

طلسماتی دنیا کے

خصوصی نمبرات

جلد اول

جنات نمبر 1995 شیطان نمبر 1996

جادو ٹونا نمبر 1997 روحانی ڈاک نمبر 1998

حاضرات نمبر 1999 خاص نمبر 2000

ہمزاد نمبر 2001 امراض جسمانی نمبر 2002

مزید کتابیات کی کتب پکڑنے والے آواز کریں

<https://www.facebook.com/groups/freeamliyatbooks/>

محمد اہمل منجانی عنانہ بخش اپنی انشا

وَحَافِي مَرْكَزِ كَلَامِ وَحَافِي نَسَالَهٗ

طَلسمانی دنیا

مارچ و اپریل ۱۹۹۵ء

جنتا نمبر

Rs. 30.00



معائنہ ایڈیٹر
مریم صدیقی
خصوصی مشیرین: نسیم فاطمہ
ابوسفیان عثمانی
صوفی
سلیم عرش
مُشیران: رابعہ بانو شیریں

حسین الہاشمی

سُورِ نُسُت! حضرت الحاج مولانا سید جلیل حسینی میاں ضامنہ ظلمہ

نگار: عمر فاروق عامیم عثمانی
فون نمبر ایڈیٹر: ۲۲۶۸۲

ایڈیٹر ڈاکٹر منٹ منیجر سید: خالد مظہر، راحت عثمانی

اطلاع عام

اس رسالہ میں جو کچھ بھی شائع ہوتا ہے وہ روحانی مرکز کی ملک ہے اس کے کسی ٹکڑے یا جزوی مضمون کو شائع کرنے سے پہلے روحانی مرکز سے رابطہ قائم کرنا ضروری ہے۔ (منجبر)

اس دائرہ میں ○ شرح نشان اس بات کی یاد دہانی کراتا ہے کہ اس شمارے کے ساتھ آپ کا زر تعاون ختم ہو رہا ہے اس شمارے کے موصول ہوتے ہی آپ زر تعاون روانہ کریں اور اگر خریداری منسوخ کرنی ہو تو بذریعہ خط اطلاع دیں۔ خاموشی کی صورت میں اگلا شمارہ دی پی سے ایک سال کی قیمت کے ساتھ روانہ کیا جائے گا اور دی پی چھڑانا آپ کا اخلاقی فرض ہوگا۔ نئی آرڈر سے رقم روانہ کر کے آپ دی پی خرچ سے بچ جائیں گے۔ (منجبر)

انتباہ

'طلسماتی دنیا' سے متعلق متنازعہ امور میں مقدمہ کے سماعت کا حق صرف دیوبند ہی کے عدالت کو حاصل ہوگا۔ (منجبر)

'طلسماتی دنیا' روحانی مرکز کے ذریعہ لاچاروں، غریبوں اور ضرورت مندوں کی مدد کرتا ہے۔ جو صاحبِ خیر کے اجر و ثواب کے لئے کوئی شکیں کرنا چاہیں وہ ایڈیٹر سے رابطہ قائم کریں۔ یا 'روحانی مرکز' کے نام اپنی رقم بھجوا کر عند اللہ ما جو ہوں۔ تعاون علی البر والی رومات کیلئے پوری پوری وضاحت کر دینا ضروری ہے۔ تاکہ رومات صحیح مصرف میں خرچ کی جاسکیں۔ (منجبر)

۲۲۶۵۵۲
رُوحانی مرکز محلہ ابوالمعالی دیوبند

بزرگ پبلشر حسین احمد صدیقی نے بانی اکیڈم پرنٹرز سے چھپوا کر 'روحانی مرکز' محلہ ابوالمعالی دیوبند شائع کرایا

کیسا اور کہاں؟

جَنَاتِ

نہایت

جَنَاتِ کا ایک رخ یہ بھی ہے

جواہر ریزے ۶۰

دُر گھٹا ۵۱

آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کا خط جَنَاتِ

صنم خانہ عملیات ۱۱

غزلیں ۹

جن تابع کرنیکے طریقے ۶۱

جن کو بقل میں بند کرنے کا عمل ۵۴

عملیاتِ حاضراتِ جَنَاتِ ۵۱

درسِ عملیات ۶۷

ایک مسلمان جن کا تیار کردہ عمل ۶۶

تشخیصِ مرض کے طریقے ۶۳

آیت الکرسی کی عظمت و افادیت ۸۱

جَنَاتِ کی حقیقت ۷۳

سبحانی ڈاک ۶۹

جَنَاتِ کے جنگ ۸۵

قلِ مودی قبلِ ایذا ۸۲

جن کیا ہے؟ ۸۳

اس کی بیوی جنّی تھی ۱۰۳

بائیس جن ایک عورت ۹۹

حامل جن ۹۳

اُمّ الصبیان کیا ہے؟ ۱۱۵

سورہ جن کی تشریحات ۱۰۹

قاتل جن ۱۰۵

جانوروں کو خواب میں دیکھنے کی تعبیر ۱۲۵

عالم الاعمال کا داد ۱۲۳

بچے اور ستائے ۱۱۷

انسانوں و جانوروں کے درمیان مناظرہ ۱۳۹

خوفناک حویلی ۱۳۳

اگر شیطان مر جائے ۱۲۷

کلی چکی / کوندھالپکا / ڈھیلا اچھلا / شیشہ ٹوٹا / اٹو بولا -
بھڑ بڑھی -

انسانوں کی / حیوانوں کی / دیوانوں کی / مستانوں کی / بیگانوں کی / شیطانوں کی ۔

ایک شور ہوا۔

بند دقوں کا / منہ گولوں کا / کچھ اینٹوں کا / کچھ ڈنڈوں کا / کچھ شیطانی چیخوں کا / کچھ انسانی آوازوں کا۔
کچھ لوگ گرے اور اٹھ نہ سکے۔

کچھ بھڑکے نیچے دب کے مرے۔

کچھ خون سے لُٹ پُٹ بھاگ گئے۔

کچھ اندھے ہوئے کچھ ٹوٹ گئے۔

آندھی آئی۔

پھیل گئی۔

خون کے گھسنے / خون کے دھتے / موت کے بادل / نعرے جلے / آگ زنی / سامان لٹا۔

طوفان بڑھا / اور بڑھتا رہا / کچھ باپ مرے / کچھ بھائی مرے / کچھ بیٹے گئے / کچھ پوتے مرے -
دولت بھی لٹی / غربت بھی مٹی / کچھ بہنوں کی عصمت بھی گئی -

اور اب کرفیو کا سٹانا۔

خاکِ دردِی / بوٹ کی تھاپ / لاٹھی / سیٹی / گھونے رہیٹ / مار دھاڑ / گولی گالی۔

بھاگ بے سالے / گرم سالے / ادبے کتے / ادبے حرامی / مرغابن جا / اٹھا بیٹھی۔

نیکر دھکڑ / زور ازوری / توڑا توڑی۔

مفت کی سگریٹ / مفت کی بٹری / مفت کی چائے / مفت کی بیوی۔

رُسو اچھر ناھید ہوئی / رفتے کی تہید ہوئی / دالوں کی عید ہوئی ۔

پھر شور اٹھا پھر لوگ مرے۔

پہراگ لگی پھر لوگ جلے۔

اور شام ہوئی تو ریڈیو میرا۔

ہنس کر بولا۔ جم کر بولا

قابو میں ہے صورتِ حال

دُر کھٹنا اب کوئی نہیں۔!



- ۲۱) دولت سے زیورات خریدے جاسکتے ہیں حسن اور محبت نہیں۔
- ۲۲) دولت سے خوشامد خریدی جاسکتی ہے محبت اور خلوص نہیں۔
- ۲۳) دولت سے کتابیں خریدی جاسکتی ہیں علم و فضل نہیں۔
- ۲۴) دولت سے نرم بستر خریدا جاسکتا ہے میٹھی نیند نہیں۔
- ۲۵) انسان کی گفتگو اس کے دل کے آئینہ کی ترجمان ہوتی ہے۔
- ۲۶) مبارک ہیں وہ لوگ جو مشکلات میں بھی نیکی کی تدبیر کرتے ہیں۔
- ۲۷) بڑا دوست آگ کے اس درخت کی مانند ہے جس کا ایک حصہ دوسرے حصے کو جلا دیتا ہے۔
- ۲۸) دل سے محبت کا حال پوچھو اس لئے کہ دل ہی ایک ایسا گواہ ہے جو رشوت نہیں لیتا۔
- ۲۹) ہزاروں خطرات میں بھی گھر کر انسان کو اپنا کردار نہیں بدلتا چاہئے۔
- ۳۰) جرم کے بعد فوراٰ سزا دو، بلکہ جرم اور سزا کے درمیان معذرت رکھو۔
- ۳۱) محبت کی عظمت یہ ہے کہ انسان خاموشی سے جل جائے اور زبان پر حرف نکالے۔
- ۳۲) اس گھر میں ہمیشہ خوشی موجود رہتی ہے۔ جہاں ہربالی اور شائستگی جیسی خوبیاں ایک دوسرے کی طرف ظاہر کی جائیں۔
- ۳۳) جو شخص مذہب سے عاری ہو وہ اس گھوڑے کی مانند ہے جس کی کوئی لگانہ ہو۔
- ۳۴) سفر کے راستے سے پہلے ساتھی کو اور گھر سے پہلے پردوسی کو دیکھو۔
- ۳۵) خوش نصیب ہے وہ انسان جس کے والدین اچھے ہوں جس کا ماحول اچھا ہو۔
- ۳۶) خوبیاں بازار میں نہیں بکتیں۔ خوبیاں اپنے اندر خود پیدا کی جاتی ہیں۔

- ۱) علم وہ خزانہ ہے جو ہمیشہ ساتھ رہتا ہے۔
 - ۲) اپنے اوپر بھروسہ کرنا عقلمندی ہے۔
 - ۳) اپنی رائے کا آزادی سے استعمال کرو۔
 - ۴) اپنے فیصلے پر قائم رہو۔
 - ۵) وقت ہمیشہ ایک جیسا نہیں رہتا۔
 - ۶) نیا تجربہ زندگی میں نیا نکھار لاتا ہے۔
 - ۷) تحریر ایک خاموش آواز ہے۔ اور قلم ہاتھ کی زبان۔
 - ۸) کاہلی سے دل و دماغ ناکارہ ہو کر رہ جاتے ہیں۔
 - ۹) صفائی اور پاکیزگی ایمان کی علامت ہے۔
 - ۱۰) چیزوں پر بھروسہ کرنے سے غور و پیدا ہوتا ہے۔
 - ۱۱) محبت اور خلوص سے دشمن دوست بن جاتے ہیں۔
 - ۱۲) امید روشنی اور ناامیدی اندھیرا ہے۔
 - ۱۳) بری صحبت مستقبل برباد کر دیتی ہے۔
 - ۱۴) طارمتک تجارت بہتر ہے۔
 - ۱۵) جھوٹے آدمی پر سچی بات کا یقین کرنا مشکل ہے۔
 - ۱۶) کامیابی کیلئے محنت اور لگن ضروری ہے۔
 - ۱۷) اللہ کے سوا کسی دوسرے کے سامنے سر نہ جھکانا چاہئے۔
 - ۱۸) صالح خیالات مقصد کو پورا کرتے ہیں۔
 - ۱۹) زبان درازی اور نکتہ چینی کرنے سے بدنامی ملتی ہے۔
 - ۲۰) والدین، دوست اور استاد مشعلِ ماہ ہیں۔
 - ۲۱) خوشی تو انسان کے اپنے سایہ سے مشابہ
- ۲۲) ہم جتنا اس کے پیچھے بھاگتے ہیں۔ وہ اتنا ہی ہم سے دور ہو جاتی ہے۔
 - ۲۳) زندگی میں بد و بھد، مشکلات اور مصیبتیں پریشانیوں مایوس کرنے کیلئے نہیں، بلکہ غیر معمولی ہمت، تجربہ اور طاقت دینے کیلئے آتی ہیں۔
 - ۲۴) شک اور خوف سے بھرادل، متفکر خیالات اور دماغ میں اٹھتا ہوا طوفان کبھی کسی کام کو مکمل یا سکون سے نہیں ہونے دیتا۔
 - ۲۵) ہم اپنے فیصلے تب بدلتے ہیں جب ہم اپنے مقصد میں ناکام، مایوس اور بے چین ہو جاتے ہیں۔ پھر ہم اس مرحلے پر کچھ بھی کر گزرنے کو تیار ہو جاتے ہیں۔
 - ۲۶) یہ بات ہمیشہ یاد رکھنا چاہئے کہ ناکامی کرنے میں نہیں بلکہ گر کر اٹھنے میں ہے۔
 - ۲۷) ہماری زندگی میں وہ خواب جن کے لئے ہم ساری قوتیں صرف کر دیتے ہیں۔ اور ہمیں اپنی منزل تک پہنچا دیتے ہیں۔
 - ۲۸) جس قدر ظلم اور مصیبتیں تم برداشت کرتے ہو، ان سب میں تمہارا مضربِ ایمان ظاہر ہوتا ہے۔
 - ۲۹) مصائب و آلام اور راحت و آرام غرض ہر حالت میں اللہ تعالیٰ کو یاد رکھنا چاہئے۔
 - ۳۰) جو مصیبت تم پر آتی ہے وہ تمہارے ہی اعمال کا نتیجہ ہوتی ہے۔
 - ۳۱) تعلیم کے ساتھ عمل اور دولت کے ساتھ شرافت نہ ہو تو دونوں بیکار ہیں۔

حسن الشیشمی
فاضل دارالعلوم دیوبند

جنات کا ایک نئے پہلو

محمد اجمل

انصاری freeamliyabooks / groups / www.facebook.com /

شریک ہوتے ہیں جس طرح بنی آدم اپنے اساتذہ کے سامنے زانوئے تلمذ تہیہ کرتے ہیں۔ تاریخ دارالعلوم اور تاریخ دیوبند کے مطالعے سے پتہ چلتا ہے کہ اکابر دیوبند سے ہر دور میں جنات نے استفادہ کیا ہے اور ان کے سامنے بحیثیت طالب علم اپنا سر جھکا لیا ہے۔

ہم ایسے بے شمار واقعات نقل کر سکتے ہیں کہ جن سے یہ واضح ہوتا ہے کہ یہ قوم جو انسانوں میں اپنے افراد بد کی وجہ سے بدنام ہو کر رہ گئی ہے اور جن کے تصور سے اور تصوراتی تصویروں سے انسانوں کے بچے بڑے بھی لرزے کاہنتے ہیں ان میں انسانیت نوازوں اور نوجوانوں سے سہمردی اور محبت و رافت کا برتاؤ کرنے والوں کی تعداد بہت زیادہ ہے۔

میرے والد محترم میر سبط میں روحانی طالع کی خدمات انجام دیا کرتے تھے۔ اور شیخ الاسلام حضرت مولانا سید حسین احمد مدنیؒ سے بہت سے ان کی روحانی خدمات کا چرچا آج بھی بالعموم پورے میر سبط میں اور بالخصوص علاقہ مقبرا پور پھیلا ہوا ہے۔ کہیں ان کا ذکر ہوتا ہے تو لوگ آج بھی عقیدت سے اپنا سر جھکا لیتے ہیں اور ان کی خدمات کا چرچا کر کے آج بھی ان کا ذکر اتنا ہی اہم احترام کے ساتھ کرتے ہیں۔ ان کی مجلس میں کئی جن بھی آیا کرتے تھے۔ اور انہوں نے جنات کے ذریعہ انسانوں کی خدمت بھی کرائی ہے۔ میں نے کئی بار انہیں ایک کوٹے سے باتیں کرتے دیکھا۔ تحقیق کرنے پر معلوم ہوا کہ یہ کوئی جن تھا جو کوٹے کی صورت میں ان کے پاس آتا جاتا تھا۔

ایک بار اسکول کے امتحان کا نتیجہ خلاف توقع سامنے آیا۔ اس میں سکول کی بدنامی تھی۔ اس سے والد محترم جن کا اچھا گرامی محمد ہاشم تھا بہت ملول تھے اگلے صبح کولوگوں نے دیکھا کہ امتحان کی تمام کاپیاں اور اسکول کا پورا ریکارڈ اسکول کے صحن میں رکھا ہوا ہے اور اس پر برف کی بڑی بڑی سلیاں رکھی ہوئی ہیں۔ حالانکہ یہ دسمبر کی بات تھی اور برف کا اس زمانہ میں موسم سرما کی وجہ سے آس پاس ملنا مشکل تھا۔ چنانچہ سارا ریکارڈ اور امتحان کی کاپیاں محل میں رکھ کر برابر گئیں اور میونسپل بورڈ کی طرف سے دوبارہ امتحانات کرانے کا فیصلہ کیا گیا۔

جس مکان میں میں اس وقت رہتا ہوں یہ مولانا مطلوب الرحمنؒ نے خریدا تھا۔ یہ مولانا شہیر احمد مدنیؒ کے بڑے بھائی تھے۔ اس مکان میں جنات رہا

ماہر انسان میں جنات کے بارے میں صرف ایک ہی بات مشہور ہے کہ وہ لوگوں کو ستاتے ہیں اور مختلف طریقوں سے انسانوں کا ناک میں دم کرتے ہیں حالانکہ یہ بات قطعی طور پر غلط ہے۔ انسانوں کو جو حضرات اجڑاتے ہیں یا نقصان پہنچانے کے درپے رہتے ہیں وہ اس قوم کے وہ افراد ہیں جنہیں جنات ہی میں بھی نظروں سے نہیں دیکھا جاتا۔ وہ اپنی قوم میں بھی بدنام اور رسوا ہوتے ہیں اور ان کی قوم خود ان کی برائیوں اور ریشہ دوانیوں سے لرزہ براندام رہتی ہے۔ انسانوں کے اس گروہ کا جائزہ لے کر جو ابواشی اور خندہ گردی میں مصروف ہوں اگر دوسرے جنس کا کوئی فرد تمام انسانوں کو برا اور خالی اور قابلِ غلامت سمجھنے لگے تو ظاہر ہے کہ یہ عدل و انصاف کے خلاف ہوگا۔ بس لیے کہ انسانوں میں جہاں شیطان صفت لوگ ہیں وہاں فرشتہ صفت افراد کی بھی کمی نہیں ہے۔ اسی طرح جنات میں اچھے بڑے بھی قسم کے افراد پائے جاتے ہیں۔ ان میں ایسے افراد بھی ہیں جو انسانوں کے درپے رہتے ہیں۔ انہیں نقصان پہنچاتے ہیں ان کی جان و مال کے پیچھے بڑے رہتے ہیں اور جو ان کے جسموں میں داخل ہو جاتے ہیں اور انسانوں کے رگوں پے میں شامل ہو کر شیطانی کی طرح ان کے خیالات پر چھا جاتے ہیں۔ اور ان کی زبان سے اپنی بات کہتے ہیں اس کی نظروں سے خود دیکھتے ہیں اور انہی بیویوں کا گواہی چوس چوس کر انہیں نیم مردہ اور نیم دیوانہ بنا کر رکھ دیتے ہیں۔ ایسے جنات کی وجہ سے جن کی تعداد اچھے جنات کے مقابلے میں یقیناً کم ہے تمام اجڑ کو برا کہنا اور اس مخلوق کو قابلِ لعنت و غلامت سمجھنا اخلاقی طور پر بھی برا ہے اور شرعی طور پر بھی غلط ہے۔ اور یہ طریقہ جنات کو دعوتِ اختلاف دینے کے برابر بھی ہے۔

تاریخ کی ڈائری میں تلاش کرنے سے ہمیں ایسے بے شمار واقعات حاصل ہو جائیں گے جن واقعات سے جنات کی شرافت ہمدردی اور وفاداری کی پہلوئیاں ہونگی۔ جنات کی اکثریت نہ صرف یہ کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ہاتھوں پر مشرقت بہ اسلام ہو گئی تھی بلکہ تاریخ سے یہ بھی ثابت ہے کہ انسانوں کی طرح جنات نے اپنی روحانی تربیت کے لیے بے شمار بزرگوں اور ولیوں سے اپنا رشتہ شہادت قائم کیا۔ اگر وہ انسانیت کے بہ اعتبار جنس دشمن ہوتے تو کبھی کوئی جن کسی انسان کی نبوت کو تسلیم نہ کرتا اور کبھی کوئی جن کسی ولی کی ولایت کا قائل نہ ہوتا۔ حد تو یہ ہے کہ جنات نے انسانوں کی بنائی ہوئی دینی درس گاہوں میں تعلیم و تربیت کے مراحل طے کیے اور اپنا عقیدت اولیا و اشراف کا گواہی دیا اور انہوں میں تسلیم و رضا قائم کیا۔

کلام الحکمۃ دیوبند میں ہر سال جنات بھی اسی طرح اسباق کی سماعت میں

تھا۔ اور گاجر کا حلوہ اس وقت ملنا دیوبند میں ناممکن تھا۔ لیکن میری حیرت کی انتہا نہیں رہی جب چند منٹ کے بعد انہوں نے ایک ٹرے میں چائے اور گاجر کا گرم گرم حلوہ میرے سامنے رکھ کر کہا۔ لے کھا۔

اس طرح کے واقعات بھی سننے اور دیکھنے میں آئے ہیں کہ جنات نے انسانی صورتوں میں آکر انسانوں کی مدد کی اور انھیں سہارا دے کر انسانی نوازی کا ثبوت پیش کیا۔

ان واقعات سے یہ بات ڈو اور ڈو چار کی طرح واضح اور متین ہو جاتی ہے کہ جنات انسانوں میں اچھے تعلقات قائم رکھنے کو پسند کرتے ہیں۔ لیکن ان میں کے بڑے افراد انسانوں کو ستاتے ہیں اور ان ہی کی وجہ سے ان کی پوری قوم بدنام ہے۔

دوسری طرف عام انسانوں کا یہ حال ہے کہ اگر ان کے گھروں میں جنات رہتے ہیں اور مال اپنے عمل سے یہ ثابت کر دیتا ہے کہ یہاں جنات قیام پزیر ہیں تو خواہ وہ اہل مکان کو ستاتے ہوں یا نہیں۔ ان سے مکان خالی کرانے کی فکر شروع ہو جاتی ہے۔ مکان کیلوا کر اور نقش وغیرہ لٹکا کر جنات سے مکان خالی کرایا جاتا ہے۔

حیرت کی بات یہ ہے کہ انسان اگر کسی انسان کے مکان پر قابض ہو تو کسی طرح بھی مکان خالی کرنے کے لیے تیار نہیں ہوتا۔ مقدمہ بار کر بھی اسے اپیل کرنے اور اپیل ہار جانے کے بعد بھی اسے ہٹ دھرمی اور زعم طاقت کا مظاہرہ کرنے کا حق رہتا ہے۔ لیکن جنات بیچارے قرآن حکیم کی آیات کے ذریعہ گھر سے باہر چلے جاتے ہیں۔

اب ذرا سوچیں کہ بڑا اور ہٹ دھرم کون ہے۔ انسان یا جن؟ ہماری رائے یہ ہے کہ بڑا انسانوں کا گروہ ہے اور نہ جنات کا طبقہ۔ بلکہ بڑا تو وہ ہے جس میں بڑائی ہے۔ جس میں بڑائی اور فتنہ انگیزی ہے وہ بڑا ہے۔ خواہ وہ انسان ہو یا از قبیلہ جنات۔

اس مضمون کی آخری بات یہ ہے کہ ہم نے جنات کو سمجھا ہی نہیں اگر ہم نے ان کی حقیقت کو پایا ہوتا تو ہم ان سے دوستی اور روابط بڑھانے کی بات کرتے اور ان سے فائدہ اٹھاتے۔ ہم ان کے پیچھے جب لٹھ لیے بھاگے پھرتے ہیں اور بذریعہ عمل ان کیلئے جگہ جگہ مشکلات کھڑی کرتے ہیں تو پھر ان سے کسی خوشگوار بات کی توقع رکھنا بے معنی وارد ہے۔

کرتے تھے۔ اور اس مکان کے مکینوں کو پریشان کیا کرتے تھے۔ مولانا حسین احمد مدنی ج نے اس مکان کو کیلا اور جنات سے باقاعدہ ایک تحریری معاہدہ ہوا۔ اور الحمد للہ آج تک یہ مخلوق کسی کو براہ راست کوئی دیکھ نہیں دی۔ بلکہ بعض افراد کو انہوں نے کچھ فائدے پہنچائے ہیں۔ اور ان میں سے ایک میں بھی ہوں۔

راقم المحررت کے تایا (والد کے بڑے بھائی) حافظ ناظم صاحب دیوبند میں روحانی علاج کی خدمات میں مشہور و معروف تھے اور مشہور عام تھی یہ بات بھی کہ جنات ان سے ڈرتے ہیں۔ چنانچہ اگر کسی پر جن کا اثر ہوتا اور کوئی حافظ ناظم صاحب کا نام لے دیا کرتا تھا تو جن اسی وقت رنوجکڑ ہو جاتا تھا۔ اور بغیر علاج ہی کے آسیب زدہ شخص ٹھیک ہو جایا کرتا تھا۔ ۱۹۸۰ء کی بات ہے کہ دیوبند کے جامع مسجد کے دائیں مینار پر روزانہ ایک چراغ جلا کرتا تھا۔ لوگوں کو اس کے جلنے پر بڑی حیرت تھی۔ لوگوں نے حافظ ناظم صاحب سے تحقیق چاہی۔ انہوں نے بتایا کہ دیوبند میں کسی جن کے گھر جنات ہی میں کچھ ایسے مہمان آئے ہوئے ہیں جو کچھ شرارت پسند ہیں ان ہی میں سے بعض کی یہ حرکت ہے کہ روزانہ رات کو مینار میں ایک چراغ جلا دیتے ہیں۔ چنانچہ حافظ ناظم صاحب نے بذریعہ عمل ان سے بیخوشائی کی اور پھر کہیں جا کر یہ سلسلہ موقوف ہوا۔ لیکن اسی اثنا میں دیوبند کے جنات میں سے بعض شریف افراد نے حافظ صاحب سے اپنے مہمانوں کی شرارتوں کی معذرت چاہی اور ان کی خدمت میں کوئی بد یہ بھی پیش کیا۔

مشہور عام ہے یہ بات کہ حضرت مولانا حاجی اصغر حسین میاں جتھے اکثر جنات نے علمی طور پر استفادہ کیا۔ اور ان سے عملیات کا فن بھی حاصل کیا۔ کیوں کہ حضرت میاں صاحب فن عملیات کے بے تاج بادشاہ تھے۔ اور انہی کے غلوں بے کراں اور اللہیت کا کرشمہ ہے کہ برہما برس کے بعد بھی نسلاً بعد نسل بھی تک خلق خدا ان کی جو کھٹ سے برابر فائدہ اٹھا رہی ہے۔ اور ان کی اولاد کی بھی بذریعہ علم و عمل اللہ کے بندوں کی خدمات جلیلہ میں مصروف ہیں

مولانا خورشید عالم صاحب کے والد محترم حضرت مولانا ظہور احمد صاحب کی جب وفات ہوئی تو اس وقت کے مشائخ نے یہ بات بتائی کہ مرحوم کے جانے کو جنات نے گھیر رکھا تھا اور بعض جنات جو غالباً ان کے شاگرد تھے قرآن حکیم کی تلاوت میں مصروف تھے! اور اس وقت کے بعض بزرگوں نے ان کی آواز بھی سنی تھی۔ اور یہ اعتبار جسمان کا قریب بھی محسوس کیا تھا۔

دیوبند میں ایک نہیں کئی ایسے بزرگ ہوئے ہیں جن کے تعلقات خاصے بہت گہرے تھے۔ بھائی سید گنگوہی کے پاس جنات کی ایک جماعت درس لینے آتی تھی۔ ایک بار میں ان کی خدمت میں رات کو خفا کے بعد پہنچا۔ تو میں نے دیکھا کہ آپ درس دینے میں مصروف تھے۔ اور سامنے کوئی نہ تھا۔ میں نے کچھ پوچھنا چاہا تو حضرت نے ڈانٹ دیا۔ پھر پوچھنے لگے کیا کھائے گا؟ میں نے کہا گاجر کا گرم گرم حلوہ! یہ فرمائش میں نے سوچ سمجھ کر کی تھی۔ کیوں کہ جون کاہیز

قرائین حضرات

آپ کو "طلسمانی دنیا" کا یہ "جنات نمبر" کیسا لگا؟ اس سلسلہ میں اپنی رائے سے ضرور مطلع کریں۔ اہم خطوط کو "طلسمانی دنیا" میں شائع کیا جائے گا۔

منجبر

غسریں



کچھ اس طرح بھی ہم یہ وہ چشم کرم کریں
جس جس طرح سے چاہیں وہ ظلم و ستم کریں
غم آستین اور گریباں کو صدم کریں
اک تازہ اہتمام سے جشنِ الم کریں
ہم یاد و رفتگان کا کریں اہتمام کیا؟
کس کس کے غم کو چھوڑیں کس کس کا غم کریں
اب فیصلہ ہوا ہے یہی انکے در سے کیا
ہم سر جھکا دیں اور وہ سر کو قلم کریں
صدیاں گزر گئی ہیں خیالوں کی راہ سے
کیا اپنی زندگی کی کہانی رقم کریں
کیوں کر نہ قافلے کو طے منزل مراد
جب رہبری کسی کے نقوش قدم کریں
میں آپ ہی کے واسطے زندہ جہاں میں ہوں
اپنا کرم مجیب نہ کچھ آپ کم کریں

مجیب سمری انوی ضلع بستوی

پگھلے ہوئے لمحوں سے یہ چلتا ہے پستہ بھی
اس شہر میں رہتا ہے کوئی شعلہ نوا بھی
ڈرتا ہوں کہ قسمت کہیں پتھر نہ بنا دے
اپنے لئے میں نے جو کوئی پھول چُنا بھی
کیا جانے کہاں کھو گئے خوشبو کی طرح وہ
میں چار قدم ان کے تعاقب میں چلا بھی
زائل نہ ہوئے جسم سے ظلمات کے دھتے
راتوں کا بدن چاند کی کرنوں سے دھلا بھی
انسان کا دل ساحل و طوفان کا سنگم
انسان کا احساس خموشی بھی صمد بھی
لفظوں سے تراشا ہے ترے حسن کا پیکر
شعروں میں سموتے ہیں ترے ناز و ادائیگی
ماحول کے زخموں کی کسک دیکھنے والو
حالات کچھ دھاگوں سے کوئی زخم سیا بھی
غریب میں شامل ہوا اگر پیار کا جذبہ
غریب سے ہو سکتی ہے تعمیر و فدا بھی
پتھر کی چٹانیں بھی تو ہیں رامیں مآبر
شیشے کی فصیلوں کو اگر توڑ دیا بھی

صاحب سہارنپوری



صنم خانہ عملیات

صنم خانہ عملیات ناچیز حسن السہاسنی کی زیر ترتیب ایک کتاب ہے۔ یہ کتاب جو موجودہ سائر پر قریباً آٹھ سو صفحات پر مشتمل ہوگی طلسماتی دنیا کے قارئین کے لیے اس کے کچھ ابواب قسط وار پیش کیے جا رہے ہیں۔ اب تک اس کتاب کی ۹ قسطیں پیش کی جا چکی ہیں۔ اس کتاب کا پہلا باب استخاروں پر مشتمل تھا دوسرا باب فضائے حاجات اور تیسرا باب قرضوں کی ادائیگی کے عملیات و وظائف پر مشتمل تھا اور چوتھا باب رزق و روزگار اور آمدنی کی خیر و برکت سے متعلق تھا۔ اور یہی باب زیر اشاعت تھا کہ جنات نمبر کا اعلان کر دیا گیا اور آج آٹھ لاکھ جنات نمبر آپ کے ہاتھوں میں موجود ہے۔ اور آپ اس سے لطف اندوز ہو رہے ہیں۔

رزق و روزگار سے متعلق عملیات و نقوش کا سلسلہ ابھی اور چلے گا لیکن جنات نمبر کی وجہ سے اسے طلسماتی دنیا پر روک کر اس نمبر کی مناسبت کی وجہ سے صنم خانہ عملیات کا وہ حصہ پیش کیا جا رہا ہے جو جنات و آسیب کو دفع کرنے، جلانے، حاصر کرنے اور انہیں قید و بند کرنے سے متعلق ہے۔ اس کے بھی کچھ اجزاء روک لیے جائیں گے اور انہیں اس وقت شامل کیا جائے گا جب صنم خانہ عملیات کتابی صورت میں پیش کی جائے گی۔ باب الرزق کے طریقہ ۱۵۰ مزید عملیات و نقوش و وظائف مئی ۹۵ء کے شمارے میں ملاحظہ فرمائیں۔ میرے کی قدر جو بری ہی کرتے ہیں۔ جو لوگ اس فن کی گہرائی و گیرائی سے واقف ہیں وہ اندازہ کر چکے ہوں گے کہ صنم خانہ عملیات کے مختلف ابواب میں ہم نے تحقیق و جستجو کا حق ادا کرنے کی کوشش کی ہے یہ دعویٰ کرنا تو غلط ہو گا کہ یہ کتاب "بیت لے فن" ثابت ہوگی البتہ یہ طے ہے کہ یہ کتاب جب مکمل ہو کر منظر عام پر آئے گی تو اس کو اب باب فن قدر و منزلت کی نظروں سے دیکھیں گے اور خادم و ناچیز کی فیاضی اور وسعت قلب کے قائل ہوں گے کہ حسن نے جو کچھ اپنے بڑوں سے حاصل کیا تھا اس کو بغیر کسی کٹوتی اور تنگی نظر کے اپنے قارئین کی خدمت میں پیش کر دیا۔ بلکہ اس خطا کا پر کرتان حق کا الزام مائدہ ہو سکے۔

اگلے صفحہ پر صنم خانہ عملیات کا وہ باب ملاحظہ فرمائیں جو آسیب و جنات سے متعلق ہے اور جو مالین کے لیے یقیناً ایک تحفہ کی حیثیت رکھتا ہے۔ جو لوگ پہلے ہی سے اس نمبر کے ذریعہ خدمت خلق میں لگے ہوئے ہیں انہیں اس میں کئی فارمولے بالکل نئے اور جاذب نظر محسوس ہوں گے اور تجربے کی کسوٹی پر پورے اتریں گے جو لوگ اس فن کے ماہر نہیں ہیں ان کے لیے تو یہ سارا سرمایہ ہی تریاقِ منظم ہے لیکن اس تریاق کو وہ اپنے لیے زہر بنائیں۔ اگر اس باب کی ابتدائی اسطور کو بغور پڑھ کر ان پر عمل نہیں ہوا تو یہ سرمایہ مبتدی اور ناٹری مالین کے لیے نقصان و خسارہ کا موجب بھی ثابت ہو سکتا ہے۔ بہر کیف۔ سرمایہ علم و عمل پیش خدمت ہے اپنی اہلیت و صلاحیت کے مطابق اس سے فائدہ اٹھائیں اور ناچیز کو دعا و خیر میں یاد رکھیں۔ (خادم حسن السہاسنی)

باب

باب الحزن والاسیب

جنات اور آسیب کو دفع کرنے کا بیان

تمام عالمین کیلئے ”صنم خانہ عملیات“ کا یہ باب ایک خاص تحفے کی حیثیت رکھتا ہے۔ اس باب میں ہم ایسے زود اثر اور مفید فارمولے پیش کریں گے کہ جن کے ذریعہ خدمتِ خلق کرنا عالمین کیلئے بہت آسان ہو گا۔ لیکن شرط یہ ہے کہ ان فارمولوں کو وہی لوگ استعمال میں لائیں جنہیں اس روحانی لائسنس کی سوجھ بوجھ پہلے سے حاصل ہے۔ جنات اور آسیب کے معاملات میں ہر عامل کو احتیاط سے کام کرنا چاہئے۔ جب تک کسی حصار اور کسی عملِ خاص کی زکوٰۃ ادا نہ کر دی ہو اس وقت تک جنات ماضیات اور آسیب کے عملیات سے بچنا چاہئے ورنہ نفع کے بجائے نقصان کا احتمال ہے۔

آج ساری دنیا میں جنات اور آسیب کی تخریب کاریاں پھیلی ہوئی ہیں۔ اگرچہ جن دانس کی کشمکش کا سلسلہ تو جب سے یہ دنیا بنی ہے تب ہی سے چل رہا ہے لیکن خبرِ صادق صلی اللہ علیہ وسلم نے قیامت کی جو نشانیاں بتائی تھیں ان میں سے ایک نشانی یہ بھی ہے کہ جنات مخصوص معاہدوں کو توڑ کر انسانوں کو پریشان کرنے پر مائل جائیں گے۔ اور قربِ قیامت میں ان کی ریشہ دوانیاں بڑھ جائیں گی۔

جنات اور آسیب کے اثرات سے آج دنیا بھر میں لوگ پریشان ہیں اور اہل یورپ نے بھی اب اس بات کو تسلیم کر لیا ہے کہ یہ مخلوق اپنا ایک وجود رکھتی ہے اور یہ مخلوق انسان سے زیادہ طاقتور ہے۔ ہم مسلمانوں نے ہمیشہ ہی اس مخلوق کے وجود کو مانا ہے۔ اور وہ اس لئے کہ اس مخلوق کے وجود کی خبر ہمیں خبرِ صادق صلی اللہ علیہ وسلم نے دی ہے۔ اور خدا کی آخری کتاب میں اس مخلوق کا نہ صرف تذکرہ ہے بلکہ ان کے نام پر باقاعدہ قرآن کی ایک سورۃ ”سورۃ جن“ کے نام سے نازل ہوئی ہے۔

اس میں کوئی شک نہیں کہ جنات نظر نہیں آتے اس لئے انسانوں کو نقصان پہنچانا ان کیلئے نسبتاً آسان ہے، لیکن اس کا مطلب یہ نہیں ہے کہ جنات انسانوں سے زیادہ طاقتور ہیں۔

علمی اور واقعاتی طور پر یہ بات ثابت ہے کہ انسان اگر فی الواقعہ اپنے رب کا فرمانبردار ہو تو وہ ایک مثبتِ خاک ہو کر بھی جنات اور اسی طرح کی دوسری مخلوقات سے زیادہ طاقتور بن جاتا ہے۔ اس لئے کہ رب کی فرمانبرداری کی وجہ سے

اس کے اندر بے مثال روحانی قوت پیدا ہو جاتی ہے اور اپنی روحانی قوت سے وہ ہر مخلوق پر غالب آ سکتا ہے۔ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے اسی روحانی قوت کی بنا پر مڑکانہ پہلوان کو زیر کر دیا تھا۔ حالانکہ مڑکانہ چالیس مردوں سے زیادہ طاقت رکھتے تھے۔

بہر حال جنات اور اسی طرح کی دوسری مخلوقات سے نمٹنے کیلئے ایک تو اپنے اندر روحانی قوت کا ہونا ضروری ہے۔ دوسرے اُن علمی ہتھیاروں سے لیس ہونا بھی ضروری ہے جو ہمارے بزرگوں کے ایجاد کردہ ہیں اور جن ہتھیاروں کا سہارا لیکر عالمین نے ہمیشہ جنات اور شیاطین کو شکست دی ہے۔

جنات اور دوسری شیطانی مخلوقات سے نمٹنے کیلئے اس باب میں ہم بہت سے قیمتی فارمولے نقل کریں گے۔ عاصمین اپنی صلاحیت اور بساط کے مطابق ان سے استفادہ کر سکتے ہیں۔ لیکن ان فارمولوں کو نقل کرنے سے پہلے ہم یہ حصار پیش کر رہے ہیں۔ تمام عالمین اس حصار کو زمین نشین کر لیں۔ کیونکہ اس حصار کے بغیر جنات وغیرہ کو حاضر کرنا ہلاکت کا باعث بھی بن سکتا ہے۔

یہ حصار جو ہم نقل کر رہے ہیں۔ اُن تمام حضرات کے معمولات میں شامل رہے جو روحانی عملیات کے ذریعہ خدمتِ خلق کیا کرتے تھے۔

”حصار“ تو بے شمار ہیں۔ ان سب کا بیان انشاء اللہ ”باب الحصار“ میں تفصیل کے ساتھ آئے گا۔ یہاں تو ہم صرف ایک حصار نقل کرنے پر قناعت کریں گے۔ لیکن یہ حصار وہ ہے جسے تمام عالمین نے فوقیت دی ہے۔ یہ حصار جن، دیو، آسیب کو حاضر کرنے یا کسی اور طرح کی حاضرات کیلئے کام آتا ہے۔

اس حصار سے پوری طرح فائدہ اٹھانے کیلئے ضروری ہے کہ سب سے پہلے اس کی زکوٰۃ ادا کر دی جائے۔ اس کی زکوٰۃ صرف ۷ روز میں ادا ہو جاتی ہے۔

زکوٰۃ ادا کر نیکاً طریقہ یہ ہے کہ عروجِ ماہ میں جمعرات کے دن سے بعد نمازِ عشاء ۴۴ مرتبہ زوزانہ پڑھے اور اول و آخر گیارہ گیارہ درود شریف بھی پڑھے۔ ساتویں روز عمل ختم کر کے آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم اور اہل بیت کو ایصالِ ثواب کرے اور دودھ کی کھیر بنائے اور نمازیوں کو پیٹ بھر کر یہ کھیر کھلائے اور جس وقت یہ کھیر دسترخوان پر ہو اس وقت کوئی نمکین چیز دسترخوان پر موجود نہ ہو۔ خود بھی پیٹ بھر کر یہ کھیر کھلائے اور ساتویں نمازیوں کو بھی بس یہی کھیر کھلائے۔ انشاء اللہ حصار کی زکوٰۃ ادا ہوگی اور اس کے بعد اس حصار سے پوری طرح فائدہ اٹھانا ممکن ہوگا۔

حصار یہ ہے، پہلے بسم اللہ پھر آیت الکرسی، پھر قل یا ایہا الکفر دن پھر قل ہو اللہ احد پھر قل اعوذ برب الفلق پھر قل أعوذ برب الناس پھر سورۃ بقرہ کا آخری رکوع، آمین الرسول سے ختم سورۃ تک۔ ایک ایک مرتبہ پڑھ کر چاقو یا شہادت کی انگلی پر دم کرے۔ چاقو خالص لوہے کا ہو اس میں ہاتھی دانت وغیرہ کا دستہ نہ ہو۔ چاقو کی نوک سے یا شہادت کی انگلی سے عامل اپنے ارد گرد ایک دائرہ کھینچ لے۔

حصار کا دائرہ کھینچنے کے بعد اسی حصار کو ایک بار پھر پڑھ کر آسیب زدہ کے اوپر اگر دم کر دے گا تو جن، پری، آسیب وغیرہ جو بھی اس وقت مریض پر حاضر ہوگا۔ بغیر عامل کی اجازت کے واپس جانے کی ہمت نہیں کر سکے گا۔

یہ حصار دوسرے حصاروں کے مقابلے میں آسان بھی ہے اور اسے سب سے زیادہ طاقتور مانا گیا ہے۔ زکوٰۃ کی ادائیگی کے وقت، روز تک اسی حصار کو روزانہ ۴ مرتبہ پڑھنا ہے۔ چاقو وغیرہ پر دم کرنا ضروری نہیں۔ اس حصار کی زکوٰۃ ادا کرنے کے بعد ایک چلہ ہر قسم کے گوشت سے ہمہیز کرتے ہوئے روزانہ گیارہ مرتبہ یہ کلمات پڑھیں۔

يَا بَدُّ دَحْ عَلَيَا مَلِيْقًا تَلِيْقًا اَنْتَ تَعْلَمُ مَا فَلَظِيْ بَعْدُ۔ اور روزانہ تلاوت کے دوران لوہان وغیرہ کی خوشبو جلائیں۔ انشاء اللہ اس طرح ایک چلہ پورا کرنے پر عامل ہو جائیں گے اور پھر جب بھی آسیب یا جن کو قبضے کرنے کا عمل کریں گے تو کوئی دشواری پیش نہیں آئے گی۔ یہ دونوں کام اس لائن میں آنے سے پہلے بہت ضروری ہیں۔

اب ہم آسیب و جنات کو قابو میں کرنے اور انہیں بے بس کرنے یا خاستہ کر نیکے فارمولے بیان کرتے ہیں۔ انشاء اللہ ان فارمولوں میں سے ہر فارمولہ اپنی جگہ اہم اور آزمودہ ہے۔ ہم یہاں کوئی ایسا فارمولہ بیان نہیں کریں گے۔ جو تجربہ میں آچکا ہو۔ جب کسی جن زدہ یا آسیب زدہ انسان کا علاج کرنا ہو تو سب سے پہلے مریض کے قد کے برابر رونا کی جڑ سے بائیں پیر کے انگوٹھے تک گیارہ سرخ رنگ کے تار لیکر ایک ٹکڑا بنائیں اس میں صرف تین گرہ لگائیں اور ہر گرہ کو بند کرنے سے پہلے یہ عزیمت پڑھ کر پھونک ماریں پھر گرہ لگا دیں۔

عزیمت یہ ہے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ۔ وَاصْبِرْ وَمَا صِدْقٌ اِلَّا بِاللّٰهِ وَلَا تَخْزَنْ عَلَيْهِمْ وَلَا تَكُ فِيْ ضَلٰوٍ مِّمَّنْ يَتَّبِعُوْنَ
اِنَّ اللّٰهَ مَعَ الَّذِيْنَ اتَّقَوْا وَالَّذِيْنَ هُمْ مُحْسِنُوْنَ۔ (سپارہ ۱۴ سورہ نحل آیت نمبر ۱۲)

مریض کو پاک زمین پر یا سفید چادر پر بٹھا کر یہ گندہ اس کے بالوں میں باندھ دیں۔ مریض کے سامنے ایک کوری ہانڈی رکھیں۔ یہ ہانڈی اس سے پہلے کبھی استعمال میں نہ آئی ہو۔ ہانڈی کو اس کے رکھنے اور اس پر ایک کورا چراغ رکھیں یہ چراغ بھی اس سے پہلے کبھی استعمال میں نہ آیا ہو۔

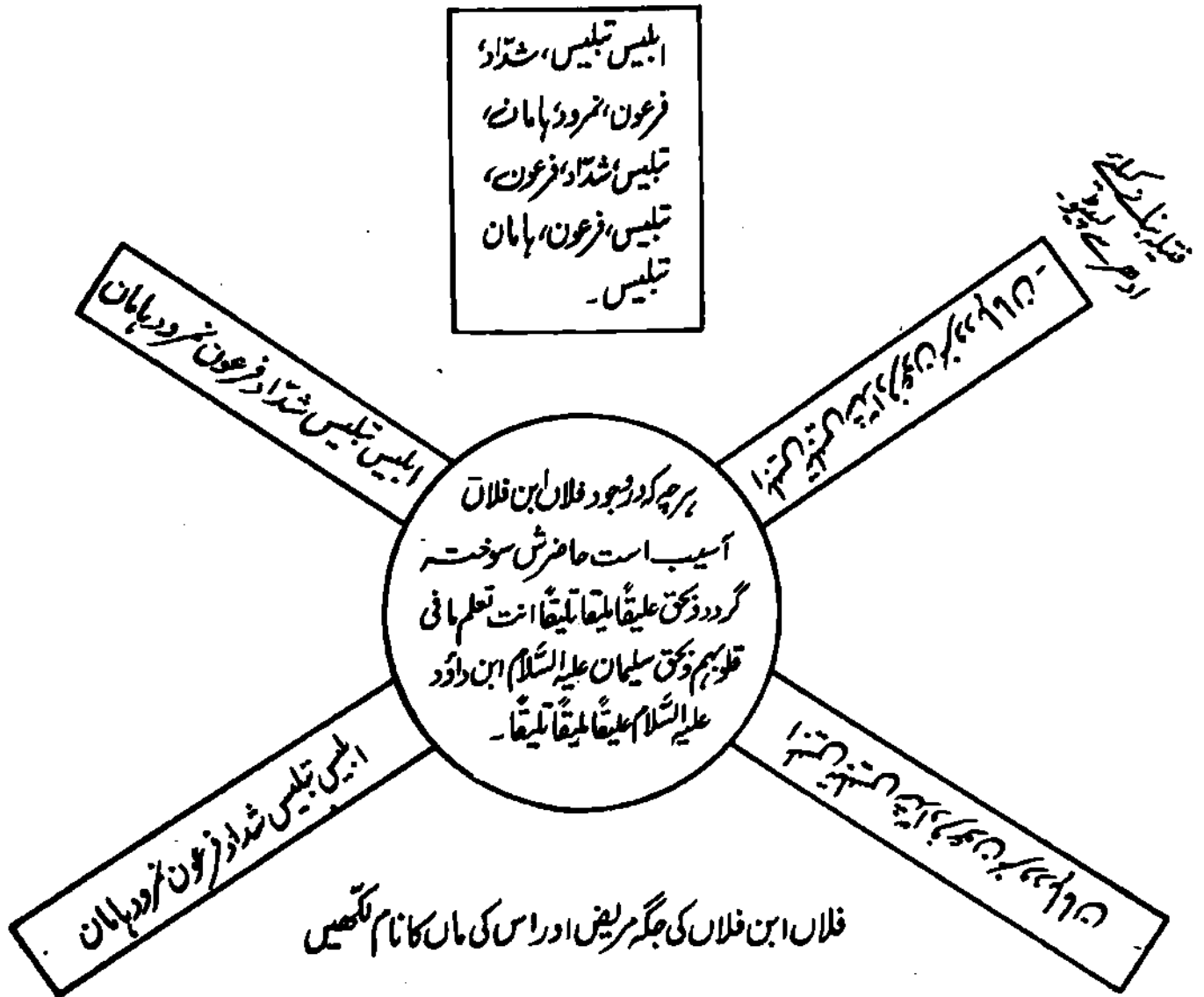
اس کے بعد درج ذیل فتیلہ تیار کر کے اس کو نئی روٹی میں لپیٹ کر بتی بنالیں اور چراغ میں لٹوں کا نیل ڈالیں۔ پھر اس فتیلہ کو اس چراغ میں جلائیں اور مریض سے کہیں کہ وہ چراغ کو دیکھتا رہے۔ یہ سب کچھ کرنے سے پہلے عامل اپنا اوڑھن مریض کا حصار کر لے اور مندرجہ ذیل عزیمت پڑھ کر مریض پر دم کر دے۔

عزیمت یہ ہے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ۔ وَاشْمِسْ وَالْقَمَرَ وَالْجُودَ مَسْحَرَاتٍ بِاَمْرِ اَلَا لَهٗ الْخَلْقُ وَالْاُمُورُ نَبَاً اِنَّ اللّٰهَ دَجَّ الْعَالِيْنَ۔ ہر کس کہ در وجود کہ در اندام و آنچه در شکم و آنچه در گوش و چشم و بینی فلاں ابن فلاں سایہ سخت شدہ است یا بہ نظر سخت شدہ است آمدہ زود بسوزد بحق سلیمان ابن داؤد علیہ السلام و بحق اھیا اشراہ با بحق ملیقم ملیقمًا تَلِيْقًا اَنْتَ تَعْلَمُ مَا فِيْ قُلُوْبِهِمْ و بحق لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللّٰهِ صَلَی اللّٰهُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَم و بحق مُؤْمِن و بحق مُعْتَمِن۔

آسیب مریض پر حاضر ہو گا۔ اور حاضر ہو کر جل جائے گا۔ یہ بات یاد رکھیں کہ فلاں ابن فلاں کی جگہ مریض او اس کی ماں کا نام لینا ہے۔

فتیلہ اس طرح بنے گا۔



طریقہ ۲ آسیب زدہ کے کان میں، مرتبہ اذان پڑھیں پھر سورۃ فاتحہ، مؤذنین، آیت الکرسی، سورۃ طارق اور سورۃ حشر کی آخری تین آیات اور سورۃ صافات پڑھ کر کان میں دم کریں۔ انشاء اللہ آسیب جگر ختم ہو جائے گا۔ سورۃ طارق ۳۰ دے سپارے میں ہے اور سورۃ حشر ۲۲ دے سپارے میں ہے اور سورۃ صافات ۲۳ دے سپارے میں ہے۔ مندرجہ ذیل تعویذ لکھ کر فقیہ بنالیں۔ اس کے بعد کڑوے تیل میں جلا کر آسیب زدہ کے کان اور ناک میں دھواں پہنچائیں۔ انشاء اللہ آسیب جل جائیگا۔

طریقہ ۳

ایلیس ابو جہل
شداد نمرود
جبریل
اسرافیل
میکائیل
عزرائیل

یہ عمل صرف ایک ہی بار کرنا ہے۔

طریقہ ۴ اس طلسم کو لکھ کر آسیب زدہ کو دھونی دیں۔ انشاء اللہ آسیب جل جائے گا۔

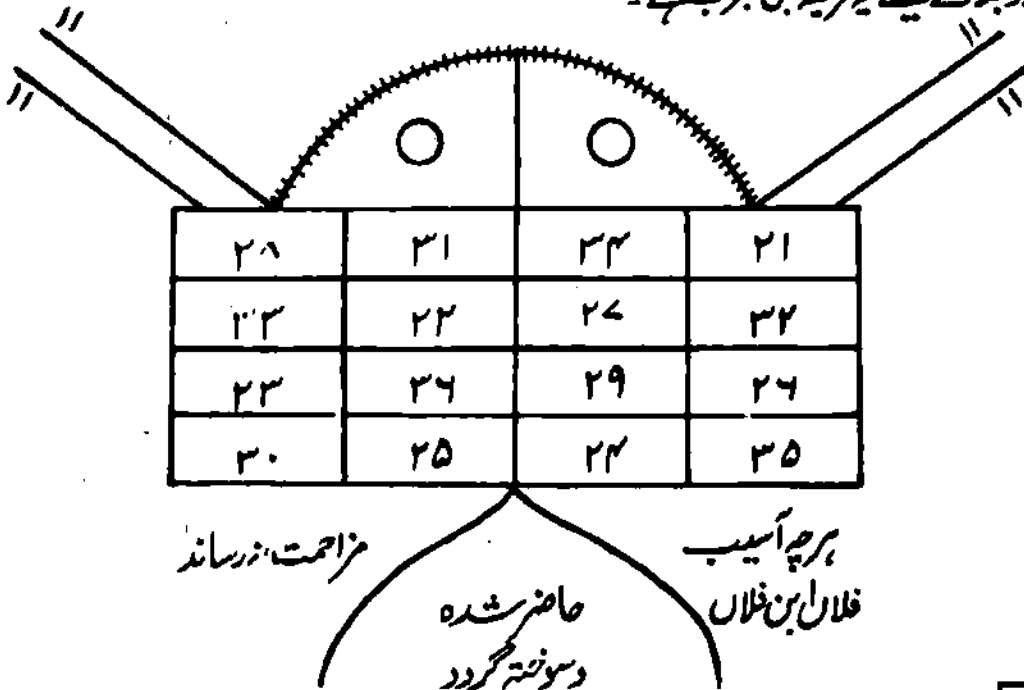
۴۹۹۱۱۱

طریقہ ۵ سورہ جن کا نقش بھی جن اور آسیب کو دفع کرنے اور جلانے میں تیر بہدف ہے۔ جب کسی مریض کیلئے یہ نقش بنائیں تو چار نقش بنائیں۔ ایک نقش گلے میں ڈالیں۔ دوسرا مریض کو پلا دیں۔ تیسرا نقش کورے چراغ میں لکھیں۔ اور چوتھا نقش فقیلہ بنا کر نئی روٹی چڑھا کر اسی چراغ میں سرسوں کے تیل میں جلا دیں۔ انشاء اللہ ایک ہی رات میں جن و آسیب کا نقصہ تمام ہوگا۔ سورہ جن کا نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۲۰۲۱۲	۲۰۲۰۷	۲۰۲۱۳
۲۰۲۱۳	۲۰۲۱۱	۲۰۲۰۹
۲۰۲۰۸	۲۰۲۱۵	۲۰۲۱۰

طریقہ ۶ مندرجہ ذیل فقیلہ کو سرسوں کے تیل میں کورے چراغ میں روشن کریں اور مریض اس کو دیکھتا رہے۔ ختم ہونے کے بعد چراغ حفاظت سے رکھے۔ تین روز کے بعد پھر البسا ہی کریں اس کے بعد تینوں چراغ کسی زمین میں دفن کر دیں۔ آسیب کو جلانے کیلئے یہ طریقہ بھی مجرب ہے۔



طریقہ ۷ مندرجہ ذیل نقش کو طریقہ ۶ ہی کی طرح استعمال میں لائیں۔ یہ طریقہ مجرب اور بارہا آزمودہ ہے۔

نقش یہ ہے۔

نمردود				نمردود			
ابو جہل	ابو جہل	ابو جہل	نمردود	ابو جہل	ابو جہل	نمردود	نمردود
نمردود	نمردود	نمردود	فرعون	نمردود	فرعون	فرعون	فرعون
فرعون	فرعون	شداد	شداد	شداد	شداد	شداد	شداد
علیقا	علیقا	علیقا	تلیقا	تلیقا	تلیقا	تلیقا	تلیقا

علی

ہر چہ آسیب در وجود فلاں
ابن فلاں خاکستر شد

الحمد للہ

فلاں ابن فلاں کی جگہ مریض اور اس کی ماں کا نام لکھیں۔

مندرجہ ذیل تینوں نقش حسب ذیل طریقے سے تیار کریں اور مریض کو حسب قاعدہ بٹھا کر کورے چراغ میں
فقیلہ بوقت شام عصر و مغرب کے درمیان جلائیں۔ انشاء اللہ آسیب جل جائے گا۔

طریقہ ۸

۶۶۵۴۹۵۶	۶۶۵۴۹۵۱	۶۶۵۴۹۵۸
۶۶۵۴۹۵۷	۶۶۵۴۹۵۵	۶۶۵۴۹۵۳
۶۶۵۴۹۵۲	۶۶۵۴۹۵۹	۶۶۵۴۹۵۴

۵	۴	۳	۲	۱
۱۰۰	۹۰	۸۰	۷۰	۶۰
بحق احمیا اثر علیا علیقا				
ھا	ھا	ھا	ھا	ھا

۶۶۴۴۸	۶۶۴۵۱	۶۶۴۵۲	۶۶۴۲۱
۶۶۴۵۳	۶۶۴۲۲	۶۶۴۲۷	۶۶۴۵۲
۶۶۴۲۳	۶۶۴۵۶	۶۶۴۲۹	۶۶۴۲۶
۶۶۴۵۰	۶۶۴۲۵	۶۶۴۲۴	۶۶۴۵۵

بحق علیقا تلیقا انت تعلم ما فی قلوبہم طلیقا۔ ہر چہ در وجود

فلاں ابن فلاں حاضر شود و سوختہ شود العجل العجل

اگر آسیب کسی کو بار بار پریشان کرتا ہو اور کسی طرح باز نہ آتا ہو تو اس نقش کا فقیلہ بنا کر کورے چراغ میں

جلائیں اور نقش کے نیچے مریض اور اس کی والدہ کا نام لکھ دیں۔ عامل مریض کو چراغ

کے سامنے بٹھائے اور آیت الکرسی پڑھے اور درمیان عمل یعنی چراغ جلنے کے دوران عامل وَلَا یُؤْذِکَ جَفْظُہُمَا کی تکرار کرتا رہے۔

انشاء اللہ آسیب جل کر خاک ہو جائے گا۔ اور مریض کو اس کی شرارتوں سے نجات ملے گی۔

نقش اس طرح تیار کریں۔

طریقہ ۹

نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۱	۱۴	۱۱	۸
۱۲	۷	۲	۱۳
۶	۹	۱۶	۳
۱۵	۴	۵	۱۰
یا اللہ آسیب و جنات دور شود			

اگر کسی شخص کو جن پریشان کرتا ہو تو اس کے گلے میں چہل کاف کا نقش لکھ کر تعویذ بنا کر ڈال دیں۔ انشاء اللہ جن بھاگ جائے گا۔ اور پھر کبھی اس شخص کو پریشان نہیں کرے گا۔ چہل کاف کا نقش یہ ہے۔

طریقہ ۱۳

۷۸۶

۱۱۶۵۸	۱۶۶۱	۱۶۶۴	۱۶۵۱
۱۶۶۳	۱۶۵۲	۱۶۵۷	۱۶۶۲
۱۶۵۳	۱۶۶۶	۱۶۵۹	۱۶۵۶
۱۶۶۰	۱۶۵۵	۱۶۵۴	۱۶۶۵

یہ قلیلہ حضرت غوث قدس سرہ العزیز سے منسوب ہے اور یہ ایک قلیلہ ہے جو ایسے موقع پر استعمال میں لائیں جب دوسرے طریقوں سے مریض کو فائدہ نہ ہوا ہو۔ قلیلہ بنانے کے بعد سب سے پہلے استطاعت کس نچوں کو شیری منگا کر تقسیم کریں۔ اور اسکا ایصالِ ثواب حضرت غوث کو پہنچادیں۔ اس کے بعد اس قلیلے کو ۴۹ مرتبہ مریض کے سر سے پیرنگ اتاریں۔ مریض کا حصار کر کے چاقو مریض کے سامنے گاڑ دیں۔ قلیلے نئے چراغ میں روشن کریں۔ اگر آسیب سخت ہو تو آدمی حصار کے اندر برائے احتیاط بیٹھیں۔ تاکہ مریض چراغ کی طرف ہاتھ بڑھانہ سکے۔ اگر قلیلے جل گیا تو خدا کے فضل و کرم سے بلا جو بھی ہوگی اسی کے ساتھ ساتھ جل کر خاک ہو جائے گی۔ قلیلے کا مضمون اور نقش یہ ہے۔

طریقہ ۱۴

۸	۱۱	۱۴	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۶	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵
۱۱	۱۴	۱	۸
۲	۵	۱۰	۱۵
۶	۳	۱۶	۹
۱۳	۱۲	۷	۲

الہی بھرت خوش و جلال خوش و عظمت خوش برائے ہر مروت و ہر دیو و ہر خبیث و ہر جن و ہر دوسرے دہر مرض و ام القیام

طریقہ ۱۹ یہ نقش آسیب زدہ کے بازو پر باندھ دیں۔ انشاء اللہ آسیب بھاگ جائے گا۔

لا الہ الا اللہ	محمد	رسول	اللہ
یا اللہ	یا رحمن	یا رحیم	یا ستار
یا کریم	یا قہار	یا بدیع	یا غفور
			یا شکور

طریقہ ۲۰ مندرجہ ذیل نقش آسیب زدہ اور سحر زدہ دونوں مریضوں کیلئے یکساں طور پر مفید ہے، آسیب زدہ یا سحر زدہ کو بارش، دریا یا کنوئیں کے پانی میں نقش ڈال کر پانی کھولا لیں۔ پھر اس پانی سے ہلاتیں مجبوری میں نل کا پانی لے لیں۔ انشاء اللہ شفا ہوگی۔ نقش جمعہ یا پیر کے دن نیک ساعت میں مرتب کریں۔ اور نقش کی پشت پر یہ عبارت لکھیں۔
اَسْمُکُمْ یَا رَاقِیَ اِثْل۔
نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۳۰۹۱۹	۳۰۹۲۲	۳۰۹۱۷
۳۰۹۱۸	۳۰۹۲۰	۳۰۹۲۲
۳۰۹۲۳	۳۰۹۱۶	۳۰۹۲۱

طریقہ ۲۱ اگر کسی جن کو جلانا مقصود ہو تو عامل کو چاہئے کہ بروز دوشنبہ (پیر) صبح ۹۔۸ بجے کے درمیان ایک قلیلہ تیار کر کے رکھے اور بوقت ضرورت کام میں لائے۔ جب کسی مریض کے اوپر جن حاضر ہو یا عمل سے حاضر کیا گیا ہو اور اس کو جلانا مقصود ہو تو اس قلیلہ کو کورے چراغ میں جلا کر مریض کے روبرو رکھے اور عامل خود اس عزیمت کو پڑھتا ہے انشاء اللہ سخت سے سخت جن جل کر خاک ہوگا۔

عزیمت یہ ہے۔ ————— علیقا ملیقا تلیقا انت تلعو ما فی قلوبہم
قلیلہ بنانے والا نقش یہ ہے۔

سو ختم جملہ دیویان پریان و کفتاران و جوگیان و جنات
و جنیات آنچه در وجود مزاحمت بدہد خاکستر گردد و بحیرت
علیقا ملیقا تلیقا انت تعلم ما فی قلوبہم و ما فی انفسہم طیفقا
ملیقا تلیقا انت ہر بلاد در وجود فلاں ابن فلاں باشد سو ختم
قلیلہ در آمدہ در چراغ حاضر شود گرد رنگ نباید سوزد خاکستر
گردد۔

فلاں بن فلاں
کی جگہ ہمیشہ
خالی رکھیں۔
اور بوقت ضرورت
یہاں مریض درنگ
ماں کا نام لکھیں۔

طریقہ ۲۲ نقش ۳۴ کی زکوٰۃ ادا کرے۔ مربع آتشی چال سے۔ زکوٰۃ کا طریقہ یہ ہے کہ ۳۴ کا نقش روزانہ لکھ کر ۳۴ روز تک اور آٹے میں گولیاں بنا کر دریا میں ڈالے۔ ۳۴ روز کے بعد ۱۶ دن تک ۱۶ نقوش روزانہ

لکھے اور آٹے میں گولی بنا کر دریا میں ڈالے۔ ۱۶ دن کے بعد ۴۴ نقش ۳ روز تک روزانہ لکھے اور آٹے میں گولی بنا کر دریا میں ڈالے اس کے بعد شیرینی بچوں میں تقسیم کرے اور تمام بزرگوں کو ایصالِ ثواب کرے۔ زکوٰۃ ادا ہو جائے گی۔ زکوٰۃ کی ادائیگی کے بعد ۲۴ کا نقش جس کو بھی جس مقصد کیلئے بھی لکھ کر دیا جائے گا۔ انشاء اللہ کامیابی ہوگی۔ نقش کے نیچے مقصد تحریر کر دیا جائے۔ اگر یہ نقش قلیلہ بنا کر آسیب زدہ کو شنگھادیں۔ انشاء اللہ اسی وقت آسیب رفع ہوگا۔

نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۸	۱۱	۱۴	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۶	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵

اگر کسی شخص کو آسیب ستا رہا ہو تو اس نقش کو جمعرات کے دن صبح ۶-۷ کے درمیان لکھ کر آسیب زدہ کے گلے میں ڈالے۔ انشاء اللہ زبردست فائدہ ہوگا۔ یہ نقش نادلی کا ہے۔

طریقہ ۲۳

نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۱۰۲۴	۱۰۲۷	۱۰۳۰	۱۰۱۷
۱۰۲۹	۱۰۱۸	۱۰۲۳	۱۰۲۸
۱۰۱۹	۱۰۳۲	۱۰۲۵	۱۰۲۲
۱۰۲۶	۱۰۲۱	۱۰۲۰	۱۰۳۱

مندرجہ ذیل نقش آسیب کو جلانے میں تیر بہتر ہے۔ نقش اس طرح تیار کریں۔

طریقہ ۲۴

بحق سلیمان ابن داؤد بحق یابنہ دم و بحق اصف
علیہ السلام ابن برخیا اصفیٰ علیہ السلام

یَا أَيُّهَا النَّاسُ بِحَقِّ اسْرَفِيلَ
بحق جبرئیل

۴۹۷	۵۰۰	۴۹۷
۴۸۷	۴۹۳	۴۸۷
۵۰۲	۴۹۵	۴۹۲
۴۹۱	۴۸۹	۵۰۱

عَلَيْكَ مَا لَيْقًا لَيْقًا أَنْتَ تَعْلَمُ مَا فِي قُلُوبِهِمْ

اے نبی! انچند در وجود فلان ابن فلان ابلیس بن

مجتہد، دیو، پری یا شہ در روغن قلیلہ در آمدن حاضر شود بسوز

طریقہ ۲۵

آسیب وغیرہ کو رفع کرنے کیلئے مریض کے دائیں کان میں ۲۱ مرتبہ اور بائیں کان میں ۱۹ مرتبہ یہ آیت پڑھ کر دم کرے۔ انشاء اللہ آسیب اسی وقت رفع ہوگا۔

آیت یہ ہے۔ وَلَقَدْ فَتَنَّا سُلَيْمَانَ ذَا الْقَيْنَا عَلَى كُرْسِيِّهِ سِتْرًا جَسَدًا اَنْثَرَا اَنَابَ ذَا قَيْنًا اَذْذَرْنَا اَوْ رَاٰ
پہلے اس آیت کی زکوٰۃ ادا کر دینی چاہیئے۔ طریقہ زکوٰۃ یہ ہے کہ عروج ماہ میں جمعرات سے شروع کرے اور بعد نماز روزانہ مذکورہ آیت ایک ہزار مرتبہ پڑھے اور متواتر ۴۱ روز تک پڑھے۔ ۴۱ دے روز شیرینی کھسن بچوں میں تقسیم کرے اور اس فن کے بزرگوں کو ایصالِ ثواب کرے۔ انشاء اللہ زکوٰۃ ادا ہوگی اور اس کے بعد مذکورہ بالا طریقہ سے جب بھی عامل کام لیگا۔ اسے فائدہ ہوگا۔

طریقہ ۲۶

سرسوں کے تیل پر مندرجہ ذیل آیت ۴۴ مرتبہ پڑھ کر دم کریں اور آسیب زدہ کے کان میں ناک کے نختوں پر بغلوں پر بیسوں ناخنوں پر اور دل کے مقام پر اس تیل کو لگوائیں۔ انشاء اللہ اثرات اسی وقت زائل ہوں گے اور مریض کو سکون ملے گا۔ یہ آیت سورۃ بروج میں ہے اور سورۃ بروج ۳۰ دے سپارے میں ہے۔

آیت یہ ہے۔ اِنَّ الَّذِيْنَ فَتَنُوا الْمُؤْمِنِيْنَ وَالْمُؤْمِنَاتِ ثُمَّ لَمْ يَتُوبُوْا فَلَهُمْ عَذَابٌ جَهَنَّمُ وَلَهُمْ عَذَابُ الْحَرِيْمِ
مندرجہ ذیل عزیمت، کاغذوں پر لکھ کر آسیب زدہ کو، دن تک متواتر پلائیں۔ انشاء اللہ مریض کو آسیبی اثرات سے چھٹکارا نصیب ہوگا۔

طریقہ ۲۷

عزیمت یہ ہے۔ عَلِيْقًا مَّالِيْقًا تَلِيْقًا اَنْتَ تَعْلَمُ مَا فِيْ قُلُوْبِهِمْ حَرْطَلِيْقًا۔
اس نقش کو بروز پیر جمعرات یا بدھ کو لکھ کر بعد نماز فجر ایک مریض کے گلے میں ڈالیں اور نقش روز تک مریض کو پلا دیں۔ انشاء اللہ آسیبی اثرات ختم ہو جائیں گے۔ اور مریض کو مکمل آرام ملے گا۔

نقش یہ ہے

۷۸۶

حافظ	حفیظ	دقیب	وکیل	ناصر
حفیظ	راقیب	وکیل	ناصر	نصیر
راقیب	وکیل	ناصر	نصیر	قادر
وکیل	ناصر	نصیر	قادر	قدیر
ناصر	نصیر	قادر	قدیر	سلام

الہی فلاں ابن فلاں کو آسیب و جنات کے شر سے محفوظ رکھو

اس نقش کو بروز پیر تین اور چار بجے کے درمیان لکھ کر مریض کے گلے میں ڈالیں۔ انشاء اللہ آسیب و جنات سے حفاظت ہوگی۔

طریقہ ۲۹

۷۸۶

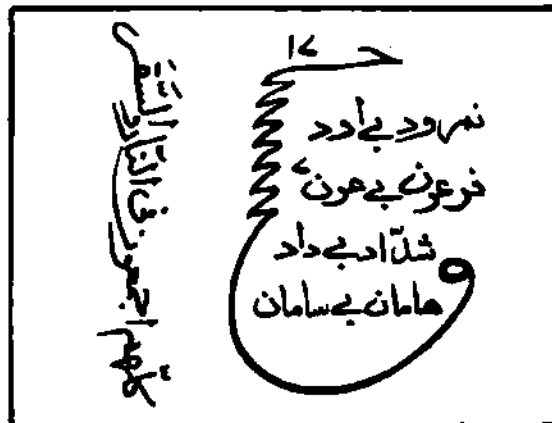
۱۷۹۵	۱۷۹۸	۱۸۰۱	۱۷۸۷
۱۸۰۰	۱۷۸۸	۱۷۹۴	۱۷۹۹
۱۷۸۹	۱۸۰۳	۱۷۹۶	۱۷۹۳
۱۷۹۷	۱۷۹۲	۱۷۹۰	۱۸۰۲

طریقہ ۳۸ اگر کسی شخص کو آسیبی بیماری ہو تو دن تک فجر اور مغرب کی نماز کے بعد ایک ایک مرتبہ سورہ نسا در پارہ ۴ پڑھ کر مریض پر دم کریں۔ اور مندرجہ ذیل نقش ایک مریض کے گلے میں ڈالیں اور ایک نقش پانی میں گھول لیں اور یہ پانی مریضوں کو سات روز تک صبح شام مریض کو پلائیں۔ انشاء اللہ روز میں بھلا چکا ہو گا اور آسیبی اثرات سے نجات مل جائیگی۔ نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۲۸۴۸۲۲	۲۸۴۸۲۵	۲۸۴۸۲۹	۲۸۴۸۱۵
۲۸۴۸۲۸	۲۸۴۸۱۶	۲۸۴۸۲۱	۲۸۴۸۲۶
۲۸۴۸۱۷	۲۸۴۸۳۱	۲۸۴۸۲۳	۲۸۴۸۲۰
۲۸۴۸۲۴	۲۸۴۸۱۹	۲۸۴۸۱۸	۲۸۴۸۳۰

طریقہ ۳۹ اس قیلے کو بروز منگل پہلی ساعت میں لکھ کر تیار کر کے رکھ لیں پھر اس کو کورے چراغ میں حسبِ قاعدہ جلائیں اور آسیب زدہ کو ایک گز کے فاصلے پر بٹھائیں۔ تین روز تک لگاتار تین قیلے تین نئے چراغوں میں جلائیں۔ انشاء اللہ آسیب سے نجات حاصل ہوگی۔ قیلہ یہ ہے۔



طریقہ ۴۰ آسیب زدہ کے واسطے ان آیات کو لکھ کر تعویذ بنا کر کالے کپڑے میں کر کے گلے میں ڈالیں اور تعویذ دن تک لگاتار مریض کو پلائیں۔ انشاء اللہ آسیب کے موزی اثرات سے نجات ملے گی۔

آیات یہ ہیں۔ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ وَاِذْ قَالَ یٰۤاٰدَمُ اَنْۢ اٰتِ رَاٰیْتَ اَحَدَ عَشَرَ کُوۡکُبًا وَّالتَّمٰنِیۡ وَالتَّقْصِیۡرَ اٰتِیَہُمْ لَیۡ سَجِدُوۡۤا لَیۡلَیۡمَ عَشَرَ الْجَنِّ وَالْاِنۡسِ اَنْۢ اَسۡطَطۡتُمۡ اَنْ تَقۡفُوۡا مِنْۢ اَقۡطَارِ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرۡضِ

فَاتَقْدُوا لَا تَقْدُوا إِلَّا بِسُلْطٰنٍ۔ (سپارہ ۱۲، سورہ یوسف و سورہ محمد آیت نمبر ۴۲ اور ۴۳)
 یہ نقش بھی آسیب زدہ کیلئے ہے اس کو لکھ کر موم جامہ کر کے لوہان کی دھونی دیکر آسیب زدہ کے گلے میں باندھیں۔
طریقہ ۴۱ اور یہ نقش زعفران سے لکھ کر روز تک آسیب زدہ کو پلائیں۔ انشاء اللہ آسیب کے نجات مل جائے گی۔
 نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۸	۶۴۵۲۹	۶۴۵۳۵	۱
۶۴۵۳۲	۲	۷	۶۴۵۳۱
۳	۶۴۵۲۹	۶۴۵۲۵	۶
۶۴۵۲۷	۵	۴	۶۴۵۲۷

طریقہ ۴۲ آسیب زدہ کے واسطے یہ قلیلہ بے حد مفید ہے۔ قلیلہ بنا کر نیلے رنگ کا دھواگا اس پر لپیٹ کر حسب قاعدہ نئے چراغ میں جلادیں اور مریض کو سامنے بٹھادیں۔ انشاء اللہ آسیب جل کر خاک ہوگا۔ لفظ فلاں کی جگہ مریض کا نام لکھئے۔ قلیلہ والا نقش یہ ہے۔

فرعون	ابلیس	ہامان	شداد
ابلیس	ہامان	شداد	نمرود
ہامان	شداد	نمرود	لعین
شداد	نمرود	لعین	ابلیس

ہر کلمہ در وجود فلاں ابلیس شداد کشتہ شود

طریقہ ۴۳ سورہ نزل ہا مٹوکل کا نقش بھی آسیب زدہ کیلئے تیر بہ تیر ہے۔ نقش لکھ کر آسیب زدہ کے گلے میں ڈالیں۔ انشاء اللہ آسیب کی اثرات سے چھٹکارا نصیب ہوگا۔
 نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۲۹۲۲۰	۲۹۲۲۳	۲۹۲۲۷	۲۹۲۱۳
۲۹۲۲۶	۲۹۲۱۴	۲۹۲۱۹	۲۹۲۲۲
۲۹۲۱۵	۲۹۲۲۹	۲۹۲۲۱	۲۹۲۱۸
۲۹۲۲۲	۲۹۲۱۷	۲۹۲۱۶	۲۹۲۲۸

طریقہ ۴۴ اگر کوئی شخص آسیب و جنات کا ستایا ہو یا ہو تو اس آسیب زدہ کا علاج اس نقش سے کریں۔ ایک نقش گلے میں باندھیں اور ایک نقش روزانہ متواتر روز تک پلائیں اور ایک نقش تیل میں ڈالیں اور روزانہ آسیب زدہ

کے پورے بدن کی مالش کریں۔ انشاء اللہ آسیب زدہ کو صحت کا ملکہ عطا ہوگی۔
نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۲۴	۲۸	۳۱	۱۷
۳۰	۱۸	۲۳	۲۹
۱۹	۳۳	۲۶	۲۲
۲۷	۲۱	۲۰	۳۲

طریقہ ۲۵

آسیب زدہ کیلئے یہ نقش بھی انتہائی مفید ہے اس نقش کو اگر جمعرات کی پہلی ساعت میں لٹک کر رکھ لیں تو زیادہ
مفید ثابت ہوگا۔ آسیب زدہ کے گلے میں ڈالیں۔
نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۵۶۱۲	۵۶۲۵	۵۶۲۲	۵۶۱۹
۵۶۲۳	۵۶۱۸	۵۶۱۳	۵۶۲۴
۵۶۱۷	۵۶۲۰	۵۶۲۷	۵۶۱۴
۵۶۲۶	۵۶۱۵	۵۶۱۶	۵۶۲۱

طریقہ ۲۶

اگر کسی عامل کے پاس کوئی آسیب زدہ شخص آئے تو اس کے داہنے کان میں یہ آیت ۷ مرتبہ پڑھ کر دم کرے۔
وَلَقَدْ فَتَنَّا سُلَيْمَانَ وَاٰلُقَيْنًا عَلٰی كُرْسِيِّهٖ جَسَدًا ثَقِيًّا اَنَابَ (سپا ۲۳) انشاء اللہ بھاگ جائے گا۔ اور اگر
آسیب دفع نہ ہو تو مریض کے بائیں کان میں اذان پڑھیں۔ انشاء اللہ اس طرح ضرور دفع ہوگا۔
اور اگر اس طرح بھی دفع نہ ہو پھر بائیں کان میں سورہ فاتحہ چاروں قل، آیت الکرسی، سورہ طارق اور پھر سورہ شمس کا
آخری رکوع پڑھ کر آسیب زدہ پر دم کریں۔ اور یہی آیات تین مرتبہ پڑھ کر ایک بوتل پانی پر دم کر کے دیدیں۔ اور آسیب زدہ کو
تاکید کریں کہ ۲۱ روز تک برابر اس پانی کو سوتے وقت ہمارے پیارے _____ انشاء اللہ مریض صحتیاب ہوگا۔ کتنا بھی
سخت آسیب ہوگا۔ دفع ہوگا۔

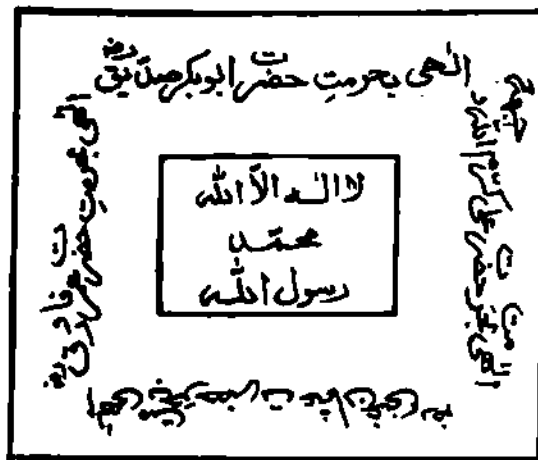
طریقہ ۲۷

اگر کسی شخص کو آسیب یا جن ستانا ہو تو اس نقش کو جمعہ کے دن بعد نماز فجر لٹک کر تیار رکھیں اور ضرورت
پڑنے پر ایک نقش مریض کے گلے میں ڈالیں اور ایک نقش آسیب زدہ کو بوتل میں ڈال کر اس کا پانی
پلاتے رہیں۔
انشاء اللہ مریض کو شفا نصیب ہوگی۔
نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۳۹۱۱	۳۹۰۳	۳۹۰۹
۳۹۰۶	۳۹۰۸	۳۹۱۰
۳۹۰۷	۳۹۱۲	۳۹۰۵

طریقہ ۴۸ اس نقش کرم کو صبح کی نماز کے بعد چڑھتے چاند میں لکھ کر رکھ لیں اور بوقت ضرورت مریض کے گلے میں ڈالیں۔ انشاء اللہ آسیب کی شرارتوں سے نجات ملے گی۔ اور آئندہ کیلئے بھی آسیب کے اثرات سے حفاظت رہے گی۔
نقش یہ ہے۔



یا اللہ جمیع داسیب و جنات دفع شود

طریقہ ۴۹ ایک سفید کپڑا لیں اور اس کو ہلدی میں رنگ کر۔ ہم قیلے بنالیں اور ۴۰ دن تک بعد نماز عشاء روزانہ ایک قیلے آسیب کی سونے کی جگہ روشن کریں۔ انشاء اللہ آسیب رفع ہوگا۔

طریقہ ۵۰ سورہ ناس ۱۰۰ بار ۳۰ قرآن حکیم کی آخری سورہ کو بغیر سین کے یعنی بوقت التا اللہ التا پڑھ کر سروس کے تیل پر دم کر لیں اور آسیب زدہ کی آنکھ کان، ناک اور ہاتھ پاؤں کے ناخنوں پر لگائیں۔ انشاء اللہ مریض شفا پائے گا۔

طریقہ ۵۱ جس شخص پر آسیب، دیوی پری وغیرہ کا اثر ہو تو اس کو چاہئے کہ اس قیلے کو عشاء کی نماز کے بعد لکھ کر لوگوں کی آمد و رفت کم ہو جائے۔ تنہائی میں اس چراغ کو سروس کا تیل ڈال کر روشن کرے۔ اور مریض کو تاکید کرے کہ وہ چراغ کو دیکھتا رہے۔ اسی طرح لگاتار قیلے چار یا پانچ دن تک روشن کرے چراغ نہ بدلے چراغ دہی رہے۔ البتہ روزانہ قیلے بدلتا رہے۔ جب قیلے جل جائے تو چراغ اٹھا کر احتیاط سے رکھ دے۔ اور اگلے دن پھر اسی چراغ میں نیا قیلے جلانے۔ اس طرح پانچ دن تک پانچ قیلے اسی چراغ میں جلاتا رہے۔ اس عمل کی برکت سے انشاء اللہ مریض کو آسیب وغیرہ کے اثرات سے نجات ہو جائے گی۔
قیلے کا نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۱۱	۸	۱	۱۲
۲	۱۳	۱۲	۷
۱۶	۳	۶	۹
۵	۱۰	۱۵	۴

طریقہ ۵۲

جس شخص کو آسیب کا اثر ہو تو اس کو چاہیے کہ اس نقش کو لکھ کر قیلہ بنا کر کورا چراغ لیکر جس میں پانی نہ لگا ہو سرسوں کا خالص تیل لیکر اس قیلہ کو بغیر کپڑے اور ردی کے تیل میں بھگو کر روشن کرے۔ یہ چراغ جس میں قیلہ روشن ہوگا اس کو مریض کے سر پر رکھے اور جس چیز پر اسٹول وغیرہ پر چراغ رکھے۔ اس کی ادنیٰ جانی اس پلنگ کے برابر ہی ہو جس پر مریض لیٹا ہے۔ کوشش کرے کہ مریض تمام حاجات سے فارغ ہو کر بستر پر دراز ہو اس لئے کہ پھر بہتر یہ ہے کہ صبح تک مریض اپنی جگہ سے نہ اٹھے۔ حامل کو چاہیے کہ اس بات پر غور کرے کہ چراغ کی روشنی کس رنگ کی ہے۔ اگر دورانِ عمل قیلہ بجھ جائے تو فوراً ہی اس کو روشن کر دیا جائے۔ قیلہ کا سرا جب جل جائے تو دیا سلائی سے اس کو اوپر کی طرف کرتا رہے۔ جب قیلہ پورا جل جائے تو اس چراغ کو اٹھا کر بحفاظت کہیں رکھ دے اور پھر اگلے دن اسی وقت پھر روشن کرے اس طرح لگانا تین دن ایسا کرے۔ جس وقت قیلہ جلایا جائے تو گھر کے سب لوگ سو گئے ہوں۔ کمرے میں مریض ایک تیمار دار اور حامل موجود ہوں اس سے زائد افراد نہ ہوں۔

قیلہ کو ۶ کی طرف سے موڑنا شروع کرے اور ۸ کا ہندسہ اوپر کی جانب رکھے۔ اس نقش کو منگل کے دن مشتری یا زہرہ کی سمت میں لکھے اور دیکھتا رہے کہ پہلے دن چراغ کتنی دیر اور دوسرے دن تیسرے دن کتنی دیر تک روشن رہا۔ اگلے دن قیلہ کا جلد جل جانا صحت کی علامت ہوگا۔ اگر مریض چت لیٹا رہے تو بہتر ہے۔ ورنہ اس کو کر دھڑے بھی لٹا سکتے ہیں۔ اس قیلہ کو روشن ہوتے وقت مریض کا اس کو دیکھنا ضروری نہیں ہے۔ یہ عمل بے حد مجرب ہے اور بار بار کا آزمودہ بھی ہے۔

نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۶	۱	۸
۷	۵	۳
۲	۹	۴

فرعون، قارون، هامان شدّ اذ فخر ابلیس
عَلَيْهِمُ اللَّعْنَةُ وَاتَّبَعَ أَشْيَا اَکْسَرَ نَکَرِ بَزْمَد

سوختہ شونک

اگر کسی گھر میں آسیب اور جنات کے اثرات پیدا ہو گئے ہوں تو مندرجہ ذیل نقش لکھ کر کالے کپڑے میں لپیٹ کر گھر میں لٹکا دیں۔ انشاء اللہ اثرات ختم ہو جائیں گے۔

طریقہ ۵۳

نقش یہ ہے۔

طریقہ ۵۸ آسیب کو دفع کرنے کیلئے مندرجہ ذیل نقش لکھ کر آسیب زدہ کے گلے میں ڈالیں۔
نقش یہ ہے۔

۷۸۶

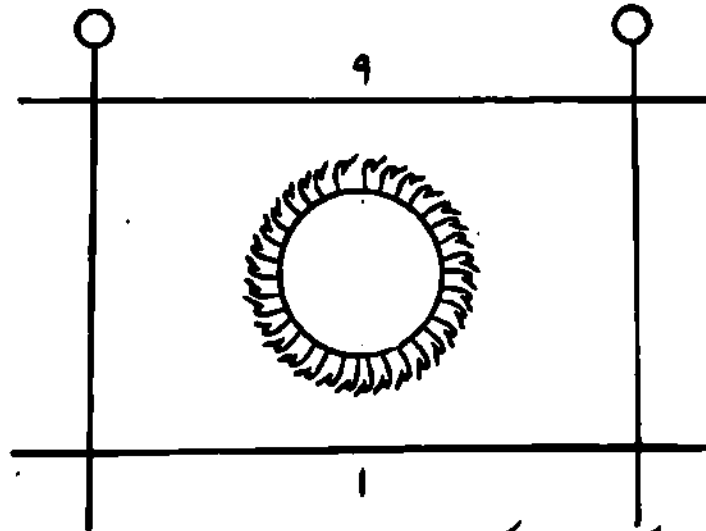
۷۹۸۹	۷۹۸۲	۷۹۸۷
۷۹۸۳	۷۹۸۶	۷۹۸۸
۷۹۸۵	۷۹۹۰	۷۹۸۳

طریقہ ۵۹ آسیب کو دفع کرنے کیلئے اس نقش کو سرخ رنگ کے کپڑے میں تھونید بنا کر گلے میں ڈالیں۔ انشاء اللہ آسیب کی شرارتوں سے نجات ملے گی۔
نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۸	۲	۱۰
۹	۷	۴
۳	۱۱	۵

طریقہ ۶۰ اس نقش کو صب قادمہ سرسوں کے تیل میں فتلہ بنا کر روشن کریں۔ انشاء اللہ شفا پائے ہوگا۔
نقش یہ ہے۔



طریقہ ۶۱ عزیمات دیربہ میں لکھا ہے کہ جب کسی کو جن آزار دیتا ہو تو ان آیات کو نیلے کپڑے پر لکھ کر آسیب زدہ کے گلے میں ڈالیں۔ انشاء اللہ ان آیات و کلمات کی برکت سے جن اور آسیب کا اثر زائل ہو جائے گا۔

وہ آیات یہ ہیں۔ — هَذَا يَوْمٌ لَا يَنْطِقُونَ وَلَا يُؤْدُونَ لَهُمْ يُعْتَدِلُ رَبُّنَا فَوْقَ الْحَقِّ وَبَطْل مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ
وَرَفَعَ الْحَقُّ عَلَيْهِمْ مَا ظَلَمُوا أَفَكُم لَا تَبْطِقُونَ دَحْرَ حَسَقٍ حَبِيبَتٍ كَهَيْعَتِ عَقْدَتِ هَذِهِ يَلْحَا مِلْ كِتَابِي هَذَا
الْبِسْ بِمِ الْخَلْقِ الْمُبَشِّرِينَ كُلَّ أَنْفَى وَذَكْرٍ بِأَلْبٍ لَأَحْزُولٍ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ عَلَى

إِلَيْهِمْ وَصَحْبِهِمْ وَسَلَّمْ، وَإِذَا قُرِئَتْ الْقُرْآنُ فَجَعَلْنَا نَبِيَّكَ وَبَيْنَ الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ حِجَابًا مَنُودًا وَجَعَلْنَا عَلَى قُلُوبِهِمْ أَكِنَّةً أَنْ يَفْقَهُوهُ وَفِي آذَانِهِمْ وَقْرًا، وَإِذَا أَذْكَرْتُ رَبِّكَ فِي الْقُرْآنِ قُرْآنًا فَذَكَرْ عَلَى أَذُنِ بَابٍ هَبَّ وَذَكَرْهُمْ تَقْوَرًا۔

طریقہ ۶۲

نیلے رنگ کے سات تار سوتی مریض کے قد کے برابر ناپ لیں۔ ناک کی جڑ سے ہیر کے انگوٹھے تک ناپیں۔ پھر منہ خیل آیت، مرتبہ پڑھ کر ایک گرہ لگائیں اور گرہ بند کرنے سے پہلے دم کر دے۔ اسی طرح سات گرہ لگائیں۔ اور مریض کے گلے میں اس گنڈے کو (دو ہرہ یا تہرہ کر کے) ڈال دیں۔ انشاء اللہ شفا ہوگی۔

آیت یہ ہے۔ التَّائِبُونَ الْحَامِدُونَ السَّابِّحُونَ الرَّائِعُونَ السَّاجِدُونَ الْأَمِرُونَ بِالْمَعْرُوفِ النَّاهُونَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَالْحَافِظُونَ لِحُدُودِ اللَّهِ وَبَشِّرِ الْمُؤْمِنِينَ۔

طریقہ ۶۳

سات صد کالی مرج لیں ہر ایک مرج پر سات سات مرتبہ سورہ قریش (سپارہ ۳۰) پڑھ کر دم کر دیں پھر انہیں پانی میں گھس لیں اور اس پانی کو آسیب زدہ کی آنکھوں میں لگائیں۔ انشاء اللہ مریض کو شفا ہوگی۔

طریقہ ۶۴

خزانہ جلالی میں لکھا ہے کہ روایت صحیح سے یہ ثابت ہے کہ جو کوئی عہد نامہ جنیان کو اپنے پاس رکھے گا کبھی اس پر آسیب کا اثر نہیں ہوگا۔ اور سفلی عمل کے حملے سے بھی انشاء اللہ وہ محفوظ رہے گا۔

عہد نامہ یہ ہے۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَجَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ ثُمَّ إِنَّكَ بِكُلِّ شَيْءٍ بِرَبِّهِمْ يُعَدُّ لَوْنٌ مَّا قُلْنَا لَنُيَسِّبَنَّكَ إِلَّا مَا كَتَبَ اللَّهُ لَنَا هُوَ مَوْلَانَا وَعَلَى اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُتَوَكِّلُونَ وَمَا لَنَا أَنْ لَا نَتَوَكَّلَ عَلَى اللَّهِ وَقَدْ هَدَانَا سُبُلَنَا وَلَنَصْطِرَّ عَلَى مَا آذَيْنَا وَمَا أَدْعِي مَوْلَانَا وَعَلَى اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُتَوَكِّلُونَ إِنِّي تَوَكَّلْتُ عَلَى اللَّهِ رَبِّي وَرَبِّكُمْ مَا مِنْ دَابَّةٍ إِلَّا هُوَ آخِذٌ بِعُنُقِهَا إِنِّي رَقِي عَلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ قُلْ حَسْبِيَ اللَّهُ عَلَيْهِ يَتَوَكَّلُ الْمُتَوَكِّلُونَ إِنِّي دَعَيْتُ اللَّهَ الَّذِي نَزَّلَ الْكِتَابَ وَهُوَ يَقُولُ الصَّالِحِينَ هُوَ قُلْتُ رَبِّ أَدْخِلْنِي مَدْخَلَ صِدِّقٍ وَأَخْرِجْنِي مَخْرَجَ صِدِّقٍ وَاجْعَلْ لِي مِنْ لَدُنْكَ سُلْطَانًا نَصِيرًا وَقُلْ جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ إِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ زَهُوقًا وَنُنَزِّلُ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ وَلَا نَزِيدُ الظَّالِمِينَ إِلَّا خَسَارًا هَذَا كِتَابٌ مِنْ مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ وَقَبَائِلُ الْحِجْتِ وَالْإِسْ مِنْ أَهْلِ الْمَدَائِنِ وَالْأَمْصَارِ لِحَبِيعِ الْأَرْضِينَ إِقَامَ الصَّلَاةِ وَإِتْيَاءِ السَّكُوتِ عَلَى التَّبَعَةِ سَارَاتٍ بِصَاحِبِهَا فِي مَبُوتِ الْحَبِيعِ أَخْلَافٍ وَلَا إِشْبَاتٍ وَالْأَشْعَارِ مِنْ أَخِي فَقَدْ أَفَى كُلَّ حَرَامٍ فَاسْتَعُوا قَوْلَ النَّبِيِّ وَدَعَتْهُ وَاحْفَظُوا أَوْامِشَكُمْ الْأَمْرِ وَتَكُونُوا مِنَ الْمُتَّقِينَ وَلَا تَكُونُوا مِنَ الْفَاسِقِينَ الْمُتَزِدِّينَ فَلْيَرْأَ اللَّهُ لَا يَهْبُ كُلَّ خَوَاتٍ كَفُوبٍ أَشِيرَ مَقَرِّجٍ لَعِينٍ شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْمَلَكُ وَأُولُو الْعِلْمِ قَائِمًا بِالْقِسْطِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ إِنِّي دَعَيْتُ عِنْدَ اللَّهِ الْإِسْلَامَ طَوْسًا وَحِكْمَةً وَخَوْلَ وَبُزْهَانًا وَقَدْ سَرَّهُ سُلْطَانٌ وَلَا مَنْ لَّا يَنَامُ وَلَا أَفْعَلَ اللَّهُ عَلَيْنِي دُوحًا اللَّهُ وَكَلِمَتُهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ هُمُّدُ الرَّسُولِ اللَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَى خَيْرِ خَلْقِهِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ۔

طریقہ ۶۵

آیت الکرسی کا نقش بھی آسیب زدہ کیلئے تیر بہدف ہے اس نقش کو لکھ کر آسیب زدہ کے گلے میں ڈالیں۔

نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۳۵۵۹	۳۵۶۲	۳۵۶۶	۳۵۵۲
۳۵۶۳	۳۵۵۳	۳۵۵۸	۳۵۶۳
۳۵۵۴	۳۵۶۸	۳۵۶۰	۳۵۵۷
۳۵۶۱	۳۵۵۶	۳۵۵۵	۳۵۶۷

طریقہ ۶۶ آسیب زدہ کیلئے یہ قیلہ کو رے چراغ میں حسب قاعدہ روشن کریں۔ ۷ دن تک لگاتار روشن کریں اور ہر بار نیا چراغ لیں۔ انشاء اللہ آسیب سے نجات ملے گی۔
قیلہ کا طلسم یہ ہے۔

۷۸۶

طریقہ ۶۷ اس طلسم کا قیلہ بنا کر آسیب زدہ کے ناک میں جلا کر دھواں پہنچا دیں۔ انشاء اللہ آسیب سے دم ہو کر دفع ہوگا۔
طلسم یہ ہے۔

۷۸۶

طریقہ ۶۸ اس قیلہ کو حسب قاعدہ مریض کے روبرو چراغ نو میں جلائیں ۳۷ دن تک انشاء اللہ آسیب دفع ہوگا۔
ج د ا د ج د ا د ج
بحق یا بدو یا شعیب

طریقہ ۶۹ اسمائے اصحاب کہف بعبادت ذیل کا غدر لکھ کر جس کمرے میں مریض رہتا ہو اس کی دیواروں پر چاروں طرف چپکا دیں اور مندرجہ ذیل نقش لکھ کر مریض کو دکھائیں وہ دیکھنے سے انکار کرے تو جبراً دکھائیں۔ اور پھر اسی نقش کو تونیز بنا کر مریض کے گلے میں ڈال دیں۔ انشاء اللہ آسیب دفع ہوگا۔
اسما کہف اس طرح لکھیں

الہی جہنم یما یضامک سلمینا کشفوط ادر فطیرنس کشانطیرنس قبیونس یوانس بوس وکلبہم قطیروط علی اللہ قصد السبیل و منہاجا بوند وکومنا لکد کما اجتمعین و صلی اللہ تعالیٰ علی سیدنا و مولانا محمد و آلہ وصحبہ و بارک و سلم۔
نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۸	۶	۴	۲
۲	۴	۶	۸
۶	۸	۲	۴
۲	۲	۸	۶

۷۸۶

۳۱۷۸۰۸	۳۱۷۸۱۱	۳۱۷۸۱۴	۳۱۷۸۰۱
۳۱۷۸۱۳	۳۱۷۸۰۲	۳۱۷۸۰۷	۳۱۷۸۱۲
۳۱۷۸۰۳	۳۱۷۸۱۶	۳۱۷۸۰۹	۳۱۷۸۰۶
۳۱۷۸۱۰	۳۱۷۸۰۵	۳۱۷۸۰۴	۳۱۷۸۱۵

نقش یہ ہے۔

مندرجہ ذیل دو نقش تیار کریں۔ ایک نقش آسیب زدہ کے گلے میں ڈال دیں اور ایک نقش زعفران و گلارے لکھ کر کسی بوتل میں ڈال کر پانی بھریں۔ اور اس بوتل کا پانی ۱۱ دن تک مریض کو پلاتے رہیں۔ اور خدا کی قدرت

طریقہ ۷۶

کا کرشمہ دیکھیں۔

نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۳۲۴	۳۲۷	۳۳۰	۳۱۷
۳۲۹	۳۱۸	۳۲۳	۳۲۸
۳۱۹	۳۲۲	۳۲۵	۳۲۲
۳۲۶	۳۲۱	۳۲۰	۳۳۱

اگر کسی شخص پر سخت ترین آسیب چڑھا ہوا ہو تو اس کا علاج مندرجہ ذیل تین نقوش کے ذریعہ کیا جائے۔ عا
نقش ۷۷ نیلے کپڑے میں لپیٹ کر قیلے کی شکل میں آسیب زدہ کے پورے بدن کو دھواں دیں اور اس کی
ناک میں بھی دھواں پہنچانے کی کوشش کریں۔

طریقہ ۷۷

۲۔ نقش کو زعفران سے لکھیں اور اس کو پانی میں گھول کر آسیب زدہ کو پانی پلا دیں۔ اور یہی نقش ایک آسیب زدہ
کے گلے میں ڈال دیں۔

۳۔ نقش قیلہ بنا کر حسب قاعدہ کورے چراغ میں روشن کریں اور مریض کو تاکید کریں کہ وہ چراغ کی طرف دیکھتا رہے۔

نقوش یہ ہیں۔

نقش ۷۸

۷۸۶

۳۵۴۷۲۹	۳۵۴۷۵۲	۳۵۴۷۵۶	۳۵۴۷۲۲
۳۵۴۷۵۵	۳۵۴۷۲۳	۳۵۴۷۲۸	۳۵۴۷۵۳
۳۵۴۷۲۴	۳۵۴۷۵۸	۳۵۴۷۵۰	۳۵۴۷۲۷
۳۵۴۷۵۱	۳۵۴۷۲۶	۳۵۴۷۲۵	۳۵۴۷۵۷

نقش ۲۷

۷۸۶

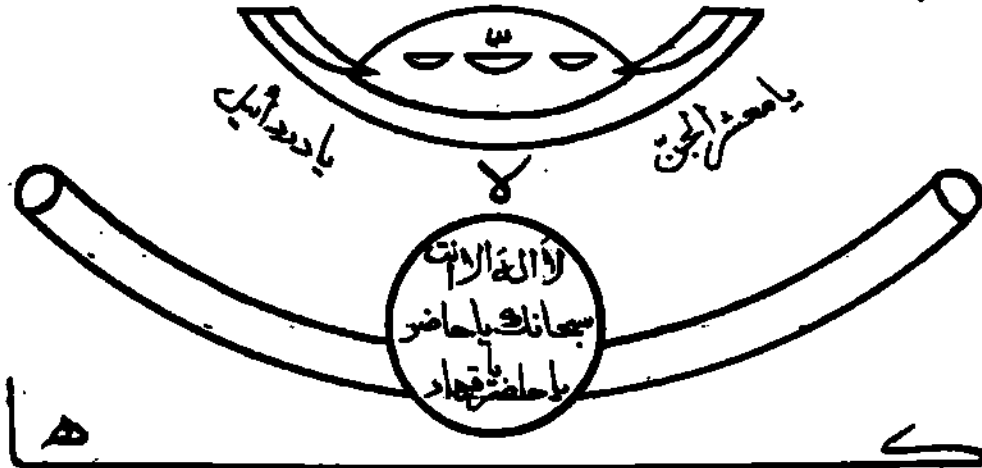
۱۵۳۲۳	۱۵۳۲۷	۱۵۳۳۰	۱۵۳۱۷
۱۵۳۲۹	۱۵۳۱۸	۱۵۳۲۳	۱۵۳۲۸
۱۵۳۱۹	۱۵۳۳۲	۱۵۳۲۵	۱۵۳۲۲
۱۵۳۲۶	۱۵۳۲۱	۱۵۳۳۰	۱۵۳۳۱

نقش ۳۷

۷۸۶

۱۸۵۲۳	۱۸۵۲۷	۱۸۵۵۰	۱۸۵۳۶
۱۸۵۲۹	۱۸۵۲۷	۱۸۵۲۳	۱۸۵۳۸
۱۸۵۳۸	۱۸۵۵۲	۱۸۵۲۵	۱۸۵۲۲
۱۸۵۲۶	۱۸۵۲۱	۱۸۵۳۹	۱۸۵۵۱

طریقہ ۷۸۶ دفع جن کیلئے یہ نقش بھی حد سے زیادہ مجرب ہے۔ یہ نقش کالے دھتورے کے عرق سے لکھیں اور خالص ارنڈ کے تیل میں فقیلہ جلا دیں جس وقت یہ نقش تحریر کرے پتھر خواہر سلنے رکھیں۔ اور جن جٹی کو ایصال ثواب کرنے کیلئے نابالغ بچوں کو کچھ شیرینی اسی وقت تقسیم کریں۔ یہ فقیلہ اگر چاند کی نئی جمعرات کو لکھ کر رکھ لیں تو زیادہ کارآمد ثابت ہو سکتا ہے۔ فقیلہ والا نقش یہ ہے۔ فلاں ابن فلاں کی جگہ مریض اور اس کی ماں کا نام لکھیں۔ یہ بوقت ضرورت لکھیں۔



طریقہ ۷۹

اگر کسی شخص کو جن دآسیب کے اثرات کی وجہ سے شدید بخار ہو یا خوف و درہشت کی وجہ سے کسی کا بدن کپکپاتا ہو تو یہ نقش اس کے گلے میں ڈالیں۔ انشاء اللہ چند گھنٹوں میں بخار اتر جائے گا اور خوف و درہشت بھی نجات مل جائے گی۔

نقش اس طرح بنیں گے۔ دونوں نقش ایک ہی کاغذ پر بن کر ایک تعویذ بنائیں۔ اور موم جلے کے بعد کالے کپڑے میں کرنگی تاکہ کد کریں۔

یابدوح	یابدوح
یابدوح	یابدوح
یابدوح	یابدوح
یابدوح	یابدوح

یابدوح	یابدوح
یابدوح	یابدوح
یابدوح	یابدوح
یابدوح	یابدوح

طریقہ ۸۰ ایضاً _____ مندرجہ ذیل نقش بھی اسی طرح کے مارضے میں مفید ہے۔ مریض کے گلے میں مذکورہ بالا طریقہ سے پیک کر کر ڈالادیں۔
نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۸	۲۷	۳۰	۱
۲۹	۲	۷	۲۸
۳	۳۲	۲۵	۶
۲۶	۵	۴	۳۱

طریقہ ۸۱ مندرجہ ذیل آیت کا عمل طریقہ ۷۹ میں بھی بیان کیا گیا۔ تعداد کے تبدیلی سے یہی عمل ایک بار پھر بیان کیا جاتا ہے۔ مندرجہ ذیل آیت کو مریض کے دائیں کان میں ۲۱ مرتبہ اور بائیں کان میں ۱۹ مرتبہ پڑھ کر دم کریں انشاء اللہ آسب دفع ہوگا۔

بزرگوں نے فرمایا ہے کہ اگر اس آیت کی زکوٰۃ ادا کر دی جائے تو عمل زیادہ کارگر ہوتا ہے۔ زکوٰۃ کا طریقہ یہ ہے کہ اس آیت کو ۴۱ دن تک روزانہ ایک ہزار مرتبہ اور اول و آخر گیارہ گیارہ مرتبہ درود شریف پڑھے۔ ۴۱ دن پورے ہو جانے پر اسکا ایصالِ ثواب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے واسطے سے تمام عالمین و اکابرین اور مومنین و مسلمین کو پہنچا دے۔ بعد ازاں اس آیت کو دس مرتبہ روزانہ درمیں رکھے۔ انشاء اللہ بڑا بڑا اس عمل کا عامل ہو جائے گا۔ اور جب بھی بوقت ضرورت یہ عمل کریگا تو فوراً فائدہ ہوگا۔

آیت یہ ہے۔
طریقہ ۸۲ اگر کسی شخص پر آسب ہو اور سخت قسم کا آسب ہو اور عامل یہ چاہے کہ اس کو قید کرے تو اس کا طریقہ یہ ہے کہ

جس مکان میں آسیب کا اثر ہو اس مکان میں مندرجہ ذیل نقش فریم میں لگا کر دیوار میں فٹ کر دیں۔ انشاء اللہ مکان ہر قسم کی آفات سے محفوظ رہے گا۔ اور آسیب دفع ہوگا۔

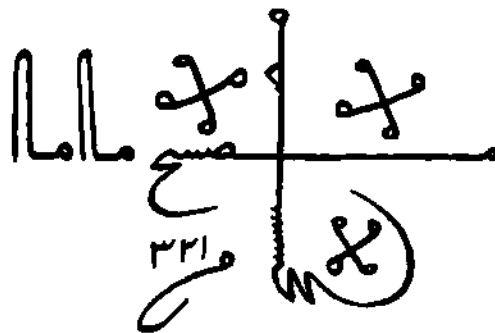
طریقہ ۸۴

نقش یہ ہے۔

۸	۱۸	۱۲	۱
۱۳	۲	۴	۷
۳	۱۶	۵	۶
۱۰	۵	۲	۱۵

یہ نقش لکھ کر آسیب زدہ کو کاغذ کی گولی بنا کر پانی سے نکلوا دیں۔ انشاء اللہ آسیب فریادی ہو کر فرار ہوگا۔

نقش یہ ہے۔



جس کسی کو جن کا اثر ہو یا آسیب یا چڑیل وغیرہ کا اثر ہو تو اس کیلئے یہ عمل بھی مجرب ثابت ہوگا۔ انشاء اللہ۔ مندرجہ ذیل عزیمت کو تین مرتبہ پڑھ کر پانی پر دم کر دیں۔ اور مریض کو پلا دیں۔ اگر وہ نہ پیئے تو پھر اس کے منہ پر پھینکیں ماریں۔ انشاء اللہ جن و آسیب وغیرہ کے اثرات زائل ہو جائیں گے۔ یوں اگر زائل نہ ہوں تو اسی عزیمت کا فضیلہ بنا کر کورے چراغ میں روشن کریں۔ انشاء اللہ جن و آسیب جل کر خاک ہو جائیں گے۔

طریقہ ۸۶

عزیمت یہ ہے۔ عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ بِرَبِّ جَبْرِئِيلَ وَمِيكَائِيلَ وَاسْرَافِيلَ وَهَزْرَافِيلَ اَسْتَحْنَا الَّذِي جَعَلَ الْعَرْشَ عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ بِالَّذِي اٰجَاثِي اَذْهَبَ لَهٗ عِيسٰى ابْنُ مَرْيَمَ وَالسَّيِّدَ نَابِرُوحَ الْقُدُّسُ عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ سَلِيْمَانَ ابْنُ دَاوُدَ عَلَيْهِ السَّلَامُ الَّذِي سَخَّرَ لَهٗ الرِّياحَ وَالْجِنَّ وَالشَّيْطَانَ سَرِيْعًا۔

طریقہ ۸۷

مندرجہ ذیل قرآن حکیم کی آیت کو بار پڑھیں اس کے بعد اس آیت کا نقش تیار کریں اور اس نقش کے نیچے اس شخص کا اور اس کی ماں کا نام لکھ دیں جس پر جن کا اثر ہو۔ یہ نقش دوسو گھنٹے بھر اڑھائی ہنڈیا میں ڈال کر اس کو بند کر دیں پھر بار آیت الکرسی پڑھ کر اس ہنڈیا پر پھونک دیں۔ پھونکنے کے بعد ہی ہنڈیا کو بند کر کے اس کے چاند طرف آٹا چڑھا دیں۔ پھر تین روز تک اس ہنڈیا کو اُدھے۔ اُدھے گھنٹے تک پکائیں۔ انشاء اللہ جن جل کر خاک ہو جائے گا۔

میں تلوں کے تیل یا چنبیلی کے تیل میں یہ قیقلہ روشن کریں۔ قیقلہ مغرب یا عشاء کے بعد روشن کریں۔ اور لگاتار ۹ دن تک نئے چراغ میں روشن کریں اور روشنی پر غور کریں کہ کس رنگ کی ہے۔ اور اس کی ٹوئیں کوئی تصویر بھی نظر آرہی ہے یا نہیں؟ یہ بات مریض سے پوچھتے رہیں۔ واضح رہے کہ روشنی کا رنگ مریض کو بدلا ہوا نظر آئے گا اور اسی کو چراغ کی ٹوئیں کوئی تصویر نظر آئے گی جس دن مریض کو چراغ کی ٹوئیں اصلی رنگ میں جو آگ کا رنگ ہوتا ہے نظر آجائے گی تو سمجھیے کہ اب وہ آسیب وغیرہ کے اثرات سے نکل آیا ہے۔ یہ بھی یاد رکھیں کہ پہلے دن چراغ ڈیڑھ گھنٹے تک جلے گا۔ اس کے بعد اس کی مدت گھٹتی رہے گی اور نویں دن زیادہ سے زیادہ ۱۵۔ ۱۷ میں منٹ تک جل سکے گا۔ اور یہ صحت مند ہونے کی علامت ہوگی۔
نقش یہ ہے۔

انلھم احرقہ الشیاطین

۱۶	۲	۳	۱۳
۵	۱۱	۱۰	۸
۹	۷	۶	۱۲
۴	۱۴	۱۵	۱

سمسم ۱۲۸۶۰

طریقہ ۹۷

اس قیقلہ کو لکھ کر اس پر نیلا ڈورا لپیٹ کر کونلوں کی آگ پر رکھتے اور آسیب زدہ کے نقھنوں میں دھواں دے۔ اور مریض کا نام اس کی ماں کے نقش کی پشت پر لکھے۔

نقش یہ ہے۔

فرعون	ابلیس	ہامان	۱۱۳
ابلیس	ہامان	۱۱۳	فرعون
ہامان	۱۱۳	فرعون	ابلیس
۱۱۳	فرعون	ابلیس	ہامان
فرعون	ابلیس	ہامان	۱۱۳

طریقہ ۹۸ اگر موزتین کا نقش آسیب زدہ کے گلے میں ڈال دیں تو آسیب دفع ہو جائے گا۔

نقش یہ ہے۔

۳۶۸۲	۳۶۹۵	۳۶۹۲	۳۶۸۹
۳۶۹۳	۳۶۸۸	۳۶۸۳	۳۶۹۴
۳۶۸۷	۳۶۹۰	۳۶۹۷	۳۶۸۶
۳۶۹۶	۳۶۸۵	۳۶۸۴	۳۶۹۱

حق این نقش هر قسم آسیب و نظر بد و هو مریض در وجود این را دفع شود دفع شود دفع شود

مندرجہ ذیل قلیلہ بھی آسیب کو جلانے اور دفع کرنے میں تیرہ ہدف ثابت ہوئے ہیں۔ حسب قاعدہ کو رے چراغ میں جلائیں اور پھول خوشبودار چراغ کے پاس رکھیں۔ انشاء اللہ آسیب حاضر ہو کر جل جائے گا۔

طریقہ ۱۰۲

قلیلہ اس طرح بنائیں۔



مندرجہ ذیل نقش قلیلہ بنا کر اتوار کی شب، پیر کی شب یا بدھ کی شب میں جلائیں۔ چراغ نو میں حسب قاعدہ جلائیں انشاء اللہ جو بھی آسیب ہو گا۔ نقش کے مؤکلین اس کو چراغ کی نو میں حاضر کریں گے۔ قلیلہ گائے کے گھی میں جلائیں۔

طریقہ ۱۰۳

لوبان کی الگ سے دھونی دیتے رہیں اور اچھٹانک شیرینی اور کچھ تازہ پھول چراغ کے قریب رکھیں۔ پھر اس شیرینی اور پھولوں کو بھی چراغ کے ساتھ تالاب میں پھینک دیں۔ نقش کے پیچھے مریض اور اس کی ماں کا نام لکھ کر نیچے یہ عبارت لکھ دیں۔ جو کچھ اس مریض کے جسم میں ہے اور تکلیف دیتا ہے، اسے مؤکلو اس کو حاضر کرو اور جلادو۔ نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۴۱	۴۸	۲	۷
۶	۳	۴۵	۴۴
۴۷	۴۲	۸	۱
۴	۵	۴۳	۴۶

اس نقش کو لکھ کر آسیب زدہ کے گلے میں ڈال دیں۔ انشاء اللہ چند دن میں آسیب دفع ہو جائے گا اور مریض کو آرام ملے گا۔

طریقہ ۱۰۴

نقش یہ ہے۔

۷۸۶

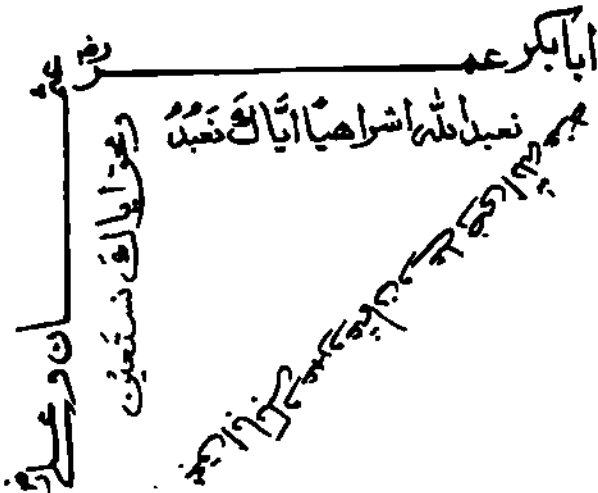
۸	۱۱	۴۹۱۲	۱
۴۹۱۱	۲	۷	۱۲
۳	۴۹۱۲	۱۰	۶
۱۰	۵	۴	۴۹۱۳

اگر کسی شخص کو جن یا آسیب ستانا ہو یا جن و آسیب کا اثر محسوس ہوتا ہو تو صبح و شام یہ پڑھے۔ صرف ایک بار صبح ایک بار شام۔ اعوذ باللہ من الشیطان الرجیم بسم اللہ الرحمن الرحیم قل دے

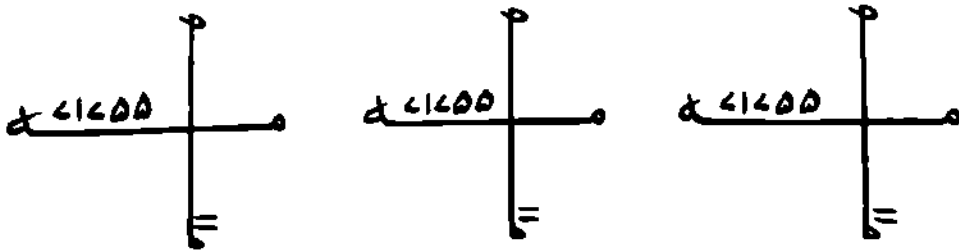
طریقہ ۱۰۵

أَعُوذُ بِكَ مِنْ هَذِهِ الشَّيْطَانِ وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ أَنْ يَحْضُرَ ذَنْهُ اس کے بعد ایک ایک مرتبہ معوذتین پڑھے۔ انشاء اللہ چند دن اس پر عمل کرنے کے بعد زبردست سکون اور آسب کی اثرات سے نجات محسوس کرے گا۔

طریقہ ۱۰۶ اگر کسی شخص پر آسیب کا اثر محسوس ہو تو یہ مندرجہ ذیل نقش بڑے سے کاغذ پر لکھ کر مریض جہاں لیٹا ہو اس کے سامنے دیوار پر چسپاں کر دیں۔ بڑے سے کاغذ پر بڑے بڑے حروف میں اس کو لکھیں۔ انشاء اللہ آسیب دفع ہو جائیگا۔ نقش یہ ہے۔



طریقہ ۱۰۷ اگر کسی مکان پر زبردست اثر ہو تو عامل صاحب مکان یا کسی اور شخص کے دائیں ہاتھ کی پھٹی پر یہ لکھ دے۔ اور اس سے کہہ دے کہ جا کر باہر دروازہ پر دائیں ہاتھ سے دستک دے۔ انشاء اللہ جنات اسی وقت مکان خالی کر دیں گے۔ دستک کیلئے یہ طلسم لکھیں۔

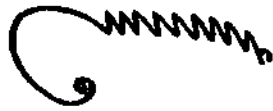


طریقہ ۱۰۸ اگر کسی کو آسیب پڑی یا جن کی شکایت ہو تو عامل کو چاہیے کہ وہ چہل کان کو سات مرتبہ کڑے چھٹانک بھرتیل پر دم کرے اور اول و آخر تین تین مرتبہ درود شریف بھی پڑھے اس کے بعد اس تیل کا ایک قطرہ کسی بچکاری وغیرہ سے یا ڈراپر وغیرہ سے مریض کے کان میں ٹپکائے پہلے دائیں کان میں پھر بائیں کان میں اس بوند کو کان میں ٹپکانے کے بعد کان کو خوب ہلا کر تیل کو اندر تحلیل کر دیں۔ تیل کسی بھی صورت میں کان سے باہر نہ آئے۔ اس کے بعد سارے کڑے تیل میں پڑھے ہوئے تیل کی ۳ بوندیں ڈراپر وغیرہ سے ڈال دے اور مریض کے پورے جسم کی اس تیل سے مالش کرائے۔ سات دن تک یہ عمل برابر لگاتار کیا جاتا رہے۔ تیل ایک بار پڑھ کر رکھ لے۔ اگر مریض اگتائے تو میرے دن یہ عمل کرے لیکن تعداد سات کی پوری کرے اس صورت میں ۱۴ دن میں عمل کی تکمیل ہوگی۔ انشاء اللہ مریض بالکل صحتیاب ہو جائے گا۔ اگر گلے میں چہل کان کا نقش بھی بانٹھ دیں تو اور بھی جلدی آسب کی

جو نقش ڈاڑھ کے نیچے رکھا جائے گا وہ یہ ہے۔

	یابد ۷	یابد ۷	
	یابد ۷	یابد ۷	
یابد ۷	یابد ۷	یابد ۷	یابد ۷
یابد ۷	یابد ۷	یابد ۷	یابد ۷
یابد ۷	یابد ۷	یابد ۷	یابد ۷
یابد ۷	یابد ۷	یابد ۷	یابد ۷
یابد ۷	یابد ۷	یابد ۷	یابد ۷
یابد ۷	یابد ۷	یابد ۷	یابد ۷
یابد ۷	یابد ۷	یابد ۷	یابد ۷
یابد ۷	یابد ۷	یابد ۷	یابد ۷

جو فقیر روشن ہو گا وہ یہ ہے۔



ابلیس جہل مان قار من ملو



چند ضروری باتیں

عامل کو جن کے دفعیہ کی تدابیر اختیار کرنے سے پہلے مندرجہ ذیل امور کو ملحوظ رکھنا ضروری ہے۔

- ① مقام عمل پاک ہو ② اس جگہ کوئی عورت حائضہ موجود نہ ہو ③ اس مجلس میں زیادہ بات چیت سے گریز کریں ④ عامل عزیمت باواز بلند پڑھے، ورنہ کم سے کم درود شریف تو باواز بلند پڑھے ⑤ عمل کے وقت متعلقہ دھونی دیتا رہے ⑥ عمل کے مریض کے گلے میں کوئی بھی پُرانا تعویذ موجود نہ ہو ⑦ عمل چھت دار مکان میں ہو، کھلے آسمان کے نیچے نہ ہو ⑧ مریض کو عامل کے روبرو ہونا چاہیے اگر مریض مرد ہو تو مرد ہی مریض کو عامل کے سامنے بٹھائے اور اگر مریض عورت ہو تو عورت ہی مریض کو عامل کے سامنے بٹھائے ⑨ عمل کا بہتر وقت بعد نماز عصر یا بعد نماز مغرب ہے ⑩ آسیب زدہ شخص کو اگر غسل کرانا ہو تو چھت دار جگہ غسل کرائیں کھلے آسمان کے نیچے نہ کرائیں ⑪ عامل دوران عمل حصار کے ساتھ ساتھ کوئی نقش برائے حفاظت اپنے بازو پر ضرور باندھ لے ⑫ عمل شروع کرتے وقت عامل اپنے گناہوں کی معافی چاہے اور اپنے عاجز اور کمزور ہونے کا اعتراف کرے۔ ⑬ عمل سے پیشتر کچھ نہ کچھ صدقہ دے ⑭ عمل کے وقت عامل کا پیٹ کھانے سے پُر نہ ہو ⑮ عمل کے وقت عامل خوشبو وغیرہ کا استعمال کرے ⑯ جس عمل کی جو بھی تعداد ہو اس میں کمی بیشی نہ کرے ⑰ کسی وجہ ایک بار عمل کر نیسے کام نہ بنے تو اس عمل کو کمر کرے۔

طریقہ
۱۱۱

جن بھوت اور آسید کو دفع کرنے کا مجرب طریقہ

آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کا پوری اُمت کیلئے ایک قابلِ قدر تحفہ حیوۃ النہوۃ امام بیہقی رضی اللہ عنہ سے منقول ہے ایکدن حضرت ابودجانہ رضی اللہ عنہ نے آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمتِ اقدس میں حاضر ہو کر عرض کیا کہ یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم میرے مکان میں چکی چلنے کی آواز آئی پھر یک بیک متواتر بجلی چمکتی نظر آئی جب میں نے غور سے دیکھا تو پھر ایک کالی گھٹاسی مجھے اپنے مکان کے صحن میں محسوس ہوئے اور اس کالی گھٹاسی سے انگارے اڑ کر میری طرف آتے ہوئے معلوم ہوئے، آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ سن کر فرمایا کہ تیرے گھر میں جن ہے۔ اور اس کے بعد حضرت علی رضی اللہ عنہ سے مخاطب ہو کر فرمایا کہ اے علی! تم قلم دوات اور کاغذ لاؤ۔ میں اس جن کے نام ایک خط لکھتا ہوں۔ حضرت علی قلم دوات اور کاغذ لے آئے تو آپ نے جنات کے نام اپنا فرمان جاری فرمایا۔

آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کا خط جنات کے نام

بسم اللہ الرحمن الرحیم
ہذا کتاب من محمد رسول اللہ رب العالمین الی من یطرق من القادریۃ والشریۃ والشیخیۃ الاطاریق
یطرق بغیر یاز حنف، اما بعد فان لنا ولکم فی الحق سعة فان تک عاشقا مؤلعا اذما جراما مفتحما اذما عیانا حقا بلا
فہذا کتاب اللہ یطلق علینا وعلیکم بالحق انا کنا نستشیخ ما کنتہ تعملون ودرسلنا یتکتبون ما تکتفون ان تکون اصاحب
کتابی ہذا وانطلقوا الی علیہ الامام والی من یزعم ان مع اللہ الہ الاخر لا الہ الا هو کل شیء ہا لک الا جہنم
لہ الحکم والیہ ترجعون تغلبون حم لا ینصرفون حم فحق تفرق اعداء اللہ وبلغت حجة اللہ ولا حول ولا قوة
الا باللہ العلی العظیم فسیکفیکلکم اللہ ج وهو السميع العلیم۔

آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے اس نامہ مبارک کو حضرت علی رضی اللہ عنہ سے لکھا کہ حضرت ابودجانہ کو عطا فرمایا حضرت ابودجانہ نے رات کو اسے اپنے تکیہ میں رکھ لیا۔ تھوڑی دیر کے بعد مکان کے اندر سے رونے اور فریاد کرنے کی آواز آئی۔ ہائے مرگیا ہائے جل گیا۔ اے دُجانہ اب میں تیرے گھر میں کبھی نہ آؤں گا۔ نہ تیرے قریب وجوار میں رہوں گا۔ مجھے معاف کر دے۔ مجھے چھوڑ دے، مجھے جلنے دے۔ حضرت دُجانہ نے کہا کہ میں جب تک رسولِ خدا صلی اللہ علیہ وسلم سے مشورہ نہیں کر لوں گا ہر گز تجھے نہیں چھوڑوں گا۔ حضرت دُجانہ نے فجر کی نماز آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی اقتدا میں پڑھی اور رات کا سارا واقعہ عرض کیا، آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اے دُجانہ! جنات کی قوم پر رحم کر اور میرا ممد ہاں سے ہٹالے، ورنہ قیامت تک یہ جنات اسی طرح عذاب میں مبتلا رہیں گے۔ حضرت دُجانہ نے وہ نامہ مبارک اپنے تکیہ کے نیچے سے ہٹا دیا۔ تمام جنات ان کے گھر سے فرار ہو گئے اور اس کے بعد پھر بھی ان کے مکان میں نہیں آئے۔
بھاشیو! یہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا نامہ مبارک سارے جہان کے جنات کے نام لکھا ہوا ہے۔ جس کسی کے مکان میں

باب ۱۲

عملیاتِ حاضرِ آسیب و جنتا

اکثر اوقات یہ ہوتا ہے کہ جب آسیب زدہ کو کسی عامل کے پاس لے جاتے ہیں تو اس وقت آسیب رفو چکر ہو جاتا ہے اسلئے ہمارے بزرگوں نے آسیب کو مریض پر حاضر کر نیکے بشمار طریقے تجویز کئے ہیں۔ ان طریقوں میں سے جن طریقوں کو خادم نے مفید اور مجرب پایا انہیں برائے استفادہ عاملین یہاں نقل کیا جاتا ہے۔ امید ہے کہ باصلاحیت لوگ ان طریقوں سے فائدہ اٹھائیں گے اور خدمتِ خلق کے دوران خادم کو دعارِ خیر میں یاد رکھیں گے۔

طریقہ ۱ ۲۱ عدد شہد کی مکھیاں پکڑ لی جائیں۔ جب یہ مرجائیں تو ان میں سے ہر ایک مکھی پر ۱۱ مرتبہ سورہ فاتحہ پڑھ کر صبح بسم اللہ دم کر دیا جائے پھر ان سب کو نئی روٹی میں لپیٹ کر قلیلہ بنا لیا جائے اور نئے چراغ میں سرسوں کے تیل میں چراغ روشن کر کے حسب دستور کاجل بنا لیا جائے کاجل بنانے کا طریقہ بالعموم بھی کو معلوم ہوتا ہے جب کاجل تیار ہو جائے تو سمجھیں کہ بفضلِ خدا آپ کو ایک نعمت مل گئی ہے۔ اب جب کسی بھی آسیب زدہ کی آنکھوں میں آپ اس کاجل کی تین تین سلائیاں اس کی آنکھوں میں ڈالیں گے تو انشاء اللہ آسیب فوراً حاضر ہو کر ہم کلام ہوگا۔ مجرب اور آزمودہ طریقہ ہے۔

طریقہ ۲ مندرجہ ذیل نقش عروج ماہ میں جمعرات کے دن ساعتِ مشتری میں تیار کر کے رکھیں اور بوقتِ ضرورت آسیب زدہ شخص کو ایک نقش پانی میں کھول کر پلائیں۔ انشاء اللہ آسیب فوراً حاضر ہو کر ہم کلام ہوگا۔

نقش یہ ہے۔

۶	۱	۸
۷	۵	۳
۲	۹	۴

ہر جگہ بلا براہِ مریض۔ افسوس

طریقہ ۳ جب کسی مریض پر آسیب یا جن وغیرہ کو حاضر کرنا ہو تو تین گلاب یا چھلی کے پھولوں پر تین تین مرتبہ عزیمت دے پڑھ کر دم کر کے مریض کو ایک ساتھ تینوں پھول سنگھار دے۔ انشاء اللہ آسیب یا جن جو بھی مریض کو پریشان

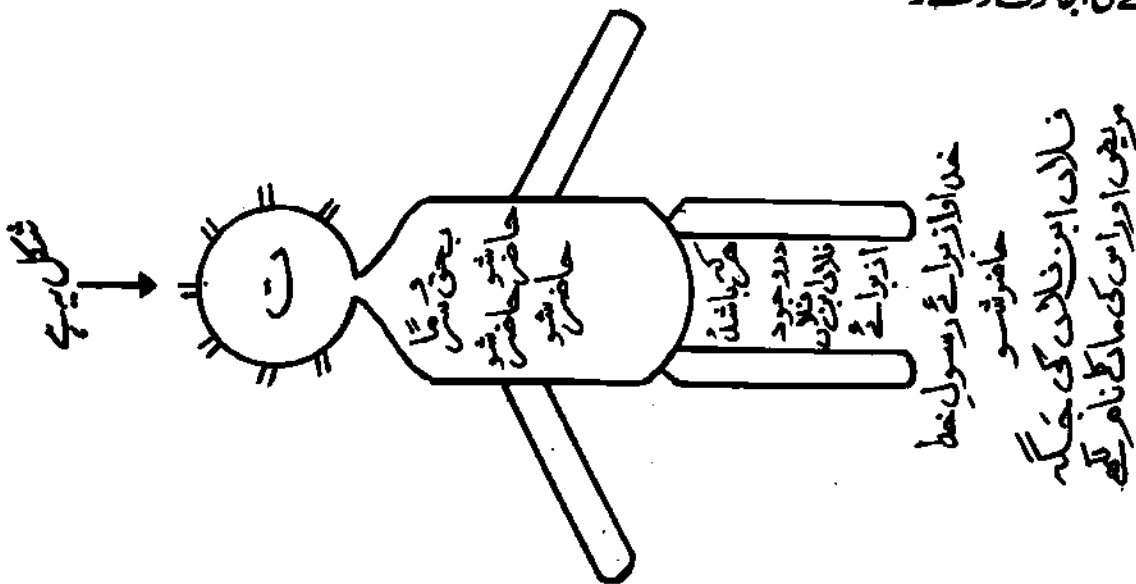
عزیمت یہ ہے۔ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ عَزَمْتُ عَلَیْكَ بِمَا مَالُكَ الْاَرْوَاحِ لِفُطُوْثٍ صَادِعًا اُخْصَرُ وَاِذَا اُصْحَابُ الْجَنَّتِ وَالْقِيَا طِیْنٍ مِنْ جَانِبِ الْاَیْسَرِ وَالْاَیْمَنِ۔

طریقہ ۷

طریقہ زکوٰۃ عمل حاضر اسب دیو، پڑی وغیرہ کا یہ ہے کہ اس عزیمت کو، اَلْمَقْصُوْدُ الْحَاشِیْ مَحْرَجُ شَرِّیْ، بریت دعوت ۳۰ روز تک ہر روز ۳۲ مرتبہ پڑھے۔ پہلے دن پڑھے تو کس بجوں کو کچھ شیرینی بھی تقسیم کر دے، تمام جگہ کے بعد ۱۵ مرتبہ ہر نماز کے بعد مذکورہ عزیمت کو تازہ زندگی پڑھتا رہے۔ جب اسب وغیرہ کی حضرات کرتی ہو تو کسی لڑکے کو جس کی عمر دس سال سے زائد نہ ہو غسل کر کر پاک لباس پہنا کر سفید اور پاک چادر پر بٹھا دے۔ اس کے سیدھے ہاتھ میں "یا علی" لکھے۔ اور اس طرح لکھے۔ **یا علی**۔ پھر مذکورہ عزیمت کو ۱۵ مرتبہ پڑھ کر لڑکے پر دم کرے اور سیاہ گول دائرہ پر عطر لگا دے اور لڑکے کی آنکھوں میں تین تین مرتبہ یا کریم پڑھ کر دم کر دے۔ پھر لڑکے سے پوچھے کہ سیاہی میں کیا نظر آتا ہے۔ اس سیاہ گول دائرے میں مذکورہ عزیمت کا موکل اسماعیل انشا اللہ نظر آئے گا۔ اگر موکل سرخ لباس میں نظر آئے تو عمل اسی وقت موقوف کر دے۔ اگر سیاہ پوش ہو تو دوسو سو شیطان بھیجے۔ اور اگر سبز لباس میں نظر آئے تو بہتر ہے۔ پھر عامل لڑکے سے کہے کہ موکل سے ہمارا سلام کہو اور پوچھو کہ فلاں شخص پر کوئی آسیب ہے، یا جسمانی بیماری اگر آسیب ہے تو اس کو گرفتار کر دو۔ اگر آسیب ہوگا تو موکل اس گرفتار کر کے لا دے گا۔ پھر اگر عامل چاہے تو اس آسیب کو قید میں رکھے، یا قول و قرار کے بعد آزاد کر دے۔ عامل جو حکم دے گا موکل وہی کرے گا۔ اور اگر موکل جسمانی بیماری بتلائے تو اس سے اس کا علاج معلوم کرے۔ انشا اللہ وہ صحیح رہنمائی کرے گا۔ یہ عمل بے ضرر بھی ہے اور مخرب بھی ہے۔

طریقہ ۸

آسیب کی حاضری کیلئے مندرجہ ذیل شکل بنائے اور اپنا حصار کر لے، جہاں کو تو ال جینال لکھا ہے وہاں عطر لگا کر مریض کو یہ کاغذ دیدے جس میں شکل بنائی ہو اور مریض سے کہے کہ عطر پر نظر جمائے رکھے غرض بودار پھول مریض کے پاس رکھ دے۔ انشا اللہ آسیب حاضر ہوگا اور مریض اسے دیکھے گا اور بات کرے گا۔ مریض کی جن و آسیب سے قول و قرار کے بعد اسے جانے کی اجازت دے۔



طریقہ ۹

آسیب کو حاضر کرنے کیلئے مندرجہ ذیل عزیمت کو ۱۳ مرتبہ ہلدی، لہسن اور کالے بکرے کے بالوں پر پڑھ کر دم

کریں پھر اس سے مریض کو دھونی دیں۔ انشاء اللہ فوراً حاضری ہوگی۔

عزیمت یہ ہے۔۔۔ اَبْرُعْتُ بِعِزَّةِ اللَّهِ وَقَدْ سَتَيْتُهُ فَهُوَ شَقِيقٌ شَتَّ هَذَا مَا هَذَا مَا بَرِيًّا أَحْضَرُوا يَا أَصْحَابَ الْجَنَّةِ وَالشَّيْطَانِينَ مِنْ جَانِبِ الْأَيْمَنِ وَالْأَيْسَرِ مِنْ جَانِبِ الْمَشَارِقِ وَالْمَغَارِبِ بِحَقِّ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ۔
آسیب کو حاضر کرنے کے بعد عامل کو اختیار ہے کہ چاہے قول و قرار کے بعد آزاد کر دے یا قید کر دے یا جلا کر رکھ کر دے۔

طریقہ ۱

ایک اور کامیاب طریقہ علاج اور محاضرات کا یہ ہے کہ لڑکا جس کی عمر دس سال سے زائد نہ ہو اسے غسل کرائیں۔ اور پاک صاف جگہ بٹھائیں۔ اگر کچی زمین تازہ گوبری کی ہوئی ہو تو زیادہ ہے ورنہ پھر پاک کپڑا ہو مریض کو بھی غسل کرائیں۔ اگر غسل ممکن نہ ہو تو مریض کو وضو کرا دیں اور مریض کو بھی پاک کپڑے پہنا کر اسی جگہ بٹھادیں۔ اور شیخ عبدالقادر جیلانی کو ایصالِ ثواب کی غرض سے شیرینی بچوں میں تقسیم کر دیں۔ پھر فتیلہ کو رے چراغ میں جلائیں۔ اور مریض سے تاکید کریں کہ وہ فتیلے کی طرف نگاہ رکھے اور لڑکے کو بھی تاکید کریں کہ وہ چراغ کو دیکھتا رہے اور عامل ان تمام کاموں سے پہلے اپنا اور لڑکا اور مریض اور چراغ جہاں رکھا ہو سب چیزوں کا حصار کر لے۔ پھر یہ عزیمت پڑھیں اور سات مرتبہ پڑھیں۔

عَزِمْتُ عَلَيْكَ قَسَمْتُ عَلَيْكَ مَا لَكَ كَانِ سُلْطَانُ الْجَنَّةِ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ۔ اس عزیمت کو الجَنُوبِ وَالشَّامِلِ بِحَقِّ سَلِيمَانَ بْنِ دَاوُدَ عَلَيْهِ السَّلَامُ بِحَقِّ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ۔ اس عزیمت کو پڑھتے ہوئے ثابت اڑد کے دانے لڑکے کے عامل مارتا رہے۔ عزیمت سے پہلے تین مرتبہ درود شریف پڑھیں۔ تھوڑی دیر کے بعد لڑکے کو چراغ کی لویں کوئی جھاڑ دینے والا نظر آئے گا۔ اور کوئی سقہ آکر چھڑکاؤ کرے گا، پھر اگر کوئی فرش بچھائے گا۔ جب لڑکا ان باتوں کی اطلاع دے تو عامل کو چاہیے کہ فوراً یا فَنَّاخُ یا فَنَّاخُ پڑھنا شروع کر دے۔ کچھ دیر کے بعد بادشاہ حاضر ہوگا۔ اور اپنے نام و پتہ کے ساتھ سلام عرض کرے گا، اس طرح کہ میں فلاں ہوں۔ فلاں فقیر کا مرید ہوں۔ السلام علیکم۔ اس کے بعد عامل اپنا مقصد لڑکے کی معرفت بیان کرے۔ اس شخص کو کون پریشان کرتا ہے، یا کسی نے اس پر جادو کیا ہے۔؟ پھر لڑکے سے کہے کہ بادشاہ سواروں کو روانہ کرے اور ستانے والی چیز کو گرفتار کر کے لائیں۔ جب یہ بات ۳ مرتبہ لڑکا کہے گا تو بادشاہ سواروں کو حکم دے گا اور مؤکلینِ آسیب وغیرہ کو گرفتار کر کے لے آئیں گے۔ عامل چاہے تو اس کو قتل کرا دے اور مجلسِ درخواست کر دے۔ یہ عمل بفضلِ خدا ہمیشہ مؤثر ثابت ہوتا ہے۔ یقیناً ہر معاملے میں شرط ہے۔۔۔ جو فتیلہ چراغ میں جلا یا جلے گا وہ یہ ہے۔

یا ابلیس یا اکتانوس بحق علیقا	یا ابلوس یا لوسانیا	یا ابلوس یا لوسانیا
ملیقا ملیقا غلوقا انت تعلم منا	یا ابلوس یا لوسانیا	یا ابلوس یا لوسانیا
فی قلوبهم	یا ابلوس یا لوسانیا	یا ابلوس یا لوسانیا
۸	۲۹۳	۲۹۴
۲۹۶	۲	۲۹۷
۳	۲۹۹	۲۹۲
۲۹۳	ع	ع

اصوات ہر دروہ و فلاں ابن فلاں خاصہ شوقہا کستوشو

باب ۱۳

بندش آسید و حن

طریقہ ۱ جب کسی مریض کے سر پر عامل نے کسی آسیب و جن کو حاضر کیا ہو یا بذاتِ خود آسیب و جن حاضر ہوا اور اس کو قید کرنا ہو تو سُرخ ریشم کا دھاگہ لے اور پھر سات تار کا ایک گنڈا بنائے اس طرح سات سات تار کے پانچ گنڈے بنالے اور ہر گنڈے پر سات گمہ لگائے ہر گمہ پر مندرجہ ذیل آیت پڑھ کر دم کر کے پھر گمہ کو بند کرے۔ بوقتِ ضرورت ایک گنڈا مریض کے گلے میں باندھے، دوسرا داہنے بازو پر باندھے تیسرا بائیں بازو پر باندھے چوتھا گنڈا داہنے پیر میں اور پانچواں گنڈا بائیں پیر میں باندھے انشاء اللہ آسیب و جن قید ہوگا اور راہِ فرار اختیار نہ کر سکے گا۔ جب تک گنڈے بندھے رہیں گے۔

آیت یہ ہے۔ خَتَمَ اللّٰهُ عَلٰی قُلُوْبِهِمْ وَعَلٰی سَمْعِهِمْ وَعَلٰی ابْصَارِهِمْ عِشْرَةَ وَّلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ۔

طریقہ ۲ آسیب و جنات کو قید کرنے کیلئے اس عزیمت کو کام میں لائیں، انتہائی مفید اور مجرب ہے۔ اگر مریض عورت ہے تو دائیں ہاتھ کی بیچ کی انگلی اور شہادت کی انگلی، دونوں انگلیوں کو اپنے سیدھے ہاتھ میں پکڑے اور اگر مریض مرد ہے تو اس کے داہنے ہاتھ کی سٹھی بند کر کر اپنے ہاتھ میں اس کا دایاں ہاتھ پکڑے اور مندرجہ ذیل عزیمت کو: مرتبہ پڑھ کر دم گمے انشاء اللہ آسیب و جن قید ہوگا اور راہ فرار اختیار نہ کر سکے گا۔

عزیمت یہ ہے۔۔۔۔۔ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ یَا قَیُّوْمُ یَا ذِکْرُ طَاهِرٍ مِنْ كُلِّ اَفْءِ بَقِیُّوْ دِیْهِ یَا رُوحَ
یَاقَدَّ دُسْ یَحَقِّ سَلِیْمَانَ ابْنِ دَاوُدَ عَلَیْهِ السَّلَامُ بِمَنْدَشُو۔

طریقہ ۳ اس حصار کو تین مرتبہ پڑھ کر چھری یا چاقو پر دم کر کے آسیب زدہ کے چاروں طرف حصار کرے۔ انشاء اللہ آسیب بھاگنے نہ پائے گا۔ وہ حصار یہ ہے۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ كَرْد بگرد حصار دس هزار حصار باد محمد رسول الله كوردان حاصل
یستم قفل لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ صُمْ بِكُمْ عَنِّي نَهْمٌ لَا يَزِجُ عَيْنٌ ۞

طریقہ ۴ آسیبِ جن کو حاضر ہونے کے بعد قید کرنے کیلئے مریض کے پیشانی کے بالوں پر (چند بالوں) پر تین گرہ لگائے۔ پہلی گرہ کو بند کرتے وقت علیہا ملیقا ملیقا اَنْتَ تَعْلَمُ مَا فِیْ قَلْبِیْ بہر طلیقا پڑھ کر دم کرے۔ پھر گرہ کو بند کرے۔

دوسری کہ پرستگار کو لا من رب السجود ختم اللہ علی قلوبہم وعلیٰ ابصارہم غشاۃ ولہم عذاب عظیم
پڑھ کر دم کر کے گرہ لگائے، تیسری گره پر فکبکیو فیہا ہمزہ الغاؤن و جئود البلیس اجتمعون عقد تم عقد تم عقد تم عقوش عقوش
عقودش فرقیش فرقیش حسبتنا حسبتنا بحر سلیمان ابن داؤد علیہم السلام بند شو بند شو بند شو تو مار نکشاید
صحیح نکشاید۔ انشاء اللہ آسیب جن قید ہوں گے اور فرار نہ ہو سکیں گے۔

طریقہ ۵ | اول چاروں قل پڑھیں پھر سورہ قریش (پارہ ۳۰) پڑھیں اور یہ دو آیتیں پڑھیں۔ فَکُتِبَ لَهُنَّ مَا لَهُنَّ مِنَ الْغَاوَةِ

یہ مریض کی جگہ ہے۔ ————— لطل ————— (یہ عامل کی جگہ ہے)

جب آسیب لگے تو گول دائرے کے سامنے ایک خط کھینچ دے اس طرح۔ ————— لطل ————— اور اس وقت گندھک کی دھونی دیتا رہے۔ پھر کچا سوت لیکر اس کے سات تاروں پر، مرتبہ پڑھ کر ایک گرہ دے، اللّٰهُمَّ اَنْتَ الدَّيَّانُ فَاَنَا الْخَائِفُ فَمَنْ يَنْدِعُ الْخَائِفُ اِلَّا الدَّيَّانُ يَادِبْتَ اَجِبْ دَعْوَتِي يَا جَدِ امْتِلْ يَا دَرْدَا امْتِلْ يَا سَرْمَتَا امْتِلْ يَا تَكْفِيلُ بَعْنِي يَا بَدُوْخُ اگر آسیب بہت ہی بُرا ہو گا تو پہلی گرہ پر حاضر نہیں ہو گا۔ دوسری درجہ پھر تیسری پر لازماً آجائے گا۔ اس وقت ایک مضبوط قسم کی بوتل پر بنائی ہوئی مشکل کے برابر میں لٹا دے اور بوتل کا منہ عامل کی طرف ہو اور اس کا آخری سر اشکل کا جو دائرہ ہے اس کے برابر میں ہو اس وقت اُس خط کو انگلی سے مٹا دے جو مشکل کے برابر میں کھینچا جائے۔ اور چھری سے دائرے کا منہ کھول دے اس طرح۔ ————— لطل ————— اور مذکورہ عزیمت پڑھنی شروع کرے۔ آسیب وجن بوتل کے اندر داخل ہو جائے گا۔ فوراً بوتل کو بند کر کے اس پر موم چڑھا دے اور جنگل میں لے جا کر دفن کر دے۔

طریقہ ۴ گرفتاری آسیب کیلئے یہ عمل بھی مجرب ہے۔ پہلے اس عمل کی زکوٰۃ ادا کر دینی چاہیے۔ اس کا طریقہ یہ ہے کہ عروج ماہ میں کسی بھی دن سے شروعات کریں اور مندرجہ ذیل عزیمت کو چار سو مرتبہ روزانہ چالیس دن تک پڑھیں۔ بعدِ عشرہ پر ہر بھی ضروری ہے اور وہ یہ ہے کہ چالیس دن تک گائے اور مچھلی کے گوشت سے پرہیز کریں۔

عزیمت یہ ہے۔ ————— بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ عَزَمْتُ عَلَیْكُمْ يَا مَعْشَرَ الْاِنْسِ دَبَطًا مَّحَلًا مَخْلًا نَشْرًا نَشْرًا مَخْشَرًا بِحَقِّ سُلَیْمَانَ بْنِ دَاوُدَ عَلَیْهِ السَّلَامُ حَاضِرٌ شَوْحَاضِرٌ شَوْحَاضِرٌ شَوْ۔

جب جن کو قید کرنا ہو تو جن زدہ آدمی کو ایک پاک صاف سفید چادر پر بٹھا دیں۔ اس کے قریب خوشبودار پھول رکھ دیں۔ اور یہ پھول ایک طشت میں پانی بھر کر اس میں رکھ دیں۔ عود وغیرہ جلائیں اور مذکورہ عزیمت پڑھنی شروع کریں۔

عزیمت پڑھنے سے پہلے عامل کو چاہیے کہ اپنا حصار کر لے۔ ابھی چند بار ہی وہ عزیمت پڑھے گا کہ وہ جن حاضر ہو گا جو مریض کو ستانا ہے۔ اس وقت عامل کو ایک مضبوط قسم کی بوتل طشت کے برابر میں رکھ لینی چاہیے۔ اور وہ عزیمت برابر پڑھتا رہے تو وہی دیر کے بعد جن بے دم ہو جائے گا اور فریاد و فغاں کرے گا۔ اس وقت عامل کو یہ حکم دینا چاہیے کہ وہ بوتل میں داخل ہو جائے۔ انشاء اللہ جن فوراً بوتل میں داخل ہو جائے گا۔ اس کی علامت یہ ہوگی کہ بوتل میں دھواں بن کر وہ داخل ہو گا۔ صاف نظر آئے گا کہ بوتل کے اندر دھواں داخل ہو رہا ہے۔ دھواں جب داخل ہو جائے تو عامل کو فوراً مضبوط قسم کی کارک سے بوتل کو بند کر دینا چاہیے اور پھر اس بوتل کو جنگل میں جا کر گڑھا کھود کر دفن کر دینا چاہیے۔

طریقہ ۵ سب سے پہلے مندرجہ ذیل کلمات قرآن اور عزیمت کی زکوٰۃ ادا کرے اس کا طریقہ یہ ہے کہ عروج ماہ میں بروز پیر سے ابتدا کرے۔ اور ۱۲۱ مرتبہ روزانہ کسی تنہائی کے مقام پر بیٹھ کر پڑھے۔ اول و آخر سات سات مزد و شریف پڑھے۔ ۲۱ روز تک پڑھتا رہے ۲۱ دے روز ایصالِ ثواب تمام اولین و آخرین کو کر دے۔ اور کچھ مٹھائی بچوں میں تقسیم کر دے۔ انشاء اللہ زکوٰۃ ادا ہوگی۔ ۲۱ روز کی تکمیل کے بعد روزانہ عشاء کی نماز کے بعد ۱۱ مرتبہ پڑھ لیا کرے اور اول و آخرین تین مرتبہ درود شریف بھی پڑھ لیا کرے۔

جب عامل کسی مریض کے سر پر جن کو حاضر کرنا چاہیے تو مریض کو ایک پاک صاف جگہ پر بٹھائے اور اس کے برابر میں ایک بڑی سُرڈانی

رکھ دے، سرمدانی کم سے کم چھ انچ کی ہونی چاہیے۔ سرمدانی میں ایک پرچے پر یہ کلمات لکھ کر بنی بنا کر سرمد میں ڈال دے۔ یَعْرِضُ بِالْجَنَّةِ بَيْنَهُمْ فَيُؤْخَذُ بِالنَّوَاصِي وَالْأَفْقَادِ۔ اور سرمد دانی کے باہر یہ کلمات لکھ کر چپکا دے۔ وَقَفُّهُمْ عَنْهُمْ مَسْنُونُونَ۔

اس کے بعد جس عزیمت کی زکوٰۃ ادا کی تھی اس کو پڑھنا شروع کرے، بلند آواز سے پڑھے۔ ایک ہی بار کے پڑھنے سے جن جو مریض کو ستانا ہو گا سرمد دانی میں خود بخود داخل ہو جائے گا عزیمت ختم ہوتے ہی بسم اللہ پڑھ کر سرمد دانی کو بند کر دے۔ پھر اس کو جنگل میں لے جا کر دفن کر دے۔

عزیمت یہ ہے — بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ فَوَالْجُرْمُوتِ بَيْنَهُمْ فَيُؤْخَذُ بِالنَّوَاصِي وَالْأَفْقَادِ اِمْرًا اِذَا اُغْلِقَ فِيْ اَخْبَانِهِمْ وَالتَّلَاسُلِ يُعْجَبُونَ اِذَا اُغْلِقَ فَعَلَوْا ثُمَّ الْجَنَّةِ صَلَوةٌ دُعَا فِيْ سِلْسِلَةٍ ذَرْعُهَا سَبْعُونَ ذِرَاعًا فَاسْأَلُوْهُ اِنَّهُمْ كَانُوْا لَا يَرْجُوْنَ بِاِلٰهِ الْعَظِيْمِ اَجَبْ يٰ اَهْبُوْكَ يَحْيٰى الَّذِیْ اَشْرَقَتْ بَرْقٌ مَّرَاجِعِ مَبُوْرٍ وَجِهَهُ بِجَبَلٍ طَوِيْلٍ بَيْنَهُمَا فَاهْتَفَى وَالْفَرْ دَ وَجُوْرَ يٰ اَنَّهُ كَا يُعْجِرِ الْمَاءَ جَرِيًّا دَعَطِيْمًا اِلٰهِ تَعَالٰى الَّذِیْ قَالَ لِلشَّعْوَتِ وَالْاَدْنِ اِلٰى طٰلَعَيْنِ اِلٰهِ رَبِّ الْعٰلَمِیْنَ رَبِّ النَّارِ وَالتَّحْرِالِ اسْوَدَ وَالتَّحْرِالِ يٰ اَسْمَحُ شَاخٍ مِنْ كُلِّ بَدَاخٍ يٰ اَسْمَحُ لِنَبَا دَاخِيًّا دَاخِرًا اَشْرَافًا اُذُوْنِ اَنْبَاذِ وَالْاَشِدَّ اَلْعِجْلَهُ اَجَبْ يٰ اَتَكْفِيْلُ وِیَا صُنْدُ وِیَا دُخْلُشْ وِیَا اَیْمَرَةُ یٰ اَفْلَسُ وِیَا شَشْعُ الْمَشَاعِلِ اِدْخُلُوْا عَلٰی الْعَامِیْ بِالْبَصِيْبِ۔

عالمین توجہ دیں

مرض کی تشخیص کیلئے ایک نقش روحانی سر کس دیوبند سے روانہ کیا جاتا ہے۔ یہ نقش مریض کے ہاتھ میں پکڑا کر مریض سے کچھ باتیں معلوم کی جاتی ہیں۔ مریض سوالات کے جو جوابات دیتا ہے ان ہی سے اس کا مرض واضح ہو جاتا ہے کہ آیا اس پر جن و آسیب کا اثر ہے یا سحر و جادو ہے یا کچھ اور ہے یا جسمانی بیماری ہے۔ یہ نقش خاص اوقات میں خاص اہتمام کے ساتھ سال میں چند ہی تیار ہوتے ہیں اور طلب کار حضرات کو یہ بذریعہ ڈاک روانہ کر دیئے جاتے ہیں ضرورت مند اور شائقین حضرات رجوع فرمائیں۔ مزید تفصیلات بذریعہ خط و کتابت معلوم کریں۔

رابطہ کرنیکا مکمل پتہ

روحانی مرکز، محلہ ابوالمعالی دیوبند

باب ۱۲

جنات تابع کرنے کے طریقے

طریقہ ۱

بدھ سے سنیچر تک روزے رکھیں۔ روزانہ غسل کریں اور روزانہ پاک و صاف کپڑے بدل لیں۔ ایک لباس چوبیس گھنٹے سے زیادہ بدن پر نہ رہے۔ ہر روز ایک ہزار مرتبہ سورۃ اخلاص (قل ہو اللہ احد پارہ ۳) سورۃ دخان (سورۃ نمبر ۲۹) پارہ ۱۴ اور سورۃ تنزیل السجدہ (سورۃ نمبر ۱۸ پارہ ۱۲) اور سورۃ ملک (سورۃ نمبر ۱۱ پارہ ۱۲) اور سورۃ یسین (پارہ ۱۳) یہ تمام سورتیں روزانہ تین سو مرتبہ پڑھیں۔ پھر سنیچر کے دن نویں ساعت میں دیر مشتری کی ساعت ہے۔ لوگوں سے الگ تھلک کسی تنہائی کے مقام میں بیٹھ کر کاغذ کے ٹکڑے لیکر ان پر یہ آیات لکھیں۔ اور اپنا حصار کر کے لکھنا شروع کریں۔

ایک ٹکڑے پر وہو الذی یُخَبِّرُ دَمِیْتُ وَلَهُ اِخْتِلَافُ اللَّیْلِ وَالنَّهَارِ۔

دوسرے پر فاذا قضی امر افا انما نقول له کن فیکون تیسرے پر نسئفیکم اللہ وهو السميع العلیہم چوتھے پر تو اذا دعاکم دعوتہ من الارض اذا انتم کخرجون یا نبیوں پر فاذا هم من الاجداث الی ربہم ینسلون چھٹے پر دُعِیْہ فی الصُّورِ فاذا هم من الاجداث الی ربہم ینسلون قالوا یوئیلنا من کتمان من قد ناسئہ هذا اما وعد الرحمن وعد المرسلون ان کانت الا صیحة واحدة فاذا هم جمیع لَدُنَّا مُخَضَّرُونَ۔

ان آیات کو لکھنے سے پہلے چار رکعات نفل ادا کریں۔ پہلی رکعت میں فاتحہ کے بعد سورۃ یسین دوسری میں سورۃ دخان تیسری میں تنزیل السجدہ اور چوتھی میں سورۃ ملک پڑھیں۔ اور ہر سجدے میں یہ دعا پڑھیں۔ سُبْحَانَ مَنْ لَبِیْسَ الْبَیْسِ الْعَبْرُ وَقَالَ بِہِ سُبْحَانَ مَنْ قَطَفَ بِالْحَمْدِ وَتَكَرَّمَ بِہِ سُبْحَانَ مَنْ اَحْصَى كُلَّ شَیْءٍ بِعِلْمِہِ سُبْحَانَ مَنْ لَا یَنْبَغِی السَّبْحُ اِلَّا لَہِ سُبْحَانَ مَنْ اِذَا ارَادَ شَیْءًا اَوْ یَقُولُ لَہِ کُنْ فِیکون سُبْحَانَ ذِی الْمَنِّ وَالْفَضْلِ وَالنَّعْمِ سُبْحَانَ ذِی الْعِلْمِ وَالْحِلْمِ سُبْحَانَ ذِی الطَّوْلِ وَالْفَضْلِ سُبْحَانَ ذِی الْعِزِّ وَاللَّوْجِ وَالْقَلَمِ وَالتَّوَسُّلِ مَا رَے فَا رَے ہونے کے بعد یہ دعا پڑھیں۔ اللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْأَلُکَ بِمَعَانِیِ الْعَبْرِ مِنْ عَرْشِکَ وَمَنْعِیْ دَحْیَہِ مِنْ کِتَابِکَ وَاسْأَلُکَ الْعِظِیْمُ الْاَعْظَمُ وَبِوَجْہِکَ الْکَرِیْمُ الْاَکْرَمُ وَبِکَلِمَاتِکَ الثَّمَنِہِ اَنْ تُسَخِّرَ لِیْ عَوْنًا مِنْ مُّحَلِّو الْحِجِّ عَلٰی مَا اُرِیدُ مِنْ خَیْرِ الدُّنْیَا۔ انشاء اللہ اسی وقت جنات حاضر ہوں گے اور سلام عرض کریں گے۔

ہاں نماز سے پہلے یہ ضروری ہے کہ کاغذ کے اُن ساتوں ٹکڑوں کو ایک دھاگے میں باندھ کر اپنے سر میں رکھ لو اسکے بعد نماز شروع کرو۔ جنات کی حاضری کے بعد اُن ساتوں کاغذوں میں سے ایک کاغذ نکال کر پڑھو اور جنات سے پوچھو کہ تم میں سے یہ کاغذ کس کا ہے؟ اُن سے ایک کہے گا کہ یہ کاغذ میرا ہے۔ تم اس سے نام پوچھو اور اس کے نام کو اس کاغذ کی پشت پر لکھ دو۔ اسی طرح ساتوں کاغذ کے بارے میں پوچھتے رہو کہ کس کا ہے اور جو بھی بولے میرا ہے اس سے نام پوچھو اور پھر اس کا نام اسی کاغذ کی پشت پر درج کر دو۔ جب ساتوں سے پوچھ چکو تو انہیں جلانے کی اجازت دے دو اور ان ساتوں کاغذوں کو ایک چاندی کے ڈبے میں احتیاط سے رکھو۔ اس کے بعد

جب بھی جنات کو بلانا ہو نماز کے بعد دالی دعا ایک بار پڑھو، فوراً حاضر ہوں گے۔ یہ جنات پھر جب بھی بلاؤ گے جو کام کہو گے کریں گے، خزانے لا کر دیں گے، خبریں لا کر دیں گے۔ لیکن اس کام کیلئے بہت مضبوط دل کی ضرورت ہے اگر دل کمزور ہوگا تو بارت فیل ہونے کا خطرہ رہے گا۔ اللہ کے وہ نیک بندے جو اپنے مالک کے سوا کسی سے نہیں ڈرتے ان ہی کیلئے اس طرح کے عملیات زیبا ہیں۔ جن تابع کرنا ہر کس و نا کس کی بات نہیں ہے۔ تاہم طریقہ تحریر کر دیا گیا ہے۔ صاحب تقویٰ اور صاحب ہمت لوگ اللہ کے بھروسے پر تقدیر آزما سکتے ہیں۔ عمل اپنی جگہ لیکن کامیابی اللہ کے فضل ہی پر موقوف ہے۔

طریقہ ۲

کسی پاک جگہ پر بالکل تنہائی میں اور بستی سے الگ تھلگ ایک مصلے بچھائیں اور نیا لباس پہنیں، خوشبو سے مکہ معطر رکھیں۔ عود وغیرہ کی دھونی لیں۔ اور حصار کھینچ کر عمل شروع کریں۔ دوران عمل کامل یکسوئی کے ساتھ سورہ منزل و زائد بعد نماز عشاء چالیس مرتبہ پڑھیں۔ اس طرح چالیس روز تک پڑھیں۔ یاد رہے کہ اس کمرے میں چالیس دن تک کوئی دوسرا آدمی داخل نہ ہو۔ عمل سے فارغ ہو کر جب آئیں تو کمرہ مقفل کر دیں اور دوران چلہ ترک حیوانات کی پابندی رکھیں۔ دوران عمل مختلف چیزیں عامل کو نظر آئیں گی۔ عامل ان سے خوف نہ کھائے۔ حصار کی وجہ سے کوئی چیز عامل کو نقصان نہ پہنچا سکے گی۔ اگر عمل کے دوران عامل بوجہ خوف حصار سے باہر نکل آیا تو بے شک عامل کیلئے خطرہ پیدا ہو جائے گا اور اگر عامل کسی چیز سے ڈرے اور ثابت قدم رہا تو پھر چالیس دن پورے ہو جانے پر ایک جن آئے گا اور عامل کو بڑے ادب سے سلام کریگا اور عامل کا مطیع ہو جائے گا۔ اور حکم کی تعمیل کرے گا۔ لیکن اس سے ہمیشہ جائز کام میں مدد لینی چاہئے۔ ناجائز کام میں نہیں۔ آنے کا طریقہ اسی سے پوچھنا چاہئے کہ جب ضرورت بلانے کی پڑے گی تو کیا کریں انشاء اللہ وہ خود ہی طریقہ بتائے گا۔

طریقہ ۳

عمل کا طریقہ یہ ہے کہ آبادی کے باہر کسی پاکیزہ مقام پر حصار کھینچ کر خوشبو وغیرہ معطر کر کے پھر بعد نماز عشاء عمل شروع کرے۔ سورہ جن سات مرتبہ اور سورہ منزل ۱۶ مرتبہ پڑھے۔ اول و آخر گیارہ گیارہ مرتبہ درود شریف بھی پڑھے۔ اسی طرح چالیس روز تک عمل کرے وقت اور جگہ کی پابندی رکھے۔ ترک حیوانات اور پرہیز جلالی اور جمالی دونوں کا پابند رہے۔ آخری عشرے میں ڈراؤنی اور خوفناک چیزیں نظر آئیں گی۔ اور آخری رات مختلف قسم کے جانور اور وحشت ناک قسم کے انسان اور تنگی عورتیں نظر آئیں گی۔ اگر عامل بے خوف رہا اور حصار سے باہر نہ آیا اور عمل مکمل کر لیا تو صبح صادق کے وقت شاہ جنات اپنے مصاحبین کے ساتھ حاضر ہوگا اور طلب کرنے کا سبب دریافت کرے گا اور پھر ہمیشہ کیلئے انشاء اللہ عامل کا مطیع ہو جائے گا۔ بشرطیکہ عامل کی نیت صاف ہو اور دنیا کمانے کی نہ ہو۔ بلکہ خدمتِ خلق کی ہو۔ اور رزق حلال کا عادی ہو۔

طریقہ ۴

اس سلسلے میں سورہ جن کی ریاضت بہت اہم ہے۔ جب سورہ جن کی ریاضت کا ارادہ ہو تو تین روزے رکھے۔ منگل، بدھ اور جمعرات کو اور اس دوران کوئی حیوان چیز نہ کھائے نہ استعمال کرے۔ اور ہر وقت خوشبو میں بسا رہے اور صبح و شام دھونی بھی لے اور ان تین دنوں میں ایک ہزار بار سورہ جن پڑھے یعنی روزانہ ۳۳۳ مرتبہ پڑھے۔ اور عمل جمعرات کے دن اس طرح شروع کرے کہ تقریباً نصف شب کے وقت ختم ہو۔

عمل کے اختتام پر دو نفلیں پڑھے۔ نفلوں سے فارغ ہو کر ۱۱ مرتبہ درود شریف پڑھے کہ ایک بار سورہ جن پڑھے پھر گیارہ مرتبہ درود شریف پڑھے۔ انشاء اللہ اسی وقت اس سورہ کا ایک مؤکل حاضر ہوگا۔ اس کا قد کوتاہ اور ہاتھ لمبے لمبے ہوں گے۔ مؤکل عامل کے سامنے آکر بیٹھے گا۔ اور سلام کرے گا۔ اپنا دل مضبوط رکھنا چاہئے۔ کیونکہ اس کی ہیئت بہت سخت ہے۔ یہ مسلمان جنات کا بادشاہ

ہے۔ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کے دست مبارک پر ایمان لایا ہے۔ ۳۔ آدمی اس کی پشت پر کھڑے ہوں گے۔ اگر عامل نے اپنے دل کو قابو میں رکھا تو کامیاب ہوگا۔ اور اگر خوف کھایا تو وہ سب واپس ہو جائیں گے اور عامل کا عمل برباد ہوگا۔ اس لئے لازم ہے کہ عامل اپنے دل کو مضبوط رکھے۔ اور خوف ہرگز ہرگز نہ کھائے۔ اس مؤکل کا نام ابویوسف ہے اس سے کہنا چاہئے۔ ہمارا حق تم پر واجب ہے ہماری مدد کرنا تمہارا فرض ہے وغیرہ۔ انشاء اللہ وہ اپنے ساتھیوں کو حکم دے گا جو مثل بجلی کے اکر عامل کے آگے ڈال دے گا۔ بس عامل کو اس پر قناعت کرنی چاہئے۔ اور اس مؤکل کو بار بار طلب نہ کرنا چاہئے۔ بلکہ یہ عمل سال میں ایک بار کرنا چاہئے۔

طریقہ ۵

کامل تنہائی میں پاک جگہ پر مصلی بچھا کر حصار کر کے عمل شروع کریں۔ صاف ستھرا لباس زیب تن کریں اور خوشبو سے لباس کو معطر کریں عمل ہمیشہ بعد نماز عشاء پڑھیں۔ حصار کرتے وقت تین بار سورۃ اخلاص پڑھیں۔ روزانہ کامل یکسوئی کے ساتھ سورۃ منزل بہ مرتبہ پڑھنی چاہئے۔ عمل کے دوران اس پاس کوئی انسان موجود نہیں ہونا چاہئے۔ عمل کے دوران نہایت بھیانک صورتیں نظر آئیں گی۔ لیکن ان سے ہرگز ہرگز ڈرنے کی ضرورت نہیں۔ وہ حصار کے اندر داخل ہونے کی ہمت نہیں کر سکتے۔ البتہ اگر عامل ڈر گیا اور حصار سے باہر آ گیا تو پھر عامل کیلئے خطرہ ہے جان بھی جاسکتی ہے اور دماغ بھی خراب ہو سکتا ہے۔ آخری عشرے میں عامل کو زیادہ ڈرانے کی کوشش کی جاتی ہے۔ لیکن اگر عامل ثابت قدم رہ کر اپنا چلہ پورا کر لیتا ہے تو پھر جنات حاضر ہو کر دوستی کا ہاتھ بڑھاتے ہیں۔ دوستی ہونے کے بعد جب بھی سورۃ منزل تنہائی میں پڑھ کر حاضر ہونے کا حکم دے گا۔ جنات فوراً حاضر ہوں گے اور عامل کی اطاعت کریں گے۔

طریقہ ۶

یہ طریقہ وقت کے اعتبار سے بہت آسان ہے۔ لیکن اس لحاظ سے بے حد مشکل ہے کہ ایک ہی نشست میں سو الاکھ مرتبہ پڑھنا ہوتا ہے اور انسانی تقاضے چھ گھنٹے سے قابل برداشت نہیں ہوتے۔ تاہم اگر کسی کو لمبی نشستوں میں بیٹھنے اور وظائف پڑھنے کی مشق ہو تو ان کیلئے کوئی دشواری نہیں ہوگی۔

اس عمل کی شرائط یہ ہیں۔ بالکل تنہائی کا مقام ہو۔ عورت جلائے نیا لباس پہنے، خوشبو لگائے، خوشبودار پھول اپنے پاس رکھے بدبودار چیز پورے دن نہ کھائے۔ مثلاً پیاز، لہسن وغیرہ۔

اس عمل کیلئے حصار اس طرح کرے، چاروں قیل اور آیت الکرسی ایک ایک مرتبہ پڑھ کر چھری پر دم کرے اور اس چھری سے اپنے ارد گرد گول دائرے کی صورت میں حصار کھینچ دے، عمل شروع کرنے سے پہلے دو رکعت نماز ادا کرے ہر رکعت میں فاتحہ کے بعد سورۃ نصر اذ آجاء نصر اللہ (دُعا) مرتبہ پڑھے۔

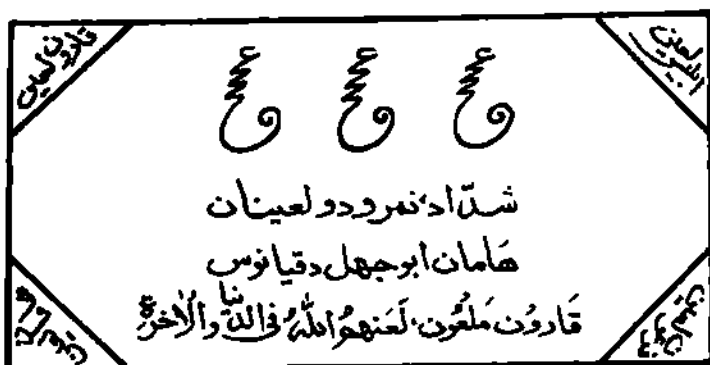
عمل صرف یہ ہے کہ سو الاکھ مرتبہ یا ستمعلوئی پڑھے۔ عمل کے اختتام پر ایک جن عورت اگر سلام کرے گی۔ اگر عمل پورا ہو چکا ہے تو کسی قسم کا خوف نہ کھائے اور سلام کا جواب دیکر اس سے یہ عہد کرے کہ میں جب کسی خدمت خلق کیلئے تمہیں بلاؤں تو تمہیں حاضر ہونا پڑے گا۔ وہ وعدہ کرے گی اور کوئی نشانی بھی دے گی۔ اور انیکا طریقہ بھی بتائیگی۔ تو تے ہزار جنات اسکے تابع ہیں۔ جنات تابع کرنیکی خواہش رکھنے والے حضرات یہ بات یاد رکھیں کہ یہ کام کمزور دل اور کمزور بدن والوں کے بس کی بات نہیں۔ اس طرح کے عملیات کیلئے بڑا درصحت مند ہونا بے حد ضروری ہے۔ بصورت دیگر نقصان کا احتمال ہے۔

بہر حال خادم نے قیمتی طریقہ ارباب ذوق کیلئے نقل کر دیئے ہیں۔ دعا گو ہوں کہ اللہ ان طریقوں سے اہل حضرات کو قسمت آزمائی کی توفیق دے اور اپنے فضل و کرم سے انہیں اپنے مقصد میں کامیاب کرے۔ آمین۔

مرض کی دریافت



اس باب میں ایسے طریقے نقل کئے جا رہے ہیں جن کے ذریعہ عالمین یہ اندازہ کر سکتے ہیں کہ مریض کسی مرض کا شکار ہے اور کیا چیز اس پر چڑھی ہوئی ہے۔ آیا اس پر آسیب وغیرہ کا اثر ہے یا اس پر جادو کرایا گیا ہے۔ یا پھر اسے جسمانی بیماری ہے۔ عالمین کو چاہئے کہ وہ مرض کی تحقیق میں کامل سنجیدگی اور احتیاط سے کام لیں کیونکہ تشخیص ہی میں صحیح علاج ممکن ہے۔ اگر تشخیص غلط ہوگی تو لا محالہ علاج بھی غلط ہوگا۔ اور بجائے فائدے کے مریض کو نقصان پہنچے گا۔ اس لئے علاج سے زیادہ تشخیص پر توجہ دینی چاہئے۔ شناخت آسیب کیلئے یہ نقش دیا جا رہا ہے۔



جس وقت مریض پر آسیب ہو اس وقت یہ نقش لکھ کر دکھائیں۔ اگر اس کو دیکھ کر مریض رونے لگے تو سمجھیں کہ اس پر جن کا اثر ہے۔ اگر سنسنے لگے تو کوئی غیبی روح اس پر مسلط ہے۔ اور اگر خاموش رہے تو پھر دماغی خلل ہے۔

مریض کا پہنا ہوا کپڑا ناپیں اور پھر اس پر بسم اللہ، سورۃ فاتحہ، آیت الکرسی، ۳۲ مرتبہ پڑھیں۔ سورۃ صافات (سپارہ ۲۷) کی آیات شططاً تک اور سورۃ جن ۲۷ کی آیات لاؤب تک ایک ایک مرتبہ پڑھیں۔ آخر میں مودتین قرآن حکیم کی آخری دونوں سورتیں ایک ایک مرتبہ پڑھ کر کپڑے پر دم کر دیں۔ پھر دوبارہ اسے ناپیں۔ اگر کپڑا گھٹ جائے تو جادو ہے اگر بڑھ جائے تو جن وغیرہ کا اثر ہے، جوں کا توں رہے تو جسمانی بیماری ہے۔

مریض کے پاؤں کے ناخن سے لیکر ستر تک ایک نیلے رنگ کا ڈورا ناپیں پھر سات مرتبہ اس پر سورۃ مزمل پڑھیں۔ اول و آخر گیارہ گیارہ مرتبہ درود شریف پڑھیں۔ پھر دوبارہ اس ڈورے کو ناپیں۔ اگر کم ہو جائے تو سحر ہے اگر بڑھ جائے تو ادیری اثرات ہیں اور اگر جوں کا توں رہے تو جسمانی مرض ہے۔

ایک کورا مٹی کا سکورا لیکر اس پر کالی ردشنائی سے یہ عزیمت لکھئے ۱۱ ۸۳ ۵۱ ۷۹ ۷۳ ۷۲ ۱۲ ۱۱ ۲۴ اس سکورے کو عزیمت لکھنے کے بعد مریض کے چاروں طرف، مرتبہ گردش دے پھر اس کو دیکتی ہوئی آگ میں رکھ دے

اور دیکھے۔ اگر حروف سفید ہو گئے تو سحر ہے اگر سُرخ ہو گئے تو چڑیل کا اثر ہے اگر غائب ہو گئے تو جن کا اثر ہے اور اگر کالے ہی رہے تو جسمانی بیماری ہے۔

طریقہ ۴

مریض کے پہنے ہوئے کو کپڑے کو ناپیں پھر اس پر یہ عزیمت ۳ مرتبہ پڑھ کر دم کرے، بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ عَلَیْکُمْ یَا جَمِیْعُ اَحْضِرُوْا مَا الْمَوْرَاۃُ اَعْبَزُ فِیْ دَالِیْ اَنْجِلْ دَالِیْ جُورِ وَالْفَرْقَانِ الْعَظِیْمُ مَعَادِیْتُ الْمَشَارِقِ وَالْاَزْدِ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ۔ اس کے بعد معوذتین پڑھے پھر آخر میں کہے صلی اللہ علیہ وسلم خلقہ محمد والہ واصحابہ اجمعین۔ اس کے بعد دوبارہ ناپیں اگر ایک انگلی کم ہو جائے تو جن کا اثر ہے اگر ۲، انگلی گھٹ جائے تو آسیب کا اثر ہے اگر ۳ گھٹ جائے تو سحر کا اثر ہے۔

طریقہ ۵

فجر کی نماز کے بعد بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ اَفْتَحْ اَفْتَحْ اَفْتَحْ ثَمَّ مَرْتَبَہ پڑھ کر آنکھیں بند کر لیں اور اللہ سے مدد طلب کریں۔ اس وقت جو بھی قلب پر وارد ہو وہی مرض کھیں۔ انشاء اللہ کبھی تشخص غلط نہ ہوگی۔

طریقہ ۶

کالی مرغی کا انڈا لیکر اس پر یہ عبارت لکھ دیں۔ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ صلی اللہ علیہ وسلم سیدنا محمد وعلیٰ والہ واصحابہ وسلم تسلیماً کثیراً کثیراً۔ اَھْلَکُمْ فَوْغ۔ پھر اس انڈے کو مریض کے دائیں ہاتھ پر رکھ دیں۔ اور ہاتھ پوری طرح کھلوائے رکھیں۔ اب سورہ اخلاص لاتعداد مرتبہ پڑھتے رہیں اس دوران دھنیے کی دھونی دیتے رہیں۔ پانچ دس منٹ کے بعد انڈا خود بخود کھڑا ہو جائے گا۔ اسی وقت اسے توڑ دیں اور دیکھیں۔ اگر انڈے کی زردی میں کالا بال ہو تو سحری ہے۔ اگر زردی تمام کی تمام کالی ہو تو نظر بد ہے اور اگر سفیدی میں سُرخ بال ہو تو آسیب و جنات وغیرہ کی علامت ہے اور اگر صبح سلامت نکلے تو پھر جسمانی مرض ہے۔

طریقہ ۷

سات نیلے رنگ کے ڈورے سر سے پاؤں تک مریض کے ناپے، بعدہ مندرجہ ذیل دعاسات مرتبہ پڑھ کر ڈورے پر دم کرے اس کے بعد پھر ڈوروں کے مریض کے بدن سے ناپیں۔ اگر ایک انگلی کے برابر ڈورے بڑھ جائیں تو آسیب وغیرہ کا اثر ہے اگر ۲ انگلی زیادہ ہو تو سحر علوی ہے اگر ۳ انگلی زیادہ ہو تو اُم الصبیان ہے اگر پانچ انگلی بڑھ جائے تو نظر بد ہے اگر ایک انگلی کم ہو تو ہوا ہے اگر ۲ انگلی کم ہو تو عفريت کا اثر ہے اگر ۳ انگلی کم ہو تو سحر سفلی ہے۔ اگر برابر ہو تو جسمانی بیماری ہے۔ عزیمت یہ ہے۔ اَللّٰهُمَّ یَا ذِی الْعَرْشِ الْکَرِیْمِ الْمَلِکُ الْقَدِیْعُ وَالْعِظَاءُ الْعَظِیْمُ یَا هَادِی الصِّرَاطِ الْمُسْتَقِیْمِ یَا مَرْسِلَ السَّلَاحِ یَا خَالِیْقَ الْاَصْبَاحِ یَا ذِی الْعَرْشِ الْجَوْدِ وَالسَّیَاحِ یَا اللّٰهُ یَا رَحْمٰنُ یَا رَحِیْمُ یَا حَیُّ یَا قَیُّوْمُ یَا اَدْحَمُ اِلٰی الْقَوَادِیْ اَخَذَ هُوَ اللّٰهُ وَالشَّجَرُ مِثْلُ نَاقِۃٍ وَافِۃٍ وَشِدَّةٍ وَبَلَاءٍ وَبَلِیِّہِ وَکُلُّ ذَلِیۃٍ وَعِلَیۃٍ وَکُلُّ قَلْبٍ وَمَرِضٍ وَحَرِصٍ وَفَرِصٍ وَفَقْرٍ وَذَبَابٍ وَکُلِّ سِجَرٍ وَسَاجِرَةٍ وَعَدُوٍّ وَصَغِیْرِ وَکَبِیْرِ یَا سُبُوْحُ یَا قُدُّوْسُ یَا دُبُّ الْمَلٰٓئِکَۃِ وَالسُّوْحِ وَصَلِی اللّٰهُ تَعَالٰی عَلٰی خَلْقِ خَلْقِهِ مُحَمَّدٍ وَآلِہٖ اَجْمَعِیْنِ۔

طریقہ ۸

اس نقش کو کورے سکورے پر لکھ کر مریض کے جسم پر سے سر سے پاؤں تک سات مرتبہ اتارے اور پھر آگ میں ڈال دے اگر حروف سُرخ ہو جائیں تو آسیب ہے اور اگر سفید ہو جائیں تو جادو ہے اگر سیاہ رہیں تو مرض جسمانی ہے اور اگر غائب ہو جائیں تو زبردست جن کا اثر ہے۔

للو طہ عوطہ

عو طہ لوطہ

نقش یہ ہے۔

ایک مسلمان جن کا ایک عمل تیار کردہ

انسان اس عمل کے ذریعہ جنات اور دنیاوی تمام آفات سے محفوظ رہتا ہے

حضرت سعید ابن مسیبؓ کی ملاقات ایک جن سے ہوئی جو آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کے ہاتھوں پر ایمان لایا تھا۔ اس جن نے ان سے کہا میں تم کو ایک عمل بتاتا ہوں جو شخص اس کو لکھ کر اپنے پاس رکھے گا وہ جنات کی شرارتوں سے اور دنیا کی تمام بلاؤں اور آفتوں سے بفضل رب العالمین محفوظ رہے گا۔ اور اگر اس عمل کو لکھ کر جانور کے گلے میں ڈال دیا جائے تو وہ جانور چوری ہونے سے محفوظ رہے گا۔ اور اگر اس کو لکھ کر مال میں رکھ دیا جائے تو مال چوری اور نقصان سے محفوظ رہے گا اگر کوئی مسافر اس کو اپنے پاس رکھے تو بخیر معافیت اپنے وطن واپس ہو۔

سعید ابن مسیبؓ نے کہا ضرور بتاؤ۔ اس جن نے کہا کہ قلم دوات لاؤ میں لکھواتا ہوں، چنانچہ حضرت سعید ابن مسیبؓ قلم دوات اور کاغذ اٹھالائے جن بولتا رہا اور آپ اس عمل کو لکھتے رہے۔

وہ عمل یہ ہے ————— بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ كُلُّ ذِي مُلْكٍ مَّلُوكٌ لِلّٰهِ وَكُلُّ ذِي قُوَّةٍ فَضِیْفٌ عِنْدَ اللّٰهِ وَكُلُّ جَبَّارٍ وَصَغِيرٍ عِنْدَ اللّٰهِ وَكُلُّ ظَالِمٍ اَلْمَجِیْفُ لَهٗ مِنَ اللّٰهِ حَقُّنْتُ حَامِلَ كِتَابِيْ هٰذَا يَا هِدِيْهِمْ مِنَ الْاِنْسِ وَالْجِنِّ وَالشَّيْطٰنِ وَالْجَفْرِ نَبِيْتُ الْمُتَمَرِّدِ بْنِ خَاتَمِ سُلَيْمَانَ ابْنِ دَاوُدَ عَلَيْهِ السَّلَامُ عَلٰی اَنْوَاجِكُمْ وَعَصَا مُوسٰی عَلٰی اَكْنَافِكُمْ وَخَلْعُ كُرْبَيْنِ اَعْيُنِكُمْ وَفَسْرٌ بَيْنَ اَنْجَلِكُمْ وَلَا غَالِبَ اِلَّا اللّٰهُ لَكُمْ دَحَامِلُ كِتَابِيْ هٰذَا اِنِّيْ حَزَرَ اللّٰهُ الْمَانِعَ الَّذِيْ لَا يَدُلُّ هَبَ اَعْتَرِبْ بِهِ وَلَا يَكْشِفُ اَشْتَرُ سُبْحَانَ بْنِ الْجَعْرِ الْبُحْرِيَّ كَلَامَاتِهِ سُبْحَانَ مَنْ اَطْفَانَا كَرَامَتِ اِبْرٰهِيْمَ بَقْدَرَتِهِ وَحِكْمَتِهِ سُبْحَانَ مَنْ تَوَاصَعَ لَهٗ كُلُّ شَيْءٍ اَقْبَلُ وَلَا تَخَفُ اِنَّكَ مِنَ الْاٰمِنِيْنَ وَلَا تَخَفُ دَرَكَا وَلَا تَخَفُ اِنَّكَ اَنْتَ الْاَعْلٰی لَا تَخَافَا اَنْتَیْ مَعَا مَا اَسْمَعُ وَاَسْمٰی اللّٰهُمَّ اَحْفَظْ حَامِلَ كِتَابِيْ هٰذَا اَسْتَوْرِعُ بِسِتْرِكَ الْوَاتِيَّ الْمُحْصِيْنَ فِيْ لَيْلِيْهِ وَنَهَارِيْهِ وَظَعْمِيْهِ وَفَرَسِيْهِ الَّذِيْ تَسْتَرِيْهِ اَوْلِيَاءُ اَوْلِيَّ الْمُتَّقِيْنَ مِنْ اَحَدِ اَمْلِكَ الظَّالِمِيْنَ الْكَافِرِيْنَ اَللّٰهُمَّ مَنْ عَادَاكَ فَقَادَا وَمَنْ كَادَا فَكَيْدَا وَمَنْ نَصَبَا لَهٗ نَفَاخُدَا وَطَلَفَا فَهَلَاكَ نَارُ مَنْ اَلْمَدِيْهِ عَدَاوَةً وَشَرًّا وَفَسْرًا عَنْهُ كُلُّ كَرْبَةٍ وَهَجَرٍ وَضِيْبٍ وَلَا تَحْبِلْهُ مَا يَبْعُوْهُ وَيَلِيْقُ اِنَّكَ اَنْتَ الْحَقُّ الْحَقُّ الْحَقُّ وَصَلَّى اللّٰهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَاٰلِهِمْ وَصَحْبِهِمْ وَسَلَّمَ



حکیم کی حکیمیت



حَسَنُ الْحَاشِی



عامل کے لیے یہ بات بھی لازم ہے کہ چلکشی کے دوران وہ اپنے بستر پر کسی اور کو نہ سونے دے اور نہ ہی وہ کسی اور کے بستر پر سونے۔ اپنے استعمال کے برتن وغیرہ کو بھی کسی دوسرے کا ہاتھ نہ لگنے دے اور نہ ہی دوسروں کے برتنوں کو استعمال کرے۔

کیوں کہ ہر انسان کی اپنی ذاتی ضروریات ہوتی ہیں۔ اور جب بھی کوئی انسان کسی چیز کو ہاتھ لگاتا ہے تو صرف اس کے چھو لینے سے بھی اس کی شخصیت کی خواہ اس چھوئی ہوئی چیز میں پیدا ہو جاتی ہے اس لیے ماہرین نے اس بات کی سخت تاکید کی ہے کہ دورانِ عمل عامل نہ کسی کا استعمال شدہ سامان خود استعمال کرے اور نہ ہی اپنا سامان کسی دوسرے کو استعمال کرنے دے۔

چلنے کے دوران ہر عامل کے لیے یہ ضروری ہے کہ وہ ظاہری اور باطنی دونوں طرح کی طہارتوں کا خیال رکھے۔ جھوٹ غیبت، بد نظری وغیرہ سے خود کو محفوظ رکھے تاکہ باطنی طہارت سے مالا مال رہے اور ظاہری طہارت کا بھی ہر لحاظ اہتمام کرے۔ مثلاً ہر وقت با وضو رہے اور بلاناہ غسل کرے۔ اگر ممکن ہو تو چلنے کے دوران روزے سے رہے ورنہ تیسرے دن روزہ رکھے۔ یہ بھی اگر کمزوری کی وجہ سے ممکن نہ ہو تو ہر پیر اور جمعرات کا روزہ رکھے۔ اوچل کے پہلے اور آخری دھنل کرے۔ دورانِ عمل اگر روزانہ احرامی لباس پہنے تو اسے عمل کی قوت میں اضافہ ہو جاتا ہے۔ لباس جو بھی ہو

خوشبو سے معطر ہو، کوشش کرے کہ دورانِ عمل سفید لباس پہنے۔ سفید لباس ہر قسم کے عمل کے لیے بہتر ثابت ہوتا ہے۔ ورنہ پھر اپنی تقدیر کے ستارے کا جو رنگ ہو اس کی مناسبت سے لباس زیب تن کرے۔

عملیات کے میدان میں قدم رکھنے سے پہلے یہ بات ذہن کی گہرائی میں اتار لینی چاہیے کہ جس طرح ڈاکٹر اور طبیب بننے کے لیے ایک خاص مدت تک تعلیم و تربیت کے مختلف مراحل سے گزرنا پڑتا ہے بالکل اسی طرح عامل کامل بننے کے لیے محنت و مشقت اور علم و عمل کی گہری منزلیں طے کرنی پڑتی ہیں۔ ورنہ کچھ ہاتھ نہیں لگتا۔ اور کبھی کبھی فائدے کے بجائے زبردست نقصان ہو جاتا ہے۔ آج گلی در گلی جو لوگ دھونی رچائے بیٹھے ہیں یہ عامل نہیں ہیں بلکہ یہ محض پیشہ کرنے والے اور ایک مقدس فن کو بدنام کرنے والے لوگ ہیں۔ جنہوں نے ایک دو کتاب میں پڑھ کر اپنی دکان سجالی ہے۔ ایسے لوگ خدا کی سیدھی سادی مخلوق کو اُٹوٹا بنانے میں مصروف ہیں۔

اگر آپ فی الحقیقت عامل بننا چاہتے ہیں تو پھر آپ محنت اور ریاضت کے لیے تیار رہیں۔ کیوں کہ اس کے بغیر عملیات کا میدان فتح نہیں ہوتا۔ جو ریاضت اور تقویٰ سے جان چڑھتا ہو اس کو اس لائن میں نہیں آنا چاہیے۔ کیوں کہ اس لائن کا حق ان لوگوں کے لیے مخصوص ہے جو محنت اور عبادت کے حامی ہوں۔

یہ بات یاد رکھیں کہ

۱۔ عملیات اور نقوش کو کتابوں سے جوں کا توں

نقل کر دینا کارآمد نہیں ہو سکتا۔ جب تک باقاعدہ عمل اور ہر نقش کی زکوٰۃ ادا نہ کر دی گئی ہو۔ اگر زکوٰۃ کے بغیر کسی نقش یا عمل میں تاثیر پیدا ہو گئی تو یہ اتفاقی بات ہے۔ اور کسی اتفاقی کام یا بی کو اپنا کمال سمجھ لینا نادانی کی بات ہے۔

۲۔ کوئی بھی وظیفہ پڑھنے یا عملیات کی زکوٰۃ ادا کرنے کی شروعات کرنے سے پہلے ان تمام شرائط و قیود کو پیش نظر رکھنا چاہیے جو ہر عامل کے ضروری ہیں۔ مثلاً طہارت کا اہتمام، عبادت کا التزام، خدمت خلق کی پابندی۔ سچ بولنے کی عادت، حلال روزی حاصل کرنے کی فکر، نیت کی صفائی اور خدا کی کل مخلوق سے محبت کرنے کا جذبہ وغیرہ۔ ان اوصاف کے بغیر عامل بننا ممکن نہیں ہے۔

۳۔ کسی بھی عامل کو کوئی عمل کسی کو نقصان نہ پہنچانے کے لیے نہیں کرنا چاہیے۔ ورنہ روحانی طور پر فائدے کے بجائے نقصان ہوگا۔ معالج صرف زندگیاں بچانے کا کام کرتا ہے کسی کی زندگی پھینکنے کی کوشش جب کرے ممکن بھی نہیں معالج کا کام نہیں ہے۔ منفی عمل کرنے والے عاملین کی دین و دنیا برباد ہو جاتی ہے۔ ورنہ ان کا کیا ہوا ان کی اولاد کے سامنے آتا ہے۔

۴۔ عملیات شروع کرنے سے پہلے ان تمام تفصیلات سے باخبر ہونا چاہیے جن کی جانکاری ہر عامل کے لیے ضروری ہے۔ مثلاً ستاروں کی تفصیلات، ساعتوں کی جانکاری اور علم نجوم کی اس حد تک معلومات جس حد تک علم نجوم کا حاصل کرنا شرط جائز ہے۔ اور اگر ساعتوں کے سید اور غیر سید ہونے کی معلومات

مستقل عنوان

عنوان

روحانی ڈاک

حسین الهاشمی

فنا حزنل دارالعلوم دیوبند

ہر شخص خواہ وہ فلسفاتی دنیا کا خریدار ہو یا نہ ہو ایک وقت میں تین سوالات کر سکتا ہے جواب کے لیے جو ابی لفافہ ضرور روانہ کریں اگر اس کالم میں جگہ نہ مل سکی تو بذریعہ ڈاک سوالات کا جواب دے دیا جائے گا۔ (۵۰ ج)

دعا ایک وقت میں تین مرتبہ پڑھ کر دم کر دیا کریں۔ اور تین روز تک لگاتار سات روز تک لگاتار ایسا کرتے رہیں ان شاء اللہ اثرات سے نجات مل جائے گی۔

دعا یہ ہے، اِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ۔ اَللّٰهُمَّ
اَعْصِ طَلَبَ خُطْبَتِكَ كُلِّهَا بِعَصْرِ يَسِّرْ وَالْقُرْآنَ الْحَكِيمَ
حَقَّقْ قَوْلَنَا وَافْعَلْ مَا نَشَاءُ وَتَوَفَّنَا رَحْمَةً مِنْكَ
آسیب زدہ کے دلائل میں اذان اور باتیں کان میں اِنَّا لِلّٰهِ وَاِنَّا
اِلَيْهِ رَاَجِعُونَ پڑھنا بھی مفید ہے۔

آسیب زدہ کے دائیں کان میں اذان اور بائیں کان میں اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ پڑھنا بھی مفید ہے۔

وہم اور مایخولیا کارومانی علاج

سوال از: ایضاً۔

محترم اگر کسی کو وہم کی بیماری ہو جائے یا مایخو لیا ہو جائے کہ ہر وقت المی سیدھی سوچتا رہے اور بولتا رہے تو اس سے نجات کا ذریعہ کیا ہے؟ اگر اس کا بھی علاج کسی دوا سے ممکن ہو تو وہ دوا تحریر فرمائیں۔

جواب: جسے وہم کی بیماری ہو اس پر ہر نماز کے بعد گیارہ مرتبہ مودتین (پاہ ۱۵) قرآن حکیم کی آخری دو سورتیں پڑھ کر دم کی جائیں اور گیارہ مرتبہ یہ آیت بھی پڑھی جائے۔

مَلِكُشَّمِ بِهٖ التَّخَوُّرُ اِنَّ اللّٰهَ سَيُبْطِلُہٗ اِنَّ اللّٰهَ لَا یُضِلُّ عَمَلُ الْمُنْذِرِیْنَ۔

جواب : جسے وہم کی بیماری ہو اس پر ہر ناز کے بعد گیارہ مرتبہ معوذتین (پاۓ
معاذ) قرآن حکیم کی آخری دوسو سترہیں پڑھ کر دم کی جائیں اور گیارہ مرتبہ یہ آیت بھی
پڑھی جائے۔ مَلِجْتُمْ بِهِ السَّخِرَ اِنَّ اللّٰهَ سَيُبْطِلُہٗ اِنَّ اللّٰهَ
لَا یُضِلُّ عَمَلَ الْفٰسِقِیْنَ۔

مالیخولیا کے لیے اس آیت کو تین سو ۱۱ مرتبہ پڑھ کر جنوبی کے تیل پر دم کر کے مریض کے روزانہ مالش کی جائے۔ ان شاء اللہ ایک ماہ کے اندر اندر مالیخولیا سے نجات حاصل ہو جائے گی اور دماغی پوزیشن نارمل ہو جائے گی۔ اگر قدرتی طور پر بھی کوئی شخص غصہ اٹھائے ہو تو بھی اس عمل سے ان شاء اللہ فائدہ ہوگا اور صحت حاصل ہوگی۔

آسیبِ حفاظت کے لیے دعا

سوال: از عادل اختر بمبئی۔

آج کل اسی کے اثرات کی وبا سی پھیلی ہوئی ہے۔ کوئی ایسی جامع دعا تجویز فرمادے کہ اس طرح کے اثرات سے محفوظ رہا جاسکے۔

جواب :- آسیب اور ہر طرح کے اوپری اثرات نیز منظر بد سے محفوظ رہنے کے لیے روزانہ مندرجہ ذیل دعا کو کم سے کم ایک مرتبہ ضرور پڑھ لیا کریں۔ انشاء اللہ ہر قسم کے اوپری اثرات سے بھی حفاظت رہے گی اور دنیاوی تفکرات و مصائب سے بھی حق تعالیٰ محفوظ رکھیں گے۔ اور ہر طرح کے حالات کا مقابلہ کرنے کی ہمت اور قوت بھی پیدا ہوگی۔ دعا یہ ہے :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ . بِسْمِ اللَّهِ الْخَالِقِ الْكَائِنِ
تَحَرُّرًا مَعَ الْخَافِ وَأَخَذَ زِلَافَهُ الْمَخْلُوقِ مَعَ الْخَالِقِ
كَهَيْعَةٍ . جَمَعَتْهُ الْوُجُوهُ لِلْحَيِّ الْقَيُّومِ وَقَدْ
خَابَ مَنْ ظَلَمَ وَحَسِبَ اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ .

آسیب کے اثرات سے شفا کی تدبیر

سوال: از ایضاً۔

اگر خدا نخواست گھر میں کسی کو ادھر پر اثرات کی شکایت ہو جائے تو کیا کریں؟
ہم لوگ تعویذ وغیرہ باندھنے کا اہتمام نہیں کر سکتے۔ کوئی آسان سا علاج بتویز
فرا دیں جسے ہم خود ہی کر لیا کریں۔ آپ کی دعا سے گھر میں سب لوگ نازکے
پابند ہیں۔ میں بفضل رب آخر شب میں بھی اکثر اٹھ جاتا ہوں۔ کوئی وظیفہ اگر بتا دیں
تو میں ان شاء اللہ پڑھتا رہوں گا۔ یا پھر کوئی ایسا عمل بتا دیں کہ گھر والوں پر یا
خاندان کے افراد پر جب وہ کسی اثر کا شکار ہو جائیں پڑھ کر دم کر دیا کروں۔
جواب: کسی بھی ایسے شخص پر جو آسیب و جن کا شکار ہو مندرجہ ذیل

جواب: کسی بھی ایسے شخص پر جو آسیب و جن کا شکار ہو مندرجہ ذیل

سلسلہ جنات

سوال: از محمد ظفر رومی بی ماران دہلی

ماشاء اللہ طہاساتی دنیا ترقی کی طرف کافی تیزی سے دوڑ رہا ہے۔ معلوم ہوا ہے کہ آپ جنات نمبر نکال رہے ہیں۔ امید ہے کہ آپ اس میں وہ ساری باتیں شامل کریں گے جو عام آدمی کے لیے باعثِ تعجب ہوتی ہیں۔ جیسے جنات کون ہیں؟ کیسے ہوتے ہیں؟ کیا کرتے ہیں؟ کیا پہنتے ہیں؟ کہاں رہتے ہیں؟ کس طرح ان کو تابع کیا جاتا ہے۔ کس طرح شریر جنات سے بچا جاسکتا ہے؟ کس طرح جن انسان پر سوار ہوتے ہیں؟

جواب: طہاساتی دنیا کی حوصلہ افزائی کرنے پر شکر یہ قبول فرمائیں۔ میں اپنے پروردگار سے یہ دعا کرتا ہوں کہ وہ طہاساتی دنیا کو اپنے بندوں کے حق میں نافع بنائے اور آپ جیسے مخلصین و محسنین کے حسی ظن اور جذبات حوصلہ افزائی کو باقی رکھے۔

آپ نے جنات کے بارے میں جو بنیادی سوالات اٹھائے ہیں وہ بلاشبہ سبھی کے دلوں کی آواز ہے۔ ہر شخص ان باتوں سے واقف ہونا چاہتا ہے جن کا ذکر آپ نے کیا ہے۔ میں وثوق کے ساتھ کہہ سکتا ہوں کہ ان تمام باتوں کا جواب ان شاء اللہ آپ کو اسی شمارے کے مختلف مضامین سے مل جائے گا اور ان شاء اللہ جنات نمبر کے مطالعہ سے جنات کے بارے میں قارئین کو بعض ایسی باتیں بھی معلوم ہوں گی جن باتوں سے وہ اب تک لاعلم رہے ہونگے جنات نمبر کے سلسلہ میں ادارے نے کافی محنت کی ہے اور اس محنت کا صلہ ہم اپنے قارئین سے یہ چاہتے ہیں کہ وہ اس نمبر کو غور و خوض کے ساتھ پڑھیں اور پھر اس کی خامیوں اور خوبیوں سے ہمیں آگاہ کر دیں۔ جنات نمبر کے پائیس قارئین کے تعریفی اور تنقیدی جو بھی خطوط ادارے کو موصول ہوں گے انھیں طہاساتی دنیا میں شائع کرنے کی کوشش کی جائے گی تاکہ ہمارے قارئین باہم آپس میں ایک دوسرے کی رائے اور خیالات سے مطلع ہو سکیں۔

دوسری بے بنیاد باتوں کا تذکرہ

سوال: از: ایضاً۔

جنات کے بارے میں اور کون سی مخلوق ہے جو اسی طرح کی ہے؟ جیسے کہتے ہیں کہ کسی کے سر پر سپر صاحب آگے اور کسی کے سر پر بزرگ آگے ان باتوں کی کیا حقیقت ہے؟ ازراہ کرم طہاساتی دنیا کے قارئین کے سامنے یہ بات واضح کر دی جائے کہ بھوت، پریٹ، چڑیل، پری، سرکٹا، شہید، سید صاحب اور طرح کی دوسری اور چیزیں جو مشہور عام ہیں ان کی حقیقت کیا ہے؟

جنات کے اثرات تو بے شمار حقائق سے ثابت ہیں۔ اور جنات کا انسانوں کو مختلف انداز سے ستانا انھیں خوف زدہ کرنا اور نقصان پہنچانا اور وہاں کر انسانوں کے رگ و پے میں داخل ہو جانا تو جاوید شہر رسولؐ سے

بھی ثابت ہے اور جنات کا انسانوں پر مسلط ہونا اور انسانوں کے جسم میں تحلیل ہو جانا خلاف عقل و قیاس بھی نہیں ہے کیونکہ از قبیلہ شیاطین ہی ہیں۔ ان سب کا جدا جدا ابلیس ہی ہے جس طرح انسانوں کے جدا جدا حضرت آدم علیہ السلام ہیں۔ ابلیس سے رشتہ منخونی رکھتے ہوئے بھی اسی مخلوق میں صاحب ایمان و ایمان، صاحب اتقا اور صاحب تدرن لوگ بھی پیدا ہوئے ہیں۔ جس طرح انسانوں میں سلسلہ ولایت اور سلسلہ عظمت و بزرگی پایا جاتا ہے اسی طرح جنات میں بھی یہ سلسلے موجود ہیں اور ان میں بھی صلہ اور اتقیا کی کوئی کمی نہیں ہے ابوجہل کے یہاں عکرم پیدا ہو سکتے ہیں تو ابلیس کی نسل میں اہل ایمان کیوں نہیں پیدا ہو سکتے۔ دین و ایمان کسی ایک خاندان یا کسی ایک برادری کی جائز نہیں ہے اللہ جسے توفیق دیتا ہے اسی کو یہ دولتیں نصیب ہو جاتی ہیں۔ اور جب اللہ توفیق دروازے کو بند کر دیتا ہے تو نیک لوگوں کے گھر میں بدکردار اور مخلصین کے گھر میں منافقین پیدا ہو جاتے ہیں۔

عرض کرنے کا مقصد یہ ہے کہ جب جنات کا رشتہ تولد ابلیس سے جڑا ہوا ہے تو پھر ان کا انسانوں کی گود میں داخل ہو کر خون کی طرح خون میں رچ بس جانا خلاف روایت نہیں ہے۔ حق تعالیٰ نے ابلیس اور اس کی تمام ذریعات کو اور تمام جنات و شیاطین کو بطور خاص یہ صلاحیت بخش ہے کہ انسانوں کے ابدان میں آسیمی صورت میں داخل ہو کر انسانوں کے ذہن و دماغ پر چھا جاتے ہیں اور ان کی ارواح و قلوب پر اثر انداز ہو جاتے ہیں۔ اور یہی بات اوپری اثرات آسیمی اثرات اور اثرات جن وغیرہ سے تعبیر کی جاتی ہے۔ جن، بھوت، دیو وغیرہ کم و بیش ایک ہی مخلوق کے نام ہیں۔ ان میں کی خوب صورت عورتیں بائیسویں جبکہ وہ شاہی گھرانوں سے تعلق رکھتی ہوں پریوں کے نام سے موسوم کی جاتی ہیں۔ اور ان میں کی بد صورت اور بد شکل عورتیں بائیسویں جب کہ وہ جنات کے تھرڈ کلاس طبقے سے متعلق ہوں چڑیل اور ڈائن وغیرہ کے ناموں سے یاد کی جاتی ہیں۔ اور ان میں جو اوسط درجے کی عورتیں ہوتی ہیں انھیں جینیہ کہہ کر بکارا جاتا ہے۔

ان کے علاوہ مسلمانوں میں یہ جو باتیں مشہور ہیں کہ فلاں شخص کسی بزرگ کا سایہ ہے۔ فلاں عورت کے پاس سید صاحب آتے ہیں فلاں کے لڑکے کو سر کے شہبہ کی نظر لگ گئی ہے فلاں عورت پر کسی پیر صاحب کی حاضری ہوتی ہے۔ جیسی باتیں قطعی طور پر غلط و جہالت ہیں۔ بڑی رو میں بعض زمین و آسمان قبول نہ کرتے ہوں اور جہالتی بد اعمالیوں کی وجہ سے ماندہ درگاہ قرار پائی ہوں اور جن کی قسمت میں قیامت تک بھٹکانا لکھا یا گیا ہو اگر وہ کسی پیر چلہ جائیں، کسی گھر میں گھس جائیں کسی کو بڑی نظر سے دیکھیں اور اسے نظر بد لگا دیں تو چلیے یہ باتیں کسی حد تک تسلیم! لیکن سیدوں پر یہ الزام لگانا کہ وہ کسی پر سوار ہو گئے ہیں۔ شہیدوں کو سر کٹا بتانا اور یہ ثابت کرنا کہ وہ بھی حیار لوگوں کی طرح خدائی مخلوق کو پریشان کرتے ہیں یا پیروں کے بارے میں یہ دعوے کرنا کہ وہ مرنے کے بعد کسی پر حاضر ہو رہے ہیں اور خیمہ کی باتیں بتا رہے ہیں دفن و خرافات کا ذخیرہ ہیں۔ اور کم سے کم ہمیں تو ان باتوں پر یقین نہیں ہے۔

جواب : اس دنیا میں حق تعالیٰ نے جتنی بھی بظاہر خیر چار چیزیں پیدا کی ہیں ان میں بھی حسرت موجود ہے۔ اور اس دنیا کی کوئی چیز ایسی نہیں ہے کہ جس میں حسرت نہ ہو۔ اور ہر حسرت اپنے اندر ایک معنویت رکھتی ہے۔ اور ہر معنویت پس پردہ بالکل اسی طرح اپنا کام کرتی ہے جس طرح بدن میں چھپی ہوئی روح اپنا کام کرتی ہے۔ اگر روح نہ ہو۔ تو بدن صرف گوشت کا ایک لوسٹر ہوتا ہے۔ اور روح نکلنے کے بعد بدن قطعاً کسی قابل نہیں رہتا۔ اسی طرح اگر کسی بھی چیز کی معنویت کو اس سے جدا کر دیا جائے تو وہ چیز قطعی بیکار ہو کر رہ جاتی ہے۔

مثال کے طور پر حُسنِ اخلاق ایک چیز ہے ذرا تصور کریں کہ اگر حُسنِ اخلاق انسانی پیکر عطا کر دیا تو ظاہر ہے کہ یہ پیکر جاذبِ نظر ہو گا اور یقیناً کریں کہ حُسنِ اخلاق جو بظاہر صرف الفاظ ہیں ان کا اپنا ایک وجود ہے۔ اسی طرح شیطنیت اور چوری و کینیت کو اگر کسی طرح کوئی پیکر عطا کر دیا جائے تو جو چہرہ سامنے آئے گا وہ یقیناً بُرا ہو گا اور وحشت و بربریت اس سے چسکتی ہوگی۔

محبت صرف لفظوں تک محدود نہیں رہتی۔ بلکہ اس کا اپنا ایک وجود ہے جو ہمیں نظر نہیں آتا۔ اسی طرح عداوت کا بھی اپنا ایک وجود ہے۔ جو ہمیں دکھائی نہیں دیتا۔ اور محبت و عداوت کے وجود چل پھر کر اپنا کام کرتے ہیں اور اربابِ محبت اور اربابِ عداوت کو تعاون دیتے ہیں۔ اور اسی طرح انسانوں میں محبت و عداوت کے سلسلے مضبوط ہوتے ہیں۔

یاد کیجیے کہ اکابرین نے فرمایا ہے کہ اگر قرآن حکیم کو انسانی پیکر عطا کر دیا جائے تو وہ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ذاتِ گرامی بن کر سامنے آئے گا۔ اس لیے کہ قرآن سے زیادہ عظیم الشان کوئی کتاب دنیا میں موجود نہیں ہے اور محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم سے زیادہ رفیع المرتبت اور عظیم الشان شخصیت اس کائنات میں نہ کبھی پیدا ہوئی اور نہ کبھی پیدا ہوگی۔ انسانیتِ عبدیت اور اوصاف و حسنات کا سرچشمہ علمی طور پر قرآن حکیم ہے اور جسمانی طور پر نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم ہیں۔ اگر ہم یہ عرض کریں کہ قرآن حکیم نبی کریم م اور نبی کریم قرآن حکیم کا عکس ہیں تو بالکل درست ہوگا۔

اسی طرح اس دنیا کی ایک ایک چیز کو قیاس کیجیے۔ تو اندازہ ہوگا کہ اچھی بُری چیز کے پیچھے ایک اچھا بُرا وجود کام کرتا ہے۔ اور اسی وجود کو روحانی اصطلاحات میں موکل کا نام دیا جاتا ہے۔

مثلاً قرآن کریم کی ایک آیت ہے۔ اور اس آیت کے درپردہ ایک روحانی وجود ہے جو اسی آیت کا انسانی عکس ہے۔ عکس اپنا کام کرتا ہے اور اسی کو ہم موکل کہتے ہیں۔ اس دنیا کے بے شمار افراد کچھ وظیفے پڑھا کرتے ہیں ان وظیفوں کے پیچھے بھی ایک روحانی وجود ہوتا ہے جو وظیفے

اور اپنے ۲۹ سالہ روحانی عملیات کے تجربات میں ہم نے کبھی کسی پر کسی پر کسی حاضری اپنی آنکھوں سے نہیں دیکھی نہ ہی ہیکل کی عمل کے ذریعہ معلوم ہوا کہ فلاں ابن فلاں پر کوئی بزرگ آپسے ہیں اور آسمان کی باتیں بتا رہے ہیں اور نہ ہی ہم نے سیدوں پر طبع آزمائی کرتے ہوئے دیکھا ہے۔ نہ ہی ہمیں سرکھے شہید کسی طرح کی کرتب بازیاں کرتے ہوئے نظر آئے۔ دراصل اس طرح کی جاہلانہ باتوں نے اس امت کی اکثریت کا ذہن خراب کر رکھا ہے اور اس خراب ذہنیت کو کمک پہنچا رہا ہے وہ تمام عاملین جو زبان خود اس طرح کی واسیات باتوں کو ماننے ہیں اور اپنے پیشے کو وسیع کرنے کے لیے ان کی اشاعت کرتے ہیں نتیجہ یہ ہے کہ ہمیں مسلمانوں کے ہر محلے میں سیدوں کی پیروں کی حاضری اور سرکھے شہیدوں کے افسانے خدا نخواستہ ہی سننے پڑتے ہی ہیں۔ اللہ ہم سب کو ان خرافات سے محفوظ رکھے اور حق ہم سب پر واضح کر دے۔ (آمین)

بدایوں کی چھوٹی بڑی سرکار

سوال از (ایضاً)

بدایوں میں چھوٹی بڑی سرکار کے نام سے مشہور جو جگہ ہے خیال کیا جاتا ہے کہ وہاں جنوں کی عدالت لگتی ہے۔ اس بات میں کتنی سچائی ہے؟

جواب : یہ ایسی بات ہے کہ جب تک اپنی آنکھوں سے مشاہدہ نہ ہو جائے تو اس بات کی تائید و تردید نہیں کی جاسکتی۔ ویسے یہ بات بعید از عقل نہیں ہے جب جنات کا وجود ہے اور یہ انسانوں کی طرح کھاتے پیتے بھی ہیں نگتے مواتے بھی ہیں۔ ان میں بیاہ شادیاں بھی ہوتی ہیں، سلسلہ حسب و نسب بھی ان میں موجود ہے۔ کافر مسلمان، منافق، مخلص، صادق، کاذب، امین، خائن، اچھے بُرے سبھی قسم کے افراد ان میں بالکل اسی طرح موجود ہیں جس طرح انسانوں میں مختلف طبقات کی ریل پیل ہے۔ ان میں اگر محبتوں اور قربانیوں کے سلسلے ہیں تو ان میں جھگڑاؤں اور عداوتوں کے قصے بھی ضرور چلتے ہوں گے۔ اور جب ان میں انسانوں کی طرح آپسی تعادم اور سر پھٹاؤں ہوتی ہوگی تو کہیں نہ کہیں ظالم و مظلوم اور قاتل و مقتول کے فیصلے بھی ہوا کرتے ہوں گے۔ اگر بالاتفاق بدایوں کے چھوٹی بڑی سرکار میں جنات کا ہائی کورٹ قائم ہو تو ہوگا۔ اس کے ان لینے سے ہمارے کسی عقیدے پر ضرب نہیں پڑتی۔ تاہم جب تک انسان پر کسی چیز کا اثبات واضح نہ ہو جائے تو اسے ایسی بات کی تائید و تردید کا کوئی حق نہیں۔ اس بارے میں خاموشی بہر حال بہتر ہے۔

موکل کیا ہوتے ہیں؟

سوال از (ایضاً)

یہ موکل کیا ہیں؟ ان کو کس طرح دیکھا جاسکتا ہے؟

آسان ہوتا ہے۔ کیونکہ مغلی موکل برائیوں اور خرابیوں سے متاثر ہوتے ہیں اور ان کا ساتھ دیتے ہیں جو بُرے کام کر رہے ہیں اور سفلیات میں مبتلا ہوں۔ یہ موکلین وہیں رکوج کرتے ہیں جہاں زبان کی بُرائی، اخلاق کی گندگی، خیالات کی نحوست اور حرام نعموں کی عادت نیز ناپاکی کا تسلسل موجود ہو وہاں یہ موکلین باطل ہاں ہی طرح کو چڑھتے ہیں جس طرح مردار اور گندگی کے ڈھیر پر کتے اپنا ڈیرہ جما لیتے ہیں۔ کیونکہ بدی کرنا نیکی کرنے کے مقابلے میں سہل ہوتا ہے اسی لیے مغلی موکلین کو تابع کر لینا اور انہیں اپنی طرف راغب کر کے اپنا روحانی مردگار بنالینا نسبتاً بہت آسان ہوتا ہے۔ اور اسی لیے آج مغلی کام کرنے والوں کی بہتات ہے کیوں کہ اس میں محنت و مشقت کم ہے بدی اور بُرائی کے لیے کسی اہتمام کی ضرورت نہیں ہے جب کہ بھلائی اور نیکی کے لیے بہت ہی پاڑ بیلے پڑتے ہیں تب جا کر انسان کی طبیعت میں نکھار آتا ہے۔

یادوں سمجھیے کہ اچھے کاموں میں فرشتے انسان کی مدد کرتے ہیں اور یہی فرشتے علوی موکل کہلاتے ہیں اور بُرے کاموں میں شیاطین انسانوں کے مددگار ہوتے ہیں اور انہی شیاطین کو مغلی موکل کا نام دیا جاتا ہے۔ اب وہی نظر نہ آنیوالی بات تو یہ کوئی ضروری نہیں ہے کہ جو نظر نہ آئے اس کا کوئی وجود نہ ہو۔ بہت سی چیزیں مسلسل موجود ہوتی ہیں لیکن وہ انسان کو نظر نہیں آتیں۔ اور انسان کا اپنا مزاج یہ ہے کہ وہ ان ہی چیزوں کو تسلیم کرتا ہے جنہیں وہ اپنی آنکھوں سے دیکھ لے جب کہ ہر راج کوئی اچھا مزاج نہیں ہے۔ ہم غیب کی باتوں پر ایمان لا کر ہی سلطان ہوئے ہیں۔ ہم میں سے کس نے دوزخ و جنت کو دیکھا ہے اور کس نے عذاب قبر کا دیدار کیا ہے اور کس نے کھلی آنکھوں سے عذاب و ثواب کا مشاہدہ کیا ہے؟ لیکن ہم سب دوزخ و جنت کے وجود کے بھی قائل ہیں عذاب قبر کو بھی مانتے ہیں اور عذاب و ثواب پر بھی یقین رکھتے ہیں۔ محبت کے نظر آتی ہے؟ لیکن محبت کا کون قائل نہیں؟ دکھا اور نہج کب دکھائی دیتے ہیں؟ اور دکھ اور نہج کو کون محسوس نہیں کرتا؟ خوشی اور غم آنکھوں سے نظر نہیں آتے دل میں خوشی اور غم کا جذبہ پیدا ہوتا ہے۔ پھر انسان خوشی اور غم کا اظہار کرتا ہے درد دل کو کس نے دیکھا ہے؟ لیکن درد دل کو کس نے نہیں مانا ہے۔ اور کون ہے دنیا میں جو درد دل اور کربِ روح کا قائل نہیں۔ اسی طرح میرے بھائی ان موکلین کا بھی اپنا ایک وجود ہے اور جس کا انکار کرنا ان ہی لوگوں کا شیوہ ہو سکتا ہے جو مادہ پرستی کے گندے تالاب میں سر تک ڈوبے ہوئے ہوں، اور جنہیں خود اپنی ظاہری آنکھوں ہی پر اطمینان ہوتا ہو۔ جو چشمِ باطن کے قائل ہوں نہ چشمِ بصیرت کے۔

آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم پر جب سسر کر دیا گیا تو ایک دن دو فرشتے آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس آئے جنھوں نے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو سب سے باخبر کیا کہ آپ پر جادو کا عمل ہوا ہے۔ دراصل یہ دو فرشتے ان دو صورتوں کے موکل تھے۔ (بقیہ پر ص ۱۳۸)

پڑھنے والوں کی اعانت کرتا ہے جس اندر کا وظیفہ پڑھا جائے گا اسی اعانت کی اعانت سامنے آئے گی۔

مثلاً ایک شخص 'الرزاق' روزانہ ایک ہزار مرتبہ پڑھتا ہے تو الرزاق کا عکس نوزاق جو درحقیقت وجود روحانی ہے اور جو درحقیقت روح ہی الرزاق کی وہ اس وظیفے کے پڑھنے والے کی مدد کرے گی اور رزق و روزگار کے مسائل میں اس کا ساتھ دے گی۔

ہم اپنی زندگی میں ایسے الفاظ بھی بار بار بولتے ہیں کہ ظلال چیز کو چشم تصور سے دیکھو۔۔۔۔۔ کبھی آپ نے خور کیا کہ چشم تصور کیا چیز ہے دراصل چشم تصور بھی ایسی ہی چیزوں سے روشناس کرتا ہے جو پیشانی والی آنکھوں سے نظر نہیں آتیں۔ پھر جو تصوراتی خاک میں چشم تصور سے دکھائی دیتا ہے سمجھیے وہی اس کا روحانی وجود ہے۔

آخر کیا بات ہے کہ جب انسان اشرار کرتا ہے تو اس کا اثر پورے جسم پر اور اس کے پورے ماحول پر واضح ہوتا ہے۔ درحقیقت اشرار کا نوزاقی وجود اس شخص کے لیے مسلسل اپنے معنی ہاتھ پر بلاتا ہے اور اسی سے اس شخص کی زندگی میں اچھے نعزات پیدا ہوتے ہیں۔ اس کے برعکس ایک شخص ہر وقت گالیاں بکتا ہے اور غش کلائی میں مبتلا رہتا ہے تو ان باتوں کا بھی اثر اس کی زندگی پر پڑتا ہے جیسی اس کی زبان ہوتی ہے ایسے ہی رفتہ رفتہ اس کی عادتیں بھی بُری ہو جاتی ہیں اور پھر جیسی عادتیں ہو جاتی ہیں انسان ایسے ہی ماحول میں خوش نظر آتا ہے۔ یہ کیوں؟ یہ بھی محض اسی لیے کہ ان بُرائیوں کا بھی ایک روحانی وجود ہے جو ان یقین اپنا کام کرتا ہے اور بُرائی کرنے والوں کو بُرائیوں میں ملک پہنچاتا ہے۔

اسی لیے روحانی اصطلاحات میں دونوں قسم کے موکلین کے وجود کا ذکر ہے۔ مغلی موکلین کا بھی علوی موکلین کا بھی۔ اچھی چیزوں کے موکلین علوی ہوتے ہیں جو علوی کام کرنے والوں کی مدد کرتے ہیں۔ اور جو نیک علوی کام کرنا نسبتاً مشکل ہوتا ہے اسی لیے اچھی چیزوں کے موکلین کو متاثر کرنا اور انہیں تابع کر لینا یعنی اپنی مرضیات میں ڈھال لینا مشکل ہوتا ہے۔ کیوں کہ یہ موکلین اس وقت تک اپنے عامل کے سامنے جھکنے کے لیے تیار نہیں ہوتے۔ جب تک وہ اپنی زبان اپنے خیالات، اپنے افعال اور اپنی روزی میں طہارت پیدا نہ کر لے۔ اور جب عامل ان تمام چیزوں کا پابند ہو جاتا ہے تو یہ موکلین خود اس کے دل میں اس طرح اثر جاتے ہیں جس طرح دانا پانی دیکھ کر پرندے اتر جایا کرتے ہیں۔ زبان کی طہارت، خیالات کی پاکیزگی، افعال و کردار کا حُسن اور حلال روزی کی عادت ہی علوی موکلین کا دانا پانی ہیں۔ ان چیزوں کے بغیر انہیں اپنے بس میں کر لینا ممکن نہیں ہوتا۔

اس کے برعکس مغلی موکلین کو اپنی طرف اُٹل کر لینا اور انہیں تابع کرنا نسبتاً

جَنّات کی حقیقت



عَلَامَةُ كَمَالِ الدِّينِ وَالْجَنَّةِ

کلام ربّانی اس پر شاہد ہیں۔

عبدالکریم کا ارشاد ہے۔

وَأَوْصِي إِلَىٰ هَذِهِ الْقُرْآنِ لَا تَذْكُرْهُ وَمَنْ يَلْفُظْهُ مِنْ بَلْغِ
میں جنّات بھی شامل ہیں۔ دوسری آیت شریف میں ارشاد ہوتا ہے۔

وَإِذْ صَوَّرْنَا إِلَيْكَ فَرَاشِدًا لِّمَنْ يَتَّقُونَ الْقُرْآنَ وَالْآيَةَ
وَقَالَ تَعَالَىٰ تَبَارَكَ الَّذِي نَزَّلَ الْفُرْقَانَ عَلَىٰ عَبْدِهِ لِيَكُونَ لِلْعَالَمِينَ
نَذِيرًا وَقَالَ عَزَّ وَجَلَّ وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ وَقَالَ تَعَالَىٰ
مَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا حَقًّا لِلنَّاسِ

جو ہرگز کہتے ہیں کہ جنّات والہ کیلئے ناس بھی آتا ہے۔ ایک جگہ حق تعالیٰ
نے جنّات کو خطاب کرتے ہوئے ظلال کا لفظ استعمال کیا ہے فرماتے ہیں۔
سَنَقُومُ لَكَ أَيُّهَا النَّفْلُ فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ

جنّات والہ کو ظلال اس وجہ سے کہتے ہیں کہ گناہوں کی وجہ سے جو جہل
ہیں۔ وَقَالَ تَعَالَىٰ وَلَمَّا خَفَ مَقَامُ رَبِّهِ جَنَّاتٍ اسی وجہ سے
بعض علماء نے کہا ہے۔

جَنّات میں بھی ایک جماعت مغربین بارگاہ اور نیک لوگوں کی ہوگی۔
جو جنت میں جائے گی جس طریقہ سے انسانوں میں ایسی جماعتیں ہیں مطلب
اس کا یہ ہے جس طریقہ سے انسانوں میں دو گروہ مومنین و قانتین اور کفار
مشرکین ہیں اس طریقہ سے جنّات میں دو گروہ ہیں۔ ایک مومنین کا دوسرا
مشرکین کا۔ انسانوں میں بھی مومنین کو کار جنت میں جائیں گے اور اپنے اعمال
کا بدلہ پائیں گے جنّات میں مومنین کا طبقہ بھی جنت میں جائے گا۔

گروہ جنّات میں مومنین کا طبقہ جنت میں جائے گا یا نہیں؟ اس
سلسلے میں مجبور علماء کا مسلک یہ ہے کہ مومنین کا طبقہ جنت میں بھی جائے گا۔
اور انسانوں کی طرح ثواب پائے گا۔ لیکن امام ابو حنیفہؒ اور امام لیثؒ یہ دونوں
حضرات کہتے ہیں کہ ان کی جنت تو صرف یہ ہے کہ ناز و نعم سے محفوظ رکھا جائے گا۔
کیوں کہ حق تعالیٰ فرماتے ہیں

وَجَزَاءُكُمْ مِنْ غَيْرِ اب إِلَيْهِ وَقَالَ تَعَالَىٰ فَمَنْ يُؤْمِنُ بِرَبِّهِ

ہوئی مخلوق، الجن۔ یہ انسانوں کے برخلاف ایک ہوائی مخلوق ہے۔
حق تعالیٰ نے اس کو مختلف شکل و ہیئت اختیار کرنے کی قدرت عطا فرمائی ہے اور
مشکل سے مشکل کام کو انجام دینے کی طاقت عطا کی ہے اس کا واحد جتنی آتا ہے
جنت، جنّات اس کے معنی آتے ہیں، دیوانہ ہونا یا پاگل ہونا، پوشیدہ ہونا۔
جن بھی نظروں سے پوشیدہ، اوجھل رہتا ہے۔ اس لئے اس کا نام جنّ رکھ دیا۔
حدیث شریف میں جن کا ذکر۔

طبرانی نے صحیح سند کے ساتھ ثعلبی سے یہ روایت نقل کی ہے
آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ جنّ کی تین قسمیں ہیں
ایک قسم وہ ہے جن کے پر ہوتے ہیں۔ اور وہ اس کے سہارے
اڑتے ہیں۔ دوسرے سانپ کی قسم ہے اور تیسرے ادھر ادھر
پھرتے ہیں (یعنی کوچ کرتے ہیں)

ابن دردار رضی اللہ عنہ کی حدیث ہے کہ۔

بنی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ حق تعالیٰ نے
جنّ کی تین قسمیں پیدا کی ہیں۔ ایک قسم سانپ، پچھلے حضرت الانصاری
کی شکل میں، دوسری ہوا کی طرح جو فضا میں رہتے ہیں۔ اور
تیسری قسم انسانوں کی طرح ہے۔ یہ حساب کتاب بھی مختلف
ہیں۔

اور انسان کو بھی حق تعالیٰ نے تین قسم پر پیدا کیا، ایک قسم چوپائے کی

طرح ہے۔ حق تعالیٰ فرماتے ہیں۔

إِنَّ هَٰؤُلَاءِ كَالْإِنْعَامِ بَلْ هُمْ أَضَلُّ سَبِيلًا وَقَالَ تَعَالَىٰ
لَهُمْ قُلُوبٌ لَا يَفْقَهُونَ بَعْدَ أَلْحَمًّا عَنَتٌ لَا يُبْصِرُونَ بَعْدَ أَلْهَمًّا أَعْمَىٰ
لَا يَسْمَعُونَ بَعْدَ أُولَٰئِكَ كَالْإِنْعَامِ بَلْ هُمْ أَضَلُّ سَبِيلًا وَقَالَ تَعَالَىٰ
أَلَمْ يَجْعَلْ لَّكُمْ فُرْقَانًا لِّتَعْلَمُوا أَنَّكُمْ كَذِبْتُمْ أُولَٰئِكَ هُمْ شَرُّ الْبَرِّ
ایک قسم وہ ہے جن کے اجسام انسانوں کی طرح ہیں اور انکی روح شیطان
کی طرح ہیں۔ اور ایک قسم وہ ہے کہ قیامت کے دن خدا کے سامنے ہیں ہوں گے
علماء کا اس بات پر اتفاق ہے کہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم جس طرح انسانوں کی
جانب مبعوث کئے گئے ہیں۔ اسی طرح جنّات کی جانب بھی بھیجے گئے ہیں چنانچہ

فَلَا يَخَافُ عُقْبَاهُ وَلَا ذَهْقًا.

جہور علماء اس کا جواب یہ دیتے ہیں کہ ان دونوں آیتوں سے صرف یہ پتہ چلتا ہے کہ مومنین کو عذاب سے محفوظ رکھا جائے گا۔ رہی یہ بات کہ جنات جنت میں جائیں گے یا نہیں؟ اس سلسلے میں قرآن حکیم میں وضاحت ہے۔ دوسرا جواب یہ دیا ہے۔ ممکن ہے کہ حق تعالیٰ نے ذاب کو ان پر مخفی رکھا ہو۔ بعض علماء یہ کہتے ہیں، جنات جنت میں داخل ہونے کے بعد انسانوں کے ساتھ نہیں رہیں گے۔ بلکہ ایک گوشہ جنت میں رہیں گے۔ حضرت ابن عباسؓ کہتے ہیں کہ مخلوق کی چار قسمیں ہیں۔ ایک مخلوق وہ ہے جو تمام جنت میں جائے گی۔ یعنی ملائکہ۔ دوسرے وہ مخلوق ہے جو تمام جہنم میں جائے گی، یعنی شیاطین۔ اور ایک مخلوق ایسی ہے جس کے بعض افراد جنت میں بعض جہنم میں، یعنی انسان اور جن، نیز ملائکہ جن و انس کی طرح جنت کی نعمتوں سے لطف و اندوز نہیں ہوں گے۔

حضرت مجاہد رضی اللہ عنہ بیان کرتے ہیں۔
”آپ صلی اللہ علیہ وسلم سے مومن جنات کے متعلق سوال کیا گیا کہ وہ جنت میں داخل ہوں گے یا نہیں۔؟ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔ جنت میں داخل تو ہوں گے مگر انسانوں کی طرح جنت کی نعمتوں سے محظوظ نہیں ہوں گے۔ بلکہ تسبیح و تقدیس ہی میں ان کو لطف اور لذت محسوس ہوگی۔“
آپ کی بعثت کے عموماً پر بہت سی احادیث ہیں، مثلاً امام مسلم حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے یہ حدیث نقل کرتے ہیں۔
نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ مجھے جاس ترین کام عطا کیا گیا ہے اور تمام لوگوں کی جانب مجھے مبعوث کیا گیا ہے۔

حضرت جابرؓ کی روایت میں یہ ہے کہ میں ہر کالے اور گورے کی جانب مبعوث کیا گیا ہوں۔
علامہ محمد ابن ظفر کی کتاب ”خیر البشر بخیر البشر“ میں ابن مسعودؓ کی یہ حدیث مذکور ہے۔

”راوی کہتے ہیں کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے مکہ میں صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین سے فرمایا۔ جو شخص تم میں سے لیلیٰ الجن میں میرے ہمراہ چلنا چاہے وہ چلے۔ میں آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے ہمراہ چل دیا کہ ہم مکہ میں ایک بلند مقام پر پہنچے۔ وہاں پر آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے میرے لئے خط کشی کر ایک ٹرہ بنادیا۔ پھر آپ تشریف لے گئے اور کھڑے ہو کر آپ قرآن کریم کی تلاوت فرماتے لگے اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس ایک

جہ عظیم جمع ہو گیا۔ اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم اور میرے درمیان وہ آڑ بن گئے۔ حتیٰ کہ آپ کی آواز بھی آنا بند ہو گئی۔ پھر وہ منتشر ہو کر چلنے لگے جس طرح بادل چلتے وقت ٹکڑے ٹکڑے ہو جاتا ہے۔ سب کے چلے جانے کے بعد صرف ایک جماعت باقی رہ گئی۔ پھر آنجناب صلی اللہ علیہ وسلم تشریف لائے اور فرمایا۔ جماعت کہاں ہے؟ میں نے عرض کیا یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فلاں جگہ ہے؟ آپ نے ارشاد فرمایا ہڑی اور لید لاؤ۔ آپ نے ان کو ہڑی اور لید دے کر ارشاد فرمایا کہ کوئی شخص ہڑی اور لید سے استیذان کرے۔

اسی کتاب میں حضرت بلال ابن حرث سے یہ روایت منقول ہے کہ۔
”مادامی کہتے ہیں کہ ہم ایک سفر میں نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے ہمراہ شام کے وقت ایک منزل پر ٹھہرے۔ میں نے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے قریب پہنچ کر ایک شور اور جھگڑے کی آواز سنی ایسی آواز اس سے قبل میں نے کبھی نہیں سنی تھی۔ میں آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا انتظار کرنے لگا۔ یہاں تک کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم تشریف لے آئے اور ہم فرماتے ہوئے بولے۔ سلمانے اور مشرکین جن میرے پاس اپنا مقدمہ لیکر آئے تھے اور اپنے مسکن کے بارے میں فیصلہ چاہتے تھے۔ میں نے مسلم جنات کو جس میں اور مشرکین جنات کو غور میں ٹھہرنے کا حکم دیا۔ جس بلند اور اچھے مقام کو کہتے ہیں اور غور پست اور بیکار زمین کو کہتے ہیں۔“

اسی کتاب میں حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہ کی ذیل کی حدیث بھی مذکور ہے۔
”آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اپنے صحابہ کی ایک جماعت کے ساتھ عکاظ نامی بازار کی طرف تشریف لے گئے۔ یہ وہ زمانہ تھا کہ شیاطین آسمان پر چڑھ کر خبریں لاہیں سکتے تھے۔ جب شیاطین اپنی جماعت میں پہنچے تو ان سے ان کے ساتھیوں نے پوچھا کہ آپ آسمانی خبریں کیوں نہیں لاتے، بولے کہ مضبوط رکاوٹیں کھڑی کر دی گئی ہیں اور ہم پر شدید انگارے پھینکے جاتے ہیں۔ یہ سن کر انہوں نے کہا کہ اس کا مطلب یہ ہے کہ کوئی عظیم واقعہ ظہور پذیر ہوا ہے، اس کا سرخ لگانا چاہیے۔ یہ سرخ لگانے کیلئے نکلے تو رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی پارٹی سے ان کی مدد بھڑ ہو گئی۔ اس وقت آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم صبح کی نماز پڑھا رہے تھے، انہوں نے اس عجیب و غریب کلام کو سن کر یقین کر لیا کہ یہی کلام

ہمارے اور آسمان کے درمیان مائل ہو گیا ہے اور اپنی قوم کو اکڑتایا کہ ہم ایک عجیب کلام سین کر آئے ہیں۔ انھوں نے اللہ علیہ وسلم کا جنات سے یہ پہلا سابقہ تھا۔ اس سے پہلے آپ نے انہیں کبھی نہیں دیکھا تھا۔ بس بطور وحی کچھ چیزیں جنات کے بارے میں آپ تک پہنچائی گئی تھیں۔

صبح مسلم میں ابن مسعود رضی اللہ عنہ سے یہ حدیث منقول ہے۔ بیان کرتے ہیں کہ ہم ایک رات نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے ہمراہ تھے۔ رات میں ہم نے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو غائب پایا تو ہم نے تمام وادیوں اور گھاٹیوں میں تلاش کر کے باوجود نہ پا کر یہ سوچنے لگے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم غائب ہو گئے یا کہیں رحلت کر گئے۔ ہم تمام رات انتہائی پریشان رہے۔ صبح کے وقت اچانک آپ تشریف لائے۔ حرام کی جانب سے ہم نے آپ صلی اللہ علیہ وسلم سے عرض کیا۔ اے اللہ کے نبی! ہم نے رات آپ کو غائب پایا اور تلاش کے باوجود بھی آپ نہیں ملے جس کی وجہ سے ہم رات بھر نہایت پریشان رہے۔ ارشاد ہوا مجھے جن بلائے آیا تھا میں نے اس کے ساتھ جا کر ان کو قرآن کریم سنایا تھا۔ اس کے بعد آپ ہیں لکر چلے اور آپ نے ان کے نشان وغیرہ ہم کو دکھائے۔ اسی نما میں جنات نے آپ صلی اللہ علیہ وسلم سے اپنی غذا کے متعلق سوال کیا تھا۔ آپ نے ان کو حکم دیا کہ جس ہڈی پر اللہ کا نام لیا گیا ہو۔ وہ ہڈی استعمال کر دو۔ تمہارے لئے گوشت سے بہتر ہے۔ اور میٹگنیاں تمہارے چو پاؤں کے واسطے چاہیں۔ پھر آپ نے ہم سے ارشاد فرمایا کہ ان چیزوں سے استنجات کرو۔ کیونکہ یہ تمہارے بھائیوں کی غذا ہے۔

طبرانی نے بسند حسن حضرت زبیر ابن العوام رضی اللہ عنہ سے یہ روایت بیان کی ہے۔

”راوی کہتے ہیں کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم ایک روز میں سجدہ نبوی میں فجر کی نماز پڑھا رہے تھے۔ سلام پھیرنے کے بعد آپ نے ارشاد فرمایا۔ رات کو وہ جن سے ملاقات کیلئے میرے ہمراہ کون چلے گا؟ سب لوگ خاموش رہے اور کسی نے کوئی جواب نہیں دیا۔ آپ نے یہی کلمات تین مرتبہ فرمائے۔ اس کے بعد آپ صلی اللہ علیہ وسلم میرا ہاتھ پکڑ کر مجھے لیکر چلے گئے اور میں آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے ہمراہ چلنے لگا۔ یہاں تک کہ ہم مدینہ کے تمام پہاڑوں سے دور نکل گئے اور ایک ٹیلے تک شاد

میدان میں پہنچ گئے تو اچانک مجھے نيزوں کی مانند لمبے لمبے لوگر آئے۔ جب میں نے ان کو دیکھا تو مجھ پر سخت کپکپی طاری ہو گئی۔ یہاں تک کہ کپکپی ہٹ کے باعث میرے قدم ڈگھلنے لگے۔ پھر جب ہم ان کے قریب پہنچے تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے ہائے مبارک کے انگوٹھے سے میرے واسطے خط کھینچ کر ایک دائرہ بنا کر مجھے اس میں بیٹھنے کا حکم فرمایا۔ اس میں بیٹھنے کے بعد جتنی چیزیں مجھے نظر آ رہی تھیں سب آنکھوں سے ادھمک ہو گئیں اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم وہاں سے تشریف لے گئے اور ان کے پاس جا کر آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے باذان بلند فرمایا کی تلاوت فرمائی۔ یہاں تک کہ صبح نمودار ہو گئی۔ اس کے بعد آپ صلی اللہ علیہ وسلم تشریف لائے اور مجھے لیکر روانہ ہو گئے اور فرمایا کہ مجھ سے قریب ہو کر چلو۔ میں آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے چلو چلنے لگا۔ تو تھوڑی دور چلنے کے بعد آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے مجھ سے ارشاد فرمایا کہ ذرا غور سے دیکھئے کیا ان میں سے کچھ غیبی آ رہا ہے؟ میں متوجہ ہوا اور دیکھ کر عرض کیا کہ یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم مجھے تو بہت بڑی جماعت نظر آ رہی ہے۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے سر مبارک کا رخ زمین کی جانب فرمایا تو آپ کو ہڈی اور لید نظر آئی۔ آپ نے وہ دونوں چیزیں انکی جانب پھینک کر مجھے مخاطب کیا اور فرمایا کہ یہ جنات کا دفن گھر ہوا ہے اور مجھ سے اپنی غذا کے متعلق معلومات کر رہے ہیں۔ لہذا میں نے ہڈی اور لید کو ان کی غذا قرار دے دیا۔

حضرت زبیر رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں۔ اس حدیث کی روشنی میں ہڈی اور لید سے استنجہ کرنا ناجائز ہے۔ حضرت ابن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے یہ حدیث مروی ہے۔

”محمد عربی صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک رات مجھے اپنے ساتھ چلنے کا حکم فرمایا کہ پندرہ افراد پر مشتمل ایک پارٹی جو جنات ہوں گے۔ آج شب مجھ سے ملاقات کرنے والی ہے۔ مجھے ان پر قرآن کریم کی تلاوت کرنا یا کلام ربانی پیش کرنا ہے۔ عبد اللہ ابن مسعود کہتے ہیں کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے ہمراہ اس مقام کی جانب چل دیا۔ جہاں آپ تشریف فرما تھے۔ آپ نے ایک خط کھینچ کر مجھے اس میں بٹھار دیا اور فرمایا کہ اس سے باہر نہ نکلنا۔ میں رات بھر اسی میں رہا۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم صبح کے وقت دست مبارک میں ہڈی اور لید وغیرہ لئے ہوئے تشریف لائے اور فرمایا کہ جب تم استنجہ

اُن کو دیکھتے ہوں۔ چنانچہ حق تعالیٰ نے جن کے سلسلے میں کلام پاک میں فرمایا ہے کہ جنات تم کو دیکھتے ہیں۔ حالانکہ تم ان کو نہیں دیکھ سکتے۔ لہذا ہو سکتا ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم اپنی مخصوص طاقت کے ذریعہ دیکھ لیتے ہوں۔ جن سے صحابہ کرام کو نہیں نوازا گیا ہو۔

علاوہ ازیں بعض صحابہ نے بھی جنات کو دیکھا ہے۔ جیسا کہ حضرت ابوہریرہؓ نے اس جن شیطان کو دیکھا جو زکوٰۃ چرانے آیا تھا۔ یہ روایت بخاری شریف میں منقول ہے۔

بخاری و مسلم دونوں نے حضرت ابوہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت کیا ہے کہ۔

”ایک سرکش جن نے گزشتہ شب میری نماز میں گڑبڑ ڈالنے کی کوشش کی۔ میں نے اسے دبوچ لیا۔ اور چاہتا تھا کہ ستون سے اُسے باندھ دوں۔ لیکن مجھے حضرت سلیمان علیہ السلام پیغمبر کی دعا یاد آگئی کہ انہوں نے خدا تعالیٰ سے عرض کیا تھا کہ مجھے ایسی ایک وسیع حکمرانی عطا فرما جو کسی کو میرے بعد میرے ہو۔“

”آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ مدینہ میں جن رہتے ہیں۔ اور وہ مسلمان ہو گئے ہیں۔“

نیز آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ۔

”جن داس میں سے اگر کوئی مؤمن کی آواز سے نکلا تو وہ اس کیلئے قیامت میں گواہی دیں گے۔“

امام مسلم نے سالم بن عبد اللہ ابن جعدہ کی حدیث نقل کی ہے (صحاح ستہ میں اس کے علاوہ ان سے اور کوئی حدیث مروی نہیں ہے۔

عبداللہ ابن مسعود سے روایت کرتے ہیں کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ دنیا میں کوئی شخص ایسا نہیں ہے جس کے ساتھ شیطان نہ لگا ہوا ہو۔ صحابہ نے عرض کیا یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم آج کے ساتھ بھی؟ آپ نے فرمایا۔ ہاں میرے ساتھ بھی، مگر حق تعالیٰ نے میری مدد فرمائی اور مجھے محفوظ رکھا اور وہ مجھے خیر کے علاوہ کسی چیز کا حکم نہیں دے سکتا۔

حدیث شریف میں جو مسلم آیا ہے، ہم پر فخر و فخر دونوں پڑھے گئے ہیں۔ خطابی نے رخ کو صحیح قرار دیا ہے۔ اور قاضی عیاض اور نووی نے فتح کو ترجیح دی ہے۔ قاضی صاحب کا مسلک ہی پسندیدہ ہے۔ محققین علماء کا اجماع ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم شیطان کے مکر و فریب سے محفوظ ہیں۔

مندرجہ بالا حدیث کا مطلب لوگوں کو نفس کے فتنہ اور وسوسہ اور اس کے گمراہی کی طرف لیجانے سے تنبیہ مقصود ہے۔ نیز اس پر بھی سب کا اتفاق ہے کہ تمام پیغمبر علیہ السلام کبار سے محفوظ ہیں۔ لیکن صغائر کے بارے میں

کیا کرو تو ان چیزوں میں سے کسی بھی چیز سے استجماعت کیا کرو۔ جب دن نکل گیا تو میں نے سوچا کہ مجھے بھی دیکھنا چاہیے کہ جہاں نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم تشریف لے گئے۔ چنانچہ میں نے وہ مقام جاکر دیکھا تو اتنی بڑی جگہ تھی جس میں سترادنت بیٹھ جائیں۔ شافعی و شیعہ نے یہ روایت بیان کی کہ۔

ایک انصاری عشار کی نماز کیلئے گھر سے نکلے تو ان کو جن نے اغوا کر لیا اور کئی سال تک غائب رکھا۔ اسی دوران ان کی بیوی نے شادی کر لی۔ پھر وہ مدینہ تشریف لائے تو حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے ان سے اس سلسلے میں دریافت کیا تو انہوں نے بتایا کہ مجھے جن پکڑ کر لے گئے تھے اور میں ایک زمانہ تک ان کے پاس رہا۔ اس کے بعد مومن جن نے جہاد کیا اور ان میں بہت سے حضرات کے ساتھ مجھے بھی قید کر لیا۔ وہ کہنے لگے کہ یہ مسلمان شخص ہے۔ اس کو قید کرنا مناسب نہیں ہے۔ انہوں نے مجھے اختیار دیا چاہے میں ان کے پاس قیام کروں یا اپنے اہل و عیال کے پاس چلا جاؤں۔ میں نے گھر آنے کو اختیار کر لیا تو مجھے مدینہ لے آئے۔

حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے ان کے کھانے کے بار میں دریافت کیا تو ان انصاری نے کہا کہ وہ لوبیا کھاتے ہیں اور وہ چیزیں جن میں خدا کا نام نہیں لیا جاتا۔ پھر حضرت عمرؓ نے ان کے پینے کے بارے میں پوچھا تو بتایا تلچھٹ اور بعضوں نے کہا ہے کہ یہ ایک گھاس ہے جو کھائی جاتی ہے۔ اور یہ بھی کہا کہ جدف، ہر اس برتن کو کہتے ہیں جس میں کوئی چیز کھانے پینے کی موجود ہو۔ لیکن اسے ڈھکانہ گیا ہو۔

ما قبل میں یہ بات گزر چکی ہے کہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم ثقلین (جن و انس) کی جانب مبعوث کئے گئے ہیں۔ اس پر بعض حضرات نے یہ اعتراض کیا ہے کہ اگر نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم جنات کی طرف بھیجے گئے ہیں تو شریعت مطہرہ کے جملہ احکام بھی جنات پر لازم ہوتے اور وہ ان احکام کو معلوم کرنے کیلئے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوتے۔ حالانکہ صرف دو مرتبہ مکہ میں آنا منقول ہے۔ جب کہ ان کے آنے کے بعد دین کے بہت سے احکام میں تغیر و تبدل ہوا ہے۔

اس کا جواب یہ ہے کہ روایت کے عدم سے جنات کا نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر نہ ہونا لازم نہیں آتا۔ کیونکہ جنات کا آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہونا اور آپ کا کلام سماعت کرنا اس طرح بھی ممکن ہے کہ صحابہ کرام ان کو نہ دیکھ سکیں اور حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم

اختلاف ہے جس کی تفصیل کا یہاں موقع نہیں ہے۔ البتہ صحیح مسلک یہ ہے کہ تمام انبیاء علیہم السلام صغائر و کبار و طفل سے مبرا ہیں۔

وجود جن اور شیطان کے متعلق بیشمار احادیث موجود ہیں۔ نیز اہل عرب کے اشعار و روایات سے بھی اس کی شہادت ملتی ہے، لہذا اس سلسلے میں گفتگو کرنا بدیہی چیز سے روگردانی کے مترادف ہے۔

پھر دوسری بات یہ کہ عقل سلیم کے منافی نہیں ہے اور شعور و احساس کے عین مطابق ہے۔ لہذا یہ شریعت محمدی کے مکلف میں۔

حضرت سعد ابن عبادہ رضی اللہ عنہ کے بارے میں یہ بات مشہور ہے کہ جب لوگوں نے حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ کے دست مبارک پر بیعت کر لی تو یہ دل برداشتہ ہو کر شام کی جانب کوچ کر گئے اور حوران میں جا کر مقیم ہو گئے۔ یہاں سے حوران میں غسل خانہ میں انتقال کر گئے۔ اہل شہر کو ان کے انتقال کی اطلاع جب ملی جب لوگوں نے ایک کنوئیں میں یہ آواز سنی۔

فَمَنْ تَقَاتَلْنَا سِوَا الْخَزَنِذِ سَعْدُ بْنُ عَبَادَةَ
ترجمہ: ہم نے خنزیر قبیلہ کے سردار ابن عبادہ کو مار ڈالا۔

فَوَيْلٌ لَّيَا بَنِي إِسْرَءِيلَ مِنْ عَدُوِّكُمْ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسِهِ فَذَلِكُنَّ أَفْوَاجٌ

ترجمہ: اور ان پر درد سے تیرے ملائے جو تمہارے ان کے دل پر لگے اور نشانہ خطا نہ گیا۔ اشارہ کو سننے کے بعد لوگوں نے تحقیق کی۔ واقعی اس روز ان کا انتقال ہوا تھا۔ لیکن صحیح مسلم شریف میں یہ بیان کیا گیا ہے کہ حضرت سعد ابن عبادہ غزوہ بدر میں شہید ہوئے تھے۔

حافظ فتح الدین ابن سید الناس کہتے ہیں کہ صحیح بات یہ ہے کہ شہید بدر میں سے نہیں تھے۔ طبرانی نے بھی محمد ابن سیرین اور قتادہؒ سے یہی مسلک نقل کیا ہے۔

حجاج ابن علاط سلمی سے یہ واقعہ منقول ہے یہ نصر ابن حجاج کا والد تھا کہ چند سواروں کے ہمراہ مکہ کے ارادہ سے نکلے اور راستہ میں ایک غیرانوس اور ہیبت ناک مقام پر رات ہو گئی اہل قافلہ نے کہا کہ ہمیں پر قیام کر لیجئے اور اپنے اور ساتھیوں کے لئے امان طلب کر لیجئے۔ ساتھیوں کے مشورہ کے مطابق وہ پورے قافلے کے ارد گرد گھومتے لگے اور یہ شر پڑھنے لگے۔

لَعِنَ نَفْسِي وَاعْيُنِي مِمَّنْ
حَتَّى أَهْذَأَ سَائِلًا وَدَكِيئًا

ترجمہ: میں خود کیلئے اور اپنے ساتھیوں کیلئے ان جنات سے پناہ مانگتا ہوں۔ جو اس دہائی میں ہیں۔ تاکہ میں اور میرے ساتھی ہلاکت گزر جائیں۔

اچانک انہوں نے یہ آیت کریمہ سنی۔ يَا مَعْشَرَ الْجِنِّ وَالْإِنسِ إِنَّكُمْ تَعْطُونَ آلَكُمْ وَبَنِينَكُمْ وَأَقْدَارَ السَّعُودِ وَالْأَذْيَاطِ الْآيَةِ۔

مکہ پہنچ کر انہوں نے کفار قریش کو اس کی اطلاع دی۔ کفار کہنے لگے ابو کلاب معلوم ہوتا ہے۔ تو نے مذہب تبدیل کر دیا ہے۔ کیونکہ جو توبہ کر رہا ہے اس کے بارے میں محمدؐ یہ کہتا ہے کہ یہ آیت محمدؐ پر نازل کی گئی۔ انہوں نے جواب دیا کہ واللہ میں نے ان تمام ساتھیوں سے مشاہدہ کیا ہے۔ اس کے بعد وہ مشرق باسلام ہو گئے اور مدینہ منورہ کی جانب ہجرت کی اور وہاں ایک مسجد تعمیر کی جو ان کے نام سے مشہور ہے۔

ابن سعد اور طبرانی اور حافظ ابو یوسف وغیرہ یہ کہتے ہیں کہ صحابہ کرامؓ میں عمرو بن جابر نامی ایک شخص تھے۔ چنانچہ انہوں نے اپنے قول کی دلیل میں صفوان ابن محفل السملی کا یہ واقعہ نقل کیا ہے کہ وہ شام کی جانب جا رہے تھے۔ اچانک انہیں ایک بڑا سانپ نظر آیا جو فوراً ہی مر گیا۔ لہذا ایک شخص نے ایک کپڑا لیکر اس میں اس مردہ سانپ کو لپیٹا اور زمین میں ایک گڑھا کھود کر اس کو دفن کر دیا۔ مکہ پہنچ کر مسجد حرام میں یہ لوگ بیٹھے ہوئے تھے تو اچانک ان کے پاس ایک شخص آیا اور معلوم کیا کہ عمرو بن جابر کو کس نے دفن کیا ہے؟ کہا میں تو معلوم نہیں۔ پھر اس نے سوال کیا کہ سانپ کو کس نے دفن کیا۔ تو انہوں نے جواب دیا کہ ان صاحب نے اس پر اس اجنبی شخص نے دعائیہ کلمات کہتے ہوئے عرض کیا کہ عمرو بن جابر ان جنات میں سے آخری شخص تھے جنہوں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے قرآن کریم سنا تھا۔ اس واقعہ کو حاکم نے بھی مستدرک میں صفوان کے حالات کے ضمن میں ذکر کیا ہے۔

ابن ابی الدنیل نے بیان کیا ہے کہ ایک سانپ جو شدت پیاس کے باعث تڑپ رہا تھا۔ ایک تابعی کے خیمہ میں آیا۔ انہوں نے اس کو پانی پلایا۔ اس کے بعد وہ سانپ مر گیا۔ انہوں نے اس کو دفن کر دیا۔ رات میں کسی نے ان کے پاس آکر سلام کیا اور شکر یہ ادا کرتے ہوئے بولا کہ جس سانپ کو آپ نے دفن کیا ہے وہ زلیخہ نامی ایک نیک اور صالح جن تھا۔

امیر المؤمنین عمرو بن عبدالعزیز رضی اللہ تعالیٰ عنہ جنگل میں تشریف لیا رہے تھے۔ انہیں ایک مردہ سانپ ملا۔ آپ نے اس کو کھنا کر دفن کر لیا اچانک ایک آواز آئی کہ سرق تجھے یاد ہے کہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم تیرے بارے میں فرمایا کرتے تھے کہ ایک جنگل میں تیری موت واقع ہوگی اور ایک صالح اور نیک آدمی تجھ کو دفن کرے گا۔ عمرو بن عبدالعزیز یہ سن کر بولے تم کوں ہو؟ وہ بولا میں ان جنات میں سے ہوں۔ جنہوں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے قرآن کریم سنا تھا۔ اپنے ساتھیوں میں سے صرف ہم دو زندہ تھے۔ میں اور سرق اور یہ بھی مر گیا۔

کتاب "غیر البشر لولہ البشر" میں عید کلاب نے ابراہیم سے نقل کیا ہے کہ حضرت عبداللہ ابن مسعودؓ کا ایک گروہ حج کے ارادے سے نکلا اور میں بھی ان کے ساتھ تھا۔ ہم نے راستہ میں سفید سانپوں کو بل کھاتے ہوئے دیکھا

جس سے مشک کی خوشبو بھوٹ رہی تھی۔ میں نے اپنے ساتھیوں کو چلنے کا حکم دیا اور اپنے بارے میں خیال کیا جب تک یہاں سے نہیں جاؤں گا کہ جب تک مجھ پر یہ راز منکشف نہ ہو جائے۔ تھوڑی دیر میں سانپ مر گیا اور میں راستے سے علیحدہ ہو کر ایک طرف اس کو دفنا دیا۔ عشاء کے وقت اپنے ساتھیوں کے پاس پہنچا۔

راوی کہتے ہیں کہ ہم بیٹھے ہی تھے کہ اچانک چار عورتیں مغرب کی طرف سے آئیں۔ ان میں سے ایک نے کہا کہ عمرو کو کس نے دفن کیا؟ میں نے کہا کہ کون عمرو؟ اس نے کہا کہ سانپ کو کس نے دفن کیا؟ میں نے اس عورت سے کہا کہ میں نے دفن کیا ہے۔ عورت بولی۔ خدا کی قسم تم نے قائم بالا یمان کو دفن کیا جو اللہ کی نازل کردہ کتاب پر ایمان رکھتا تھا اور تمہارے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم پر بھی یقین رکھتا تھا۔ جن کے بارے میں بشت سے چار سو سال قبل ایمان پر سنا تھا۔

راوی کہتے ہیں کہ میں نے حق تعالیٰ کا شکر یہ ادا کیا اور حج سے فراغت کے بعد اس واقعہ کو ہم نے حضرت سید بیان کیا۔ آپ نے فرمایا وہ خود سچ کہتی تھی کہ میں نے یہ بات سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم سے سنی تھی۔

اسی کتاب میں ابن عمرؓ سے یہ روایت منقول ہے۔ وہ فرماتے ہیں کہ امیر المومنین حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ کی خدمت میں تھا کہ اچانک ایک شخص آیا اور اس نے بارگاہ خلافت میں عرض کیا۔ یا امیر المومنین! کیا میں آپ کو ایک عجیب و غریب واقعہ نہ سناؤں؟ آپ نے فرمایا۔ ضرور سنائیے۔ اس نے کہا میں جنگل میں جا رہا تھا تو میں نے دو سانپوں کو باہم لڑتے ہوئے دیکھا پہلے ایک دوسرے کی جانب بڑھے پھر علیحدہ ہو گئے۔ جب میں اس جگہ کے قریب پہنچا جہاں وہ آپس میں دست درگیاں تھے۔ اچانک کیا دیکھتا ہوں کہ سانپ ہیں۔ ایسے جو میں نے اس سے پہلے کبھی نہ دیکھے تھے۔ پتلا نر و رنگ کا تھا اور اس سے مشک کی خوشبو آرہی تھی۔ میں نے خیال کیا کہ یہ خوشبو میرے لئے بڑی کارآمد ہوگی۔ اس میں سے کچھ اپنے عامرہ میں رکھ لی۔ اور پھر سانپ کو دفنا دیا۔

راوی فرماتے ہیں کہ میں نے کفن دفن کے بعد چلنے کا ارادہ ہی کیا تھا کہ غیب سے آواز آئی کہ یہ دونوں سانپ جنات تھے۔ ان میں سے جو شہید ہوا یہ وہ جن ہے جس نے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے قرآن شریف سنا تھا۔ اسی کتاب میں یہ واقعہ بھی مذکور ہے کہ فاطمہ بنت لعمان بخاریہ کہتے ہیں۔ ایک جن مجھ پر ماضی تھا۔ جب وہ میرے پاس آتا تھا تو فوراً میرے پاس اندر گھر میں آ جاتا تھا۔ ایک دن وہ اگر دیوار پر کھڑا ہو گیا۔ میں نے کہا آج تم اندر کیوں نہیں آئے؟ اس نے جواب دیا کہ آج ایک پیلیڑ بھوٹ ہوئے ہیں جو زنا کو حرام کہتے ہیں۔ (روای البیہقی فی دلائلہ عن الحسن)

تمہارا نبی یا شکر کہتے ہیں کہ میں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ انسانوں اور جنات دونوں سے جہاد کیا ہے، آپ سے پوچھا گیا کہ جنات سے جہاد کب ہوا؟ تو بولے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے مجھے ایک کنوئیں سے پانی لینے کیلئے بھیجا تھا۔ وہاں مجھے شیطان اپنی اصل شکل میں نظر آیا۔ وہ مجھے آگے لگایا تو میں نے اسے پکھا ڈر دیا۔ میرے پاس ایک چھڑا تھا یا غالباً چھڑا تھا، میں نے اس کو اس کی ناک میں ٹھونس دیا۔ میں ابھی واپس بھی نہ پہنچا تھا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ساتھیوں کو اس واقعہ کی اطلاع بھی دے دی۔ جب میں لوٹا تو احباب اس بارے میں مجھ سے پوچھنے لگے جس پر میں نے انہیں اس واقعہ کی تفصیل سنائی۔ اسکے بعد ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ کہتے ہیں کہ عمار ابن یاسر ان خوش نصیب لوگوں میں سے ہیں جن کو شیطان کے تحفظ کے اطلاع آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے پہنچی ہے۔

بخاری کی حدیث میں بھی اسی معنوں کی جانب اشارہ ہے جو انہوں نے ابراہیم خفی سے نقل کی ہے۔ طبرہ جس وقت ملک شام پہنچے تو انہوں نے مسجد میں جا کر اپنے لئے دھار مانگی کہ یا اللہ مجھ کو بہترین وصالح شخص عطا فرما۔ چنانچہ انہیں ابوالدرداء کی صحبت مل گئی۔ ابوالدرداء نے ان سے پوچھا کہ کہاں رہتے ہو؟ جواب دیا کہ نہ میں۔ ابوالدرداء نے کہا کیا کوثر میں وہ شخص نہیں ہے جس کے پاس ایسے راز ظاہر ہوئے ہیں جن کو کوئی نہیں جانتا۔ یعنی حذیفہ! میں نے کہا جی ہاں۔ پھر انہوں نے سوال کیا۔ کیا تم میں وہ شخص نہیں ہے جس کو حق تعالیٰ نے محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی زبان مبارک سے شیطان سے پناہ دی۔ یعنی عمار بن یاسر! میں نے عرض کیا۔ جی ہاں پھر سوال کیا۔ کیا تم میں وہ شخص نہیں ہے جو سفر میں آپ کی سواک اور بھکیہ لے کر چلتے۔

کتاب ریایات میں قاضی ابوالعلیٰ اور ابوبکر عبد اللہ بن حسنہ بعضی سے نقل کیا۔

راوی کا بیان ہے کہ میں طرطوس گیا تو مجھے اطلاع دی گئی کہ یہاں کوئی عورت ہے جس کو نبوس کہا جاتا ہے جس نے ان جنات کو دیکھا ہے جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں وفد لیکر آئے تھے۔ میں یہ سن کر اس کے پاس گیا تو میں نے دیکھا۔ ایک عورت چت لیٹی ہوئی ہے۔ میں نے اس کو سوال کیا۔ تو نے ان میں سے کسی جن کو دیکھا ہے؟ اس نے کہا ہاں مجھ سے سمجھنے جس کا نام نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے عبد اللہ

میں نے اس سے کہا۔

يَا أَيُّهَا الدَّاعِي فَمَا تَخْتَلِئُ أَتَشُدُّ عِدَّتَكَ أَمْ تَقْصِلُهَا
ترجمہ: اے پکارنے والے تیرا کیا خیال ہے۔ کیا تیرے پاس دعوتِ خیر ہے یا تو
شرک کی جانب بلاتا ہے۔

اس نے میرے جواب میں کہا۔

هَذَا رَسُولُ اللَّهِ ذُو الْخَيْرَاتِ جَاءَ بِسَائِسِينَ وَحَامِيَاتٍ
ترجمہ: یہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم ہیں جن پر یسین نازل ہوئی اور بہت سی
سورتیں جن کے شروع میں حمد ہیں۔

فَسُوْرٌ بَعْدَ مُفَصَّلَاتٍ يَذْكُرُ الْحَيَاةَ وَالْمَوْتَ وَالْجَنَّةَ
ترجمہ: اور پس اور مختصر دونوں قسم کی سورتیں یہ لوگوں کو جنت اور جہنم کی بات لگاتے ہیں
یا مری بالصلوة وبالصوم ويزجر الناس عن الهفوات
ترجمہ: روزے اور نماز کا حکم دیتے ہیں اور جرائم سے روکتے ہیں۔

کہتے ہیں کہ میں نے آواز دینے والے سے دریافت کیا تم کون ہو؟ جواب
دیا میں مالک ابن مالک ہوں۔ مجھے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے جنت کے جنات
کے پاس بھیجا۔ میں نے ان سے کہا کہ اگر کوئی میرے اس اونٹ کا محافظ ہوتا تو
میں آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت اقدس میں حاضر ہو کر اسلام سے سرفراز ہوتا
ابھوں نے مجھے یقین دلایا کہ اگر آپ حلقہ اسلام میں داخل ہونے کا ارادہ رکھتے
ہیں تو انشاء اللہ میں تمہارے اونٹ کو بحفاظت تمہارے گھر پہنچا دوں گا۔
راوی کہتے ہیں کہ میں نے اپنی سواری کو مدینہ منورہ کی جانب روانہ کیا
اور جمعہ کے روز وہاں پہنچ کر مسجد نبوی میں حاضر ہوا۔ دیکھا تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم
خطبہ دے رہے ہیں۔ میں نے اپنی سواری کو مسجد کے دروازے پر بٹھا دیا۔
اتنے میں آپ صلی اللہ علیہ وسلم خطبہ سے فارغ ہو گئے۔ تو ابوذر میرے پاس
تشریف لائے اور فرمایا کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم آپ کو خوش آمدید کہتے ہیں۔
آپ کے اسلام کی اطلاع آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کو مل چکی ہے۔ آپ مسجد
میں آئے اور لوگوں کے ہمراہ نماز ادا کر لیجئے۔

راوی کہتے ہیں۔ میں نے غسل کیا اور مسجد میں نماز ادا کی۔ اس کے بعد
رسالتِ نبوی صلی اللہ علیہ وسلم نے مجھے بلایا اور ارشاد فرمایا کہ جس بوڑھے کو
تم نے ان کا ضامن بنایا تھا۔ کیا اس نے تمہارے گھر پہنچا دیا؟ میں نے
عرض کیا۔ جی ہاں! اللہ تعالیٰ ان کو جزائے خیر عطا فرمائے اور ان کے ساتھ
رحم و کرم کا معاملہ فرمائے۔ آپ کا ارشاد ہوا کہ ہاں اللہ اس پر رحم فرمائے
اور سند الداری میں بھی کہتے ہیں۔

معبود اللہ ابن مسعود کہتے ہیں کہ ایک صحابی نے جن سے ملاقات
کی اور آپس میں دونوں کا ٹھکانہ ہو گیا۔ صحابی نے جن کو
پچھاڑ دیا۔ پس صحابی نے جن سے کہا تم تو بہت دبلے پتلے ہو

کیا سب جنات ایسے ہی ہوتے ہیں؟ اس جن نے کہا کہ ایسی
بات نہیں ہے۔ آپ دوبارہ کشتی کر کے دیکھئے۔ اگر دوسری جہز
بھی آپ کے مجھے پچھاڑ دیا تو میں آپ کو نفع بخش بات بتاؤں گا۔
چنانچہ پھر وہ جن زیر ہو گیا۔ تو جن نے کہا کہ شاید تم آیت الکرسی
اللہ لا اله الا هو الحی القيوم پڑھ رہے تھے۔ اگر تم اس کو گھر میں
پڑھو گے تو شیطان اس میں داخل نہیں ہوگا۔ اور مجھے فتی
اس کی آواز گدھے کی آواز ہوگی۔ پھر تمام رات وہ گھر میں نہ
آ سکے گا۔

دارمی کہتے ہیں کہ الفضل دہاریک اور الشیخ رطلی کہتے ہیں ضلع
عمدہ پلیوں والا طاقت ور اور حضرت ابو عبیدہ نے فرمایا کہ حج کے معنی
گدھے کا گزرنے کا ہے۔

مسلکہ اگر کسی مقام پر چالیس مرد جمع ہو گئے۔ چاہے جنات میں سے
ہوں یا انسانوں میں سے یا دونوں ہوں تو جمعہ کا انعقاد
مجبور ہوگا۔

شیخ ابوالحسن محمد ابن حسین اپنی کتاب مناقب شافعی میں تحریر فرماتے
ہیں کہ حضرت ربیع نے امام شافعی کو یہ کہتے سنا کہ اگر کسی صاحبِ حدیث
نے یہ کہا کہ میں نے جنات کو دیکھا ہے تو اس کی شہادت ناقابلِ اعتبار قرار دی جائیگی۔
حق تعالیٰ کے اس قول کی مخالفت کرنے کی بناء پر ائمہ نے ان کو محذوف قیل
من صحیفہ لا تزودھن من انبیاء علیہم السلام اس سے مستثنیٰ ہیں اور وہ ان
کو اصلی حالت میں دیکھ سکتے ہیں۔

دوسری جگہ کہتے ہیں۔ امام شافعی کا قول ممول ہوگا۔ جنات کی اصل ہیئت
دیکھنے پر یعنی اگر ان کو اصلی حالت میں دیکھنے کا دعویٰ کرے تو اس صورت
میں اس کی شہادت ساقط قرار دی جائے گی۔ عام طور پر ان کو اصلی حالت میں
نہیں دیکھ سکتے۔

عظیم کتابوں کا عظیم مرکز

عظیم بک ڈپو

دینی، مذہبی، ادبی اور علمی کتابوں کے لئے ہم سے رجوع کریں بروقت
آرڈروں کی سپلائی عمدہ پکینگ اور معقول رعایت ہمارا نصب العین ہے۔

بیرونی اور مقامی کتب کے لئے ہمیں یاد رکھیں

اور ایک بار برائے تجربہ خدمت کا موقعہ دیں۔

عظیم بک ڈپو جامع مسجد دیوبند
ہمال مکمل پتہ: عظیم بک ڈپو جامع مسجد دیوبند

حَسَنُ الْهَاشِمِيِّ فَاظِلُ السُّلُومِ

قسط ۲

آیت الکرسی کی عظمت و افادیت

ابو ہریرہؓ فرماتے ہیں کہ میں نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے آکر عرض کیا کہ یا رسول اللہ! میں نے اس کو اس لئے چھوڑ دیا۔ کیوں کہ اس نے مجھے ایسے کلمات تلقین کئے جن کے ذریعہ اللہ مجھ کو نفع عطا فرمائے گا۔

آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے پوچھا کہ وہ کلمات کیا ہیں؟ میں نے عرض کیا اس نے مجھے بتایا ہے کہ جب میں بستر پر لیٹا کروں تو سونے سے پہلے پوری آیت الکرسی پڑھ لیا کروں۔ یہ آیت الکرسی میرے لئے ایک ڈھال بن جائے گی اور میں جَنّات اور شیاطین وغیرہ سے رات بھر محفوظ رہوں گا اور صبح تک بھی کوئی مین اور شیطان مجھے دھوکہ دینے میں کامیاب نہیں ہو سکے گا۔

یہ سنکر آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ اس نے یہ بات حق بالکل سچ کہی ہے لیکن جھوٹ بولنا اس کی فطرت ہے۔

ان روایات سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ آیت الکرسی ایک ایسا علمی ہتھیار ہے کہ جس کے ذریعہ ہم اذیت دینے والی مخلوق کی شرارتوں اور اذیتوں سے مامون رہ سکتے ہیں۔ اور شاید یہی وجہ ہے کہ ہمارے تمام کابرین رات کو سونے سے قبل آیت الکرسی ضرور پڑھا کرتے تھے بزرگوں میں سے کوئی ایک بزرگ بھی ایسا نہیں تھا کہ آیت الکرسی کا ورد جس کے معمولات میں شامل نہ ہو۔

رفع غم و علت امام بوہاریؒ نے آیت الکرسی کی فضیلت پر ایک کتاب تصنیف کی ہے اور اس میں ایک خاص عمل کا ذکر کیا ہے جس کا جاننا ہر صاحب ایمان کیلئے ضروری ہے۔ وہ خاص عمل یہ ہے کہ اگر کوئی شخص آیت الکرسی کو کسی خالی جگہ بعد نماز عصر پڑھتا رہے وہ اپنے قلب میں ایک خاص کیفیت محسوس کرے گا اور اس کیفیت کی حالت میں وہ جو بھی دعا کرے قبول ہوگی۔ اور دل کی اداسی اور رنج و غم کی وحشت اس کے دل سے دور ہو جائیگی۔ اسکے قلب میں ایک عجیب طرح کی امانیت اور تسکین پیدا ہو جائیگی جو اس کو ہر اچھے بُرے حالات میں سرور اور مطمئن رکھنے کی

حدیث شریف میں یہ بھی وارد ہے کہ جو شخص مصیبت اور سختی میں مبتلا ہو اور سورہ بقرہ کی آخری تین آیات کو پڑھے گا۔ رب الظلمین اور کی سختی اور مصیبت کو آسانی اور راحت میں تبدیل کر دیں گے۔ (مدارج النبوة)

جَنّات سے نمٹنے کا ہتھیار ترمذی اور حاکم حضرت ابو یوسف انصاریؒ

روایت بیان فرماتے ہیں کہ ہمارے گھر میں ایک بخاری تھی جس میں کجوریں رچی رہا کرتی تھیں۔ بھوت بلی کی صورت میں آتے اور اس میں سے کجوریں نکال کر لے جاتے۔ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے اس بات کی شکایت کی۔ آپؐ نے ارشاد فرمایا جاؤ اور جب وہ پھر دوبارہ آئے تو اس سے کہنا۔ یہ اللہ بھی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یعنی اللہ کے نام کی برکت سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہو۔ حضرت ابو یوسف انصاریؒ فرماتے ہیں کہ جب وہ دوبارہ آئی تو میں نے اس کو پکڑ لیا۔ اس نے قسم کھائی کہ اب نہیں آؤں گی میں نے اس کو چھوڑ دیا۔ اس کے بعد میں جب آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوا تو آپؐ نے دریافت فرمایا کہ تمہارے قیدی کا کیا ہوا؟ میں نے عرض کیا کہ اس نے قسم کھالی ہے کہ میں اب نہیں آؤں گی۔ آپؐ نے فرمایا کہ اس نے جھوٹ بولا ہے اور جھوٹ بولنا اس کی عادت ہے۔ چنانچہ اگلے دن وہ پھر آئی اور میں نے اس کو پکڑ لیا۔ اس نے پھر قسم کھائی اور میں نے اسے چھوڑ دیا۔ اگلے دن مجھ سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے پھر وہی سوال کیا اور میں نے وہی جواب دیا۔ اس مرتبہ آپؐ نے پھر یہ ارشاد فرمایا کہ اس نے جھوٹ بولا ہے اور جھوٹ بولنا اس کی عادت ہے۔ تیسری بار جب وہ پھر آئی تو میں نے اس کو پکڑ کر کہا کہ اس مرتبہ میں تجھے نہیں چھوڑوں گا۔ اور تجھے خدمت نبویؐ میں لے جا کر رہوں گا۔

یہ سنکر اس نے جواب دیا کہ میں آپؐ کو آج ایک گھر کی بات بتائے دیتی ہوں وہ یہ کہ تم اپنے گھر میں آیت الکرسی پڑھ لیا کرو۔ اس کے پڑھنے سے آپؐ کے گھر میں شیطان یا کوئی اور ستانے والی چیز نہیں آئے گی۔ میں نے اس کو چھوڑ دیا اور اس کے بعد جب میں آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوا تو آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے پھر دریافت فرمایا۔ میں نے آپؐ کو پورا واقعہ سنا دیا۔ آپؐ نے فرمایا کہ یہ نسخہ تو اس نے صحیح بتا دیا دیے جھوٹ بولنا اس کی بہر حال عادت ہے۔

اسی مضمون کی ایک حدیث امام بخاریؒ نے حضرت ابو ہریرہؓ سے نقل کی ہے۔ وہ فرماتے ہیں کہ مجھ کو حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے صدقۃ الفطر کے مال کا محافظ قرار فرمایا اور میرے ساتھ بھی ایسا ہی واقعہ پیش آیا۔ جیسا کہ اوپر مذکور ہے۔ حضرت

دعا کی قبولیت کا موثر ذریعہ

بزرگوں نے فرمایا ہے کہ جو شخص کسی مقصد کے لیے دعا کرے اور یہ چاہے کہ اس کی دعا جلد قبول ہو جائے۔ وہ جمعہ کے دن نماز عصر کے بعد گوشہ تنہائی میں بیٹھ کر مرتبہ آیت الکرسی پڑھ کر دعا کرے۔ انشاء اللہ فوراً قبول ہوگی۔ طریقہ بزرگوں کا بارہا آزمایا ہوا ہے۔ ان کی تقلید کرتے ہوئے اگر ہم لوگ بھی یہ طریقہ اختیار کریں گے تو اللہ کے فضل و کرم کے مستحق قرار پائیں گے۔ اور دین و دنیا کی کامیابی ہمارے حصے میں آئے گی۔

جنگ میں کامیابی کیلئے

حکمائے اسلام سے یہ بات بھی مروی ہے کہ آیت الکرسی کسی بھی پریشانی میں اگر ۳۱۳ مرتبہ پڑھ لی جائے تو پریشانی رفع ہو جائے۔ اور اگر کسی ہتھیار پر ۳۱۳ مرتبہ آیت الکرسی پڑھ کر دم کر لیں اور پھر اس ہتھیار کو لیکر میدان جنگ میں جائیں تو خدا کے فضل و کرم سے دشمن پر فتح پائیں۔

عجیب و غریب اتفاق

یہ اتفاق عجیب و غریب ہے کہ اسلام کی خاطر کفار سے لڑی جانے والی سب سے پہلی جنگ میں جو اصحاب رسول صلی اللہ علیہ وسلم شریک ہوئے تھے ان کی تعداد ۳۱۳ تھی۔ اور بعینہ یہی تعداد اصحاب طاہرات کی بھی تھی جو حضرت داؤد علیہ السلام کے زمانہ میں نافرمانوں سے جنگ کیلئے نکلے تھے۔ آیت الکرسی کے حروف بھی ۳۱۳ ہیں۔ اسی لئے اکابرین نے فرمایا ہے کہ اگر آیت الکرسی کو اس کے حروف کی تعداد کے مطابق ۳۱۳ مرتبہ پڑھ کر کوئی شخص اللہ سے دعا کرے گا تو اللہ اپنے کام کی برکت سے اور اصحاب بدر اور اصحاب طاہرات کے طفیل میں دعا ضرور قبول کرے گا۔ اور مانگنے والے کو دین و دنیا کی نعمتوں سے سرفراز کرے گا۔

آیت الکرسی کے ذریعہ روحانی علاج

خوف دہشت سے دور رہنے کیلئے

جو شخص کسی سے ڈرتا ہو وہ نفل پڑھے۔ ہر رکعت میں سورہ فاتحہ کے بعد آیت الکرسی پڑھے۔ دوسری رکعت کے آخری سجدے میں آیت الکرسی تین بار پڑھے اور **وَلَا يُوَفِّقُكَ جَفَلَةٌ مَادَّحُوْهُ الْعَلِيَّةُ الْعَظِيْمُ** کو ہر بار تین تین بار پڑھے اس کے بعد نماز سے فارغ ہو کر خدا سے امن و دعائیت کی دعا کرے۔ انشاء اللہ چند روز کے بعد اس کے دل سے ڈر، خوف اور دہشت دسرا سبکی بالکل ختم ہو جائے گی اور وہ خود اپنے اندر بہت اور شجاعت محسوس کرے گا۔

قلب و جگر کی بیماری دور کرنے کیلئے

اگر دل میں درد رہتا ہو ذرا چلنے پھرنے سے

دل زرد و درد مٹنے لگتا ہو۔ ذرا سا بھاری کام کرنے سے سانس پھول جاتی ہو۔ ضعف و جگر کی تکلیف ہو۔ معدہ کمزور ہو۔ پیچھے پڑے متاثر ہوں ان صورتوں میں آپ حکیم یا ڈاکٹر کا جو بھی علاج کر رہے ہوں کرتے رہیں۔ لیکن اس کے ساتھ ساتھ یہ عمل بھی کرتے رہیں۔ ہر جمعہ کو جمعہ کی نماز سے فارغ ہونے کے بعد پانی کی تین پلیٹ پر ایک ایک بار زعفران یا سیلے رنگ کے آیت الکرسی لکھیں اور ایک پلیٹ میں اسی دن عصر کے بعد پانی گھول کر پی لیں۔ دوسری پلیٹ پیر کے دن عصر کے بعد پانی پی لیں اور تیسری پلیٹ جمعرات کے دن عصر کے بعد پی لیں۔ مرض جو بھی ہو آپ پیتے وقت شفا پانے اور صحت حاصل ہونے کی نیت رکھیں۔ انشاء اللہ یہ عمل اگر آپ نے تین ہفتوں تک لگاتار کیا تو آیت الکرسی کی برکت سے اللہ آپ کو شفا اور صحت عطا فرمائے گا۔

بلغم اور کھانسی رفع کرنے کیلئے

اگر بلغم کی وجہ سے کھانسی کی شکایت ہو تو آپ لاہوری نمک کی سات ڈلیاں پینے کے برابر لیں اور ہر ڈلی پر سات سات مرتبہ آیت الکرسی پڑھ کر دم کر لیں اور ہمارے نمک ایک ڈلی روزانہ چوسیں اس طرح لگاتار سات دن تک سات ڈلیاں چوسیں۔ انشاء اللہ روز میں بلغمی کھانسی کئی طور پر ختم ہو جائے گی۔ اگر مرگ کے مریض پر گیارہ مرتبہ آیت الکرسی **مرگ دور کرنے کیلئے** ۳ روز تک برابر پڑھ کر دم کر دیا جائے تو مرگ انشاء اللہ ہمیشہ کیلئے ختم ہو جائے گی اور حیرت انگیز طور پر مریض کو شفا ہوگی۔ (باقی آئندہ)

ابن جوزی کی ایک جن سے ملاقات

علامہ ابن جوزی نے بیان کیا ہے کہ شہر حاد کے اطراف میں میں مصر و گشت تھا یکا یک مجھے ایک شہر پہنچا جس کی تعمیر شدہ نظر آیا۔ شہر کے وسط میں ایک عالی شان محل تھا۔ جب میں اس محل میں پہنچا تو میں نے اس محل کے اندر ایک عظیم المنبر بولے سے لکھا جو ادنیٰ جگہ پہنے ہوئے تھا۔ میں نے اتنی لمبی چوڑی مخلوق کبھی نہ دیکھی تھی۔ میں حیرت و تعجب میں پڑ گیا۔ نماز سے فراغت کے بعد میں نے اس کو سلام کیا۔ سلام کا جواب یہ کہ اس شخص نے کہا کہ یہ جگہ میرے جسم پر ۷۰۰ سو برس سے ہے۔ یہ آج تک کہیں سے نہیں چٹا۔ اس نے مجھے گواہی کہ میں نے حضرت عیسیٰ علیہ السلام سے ملاقات کی ان پر ایمان لایا اور اسی سچے کوہن کر میں نے سرور کو نبی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے ملاقات کی اور شرف پر اسلام لیا۔ میں ان جنوں میں سے ہوں جن کے ہارے میں یہ آیت نازل ہوئی۔ **قُلْ اَوْفُوا بِعَهْدِيْ اِنَّكُمْ كُنْتُمْ عَلٰى اَعْيُنِىْ** (تفسیر مظہری)

جنات کا انکار کیوں؟

ملاکہ اور جن اگر یہ ہماری نگاہوں سے پوشیدہ ہیں لیکن وہ بلاشبہ مشغل مخلوق ہیں یہ ایک ناقابل تردید حقیقت ہے کہ مشاہدے میں تو بالعموم غلطی کا امکان ہو سکتا ہے۔ لیکن دینی الہی اور نبی برحق کی اطلاع میں غلطی کی گنجائش نہیں ہے۔ اس لئے ایک مسلمان کے نزدیک جنات اور فرشتوں کے وجود میں کوئی کلام نہیں ہے۔

خطی اعتبار سے بھی جنات اور ملاکہ کا وجود ناممکن نہیں اس لئے کہ کسی کا نہ ہونا مشاہدے میں نہ آتا اس کے عدم ہونے کی دلیل نہیں۔ بجلی، روشنی اور مقناطیس کے وجود سے موجود مادی دور میں کون انکار کر سکتا ہے ان چیزوں کے وجود کا عظیم آثار و علامات کے ذریعہ ہی حاصل ہوتا ہے درجہ بجلی، روشنی اور مقناطیس کی اصل صورت سے کون واقف ہے؟

جنات کی کثرت آبادی

روایت میں آتا ہے کہ جو جنات عورتوں اور مردوں کو ستیا کرتے ہیں وہ بہت سی قسم کے ہیں۔ ایسے جنات کی سترہ قویں ہیں اور ہر قوم کے سترہ ہزار قبیلے ہیں اور ہر قبیلے میں سترہ ہزار افراد ہیں اگر آسمان سے ٹھونڈ پھینکی جائے تو وہ زمین پر نہ گرے گی ان کے مردوں پر ٹپک جائے گی۔

قرآن میں جنات کا ذکر

قرآن حکیم میں جنات اور ملاکہ کا ذکر ۱۸ مقامات پر آیا ہے۔ اللہ کی آخری کتاب میں جگہ جگہ جس مخلوق کا ذکر ہے کوئی بھی صاحب ایمان انسان۔ اس کے وجود کی تکذیب کیسے کر سکتا ہے؟

سلسلہ ہزار مضمون غیبیوں کی شریک حیات اور ناموں کا حسن انتخاب کی عیسوی قسط مئی ۱۹۹۵ء کے شمارے میں ملاحظہ کریں۔ (خبر)

جن کی کیا ہے؟

پیدا فرما کر اس جان کا راج رکھا اور اس کے لئے ایک بیوی مہربانم کی پیدا فرمائی۔ اس طرح اس ایک جوڑے سے جنات کی افزائش نسل ہوئی اور پھر قبیلے کے قبیلے بن گئے۔ حضرت کعب احبار فرماتے ہیں کہ جب ان جنات اور شیاطین کی تعداد سینکڑوں ہو گئی اور یہ سب سے پہلے نبی تھے جن کا نام عاصر بن عمیر بن الجان تھا لیکن جنات نے ان کو قتل کر دیا۔ ان کے بعد دوسرے نبی ضائق بن یثرب اور بن الجان کو مبعوث کیا گیا ان کو بھی جنات نے شہید کر دیا۔ اس طرح گناہگار نبی جنات میں مبعوث کئے گئے اور تمام کے تمام ان کے ہاتھوں شہید ہوئے یہ ۱۰۰ نبی ۱۰۰ سال میں بھیجے گئے یعنی ہر سال اللہ تعالیٰ نے ایک ایک نبی فرمایا لیکن جنوں کی سرکشی اور بدکرداری کا خاتمہ نہ ہو سکا۔ (الانجسی الجلیل)

۱۰۰ سال کی لمبی مدت میں جب جنات سرکشی اور بدکرداری سے باز نہ آئے تو اللہ تعالیٰ نے پہلے آسمان پر رہنے والے جنات کو زمین پر رہنے والے جنات کے قتل عام کے لئے بھیجا اور اس لشکر کا امیر ابلیس کو بنایا اور حضرت کعب احبار رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں:

”معرض جنات نے جب نبیوں کے احکامات کی خلاف ورزی کی تو اللہ تعالیٰ نے آسمان پر رہنے والے جنات کو حکم دیا کہ تم زمین پر جا کر وہاں رہنے والے جنات کو قتل کر دو اور ابلیس کو اس لشکر کا امیر مقرر کیا۔ ابلیس کی اس فوج نے زمین پر آنے کے بعد قتل عام شروع کر دیا۔ جنات بھاگ بھگے اور ایک مقام پر پناہ گیر بن ہو گئے لیکن وہاں آگ اگر ان کو جلا گئی۔ اس طرح زمین پر ابلیس اور اس کی فوج آباد ہو گئی ابلیس نے اس مرتبہ اللہ تعالیٰ کی اس قدر عبادت کی کہ اس سے پہلے شاید بھی نہ کی تھی۔“

خریدار حضرات خط و کتابت کرتے وقت اپنا خریداری نمبر ضرور ڈالیں۔

عربی لغت میں ہر اس چیز کو جن کے نام سے پکارا جاتا ہے جو نظر نہ آ سکے۔ اللہ تعالیٰ کی ایک مقرب مخلوق فرشتہ بھی انسانوں کو نظر نہیں آتے۔ اس لئے عربی لغت میں فرشتوں کو بھی جن کہتے ہیں اور اسی طرح جنت بھی انسانوں کی نظر سے پوشیدہ ہے۔ اس لئے عربی لغت میں بہشت کا نام جنت ہے۔ لیکن اصطلاح کے اعتبار سے جن وہ جاندار ہیں جن کا جسم آگ اور ہوا کا مرکب ہے اور مادہ کی لطافت کی وجہ سے یہ مخلوق اس چیز پر قادر ہے کہ کوئی بھی شکل اختیار کرے۔ یہ مخلوق دہم اور خیال کی قوت سے لطیف اور ثقیل جسم ترتیب دے کر مختلف خونک سے خونک اور خوبصورت سے خوبصورت شکل میں تبدیل ہو سکتے ہیں۔ ان میں سے جو مخلوق انسانوں وغیرہ کو ستاتی ہے اور اللہ کا نافرمان ہے اسے شیطان اور جونیٹ اور غیر مضر ہیں ان کو جن کہتے ہیں اور چونکہ ان میں برائی بھلائی کو سمجھنا وغیرہ اور کھانا پینا، عورتوں کی طلب اور دوسری حیوانی خصالتیں پائی جاتی ہیں اس لئے یہ خلق بھی شرعاً احکام الہی کی مکلف ہے۔

جانب انھیں میں عبد الواحد بن حنفی نے لکھا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے اپنی قدرت کاملہ سے ایک آگ پیدا فرمائی۔ اس آگ میں نور بھی تھا اور ظلمت بھی، تو اللہ تعالیٰ نے نور سے فرشتوں کو پیدا کیا اور آگ سے جنات کو باقی دھوئیں سے شیاطین (دیو) وغیرہ کو پیدا کیا۔ قاضی محمد الدین صیقلی نے تاریخ القدس والخلیل میں آیت وَالْجِنَّاتُ خَلْقٌ مِّنْ آثَرِ الشَّوْءِ کی تفسیر کے سلسلہ میں حضرت وحید بن منبہ سے یہ روایت نقل کی ہے۔ ”اللہ تعالیٰ نے نار سموم پیدا کیا اور یہ ایسی آگ تھی جس میں دھواں نہ تھا، اس آگ سے اللہ تعالیٰ نے جن کو پیدا کیا اور اللہ کے قول وَالْجِنَّاتُ خَلْقٌ مِّنْ آثَرِ الشَّوْءِ کے یہی معنی ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے اس جان سے ایک عظیم مخلوق

گل رعنا ایڈوکیٹ

قتلِ سودی قبلِ ایدنا

اہلِ غزالی کو پیشِ انبیاءِ الٰہیہ واقعہ

امام غزالیؒ بولے: ”میں نے تو زندگی بھر دانستہ کسی کا دل دکھائی بھی کوشش نہیں کی قتل تو بہت بڑی بات ہے“

اس پر مدعی کو طلب کیا گیا۔ اس نے کہا ”انہوں نے میری بیوی کو قتل کیا یہی میری بیوی کے قاتل ہیں اس لئے میں انصاف چاہتا ہوں“

امام صاحب نے پھر انکار کیا تو بادشاہ نے کہا: ”یہ بتاؤ کہ تم نے گوشتہ دوروز میں کسی غیر انسانی مخلوق کو جان سے مارا تھا؟“

امام صاحب نے فرمایا ”ہاں دوروز پہلے میں نماز عشاء کے بعد عبادت میں مصروف تھا کہ ایک سانپ میرے حجرے میں آگیا۔ میں نے قتلِ سودی قبلِ ایدنا کے اصول پر عمل کرتے ہوئے اسے مار ڈالا“

اب بادشاہ نے مدعی سے کہا: ”اب تم پورا قصہ سناؤ“

مدعی بولا: ”میں دونوں میاں بیوی سیر کرنے کیلئے نکلے تھے۔ جب ان کے گھر کے سامنے سے گزرے تو میری بیوی نے کہا کہ میں ذرا اندک کاچکر لگا کے آتی ہوں۔ لہذا وہ سانپ کی شکل میں اندر داخل ہوئی اور انہوں نے اسے مار ڈالا“

یہ سن کر بادشاہ نے کہا ”میں نے خود رسولِ اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے سنا ہے کہ جب کوئی اپنی ہیئت بدل دے اور وہ اسی حالت میں ختم ہو جائے تو اپنے فرقے سے نکل جائے۔ چونکہ تمہاری بیوی سانپ کی شکل میں ماری گئی ہے، اس لئے اس کے قتل کا الزام ان پر عائد نہیں ہو سکتا۔ نیز حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے بھی سودی کو مارنے کا حکم دیا ہے“

چنانچہ امام غزالیؒ قتل کے الزام سے بری ہو گئے اور انہیں گھر جانے کی اجازت دیدی گئی۔ جب وہ گھر مارے تھے تو بہت خوش تھے کہ ان کی وہ دلی آرزو پوری ہو گئی تھی جس کیلئے وہ ہمیشہ دعائیں مانگتے تھے یعنی انہوں نے اس ہستی پر بادشاہ جنت کو دیکھ لیا تھا جو رسولِ اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا دیدار کر چکا تھا۔



امام غزالیؒ کا اسم گرامی آپ نے ضرور سنا ہوگا۔ ان کی ذات کسی تعریفِ تعارف کی محتاج نہیں۔ زیرِ نظر واقعہ انہوں سے تعلق رکھتا ہے۔

امام غزالیؒ کی ہمیشہ یہ خواہش رہی تھی کہ وہ ایسے لوگوں کو دیکھ سکیں جنہوں نے رسولِ اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو اپنی آنکھوں سے دیکھا ہو۔ وہ رب ذوالجلال کے دربار میں ہمیشہ اسی آرزو کی تکمیل کے لئے سرسجود رہتے تھے۔ ایک رات وہ نماز عشاء کے بعد حسبِ معمول عبادت میں مشغول تھے۔ دل میں وہی آرزو تھی جس کیلئے ہمیشہ دعائیں مانگتے رہتے تھے۔ حالانکہ حضورِ اکرم صلی اللہ علیہ وسلم اور ان کے دور میں کئی صدیوں کا فرق تھا اور یہ بات ناممکن سی تھی کہ وہ کسی ایسے فرد کو دیکھ سکیں جنہیں ”الاکرم“ کا دیدار نصیب ہوا ہو۔

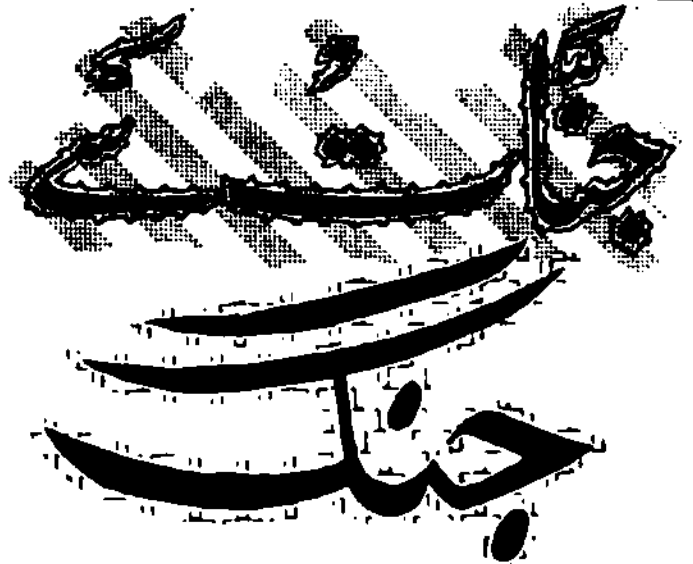
وہ عبادت میں مصروف تھے کہ ناگاہ ان کے حجرے میں ایک سانپ نمودار ہوا۔ آپ نے اپنا عصا اٹھایا اور سانپ کو مار کر باہر پھینک دیا۔

دوروز بعد وہ پھر عبادت میں مصروف تھے کہ حجرے کے دروازے پر دستک ہوئی، انہوں نے دروازہ کھولا تو دروسپا ہی کھڑے نظر آئے۔ انہوں نے ان کی آمد کا مقصد پوچھا تو سپاہیوں نے بتایا کہ بادشاہ نے انہیں طلب کیلئے۔ وہ حیران اور قدرے پریشان بھی ہوئے کہ اگر اس وقت بادشاہ نے انہیں کیوں بلایا ہے مگر وہ سپاہیوں کے ساتھ چلے گئے۔

راستے میں جب سپاہیوں نے بادشاہ کے محل کو جانے کی بجائے دیرانے کو جانے والی راہ منتخب کی تو امام صاحب نے ان سے پوچھا: ”تم لوگ محل کی بجائے جنگل اور دیرانے کی طرف کیوں جا رہے ہو؟“

وہ بولے: ”آج بادشاہ نے شہر سے باہر دربار لگا دیا ہے۔“

کچھ دور چلنے کے بعد جنگل میں منگل کا سماں دکھائی دیا۔ رات کے وقت بھی دن کی سی روشنی تھی۔ پتہ چلا کہ یہ جنت کی آبادی ہے۔ کھلے میدان میں انکے بادشاہ کا دربار لگا ہوا تھا۔ وہ لوگوں کی فریاد سن کر ادھر سے کیلئے جو کچھ کر سکتا تھا کر رہا تھا۔ آخر امام صاحب کی باری آگئی۔ بادشاہ نے ان سے کہا: ”تم پر قتل کا الزام ہے تم اس سلسلے میں کیا کہتے ہو؟“



ادرلین دہلوی



اور میں جیسے مالک میں بھی جہاں خدا پر اعتقاد رکھنے والے خال خال ہی نظر آتے ہیں۔ لوگ جن بھوت پر یقین رکھتے ہیں۔ امریکہ میں پچھلے چند برسوں سے کئی فلمیں آئی ہیں جو بھوت پریت اور بد ارواح سے متعلق ہیں۔

اپنے ملک کے اخبارات میں آئے دن بھوت پریت سے متعلق ایسے واقعات شائع ہوتے ہیں کہ انسانی عقل دنگ رہ جاتی ہے۔ بد ارواح کے اثر کو زائل کرنے کے لئے حکیم، وید اور ڈاکٹر بے اثر ثابت ہوئے ہیں۔ ان اثرات کو زائل کرنے کے لئے اُن پڑھ سادھو، سنیا سی اور پیر فقیر ہی کار آمد ثابت ہوئے ہیں، مگر جس طرح ہر چکنے والی شے سونا نہیں ہوتی۔ اسی طرح ہر سادھو، منت اور فقیر عامل نہیں ہوتا۔ یہ دنیا ہے۔ یہاں لوگ اپنی زبان دانی اور چالاک سے مٹی کو بھی سونا بنا کر بیچ دیتے ہیں۔ نیکی کے چولے میں لوگوں سے اُن کی عمر بھر کی کمائی لوٹ لیتے ہیں۔ تھوڑا درگندے کے نام پر گھر میں بھوٹ ڈال دیتے ہیں۔ باپ کو بیٹے سے بدظن کرتے ہیں اور بھائی کو بھائی سے لڑا دیتے ہیں۔ اور اپنی دکان چمکاتے ہیں۔

اس حرص و ہوس کی دنیا میں کچھ ہستیاں ایسی بھی ہیں جو بد گمان خدا کی بے لوث خدمت میں رات اور دن مصروف ہیں۔ میری ملاقات ایسی ہی ایک ہستی سے ہوئی جو گزشتہ ۲۸ برس سے تن من دھن سے عوام الناس کی خدمت میں لگی ہوئی ہیں۔ ان کے دروازے ہر امیر و غریب کے لئے کھلے ہوئے ہیں۔ وہ کسی سے بھی ایک پائی لینا حرام سمجھتے ہیں۔ بدلے میں صرف دُعا کے طلب گار ہوتے ہیں۔

اس عالم و عامل کا نام ہے حاجی عبدالصمد جنہیں لوگ عزت و احترام سے میاں جی کہتے ہیں۔ میاں جی بہت بڑے کاشت کار ہیں۔ اپنے گاؤں کے پردھان ہیں۔ مگر گزشتہ ۲۸ یا ۲۹ برس سے بنی نوع انسان کی خدمت میں لگے ہوئے ہیں۔ اپنی کھیتی باڑی کا روبرو سماجی زندگی سے انہوں نے

موجودہ سامعین جن بھوت پریت کو انسان کا وہم گردانتی ہے۔ یہ ایم کا رہنمہ ہے۔ وہ ایم کو سب سے بڑی طاقت مانتے ہیں اور نعوذ باللہ خدا کے وجود سے بھی منکر ہیں۔ وہ ہر چیز کا جواب صحیح تفریق سے نکالتے ہیں اور جو چیز اس دائرے میں نہ آئے اُسے قابل اعتنا نہیں سمجھتے۔

آئزک نیوٹن (۱۶۴۲-۱۷۲۷) نے نظام شمسی کی حرکت کے اصول معلوم کئے اس نے شمسی نظام (سورج اور اس کے تابع ستاروں) کا ایک ماڈل بنوایا جو اس کی میز پر رکھا ہوا تھا۔ کہا جاتا ہے کہ ایک روز نیوٹن کا ایک دوست اس کے کمرے میں آیا جو خدا کے وجود کو نہیں مانتا تھا۔ میز کے رکھے ہوئے ماڈل کو دیکھ کر وہ سمجھ گیا کہ یہ نیوٹن کے نظریہ کے مطابق نظام شمسی کا ماڈل ہے۔ تاہم اس کے بنانے والے کا نام اس پر لکھا ہوا نہیں تھا۔ اس نے نیوٹن سے پوچھا: یہ ماڈل کس نے بنایا ہے؟ نیوٹن کو یاد آیا کہ اس کا دوست یہ کہتا ہے کہ یہ دنیا خود سے بن گئی ہے۔ اس کا کوئی بنانے والا نہیں ہے۔ نیوٹن نے اپنے دوست کے سوال کا جواب دیتے ہوئے کہا: یہ ماڈل خود بخود بن گیا ہے۔ اس کو کسی نے بنایا نہیں ہے۔ دوست بولا: مذاق مت کرو۔ یہ بتاؤ اتنا اچھا ماڈل کس نے بنایا ہے؟ نیوٹن نے دوبارہ کہا: اس کا بنانے والا کوئی نہیں۔ وہ اپنے آپ بن گیا ہے۔ دوست نے گھبرا کر کہا: مذاق چھوڑو میری بات کا جواب دو کہ اس کو کس کا رنگ نے بنایا ہے؟ آخر نیوٹن نے کہا: تمہارے اوپر حیرت ہے تم اس بات کو تو بغیر کسی بحث کے مان رہے ہو کہ شمسی نظام کا یہ معمولی سا ماڈل کسی بنانے والے کے بغیر نہیں بن سکتا۔ ضرور اس کا کوئی بنانے والا ہے، مگر اس معمولی ماڈل کی عظیم اصل (شمسی نظام) کے متعلق تم نے یقین کر لیا ہے کہ وہ اپنے آپ بن گیا ہے اس کا کوئی بنانے والا نہیں۔

جس خداوند قدوس نے یہ دنیا بنائی ہے۔ یہ کائنات بنائی ہے انسان حیوان، چرند، پرند بنائے ہیں، اُس نے انسان بھی پیدا کئے ہیں۔ آج دس

منہ موڑ لیا ہے۔

گزشتہ ۲۹ برس میں وہ ہزاروں نہیں لاکھوں بندگانِ خدا کے علاج کر چکے ہیں۔ ہر شخص اپنے آپ میں ایک کہانی ہے ہر کہانی جہاں دل چنپ ہے وہاں عبرت انگیز بھی ہے۔

میاں جی سے میری ملاقات ایک دوست کی معرفت ہوئی۔ یہ چند ماہ پہلے کی بات ہے۔ اس دوران میں اُن کا طرہ علاج بھی دیکھا اور اُن کے پاس علاج کے لئے آنے والے مریضوں کے واقعات بھی سُنے جن سے میاں صاحب کی عظمت کا مجھے معترف ہونا پڑا۔

ایک صاحب نے لاڈوا کا عجیب و غریب واقعہ سُنا یا۔ لاڈوا پنجاب کا چھوٹا سا قصبہ ہے۔ رنجیت سنگھ وہاں کا اچھا کھانا پیتا آدمی ہے۔ اُس کے یہاں دریاں بنتی ہیں۔ جو اتنی اچھی ہوتی ہیں کہ غیر ممالک بھی بھیجی جاتی ہیں۔ وہ روپے پیسے میں کھیل رہا تھا۔ ہر دم ہر گھڑی خوشیاں ہی خوشیاں محسوس کر اچانک ایک ایسا حادثہ ہوا کہ اُس کی دولت دونوں ہاتھوں سے لٹنے لگی۔ اُس کا شکم چین اور سکون برباد ہو گیا۔ اور وہ دیکھتے دیکھتے بوڑھا ہو گیا۔ رنجیت کا بڑا سا گھر ہے۔ تین کمرے ایک طرف ہیں اور ایک بڑا سا کمرہ آٹھن کے باہر کھیتوں سے ملا ہوا ہے۔ ایک رات رنجیت سنگھ سوتے سوتے اٹھ بیٹھا۔ اُسے ایسا لگا کہ کوئی گھوڑا سوار اُس کی حویلی میں آ گیا ہے۔ رنجیت نے اپنی بیوی کو اٹھایا۔ گھوڑے کی ٹاپوں کی آواز اس نے بھی سُنی رنجیت سنگھ نے لالٹین جلائی۔ اور صحن میں گیا۔ جدھر سے آواز آرہی تھی۔ مگر وہاں اُسے کوئی گھوڑا نظر نہ آیا نہ اُس کا سوار بھی وہ والیس جانے کے لئے بٹا ہی تھا کہ گھوڑے کی ٹاپوں کی آواز بھر آئی۔ اب کی بار اُسے ایسا لگا جیسے گھوڑا اس کی طرف ہی آ رہا ہو۔ لالٹین کی جی کچھ اور روشن کر کے رنجیت سنگھ نے بہت دیکھنے کی کوشش کی۔ مگر اُسے کوئی نظر نہیں آیا۔ حویلی کے دروازے بھی اندر سے بند تھے، اس لئے رنجیت سنگھ کی کچھ میں نہیں آ رہا تھا کہ یہ ماجرا کیسا ہے؟

اچانک کسی نے اس کے ہاتھ سے لالٹین لے لی تو رنجیت سنگھ گھبرا کر اچھے ہٹ گیا۔ اُس سردرات میں وہ پسینے پسینے ہو گیا۔ وہ لالٹین لینے والا ہاتھ تو رنجیت کو نظر نہیں آیا۔ مگر ایسا لگا کہ کوئی گھوڑے پر بیٹھا ہے اور اس کے ہاتھ میں لالٹین ہے۔ ایسے میں اس کی بیوی بھی آگئی اور ہوا میں ہلکی لالٹین دیکھ کر چیخ مار کر بے ہوش ہو گئی۔

رنجیت سنگھ نے بیوی کو اٹھایا اور کمرے میں لا کر ٹاڈا یا۔ تب بھی اُس نے دیکھا لالٹین اس کی طرف آہستہ آہستہ بڑھ رہی ہے۔ کسی کے قدموں کی چاپ صاف سنائی دے رہی ہے مگر آنے والی شکل نظر نہیں آرہی تھی۔ "کون ہو تم، کیا چاہتے ہو؟" رنجیت سنگھ نے ہمت کر کے پوچھا۔

"میں جن ہوں۔ تمہارے ہاں رہنا چاہتا ہوں۔ مجھے رہنے کے لئے جگہ دو۔ میں وعدہ کرتا ہوں کہ تمہیں اور تمہارے بچوں کو کوئی تکلیف نہیں پہنچاؤں گا۔" "میں بچوں والا ہوں۔ بچوں والے گھر میں تم کیسے رہ سکتے ہو؟" "باہر والا کمرہ مجھے دے دو۔ میں وہاں رہوں گا۔ تمہارے بچوں کو کوئی تکلیف نہیں پہنچاؤں گا۔"

"نہیں میں ایسا نہیں کر سکتا۔ یہ میرا مکان ہے۔ تم اس میں کیسے رہ سکتے ہو۔ وہ کمر امیر اسٹور ہے، جہاں دریاں رکھی جاتی ہیں۔" "اب وہاں میں رہوں گا۔ تم بھول کر بھی اس میں قدم نہ رکھنا ورنہ پچھتاؤ گے۔" "تم ابھی اسی وقت یہاں سے نکل جاؤ اور پھر کبھی ادھر کا رخ نہ کرنا۔ میں جن بھوت کسی کو نہیں مانتا۔"

رنجیت سنگھ نے ابھی یہ کہا ہی تھا کہ اُس پر گھونسوں اور لاتوں کی بارش شروع ہو گئی۔ اُس پر بار پڑتی رہی مگر مارنے والا نظر نہیں آیا۔ یہ سلسلہ بہت دیر تک چلا اور رنجیت زخمی اور نڈھال ہو کر زمین پر بے سدھ ہو کر گر پڑا۔ صبح اُس نے یہ بات کسی سے نہیں کہی۔ صرف بیوی سے صلاح مشورہ کیا۔ دونوں کا یہ خیال تھا کہ گاؤں کے کچھ بد معاشوں کی یہ شرارت ہے ورنہ جن بھوت کا کوئی وجود ہی نہیں ہے۔ اگر ہے بھی تو وہ کمرہ لے کر کیا کر سگے۔ رات آئی اور رنجیت سنگھ اپنی بدوق اور بڑی نارپچ لے کر بیٹھ گیا۔ کوئی ایک بجے کے قریب گھوڑے کی ٹاپوں کی آواز آئی شروع ہوئی جو آہستہ آہستہ بڑھتی رہی اور اس کے کمرے کے باہر آ کر رک گئی۔ رنجیت سنگھ کو لگا کہ گھوڑا کمرے کے باہر آ کر رک گیا ہے۔ اُس کا سوار آہستہ آہستہ اس کی طرف بڑھ رہا ہے۔ رنجیت سنگھ نے بدوق پر اپنی گرفت مضبوط کر لی۔ وہ نشانہ بانٹنے کے لئے تیار تھا، مگر نشانہ کس کا باندھے، اُسے تو کوئی نظری نہیں آ رہا تھا۔ اچانک اس کے مونہ پر کسی نے زوردار طمانچہ مارا۔ اور بدوق چھین کر اس کے گھوڑے ٹکڑے کر دیئے۔

تو تم مکان میں جگہ دو گے یا نہیں، سیدھی طرح ہاں کر دو۔ ورنہ میں روز تمہیں ماروں گا اور ہاتھ پاؤں توڑ کر اپنا بیج بنا دوں گا۔" رنجیت سنگھ کے پاس ہاں کرنے کے سوا کوئی چارہ نہیں تھا۔ اس نے کہا "ٹھیک ہے تم اس کمرے میں رہ سکتے ہو۔ مگر مجھے اور میرے خاندان کو تنگ نہیں کرو گے۔"

"مجھے منظور ہے۔ مگر تم یا تمہاری بیوی کبھی اُس کمرے میں قدم نہیں رکھو گے کمرہ آج سے اور ابھی سے میرا ہو گیا ہے۔"

رنجیت سنگھ نے یہ بات قصبے کے کسی فرد کو نہیں بتائی۔ اور نہ ہی بچوں سے اس کا ذکر کیا۔

ہفتہ بھر کوئی خاص بات نہیں ہوئی۔ مگر ایک رات جب رنجیت سنگھ

دہاڑنے کی زبردست آوازیں آنا شروع ہوئیں تو رنجیت سنگھ اور اس کا سارا خاندان دہل کر رہ گیا۔ پھر سب نے سنا کہ جن گالیاں دیتا ہوا صحن میں آیا اور ہر چیز کو توڑنا پھوڑنا شروع کر دیا۔ سادھو بابا کی کھینچی ہوئی لکیر بے کار ثابت ہو گئی تھی۔

رنجیت سنگھ نے شراب کی بوتلیں اور مرغے لاکر صحن میں رکھ دیئے۔ اور یہ چیزیں دیکھتے دیکھتے غائب ہو گئیں۔ اور ان کے ساتھ ہی دہاڑیں بھی۔ اب پہلی بار رنجیت سنگھ نے اپنے بچوں کو جن کے بارے میں بتایا، مگر اس کی حیرت کی حد نہ رہی جب بچوں نے اُسے بتایا کہ وہ جن کے بارے میں جانتے ہیں۔ وہ اُس کے کہے میں جاتے رہے ہیں، جہاں جن اُنہیں مٹھائیاں کھلاتا ہے۔

تم نے جن کو اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے؟ رنجیت نے پوچھا۔
ہاں ہم نے اُسے دیکھا ہے۔ وہ ہمارے ساتھ بیٹھتا ہے، مٹھائی کھلاتا ہے، ہاتس کرتا ہے۔ رنجیت کی لڑکی نے بتایا۔

وہ دیکھنے میں کیسا لگتا ہے؟
اچھا خاصا پہلوان ہے۔ کالا رنگ ہے۔ اس کا ایک گھوڑا بھی ہے سفید رنگ کا۔ لڑکی نے بتایا۔

تو نے یہ سب پہلے کیوں نہیں بتایا۔ تیرے ساتھ اس کا رویہ کیسا ہے؟
اس نے یہ سب بتانے کو منع کر دیا تھا۔ میرے ساتھ وہ بہت اچھا ہے بس پاس بیٹھا رہتا ہے۔ کبھی کبھی ایسا محسوس ہوتا ہے کہ وہ میرے جسم میں گھس گیا ہے۔ بس اور کچھ نہیں۔

ایک دن جن نے فرمائش کی کہ شراب اور مرغے کے ساتھ پانچ کو مٹھائی بھی لائی جائے پھر یہ معمول ہفتہ میں تین دن کی بجائے ہر روز ہونے لگا۔ رنجیت سنگھ پریشانی کے عالم میں اپنا کاروبار جو پٹ کر بیٹھا۔ اوپر سے ہر رات مٹھائی، مرغ اور شراب کے خرچ نے اس کی کمر توڑ دی۔ علاقے کے پردھان نے نہ جانے کہاں سے سادھو، سنت، مولوی اور پیر بلوائے۔ مگر کوئی اس جن کا کچھ نہیں بگاڑ سکا۔ ہاں رنجیت کی جیب خالی ہوتی گئی جو لوگ انہیں لینے کے لئے جاتے وہ آنے جانے اور کھانے کے پیسے وصول کرتے اور جو لوگ آتے وہ اپنے عمل کا معقول معاوضہ لیتے مگر نتیجہ صفر رہا۔

حاجی عبدالصمد نے میاں جی نے کسی اخبار میں رنجیت سنگھ کی بیٹا پر طعنی تو انہیں رنجیت سنگھ پر بہت رحم آیا۔ میاں جی اس قسم کے مقابلے اور چیلنج قبول کرنے میں ذرا بھی دیر نہیں لگاتے۔ ان کی کوشش یہ ہوتی ہے کہ وہ جلد از جلد وہاں پہنچیں اور مصیبت زدہ کے کام آئیں۔ میاں جی نے رنجیت سنگھ کو خط لکھا اور دن اور ٹرین کی اطلاع دی کہ وہ کب پہنچ رہے ہیں۔ وہ ہند پاک جنگ کے ذرا بعد کے دن تھے، مگر فوجی نقل و حرکت بڑی

کھانا کھا کر سو یا ہی تھا کہ اس کے کہے کے دروازے پر کسی نے بہت زور سے دستک دی۔ رنجیت سنگھ ہرٹا کر اٹھ بیٹھا۔ اُس کی بیوی بھی جاگ گئی۔

رنجیت سنگھ نے لالٹین جلائی اور ابھی وہ دروازے کی طرف جا رہا تھا کہ اس نے دیکھا دروازے کی کنڈی خود بخود اُتری اور دروازہ کھل گیا۔ یہ بات سمجھنے میں اُسے دیر نہیں لگی کہ یہ جن کا کام ہی ہو سکتا ہے۔

تم اس وقت کیسے آئے ہو؟ تم نے تو وعدہ کیا تھا کہ کمرہ لینے کے بعد پریشان نہیں کرو گے۔

پریشان نہ کرنے کا وعدہ کیا ہے، اسی لئے دستک دے کر آیا ہوں۔ میں آج یہاں سے جا رہا ہوں ہفتہ بھر میں تین دن آیا کروں گا۔ ان دنوں آپ کو میرے لئے شراب کی دو بوتلیں اور دو مرغے رکھنے ہوں گے۔

میں ان چیزوں کا بندوبست نہیں کر سکتا۔

رنجیت سنگھ نے ابھی یہ کہا ہی تھا کہ اس پر گھونسوں اور لالتوں کی ہادش شروع ہو گئی۔ وہ نڈھال ہو کر گر پڑا تو جن نے کہا۔ میں ہفتہ کی رات کو آؤنگا شراب کی دو بوتلیں اور دو مرغے اپنی لڑکی کے ہاتھ بھیج دینا ورنہ یاد رکھو تمہیں بہت ماروں گا اور تمہاری بیٹی کو لے جاؤں گا۔

تم کو یہ سب چیزیں مل جائیں گی۔ مگر میری بیٹی اور بچوں سے دور رہو۔

تمہاری بیٹی مجھے اچھی لگتی ہے۔ اس کی شادی نہ کرنا۔

جوان لڑکی کو گھر میں کیسے بٹھائے رکھیں۔ تم نے کمرہ مانگا تو وہ تمہیں دے

دیا اور اب کھانے پینے کا بندوبست بھی کر دوں گا۔ مگر بیٹی سے دور رہو۔

لڑکی مجھے پسند ہے۔ اچھی لگتی ہے۔ اس کی شادی کی تو اس کی سزا تم

کو دوں گا۔ یہ کہہ کر جن غائب ہو گیا اور میاں بیوی سوچ میں پڑ گئے کہ اس

مصیبت سے کیسے بچا جائے۔

اب معاملہ لڑکی کا تھا جو جوان تھی، خوب صورت تھی، جس کے رشتہ

کی بات چیت چل رہی تھی، اس لئے رنجیت سنگھ نے قصبہ کے سیانے لوگوں

سے اس کا تذکرہ کیا۔ ان لوگوں نے پاس کے علاقے میں رہنے والے کسی سادھو

بابا کو بلانے کا مشورہ دیا کہ وہ بہت پیچھے ہوئے ہیں، جن کو مار بھگاؤں گے۔ رنجیت

سادھو بابا کی خدمت میں حاضر ہوا۔ رو رو کر اپنی کہانی سنائی اور انہیں اپنے

ساتھ ہی گھر لے آیا۔

سادھو بابا اس کہے میں تو نہیں گئے مگر کمرہ کے ارد گرد انہوں نے راکھ

سے ایک لکیر کھینچ دی اور کہا کہ اگر اس کمرہ میں اگر جن آگیا تو پھر باہر نہیں نکل

سکے گا۔ رنجیت سادھو بابا کو دوسروں کے کانڈرانا پیش کر کے اطمینان سے

بیٹھ گیا۔

ہفتہ کے روز رنجیت نے شراب اور مرغوں کا انتظام تو احتیاطاً کر لیا تھا۔

مگر کمرے میں یہ سامان نہیں رکھو یا رات کو آٹھ نو بجے کمرے میں کسی کے

ہاں میاں جی کو ادھر اٹھایا اور زمین پر بیٹھ دیا۔ میاں جی مٹھی سے انسان ہیں۔ اُن کا جوڑ جوڑ درد کرنے لگا۔ جن نے چیخ چیخ کر یہ کہنا شروع کر دیا۔ "لو ہم نے تیرے مولوی کو بیچ دیا۔ اب میں اس کا قید بناؤں گا۔"

باہر میاں جی کے معاون کا بُرا حال تھا کہ آج تک ایسا کبھی نہیں ہوا کہ میاں جی نے غنیمت سے غنیمت جنات کو قبضے میں نہ کیا ہو۔ رنجیت سنگھ یہ سوچ کر بد حال ہو رہا تھا کہ میاں جی کے بعد اُس کا نمبر آنے والا ہے۔ فوجی افسر آوازیں سن کر فیصلہ نہیں کر پا رہا تھا کہ اصل واقعہ کیا ہے اور اندر کیا ہو رہا ہے۔

میاں جی کے ہوش جب ٹھکانے ہوئے تو انہیں یاد آیا کہ وہ جوش میں آکر جن کے کمرے میں گھستے چلے گئے اور وہ وظیفہ جو اُن کے بزرگ سید احمد علی شاہ صاحب گھرے والے نے انہیں بخشا ہے، اُسے بڑھنا بھول گئے ہیں۔ اسی لئے وہ جن اُن پر قابو پاسکا۔

میاں جی نے جلدی جلدی وہ وظیفہ پڑھا، قرآنی آیات کا ورد کیا اور اپنے اُپر دم کر لینے کے بعد وہ اُٹھ بیٹھے۔ جن اُن کی طرف بھاگا، مگر قریب نہ پہنچ سکا اور دائیں بائیں ہونے لگا۔ میاں جی نے اپنے مٹکوں کو حکم دیا کہ اس غنیمت جن کے کوڑے لگائے جائیں۔ حکم کی دیر نہ تھی جن پر سڑا سڑا کوڑے پڑنے لگے۔ نہ جن نظر آ رہا تھا نہ کوڑے نظر آ رہے تھے بس مارنے اور کرانے کی آوازیں آرہی تھیں۔ وہ جن بہت ہی غنیمت قسم کا تھا۔ پٹتا جاتا تھا اور گالیاں دیتا جاتا تھا۔ میاں جی نے کچھ اور دعائیں پڑھیں اور جن کو حکم دیا کہ وہ انسانی شکل میں آجائے۔ پہلے تو جن نے حکم ٹالنے کی کوشش کی مگر عملیات کے آگے وہ بے بس ہو گیا اور انسانی شکل میں آ گیا اور میاں جی کے قدموں میں گر پڑا۔ میاں جی نے کہا: "تم نے ناقابل معافی گناہ کیا ہے۔ تمہیں اس کی سزا دی جائے گی۔ تم نے گھر کو شراب کا اڈہ بنا دیا اور ایک شریف آدمی کو کنکال بنا دیا۔"

میاں جی کے مٹک جن کو مارتے ہوئے کمرے سے باہر لائے اور اس وقت رنجیت سنگھ نے پہلی بار اُس جن کو دیکھا جس نے اُسے پریشان کیا ہوا تھا۔ فوجی افسر بھی اپنی آنکھوں پر یقین نہیں کر سکا۔ گاؤں والے بھی آہستہ آہستہ جمع ہو گئے اور جن کے بٹنے کا منظر دیکھتے رہے۔ اُنہیں صرف جن ہی نظر آ رہا تھا جو مار کی وجہ سے ہوا کر رہا تھا، مگر سزا دینے والے نظر نہیں آ رہے تھے۔

ایک دلچسپ بات یہ ہوئی کہ رنجیت سنگھ کے بچوں نے میاں جی کو گھیر لیا اور ضد کی کہ جن کو گرفتار نہ کیا جائے اور اُسے گھر میں ہی رہنے دیا جائے۔ بچوں نے اس کی وجہ بتائی کہ جن انہیں طرح طرح کی چیزیں لاکر دیا کرتا تھا اور مزے دار کھانے کھلاتا تھا اور ان سے بے حد محبت کرتا تھا۔

چاق و چوبند تھی۔ لاڈ اور مدد کے قریب کا علاقہ ہے۔ چہرے پر لمبی سی داڑھی اور جسم پر سیاہ شیروانی کے ساتھ جب میاں جی اپنے ایک معاون کے ساتھ لاڈوا پہنچے تو مٹری والوں نے انہیں گھیر لیا کہ شاید کوئی جاسوس سرحدی علاقے میں فوجی نقل و حرکت دیکھنے آیا ہے۔ رنجیت سنگھ نے فوجی افسر کو بتایا کہ یہ ایک مسلمان بزرگ ہیں جو مجھے ایک جن سے نجات دلانے کے لئے یہاں آئے ہیں۔ میری درخواست ہے کہ ان پر کسی قسم کا کوئی شک نہ کیا جائے اور انہیں میرے گھر جانے کی اور قصبہ میں گھومنے پھرنے کی پوری آزادی ملنی چاہئے۔

ذبحہ افسر نے جب جن بھوت کا نام سُنا تو اُسے رنجیت سنگھ کی باتوں پر ہنس آئی۔ اس نے کہا: "یہ جن بھوت صرف انسان کا وہم ہے۔ اگر مان بھی لیا جائے کہ جن بھوت ہیں تو پھر انہیں بھگانا انسان کے بس کی بات نہیں ہے۔ آپ کو یقین نہ ہو تو ہمارے ساتھ چلیں۔ رنجیت نے فوجی افسر کے کہا تو افسر جن دیکھنے کے شوق میں ہمراہ ہو لیا۔

ابھی یہ سب رنجیت سنگھ کے گھر کے قریب پہنچے بھی نہیں تھے کہ کسی کے چنگھاڑنے کی آوازیں آنے لگیں۔ جیسے جیسے قریب ہوتے گئے آواز تیز ہوتی گئی۔ توئی بہت گرج دار آواز میں گندی گندی گالیاں دے رہا تھا۔

"یہ وہی جن ہے جس نے میرا ستیاناس کر رکھا ہے۔ اب آپ ہی مجھے اس سے چھٹکارا دلائیں۔" رنجیت نے میاں جی کے آگے ہاتھ جوڑتے ہوئے کہا۔ رنجیت سنگھ کا گھر آگیا۔ قصبہ کے ان گنت لوگ گھر کے باہر موجود تھے۔ بنے یہ چیخ و پکار سن رہے تھے۔ یہ چیخ و پکار اور گالیاں روز کا معمول بن گئی تھیں، مگر آج تو جن نے آسمان سر پر اُٹھا لیا تھا۔

میاں جی نے جیسے ہی مکان میں قدم رکھا جن کی آوازوں میں ایسی شدت پیدا ہوئی کہ گاؤں والے وہاں سے بھاگ گئے۔ اب میاں جی اُن کے ایک معاون رنجیت سنگھ اور فوجی افسر وہاں رہ گئے۔ میاں جی کے بارے میں جن نے چلا نا شروع کیا۔ "او مولوی، تو مجھے کیا ختم کرے گا میں تجھے ختم کر دوں گا۔" یہ رنجیت سنگھ نہ جانے کن کن لوگوں کو لے کر آیا ہے اور کوئی میرا کچھ نہیں بگاڑ سکا۔ تو بھی سامنے آکر اپنا زور آزمائے۔ تجھے وہ مار دوں گا کہ چھٹی کا دودھ یاد آجائے گا۔" اور پھر جن نے گندی گندی گالیوں کی بوچھاڑ کر دی۔

میاں جی غصے میں آگے بڑھتے گئے اور جیسے ہی انہوں نے جن کے کمرے میں قدم رکھا جن نے اُن کے ایک لات ماری۔ میاں جی کے لئے یہ بالکل نیا تجربہ تھا۔ آج تک انہوں نے بڑے سے بڑے جن کو زیر کیا تھا، اُسے اپنے مٹکوں کے ذریعے پٹایا تھا، مگر کسی جن بھوت نے اُن پر ہاتھ اٹھایا ہو یہ کبھی نہیں ہوا۔ میاں جی آگے بڑھتے رہے اور جن سے کہتے رہے کہ اُسے یہاں سے جانا پڑے گا۔ جن نے میاں جی کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔

کے دورہ پر رہتے ہیں۔ اور جہاں سے بھی مریضوں کی پیاد آ جاتی ہے وہاں پہنچ جاتے ہیں، مگر جہاں بھی ہوں وہاں سے کسی بھی طرح مشکل، بدھ اور جمعرات کو گھیرا جوا ہر پور ضرور پہنچ جاتے ہیں۔

میاں جی کا طریقہ علاج بہت ہی معمولی ہوتا ہے۔ وہ ایک کمرے کے دروازے اور کھڑکی پر چاقو سے کچھ لکیریں کھینچ دیتے ہیں۔ اور اس وقت کلام الہی پڑھتے جاتے ہیں۔ (اس عمل کو بندش کہا جاتا ہے) پھر وہ اس شخص کو جس پر بھوت کا اثر ہوتا ہے اس کمرے کے بیچ بٹھا دیتے ہیں اور اس سے کہتے ہیں کہ وہ زور لگا کر اپنی سانس کو باہر کی طرف پھینکے۔ دو تین بار سانس باہر پھینکنے کے بعد اس شخص کو ایسا محسوس ہونے لگتا ہے جیسے اس کی سانس کے ساتھ ہوا کا کوئی وزنی گولہ بھی باہر نکل آیا ہے اور سامنے دُور تک پھیل گیا ہے۔ پھر فوراً ہی میاں جی یا ان کا کوئی ساتھی سوال کرتا ہے۔

”کون ہے بھئی تو؟“

آہستہ سے مگر تے جلنے کے لائق بوڑھی سی آواز میں کوئی جواب دیتا ہے۔

”میں برہمارا کشس ہوں۔“

اس آواز میں کسی قسم کا خوف شامل نہیں ہوتا۔ اس لئے اُسے سن کر وہاں موجود لوگوں کو کسی قسم کی گھبراہٹ محسوس نہیں ہوتی۔ بس ایسا لگتا ہے کہ وہاں اندھیرے میں کوئی بول رہا ہے۔ اس کے بعد میاں جی اس آواز سے مزید سوال کرتے ہیں کہ:

”اس شخص کے پیچھے آخر تم کیوں پڑے ہو؟ چھوڑ کیوں نہیں دیتے اسے؟“

اور پھر وہ آواز جواب دیتی ہے۔ ”میں اسے ہرگز نہیں چھوڑوں گا۔ میں اس کا کوئی کام نہیں بننے دوں گا۔ اگر یہ کسی قسم کا علاج کرائے گا تو اس نے دوام میں نہ جاسکے گا۔ انجکشن بھی اسے نہیں لگوانے دوں گا۔ اس کی بجائے انجکشن میں لگواؤں گا۔“

”اچھا اچھا“ اس کا کوئی کام مت ہونے دینا۔ مگر ذرا پہلے تو انسانی شکل میں تو ہمارے سامنے آ رہا ہے تم لوگ کسی بھی شکل کو اختیار کر سکتے ہو۔ ذرا انسان بن کے تو بتاؤ ہمیں۔“ میاں جی اس سے کہتے ہیں۔

اور ٹھیک اس وقت جب وہ آواز کچھ کہنا ہی چاہتی ہے کہ اچانک ہی ایسا محسوس ہوتا ہے کہ کسی نے اس کا گلابا دیا ہے۔ دراصل اس وقت میاں جی کے تابع مَوکل اُسے دہیچتے ہیں اور پھر اپنی مرضی کے مطابق اس کے ساتھ سلوک کرنے لگتے ہیں۔ اس سے پوچھا جاتا ہے: ”بتاؤ تیرے علاوہ اور تیرے کتنے ساتھی ہیں؟“ اگر اس سوال کا جواب ٹھیک سے نہیں دیا جاتا۔ تو جوتوں سے کسی کو مارنے کی صاف صاف آوازیں کانوں میں آنے لگتی ہیں، مگر اس مار پیٹ کے دوران کسی کے پیچھے چلانے کی قطعاً کوئی آواز سنائی نہیں دیتی۔ ہاں مار پڑنے کے بعد ضرور کسی پیٹے ہوئے

میاں جی نے رنجیت سنگھ کی طرف دیکھا جیسے پوچھ رہے ہوں پو لوکیا کروں؟ رنجیت نے ہاتھ جوڑ کر کہا: ”موصو، اس بد معاش سے مجھے بچالیں ورنہ اب کی بار تو یہ مجھے کچا ہی چبا لے گا۔“

میاں جی نے مَوکل کو حکم دیا کہ اسے فوراً گرفتار کر لیں اور سب نے دیکھا کہ جن دیکھتے دیکھتے نظروں سے غائب ہو گیا۔

بظاہر یہ ایک ناقابل یقین کہانی ہے۔ سائنس اور منطق اسے ماننے کے لئے تیار نہیں۔ مگر رنجیت سنگھ زندہ ہے، اس کی فیملی زندہ ہے۔ فوجی انفر کٹاؤں والے ابھی مر کھپ نہیں گئے۔ کسی سے بھی اس کی تصدیق ہو سکتی ہے۔ پھر انسان جھوٹ تو وہاں بولے گا جہاں اُسے روپے پیسے کا لالچ ہو ميانجی تو ایک ایسے چست فیض ہیں جس سے لاکھوں لوگوں کو فیض پہنچا ہے۔ میانجی کے کمال کے لاکھوں لوگ جیتے جاگتے ثبوت ہیں۔

ایک نوجوان لڑکی کا یہ واقعہ مجھے بہت چلا کر اُسے ایک انوکھی بیماری تھی۔ جس کے لئے ہر روز اُسے ایک انجکشن لگوانا پڑتا تھا۔ جب تک انجکشن نہ لگے وہ تڑپتی رہتی تھی۔ آہستہ آہستہ وہ انجکشن بھی بے کار ہو گیا تو زیادہ طاقت کا انجکشن لگنے لگا۔ پھر دن میں دو انجکشن لگنے لگے اور لڑکی کا جسم چھلنی ہو گیا۔ لڑکی کا جسم عزیزوں نے میاں جی کو دکھایا تو انہوں نے بتایا کہ اس لڑکی پر ایک جن کا قبضہ ہے اور جب تک اُسے گرفتار نہیں کیا جائے گا یہ لڑکی اسی طرح گھلتی رہے گی۔ ڈاکٹروں کو جب یہ بات بتائی گئی تو انہوں نے مذاق اڑایا اور کہا کہ لڑکی کو انجکشن دقت پر نہیں لگے تو وہ مر جائے گی۔ لڑکی کے والدین بھی بھوت پریت کو نہیں مانتے تھے مگر انہوں نے سوچا کہ آزمانے میں کوئی حرج نہیں ہے۔ لڑکی تو ویسے بھی زندہ ہوتے ہوئے بھی مردہ ہے اور آپ کو یہ جان کر حیرت ہوگی کہ اس پھول سی خوبصورت لڑکی پر چار جنات کا قبضہ تھا اور میاں جی نے چار نشستوں میں ان جنات کو گرفتار کیا اور آج وہ لڑکی پوری طرح صحت مند ہے۔ اور شادی کے بعد وہ بچوں کی ماں بن چکی ہے۔

میاں جی بہت کم گو انسان ہیں۔ وہ کسی قسم کے احساس برتری میں مبتلا نہیں۔ بہت سادہ مزاج اور سادہ پوش ہیں۔

بہتری ضلع بریلی کا ایک چھوٹا سا قصبہ ہے۔ یہاں سے کچھ دُور گھیرا جواہر پور ہے۔ یہاں سید احمد علی شاہ عرف گھیرے والے بابا صاحب کا مزار مبارک ہے۔ اس مزار پر مریض دیکھے جلتے ہیں۔ میاں جی کو یہ علم گھیرے والے بابا صاحب نے اپنی روحانی طاقت سے خواب میں آکر سکھایا اور عوام کی خدمت کرنے کے لئے انہیں حکم دیا تو میاں جی نے اپنی زندگی اسی خدمت کے لئے وقف کر دی۔ ہر مشکل، بدھ اور جمعرات کو چار پانچ سو مریض وہاں جلتے ہیں اور شفایاب ہو کر لوٹتے ہیں۔

ہفتہ کے ہفتی ایام میں میاں جی بریلی، نکھو، دتی، کلکتہ، بمبئی، نیپال وغیرہ

قسم نے اپنا انٹرویو ختم کیا اور میاں کے مونکوں نے اُس بدروح کو گرفتار کر لیا۔ جن بھوت اگر کسی کے سر پر سوار ہو جائیں تو ہر وقت سر میں درد ہوتا ہے کسی کو خوشی کے دوسے پڑتے ہیں۔ رات کو ڈراؤنے خواب نظر آتے ہیں۔ سانس میں بس جائیں تو سانس کی تکلیف ہو جاتی ہے۔ دل پر قبضہ ہو جائے تو دل کا عارضہ ہو جاتا ہے۔ کوکھ میں بیٹھ جائیں تو اولاد نہیں ہوتی۔ ہر دوا پر علاج بے کار ہو جاتا ہے جب تک کہ بھوت گرفتار نہ کروایا جائے۔

کتنے لوگ ہیں جن کے ہاتھ میں پیسہ نہیں ملتا، کاروبار میں مسلسل گھٹا ہوتا ہے ہر کام میں ناکامی ہوتی ہے۔ اچھے تیز اور ذہین طلباء امتحان میں فیل ہو جاتے ہیں یا معمولی نمبروں سے پاس ہو جاتے ہیں۔ دکان اور کاروبار سے برکت اٹھ جاتی ہے۔ سونے میں ہاتھ ڈالو تو مٹی بن جاتی ہے۔ انسان کے تقدیر کا لکھا سمجھ کر چپ ہو رہتا ہے۔ مگر بیشتر حالات میں یہ جنات کا ہی کیا دھرا ہوتا ہے۔

بہی میں ایک صاحب سے ملاقات ہوئی نام اُن کا اختر ہی سمجھ لیجئے۔ اچھے کھاتے پیتے تھے۔ مگر اچانک ایسی مصیبت پڑی کہ سچ بچ بھیک مانگ کر گزارا کرنا شروع کر دیا۔ ایک وقت تھا کہ اختر کے دسترخوان پر دس بیس افراد کھانا کھاتے تھے اور پھر وہ وقت آیا جب وہ خود دانے دانے کو محتاج ہو گیا۔ اختر نے کئی بار خود کشی کی کوشش کی مگر ناکام رہا۔

اختر کی کہانی بہت دردناک ہے۔ آپ بھی پڑھیں۔ یہ الفاظ اُس کے ہیں۔ میں نے اس میں کوئی اضافہ یا ترمیم نہیں کی ہے۔ جو وہ کہتا رہا میں نوٹ کرتا رہا۔

حاجی علی بہت بڑے بزرگ ہیں۔ میں ان کے مزاح کے باہر سڑک پر بھیک مانگنے کے لئے بیٹھا۔ میری حالت ایسی تھی کہ دیکھنے والے کو ترس آ جاتا تھا اور وہ چند پیسے دے کر چلا جاتا تھا۔ جب جب یہ بھیک ہاتھ میں لیتا تھے اپنے آپ سے نفرت ہو جاتی تھی۔ دل چاہتا کہ اس بھیک کے بجائے کچھ کوئی موت کیوں نہیں دے دیتا۔ خیر میرے نصیب میں یہ دن لکھے ہوئے تھے جو کسی نہ کسی طرح کاٹے۔ آج میری کایا پلٹ میاں جی کی بدولت ہوئی ہے اور میں آپ کے سامنے اُن ہی کی بدولت بیٹھا ہوں ورنہ میری تلاش حاجی علی کے پاس پہنچنے والے سمندر میں ملتی۔

میں ماں باپ کا بہت پیارا اکلوتا بیٹا تھا۔ اُن کے انتقال کے بعد ۱۹۵۲ء میں بمبئی آیا۔ وطن نکھن کو خیر باد کہا اور بمبئی آکر فلمی دنیا سے وابستہ ہوا اور دولت حاصل کی۔ میرے ہمراہ زیادہ تر دوست احباب وغیرہ رہتے تھے اور میرے دسترخوان پر دوستوں کا موجود ہونا اہم تھا۔ کھانے کے وقت کم از کم دس بیس دوست ہر وقت رہا کرتے تھے۔ ۱۹۶۶ء سے ۱۹۶۷ء تک میری زندگی کا سنہری دور تھا، مگر ۱۹۶۷ء سے ایک ایسی

انسان کی طرح کراہنے کی آوازیں اُبھرتی ہیں۔ اور وہ اس بات پر آمادہ ہو جاتا ہے کہ میاں جی کے پوچھے گئے سارے سوالوں کا وہ صحیح صحیح جواب دے گا۔ آپ سوچ رہے رہوں گے کہ جب روجوں کے پاس جسم نہیں ہوتا تو وہ آخر بولتی کس طرح ہیں؟ چلے اگر وہ بولتے بھی ہیں تو خود کو "سایہ" یا "جن" یا "ہرہ" راکشس" ہی کیوں کہتے ہیں؟ پھر ایک پہلو اور بھی حیرت انگیز یہ ہے کہ جب وہ صرف ہوا میں تو آخر وہ بول کیسے لیتے ہیں؟ کیا ہوا بھی زبان رکھ سکتی ہے؟ لیکن یہ سارے شکوک اُس وقت ختم ہونے لگتے ہیں جب ایسے افراد سے ملاقات ہوتی ہے جو میاں جی کے علاج سے شدید عذاب سے نجات پا چکے ہیں۔

پچھلے دنوں میاں جی بمبئی میں تھے۔ وہاں انہوں نے کچھ فلمی لوگوں کا بھی علاج کیا ہے۔ آپ کو یاد ہو گا بنیائے دماغی طور پر بیمار تھی۔ برسوں بیمار رہنے اور ہزاروں علاج معالجے کے بعد بھی وہ پوری طرح تن درست نہ تھی کہ میاں جی نے اس کا علاج کیا اور آج بنیائے ایک نئی صحت مند بنیائے رائے ہے۔ میاں جی نے بنیائے کے شوہر پریم ناتھ کا بھی علاج کیلئے اور اداکارہ نرگس دت کی معرفت بہت سی اداکاراؤں اور اداکاروں اور دوسرے فلمی لوگوں نے اپنا علاج کرایا ہے۔ ان کے نام کی اشاعت مناسب نہیں ہے۔

ایک ماہ قبل سنیل دت کے انڈر گراؤنڈ ریکارڈنگ روم میں سنیل دت نرگس، رینارائے، گلزار، سلیم جاوید، کلیان جی آندجی، انور حسین، شبنم، ڈیزی ایرانی، سنی ایرانی اور کے کے شکلا، ریڈیو اور ٹی وی اسٹار تبسم کے علاوہ کوئی سو افراد وہاں موجود تھے۔ اور مریضوں کا علاج چل رہا تھا۔ ایک عورت کو علاج کے لئے میاں جی کے پاس لایا گیا۔ جس کے اولاد نہیں ہوتی تھی۔ میاں جی نے اپنے طریقہ کار کے مطابق بھوت سے سوالات کا سلسلہ شروع کیا تو سلیم اور گلزار نے اصرار کیا کہ بھوت سے سوالات تبسم کریں گی۔ (تبسم ٹی وی پر پھول کھلے ہیں گلشن گلشن کے نام سے ایک پروگرام کرتی ہیں جس میں فلمی شخصیتوں سے انٹرویو لئے جاتے ہیں اور ریڈیو کے لئے بھی تبسم انٹرویو لیتی ہیں) میاں جی نے اجازت دے دی اور تبسم نے بھوت سے باقاعدہ انٹرویو لیا۔

عورت قطعی خاموش بیٹھی تھی اور تبسم کے ہر سوال کا جواب غلامی سے کر رہا تھا اور وہاں موجود ہر شخص دم بخود تھا۔ جواب دینے والے کے لہجے سے پتہ چلتا تھا کہ وہ کسی بھیا (دودھ والے) کی روح تھی جو اس عورت پر سوار تھی۔ اس عورت کے شوہر نے دودھ والے کے بیٹے کو مارا بیٹھا تھا لہذا اُس دودھ والے کی روح نے انتقاماً مریضہ کی کوکھ پر قبضہ کر لیا کہ وہ اس کے ہاں اولاد نہیں ہونے دے گا۔ کافی دیر سوال جواب کے بعد بھوت نے وعدہ کیا کہ وہ اس عورت کو آزاد کر دے گا۔ لیکن میاں جی سے کہو کہ وہ اُسے گرفتار نہ کروائیں

کر کے دن کاٹے۔ فلے بھی کاٹے۔ وہ دن یاد رہی گے ایک ایک دن مصیبت کا تھا، کوئی سنتا نہ تھا اور پھر جب انسان گر جاتا ہے تو کوئی سہارا نہیں دیتا ایک دن سندس ملاک میاں جی بمبئی تشریف لے آئے ہیں۔ مجھے جوائڈر بس ملا کہ یہاں پر بیس گے وہاں پر گیا۔ میاں جی کہیں باہر گئے ہوئے تھے۔ لوگ اس قدر تھے کہ میں دیکھتا رہ گیا۔ بال کچھا کچھ بھرا ہوا تھا۔ دکھی لوگ میاں جی کا انتظار کر رہے تھے۔

ایک گھنٹہ بعد میاں جی وہاں آئے۔ تین چار گھنٹے بعد میری باری آئی۔ میاں جی عبدالصمد نے میری طرف دیکھا اور میری پہلی انگلی کے ناخن پر کچھ کلام پڑھا اور مجھے بتایا کہ تمہارے اوپر جس ہے جو تمہیں پریشان کر رہا ہے میاں جی نے کہا کہ ابھی فیصلہ ہوا جاتا ہے۔

تھوڑی دیر بعد دوسرے کمرے میں مجھے اندر بلایا گیا۔ اور پھر میاں جی کے ساتھی نے مجھے زعفرانی پانی پلایا اور مجھے ہدایت کی گئی کہ اس طرح کیا جائے کہ مونہہ سے ہوا نکالی جائے۔ ہا ہا ہا۔ سانس باہر کی طرف پھینکا جائے۔

سو میں نے ہدایت کے مطابق سانس ۵۴ دفعہ مونہہ سے نکالا۔ اُدھر میاں جی منتر پڑھ رہے تھے۔ سامنے چند مشہور فلمی ہستیاں بھی بیٹھی تھیں جو کہ میاں جی کا کمرہ دیکھنے کو آئی ہوئی تھیں۔ میرے مونہہ سے جیسے ہی ایک گولاباہر نکلا تو میرے پسینے چھوٹ گئے کہ یہ کیا جکڑ ہے؟ شیطان جن سامنے تھا۔ میاں جی نے اس سے پوچھا۔ "تو کون ہے؟"

"میں جن ہوں۔"

میاں جی نے کہا۔ "اگر تو جن ہے تو انسان بن کے دکھا۔"

"جن نے کہا۔" میں انسان نہیں بنوں گا۔"

میاں جی نے کہا۔ "پھر تو جن ہے ہی نہیں۔"

جن نے کہا۔ "مجھے آج تک کوئی پکڑ نہیں سکا۔ اب لے لٹاؤں لے میں تجھے مار ڈالوں گا۔ تیری داڑھی نوچ ڈالوں گا۔"

میاں جی نے کہا۔ "اگر تو جن ہے تو پھر انسان بن کے بات کر۔ پھر تو جو جنی چلے کرنا۔ پھر مار ڈالنا۔ انسان کی حالت میں آ۔"

جن نے کہا۔ "میں انسان بنتا ہوں پھر تجھے مار ڈالوں گا۔"

جیسے ہی جن انسان کے سائز کا بنا تو میاں جی کے ٹوکوں نے اس کو پکڑ لیا۔ جن غرائی ہوئی گرج دار آواز میں بولا۔ "مجھے دھوکے سے پکڑا ہے میں بدلہ لوں گا۔"

میاں جی نے کہا۔ "بدلہ تو لینا۔ پہلے یہ بتا کہ اس کے ساتھ کب ہے؟" جن نے بتایا کہ بارہ سال سے ہوں۔ اس نے میرے اوپر پان کھا کر تھوکا تھا۔ میں اس کو بھیسک منگا دوں گا۔ کوڑی کوڑی کا محتاج کر دوں گا۔ اس غریب نے پان کھا کر تھوکا تھا تو کیا ہوا۔ تم لوگ ہوا میں رہتے ہو

آفت ناگہانی مجھ پر آن پڑی، جس نے میری ہوش و حواس اڑا دیئے۔ میں کچھ نہ سمجھ سکا کہ ایسا کیوں ہو گیا ہے اور میری عزت و دولت میرے ہاتھ سے جاتی رہی میں کوڑی کوڑی کو محتاج ہو گیا۔ یہاں تک کہ بھیک مانگنے کی نوبت آگئی۔ جو اپنے دوست و ہمدرد تھے وہ کنارہ کشی اختیار کر چکے تھے۔ مجبوراً انسان کیا کر سکتا ہے؟ جھاڑ پھونک، تعویذ، دعا کرنے والوں کے پاس جاتا ہے سو میں بھی گیا۔ بشہر بمبئی میں کوئی ایسا نہ ہو گا جو مجھے نہ جانتا ہو۔ میں جب اُن کے پاس گیا تو مجھے بتایا گیا کہ تمہارے اوپر بدروح کا اثر ہے اور جھاڑ پھونک کے بعد تعویذ دے دیا، مگر کچھ آرام نہ آیا۔ میرا کام کوئی نہ کر سکا۔ میں از کم از کم دس پندرہ کے پاس گیا مگر میرا کام نہ ہو سکا۔ میں پریشان ہو گیا۔ سب تعویذ اکٹھے ہو گئے تو میں ایک نیا انتخاب پریشان ہو گیا۔ عاجز اگر میں نے سب عالموں بزرگوں کے دئے ہوئے تعویذ کو حاجی علی بابا کے سمندر میں ٹھنڈا کر دیا اور ایک ٹھنڈی آہ بھری اور ساتھ ہی ساتھ خدا سے دعا کی کہ اسے مالک! مجھے اس پریشانی سے نجات دلائے مجھے محسوس ہوا کہ کوئی طاقت و راسخ میرے ساتھ ہے جو مجھے اتنے سالوں سے پریشان کئے ہوئے ہے۔ میں علاج کرتا ہوں آرام نہیں آتا اور گھنٹوں بیٹھا اپنی قسمت پر روتا ہوں۔ کیوں کہ میرا کام پایہ تکمیل پر پہنچ کر بگڑ جاتا تھا۔ ایسے فتنے اور واقعات میرے ساتھ ان گنت ہو چکے تھے۔ حیرت کی بات تو یہ ہے کہ ایک کام دو کام دس کام بگڑ جاویں۔ مگر یہاں تو گنتی ہی نہ تھی۔ اتنے کام بگڑنے کے میں خود پریشان ہوا تھا۔ بس میں متواتر ایک بزرگ ہستی کی جستجو میں سرگرداں رہنے لگا جو مجھے اس سے نجات دلا دے۔ جو میری مشکلات اور رکاوٹوں کی وجہ بنامے کہ آخر معاملہ کیا ہے جو کہ میرے دوست دشمن بن رہے ہیں۔

کہتے ہیں کہ ڈھونڈنے سے تو خدا بھی مل جاتا ہے انتظار میں دن کٹتے گئے۔ آخر بارہ سال بعد ایک دن میں اپنے چچا زاد بھائی کے آفس فیس بلڈنگ مہا لکشی بمبئی میں گیا۔ اب یہ سمجھئے کہ خداوند تعالیٰ کو جب کوئی کام بنانا ہوتا ہے تو وہ ضرور کوئی راستہ یا وسیلہ بنا دیتا ہے۔ فیس بلڈنگ میں میں پروڈیوسر سردار گوپال سنگھ کے دفتر میں گیا۔ دفتر میں ایک بزرگ ہستی کے مختلف فوٹو جگہ جگہ آویزاں تھے معلوم کرنے پر پتہ چلا کہ سردار گوپال سنگھ جن نے جو فوٹو آویزاں کر رکھے ہیں وہ میاں جی عبدالصمد کے ہیں، جو بھوت پرست جنات وغیرہ کو اتارتے ہیں۔

میں نے پوچھا میاں جی کب آرہے ہیں؟ تو معلوم ہوا میاں جی می مل رہے ہیں پھر جون بتایا گیا۔ انتظار کی گھڑیاں بہت لمبی ہوتی ہیں۔ ایک ایک دن کر کے بتائے جا رہا تھا۔ مگر میاں جی جون میں بھی نہ آئے۔ آخر ایک دن سوچا کیوں نہ بہڑی چلا جاؤں۔ مگر میرے پاس آنے جانے کے خرچ کے پیسے نہ تھے قرض بھی دینے کو کوئی تیار نہ تھا۔ خیر زندگی میرے سے عاجز تھی اور میں زندگی سے عاجز آچکا تھا۔ آخر معلوم ہوا کہ میاں جی اگست میں آئیں گے خیر کیسے بھی

اس کو کیا معلوم تھا کہ تم بیٹھے تھے اتنی بڑی سزا دی۔ اتنے عرصے سے غریب کو پریشان کیا۔ اب یہ بتا تیرے ساتھی کتنے ہیں؟“

جن نے کہا۔ ”ایک اور ہے۔“

میاں جی نے جن کو گرفتار کرادیا۔ موکل فوراً لے گئے۔ میاں جی نے مجھے کہا کہ اب وہ پکڑا گیا ہے وہ اب نہ آسکے گا۔ کل پھر تمہارا کام ہوگا۔ میں پھر اسکے بعد وہاں بیٹھ گیا۔ اور دوسرے مریضوں کا کام دیکھتا رہا۔ دوسرے دن میں پھر پہنچا تو دوسرا جن پکڑا گیا۔ دوسرے جن نے نکلے ہی کہا کہ میرا ساتھی لاؤ۔ میرے ساتھی کو ملاد اڑھی والے نے پکڑ لیا۔ میں ملاد اڑھی والے کو نہ چھوڑوں گا۔ میرا ساتھی لاؤ۔ میاں جی نے اس کو بھی انسان بنا کر پکڑ لیا۔

اور اس طرح مجھے غلط جگہ پان کی پیک تھوکنے کی یہ سزا ملی کہ جنات نے مجھ سے بھیک منگو کر انتقام لیا۔ اب میرے حالات پھر بہتر ہو گئے ہیں۔ میری زندگی بدل گئی۔ نئی راہیں میرے سامنے تھیں۔ میرے کام کے طور طریقے بدل گئے۔ اب قسمت میرے ساتھ ہے جو کام کرتا ہوں ہوتا ہے اس کے بعد میری طبیعت بالکل ٹھیک ہے اور کوئی پریشانی نہ رہی۔ جہاں جہاں میرا پیسہ رکھا ہوا تھا، جن سے مانگنے پر بھی نہ ملتا تھا بعد میں مجھے اُن لوگوں نے بلا کر کہہ دیا کہ اپنا پیسہ لے جاؤ۔ اب مالک کی دعا ہے عزت دولت جو میں کھو بیٹھا تھا، اب مجھے سب کچھ مل رہا ہے! یہاں یوپی کے ایک شہر کی بات ہے۔ ایک نواب صاحب اپنی حویلی میں کنویں کی منڈیر پر بیٹھے حقہ کھا کر اڑھے تھے کہ کسی نے ان کا نام لیکر پکارا۔ نواب صاحب نے ادھر ادھر دیکھا۔ مگر کوئی نظر نہیں آیا مگر آواز برابر آ رہی تھی وہ پریشان ہوئے اور زور سے بولے: ”کون ہو بھی؟ کہا ہو؟ سامنے آؤ۔“

آواز نے کہا۔ ”میں کنویں میں ہوں اور آج سو سال بعد سوکراٹھا ہولہ میں منگورام بنیا ہوں۔ تمہارے دادا نے مجھ سے قرض لیا تھا۔ وہ روپیہ مجھے چاہیے لیکن اصل نہیں صرف اس کا سود۔ ہر روز تم اس کنویں میں دس روپے پھینکو گے۔ اگر کسی دن سود نہ ملا تو تمہیں اس کی سزا ملے گی۔“ آواز غائب ہو گئی۔ نواب صاحب بہت ہمت والے تھے۔ بھوت پریت میں اعتقاد بھی نہیں رکھتے تھے، اس نے اسے کسی کا مذاق سمجھ کر چپ ہو گئے۔ لگے روز وہ پھر دوپہر کا کھانا کھا کر کنویں کی منڈیر پر آکر بیٹھے تو آواز آئی۔ ”تم نے آج سود نہیں دیا۔ یاد رکھو اگر شام سے پہلے پہلے سود نہ ملا تو تمہیں سزا دوں گا۔“

”یہ کیا بکواس ہے۔ تم کون ہو؟ کس سود کی باتیں کر رہے ہو؟“

”میں منگورام ہوں۔ تمہارے دادا نے مجھ سے سود پر روپیہ لیا تھا۔“

پورے ایک ہزار روپے تھے۔ مجھے رقم نہیں چاہیے۔ بس ہر روز اس کا سود دیکھ کر روپے دیتے جاؤ۔ یہ سود ایک ایک روپیہ کے سکوں میں ہونا چاہیے۔“

نواب صاحب کے چہرے پر پسینے کی لکیریں آگئیں۔ وہ لگی میں گئے اور پراسنے لوگوں سے منگورام کے بارے میں دریافت کیا تو پتہ چلا کہ ہاں کبھی کوئی بنیا اس نام کا شہر میں رہتا تھا اب اس کا پوتا سود کا کام کرتا ہے۔

نواب صاحب کو منگورام کے نام پر تو یقین آگیا۔ مگر اس بات پر یقین نہیں آیا کہ ان کے دادا نے ہزار روپے سود پر لئے تھے اور سو سال کے بعد منگورام کی روح سود وصول کرنے کیلئے آئی ہے۔ یہ ایک دھوکہ، مذاق کے سوا کچھ نہیں۔ شام ڈھل گئی۔ نواب صاحب نے دس روپے کے سکے کنویں میں ہنسنے لائے۔ رات کو جب وہ سونے کے لئے مسہری پر لیٹے تو ایسا لگا کہ کسی نے اُن کا تھلا دبوچ لیا ہے اور مسہری کو ہلانا شروع کر دیا ہے۔ انہوں نے چلا کر اپنی بیوی کو اغٹایا اور وہ بے چاری خاموش تماشا بنی بنی یہ ڈرامہ دیکھتی رہی اس کی سمجھ میں نہیں آیا کہ یہ سب کیا ہے اور کون کر رہا ہے۔

یہ سلسلہ کچھ دیر بعد بند ہوا تو نواب صاحب نے بیوی کو ساری بات بتائی اور دس روپے کے سکے کنویں میں ڈال کر آرام سے سو گئے۔

کئی ماہ تک وہ برابر شام ڈھلنے سے پہلے دس سکے کنویں میں ڈالتے رہے۔ اگر کسی دن وہ بھول گئے یا دیر کر دی تو اُس رات اُن کی شامت آجاتی تھی۔ خوش قسمتی سے اُن کی ملاقات میاں جی سے ہوئی اور اُن کی مدد سے وہ خبیث روح گرفتار ہوئی اور نواب صاحب نے سکے کا سانس لیا۔

یہ سب باتیں سننے میں تھے کہا نیاں لگتی ہیں، مگر یہ سچے واقعات ہیں۔ جن میں رازداری کی وجہ سے نام تبدیل کر دیئے گئے ہیں۔ واقعات ایک نہیں ہزاروں ہیں اور سب ایک سے بڑھکر ایک کر یقین نہیں آتا۔

گزشتہ کئی ماہ سے آپ ایسے حیرت انگیز واقعات پڑھ رہے ہیں۔ یہ سلسلہ اب ختم کرتا ہوں، لیکن اگر آپ کا اصرار ہو تو یہ سلسلہ نئے نئے واقعات کے ساتھ پھر شروع کیا جاسکتا ہے۔ اپنی رائے سے نوازیں۔

ایک جن کا قبول حق

مدینہ میں ایک عورت تھی اس کے ساتھ ایک جن جماع کیا کرتا تھا کچھ دنوں غائب رہا پھر ایک دن وہ جن مکان کے روشندان سے جھانکے ہوئے نظر آیا عورت نے کہا کیا ہے اب تو نے میرے پاس آنا جانا ترک کر دیا ہے۔ جن نے کہا کہ میں ایک نیم پیدا ہوا ہے اس نے زنا کو حرام قرار دے دیا ہے اب میں نے زنا کرنے سے توبہ کر لی ہے یہ کہہ کر اس نے عورت کو آخری سلام کیا اور رخصت ہو گیا۔

(البونعم)



وہ جس نے ہذا بت خود مالے تھا۔ اسے لئے کسے مالے کا
علی اسے پر کارگر نہیں ہوتا تھا لیکن.....



”بھائی! آپ کچھ دن یہاں رہیں گے تو اندازہ ہو ہی جائے گا۔“
”بہم سا جواب پا کر میں حیرت سے ان کی طرف دیکھنے لگا۔
وہ پھر بولے ”دیے اللہ کا دیا سب کچھ ہے۔ اشارہ اللہ آپ کو کسی قسم
کی تکلیف نہیں ہوگی۔“

”نہیں، نہیں میرا یہ مطلب نہیں تھا۔ میں ایک دم شرمندہ سا ہو گیا۔
”میں تو صرف اپنی معلومات کی غرض سے پوچھ رہا تھا۔“

”اصل میں، میں جو کچھ کہتا ہوں وہ بہت سے لوگوں کی نظروں میں فزڈ
سمجھا جاتا ہے۔“ انہوں نے اپنی سفید دسیاہ داڑھی میں انگلیاں پھیرتے
ہوئے ایک گہری سانس لیکر کہا۔ ”یہ تو ہم بھی جانتے ہیں کہ بعض دفعہ تو اس کام
میں جان کے لالے بھی پڑ جاتے ہیں۔“

ان کی یہ باتیں سن کر میرا تجسس جوان ہونے لگا تھا۔ دل چاہتا تھا کہ
احمد علی صاحب اب کھل کر بتا ہی دیں کہ وہ کیا کرتے ہیں؟ میں نے پوچھنے کیلئے
لب کھولے ہی تھے کہ دروازے پر دستک ہوئی اور احمد علی صاحب اٹھ کر
دروازہ کھولنے چلے گئے۔

میری نظریں ان کا تعاقب کر رہی تھیں۔ مجھے ان کی شخصیت میں پورے
نظر آ رہی تھی۔

”آئیے.... آئیے!“ احمد علی یہ کہتے ہوئے اندر داخل ہوئے۔ ان کے
پچھلے ڈوبرق پوش خواتین تھیں۔ انہوں نے دونوں کو صوفے پر بیٹھنے کا اشارہ
کیا اور خود برابر رکھی ہوئی کرسی پر بیٹھ گئے۔

”جی لڑائیے کیا مسئلہ ہے؟“ ان کی پوری توجہ عواتین کی طرف تھی۔
”حافظ صاحب!“ ان میں سے ایک عورت گویا ہوئی میں بہت غریب
ہوں۔ میری ایک جوان بیٹی ہے۔ کوڑی کوڑی جمع کر کے میں نے اس کیلئے جینز

۱۹۸۴ء کے ادائل کی بات ہے جب شوقی آوارگی نے سراٹھایا تھا بزرگوں
سے ہندوستان کے بارے میں اتنا کچھ سنا تھا کہ سماعتیں، حسرت دید کا رد و صادر
ہو چکی تھیں۔ سو وہیں کا قصد کیا۔ ادبی دنیا کے دوستوں کو اطلاع دی، رشتے داروں
کے چہے معلوم کیے۔ آخر سردیوں کی ایک ٹھنڈی ہوئی رات میں ایئر لائن کی پرواز نے
مجھے ایک ہی جست میں بحر عرب کے ساحل سے بحر ہند کے کنارے پہنچا دیا۔ میرا
پہلا پڑاؤ بھی تھا۔ رات کے دس بجے کامل تھا اور اس وقت کسی کا پتہ تلاش کرنا
انتہا درجے کی حماقت تھی۔ میکسی ڈرائیو سے کسی درمیانہ درجے کے ہوٹل کا کمرہ
میں نے پشت سے میک لگایا۔ ایئر پورٹ شہر سے غاصے غاصے پر تھا اس لئے
ایئر پورٹ سے شہر کے درمیان مجھے بجی کی کوئی رنگینی نظر نہیں آئی۔ وہاں سڑک
ایک عجیب سا احساس ہو رہا تھا۔ رات کی تاریکی میں سیاہ عمارتیں پُر ہونے لگی
آ رہی تھیں میں نے آنکھیں بند کر لیں اور ذہن میں اس ملک کے وہ واقعات گھومنے
لگے جو میں برسوں سے سنا چلا آ رہا تھا۔

وہ رات میں نے ایک ہوٹل میں گزاری اور صبح ہوتے ہی احمد علی صاحب
کو ڈھونڈنے کا قصد کیا۔ جن کا پتہ میرے ایک عزیز دوست نے کراچی سے
پتے ہوئے دیا تھا اور تاکید کی تھی کہ میں بھی میں احمد علی صاحب کے یہاں قیام کر لوں
بڑی تلاش کے بعد میں نے احمد علی کا مکان تلاش کر ہی لیا۔ وہ بجلی کے
ایک علاقے اندھیری میں رہتے تھے۔ احمد علی مجھ سے بڑے چاک سے ملے، میں
نے اپنے دوست کا خط ان تک پہنچایا۔ وہ بہت خوش ہوئے اور میری خاطر داری
میں انہوں نے کوئی گسراٹھا نہ رکھی۔ وہ چھوٹے قد کے دبلے پتلے سے آدمی تھے۔
اپنا دو بیٹوں اور بیوی کے ساتھ رہتے تھے۔ جلد ہی وہ مجھ سے بے تکلف ہو گئے۔
میں نے ان سے ان کے کاروبار کے بارے میں دریافت کیا تو وہ
کچھ سوچنے لگے۔ شاید بتانا نہیں چاہتے تھے۔ مگر پھر گویا ہوئے۔

مختصر سا درسا مان کے ساتھ میں اور احمد علی اس گاؤں کی طرف روانہ ہوئے۔ کچھ فاصلہ پس سے ملے کیا اور کچھ تانگے پر۔

گاؤں تک کا سفر بڑا ہی پر لطف تھا۔ اونچے نیچے راستوں پر بچکولے کھاتے ہم مداف دواں تھے کہ اچانک ایک زوردار جھٹکا لگا اور تانگو الٹ گیا۔ جس سیٹ پر میں بیٹھا تھا وہ الٹ کر میرے اوپر آگئی اور میں نیچے دب گیا احمد علی کا بھی کم دیش یہی حال تھا۔ راستہ دور تک سنسان تھا۔ خود ہی کوشش کر کے میں باہر نکلا۔ میرے سر میں چوٹ لگی تھی اور پٹیلے کی کوشش میں ہاتھ بھی پھل گئے تھے۔ میں نے اپنی چوٹوں کی پردہ نہ کرتے ہوئے احمد علی کو دکھایا۔ تانگے دالانا تانگے سے اچھل کر کچھ فاصلے پر گرنا تھا۔ وہ اٹھ کر اپنی چوٹیں سلار لٹھا اور سانہ حال ہوئے تو اٹے ہوئے تانگے کی طرف نظر ڈالی، تانگے کا ایک پہا نکل چکا تھا۔ اور لگائیں ٹوٹنے کے باعث گھوڑا ایک طرف کھڑا تھا اب تانگے سے آگے جانا ممکن نہ تھا۔ سو پیدل ہی اس طرف چل پڑے۔ ابھی کچھ ہی دور گئے ہوں گے کہ احمد علی کو ٹھوکر لگی اور وہ منہ کے بل گر پڑے۔ میں انہیں اٹھانے کیلئے مجھکا ہی تھا کہ ایک جھٹکے سے میں بھی گر پڑا۔ یوں لگا جیسے کسی نے زور سے دھکا دیا ہو۔ میں نے اٹھتے ہوئے ادھر ادھر نگاہ دوڑائی مگر کوئی نہ تھا۔ یہ میرا دم نہیں تھا بلکہ میں یقین سے کہہ سکتا ہوں کہ کسی نے مجھے دھکا دیا تھا۔ ”بھائی احمد علی یہ سفر جاسے حق میں اچھا نہیں ہے بیز رہی ہے کہ واپس چلیں“ میں نے احمد علی کو اٹھاتے ہوئے کہا۔

”نہیں بھائی! حادثے تو ہوتے ہی رہتے ہیں۔ دم میں نہیں پڑنا چاہیے اور پھر جس کام کیلئے ہم نکلے ہیں اسے تو کر کے ہی جانا ہے۔“ احمد علی کے عزم کو دیکھتے ہوئے میں نے بھی اپنے ذہن سے ہر قسم کے دوسروں کو جھٹک دیا، دو یا تین گھنٹے کی مسافت کے بعد ہم اس گاؤں میں داخل ہو گئے، در در دور تک کھیتوں کا جال بکھا تھا۔ ہر فسطہ سبز ہی سبز تھا۔ کھیتوں کے درمیان بگڑی ہوئی چلتے ہوئے آبادی کے آثار نظر آئے تھے۔ آکاؤ کا آؤ بونا سے بھی راستے میں بڑھ چڑھتی۔

گاؤں کے لوگ عموماً ایک دوسرے کو جانتے ہیں یہی سوچ کر احمد علی نے ملنے آتے ہوئے ایک شخص سے مطلوبہ مکان کا پتہ پوچھا اس شخص نے بڑے غور سے ہمیں دیکھا۔ مجھے اس کی آنکھوں میں عجیب سی چمک نظر آرہی تھی۔ وہ شخص تھوڑا سا جھکا اور پھر اچانک اس نے احمد علی کو ایک ہاتھ سے اٹھا کر اپنے کندھے پر بٹھالیا۔ میرے دیکھتے ہی دیکھتے اس کا قد کئی فٹ بلند ہو چکا تھا۔ اتنا بلند کچھ ایسا مناسب قد قدامت کا آدمی اس کے سامنے بونا لگ رہا تھا۔ احمد علی اس کے کندھے پر کسی بچے کی مانند بیٹھے تھے۔

وہ سامنے جو مسجد کا مینار نظر آ رہا ہے، اس کے برابر ہی وہ مکان ہے۔ اس شخص کی آواز ادھر سے آرہی تھی۔ وہ ہاتھ کے اشارے سے احمد علی کو کچھ دکھا

اکٹھا کیا تھا۔ اب شادی کے بارے میں سوچ ہی رہی تھی کہ یہ آفت آگئی۔ ”وہ عورت زار و تظار روئے لگی۔ کوئی بخت سب کچھ لے گیا کچھ بھی نہ چھوڑا۔ ہائے حافظ صاحب اب میں کس طرح بیٹی کو رخصت کروں گی۔“ وہ باقاعدہ مین کرنے لگی۔

احمد علی نے بڑے غور سے اس عورت کو دیکھا اور تسلی دیتے ہوئے بولے: ”وہ بڑا غور اثر جم ہے سب ٹھیک کر دے گا۔“ یہ کہہ کر انہوں نے آنکھیں بند کر لیں اور منہ ہی منہ میں کچھ بڑبڑانے لگے۔ ان کا یہ عمل کافی دیر تک جاری رہا میں غور ان کے چہرے کا جائزہ لے رہا تھا۔

کچھ دیر بعد انہوں نے آنکھیں کھولیں، وہ بالکل افکار سے کی طرح سرخ تھیں۔ ایسا لگتا تھا جیسے ان میں خون اتر آیا ہو۔ پھر انہوں نے جھٹ کی جانب گھورنا شروع کیا۔ ان کی بڑبڑاہٹ اب بھی جاری تھی مگر اب ایسا لگ رہا تھا جیسے وہ کسی بات کو رد ہے ہوں۔

تھوڑی دیر بعد وہ اس عورت کے مخاطب ہوئے۔

”بہن! تم گھر جاؤ۔ کل شام تک نہیں کھو یا ہو اسامان مل جائے گا۔“ ان کی آنکھوں میں یقین کی کیفیت تھی۔ دونوں عورتیں انہیں دھمکی دیتی ہوئی اٹھ گئیں اور احمد علی صاحب مجھ سے کوئی بات کہنے بنا دوسرے کمرے میں چلے گئے۔ اب مجھ پر ان کے کام کی حقیقت ظاہر ہو چکی تھی۔ میں خود بھی اس قسم کے کاموں کو فراموش ہی سمجھتا تھا۔

روزانہ شام کو احمد علی کے پاس عورتوں اور مردوں کا ہجوم اکٹھا ہوتا اور وہ سب کو کچھ نہ کچھ تسلی دیتے ہوئے رخصت کرتے۔ وہ اپنے کام کا موازنہ بقول ان کے اس وقت لیتے تھے جب سائل کا کام ہو جاتا اور وہ بھی حضرت سلیمان کی نذر کے طور پر۔ سائل اپنی بساط کے مطابق اس ڈبے میں ڈال کر چلا جاتا جو دروازے کے ساتھ ہی رکھا رہتا تھا۔

مجھے بھی آئے دس دن ہو چکے تھے اور اب میں دہلی جانے کیلئے پرتول رہا تھا۔ یہ دس دن آنکھ بند کر کے گزر گئے تھے! اس دوران میں میں نے تقریباً سارا ہی بیٹی دیکھ ڈالا تھا۔ کئی مشاعروں میں بھی شریک رہا۔

احمد علی صاحب سے جب میں نے رخصت چاہی تو وہ مجھ سے کہنے لگے دو چار اور رک جاؤ اور میرے ساتھ ایک جگہ چلو۔

”کہاں؟“ میں نے استفسار کیا۔

”مجھے یہاں سے کچھ فاصلے پر ایک گاؤں ہے۔ وہاں ایک جوان لڑکی پر آسیب کا اثر ہے۔ مجھے بلایا گیا ہے تم جاہو تو ساتھ چلو۔ شہر تو دیکھ ہی لیا ہے اب گاؤں کے بھی کچھ نظارے کر لو۔“

مجھے دہلی جانے کی جلدی تو تھی مگر لڑکی اور آسیب کے ذکر نے مجھے مجبور کر دیا کہ یہ تماشا بھی دیکھتا ہی چلوں۔

ہم سب کی آنکھیں کھل گئیں۔ یہ آواز فوری کی تھی۔ میں اور گھر کے دو تین افراد لپک کر چمت پر پہنچے تو فوری پسینے میں شرابور اپنے بستر پر جھٹی تھی۔ خوف سے اس کا بدن لرز رہا تھا۔ جب کریشیاں سو رہی تھی۔ فوری کے چہنچہ کی آواز سے بھی اس کی آنکھ نہیں کھلی تھی۔

”کیا ہوا بیٹی!“ میں نے اسے غصہ بھرا کر پوچھا مگر وہ کچھ کہنے سے قبل ہی بے ہوش ہو گئی۔ میں نے فوری کو اٹھا کر نیچے پہنچایا اور پھر اس خیال سے کہ ریشیاں اکیلے ہوں۔۔۔ سے جگانے کیلئے اور گیا۔ ابھی ریشیاں کو جگانے کے خیال سے میں نے ہاتھ اس کی طرف بڑھایا ہی تھا کہ مجھے دھکا لگا۔ دھکا اتنا شدید تھا کہ میں کافی دور جا گرا۔ میں اس اچانک حملے سے غورزدہ ہو کر ادھر ادھر دیکھ رہی رہا تھا کہ ریشیاں بیدار ہو گئی۔

”یہاں سے چلے جاؤ“ بڑے میاں ”ریشیاں کے ہونٹ ہل رہے تھے مگر وہ آواز ریشیاں کی قطعاً نہیں تھی۔ مجھے تحلیلہ چاہیے۔ مجھے اکیلا چھوڑ دو اور نیچے چلے جاؤ۔“

ریشیاں نے کبھی اس انداز میں مجھے مخاطب نہیں کیا تھا۔ وہ مجھے بڑی کہتی تھی۔ پھر آج اسے کیا ہو گیا اور وہ آواز؟ وہ آواز بھی اس کی نہیں تھی۔ میں وحشت زدہ سا نیچے اتر آیا۔ فوری اب تنگ بے ہوش تھی۔ سب اسے ہوش میں لانے کی کوششیں کر رہے تھے۔

صبح کا اجالا پھیل چکا تھا۔ فوری ہوش میں آگئی تھی مگر خوف نے ابنگ اس کی زبان گنگ تھی۔ اس نے منہ سے ایک بھی لفظ نہیں نکالا تھا۔ اتنے میں ریشیاں بھی نیچے اتر آئی۔ اس نے حسیتر سے ہم سب کو دیکھا پھر ایک نظر فوری پر ڈالی۔

”کیا ہوا اسے؟“ وہ ایسے پوچھ رہی تھی جیسے اسے کچھ علم ہی نہ ہو۔ ”تم تو غیریت سے ہو بیٹی ادا ت نہیں کیا ہوا تھا؟“ میں نے اس کا بازو تھام لیا۔

”کچھ بھی نہیں“ مجھے کیا ہوا تھا؟ رات میں اور فوری باتیں کرتے کرتے سوئے تھے اور بس! وہ حیران بھی تھی اور پریشان بھی۔ اسے دیکھ کر یہ محسوس ہو رہا تھا کہ جیسے وہ رات میں ہونے والی ہر بات سے لاعلم ہو۔ فوری کی نظر جب ریشیاں پر پڑی تو وہ ایک خنجر مار کر میرے ہوش ہو گئی۔

فوری کو اس کے گھر والے اسی روز وہاں سے لے گئے تھے مگر ماکڑی نے بتایا تھا کہ اس رات کو وہ اور ریشیاں بائیں کر رہے تھے۔ پھر باتیں کرتے کرتے ریشیاں سو گئی۔ پھر اس نے دیکھا کہ ایک سیاہ بادل تیزی سے نیچے کی سمت آ رہا ہے اور دیکھتے ہی دیکھتے اس نے ریشیاں کو اپنی لپیٹ میں لے لیا۔ ریشیاں فوری سی کسمائی اور پھر ٹرس گئی ہو گئی۔

اس کے بعد اکثر وہ بیخیر ریشیاں پر دوسرے بڑے رستہ مدار کی حالت

رہا تھا۔ یہ سب کچھ دیکھ کر میرے تو اوسان خطا ہو گئے۔ پھر فوراً ہی وہ شخص اپنی جاسمت میں واپس آ گیا۔ ایک جھٹکے سے اس نے احمد علی کو نیچے اتارا اور تھوڑا سا آگے بڑھنے کے بعد غائب ہو گیا۔ میں اب وہاں ایک منٹ بھی رکنے کو تیار نہ تھا مگر احمد علی بالکل ناراض تھے جیسے کچھ ہوا ہی نہ ہو۔ میں احمد علی سے ایسی کی ضد کرنے لگا۔ مگر احمد علی مستقل حوصلہ بڑھا رہے تھے۔ میں اگر وہاں اجنبی نہ ہوتا تو شاید فوراً ہی بھاگ آتا۔ مگر اس وقت تو میں احمد علی کے رحم و کرم پر تھا جو وہاں سے واپس آ کر فوری تیار نہ تھے۔ تاہم قیقلہ وہ کام نہ ہو جائے جس کی وہاں سے تھی۔

تھوڑا سا فاصلہ طے کر نیچے بعد ہم ایک مسجد کے سامنے کھڑے تھے۔ بقول احمد علی کے یہ وہی مسجد تھی جو اس پراسرار شخص نے اسے دکھائی تھی۔ مسجد سے ملحق ایک مکان تھا۔ احمد علی نے بڑھ کر اس کا دروازہ کھٹکھٹایا، دروازہ کھلا اور ایک ادھیڑ عمر شخص باہر آیا۔ احمد علی نے اس سے کچھ باتیں کیں اور پھر وہ اندر چلا گیا۔

چند لمحوں بعد اندر سے اس کی آواز آئی ”تشریف لے آئیے حافظ صاحب“ دروازہ خاصا بڑا تھا۔ احمد علی دروازے کا پٹ کھول کر اندر داخل ہوا۔ اس کے پیچھے میں تھا۔ جیسے ہی میں نے داخل ہونے کی کوشش کی میرا سر زور سے دردانے سے ٹکرایا اور میں وہیں سر ٹکڑ کر بیٹھ گیا۔ مجھے حیرت تھی کہ اتنے اونچے دروازے سے میں کیسے ٹکرایا۔ کیا میرا قد لمبا ہو گیا تھا یا دروازہ نیچے آ گیا تھا۔ احمد علی نے پکڑ کر مجھے اٹھایا تھا۔ کھڑے ہونے کے بعد میں نے اپنے آپ کو دیکھا پھر دردانے کی طرف، مگر میرے دونوں ہی اندازے غلط ثابت ہوئے۔ یہی میرا قد بلند ہوا تھا اور نہ ہی دروازہ اتنا نیچے تھا کہ اس سے میرا گھروانا ممکن ہوتا۔ پھر میں کس چیز سے ٹکرایا تھا؟ یہ سوال میرے ذہن میں گونج رہا تھا شدید تکلیف کے باعث میرا سر پھٹکا رہا تھا۔

میزبان نے مجھے اندر لے جا کر ایک چار پائی پر ٹاڈا دیا اور گرم گرم دودھ لے آیا۔ دودھ پینے کے بعد میرے اوسان کچھ بحال ہوئے۔ مانتے پڑا تھا لگا کر دیکھا تو ایک گھوڑا اُٹھ آیا تھا۔

احمد علی نے وہاں پہنچنے کے تھوڑی دیر بعد ہی اپنا کام شروع کر دیا تھا۔ انہوں نے سارے گھر میں اگر تیریاں جلو ادیں اور اپنے میزبان سے تفصیلاً معلوم کرنے بیٹھ گئے۔ رجب علی ہمارے میزبان کا نام تھا وہ پھر میرے بدن کا اچھے تدکا کا آدی تھا۔ لگ بھگ پچاس کی عمر ہو گئی۔

اس نے بتایا ”حافظ صاحب! تقریباً چھ ماہ قبل میرے گھر کچھ رشتے دار یہاں آئے تھے۔ یہاں میں ایک لڑکی فوری بھی تھی جس کی میری اکوٹی بیٹی ریشیاں سے دوستی ہو گئی۔ جگہ کی تنگی کی وجہ سے رات کو دونوں نے چھت پر سوئے کا پھر گرام بنایا اور پھر ملی گئیں۔ رات کے آخری پہر ایک جمع کی آواز سے

میں اس کی آواز تبدیل ہو جاتی ہے۔ وہ کسی کو نہیں پہچانتی۔ پہلے تو ایسا رات میں ہوتا تھا اب دن میں بھی ہونے لگا۔ کبھی تو ایک ایک پہننے بالکل ٹھیک رہتی ہے اور کبھی دو دو دن تک یہی حالت رہتی ہے۔ ہم نے بہتر علاج کرائے ڈاکٹر اسے ہسپتال کا کیس بناتے ہیں اور عامل اسے آسیب قرار دیتے ہیں۔ یہ جو کچھ بھی ہے مگر میری کچی ٹھیک نہیں ہوتی۔ یہ ساری باتیں بتاتے ہوئے جب علی کی آواز بھر آگئی۔

”حافظ صاحب! خدا کیلئے میری کچی کو اس مصیبت سے نجات دلا دیں۔ میں ساری زندگی آپ کو دعاؤں میں دوں گا۔“

احمد علی نے رجب علی کو تسلی دی اور کہا کہ وہ حتیٰ الوسع کوشش کریگا کہ ریشیاں ٹھیک ہو جائے۔

”آج کل کیا دور ہے کی کیفیت ہے؟“ حافظ صاحب نے پوچھا۔
”نہیں ان دنوں تو ٹھیک ہے مگر کوئی پتہ نہیں کب اور کس وقت حالت بگڑ جائے۔ یہ کہہ کر وہ کمرے سے باہر نکل گیا۔“

تھوڑی دیر بعد وہ کمرے میں داخل ہوا۔ اس کے پیچھے جانے کے برتن اٹھائے میں اکیس سال کی ایک خوب روڈ شیرہ تھی۔ اس نے جھک کر مجھے اور احمد علی کو سلام کیا اور چائے کے برتن سامنے پڑی ہوئی میز پر رکھ کر چائے بنانے لگی۔

وہ واقعی حسین تھی، ایسی کہ ایک بار دیکھ کر دوبارہ دیکھنے کو جی چاہے وہ چائے بنا رہی تھی اور میری آنکھیں اس کے حسین سرا کا جائزہ لینے میں مصروف تھیں۔

چائے لیجئے۔ اس نے پیالی میری طرف بڑھائی اور اسی لمحے اس کے آنکھیں مجھ سے چار پونیں اور پیالی میرے ہاتھ سے گرتے گرتے بچی۔

چائے پینے کے بعد احمد علی نے ریشیاں کو اپنے سامنے بٹھالیا۔ اور بہت دیر تک اسے دیکھتے رہے وہ نظریں جھکائے بیٹھی تھی۔ پھر احمد علی نے کچھ پڑھنا شروع کیا۔ ریشیاں کی آنکھوں میں خوف کے سائے لہرائے گئے۔ اس نے ایک نظر اپنے باپ کی طرف دیکھا اور پھر احمد علی کی طرف، احمد علی نے رجب علی کو باہر جانے کا اشارہ کیا اور بڑے پیار سے بولا۔

”بیٹی! تم کچھ کہنا چاہتی ہو۔۔۔۔۔ جی وہ۔۔۔۔۔ بہت خوفزدہ تھی اور بول نہیں پا رہی تھی۔“ کہہ دیتی جو کچھ تمہارے دل میں ہے۔ بلا جھجک کہہ دو۔۔۔ احمد علی بہت شفقت اور پیار کا اظہار کر رہا تھا۔

”آپ سے پہلے بھی لوگ یہاں آتے رہے ہیں، وہ مجھے بہت اذیت دیتے رہے ہیں۔ مانتے ہیں آپ ایسا کچھ مت کیجئے۔ مجھے خوف آتا ہے وہ رو پڑی۔“

”جس میں نہیں، ہم نہیں مارتے نہیں آئے۔ تم بے فکر ہو۔ اللہ نے

چاہا تو سب ٹھیک ہو جائے گا۔“ احمد علی نے اسے تسلی دی۔

اس کے بعد بہت دیر تک احمد علی کچھ پڑھتے رہے اور وہ سر جھکائے خاموشی سے بیٹھی رہی۔ میں کبھی احمد علی کو اور کبھی ریشیاں کو دیکھ رہا تھا اگر وہیں کی خوشبو نے ماحول کو اور بھی پر اسرار بنا دیا تھا۔ احمد علی کبھی آنکھیں بند کر لیتے اور کبھی غور سے ریشیاں کو دیکھتے۔

کافی دیر پڑھنے کے بعد انہوں نے آنکھیں کھولیں اور ریشیاں کو جانے کی اجازت دیدی۔ ریشیاں باہر چلی گئی۔

میں نے احمد علی کی آنکھوں میں پریشانی کی جھلک دیکھی تو دوبارہ دریافت کی، ”وہ بولے حیرت ہے میرے اتنے عمل کرنے پر بھی حاضری نہیں ہوئی۔“

”حاضری! کس کی حاضری؟“ میں نے حیرت سے پوچھا۔
احمد علی بولا: ”جن کی حاضری جو ریشیاں پر آتا ہے۔ مگر آج میرے اتنا

پڑھنے کے باوجود نہیں آیا۔“

ابھی یہ بات ہو رہی تھی کہ رجب علی اندھا گیا۔ احمد علی نے اس سے کہا کہ ”موجو عامل اس سے پہلے ریشیاں کیلئے یہاں آپکے میں اگر ان میں سے کوئی قریب ہو تو میں ان سے ملنا چاہتا ہوں۔“

رجب علی نے اثبات میں سر ہلایا۔ پھر احمد علی اور مجھے ملحق مسجد میں پہنچا دیا گیا۔ مسجد کے عطیہ نامی گرامی مال اور عاملوں میں سے تھے۔ انہوں نے

میں بڑی شفقت سے بٹھایا۔ احمد علی نے اپنی پریشانی ظاہر کی تو وہ زور برب سکرائے۔

”میاں احمد علی! تم شاید مجھ سے واقف نہیں مگر میں جنس جانتا ہوں اور مجھے بھی پتہ ہے کہ یہ کام تم ہی کر سکتے ہو۔ میں نے ہی جیٹلی کو نہیں بلوانے کا مشورہ دیا تھا۔“

احمد علی حیرت سے مفتی صاحب کو دیکھ رہے تھے۔ وہ اہستہ اہستہ بول رہے تھے۔ ”ہمیں آتے ہی مجھ سے ملنا چاہیے تھا، اب تم ایک عمل کرنے کے بعد

پریشان ہو کر یہاں آئے ہو۔ اگر مجھ سے پہلے مل کر جاتے تو شاید یہ پریشانی نہ ہوتی۔

بہر حال سنو، جیسا میں بتاؤں ویسا کرو۔ اصل میں ریشیاں پر ایک جن عاشق ہے اور اسے قابو کرنا بہت مشکل ہے، اس لئے کہ وہ جن خود بھی عامل ہے۔ چھوٹے موٹے عاملوں کے عمل کا توڑ جانتا ہے اس لئے کسی کے قابو میں نہیں آسکا۔“

”مگر مفتی صاحب! یہ کام آپ بھی کر سکتے ہیں جب آپ کو اتنا علم ہے؟“ احمد علی نے حیران سے پوچھا۔

”ہاں یقیناً، مگر اس میں کچھ مصلحت ہے اس لئے میں خود سے یہ کام نہ کر سکتا، میں نے جسیں بلوایا تھا۔ اس لئے اب یہ کام تمہارے ہاتھوں میں ہے۔“

اس کے بعد مفتی صاحب نے احمد علی کو قریب بلا کر کچھ دم کیا اور پھر کچھ عمل بتائے۔

رات عشا کی نماز پڑھ کر احمد علی اپنا عمل کرنے بیٹھ گئے۔ انہوں نے

مفتی صاحب کی بات یاد آگئی تھی اس لئے اس کا بوجھ دھیمہ ہو گیا۔ تم اس لڑکی کا بیچا چھوڑ کیوں نہیں دیتے؟“

حافظ: ”یہ میری مجبور ہے میں نے اس سے عشق کیلئے اور صرف یہی نہیں اس نے بہت سی راتیں بھی میرے ساتھ گزاری ہیں میں اس کے دست بزار نہیں ہو سکتا“

”تم اپنی قوم میں رہ کر یہ سارے کام کیوں نہیں کرتے۔ انسانوں میں کیوں چلے آتے ہو؟ حافظ احمد علی نے پوچھا۔

حکومتی اور پوچھتا تو شاید میں دیتا۔ مگر تمہیں بتائے دیتا ہوں۔ تمہیں پتہ ہے میں مال ہوں اور مال بننے کیلئے بڑی ریاضت اور ایک طویل عرصہ درکار ہوتا ہے اور اس دوران میں، میں شادی نہیں کر سکتا تھا۔ یہ طویل عرصہ میری قوم کے بزرگوں پر بارگزار اور انہوں نے مجھے اپنی برادری سے خارج کیا اب میں بھی اپنی قوم میں شادی نہیں کر سکتا، اور ہماری قوم میں جس کے ساتھ یہ سلوک ہوتا ہے وہ انسانی بستیوں کا ہی رخ کرتا ہے۔

”کچھ بھی ہو تم اس معصوم لڑکی کو کس بات کی سزا دے رہے ہو اور نہ صرف یہ بلکہ اس کے پورے گھروالے بھی کب میں بتلائیں۔ تمہیں اس کو چھوڑنا ہی چھوڑنا حافظ احمد علی نے جیسے فیصلہ سنایا۔

”اور میں انکار کروں تب؟“ جن نے سوال کیا۔

”کیا تم مسلمان ہو؟“ حافظ نے سوال کا جواب سوال ہی کے پوچھ لیا۔

الحمد للہ مسلمان ہوں۔ جن نے جواب دیا۔

پھر میں تمہیں انشکام اس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کا، حضرت سلیمان علیہ السلام کا، مولانا علی اور سیدنا غوث الاعظم کا واسطہ دیتا ہوں کہ تم یہاں چلے جاؤ۔

حافظ یہ کیا کر رہے ہو؟ جن کی آواز میں تڑپ بھی تھی لجاجت بھی، ”لے لے بڑے واسطے ددو۔ کسی سے اس کی محبت جدا کر کے نہیں کیا مل جائیگا۔“

”کچھ بھی ہو تمہیں یہاں سے جانا ہوگا۔“ اب حافظ اس پر عادی نظر آنے لگا تھا۔

”ٹھیک ہے۔ ٹھیک ہے۔ میں یہاں سے چلا جاؤں گا۔ مگر اب تمہیں بھی میری ایک شہرہ مانتا ہوگی۔“

”وہ کیا؟“ حافظ اپنی فتح کے زعم میں بولا۔

”ہر بھری ہینے کی پہلی جمرات میں یہاں آیا کروں گا۔ کسی کے کچے نہیں ہوں گا۔ صرف اس رات ریشماں کو ایک کمرے میں تہا چھوڑ دیا جائے۔“

جن کی یہ شو سنکر حافظ کچے سوچ میں پڑ گئے پھر انہوں نے رجب علی کو بلا کر اس سے کچے کہا۔ رجب علی نے اثبات میں سر ہلایا۔ اور حافظ نے سر کو ایسے جھٹکا دیا۔ جیسے بہت بڑا بوجھ اتر گیا ہو۔

”مجھے تمہاری شہرہ منظور ہے۔“ حافظ نے کہا۔ مگر اس بات کی کیا گارنٹی

میں پر ہی درج جاری رکھا۔

منقرض نصف شب کے قریب اس نے پھر پورے گھر میں اگر بٹیاں جلائے کا حکم دیا اور پھر درگت نفل ادا کرنے کے بعد ریشماں کو بلوایا اور سامنے بیٹھا کر زیر لب کچھ پڑھنا شروع کر دیا۔ رفتہ رفتہ انکی آواز تیز ہوتی گئی۔ میری کچھ میں صرف اتنا آیا کہ حضرت سلیمان علیہ السلام حضرت علیؑ اور حضرت غوث پاکؒ کے نام لے رہے تھے۔

تھوڑی دیر میں ریشماں کی حالت تبدیل ہونا شروع ہو گئی۔ کہاں تو وہ سر جھکائے بیٹھی تھی اور کہاں اب اس نے اپنا روپہ بھی گئے تار کر کھینک دیا تھا اس کی آنکھیں سرخ ہو گئی تھیں، اس کے ہونٹ ہلنے لگے اور پھر ایک مردانہ ڈراؤنی آواز گونجی۔

حافظ احمد علی! آخر تو باز نہ آیا اور یہاں چلا آیا۔ مجھے تیری آمد کے اطلاع تھی اور میں نے چاہا کہ تو یہاں نہ آئے مگر شاید تجھے اپنی زندگی عزیز نہیں ہے۔ تجھے پتہ نہیں میں کون ہوں۔

”میں جانتا ہوں تو کون ہے۔ تو ایک شریح بن رہے اور یہاں بلا وجہ اس معصوم لڑکی کو پریشان کر رہے۔ میں چاہتا ہوں کہ تو اپنی اس حرکت سے باز آجائے۔“ احمد علی کی آواز میں بھی جلال تھا۔

”حافظ میں تیرے منہ لگنا نہیں چاہتا تھا۔ اسی لئے جب تو راستے میں تھا تو تیرا تانگہ الٹا۔ پیدل چلنے تجھے گرایا۔ اپنے آپ کو ظاہر کر کے تجھے پتہ بتایا کہ شاید تو خوف کھا جائے۔ پھر گھر میں داخل ہوتے وقت تیرے دست کو شدید چوٹ آئی مگر تو باز نہیں آیا۔ کیلئے تجھے مجھے ڈر نہیں لگتا۔؟“ ریشماں کے ہوشوں سے یہ مردانہ آواز مجھے واقعی خوفزدہ کر رہی تھی۔

”میں صرف اپنے اللہ سے ڈرتا ہوں جس کی تو مخلوق ہے پھر میں تجھ سے کیوں ڈروں۔“

”احمد علی میں اب تجھے لڑنا نہیں چاہتا۔ اس لئے تیرے پہلے عمل پر میں نے تیرے سامنے آنے سے گریز کیا تھا۔ مگر جب تو نے حضرت سلیمان علیہ السلام مولانا علیؑ اور سیدنا غوث الاعظم کے واسطے رنجے تو لگایا اب تو بتاؤ کہ تو کیا چاہتے ہو۔ ریشماں کا جن معاملات پر آمادہ نظر آتا تھا۔

”لڑنا میں بھی نہیں چاہتا۔ صرف اتنا چاہتا ہوں کہ تو اس معصوم لڑکی کا بیچا چھوڑ دے۔ انکار کی صورت میں، میں تجھے۔۔۔!“

حافظ احمد علی کا جملہ ادھر وہی تھا کہ ریشماں ہلاڑی۔ ”تو کیا بگاڑ لے گا میرا!“ آواز غضب ناک ہو چکی تھی۔

”میں تجھے جلا دوں گا۔“ حافظ نے دھمکی دی۔

میرے کام تمہیں کر سکتے حافظ۔ جن نے جھمک کر مسترد کر دیا۔

”ہاں۔۔۔ شاید اس لئے کہ تم خود بھی عامل ہو۔“ حافظ احمد علی کو شاید

کہ تم دمدہ خلائی نہیں کرو گے؟

”میں قوم جنات میں سے ہوں، انسان نہیں ہوں۔ جس بات کا وعدہ کروں گا اسے مرتے دم تک نبھاؤں گا۔“ اس بار جن کی آواز میں طنز کی جھلک تھی۔ ”میری کچھ اور باتیں بھی ماننا ہوں گی۔“ جن نے ایک بات کی منظوری ہوتے ہوئے دیکھ کر کہا۔

”اب اور کیا کہنا چاہتے ہو؟“ صاحب نے غصے سے کہا۔
”صرف یہ کہ اس لڑکی پر کوئی تشدد نہیں ہونا چاہیے۔ نہ جسمانی اور نہ سنی“
میرے جانے کے بعد اس سے گزری ہوئی باتیں نہ پوچھی جائیں۔ تم لوگ انسان ہو
اور وعدہ خلافی نہ کر جاتے ہو۔ اگر میری ان باتوں پر عمل نہ ہو تو پھر میں بھی مجبور
ہو جاؤں گا۔“

”بس اب تم جاؤ۔ میں یہ ساری باتیں رجب علی کو سمجھا دوں گا۔ اور متعین کروں گا کہ کوئی ایسی بات نہ ہو“ حافظ نے اسے اطمینان دلاتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے حافظ! میں جا رہا ہوں۔ مگر تم نے مجھ پر بڑا ظلم کیا ہے“ جنے نے کہا اور پھر آواز کے رکتے ہی ریشیاں زمین پر گر گڑی۔ احمد علی نے رجب علی کو اندر

لکھنؤ میں طالبانِ مذاہدے
 ایجنٹ
 "ہمنا" نیوز ایجنسی
 ۲۵۳ / نادرا محل روڈ لکھنؤ



ایک ایسی عورت کی آلم انگیز مٹی کہانی جسے یکے بعد دیگرے بائیس جہنم نے اپنی 'سواری' بنالیا تھا اور جو تنہا ایکسی تک کو الٹ دیتی تھی۔

بائیس جن ایک

مجھے تعجب ہے کہ قرآن مجید کی شہادت کے باوجود کچھ لوگ جنات کا وجود تسلیم نہیں کرتے۔ خدا نہ کہے کہ جنات ایسے لوگوں کو اپنے وجود کا یقین دلانے کے لیے ان پر 'سوار' ہو جائیں۔ جنات گرفتہ لوگوں پر کیا گزرتی ہے؟ اس کا اندازہ صرف وہی افراد کر سکتے ہیں جنہوں نے انہیں دیکھا ہو یا ان کے قریبی رشتے دار ہوں۔ ہماری ایک عزیزہ نسیم جنات گرفتہ تھیں۔ اس پر جو قیامت گزری اس کی تفصیل نسیم کے بھائی اختر کی زبانی سنئے۔

"یہ واقعات آج سے تقریباً بیس برس پہلے پیش آئے تھے۔ میری بہن نسیم ہم چار بھائیوں کی ایک اکلوتی بہن تھیں اس لئے وہ ہم بھائیوں اور امی ابوکی آنکھ کا تار تھیں۔ اللہ میاں نے اسے شکل و صورت بھی بہت اچھی دی تھی۔ نسیم نے میٹرک پاس کر کے بعد پٹی سی کر کے ایک سرکاری اسکول میں ملازمت کر لی۔

نسیم کی خوبصورتی کی وجہ سے اس کے بے شمار رشتے آئے مگر چونکہ وہ ہماری اکلوتی بہن تھیں اس لئے ہم اس کی شادی کسی امیر گھرانے میں کرنا چاہتے تھے۔ یہی وجہ تھی کہ ہم نے نسیم کے کئی رشتے ٹھکرائے۔ امیر گھرانے کے رشتے کے انتظار میں نسیم کی عمر تیس کے لگ بھگ ہو گئی تو ہمیں بڑی فکر ہوئی مگر پھر اس کے لئے رحمان صاحب کا رشتہ آگیا جو امپورٹ ایکسپورٹ کا کاروبار کرتے تھے۔ یہ رشتہ ہمیں ہر لحاظ سے موزوں لگا اور ہم نے اسے قبول کر لیا بڑی دھوم دھام سے نسیم کی شادی رحمان صاحب سے کر دی گئی۔ شادی کے بعد نسیم بہ مشکل ایک ماہ سسرال میں رہی۔ آئے دن ساس نندوں کے جھگڑے سے تنگ آکر رحمان صاحب نے ڈرگ روڈ میں اپنا الگ مکان خرید لیا اور نسیم کے ساتھ اس میں شفٹ ہو گئے۔

ڈرگ روڈ کا یہ مکان گذشتہ سات سال سے بند پڑا تھا۔ اس مکان کا مالک زیادہ تر اسے کرائے پر دیتا تھا مگر کرائے دار ایک ڈیڑھ ماہ سے

زیادہ نہیں ٹھہرتے تھے اور بھاگ جاتے تھے اسی لئے یہ مکان 'آسیب زدہ' مشہور ہو گیا تھا۔ اس صورت حال سے پریشان ہو کر مالک مکان نے اسے بیچنے کی کوشش کی مگر کام رہا تو ٹھک مار کر اس نے اس مکان کو مستقل طور پر لاک کر دیا۔ اسی طرح تقریباً سات سال کا عرصہ گزر گیا۔

رحمان صاحب مکان کی تلاش میں تھے۔ انہوں نے جب یہ مکان دیکھا تو انہیں قیمت وغیرہ کے لحاظ سے مناسب لگا۔ انہوں نے اسے خرید لیا حالانکہ لوگوں کے ذریعے مکان کے 'آسیب زدہ' ہونے کی خبر انہیں بھی مل چکی تھی مگر انہوں نے اس پر کان نہ دھریے۔ ویسے بھی وہ ان باتوں پر زیادہ یقین نہیں کرتے تھے۔ رحمان صاحب نے مکان کی جھاڑ پونچھ کروائی اور پھر نسیم کو لے کر اس گھر میں آ گئے۔

وہ اپنے کام کے سلسلے میں صبح کے گئے شام کو لوٹتے تھے اتنے عرصے میں نسیم گھر میں بالکل اکیلے رہتی تھیں۔ آس پڑوس میں سے نہ کوئی آتا تھا اور نہ وہ جانا پسند کرتی تھیں۔ شادی سے پہلے ملازمت تو چھوڑ ہی چکی تھی سو گھر کے چھوٹے موٹے کام کر کے اپنا وقت گزارتی۔ صفائی ستھرائی اور گھر کی سینک میں اس کا وقت گزارا کرتا۔ اس گھر میں ایک طرف بہت بڑا مچان تھا جو فالتو سامان رکھنے کے لئے استعمال میں لایا جاسکتا تھا مگر پتا نہیں کیا بات تھی کہ جب بھی نسیم یہ سوچتی کہ جو سامان زیر استعمال نہیں وہ اس مچان پر رکھ دیا جائے مگر جب بھی وہ مچان کے پاس جاتی تو فزردہ سی ہو کر پلٹ آتی پھر اس نے مچان کی طرف جانا ہی چھوڑ دیا۔

اس گھر میں آئے اسے بیس دن ہو چکے تھے۔ اس عرصے میں کوئی بھی واقعہ پیش نہیں آیا تھا۔ رحمان صاحب کے دل میں لوگوں کی بتائی ہوئی باتوں کا جو اندیشہ تھا وہ ختم ہو گیا۔ اکیسویں دن نسیم نے حسب معمول رحمان صاحب کو ناشتہ وغیرہ کروا کر 'بائیس روانہ' کیا اور خود گھر کے کاموں میں مصروف ہو گئی۔

رحمان صاحب کئی روز سے نسیم میں تبدیلی دیکھ رہے تھے وہ خاموش اور کھوئی کھوئی رہنے لگی تھی۔ ان سے بھی ٹھیک طرح بات نہ کرتی اور بات بات پر کاٹ کھانے کو دوڑتی۔ اسے کسی بات کا ہوش نہیں رہا تھا۔ کپڑے بدلے اور کنگھا کیے کئی کئی دن بجاتے تھے۔ یہ کیفیت دیکھ کر وہ پریشان رہنے لگے۔ انہوں نے نسیم کو کئی نفسیاتی ڈاکٹروں کو دکھایا مگر کوئی فائدہ نہ ہوا۔ آخر کار وہ نسیم کو لے کر ہاسے ہال آگئے اور ساری بات میرے والد کو بتائی۔

میرے والد ایک بزرگ آدمی تھے اور جنات پر نہ صرف یقین رکھتے تھے بلکہ اکثر لوگوں کو تعویذ وغیرہ بھی دیا کرتے تھے ان کا جناتی اثرات معلوم کرنے کا طریقہ یہ تھا کہ وہ مریض کے ہاتھ پر ایک تعویذ رکھتے تھے جو چیز بھی مریض پر ہوتی وہ حاضر ہو جاتی مگر ان میں یہ طاقت نہ تھی کہ وہ اس چیز کا اتار کر سکتے۔

انہوں نے جب نسیم کو دیکھا تو اس کی آنکھوں پر نگاہ پڑتے ہی وہ ساری بات سمجھ گئے۔ انہوں نے نسیم کے ہاتھ پر تعویذ رکھا جس سے نسیم کی حالت بگڑنے لگی اور پھر اس سے پتا چلا کہ اس مکان کے مچان پر بائیس جنات کا ایک خاندان آباد ہے جو کافی عرصے وہاں رہتا ہے، ان کا سردار نسیم پر گرنے لگا ہے اور نسیم کو اپنے گھوٹے یا سواری سے سیر کراتا ہے۔

یہ سب باتیں میرے والد نے ہم سب کے سامنے معلوم کیں۔ رحمان صاحب بھی اس وقت وہیں موجود تھے۔ رحمان صاحب کو بھی اب یقین آ گیا کہ جنات ہوتے ہیں۔

اب ہم سب کے سامنے جن کے اتار کا مسئلہ تھا کہ کس سے علاج کروایا جائے۔ آخر کس نے ہمیں درگ کالونی میں مقیم سلطان بابا کا پتہ بتایا جو جنات اتارنے کے ماہر تھے۔

ہم چاروں بھائی اور رحمان صاحب نسیم کو زبردستی ٹیکسی میں بٹھا کر درگ کالونی کی طرف چلے۔ نسیم ہمارے قابو میں نہیں آرہی تھی۔ شریف جن پر شیطانت سوار ہو گئی تھی۔ وہ بڑی طرح ہاتھ پیر پٹ رہی تھی۔ کئی مرتباً اس نے ہمیں مارا بھی مگر ہم نے ہمت نہ ہاری۔ ٹیکسی ابھی آدھے راستے میں ہی تھی کہ ٹیکسی کے چاروں ٹائر ایک دھماکے سے پھٹ گئے۔ ہم بھائیوں نے بڑی مضبوطی سے نسیم کو کچھل سیٹ پر پکڑ رکھا تھا مگر ٹیکسی رکتے ہی نسیم نے زور کا چھٹکا دے کر اپنے آپ کو چھڑا دیا اور دروازہ کھول کر اتر گئی۔ اب نسیم نے حیرت انگیز طور پر پوری طاقت سے ٹیکسی کو پلٹ دیا اور پھر ایک طرف بھاگنے لگی۔ بڑی مشکل سے ہم لوگ ٹیکسی سے نکلے۔ جگہ جگہ خائیں آگئی تھیں جن میں ٹیکسی اٹھ رہی تھیں مگر ہم ان کی پروا کئے بغیر نسیم کے پیچھے دوڑے اور اسے پکڑا۔ نسیم بڑی مشکل سے ہمارے قابو میں آئی پھر لاکھوں میں ایک والا محاورہ اس پر صد فی صد صادق آتا تھا۔

وہ کام سے فارغ ہو کر جب کمرے میں آئی تو دیکھا رحمان صاحب سامنے بیٹھے ہیں مگر وہ اسے اتنا دیکھ کر دوسرے کمرے میں چلے گئے۔ وہ حیران پریشان ان کے پیچھے گئی تو وہ دوسرے کمرے سے بھی اسی طرح غائب ہو گئے۔ اسکے بعد وہ پورے گھر میں گھومی مگر وہ اسے نظر نہ آئے۔ وہ سوچنے لگی کہ ہو سکتا ہے رحمان کو کسی کام کے سلسلے میں دوبارہ آنا پڑ گیا ہو مگر بیرونی دروازہ تو اندر سے لاک تھا پھر وہ گھر میں کیسے آئے اور اس طرح غائب ہو جانا کیا معنی رکھتا ہے؟ وہ انسان ہی جن تو نہیں جو اس طرح غائب ہو جائیں۔ یقیناً یہ میسرا وہم ہو گا۔

یہ سوچ کر وہ مطمئن ہو گئی۔ شام کو رحمان صاحب آئے تو نسیم نے ان سے بھی ذکر نہ کیا کہ وہ مذاق اڑائیں گے مگر جب دو تین دن اسی طرح رحمان صاحب دفتر جانے کے بعد گھر میں گھومتے نظر آئے تو وہ پریشان ہو گئی۔ اب تو وہ کسی طور پر بھی اسے اپنا وہم سمجھنے کو تیار نہ تھی۔ آخر کار اس نے اس بات کا ذکر رحمان صاحب سے کر دیا۔ حسب توقع رحمان صاحب نے اس بات کو نسیم کا وہم قرار دیتے ہوئے بات مذاق میں اڑا دی۔

اس کے بعد بھی نسیم نے اسی طرح رحمان کو دیکھا مگر رحمان صاحب سے اس کا ذکر نہ کیا کہ وہ پھر اسے وہم قرار دیں گے اور مذاق اڑائیں گے۔ جلد ہی ہمیں دوسری ٹیکسی مل گئی۔ ہم اس میں بیٹھ گئے تب نسیم نے مردانہ آواز میں کہا۔

”اب اگر خیریت چاہتے ہو تو دوبارہ ہمیں لے جانے کی حماقت مت کرنا ورنہ اس ٹیکسی کا بھی وہی حشر کریں گے جو پہلی کا ہوا تھا۔ نسیم ہمارا گھوڑا ہے۔ اسے ہم سے چھیننے کی کوشش مت کرو۔ اس کے بدلے جو چاہو ہم سے لے سکتے ہو۔ ہیرے جواہرات روپیہ میسرا جو کہو گے ہم دیں گے۔“

”ہماری بہن کا پیچھا چھوڑ دو یہی ہمارے لیے کافی ہے۔ ہمیں لالچ دینے کی کوششیں مت کرو۔ ہماری بہن ہر شے سے قیمتی ہے۔“ میں نے جواب دیا۔ ”یہ تو اب ناممکن ہے۔ ہم اپنی پسند کی چیز بھی نہیں چھوڑنے اس لیے یہ بات اب بھول جاؤ اور ٹیکسی گھر کی طرف واپس لے چلو ورنہ اب ہمیں دوبارہ غصہ آنے والا ہے۔“ اس نے دھمکی دی تو ہماری بھی حالے کی ہمت نہ ہوئی۔ رنچوں میں پہلے ہی ٹیکسی اٹھ رہی تھیں لہذا ہم نے واپس چلنا ہی مناسب سمجھا۔ اس طرح ہم ناکام واپس آ گئے۔

میں ایک پیر صاحب کا مرید تھا جن کا اصل نام حاجی عبدالغنی قادری چشتی تھا مگر وہ میاں جی کے نام سے مشہور تھے۔ میں نے نسیم کا ان سے علاج کروانا مناسب سمجھا۔ ان کے پاس لے جانے کے لئے ہمیں ہم بھائیوں کو بڑی دقت کا سامنا کرنا پڑا مگر ہم نے ہمت نہ ہاری اور میاں جی کے پاس لے گئے۔ انہوں نے نسیم کا آہستہ آہستہ علاج شروع کیا۔

نسیم پر خوب حال آیا کرتے تھے۔ وہ بیٹھے بیٹھے جھونے لگتی تھی اور اگر ایسی حالت میں کوئی اس کے نزدیک چلا جاتا تو اس کی خیر نہ ہوتی۔ وہ اس بندے کی اچھی خاصی بیانی کر دیتی۔ ہم لوگوں نے نسیم کی حالت کے پیش نظر اسے اپنے گھر میں ہی رکھ لیا تھا کیونکہ ڈرگ روڈ والے مکان میں رہنا اس کے لئے مزید خطرناک ثابت ہو سکتا تھا۔

میاں جی سے علاج کے دوران میں نسیم نے ہمیں بہت پریشان کیا۔ کبھی کبھی ایسا ہوتا کہ ہمارے سب سے بڑے بھائی کی لڑکی جو ہمارے پاس ہی رہتی تھی! اس پر بھی کبھی کبھی وہ جن آجاتا اور وہ اٹھل پٹھ ہوتی کہ خدا کی پناہ! ان حالات میں ہم اچھے خاصے پریشان ہو گئے۔ ہم نے میاں جی سے درخواست کی کہ اس جن کا مکمل طور پر جلد از جلد خاتمہ کر دیں تو بڑے سے عنایت ہوگی۔

پھر ہمارے سامنے ہی میاں جی نے اپنا عمل شروع کیا۔ جی وقت وہ عمل کر رہے تھے اس وقت وہ جن میاں جی سے بڑی معافیاں مانگ رہا تھا پھر میاں جی نے ہمیں اشارہ کیا کہ نسیم کا سانس روک دیں ہم جب نسیم کی جانب بڑے تو وہ بڑی طرح پھپھڑیں کھا رہی تھی۔ ہم رکنے لگے تو میاں جی نے سختی سے ہمیں کہا: ”روک مت! فوراً آگے بڑھ کر سانس روک دو۔“

ہم نے بڑی مشکل سے نسیم کو تالو کیا اور اس کی ناک اور منہ بند کر دیا۔ وہ ہم سے سنبھل نہیں رہی تھی۔ ہم نے بڑی مضبوطی سے پکڑ کر اس کا سانس بند کر دیا۔ تھوڑی دیر میں ہی وہ ڈھیلی پڑ کر بے ہوش ہو گئی۔

ایک حام روٹ کی سانس روکنے کے لئے ایک آدمی ہی کافی ہوتا ہے مگر وہاں پانچ آدمیوں نے اس کا سانس روکا۔ آدھے گھنٹے بعد نسیم کو ہوش آیا تو میاں جی نے کہا: ”اب یہ بالکل ٹھیک ہے اسے گھر لے جائیں۔“

ہم یہ سوچ کر نسیم کو اس کے ڈرگ روڈ والے گھر میں لے گئے کہ وہ اصل ٹھیک ہے ہم نے نسیم کو ایک کمرے میں ٹھادیا اور خود دوسرے کمرے میں تھوڑی دیر آرام کی کمرے سے بیٹھ گئے۔ تھوڑی دیر بعد رحمان صاحب یہ کہہ کر نسیم کے کمرے کے طرف چلے گئے کہ ذرا طبیعت معلوم کر کے آتا ہوں۔

نسیم سہری پر چیت لیٹی چیت کو گھور رہی تھی۔ رحمان صاحب کمرے میں داخل ہو کر ایک کرسی پر بیٹھ گئے اور نسیم سے خیریت پوچھی تو وہ اٹھ کر بیٹھ گئی اور پھر ایک دم ڈر کر رحمان صاحب کی طرف دیکھا۔ اس کی سرخ انگلیاں آنکھوں میں اس قدر وحشت تھی کہ ایک لے کر رحمان صاحب جیسا انڈر انسان بھی بری طرح لرز کر رہ گیا۔ وہ گھور کر رحمان صاحب کو دیکھ رہی تھی۔ خوفزدہ ہو کر رحمان صاحب فوراً ہی کمرے سے باہر آ گئے۔ ان کی حالت خراب ہو گئی تھی۔ ہم نے جب انھیں اس طرح لرزتے دیکھا تو ان سے دجہ پوچھی مگر وہ ہمیں کچھ بھی نہیں بتا پا رہے تھے۔ خوف سے ان کی زبان گنگ رہ گئی تھی۔ ان کی یہ حالت

دیکھ کر میں نسیم کے کمرے میں طرف لپکا کہ دیکھوں بات کیا ہے؟ نسیم بالکل اسی طرح سہری پر بیٹھی ہوئی تھی۔ اس کی نظریں نیچی تھیں۔ جیسے ہی میں کمرے میں داخل ہوا نسیم نے نظریں اٹھا کر مجھے دیکھا۔

میں بیان نہیں کر سکتا کہ وہ کتنی خوفناک آنکھیں تھیں۔ پھیل ہوئی لالہ انگارہ آنکھیں۔ ایسا لگ رہا تھا جیسے ابھی ان سے خون نکلنا شروع ہو جائے گا۔ میں ڈر کر فوراً باہر آ گیا اور اپنے بھائیوں کو آکر بتایا۔ میرے باقی بھائیوں نے بھی اسے دیکھا مگر کسی کی بھی ہمت نہیں ہو رہی تھی کہ نسیم کے نزدیک جائے۔ ہم نے مناسب یہ سمجھا کہ میاں جی کو یہاں لے آیا جائے۔ میرے دو بھائی جا کر میاں جی کو لے آئے۔ میاں جی نے بتایا کہ اس پر دوسرا جن آ گیا ہے۔

میاں جی نے اسی طریقے سے بڑی مشکل سے اس جن کا خاتمہ کیا اور ہم سے فرمایا: ”بہتر یہ ہے کہ تم نسیم کو اپنے گھر لے جاؤ۔ میں نے ایسا عمل کر دیا ہے کہ تقریباً تین دن آرام سے گزر جائیں گے مگر باقی کے دوسرے جن بھی باقی طرح اس پر آئیں گے کیونکہ یہ لوگ ایک کے بعد ایک کے انتقام کے حکم میں جان نہیں چھوڑتے میں تم لوگوں کے ساتھ ہوں۔ جہاں تک ہو سکا میں تمہاری مدد کروں گا۔ یہاں رہنا اس لیے خطرناک ہے کہ یہ لوگ کچھ بھی نقصان پہنچا سکتے ہیں اس لئے بہتر یہ ہے کہ اسے اپنے گھر لے جاؤ اور جیسے ہی کوئی بات ہو تم لوگ مجھے بلا لینا۔“ یہ کہہ کر میاں جی چلے گئے اور ہم نسیم کو اپنے گھر لے آئے۔

جو تھے دن نسیم کی پھر وہی حالت ہوئی۔ ہم میاں جی کو گھر لے آئے۔ انھوں نے اس جن کو بھی ختم کر دیا۔ اسی طرح تقریباً ۲۱ جن نسیم پر آئے اور ان کا تاریاں جی نے یہی مگر بائیسواں جن میاں جی کے بس کا بھی نہیں تھا۔ وہ کافی خطرناک تھا۔ میاں جی نے ایک نابینا شخص رفیق صاحب کا پتا دیا جو حیدر آباد میں رہتے تھے۔ ان کے قبضے میں ۲۲ ہزار اجناس تھیں جلتے تھے۔ ان کا پتلے کر میں خود انھیں حیدر آباد لے گیا۔ میرے والد نے ایک مکان مجھے الگ سے دے رکھا تھا جو ہمارے بڑے مکان سے ملا ہوا تھا۔ رفیق صاحب کو میں نے اسی مکان میں ٹھہرا دیا۔ وہیں پر رفیق صاحب نسیم کا علاج کرنے لگے۔

رفیق صاحب نے مجھ سے ایک بڑی سی بوتل منگوائی اور نسیم کو اپنے سامنے بٹھایا۔ انہوں نے بوتل کا کارک مجھے دیا اور کہا کہ جیسے ہی میں کہوں فوراً بوتل پر لگا دینا۔

انہوں نے اپنا عمل شروع کیا۔ نسیم کی حالت بگڑنا شروع ہو گئی۔ وہ اپنا سر گھڑی گھڑی زمین پر مار رہی تھی۔ اس پر سوار بائیسواں جن رفیق صاحب نے معافیاں مانگ دیں۔ تھا مگر رفیق صاحب نے اپنا عمل جاری رکھا اور تھوڑی دیر بعد ہم نے اپنی آنکھوں سے دھوئیں کے مرفوے دیکھے جو اس بوتل میں منتقل ہو رہے تھے۔ جیسے ہی دھواں ختم ہوا رفیق صاحب نے فوراً کارک لٹکانے کو کہا۔ میں نے جلدی سے بوتل پر کارک لٹکا دیا۔ رفیق صاحب نے کہا کہ فوراً جا کر اسے اپنے گھر کی دہلیز میں دفن کر دو۔

فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ

تم اپنے رب کی کس کس نعمت کو جھٹلاؤ گے

پتھروں کی تاثیر حقائق، روایات اور تجربات سے ثابت ہے۔ رب العالمین نے اپنے بندوں کو فائدہ پہنچانے کیلئے بیشمار نعمتیں اس کائنات میں پیدا کی ہیں۔ ان ہی نعمتوں میں نگینے اور پتھر بھی شامل ہیں۔ آج دنیا بھر میں نیکیوں اور پتھر کی مسلمہ تاثیرات کی بنیاد پر میروں، نگینوں اور پتھروں کا کاروبار پوری شدت کے ساتھ ہو رہا ہے اور خدا کے ہوشمند بندے اپنے رب کی نہ جھٹلائی جانے والی اس نعمت عظمیٰ سے بھی مستفیض ہو رہے ہیں۔

قرآن حکیم میں فرمایا گیا ہے — كَذَّبَتْ ثَمُودُ بِطَغْوَاهِ — كَذَّبَتْ ثَمُودُ بِطَغْوَاهِ — كَذَّبَتْ ثَمُودُ بِطَغْوَاهِ —

اور ایک جگہ فرمایا گیا ہے — مِنْهُمْ مَنَّا لَوْلَاكَ وَالْمَرْحُومَاتِ —

صرف یہ دوا آئیں ہی پتھروں کی قدر و قیمت کو واضح کرنے کیلئے بہت کافی ہیں۔

الماس پتھر، مونا، کھراج، غیر وزہ، زرد، سنگ سیلانی، عقیق، لاجورد، نیلم، گارنٹ، موتی وغیرہ جیسے کم قیمت اور بیش قیمت نگینے اور پتھروں کا ہم نے ضرورت عام کی وجہ سے بندوبست کر لیا ہے۔ رب العالمین کی شان کریبی کا مشاہدہ کرنے کیلئے اور ان کی نعمتوں سے بھرپور فائدہ اٹھانے کیلئے ہم سے رجوع کریں۔

جو حضرات اپنے نام کی مناسبت سے پتھر اور نگینہ یا بنی بنائی انگوٹھی ہم سے منگانا چاہیں تو وہ درج ذیل شرائط غور سے پڑھ لیں۔

① فرمائش کرتے وقت پچیس روپے کا سنی آرڈر روانہ کریں۔

② اپنا نام مع عرفیت، اپنی والدہ کا نام، تاریخ پیدائش اور گریڈ یا درجہ لکھنے کا دن اور وقت اور تاریخ نوٹ کر دیں، اپنا پسندیدہ رنگ اور اپنا پسندیدہ پھول لکھ کر بھیجیں۔

انگوٹھی اور نگینہ پتھر کے ہونے سے مطلع کر دیا جائے گا۔ اور ہر یہ وصول ہو جانے پر حسب فرمائش منتخب نگینہ اور پتھر یا منتخب نگینے اور پتھر کی بنی بنائی انگوٹھی روانہ کر دی جائے گی۔ اور طے شدہ ہونے میں سے ۲۵ روپے وضع کر دیئے جائیں گے۔

فون نمبر: ۲۲۶۸۲

اس پتہ پر رابطہ قائم کریں

روحانی مرکز محلہ ابوالمعالی اسٹریٹ دیوبند

اسکی بیوی حقیقی



الحکم الاسلام
حضرت مولانا قاری محمد طیب

جن ایک حقیقت ہے جو نص قطعی سے ثابت ہے لیکن جن کا نام سنتے ہیں بدن میں سنسنی سی دوڑ جاتی ہے۔ اگر کسی گھر کے بارے میں یہ شبہ بھی ہو جائے کہ یہاں جنات کا اثر ہے تو کوئی بھی اس گھر میں رہنے کی ہمت نہیں کرے گا لیکن ان خوفناکیوں کے باوجود جنات اور انسانوں کے درمیان دوستانہ تعلقات بھی قائم ہو جاتے ہیں۔ نہ صرف باہمی تعلقات بلکہ جنات اور انسانوں میں ازدواجی رشتے بھی قائم ہوتے دیکھے گئے ہیں۔ جس کی صداقت ذیل کے واقعہ سے ہوتی ہے۔ یہ واقعہ دہلی کے مشہور زمانہ عالم محدث و مفسر خاندان ولی اللہی کے مایہ ناز فرزند حضرت شاہ عبدالعزیز دہلوی قدس سرہ کے ایک مرید کلہے۔

حضرت اقدس کا یہ مرید دہلی سے باہر کسی نواحی بستی میں رہتا تھا۔ ایک دن وہ مرید اپنی کسی ضرورت کے دوسرے گاؤں جارہا تھا جب وہ اپنی بستی کی آبادی سے کافی دور نکل گیا تو اسے دور سے ایک بڑے گھنے درخت کے نیچے سفید کپڑوں کی لکٹھری سی رکھی ہوئی نظر آئی۔ جب وہ اس گھٹری کے قریب پہنچا تو اس نے دیکھا کہ سفید برقعہ میں لپیٹی ہوئی ایک عورت بیٹھی ہے۔ اسے یہ منظر دیکھ کر بڑی حیرت ہوئی کہ یہ عورت یہاں سنان جنگل میں تنہا کیوں بیٹھی ہے وہ اس کے قریب گیا اور اس سے پوچھا کہ وہ کون ہے اور یہاں سنان جنگل میں تنہا کیوں بیٹھی ہے۔

یہ سنتے ہی عورت نے اپنے چہرہ سے نقاب اٹھا دی اور کہنے لگی میں ایک نکھیا اور ستائی ہوئی عورت ہوں۔ میرے شوہر نے مجھے گھر سے نکال دیا ہے۔ اب میں مجبور ہو کر دہلی جا رہی ہوں تاکہ وہاں کسی نیک آدمی سے شادی کر کے عزت کی زندگی گزار سکوں۔

مرید بولا: شادی کا تو میں بھی خواہش مند ہوں۔ لیکن فی الحال میں بے روزگار ہوں اس لئے ابھی شادی کا کوئی ارادہ نہیں ہوا ہے۔
عورت بولی: اگر واقعی تم شادی کے لئے تیار ہو تو تم خرچ کا بالکل فکر مت کرو۔ یہ ذمہ داری میری ہے۔ بس تم مجھ سے شادی کر لو۔
وہ مرید عورت کے حسن و جمال کا تو پہلے ہی گردیدہ ہو گیا تھا اور اب جب

اس نے یہ سن لیا کہ خرچ کی ذمہ داری بھی یہ عورت قبول کر رہی ہے تو فوراً شادی کے لئے آمادہ ہو گیا۔ وہ اس کو لے کر اسی وقت سیدھا اپنے پیر و مرشد حضرت شاہ عبدالعزیز دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں دہلی آیا اور ان سے نکاح پڑھوا کر اس کو اپنے گھر لے آیا۔ اور دونوں ہنسی خوشی رہنے لگے۔ یہ عورت اس مرید کو روزانہ ایک اشرفی دے دیا کرتی تھی جس سے گھر کا خرچ بڑی فراغت سے پورا ہو رہا تھا۔ اس عرصہ میں ان کے یہاں دو بچے بھی پیدا ہو گئے، ان دونوں بچوں میں ماں کے حسن و جمال کی جھلک اور باپ کی صحت و تندرستی نمایاں طور پر جلوہ گر تھی۔ ایک روز مرید کو بیٹھے بیٹھے یہ خیال پیدا ہوا کہ یہ عورت ایک اشرفی روز کہاں سے لاتی ہے۔۔۔۔۔ جب کہ یہ ہر وقت گھر میں رہتی ہے۔۔۔ کہیں آتے جاتی بھی نہیں۔ اور جس وقت یہ عورت جنگل سے میرے ساتھ آئی تھی اس وقت بھی اس کے پاس سوائے ایک برقعہ کے اور کچھ نہیں تھا۔۔۔ پھر یہ کیا راز ہے۔۔۔۔۔ یہ اشرفی روز کہاں سے لاتی ہے۔۔۔؟

اس نے اپنے کئی ہم راز دوستوں سے اس کا تذکرہ کیا۔ انہوں نے کافی سوچنے کے بعد بتایا کہ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ تمہاری بیوی کا تعلق انسانوں سے نہیں ہے۔۔۔ بلکہ جنات سے ہے۔ انہوں نے اسے یہ مشورہ دیا کہ کسی عامل سے بھی اس سلسلہ میں معلومات کر لی جائیں۔ اگر یہ معلوم ہو جائے کہ وہ کوئی جن ہے تو بہتر ہے کہ اس سے فوراً چھٹکارا حاصل کر لیا جائے کیوں کہ جن و انسان ایک ساتھ نہیں رہ سکتے۔ اگر کسی روز بھی اس کی مرضی کے خلاف کوئی بات ہو گئی۔ اور اسے غصہ آگیا تو وہ تمہیں جان سے بھی مار سکتی ہے۔ یہ سن کر مرید کا برا حال ہو گیا۔ وہ سر سے پزیر تک کانپ اٹھا۔ اور اسی وقت وہ ایک عامل کے پاس پہنچا اور اس کو تمام حالات بتائے۔ عامل نے تمام حالات سن کر کہا کہ مجھے یقین ہے کہ تمہاری بیوی کوئی جن ہے لیکن تم گھبراؤ نہیں میں ایسے تو بیڈ دوں گا کہ وہ جلد ہی ہی بھاگ جائیگی۔ وہ عامل سے تو بیڈ لے کر گھر آیا اور اس نے اپنی بیوی سے چھپا کر تو بیڈوں کو جلانا اور ان کی دھونی دینی شروع کر دی۔

وہ مجھے شرم مزاج اور قائل تھا۔ اور کئے غصے کر چکا تھا۔
لیکن مالے مٹانے ایک لڑکے کے جانے بجانے کے لئے
اپنے آخری پیسے کے مجھے قربانے پیش کر دیے۔



کے بعد ہوشل کی دوسری لڑکیوں کی طرح والدین سے ملنے کیلئے گھر جاتی رہتی تھی۔
ایک دن وحید صاحب کو ہوشل دارڈن کافون ملا کہ وہ فوراً پہنچیں۔ ان
کی بیٹی شکیلہ کی طبیعت اچانک بہت خراب ہو گئی ہے۔ وحید صاحب اور انکی بیگم
حوا اس باختم سے وہاں پہنچے اور ہوشل دارڈن سے ملے تو حقیقت حال جان کر
ان کے پیروں تلے سے زمین نکل گئی۔ ایسا واقعہ توان کے خاندان میں کھلی سات
بشوں میں سننے میں نہیں آیا تھا۔

دارڈن نے بتایا کہ کل شام کو نہانے کے بعد شکیلہ گیلے بال سکھائے
کیلئے دوسری لڑکیوں کے ساتھ لان میں چلی گئی تھی۔ تھوڑی دیر بعد نہ جانے اسے
کیا ہوا کہ اس نے اپنے تمام کپڑے پھاڑ ڈالے اور دیوانہ وار قہقہے لگانے لگی۔
جب لڑکیوں نے اسے پکڑنے کی کوشش کی تو اس نے ان کو مارا پیٹا اور دھکے
دیئے۔ جب وہ ان کے قابو میں نہ آئی تو ایک لڑکی نے گھر آکر مجھے اطلاع دی۔
میں نے جا کر دیکھا تو وہ نیم برہنہ حالت میں تھی اور اسے اپنا کوئی ہوش نہیں تھا۔
ہم بڑی مشکل سے اسے چادر میں لپیٹ کر کمرے میں لائے اور دوسرے کپڑے
پہنائے لیکن تھوڑی دیر بعد اس نے وہ بھی پھاڑ ڈالے۔ آخر کمرے میں بند
کر کے آپ کو اطلاع دی۔ ایسا واقعہ ہم نے اپنی زندگی میں کبھی سنا اور نہ دیکھا
آپ اسے کسی طرح گھر لے جائیں۔

شکیلہ کے والدین بہت پریشان تھے کہ جب اس کی یہ حالت ہے تو اسے
کس طرح لے جائیں۔ آخر وہ ایک مسجد کے پیش امام کے پاس گئے اور تمام
تفصیل بتائی۔ انہوں نے پانی دم کر کے ایک تعویذ دیا اور کہا: انشاء اللہ مسئلے
میں آپ کو پریشان نہیں کرے گی۔ بس اس سے زیادہ میرے بس میں نہیں ہے۔
وحید صاحب اور انکی بیگم نے شکیلہ کو پانی پلایا۔ تعویذ اس کے گلے میں
ڈال کر انٹر کاناں لیا اور سفر کیلئے تیار ہو گئے۔ خدا کا شکر ہے کہ راستہ آرام سے

یہ حقیقت ہے کہ جنات کی متعدد اقسام ہوتی ہیں اور ان کا تعلق مختلف قوموں
سے ہوتا ہے۔ بعض جن انسانوں کو نقصان نہیں پہنچاتے مگر شیاطین جن انسانوں
کیلئے ضرر رساں ثابت ہوتے ہیں۔ ان کی ضرر رسائی کا ایک واقعہ پیش کر رہی
ہوں جو ایک بزرگ نے سنایا ہے۔

یہ واقعہ ضلع اٹارڈا کا ہے۔ اس وقت میں پانچویں جماعت میں پڑھتا تھا۔
وحید صاحب ہمارے پڑوسی تھے۔ ان کی شادی کو نو سال ہو چکے تھے لیکن انہیں اولاد کی
خوشی نصیب نہیں ہوئی تھی۔ آخر بڑی مدتوں مردوں کے بعد اللہ تعالیٰ نے انکی
دعا قبول فرمائی اور انہیں ایک بیٹی سے نوازا دیا۔ بچی بہت خوبصورت تھی، اسکا
ہم شکیلہ رکھا گیا۔ شکیلہ کے بعد ان کے ہاں کوئی بچہ نہ ہوا اس لئے انہوں نے شکیلہ
کو بڑے ناز و نعم سے پالا۔ شکیلہ اپنے والدین ہی کی نہیں بلکہ خاندان کے ہر فرد کی
آنکھ کا تارا تھی۔

اللہ تعالیٰ نے شکیلہ کو صین کے ساتھ ساتھ ذہنی صلاحیتوں سے بھی نوازا
تھا۔ تعلیم حاصل کرنے کے دوران میں اس نے ہر جماعت امتیازی نمبروں سے
پاس کی۔ جب اس نے میٹرک کر لیا تو والدین چاہتے تھے کہ اب اس کی شادی
کر دجائے کیونکہ اس کیلئے ایک سے بڑھ کر ایک اچھے رشتے کا پیغام آرہا تھا
مگر شکیلہ تعلیم کا سلسلہ جاری رکھنا چاہتی تھی۔ والدین نے اسے بہت گھمایا کہ یہاں
کوئی کالج نہیں ہے اور مزید تعلیم کیلئے اسے کسی دوسرے شہر جانا پڑے گا جو ممکن
ہیں ہے مگر شکیلہ نہ مانتی تو والدین اس کی ضد کے آگے ہار ملنے پر مجبور ہو گئے۔
شکیلہ قریبی شہر کے ہوشل میں رہنے اور تعلیم حاصل کرتے لگی۔

شروع میں تو خود شکیلہ کا دل بھی والدین سے دور ہونے کی وجہ اس
رہا لیکن آہستہ آہستہ ہوشل کی لڑکیوں سے دوستی ہو گئی اور اس کا دل لگ گیا۔
وحید صاحب اور بیگم وحید اکثر اس سے ملنے آتے رہتے تھے شکیلہ بھی پندرہ دن

سے ٹپک لگا کر بیٹھنے کی آوازیں وحید صاحب اور ان کی بیگم نے خوشنیں۔ لیکن انہیں کچھ بھی نظر نہ آیا۔

کافی دیر عمل کرنے کے بعد عالم صاحب نے کسی سے مخاطب ہو کر کہا میں نے انتہائی مجبور ہو کر یہ قدم اٹھایا ہے۔ ایک لڑکی کی عزت کا سوال ہے۔ آپ ٹپک اجازت دیں تو میں اس لڑکے سے بات کر لوں جس نے لڑکی کو اس حالت تک پہنچا دیا۔ جنوں کے سردار نے اجازت دے دی تو عالم صاحب نے اپنی گردن ایک طرف موڑ کر کسی نظر نہ آنے والی ہستی کو مخاطب کیا۔ ”یا تو تم اس لڑکی کا پیچھا چھوڑو یا اس کو اپنے ساتھ اپنی دنیا میں لے جاؤ تا کہ یہ دنیا کی نظروں میں متاثر نہ رہے۔ تم لوگ تو انسانوں کی عزت کرتے ہو۔ پھر تم نے اس لڑکی کو اس حالت تک کیوں پہنچا دیا ہے؟ کیا تمہیں اس کی عزت پیاری نہیں؟“

اچانک شکیلہ کے منہ سے ایک مردانہ آواز نکلی۔ ”میں اس لڑکی کو چھوڑ سکتا ہوں نہ اپنی دنیا میں لے جا سکتا ہوں۔ تم سے جو ہو سکتا ہے کر کے دیکھ لو۔“

عالم صاحب نے دوبارہ ان کے سردار سے کہا ”آپ ہی اسے سمجھائیں بار بار سمجھانے پر بھی شکیلہ کے منہ سے انکار ہی ہوتا رہا تو عالم صاحب بولے ”تم نے سن لیا ناں تمہارے والد اور موجودہ سرے لوگوں نے کیا کہلے۔ وہ کہتے ہیں کہ یہ نافرمان کہنا نہیں مان رہا۔ لہذا میں تمہیں بلا کر خاک کر دوں گا۔ یہ آخری موقع ہے، یا تو اسے آزاد کر دو ورنہ خاک ہو جاؤ گے۔“

شکیلہ نے فوراً مردانہ آواز میں جواب دیا۔ ”میں تو خود انشی ہوں تم میرا کچھ نہیں بگاڑ سکتے۔“

یہ سن کر عالم صاحب نے اپنا محل تیز کر دیا اور انہیں بند کر کے منہ ہی منہ میں کچھ پڑھتے رہے۔ یہاں تک کہ شکیلہ بیٹھنے لگی اور کمرے میں کسی چیز کے چلنے کی بو آنے لگی۔ شکیلہ بار بار مردانہ آوازیں کہہ رہی تھی۔ ”میں جلا جے بچاؤ لیکن عالم صاحب نے اپنا محل جاری رکھا۔ یہاں تک کہ وہ آوازیں آہستہ بھتے ہوئے بالکل ختم ہو گئیں۔ اور اس کے ساتھ ہی وحید صاحب نے دیکھا کہ شکیلہ کے پلنگ کے نیچے رالک کا ڈھیر لگ چکا ہے۔

تھوڑی دیر بعد شکیلہ کو ہوش آگیا اور وہ اپنی حالت دیکھ کر کچھ دیکھتے ہوئے شرمندہ سی نظریں جھکائے چادر میں خود کو لپیٹے کمرے سے نکل کر دوسرے کمرے میں چلی گئی۔ وحید صاحب اور انکی بیگم کو بھی عالم صاحب نے جانے کا اشارہ کیا اور وہ لوگ بھی اٹھ کر چلے گئے۔

ان کے چلنے ہی کمرے میں ایک آواز گونجی۔ ”تم نے مجھے جلا دیا ہے، میں اس کا چچا ہوں۔ میں نے نہیں عمل کرنے کی اجازت نہیں دی تھی۔ تم نے میرے بھتیجے کو جلا کر خاک کر دیا ہے تو اب دیکھو میں تمہارا کیا مشر کرتا ہوں۔“ پھر کمرے کے نزدیک سے گزرنے کی آواز آئی اور دروازہ کھل کر بند ہونے سے پہلے چل گیا کہ کوئی کمرے سے باہر گر گیا ہے۔

کٹ گیا اور وہ لوگ خیریت سے اپنے گھر پہنچ گئے۔ اب انہوں نے عاتوں اور علماء کا در پکڑ لیا اور التجا کی کہ ہماری جوان بیٹی کی یہ حالت ہے۔ خدا رکھی طرح اس کا علاج کریں۔ یا پھر اللہ تعالیٰ سے دعا مانگیں کہ وہ اسے اٹھالے۔ ہم اس کی یہ حالت نہیں دیکھی جاتی۔ بہت سے لوگوں نے اپنی سی ہر ممکن کوشش کی لیکن وہ سب ناکام رہے۔ آخر کسی نے ایک عالم کا نام بتایا جو ان کے شہر سے تھوڑے فاصلے پر رہتے تھے۔ وحید صاحب وہاں پہنچے اور رد و کران کے آگے فریاد کرنے لگے کہ خدا کیلئے ہمیں اس مصیبت سے نجات دلا دیں۔ جوان لڑکی کی یہ حالت ہم کس طرح برداشت کر سکتے ہیں۔ اس کی عزت و عصمت کی خاطر آپ کچھ کریں۔

وہ عالم صاحب جن اتارنے کے ماہر تھے۔ مگر وہ شکیلہ کو جن کے قبضے سے نجات دلانے کیلئے تیار نہ ہوئے کیونکہ اس چکر میں وہ اپنی اولاد سے ہاتھ دھو بیٹھے تھے۔ اب انکی اولاد میں سے صرف ایک چھوٹا بندہ سالہ لڑکا تھا۔ انہوں نے مناسب کر کے وحید صاحب کو بتا دیا۔ ”شکیلہ کی خوبصورتی اور لمبے بالوں پر ایک جن عاشق رہو گیا ہے۔ اس جن کو اس کے سردار نے اپنی برادری سے خارج کیا ہوا ہے۔ کیوں کہ بندگان خدا کو سنا تا رہتا ہے اور بار بار سمجھانے کے باوجود اپنی غلط حرکتوں سے باز نہیں آتا۔ اگر میں نے اس جن پر ہاتھ ڈالا تو وہ مجھ سے انتقام ضرور لے گا۔ لہذا میں معذرت خواہ ہوں۔“

وحید صاحب بولے ”تو پھر لڑا مبری بیٹی کو مار ڈالئے۔ تا کہ وہ سرعام متاثر نہ رہے۔“

عالم صاحب کچھ دیر سوچتے رہے پھر بولے۔ ”میں نے آئندہ ایسے کاموں سے قوت پر کرنی تھی۔ لیکن چونکہ یہ ایک عزت دار لڑکی کا معاملہ ہے اس لئے میں یہ کام کرنا تیار ہوں۔ آگے جو اللہ کو منظور!“

عالم صاحب نے وحید صاحب کے ساتھ چلنے کا ارادہ کر لیا۔ لیکن روانگی سے قبل انہوں نے کچھ پڑھ کر اپنے گھر کے گرد حصار قائم کر دیا۔ بیوی اور لڑکے کو سختی سے تاکید کی کہ جس جب تک داپس نہ آجاؤں اس حصار سے باہر نہ نکلتا چاہیے کوئی کتنا ہی زور دے۔ یہ کہہ کر عالم صاحب وحید صاحب کے ساتھ ان کے گھر روانہ ہو گئے۔ عالم صاحب نے شکیلہ کے گھر پہنچ کر ایک کمرے کو صاف اور پاک کر کے سفید چاندنی بچھوائی اور سفید ہی گاؤں کیے فرش پر رکھوا دیئے۔ اس طرح انہوں نے ایک فرشی نشست بنوائی۔ اس کمرے میں ایک طرف پلنگ پر سفید چادر بچھا کر شکیلہ کو کوٹا دیا۔ اسے بھی سفید ہی چادر اڑھائی۔ پھر کچھ پڑھ کر اس پر دم کیا جس سے وہ نیم غورگی میں آگئی۔ ورنہ اس سے پہلے اس کا ہی حال تھا۔ وہ کپڑے بچھاؤتی اور تھپتھپے لگاتے ہوئے گھر سے باہر نکل جاتی۔

اب عالم صاحب نے فرشی نشست سے الگ بیٹھ کر عمل شروع کیا۔ انہوں نے اپنے ساتھ ہی وحید صاحب اور ان کی بیگم کو بھی با وضو بٹھالیا تھا۔ پڑھنے کے عمل کے دوران میں کمرے کا بند دروازہ کھلنے اور کچھ غیر مرئی چیزوں کے فرش پر آ کر گرا دیکھ لیا

بیوی اپنا رونا دھونا بھول کر ان سے کہنے لگی۔ تم ہی نے تو دروازے پر اسے آواز دی تھی۔ میرے منع کرنے پر اس نے کہا تھا کہ آجی دروازے پر کھڑے ہیں اور مجھے بلا رہے ہیں۔ یہ کہہ کر وہ چلا گیا تھا۔

عالم صاحب غم اور مدے سے سرکڑ کر بیٹھ گئے، آسان کی طرف منگوہ آئیز نظریں اٹھا کر دیکھا اور بیٹے کے آخری سفر کی تیاری میں لگ گئے۔ ان کی شکل میں جن کا چپا آیا تھا۔ اس نے لڑکے کو آواز دے کر عالم صاحب کے بنائے ہوئے حصار میں سے نکالا اور ہلاک کر دیا تھا۔

اس طرح عالم صاحب بچے دعیہ صاحب کی بیٹی کی عزت بچانے کیلئے اپنے آخری بیٹے کو بھی قربان کر دیا تھا۔ اللہ تعالیٰ اس کا اجر انہیں آخرت میں عطا فرمادے گا۔

جنات انسانوں کو کیوں کر سبالتے ہیں

(۱) ایک صورت جن کے سبالتے کی یہ ہے کہ مرد، عورت یا لڑکا یا لڑکی جن کے زیر اثر ہوتے ہی اول قول کہنے لگتی ہے۔ یا اس پر مدہوشی چھلنے لگتی ہے۔ کبھی کبھی متاثر انسان کی حالت مرگی زدہ کی سی ہو جاتی ہے۔ (۲) عفریت زوالہ۔ عام طور پر نئی دہنوں کو سبالتا کرتے ہیں۔ جو ایک دودن کی بیاہی ہوتی ہیں ان پر چانک رونے اور ہنسنے کے دورے پڑنے لگتے ہیں۔

(۳) شیطان عفریت۔ میاں بیوی میں خواہ مخواہ کھٹ پٹ کر دیتے ہیں۔ (۴) میمون اسود پارٹی کے جنات عورتوں پر اس حالت میں چڑھ جاتے ہیں جب وہ غسل کر کے بال سکھا رہی ہوں۔ یا عورتیں جب خوشبو لگا کر گھروں سے نکلتی ہیں تو راستے میں پھرنے والے جنات ان پر اثر انداز ہو جاتے ہیں۔ (۵) اس طرح جنات عورتوں کے خاص طور پر عاشق ہوتے ہیں عورتوں کے پیٹ کو پسند کرتے ہیں اور ان پر اپنا ہاتھ پھیر دیتے ہیں جس کی وجہ سے عورتیں بدھمی کا شکار ہو جاتی ہیں۔ ان کے جسم کے جوڑوں میں درد ہونے لگتا ہے اور طبیعت گری گری رہنے لگتی ہے۔ ایسی عورتوں کو کھانے پینے سے نیز اپنے شوہر سے نفرت سی ہو جاتی ہے اور وہ غلوٹ کی طرف بھی مائل نہیں ہوتیں۔

بعض اوقات جن زدہ عورتیں ذہنی تکلیف کچھ زیادہ ہی محسوس کرتی ہیں۔ وہ اپنے ہاتھ پیروں کو زمین پر پھیرتی ہیں۔ اول قول کہتی ہیں۔ عورتوں پر جنات اس لئے بھی مسلط ہو جاتے ہیں کہ پاکی ناپاکی کے سلسلے میں عورتیں محتاط نہیں ہوتیں۔ (مخلوقات عجائب)

یہ دیکھ کر عالم صاحب گھبرا گئے اور فوراً اپنے گھر کی طرف روانہ ہوئے۔ ان کا دل دھڑک رہا تھا اور ایسا محسوس ہو رہا تھا کہ جب وہ گھر پہنچیں گے تو کوئی نہ کوئی بری خبر ان کی منظر ہوگی۔ وہ جیسے ہی گھر کے نزدیک پہنچے، انہوں نے اپنے گھر کے باہر لوگوں کا ایک اڑھام دیکھا اور گھر کے اندر سے روئے پٹنے کی آوازیں سنائی دیں۔ وہ لوگوں کو جانتے ہوئے جب گھر میں داخل ہوئے تو انہوں نے اپنے بیٹے کی کٹی ہوئی گردن دیکھی۔ جن کا چپا اپنا کام دکھا گیا تھا۔ وہ اپنے آخری جنات گھر کی کٹی ہوئی گردن دیکھ کر وہیں بیٹھ گئے۔ ان کی ٹانگوں میں اتنا دم نہیں رہا تھا کہ وہ کھڑے ہو سکیں۔

انہوں نے بیٹے کی میت پر بین کٹی ہوئی بیوی سے پوچھا۔ نیک بخت! جب میں نے منع کیا تھا کہ حصار سے باہر نہ خود نکلا اور نہ بیٹے کو صحنے دینا تو تم نے اسے دروازے سے باہر کیوں جانے دیا۔؟

جنات کے اثرات

جنات چونکہ ہماری نظروں سے پوشیدہ ہیں۔ اس لئے نہ اس مخلوق کی صحیح تعداد کا علم ہو سکتا ہے اور نہ ہی اس مخلوق کے تفصیلی حالات معلوم ہو سکتے ہیں۔ احادیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے مطالعہ سے اتنا ضرور معلوم ہوتا ہے کہ عہد رسالت میں جنات کی ایک کثیر تعداد اسلام قبول کر چکی تھی۔

جس طرح انسانوں میں کوئی کسی مذہب کا پیروکار ہے اور کوئی کس مذہب کا اس طرح جنات کے مذاہب بھی انسانوں کی طرح مختلف ہیں کوئی مسیح ہوائے پر ہے تو کوئی غلط راستے پر کوئی نیک بخت ہے تو کوئی بد بخت کوئی نیک ہے تو کوئی بد معاش۔

دنیا میں جس طرح نیک انسان اپنی جنس کو ستا تا نگاہ تصور کرتے ہیں اس طرح نیک جنات بھی انسانوں کو آزار نہیں دیتے۔ اور نیک جنات باہم بھی محبت اور پیار سے رہتے ہیں۔

ایذا رسانی سے محفوظ رہنے کے لئے جنات کی حکومت کی طرف سے بھی انتظامات ہوتے ہیں اور ہر شخص بقانون حفاظت کے تحت محفوظ ہے اور خود بھی اپنی محافظت کا سامان برائے حفاظت اپنے پاس رکھتا ہے۔

جنات چونکہ ہماری آنکھوں سے مخفی ہیں ہمیں وہ بالکل نظر نہیں آتے ان کو ایذا پہنچاتے ہوئے چونکہ دیکھا نہیں جاسکتا اس لئے جنات کے شر سے پوری طرح محفوظ ہو جانا ایک ٹیڑھا مسئلہ ہے۔ جنات شیاطین کی طرح ہمارے رگ و پے میں شامل ہو جاتے ہیں اور اسی کو ادہری اثرات سے تعبیر کیا جاتا ہے۔ (جنات کے پراسرار حالات)

آپ کلہ پچاس سالہ خادم

آپ کی آنکھوں کا محبوب



سونے چاندی کے ورق پتے موتی اور ۳۶ دواؤں کا مرکب

نگاہ کے کام کرنے والوں کیلئے بہترین دوست

۱۔ رُود ہے، سرخی، دھند، جالا، پھولا، سفید موتیا، آنکھوں کے آگے ترمرے اڑنا، آنکھوں سے پانی بہنا، غرض کالا موتیا کے سوا آنکھوں کے جلد امراض میں مفید، بغیر کسی مرض کے بھی اسے استعمال کرتے رہئے، نگاہ نہ گرے گی نہ ٹھکے گی نہ کھتی ہوئی آنکھوں کے پوٹوں پر سوتے وقت اس کا لپ کیجئے۔ آپ دیکھیں گے کہ اچھی ہی صبح کتنا نمایاں فائدہ ملتا ہے۔

۲۔ انتہائی غلیبہ ہے کہ اپنے پیش بہا فوائد کے باوجود یہ آنکھوں میں لگتا اور کرکٹا نہیں بلکہ سکون اور ٹھنڈک پہنچاتا ہے۔ ۳۔ اس کا استعمال آخر عمر تک بیانی کا تحفظ اور امراض کی ممانعت کرتا ہے۔ رات کو استعمال کیجئے تو دن بھر اپنی آنکھوں میں تروتازگی اور نکھار محسوس کریں گے۔

قیمت فی سیشی _____ دس گرام _____ پانچ گرام _____ ڈھائی گرام _____

تاجر حضرت شہر خط ایجنسی طلب کریں

حضرات اکابرین ملت کی نظر میں

سرمد درنجف

ارشاد شیخ الاسلام حضرت مولانا حسین احمد مدنیؒ آپ کا سرمہ اس درجہ مفید ہے کہ آپ اس کی توصیف میں جو چاہیں لکھیں۔ میں اس کی تصدیق کروں گا۔

ارشاد حضرت علامہ مولانا شبیر احمد عثمانیؒ میں نے سرمہ درنجف استعمال کیا اور دوسرے اعزاء کو استعمال کرایا۔ قبل اس کے بہت سے شرے میں نے استعمال کئے، سب سے اچھا اور بہتر اسے پایا مجھے امید ہے کہ جو شخص اسے استعمال کرے گا وہ میرے بیان کی تصدیق صرف زبان سے نہیں بلکہ آنکھوں سے کرے گا۔

ارشاد حکیم الاسلام حضرت مولانا قاری محمد طیب صاحبؒ میں نے یہ سرمہ استعمال کیا۔ آنکھوں کو تقویت دینے اور جلاد بننے میں مفید پایا۔ امید ہے کہ اہل بصیرت اس بشارت افزا سرمہ کا استعمال کر کے اسی نتیجہ پر پہنچیں گے جس پر بعد تجربہ کے میں پہنچا ہوں۔

خط و کتابت کا پتہ

دائرہ فیض رحمتی دیوبند (پو)۔

حسین الهاشمی

سورہ رحمن کی تشریحات

کی چیز سمجھتے ہیں اور ان کے وجود کا کھلے طور پر انکار کرتے ہیں انہوں نے خدا کے کلام کی بھی تاویلات کرنے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی ہے۔ جس مخلوق کا ذکر قرآن حکیم میں بصراحت آیا ہو۔ اور جس مخلوق سے باقاعدہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی ملاقات ہوئی ہو اور جس مخلوق کے نام پر قرآن حکیم میں پوری ایک سورہ موجود ہو اس مخلوق کے وجود کا انکار کسی بھی صاحب ایمان کو نہیں کرنا چاہئے۔ ورنہ یہ نقص ایمان کی دلیل ہوگی قرآن حکیم میں ایک جگہ نہیں بکثرت مقامات پر جن اور انسان کا ذکر اس حیثیت سے کیا گیا ہے کہ یہ دو الگ الگ قسم کی مخلوقات ہیں مثال کے طور پر ملاحظہ ہو۔

سورہ اعراف سپارہ ۵ آیت ۲۵

سودہ ہود سپارہ ۱۱ آیت ۱۱۹

سورہ مملحجہ سپارہ ۱۱ آیت ۲۵

سورہ احقاف سپارہ ۲۶ آیت ۲۳

سورہ زاریات سپارہ ۲۹ آیت ۵۶

سورہ الناس سپارہ ۳۰

اور سورہ رحمن میں جگہ جگہ ایسی شہادتیں موجود ہیں جن سے صاف طور پر یہ واضح ہو جاتا ہے کہ انسان اور جن خدا کی پیدا کردہ الگ الگ دو مخلوق ہیں۔

سورہ اعراف میں اس بات کی وضاحت ہے کہ انسان کا مادہ تخلیق مٹی سے اور جنوں کا مادہ تخلیق آگ ہے۔

سورہ حجر میں اس بات کی صراحت کی گئی ہے کہ جنات انسانوں سے پہلے پیدا کئے گئے تھے۔ اسی بات کی قصہ آدم و ابلیس شہادت دیتا ہے یہ قرآن حکیم میں ساٹھ مقام پر بیان ہوا ہے اور ہر جگہ اس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ انسان کی تخلیق کے وقت ابلیس موجود تھا نیز سورہ کہف پارہ ۱۱ میں صاف طور پر اس کی وضاحت ہے کہ ابلیس جنوں میں سے تھا۔ سورہ اعراف میں اس بات کی بھی صراحت موجود ہے کہ جن انسانوں کو دیکھتے ہیں مگر انسان

میں سورہ قرآن حکیم کے ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹،

جنوں کو نہیں دیکھ پاتے۔

سورہ ہجرات سورہ صافات اور سورہ ملک میں بتایا گیا ہے کہ جنات اگرچہ عالم بالا کی طرف پرواز کر سکتے ہیں مگر ایک حد سے آگے نہیں جاسکتے۔ اگر اس حد سے آگے چلنے کی کوشش کرتے ہیں اور طیارہ اعلیٰ کی باتیں سننا چاہیں تو شہابِ ناقب مار کر انہیں بھگا دیا جاتا ہے۔

سورہ بقرہ کی آیات سے پتہ چلتا ہے کہ زمین کی خلافت اللہ نے انسان کو دی ہے اس لئے انسان جنوں سے افضل مخلوق ہے اگرچہ بعض غیر معمولی طاقتیں جنوں کو بھی بخشی گئی ہیں اور یہ سورہ نمل کی ایک آیت سے مجھے ثابت ہوتا ہے۔ لیکن اس طرح تو بعض طاقتیں بعض جانوروں کو انسان سے زیادہ عطا کی گئی ہیں لیکن اس کی بنا پر یہ نہیں کہا جاسکتا کہ جانور انسانوں سے افضل ہیں۔ پس اگر جنات میں بعض طاقتیں انسانوں کے مقابلے بڑھی ہوئی بھی ہوں تب بھی وہ انسانوں کے مقابلے میں افضل نہیں ہیں۔ اللہ تعالیٰ نے انسانوں کو جنات پر بھی ایک طرح کی فوقیت اور عظمت عطا کی ہے۔

بہر کیف قرآن حکیم کی بے شمار آیات سے یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ انسان اور جن خدا کی پیدا کردہ الگ الگ دو مخلوق ہیں اور بلاشبہ جنات کو حق تعالیٰ نے مخصوص قوتوں اور صفات سے نوازا ہے لیکن اس کے باوجود بھی انسان کا مقام جنات سے بڑھا ہوا ہے۔

قرآن حکیم کی بے شمار شہادتوں کے باوجود جنوں کے وجود کا انکار ایک اعتبار سے قرآنی شہادتوں کا انکار ہے۔ اور قرآن کا انکار کفر میں کے اظہار کے مترادف ہے اللہ تمام مسلمانوں کو قرآنی شہادتوں کے انکار و اعراض سے محفوظ رکھے۔

سورہ جن کا موضوع | اس سورہ کا موضوع جنات سے متعلق ایک واقعہ کا تذکرہ اور ان ہی سے متعلق کچھ

تاریخی باتوں کا بیان ہے۔

پہلی آیت سے ۱۵ ویں آیت تک یہ بتایا گیا ہے کہ جنات کے ایک گروہ نے قرآن مجید کو اس کا اثر لیا اور واپس جا کر اپنی قوم کے دوسرے افراد سے کچھ باتیں کیں۔ اللہ تعالیٰ نے ان کی ساری گفتگو کو اس سورت میں نقل کیا ہے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

شروع کرتا ہوں میں اللہ کے نام سے جو بہت مہربان اور نہایت رحم کرنے والا ہے۔
قُلْ اَوْحِیْ اِلَیَّ اِنَّہٗ اَسْتَمِعُ لِقَوْلِیْمِ الْجِنَّ فَقَالُوْا اِنَّا سَمِعْنَا
قُرْاٰنًا جَہَنَّا یُعَذِّیْ اِلَی الرُّشْدِ فَاَمْتَابَہٗ وَلٰكِنْ لَّشَرٌّکُمْ بَرْتَابَا اَحَدَاہٗ
مَوْجِدًا ہ۔ اے نبی کہو میری طرف وحی بھیجی گئی ہے کہ جنوں کے ایک گروہ
نے بغور سنا اور جا کر اپنی قوم سے کہا کہ ہم نے ایک عجیب قرآن سنا ہے

جو سیدھے راستے کی رہنمائی کرتا ہے اس لئے ہم اس پر ایمان لے آئے اور اب ہم ہرگز اپنے رب کے ساتھ کسی کو شریک نہیں کریں گے۔

تشریح | اس سے معلوم ہوتا ہے جنات اس وقت آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کو نظر نہیں آ رہے تھے اور آپ کو یہ معلوم نہ تھا کہ وہ قرآن سن رہے ہیں بلکہ اللہ تعالیٰ نے جو بذریعہ وحی اس بات سے آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کو خبردار کیا۔

جنات نے آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی زبانی جب قرآن حکیم سنا تو وہ اس عجیب و غریب کلام کو سن کر بے حد متاثر ہوئے۔ انہوں نے آج تک ایسا کلام نہیں سنا تھا۔ قرآن حکیم کی ہر ایک آیت اپنے اندر بے پناہ تاثیر رکھتی ہے اس کلام کو کفار مشرکین سن کر بھی متاثر ہو کر کرتے تھے اور چھپ چھپ کر اس قرآن کو سنتے تھے اور جب اس کلام الہی کو رحمة اللعالمین جناب مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم بہ نفس نفیس خود تلاوت فرماتے ہوں گے تو اس کی عظمت اور جاویدیت میں اور بھی اضافہ ہو جاتا ہو گا۔ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی زبان مبارک سے کلام الہی سننے کے بعد جنات کی روح پھر ملک اٹھی اور انہوں نے واپس دوسرے جنات کے پاس جا کر بر ملا اس بات کا اظہار کر دیا کہ اس کلام کو سننے کے بعد اب ہم نے یہ فیصلہ کر لیا ہے کہ ہم ایمان لے آئیں گے اور اپنے رب کے ساتھ اب ہم کسی کی شرکت گوارہ نہیں کریں گے۔

یہ بات قابل بحث ہے کہ یہ واقعہ کب اور کہاں پیش آیا اور کونسا مقام تھا جہاں آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی تلاوت جنوں نے سنی اور اس کے بعد وہ ایمان لے آئے۔ واضح رہے کہ اس سے ملتا جلتا واقعہ

سورہ احقاف میں بھی بیان ہوا ہے۔ مسند امام احمد میں حضرت زبیر رضی سے مروی ہے کہ یہ واقعہ غلہ میں پیش آیا۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اس وقت نماز عشاء ادا کر رہے تھے یہ سب جنات سمٹ کر آپ کی ارد گرد بھٹ کر شکل میں جمع ہو گئے ابن عباس رضی عنہما کی روایت یہ ہے کہ یہ جنات نصیبین کے تھے اور یہ کل تعداد میں ساٹھ تھے۔ کتاب دلائل نبوۃ میں یہ روایت ابن عباس رضی عنہما سے مروی ہے کہ نہ تو حضور نے جنات کو سنانے کی غرض سے قرآن پڑھا۔ نہ آپ نے انہیں دیکھا۔ آپ کچھ اپنے بعض اصحاب کے ساتھ بازار عکاس تشریف لے جا رہے تھے ادھر یہ ہوا تھا کہ شیاطین کے اور آسمان کی خبروں کے درمیان لڑکاٹ ہو گئی تھی اور ان پر شعلے برسے شروع ہو گئے تھے شیاطین نے اگر اپنی قوم کو یہ خبر دی تو انہوں نے کہا کوئی نہ کوئی نئی بات پیدا ہوئی ہے جاؤ تلاش کرو پس یہ جنات تلاش و جستجو میں نکل پڑے ہوئے ان میں کی ایک جماعت عرب کی طرف متوجہ ہوئی جب وہ یہاں پہنچی تب آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم بازار عکاس کی طرف جاتے ہوئے مقام غلہ میں

ناز پر ہمارے تھے۔ ان جنات کے کانوں میں جب آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی تلاوت کی آواز آئی تو یہ ٹھہر گئے اور بغور تلاوت قرآن سننے لگے اور اس کے بعد انہیں یہ یقین ہو گیا کہ یہی وہ چیز ہے جس کی وجہ سے ہمارا آسمان تک پہنچنا اب موقوف ہو گیا ہے۔ اس کے بعد فوراً یہ لوگ اپنی قوم کی طرف پٹے اور انہوں نے جاکر وہاں صاف صاف یہ کہا کہ آج ہم نے ایک عجیب و غریب کلام سنا ہے۔ یہ کلام ہدایت کی طرف رہنمائی کرتا ہے اس کو سننے کے بعد ہم نے ایمان لانے کا اور اللہ کے ساتھ کسی کو شریک نہ کرنے کا فیصلہ کر لیا ہے۔

اس واقعہ کی خبر اللہ تعالیٰ نے بذریعہ وحی سورہ جن میں آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کو دی۔ یہ حدیث بخاری و مسلم میں موجود ہے اور احادیث کے دوسری کتابوں میں بھی اسکا تذکرہ موجود ہے۔ اور اس حدیث کی صحت پر تمام محدثین کا اتفاق ہے۔

قرآن حکیم کے نازل ہونے سے پہلے بھی وحی کا سلسلہ موجود تھا۔ اس وقت جنات وحی الہی سن لیا کرتے تھے اور پھر اس میں اپنی طرف سے باطل کلمات کی آمیزش کر کے اس کی اشاعت کیا کرتے تھے۔ لیکن آنحضور کی بعثت کے بعد ان جنات کا آسمانوں تک پہنچنا موقوف کر دیا گیا تھا جس کی وجہ سے ان کے سرداروں میں بے چینی مچتی اور انہیں اس بات کی جستجو مچتی کہ ہماری قوت پر واز محدود کیوں کر دی گئی۔ جس وقت جنات کے ایک گروہ نے کلام الہی کو سنا تو انہیں یقین ہو گیا کہ آخری نبی مبعوث ہو چکے ہیں اور ان پر جو قرآن نازل ہو رہا ہے اس کی حفاظت کی وجہ سے جنات کا آسمانوں تک پہنچنا ختم کر دیا گیا ہے۔

احادیث سے یہ ثابت ہے کہ پہلی مرتبہ جب جنات نے آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کا قرآن سنا تو اس وقت بھی آنحضور کو معلوم نہیں تھا کہ جنات اس پاس موجود ہیں اور تلاوت سن رہے ہیں۔ البتہ اس کے بعد جنات نے آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم سے براہِ ولایت ملاقات کی اور قرآن بھی سنا۔ ایک مرتبہ کسی صحابی نے اصحاب رسول ہی سے یہ پوچھا تھا کہ جنات والی رات تم میں سے کوئی حضور کے ساتھ تھا؟

اس کے جواب میں عبد اللہ ابن مسعود رضی فرمایا تھا کہ کوئی بھی ساتھ نہیں تھا۔ آپ رات بھر غائب رہے اور ہمیں بار بار اس بات کا خیال آتا تھا کہ شاید دشمنوں نے آپ کو دھوکہ دیدیا ہے۔ خدا نخواستہ آج رات آپ کے ساتھ کوئی ناخوشگوار واقعہ پیش نہ آجائے۔ ساری رات ہماری اسی تشکیش اور سوچ و فکر میں کٹ گئی۔ پھر صبح صادق سے کچھ پہلے ہم نے دیکھا کہ آپ فارحاً سے واپس آ رہے ہیں۔ پس ہم نے آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم سے رات بھر کی اپنی تمام کیفیات بیان کیں اس پر آپ نے فرمایا کہ

رات میرے پاس ایک جنات کا وفد آیا تھا۔ اور مجھے اپنے ساتھ لے گیا تھا میں نے انہیں قرآن سنایا۔ آپ نے یہ بھی فرمایا تھا کہ جنات جزیرہ مکہ سے تعلق رکھتے تھے۔

اسی وقت آپ نے یہ بھی فرمایا تھا کہ میں نے ان کی اور ان کے جانوروں کی غذا مقرر کر دی ہے ہڈی اور لید ہڈی جنات کی غذا ہوگی اور لید ان کے چوپاؤں کی۔

کسی صحابی نے پوچھا کہ یارسول اللہ ہڈی سے ان کا کیا بھلا ہوگا؟ اس پر آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا تھا کہ ہڈی کو ہاتھ لگتے ہی انہیں بفضل رب گوشت پیدا ہو جائے گا۔ اور وہ بعینہ وہ صورت اختیار کر جائے گا جو ابتداء میں کھانے سے پہلے تھی۔ ایک روایت کے مطابق آپ نے اس بات کی وضاحت بھی فرمائی کہ مجھ سے ہندو جنات نے ملاقات کی ہے اور یہ سب کے سب آپس میں رشتے دار تھے۔ اس کے بعد آپ نے اپنے اصحاب کو اس بات کی ہدایت کی کہ ہڈی اور لید سے استہزاء نہ کیا جائے کیونکہ یہ چیزیں جنات اور ان کے جانوروں کی غذا بنادی گئی ہیں۔

ان واقعات سے یہ بات ثابت ہو جاتی ہے کہ دو بار ایسا ہوا کہ جنات نے آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی تلاوت سنی۔ ایک بار آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے انہیں دیکھا انہیں۔ اور ایک بار صاف طور پر انہیں دیکھا بلکہ ان کی فرمائش ہی پر آپ نے قرآن کی تلاوت کی۔ اس کے بعد سورہ جن کی اگلی آیات دیکھیں۔

وَأَنَّهُ تَعَلَّى جَدُّ رَبِّنَا مَا اتَّخَذَ صَاحِبَةً وَلَا وَلَدًا ۚ وَأَنَّهُ كَانَ لَيَقُولُ سَفِينًا عَلَى اللَّهِ شَطَطًا ۚ وَأَنَّا ظَنَنَّا أَن لَّنْ نَقُولَ الْإِنسُ وَالْجِنُّ عَلَى اللَّهِ كَذِبًا ۚ وَأَنَّهُ كَانَ رِجَالٌ مِنَ الْإِنسِ يَقُولُونَ بِرِجَالٍ مِنَ الْإِنسِ فِرَاقٌ وَهُوَ زَهْقًا ۚ وَأَنَّهُمْ كَلَفُوا بِمَا عَنَفْنَاهُمْ أَن لَّنْ يُبْعَثَ اللَّهُ أَحَدًا ۚ

ترجمہ:- اور یہ کہ ہمارے رب کی شاں بہت ہی اعلیٰ اور رفیع ہے اس نے کسی کو اپنی بیوی اور بیٹیا نہیں بنایا ہے۔ اور یہ کہ ہماری قوم کے نادان لوگ اللہ کے بارے میں بہت خلافِ حق باتیں کہتے رہتے ہیں اور یہ کہ ہم نے گمان کیا تھا کہ انسان اور جن کبھی اللہ کے بارے میں باتیں نہیں ٹھہر سکتے اور یہ کہ انسانوں میں سے کچھ لوگ جنات کی پناہ مانگا کرتے تھے۔ ایسا کہ انہوں نے جنات کا غرور اور بڑھاد دیا۔ اور یہ کہ انسانوں نے بھی یہی گمان کیا جو جنوں نے گمان کیا تھا کہ اللہ کسی کو بھول بنا کر نہیں بھیجے گا۔

تشریح

ان آیات سے یہ بات ثابت ہو جاتی ہے کہ جنات میں بھی انسانوں کی طرح مختلف گروہ تھے ان میں مشرکین بھی تھے اور عیسائی بھی۔ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی زبانی قرآن حکیم کی تلاوت سن کر جب جنات کے ایک گروہ کو ہدایت اور توحید کی توفیق عطا ہوئی تو انہوں نے صاف صاف اس بات کا اعتراف کیا کہ ہم اللہ پر مختلف تہمتیں باندھا کرتے تھے حالانکہ اللہ ان تمام تہمتوں پر الزامات سے بری ہے۔ وہ صاحب اولاد بھی نہیں ہے۔ وہ نہ کسی سے پیدا ہے اور نہ کوئی اس سے پیدا ہے۔ شرک و کفر کے ساتھ ساتھ جنات نے عیسائیت کی بھی ترویج کی۔ اور ان تمام توہمات سے اعلان بیزاری کر دیا جس میں انسانوں کی طرح جنات بھی مبتلا تھے۔ اور ساتھ ساتھ اس بات کا بھی اعتراف کیا کہ جنات کے قہر اور غرور کو انسانوں ہی کے خوف اور دہشت نے بڑھایا تھا۔ انسان اگر جنات سے پناہ نہ مانگتے تو ان کی سرکشی اس قدر بڑھتی جتنی بڑھ چکی تھی۔

دور جہالت میں عربوں کی عادت تھی کہ جب کسی پڑاؤ پر اترتے تو کہتے کہ اب اس جنگل کے بڑے جن کی پناہ میں ہم آتے ہیں اور کچھتے تھے کہ ایسا کرنے کے بعد ہم تمام جنات کے شر سے محفوظ ہو جاتے ہیں جنوں نے جب یہ دیکھا کہ انسان ہم سے ڈر کر ہماری پناہ مانگ رہے ہیں تو ان کی سرکشیاں اور بھی زیادہ بڑھتی چلی گئیں۔ اور انہوں نے اور بھی زیادہ انسانوں کو ستانا شروع کر دیا۔ شروع میں جنات انسانوں سے ڈرا کرتے تھے۔ روایت میں فرمایا ہے کہ جس جنگل میں انسان داخل ہو جاتا وہاں سے جنات فرار ہو جایا کرتے تھے۔ لیکن جب انسانوں نے خود ہی جنات سے پناہ مانگنی شروع کی اور اپنے خوف و دہشت کا اظہار کیا تو جنات کا حوصلہ بڑھ گیا اور وہ سرکشی پر اتر آئے۔ تفسیر ابن کثیر میں واقع بیان ہوا ہے کہ حضرت ابو سائب انصاری کہتے ہیں کہ میں اپنے والد کے ہمراہ مدینہ سے کسی کام کے لئے باہر نکلا اس وقت حضور کی بعثت ہو چکی تھی مگر میں اب بحیثیت پیغمبر ظاہر ہو چکے تھے رات کے وقت ہم ایک چرواہے کے پاس جنگل میں ٹھہر گئے۔ اُدھی رات کے وقت ایک بھیڑیا آیا اور بکری اٹھا کر لے گیا۔ چرواہا اس کے پیچھے دوڑا اور پکار کر کہنے لگا کہ اے اس جنگل کے آباد رکھنے والے تیری پناہ میں آیا ہوں میں تو لٹ گیا اس کے ساتھ ہی ایک آواز آئی حالانکہ بولنے والا کوئی نظر نہیں آ رہا تھا کہ اے بھیڑیے اس بکری کو چھوڑ دے مٹھوڑی دیر میں ہم نے دیکھا کہ وہی بکری بھاگ کر واپس آگئی۔ اور بھیڑیے نے اس کو چھوڑ دیا۔

اس طرح کے واقعات سے انسانوں کی گراہی اور جنات کی سرکشی میں اضافہ ہوتا رہا۔ لیکن پھر بعثت محمدی کے بعد جب جنات ایمان لے آئے تو انہوں نے فوراً اپنی غلطیوں کا نہ صرف اعتراف کر لیا بلکہ اپنی خطاؤں

سے تائب بھی ہو گئے۔

آگے چل کر قرآن کہتا ہے۔

وَاَنَّا لَمُنْذِرٌ لِّالسَّاءِ فَوَيْدُنْهَآ مِلَّتْ حَرَسًا شَدِيدًا وَشُهَبًاہُ وَاَنَّا كُنَّا نَقْعُدُ مِنْهَا مَقَاعِدَ لِطَمْعٍ ثَمَنٍ يَسْتَمِعُ الْاَلَانُ يَحْدِلُ لَهْ شَهَابًا وَدَاہُ وَاَنَّا لَا نَنْذِرُكَ اَشْرَارُ يُدْخِلُكَ فِي الْاَرْضِ اَمَّ اَرَادَ بِعِزِّكَمُ رَشَدًاہُ وَاَنَّا مَبْنِئُ الصُّلُوفِ وَبِنَادُوْت ذَالِکَ وَکُنَّا طَرَائِفَ قَدَدًا

ترجمہ:- اور یہ کہ ہم نے آسمان کو ٹوٹا تو دیکھا کہ وہ پہرے داروں کی پٹا ہے۔ اور شہابوں کی بارش ہو رہی ہے اور یہ کہ پہلے ہم سن گئے اپنے لئے آسمان میں بیٹھنے کی جگہ پالیتے تھے۔ مگر اب جو چوری چھپے سننے کی کوشش کرتا ہے وہ اپنے لئے گھات میں ایک شہاب ناقب لگا ہوا پاتا ہے۔ ہماری سمجھ میں نہ آتا تھا کہ آیا زمین والوں کے ساتھ کوئی برا معاملہ کرنے کا ارادہ کیا گیا ہے یا ان کا رب انھیں راہ راست دکھانا چاہتا ہے اور یہ ہم میں سے کچھ لوگ صالح ہیں اور کچھ اس سے فروتر ہیں ہم مختلف طریقوں میں بٹے ہوئے ہیں۔

تشریح | آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی بعثت سے پہلے جنات آسمانوں پر جلتے تھے کسی جگہ بیٹھ جاتے اور کان لگا کر فرشتوں کی باتیں سنتے تھے۔ اور پھر اگر کانہوں کو خبر دیتے تھے پھر کانہن ان باتوں میں شک و رچ لگا کر ادراک بات میں متوجھوٹ لگا کر اپنے ماننے والوں سے بیان کرتے۔ لیکن جب آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم مبعوث ہو گئے اور قرآن حکیم کے نزول کا سلسلہ شروع ہوا تو آسمانوں پر زبردست پہرے بٹھا دیئے گئے اور جنات اور شیاطین کی آمد و رفت کے سلسلے کو روک دیا گیا۔ اسی بات کو جنات اپنی قوم سے کہتے ہیں کہ پہلے تو ہم آسمانوں تک چلے جاتے تھے لیکن اب تو سخت پہرے لگا دیئے گئے ہیں اور آگ کے شعلے ہماری تاک میں لگے ہوئے ہیں۔ اور اگر ہم میں سے کوئی آسمان تک جانے کی کوشش کرے تو شہاب ناقب اس کا پھینکا کرتا ہے اور اسے جھلسا کر رکھ دیتا ہے۔

حضرت سعدیؒ فرماتے ہیں کہ شیاطین بعثت اسلام سے پہلے آسمانی جیشکوں میں جیشکر فرشتوں کی آپس کی باتوں کو اُچک لیا کرتے تھے جب آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم مبعوث ہو گئے اور انہیں نبوت عطا کرنے کے بعد وحی الہی کا سلسلہ شروع ہوا تو ایک رات شیاطین پر خوب شعلہ باری ہوئی جسے دیکھ کر اہل طائف گھبرا گئے کہ شاید آسمان والے ہلاک ہو گئے۔ انہوں نے دیکھا کہ تابڑ توڑ ستارے ٹوٹ رہے ہیں شعلے بھر رہے ہیں اور دور دور تک کسی کا تعاقب کر رہے ہیں۔ اہل طائف نے گھبرا کر بطور صدقہ غلام آزاد کر ڈالے اور جانوروں کو فی سبیل اللہ چھوڑ دیا۔ آخر

ترجمہ:۔ اور یہ کہ ہم سمجھتے تھے کہ ہم نہ زمین میں اللہ کو عاجز کر سکتے ہیں اور نہ بھاگ کر اسے ہراسکتے ہیں۔ اور یہ کہ جب ہم نے ہدایت کی تعلیم سنی تو ہم اس پر ایمان لے آئے۔ اب جو کوئی بھی اپنے رب پر ایمان لے آئے گا۔ اسے کسی حق تلفی اور ظلم کا خوف نہ ہوگا۔

اور ہم میں سے کچھ مسلم اور اطاعت گزار ہیں اور کچھ حق سے منحرف ہیں تو جنہوں نے اسلام کا راستہ اختیار کر لیا انہوں نے نجات کی راہ تلاش کر لی اور جو حق سے منحرف ہیں وہ جہنم کا اندھن بننے والے ہیں۔

تشریح اس تفصیل سے یہ بات ثابت ہو جاتی ہے کہ انسانوں کی طرح جنات بھی نافرمانی کی صورت میں دوزخ میں ڈالے جائیں گے اور آگ کا عذاب بھگتیں گے۔

یہاں ایک اعتراض پیدا ہوتا ہے کہ قرآن کی رو سے جن تو خود آتش مخلوق ہے پھر جہنم کی آگ سے انہیں کیا تکلیف ہو سکتی ہے؟ اس کا جواب یہ ہے کہ قرآن کی رو سے آدمی مٹی سے بنا ہے پھر اگر اس آدمی کو مٹی کا ڈھلوان پھینک کر مارا جائے تو اسے تکلیف کیوں ہوتی ہے؟ ثابت یہ ہوا کہ جب مٹی سے بنی ہوئی چیز کو تکلیف ہو سکتی ہے تو آگ سے بنی ہوئی چیز کو آگ بھی تکلیف ہو سکتی ہے۔

ان آیات کے بعد سورہ جن میں حق تعالیٰ نے اپنے ارشادات بیان کئے ہیں۔ ہم ان ارشادات کو نقل کرنے میں صرف ترجمہ پر اکتفا کرتے ہیں۔ (اور اسے بنی کہو کہ بھڑ پر یہ وحی بھیجی گئی ہے) کہ اگر لوگ ثابت قدمی سے چلتے تو ہم انہیں خوب سیراب کرتے تاکہ اس نعمت سے ان کی آزمائش کر لیں۔ اور جو اپنے رب کے ذکر سے منہ موڑے گا اس کا رب اسے عذاب شدید میں مبتلا کرے گا۔ اور یہ کہ مسجد میں اللہ کے لئے ہیں لہذا ان میں اللہ کے سوا کسی اور کو نہ پکارو اور یہ کہ جب اللہ کا بندہ اس پر پکارنے کے لئے کھڑا ہوا تو لوگ اس پر ٹوٹ پڑنے کے لئے تیار ہو گئے اے بنی کہو کہ میں تو اپنے رب کو پکارتا ہوں اور اس کے ساتھ کسی کو شریک نہیں کرتا۔ کہو کہ میں تم لوگوں کے لئے نہ کسی نقصان کا اختیار رکھتا ہوں نہ کسی بھلائی کا کہو کہ مجھے اللہ کی گرفت سے کوئی نہیں بچا سکتا اور نہ میں اس کے دامن کے سوا کوئی جائے پناہ پاسکتا ہوں۔ میرا کام اس کے سوا کچھ نہیں ہے کہ میں اللہ کی بات اور اس کے پیغامات کو پہنچا دوں۔ اور جو کوئی اللہ اور رسول کی بات نہیں مانے گا اسکے لئے جہنم کی آگ ہے اور وہ اس میں ہمیشہ رہے گا۔

(یہ لوگ اپنی روش سے باز نہیں آئیں گے) یہاں تک جب یہ اس چیز کو دیکھ لیں گے جس کا ان سے وعدہ کیا جا رہا ہے تو انہیں معلوم ہو جائے گا کہ کس کے مددگار ضرور ہیں اور کس کا جتنا تعداد میں کم ہے۔

عبداللہ ابن عمر و عمر نے ان سے کہا کہ اے طائف والو! تم کیوں اپنے مال کو برباد کر رہے ہیں؟ تم تو مجھ کو دیکھو اگر ستاروں کو اپنی اپنی جگہ پاؤ تو سمجھو کہ آسمان والے تباہ نہیں ہوئے بلکہ یہ سب انتظامات حضرت ابن ابی کبشہ کے لئے ہو رہے ہیں۔ چنانچہ ان میں جو اہل نجوم تھے انہوں نے نجوم پر نظر ڈالی تو سب ستارے اپنی اپنی جگہ نظر آئے تب انہیں سکون حاصل ہوا۔ شیاطین میں بھی بے چینی پھیلی ہوئی تھی شیاطین بھی اپنے سردار ابلیس کے پاس آئے اور شعلے برسنے اور آسمان پر پیرے بھٹانے کی بات کی اور پریشانی کا اظہار کیا ابلیس نے کہا کہ تم روئے زمین پر جاؤ اور ہر علاقے کی مٹی میرے پاس لاؤ۔ چنانچہ شیاطین زمین کے بھی علاقوں سے مٹی اٹھا کر لے گئے۔ ابلیس نے مٹی کو سونگھا پھر کئے کی مٹی کو سونگھ کر بتایا کہ آخری پیغمبر مبعوث ہو چکے ہیں۔

مذکورہ آیات میں جنات نے اپنے باہمی اختلافات کا تذکرہ بھی کیا ہے کہ جس طرح انسانوں میں باہمی اختلاف پایا جاتا ہے اس طرح جنات میں بھی باہمی اختلاف موجود ہے۔ اور جنات میں بھی انسانوں کی طرح اچھے برے افراد موجود ہیں۔ چنانچہ حضرت عائشہؓ فرماتے ہیں کہ ایک مرتبہ میری ملاقات ایک جن سے ہو گئی میں نے اس سے پوچھا کہ تمہیں کھانوں میں سب سے زیادہ کونسا کھانا پسند ہے اس نے کہا چاول۔ میں نے اسے چاول لا کر دیئے۔ میں نے دیکھا کہ لغیر برابر اٹھ رہا ہے لیکن کھانے والا نظر نہیں آتا۔ پھر میں نے اس سے پوچھا کہ جو خواہشات تم میں ہیں کیا وہ تم میں بھی ہیں اس نے کہا کہ ہاں۔ پھر میں نے پوچھا کہ راقصی تم میں کیسے گئے جاتے ہیں اس نے کہا بدترین۔

روایات سے یہ بھی ثابت ہوتا ہے کہ جنات میں مسلمان، کافر، منافق، ملحد، یہودی، عیسائی، نیک بدکار سبھی قسم کے افراد ہوتے ہیں اور ان میں بعض جنات اس طرح شاعری بھی کرتے ہیں جس طرح انسان شاعری کرتا ہے۔ جنات حضرت عباس ابن احمد دمشق فرماتے ہیں کہ میں نے ایک رات کو ایک جن کو اشعار کہتے سنا۔ جن کا ترجمہ یہ ہے۔

دل خدا کی محبت سے پُر ہو گئے ہیں۔ یہاں تک مشرق و مغرب میں انکی جڑیں جم گئی ہیں اور وہ حیران و پریشان (دھرا دھرا) خدا کی محبت میں پھر رہے ہیں۔ جو ان کا رب ہے انہوں نے مخلوق سے تعلقات کا فکر اپنے تعلقات خدا سے وابستہ کر لئے ہیں۔

وَأَنَّا عَلَّمْنَا أَنْ لَنْ نُخْرِجَ اللَّهَ فِي الْأَرْضِ وَلَنْ نُخْرِجَ هَرَبَاهُ وَأَنَّا لَمَّا سَوَّعْنَا لَهُمْ أَمْنًا يَمُومُونَ بِرَبِّهِمْ فَلَا يُخَافُ بَخْسًا وَلَا رَهَقًا وَأَنَّا مَتَّعْنَا الْمُسْلِمُونَ وَمَتَّعْنَا الْقَاسِطُونَ فَمَنْ أَسْلَمَ فَأُولَئِكَ تَحَرَّوْا رَشَدًا وَأَمَّا الْقَاسِطُونَ فَكَانُوا لِجَهَنَّمَ حَطَبًا

عثمانی دوا خانہ دیوبند کی چند اہم عجیب ادویات

معجون تقویتہ الاعصاب

آج کے زمانہ میں اعصاب اور اعصاب و ریشہ میں کمزوری کی شکایت عام ہے، اور صحت برقرار رکھنے کیلئے دل و دماغ کو مضبوط رکھنا نہایت ضروری ہے، ہمارا تیار کردہ یہ معجون مستند ترین حکیموں کی نگرانی میں قدیم باطن کا پتھر ہے جملہ کمزوریوں کو دور کر کے آدمی کو صحت مند بناتی ہے اور بے اندازہ قوت پیدا کرتی ہے، اور وظیفہ زوجیت کی ادائیگی میں اپنا مکمل اثر دکھاتی ہے۔ قوت باہ کی کمزوری اور عام مواد کمزوری کے لئے جب زیادہ تجربہ ہے، تندرست آدمی کیلئے اعصاب صحت مند کی ضمانت ہے۔ ترکیب استعمال:۔ اگر گرام معجون رات کو سوتے وقت دودھ کے ساتھ استعمال کریں۔ قیمت یہ روپے علاوہ وصولی ڈاک

مانع جریحہ

موجودہ زمانہ میں خالص غذا نہ ملنے اور دوسری وجوہات سے جریحہ یعنی صحت کی بیماری نوجوانوں میں عام ہو گئی ہے اس سے چہرہ پلاڑ جاتا ہے، کمر سرد بدن میں برابر درد ہونے لگتا ہے اگر مناسب وقت پر اسکا علاج نہ کیا جائے تو آدمی ناکارہ ہو جاتا ہے اس کیلئے تجربہ اور مستند ترین معجون مانع جریحہ مقبول اور مشہور ہے۔ اس کے استعمال سے یہ بیماری مکمل طور پر ختم ہو جاتی ہے اور آدمی تندرست ہو جاتا ہے، قوت مردانگی لوٹ آتی ہے۔ اس کے علاوہ پیشاب کے قطرہ کیلئے بھی یہ تجربہ دوا ہے۔ ترکیب استعمال:۔ رات کو سوتے وقت پابندی سے دس گرام معجون دودھ کے ساتھ استعمال کریں۔ قیمت یہ روپے وصولی ڈاک

روشن ایام

عورتوں کی صحت کا دار مدار ماہیاری یعنی حیض کی ہوا جاتی ہے۔ ان ایام میں کمی و زیادتی بوجہ خطرناک ہو جاتی ہے جس سے بے شمار بیماریاں پیدا ہو جاتی ہیں، ایسی بیماریوں کو دور کرنے کیلئے روشن ایام تندرستی اور خوشی کا پیغام لاتا ہے، اس سے ہمیشہ کا درد بے مروتی کا درد بندش کا مکمل خاتمہ ہو جاتا ہے، تندرست عورتیں بھی انکو استعمال کر کے اپنی صحت اور جوانی کو ایسی حرکت برقرار رکھ سکتی ہیں۔ اس دوا سے ہزاروں عورتوں کو مکمل فائدہ حاصل ہو چکا ہے، دوا نہایت شیریں اور بے مزہ ہے۔ ترکیب استعمال:۔ صبح ناشتہ کے بعد ایک چمچ اور رات کو سوتے وقت ایک چمچ دودھ یا تازہ پانی کے ساتھ استعمال کریں۔ قیمت مکمل کو دس روپے علاوہ وصولی ڈاک

بام شہین

جو عورتیں اپنے بچوں کو دودھ بے احتیاطی سے پلاتی ہیں یا مردوں کی بے احتیاطی سے ان کے مشاب کی خصوصیات کھو جاتی ہیں اور ان کی چھاتیاں ڈھل جاتی ہیں، اس کے علاج کیلئے یہ دوا الپ کے طور پر استعمال کیجئے، سینے میں سختی اور سناؤ پیدا ہو جاتا ہے اور حسن و مشاب میں تازگی آ جاتی ہے۔ ترکیب استعمال:۔ رات کو سوتے وقت دونوں سینوں پر ہلکی ہلکی مالش کریں اور صبح کو لے گرم پانی سے دھولیں۔ قیمت ۳/۶ روپے علاوہ وصولی ڈاک

نوٹ:۔ تمام ادویات پر دس فیصد سیل ٹیکس اور ڈاک خرچ و بیکنگ مزید بذمہ خریدار ہوگا۔ دوا اگلنے کیلئے صرف ایک خط لکھ دینا کافی ہے۔ اس کے علاوہ آپ مکمل کیفیت لکھ کر ہم سے بہتر ادویات منگا سکتے ہیں۔

صدارت

عثمانی دوا خانہ دیوبند ضلع بہار نپور (پنجاب)

جناب حافظ جلیل صاحب

اُمُّ الصَّبِيَّانُ کیا ہے

اُمُّ الصَّبِيَّان وہ ڈائنہ اور اجنہ ہے کہ جو گھروں کو گرا دیتی ہے محلوں کو برباد کر دیتی ہے۔ لوگوں کی محنت پر پانی پھیر دیتی ہے اور شرارت و خباثت کے ذریعہ مصائب اور مسائل پیدا کرتی ہے۔

ایک روایت میں ہے کہ حضرت جبریل نے حق تعالیٰ کا پیغام حضرت سلیمان علیہ السلام کو پہنچایا کہ تمام سرکش و شریر جنوں اور شیطانوں کو قید کیا جائے تو تمام لشکر جنات جو کہ زمین و آسمان کے درمیان تھے باذن سلیمان حاضر ہوئے مگر ام الصبیان نہیں آئی۔ جنات کے لشکر میں سے کسی نے عرض کیا۔ یا نبی اللہ! کیا آپ نے ام الصبیان کو امان دی ہے؟ حالانکہ ام الصبیان بنی آدم کو زیادہ نقصان پہنچاتی ہے اور ان کے کاموں میں رکاوٹیں ڈالتی ہے۔ یہ سنکر حضرت سلیمان علیہ السلام نے آصف برخیا کو حکم دیا کہ جلد گرفتار کر کے ام الصبیان کو حاضر کرو۔ چند ساعتوں کے بعد ام الصبیان کو زنجیروں میں جکڑ کر لایا گیا۔

یہ بہت ہی ہبتناک اور خطرناک صورت کی ایک عورت تھی۔ جس کے دانت ہاتھی کے دانتوں کے مانند تھے اس کے ہال کچھ کے ریشوں کی طرح تھے اس کی آنکھیں دیکھتے ہوئے انگاروں کی طرح تھیں اس کے منہ اور ناک کے نھنوں سے دھواں نکلتا تھا اس کی آواز گرجدار بادلوں جیسی تھی۔ اس کے ناخن زہریلے کانٹوں کی طرح تھے۔ حضرت سلیمان علیہ السلام اس کی منحوس صورت دیکھ کر اپنے رب کے سامنے سجدہ ریز ہوئے۔ پھر سجدہ سے سر اٹھا کر اس ملعونہ سے مخاطب ہوئے اور پوچھا کہ بتا تیرا نام کیا ہے؟

اس نے کہا میرا اصل نام ہمہ بنت ہمہ ہے اور کنیت ام الصبیان ہے۔ میں زمین و آسمان کے درمیان میں رہتی ہوں۔ میں گھروں کو منہدم کرتی ہوں۔ بستیوں کو ویران کرتی ہوں۔ بچوں کو ہلاک کرتی ہوں۔ لوگوں کے دلوں میں دوسوے ڈالتی ہوں۔ حمل ساقط کرتی ہوں۔ میاں بیوی کے درمیان فتنے پیدا کرتی ہوں۔ ماں کے پیٹ میں بچوں کو نقصان پہنچانے پر قادر ہوں۔ تاجروں کے کام میں خلل ڈالتی ہوں۔ نیک لوگوں کی نیکی میں رخنہ پیدا کرتی ہوں۔ پھلوں کو خراب کر دیتی ہوں۔ خرمین اناج کو گھن لگا دیتی ہوں پانی میں زہر ڈال دیتی ہوں۔ میں انسان کی ہڈیوں کا گودا کھا جاتی ہوں۔

حضرت سلیمان علیہ السلام نے اس ملعونہ کی زبان سے یہ سنکر فرمایا۔

کیا ان تمام باتوں کے باوجود تیرے ساتھ رعایت کی جاسکتی ہے؟ ہرگز نہیں۔ میں تجھے قید و بند کی سزا دوں گا تاکہ نبی نوع تیری شرارتوں سے محفوظ رہیں۔

یہ سنکر ملعونہ ام الصبیان نے کہا۔ بے شک آپ مجھے ہر قسم کی سزا دینے پر قادر ہیں لیکن یہ بات بھی یاد رکھئے کہ مجھے عمر دراز عطا کی گئی ہے اور اللہ تعالیٰ نے خود مجھے کچھ لوگوں پر عذاب مسلط کرنے کے لئے پیدا کیا ہے میں کچھ بھی سہی مگر اللہ کی طاقت کے سامنے میری طاقت ایچ ہے اور میں اس کی مرضی کے بغیر تو کچھ بھی نہیں کر سکتی۔

حضرت سلیمان علیہ السلام نے فرمایا۔ بتاؤ کون لوگ ہیں جن پر تجھ کو مسلط کیا جاتا ہے؟

ام الصبیان نے کہا یا نبی اللہ! جو لوگ علم کلام الہی سے محروم ہیں۔ اللہ کی یاد سے غافل ہیں۔ اور جن لوگوں کے پاس اسم ذات و صفات کا علم نہیں ہے اور جن کے پاس خاتم سلیمان بھی نہیں ہے میں ان ہی لوگوں پر اپنا تسلط جاتی ہوں۔ صاحب علم دین پر میرا بس نہیں چلتا۔ حالانکہ میں عورتوں بچوں اور مردوں کے جسموں میں اس طرح دوڑتی پھرتی ہوں جس طرح رگوں میں خون دوڑتا پھیلتا ہے میں ہزار رنگ بدل لیتی ہوں گدھے کی طرح رنگتی ہوں اونٹ کی طرح کراتی ہوں بھیڑیے کی طرح پیچتی ہوں درندوں کی طرح چنگاڑتی ہوں کتے کی طرح بھونکتی ہوں بلی کی طرح روتی ہوں سانپ کی طرح سیٹی مارتی ہوں اور چیتے کی طرح غراتی ہوں۔ لوگ مجھے مسافلم اور مسان بختہ کی بیماری کا نام بھی دیتے ہیں اور میرے ایک دو نہیں بارہ نام ہیں لیکن میں مشہور ام الصبیان کے نام سے زیادہ ہوں۔ حضرت سلیمان علیہ السلام نے پھر فرمایا۔ کیا ان باتوں کے باوجود تیرے ساتھ رعایت کی جاسکتی ہے؟ ہرگز نہیں۔ میں نبی آدم پر رحم و کرم کے لئے تجھے سخت سے سخت سزا دوں گا۔ اور ایسی عبرتناک سزا دوں گا کہ جنات و شیاطین بھی لرز کر رہ جائیں گے اور انسانوں کو ستلنے اور ضرر پہنچانے سے باز آجائیں گے۔

یہ سنکر ام الصبیان ملعونہ نے کہا کہ آپ مجھے معاف کر دیں۔ مجھے آزاد کر دیں۔ میرے پاس ایک خاتم ہے جس پر اللہ کا نام تحریر ہے۔ میں آپ سے عہد و میثاق کرتی ہوں کہ جس کے پاس ایسی کوئی چیز ہوگی جس پر اللہ کا نام ہوگا اور جس کے دل میں اللہ کا کلام ہوگا اور جس کی زبان پر اللہ کا ذکر ہوگا میں اس کے پاس ہرگز ہرگز نہیں جاؤں گی۔ اگر کوئی شخص اللہ کے ذکر و فکر اور اللہ کے نبی کے فرمودات سے وابستہ رہے گا تو میں اس کے گھر سے نکل جاؤں گی۔ میرے پاس ۷ عہد ربانی تحریر ہیں اگر یہ کسی کے پاس ہوں گے تو میں اس کو نہیں ستاؤں گی۔ اور اگر ستانا بھی چاہوں گی تو نہ ستا سکوں گی۔ اس کے بعد ام الصبیان نے حضرت سلیمانؑ کو ان عہدوں سے آگاہ کیا جن میں اللہ کی کبریائی پاکی اور بے نیازی کا ذکر تھا۔ حضرت سلیمان علیہ السلام نے اس شرط کے ساتھ کہ وہ اچھے لوگوں پر کبھی اپنا تسلط نہیں جمائے گی آزاد کر دیا۔

واضح رہے کہ ام الصبیان آج بھی زندہ ہے اور وہ آج بھی لوگوں کو ستاتی ہے اور انہیں برباد کرنے کی کوشش کرتی ہے اور ان کے جسموں میں سرایت کر کے ان کی ہڈیوں کا گودا چباتی رہتی ہے بالخصوص بچوں کی وہ خاص طور پر دشمن ہے!

نوٹ

خدمتِ خلق کی غرض سے ان سات عہدوں کا نقش جو ام الصبیان نے حضرت سلیمان علیہ السلام کو بتائے تھے روحانی مرکز سے چاندی کے تعویذ میں بند کر کے بھیجا جاتا ہے۔ جب کبھی کسی پر ام الصبیان کا اثر محسوس ہو یا کسی عامل کی تشخیص ہو کہ مریض پر ام الصبیان کا تسلط ہے تو بروقت روحانی مرکز کی خدمات حاصل کریں۔ انشاء اللہ اس نقش کے گلے میں ڈالتے ہی ام الصبیان کا اثر باطل ہو جائے گا اور مریض بفضلِ رب صحت یاب ہوگا۔

ناظم اعلیٰ روحانی مرکز دیوبند

حضرت کاش البرکتؒ

وہ بچے جن کی پیدائش ۲۳ نومبر
۲۳ دسمبر کے درمیان ہوئی ہو



قوس تیرکیان کو کہتے ہیں۔ یہی اس کا نشان ہے۔ جو بچے اس برج کے زیر اثر پیدا ہوتے ہیں۔ وہ فطرتاً جہت پسندی اور محبت کے متہنی ہوتے ہیں۔

یہ عام طور پر گھوڑے کی سی عادات و صفات کے مالک ہوتے ہیں۔ ان کے بدن کی تشکیل بھی اسی طرح کی ہوتی ظاہری وجاہت ہے۔ یعنی لمبے دانت۔ لمبا چہرہ۔ لمبی ناکیں۔ گھوڑے کے بچے کی طرح چوکنا پن یا پھر سست الوجود بھی۔ کھال سخت مگر موسم کے اثرات کو جلد قبول کرنے والی ہوتی ہے۔ یہی علامت برج قوس کے زیر اثر پیدا ہونے والی لڑکی میں بھی بدرجہا نمایاں جاتی ہیں۔ مگر یہ بات پیش نظر رکھنے کے بغیر کہ بچپن کے دوران ایسے بچوں میں پھر تپا پن، پھلانیگیں لگانا، بھاگنا، منہ بنانا وغیرہ عادت پائی جاتی ہیں اور یہ ان کی فطرت ہے۔ قد کے لحاظ سے لمبے ہوتے ہیں۔ پاؤں بھی ان کے لمبے ہوتے ہیں۔ اسی طرح ہاتھ اور بازو بھی لمبے ہوتے ہیں مگر وہ بناوٹ کے لحاظ سے عمدہ ہوتے ہیں۔ لمبی گردن۔ جڑواں دانت۔ کالے یا بھورے یا پھر زردی مائل سیاہ بال ہوتے ہیں۔

آزاد خیال۔ بے باک طبع۔ سطحی خیالات رکھنے اور منہس مکھ ہونے کے ساتھ ساتھ بڑے ملنسار ہوتے ہیں۔ کھلی عادات و خصال انہیں آزادانہ بھاگنا، کھیلنا، کودنا پسند کرتے ہیں۔ گھٹے گھٹے ماحول کو پسند نہیں کرتے۔ جس قدر تنہا کھیل کود سے لطف اندوز ہوتے ہیں۔ دوسروں کے ساتھ مل کر نہیں ہوتے۔

ان میں فلاح علم کے کاموں میں شمولیت کا بڑا جذبہ ہوتا ہے۔ مثلاً لڑکی گریڈ بن کر اور لڑکا سکاؤٹ بن کر خدمت کرنا زیادہ پسند کرتا ہے چنانچہ انہی اوصاف کے باعث ایسے بچے فی الفور ماحول میں دھل جاتے ہیں۔ ان میں تقلید پسندی کا عنصر موجود ہو جاتا ہے۔ جانوروں کے شوقین ہوتے ہیں۔ خصوصاً گھوڑے یا لے کلبے مد شوق رکھتے ہیں۔

یہ گھوڑے کی طرح شرمیلی اور محجوب عادات کے مالک ہوتے ہیں محبت پسند خود بین اور حسد پسند طبع رکھتے ہیں۔ بعض اوقات اپنے آپ کو ایک نمونہ بنا کر دوسروں کی توجہ کا مرکز بننے کی خواہش بھی پیدا ہوتی ہے۔ اس فطرت کے تحت کسی بھی کھیل میں شامل ہو کر اپنی صلاحیتوں کا مظاہرہ کرتے ہیں۔

بے مقصد باتیں کرنا۔ فضول خیالات کا شکار ہونا۔ اچھا پن اور بھونڈا مسرہ فقر اختیار کرنا ان کی عادت میں شامل
گزریاں ہوتا ہے۔ چنانچہ ان کو اچھی عادات سکھائیے۔ کیونکہ ان میں بھر دوسرے کا فقدان ہوتا ہے۔ اور تحب اہل عارفانہ بھی پایا
جاتا ہے۔

ان کو قابل تقلید بنانا بہت آسان ہے۔ کیونکہ فطرتاً ہی طینت کے مالک ہوتے ہیں۔ لیکن یہ اپنے آپ پر منحصر کرتا ہے
تربیت اگر کیسے ان کی تربیت کریں۔ ان کی اچھی عادات پر غور کریں اور ان عادات کو بختہ کرنے میں مدد کریں۔ بری عادات
سے ان کو بچائیں۔ کیونکہ جلد ہی ایسی عادات کا شکار ہو جاتے ہیں۔ ان کو کھلی فضا میں کھیلنے دیجئے۔ مگر اپنا سبق یاد کرنا
بھولنے نہ دینا چاہیئے۔

ان کی اچھی خواہشات کو اجاگر کیجئے۔ یہ بچے جدت پسند ہوتے ہیں۔ ان کو اچھے طریقہ سے گزر بسر کرنا۔ کپڑوں کا سلیقہ
اور کھانے پینے کے اطوار سے واقف کرائیئے۔

ان کے کردار کے دو پہلو ہوتے ہیں۔ ایک تو یہ کسی عادت کو فطرتاً جلد ہی قبول کر لیتے ہیں۔ مگر بعض عادات کا شکار بھی ہو
جاتے ہیں جو غیر یقینی ہوتی ہیں۔ چنانچہ ان کے بچپن میں تربیت کریں۔ اگر ان میں ایسی عادات پائی جائیں تو کسی طرح فوراً ختم کرنے کے
بجائے نرم روی سے ختم کریں۔ اسی طرح اگر ان میں اچھی عادات ہیں یا کوئی جدت پسند خیال ان کے ذہن سے نکل کر اختراعی صورت
میں روبہ عمل ہے تو نہایت سنجیدگی سے نگرانی کیجئے۔ مدد دیجئے تاکہ آپ کی نگہداشت ایک اچھا نتیجہ پیش کر سکے۔ چونکہ وہ پیش بینی کے
عادی ہوتے ہیں اس لئے اگر آپ نے سلیقہ مندی کا ثبوت فراہم کیا تو یقیناً آپ کے لئے بھی بہتر ہوگا۔

ان بچوں کی عمر میں بارہواں اور اکیسواں سال ایک کلید کی حیثیت رکھتا ہے۔ کیونکہ یہی عمر ان کی تعمیری زندگی
منازل نشوونما کی تکمیل کرنے والی ہوتی ہے۔ چنانچہ آپ کی کوششوں یا تربیت کا پھل اس وقت ہی نظر آئے گا۔

ان کا مناسب جوڑ برج حمل والے (پیدائش مارچ ۲۱ تا اپریل ۲۰) ہیں یا پھر برج اسد (پیدائش جولائی ۲۴ تا اگست ۲۳)
والے بچے ہیں۔ مگر برج حوت (پیدائش فروری ۱۹ تا مارچ ۲۰) والے بچے یا برج سنبلہ (پیدائش اگست ۲۲ سے ستمبر ۲۳)
کے دوران ہونے والے بچے قطعاً غیر مناسب ثابت ہوتے ہیں۔

جے پور میں

طاسماتی دنیا

ذیل کچھ پتے سے خریدیں

مسکین بکڈپو موتی ڈوگری روڈ جے پور

حیدر آباد میں

طاسماتی دنیا

کے سولہ ایجنٹ

شمس ایجنسی گوشہ محل روڈ حیدر آباد

فون نمبر: ۵۵۶۱۳۵

پوشیدہ کمزوریوں

کا

طبی علاج

اگر آپ خدا نخواستہ کسی مردانہ کمزوری یا کسی پوشیدہ مرض میں مبتلا ہیں تو پہلی فرصت میں بذریعہ خط ہم سے رابطہ قائم کریں۔

مشورے کی کوئی فیس نہیں ہے۔ بعض امراض صرف احتیاط سے ختم ہو جاتے ہیں۔ ہو سکتا ہے کہ آپ بھی کسی ایسے مرض کا شکار ہوں جو احتیاط ہی سے ختم ہو جائے۔ اگر آپ کا مرض احتیاط کرنے سے ٹھیک ہونے والا نہ ہو تو پھر یہ بات یاد رکھیے کہ رب العالمین نے کوئی بھی مرض ایسا پیدا نہیں کیا جس کا علاج ممکن نہ ہو۔

بھروسہ تو ہر حال میں اللہ ہی پر کیجئے لیکن ایک بار برائے علاج ہم سے بھی رجوع کیجئے ممکن ہے کہ شفا ہمارے ہی ہاتھوں نکلی ہو۔

(پوشیدہ باتوں والے خطوط صرف حکیم صاحب ہی پڑھتے ہیں اس لئے

اپنا حال بے تکلف بیان کیجئے

زیادہ احتیاط ملحوظ ہو تو لغاتے پر پرائیویٹ لکھ دیجئے۔

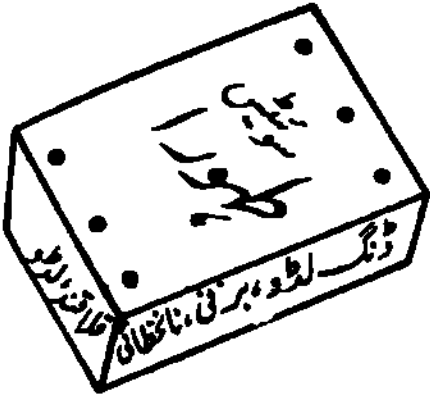
ہمارا نتیہ:-

روحانی طبی بورڈ۔ دیوبند یو پی

بیمبئی میں

مٹھاس کی دنیا میں

صرف ایک ہی نام



تیوہار کے موقع پر پکینگ کے
خوشنما ڈبوں میں دستیاب ہے

سویا
طہور



اردو کے مت خلیل
اپنے اعلیٰ ذوق اور معیار کے منطاً

انواع واقسام کے
خوش ذائقہ و دلپذیر
مٹھائیاں، دیسی گھی،
زعفران اور میوے
سے بھر پور



اسپیشل افلاطون، مینگو برنی، ڈرائی فروٹ برنی۔
انجیر برنی، ڈنگ لڈو، بتیسہ لڈو، قلاقند اور نانا خطائی وغیرہ۔

۲۰۹۱۳۱۸
۳۰۸۲۴۴۳

تاگپارہ جنکشن بلا سس روڈ بمبئی ۷۷ فون:

بھوتوں سے نجات پانیکا طریقہ

طبرانی نے حضرت ابو ہریرہؓ سے یہ حدیث نقل کی ہے کہ: ————— نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ جب تم میں سے کسی کو کوئی بھوت دھوکہ دینا چاہے تو فوراً اذان پڑھ دیا کرو۔ اس لئے کہ شیطان جب اذان کی آواز سنتا ہے تو گوزارتا ہوا بھاگتا ہے ————— اسی طرح نسائی نے ایک روایت حضرت جابرؓ سے نقل کی ہے جس میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ ارشاد منقول ہے کہ تم لوگ اذان میں گھر آجایا کرو کیونکہ رات کے وقت زمین سمٹتی ہے۔ اگر بھوت تم پر ظاہر ہوا کریں تو جلدی سے اذان دے دیا کرو۔ امام نوویؒ نے بھی اس روایت کو بیان کیا ہے۔

مسلم سہیل ابن ابی صالحؓ نے نقل کیا ہے کہ ایک بار میرے والد نے مجھے اور ایک غلام کو بنی حارثہ کے پاس بھیجا۔ راستہ میں ایک دیوار کے اوپر سے کسی نے غلام کا نام لیکر اس کو پکارا۔ یہ سنکر غلام دیوار پر چڑھ گیا۔ مگر اسے کوئی نظر نہیں آیا۔ گھر پہنچ کر یہ واقعہ میں نے والد سے ذکر کیا تو آپ نے ارشاد فرمایا کہ اگر مجھے یہ معلوم ہوتا کہ تمہارے ساتھ یہ واقعہ پیش آئے گا تو میں ہرگز نہیں وہاں نہ بھیجتا۔ لیکن آئندہ کیلئے یہ یاد رکھو کہ اگر کبھی ایسی کوئی بات پیش آجایا کرے تو فوراً اذان دے دیا کرو۔ کیونکہ میں نے ابو ہریرہؓ سے سنا ہے وہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ ارشاد نقل کرتے تھے کہ اذان کے کلمات سنکر شیطان اور شیطانی مخلوقات فوراً دفع ہو جاتی ہے۔

رعایت

اس کے ساتھ ساتھ ادارے نے یہ فیصلہ بھی کیا ہے کہ ۱۵ اپریل ۱۹۹۵ء تک سالانہ زریعہ تعاون سادی ڈاک سے تنخواہ روپے ہی رہے گا۔ اگر کوئی صاحب تنخواہ روپے کے حساب سے ۱۵ اپریل تک کئی سال کا زریعہ تعاون بھیجوانا چاہیں تو وہ بھی قابل قبول ہوگا۔ امید ہے کہ شائقین اس رعایت سے خود بھی فائدہ اٹھائیں گے اور ادارے کو بھی اپنے زریعہ تعاون سے کمک پہنچائیں گے۔ (منجس)

ضروری اعلان

کافذ کی ہوشربا گرائی کی وجہ سے تمام اخبارات و جرائد نے قیمتوں میں اضافہ کر دیا ہے، ہمسائیہ دنیا کی موجودہ قیمت برقرار رکھنے میں زبردست نقصان کا اندیشہ تھا اس لئے بادل خواستہ ہیں بھی قیمت اور سالانہ زریعہ تعاون میں اضافہ کر نیکا فیصلہ کرنا پڑا۔ مئی کے شمارے سے عام شمارے کی قیمت ۱۲ روپے سالانہ زریعہ تعاون سادی ڈاک سے ۱۲ روپے اور ایک سال کیلئے سادی ڈاک سے دی ۱۳ روپے غیر ملکی چندے میں بھی کوئی اضافہ نہیں کیا گیا۔ (منجس)

ٹوکن امتحان

نام _____
پتہ _____
رستہ _____

ٹوکن انعامی پھیلش

نام _____
پتہ _____
رستہ _____

بقیہ: روحانی ڈال

جو جادو اور سحر کے ذریعے کیلئے آپ پر نازل کی جانوالی تھیں اور وہ سورتیں قرآن حکیم کی آخری دو سورتیں ہیں جو ”موزتین“ کے نام سے مشہور ہیں تو کلین نے آپ کو اس بات سے آگاہ کیا کہ فلاں یہودی نے آپ پر سحر کیا ہے اور فلاں کنوئیں میں آپ کے بال اور کنگھی پہنچائی گئی ہے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے جب حضرت علی کرم اللہ وجہہ کو اس کنوئیں میں اتارا جس کی رہنمائی توکلین کر گئے تھے تو جیسا بتایا گیا تھا۔ وہاں ایسا ہی ماجرا سامنے آیا۔ کوئی مسلمان اگر اس واقعہ کا منکر ہو سکتا ہے تو اسے توکلین کے وجود کا بھی انکار کر دینا چاہیے۔ در نہ پھر یہ مان لینا چاہیے کہ اچھے کاموں کی امداد کیلئے فرشتے بھی چہل پہل میں لگے ہوئے ہیں اور بُرے کاموں کی استمداد کیلئے شیاطین بھی مسلسل حرکت میں ہیں یہ سلسلہ قیامت تک جاری رہے گا۔ اور یہ اچھے بُرے توکل اچھے بُرے کاموں میں انسان کو کمک پہنچاتے رہیں گے۔ اب رہی نظر آنے والی بات تو اس کا جواب یہ ہے کہ توکل اسی کو نظر آتے ہیں جو اس کا اہل ہو جس نے مجاہدوں اور مشقتوں کے ذریعہ اپنے اندر روحانی قوت کو جمع کر لیا ہو اور اپنی فطرت میں وہ جو ہر پیدا کر لئے ہوں جن سے روحانی مخلوقات کا نظر آنا ممکن ہوتا ہے۔ کسی مجلس میں صاحب کمال عامل موجود ہو اور وہاں دوسرے افراد بھی موجود ہوں۔ اگر وہاں توکل حاضر ہو تو وہ صرف عامل ہی کو نظر آئے گا۔ دوسرے افراد اسے نہ دیکھ سکیں گے کیوں کہ ان میں اسے دیکھنے کی صلاحیت موجود نہیں ہے۔ متعدد مرتبہ ایسا ہوا کہ صحابہ کی مجلس میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تشریف فرما تھے کہ حضرت جبرئیل علیہ السلام تشریف لائے لیکن ان کا دیدار کوئی بھی صحابی نہ کر سکا۔ دیدار ہوا تو صرف رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو۔ اور مشہور عام ہے یہ بات کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت جبرئیل مہکوان کی اپنی صورت میں دیکھا ہے۔ اس سے یہ بات ثابت ہوتی ہے کہ فرشتے اور توکلین مختلف صورتیں اختیار کر سکتے ہیں۔ وہ کسی ایک شکل اور وجود کے پابند نہیں ہیں۔ لیکن وہ نفسِ برائی کو آئیں گے جو اس کا اہل ہو۔

ہم اُسے بڑھائیں گے



سرمایہ آپ لگائیں گے

منافع ۲۵ فی صد تک

اللہ نے تجارت کی اجازت دی ہے
اور
سود کا کاروبار حرام قرار دیا ہے

ڈپازٹس، اگر دوڑے زائد

بمبئی، بنگلور، چلونا، بھونڈی، ممبئی، سورت اور رتناگیری میں زبردست کامیابی حاصل کرنے کے بعد آدھلی میں التجیب
مسلم فنڈ گروپ کے ذریعہ سود کی لعنت سے پاک اسلامی معیشت کی تشکیل کی راہ پر گامزن

برکت انویسٹمنٹ کارپوریشن



تعمیراتی سرگرمیوں، اراضی کا فروغ، اجارہ داری (ریزنگ) اور درآمدات کی خصوصی منافع بخش اسکیموں کے ساتھ

شاخ دھلی

۲۵۴۵

۱۱۰۰۰۲

التجیب کامپلکس

تراہا بیسٹم خان دریا جی دھلی

فون: ۳۲۸۴۲۶۳

سالانہ منافع ۲۵ فی صد تک

صداس دفتر

۴۴، سعید ہاؤس ۶۵/۶۳ وی ایس ڈ

۲۰۰۰۱۶

ماہم بمبئی

فون: ۲۵۶۵۹۸/۲۵۳۹۹۰/۲۶۳۵۰۸

قسط ۱۳



حَسَنُ الْهَاشِمِی
فاضل دارالعلوم دیوبند

۱۹۲۳ء تا ۲۰۱۹ء تاریخ کو پڑ جائیں تو ان کی سعادت میں اور بھی اضافہ ہو جاتا ہے۔
اہم سال ایسے تمام حضرات کیلئے جن کی تاریخ پیدائش کا عدد ۲ بنتا ہے۔
زندگی کا ۵۵ داں، ۳۰ داں، ۲۹ داں، ۳۳ داں، ۴۷ داں، ۵۲ داں اور ۶۵ داں سال اہم ہوا کرتا ہے۔

غیر مبارک ماہ ایسے حضرات کیلئے ضروری ہے کہ جنوری، فروری اور جولائی میں ان پر کسی بھی ہلک سیاری کا حملہ ہو سکتا ہے۔

تعلقات جن حضرات کا عدد ۱۱، ۲۱ یا ۳۱ ہوگا۔ ان کے ساتھ ۲ عدد والے کے تعلقات انشاء اللہ ہمیشہ خوشگوار رہیں گے۔

رنگ ایسے افراد کیلئے سبز سفید رنگ مبارک ثابت ہوتے ہیں اور ان افراد کو شہر آشوب سے بچانے اور بھڑک دار رنگوں سے پرہیز کرنا چاہیے کیونکہ ہر رنگ باذن اللہ ان کیلئے ضرر رساں ثابت ہو سکتے ہیں۔

نگینہ ایسے حضرات کو موتی، چند گانٹھ یا سفید اور بزرگ کا کوئی بھی نگینہ خواہ چھوٹا یا بڑا ہر قسم سے دھو، کا پتھر یا کھاراس آسکتا ہے۔

امراض ایسے افراد پر ان بیماریوں کا حملہ ممکن ہے۔ امراض معدہ، بد ہضمی، انٹریوں کا دورم، بادی، رسولی وغیرہ۔ لہذا ایسے افراد ہمیشہ ان چیزوں سے پرہیز کرتے رہیں جو مذکورہ امراض پیدا کرنے والی ہوں۔

ادویات ایسے حضرات عموماً زندگی کے ہر دور میں اور بالخصوص زندگی کے آخری دور میں کرم کلاٹھم، بکھرا، خربزہ، کاسی، سرسوں اور اسی وغیرہ کا استعمال بکثرت کریں اس سے ان کی صحت انشاء اللہ کنٹرول میں رہے گی۔ اور کوئی ہلک سیاری حملہ آور نہ ہو سکے گی۔ کیونکہ صحت کوئی اتفاقی چیز نہیں ہے بلکہ ہر چیز اور انعام سے قائم رہتی ہے۔ ورنہ تباہ ہو جاتی ہے۔

۳ نمبر کی قوت ایسے حضرات کیلئے بھی بیان کی جا چکی ہے کہ ۲ عدد کا ستارہ اقر یہ نمبر خطا ص اور غافلانہ اتفاق کا مظہر ہے۔ یہ نمبر اس بات کی نشاندہی کرتا ہے کہ آپ کے پاس ذہانت اور دماغی اعلیٰ قوتیں موجود ہیں۔ اور آپ اپنی بات

یہ بات یاد رکھیں کہ ہر عدد ایک سے ۹ تک ہوتے ہیں۔ یہ عدد نام سے مجھے نکلے جاتے ہیں اور تاریخ پیدائش سے بھی آپ اپنی تاریخ پیدائش کا عدد نکالیں۔ اور پھر اس عدد کی خصوصیات دیکھیں۔ مثلاً آپ کی تاریخ پیدائش ۲۹ ہے تو علم اللہ! میں ۲۹ کا عدد ۲ شمار کیا جائے گا۔ کیونکہ ۱۲ اور ۹ کو باہم جمع کرنے کے بعد ۱۱ بنتا ہے۔ اور گیارہ کے ایک اور ایک کو باہم جمع کر نیکی بعد ۲ بنتا ہے۔ اب آپ اپنے باریں کی خصوصیات دیکھیں بس یہی خصوصیات ہی آپ کی اپنی خصوصیات ہیں اور ان تمام حضرات کی خصوصیات میں جو کسی بھی انگریزی ماہ کی ۱۱، ۲۰، ۲۹ یا تاریخ میں پیدا ہوئے ہوں۔ اس طرح اگر آپ کی تاریخ پیدائش ۲۳ ہے تو آپ کا عدد ۶ بنتا ہے۔ اگر تاریخ پیدائش ۳۱ ہے تو عدد ۴ بنتا ہے۔ اسی طرح اپنے اور دوسروں کے عدد تاریخ پیدائش سے حاصل کئے جاسکتے ہیں۔

مذکورہ بالا تفصیل کے مطابق اپنی تاریخ پیدائش سے اپنا عدد نکالیں اور پھر اس عدد کے خواص دیکھیں۔ انشاء اللہ آپ کو اپنے بارے میں بعض ایسی خوبیوں اور خرابیوں کا علم ہو جائے گا جن سے آپ ابھی تک محروم خبر ہوں گے۔ ایک نمبر کی خصوصیات آپ پچھلے شمارے میں پڑھ چکے ہیں۔ اب آپ آگے ملیں۔

۲ نمبر کی خصوصیات جو حضرات کسی بھی مہینے کی ۱۱، ۲۰، ۲۹ یا تاریخ کو پیدا ہوئے ہوں۔ ان کا عدد ۲ ہے۔ ایسے حضرات فطرت اور طبیعت کے اعتبار سے شریف ہوتے ہیں۔ یہ لوگ منکر بھی ہوتے ہیں۔ اور کوئی فن باقاعدہ اختیار کریں تو لا جواب فکر بن جاتے ہیں۔ یہ لوگ فطرتاً مدحان اور حسن پسند ہوتے ہیں۔ یہ اپنے خیالات کو پایہ تکمیل تک پہنچانے کی اہلیت رکھتے ہیں۔ یہ لوگ اگر خوشگوار ماحول میں نہ ہوں تو بہت جلد دل شکستہ ہو جاتے ہیں اور مایوسی کے کنارے تک پہنچ جاتے ہیں۔

مبارک تاریخ ایسے لوگوں کو چاہیے کہ وہ اپنی زندگی کا ہر ایک اہم کام کسی بھی انگریزی ماہ کی ۱۱، ۲۰، ۲۹ یا تاریخ کو کریں۔ انشاء اللہ یہ تاریخیں ان کیلئے مبارک ثابت ہوں گی۔

مبارک دن ان حضرات کیلئے اتوار، پیر اور جمعہ مبارک ہوتے ہیں اور اگر ان میں سے کوئی بھی دن ۱۱، ۲۰، ۲۹ یا تاریخ کو یا ۱۱، ۲۰، ۲۹

اگر آپ نے اس بات کا فیصلہ کر لیا کہ اپنی خامیوں کی اصلاح کی فکر کریں گے اور خوبیوں میں مزید اضافے کی جدوجہد کریں گے تو زیادہ دن نہیں گزریں گے کہ خرابیاں خود آپ سے دامن چھڑا چکی ہوں گی۔

کوشش کریں کہ آپ کی زندگی کا قیمتی وقت یا ربازی یا لالچی کاموں میں ضائع نہ ہوں۔ یہ بات یاد رکھیں کہ دنیا میں انسان بس خود ہی اپنے کام آتا ہے، بڑا وقت آجائے تو اس وقت درشتے دار کام آتے ہیں اور نہ ہی احباب۔ انسان کو دکھوں کی آگ میں اکیلے ہی جھلنا پڑتا ہے۔ اس لئے دوستوں پر اپنا وقت اور پیسہ برباد نہ کیجئے۔ اور نہ ہی وقت اور پیسہ ایسے کاموں میں لگائے جن کا کوئی حاصل نہ ہو، بے شک رشتے داروں کے مسائل اور مقدمات نشانے کیلئے کچھ وقت دینا اچھی بات ہے لیکن اس طرح کے مسائل کیلئے پیش پیش رہنا اور دوسروں کی خاطر خود کو مصائب کی جھاڑیوں میں الجھالینا عقل مندی کی دلیل نہیں ہے۔ صنعت کاری اور کوئی بھی تجارت آپ کیلئے انشاء اللہ ملید رہے گی۔ لیکن ایسا پیشہ اختیار کرنا جو پانی سے متعلق ہو مثلاً سوڈے اور مشروبات کی تجارت، جوں وغیرہ کی فروخت کی آپ کو مالامال کر سکتی ہے۔ آپ کو سمندر وغیرہ کی تفریح کا شوق ہو گا۔ اور ٹھیل کا شکار بھی آپ کی ایک کمزوری ہوگی۔ اس طرح کی کمزوریاں جو آپ کیلئے نقصان دہ نہیں ان کی اصلاح بھی اگر نہ ہو تو کوئی حرج نہیں۔ لیکن اگر ان چیزوں میں آپ وقت ضائع کریں گے تو بڑا ہو گا۔

ہمیں امید ہے کہ اگر آپ نے اپنی کمزوریوں پر کنٹرول کر لینے کا مشورہ اور بھی کر لیا تب بھی آپ ایک نہ ایک دن اپنی خوبیوں میں بے پناہ اضافہ کرنے میں کامیاب ہو جائیں گے۔ کیونکہ اس دنیا میں وہی کامیابیوں سے ہم کنار ہوا ہے جس نے اپنی خامیوں کا مشرّع لگا کر انہیں دور کرنے کا عزم کر لیا ہے۔

(باقی آئندہ)

کو عدہ پرانے میں لوگوں کے سامنے رکھنے کے پوری طرح اہل ہیں۔

آپ کی شخصیت اس بات کا پتہ دیتی ہے کہ آپ دوسرے لوگوں کی رائے سے ہوا کرنے میں کافی مہارت رکھتے ہیں۔ اور شدید مخالفت کی صورت میں بھی الگ تھلک اپنا ایک مقام بنالینے میں کامیاب ہو جاتے ہیں۔

آپ کیا ہیں؟ اگر آپ کسی بھی انگریزی ماہ کی ۱۱، ۲۰، ۲۹ یا تاریخ کو پیدا ہوئے ہوں تو آپ حد سے زیادہ بردبار اور حلیم الطبع

واقع ہوں گے، آپ کے اندر پروردگار عالم نے وہ خصوصیات رکھی ہیں کہ آپ بچوں بڑوں، اپنوں، بیگانوں، سبھی کو متاثر کر سکتے ہیں۔ لیکن آپ کی محبت اور ہمدردی صرف اہل خاندان کیلئے وقف ہوگی۔ ————— عدد نمبر ۱۲ اس بات کی نشاندہی کرتا ہے کہ بیشمار خوبیوں کے مالک ہیں اور صنعت کاری میں آپ کے یک گونہ فوجیت حاصل ہے۔ آپ زندگی کے ہر نئے کام میں بھرپور قوت عمل کا مظاہرہ کرنے والے ہیں۔ بے شمار خوبیوں کے ساتھ ساتھ کچھ خامیاں بھی آپ کے اندر موجود ہیں۔ آپ لالچی اور بے مقصد کاموں میں قیمتی وقت ضائع کرنا آپ کی عادت میں شامل ہے آپ کا مزاج کسی قدر جذباتی واقع ہوا ہے۔ اس کی وجہ سے کبھی کبھی آپ اپنا کافی نقصان کر بیٹھتے ہیں۔ آپ روپیہ پیسہ غیر ضروری چیزوں میں خرچ کر دینے کے عادی ہیں اور یہ عادت کبھی کبھی آپ کو تنگ دست کر دیتی ہے اور آپ غروض بھی بوجھاتے ہیں۔

آپ کو کیا کرنا ہے؟ اس دنیا میں خالق کائنات نے کوئی بھی انسان ایسا پیدا نہیں کیا ہے کہ جس میں صرف خوبیاں ہوں

خوبیاں ہوں۔ خوبیوں کے ساتھ ساتھ خامیاں بھی ہر انسان کے اندر موجود ہوا کرتی ہیں۔ بحیثیت مجموعی جو انسان اچھا ہوتا ہے وہ اچھا کہلاتا ہے اور بحیثیت مجموعی جو انسان بُرا ہوتا ہے اس کو دنیا بُرا گردانتی ہے۔

جنت کی خدمات

ابن ابی کعبؓ سے روایت ہے کہ ایک بار حاجیوں کا ایک قافلہ اٹلانے سفر میں راستہ بھول گیا جب راستہ نہ ملا اور پانی نہ ملنے کی وجہ سے اس قافلے کے لوگ قریب ہو گئے تو وہ کفن پہن کر ایک درخت کے نیچے لیٹ گئے۔ قریب ہی ایک درخت پر جن رہتا تھا اس نے آکر بیان کیا کہ جنت کے گروہ نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے قرآن سنا تھا وہ سب فوت ہو گئے ہیں اور میں باقی رہ گیا ہوں۔ میں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی زبانی سنا تھا۔ آپ فرماتے ہیں کہ مومن مومن کا بھائی ہے۔ اس کا پاس بان اور پیسہ اس نے تم لوگوں کو پریشان نہیں دیکھ سکتا اس کے بعد اس نے اس قافلے کے لئے پانی بھی ہتیا کیا اور اس قافلے کو صحیح راستے کی رہنمائی بھی کی۔

(جنت کے بُرا سرا حالات)

قارئین معذرت قبول کر لیں

ہم نے اعلان کیا تھا کہ ایک مین سے لیا گیا انٹرویو اپنے قارئین کی معلومات میں اضافہ کرنے کیلئے پیش کریں گے۔

ایک ٹوکل کی معرفت یہ انٹرویو حضرت شاہ اسماعیل جی سے لیا گیا تھا۔ جو اس وقت جنت میں بڑے عہدے پر فائز ہیں۔ چھوٹے بڑے تمام جتنے باواوٹے یا بلا واسطہ شاہ اسماعیل جی کے ماتحت ہیں۔ شاہ اسماعیل جی نے جنت کے بارے میں بڑے قیمتی باتیں بیان کی تھیں۔ لیکن انہوں نے کسی ذریعہ سے ہمیں متنبہ کیا کہ ہماری باتوں کی اشاعت عام نہ کی جائے۔ لہذا اس انٹرویو کو چھپنے سے ہم امتراز کرتے ہیں اور اپنے قارئین سے وعدہ ملائی پر عملدرآمد کرتے ہیں۔ (حسن الہامی)

قسط ۳

تلخیص انتخاب
حسن الہاشمی

چالوں کے خوابیں دیکھنے کی تدبیر

دلفین | دلفین ایک قسم کی پھلی ہوتی ہے۔

جو سمندر میں پانی جاتی ہے۔ اسکو خواب میں دیکھنے کی تعبیر یہ ہے کہ انسان کسی کی غیبت میں مبتلا ہوگا یا کمزور و فریب کا شکار ہوگا۔

● اگر کوئی خوفزدہ شخص دلفین کو خواب میں دیکھے تو تعبیر یہ ہوگی کہ عنقریب اس شخص کو خوف اور دہشت سے نجات مل جائے گی۔

● اگر کوئی شخص خواب میں دلفین کو خشکی میں پڑا دیکھے تو اس کی تعبیر یہ ہوگی کہ خواب دیکھنے والا کوئی ایسا دشمن ہے جو اسے نقصان پہونچانے پر قادر نہیں ہے۔

ریچھ | ریچھ کو خواب میں دیکھنے کا مطلب یہ ہے کہ انسان کسی شرمیں مبتلا ہوگا۔

● اگر کسی شخص نے ریچھ کو بھاگتے ہوئے خواب میں دیکھا تو تعبیر یہ ہوگی کہ خواب دیکھنے والا کسی کے ساتھ کمزور و فریب کرے گا۔

● اگر خواب میں یہ دیکھا کہ ریچھ اسکے پیچھے بھاگ رہا ہے تو اس کا مطلب یہ ہوگا کہ کوئی اور خواب دیکھنے والے کے ساتھ مل فریب کرے گا۔

● اگر کوئی شخص ریچھ کو ناچتے ہوئے دیکھے تو تعبیر یہ ہوگی کہ کسی ایسی عورت سے واسطہ پڑے گا جو گانے بجانے والی ہوگی۔

● اگر کوئی ریچھ کو بندھا ہوا دیکھے تو اسکی تعبیر یہ ہوگی کہ خواب دیکھنے والا عنقریب گرفتار ہوگا۔

● اگر کوئی شخص خود کو ریچھ پر سوار دیکھے اور اس میں نیکی کی صلاحیت ہو تو اس شخص کو

ولایت کا مرتبہ حاصل ہوگا۔

● اگر کوئی شخص خود کو ریچھ پر سوار دیکھے لیکن ولایت کا اہل نہ ہو تو اسے بے شمار رنج و غم کا سامنا کرنا پڑے گا

● بعض حضرات کی رائے یہ ہے کہ اگر کوئی شخص خود کو ریچھ پر سوار دیکھے تو اس کی تعبیر یہ ہوگی کہ خواب دیکھنے والا عنقریب دور دراز کا سفر کرے گا۔

سانپ | سانپ کو خواب میں دیکھنے کی تعبیر یہ ہے کہ خواب دیکھنے والے کا کوئی دشمن ہے۔

● اگر خواب میں دیکھا کہ سانپ بھاگ گیا تو اسکی تعبیر یہ ہوگی کہ کوئی دشمن ہے لیکن وہ بہت چالاک ہے اور اس پر خواب دیکھنے والے کا زور نہیں ہے۔

● اگر خواب میں دیکھا کہ سانپ کو مار ڈالا ہے تو تعبیر یہ ہوگی کہ خواب دیکھنے والا حسن تدبیر یا حکمت عملی سے دشمن کو فتح کر لے گا۔

● اگر خواب میں دیکھے کہ سانپ کچا گوشت کھا رہا ہے تو دشمن کی موت کی طرف اشارہ ہے

● اگر خواب میں دیکھا کہ سانپ نے کاٹ کھایا تو تعبیر یہ ہوگی کہ دشمن کا حملہ کارگر ہوگا اور خواب دیکھنے والے کو جانی نقصان بڑاشت کرنا پڑے گا۔

● اگر کوئی خواب دیکھے کہ سانپ اس کے منہ سے نکلا ہے اور خواب دیکھنے والا بیمار ہو تو یہ اس کی موت کی طرف اشارہ ہے اگر سانپ کو درختوں اور کھیتوں میں بھاگتے

دوڑتے دیکھے تو خواب دیکھنے والے کی بیوی کی موت کی طرف اشارہ ہے۔

● اگر خواب میں دیکھا کہ گھر کی چھت سے سانپ گرا ہے تو گھر کے معزز ترین شخص کی وفات کی طرف اشارہ ہے۔

شیر | اگر کسی نے خواب میں دیکھا کہ شیر اسکی طرف بھاگ رہا ہے تو تعبیر یہ ہوگی کہ خواب دیکھنے والے کو کسی مہلک مرض سے نجات ملے گی۔

● اگر کسی نے خواب میں دیکھا کہ وہ شیر کی ہڈی اور گوشت لئے ہوئے ہے تو اس کی تعبیر یہ ہوگی کہ عنقریب اسے کسی دشمن یا ظالم انسان سے مال و دولت ملے گی۔

● اگر کسی نے خواب میں دیکھا کہ وہ شیر پر سوار ہو گیا لیکن ہے خوفزدہ تو اس کی تعبیر یہ ہوگی کہ وہ کسی آزمائش میں مبتلا ہوگا اور اگر خوف زدہ نہیں ہے تو تعبیر یہ ہوگی کہ وہ اپنے دشمن پر جلد غالب آجائے گا۔

● اگر خواب میں دیکھا کہ بے خوف و ہراس شیر کے برابر میں لیٹا ہے تو تعبیر یہ ہوگی کہ دشمن کی تمام چالوں سے محفوظ رہے گا۔

● اگر خواب میں دیکھا کہ شیر کا سر ہاتھ میں ہے تو اقتدار نصیب ہوگا۔

● اگر خواب میں دیکھا کہ شیر کو کچھ کھلا رہا ہے تو کسی دشمن سے بھائی چارے کی بات کرے گا اور کامیاب رہے گا۔

● اگر خواب میں دیکھا کہ وہ اپنی گود میں شیر کے

بچے کو لئے بیٹھا ہے۔ پس اگر خواب دیکھنے والے کی بیوی حاملہ ہے تو مطلب یہ ہوگا کہ عنقریب اس کے لڑکا پیدا ہوگا اور اگر وہ حاملہ نہیں ہے یا بیوی فوت ہو چکی ہے یا ابھی شادی نہیں ہوئی ہے تو ان صورتوں میں کسی حاکم کے فرزند کی پرورش کرنے کا اسکو موقع ملے گا۔

● اگر شیر کو چنگھاڑتے ہوئے دیکھا تو عنقریب کوئی مہلک بیماری کا حملہ ہوگا۔

● اگر دیکھا کہ شیر نے اسے پھاڑ ڈالا تو کسی قید سے نجات ملے گی۔

● اگر خواب میں دیکھا کہ شیر اس کے ساتھ چابوسی کر رہا ہے تو تعبیر یہ ہوگی کہ خواب دیکھنے والا ساری دنیا میں مشہور ہوگا اور اس کی ذات سے عجیب و غریب امور سرزد ہوں گے۔

شکرہ خواب میں شکرہ دیکھنا اچھا ہے۔ اس سے عزت، اقتدار، دشمنوں کے خلاف غیبی مدد خواہشات کی تکمیل، رتبے کا حصول، محبت کرنے والی بیوی اور اطاعت کرنے والی اولاد، رزق حلال کی دستیابی، صحت اور سکون و عافیت کی طرف اشارہ ہوتا ہے۔ جو شخص شکرے کو خواب میں دیکھے گا اسے مذکورہ بالا نعمتوں میں سے کوئی نہ کوئی نعمت انشاء اللہ ضرور ملے گی۔

● اگر کوئی شخص شکرے کو بچے میں دیکھے تو یہ اچھا نہیں ہے۔ اس سے خواب دیکھنے والے کا کسی مصیبت میں پھنس جانے کی طرف اشارہ ہے۔

● اگر خواب میں دیکھے کہ شکرہ اسی کے پیچھے چل رہا ہے تو اس کی تعبیر یہ ہوگی کہ خواب دیکھنے والے پر کوئی بہادر شخص مہربان ہوگا۔ اور اگر خواب دیکھنے والے کی بیوی حاملہ ہو تو تعبیر یہ ہوگی کہ اسکی بیوی کے بہادر لڑکا پیدا ہوگا۔

● اگر خواب میں دیکھے کہ شکرہ چابیوں کے ساتھ بیٹھا ہے تو یہ وسعت مال کی علامت ہے۔

شہد کی مکھی خواب میں شہد کی مکھی کو دیکھنا خطرے کے ساتھ مال جمعہ کرنے کی طرف اشارہ ہے۔

● اگر کسی نے خواب میں شہد کی مکھیوں کا چھتہ دیکھا اور اس سے شہد نکالا تو حلال مال حاصل کرے گا اور اگر اس نے پورا شہد نکال لیا کچھ بھی نہیں چھوڑا تو اس سے کوئی ظلم و ستم بھی سرزد ہوگا اور اگر کچھ چھوڑ دیا تو یہ شخص زندگی میں کبھی کسی کے ساتھ بھی نا انصافی نہیں کرے گا۔

● اگر کسی نے خواب میں دیکھا کہ شہد کی مکھیاں اس کے سر پر بیٹھی ہیں تو وہ حکومت اور سرداری حاصل کرے گا۔ اگر یہی خواب بادشاہ دیکھے تو وہ کسی اور ملک پر قابض ہوگا۔

● اگر کسان یہ خواب دیکھے کہ شہد کی مکھیاں اس کے ہاتھ پر بیٹھی ہیں تو کھیتی پر وان چڑھنے کی طرف اشارہ ہے اور اگر یہ خواب کوئی فوجی دیکھے تو عنقریب جنگ میں مبتلا ہونے کی دلیل ہے۔

● اگر کسی نے بہت سارا شہد خواب میں دیکھا تو اس کو پاکیزہ روزی حاصل ہوگی۔

● اگر کسی نے خواب میں دیکھا کہ وہ خود شہد چاٹ رہا ہے تو خواب دیکھنے والے کو عنقریب خوبصورت عورت حاصل ہوگی۔

● اگر کسی نے خواب میں اپنے سامنے شہد رکھا ہوا دیکھا تو ظلم کی علامت ہے۔

● اگر کسی نے شہد کو زمین پر اچھا دیکھا تو تعبیر یہ ہوگی کہ خواب دیکھنے والا کسی جگہ سے معزول ہوگا۔

شتر مرغ اگر کسی نے خواب میں شتر مرغ دیکھا تو اس کی شادی کسی دیہاتی عورت سے ہوگی۔

● بعض حضرات کی رائے یہ ہے کہ شتر مرغ خواب میں نظر آنے تو کوئی بڑی نعمت حاصل ہوتی ہے۔

● اگر کسی مرد نے خواب میں دیکھا کہ وہ کسی شتر مرغ پر سوار ہے تو اس کی تعبیر یہ ہوگی کہ خواب دیکھنے والے کی شادی کسی ایسی عورت سے ہوگی جو زبان دراز اور دوغلی پالیسی والی ہوگی۔

● اگر کسی عورت نے خواب میں دیکھا کہ وہ شتر مرغ پر سوار ہے تو اسکی شادی کسی نامرد سے ہوگی۔

● اگر کسی شخص نے شتر مرغ کو مردہ دیکھا تو یہ اس کی اپنی موت کے قریب ہونے کی علامت ہے۔

● اگر کسی شخص نے خواب میں دیکھا کہ کوئی شخص شتر مرغ کو مار رہا ہے۔ تو اگر مارنے والے کو خواب دیکھنے والا پہچان رہا ہے تو عنقریب وہ مرجائے گا اور اگر اجنبی شخص ہے تو خواب دیکھنے والے کا کوئی قریبی عزیز دنیا سے رخصت ہوگا۔

● اگر کسی نے خواب میں دیکھا کہ شتر مرغ اس کی طرف چل کر آ رہا ہے تو یہ نعمت کے آنے کی علامت ہے اور کسی نے اس کو جلتے ہوئے دیکھا ہے تو یہ کسی نعمت کے چین جانے کی علامت ہے۔ (باقی آئندہ)

ہندی ماہنامہ مارگ دیپ

ایک دعوت، ایک تحریک
اسلام کے لئے

صرف انہوں کیلئے ہی نہیں، برادرانِ وطن کیلئے بھی
حادثہ دنیا، ہمارے لئے ہے لیکن مسائل کی کی کی وجہ سے
ہم ایک بدشاہ ہو رہے ہیں اس لئے ہم کے ساتھ شکر کہہ کر
کریا کرنا اور صحت مند اور مثبت نظام حیات کا پیچھے نہ ہونا
جو اسلام میں کتاب و سنت میں ملتا ہے اس کا پابندی کرنا
ہماری ذمہ داری ہے۔ ہمارے ہر فرد کو یہ علم ہونا چاہیے کہ
دعوتِ حق کو کامیاب کرنے کے لئے ہمارے پیچھے آپ کے تعاون کا
خواہنا ہے۔ لائف ممبر شپ مبلغ ۱۰۰۰ روپے خصوصی تاجرانہ
نیز سالانہ ذرائع و ابواب و شجرہ ۵۰۰ روپے ۵۰۰ روپے
قیمت عام شاہانہ ۶۰ روپے ۵۰ روپے ایک امریکی ڈالر

مدیر منظور فاخر۔ ماہنامہ مارگ دیپ

غسور باغ روڈ۔ لاہور۔ ۱۹۹۵ء

طنز و مزاح



میں نہیں جانتا کہ ایسا کیوں ہے لیکن یہ حقیقت ہے کہ زمانہ مردہ پرست واقع ہوا ہے۔ جب تک کوئی شخص زندہ رہتا ہے۔ اس کے خلاف ہزاروں زبانیں زہر لگتی ہیں۔ وہ اپنی بدکاریوں، غساروں اور بے ایمانیوں کے لئے انگشت نما رہتا ہے (یہ اور بات ہے ان الزامات کی صداقت کا امتحان نہ کیا جائے)۔ لیکن موت اُس کے تمام عیوب پر پردہ ڈال دیتی ہے۔ اس کے خفیہ جیب یہ سننے ہیں کہ وہ دنیا کی فضا میں آخری سانس بے چکا ہے تو ان کا بوجھ فوراً بدل جاتا ہے۔ اور وہی شخص جو کچھ عمر پہلے سے اُن کی نظر میں دنیا جہان کی برائیوں کا منبع ہوتا ہے، دفعہً نفسِ اطلاق اور دیانت اور امانت کا دلکش پیکر بن جاتا ہے۔ اس دل چسپ تمثیل کا ایک پہلو یہ ہے کہ مرنے والا خود اس مدحت سرائی سے لطف اندوز نہیں ہو سکتا اور شاید اس کے دشمنوں دل ہی دل میں کہتے ہوں "وہ ایک ایسے جہان میں پہنچ گیا ہے جہاں ہماری آواز اس تک نہیں پہنچ سکتی۔ اس نے ہمیں اس بات کا کوئی فطرہ نہیں ہے کہ وہ ہمارے منہ سے اپنی تعریفیں سن کر غرور سے سر بلند کر سکے"

آپ اور آپ کے دوست کسی شخص کو تمام عمر مدد پر کاغذیں اور تجویز شہور کرتے رہیں گے۔ لیکن جب

وہ موت سے ہم کنار ہو جائے گا تو آپ ہی میں سے کوئی شخص کہہ اُٹھے گا: حق مغفرت کرے مجھ آزاد مرد تھا۔ دوسرے صاحبِ فلسفیانہ انداز میں اپنا سر ہلاتے ہوئے کہیں گے "جہاں وہ آدمی بڑا دانا تھا شہدوں کی حرج دوست نہا نہیں تھا اس کا اصول تھا کہ دوست کی نمائش کم غمخوئی کا کام ہے"۔ تیسرے صاحبِ کلمے ہیں "لوگ کہتے ہیں وہ دل کا بڑا سخی تھا آج تک کوئی سال دروازے سے واپس نہیں گیا"۔ اور اس موقع پر اپنی جہالتی سے فائدہ اُٹھا کر مروجہ کی سخاوت کے دو تین قلعے خود ہی گھر دیتے ہیں۔ اور لوگ یہ محسوس کرنے لگتے ہیں کہ دنیا اپنا بہترین انسان کھو چکی ہے۔

پلے کے مولوی صاحب تمام عمر کسی آدمی کو کرستان، بے ایمان اور دوزخی کہتے ہیں۔ ان کی زبان اس کے خلاف سا لہا سال تک کفرِ اُفغانی ہے لیکن جب وہ مر جاتا ہے تو خود مولوی صاحب اسے غسل دیتے ہیں اسے کفنا تے ہیں اور اس کے بعد اپنے مقتدیوں کے سامنے جہیزوں اُس کا ذکر کرتے ہیں: "واللہ کیا مسلمان تھا۔ موت کے بعد چہرے پر جلال اور انوار کی بارش ہوئی رہی۔ مرتے وقت زبان پر کلمہ شہادت تھا۔ مجھے کہنے لگے، مولوی صاحب میرے لئے کواہ رہیو؟" سیاسی لیڈر اپنے مخالفین سے ہمیشہ نفلی رنگ میں معروف رہتے ہیں۔ اُسے ملک کا خدا اور ملت کا دشمن بتاتے ہیں۔ لیکن جب وہ مچلتا

ہے تو ایک عظیم انسان جلسہ جس میں انسانی مردوں کا تھیں ملتا ہوا سمندر نظر آتا ہے۔ منعقد کیا جاتا ہے۔ جس میں مرحوم کئی خدمات کا اعتراف کیا جاتا ہے۔ پس ماندگان کے لئے مہرِ جہیل کی دعا مانگی جاتی ہے اور عوام کو بتایا جاتا ہے کہ قہرِ قومیت کا ایک بہت بڑا ستون گر پڑا۔ انہی عقائد کے پیشِ نظر میں یہ سوچتا ہوں کہ اگر شیطان تب مر جائے تو دنیا والوں کا رویہ کیا ہو شیطان ہی ایک ایسی ہستی ہے جسے خدا، اُس کے فرشتوں اور کائناتِ انسانی نے ہمیشہ ملعون و مضروب قرار دیا ہے دنیا کی تمام زبانوں کے لغات میں جس قدر ملامت کے الفاظ ہیں وہ تمام شیطان پر صرف کے جلتے ہیں۔ لیکن شیطان اگر فنا کا جام پی لے تو اُس کے متعلق دنیا کا نظریہ نظرِ قیضا بدل جائے گا۔ آج جس قدر برائیاں شیطان کے سرِ نقوی جا رہی ہیں بقدرِ اُس سے دو گنی نیکیوں کا سپر اُس کی لاش پر باندھا جائے گا۔ آج دنیا کے اُس سرے سے اُس سرے تک ایک جوشِ پھیل جائے گا اور بڑے بڑے اخبار نویس، شاعر، فلسفی، عالم اور سیاسی لیڈر شیطان کو خرابیِ نفسیں اور کریں گے "اب کیسا دل گڑے والا تھا خدا اور اُس کے سامنے فرشتوں کے مقابلے میں آخر تک ڈر رہا۔" مگر زبانی نے موقعِ پارک و بچ لیا دوزیوں کہیں آسانی سے مر سکتا تھا؟

آدم کو سجدہ کرنے کی بات ہی کیا تھی۔ اتنی سجدات پر خدا سے بڑھ گئی۔ وہ دن اور بدو، یہ خدا کی طرف لغت سے باز نہیں آیا کیا استقلال تھا! ایک فلسفی اخبار کے نمائندے کو بیان دیتے ہوئے فرماتے ہیں:

دنیا ایک ایسی قوت سے محروم ہو گئی ہے جس نے کائنات کا توازن برقرار رکھا ہوا تھا۔ شیطان کی طغیانی کا اس سے بڑھ کر اور کیا ثبوت ہو سکتا ہے کہ اس نے آدم کو جنت کی بے عمل اور بے کیف زندگی سے نکال کر اسے حیات کی لذتوں اور رنگینیوں سے روشتنا کر لیا۔ اُس کی موت سے زندگی پھر نیکیوں کا گہوارہ بن جائے گی اگر ہم شیطان کی روح کو برقرار رکھا تو ہمیں ڈر ہے کہ دنیا ہتھاموں سے خالی ہو جائے گی اور ہم جمود اور بے بسی کے اسی جال میں گرفتار ہو جائیں گے جس سے ابتدائے آفرینش میں حضرت نے ہمیں نجات دلائی تھی۔

ایک اخبار نویس اُس کی موت پر یوں تبصہ کریں گے:

اور ان کی موت کی خبر قارئین کو پہنچاتے وقت ہمارا دل غم سے نگر ہو رہا ہے۔ وہ دنیا کے سب سے پہلے اخبار نویس تھے اور پروپیگنڈہ کار فن ان کی جہانی کامیابیوں کا ثبوت تھا۔ انہوں نے تو آگاہ کیا کہ آدم اور حوا کے خلاف جو کامیاب پروپیگنڈہ کیا اس کا نتیجہ آج آپ کو اور ہمیں اس وسیع و عریض کائنات کی صورت میں نظر آ رہا ہے۔ حضرت عزرائیل کی تمام عمر ادھر ادھر پروپیگنڈہ کرتے گزری وہ اخبار نویسوں کے لئے منبع الہام تھے اور ان کی وفات معافیتی برادری کے لئے ایک صدمہ بنا تھا کہ حقیقت رکھتی ہے۔

بندہ سنا سنا اس پر دل سوز نفیس لکھیں گے اور تو اور علماء کے طعنے میں بھی پل چل جائے گی اور وہ کہیں گے:

”شیطان گمراہ کر کے ہمیں اس بات کا موقع دینا تھا کہ ہم کفر کے فتوؤں کے لئے سے ان کی اصلاح کریں۔ لیکن اس کی موت نے ہم سے یہ موثر طریقہ چھین لیا ہے۔ وہ مرتکا ہے اب دنیا میں حکومت

نیکی کی ہوگی۔ افسوس کہ اب تقریریں کرنے کے لئے ہمیں پاس کوئی موضوع نہیں رہا۔ اب ہم کیا بولیں۔۔۔ سیاسی لیڈروں کو یہ خیال ستائے گا کہ شیطان کی موت سے سیاست کا بازار سرد پڑ جائے گا اور اس بات کا اثر لازمی طور پر ہماری اقتصادی حالت پر ہو گا۔ دنیا کے جنگ جو کثیر اس بات پر افسوس کریں گے کہ اب جنگ کے لئے یہاں تڑپنے والے کانٹے انہیں کون سکھائے گا؟ وہ حسرت سے اپنے آلاتِ حرب پر نظر کریں گے اور ”ہائے شیطان“ پکار کر خاموش ہو جائیں گے۔ البتہ فرشتے ضرور اس واقعے پر مسرور ہوں گے اور مرگوشیوں میں ایک دوسرے سے کہیں گے ”اچھا ہوا امر گیا۔ کم بخت نے بہت پریشان کر رکھا تھا۔ اب جب تک خدا کو نیا شیطان نہیں بنتا ہم چین کریں گے۔ اور جبرائیل پکار اٹھے گا خاموش رہو۔ ہم سب کا اُستاد تھا یہ شیطان کی اولاد کبھی گی۔“ ابابان تم خوش نصیب تھے کہ مر گئے ورنہ یہ اولاد آدم گناہ خود کرتی اور لغت تم پر بھیجتی رہتی اب یہ اپنے اعمال کے خود ذمہ دار ہوں گے۔

خصوصی خدمات

- حرم شریف سے ملحق جدید ایئر کنڈیشنڈ رہائش
- معیاری ناشتہ و طعام
- مکہ معظمہ میں کپڑے دھونے کی مشین
- ۲۴ گھنٹے چائے کی سروس



موجودہ اینڈ سٹور

حج بیت اللہ ۱۹۹۵ء

- مقامات مقدسہ کی زیارت
- عمرہ و ارکان حج کی ادائیگی قرآنی حدیث شریعت و فقہ کی روشنی میں ذاتی رہنمائی
- زائرین کیلئے ۲۴ گھنٹے طبی ہسپتالیت تجربہ کار ڈاکٹر کی زیر نگرانی

محمد حسین بستانی

فون: ۵۵۲۵۶۹۹
۳۵/۶۵۵ جہڑوگر کراچی ۷۴

اخراجات	ایمان مسافر
۶۰,۰۰۰/۷	۱۰۰۰۰/۷

آرگنائزنگ مینسٹر: آفتاب عالم اعظمی فون: ۵۷۳۶۸۲۵

ڈاکٹر عبدالحلیم اعظمی

فون: ۵۵۳۵۵۸۲

سید سہیل طارق مکان: ۳۳، حسین کالونی کاشانی پورہ رام گلہ روڈ جے پور، فون: ۵۴۸۸۷	محمد خالد مظہر علاقہ گڑھی پورہ دیوبند، سہارن پور روڈ فون: ۲۲۸۵۵	محمد انس انصاری تیسرا نظام پورہ بھیڑی تھاد فون: ۲۶۰۹۸/۲۷۲۶۵	سید جعفر طیار رضوی پوسٹ پور، سعادت نگر فون: ۲۷۲۱۹۱	ہمارے نمائندے
--	---	---	--	---------------



ہندوہ سو = 1500 روپے کے انعامات
پیش کئے جائیں گے۔

ذیل میں دس سوالات دیئے جا رہے ہیں۔ آپ ان کے جوابات ۵ مارچ ۱۹۹۵ء تک
ہمیں روانہ کر دیں۔ جوابات پوسٹ کارڈ پر لکھ کر اس کی پشت پر نوکریں پسپاں کر دیں۔ جو
جوابات ۵ مارچ کے بعد یا بغیر نوکریں کے موصول ہوں گے انہیں مسترد کر دیا جائے گا۔

۔ انعام کی تفصیل :-

بالکل صحیح جوابات پر چھ سو روپے انعام دیئے جائیں گے۔ اگر صحیح جوابات ایک سے زائد موصول ہوں تو چھ سو روپے
سب کے درمیان برابر برابر تقسیم کئے جائیں گے اگر ایک بھی مل بالکل صحیح موصول نہیں ہوا تو چھ سو روپے کا انعام سوخت ہو
جائے گا۔ ایک غلطی والے طوں پر چار سو روپے انعام دیئے جائیں گے۔ اگر ایک سے زائد مل موصول ہوں تو چار سو روپے سب
کے درمیان برابر برابر تقسیم کئے جائیں گے۔ اگر ایک بھی مل ایک غلطی والا موصول نہیں ہوا تو چار سو روپے سوخت کر دی جائے گا۔ دو
غلطی والے طوں پر تین سو روپے انعام دیئے جائیں گے اگر ایک سے زائد مل موصول ہوں تو تین سو روپے سب کے درمیان برابر برابر
تقسیم کئے جائیں گے۔ تین غلطی والے طوں پر دو سو پچاس روپے انعام دیئے جائیں گے۔ اگر ایک سے زائد مل موصول ہوں تو
دو سو پچاس روپے سب کے درمیان برابر تقسیم کر دیئے جائیں گے۔ تین سے زیادہ غلطیوں پر کوئی انعام نہیں ملے گا نہ ہی نام شائع کیا
جائے گا پہلے تین غلطیوں پر انعام نہیں تھا۔ اس ماہ سے تین غلطیوں پر بھی انعام دیئے کا فیصلہ کیا ہے۔
نوٹ :- بعض افراد اپنا پتہ واضح نہیں لکھتے اس صورت میں انعام کی رقم ان تک پہنچانے میں ہمیں دشواری ہوتی ہے۔
ہمیشہ اپنا پتہ مکمل اور صاف صاف لکھیں۔
(منیجر)

سوال ۱۔ ناہیکر قرآن حکیم کی کس سورہ کو کہتے ہیں؟

سوال ۲۔ قرآن حکیم کا ترجمہ سب سے پہلے کس زبان میں ہوا؟

سوال ۳۔ قرآن حکیم میں حضرت ابو بکر صدیقؓ کو کیا کہا گیا؟

سوال ۴۔ قرآن حکیم میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے کس چچا کا نام آیا ہے؟

سوال ۵۔ اس اُمت کو "ملت بیضاء" کیوں کہتے ہیں؟

سوال ۶۔ خاتونِ اُمید، کس خاتون کو کہتے ہیں؟

سوال ۷۔ دلی تودل والوں کی ہے۔ یہ مقولہ کس کا ہے؟

سوال ۸۔ قتیلِ شہنشاہ کا اصل نام کیا ہے؟

سوال ۹۔ یہ شعر کس شاعر کا ہے؟

سر میں سودا نہ رہا پاؤں میں بیڑی نہ رہی

میری تقدیر میں حسابے سرد سماں ہونا

جواب اس پتہ پر

انعامی پیشکش ماہنامہ طلسماتی دنیا محلہ ابوالعالی دیوبند

انعامی پیشکش کے صحیح جوابات

اور انعام پانیاوالے خوش نصیب قارئین کے اسماء گرامی

۱	حضرت زید بن ثابتؓ	۲	سورۃ فاتحہ	۳	توریت	۴	حضرت حمزہؓ	۵	حضرت عباسؓ	۶	بلیا	۷	کفن	۸	مونا ماسٹر
---	-------------------	---	------------	---	-------	---	------------	---	------------	---	------	---	-----	---	------------

۹ پیدائش ۲۹ فروری کو ہوئی ۱۰ ہذا خود

اس مرتبہ بالکل صحیح حل ایک بھی موصول نہیں ہوا۔ ایک غلطی والا ایک حل موصول ہوا۔ اس میں ایک غلطی کتاب الزوج والی تھی جو سبب ہی ملوں میں تھی۔

کتاب الزوج کا صحیح جواب "توریت" صرف دو ملوں میں تھا۔

سید طفیل احمد ۳۵۶ کلاں محل دریا گنج، نئی دہلی ۷۷

شہر بانو ۳۵۶ کلاں محل دریا گنج، نئی دہلی ۷۷۔ ان دونوں ملوں میں دو غلطیاں دوسری موجود تھیں۔

ایک غلطی والا صرف ایک حل موصول ہوا۔ انہیں تین سو روپے انعام میں دیئے جائیں گے۔
محمد انصاف قریشی، محلہ قصاب پورہ احمد آباد، گجرات۔ غالباً یہ پتہ مکمل نہیں ہے۔
ازراہ کرم مکان نمبر تحریر فرمائیں یا خط سے مطلع کریں کہ یہ پتہ کافی ہے آپ کا خط آنے پر کسی آرڈر ڈنڈ
کیا جائے گا۔ (منجبر)

مقامی حضرات ۱۵ مارچ ۱۹۹۹ء کو اپنا انعام آقا کی بیت المال محلہ چٹانہ پور سے حاصل کر لیں۔ بیرونی انعامات کی رقمات بطانہ کرنے میں تاخیر ہوگئی تھی، اس کیلئے معذرت چاہتے ہیں۔ ماہ مبارک میں بھی انعامات روانہ کر دیئے گئے ہیں۔ (منجبر)

دو غلطی والے کل ۲۰ حل موصول ہوئے، ان حضرات کو ۲۰ روپے فی کس دس روپے انعام میں دیئے جائیں گے۔

۱۱۔ ام کلثوم بسکری ضلع مظفرنگر

۱۲۔ عبدالقادر عارف آزاد چوک محلہ گد پوارہ دیوبند

۱۳۔ رابعہ زینب آزاد چوک معرفت عارف عثمانی گد پوارہ دیوبند

۱۴۔ غور شیدا احمد آزاد چوک گد پوارہ دیوبند

۱۵۔ اسلمہ پروین آزاد چوک گد پوارہ دیوبند

۱۶۔ حمزہ عثمانی آزاد چوک گد پوارہ دیوبند

۱۷۔ سید طفیل احمد ۳۵۶ کلاں محل دریا گنج، نئی دہلی ۷۷

۱۸۔ شہر بانو ۳۵۶ کلاں محل دریا گنج، نئی دہلی ۷۷

۱۹۔ قہور حسین جنرل مرچنٹ مین مارکیٹ غازی آباد

۲۰۔ اختر میاں نرود مسجد محلہ قاضی ٹولہ مراد آباد

۱۔ محمد یامین محلہ عبدالحق دیوبند

۲۔ شاہدہ دوسار محلہ عبدالحق دیوبند

۳۔ مہر النساء محلہ عبدالحق دیوبند

۴۔ عارف عثمانی محلہ ابوالمعالی دیوبند

۵۔ زینت عثمانی محلہ ابوالمعالی دیوبند

۶۔ عاطف عثمانی محلہ ابوالمعالی دیوبند

۷۔ فیضان الہی عثمانی سرائے پیر زادگان دیوبند

۸۔ حافظہ دیشان احمد صدیقی۔ بسکری ضلع مظفرنگر

۹۔ فرزانہ معرفت حافظہ دیشان احمد صدیقی۔ بسکری ضلع مظفرنگر

نجم حسن، مستحق شادی۔ مظفرنگر

ذہنی

امتحان

۹

دور

مجموعہ ثواب دینے والے افراد کے درمیان
ایک ہزار روپے کی دینی اور ادبی کتابیں عام۔
قیمت سے انعام ہیں دی جائیں گی۔
فیصلہ کیا گیا تھا کہ آئندہ رقم بطور انعام دی
جائے گی۔ لیکن قارئین کے اصرار پر انعام میں
کتابوں ہی کا سلسلہ دوبارہ شروع کیا جا رہا ہے۔

آپ کے جوابات ہمیں ۵ مارچ تک مل جائے
ضروری ہیں دورہ شریک مقابلہ نہ ہو سکیں گے۔
اپنے جوابات کے ساتھ نوکری ضرور روانہ کریں جواب
پوسٹ کارڈ پر لکھیں اور پوسٹ کارڈ کی پشت پر
نوکری چسپا دیں (منجبر)

اللہ سب کچھ دیکھتا ہے۔ لیکن اس دنیا میں ایک
چیز ایسی بھی ہے جو بندوں کو نظر آتی ہے اور وہ چیز
اللہ تعالیٰ کو دکھائی نہیں دیتی بتائیے وہ چیز کیا ہے؟

جواب اس پتے پر دیں

امتحان ماہنامہ طلسماتی دنیا، محلہ ابوالمعالی دیوبند

امتحان نمبر: ۷

صحیح جواب: — اس وقت دن تھا۔

مندرجہ ذیل حضرات نے امتحان نمبر ۷ کا جواب صحیح دیا۔ ان سب کو ایک ہزار روپے کی کتابیں
فی کس ۱۸ روپے پچاس پیسے کی کتابیں انعام میں دی جائے گی۔
مقامی حضرات کے درخواست ہے کہ وہ اپنا انعام ۲۵ مارچ ۱۹۹۵ء کو دفتر قاسمی بیت المال
سے اگر حاصل کر لیں۔
(منجبر)
پتہ: — ماہنامہ طلسمانی دنیا ڈھاکہ مرکز محلہ ڈھاکہ المعالیہ دیوبند

انعام کے حقداروں کے اسماء گرامی اور پتے

- ۱۔ فضل الرحمن خاں ۲۳۳/۳ وزیر گنج فیض آباد
- ۲۹۔ محمد فیض الرحمن قاسمی مدرسہ العلوم مسلم پورہ پٹنہ پٹی پوسٹ کرشن مگری تعلقہ صرح پور ضلع
- ۳۰۔ عبد الکرم بہد العلوم اسلامیہ بالہ پوسٹ چنڈا لہی
- ۳۱۔ شیخ محبوب احمد عباسی استاد لائٹ ہاؤس بازار قاسم سہارنپور پولی
- ۳۲۔ محمد ناصر عزیز نجیب آباد مدرسہ عربیہ رحمانیہ روڈ کی
- ۳۳۔ محمد احمد ریگل آکوٹہ بانس محبوب گنج حیدر آباد
- ۳۴۔ ڈاکٹر محمد حنیف انصاری بی بی سہتی سادات ضلع مراد آباد ملکہ کیری والا
- ۳۵۔ نذیر احمد نذیر جرنل اسٹورس شیشین روڈ، پنچیر پال اسے پی
- ۳۶۔ ضیاء الرحمن ابن مفتی جمیل الرحمن ۱۳۵ سرانے قانون گویاں پرانا بازار ہاؤس ضلع غازی آباد
- ۳۷۔ محمد عارف ربانی محلہ ٹولی کالان اسٹریٹ کھنڈ سہارنپور پولی
- ۳۸۔ ایم افضل ٹیلرس مکان نمبر ۱۱ محلہ نزد مسجد کھنڈ کھنڈ والی محلہ قاسمی سہارنپور
- ۳۹۔ محمد وسیم اختر معرفت محمد نسیم اختر درجہ ۱۱ اسکول شاہ بکول اسٹریٹ سہارنپور
- ۴۰۔ عبداللہ خان عرف شاہ جہاں فروش محلہ نمبر ۱۱ محلہ کالونی محلہ ایڑا سہارنپور
- ۴۱۔ محمد دراک محمد مسلم قیدی مقام پوسٹ، بنک لائن پوسٹ محمد آباد ضلع شہر قلعہ
- ۴۲۔ ندیم اشرف بیگنا آزاد خان رامپور
- ۴۳۔ زاہدہ پروین مکان نمبر ۱۱۵ سیکٹر ۲۵۷ چنڈی گڑھ
- ۴۴۔ رحیمی خاں معرفت عبدالقادر خاں محلہ کوٹ گلی نمبر ۱۱ مکان نمبر ۱۱ حسین ایم پی
- ۴۵۔ انیس احمد طیل ماسٹر ۳۳، گرد و دلار روڈ چنڈا لہی، مالہ گاؤں
- ۴۶۔ محمد احمد محمد ایاز سہارنپور معرفت باؤخانہ، عارفی کشیدہ کاری، گھر ۱۲ سرگودھا سہارنپور
- ۴۷۔ اسرار احمد نیالی دار ڈھاکہ
- ۴۸۔ اسرار احمد معرفت حمادی عثمانی چوک بازداران سہارنپور
- ۴۹۔ احمد اللہ ولد آفاق رپہ کھنڈ میں زانگہ صاحب بی بی ہوں توجہ دیں
- ۵۰۔ مالکہ عزیزہ رامپور
- ۵۱۔ شرافت علی مکان نمبر ۲۹/۳ اڈھولی کھال سہارنپور
- ۵۲۔ محمد یامین محلہ عبدالحق دیوبند
- ۵۳۔ ہر انصاف معرفت محمد یامین محلہ عبدالحق دیوبند
- ۵۴۔ شاہدہ رضا معرفت محمد یامین محلہ عبدالحق دیوبند

- ۱۔ بشری عثمانی بڑی حویلی محلہ ابوالمعالی دیوبند
- ۲۔ لبنی صدیقی دیوان دیوبند
- ۳۔ آسیہ صدیقی محلہ قلعہ دیوبند
- ۴۔ عاطف عثمانی معرفت عارف عثمانی محلہ ابوالمعالی دیوبند
- ۵۔ زینت عثمانی معرفت عارف عثمانی محلہ ابوالمعالی دیوبند
- ۶۔ نیرمان الہی عثمانی معرفت اعتشام الہی عثمانی محلہ سرانے پیر زادگان دیوبند
- ۷۔ محمد اطہر خاں ڈاکٹر تسلیم احمد محلہ ستادوالی گلی دیوبند
- ۸۔ بشری خاں ارشد خاں محلہ چٹا پورہ دیوبند
- ۹۔ عبدالرحمن بڑی حویلی محلہ ابوالمعالی دیوبند
- ۱۰۔ رضی عثمانی محلہ ابوالمعالی دیوبند
- ۱۱۔ عبدالقادر عارف عثمانی گدیوالہ مولانا آزاد چوک دیوبند
- ۱۲۔ سہیل ہاشمی بن کلیم ہاشمی نزد مولانا آزاد چوک دیوبند
- ۱۳۔ خورشید احمد مولانا آزاد چوک دیوبند
- ۱۴۔ محمد عارف یوسف معرفت قاسمی مرطوب احمد مولانا آزاد چوک دیوبند
- ۱۵۔ محمد نازش عثمانی محلہ لال سجد دیوبند
- ۱۶۔ محمد دلی الشرح محلہ قافہ سرد منزل کمرہ ۷۲ دیوبند
- ۱۷۔ حسین احمد راہی کمرہ ۷۲ رواق خالد دار السلام دیوبند
- ۱۸۔ ذواب اسلام خاں محلہ سرانے قلعہ رکش شاہ بکول سہارنپور
- ۱۹۔ محمد قمر ۲۵۰ بارہ درہی بیارن چانڈا چوک دھل ۱۱۰۰۰۶
- ۲۰۔ کمال انصاری، نازیلہ بی بی سجد شیخ قریع سہارنپور
- ۲۱۔ جرم صافری معرفت ابرار احمد کارنگ محلہ آئی سرانے قلعہ رکش روڈ سہارنپور
- ۲۲۔ ام کلثوم سیکری ضلع مظفرنگر
- ۲۳۔ نجمہ حسن ۲۰ سہارنپور ضلع مظفرنگر
- ۲۴۔ حافظہ ذیشان احمد صدیقی سیکری ضلع مظفرنگر
- ۲۵۔ فرزاد معرفت حافظہ ذیشان احمد صدیقی سیکری ضلع مظفرنگر
- ۲۶۔ سیدہ جبین زیدی ڈاکٹر گلہ کے پاس گنج باسہ ایم پی
- ۲۷۔ طارق نالائی ایپوریم بازار نصر الشفاں رامپور



گڈوکی سا لگرہ کی تیا ریاں خالو جان لگاتا ایک ماہ پہلے سے کرتے رہے تھے مگر میں خوشی اور مسرت کا ایک ہینے تک عجیب و غریب ماحول بنا رہا ہر رات رقص و سرور اور قہقہوں اور چہچہوں میں کٹ جاتی تھی۔ اور ہر دن طرح طرح کے پروگرام بنانے میں گزار جاتا تھا۔ بظاہر سا لگرہ تھی۔ لیکن ایسا لگتا تھا کہ جیسے گڈوکیاں کی شادی ہونے والی ہے۔ ہماری نانی جو مد سے زیادہ موم دسلوۃ کی پابند تھیں وہ بھی سفید روپٹہ اور ٹھکر و زائد اس طرح ناپا کرتی تھیں جیسے کسی رقاصہ کو معاوضہ دیکر بلایا گیا ہو۔ خالو جان اس طرح خوشی میں ڈوبی ہوئی نظر آتی تھیں کہ جیسے انکے گنگے بیٹے کا بیاہ ہو نہ والا ہو۔ ماما زبیر کس بچوں کی طرح اچھلا کرتے تھے۔ اور ہر وقت اس طرح گنگتاتے رہتے تھے جیسے کوئی گسان آسان پر کالی کالی گھٹائیں دیکھ کر خوشی سے بھوم اٹھتا ہے اور خود بخود بے اختیار اس کی زبان نشہ سرا ہو جاتی ہے۔ خالو حسین بے حد سنجیدہ اور بڑبڑاتے تھے وہ بھی ہم بہن بھائیوں کا ہم غلط کرنے کیلئے اس دردناک بات پر ہنسی مذاق کیا کرتے تھے کہ میں بھی یہ سوچنے پر مجبور ہو جاتی کہ آخر انہیں ہو کیا گیا ہے۔ ان کی سنجیدگی کہاں چلی گئی؟ لیکن مجھے فوراً ہی یہ خیال آجایا کرتا تھا کہ دوسروں کی خوشی کیلئے اپنے اصولوں کو پامال کر دینا اور بچوں کو دولت جسم عطا کرنے کیلئے اپنی عمر گھٹا کر خود بچے بن جانا ہمیشہ ہی ہے اچھے اور معیاری لوگوں کا شیوہ رہا ہے اور اپنے بڑے بن کا مظاہرہ کرنے کیلئے یہی کردار آج میرے خالو بھی ادا کر رہے ہیں۔

گڈوکی سا لگرہ پر خاندان بھر کو حویلیا گیا تھا۔ اقدار کے علاوہ خالو اور بابا کے دوستوں کی تعداد ایک ہزار سے کہیں زیادہ تھی۔ مجموعی طور پر لگ بھگ ہزار لوگ اس سا لگرہ میں مدعو تھے۔ باہر کے بعض یہاں سا لگرہ سے دودن پہلے ہی آگئے تھے۔ دوتین دن تک حویلی میں خوب اُدم کو دور دھماچو کڑی می می رہی ہر شخص جشنِ طرب اور فرحت و انبساط میں مستغرق تھا۔ اور ہر ذات ماحول میں خوشی کی خوشبو بکھیرنے میں مصروف نظر آتی تھی۔ میں بھی اگرچہ اس خوشی کے ماحول سے بے حد متاثر تھی۔ لیکن اس کے باوجود بھی میرے حساس اور شیشے سے زیادہ نازک دل

کو اپنی مٹی اور پاپا کی یاد مسلسل ستاتی تھی۔ اس لئے میرا دل خوشی کے اس ماحول سے کچھ اچاٹ اچاٹ رہتا تھا۔ میں جب بھی کسی نردکی آواز سنتی۔ نہ جانے کیوں مجھے ایسا لگتا کہ جیسے میرے پاپا مجھے مدائش دے رہے ہوں۔ مجھے پکار رہے ہوں۔ اور میں جب بھی کسی عورت کو اٹھلاتے ہوئے دیکھتی تو مجھے اپنی مٹی کی یاد آ جاتی۔ اور مجھے ایسا لگتا کہ جیسے مٹی نے پاپا کی خاطر آج خود کو سزاوار رکھا ہے اور یہ اداؤں کی بارشیں پاپا کی خوشی کیلئے ہو رہی ہیں۔ نہ جانے کیوں مجھے سبھی مردوں میں اپنے پاپا اور سبھی عورتوں میں اپنی مٹی کا عجیب جیل رکھائی دیتا تھا۔ مجھے ایسا لگتا تھا کہ جیسے ہر وجود ایک شیشے کی بوتل ہے اور اس بوتل میں میرے مٹی پاپا بند ہیں۔ اور جب کسی گوشے میں کھڑے ہو کر میں دُور میاں بیوی کو باہم پیار کی گفتگو کرتے یا آپس میں محبت بھری چہرے چھاڑتے ہوئے دیکھتی تو مجھے بھی اور پاپا کا آپسی تعلق اور پیار یاد آ جاتا وہ دودن ایک دوسرے کے کس درجہ دیوانے تھے۔ پاپا اگر جسم تھے تو مٹی اس جسم کی روح تھیں۔ پاپا اگر کسی بھول کا رنگ تھے تو مٹی اس بھول کی خوشبو تھیں۔ پاپا اگر گیت تھے تو مٹی اس کی گیت کی موسیقی تھیں۔ میرے پاپا سرتاپا اخلاص تھے اور میری مٹی سرتاپا محبت تھیں۔ کتنا تعلق تھا پاپا اور مٹی میں۔ وہ بھول کی پتیوں کے طرح آپس میں جڑے ہوئے تھے۔ وہ انگوٹھی اور انگینے کی طرح ایک دوسرے میں پوشت تھے وہ بڑا اور بادل کی طرح ایک دوسرے میں کھوئے رہا کرتے تھے وہ دودن سدا ایک ساتھ رہے اور ایک ساتھ ہی دودن کا جنازہ قبرستان کی طرف روانہ ہوا۔ میری پاگل بھانجیاں مٹی اور پاپا کی جستجو کرتے کرتے تھک جاتی تھیں اور میں اگر بھی تھک کر چور ہو جاتی تھی۔ لیکن وہ دودن مجھے ہر جگہ محسوس ہوتے اور کسی جگہ نظر نہ آتے۔ جانے کے بعد کون داپس آیا ہے جو وہ آجاتے اور اس دنیا سے پردہ کیلئے کے بعد کس نے اپنا چہرہ دکھایا ہے۔ جو وہ دکھاتے۔ جب میں تھک جاتی تو خیالات کی دادیوں میں بٹک جاتی۔ اور وہاں میں ان کو تلاش کر لینے میں کچھ دیر کے لئے کامیاب بھی ہو جاتی۔ لیکن یہ خیالات کے اٹل کٹھن تھے ہی اونچی اٹلی ان اڑلیں بے انسان کو چند منٹ کی خوش فہمی کے ماسوا اور دے ہی کیا سکتے ہیں۔ اس لئے میں

یہ مغلوں کا رنگ، یہ ہارمونیم کی آواز، یہ ڈھولک کی تھاپ اور یہ خونی رشتوں کی خوشامی
کیا حقیقت ہے ان سب چیزوں کی اگر سینے میں دل ہی مر گیا ہو۔ جب دل میں غموں کی
ایک قیامت برپا ہو تو پھر باہر کی بہاروں اور فرستوں کی قیمت ہی کیا ہے؟ یہ تو
پھر سب بے قیمت اور بے حیثیت ہیں۔ آنکھیں نہ ہوں تو چشمہ کس کام کا؟
انگلیاں ہی نہ ہوں تو انسان انگوٹھی کا کیا کرے!!

آہ! افسردہ دل اور مضطرب روح کے ساتھ ہنسنا کتنا بڑا کمال ہے۔
یہ بات پوچھیے ان لوگوں سے جو غموں اور دکھوں کے دریا میں گلے گلے ڈوب کر بھی
دوسروں کے لئے مسکاتے ہیں۔ جھپٹتے ہیں اور گیت گاتے ہیں۔ یہ بات پوچھیے ان
بادلوں سے جو اپنے خون کا پانی بنا کر دلوں میں بکھرتے ہیں کہ کھینیاں ہری بھر پڑ جائیں
اور درختوں کے دامن پھلوں اور پھولوں سے بھر جائیں۔ اور کساؤں کے گھر میں
جس دھرت کی مٹھلیں جاگ اٹھیں۔ میں کہتی ہوں کہ یہ بات پوچھیے ان لوگوں جن کے
دلوں میں رنج و دالم کی بھٹیاں سلگتی رہتی ہیں۔ جن کی نس نس میں شعلے بھڑکتے
رہتے ہیں۔ لیکن پھر بھی وہ لوگ اپنے جسم کی فیول پر خوشی کے دیپ جلانے دوسروں
کیلئے ٹھنڈے شربت کا پیالہ بنے رہتے ہیں۔ غم کے انگاروں کو سینے میں چھپا کر خوشی
کی برف بانٹنا اور دل میں دیکھتے ہوئے ایک دوزخ کو دبا کر جنت کی ٹھنڈی ٹھنڈی
نہنیں اہل دنیا میں تقسیم کرنا کوئی آسان بات نہیں ہے۔ یہ ایک فن ہے۔ ایک
آرٹ ہے۔ یہ ایک کمال ہے اور یہی انسانیت و عظمت کی معراج ہے۔ یہ اپنے
خدا کا شکر ادا کرتی ہوں کہ میں نے اپنے ماں باپ کی عطا کردہ تعلیم و تربیت کے
بہ فیض درد و کرب کی دہلیز پر نکلے پاؤں کھڑے ہو کر خوشیوں کی بازیب کھنکھاتی
ہے۔ شدت درد کو چھپا کر مل جل کر میں مسکلا ہٹیں لٹائی ہیں۔ زہر غم پیا ہے اور
زعفران بکھرا ہے۔ مردہ دلی کی حالت میں زندگی کا ثبوت دیکر میں نے اپنے ان
بڑوں کے نقش قدم پر چلنے کی کوشش کی ہے جو ہر قدم پر جان دیتے ہیں۔ لیکن
ہر قدم پر کسی نیم مردہ انسان کو ایک نئی زندگی دے کر اپنا جنازہ اپنے ہی ماتھوں
پر اٹھا کر آگے بٹھ جاتے ہیں۔ خود فنا ہو جاتے ہیں لیکن دوسروں کیلئے زندگی ایک
ماحول پیدا کر دیتے ہیں۔ خود لٹ جاتے ہیں۔ لیکن دوسروں کو عطا کر جاتے ہیں
خود نفرت کے اندھیروں میں بھٹکتے ہیں لیکن گھر گھر میں محبت کے چراغ روشن کرتے
ہیں۔ مجھے یاد ہے کہ سالگرہ سے ایک ہفتے پہلے میں بے عدا اس تھی۔ مجھے وہ دکر
اپنے ماں باپ اپنا وطن اور اپنے وطن کے لوگ یاد آ رہے تھے۔ مجھے اپنا دگر
یاد آ رہا تھا جہاں میرے بچپن نے اپنے شوق کی آنکھیں کھولی تھیں جس مکان کے
صحن میں میں اگلی ڈکلی کھیلا کرتی تھی جس مکان کے دالان میں ایک جھولا تھا۔
میں اس جھولے میں لٹ کر کوئی گود میں لے کر بیٹھ جاتی اور بسمل بچے جھونٹے دیا
دیا کرتا تھا۔ رات آتی تو یہی بسمل مجھے جنوں کی اور بھوتوں کی کہانیاں سنایا کرتا تھا۔
اور میں پوچھا کرتی تھی کہ بسمل بھائیہ بھوت کیا ہوتے ہیں؟ بسمل سمجھایا کرتا تھا کہ
بھوت بہت خطرناک ہوتے ہیں انکے پر ہوتے ہیں انکے بہت بڑے بڑے ناخن ہوتے

خیالات کی خوبصورت دنیا سے اپنی اینٹ اور پتھر کی اس بد صورت دنیا میں واپس آ جاتی
جہاں میرے ماں باپ غائب تھے۔ میں موجود تھی اور مجھے چاہئے والے غائب تھے۔
انسان ساری زندگی بھی چاہا جاسکتا ہے۔ اس کے رشتے دار بھی اسے چاہتے ہیں۔
اس کے یار و دست بھی اسے چاہتے ہیں۔ اس کے اہل وطن اور اڑوس پڑوس والے
بھی اسے چاہا کرتے ہیں لیکن۔ نگے ماں باپ کی چاہت کا رنگ تو کسی بھی چاہت
میں نظر نہیں آتا۔ یہ رنگ جب کاغذ کی خوشی کی طرح اڑ جاتا ہے تو عمر بھر ماتھ پر
مارنے کے بعد بھی دوبارہ میسر نہیں ہوتا۔

اس دنیا میں ہر چیز بکتی ہے۔ غم کا دھواں بکتا ہے۔ پیار کی خوشبو بکتی ہے۔
بستہ کی سلوٹیں بکتی ہیں۔ عزت بکتی ہے۔ مانگیں بکتی ہیں۔ بسندور بکتے ہیں۔ بدن بکتے
ہیں۔ دل بکتے ہیں۔ نفاق بکتا ہے، اخلاص بکتا ہے، دوستی بکتی ہے، دشمنی بکتی ہے، خوشیاں
کا بانگ بکتا ہے۔ اپنے بکتے ہیں، غیر بکتے ہیں۔ امیر بکتے ہیں۔ غریب بکتے ہیں۔ عبادتیں
بک جاتی ہیں۔ ریاضتوں کے دام لگ جاتے ہیں۔ آرزوئیں بکتی ہیں۔ دولہا بکتا ہے۔
مٹھنیں تجارتوں کی بھیٹ چڑھ جاتی ہیں۔ نگار خانے بکتے ہیں اور منم خانے بھی
فروخت ہو جاتے ہیں، ایمان بک جاتے ہیں اور کفر بھی نیلام ہو جاتا ہے۔ ہر چیز کی
ایک قیمت ہے اور ایک مول ہے۔ دنیا کے بازار میں آپ پیسہ لیکر چلے جائیے جو
دل چاہے خرید کر لے لیتے۔ لیکن کاروبار کی اس منڈی میں باپ کی شفقت اور
ماں کی مٹاسی بھی قیمت میں دستیاب نہیں ہوتی۔ انسان تمام عمر بھی اگر دنیا کے
چتے پتے پر اپنے ماتھوں میں چاند سورج لیکر بھٹکتا رہے تو بھی اس کو اپنے ماں باپ
کی محبت کا قیمتی سرمایہ ایک بار دکھ جانے کے بعد دوبارہ ہاتھ نہیں آئے گا۔ نیلپ
کی محبت کا رنگ تو اس رنگ حنا کی طرح ہے جو ایک بار اڑ جاتا ہے تو بس اڑ
ہی جاتا ہے۔ کتنا بھی بھینچے کیا حاصل؟ اور میں بھی اسی طرح بھنگتی ہوں۔ کبھی
حقیقت میں کبھی خیالوں میں۔ اور تلاش کرتی ہوں ماں باپ کی محبت کا مفہوم
کبھی جواہروں میں کبھی سوالوں میں۔ لیکن مجھے تو کسی بھی جگہ ابوی کے اندھیرے
کے سوا کچھ بھی نظر نہیں آتا۔ ماں باپ کی محبتوں کا چاند جب ایک بار غروب ہو جاتا
ہے تو پھر دوبارہ نہ یہ مشرق سے طلوع ہوتا ہے اور نہ ہی مغرب سے، بادل ہو یا مطلع
صاف ہو یہ چاند گیا تو بس گیا۔

میں گھر میں بکھری ہوئی نت نئی خوشیوں کے ہوتے ہوئے اپنے ماں باپ
کی جدائی کا احساس کرتی رہتی اور چھپ چھپ کر روتی رہتی میں سالگرہ کی تیاری
کے دوران بظاہر ہنستی بھی تھی۔ قہقہے بھی لگاتی تھی۔ اپنے قہقہے بھائی کے
بار بار بوسے بھی لیا کرتی تھی غالباً خال کے امرا پر نہیں بھی سناتی تھی۔ اور ہلکا
پھلکا مشرقی انداز کا دھن بھی کر لیا کرتی تھی۔ لیکن میرے دل کی دادیوں میں ہر وقت
درد و غم کی دھند بکھری رہتی تھی اور ایسا لگتا تھا کہ جیسے یہ دنیا چند گھنٹوں کی ہے اور
اس کے بعد کچھ بھی نہیں ہے۔ درد و درد تک بس دھند ہی دھند ہے۔ گہرا ہی گہرا
ہے۔ یہ اچھل کود، یہ خوشیوں کے تماشے، یہ زرق برق لباس، یہ چاند کی چاندنی

ہیں۔ ان کا قد بہت ہی اونچا ہوتا ہے۔ وہ بہت ہی بڑے دکھائی دیتے ہیں۔ بہت ہی بڑے۔ گلدوزچ میں بول بٹاتا تھا۔ اور بڑی مصوبیت سے کما کرتا تھا کیا بھوت ہمارے پاپا سے بھی بڑے ہوتے ہیں؟ لیکن جی ہاں ہوتے ہیں کہ ہمارے پاپا تو سب سے بڑے ہیں اور سب سے لمبے ہیں۔

اُہ۔ کہاں گئیں یہ ساری باتیں۔ کہاں کھو گیا میرا پناہا مول۔ تقدیر نے آخر ہمارے ساتھ ایسا کیوں کیا؟ میں اس طرح برباد کیوں کر دیا۔؟ مجھے اس دن دجائے کیا کیا یاد آیا۔ کیسے کیسے خیالات نے مجھے پریشان رکھا۔ ایک عجیب طرح کی ٹپل تھی جس نے میری روح کو چھوڑ کر رکھ دیا تھا۔ میں تمام دن تہ پر غم رہی۔ اپنی کی یادیں کسی آسیب کی طرح میرے سر پر منڈلاتی رہیں۔ اور مجھے پریشان کرتی رہیں۔ دل چپل کے سوکھے ہوئے پتوں کی طرح چٹنارہا۔ روح کسی سیلی کی چادر کی طرح آداس رہی۔ میرے چہرے پر درخ و غم آنکھ بھولی کیلئے رہے۔ میرے آنکھوں کے کٹھن سے آنسوؤں سے بھرے رہے لیکن میں اپنے دکھ اور درد کو دنیا والوں سے چھپاتی رہی۔ اور مجھے قہر حال ہنسنا تھا۔۔۔ یہ خوشی کا موقع تھا۔ یہ میرے جان و دل سے زیادہ عزیز بھائی کی سالگرہ تھی۔ میں کسی پر اپنا غم کیسے ظاہر کرتی۔ مجھے تو یہ ثابت کرنا تھا کہ مجھے کوئی غم نہیں ہے۔ میرا کوئی ماضی نہیں ہے۔ میرے دل میں یادوں کی کوئی پرچھائیں تک نہیں ہے۔ آپ لوگ یقین کریں میرا دل فیروز تھا۔ لیکن پھر بھی نئے بلب کی طرح روشن تھا۔ میں رنجیدہ تھی۔ لیکن پھر بھی مسکرا رہی تھی۔ میرے خیالات پر آگندہ تھے مگر میں اپنے چہرے سے سکون اور اطمینان ظاہر کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔ میں اداکاری کے بل بوتے پر بھی یہ ثابت کرنے میں کامیاب تھی کہ اس وقت مجھ سے زیادہ کوئی دوسرا خوش نہیں ہے۔ میری حقیقت صرف مجھ پر کھلی ہوئی تھی۔۔۔ درد ذاتی خوشی کے موقع پر سب مجھے خوش ہی سمجھتے تھے۔ جی ہاں۔۔۔ یہ خوشی تو میری اپنی ذاتی خوشی تھی۔ یہ محض تو میری اپنی محفل تھی میں اسے مجلسِ ماتم کیوں بنادیتی۔ جس روز میں بے حد آداس تھی اس سے اگلے دن کھٹو سے خالو جان کے دوست بوسف ابراہیم اور ان کی بیگم آرزو تشریف لے آئے اور ان کے ساتھ ان کی صاحبزادی کوکب بھی آئی۔ جو میری بہت کچھ دوست بن چکی تھی۔ کوکب کا مجھے کافی دنوں سے انتظار تھا۔ اس کے آنے کے بعد میں نے وقتی طور پر اپنے تمام غم بھلا دیے۔ اس کے بعد سالگرہ تک تمام دن ہنسنے کیلئے گزر گئے۔ خدا خدا کر کے وہ دن آ ہی گیا۔ جس دن سالگرہ کی تقریب ہوئی تھی اور جس دن میرے گھروالوں کو اپنے ارمان نکالنے تھے۔

آج حویلی خوشیوں اور مسرتوں کا گہوارہ بنی ہوئی تھی۔ خالو جان نے ہزاروں روپے ڈیکوریشن پر خرچ کئے تھے۔ حویلی دوراتوں سے روشنی میں آباد تھی۔ تمام دیواروں پر چھوٹے چھوٹے فنیے لگے ہوئے تھے۔ جو جگہ جگہ کہہ رہے تھے۔ درختوں پر بھی چھوٹے فنیے اس طرح پھیلا دیئے گئے جیسے یہ درختوں ہی کا حصہ ہیں۔ ہر طرف عمدہ منبر کی خوشبو بکھری ہوئی تھی۔ کاقد کے رنگ برنگے پھولوں

اور خوبصورت بیوں سے پورا پنڈال سجایا گیا تھا۔ اسی پنڈال میں کھائے کا انتظام تھا اور کھانے سے فراغت کے بعد اسی میں تھوڑی دیر کیلئے مشاعرہ کا بھی پروگرام طے کر لیا تھا۔ اور ان سے پہلے رسم سالگرہ بھی تھی۔ عورتیں۔ بڑے بچے۔ نئے فیشن کے لباسوں میں چلے آ رہے تھے۔ اور خالو اور خالہ سب ہاتھوں کا چومشوس طریقے سے استقبال کر رہے تھے۔ طرح طرح کے کھلونے اور گلدستے اور طرح طرح کے نمونے تھے گلدستوں میں کیلئے لوگ لے کر آ رہے تھے اور جو بھی آتا وہ گلدستوں کو گود میں اٹھاتا اور پیار کرتا۔ پھر اس کے ہاتھ میں تھم پڑا دیتا گلدستوں میں بہت خوش رہتے ان کیلئے ہزاروں تھپتھپتے ہوئے تھے۔ وہ اپنے دوستوں کو ایک ایک چیز دکھا رہے تھے۔ اور خوش خوش تھا کہ یہ سارا اہتمام صرف ان کی ذات کی خاطر ہوا تھا! سوت حویلی میں عجیب سماں تھا۔ غالباً آسمان بھی ہنس رہا تھا۔ زمین بھی شاید قہقہے لگا رہی تھی۔ دنیا بھر کی بہاریں سولہ سنگھار کے ساتھ اپنے چہرے پر آنکھوں اور زونوں کی تردنازیگی لئے ہوئے اپنی آنکھوں میں تہناؤں اور مردوں کا کاجل لگا کر ہر نفس نفس اور بذات خود ہماری حویلی پر دستک دینے آئی تھیں۔ اس دن یہ حویلی جنت الفردوس کا ایک حصہ لگ رہی تھی۔ اور اس کی چہل پہل دیکھ کر ایسا محسوس ہوتا تھا کہ جیسے کائنات کے دل و دگر اس جگہ مٹ آئے ہوں۔ جیسے دنیا صرف اُس حصہ زمین کا نام ہو جہاں یہ حویلی قائم تھی۔ اور جیسے یہ دنیا صرف خوشی کیلئے بنی ہوئی تھی۔ روشنی کیلئے زندگی کے لئے اور زندہ دلی کیلئے بنائی گئی ہو جہاں ہمان یکجہ ہے تھے کہ ہم دنیا میں سب سے زیادہ خوش خیم اور قابلِ رشک ہیں۔ کیونکہ حویلی کے اگلے گھر سے خوشی اور سرت کے قوارے نکلتے تھے۔ کوکب کے ہاتھ میں بھی جبرکاتوں میں زس گھومتے ہیں۔ اس نے کہا تھا۔۔۔ دیکھو!۔۔۔ لطف اور خوشی کے کہتے ہیں۔ یہ مجھے آج ہی معلوم ہوا ہے۔۔۔ میں۔۔۔ کتنا مزہ آ رہا ہے۔

ہاں۔۔۔ مجھے بھی بہت مزہ آ رہا ہے۔ میں نے جواباً کہا تھا۔ لیکن گلو د نہ جائے کیوں مجھے ایسا لگتا ہے کہ جیسے خوشیوں کا یہ سارا ڈرامہ کسی قبرستان میں ہو رہا ہے۔ اللہ یہ زندہ لوگ جو سوٹ بوٹ میں اس خوشی کے ماحول کا سنوٹ بنے ہوئے ہیں۔ شاید یہ سب کے سب غم سے ہیں اور یہ رنگ برنگے فن ہیں کہ ہم سب کا بیوقوف بنا رہے ہیں۔ اور اپنی اپنی قبروں سے محلِ کرم زندوں کو کچھ یاد دلانے کیلئے آئے ہیں۔

پاگل ہے۔۔۔ کو! تجھے ان غسفیاء باتوں سے کبھی جہات نہیں ملے گی۔ جب دیکھو افلاطون کی زبان میں بات کرتی ہے۔ عشق فلسفے کا امام اور سوطی کبھی کبھی خوش خوشی سے بیڑک اٹھتا ہوگا اور مست ہو جانا ہوگا۔ لیکن تیرا حال تو یہ ہے کہ بس ہر حال میں آداس ہی نظر آتی ہے۔ لاخولہ لاخولہ۔ تو گھٹن فیش و طرب کو قبرستان بتا رہی ہے اور ہماری خوشی کا مذاق اڑا کر رنگ میں جنگ پیدا کرنے کی کوشش کر رہی ہے۔ ٹھٹھ ہے کہہ پر۔ اور سچ بات ہے کہ تجھے جینے کا کوئی حق نہیں جاد ملے ہو۔ کسی کمرے میں جا اور لحاف تان کے لیٹ جا۔

اور بے خودی سے بھرپور ایک ایسا ہتھیار لگا یا کہ حویلی کے در و دیوار بھی کانپ اٹھے اور خود میر جسے جسم کی چولیس ہل گئیں۔ اور یہ تمامیری زندگی کا پہلا اور آخری ہتھیار۔ اس کے بعد کبھی میرے ہوشوں کا تعارف نہ بنی سے ہوا نہ کسی دلفریب قسم سے۔ یوں زندہ قومیں آج بھی ہوں اور اس وقت تک رہوں گی جب تک خالہ کا بدن پر بند خاک نہیں ہو جاتا۔ لیکن جسے کہتے ہیں زندگی وہ تو میری زندگی میت پر ٹھوکر لگا کر نہ جانے کہاں کھو گئی۔



ہم دونوں کے ہتھیاروں کی آواز سن کر کوکب کی اتنی آرزو آ پا کرے میں انگلیں اور ہم دونوں کو خوش دیکھ کر بہت خوش ہوئیں۔ اور میں ہمیشہ ہنستے رہنے کی دعائیں دینے لگیں۔ اسی وقت حویلی میں ایک کہرام برپا ہوا۔ ایسا کہرام جیسے قیامت برپا ہو گئی ہو۔ اور میں اسی وقت لائٹ بجھا گئی۔ ہر طرف اندھیرا چھا گیا۔ اور ایک عجیب قسم کی دھشت ہر طرف طاری ہو گئی۔ میں اور کوکب ہاتھ پکڑے اندھیرے کا سینہ چیرتے ہوئے پنڈال کی طرف جانے کی کوشش کر رہے تھے جہاں سے شور برپا ہوا تھا۔ اسی دوران ہم نے بعض لوگوں کے رونے کی اور کراہنے کی آوازیں سنی۔ ہمارے بدن پر لرزہ طاری ہو چکا تھا۔ چند لمحوں میں وحشی کا ماحول درپائے درد و کرب میں اس طرح ڈوب گیا جس طرح کشتیاں سمندر میں ڈوب جاتی ہیں۔ اور پھر ان کا سراغ نہیں ملتا۔

ہم نے دیکھا کہ ہر طرف جگمگ رہی تھی۔ اور ہر شخص اپنے بیوی بچوں کی تلاش کر رہا تھا۔ حویلی انسانوں کی دھشت ناک میچوں سے خود کانپ رہی تھی۔ ایسا لگتا تھا جیسے اس کے در و دیوار گردش میں ہوں۔ چند منٹ کے بعد چائیک لائٹ آگئی۔ پنڈال میں مشلوں کے گر جانے سے تین چار آدمیوں کی موت واقع ہو گئی تھی۔ تین مرد تھے اور ایک عورت، مجھ پر دھشت طاری ہو گئی۔ جن سے لوگوں کو میں نے کچھ دیر پہلے ہنستے اور کھلاتے دیکھا تھا وہ اس وقت مرد پڑے ہوئے تھے۔ مانگہ کی کوئی بھی رسم ادا کرنے کی نوبت نہیں آئی کہ خوشیاں غور سے میں بدل گئیں۔ اور ہر شخص بجلا گئے کی تیاری کرنے لگا۔ کیونکہ اس وقت ایک عجیب طرح کی دھشت وہاں پھیل چکی تھی۔ اور خالو جان بھی بہت بدحواس نظر آرہے تھے اور ہر شخص یوں پریشان تھا کہ لائٹ کیسے بجھاؤ اور اس سے پہلے جو دھشت ناک قسم کا کہرام برپا ہوا تھا وہ کیا تھا۔ وہ آوازیں ایسی تھیں جیسے ہزاروں انسانوں کو ایک ساتھ ڈنگ کیا جا رہا ہو۔ اسی وقت خالو جان کے کچھ دوست خالو کو ایک طرف گھسیٹ کر لے گئے اور پھر میں نے دیکھا کہ جس طرف خالو گئے تھے ہر شخص اس طرف جا رہا تھا۔ میں اور گودو دونوں حیران و پریشان تھے۔ اور کچھ بھی ہمارے کچھ میں نہیں آ رہا تھا۔ اور ہم دیکھ رہے تھے کہ جو بھی ادھر سے واپس آ رہا تھا۔ اس کی زبان پر ایک ہی بات تھی کہ بہت بُرا ہوا۔ کمال ہے بھئی۔ ہوا کیسے عجیب معاملہ ہے۔ آخر کچھ کیا ہے۔ پہلی بار ایسی بات دیکھنے میں آئی۔ یا رہا تھا۔

مردوں کی ٹھوکر دوں میں رہتی ہیں۔ ہر قدم پر مرنی ہیں۔ ہر قدم پر ان کے زبان خود کشی کرتے ہیں۔ ان کی متاؤں اور حسرتوں کی ٹھگی لاشیں بے گورد کفن ان کے دل کی مادیوں میں پڑی رہتی ہیں۔ کوئی ان پر ہمدردی کی چادر ڈالنے والا نہیں ہوتا۔ پھر بھی وہ زندہ رہ کر بہادری کا ثبوت دیتی ہیں۔ جو مر گیا اس نے تو بقول تیرے نجات پالی۔ بات تو ان زندوں کی ہے جو زندہ ہیں اور مردوں سے بدتر ہیں۔ قابل دم تو وہ عورتیں ہیں جو اسرت کے نام پر زہریلی رہی ہیں۔ اور ہانگن ہو کر بھی پوراؤں سے بدتر زندگی گزار رہی ہیں۔

میری بھو۔۔۔ میں نے مزید کہا: خود کشی کرنے والا بزدل ہوتا ہے۔ میرے نزدیک، درد زندگی اور غم جہاں سے راہ قرار اختیار کرنے والا قابل دم نہیں ہوتا ہے۔ اور میرے نزدیک بہادر وہ ہے جو غم دل کو آسان کا ستارہ کچھ لے اور پھر اس کے روشنی حاصل کرے۔ اس لئے کہ زخم دل ہی منزلِ مانت کا پتہ دیتے ہیں۔ تو ٹھیک کہتی ہے۔ ٹکڑی بولی: زندگی کشمکش اور مقابلہ آرائی کا نام ہے اور جس میں یہ دو غم کو سہہ جلتے کا حوصلہ ہو۔ وہ انسان زندگی اور آدم و حوا کے نام پر ایک دھت ہے۔ وہ قابلِ کرم نہیں بلکہ لائقِ سزا ہے۔ کہ اس نے خدا کی سب سے زیادہ خوبصورت اور اہم امانت کو برباد کر دیا۔

کوکب۔۔۔ دیکھ میرے ماں باپ مر گئے اور میں زندہ ہوں۔ یہ کہتے ہوئے میری آنکھیں جھلک اٹھیں۔ میری آواز کانپ گئی۔ میں نے زندگی چھوٹی آوازیں کہا۔۔۔ میں نے تو خود کشی نہیں کی۔ اور اگر میں خود کشی کر لیتی تو میرے بھائی گندو کا کیا ہوتا۔ کیوں میری دوست۔ کچھ تو بول۔ کیا ہر کھلے مرجانا غلط نہ ہوتا۔ کیا ایسا کرنا گندو پر ظلم نہ ہوتا۔ پلنے کو تو ماں باپ کے مرنے کے بعد بھی لوگ پل جاتے ہیں۔ میرے مرنے کے بعد بھی گندو پل گیا جانا۔ پھر بھی میرا وجود اس معصوم کیلئے ماں باپ ہی کی طرح ہے۔ بول یا رکھ تو بول۔ کیا بولوں۔ تیری آنکھوں میں آنسو لپکا کا سیلاب دیکھ کر میری بغضیں ڈوبنے لگی ہیں۔ دل ایسا ہوجاتا ہے جیسے قباے میں سے ہوا نکل جائے۔ پردے جسم میں سنسنی سی درد جاتی ہے۔ اور کلیجہ تو ایسا ہلکا ہے کہ جیسے کسی نے اس میں اسپرنگ لگا دی ہو۔ اچھلنے گھٹنے اور مزہ کو آئے لگتا ہے۔ یہ ساری دنیا مجھے کسی اندے کنوئیں میں گرتی ہوئی نظر آتی ہے۔ یہ کہہ کر وہ ملنے لگی۔ رابعد۔۔۔ میں سب کچھ برداشت کر سکتی ہوں۔ تیرا دکھ میرے لئے قیامت سے بڑھ کر ہے۔۔۔ میری پیاری کوکب۔۔۔ میں نے اپنے آنسو پونچھے مجھے کہا۔ تو اپنے دل کو سنبھال میں نے آنسو پونچھ لئے ہیں۔ تو بھی اپنے آنسو کو پالے درد مجھے کھدے کر میرے تیرے ان آنسوؤں کو اپنی ہلکوں پر سجالوں۔ جا۔۔۔ آج کے بعد میں نے یہ فیصلہ کر لیا ہے کہ کسی نہیں روؤں گی۔ اس بھی نہیں۔ لگا ہتھیروں پر قبضے میں بھی دل و جان سے تیرا ساتھ دوں گی۔ اور اتنا ہنسو گی اتنا ہنسو گی کہ دو غم بھی لرز اٹھیں گے۔ اور میرے اصرار پر اس نے زندہ زرد سے ہنسا شروع کر دیا۔ اور میں نے بھی شاید زندگی میں پہلی اور آخری بار زندگی

ہی خون تھا۔ — اے انتہائی بے دردی کے ساتھ قتل کیا گیا تھا۔ اس کا لاش قافل کی دھشت و بربریت کا زندہ ثبوت تھی اس کو کس نے قتل کیا؟ اور کس نے ایک معصوم بچے کی زندگی لی؟ کون ہے وہ پالی جرنے اس بچے کا دردناک قتل کیا؟ اس وقت ان سوالوں کا کوئی جواب کسی کے سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ میں تو اپنے بھتیجا کی لاش دیکھ کر بے ہوش ہو گئی تھی۔ جب ہوش آیا تو گھر میں صرف گھر کے لڑکے تھے۔ کچھ باہر کے مہمان بھی موجود تھے۔ کوکب اور اس کے والدین بھی موجود تھے۔ لیکن حویلی کی رونق قبرستان کے سنڈے میں بدل چکی تھی۔ گھر کا ہر زرد قبر سے محل کر آنے والا مردہ محسوس ہو رہا تھا۔

یہ بات سبھی کیلئے قابلِ توثیق تھی کہ یہ قتل و غارت گری کس بنا پر ہوئی اگر یہاں کوئی دوسری مخلوق آباد ہے تو کیا ان کو یہ سالگرہ کا ہنگامہ بُرا لگا۔ کیا ان کی کسی بات سے توہین و تذلیل ہوئی؟

سیکڑوں انسانوں کا یہ بیان ہے کہ انہوں نے اندھیرے میں کچھ ہاتھ بڑھتے ہوئے دیکھے اور ایک بوڑھے سے انسان کو کئی بار حویلی کے مختلف حصوں میں ہنستا ہوا دیکھا گیا۔ حالانکہ یہ شخص سب کیلئے اجنبی تھا۔ مجھے بیروشی کے بعد ایک عجیب سی صورت نظر آئی جسے دیکھ کر میں پھر بے ہوش ہو گئی۔ دوبارہ جب مجھے ہوش آیا تو میں نے ایسا محسوس کیا جیسے میں کسی قبر میں اتار دی گئی ہوں۔ اور میرے ارد گرد دھشتناک اندھیرے کے سوا کچھ بھی نہیں ہے۔

میں یہ بات بتانا بھول گئی کہ سیکڑوں لوگوں نے چشمِ قدر دیکھا ہے کہ جو ہاتھ اندھیرے میں فضاؤں میں بلند ہو رہے تھے ان پر لکھا تھا — یہ حویلی خالی کر دے۔
(باقی آئندہ)

جنت کی آبادی

اسامیل دزیر شاہ جنت کا بیان رہے کہ:

عقربت مالا ہیں، کنوؤں اور گڑھوں میں رہا کرتے ہیں۔ اور شایتمیں شہروں، مقبروں، دیرانوں میں رہتے ہیں، طواغیت ایسی جگہ کو پسند کرتے ہیں جہاں خون پڑا ہو چنانچہ یہ مذبحِ غلے میں اپنا ڈیرا ڈال لیتے ہیں۔ یہ گندگی کے ڈھیروں کو بھی اپنی رہائش کیلئے پسند کرتے ہیں، زوابع ہوا میں متعلق رہتے ہیں۔ بعض بڑے شایتمیں آگ کے قریب بسیر کرتے ہیں۔ طواغیت وہ جنت جو عورتوں کی صورت میں متعلق ہو جاتے ہیں۔ بڑے بڑے درختوں پر اپنا مقام بنالیتے ہیں! ملی نیم، برگڑ اور چیل کے درخت خاص طور پر انہیں پسند ہوتے ہیں۔ سیاست بہاڑوں میں بود و باش کرتے ہیں۔ جنت کی تمام قسمیں اکثر ازار انسانوں کو سناتے ہیں۔ بعض عقربت کی تو یہ حالت دیکھ کر عورت بڑی طرح فریاد کرتی ہیں اور ان کے ساتھ صحبت کرنا انہیں عزیز ہوتا ہے! سنے عقربت اکثر عورتوں پر چڑھ جاتے ہیں اور ان کے جسم سے فائدہ اٹھانے کی ہر ممکن کوشش کرتے ہیں۔
(دکتر الاسرار)

لکھا ہوا۔ اندھیرے میں بھی چمک رہا تھا یا یہ تو عجیب طرح کی ٹھٹھ ہے۔ اشرم کرے یہاں سے کھسک لو۔ اس طرح کی باتیں سنکر جب ہم نے ادھر جانے کی کوشش کی تو ہمیں روک دیا گیا۔ غارِ خمر نے اگر مجھے روک دیا۔ لیکن میں نے دیکھا کہ غارِ خمر ماما زبیر نانی اماں اور صاحبہ زبیر سبھی بُری طرح دور رہے تھے اور کوئی کچھ بنا کر نہیں دے رہا تھا۔ میں نے سسپٹا کر گڑھ کو تلاش کیا تو غارِ خمر نے مجھے جھولی دستی دیتے ہوئے کہا کہ گڑھ تو سو رہا ہے۔ اس کی ٹھٹھ کر دے۔ اس کے ساتھ فدا ہے۔

گڑھ سو رہا ہے! ابھی تو وہ بچوں کے ساتھ کھیل رہا تھا۔ میں نے گھبرا کر جواب دیا۔ اتنی جلدی کیسے ہو گیا۔

ہاں ہاں ابھی نہیں گڑھ کے پاس لے چلتے ہیں۔ ان کی اس بات کو سنکر میرے جسم پر کچلی طاری ہو گئی۔ — مجھے کچھ دال میں کالا نظر آیا۔ میں نے رد و کر گڑھ کے پاس جانے کا اصرار کیا اور غارِ خمر کے ہاتھ سے اپنا ہاتھ چھڑا دینی کوشش کی۔ لیکن انہوں نے میرا ہاتھ پوری سختی کے ساتھ پکڑ رکھا تھا۔

اور عورتوں کے بعد مجھے سب کے روتے بلکنے کی سسکنے، ترپنے کی وجہ معلوم ہو گئی۔ — حویلی میں چار انسانوں کی ناگہانی موت کے ساتھ میری زندگی بھی ختم ہو چکی تھی۔ میرا جیسا بھائی گڑھ اپنی سالگرہ سے پہلے ہی دستِ اجل کا لقمہ بن چکا تھا۔ بظاہر اس کی موت کی اور اس کے بے دردانہ قتل کی کوئی وجہ کسی کے سمجھ میں نہیں آ رہی تھی۔ اس کی لاش کا وہ بھیانک منظر میں آج تک نہیں بھول سکی۔ اس کا سر کھلا ہوا تھا۔ اس کی دونوں آنکھیں غائب تھیں۔ آنکھوں کی جگہ صرف گھٹائے تھے۔ بایاں پر بھی موجود نہ تھا۔ اس کی لاش کے چاروں طرف خون

بقیہ: ۲۲ جن ایک عورت

میں نے اسی وقت جا کر گڑھ کا گڑھ اور توں کو دفن کر دیا جو آج تک اسی طرح دفن ہے۔ اس طرح ان بائیس جنت نے میری بہن کا بڑی مشکل سے پیچھا چھوڑا اگر جانتے جاتے انہوں نے میری بہن کو بالکل اجاڑ دیا۔

میری بہن کی دونوں آنکھیں ضائع ہو گئیں۔ انہوں نے اس کو کھ باندھ دی تھی جسکی وجہ سے وہ اولاد کی نعمت سے محروم رہی۔ دو سال بعد رحمان صاحب کا انتقال ہو گیا۔ اس طرح ان لوگوں نے جاتے جاتے بھی نسیم کو بری طرح تباہ و برباد کر دیا اس واقعے کے تقریباً ۱۹ سال بعد میری بہن نسیم بیمار بنے گی۔ وہ تقریباً ایک سال بیمار رہی۔ اس عرصے میں ڈاکٹروں نے اسے مختلف بیماریاں بتائیں مگر کوئی بھی صحیح طرح مرض کی تشخیص نہ کر سکا۔ یوں تقریباً اس واقعے کے دس سال بعد نسیم کا انتقال ہو گیا۔ اس داستان کا ایک ایک لفظ سچ ہو رہا ہے۔ اگر کسی کو یقین نہیں آتا تو سنائے لیکن خدا نہ کرے کہ کوئی جن کسی کو اپنی "سواری" بنائے۔



قسط ۱۳

حَسْبُ الْعَاشِمِيِّ فَاضِلِ دَارِ الْعِلْمِ دِيوبَنْد

انسانوں اور جانوروں کے درمیان مناظرہ

ثعبان و تنین کے بیان میں | بادشاہ نے اپنی بائیں جانب نظر ڈالی تو لمحہ نظر پڑی۔

بہت باریک آواز میں نغمہ سرائی کر رہا تھا۔ پوچھا تو کون ہے؟ اس نے کہا کہ میں تمام کپڑے کوڑوں کا دکیل ہوں۔ مجھے ان کے بادشاہ نے بھیجا ہے پوچھا وہ کون ہے اور کہاں رہتا ہے؟ اس نے کہا کہ اس کا نام ثعبان ہے۔ بڑے اونچے پہاڑوں پر رہتا ہے اور ایسی جگہ زندگی گزارتا ہے جہاں نہ ٹھکاس اگتی ہے نہ ہارٹیں ہوتی ہیں۔ اس جگہ اگر انسان یا حیوان چلا جائے تو ایک دو دن سے زیادہ زندہ نہیں رہ سکتا۔ بادشاہ نے پوچھا کہ اس کی رعیت کون ہے؟ لمحہ نے کہا تمام سانپ، بھجور وغیرہ اس کی رعایا میں ہیں اور انسانوں کے گھروں میں رہتے ہیں۔ بادشاہ نے پوچھا کہ وہ اپنی رعایا سے دور اتنی بلندی پر کیوں رہتا ہے؟ لمحہ نے کہا کہ اس کے منہ میں زہر ہوتا ہے اور اس کے جسم میں گرمی ہوتی ہے وہ اپنا اور دوسروں کا فائدہ اسی میں محسوس کرتا ہے کہ سب سے الگ ٹھک رہے۔ بادشاہ نے کہا اس کی صورت و سیرت بیان کر۔ لمحہ نے کہا اس کی صورت و سیرت بعینہ تنین جیسی ہے۔ بادشاہ نے کہا کہ تنین کی صورت و سیرت سے بھی ہیں واقفیت نہیں کہ کیسی ہے؟ لمحہ نے کہا کہ دریائی جانوروں کا دکیل مینڈک حضور کے سامنے موجود ہے۔ اس سے پوچھئے۔ بادشاہ نے اس کی طرف دیکھا اور پوچھا کہ تو کون ہے؟ اس نے کہا کہ میں دریائی جانور کے بادشاہ کا دکیل ہوں۔ فرمایا کہ اس کا نام و نشان بیان کر، مینڈک نے کہا۔ نام اس کا تنین ہے اور وہ دریائے شور میں رہتا ہے اور تمام دریائی جانور کچھوے، مچھلی، مینڈک وغیرہ اس کی رعیت ہیں۔ بادشاہ نے کہا اس کی شکل و صورت بیان کر، مینڈک نے کہا وہ ڈیل ڈول میں سب سے بڑا صورت عجیب و غریب، قد لمبا اور جسم خوب پھیلا ہوا۔ تمام دریا کے جانور اس سے خوف کھاتے ہیں۔ آنکھیں روشن، منہ چوڑا، دانت پھری کی طرح تیز، جتنے بھی دریائی جانور پاتا ہے۔ فوراً نگل جاتا ہے۔ جبکہ اس کو زیادہ کھانے کی وجہ سے بد بھنی کا ڈر ہوتا ہے تو اس وقت کمان کی طرح خم ہو کر سر اور دم کے زرد پر کھڑا ہو جاتا ہے اور بچ کے دھڑک پانی سے نکال کر ہوا میں بلند کرتا

ہے اور آفتاب کی حرارت سے اس کا کھانا ہضم ہو جاتا ہے اور بیش تر اس حالت میں بے ہوش بھی ہو جاتا ہے اور اس وقت دریا سے جو بادل اٹھتے ہیں اس کو غشکی میں ڈالتے ہیں۔ پھر وہ مرجا تلے اور درندوں کی غذا بن جاتا ہے اور کبھی کبھی وہ بادلوں کی ساتھ اڑ کر یا جوج ماجوج کی سرمدوں میں چلا جاتا ہے اور ان کی غذا بن جاتا ہے۔ ویسے تمام جانور اس سے ڈرتے ہیں اور وہ کسی جانور سے نہیں ڈرتا۔ مگر ایک جانور جو پتھر کے برابر ہوتا ہے۔ مگر مجھ اس سے ڈرتا ہے۔ اس لئے کہ وہ چھوٹا سا جانور بہت زہریلا ہوتا ہے وہ کاٹا ہے تو مگر مجھ کے جسم میں زہر پھیل جاتا ہے اور پھر وہ مرجاتا ہے تو سب جانور اس کے جسم کو کھاتے ہیں۔ زندگی میں یہ جانوروں کو کھاتا ہے اور مرجاتا ہے تو جانور اس کو کھاتے ہیں اور یہی حال انسان کا بھی ہے۔ وہ جانوروں کا گوشت زندگی بھر کھاتے ہیں اور جب انسان مرجاتے ہیں تو قبر کے کپڑے کوڑے انسانوں کا جسم کھا جاتے ہیں اور شاید بھی دیکھتے ہوئے بعض ملکوں نے کہا ہے کہ ایک کے مرجانے سے دوسرے کی بہتری ہوتی ہے۔ چنانچہ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے۔

وَقَالَ الْإِنْسَانُ إِنَّهُ لِبَحِيمٍ فَأُخْرِجْنَاهُ مِمَّا فِيهِ مِنَ النَّاسِ وَلَيَخْلَعَنَّ اللَّهُ
الَّذِينَ كَفَرُوا ثِيَابًا مِّنْ سُجُودٍ مُّسْتَقِيمٍ ۚ

یعنی ہم نوبت بہ نوبت زمانہ کو آدمیوں میں پھرتے رہتے ہیں تاکہ اللہ امتحان کر لے۔ ان لوگوں کا جو ایمان لائے اور گواہ بنائے ان کو اور اللہ ظالموں کو دوست نہیں رکھتا۔

اس کے بعد اس نے کہا کہ سب آدمی گمان کرتے ہیں کہ ہم مالک ہیں اور تمام حیوان ہمارے غلام ہیں۔ میں نے جو حیوانوں کا احوال بیان کیا اس سے کیوں نہیں دریافت کرتے کہ سب حیوان مسادی ہیں کوئی فرق نہیں کبھی تو کھاتے ہیں اور کبھی دوسروں کی غذا ہو جاتے ہیں۔ معلوم نہیں کہ یہ انسان حیوانوں پر کس لئے فخر کرتے ہیں۔ حالانکہ جو حال ہمارا ہے وہی ان کا ہے۔ کیوں کہ نیکی بدی بعد مرنے کے ظاہر ہوتی ہے اور اس

دنیا میں سب کا انجام مٹی میں مل جانا ہے۔ خواہ وہ انسان ہوں یا جانور اس کے بعد اس نے بادشاہ سے کہا کہ انسان جو یہ دعویٰ کرتے ہیں کہ ہم مالک اور سب غلام ہیں تو یہ ان کا مکرو فریب ہے اور اس پر ہمیں تعجب ہے، یہ انسانوں کی جہالت کی بات ہے کہ ایسا تصور کرتے ہیں اور ایک خلاف واقعہ بات پر غور کرتے ہیں اور اتراتے ہیں۔ میں حیران ہوں کہ وہ کس بنا پر یہ کہتے ہیں کہ وہ تمام چرند پرند اور درختوں کے حاکم ہیں۔ حالانکہ اگر جنگل کا کوئی درندہ ان کی طرف غصہ سے دیکھ لے تو ان کا پیشاب خطا ہو جاتا ہے بعض جانور ایسے ہیں کہ اگر وہ انسانوں کی بستی میں آجائیں تو یہ انسان اپنے گھر چھوڑ کر بھاگ جائیں۔ ان انسانوں کو خدا کا شکر ادا کرنا چاہیے کہ انہیں جنگلی جانوروں سے دور رکھا۔ ورنہ ان کی خیریت میں فرق آجاتا۔ انسانی کی بات ہے کہ جو جانور ازراہ بد نصیبی ان کے قبضہ میں آگئے ہیں انسان ان پر بھی بھر کے ظلم و ستم ڈھاتے ہیں اور خدا کے عذاب سے نہیں ڈرتے۔

اس کے بعد بادشاہ نے ایک ٹیلے کی طرف دیکھا جو بہت غور سے ساری باتیں سن رہا تھا۔ بادشاہ نے پوچھا تو کون ہے۔ اس نے کہا کہ میں شکاری پرندوں کا وکیل ہوں اور مجھے ہمارے بادشاہ عطا نے بھیجا ہے۔ بادشاہ نے پوچھا کہ وہ کہاں رہتا ہے۔ ٹیلے نے جواب دیا۔ دریلے شور کے جزیروں میں بلند پہاڑوں پر رہتا ہے ہاں کسی انسان کا گزر نہیں اور کوئی جہاز بھی وہاں تک نہیں جاسکتا۔

بادشاہ نے کہا۔ اس جزیرے کا احوال بیان کر۔ ٹیلے نے کہا کہ زمین وہاں کی بہت عمدہ ہے۔ آب و ہوا درمیانی ہے۔ چمنے اور باغات خوشگوار ہیں اور پھل اور پھول بے شمار قسم کے وہاں پیدا ہوتے ہیں۔ جو دیکھنے میں خوبصورت اور کھانے میں خوش ذائقہ۔

بادشاہ نے کہا۔ اپنے بادشاہ عطا کی صورت دست پر روشنی ڈال۔ ٹیلے نے کہا کہ وہ ٹیلے ڈول میں تمام پرندوں سے بڑا ہے۔ اڑنے میں قوی ہے۔ اس کے بچے انتہائی تیز ہیں اور جسم انتہائی پھیلا ہوا ہے اور چونچ نوار کی طرح تیز دھار والی ہے۔ وہ جس وقت اڑتا ہے تو ایسا لگتا ہے جیسے کوئی جہاز ہوا میں اڑ رہا ہو۔ وہ اتنا طاقتور ہے کہ بڑے بڑے جانور کو چونچ میں لیکر اڑ جاتا ہے اور اس کی عادتیں نہایت عمدہ ہیں اور میں اس پر کبھی کسی وقت تفصیل سے روشنی ڈالوں گا۔

اس کے بعد بادشاہ نے انسانوں کی طرف دیکھا۔ انسانوں کی بستی میں ستر آدمی مختلف قبیلوں کے کھڑے ہوئے تھے ان کی صورتیں اور لباس ایک دوسرے سے مختلف تھے۔ بادشاہ نے ان کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ جانوروں نے جو کچھ بیان کیا ہے وہ تم نے سن ہی لیا ہے انکے بیانات پر غور و فکر کرو اور یہ بتاؤ کہ تمہارا بادشاہ کون ہے؟

انسانوں نے جواب دیا۔ ہمارے بادشاہ بہت سے ہیں۔ ہر قبیلہ میں ہمارا ایک بادشاہ ہوتا ہے اس کا اپنا ملک اور فوج ہوتی ہے۔ بادشاہ نے پوچھا کہ اس کا کیا سبب ہے کہ حیوانوں میں بادجو دیکھ کثیر ہیں۔ ایک بادشاہ ہوتا ہے اور تم میں بادجو دیکھ تم قلیل ہو بہت سے بادشاہ ہوتے ہیں۔

انسانوں کی جماعت میں سے ایک عراقی شخص نے جواب دیا کہ آدمی بہت سی احتیاج رکھتے ہیں۔ حالات ان کے مختلف ہیں۔ اس لئے بہت سے بادشاہ ان کیلئے چاہئیں۔ دوسرے حیوانوں میں جو ڈیل ڈول میں بڑا ہو رہی بادشاہ بن جائے کا حقدار ہوتا ہے۔ لیکن انسانوں میں ایسا نہیں ہے۔ انسانوں میں وہ بادشاہ بننے کا مستحق ہوتا ہے جس میں ذہن پر صاحب علم ہو اور جو عدل و انصاف کرنے کی صلاحیت رکھتا ہو۔ اس لئے کہ بادشاہ اس لئے مقرر کیا جاتا ہے تاکہ رعایا میں اگر اختلاف پیدا ہو جائے تو رعایا کسی کی طرف رجوع کر کے انصاف طلب کر سکے۔ انسانوں میں ایسے بادشاہ وہ کبھے جاتے ہیں جو عادل و منصف اور رعایا پر در ہوں۔ ہر ایک کے حال پر شفقت و مہربانی کریں اور انسانوں میں بادشاہی ملازمین کے فرتے بھی بہت سے ہوتے ہیں۔ بعض تو اس لئے ہوتے ہیں کہ اگر دشمن کی فوج حملہ کرے تو وہ اپنا دفاع کر سکیں۔ ایسے لوگ ہمیشہ ہتھیار سے لیس رہتے ہیں۔ بعض کی ڈیوٹی یہ ہوتی ہے کہ چوراہوں، قاتلوں، جواہروں اور شرابیوں کو سزا دیں اور ان کے خلاف کارروائی کر سکیں۔ ایسے لوگ شہر کے مختلف حصوں میں بھی گشت کرتے ہیں تاکہ مجرمین پر ان کی نگاہ رہے اور بعض وزیر ہوتے ہیں جو حکومت کے نظام کو چلاتے ہیں۔ بادشاہ کے مددگار ہوتے ہیں۔ بعض مفتی اور قاضی ہوتے ہیں جو احکام شریعت کو نافذ کرتے ہیں۔ اس لئے کہ اگر شریعت کے احکامات نافذ نہ ہوں تو لوگ گمراہ ہو جائیں اور اپنے پیدا کر نیوالے کو بھول جائیں اور بعض صرف خدمت خلق پر مامور ہوتے ہیں۔ غرضیکہ انسانوں کے بادشاہ کے تحت بہت سی جماعتیں مشابہ ڈیوٹی انجام دیتی ہیں اور ان کا مقصد حیات انسانوں کی خدمت ہوتا ہے اور اسی کی انہیں خواہ ملتی ہے اگر ان میں سے کوئی بھی فرقہ پنا کام چھوڑ دے تو نظام سلطنت میں فساد پیدا ہو جائے۔ اسی لئے ہمارا بادشاہ اس بات کی کوشش کرتا ہے کہ لوگ اپنے اپنے فرائض خندہی سے انجام دیتے رہیں۔ اتنی بہت ساری ذمہ داریاں صرف ایک بادشاہ انجام نہیں دے سکتا، اس لئے انسانوں میں قبیلہ دار بہت سے بادشاہ ہوتے ہیں اور ہر بادشاہ خواہ وہ کسی علاقہ کا ہو یا زمین پر خدا کا نمائندہ سمجھا جاتا ہے۔ اس لئے کہ بادشاہ کو جو کچھ عزت ملتی ہے وہ خزانہ قدرت سے ملتی ہے۔ بادشاہ خدا کی زمین میں فساد کو روکتا ہے اور خدا کا حکم پھیلاتا ہے۔ اگر بادشاہ زمین پر فساد کو نہ روکے اور خدا کے احکامات جاری نہ کرے تو پھر اس سے زیادہ بدترین بھی کوئی دوسرا نہیں ہوتا۔ اور

وہاں تک مانند ہوتا ہے۔ چاند تاروں میں بھی ایک نظام ہے۔ مثلاً مریخ، سیارہ مشتری، ماضی، ہل، خراچی، عطارد، زہرہ، زمرہ، مہما، بانی، علی، محمد ہے اور باقی سلسلے کو یارِ عیت اور فوج کی مانند ہیں اور یہ سب آفتاب کے حکم کے تابع ہیں، آفتاب ہی انکو روشنی دیتا ہے، آفتاب جگمگاتا ہے تو یہ بھی حرکت کرتے ہیں وہ ٹھہر جاتے تو یہ بھی ٹھہر جاتے ہیں۔ یہ سب بچے پوچھا کرتا جس نظام کی یہ خوبی کہاں سے حاصل کی بادشاہ نے کہا کہ یہ فیض انکو فرشتوں سے حاصل ہوا ہے یہ سب اللہ کی فوج ہیں اور اللہ کی اطاعت کرتے ہیں۔ یہ سب بچے کہا کہ فرشتوں کی اطاعت کس طور پر ہے؟ بادشاہ نے کہا جس طرح قوانین غصبہ نفوس ناطقہ کی اطاعت کرتے ہیں۔ تہذیب و تادیب کے محتاج ہیں وہ خود بخود اطاعت پر مجبور ہیں۔ اس طرح فرشتے بھی خود بخود اطاعت پر مجبور ہیں۔ انہیں تعلیم تربیت کی ضرورت نہیں۔ بادشاہ نے کہا اور جنات میں بہت سے کافر ہیں یہ لوگ بادشاہ کسے اطاعت نہیں کرتے۔ مگر وہ بھی جذبات انسانوں سے بہتر ہیں۔ اس واسطے کہ بعض جنوں نے باوجود کفر و گمراہی کے سلیمان کی اطاعت میں تصور نہیں کیا ہر چند انہوں نے عمل کے زور سے انہیں بہت رنج اور مصیبتیں پہنچائیں۔ مگر جنات ان کی فرمانبرداری میں ثابت قدم رہے اور جو کبھی کوئی آدمی کسی دیرانے یا جنگل میں جن کے خوف سے کچھ دیر مایا کلام پڑھتا ہے۔ جب تک اس کے مکان میں رہتا ہے کوئی رنج کسی طرح کا نہیں دیتے۔ اگر بالاتفاق کوئی جن کسی مرد یا عورت پر مسلط ہو جاتا ہے اور کوئی مائل آکر حضرات کرتا ہے یا دھوئی دیتا ہے تو وہ فوراً بھاگ جاتا ہے۔ اور اس کے علاوہ انکی فرمانبرداری کی ایک دلیل یہ بھی ہے کہ ایک بار پیغمبرِ اکرام صلی اللہ علیہ وسلم مکان میں قرآن پڑھتے تھے۔ وہاں جنوں کا گزر رہا سننے ہی سب کے سب مسلمان ہوئے اور اپنی قوم میں جا کر کہتے ہی جنوں کو اسلام کی دعوت دی۔ چنانچہ سننے ہی ہزاروں جنات حلقہ گروش اسلام ہو گئے۔ جنات کی فرمانبرداری کی تعریف قرآن حکیم میں بھی موجود ہے۔ جو ان کی فرمانبرداری اور مقبولیت بارگاہِ الہی کی کھلی سند ہے۔ انسانوں کا حال اس کے برعکس ہے طبیعتوں میں ان کے شرک بھرا ہوا ہے۔ زیادہ تر انسان مغرور و متکبر ہوتے ہیں انہی کی منفعت کے واسطے مشرک اور مرتد ہو جاتے ہیں۔ ہمیشہ یہ لوگ روئے زمین پر روزی اور روٹی کی خاطر جنگ و جدال میں لگے رہتے ہیں اور اقتدار کی خاطر ایک دوسرے کی گڑبائیاں اچھال کر نئے نئے مسئلہ اور فتنہ کھڑے کرتے ہیں۔ کھلے معجزات کے باوجود یہ لوگ منکر ہو جاتے ہیں، بظاہر اطاعت کی بات کرتے ہیں۔ لیکن ان کا دل شرک و نفاق سے بھرا رہتا ہے۔ انسانوں کے اکثریت جاہل گمراہ اور اپنے پیدا کر نیوالے کی نافرمان ہے اور اس پر بھی ان کا یہ دعویٰ ہے کہ یہ مالک ہیں اور خدا کی دوسری مخلوق ان کی غلام ہے۔ انسانوں نے جو یہ دیکھا کہ بادشاہ کھینوں کے سردار سے ہم کلام ہو رہا ہے۔ کہنے لگے کہ نہایت تعجب ہے کہ بادشاہ کے نزدیک حشرات الارض کا یہ رتبہ

ہے کہ کسی حیوان کا نہیں۔ یہ سن کر جنوں کی قوم کے ایک حکیم نے کہا۔ اس شاہ تم تعجب نہ کرو۔ اس واسطے کہ یہ کھینوں کا سردار جسم میں نہایت کمزور و کمزور کھینوں میں نہایت سختی ہے لیکن نہایت مائل و دانا اور فصیح و بلیغ اور تمام حشرات الارض میں خطیب ہے۔ جتنے حشرات الارض ہیں سب کو احکامات جاری کرتا ہے۔ اور بادشاہوں کا یہی طور طریقہ رہا ہے وہ اپنے ہم جنسوں سے براہِ راست کلام کرتا ہے اور اپنے فطری رحمت کے اپنی رعایا پر غالب رہتا ہے۔ انفقہ بادشاہ نے انسانوں کی طرف متوجہ ہو کر کہا کہ حیوانوں نے تمہارے غلام کا جو کچھ شکوہ بیان کیا ہے سب تمہارے سنا اور تمہارے جو دعویٰ کیا اس کا بھی جواب انہوں نے دیا۔ اب جو کچھ تمہیں صفائی میں کہنا ہو کہہ ڈالو۔ آدمیوں کے دکیل نے کہا ہم میں بہت خوبیاں اور بزرگیاں ہیں کہ وہ ہماری صدق دعویٰ پر دلالت کرتی ہیں۔ بادشاہ نے کہا انہیں بیان کر ایک ردی نے کہا کہ ہم بہت سے علوم اور صنعتیں جانتے ہیں، دانائی اور تدبیریں جو سب حیوانوں پر غالب ہیں۔ دنیا و آخرت کے امور بخوبی سے انجام دیتے ہیں۔ اس سے یہ معلوم ہوا کہ ہم مالک ہیں اور دوسری مخلوقات ہماری غلام ہیں۔

بادشاہ نے حیوانوں سے کہا اس نے جو اپنی فضیلتیں بیان کیں تم اس کا کیا جواب دیتے ہو۔ حیوانوں کی جماعت نے یہ سن کر سر جھکا لیا۔ کسی نے کوئی جواب نہیں دیا۔ مگر کچھ دیر کے بعد کھینوں کے دکیل نے کہا کہ یہ آدمی گمان کرتا ہے کہ ہم بہت سے علوم اور تدبیر جانتے ہیں جس کے سبب ہم مالک اور حیوان ہمارے غلام ہیں۔ اگر آدمی فکر و تأمل کریں تو معلوم ہو کہ ہم اپنے امور میں کس طور پر انتظام و بندوبست کرتے ہیں جانائی و دگرہیں ان پر غالب ہیں۔ علم ہندسہ میں یہ ہمارا ہے کہتے ہیں کہ بغیر مسطر اور پرکار کے انواع و اقسام کے دائرے اور مثلثیں مثلث اور مربع کہتے ہیں۔ اپنے گھر میں طرح طرح کے زاویے بناتے ہیں، سلطنت و ریاست کے قاعدے آدمیوں نے ہم پر کیا سے سیکھے ہیں۔ اس واسطے کہ ہم اپنے یہاں دربان اور چوکیدار متعین کرتے ہیں کہ ہمارے بادشاہ کے سامنے بغیر اجازت کے کوئی آئیں نہ سکنا۔ درختوں سے پتوں سے ہم شہد نکال کر جمع کرتے ہیں اور فراغت سے اپنے گھر میں بیٹھ کر بال بچوں کے ساتھ کھاتے ہیں جو کچھ ہمارا جھوٹا بیٹا ہے یہ سب آدمی اس کو نکال کر اپنے تصرف میں لاتے ہیں۔ یہ ہر چیز کسی نے نہیں سکھائی، بلکہ اللہ کی طرف سے ہم کو الہام ہوتا ہے اور یہ سب کچھ ہم بغیر کسی مدد کے اور بغیر کسی کی اعانت کے ہیں آجاتے ہیں۔ اگر انسانوں کو چہرہ ہے کہ ہم مالک ہیں اور حیوان ہمارے غلام ہیں تو ہمارا جھوٹا کیوں کھاتے ہیں۔ بادشاہوں کا یہ طریق نہیں کہ غلاموں کا جھوٹا کھا دیں اور یہ اکثر امور میں ہمارے محتاج رہتے ہیں۔ ہم کسی امر میں ان کی احتیاج نہیں رکھتے

ایک فقیری نسخے سے تیار کیا ہوا تیل روحانی آملہ تیل

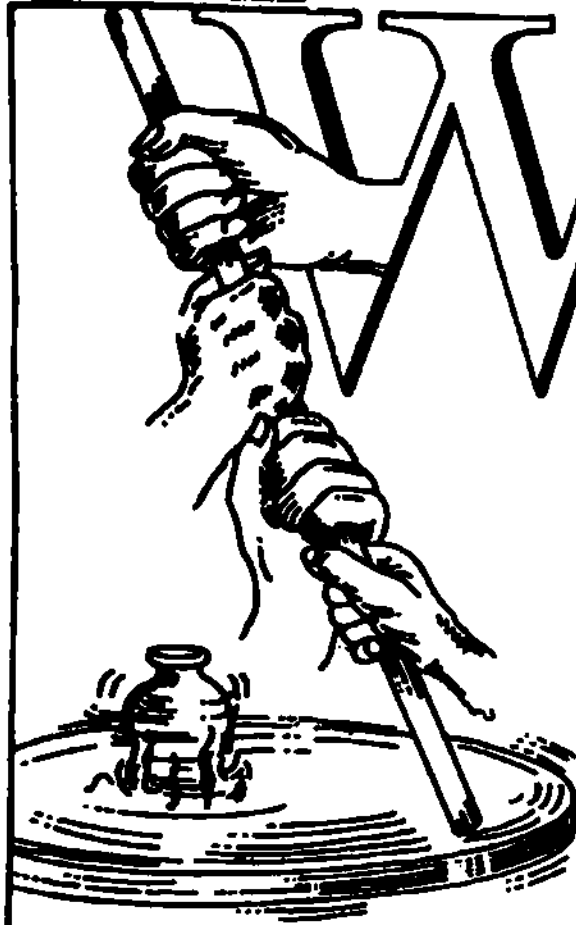
- یہ تیل آپ کے دماغ کو سکون عطا کرے گا۔
- عقلی کو دور کرے گا۔ دماغ میں تروتازگی پیدا کرے گا۔
- اس کا مستقل استعمال ہالوں کو مضبوط کرے گا ان میں نکھار اور نری پیدا کرے گا۔
- اور بال جھڑنے اور سفید ہونے سے آخری طرح محفوظ رہیں گے۔
- یہ تیل جڑی بوٹیوں اور تقریباً ۳۰ برکات سے بنایا جاتا ہے۔
- اس تیل کو حکماء کی حدیثات کے مطابق تیار کر کے مخصوص ساعت میں ایک مخصوص عمل پڑھ کر اس پر دم کر دیا جاتا ہے۔ اور اس طرح اس تیل کی تاثیر رونق پڑ جاتی ہے۔ اور یہ تیل روحانی امراض کے لئے تیرہ ہدف ثابت ہوتا ہے۔
- اس تیل کو اگر آپ رات کو سوتے وقت اپنی پیشانی کاغذ کے سولہ انگلیوں کے پوٹوں پر مل لیں گے تو انشاء اللہ ادبیری اثرات اور منفی اور گندے جادو کے حملے سے بھی آپ محفوظ رہیں گے۔ اور آپ کے دشمن اپنی سازشوں میں انشاء اللہ ناکام ہو جائیں گے۔ تجربہ دنیا میں سب سے بڑی کسوٹی ہے۔
- ایک بار ہمارے کہنے سے استعمال کریں پھر بار بار آپ اپنی مرضی سے استعمال کرنے پر مجبور ہوں گے۔
- قیمت فی شیشی (روزن سوگرام) _____ پیسے
- موصول دیکنگ ۲۰ روپے بڑے خریدار
- چار شیشیاں ایک ساتھ منگنے پر موصول دیکنگ کی بھوث
- رڈ آرڈر کے ہموار میں روپے ایڈوانس آنے ضروری ہیں۔ ورنہ کوڈر
- کی تعمیل نہیں ہوگی)۔ (ہر ملنگ لکھنؤ کی ضرورت ہے)

دار کسوڈ

روحانی مرکز محلہ ابو المعالی دیوبند

ہیں ان کا دعویٰ قطعاً ہے دلیل ہے جو ناقابلِ سماعت ہے۔ کاش یہ انسان اس بات پر غور کرتے کہ جو نئی جیسا تھا مناجا اور زمین کی گہرائیوں میں کس طرح اپنے پیچیدہ مکانات بناتی ہے۔ زمین میں کسی ہی سہلابی ہو لیکن ان کے مکان سہلابی سے محفوظ رہتے ہیں جو مٹیاں سال بھر کا غلہ جمع رکھتی ہیں اور اس غلہ کی خوب حفاظت کرتی ہیں اور اگر غلہ کبھی بھار بیگ جاتا ہے تو اس کو نکال کر دھوپ میں بکھاتی ہیں۔ مگر یوں کے زمانہ میں جو مٹیاں مختلف قافلے بنا کر روزی کسے تلاش میں زمین کے مختلف حصوں میں بکھلتی ہیں اور انتہائی ایمانداری کے ساتھ داد و دادم اپنے سردار کے پاس لا کر جمع کرتی ہیں اور روزی کی تلاش میں اگر کوئی چھوٹی سستی کا مظاہر کرتی ہے تو اس کو مار ڈالا جاتا ہے اس لئے کہ جو مٹیوں کے قبیلہ میں کابلوں کی کوئی جگہ نہیں۔ ان سب باتوں پر اگر غور کیا جائے اور انصاف سے کام لیا جائے تو ہر فرد اس تجربہ پر یقینے گا کہ جو مٹیاں خدا داد ملاحینوں کی مالک ہیں۔ اسی طرح مٹی جب فضلِ ربیع میں کھائی ہوئی ہو جاتی ہے کسی نرم جگہ پر جا کر اٹھنے دیتی ہے اور اس کو مٹی سے چھپا کر اٹھ جاتی ہے۔ پھر وہ مرجاتی ہے لیکن وہ اٹھنے اس انداز میں رہتی ہے کہ کچھ مرسکے بعد ان میں سے بچے برآمد ہو جاتے ہیں اور اس طرح مٹی کی نسل برابر چلتی رہتی ہے۔ اسی طرح ریشم کے کپڑے پہاڑوں میں شہوت کے درخت پر اپنا مکان بناتے ہیں۔ اس میں اٹھنے دیتے ہیں اور انہیں بڑی حفاظت کے ساتھ چھپا دیتے ہیں۔ کچھ مدت کے بعد مرجاتے ہیں۔ لیکن ان کی موت کے بعد بچے خود بخود نکلتے ہیں اور اس طرح ریشم کے کپڑوں کی نسل چلتی ہی رہتی ہے۔ بالکل ہی حال بھنڈوں کا بھی ہے۔ غرض اس طرح تمام مشروبات الارض اپنے بچوں کو پیدا کرتے ہیں۔ ان کی فکر میں لگے رہتے ہیں اور حق الامکان ان کی ہمدردش کی جدوجہد کرتے رہتے ہیں اور ایسے کسی طرح کی کوئی غرض نہیں رکھتے۔ برطانت انسانوں کے کہ وہ اپنی اولاد کو اس نیت سے پالتے ہیں کہ وہ بڑھاپے میں ان کا سہارا بنے اور ان کے کام کئے، جاغوروں کے مقابلہ میں انسان زیادہ خود غرض اور مطلب پرست واقع ہوئے ہیں۔ تو پھر وہ کس بنا پر فخر کرتے ہیں اور کس بنا پر خود کو بڑا تصور کرتے ہیں۔ اور پھر کبھی وغیرہ اٹھنے دیتے ہیں اور اپنے بچوں کے ہمدردش کرتے ہیں اور کسی کو بھی ان میں اپنا کوئی مطلب نہیں ہوتا۔ بلکہ دوسرے کپڑوں کیلئے وہ خدمت میں لگے ہوئے ہیں۔ اور انسانوں کا حال یہ ہے کہ وہ غرض مند مطلب کے پتے بنے ہوئے ہیں اور ان کا کوئی کام غلصانہ نہیں ہوتا۔ بلکہ کسی دکی غرض اور مفاد کی وجہ سے ہوتا ہے۔

ضروری اعلانات
محرمین حضرات کے اندر ہمارے مقصد سے پہلے موصول ہوئے ہیں ان کے ساتھ پہلے اشتہار کے مطابق معاملہ کیا جائے گا۔ آئندہ کیلئے یہ قیمت رہے گی جو برابر سے خاتمہ کیا رہی ہے۔
(شجر)



WORKING TOGETHER FOR A HAPPY FUTURE

The Bombay Mercantile Co-operative Bank is one of the largest Co-operative banking institution in the country today with over 45 branches in the states of Maharashtra, Gujarat, Jammu & Kashmir, Delhi, Andhra Pradesh, Madhya Pradesh, Rajasthan and Uttar Pradesh.

Rising from a modest beginning in the year 1939, BMC Bank has recorded a consistent growth all through, earning today it's greatest asset - the trust reposed in it by the people, built through care and quality service the bank has been rendering for over half a century.

With deposits of over Rs. 945 crores, BMC Bank has been a silent contributor to the economic development of the country and the people, assisting the weaker sections, promoting small scale units, rendering aid to ex-servicemen, the self-employed and working for the general upliftment of women.

For BMC Bank believes in one philosophy - working together for happy future

**BOMBAY MERCANTILE
CO-OPERATIVE BANK LTD.**

(SCHEDULED BANK)



Where banking is a pleasure!

لذیذ مغلی کھانوں کا لطف اٹھانا ہے
تو
کریجہ ہوٹل کی خدمات ضرور لیجئے

Secret of good mood
Taste of Karim's food

شاہ نہیں شاہی گھر اے تو ہیں
مغل نہیں مغلی کھانے تو ہیں



جامع مسجد دھلے ۱۱۰۰۴

قائمشدا ۱۹۱۳ فون: ۳۲۶۹۸۱ ۳۲۶۹۸۰

TILISMATI DUNYA

(Urdu Monthly)

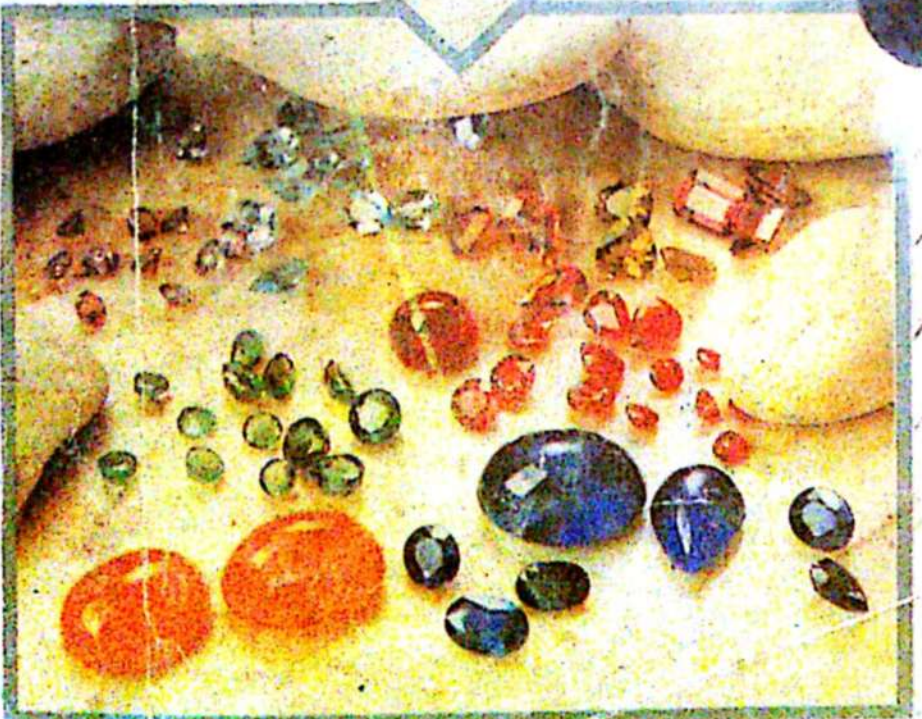
Abulmali DEOBAND - 247554 (U.P.) (R.N.1.66796/92)

طلسماتی دنیا دیوبند

برتھ سٹون، طبعی خرابیوں، حصول برکات اور
ستاروں کی نحوست دور کرنے والے
جواہرات

آپ کے معیار کے عین مطابق -
درجہ اول، درجہ دوم، درجہ سوم کے ہتھ
دیدہ زیب رنگوں میں پتھروں کی ایک مکمل ورائٹی

تشخیص اور رنگینوں کیلئے ہم سے رابطہ قائم کریں



ماہنامہ طلسماتی دنیا عالمی روحانی مرکز محلہ بوالمعالی دیوبند
فون ۲۲۶۸۲
۲۲۴۵۵

ظلمتوں کی دنیا

شیطان نمبر



الشرع امری

نمبر: ۳ شمارہ: ۲۰:۵
 تاریخ: اپریل ۱۹۹۶ء
 شمارہ: روپے
 سالانہ: _____

_____ اگستان سے سالانہ
 _____ ہر ماہ کے
 _____ نصف مہری
 _____ حادین سے سالانہ
 _____ سنین سے سالانہ

بسم الرحمن الرحیم

طالع دنیائی

معاونت ایڈیٹر
 مریض حضرت

خصوصی مشایخ

نسیم فاطمہ سرشیخ صدیقی

عمومی مشایخ: _____ ابوسفیان عثمانی، سلیم عرش

_____ رابعہ بانو شیریں

_____ محسن ہمدان

_____ ڈاکٹر طاہر الاسلام قاسمی

ہمایون زینب نائید عثمانی

سید حضرت الحاج مولانا سید جلیل حسین میاں صاحبہ

ایڈیٹر: حسن الہاشمی

سکرٹیشن: منیجر ڈاکٹر ڈانڈ: _____ دانش عامری

نگار: _____ عمر فاروق عامر عثمانی

اطلاع عام

اس رسالہ میں جو کچھ بھی شائع ہوتا ہے وہ روحانی مرکز کی ملک ہے۔ اس کے کسی کئی یا جزوی مضمون کو شائع کرنے سے پہلے روحانی مرکز سے رابطہ قائم ضروری ہے (منیجر)

اس میں سرخ نشان اس بات کی علامت ہے کہ آپ کی مدت خریداری اس پرچے کے ساتھ ختم ہو جائیگی۔ لہذا اب آپ فوراً فیصلہ فرمائیں کہ آئندہ آپ طلسماتی دنیا کا مطالعہ جاری رکھیں گے یا نہیں؟ ہمیں یقین ہے کہ اس مدت میں آپ نے 'طلسماتی دنیا' کو اپنے لئے اپنے گھر والوں اور دوستوں کیلئے بھی مفید پایا ہوگا۔ لہذا سرخ نشان دیکھتے ہی آپ لائبریریوں، بازاروں، دکانوں، دکانداروں سے رابطہ قائم کرنے کی اطلاع دیں۔ خاموش رہنے کی صورت میں رسالہ دی پڑے نہیں بھیجا جائیگا بلکہ رسالے کی ترسیل روک دی جائے گی (منیجر)

انتباہ

'طلسماتی دنیا' سے متعلق متنازعہ امور میں مقدمہ کے ساعت کا حق صرف دیوبند ہے کہ عدالت کو حاصل ہوگا۔ (منیجر)

'طلسماتی دنیا' روحانی مرکز کے ذریعہ لاچاروں، غریبوں اور ضرورت مندوں کی مدد کرتا ہے۔ جو صاحب اختیار کے اجر و ثواب کے لئے کوئی پیشکش کرنا چاہیں وہ ایڈیٹر سے رابطہ قائم کریں۔ یا 'روحانی مرکز' کے نام اپنی رقم بھجوا کر عند اللہ ماجور ہوں۔ تعاون علی البتوالی رقومات کیلئے پوری پوری وضاحت کر دینا ضروری ہے۔ تاکہ رقومات صحیح مصرف میں خرچ کی جاسکیں۔ (منیجر)

ROOHANI MARKAZ

ABULMALI DEOBAND-247554

۲۲۷۵۵۲ روحانی مرکز محلہ ابوالعالی دیوبند

پرنٹر: پروفیسر احمد رضا یحییٰ نے ربانی اسٹیٹ پریس دیوبند سے چھپوا کر دیا۔ محترمہ ابوالعالی دیوبند شائع کیا

اس نشیستان میں ہر ماہ کی قیمت ۴۰ روپے

کتابت: محمد ارشد قلیچ

کیا اور کہاں

نورِ ہدایت کی
۵

مختلف باغوں کے پھول ۶

اداریہ ۹

غزلیں ۱۰

انسانِ جن
اور شیطان
۱۱

داستانِ ابلیس ۱۱

تاریخِ ابلیس
۶۷

ابلیس لعین کے شیطانی کارنامے
۷۳

شیطان کے
مکرو فریب کے جال
۱۲۳

انسان اور
شیطان کی دشمنی
۸۹

شیطان کے
پرستوں کا حال
۱۲۳

شیطان کی
تخلیق کا فلسفہ
۱۳۷

شیطان کی ڈسٹری
۱۴۳

شیطان سے انٹرویو ۱۵۲

خوفناک حویلی
۱۶۰



نورِ ہدایت

اور ہم نے تم کو پیدا کیا۔ پھر صورتیں بنائیں تمہاری پھر حکم دیا فرشتوں کو کہ سجدہ کرو آدم کو۔ پس سبھی نے سجدہ کیا آدم کو۔ لیکن ابلیس سجدہ کرنے والوں میں شامل نہ تھا۔

اس سے کہا گیا۔ تجھے سجدہ کرنے سے کس نے روکا ہے؟ جب کہ ہم نے تجھے سجدہ کرنا حکم دیا تھا۔ ابلیس نے کہا۔ اس لئے کہ میں آدم سے بہتر ہوں۔ مجھے پیدا کیا گیا ہے آگ سے اور آدم کو پیدا کیا ہے ٹمٹے۔

اس سے کہا گیا تو آخر جا یہاں سے تو اس لائق نہیں ہے کہ تو تکبر کرے پس تو یہاں سے ذلیل ہو کر باہر نکل جا۔

ابلیس بولا۔ مجھے زندگی دیجئے اس دن تک جب لوگ قبروں سے باہر نکلیں گے۔ فرمایا گیا۔ جاتھو کہ اس وقت تک کہ ہلکتی رہی گئی۔

ابلیس نے کہا کہ میں تو ہو گیا ہوں گمراہ۔ اب میں ضرور بیٹھوں گاناک لگا کر سیدھی راہ اور میں بہکاؤں گا۔ تیرے بندوں کو دائیں سے بائیں سے آگے سے اور پیچھے سے اور تو ان میں سے اکثر کو نافرمان پائے گا۔

کہا گیا ابلیس سے تو نکل جا خستہ حالی کے ساتھ ذلیل اور مردود ہو کر اور جو کوئی تیری اتباع کرے گا تو میں تجھے اور تیری اتباع کرنے والوں کو دوزخ میں ڈالوں گا۔

(القرآن سورہ اعراف۔ سپارہ ۷)

مختلف باغوں



علم کی فضیلت

- آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ علم کا حاصل کرنا ہر مسلمان کیلئے ایک فریضہ ہے۔
- آپ نے ارشاد فرمایا کہ سب افضل صدقہ یہ ہے کہ ایک مسلمان علم حاصل کر کے دوسرے مسلمان بھائی کو علم سکھائے۔
- آپ نے فرمایا کہ جو شخص علم کی طلب میں اپنے گھر سے نکلتا ہے فرشتے اس کے استقبال کیلئے آسمان سے اُتے ہیں اور اس کے قدموں میں اپنے پرچھائیے ہیں۔
- آپ نے فرمایا کہ جو شخص علم سیکھنے اور سکھانے کیلئے اپنے گھر سے نکلتا ہے اللہ تعالیٰ اس کو حج کامل کا ثواب عطا کرتے ہیں۔
- آپ نے فرمایا کہ عالم کی فضیلت مابد پر ایسی ہی ہے جیسی برتری چاند کی تمام ستاروں پر ہے۔
- بزرگوں نے فرمایا ہے کہ شیطان عالم دین سے گھبراتا ہے اور اس کو بہکانے کیلئے اسے سوچتے کرتے پڑتے ہیں۔ جب کہ مابجاہل پر شیطان با آسانی اپنا تسلط قائم کر لیتا ہے۔

بہترین اسلام

- ایک صاحب نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے پوچھا کہ دین میں کونسا کام بہتر ہے۔
- آپ نے فرمایا کہ غریبوں اور مسکینوں کو کھانا کھلانا اور ہر شخص کو سلام کرنا خواہ تم اسے پہچانتے ہو

یا نہیں۔

بصا اہل سُرے

- جس شخص کے دل میں خوف خدا نہ ہو وہ ہر گز سے بُرا کام کر سکتا ہے۔
- دوسروں کی عیب جوئی کے بجائے اپنی کمزوریوں پر نظر رکھو۔
- شرافت میں چھپے ہوئے دوندہ صفت انسان سے وہ بھیڑ یا اچھا ہے جو اپنی وحشت کا مظاہرہ رکھے علم کرتا ہے۔
- جو آدمی دولت مند بننے کے خواب دیکھتا ہے وہ دیکھوں کو جمع کرنے کا خواہش مند ہے۔
- علم شریفوں کو متواضع بناتا ہے اور کمینوں کو تکبر کر دیتا ہے۔
- انسان تھوڑی سی خوشی پا کر جب حد سے زیادہ ہنستا ہے تو فطرت انتقام لیتی ہے اور اس کی آنکھوں میں آنسو آجاتے ہیں۔
- جو عورت بلاوجہ اپنے شوہر سے طلاق طلب کرے اس پر جنت کی خوشبو حرام ہے
- جو مرد اپنی بیوی کی دلجوئی نہیں کر سکتا وہ بدگیا کا بھی حق ادا نہیں کر سکتا۔
- تم اپنے دوست کے دشمن کو دوست نہ رکھو ورنہ تم اپنے دوست کے دشمن بن جاؤ گے۔
- جسم کا آرام حلوں میں ملتا ہے لیکن دل کا سکون محبوبی والوں ہی کو میسر ہے۔
- سچ بول کر جو متعہان پہنچتا ہے وہ اُس طرح

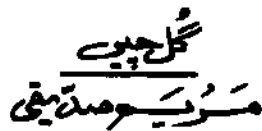
سے بددجا بہتر ہے جو جھوٹ بول کر حاصل کیا جاتا۔

اقوال زریں

- آخرت کا بہترین توشہ تقویٰ ہے۔ (حضرت علیؓ)
- کم بولنا حکمت کی علامت ہے۔ (حضرت عرفؓ)
- نزدیک اور دور سے بڑا کوئی دوست نہیں اور غارت کامر دے بڑا کوئی دشمن نہیں۔ (مہاجرات)
- ہر چیز صرف اپنے محل وقوع کے اعتبار سے خوبصورت اور بدصورت کہلاتی ہے (فرنگیان)
- نرم دلی خالق کائنات کی سب سے بہتر نکتہ ہے۔ (مہاتما بدھ)
- اگر کسی اچھے آدمی کی تم کسی دوسرے تریف نہیں کر سکتے تو اس کی بُرائی بھی مت کرو۔ (میکھا سائی)

یہ کیسے مسلمان ہیں

- اللہ کو پہچانتے ہیں پھر بھی بندگی نہیں کرتے۔
- بنی کو ملتے ہیں لیکن اس کی پیروی نہیں کرتے۔
- قرآن کو پڑھتے ہیں لیکن اس پر عمل نہیں کرتے۔
- جنت دوزخ پر ایمان رکھتے ہیں۔ لیکن جنت میں جانے کی تیاری نہیں کرتے۔ اور دوزخ سے بچنے کی کوشش نہیں کرتے۔
- جانتے ہیں کہ ماں کے قدموں کے نیچے جنت ہے لیکن اسے خوش نہیں رکھتے۔
- مانتے ہیں کہ باپ جنت کے دروازوں میں سے ایک دروازہ ہے لیکن اسے راضی نہیں رکھتے۔



کے کھول

سفر اٹنے کا تھا

● جو لوگ خدا سے نہیں ڈرتے وہ اپنے سامنے
سے بھی ڈرتے ہیں۔

حکمت کے موق

● نیکی بزرگی اور محبت کا پھول ہے کہ انسان

● غصہ عقل کو کھاجاتا ہے۔ (حضرت داتا گنج) آپ پر قبضہ کر لے گا۔ (ہندی کہادت)

۴۸۲

انسان مرنے کے بعد بھی زندہ رہتا ہے۔

منتخب اشعار

ایک دن آجکا وہ مجھ کو منانے والا۔
تو میں اسے اس وقت سے پہلے کہ اس نے

دشمنی آپ کی عنایت ہے
ہم فقط دوستی کے غمزم ہیں

یہ نیا شہر ہے کچھ دوست بنائے رکھئے
دل طے باندھے ہاتھ ملائے رکھئے

جس طرف جاؤں اُدھر مالِ تنہائی ہے
جسٹایا ہوا تھا تجھے اتنی سزا بائی ہے

سوال جواب

کیا یہ درست ہے کہ شادی شدہ افراد غیر شادی شدہ افراد کے مقابلے میں زیادہ عمر تک زندہ رہتے ہیں؟
نہیں لیکن شادی شدہ افراد کو یوں محسوس ہوتا ہے جیسے موت ان کے غصیب میں نہیں ہے۔

● کیا بویہ سے ذکر کر چھ بویوں کی ہی زندگی گزارنا ضروری ہے؟
ہرگز نہیں۔ لیکن بئی کے محلے میں گھنٹی گونے باندھے گا۔

● ایک صاحب کا دعویٰ ہے کہ ان کی بیگم دنیا کی سب سے زیادہ خوبصورت خاتون ہیں۔ آپ کی کیا رائے ہے؟
_____ غالباً ان صاحب سے یہ دعویٰ اپنی بیگم کے سامنے کیا ہوگا۔

● کیا شادی کرنا عود کشی ہے؟
جی ہاں۔ نکتے مردوں کیلئے تو خود کشی ہی ہے۔
● وہ شادی شدہ ہے اور ہر وقت ہشاش ملیش رہتا ہے۔

● ایسا بچہ نہ بولے کہ جس کا کوئی یسوعین نہ کرے آج کل بڑے لستے عاشق مزاج کیوں ہیں؟
● ارباب تجربہ جو ٹھہرے۔
● تجربہ کار لوگ اپنی فرم میں شادی شدہ لوگوں

ہی کو کون ملازم رکھتے ہیں۔
● اس لئے کہ شادی شدہ لوگ ڈانٹ ڈپٹ کا بڑا نہیں ملتے۔
● سفر کی بہترین ساتھی کتابیں یا بویہ؟

● ظاہر ہے کہ کتابیں۔ اس لئے کہ اگر کوئی کتاب پور ہو تو اسے بے تحلف گاڑی سے باہر پھینکا جاسکتا ہے۔
● کیا یہ صحیح ہے کہ اگر ایک دن میں دو شادیاں ہوں تو ایک ناکام ہوتی ہے۔

● شاید اس لئے کہ میری شادی جس دن ہوئی اسی دن میری بویہ کی شادی ہوئی تھی۔ اور یہ بات ثابت شدہ ہے کہ میری بویہ کی شادی کامیاب رہی۔
● شادی کا مقصد کیا ہے؟

● ہر شخص کو جنت میں جانے سے پہلے کچھ سزا جگتی پڑتی ہے اس سزا کو اردو زبان میں شادی کہتے ہیں۔

دو باتیں

دو باتیں ہمیشہ یاد رکھو۔
پہلی بات یہ کہ بویہ سے جو وعدہ کرو۔ اسے

پورا کرو۔

دوسری بات یہ کہ بویہ سے کبھی عہد ہی مت کرو۔

پہلا قدم

● بیگم! اگر تم نے ضد میں نہ چھوڑیں تو میں کل ہی طلاق کی طرف پہلا قدم اٹھاؤں گا۔
● پہلے قدم سے مراد؟
● میں کل ایک اور عورت سے نکاح کر رہا ہوں۔

سبب

● گرمیوں کی نسبت سردیوں میں میاں بویہ میں تکرار کم ہوتی ہے۔۔۔ وجہ؟
● دراصل سردیوں میں مردوں کے کالوں پر منظر لپٹے ہوئے ہوتے ہیں۔

غیوش نصیب

● میرا شوہر شادی کے ایک ماہ بعد ہی چل بسا۔
● بہت خوش نصیب انسان تھا جو مصیبت کے دن نیچے بغیری زحمت ہو گیا۔

یہی حضور

● سالن میں تک تو زیادہ نہیں ہے؟
● جی حضور تک تو تھیک ہے۔ البتہ تک کے حساب سے سالن کم ہے۔

کامیاب

● کامیاب شوہر وہ ہے جو بویہ کے خرچ کرنے کی طاقت سے زیادہ کھائے۔
● اور کامیاب بویہ وہ ہے جو شوہر کے کھانے کی طاقت سے زیادہ خرچ کرے۔

دوسرے کیلئے

● زیادہ خوبصورت چیزوں کی تلاش مت کرو۔
● کیوں کہ ہر چمکنے والی چیز سونا نہیں ہوتی، ملتی ہوئی شے

کی مانند بن جاؤ جو دوسروں کو تو روشنی بخشتی ہے لیکن خود گچھل گچھل کر ختم ہو جاتی ہے۔

قرض

● قرض ایک طرح کی لعنت ہے۔ لیکن جو قرض دینے کو خوش کرنے کیلئے لیا جائے وہ ایک بے مثال نیکی ہے اور اس نیکی پر ہزار رحمتیں اور نعمتیں قربان۔

ارشادات رسول

● جو شخص کو شیش کرے گا اسے کو شیش کا پہل ضرور ملے گا۔

● میرے اپنے وہ ہیں جن کے اطلاق اچھے ہیں۔
● زیادہ ہنسنے سے پرہیز کرو۔ اس لئے کہ زیادہ ہنسنا دل کو مردہ کر دیتا ہے۔

● تم میں ہر شخص ذمہ دار ہے اور ہر شخص سے اس کی ذمہ داری کے مستحق پوچھا جائے گا۔

● موت کا ذکر کرنا صدقہ ہے اور قبر کی یاد جنت تک پہنچا دیتی ہے۔

● نیکی حسنِ اخلاق ہے۔

● گناہ دھبہ ہے جو تمہارے دل میں دوسرے پر کرسے اور جسے تم دوسروں سے چھپاتے ہو۔
(مدرسہ: اعظم اقبال سیکری)

نماز

● نماز آنکھوں کی ٹھنڈک ہے۔

● نماز جنت کی کچھ ہے۔

● نماز مومن کی سراج ہے۔

● نماز بے حیائیوں اور بڑی باتوں سے روکتی ہے۔

● نماز کے متعلق قیامت کے دن سب سے پہلے سوال کیا جائے گا۔

● جس نے نماز ترک کر دی اس نے دین ڈھال دیا۔

● نماز ایک اچھی دوزخ ہے۔

● نماز کفر اور اسلام کے درمیان فرق پیدا

کرنے والی چیز ہے۔ (مدرسہ: اعظم اقبال سیکری)

بقلم خاص

باتیں چہرہ

ادبیات

شیطان نمبر

کیلئے آپ کو بہت انتظار کرنا پڑا۔ جو بھی تاخیر ہوئی اور نتیجے میں آپ کو انتظار شدید کی جو کوفت برداشت کرنی پڑی۔ اس کیلئے ہم آپ سے معذرت کے طلب گار ہیں۔ شیطان نمبر کیلئے ہم نے کافی محنت کی ہے اور کافی مواد ہم نے اس نمبر میں اکٹھا کر دیا ہے جو اہل ذوق کیلئے یقیناً باعثِ حظ بھی ہو گا اور قابلِ افادیت بھی۔ شیطان نمبر کو عبرت کی سنگاہوں سے دیکھ کر اثر پذیر کی کارادے سے ایک بار بھی اگر پڑھ لیا گیا تو انشاء اللہ روح کے بالا خانوں میں عبدیت کے قعر پر طرح روشن ہو جائیں گے اور احساسات کی دادیوں میں غفلتوں کا آجالات شمس و قمر کی پاکیزہ روشنی کی طرح پھیل جائے گا۔

اس نمبر کا مطالعہ پورے اہتمام کے ساتھ کیجئے۔ اور پھر اس کے بارے میں اپنی قیمتی رائے سے ہمیں نوازیجئے۔ ہمیں امید ہے کہ شیطان نمبر جناتِ نمبر کی طرح مقبول ہو گا اور ہر طبقے میں اسے پسند کیا جائے گا۔ انشاء اللہ العزیز۔

بابری مسجد کی شہادت کے بعد ملک میں بد اعتمادی کی جو فضا پیدا ہوئی ہے وہ ابھی تک ختم نہیں ہوئی۔ ممکن ہے کہ جلد ہی الیکشن کا اعلان ہو جائے۔ سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ موجودہ حالات میں مسلمانوں کو کونسا راستہ اختیار کرنا چاہیے۔ کیا وہ الیکشن کا بائیکاٹ کریں۔ یا وہ الگ تھلک کوئی تنظیم بنا کر اسے سپورٹ کریں یا پھر وہ آزمانی ہوئی جماعتوں میں سے کسی کا انتخاب کریں۔

اس سلسلے میں ہماری ذاتی رائے یہ ہے کہ اگر فرقہ پرستوں کو منہ توڑ جواب دینا ہے تو کسی مضبوط سیاسی جماعت کو سپورٹ کرنا قرینِ عقل ہے اور اس وقت کانگریس کے سوا کوئی بھی جماعت ایسی نہیں ہے جو فرقہ پرستوں کا کھلے عام مقابلہ کر سکے۔ بے شمار خرابیوں اور لاتعداد کوٹاہیوں کے باوجود کانگریس ہی وہ واحد جماعت ہے جو فرقہ پرستوں کو فرقہ پرستی کا مزہ چکھا سکتی ہے۔ اور اکھنڈ بھارت کے خواب دیکھنے والے گروگوں کو گناہی کے نشان لگاٹ میں دھکیل سکتی ہے۔

بابری مسجد کی شہادت کا حاد ثبوت یاد کر کے مسلمان کانگریس کے خلاف دوا دلا کر تلے۔ اور کانگریس سے انتقام لینے کی باتیں کرتا ہے۔ حالانکہ کانگریس سے جس قدر مسلمان ناراض ہے اس سے زیادہ ہندو ناراض ہے۔ مسلمانوں کو اس بات پر غور کرنا چاہیے کہ وہ فرقہ پرست لوگ جو ہندوستان کو "اکھنڈ بھارت" بنانے کیلئے اڑی چوٹی کا زور لگا رہے ہیں۔ وہ کانگریس سے خفا کیوں ہیں۔؟ اگر مسلمانوں نے اس سوال کا جواب تلاش کر لیا تو ان کے سوچنے کا رخ بدل جائے گا۔ ذاتی طور پر ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ اسلامی سوچ بوجھ اور حکمتِ عملی کا تقاضا یہ ہے کہ ہم کانگریس کو معاف کر دیں اور یقین کر لیں کہ معاف کر دینے سے بہتر کوئی انتقام ہے ہی نہیں۔

ہم چاہتے ہیں کہ مسلمان بے حد جذباتی ہو چکا ہے۔ وہ جوش میں ہوش کھو بیٹھتا ہے۔ اور یہ بات بھول جاتا ہے کہ وہ جس دلہن کا داسی ہے وہاں اکثریت داس کا نام لینے والوں کی ہے۔ جویم کا نام لینے والوں کی نہیں ہے اور ستم بالائے ستم یہ ہے کہ داس کا نام لینے والوں کی اکثریت شاید دلوں کی رشتہ دار ہے، نتیجہ یہ ہے کہ گندی سیاست کی باسی کوٹھ میں بار بار اُبال آتا ہے اور فرقہ واریت کے آسیب بھی گلی میں اپنا رنگ دکھا کر فضاؤں کو زہر آلود کرتے ہیں۔ اور انسانیت کا خون گندے نالوں کی نذر ہو جاتا ہے۔ مسلمانوں کو حالات نے جذباتی بھی بنا دیا ہے اور سُر پھرا بھی۔ کبھی کبھی اس کے ساتھ ناروا سلوک بھی ہوا ہے اور کبھی کبھی اس نے خود اپنے ہاتھوں سے اپنے پیروں پر کھپاڑی بھی ماری ہے اور ان دلوں باتوں کے نتیجے میں مقنن صحن مسلمان ہی کا ہوا ہے۔ اور افسوس در افسوس دالی بات یہ ہے کہ بعض جذباتی اخبارچوں نے مسلمان کی سیدگی کو پامال کر کے اُسے "مخوذ کشی" والا راستہ بار بار دکھانے کی کوشش کی ہے۔ پھر بھی ہم اپنی قوم سے مایوس نہیں ہیں۔ ہم یقین رکھتے ہیں کہ بابری مسجد کی شہادت نے مسلمانوں کی آنکھیں کھول دی ہیں اور آنے والے الیکشن میں وہ پوری سوچ بوجھ سے کام لے گا اور ان لوگوں کی قبریں بنادے گا جو یا تو انہیں نکال کر اترا تے پھرتے ہیں۔ اندام کے نام پر اُن کے مسلک کو پودے ملک میں پھیلائے کی داغ بیل ڈال چکے ہیں لیکن ہندوستان صوفیوں اور ولیوں کا ملک ہے یہاں فرقہ واریت کے اندھیرے زیادہ دیر تک اپنی کالس برقرار نہیں رکھ سکتے۔ ہماری دعا ہے کہ انشاء اللہ مسلمانوں کو عقل سلیم عطا کرے اور فرقہ پرست ہندوؤں کو بھی انسانیت کی توفیق عطا فرمائے آمین!

غسریں

بکھرے ہوئے پتوں کی طرف دیکھ لیا تھا
خود اپنے قبیلوں کی طرف دیکھ لیا تھا
دولت مجھے ملتی ہے دعاؤں کی بدولت
بس میں نے فقروں کی طرف دیکھ لیا تھا
دی اس کو سزا چھین لی بینائی بھی اس کی
مزدور نے محلوں کی طرف دیکھ لیا تھا
پھر کوئی غلط فیصلہ ممکن ہی نہیں تھا
نیووں کے اصولوں کی طرف دیکھ لیا تھا
کشتی کو ڈبو یا مری ملاح نے ضد میں
کیوں میں نے کناروں کی طرف دیکھ لیا تھا
پھر میں نے کسی پر کبھی تنقید نہیں کی
جب اپنے گناہوں کی طرف دیکھ لیا تھا

دانش کا مری
محکمہ اہل المعالیٰ دیوبند

جب ہوں پاندیاں فن کے اظہار پر
کیا گزرتی ہے ایسے میں فنکار پر

جراتِ عشق پر جوشِ اظہار پر
سب نے پتھر اچھالے مرے پیار پر

الجھنیں ذہن سے ایسے چسپاں ہوئیں
جیسے مگڑی کے جالے ہوں دیوار پر

آج بھی تازہ خبریں نہ پڑھ پائے ہم
ہر طرف خون پھیلا تھا اخبسار پر

موت بہتر ہے جینے سے دانش ماگر
آنچ آنے لگے اپنے — کردار پر



مطلوب احمد قاضی ایم اے

قرآن وحدیث کی روشنی میں

انسان جن اور شیطان

یونانی دیوالاؤں میں ان کے قتلے بکثرت پائے جاتے ہیں۔ قدیم مصری تھیں کہانیوں میں بھی ان کے تذکرے موجود ہیں۔ مشہور آسمانی مذاہب میں یہودیت، عیسائیت اور اسلام میں بھی جن جنوں کے وجود کے قائل ہیں صرف یہی تہذیب کے متاثرہ معاشرے کے لوگ ہی جنوں کے قائل نہیں ہیں۔ وہ ان کے اثرات کو جرم اور بلکوب قرار دیتے ہیں۔ جب کہ حقیقت اس کے برعکس ہے۔

اسلام میں جن کا وجود قرآن وحدیث سے باقاعدہ ثابت ہے۔ قرآن میں ان کی تخلیق کے علاوہ سورہ جن میں ان کے اسلام لانے کے واقعے کو تفصیل کے ساتھ بیان کیا گیا ہے۔ اس کے علاوہ بے شمار احادیث میں جنوں کے اسلام قبول کرنے ان کی خوراک امدان کے اثرات کے بارے میں تذکرہ کیا گیا ہے۔ اس طرح فرقہ واریت حدیث اور اجماع امت سے ان کا وجود ثابت ہے۔ نیز یہ کہ انسانوں کی طرح یہ بھی اپنے اعمال کیلئے خدا کے سامنے جوابدہ ہیں۔ اس دنیا میں بہت سارے لوگ جن میں مسلم اور غیر مسلم دونوں شامل ہیں۔ ان کو دیکھتے ہیں اور ان سے باتیں بھی کرتے ہیں۔ دراصل شیطان یا مومن جنوں کی انتہائی قربت کی وجہ سے لوگ دیکھنے اور سننے لگتے ہیں۔ اور آج کل ایسے بے شمار لوگ مل جاتے ہیں جن کے نیک یا بد جنوں سے گہرے تعلقات ہوتے ہیں۔

مشہور عالم دین اعرش کا بیان ہے کہ ایک مات ایک جن میرے پاس آئے میں نے پوچھا آپ لوگوں کو کھانے میں کیا پسند ہے۔ جواب دیا۔ چاول میں نے چاول پیش کیا تو کیا دیکھتا ہوں کہ نوالے تو اٹھ رہے ہیں مگر کھانے والا نظر نہیں آ رہا ہے۔ میں نے پوچھا کیا ہماری جیسی خواہشات آپ لوگوں میں بھی ہوتی ہیں۔ کہنے لگے بیشک۔ میں نے پھر سوال کیا۔ آپ لوگوں میں سب سے بڑی بات کیا ہوتی ہے۔ جواب دیا کہ ہمارا اثر۔

اسی طرح بہت سے علماء دین اور خفی لوگوں کی خدمت میں جنوں کے آمد و رفت اور ان سے تعلقات کے بارے میں بے شمار واقعات منقول ہیں۔ انسانوں کے علاوہ ہر جگہ جانور فاس طور سے گدھے اٹھتے، جنوں کو باقاعدہ دیکھتے ہیں۔

اس روئے زمین پر دو قومیں شاد بشارتوں پر ہیں جو اپنے اعمال کیلئے خدا کی طرف سے صبور پوری طرح جواب دہ ہیں۔ ایک انسان دوسری جن۔ فرق صرف اتنا ہے کہ انسان کی تخلیق آب و گل سے ہوئی ہے۔ اور جن کی تخلیق آگ سے ہوئی ہے۔ سورہ فجر میں ارشاد باری ہے۔ **وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ صَلْصَالٍ مِنْ حَمَءٍ مَسْنُونٍ وَالْجَنَّاتِ خَلَقْنَاهُ مِنْ قَبْلُ مِنْ نَارِ السُّمُورِ**۔ انسان کو ہم نے پیدا کیا کھنکھاتے ہوئے مٹی کے گارے سے اور جن کو اس سے پہلے پیدا کر چکے تھے لہٰذا آگ سے۔

اسی طرح قرآن کی متعدد سورتوں میں یہ واضح کیا گیا ہے کہ انسان کسی تخلیق مٹی سے ہوئی ہے اور جن کی تخلیق آگ سے ہوئی ہے اس کے علاوہ صحیح مسلم میں حضرت عائشہ سے مروی ہے کہ فرشتوں کی تخلیق نور سے جنوں کی آگ سے اور انسان کی مٹی سے ہوئی ہے۔ اس تخلیق فرق کی وجہ سے انسان کا وجود بیماری بھرم اور جن کا وجود بھکا چلکا ہے۔ چنانچہ انسان اپنی برکت اور شکل تبدیل نہیں کر سکتا اور فاصلے طے کرنے میں بھی اسے اچھا خاصا وقت درکار ہوتا ہے۔ جب کہ جن حسبِ حاجت اپنی شکل تبدیل کر سکتا ہے۔ فاصلہ انتہائی سرعت کے ساتھ طے کر سکتا ہے۔ ہزاروں میل تک دیکھ سکتا ہے اور سن سکتا ہے، اور سب سے بڑی بات یہ ہے کہ وہ انسانی نظروں سے پوشیدہ ہوتا ہے۔

ارشاد باری ہے۔ **إِنَّمَا يَرَاكُمْ كَهُوَ قَيْلٌ لَكُمْ مِنْ حَيْثُ لَا تَرَوْنَهُ** (سورہ اعراف ۲۷) وہ اور اس کا قبیلہ تم لوگوں کو دیکھتا ہے۔ جب کہ تم لوگ انہیں نہیں دیکھتے۔

اپنی انہیں مذکورہ بالا خصوصیتوں کی وجہ سے جن انسانوں کیلئے ایک مسئلہ بنے ہوئے ہیں۔ وہ انسانوں کے دل و دماغ پر قابو پا کر کلی طور سے اپنے کنٹرول میں لے لیتے ہیں اور بدھ رہ جاتے ہیں۔ مسند تیسے ہیں۔ سینکڑوں نوجوان لڑکیوں کو اپنے تصرف میں لیکر ان کی دین و دنیا دونوں تباہ کر کے رکھ دیتے ہیں۔

جن کا وجود

دنیا کی تقریباً تمام قومیں جن کے وجود کی قائل رہی ہیں۔ ہندوستان اور

دائیں ہاتھ سے پئے کیوں کہ شیطان بائیں ہاتھ سے کھانا اور پیتا ہے۔
مسند امام احمد کی ایک حدیث میں فرمایا گیا ہے۔ "جو شخص اپنے بائیں ہاتھ سے کھاتا ہے اس کے ساتھ شیطان کھاتا ہے اور جو بائیں ہاتھ سے پانی پیتا ہے اس کے ساتھ شیطان پیتا ہے۔"

مسند امام احمد ہی کی ایک دوسری حدیث میں فرمایا گیا ہے کہ جب کوئی شخص اپنے گھر میں داخل ہوتے وقت اور کھانے وقت بسم اللہ پڑھتا ہے تو شیطان کھانا کھاتا ہے کہ یہاں پر نہ رات گزارنے کا ٹھکانہ ہے اور نہ ہی کھانا ملے گا اور اگر داخل ہوتے وقت اور پھر کھانے وقت بسم اللہ نہیں پڑھتا ہے تو کہتا ہے کہ کھانا بھی ملے گا اور ٹھکانہ بھی۔

جس طرح انسانوں کو بغیر بسم اللہ پڑھے ہوئے ذبح کھانے سے منع کیا گیا ہے اسی طرح مومن جنوں کو ایسی چیزیں کھانے سے منع فرمایا گیا ہے جن پر بسم اللہ نہ پڑھا گیا ہو۔ چنانچہ شیطان اور کافر جنوں کی خوراک بغیر بسم اللہ پڑھی ہوئی چیزیں ہوتی ہیں۔ اسی بنا پر بعض علماء کا یہ قول ہے کہ مردار جاور شیاطین کی خوراک ہوتے ہیں۔

مسند امام احمد اور سنن ابوداؤد میں حضرت جابرؓ سے مروی ہے کہ جب تم رات میں کتوں کا بھونکنا اور گدھوں کا ریگنا سنو تو شیطان سے پناہ مانگو کیوں کہ جو چیزیں وہ دیکھتے ہیں تم لوگ نہیں دیکھتے۔

شیطان اور جن کا فرق

اردو زبان میں کافر و مشرک جن کو شیطان کہتے ہیں اور مومن جنکو بزرگ کہا جاتا ہے۔ سب بڑا شیطان ابلیس ہے۔ جو درحقیقت جن تھا۔ سورہ کہف میں بہت ہی واضح طور سے فرمایا گیا ہے۔ قَنَّكَ مِنَ الْجِنَّةِ یعنی ابلیس ایک جن تھا۔ علماء سلف کے نزدیک پہلے اس کا نام عزازیل تھا۔ جو نہایت ہی اطاعت تھا۔ اور اپنی اسی اطاعت کی بدولت فرشتوں کے ساتھ آسمانوں میں رہتا تھا۔ اور جنت میں آنا جاتا تھا۔ مگر جب خدا تعالیٰ نے فرشتوں کو آدم علیہ السلام کو سجدہ کرنے کا حکم دیا تو اس نے سرکشی اختیار کی۔ اور راۓ دہ بار ہو گیا۔ تبھی سے اس کا نام ابلیس پڑا۔ جس کے معنی ہیں خدا کی رخصت مایوس۔

اسی طرح کافر و مشرک جن کو شیطان کہا جاتا ہے۔ شیطان عربی زبان میں نافرمان اور سرکشی کو کہتے ہیں۔

جنوں کی خوراک

چونکہ جن انسانوں ہی کی طرح ہاشور اور مکلف مخلوق ہے۔ اسی لئے وہ انسانوں کی طرح کھاتی پیتی اور زندگی گزارتی ہے۔ صحیح بخاری میں حضرت ابوہریرہؓ سے مروی ہے کہ ایک بار حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے انہیں استنجا کیلئے پھرتلے کا حکم دیا۔ اور ساتھ ہی یہ بھی فرمایا کہ ہڈی اور گوشت نہ لانا۔ جب حضرت ابوہریرہؓ نے بعد میں اس کی وجہ دریافت کی تو فرمایا کہ یہ دونوں چیزیں جنوں کی خوراک ہیں۔ جب میرے پاس نصیبن کے جنوں کا وفد آیا تو انہوں نے اپنی خوراک کے بارے میں سوال کیا۔ میں نے خدا تعالیٰ سے دعا کی کہ جب بھی وہ کسی ہڈی اور گوشت سے گزریں تو اس میں وہ خوراک پائیں۔ اس کے علاوہ ترمذی میں صحیح سند کے ساتھ منقول ہے کہ تم لوگ ہڈی اور گوشت سے استنجا مت کرو کیونکہ یہ تمہارے بھائی جنوں کی خوراک ہیں۔

اسی طرح سے حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ہمیں بتایا ہے کہ ہمیشہ دائیں ہاتھ سے کھانا کھانا اور پانی پینا چاہیے۔ کیوں کہ شیطان بائیں ہاتھ سے کھانا پیتا ہے۔

صحیح مسلم میں حضرت ابن عمرؓ سے مروی ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔ جب تم میں سے کوئی کھائے تو دائیں ہاتھ سے کھائے اور جب پانی پیے تو

جنوں اور انسانوں کے درمیان شادی بیاہ

جنوں اور انسانوں کے مابین شادی بیاہ کے رشتے ہر دور میں ہوئے ہیں۔ لیکن علماء کی ایک کثیر جماعت نے اسے پسند نہیں کیا ہے۔ امام مالک کا یہ قول بہت ہی مشہور ہے کہ مجھے یہ بات پسند نہیں ہے کہ کوئی عورت حاملہ ہو اور جب اس نے پوچھا جائے کہ تمہارا شوہر کون ہے۔ تو وہ جواب دے کہ میرا شوہر ایک جن ہے۔ اگر ایسا ہو تو معاشرے میں بے پناہ فساد برپا ہو جائے گا۔

لیکن اس کے علاوہ کبھی کبھی زندہ مرد سستی بھی ہوتی ہے، جس عورت نے یا مرد اپنے سے کمزور مردوں یا خوبصورت لڑکیوں پر تصرف جمالیے ہیں اور پھر نہ صرف یہ کہ ان کی شادی شدہ زندگی تباہ کر کے رکھ دیتے ہیں۔ بلکہ ان کی ہنستی کھلی زندگی بھی تباہ کر کے رکھ دیتے ہیں۔ اس کا ماحول علاج قرآن کی چند خصوصیات کی پابندی کے ساتھ تلاوت یا کسی نفاذ اور باشرع عامل سے رجوع ہے۔

جنوں کی عمر

جہاں تک جنوں کی عمر کا سوال ہے تو انسانوں کے مقابلے میں ان کے عمر سے قدرے طویل ہوتی ہیں۔ پھر انسانوں کی طرح انہیں بھی موت سے ہم کنار ہونا پڑتا ہے۔ صرف ابلیس ملعون اپنی پیدائش سے لیکر قیامت تک زندہ رہے گا۔ سورہ اعراف میں ہے۔ قَالَ اَنْظُرْنِي اِلٰى يَوْمٍ يَمُوتُ الْكَافِرُ فَقَالَ اَنْتَ

بنی المظفر بن دعیلیس نے کہا۔ مجھے قیامت تک بہلت دیکھے۔ اللہ نے کہا۔
جا تجھے بہلت دی جاتی ہے۔ فتح مکہ کے موقع پر حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے حکم سے
حضرت خالد بن ولیدؓ نے اہل مکہ کی مشہور و معروف دیوی عزیٰ نامی پڑا کھاڑ کے
چینک دیا تھا۔ جس کی وہ صدیوں سے پوجا کرتے آئے تھے اور شیطان دیوی کو
قتل کر دیا تھا۔

اسی واقعے کے ضمن میں یہ بات بھی مد نظر رہے کہ ہمارے یہاں بھی جنے
دیوی دیوتاؤں کی پوجا کی جاتی ہے۔ ان کی انہیں شیاطین کے ذریعہ باقاعدہ
نمائندگی کی جاتی ہے۔ اور چڑھا دے کی چیزیں وہ بذات خود وصول کرتے یا
کرتی ہیں۔ اسی لئے اسلام میں چڑھا دے کی چیزوں کا کھانا یا استعمال کرنا قطعاً
حرام ہے۔

جنوں کے مسکن

جن اسی سرزمین پر رہتے ہیں۔ جہاں انسان رہتا ہے۔ مگر یہ زیادہ تر یوں
بیابانوں، گھاٹیوں، پہاڑوں، سمندروں اور دریاؤں میں رہتے ہیں۔ انسانی
آبادی میں یہ گندی، جگہوں جیسے غسل خانوں، بیت الخلاء، جانوروں کے چوپالے
کوڑھ کرکٹ کے ڈھیر وغیرہ میں رہتے ہیں۔ شمشان گھاٹ اور مقابر میں ان کی بہت
بڑی تعداد پائی جاتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ سخی اور تاترک لوگ اپنے علیات شمشان گھاٹ
یا مقابر وغیرہ میں کرتے ہیں۔ عام طور سے سورج غروب ہونے کے بعد شیطان اپنا
کاروبار شروع کرتا ہے۔ اسی لئے عورتوں اور بچوں کو رات کی تاریکی میں نکلنے
سے منع کیا گیا ہے۔

جنوں میں شکل بدلنے کی طاقت

چونکہ جنوں کی تخلیق آگ سے ہوئی ہے۔ اس لئے وہ اپنی مرضی کے مطابق اپنی
شکل و صورت بدل لیتے ہیں۔ جنگ بدر میں ابلیس سراقہ بن مالک کی شکل میں
کفار کے لشکر میں موجود تھا۔ مگر جب فرشتوں کا نزول شروع ہوا تو بھاگ گیا اور
کہنے لگا کہ میں جو چیز دیکھ رہا ہوں۔ وہ تم نہیں دیکھ رہے ہو۔

صحیح بخاری میں حضرت ابو ہریرہؓ سے مروی ہے کہ رمضان میں حضور صلی اللہ
علیہ وسلم نے مجھے زکوٰۃ کی حفاظت پر مامور فرمایا۔ مجھے محسوس ہوا کہ بیت المال
میں موجود کھجوریں کم ہو رہی ہیں۔ اس کی شکایت میں نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے
کی تو آپ نے فرمایا کہ کوئی آگے کھاتا ہے۔ میں رات ہوتے ہی نگرانی کیلئے بیٹھ گیا۔
تھوڑی دیر بعد پچھتے پڑاٹے کپڑے میں ملبوس ایک بڑھا آدمی آیا اور آتے ہی سے
کھجوریں کھانے لگا۔ میں نے اسے دبوچ لیا۔ اور کہا کہ میں نہیں حضورؐ کی خدمت

میں پیش کروں گا۔ وہ بڑی منت خوشامد کرنے لگا اور کہنے لگا میں ایک غریب
بال بچہ دار آدمی ہوں اور سخت ضرورت کے پیش نظر آیا تھا۔ اب نہیں آؤں گا۔
اس کی مجبوری اور منت سماجت سے متاثر ہو کر میں نے چھوڑ دیا۔ صبح کو حضور صلی اللہ علیہ
وسلم نے پوچھا۔ اے ابو ہریرہؓ! تمہارے رات کے قیدی نے کیا کہا؟ میں نے کہا کہ
رسول اللہؐ اس نے سخت ضرورت اور ہال بچوں کا واسطہ دیا تو میں نے رحم کھاکے
چھوڑ دیا۔ آپ نے فرمایا۔ اس نے جھوٹ بولا وہ پھر آئے گا۔ چونکہ آپ نے فرمایا تھا۔
کہ وہ دوبارہ آئے گا۔ اس لئے میں پھر تیار ہو کے بیٹھ گیا۔ وہ رات کو پھر آیا اور آتے
ہی کھانا شروع کر دیا۔ میں نے اسے پھر دبوچ لیا۔ اور کہا کہ میں آج تمہیں حضورؐ کی خدمت
میں ضرور پیش کروں گا۔ یہ سن کر وہ بہت ہی گڑگڑانے اور خوشامد کرنے لگا۔ چنانچہ
میں نے پھر چھوڑ دیا۔ صبح کو حضورؐ نے پوچھا۔ ابو ہریرہؓ! رات کے قیدی نے کیا کہا؟ میں
نے کہا یا رسول اللہؐ صلی اللہ علیہ وسلم اس نے بہت منت سماجت اور دہائی دی اس
لئے میں نے ترس کھا کہ چھوڑ دیا۔ آپ نے فرمایا وہ جھوٹا ہے اور پھر آئے گا۔ غصے
روز میں پھر تیار ہو کے بیٹھ گیا۔ رات کو وہ آیا اور آتے ہی کھانا شروع کر دیا۔ میں نے
اچھل کے دبوچ لیا۔ اور کہا۔ تین روز سے تو مجھے دھوکا دے رہا ہے اور

دوبارہ نہ آئے گا وعدہ کرنے کے باوجود پھر
آجاتا ہے۔ آج میں

سوچ غروب ہونے کے بعد شیطان اپنا کاروبار شروع
کرتا ہے۔ اسی لئے عورتوں اور بچوں کو رات کی تاریکی میں
نکلنے سے منع کیا گیا ہے۔

تہیں کسی بھی قیمت پر

نہیں چھوڑوں گا۔ اور حضورؐ کی خدمت میں ضرور

پیش کروں گا۔ یہ صورت حال دیکھ کے اس نے کہا۔ مجھے چھوڑ دو۔ اس کے

بدلے میں تہیں ایسی بات بتاؤں گا جو تمہارے لئے بہت ہی منفع بخش ثابت ہوگی۔
میں نے پوچھا وہ بات کیا ہے۔ اس نے کہا۔ رات کو لیٹر پر لیٹے وقت آیت الکرسی پڑھ
لیا کرو اس سے صبح تک شیطان کے شر سے محفوظ رہو گے۔ یہ سن کر میں نے اسے چھوڑ دیا
صبح کو حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے دریافت فرمایا۔ ابو ہریرہؓ! تمہارے رات کے قیدی
کا کیا ہوا؟ میں نے کہا یا رسول اللہؐ صلی اللہ علیہ وسلم اس نے کچھ منفع بخش چیزیں بتائیں
تو میں نے اسے چھوڑ دیا۔ آپ نے فرمایا۔ اس نے کیا بتایا؟ میں نے کہا۔ اس نے یہ
بتایا کہ رات کو لیٹر پر لیٹے وقت آیت الکرسی پڑھنے سے خدا تعالیٰ ایک گنجان مقرر
کر دیتا ہے۔ جس کی وجہ سے وہ شخص صبح تک شیطان کے شر سے محفوظ رہتا ہے۔ آپ
نے فرمایا اس نے تم سے سچ کہا۔ حالانکہ وہ جھوٹا ہے۔ کیا تم جانتے ہو کہ تین دنوں سے
تمہارے پاس کون آرہا تھا؟ میں نے کہہ نہیں۔ آپ نے فرمایا وہ شیطان تھا۔

یہاں پر شیطان نے انسانی شکل اختیار کی تھی۔ کبھی کبھی وہ مختلف جانوروں
کی شکلیں اختیار کر لیتا ہے۔ جیسے اونٹ، گدھا، گائے، کتا اور بلی وغیرہ۔ اس لئے
غمازیں اگر کوئی کالا کتا سامنے سے گزر جائے تو نماز منقطع ہو جاتی ہے۔ کیونکہ حضورؐ

نے فرمایا ہے کہ کلا کتا شیطان ہوتا ہے۔

یہاں ہر ایک بہت ہی اہم بات ہے کہ آخر جہت پریت یا شیطان و جئات ایک انسان پر اپنا قبضہ کس طرح جمالیتا ہے۔ اور پھر ایک اچھا بھلا انسان کس طرح ان کے قبضے میں چلا جاتا ہے۔

آپ جان کر حیران ہوں گے کہ اس کی وجہ صرف گناہ ہے۔ کوئی بھی شخص جب مراہ مستقیم سے ہٹ جاتا ہے تو اس کے دل و دماغ پر شیطان اپنا تسلط جمالیتا ہے اور پھر وہ محسوس یا غیر محسوس طور پر اس کا اسیر بن جاتا ہے۔ خاص طور پر غیر حلال روز تو اس کیلئے تازیاد کا کام کرتا ہے۔ مال حرام کے ساتھ شیطان بھی مصائب و مشکلات کے ساتھ داخل ہوتا ہے۔ اور پھر اسے طرح طرح کی پریشانیوں کے دلدل میں پھنسانا جاتا ہے۔ بخاری کی ایک حدیث میں حضورؐ سے مروی ہے کہ اللہ تعالیٰ قاضی کے ساتھ ہوتا ہے جب تک وہ ظلم نہ کرے پھر جب وہ ظلم کرنے لگتا ہے تو اللہ تعالیٰ اس سے بری ہو جاتا ہے اور اس کے ساتھ شیطان لگ جاتا ہے۔

ابن جوزیؒ نے حضرت حسن بصریؒ سے ایک عجیب و غریب واقعہ منقول کیا ہے جس سے بخوبی اندازہ ہو سکتا ہے کہ اپنے دین و ایمان کے شیں ایک مخلص انسان کس طرح شیطان کو مغلوب کر لیتا ہے۔ اور جب اس غلوں کی جگہ خود غرضی اور دنیا کی حرص آجاتی ہے تو پھر شیطان کس طرح اس کو مغلوب کر لیتا ہے۔ حسن بصریؒ بیان کرتے ہیں کہ لوگ ایک درخت کی پوجا کرنے لگے۔ درخت کے مالک نے یہ صورت حال دیکھی تو کھٹائی اٹھائی اور درخت کاٹنے کی نیت سے چل پڑا۔ راستہ میں ابلیس ملا۔ کہنے لگا: یہی اس قدر رخصتہ میں کہاں جا رہے ہو۔ کہنے لگا: یہاں پر غیر اللہ کی پوجا ہوتی ہے۔ لہذا میں اُسے جڑ سے کاٹ بیٹھوں گا۔ ابلیس نے کہا جب تم نہیں پوجتے تو ہمیں دوسروں سے کیا لینا دینا ہے۔ اس شخص نے جواب دیا ہرگز نہیں۔ کفر و شرک میں برداشت نہیں کر سکتا۔ یہ صورت حال دیکھ کر شیطان نے کہا: میری ماں تو اس سے بڑا علاج دے رہا ہوں۔ تمہیں روزانہ تکیے کے نیچے دو اشرفیاں مل جائیں گی۔ اس نے کہا کون دے گا؟ ابلیس نے کہا میں دوں گا۔ وہ شخص مطمئن ہو کر چلا گیا۔ صبح جب بیدار ہوا تو تکیے کے نیچے دو اشرفیاں پالکے پر بے حد خوش ہوا۔ لیکن دوسرے دن اشرفیاں نہیں ملیں تو پھر کھٹائی لیکر چلا۔ راستے میں وہی شخص موجود تھا۔ اس نے پوچھا کہ آج پھر کھٹائی لے کر کہاں چلے؟ اس شخص نے کہا آج تو میں یہ پیر مرد کاٹوں گا۔ تو نے مجھے اشرفیاں بھی نہیں دیں۔ ابلیس نے اس کا راستہ روک کر کہا نہ میں اشرفیاں دے سکتا ہوں اور نہ ہی پیر کاٹنے دوں گا۔ آخر کار دونوں آپس میں گتہ گتہ ہو گئے اور ابلیس نے اُسے زمین پر پڑنے کے جی طرح رگیدا اور پھر کہا تم جانتے ہو میں کون ہوں؟ اس نے کہا نہیں۔ بولا میں ابلیس ہوں۔ پھر بارہم خالص خدا کیلئے پیر کاٹنے جا رہے تھے۔ لہذا میرا پس نہیں چلا۔ پھر میں نے دو اشرفیوں میں تمہیں خرید لیا اب تم صرف دو اشرفیوں کیلئے پیر کاٹنے جا رہے تھے۔ لہذا میں نے تمہیں مغلوب کر لیا۔ (تالیس ابلیس۔ ابن جوزی)

اسی طرح کا دوسرا واقعہ امام احمد بن حنبلؒ کا ہے۔ خلیفہ مستعصم باللہ کی ایک منگوبہ باندی غزالہ پر جن آتا تھا خلیفہ نے ایک قاصد امام احمد بن حنبلؒ کے پاس بھیجا۔ امام صاحب اس وقت وضو بنا رہے تھے۔ قاصد کی زبانی ماجرا سنکر انہوں نے اپنا کھڑاؤں دیدیا۔ اور کہا کہ یہ کھڑاؤں دکھانے کے جن سے کہنا کہ روزا چلا جائے ورنہ اس سے ستر کھڑاؤں ماروں گا۔ قاصد نے باندی کے سامنے کھڑے ہوئے جب یہ کہا تو جن نے کہا میں جا رہا ہوں۔ اور روزا چلا گیا۔ مگر چند سالوں کے بعد جب امام موصوف کا انتقال ہو گیا تو وہ جن دوبارہ آجود ہوا۔ خلیفہ نے پھر قاصدان کے شاگرد کے پاس روانہ کیا۔ قاصد کی زبانی امام احمد کا واقعہ سننے کے انہوں نے بھی اپنا کھڑاؤں قاصد کو دے دیا اور کہا کہ اس کے سامنے یہی الفاظ کہنا کہ روزا چلا ورنہ ستر کھڑاؤں رسید کروں گا۔ مگر جب قاصد نے یہ الفاظ کہے تو جن بہت ناراض ہوا اور کہنے لگا کہ مار کرے دکھاؤ امام احمد بن حنبلؒ کی بات اور تمہی ان کی زندگی خدا کیلئے وقف تھی اور جب آدمی خدا کا ہوجاتا ہے تو ساری کائنات اس کا حکم مانتی ہے۔ اس لئے اگر امام صاحب پورا عراق چھوٹنے کیلئے کہہ دیتے تو میں پورا عراق چھوٹنے چلا جاتا۔ لیکن ان کے شاگرد کے کہنے سے میں ہرگز ہرگز نہیں جاؤں گا۔ ان کی جو مرضی ہو کر لیں۔

آیت الکرسی سے بڑھنے سے انسان
شیطان سے شہرے محفوظ رہتا ہے

بات دراصل یہ ہے کہ گناہوں کی وجہ سے شیطان مسلط ہو جاتا ہے اور تقویٰ و عبادت سے شیطان مغلوب و بے بس ہو جاتا ہے۔ چنانچہ ایک عابد و زاہد شخص کی صورت دیکھتے ہی شیطان فرار ہو جاتا ہے۔

حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے مروی ہے کہ مومن اپنے شیطان کو اس طرح دھم دیتا ہے جس طرح تم میں سے کوئی شخص سفیر کے دربار میں اپنے اونٹ کو دھم دے دیتا ہے (بدایہ ابن کثیر)

ایک دوسری حدیث میں ہے کہ شیطان حضرت عمرؓ سے دور بھاگتا ہے (ترمذی)
ایک دوسری حدیث میں فرمایا گیا ہے۔ میں دیکھتا ہوں کہ انس و جن اور شیاطین عمرؓ سے دور بھاگتے ہیں۔ (ترمذی)

ہزار کا تصور اور اس کی حقیقت

ماہل حضرات اکثر و بیشتر ہزار کا تذکرہ کرتے ہیں۔ ماہل لوگ کہی کہی انسان کے ہزار کو ماحر کرتے اور اس سے معلومات حاصل کرنے کا دعویٰ کرتے رہتے ہیں۔

بالکل بے بس ہو کے رہ جاتا ہے۔ دمشق میں اسی طرح ایک شخص فضا میں اڑتا ہوا نظر کرتا تھا اور پھر اڑتا ہوا ہی روشن دان کے واسطے اپنے گھر میں داخل ہوتا تھا ایک روز ایک دیندار صاحب اپنے گھر میں بیٹھے تھے۔ انہوں نے یہ منظر دیکھ کر کایت لگ گئی پڑھنا شروع کیا۔ شیطان انہیں روشن دان ہی میں چھوڑ کے بھاگ کھڑا ہوا اور وہ نیچے گر کے مٹی طرح زخمی ہو گیا۔

اسی طرح شام کے ایک شخص علاج سے لوگوں نے ملوہ کھانے کی فراکش کی۔ وہ شخص تھوڑی دیر گیا اور پھر ایک طشتری بھر کے ملوہ لے آیا بعد میں جب علاج کے دوستوں نے تحقیقات کی تو پتہ چلا کہ شیطان یہ ملوہ عین کے ایک طوائف کے یہاں سے چرا کے لایا تھا۔

علامہ ابن تیمیہ نے فلسطین کے ایک شخص کا واقعہ بھی نقل کیا ہے وہ شخص ہر سال حج کو جایا کرتا تھا۔ مگر عام لوگوں کے برعکس وہ حج سے صرف ایک مہینے کے لئے جاتا ہوتا تھا۔ اور اہل محلہ سے حج پر جانے والوں کیلئے مخطوط اور نقدی وغیرہ بھی لے کر جاتا تھا۔ جسے وہ پوری ایمانداری کے ساتھ پہنچاتا تھا۔ سبھی لوگ حیران تھے کہ ایک روز میں یہ کیسے پہنچ جاتا ہے۔ اور پھر سب پہلے گھر بھی واپس آ جاتا ہے۔ جب اس شخص کا آخری وقت آیا تو اس نے اپنے بڑے بیٹے کو بلایا اور کہنے لگا کہ ایک اونٹ خودی تمہارے گھر کے سامنے آ کے کھڑا ہو جائے گا۔ تم اس پر بیٹھ کے بھینٹ بھڑک کر چلے جانا۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا۔

اور بڑا لڑکا ہنسی خوشی برق رفتار اونٹ پر بیٹھ کر روانہ ہو گیا۔ جب اونٹ بیچ صحرائیں پہنچا تو بیٹھ گیا۔ اور انسانی آواز میں کہنے لگا کہ اب تم مجھے سمجھ کر کھڑے نہ کیا کرتے تھے۔ تب میں آگے بڑھتا تھا۔ تم اگر سمجھ نہیں کہہ گے تو میں تمہیں نہیں پہچانوں چھوٹ کے چلا جاؤں گا۔ چنانچہ جب لڑکا کسی بھی طرح سمجھ کر نہ پر تیار نہ ہوا تو اونٹ اسے بیچ صحرائیں چھوڑ کے چلا گیا اور پھر بے چارہ لڑکا بڑی مصیبتوں اور پریشانیوں کا سامنا کر کے گھر واپس پہنچ سکا۔

اس کے علاوہ بہت سے لوگوں کے پاس شیطان آتا ہے اور کہتا ہے فلاں جانور کی بلی چڑھاؤ تو میں تمہارا فلاں فلاں کا کردوں گا۔ اور جب لوگوں نے اس کے نام پر بلی چڑھا تو اس نے واقعی اس کا کام کر دیا۔

علامہ ابن تیمیہ نے دمشق کے ایک انتہائی فاسق دغا جبر کا واقعہ بیان کیا ہے کہ جب وہ کہیں جاتا تھا تو ایک کالا کتا جس کی پیشانی پر دو سفید نقطے چمکتے تھے۔ سامنے آ جاتا اور کسی انسان کی آواز میں کہتا۔ میں نے تمہارے لئے فلاں فلاں شخص کا کام کر دیا ہے۔ وہ تمہارے پاس نذر لے کر آئیں گے۔ تم اسے قبول کر لینا اس شخص کے منہ سے کوئی فراکش نکلتی ہی وہ چیز اس کے ہاتھ میں پہنچ جاتی۔ جب یہ شخص کہیں جاتا تو اس کے ساتھ ساتھ ایک کالے رنگ کا ستون سا چلتا جس کے سرے پر روشنی ہوا کرتی تھی۔ بعد میں جب اس شخص نے حرام کاری سے

ہزار کی حقیقت جاننے کیلئے حضرت عبداللہ بن مسعودؓ کی اس حدیث کو ضرور ملاحظہ فرمائیے۔ جس میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ تم میں کوئی بھی ایسا نہیں ہے جس کے ساتھ خدا تعالیٰ نے ایک ساتھی جو ۱۰۰۰ سال ایک ساتھی فرشتہ مامور نہ کیا ہو۔ معاہدہ کیا اور آپ کیساتھ رسول اللہؐ آپ نے فرمایا میرے ساتھ بھی۔ لیکن اللہ نے اس پر مجھے غالب فرمایا ہے۔ لہذا مجھے وہ صرف خیر کا حکم دیتا ہے۔ حضرت ابن عباسؓ اور حضرت عائشہؓ کی روایت میں اتنا اور اضافہ ہے کہ وہ مسلمان ہو گیا ہے۔

اس حدیث کی روشنی میں یہ بات بہت ہی اچھی طرح سے واضح ہو جاتی ہے کہ ہر آدمی کے ساتھ انسان کا ساتھی جن ہی ہوتا ہے جو شرکی طرف مائل کرتا ہے اور خیر طرف بلانے والا ساتھی فرشتہ ہوتا ہے۔ اصل حقیقت صرف اتنی ہی ہے۔ اس کے علاوہ لوگوں میں مشہور تھے اور کہانیوں کی کوئی حقیقت نہیں ہے۔

انسان کو گمراہ کرنے کیلئے جنوں کے ہتھکنڈے

جن یا شیاطین اپنے غیر برائی ہونے اور سرخ حرکت ہونے کی وجہ سے



انسان کو نت نئے طریقوں سے بے وقوف بناتے ہیں۔ اور انسان کو تو اپنی سادہ لوحی اور کچھ مال و دولت کی ہوس کی وجہ سے ان کا شکار بڑی آسانی سے بن جاتا ہے۔ چنانچہ دل و دماغ میں دوسو سہ ہدا کرنے کے علاوہ کبھی کبھی یہ انسان کی صورت میں لوگوں کے پاس آتا ہے۔ اور کبھی کبھی صرف آواز سنائی دیتی ہے۔ مگر کہنے والا غقر نہیں آتا ہے۔ کبھی کبھی یہ عجیب و غریب میولا بنا کے آتا ہے تو کبھی کبھی نورانی شکل میں حاضر ہو کر اپنے آپ کو فرشتہ بزرگ یا روحانی پیشوا بنا دیتا ہے۔ مگر سب کا مقصد صرف ایک ہوتا ہے۔ اور وہ ہے انسان کو سیدھے راستے سے ہٹانا اور اس کی عاقبت اور دنیا و دوزخیں برباد کرنا۔

جن یا شیطان کبھی کبھی لوگوں پر مہربان بھی ہو جاتا ہے اور پھر ان کو صرف یہ کہ مال و دولت لالچ دیتا ہے۔ بلکہ کبھی کبھی تو انہیں لیکر فضا میں ہوائی جہاز کی طرح سفر بھی کرتا ہے۔ کچھ لوگ ہاتھ اپنا اوپر اٹھاتے ہیں اور طرح طرح کے میوے اور مٹھائیاں اٹھانے کے لوگوں کو کھانے کیلئے روکتے ہیں۔ اس قسم کے شہدہ باز عوام فاسق دغا جبر یا کافر و مشرک ہوتے ہیں۔ ایسے مواقع ہوا کر لاحل یا آیت لکری پڑھ دیا جائے تو شیطان فوراً فرار ہو جاتا ہے اور شہد باز

یہاں تک کہ ساری گرہیں کل گئیں پھر آپ کو ایسا محسوس ہوا جیسے کسی پہاڑ کا چوہا آپ کے بدن سے ہٹ گیا ہو حضرت عائشہؓ نے عرض کیا۔ یا رسول اللہ! آپ نے اس یہودی کو جلاڈالنے کا حکم کیوں نہیں دیا۔؟ آپ نے فرمایا۔ جہاں تک میرا شوق ہے تو فضل نے مجھے نجات دے دی اور میں لوگوں کو کسی بُری بات پر اکسانا نہیں چاہتا تھا۔ پھر آپ نے اُسے دفن کرنے کا حکم دے دیا۔

آنجل پڑانے بالکمال جادوگر جو طلسمی نکلوں کے مالک ہوا کرتے تھے تنقیرِ ناپید ہو چکے ہیں۔ ان کی جگہ دوسرے درجہ کے لوگ یعنی ٹونا، ٹونکا اور سفلی کرزینو نے لے لی ہے۔ افسوس کی بات تو یہ ہے کہ غیر مسلم حضرات کے ساتھ ساتھ مسلمان بھی ایسا کر رہے ہیں اور مزید حیرت اور شرم کی بات تو یہ ہے کہ بہت سے مسابد کے امام اور مولوی حضرات بھی سفلی وغیرہ کا کام دعا، توحید کی آڑ میں بڑی دھوم دھام کے ساتھ کر رہے ہیں۔ جب کہ اسلام میں یہ قطعی حرام بلکہ کفر ہے کیوں کہ اُن میں سے پڑے جانے والے مسترفعالی مشرکانہ ہوتے ہیں۔ امام اعظم ابوحنیفہؒ، امام شافعیؒ، امام مالکؒ اور امام احمد بن حنبلؒ چاروں اماموں کا متفقہ فیصلہ یہ ہے کہ جادوگر سے توبہ کرنے کو کہا جائے۔ اگر وہ کر لیتا ہے تو ٹھیک ہے ورنہ وہ واجب القتل ہے۔

جادو ٹونا اور سفلی کرزینوالوں کی خاص پہچان

ایسے لوگوں کی ایک خاص علامت یہ ہے کہ ان کے بدن سے ہمیشہ تیز قسم کی بدبو نکلتی ہے۔ اور جہاں پر بیٹھ جاتے ہیں۔ وہاں کافی دیر تک بدبو کا اثر رہتا ہے دوسری علامت یہ ہے کہ ان کی خوراک بہت زیادہ ہوتی ہے۔ ایک آدمی کئی کئی آدمیوں کا کھانا اکیلا کھا جاتا ہے۔ یہ دونوں باتیں اس وجہ سے ہوتی ہیں کہ ان کے ساتھ ساتھ ہر وقت شیطان رہتے ہیں اور اس کے نام سے جادو ٹونا اور سفلی کرتے ہیں۔ اس کا ذاتی ٹکس یا اس کا نمائندہ ہر وقت موجود رہتا ہے۔

روحوں کا عمل دخل اور ان کے اثرات

اکثر بدبخت لوگ یہ سمجھتے ہیں کہ انسان کے مرنے کے بعد اس دنیا سے تعلق ختم ہو جاتا ہے پھر اس نے نیا ہی زندگی کے کوئی مطلب پتا نہ ہو اور نہ ہی کوئی پرواہ، قبر میں لٹائے بعد ہی اس کیلئے جنت کی آسائشیں یا دوزخ کے عذاب شروع ہو جاتے ہیں اور پھر وہ ہمیشہ ہمیشہ کیلئے اس دنیا سے بے تعلق ہو جاتا ہے۔ پھر بعد میں روحوں کے نام پر یا ان کے ہمیشہ میں سارے کرتب شیطان دکھاتا ہے۔ کسی حد تک یہ بات صحیح بھی ہے۔ چونکہ جن یا شیطان کی عمریں انسانوں کے مقابلے میں کافی طویل ہوتی ہیں۔ اسلئے وہ ہمارے ہر کھوں کی مشکل بنانے اور انہیں کی آواز میں ہم کلام بھہکتے ہیں۔ اس کے علاوہ کبھی کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ مردہ اپنی قبر چھانٹ کے باہر آ گیا ہے۔ اور وہاں

تو برکتی اور موم دھوٹے کا پابند ہو گیا تو کتا وغیرہ خود بخود غائب ہو گئے۔

کچھ لوگوں کے ساتھ تو اس سے بھی عجیب و غریب واقعات پیش آتے ہیں۔ مثلاً ایک شخص جا رہا ہے کوئی جنگلی چڑیا یا جاوڑا اس کے آس پاس کہتا ہے کہ آپ دلی ہیں۔ لہذا آپ مجھے ذبح کر کے کھالیں یا آپ کی عبادت سے خوش ہوں گے فلاں کشتے نے یا فلاں مزار والے نے مجھے آپ کے پاس بھیجا ہے۔ لہذا آپ مجھے پکڑ کے اور ذبح کر کے کھا جائے اس کے بعد آپ سے نماز یا روزہ کی فرضیت ختم کر دی جائے گی۔ یہ سب شیطان کے ہتھکنڈے ہیں۔ جسے وہ انسان کو گمراہ کرنے کیلئے اختیار کرتا ہے۔

جادو ٹونا اور سفلی

جادو ٹونا اور سفلی کا چلن زمانہ قدیم سے چلا آرہا ہے۔ قرآن میں بھی حضرت موسیٰ کا جادو گرؤں سے مقابلہ اور پھر ان کی پسپائی کا جابجا ذکر موجود ہے۔ چونکہ اس کے آغاز کا تعلق ہے تو قرآن کے پہلے پارہ کی سورہ بقرہ میں بڑی وضاحت کے ساتھ بتایا گیا ہے کہ جادو دو ذریعوں سے پھیلا ہے۔ ایک حضرت سلیمانؑ کے دور حکومت میں جب انسان اور جن مل کر مختلف منصوبوں پر کام کر رہے تھے تو اس باہمی اشتغال و ارتباط سے فائدہ اٹھا کر جنوں نے بہت سے انسانوں کو محروم علم سکھایا۔ دوسرا بل میں انسانوں کی آزمائش کے لئے خدا تعالیٰ نے دو فرشتوں ہاروت و ماروت کو انسانوں کی شکل میں بھیجا جو پہلے تو اس کے نقصانات اور مضر ہی کفر ہونے کے بارے میں صاف صاف بتاتے تھے۔ لیکن اگر کوئی اس کے باوجود بھی اس کے سیکھنے پر اصرار کرتا تھا تو پھر اُسے سکھا بھی دیتے تھے۔

ہمارے حضور صلی اللہ علیہ وسلم پر بھی ایک یہودی لبید بن اعسمؓ نے جادو کیا تھا۔ جو دنیا کے سخت ترین جادوؤں میں سے ایک تھا۔ حضرت عائشہ صدیقہؓ فرماتی ہیں کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی یہ حالت ہو گئی تھی کہ آپ کو یہ لگان ہوتا تھا کہ آپ نے فلاں کام کر لیا ہے۔ جب کہ درحقیقت ایسا نہیں ہوتا تھا۔

حضرت عائشہؓ بیان فرماتی ہیں کہ ایک روز آپ نے کئی بار اللہ تعالیٰ سے دعا فرمائی اور پھر فرمایا کہ اے عائشہؓ مجھے ایسا لکھتا ہے کہ اللہ نے میری دعا سن لی میرے پاس دو فرشتے آئے ایک سر ہلے اور دوسرا پائیں بیٹھ گیا۔ پھر ایک نے دوسرے سے کہا اس شخص کو کیا ہو گیا ہے۔ دوسرے نے جواب دیا۔ اسے جادو کیا گیا ہے۔ کس نے کیا ہے، لبید بن اعسمؓ نے کس چیز میں کیا ہے۔؟ کنگھی کرتے ہوئے جو موئے مبارک گرے تھے۔ انہیں کیلے کے پتے میں رکھ کر ذی اردان کنوئیں میں سے ایک پتھر کے نیچے دھادیا گیا تھا۔ بیدار ہوتے ہی آپ نے حضرت علیؑ اور حضرت بلالؓ کو بھیجا جنہوں نے کنوئیں میں آنکر یہ چیزیں لا کر۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں پیش کر دیں۔ اس کنوئیں کا پانی ہندی کے رنگ جیسا ہو گیا تھا۔ آپ نے قل عوفہ برہا الخلق کی تلاوت شروع فرمائی اور ہر آیت پر ایک ایک گمرہ کھلی جاتی تھی۔

جنوں سے نجات کا طریقہ

جنوں کے وجود ان کی غیر مرنی طاقت و قوت کا جتنا قریبے مشاہدہ کیا جائے گا قرآن و حدیث اور اسلام کے دیگر احکامات کی صداقت و حقانیت واضح ہوتی جائیگی اور پھر انسان خود بخود بے ساختہ پکار اٹھے گا کہ طاقت کا اصل سرچشمہ قرآن ہے۔ دراصل جن یا شیطان کا تسلط اکثر و بیشتر صورتوں میں اکل حلال نہ ہونے کی وجہ سے ہوتا ہے۔ حرام کی کمائی اپنے ساتھ طرح طرح کی بلائیں لاتی ہیں جن میں ایک بلا یہ بھی ہے۔ اسی وجہ سے مسلمانوں کے یہاں حلال کمائی بہت زیادہ زور دیا گیا ہے۔

ہر کیف جن سے متاثر شخص کیلئے سب سے زیادہ تیرہ ہفتہ چیز پھلا مکہ ہے۔ اگر کوئی شخص روزانہ ایک تسبیح لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ پڑھتا رہے تو ہمیشہ جنت کے لئے جنوں سے محفوظ رہتا ہے۔ بہت سے غیر مسلموں پر بھی یہ تجربہ کامیاب رہا ہے۔ دوسری چیز آیت الکرسی اور چاروں قل ہیں۔ اگر گھر خانہ کے بعد یا صبح و شام پانچ کے ساتھ ان کا ورد کیا جائے تو ان کے شر سے مکمل طور سے حفاظت مل جاتی ہے ان کے علاوہ اور بھی آیات اور دعائیں ہیں۔ مگر مذکورہ بالا چیزیں آسان و سہل ہیں جنہیں ہر شخص کم سے کم وقت میں با آسانی کر سکتا ہے۔ لیکن یہ بات مد نظر رہے کہ ہر چیز کے اثر میں کچھ وقت لگتا ہے۔ لہذا روم اور باندی اوستین شرط ہے۔

بقیہ داستان ابلیس

ہر قسم کے محکمے مند و عذیل اسم اعظم مع نقش کے زعفران سے جینی کی ششری پر لکھ کر ۴۰ دن تک دھو کر پلائیں۔

یا حی یا قیوم	۸	۱	۶
یا رحمن یا رحیم	۳	۵	۷
یا ذا الجلال و الاکرام	۴	۹	۲

بعد نماز فجر درود تاج گیارہ مرتبہ پڑھ کر پانی پر دم کر کے مریض کے چہرے پر چھینٹا دیں اور پانی اس کو پلائیں۔

نادیہ بیان کئے گئے تمام عملیات مجرب اور تجربہ شدہ ہیں۔ جو صاحب ان سے فائدہ اٹھانا چاہیں ان کیلئے ضروری ہے کہ مندرجہ ذیل شرطوں کے پابند ہوں۔

- ① اتہام شریعت۔
- ② اکل حلال۔
- ③ صدق مقال۔

پر موجود شخص کو کوئی حکم دیتا ہے۔ انسانوں کو گمراہ کرنے کیلئے شیطان اس قسم کے ہتھکنڈے استعمال کرتا ہے۔

مگر اس کے ساتھ ہی ساتھ یہ بھی حقیقت ہے کہ عالم برزخ میں رومن آزاد ہوتی ہیں۔ اگر اس دنیا میں انہوں نے اچھا کام کیا ہے تو مرنے کے بعد بھی وہ عالم اور دیگر اچھے کام کرتی رہتی ہیں۔ مگر اس طرح کہ عام آدمی کو احساس نہیں ہو پاتا۔ اور اگر اس دنیاوی زندگی میں اس نے بُرے کام کئے ہیں تو مرنے کے بعد بھی وہ بُرے کام کرتی رہتی ہیں۔ چنانچہ عبادت و ریاضت کرنے والوں کی نیک رومن مرنے کے بعد بھی شیطانوں سے خبردار رہتی ہیں۔ اور دیگر رفاہی کاموں میں لگی رہتی ہیں۔ اور عبادت و دُعا کی رومن مرنے کے بعد بھی جادو ٹونا کرتی رہتی ہیں۔ دراصل یہ بڑا انزاعی مسئلہ ہے جس پر زبان کھولنا یا قلم اٹھانا مناسب نہیں ہے۔ چونکہ قرآن و حدیث اس مسئلہ پر بالکل خاموش ہیں۔ اس لئے امت مسلمہ کو بھی اس مسئلہ پر خاموش ہی رہنا مناسب ہے۔ طویل ریاضت و عبادت کے نتیجے میں جس کو خدا تعالیٰ مشاہدہ اور بصیرت کی قوت فرماتے ہیں۔ وہ اپنی زبان سے

پُرانے با کمالے جادو گر جو طسری قلعوں کے مالک
ہوا کرتے تھے جو تقریباً ناپید ہو چکے ہیں۔

بند کر لیتا ہے۔ اور جس کو حقیقت حال کا مشاہدہ نہیں ہوتا وہ ان بھول بھلیوں میں پھنس کر محکمیں مارتا رہتا ہے اور پھر بکھنے کا راستہ نہیں پاتا ہے۔ اس لئے میں بھی اس مسئلے کو یہیں ختم کرتا ہوں۔

جن یا آسیب زدہ ہونے کی علامتیں

آج کل طبی سائنس بہت زیادہ ترقی کر چکی ہے۔ جس کی بنا پر اکثر لوگ ہر قسم کی بیماریوں کیلئے ڈاکٹر یا طبیوں کی طرف رخ کرتے ہیں۔ مگر یہ بھی حقیقت ہے کہ جب تک جنوں کا نفس بدن سے خارج نہیں ہوتا ہے۔ ساری دوائیں بیکار ثابت ہوتی ہیں۔ ہر کیف آسیب زدہ ہونے کی علامتوں میں ہفتہ میں ایک یا دو بار آنکھ یا پورے سر میں شدید درد بدن کا بھاری پن۔ دونوں مونڈھوں پر دباؤ۔ اور دونوں بازوؤں میں درد وغیرہ ہیں۔ اس کے علاوہ آسیب زدہ شخص خواب میں اکثر و بیشتر سانپ، شیر، کالاکتا، کالی بلی وغیرہ دیکھتا ہے۔ اس کے علاوہ جو ایسے اڑنا پھانسی میں تیرنا، پہاڑوں پر چڑھنا وغیرہ بھی آسیب زدہ ہونے کی علامتیں ہیں۔ اگر مذکورہ بالا علامتیں کسی بھی شخص میں پائی جائیں تو ایسا شخص یا تو کسی اچھے قابل سے رجوع کرے یا خود ہی پہلا کلام لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ کا پابندی کے ساتھ دہکرے۔ ان شاء اللہ آسیب دور ہو جائے گا۔



شیطان

قرآن کی نصیحتیں

قرآن کی نصیحتیں اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے پند و نصائح چند عنوانات میں تقسیم کر کے بیان کیے جاتے ہیں۔
شیطان کی شیطنت اللہ تعالیٰ فرماتا ہے۔ **فَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ**

جب تم قرآن پڑھو تو اللہ کریم کے ہاں شیطان سے پناہ مانگو۔

یہ آیت سورہ نحل میں آئی ہے جو مکہ میں نازل ہوئی۔ اس کی آخری تین سورتیں مدینہ میں آئیں۔ اس سورہ میں ایک سواٹھائیس آیتیں ہیں۔ ۱۸۴۱ کلمے ہیں۔ سات ہزار سات سو حروف ہیں۔ اس کے نزول کا سبب مفسرین نے یہ بیان کیا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم مکہ میں تھے کہ نماز فجر میں سورہ والجنم اور واللیل پڑھی۔ جب اس مقام پر پہنچے۔ ”جب تم لات اور عزریٰ منات کو دیکھو تو آپ کو اودھم لگائی۔ اس حال میں یہ عبارت شیطان نے آپ کی قرأت میں ٹال دی۔ کہ یہ بہت بڑے غرائق ہیں۔ ان سے شفاعت کی امید رکھی گئی ہے غرائق سے مراد بت تھی۔ جب مشرکین نے آپ کی زبان سے یہ سنا تو خوش ہوئے۔ کیوں کہ وہ جن کی شفاعت پر اعتماد رکھتے تھے۔

جیسا کہ ارشاد خداوندی ہے۔ **مَا تَعْبُدُونَ إِلَّا لِيُقَرَّرَ بُدْنَا إِلَى اللَّهِ ذُلُّنَا**۔

ہم ان کی عبادت نہیں کرتے۔ مگر اس لئے کہ ہمیں اللہ کے قریب کر دیں۔ کافر بھی کہتے تھے کہ یہ بت ایسے اجسام ہیں۔ جو گندگی سے پاک ہیں۔ اور اسی پاک کے باعث یہ پرستش اور عبادت کے لائق ہیں۔ بادشاہوں اور فرشتوں میں ایسی لیاقت نہیں، کیونکہ وہ ارواح ہیں۔ اور گناہوں سے پاک ہیں چنانچہ انہوں نے جن کو غرائق سے تشبیہ دی غرائق نر پرندے ہیں، افکا واحد غرق اور غرق ہے۔ یہ نام اس لئے رکھا گیا کہ وہ ادھر اڑے اور آسمانوں تک بلند جاتے ہیں۔ کہا جاتا ہے کہ غرق سفید دریائی پرندہ ہے، کلنگ کو بھی کہتے ہیں۔ نادرک اندام جوان کو بھی کہا جاتا ہے۔ جیسا کہ حضرت علیؑ کے کلام میں آیا ہے کہ ”ایسا معلوم ہوتا ہے میں غرق قریش کی جانب دیکھتا ہوں۔ اور وہ خون میں لوث رہا ہے۔“ یہاں غرق سے جوان مراد ہے۔ مقاتل کا کہنا ہے کہ غرق

سے فرشتے مراد ہیں۔ کفار کی ایک جماعت فرشتوں کی پوجا کرتی تھی۔ ان کا عقیدہ تھا کہ فرشتے ہمارے لئے شفاعت کریں گے۔

غرض جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سورہ والجنم تلاوت فرما چکے تو آپ نے سجدہ کیا۔ مسلمان اور کافر جو جماعت میں موجود تھے۔ ولید بن مغیرہ کے سوا ان سب نے سجدہ کیا۔ یہ ایک بوڑھا شخص تھا۔ اس نے تھوڑی سی ہاتھ میں رکھی۔ اور اُسے پیشانی کی طرف لے جا کر اس پر سجدہ کر لیا۔ اور کہا کہ میں ام امینؑ اور اس کی ہم ملیسوں کی طرح سجدہ کرتا ہوں۔ ام امینؑ آنحضرتؐ کی خدمت نگار تھیں۔ جنین کی لڑائی میں ولید بن مغیرہ مارا گیا۔

یہ دونوں کلمے ہر مشرک کے دل میں بیٹھ گئے۔ یہ شیطانی فتنہ تھا جو اس نے آنحضرتؐ کی قرأت میں طاغوتوں اور بتوں کے ذکر کے بعد ڈال دیا۔ اور جنہیں سے سرس کر دونوں فریقوں نے آنحضرتؐ کی پیروی میں سجدہ کر دیا۔ کافروں اور مسلمانوں دونوں کو اس سے تعجب ہوا۔ مسلمان اس لئے متعجب ہوئے کہ ایمان لانے اور یقین کرنے کے بغیر کافروں نے کیسے سجدہ کر دیا اور مشرکوں نے آنحضرتؐ اور ان کے صحابہ سے اس لئے عجب ہوئے کہا جنہوں نے وہ کلمے آپؐ کی جاکھ سے سنے جو شیطان نے ان کی قرأت میں ملا دیئے تھے اور کہا کہ آنحضرتؐ نے اپنے پہلے دین اور اپنی قوم کی طرف رجوع کر لیا ہے۔ انہوں نے سجدہ اسی لئے کیا کہ اس قرأت میں ان کے خداؤں کی تعظیم پائی جاتی تھی۔

جب شیطان نے ان کلموں کو مشہور کر دیا اور عام و خاص تک پہنچا دیا تو آنحضرتؐ کو بہت رنج ہوا۔ چنانچہ رات کے وقت حضرت جبریلؑ آئے۔ اور فرمایا ان دونوں کلمات سے میں خدا کے ہاں پناہ مانگتا ہوں میرے رب نے انہیں نازل نہیں کیا۔ نہ ہی انہیں کہنے کا بھروسہ دیا ہے۔ آنحضرتؐ حضرت جبریلؑ سے یہ سن کر اور طول ہوئے۔ اور فرمایا میں نے اس بارے میں شیطان کی اطاعت کیا اور اس کے کہنے کے مطابق ایسا کیا۔ اور اللہ کے کاموں میں شریک کر لیا۔ سو جو کچھ شیطان نے ملایا تھا۔ خدا نے اُسے رد کر دیا۔ پھر آپؐ پر یہ آیت نازل ہو گئی۔

فَمَا أَزَلْنَا مِنْ قَلْبِكَ مِنَ تَذَكُّرِي إِلَّا أَنْتَ تَعْلَى الْاَلْفِ الشَّيَاطَانِ فِي أَمْنِيَّةٍ مِنْهُمْ لَمَّا بَلَغَ الْاَلْفِ الشَّيَاطَانِ تَعْرِيجًا

الْبَيْتِ وَالْطَّائِفَةِ عَلَيْهِمْ سَلَامٌ

میں نے اس سے پہلے کوئی ایسا پیغمبر نہیں بھیجا کہ جب اس نے میرا کلام پڑھا شروع کیا تو شیطان نے اس میں دخل نہ دیا ہو۔ پس جو کچھ شیطان ڈالتا ہے خدا اسے دور کر دیتا ہے اور وہ اپنی آیات کو مستحکم کرتا ہے، خدا دانا اور حکیم ہے۔ جب اللہ تعالیٰ نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو شیطان کے مکر و فریب سے پاک صاف کر دیا تو مشرک اپنی گمراہی کے باعث آنحضرت سے خوف ہو گئے غلغلے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو حکم دیا کہ شیطان کے مکر سے پناہ مانگے اور یہ آیت نازل فرمائی: **فَلَا اقْرَأُكَ الْقُرْآنَ فَاَسْتَعِذُّ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيْمِ** جب تو قرآن کی تلاوت کرے تو مردود شیطان کیلئے اللہ سے پناہ مانگ۔

عبداللہ بن عباسؓ فرماتے ہیں کہ اس آیت کے معنی یہ ہیں کہ قرآن شروع کرتے وقت اَعُوْذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيْمِ کہہ۔ آنحضرت نے فرمایا شیطان پُر اَعُوْذُ سے زیادہ سخت اور دشوار شے کوئی نہیں۔ جو لوگ اللہ پر ایمان لائے ہیں ان پر شیطان غلبہ حاصل نہیں کر سکتا۔ مگر مشرکوں کو گمراہ کر دیتا ہے جو لوگ خدا پر بھروسہ اور توکل کرتے ہیں۔ شیطان ان کے نزدیک بھی نہیں آ سکتا۔ مگر جو اپنے کاموں کے لحاظ سے شیطان کے پیرو ہوتے ہیں۔ انہیں ضرور گمراہ کرتا ہے۔ اور مشرکوں کو ان کے ساتھ شرکت کرنے میں مدد دیتا ہے۔

اعوذ کے معنی اللہ سے پناہ مانگنا، غلامی پانا اور اللہ کی طرف رجوع کرنا۔ اَعُوْذُ کہلاتا ہے۔ اور معاذ کے معنی ہیں جلتے پناہ۔ یعنی پناہ لی اس نے ساتھ اس کے۔ وہ اس کے ساتھ پناہ لیتا ہے۔ پناہ لیتا۔ میں پناہ مانگتا ہوں۔ جیسا کہ پناہ لینے کی جگہ ہے۔ جس سے میں ڈرتا ہوں۔ یعنی یہ مجھے غلامی دینے والا اور مجھ سے دور کرنے والا ہے، گویا بندہ خدا سے پناہ لیتا ہے۔ تاکہ وہ اُسے شیطان کے شر سے بچائے۔ جب قرآن سے پناہ مانگتا ہے تو اس سے اُسے شفا حاصل ہوتی ہے۔ کہا جاتا ہے کہ استغاثہ کے معنی ہیں حرز اور خدا کو قلعہ پر کھڑا اللہ تعالیٰ نے حضرت مریمؑ کی والدہ کی حکایت بیان کرتے ہوئے فرمایا، اس سے کہا کہ: **ذَبِّ اِنِّیْ اُحْيِیْهَا بِكَ فَذَرْنِیْهَا مِنْ الشَّيْطَانِ الرَّجِيْمِ** اے پروردگار! میں اسے اور اس کی اولاد کو تیری پناہ میں دیتی ہوں۔

یعنی حضرت مریمؑ اور حضرت عیسیٰؑ کو شیطان مردود سے پناہ میں رکھ۔ یعنی میں اللہ تعالیٰ کو ان دونوں کا حرز اور قلعہ بناتی ہوں شیطان مردود سے۔

شیطان کے معنی شیطان شطن سے نکلا ہے۔ شطن وہ رسی ہے جو جی کا طلی ہوتی ہے۔ دوری کو بھی کہتے ہیں۔ مراد یہ کہ شیطان غلے سے دور ہو گیا اور بدی میں دما ز ہو گیا۔ بدی کرنے پر بے قرار رہتا ہے۔ سو جسے شیطان کہا جاتا ہے۔ اس سے مراد یہ ہوتی ہے کہ اس کے کام شیطان جیسے ہیں ہر بُری شے کو شیطان سے تشبیہ دی جاتی ہے۔ جیسے اس کا منہ شیطان کے منہ جیسا

ہے اس کا سر شیطان کے سر کی طرح ہے۔

اللہ تعالیٰ فرماتا ہے: **خَالَفُنَا مَا كُنَّا نَدْعُوْهُ مِنْ الشَّيْطَانِ** اس درخت کی شاخیں شیطانوں کے سروں کی طرح ہیں۔

درخت کو شیطان کے سر سے تشبیہ اس لئے دی کہ سب شیطان سانپ ہیں۔ اُن کے سر بڑبڑا اور ناہوار ہیں۔ اُن کی گردن کے بال گھوڑے کے بالوں جیسے ہوتے ہیں۔ شیطان لعنت کے ساتھ راندا گیا۔ یہ سزا اس لئے دی گئی کہ اس نے حضرت آدمؑ کو جہنم نہ کیا۔ اور اللہ کے حکم کی نافرمانی کی۔ جب شیطان نے نافرمانی کا جرم کیا۔ تو فرشتوں نے اُسے نیرے مارے اور آسمانوں سے زمین پر بھیج دیا۔ چنانچہ قیامت تک اس پر اور اس کی اولاد پر ستاروں کی بوچھاڑ ہوتی رہے گی۔ خدا فرماتا ہے ان ستاروں کو ہم نے شیطانوں کو دور کرنے والے بنایا ہے۔

شیطان کی حقیقت

اللہ تمام نیکوں اور بہشت سے شیطان دور ہے۔ اور دوزخ کے قریب ہے۔ اللہ تعالیٰ نے اپنے پیغمبر اور اس کی اُمت کو حکم دیا کہ تم مردود شیطان سے جو دشمن سے دور رہے۔ پناہ مانگو تاکہ دوزخ کی آگ سے بچ سکو اور بہشت کے بہاؤ اور عادل بادشاہ کے چہرے کا دیدار حاصل کر سکو۔ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے۔ اے میرے بندے! شیطان مجھ سے دور رہے۔ اور تو میرے نزدیک ہے۔ اور مجھے اپنے حال کو حفاظت میں رکھ تاکہ کسی بہانے شیطان تجھ پر قابو نہ پاسکے۔

ادب حاصل کرنے کا مطلب اور اس کے اسباب یہ ہیں کہ انسان خدا کے احکام پر چلائے، منہج کاموں سے باز رہے۔ جان و مال، اہل اولاد اور تمام امور میں تقدیر پر راضی رہے۔ جو شخص ان پر کاربند ہوگا۔ اور ثابت قدمی سے ان پر عمل کرے گا۔ وہ شیطان کے دوسروں اور فتنوں سے محفوظ رہے گا۔ غیظ و کینہ کے فساد اور دھوکے سے بچے گا۔ قبر کے عذاب، قبر کی سنگی، قیامت کے خوف، سختی، دوزخ کے عذاب سے محفوظ رہے گا۔ بہشت میں خدا کے قریب، رسولوں، شہیدوں اور صالح لوگوں کے ساتھ رہے گا، جو بہترین رفاقت ہے۔

اللہ تعالیٰ فرماتا ہے **اِنَّ جَنَادِیْ لَیْسَ لَکَ عَلَیْہُمْ سُلْطٰنٌ**۔

اے شیطان! میرے خاص بندوں پر تو قابو نہیں پاسکتا۔

چنانچہ جس بندہ کو اللہ تعالیٰ کی جناب سے بندگی کا متحمل جلتے، اس پر شیطان غالب نہیں آ سکتا۔ ظاہر یا باطن کسی بھی حالت میں اس کے قریب یا گناہ کے دوسروں سے اس کا دل اکوڑ نہ ہوگا۔ اگر شیطان ایسے بندہ کے قریب چلا بھی جائے تو خود ہلاک ہو جائے گا۔ اس وقت وہ یہ آواز سن سکے کہ جو شخص اس کی باطل خواہش کو ترک کر دے۔ حق کی پیروی کرے اور اس کے ساتھ نہ پائے اُسے یہ رتبہ ملتا ہے کہ جب وہ مر جائے تو اللہ کی بارگاہ میں اس کی روح لی جائے کیلئے فرشتوں میں مگرا ہوئے لگتی ہے۔ فرشتوں میں اس شخص کا بزرگ نام پکالا جاتا ہے۔ خدا ایسے بندے پر فخر کرتا ہے۔ اس طرح ہم برائی اور بے حیائی کو اس

غلو سے توجہ دینا چاہیے۔ بہشت میں داخل ہو گیا۔

شیطان مذہب کا دیرینہ ہے جب کوئی شخص کلمہ توحید پڑھتا ہے اور ادا کر دیتی ہے۔ تو شیطان جوں سے جوں کچھ کر رہا ہوتا ہے، اس سے ڈر کر ہٹتا ہے۔ قریب نہیں آتا۔ چاہے اس کے قتل سے اسی طرح بچ جائے۔ جس طرح مردانہ میں دشمن کے بارے میں حال کے اندر سے بچ جائے۔

شیطان سے بچنے کیلئے بسم اللہ زیادہ پڑھنا چاہیے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ ایک شخص نے کہا: شیطان ہلاک ہو۔ میں نے اس سے کہا: ایسا نہ کہو۔ اس سے شیطان اپنے آپ کو بڑا سمجھنے لگتا ہے۔ اور کہتا ہے کہ میں اس شخص پر غالب آ گیا ہوں، لہذا نام بسم اللہ الرحمن اتریم کہو۔ ایسا کہنے سے شیطان دب کر چھوٹی چوٹی جیسا ہوتا ہے۔

جو شخص خدا کے فضل کی بولے دنیا داروں کا فضل اور ان کے مال کی طرح کرے۔ ان کی تعریف کرے۔ مال جمع کرنے میں لگ جائے۔ وہ ایسا ہے گویا اس نے شیطان سے مدد طلب کر لی۔ اس کا فرزند اور اس کا مال شیطان کی ملکیت ہوتا ہے۔ اس کے مال سے شیطان مالدار اور بادشاہ بن جاتا ہے، جس کا لشکر بھی ہوتا ہے۔ یہ سب استخوان کی نامرادی کی باتیں ہیں۔ لہذا انسان کو چاہیے کہ اللہ ہی سے مدد طلب کرے۔ اس پر ہر دوسرے ہر کام میں اللہ تعالیٰ ہی پر توکل کرے۔ مشتبہ اور حرام چیزوں سے بچے۔ طحال اور مباح چیزیں خواہ تنواری ملیں۔ ان پر قناعت کرے۔ لوگوں کا احسان نہ لے سکے۔ چنے کی حرام کرنا ایسا ہے جیسے رات میں کوئی شخص جگر اور نکاح کے بغیر نکاح کیاں کھلی کرے۔

جو شخص طحال اور حرام میں تمیز نہیں کرتا۔ اللہ تعالیٰ اس کے بارے میں پروا نہیں کرتا کہ اسے دوزخ کے کس درجے سے اندر داخل کرتا ہے۔ لہذا آدمی کو ہر چیز کی گاری اختیار کرنی چاہیے۔ تاکہ شیطان سے بچا رہے اور سلامت رہے۔ جیسا کہ شیطان اس کے سینہ اور دل میں جگہ حاصل کر لیتا ہے۔

خدا فرماتا ہے۔ وَمَنْ يَفْضَحْ عَنْ خَيْرٍ أَلَيْسَ خَيْرٌ مِّنْ تَفْتِيحٍ لِّشَيْطَانٍ مُّقْوَظٍ قَوْلِهِ

جو شخص دھن کے ذکر سے غافل ہو جاتا ہے۔ ہم اس پر شیطان کو مسلط کر دیتے ہیں۔

شیطان ایسے شخص کا ساتھی بن جاتا ہے۔ کبھی اس کی نماز میں دوسرے پیدا کرتا ہے۔ کبھی جھوٹی خواہشوں کی رغبت دلاتا ہے۔ کبھی خواہش نفسانی اور ظلم خیالات اس کے دل میں پیدا کرتا ہے۔ نیکیوں میں جلدی کرنے سے روکتا ہے۔ سنت اور فرض عبادت اور اطاعت سے باز رکھتا ہے۔ اور اس طرح وہ شخص مددِ جہان میں خراب ہوتا ہے۔ قیامت کے دن شیطان ہی کے ساتھ اس کا حساب ہوگا۔ آخری عمر میں شیطان اکثر آدمی پر غلبہ پالیتا ہے۔ اس کے ایمان کو زائل کر دیتا ہے۔ ایسا شخص جیسے شد و مد میں رہے گا قیامت کے دن فرعون، ہامان

اور قارون کے ساتھ رکھے گا۔ ایمان کے زائل ہونے اور ظاہر باطن میں شیطان کی اطاعت کرنے سے ہم بے پناہ مانگتے ہیں۔

سات شیطان مقاتل نے زہری سے انہوں نے حضرت عمرؓ سے کہا کہ ایک رات میں حضرت عمرؓ کو ان میں حضرت ابو بکرؓ، حضرت عمرؓ، حضرت عثمانؓ، حضرت علیؓ، حضرت سلمانؓ، حضرت عمار بن یاسرؓ شامل تھے۔ آنحضرتؐ کو کاش کرتے ہوئے آئے۔ اس اشتداد میں آنحضرتؐ صلی اللہ علیہ وسلم بھی لگے۔ ان کے چہرے پر موتیوں کی طرح ہلکے نظر آ رہا تھا۔ جیسے بخار آ رہا ہو۔ آپؐ نے تین دفعہ پیشانی سے پسینہ دیا اور فرمایا اس لمحوں پر خدا کی لعنت ہو۔ پھر سر مبارک کو جھکایا۔ حضرت علیؓ نے وہ بات فرمائی۔ یا رسول اللہ! آپؐ نے کس پر لعنت کی ہے؟ آپؐ نے جواب دیا: شیطان لعین سے دشمن خدا پر۔ اس مرد نے اپنی دم کو اپنی مقدمہ میں داخل کیا اور ساتھ اللہ نے دے ان سے اس کے ساتھ بچے پیدا ہوئے۔ پھر ان میں سے ہر ایک آدمی کو اولاد گوارہ کرنے پر مامور ہوا۔

ایک کا نام موش ہے جو مالوں کو ہوا و حرم کی ترغیب دینے پر مقرر ہوا۔ دوسرے کا نام حدیث ہے جو نمازیں کو خراب کرتا ہے، کھلی میں لگاتے، بہکانے، بھائی لینے اور اونچے میں مبتلا کرتا ہے، یہاں تک کہ وہ سوجھنے میں۔ پھر جب سونے والے سے کہا جاتا ہے، تو سو گیا تو وہ کہتا ہے۔ میں سو یا نہیں۔ پھر بے وضو نماز میں شریک ہو جاتا ہے۔ اس کے بعد آنحضرتؐ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا اس ذات کی قسم جس کے ہاتھ میں تمہاری جان ہے، مان میں کوئی ایسا نہیں جس نے اس کی نماز کے ثواب کا نصف، جو حقانی یا دسواں حصہ ہی ملتا ہے، بلکہ اس کی نماز کے گناہ ثواب سے بڑھ جاتے ہیں۔

تیسرے شیطان کا نام ذلیبون ہے جس کے سپرد بازاروں کا انتظام ہے۔ یہ رات دن بازاروں میں رہتا ہے، لوگوں کو قتل کی ترغیب دیتا ہے، جھوٹ بولنے میں جھوٹ بولنے، سامان کو بھانسنے، اس کی تعریفیں کرنے کے واسطے جاتا ہے۔

چوتھے شیطان کا نام بتر ہے جو مصیبت کے وقت لوگوں کو اپنے گریبان بھاڑنے کی رغبت دلاتا ہے۔ اپنا منہ فوچنے کی ترغیب دیتا ہے۔ یہ انہیں سکھاتا ہے کہ خدا دیکھ کریں۔ اپنے آپ کو کوسریں اور صبر کرنے سے جو ثواب ملتا ہے اس سے قیوم رہیں۔ پانچویں شیطان کا نام مقول ہے۔ یہ لوگوں کو جھوٹ بولنے، جھٹی کھانے، طعن و تشنیع کرنے اور اسی قسم کے دوسرے گناہوں کی ترغیب دیتا ہے۔ چھٹے شیطان کا نام واس ہے۔ جو مرد کے ذکر اور عورت کی شرم میں جھجھکتا ہے۔ تاکہ آپس میں رونا کریں۔

ساتویں شیطان کا نام اعر ہے، جو چوری کرنا سکھاتا ہے۔ چور سے کہتا ہے کہ چوری کرے۔ تہا را فاقہ دور ہوگا۔ پھر عرض ادا کر سکو گے۔ پھر یہ ہیں سکو گے۔ چوری کرنے کے بعد توبہ کر لیتا۔

نماز کی صفوں میں شیطان

مسلمان کو ان شیطانوں سے بچنا چاہیے کسی حال میں ان سے غافل نہیں ہونا چاہیے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ دلہان ۹۹ نام ایک شیطان وضو پر مقرر ہے۔ اس سے بھی پناہ مانگنی چاہیے۔ آپ نے فرمایا نماز کے وقت صف میں ایک دم سے کے ساتھ مل کر کھڑا ہونا چاہیے۔ کیونکہ درمیان میں جگہ خالی ہو تو شیطان بکری کے بچے کی مانند اس میں گھس جاتا ہے۔

ابو حنیفہ نے ابو حنیفہ سے روایت کی ہے کہ اس حدیث میں بنات حذف سے مراد بکری کے بچے ہیں جنہیں عربی میں نقذ بھی کہتے ہیں۔ یہ بھی کہا جاتا ہے کہ حذف اس بکری کا نام ہے جس کے کان اور دم نہ ہوں۔ یہ قسم موضع جرش میں پیدا ہوتا ہے۔ روایت ہے کہ عثمان بن عامر نے آنحضرت کی خدمت میں عرض کیا کہ میری نماز اور قنات کے درمیان شیطان اگر داخل ہو جاتا ہے۔ آپ نے فرمایا اس شیطان کا نام غزب ہے۔ اسے دیکھو تو اللہ کے ہاں اس سے پناہ مانگو اپنے دائیں بائیں تین دفعہ تھوک دیا کرو۔ عثمان فرماتے ہیں میں نے اس پر عمل کیا تو شیطان بھاگ گیا۔

ایک مشہور روایت ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا، ہر شخص کے ساتھ ایک شیطان لگا ہے۔ ایک آدمی نے کہا یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کیا آپ کے ساتھ بھی؟ آپ نے فرمایا ہاں، مگر اللہ نے مجھے اس شیطان پر غالب کر دیا ہے۔ اور میں اس کے شر سے محفوظ ہوں۔

ایک اور حدیث میں آیا ہے کہ آپ نے فرمایا ہر انسان کے ساتھ ایک جن لگا ہوا ہے۔ لوگوں نے پوچھا یا رسول اللہ کیا آپ کے ساتھ بھی؟ آپ نے جواب دیا۔ ہاں، مگر اللہ نے اسے میرے تابع کر دیا ہے۔ وہ مسلمان ہو گیا ہے۔ اور مجھے نیکی بتاتا ہے۔

شیطان کی لاتعداد نسل

کہا گیا ہے کہ جب اللہ تعالیٰ نے ابلیس پر لعنت کی تو آدم کی طرح اس کی بائیں پسلی سے ایک جورت پیدا کی۔ شیطان نے اس سے جماع کیا۔ وہ حاملہ ہوئی اور اس نے انیس انڈے دیئے۔ ان سے اولاد پیدا ہوئی۔ جو بڑھ کر جگلوں اور دریاؤں میں پھیلی پھرائے سے دس ہزار نر مادہ شیطان پیدا ہوئے۔ جو پہاڑوں، جزیروں، دیباؤں، جگلوں، دریاؤں، رنگستاؤں اور درختوں کے تنوں میں بھر گئے، کوئی چمڑہورا ہا، چمڑا ہا، حمام بھی ان سے محفوظ نہ رہا۔ ستر کی جگہ، گند کے مقاموں، گڑھوں، لٹائی اور نا تو سیر کی جگہوں، قبروں، گھروں، محلوں، صحرائیوں کے نیچوں، عبادت گاہوں، غرض سب جگہوں میں داخل ہو گئے۔

اللہ تعالیٰ فرماتا ہے کیا تم ابلیس اور اس شیطان سے بچنے والے کی اولاد کو میرے بدلے اپنا دوست بناتے ہو، حالانکہ تمہارے دشمن ہیں، ان خالوں کیلئے تمہارا بدلہ ہے۔ اس لئے شیطان

اور اس کی اولاد کی تابعداری کرنے والا توبہ کے مغیرہ رہا۔ توبہ ہلاک ہوا۔ اور شیطان کے ساتھ ہمیشہ دوزخ میں رہے گا۔ چاہئے کہ آدمی اپنی ذات سے ہوشیار اور خبردار رہے۔ نفس کو شیطان کا مونس سے بچائے۔ شیطان اور اس کے لشکروں سے علیحدہ رہے۔ خدا کی درگاہ میں سجدہ کرے۔ اس کی فرمانبرداری کے شرائط کو کما حقہ پورا کرے۔ خدا شناس لوگوں کی صحبت اختیار کرے۔ خدا کی رضا کیلئے نیک کام کرے۔ ان لوگوں کی مجلس میں رہے جو لوگوں کو خدا کی طرف بلاتے ہیں۔ بچے دل سے اللہ کی درگاہ میں حاضر رہتے ہیں۔ اس کے فضل کے امیدوار ہوتے ہیں اور اس کے غضب سے ڈرتے ہیں۔ دنیا سے الگ رہتے ہیں۔ طاعت کے طالب ہیں۔ رات کو قیام کرتے، دن کو روزہ رکھتے، غرض شب و روز عبادت میں مصروف رہتے ہیں۔ جو عبادت رہ جائے اس کا اہم غم ہوتا ہے اور اگر دنیا کی کرتے ہیں ہمیشہ نیکی کا ارادہ رکھتے اور برائیوں سے بچتے، گناہوں سے توبہ کرتے ہیں۔ اس خدا پر ہر دوسرے سے ہیں جو ان کا خالق ہے۔ رات دن اپنے مقررہ وقت پر نماز ادا کرتے ہیں۔ یہ لوگ جہنم کے طوقوں اور زنجیروں سے بچنے والے ہیں۔ اور دنیا کی آفت اور دوزخ کی آگ سے امن میں رہنے والے ہیں۔ کیوں کہ یہ لوگ ظاہر و باطن میں شیطان کی مخالفت کرتے ہیں۔ خدا کی فرمانبرداری کرتے ہیں۔ لہذا اللہ نے ان کو ان کے اعمال کا بدلہ دیا۔ جیسا کہ وہ فرماتا ہے۔

فَوَهَبْنَا لَهُم مِّنْ دُونِ ذَٰلِكَ اٰیٰتٍ مَّوَدِّعَةً مِّنْ دُونِ مَا كَانُوا يٰسْئَلُوْنَ

پس اللہ نے ان لوگوں کو اس دن کے شر سے بچایا۔ غوثیٰ بخشی اور ان کے مبر کے عوض میں بہشت اور بہتے کو حریر کا کپڑا عطا کیا۔ ایک جگہ اور فرمایا۔

اِنَّ الْمُتَّقِيْنَ فِيْ جَنَّٰتٍ وَفِيْ مَقْعَدٍ مِّنْ دُونِهَا فِيْ مَقْعَدٍ مِّنْ دُونِهَا

پر ہرگز کار لوگ جنت میں اپنے بزرگ ہاد شام کے پاس دوستی کے مقام میں ہوں گے۔

دوسری جگہ فرمایا۔

وَلَا يَدْخُلُوْنَ فِيْهَا مَقَادِرٌ مِّنْ دُونِ جَنَّٰتٍ

جو شخص خدا کے سامنے کھڑا ہونے سے ڈرتا ہے۔ اس کیلئے دو بہشتیں ہیں۔ شیطان کے دھوکے میں آکر ہر خدا کے ڈر سے اس کے دھوکے سے بچنے والے شخص کے متعلق فرمایا۔

اِنَّ الَّذِيْنَ اٰتَيْنَاهُم مَّا يَشَهُمْ طَرَفًا مِّنَ الشَّيْطٰنِ الَّذِيْ كَفَرَ اِنَّهَا هُمْ مُّشْبِهٰتٌ مِّنْ

جب کبھی شیطان پر ہرگز کار لوگوں کے دلوں میں دوسرے ڈال سکے اس وقت وہ خدا کو یاد کرتے ہیں اور فرماتے ہیں اور باطل کا فرق معلوم ہو جاتا ہے، پھر فرمایا خدا کی یاد سے دلوں کو روشنی ملتی ہے، ان کی تاریکی اور

ادبیات و فلسفہ کی دنیاوی دیر

پہلی بات

میں اپنی سوانح عمری لکھنے سے پہلے یہ انداز میں
 کر دینا چاہتا ہوں کہ میرے پاس فی الحال کوئی ایسا
 منشی نہیں جو میرے بتائے ہوئے واقعات سے
 وارد و خارج کر سکے اور ظاہر ہے کہ میں ایک وقت یہ
 دو تین کام انجام نہیں دے سکوں گا۔ نہ میرے پاس
 اتنا وقت ہے اور نہ بظاہر اس کی کوئی ضرورت
 میرا مقصد زندگی کے واقعات اور سوانح حیات
 کو روشنی میں لانا ہے۔ اور اس سب سے میری ضرورت
 نہیں ہے کہ تقدیم و تاخیر کا خیال رکھا جائے پس
 میری زندگی کے واقعات پڑھنے والی کو یہ نظر انداز
 کر دینا چاہئے گا کہ میں نے سلسلہ کیوں قائم نہ رکھا

”ابلیس“

محمد اجمل انصاری / freeamliyatbooks / groups / www.facebook.com /

پیش لفظ

ہیں، مومنیت کی معراج بھی دیکھو وہ خدا کے خلیفہ بھی نہیں ہیں۔ لیکن اگرچہ وہ دیکھ اور مڑ ماجد آج تو ان سب کو سجدہ میں دیکھتا ہے۔ یہ کج سے نہیں۔ ان کے لیے یہ میں ہیں۔ اور اب تک سجدہ ہی میں رہیں گے۔ انہیں ان کے خالق نے ایک دولت بخشی ہے، اسے قریب جگہ دی ہے اس ایک احسان پر ان کی پیشانیاں اس پر کھٹ سے قدامت تک نہیں اٹھ سکتیں۔ اب خدا ہے مگر ان میں مڑ مال اور تصفیہ کر۔ تو آج اپنی ذات کو کیا کیا بھٹتا ہے۔ خود تجھے اعتراف ہے کہ خدا تجھے سب کچھ بنایا ہے۔ اور اب جھک کر میرے کان میں ہی کہہ دے کہ کبھی تو نے یہ اظہار مومنیت کیلئے اپنا ماتھا جھکا ہے۔ کبھی یہ پیشانی خدا کے حضور میں اس طرح جھکی ہے کہ تجھے خدا نے خلیفہ بنایا ہے۔ اشرف المخلوقات بنایا ہے اور نہ ہلے کیا کیا بنایا ہے، سر مڑ ماجد اچھوٹی چادر والے اور اعتراف کر لے کہ جو تو ہے وہ ہم نہیں ہے اور جو ظاہر ہے وہ تو نہیں ہے۔

ان فرشتوں کو دیکھ جو کچھ ہیں۔ اور نہیں کہتے کہ کچھ ہیں ان کے اعمال کو دیکھ سزا اور جزا کا خیال کہ بغیر وہ کر رہے ہیں جو انہیں کرنا نہیں چاہیے اور اپنی دنیا کو دیکھ۔ ان کے اعمال کو دیکھ۔ وہ کس نے دنیا میں آئے ہیں۔ اور کیا کر رہے ہیں۔ اس پر بھی یہ دعویٰ ہے کہ انسان فرشتے سے افضل ہے۔ ساری کائنات سے افضل ہے۔ بڑا تیرا مال، اگر دن رات کے جو میں گھنٹوں میں پانچ مرتبہ ماتھا جھکا لیا تو بڑا ہر کوئی بڑا احسان کر رہا ہے۔ کیا بتاؤں کوئی ایسا موقع نہیں آیا۔ کہ انسان اور فرشتہ کا موازنہ کیا جاسکے۔ ورنہ صرف ایک لمحہ میں بتا دیتا کہ تیسری بساط کیا ہے اور تو کتنے پانی میں تیر رہا ہے۔

آج ہزار سال کے بعد اسے سیدہ کا ایک دبا ہوا راز کھم کرنے کیلئے محمد مصطفیٰ ہیں۔ وقت مجبور کر رہا ہے، تاکہ تجھے بیداری کی نیند سے بوشیار کر دے۔ تو جاگتے ہیں سو رہا ہے عالم پوش میں بھی بے غم رہے آج سنا دیا ہوا وہ ماز جس نے بہت دن تک چھپائے رکھا تھا۔ جی تو یہی چاہتا تھا کہ تو اسی طرح سو رہا ہے۔ ہر طرح بے غمی کے عالم میں نس پورے کرے۔ لیکن کیا کر دے میری برادری پر لازم تھا ہے۔ میرے بھائی بندوں پر چھینیں لگ رہی ہیں۔ میرے ساتھیوں کی بدنامی ہو رہی ہے میرے بڑے دو دوستوں پر تیسرے قصب اور غرور کے آدھے مل رہے ہیں۔ اب چپ نہیں رہا جانا۔ زبان اور دل میرے قلوبے باہر جوتے جا رہے ہیں۔ اور وہ ایک ایسی بات ظاہر کرنے والے ہیں۔ جسے میں نے سچے کی انتہائی گہرائی میں چھپا رکھا تھا۔ تھے بدتمیز ہو گئیں، انسان اور انسانیت کے نام پر کلاؤں کرتے ہوئے، لیکن یہ تو سوچ کہ تو انسان ہے بھی یا نہیں۔ انسانیت بھی ہے یا نہیں؟ تو ان میں

کیوں صاحب احب ہمارے ہاتھوں سے بنائے ہوئے مٹی کے کھلونے دنیا میں آکر اپنی اپنی سواخ غمیاں شائع کرتے ہیں تو فرشتوں اور ان کے ساتھیوں نے کسی کا بیل تھوڑی سا رہا ہے کہ زبان و قلم پر تالا لگائے بیٹھے رہیں۔ ہم کیوں نہ اپنی زندگی کے حالات لکھیں اور کیوں نہ اسے شائع کریں۔ آج تک کسی نے، فرشتہ نے اپنی سواخ غمیاں شائع نہیں کی، کیوں شائع نہیں کی یہ ایک راز ہے اور رکھا گیا ہے۔ دنیا میں رہنے والے کم سمجھ انسان اسے نہیں جانتے۔ اور نہیں جان سکتے۔ خاک کی بنی ہوئی عقل کیا خاک کچھ گی؟ کہ یہ نورانی اور ناری دنیا آج تک اپنی اپنی سواخ حیات لکھنے سے کیوں گریز کرتی رہی۔ یہ مٹی عقل کے پتلے شاید یہ سمجھتے ہیں کہ جن اور فرشتوں کو لکھنا پڑھنا نہیں آتا۔ انہیں لکھنے پڑھنے کی ضرورت نہیں ہے لیکن یاد رہے کہ ہم نے مٹی کے پتلوں سے پہلے کھانا سیکھا ہے پہلے بولنا سیکھا ہے اگر کسی کو یہ غرور ہے کہ دنیا کا بے بضاعہ انسان کسی معمول سے معمول فرشتے کا بھی مقابلہ کر سکتا ہے تو یہ انسان کی لکھو کھا حقوں میں سے ایک اہم حماقت اور نلانی ہے۔

ہم بہت دن چپ رہے۔ بہت دن تک انسان کی جوانی و تعلیم کو دیکھتے رہے اسے مومیاں مٹو بننا سب کو آتا ہے۔ سب بن سکتے ہیں۔ لیکن کہنے اور کرنے میں بڑا فرق ہے۔ یہ بے سہ۔ ملان انسان کہتے ہیں کہ فرشتے ہماری برابری نہیں کر سکتے۔ اور غرور کرتے ہیں کہ اللہ نے انسان کو اپنا خلیفہ بنا کر دنیا میں بھیجا ہے۔ اشرف المخلوقات سمجھ لیا ہے۔ افضل الکائنات فرمایا ہے اور فرشتوں کا سجدہ بنایا ہے۔

ابھی اگر کبھی کھول کر دیکھ دوں تو ساری کوری ہو جائے۔ اللہ نے اپنی کرمی کے حقد میں اپنا خلیفہ تمہارا تو کم گفتار انسان کا مہر سے باہر ہوا جلتا ہے۔ اشرف المخلوقات اور افضل الکائنات فرمایا۔ تو اس کی گردن میں ایک سھل ہڈی پیدا ہو گئی جو گردن کو جھکنے ہی نہیں دیتی۔ مسجود بنا دیا کہ اب اسکی نظر میں ساری کائنات حقیر ہو رہی ہے۔

ارے وہ تیری کم نظری۔ اتنی سی بات میں ابلا پڑتا ہے دعا لکھیں ہونے پر بھی تیری کد چشمی کی یہ حالت ہے۔ میں دیکھ۔ او کم غرت! ہمیں دیکھ۔ تو تین دن کی پیداوار ہے ابھی تیسرے منہ سے دودھ کی بر آئی ہے۔ عالی ظرفی دیکھنی ہے تو کبھی فرشتوں کی دنیا میں آ۔ اسے ساتھ آنکھیں لا۔ اور دیکھ جنہیں قریب الہی میسر ہے جنہیں دیدار خداوندی حاصل ہے جنہیں عرض کی دنیا کی میسر ہے، دیکھ کہ ان طالب ہر حقوں کے باوجود اپنا ایک ایک لمحہ عبادت خداوندی میں صرف کر رہے

پھرنے سے پہلے ذرا اپنے وجود سے بحث کر لی ہوئی، ذرا اپنی ذات کو پہچان لیا جتنا جس نام پر تو رہا ہے جس چیز کو توفیضیات دے رہا ہے، وہ کہاں ہے، کس کے پاس ہے۔ ذرا پہلے اسے تو تلاش کر جب تو کہتا ہے کہ خاک کے بے ہونے خاکی پتلے کی عقل بھی اندھی ہے اب عقل کا ردنا بھی رو۔ بلکہ جاتے ہوئے احساس کا دامن تمام لے، اگر یہ بھی نہ رہا تو تو بھی نہ بچے گا، دیکھ، تیرے احساس کے دھچکاں کیسی پرانگندہ ہیں اب بھلا یہ تو کچھ نادان کہ جب تیرے احساس کا یہ عالم ہے۔ تو تو کیا خاک سمجھ سکتا ہے اپنی بھلائی کو اور کیا خاک جان سکتا ہے اپنے وجود کی بساط کو اپنے تغیر اور انقلاب کو جس انسانیت کے نام پر تیسرا مدار ہے وہ عرصہ ہو ضرور اور مختصر کے رگستان میں دفن ہو گئی، جو لوگ اسکی تلاش میں نکلے تھے انہوں نے بھی اپنی عمر کا چرہ حاف، اس بے نشان مزار پر چڑھا دیا۔ اب تو انسانیت کے مزار پر کتابوں کے علاوہ رونے والے بھی کہیں نظر نہیں آتے۔

کیوں؟ سن لی تارا زکی بات! ششدر کیوں رہ گیا۔ دکھتی ہوئی رگ تکلیف ہی دیتی ہے تعجب نہ کر، جواب دیجئے کی کوشش نہ کر، یہ دنیا ہے اس میں یہی جوتا آیا ہے۔ اشرف المخلوقات کا تمہ لگائے، علامت کی مسند پر بیٹھا اور انقلابات زمانہ دیکھتا جا۔ کچھ انسان فرشتوں سے الجھ کر کیا کرے گا۔ یہ دنیا کائنات سے کہیں بالاتر ہے، یہ اپنے پروردگار کی نعمتوں کو پہچانتے ہیں، ان کی قدر و منزلت پہنچتے ہیں جو کچھ ملتا ہے، ان ہی کے پاس رہے گا اور جو کچھ یہ ہیں، یہی رہیں گے اسلئے کہ فکر کرتا جانتے ہیں، احساس رکھتے ہیں، اور کبھی غرور نہیں کرتے۔ بقہ نام نہاد انسان کی طرح ان کی گردن کسی نہیں اٹھتی تیری جیسی احسان فرما دینا ان کے غم میں نہیں ہیں۔ تیرے جیسا تعصب ان کے دل و دماغ پر سوار نہیں ہو سکتا کچھ جیسا ضرور کرتا ہے نہیں جانتے۔ انہوں نے کسی نہیں کہا کہ ہم فرشتے انسانوں سے افضل ہیں، ارے نادان انسان تو پھر کچھ ہے انہوں نے تو کسی حقیر مخلوق کو بھی اپنے سے برا نہیں سمجھا اور سمجھا کیا نہیں؟ انہیں کسی کی اچھائی یا برائی پر غور کرنے کا وقت ہی نہیں ان کو تو پروردگار کی نعمتوں کا شکریہ ادا کرنے ہی سے فرصت نہیں ملتی کسی کی برائی بھلائی میں حصہ کیسے لیں۔

اور ہاں یہ بھی سن لے کہ اگر تیری تعلیمات حد سے ذہنی ہیں اور تو انسانیت سے باطنی جو کہ فرشتوں کو ادھے لٹھن دیکھتا یا ہمیں اپنے سے کمتر نہ سمجھتا تو قسم ہے مجھے اپنے پیدا کرنے والے کی میں تجھے کبھی جواب نہ دیتا، لیکن وقت استاد پڑتا ہے۔ مجھے تیری جوانی پر دالنے ہی مجبور کیا ہے کہ تجھے تیری صبح بساط کا اندازہ کرنا دل۔ اور بتاؤں کہ آج تو انسانیت کے مشرف کے نام پر دنیا میں جوانی گئے چھوڑ رہا ہے۔ ہر لحاظ سے اور ہر طرح سے میری سمجھ میں سما سکتا ہے۔ اس لئے کہ تیرے پاس وہ چیز ہی نہیں رہی جس کے بنا پر اور جس کے زور پر تو میرا مقابلہ کر سکتا۔ اور ذرا اپنا کان قریب لا۔ تجھے چپکے سے یہ بھی بتا دوں کہ تو عرصے سے میری سمجھ میں ہے میرے

اشاروں پر نہ رہ رہا ہے۔ نا کچھ نیچے! غرور کرتا۔ ذرا اپنے اندر دیکھ۔ میں بول رہا ہوں تو تو ایک کاٹ کے پتلے کی طرح رہ گیا ہے جسے مداری کے اشاروں پر تاج پڑتا ہے اب تیرے بال بال پر میری حکومت ہے اور کچھ کم ظرفی کے وجود میں سمار کر مجھ میں بھی ضرور اندر کبیر کا مادہ بڑھ گیا ہے۔ اب میں بھی غرور کروں گا اپنے کوسلکی دنیا سے افضل سمجھوں گا۔ اور اس بات کو سب سے مزانے کی کوشش کروں گا۔ تیرا ایک نقصان تو ضرور ہوا ہے کہ تجھ میں سے وہ چیز جاتی رہی جو تیری زندگی کا سرمایہ تھی۔ وہ تعلیم، جو تیرے پروردگار نے تجھے دی تھی۔ لیکن اب تجھے میسر آسان مند ہونا پڑے گا کہ تیری آئندہ زندگی اور اس کے عیب سب کچھ سے منسوب ہوجائیں گے۔ دنیا والے تجھے سیدھا اور سچا کہیں گے۔ تیری خطائیں میرے نامہ اعمال میں درج کرائی جائیں گی۔ لیکن مجھے اسکی ہمدان نہیں ہے یہ سب کچھ میں پہلے ہی سے جانتا ہوں۔ جو کچھ ہو گا وہ سب میرے علم میں ہے۔

اچھا یہ تو بتا دے، یہ جو تو اپنی سوانح عمریوں کا کتاب ہے اس سے تیرا مقصد کیا ہے؟ کیا سوانح عمریوں کا نام ہے کہ اپنی زندگی سے ملتی جلتی کچھ چیزیں کچھ تعریفیں ایک جگہ جمع کر کے چھاپ دی جائیں یا کچھ اور بھی ملتا ہے۔ آج کل میں دیکھتا ہوں کہ ہر شے والا آدمی اپنی پوری زندگی کتاب کی شکل میں چھاپ دیتا ہے اور دنیا میں پھیلاتا ہے۔ آخر اس بات سے کیا فائدہ ہے۔ کیا یہ لوگ سب اپنی زندگی کے سچے سچے واقعات لکھتے ہیں؟ اگر ایسا ہے تو میں آج تک کوئی سوانح عمری ایسی دیکھی جس میں کسی نے اپنی برائیاں اور اپنے گناہ بھی صاف صاف نہیں لکھے ہوں۔ کیا اس بھری دنیا میں کوئی گناہ ہی نہیں کرتا اور اگر کرتا ہے تو ان لوگوں نے اپنی تعریفوں کے ساتھ ساتھ اپنے عیب کیوں دیتے؟

غیر! اسے بھی جانتے دو۔ صرف یہی بتا دے کہ پہلے زمانہ میں تو لوگ اپنے بڑوں کی سوانح عمریاں لکھا کرتے تھے اور اس میں بھی ممکن تھا کہ دس-بیس تعریفوں کے ساتھ ایک آدمی برائی بھی لکھ دیں۔ لیکن اب تو نئی ہوا چل رہی ہے جسے کچھ خدا اپنی زندگی کے حالات چھاپتا ہے اور شائع کرتا ہے تو پھر سوانح عمری کیا ہوئی؟ جس میں زندگی کے ممکن سوانح نہ ہوں۔ ارے وہ رے انسان کی دنیا۔ نیچے جھٹی ہڑپ، کرٹوی کرڈی تھوٹو، اور دعویٰ یہ کہ ہم انسان ہیں۔ اشرف المخلوقات ہیں۔ متعصب کہیں گے۔

ارے اگر سوانح عمری لکھو تو سب کچھ لکھو۔ تاکہ دنیا والے تمہارے اچھے کارناموں سے سبق لے سکیں اور تمہارا نا داؤنیوں سے احتیاط اور گناہوں سے عبرت حاصل کریں یہ کیا ہو کہ چھانٹ چھانٹ کر تعریفیں لکھ ماریں اور گناہ تو گویا کیا ہی نہیں۔

ہو گا وہ جذبہ ہے جس نے مجھے اپنی سوانح عمری لکھنے پر مجبور کیا ہے۔ میں نے سال ہا سال فرشتوں کو درس دیا ہے اور اب دنیا والوں کو بھی تعلیم دینا چاہت ہوں۔ پڑھنے والوں کو میری زندگی سے مجھڑا سبق لینا پڑے گا۔ وہ دیکھیں گے کہ میں

کسی پر ظاہر کیا جائے کہ ضمیر سے کیا آواز آ رہی ہے
خاکسار ابلیس

غلبہ نفس و عداوت شیطان

ہر عقلمند کے لئے مژدہ دی ہے کہ وہ بھوکا رہ کر شہوات کا قلع قمع کرے اس لئے کہ بھوک اس دشمن خدا نفس کے لئے قہر ہے، شیطان کا وسیلہ ظفر ہی خواہشات اور کھانا پینا ہے، فرمان نبی صلی اللہ علیہ وسلم ہے کہ شیطان تمہارے جسم میں خون کی طرح گردش کرتا ہے اس کے ان راستوں کو بھوک سے بند کرو۔

بلاشبہ قیامت کے دن وہی شخص اللہ تعالیٰ سے زیادہ قریب ہو گا جس نے بھوک پیاس برداشت کی ہوگی۔ اور ابن آدم کیلئے سب سے زیادہ برباد کرنے والی چیزیں پیٹ کی خواہشات ہیں۔ اس پیٹ کی بدولت حضرت آدم اور حوا علیہما السلام جنت سے ذلت اور فقر فاقہ کی زمین پر اتارے گئے جب رب کریم نے انہیں شجر (منوعہ) کے کھانے سے منع کر دیا تو انہوں نے پیٹ کی خواہشات کی بنا پر اسے کھا لیا تھا۔ یہی پیٹ ہی حقیقت میں شہوات کا منبع اور مرکز ہے کھا لیا تھا۔ ایک دانا کا قتل ہے جس انسان پر اس کا نفس غالب آجاتا ہے وہ شہوات کا قیدی ہو جاتا ہے اور بیہودگی کا تابع بن جاتا ہے جس کسی نے بھی اپنے اعضاء کی زمین کو شہوات سے میرا بیکاس لئے اپنے دل میں ندامت کی کاشت کی، اللہ تعالیٰ نے مخلوق کو تین قسموں پر پیدا فرمایا ہے:-

- (۱) فرشتوں کو پیدا فرمایا، انہیں عقل رکھی انہیں شہوات سے پاک و منزہ رکھا۔
- (۲) جانوروں کو پیدا کیا، ان میں شہوات رکھی مگر عقل سے عاری رکھا۔
- (۳) انسان کو پیدا کیا، ان میں عقل اور شہوت دونوں ودیعت فرمائے۔ اب جس انسان کی عقل پر اس کی شہوت غالب آجاتی ہے۔ وہ جانوروں سے بدتر ہے۔ اور جس مسلمان کی شہوات پر اس کی عقل غالب آجاتی ہے وہ فرشتوں سے بھی بہتر ہے۔

نے اپنی زندگی کے حالات لکھتے ہوئے نہ اپنی کسی تعریف کو نمایاں کرنے کی کوشش کی ہے اور نہ کسی عیب پر پردہ ڈالنے کی۔ جو کچھ گذرا ہے بعینہ لکھ رہا ہوں۔ خواہ وہ اچھی بات ہے یا بری میرا مقصد اپنی زندگی کے حالات لکھنا ہے اگر اس میں کوئی سبق مل سکے تو حاصل کر لینا اور اگر کوئی بُرائی کی بات ہو تو نظر انداز کر دینا۔ کیوں کہ بُرائی کا انجام ہمیشہ تکلیف دہ ہوتا ہے، مچھا ان باتوں کو چھوڑ دینا میرے کہنے کی نہیں ہیں۔ میرا مشن اس قسم کی گفتگو اور پسند و نفاق کو جائز قرار نہیں دیتا میں نے جو کچھ بھی لکھا ہے، سچ جانا۔ بڑی زبردست قربانی کی ہے، ایسی قربانی، جس کی مثال دنیا میں نہیں مل سکتی۔ دنیا والے مجھے اپنا دشمن سمجھتے ہیں۔ بالفرض اگر یہ بات صحیح ہے تو انہیں تسلیم کرنا چاہیے۔ کہ کوئی دشمن ایسی کار آمد نصیحتیں اپنے مخالف کو نہیں کر سکتا۔ یہ اخلاص یقیناً حیرت انگیز ہے جو مجھ سے سرزد ہوا بہر حال اسے کچھ ہی سمجھا جائے۔ مجھے اس سے کوئی دوسرا نہیں۔ اب تو مجھے صحت ایک ہی دھن ہے اور وہ یہ کہ میری سوانح عمری شائع ہو۔ میں فی الحال نہیں جانا چاہتا ہوں کہ میرے اس انوکھے اقدام سے مجھے یا میرے مشن کو کوئی فائدہ پہنچے گا یا نقصان۔ کیوں کہ میں یہ سب کچھ تقلید کے جذبے سے متاثر ہو کر کر رہا ہوں اور دنیا کو یہ دکھانا چاہتا ہوں کہ سوانح عمری لکھنے والے کو اور خصوصاً سوانح عمری لکھنے والے کو ایمان دار ہونا چاہیے۔ اور آزادی کے ساتھ وہ تمام واقعات سلسلہ وار لکھ دینے چاہئیں جن سے اس کی زندگی کو واسطہ پڑا ہو یہ احتیاط غلط ہے کہ بُرائی کو نظر انداز کر کے تصویر کا ایک ہی رخ پیش کریں۔ اس کے بعد یہ بھی غور کرنا چاہیے کہ جس وجود کو انسان کے دربار سے مردود یا گاہ اور شیطان اور لعین جیسے خطابات عطا ہو چکے ہیں۔ وہ اظہار حقیقت میں انہ لوگوں سے کتنا آگے ہیں، جو مقدس صورتیں لئے ہوئے بظاہر ناہدانہ زندگیوں کے ملک ہیں۔ اور جن کے ہر ظاہری فعل سے تقدس کے سمندر میں طوفان آجاتا ہے اور جب دو چار کڑیوں کے نفع و نقصان کی صورت آپڑتی ہے تو اس کی زبان مختلف شاخوں میں تبدیل ہو جاتی ہے تصویر کے دونوں رخ سامنے ہیں ایک طرف شیطان ہے اور دوسری طرف تقدس کا ٹھیکیدار، شیطان کیلئے انسان کی بارگاہ سے جو کچھ عطا ہوتا ہے اسے بھی ملحوظ رکھا جائے اور تقدس مآب مولوی صاحب کیلئے انسان کے پاس جتنی عقیدت ہے وہ بھی سامنے رہے اس کے بعد میری مذکورہ بالا تحریر پر بھی جائے اور غور کیا جائے کہ دونوں فریق اظہار حق میں کتنے فیاض یا بخیل ہیں۔ اگر پڑھنے والے کے خیال میں مجھ شیطان کے نام درویش کوئی کا قرعہ نکل آیا۔ تو بسم اللہ! نیاز مند حاضر ہے۔ سابقہ الفاظ میں کچھ اور اضافہ فرما دیا جائے دہرچہ دوست میاں دینکوست، اور اگر خدا خواستہ یہ خوشی نصیبی تقدس مآب کے حصہ میں آئے۔ تو صرف دل ہی دل میں ایک دہرایا چاہیے۔ اور بھول چانا چھو کہ ہم کیا سوچ رہے تھے۔ بجائے اس کے کہ

پیدائش

میری پیدائش کا زمانہ اور اس کے قبل کے حالات کھائیے عجیبہ ہیں مگر جو زمانہ کے انسان کی ادھوری عقل ان کی گرد کو بھی نہیں پہنچ سکتی۔ اس واسطے مجھے اپنے نادان مخالف کو سمجھانے کیلئے ان کی تفصیل بھی لکھنی پڑے گی۔ کیونکہ انسان بیچارہ بہت ہی محدود عقل کا پتلا ہے۔ اور جہاں تک اس کی عقل کام کرتی ہے اس سے زیادہ عقین کرنے کیلئے کبھی تیار نہیں ہوتا۔ چنانچہ اس ناہم کو سمجھانے کے لئے مجھے وہ تمام واقعات بالتحقیق بھی لکھنے پڑیں گے جو میری پیدائش سے پہلے تشکیل عالم کے لئے ظہور پذیر ہوئے اور دنیا موجودہ شکل میں آئی۔

سب سے پہلے تو مجھے یہ بتانا ہے کہ دنیا کس طرح بنی اور کیوں بنی؟

کس طرح بنی؟ تو میں خوب جانتا ہوں اور مجھے خوب بتایا گیا ہے۔

لیکن کس لئے بنی؟ اس کا جواب میرے پاس صرف ایک ہے اور اس میں اعتراض کی کسی کو مجال ہی نہیں۔

خدا سے سب کو چھایا گیا۔ کہ پھر دو گار! تخلیق کائنات سے تیرا کیا منشاء ہے اور یہ سب کیسے کیوں کھیل گیا ہے؟

جواب ملا۔

میں ایک پوشیدہ خزانہ تھا۔ مجھے اچھا معلوم ہوا کہ میں بچانا جاتوں لہذا میں نے کائنات کی بنی ڈالی۔

اب بتائیے۔ اس میں کون دم مار سکتا ہے۔ اور اس کے بعد سوال ہی کیا باقی رہ جاتا ہے جب بتانے والا خود ہی یہ کہہ دے کہ اس کے بعد دوسرا سال کر سکے۔ خیر چلو اچھا ہوا کہ دنیا بنانے کا جواب انہوں نے خود ہی دیدیا۔

اب رہا یہ سوال کہ تو دنیا کس طرح بنی وہ مجھ سے لیجئے۔ مجھے بھی نہایت ہی معتبر ذریعہ سے معلوم ہوا ہے اور صاف ہی کیوں نہ کہہ دوں کہ مجھے خود میرے فرشتوں نے مختلف اوقات میں بھلایا ہے کہ تو خود بغیر دریافت کے اور کچھ مختلف فرشتوں کی معرفت مجھے تعلیم ملی ہے۔ پس ضرورت ہے کہ اپنے حالات کی ابتدا کرتے ہی پہلے یہ سمجھاؤں کہ دنیا کس طرح تشکیل میں آئی۔

ایک نور تھا۔ جس کے متعلق مجھے بتایا گیا تھا کہ وہ غیر آخر الزمان کا نور ہے خود مجھے بھی اس کی زیارت بارہا نصیب ہوتی ہے۔ اس وقت جب میں آسمان پر گزرا کر کے لایا گیا تھا۔

ہاں تو واقعات یہ ہیں کہ اس وقت جب کائنات میں کچھ بھی نہ تھا مگر نور ہی ہی جلوہ افروز ہر طرف تھا۔ کہ پھر پھر نے اپنے پہچانے کیلئے تخلیق کائنات کا ارادہ کیا۔ چنانچہ انہوں نے اس نور کو دو حصوں میں تقسیم فرمایا۔ پہلا حصہ میں ایک راز تھا۔ اور جس کو صرف ہر دور گار ہی جانتا تھا۔ دوسرے حصہ سے زیادہ روشن اور کثیر النفع تھا۔ اس تقسیم کے بعد مائع مطلق نے پہلے حصہ کا نام نور رکھا اور بقیہ نصف جو صفات نور سے کم درجہ پر تھا۔ جس سے ضیائے خاص علیحدہ کر لی گئی ہے اس

کو بھی دو حصوں میں تقسیم فرمایا۔ پہلے حصہ کو دوسرے حصہ پر فضیلت دینے کے لئے اس میں مخصوص ترسیم فرمادی گئی۔ چنانچہ پہلے حصہ سے جس کا نام ۲۰ نار تجر ہو ا تھا قوم جن تخلیق ہوئی۔ اور تیسرے دوسرے حصہ جس میں صفات نور بہت کم ہو چکی تھیں اور اس میں شایاں اور ادراغ غیبہ کیلئے رہ گیا۔

چنانچہ اب یہ تقسیم اس طرح ہوئی کہ مصداق جو خالص نور تھا اور جس میں ضیائے خاص موجود تھی۔ اس کو ادراغ مقدسہ اور ملائکہ نیز اہل باقی و کائنات وغیرہ کے لئے مخصوص فرمایا۔ چنانچہ سب سے پہلے روح پاک بنیخیر آخر الزمان و صل اللہ علیہ وسلم تخلیق فرمائی گئی۔ اس کے بعد روح و ظلم اور کل اجسام کی تخلیق..... جملہ اشیاء زمین آسمان پیدا کئے گئے۔ اور اس نور خاص کے بقیہ نصف سے جس میں ضیائے خاص علیحدہ ہونے کے بعد دو حصے ہوئے۔ ان میں سے پہلے حصہ کو جاننے دوسرے نصف سے ممتاز تھا۔ قوم جن کی تخلیق کے واسطے رکھا گیا۔ اور اس کے بقیہ دوسرے حصہ کو ادراغ شایاں کے واسطے مخصوص کر دیا گیا

سب سے پہلے جو تقسیم عمل میں آئی تھی۔ اس کے نصف بہتر ہے جو عقلی عالم وجود میں آئی اس کا فرض منصبی عبادت قرار دیا گیا کیونکہ وہ نور خاص سے پیدا کی گئی تھی۔ اس لئے اس کی سرشت میں عبادت داخل ہوئی اور مصوری اور جو کہ خالص نور سے تخلیق ہوئی تھی۔ اس واسطے اس مخلوق کا سایہ چمک نہ پڑتا تھا اس کے بعد حصہ دوم جو ضیائے خاص سے محروم تھا۔ لیکن ایک حصہ نور تھا قوم جس کیلئے مخصوص ہوا چنانچہ قوم جن کا سایہ بھی زمین پر نہیں۔ لیکن چونکہ اس کی تخلیق میں غار کا جزو غالب ہے۔ اور حصہ نور کم اس لئے زیادہ تر قوم تہمت کی طرف دوزخی رہی، کبھی کبھی اس قوم کے بعض افراد مائل بہ دین ہوتے اور اس کی وہ وہی تھی کہ ان کی تخلیق میں کچھ نور کی جھلک ضرور تھی۔ لیکن چونکہ نار غالب تھی اس لئے تباہی و بربادی زیادہ ہوتی رہی۔

غیرہ تو تشکیل دنیا کی کیفیت تھی۔ جسے میں نے مختصر تا بہت ہی مختصر بیان کیا اب میں باقی تمام بیضے چھوڑ کر وہ حالت بیان کرتا ہوں۔ جہاں سے میری زندگی کی ابتدا ہوئی۔ دنیا کے بہت سے ناہم احسان مجھے فرشتہ سمجھتے ہیں اور بڑے بڑے لکھے میرے متعلق بھی رائے رکھتے ہیں۔ بعض کا خیال ہے کہ میں فرشتہ ہوں اس واسطے فرشتوں کا استاد مشہور ہوں۔ بہر حال یہ طے شدہ امر ہے کہ میرے متعلق دنیا والے بہت کم جانتے ہیں۔ کہ میں کون ہوں اور اس حالت میں کیسے آیا۔ چنانچہ میں انسان کی محدود معلومات اور ناقص عقل کا مشرے پڑنے اور اس کی مخصوص غفلت اور مسدود غیبت کی قسم کھا کر صبح واقعات لکھتا ہوں۔ کہ جب میں پیدا ہوا تھا تو ہفتہ کو عالم وجود میں آئے ہوئے ایک لاکھ چوبیس ہزار سال گذر چکے تھے۔

دنیا کی ابتدا

چونکہ مجھے دنیا کی مکمل تاریخ نہیں لکھنی بلکہ صرف اپنی زندگی کے حالات

شیخ کر نے ہیں اس لئے میں ہائی تمام واقعات چھوڑ کر صرف اپنی قوم کا ذکر لکھوں گا۔
 ہمارے ہرے سب و نسب کے متعلق بھی معلومات ہو سکتی گی۔

سب سے پہلے یہ معلوم کیجئے کہ میں فرشتہ نہیں ہوں۔ بلکہ قوم اجنہ میں سے ہوں۔
 میرے بچپن کا زمانہ کہ جب پہلے میں ہیں جس کو تخلیق کائنات کی ابتدا میں پیدا کیا گیا
 تھا۔ خود بخود سے کم و بیش ایک لاکھ چوبیس ہزار سال قبل پیدا ہوئے تھے۔ ان کا
 نام ظارہ نوس تھا اور لقب بھائی تھا۔ مگر ماحول سے الگ الگ کہلاتے تھے۔ بعض
 دنیاوی مورخوں نے میرے بعد مجدد آدہ نوس کا نام سوتا لکھا ہے۔ لیکن وہاں
 تک میری معلومات کام کرتی ہے۔ ان کا نام ظارہ نوس تھا۔ لیکن سب سے کسی مناسبت
 سے وہ کہہ کر سوتا کے نام سے بھی مشہور ہوئے ہوں۔ لیکن ہمارے خاندانی
 معلومات میں ان کا نام ظارہ نوس ہی کیا جاتا تھا۔ سنا ہے کہ تاریخی کتابوں میں مذکور
 ضعیف ہیں ان نے ظارہ نوس کا نام مارج بھی لکھا ہے۔ بہر حال ان سب اختلاف کو
 ہاتھ ملاتے رہ کر ان کا نام ظارہ نوس ہی ماننا چاہئے۔

میں طرح آج حضرت انسان اپنی نسل الیہ البشر حضرت آدم علیہ السلام سے
 ملے ہیں۔ بالکل بھی کیفیت قوم اجنہ کی بھی ہے۔ ان کا سلسلہ تو ازل سے مسلسل پہلے لکھی
 ظارہ نوس جان سے ملتا ہے اور اس طرح عورت اور مرد انسانوں میں پیدا ہوتے
 ہیں۔ اس طرح قوم اجنہ میں بھی اس کا رواج تھا۔

میرے بچپن کا زمانہ ظارہ نوس کو پیدا ہونے کا زمانہ گذر گیا تھا۔ وہ اپنے
 قوم اور اپنی جنیت کے لحاظ سے نہایت زندگی بسر کرتے تھے۔ کہ ایک ایک چیز مخصوص طور
 پر انہیں قوم اجنہ میں سے ایک عورت لکھائی۔ اول تو انہیں بہت قہر ہوا۔ لیکن بعد
 میں وہ اس عورت سے مانوس ہو گئے۔ رفتہ رفتہ اس یک جاتی نے انکو شوہر اور بچوں
 کے مشق میں ملکہ کر دیا۔ اس زمانہ میں رواجی موت کا دستور تھا۔ یعنی کوئی مخلوق
 بوجہ مردی تھی۔ چنانچہ اس کا یہ اثر ہوا کہ تھوڑے ہی زمانہ میں ظارہ نوس کی اولاد بھی
 قہر دے زمین پر پھیل گئی۔ مگر کوئی نہ تھا۔ پندرہ ہزاروں بوجھاتے تھے۔ اس سورد
 سور کے تھے۔ اچھا خاصا عالم آباد کر دیا۔ آج کی زبان میں جس چیز کو موسم شماری کہا
 جاتا ہے۔ وہ ظارہ نوس کے زمانہ میں رائج نہ تھی۔ اگر ہوتی تو شاید آج کی دنیا سے
 بچاں نہ ہو۔ مگر اس زمانہ میں اس دنیا میں آباد نظر آتے۔ مگر اس زمانہ میں کوئی کرے
 ولادت تھا۔ اور بچاں کرے کی کوئی ضرورت تھی۔ تمام اردو نے زمین پر میرے بچپن کا
 ظارہ نوس جان کی حکومت تھی۔

ساری دنیا عیش و عشرت کی زندگی گزار رہی ہے۔ کہہ رو دکار عالم نے ناگاہ
 الیہ اللہ پر ایک شریعت نازل فرمائی۔ جسے اللہ الہی اور ان کی اولاد نے اپنے
 لئے قابل عمل سمجھا لیا۔

اس شاندار آسمانی شریعت پر عمل کرتے ہوئے ظارہ نوس اور اس کی تمام
 اولاد نے آج کل کے حساب سے چونتیس ہزار سال کے قریب گزار دیئے۔ اور پچھلے
 چند صد جنوں کے کسی کی طرف سے کوئی ایسی حرکت سرزد نہ ہوئی جو شریعت آسمانی
 کے خلاف ہوئی یا اس قوم کی تباہی کا سبب بنی۔ لیکن اس کا کیا علاج کہ شریعت

میں نارہمی۔ یہ کہ میں سے چھٹے دی۔ آخر کار تین تار بیت رنگ لائی اور لکھی
 حق سے پھرتے گئی۔ بڑی تیز رفتاری کے ساتھ چاہی کی طرف دوڑنے لگی۔ اور
 تار کے ایک وقت وہ آگیا کہ عالم میں ہر طرف گناہ ہی گناہ تھا۔ سب کا
 خود پر غالب آگئیں۔ مخلوق اپنی زبان سے تباہی و بربادی کو کہلاتے گئے۔
 حالات نے یہ دکھایا اور آخر کار وہی جاس کا ظہور تھا۔ آخر خداوندی حکمت

تمام دنیا کا رو کو موت کی نذر بنا دیا گیا۔
 کیا لکھوں شرم آتی ہے کہتے ہیں کہ خود ظارہ نوس ہی اس تباہی سے بچ کر
 اللہ جل جلالہ کے طرف سے عیال اپنا قضا چکا تھا۔ چنانچہ اس تباہی میں وہ بھی اپنے
 سب ساتھیوں کے ساتھ عالم انہیں بچا دیا ہے۔

اب تمام عالم میں سناٹا تھا۔ وہ پہل پہل مذہبی کچھ کچھ ہندک مل
 استیلاں سرخوردہ تھیں۔ ان کی ہدایت و رہنمائی کے لئے ہر مذہب کا واسطہ لے کر
 کی ضرورت محسوس کی اور آخر کار اسی قوم میں سے ایک فرد کو جن کا نام چنانچہ تھا
 خداوندی بھائے ظارہ نوس کے سر پر کرائے سلطنت کر دیا گیا۔ اور ساتھ شریعت کو
 قدر ترمیم شیخ کے ساتھ ان کے حوالہ کر دی گئی۔ یہ بھی آخر اپنے باپ کے بیٹے تھے۔
 سے دور کیے جاتے ہر مذہب اپنی قوم میں سب سے زیادہ ایک ماہر سب سے عبادت گزار
 تھے۔ شریعت کو روز کے لئے عبادت پر مبادی۔ پہلے سے زیادہ عبادت گزار ہو گئے
 لیکن صرف اسی وقت تک جب تک کہ اپنی عظمت سے متاثر نہ ہو کر ان میں طاقت
 آخر کار خواہشات کے سامنے تسلیم کر بیٹھے۔ عبادت اور ریاضت نے اپنی آہنی گدھا
 کی۔ آہستہ آہستہ اس نے گناہ کشی شروع کر دی۔ اور تھوڑا ہی زمانہ گزرنے کے بعد دیکھنے
 والوں نے دیکھا کہ ظارہ نوس کے جانشین بنو پہلی اس پہاڑ میں دی بڑی ہو گیا
 دینوری سے پہلے تھے۔ اور اپنی قوم میں کسی قدر عبادت و ریاضت کے باعث متاثر
 آتے تھے۔ اب وہ انہماک عبادت و متانہ و مشغلہ ہدایت۔ سب اپنے اپنے راستہ
 تھے۔ بھلا کوئی کسی کا رہنما تھا اور سب سب کے رہنما تھے۔ ایک دوسرے کے
 سے کوئی متاثر نہ ہوتا تھا۔ چنانچہ اس کی پیروی برائے نام رہتی تھی۔ خود انہیں یاد
 نہیں رہتا کہ وہ جتنے ہیں۔ یا توئی باگ ڈور ان کے ہاتھ میں دی گئی تھی۔

زمانہ ایک اور پٹا کھلیا اور حالات کوئی پہنچ گئے۔ یہی ہی عبادت و ریاضت
 بھی۔ حال وچکر اپنی عزت و کبر کی حفاظت میں صرف چھوٹے اور بھولے کے کش
 اختیار کر لی۔ مگر اس پہاڑ میں سب کے سب تھے۔ مگر اس طرح کر گیا نہیں دیکھ سہ
 تھے۔ گناہ کا دوتا ان کے سامنے نہ دیکھ کر رہا تھا۔ اور وہ دیکھ دیکھ کر سرکار ہے تھے
 قوم ظلم کی ہمار میں ساگتی تھی۔ مگر ان کی سیاہ کار انہیں قوی ہو کر اب بھی اس کی پیروی
 ساری کی شان ان کے پیش۔ اور اس نے چلتا نہیں کو مطالب کر کے کہا۔ پہاڑ
 تھوڑا من ظہریت کو تیار کر کے۔ اور پھر تھوڑا دیر ہی کر دی۔ تھوڑا سا بھول گئے ہو
 نہیں ماسٹر لگا دیں۔

پہاڑ میں پھر چمک گئے۔ قدرت نے پہاڑ میں دیا ہی کر دیا۔ ماری قوم کو
 اختلاہ آتی۔ لیکن ناری ظہریت مسلسل پہاڑ میں گئی تھی۔ قدرت نے پہاڑ میں

تعداد ہاتھ کی۔ گننا ہر حال نادر تھی۔ آخر کار اس نے قوی عقل و ہوش کا گھر چھوڑ کر
 اپنی قوم کو فغاناں بردار کر کے چھوڑا۔ اودان کے ساتھ بھی وہی کے چھوڑوان سے
 پہلے ہر کشوں کے ساتھ ہوا تھا۔ ابھی چلپا نہیں کی حکومت اور پھر بھی کو پورے چھتیس
 ہزار سال بھی جسنے آئے تھے۔ کہ وہ انجام کی پھاڑتے گئے۔ اور اپنے ہمراہ تمام اہلے و عیال
 کو جس کے ساتھ ہر کاری میں مصروف تھے۔ گناہی اور برداری کی دنیا میں لے گئے۔ اور
 اس طرح دنیا کو دوسرا دور زلیٹ ہائیس چلپا نہیں کے ہاتھوں تلخ کی گم نامیوں میں
 کو گید۔ اور ہر ایک آئے والی نسلیں و صوفیہ سنی وہ گئیں کہ ان کے دادا چلپا نہیں
 نے ان کے لئے کیا چھوڑا۔

اب دنیا پھر خالی تھی چند صہلت گنڈ کہیں کہیں نظر آ رہے تھے کہ قہر خداوندی کے خوف
 سے لڑیاں اور اپنے ناسطوہ انجام کے فطر۔ قدرت نے پھر ایک ضرورت تمسوس کی
 ہر طرف دیکھا۔ ایک مقدس صورت بزرگ اپنی قوم کی کوئی جوتی صلت و حوصلہ پھر
 رہے تھے کہ قدرت کی نگاہ انتخاب میں سما گئے۔ کیا دھوڑا رہے تھے۔ کھل گیا۔
 اور بزرگ کا نام بلچیا تھا۔ ان کی اولاد کے متعلق بعض بعض روایتیں سے
 پتہ چلتا ہے کہ بہت ہی بد اخلاقی تھی۔ اور یہ اسی ظم میں دن و رات رویا کرتے تھے۔
 سے زیادہ عبادت کرتے تھے۔ ان کا خیال تھا کہ میری ریاضت سے خوش ہو کر
 ہر روز میری اولاد کے گناہ معاف کر دے گا۔ ان کے بیٹوں اور بیٹیوں کی تعداد اتنی
 زیادہ تھی کہ گونا گویں صحیح تعداد کا مال معلوم نہ تھا۔ نہ سب کے نام یاد رکھ سکتے تھے
 مسئلہ کیا ایک ہزار انہوں نے اپنی اولاد کو ایک جگہ جمع کر کے شمار کرتے کی کوشش
 کی۔ لیکن شمار کے بعد معلوم ہوا کہ ان کے کئی بیٹے تعداد میں نہ آ سکے۔ کیوں کہ بعض
 وقت موجود نہ تھے اور یاں باپ کو خیال تک نہ تھا کہ ماضی کے علاوہ ان کی کئی
 اور بھی اولاد ہے۔ لیکن جب سامنے آئی تو ماں باپ کو یاد آ گیا کہ وہ بھی ان کے
 بچے ہیں۔ جس وقت قدرت کی نگاہ انتخاب بلچیا پر پڑی ہے۔ ان کی فرد و خور
 سال سمجھ زیادہ تھی اور خدمت قوم کا جذبہ ان کے دل میں شہاب کی منزلیں
 لے کر رہا تھا۔ اس نئی توفیق سے ان کا دل باغ باغ ہو گیا۔ قدرت نے انہیں
 ان کی قوم کا پیغمبر بھی بنا دیا۔ اور بادشاہ بھی۔ اس اعزاز کے بعد ان کی ریاضت
 میں غیر معمولی اضافہ ہو گیا۔ روایات سے پتہ چلتا ہے کہ بقیہ ساتے ٹری یا فغاناں
 اور ایمان داری کے ساتھ اپنے عہدہ کے فرائض انجام دیتے۔ اور ایسی عبادت
 زندگی کا ہوا پیش کیا کہ ان کی قوم سر تا پا عبادت بن گئی۔

قریباً چھتیس ہزار سال تک یہی کیفیت رہی۔ دنیا کے ذرہ ذرہ پر اپنی پاکیزگی
 تھی۔ ہر طرف شریعت آسمانی کا ڈکائی رہا تھا۔ مگر ہاتھ بد نصیبی کی ناری نہایت پھر پہلا
 ہو گئی۔ اور حالت دیکھ کر شمرک اٹھی۔ اُسے کب گوارا تھا کہ غارت خانہ دنیا میں نیکیوں کی
 حکومت ہو۔ اس خیال میں شاید تک اعمال کا وجود اس فانی دنیا کے لئے موزوں نہیں
 تھا۔ ہانپہ دیکھتے دیکھتے ہوا کا رنگ پھر گیا۔ ٹھنڈی ہواؤں کے نرم جھونکے آندھیاں بن
 کر سناتے گئے۔ حالات بہت بد ہوئے اور ظلمات کی طرف کاہم لہراتے لگا۔ ہر طرف بظلم
 اور جھگڑا گیا دوسرے نظروں میں یوں کہیں کہ کیا حکاموں کی قوت باعمرہ مو نہ ہو

بیشی۔ اور انہیں ہر طرف تاریکی تاریکی کا احساس ہونے لگا۔
 اندھے کو اندھیرے میں دو دیکھی سو بھتی ہے۔ ساری قوم سیاہ کاری کی صوف
 بن گئی اور وہ گناہ گار یاں تراشی گئیں۔ کہ زمین و آسمان لرز گئے۔
 انجام کار قدرت نے ناکر کو نار میں شامل کرنے کا فیصلہ کیا اور سرکش شریعت
 کو اہتمام جہت کے بعد فن کی گود میں بھونچا دیا۔

دنیا پھر خالی تھی۔ مالا کارواں کی ضرورت نے قدرت کو پھر حوجہ کیا اور
 باقی ماندہ افراد میں سے ہاتھوں جی کے نام پر دانہ پیغمبری جاری ہوا۔ یہ بزرگ اپنی
 قوم میں مقابلہ تنگ لطیف اور ممتاز تھے۔ حکومت اور پیغمبری کے بعد ان کے مراتب
 میں اور بھی اضافہ ہو گیا۔ ساتھ ہی قدرت کی طرف سے مختلف ہدایتوں کے علاوہ ہوش
 بھی تھا کہ اگر تم نے کچھ نہیں کی طرح بغاوت کی اور شریعت آسمانی کی توہین کے
 مرتکب ہوئے۔ تو تمہیں ان سب سے زیادہ سخت سزا دی جائے گی۔ اور وہ ایسی
 سزا ہوگی کہ اگر تم آج اُسے معلوم کرو تو خوف و وحشت کے مارے تمہارے کلیجہ کے کھرٹے
 اڑ جائیں۔

ہاتھوں نے غلوں قلب سے وعدہ کیا کہ میں شریعت کی پوری طرح مخالفت
 کروں گا۔ اور کوشش کروں گا کہ میں اور میری قوم پوری طرح قوا اٹھا سکیں کہ پابند ہو
 کر رہے۔

وعدہ کرنے والا ناری تھا اور وعدہ بھی ناری تھا کہ تک۔ رفتہ رفتہ
 ناری نظرت تک لے گئی۔ اور اپنے اسلاف کی طرح ہلے سے چھتیس ہزار سال
 گزرنے کے بعد آخر کار اسی مرکز پر آ گئی۔ جہاں سے عالم خدا کا راستہ بالکل سیدھا
 اور تباہی کا زینہ قریب تر ہے۔ اور جہاں پھر چھتیس ہزار سال شریعت کی قید و بند
 سے اپنی ذات کو آزاد کھینچنے لگی تھیں۔ شروع شروع میں تو ہاتھوں جی نے اپنی قوم
 کو بہت بھلا دیا۔ لیکن اُسے کامیابی نہ ہوئی۔ یہاں تک کہ رفتہ رفتہ سیاہ کاریوں کے
 دیوتا کے سامنے ایک دن ہاتھوں جی بھی سرسبز و نظر آیا۔ پھر کیا تھا۔ سیان بچے کو تو اں
 اب ڈر کا ہے گا۔ جب پیغمبر اور راہبر ہی گناہوں کا بھاری بین جہاتے تو اس کی قوم
 کیسے بچ سکتی ہے؟ وہ جو ایک روک سکتی تھی۔ ہاتھوں کی خدائی سے جاتی ہی کچھ افراد
 ایسے بھی تھے۔ جو عرصہ تک گناہوں کی دنیا سے دامن بچاتے رہے۔ لیکن راہ کو مڑنا
 گناہ دیکھ کر ان کا جی بھی لپٹا گیا۔ اور انہوں نے اپنا تقدس کا لباس و سیاہ کاری
 کی بھی میں پھونک دیا۔

ان سے پہلے تو تین دور گزرے ان میں بھی یہ ہولناک سیاہ کاریاں نہ
 تھیں۔ کہیں کہیں زہد و تقویٰ کے مریض دم توڑتے نظر آ رہے جاتے تھے۔ لیکن
 اس جوش و خروش تو ذرہ ذرہ انجام سے بے خبر ہو کر شریعت کی دھجیاں اٹار رہا تھا۔

قدرت نے پہلے ہی فیصلہ سنایا تھا کہ اگر تم نے اسلاف کی طرح خدائی کی تو
 تمہیں ان سے زیادہ لرزہ خیز سزا دی جائے گی جتنا پندہ پاری تعالیٰ نے فرشتوں کی ایک
 فوج کو حکم دیا۔ کہ وہ زمین پر جائیں اور ہاتھوں کی قوم کو انتہائی سختیوں کے ساتھ تباہ
 کر دیں۔ اور اس نیکل عام ہو کہ شریعت سے خدائی کرتے والوں کیلئے ہمیشہ کے لئے

ایک مثال بیان جائے۔

مگر کسی فوج مقابلہ کے لئے زمین پرانی اور اداسے فرض میں مصروف ہو گئی تو مہلت نے بھی بڑی بہادری سے ان کا مقابلہ کیا۔ لیکن فرشتے ہر حال فرشتے ہیں انھیں غالب آگئے۔ اور قتل عام سے جو افرار ہونے لگے وہ ادھر ادھر جزیروں میں بھاگ گئے اور بے شمار چھوٹی عمر کے بچے فرشتوں کی مرست میں آ گئے۔ ان ہی کم سن قیدیوں میں پہلی کم عمری کے سبب میں بھی تھا۔ ہر چند کہ میں نے بھاگنے کی کوشش کی مگر نہ کر سکتے تھے زیادہ طاقت نہ تھی۔ اور میں ان کے پچھلے سے بچ نہ سکا۔

میں بچپن میں بے حد حسین تھا۔ میری ذہانت اور قابلیت سے میرے والدین کہتے تھے کہ امیر ہیں۔ میرے خاندان کے بہت سے لوگ میرے باپ سے محض اسی وجہ سے حرارت رکھتے تھے۔ کہ تماشین و میل اور ایسا ذہن بیٹا ان کو کیوں نہ لا ہر حال اس قدر کے اند بھی میری ذہانت اور میرا حسن بیکار نہیں گیا۔ مجھے کچھ کڑھیں کورم لگایا اور انہوں نے انہیں میں مشورہ کر کے پروردگار عالم سے التجا کی کہ اگر ہفت ہولوس کم سن بچے کو ہم آسمان پر لے آئیں۔ یہ بہت ذہین ہے۔ اور بھلا خواہاں ہے اس کی اصلاح ہو سکتی ہے۔ فرشتوں نے ہمارا۔

پروردگار عالم! تو عالم الغیب ہے۔ آئندہ کے عید تو ہی جان سکتا ہے۔ لیکن اظہار گرامی تعلیم ہے۔ تو یہ لڑکا ہمارے خیال میں شیک ہو جائے گا۔

تھوڑے کو تو کچھ اور بھی منظور تھا۔ حکم ہوا۔ اچھا اس بچے کو آسمان پر لے آؤ اور اپنی بچوں کو درس دینا میں چھوڑ دو چنانچہ حکم باری تعالیٰ کے تحت فرشتے مجھے آسمان پر لے آئے

انسانی دنیا کا دھوکہ

ستائیس کروڑ انسانی دنیا کے بعض تاریخی ماں اصحاب میرے متعلق ایک دلچسپے رکھتے ہیں ان کا خیال ہے کہ مجھے فرشتوں نے قید نہیں کیا۔ بلکہ ان کی رائے میں واقعہ یوں تھا کہ قوم ہجرت کی بد احوال اور گنہگاروں کو دیکھ کر مزا زیل میں میں نے گوشہ نشین ہونے کے لئے پسند کیا اور خدا کی دنیا سے دور کسی سنان مقام پر خدا کی مہارت میں محروم ہو گیا۔ یہ فرشتے مفسدوں کا سکیل کر فارغ ہوئے۔ اور مزا زیل کو مصروف مہارت دیکھا تو ان میں بہت تعجب ہوا۔ اور پروردگار سے عرض کی کہ اگر کم ہو تو اس زاہد و متقی کو ہم اپنے ساتھ رکھ لیں کیوں کہ یہ اس گناہ آلود دنیا کے لائق نہیں ہے۔ اور ہمارے ساتھ اس کا نہاد خوب ہو جائے گا۔ پروردگار کو منظور ہی یہ تھا۔ لہذا اس نے فرشتوں کی التجا منظور کی اور مزا زیل کو آسمان پر فرشتوں کے ساتھ رکھنا منظور کر لیا۔

نہ! اس طرح بھی میری توہین نہیں ہے۔ اگر ایسا مشہور ہو تو کوئی ہرج منہج ہر حال مجھے صحیح واقعہ کھانا ضروری ہے۔ اور وہ دی ہے۔ جو میں نے پہلے لکھا ہے۔ یعنی میں لڑائی کے وقت بصورت مخالف قید کیا گیا تھا۔ اور فرشتوں نے میری مہارت پر نہیں بلکہ کم سن اور مصروف اور بوجھل ہر ترس کھا کر اور میرے اچھے ذہن اور کوشش سے مخلص امیدیں وابستہ کر کے پروردگار عالم سے سفارش کی تھی۔

ہر حال میں خود اپنی مرضی سے سب اپنی التجا سے آسمان پر نہیں گیا تھا۔ فرشتوں

نے سفارش کی اور پروردگار نے منظور کر لیا۔ میرا کیا بگڑتا تھا۔ بگڑتا کیا۔ میرا تو فائدہ اسی میں تھا کہ کسی صورت سے جان بچے۔ میں تو اپنی آنکھوں سے خداوں کا قتل عام دیکھ چکا تھا۔ یہ بھی اچھا ہوا کہ ہر کسی کا آسمان نہیں رہا اور ملت میں جان بچ گئی۔ میں نے بھی سوچا۔ خیریت اسی میں ہے۔ کہ اس وقت جان بچنے کی خوشی کا اظہار نہ ہونے پائے۔ ورنہ فرشتے اور خدا بھگے کہ جان بچنے سے لڑکے کو خوشی ہوئی ہے اور خود چاہتا ہے کہ اسے فائدہ کیا جائے۔ اور حقیقت بھی یہی ہے کہ اگر اس وقت پروردگار کو یہ اطلاع ہو جاتی یا فرشتے کسی طرح یہ جان لیتے کہ میں سرور ہوں اس انتخاب سے تو یقیناً کوئی نہ کوئی شرط اسی وقت لگا دی جاتی۔ مگر وہ تو خیریت ہی رہی کہ فرشتوں نے التجا کی اور پروردگار نے منظور کر لی۔

مجھے کیا خبر تھی اس وقت کہ میرا یہ خیال بچر ہے اور ایک نایک دن مجھے تکلیف دے گا۔ میں تو یہ جانتا تھا کہ علم غیب کوئی حقیقت ہی نہیں رکھتا۔ اگر اس وقت مجھ سے کوئی نہ کہہ دیتا کہ پروردگار دروگاہات بھی جان لیتا ہے۔ اور دل کا بھید بھی اسے کسی طاقت سے معلوم ہو جاتا ہے۔ تو یہ جانئے کہ ایک دفعہ تو میں اس مہربانی کا شکوہ ادا کر ہی لیتا اور محب نہیں کہ اس وقت کی ممنونیت آج میرے کام آجاتی۔ لیکن اب وقت گزر چکا اس کی تلافی ممکن ہی نہیں ہے۔ ہائے مجھ کیا خبر تھی کہ اس وقت کی روشنی طبع مجھ پر بلائے ناگہانی کی طرح ٹوٹ پڑے گی۔ جب میں آسمان پر رہتا تھا تو بار بار فرشتوں نے مجھے یہ طعنہ دیا تھا کہ ہم نے تمہاری سفارش کی، جان بچائی لیکن تم نے اس صاحب بنیم کے عوض اس وقت کسی ممنونیت کا اظہار نہیں کیا۔

اس وقت تو نہیں، ہاں آج مجھے بچتا ہڑ رہا ہے۔ اگر اس وقت ایک لکھ ستائیس ہزار کہ لیتا تو یہ کیا بگڑتا۔ مگر میں اپنی عقل کے غم میں رہا۔ اور واقعت اپنا کام کرتے گئے ہاں! تو میں عرض کر رہا تھا کہ فرشتے مجھے گرفتار کر کے آسمان پر لے گئے۔ اس وقت میری عروہ و سوسا سی سال کی تھی۔ ممکن ہے کہ ہر راج کل کے زمانہ میں تعجب بگڑ ہو۔ کیونکہ میں نے اس عمر کے ہاں خود اپنی ذات کو گرفتاری کے وقت کم سن بتایا ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ ہمارے زمانہ میں عیسوی عہد دو نہیں ہوتی تھیں۔ یہ حد بندی تو ہی وقت ہو سکتی ہے۔ جب ابتدا کے بعد انتہا ہو اور آغاز کے بعد انجام ہو اور پیدائش کے بعد فنا کی کوئی صورت مقرر ہو۔ ہمارے لئے فنا کا کوئی وقت مقرر نہیں تھا۔ اس واسطے ہزار ہا سال کی عمر تک کم سنی کا زمانہ شمار ہوتا تھا۔

حب و نسب

قبل اس کے کہ میں آئندہ کے واقعات لکھوں یہ ضروری معلوم ہوتا ہے کہ اپنی سابقہ عمر اور حب و نسب کے متعلق بھی تقریر عرض کر دیا جائے۔

میری پیدائش دنیا کی ابتدا سے ایک لاکھ چوبیس ہزار سال بعد ظہور میں آئی ہے۔ سب سے پہلے میرے جد جلال الرحمن ظاہر ہوا جس کا پیدائش کے لئے تھے جو چھتیس ہزار سال تک ساری دنیا پر حکومت اور پیغمبری کرتے رہے۔ اور آخر کار شریعت آسمانی کی سرکشی کے باعث فنا ہوئے۔

اس کے بعد دنیا کا ایک دوسرا دور شروع ہوا۔ اور چلیا نہیں سر ہوا۔
 اچھوت ہوئے۔ انہوں نے بھی بہت شاندار طریقے سے چھتیس ہزار سال گزار دیے۔
 جن کی شریعت کو بھول گئے اور اسی باعث انہیں اپنی ہستی کو بھی بھول گیا۔ میرا
 دور ایسا تھا۔ حضرت بھی اسی مرتبہ میں شروع و زوال کی منزلیں طے کر گئے۔ چوتھی
 ہزاری میرے بعد آمد ہاتوس، جنی کی تھی۔ انہوں نے بھی چھتیس ہزار برس شریعت
 آسمانی کا جھنڈا بلند رکھا۔ اور انجام کا لو اپنے اسلاف کے مقلدین کرگناہ کے دہوتا
 کی جگہ رگ میں سما گئے۔ میرے والد صاحب قبلہ بھی ان ہی حضرت کی اولاد میں
 تھے۔ اور عمر والدہ کو بھی یہی شرف حاصل تھا۔ اور خدا غایت کرے اس شرف کو
 مجھے بھی پہنچ گیا اور آخر کار اپنے والد جان کے عذاب میں مجھ جیسے بے گناہ اور
 کم گناہوں کو بھی اسیر ہو کر لے گیا۔ خیر، یہ نودل کے پھسول ہیں۔ ہمیشہ پھوٹتے ہی
 رہیں گے پھوٹنے دیجئے۔ باں تو یہ سنئے کہ میں کون ہوں اور میرے
 باپ دادا کون تھے؟

جس طرح آج کل مختلف انسانوں کی شکلیں مختلف ہوتی ہیں، ٹھیک اسی
 طرح اس وقت بھی ہوتا تھا۔ فرق صرف یہ ہے کہ آج کل شکلوں کا اختلاف بہت
 معمولی ہوتا ہے اور ہر صورت چہرہ انسانی ہی رہتا ہے۔ مگر ہمارے زمانہ میں بات
 ہی کچھ اور تھی۔ مثلاً ایک مرد کا چہرہ اگر گھوڑے کا سا ہے تو دوسرے کا بلی کا سا
 ہو سکتا ہے اور یہ تعجب کی بات نہیں سمجھی جاتی تھی۔ ہر فرد کا جسم تقریباً ایک سا
 ہی ہوتا ہے۔ جس طرح آج کل انسانی جسم موٹا، پتلا، بھتہ، نازک، ٹھیک شکلوں
 کا ہوتا ہے ایسا ہی اس وقت کا بھی دستور تھا۔ صرف چہرہ کی ساخت نمایاں
 اختلاف رکھتی تھی اور یہی پہچان کا ذریعہ تھا۔

ماں باپ کا حال

میرے باپ کا قومی نام چلیا تھا۔ لیکن ان کے قوم والے تو انہیں رکنیت
 کی مناسبت سے ایلوٹوی کہہ کر پکارتے ہیں۔ ان کا چہرہ تقریباً ایسا تھا جیسے آج
 کل کے زمانہ میں ببر شیر کا ہوتا ہے۔ نہایت قد اور بھلہ تھے۔ آج کل کے
 حساب سے بتایا جائے تو ان کے چھوڑ وزن ۴۴ من ۵۳ سیر تھا۔ قوم کی طرف
 سے ان کو شاہین کا خطاب تھا۔ شاہین کے لغوی معنی ہماری زبان میں نل
 ہا دینے والے کے ہیں۔ میرے والد کی تمام قوم ہر دھاک بیٹھی ہوئی تھی وہ
 جس سے خفا ہوتے تھے اس کی زندگی اجیرن ہو جاتی تھی۔ وہ جس سے
 خوش ہوتے تھے نہال کر دیتے تھے قوم کا بچہ بچہ احترام کرتا تھا۔

اسی طرح میری والدہ بھی بہت دلیر اور طاقت ور تھیں ان کا نام تیلیٹ تھا
 ان کا چہرہ کچھ اس ساخت کا تھا کہ آج میں مثال دے کر بھی شکل سے سمجھا سکتا ہوں
 بہر حال ایک حد تک ان کے چہرہ کی ساخت آج کل کے بھیڑیے کی مادہ سے بہت
 کچھ ملتی جلتی تھی۔ ان کے شعلات عام ہلت مشہور تھی کدھ اپنے زمانہ کی سب سے
 زیادہ حسین و جمیل مادہ ہیں۔ لیکن نہایت جنگ جواد و دلیر۔ بہادر الہی کی جنگ میں

ہزاروں کا موہہ بھیر دیں۔ فرشتوں سے آخری جنگ کے وقت ان کی بہادری نے
 وہ وہ نظارے پیش کئے کہ دیکھنے والے عیش عش کر گئے۔ لیکن شکل، جسم، چہرہ
 اور فرشتوں کی جوڑ برابری نہیں تھی۔ دو راہی جنگ میں قوم کے بچے بچکے زبان
 پر تھا۔ کتھم، جن کی ماہیہ ناز مادر وطن تیلیٹ کے زندہ ہوتے ہوئے دنیا کی کوئی
 طاقت نہیں زیر نہیں کر سکتی۔

خود میرا بھی یہی خیال تھا کہ اماں جان کی بہادری قیاس بہادری کے مقابلہ
 میں اگر فرشتوں نے سخت غلطی کی ہے اور انہیں مومنہ کی کھانی بڑے گی اور
 درحقیقت مومنہ کی کھانی پڑتی۔ اگر کوئی اندرونی طاقت کام نہ کر رہی ہو تو۔ پہلے
 کم طاقت فرشتے ہمارے مقابلہ میں کیا جنگ کر سکتے تھے۔ یہ بھی خدا جانے کی بات تھی
 کہ ہم دب گئے ورنہ وہ جو ہر کھانے کے فرشتوں کو چھٹی کا دودھ پاوا دیا۔

اس عجیب و غریب جنگ کا سماں کچھ ایسا ناقابل فہم تھا کہ ساری قوم ہر تہی
 سخی فرشتوں کا دار ہم پر بھلہ پڑ رہا تھا۔ لیکن بہادر اور کچھ ایسا اور چھاندہ نہ نظر
 آتا تھا۔ کہ خود میں حیرت ہوئی تھی وہ دیکھ کر تھے تو ہم پر پڑتا تھا اور جب ہم دہ
 کرتے تھے تو ایسا معلوم ہوتا تھا کہ جیسے ہم نے ریت کے ڈھیر پر چڑھ گیا۔

اسی ناقابل فہم اور حیرت ناک جنگ میں والدہ والدہ شہید ہو گئے۔ میں بھی
 اس وقت شادی شدہ تھا۔ میری ماں نثار ملک بھی اسی لڑائی میں خدا کی باری ہو
 گئی۔ میرا بڑا لڑکا بھی دیوارہ اس لڑائی میں ختم ہوا۔ اسی کا نام مرہ تھا۔ چھٹنگ شاہی
 کے دن فریب تھے اگرچہ جنگ کچھ اور مرہ ابھرتی تو وہ فریب بھی شادی کی
 مستریں دیکھ لیتا۔ مگر افسوس ہے کہ میں اپنے دادا ہاتوس کی طرف سے ایک ایسا
 ناناں ادا کرنا تھا۔ جو کسی حال میں بھی ہلت دینے کیلئے تیار نہ تھا۔ مرہ فریب بے
 آئی مارا گیا۔ اس نے ابھی دنیا میں بلوری طرح قدم بھی نہ رکھا تھا۔ کہ اپنے بڑے گھر کو پہنچ
 جتی کے گناہوں کی پاداش میں فنا کی قربان گاہ پر چڑھا دیا گیا۔ اور اپنے خدا
 الہا لغوی چلیا اور دادی تیلیٹ کے ساتھ گم نامی کے مین سمندر میں نالائقی
 کی نظروں سے بہت دور ہمیشہ ہمیشہ کیلئے گھو گیا۔ اور اسے والی انسانی دنیا کے
 یہ غلط فہمی چھوڑ گیا کہ اس کا باپ دینی شیطان، فرشتہ ہے۔ اور شاید بے باں باپ کہہ دیا
 ہوا ہے۔ اور غالباً غلط خیال بھی کیچہرہ شیطان لا دل ہے۔ غیر شادی شدہ ہے وغیرہ
 ذکر سے جو میں لا دل ہوں،

خیر مجھے اس سے بحث نہیں کہ میرے نعت جگر تو نے دنیا کیلئے کیا چھوڑا اور
 اپنے ساتھ کیا لے گیا۔ مجھے تو ان نادان انسانی موزوں پر ہنسی آتی ہے جو موتی
 کی عقل نے پھرتے ہیں۔ اور دعوے کرتے ہیں کہ ہم تاریخ کے اہم شخص ہیں بہت
 دور کی کوڑی لائے ہیں۔ جو کی معلومات کا عالم ہے کہ فرشتہ اور جتنی بھی گناہ
 نہیں کر سکتے۔

میری عمر کا ابتدائی حصہ

بتا چکا ہوں کہ میں دنیا کی ابتدا سے ایک لاکھ چھ ہزار سال پہلے پیدا

کاسبہ بنی۔

موجودہ دنیا والوں کا خیال ہے کہ میں صرف ایک سجدہ کے انکار پر ان مالوں کو ہٹا دوں۔ لیکن میں جانتا ہوں کہ سجدہ کر لیتا تو میری سیاہ نقیصہ ہمارے دل پر مدد پڑا ہوتا۔ مگر وہ تو قدرت ہی کو منظر تھا کہ جس نے ہم کو کلاشن مشہور ہو جانے اور قیامت تک مجھ پر لعنت اور لعنت لگا کر رکھا ہے۔

آسمان کی سکونت

میں اس وقت جبکہ میں شہاب کی اجتماعی منزلوں سے گندرا تھا جنگ شروع ہوئی جس کا ذکر اور اچھا ہے۔ اور میں میں میرے والدین اور قوم کے لاتعداد افراد توڑا ہل ہوئے اور میں نے دنیا کا ہر خداوند بھی تم کر دیا۔ اس جنگ میں فرشتوں نے مجھے قتل کر لیا۔ اور خدا نے قدس کی امانت سے مجھے آسمان پر لے گئے۔ اس حفاظت میں سے مجھے وہ حقیقت بہ حد مست تھی۔ لیکن تمہارے افسوس کرتا ہوں۔ اگر مجھے بھی میری قوم کے ساتھ قتل کر دیا جانا تو زیادہ اچھا ہوتا۔ اس ذلت کی زندگی سے موت زیادہ بہتر تھی۔ لیکن مجھے اس وقت کیا خبر تھی کہ اللہ میری زندگی میرے ساتھ کیسے ذلت انگیز کیل کھیلے گی۔ میں صرف ہی سجدہ کرتا تھا کہ ہاں بھئی اور اب ہمیشہ فرشتوں کی صحبت میں امام سے بسر ہو گی۔

شروع شروع میں مجھے فرشتوں نے ہڈیاں۔ علم مختلف کی تعلیم دی آخر آسمانی ماز اور ان کے تفصیل واقعات سے آگاہ کیا۔ ہر روز عالم کے رتبہ اور عہد و ہول سے آشنا کیا۔ جملہات اور ریاضت کے طریقے سمجھائے۔ لوہ آسمانی بتائے اور جب میں اپنے تیز ذہن اور زبردست حافظہ کی مدد سے سب کچھ سمجھ گیا تو وہی فرشتے ظاہر حکم خداوندی کے تحت مجھ سے علم عالم میں اسرار لے گئے۔ رفتہ رفتہ میں اپنی قابلیت کے باعث فرشتوں

کا مکمل استاد بن گیا۔ اب میری وہ منزل نشین ہو گئی جو کبھی میرے سامنے فرشتوں کی تھی۔ ایک وقت وہ تھا کہ میں ان کے سامنے ایک شاگرد کی محبت رکھتا تھا۔ ایک دن وہ لیا کہ وہ سب کے سب میری شاگردی کو باعث فخر سمجھنے لگے۔ اللہ اللہ قدرت بھی کچھ کچھ جو بے پیش کرتی ہے۔ کبھی کسی کو احراز بخشی ہے اور کبھی کسی کو۔ اللہ یہاں کا ہمیشہ سے وہ نور ہے کہ وہ اپنی رائے اور اپنے ارادے کو سب سے ملک تسلط رکھتے ہیں۔ کسی کو کلاں کان پر بھی نہیں ہوتی۔ اور انہیں جو کچھ کرنا ہوتا ہے کر پاتے ہیں۔ جس کو چاہتے ہیں عزت دیتے ہیں۔ اور جس کو چاہتے ہیں ذلت دیتے ہیں۔ جو ان کے سامنے سگڑا ہو جاتے۔ پھر اسے کوئی طاقت طرطاط سقیم پر نہیں لاسکتی اور جھٹکتا کی کہنی دے دیں پھر اسے کوئی طاقت گمراہ نہیں کر سکتی۔

موجودہ زمانہ میں بھی ان کا دستور اٹل ہے۔ قرآن مجید میں بھی انہیں

ہوا تھا اور دنیا کی تباہی کے وقت میری عمر دو سو باسی سال کی تھی۔ اس قدر عمر کی کیفیت یہ ہے کہ مجھے والد صاحب نے اپنے ایک دوست سے جن کا نام ثریون تھا ابتدائی تعلیم دلائی۔ ذہن اچھا تھا۔ تھوڑے عرصہ میں پہلے کلا اور تعلیم کے میدان میں فرائض بھر لے گا۔ میری قابلیت کو دیکھ کر بہت سے افراد چلنے لگے۔ اور انہوں نے یہ شہرت دینی شروع کر دی کہ عزرا زیل صبرا قوی نام ہے، بہت مشہور اور خود بین لڑکا ہے اور چونکہ اس کے باپ کی شکل شیر کی سی ہے اس واسطے نہایت خود ہار اور سرکش ہے اور اس کا ملامت ہی نہیں سکتا۔ اور چونکہ ماں کی شکل بھیڑیے سے مشابہ ہے اس واسطے نہایت مکلف و غرض ہے اور دھوکہ باز اور فریبی ہے۔

ممکن ہے کہ مجھ میں یہ صفات ہوں۔ یا میری قوم کے حاسدوں نے یہ باتیں جلن کی وجہ سے شہر کر دی ہوں۔ بہر حال، واقعہ ہے کہ میں بچپن میں ضدی بہت تھا۔ اور گو اس وقت تو نہیں مگر آج مجھے تجربات کی بنا پر بھی ماننا پڑا ہے۔ کہ میں والدین کی اطاعت سے بھی گریز کیا کرتا تھا۔ نافرمان تھا۔ اور یہی حقیقت ہے کہ میں نے ہمیشہ ماں باپ کے ساتھ گستاخانہ برتاؤ کیا۔ لیکن بچپن میں نے ہمیشہ درگزر اور عفو سے کام لیا میں نے بار بار اپنے والد صاحب قبلہ کو ایک حقیر ملازم کے مانند ڈانٹ دیا۔ لیکن وہ ہمیشہ میرے ساتھ نرمی ہی کا برتاؤ کرتے رہے۔

یہاں دنیا کے انسانی مورخین لوٹ کریں کہ میں کس آزادی کے ساتھ اپنی برائیاں بھی لکھتا جا رہا ہوں۔ اگر میری جگہ حضرت انسان ہو تے اور ان سے بھی بچپن میں اسی قسم کی گستاخانہ حرکتیں سرزد ہوتیں تو وہ ان واقعات کو اس طرح لکھتے کہ: بچپن میں میرے معزز والدین مجھ سے بہت محبت کرتے تھے۔ اور میری ناز برداریوں میں کوئی دقیقہ اشناہ رکھتے تھے میری تعلیم و تربیت کا انہیں خاص خیال تھا۔ چنانچہ انہوں نے مجھے تمام دنیا کی ہر زبان کا اور ہر علم کا دستار بندی عالم و فاضل بنایا۔ کروڑوں روپے میری تعلیم پر لگائی کی طرح بہایا۔ تب کہیں یہ خاکسار دنیا میں رہنے کے قابل ہوا۔

دیکھی آپ نے انسان خاکسار کی سب کچھ جانتا ہے۔ ہر دم کا رنگ عادی کے ہر کچے سوکھے و خورے کھتا ہے۔ تب کہیں یہ خاکسار دنیا میں رہنے کے قابل ہوا ہے اس کے علاوہ گستاخانہ رویہ کو بتایا ہے کہ طہرین میرے ناز بردار تھے کہ محبت کرتے تھے۔ گویا انسان کے خیال میں گستاخی کرنے کے بعد اگر کوئی بزرگ معاف کر دے یا درگزر کی اس سے غلطی ہو تو انسان یہ سمجھتا ہے کہ اس سے محبت کی گئی اور اس کی ناز برداری ہوئی۔

نہر چھوڑیے ان باتوں کو۔ میں عرض کر رہا تھا کہ میں بچپن میں خدا جانتا تھا کہ گستاخ تھا۔ ماں باپ کا جتنا احترام کرنا چاہتے ہیں اس کا مشرعیہ بھی نہ کرتا تھا اور جہاں تک یہ خیال ہے۔ میری موجودہ بدنامی کا باعث بڑی حد تک والدین کی نافرمانی بھی ہے۔ خود دوسرے بڑے اسباب کے ساتھ مل کر سوائی کی غلطی

نہ بارہ ہی جاتا ہے۔ ہم جسے چاہتے ہیں عزت دیتے ہیں، جسے چاہتے ہیں ذلت دیتے ہیں۔ کون ہمیں مشورہ دینے کا مجاز نہیں۔

آسمانوں کی سکونت پہلے آسمان پر

ہماری عبادت و رخصت پورے جوش و خروش و عطا کی مجلس روزانہ ہوا کرتی تھی۔ پہلے آسمان کے فرشتے میرے درس و تدریس سے بہت کچھ سیکھ چکے تھے۔ یہی ان سب سے مانوس ہو گیا تھا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ جیسے میں بھی انہیں میں سے ایک ہوں۔ میرے سب ساتھی آپس میں ایک دوسرے سے سرگوشیاں کرتے رہتے تھے کہ ہر روز گارے عزرائیل جیسی ہستی ان کی تعلیم و تربیت کیلئے بخشی ہے۔ مجھے بھی سب کچھ معلوم تھا کہ فرشتے میرے کیا رائے رکھتے ہیں۔ ایک روز ایک مجھے بتایا کہ آسمان دوم کے فرشتے میرے جلسے کو ناچا رہے ہیں۔ اور وہ بھی میرے ہی جلسے سے کہ لاکھ اٹھانے کی تمنا رکھتے ہیں۔ میں نے پرس کو جواب دیا۔ میں حاضر ہوں اور وہ کچھ جانتا ہوں ان کو ضرور بتاؤں گا۔ وہ شوق سے وعظ کی مجلسوں میں شریک ہوا کریں۔ لیکن اس کے جواب میں مجھے بتایا گیا کہ آسمان دوم کے فرشتے پہلے آسمان پر نہیں آسکتے چنانچہ حکم خداوندی دوسرے آسمان پر پہنچا دیا گیا۔ پہلے آسمان کے فرشتوں کو ہماری اس تبدیلی سے اور حیرانی سے افسوس ہوا۔ مگر میں نے انہیں بھادیا کہ خداوندی حکم کے نام سب کی گردنیں خم ہیں اور وہی ہمارا لایق ہے۔ چنانچہ آسمان اول کے فرشتے میرے بھلائے سے کچھ مطمئن ہو گئے اور پھر اپنے محبوب ساتھیوں کو باصبر تپاس چھوڑ کر دوسرے آسمان پر چلا گیا۔

دوسرے آسمان پر

یہاں پہونچا تو فرشتوں نے میری آؤ بھگت کی۔ اور مجھ سے کہا کہ ہم سب نے اپنا وقت و عمر صرف معروض کر کے آپ کو حاصل کیا ہے کچھ اچھا ہوا اگر آپ کی زندگی اور عمل سے کچھ بھی سیکھ سکیں۔ وہی وعظ کی مجلسیں جو آپ آسمان اول پر منعقد فرمایا کرتے تھے۔ یہاں ہمارے لئے بھی منعقد ہوں گی۔ میں نے کہا پہلے دوست میں ہر وقت کے لئے حاضر ہوں۔ چنانچہ وہی مشاغل جو پہلے آسمان پر تھے۔ یہاں بھی شروع ہو گئے۔ ایک مدت دلائل تک یہ سلسلہ جاری رہا۔ حتیٰ کہ ہماری ضرورت میرے آسمان کے فرشتوں کو محسوس ہوئی اور اسی طرح لایق خواستہ مجھے دوسرے آسمان کے پیارے ساتھیوں کو الوداع کہنا پڑا۔ چلتے وقت میرے محبوب دوستوں نے جن ملاپس نگاہوں سے مجھے دیکھا تھا وہ حیرت کی طرح میرے سینے کو چھنی کر گئیں۔ اور آج تک اس کا اثر محسوس کرتا ہوں۔

تیسرے آسمان پر

پہلے آسمان پر جو ہماری حقیقی تلاش میں بیان کر سکتے کی طاقت رکھتا لیکن جب

دوسرے آسمان پر پہونچا تھا تو وہاں کے مناظر دیکھ کر پہلے آسمان کو بھول گیا تھا۔ گمراہ تیسرے آسمان کے لکھنے مرتب میں ڈال دیا۔ کیسا سہل تھا کہ اس میں پہونچا ہوا یہاں بھی یہی سلسلہ شروع ہو گیا۔ روزانہ وعظ کی مجلسیں ہوتی تھیں اور قافلہ ملائکہ حرکت کرتے تھے۔ مجھے اس جگہ بہت ہی ہر دلعزیزی حاصل ہوئی۔ میں نے بھی جی کھول کر اپنے احباب کو تعلیم دی اور انہوں نے بھی ہر طرف سے بے نیاز ہو کر میرے اعمال کی تقلید کی اور فن عبادت میں چار چاند لگا دیئے۔

چوتھے آسمان پر

ابھی خود میرا بھی جی نہیں بھرا تھا کہ چوتھے آسمان کے خاک کی رنگ کشش بہت کم اٹھی اور انہوں نے ہر روز گارے عالم سے اتنا ہی کہ مزاجی کو کچھ روکے ہوئے تھے۔ آسمان پر رہنے کا موقع دیکھتے ہی اس کی ایک تعلیم سے مستفیض ہو گئے چنانچہ حکم باری تعالیٰ مجھے آسمان چہارم پر جانا پڑا۔

وہاں میں نے کیا دیکھا۔ ایک بہت بڑا انسان ہے اور مجھے امانت نہیں ہے کہ عام کروں۔ کیونکہ وہاں میری طاقت حدود و خاک کے اور بھی چند مشہور روحوں سے ہوئی۔ ہر حال میں جس نے آیا۔ اپنے لایق معروف ہو گیا۔ یہاں کے فرشتوں نے میری بڑی خاطر عبادت کی اور میں نے بھی خوب جی بھر کے ان کے ساتھ عزت کی تعلیم خاص سے مستفیض کیا۔ حتیٰ کہ مجھے پانچویں آسمان پر جانے کا حکم سنایا گیا۔ اور میں باور ناخواستہ چہرے آسمان سے بھی رخصت ہو گیا۔

پانچویں آسمان پر

یہاں پہونچا تو معلوم ہوا کہ یہاں کے خاک مرصہ دوازے سے مجھے بلائے کی کوشش کر رہے تھے۔ آخر کل ہر روز گارے مطلق نے ان کی اتنا قبول کی اور مجھ پر ہلکا سا بھاری اس آسمان پر محب بہار تھی۔ ہر طرف عبادت ہی عبادت نظر آتی تھی۔ میں بھی اس شکل میں معروف ہو گیا۔ اکثر وعظ کی مجلسیں منعقد ہونے لگیں۔ میرے آنے سے یہاں کے فرشتوں میں عبادت خداوندی کا بے پناہ جذبہ پیدا ہو گیا۔ مجھے دیکھ دیکھ کر ان سب نے بھی اپنی رخصت میں بڑھ چڑھا کر کہا۔ ابھی غصہ ہی عرض اس آسمان کی سکونت کو ہوا تھا کہ مجھے چھٹے آسمان پہونچنے کا حکم مل گیا۔ چنانچہ میں اپنے دوستوں کو الوداع کہتا ہوا روانہ ہوا۔

چھٹے آسمان پر

سنتی بہار تھی اس آسمان پر کاش ایک دفعہ اور دیکھ کر حیرت منسا۔ ایک وہ وقت تھا کہ میں چھٹے آسمان پر سکونت کر رہا تھا اور تمام فرشتے میرے تالیاں اور مشق تھے۔ اور آج وہ وقت ہے کہ میں صرف ایک لکھارہ کو ترستا ہوں۔ یہاں کے خاک تھے شرف و کرامت نہ تھے۔ اب وہاں کے اعمال کر کے کچھ بونہ کر آتا ہے کہ ایسے جنت نظر مقام سے مرعوب ہوتا تھا۔ بہت ہی کم عرض قیام ہوا کہ مجھے ساتھ آسمان پر جانے کا حکم سنایا گیا۔ چنانچہ میں اپنا سہارا

کے انخاص ائمہ برتاؤ پر نمونیت کے آئینہ اور کر کے ساتویں آسمان کھلتے مدد ہو گیا۔

ساتویں آسمان پر

ڈرتا ڈرتا حمایت ادب واحترام کے ساتھ ملک بہتم بہتیا۔ ہر طرف نور کی بارش ہو رہی تھی۔ ہر صدمہ کچھ نوری نور تھا۔ یہاں کے ملائکہ کیا تھے درحقیقت نور کے چلنے پھرنے کھتے تھے میری انگلیں بیرونی جاتی تھیں چند دربان آگے بڑھے اور انہوں نے صوب دستور آسمان بہتم کے فرشتوں کے کواہب احترام سے آگاہ کیا۔

اور آگے بڑھا تو ملائکہ کی ایک مقررہ حالت نے میرا استقبال کیا۔ اور بیٹام خلوندی سنایا کہ میں ملائکہ ہفت افلاک کے معلم کی حیثیت سے ساتویں آسمان پر بھی فرشتوں کو اپنی تعلیم کے لئے فائدہ پہنچاؤں۔ کیونکہ آسمان بہتم کے فرشتوں نے خلوند قدوس سے درخواست کر کے کھلے اور مہمان اپنے پاس بلا یا ہے۔

ملائکہ میں بہتم ملائکہ کی تعلیم دندیس میں معروف ہو گیا۔ اور مدت دوازہ تک یہ سلسلہ جاری رہا۔ یہاں بات اور کچھ دوں کہ اب مجھ اس قسم کے اعزاز کی عادت ہو گئی تھی۔ اس واسطے اپنی حیرت انگیز عظمت و ترقی پر مجھے کبھی غور کرنے کی فرصت محسوس ہی نہ ہوتی تھی مجھے غور سے واسطہ پڑا۔ بلکہ میں اپنے خیال میں صرف یہ سمجھتا تھا کہ میری پیدائش کا مقصد صرف عبادت الہی ہے اور اس کے احکام کی تعمیل اور ارشاد میں فرشتوں کو درس دینے کی خدمت انجام دے رہا تھا۔

جنت میں

خدا بھلا کرے جنت کے حکیدار بھائی رضوان کا کہ مجھے یہاں بھی جین سے نہ چھینے دیا۔ بارگاہ خداوندی میں عرض موضوع کرتا۔ میرے ہمراہ یہاں بھی لکھا دینے اور حکم نامہ۔ سببوں کا اب جنت میں پہنچ کر کچھ دن ساکنان فردوس کو بھی اپنی تعلیم سے فائدہ پہنچاؤں۔ مجھے خدمت علم اور تعمیل ارشاد خالق کائنات سے ہی اتنی فرصت نہ تھی کہ جنت اور آسمان بہتم کے فرق پر غور کرتا۔ یا ان میں سے ایک دوسرے کو فضیلت دیتا۔ علم تھا کہ جنت میں جا کر کچھ دن وہاں والوں کے ہرمان بھی پورے کر دو۔ نہ انکار کی مجال نہ اندر کی ہمت۔ چنانچہ بعد کچھ دن اس اپنے ان ساتھیوں کو چھوڑ کر جنت میں چلا گیا۔

جنت میں داخل ہوتے ہی مولانا صاحب نے بڑی خضہ پیشانی کے ساتھ میرا استقبال کیا۔ کہنے لگے تو یہ حضرت دربان فردوس ہیں۔ لیکن مجھ کو بھلا تو بڑے مزے کرتے ہیں۔ ان کی زندگی ایسے چین سے گزرتی ہے۔ کہ اس کی مثال موجود دنیا کی کوئی راحت نہیں دے سکتی۔

حضرت دیکھتے ہی کہنے لگے۔ آئیے بھائی عزیز! ہمارے ایسے نصیب کہاں کہ آپ کی زیارت کر سکیں اور آپ کی بہترین تعلیم اور قابل تقلید زندگی سے کچھ سبق حاصل کر سکیں۔ میں نے اعلیٰ کے لیے میں دعا مند ہے کہ اس زمانہ میں خشکی کا رواج نہیں تھا۔ اس نقطہ کی جگہ انکساری کا استعمال ہوتا تھا ان سے بہت کچھ سنا اور آخر میں کیا کہیں رب العزت کا ادنیٰ اور حقیر بندہ ہوں اور مجھ سے اس سلسلے میں کچھ بھی خدمت ہو سکتی ہے اسے اپنے لئے باعث صد افتخار سمجھتا ہوں

بھائی رضوان بولے۔ اگر کچھ دن ہمیں بھی درس دندیس سے استفادہ کا موقع دیا جائے۔ تو ہم اپنا بیان جنت اپنی خوش نصیبی سمجھیں گے۔

ساکنان فردوس کی طرف اشارہ کرتے ہوئے انہوں نے پھر کہا کہ جب بھی آپ کے رہن منت ہونگے۔ آپ اگر ہماری التجا قبول فرما کر کچھ روز حلد میں قیام کریں۔

میں نے کہا۔ آپ کو بھی معلوم ہے کہ ہر روز گار نے مجھے سبب سے کچھ جزو نام آپ کے ساتھ بھی گزار دوں۔ پھر کچھ ممکن ہے کہ میں یہاں دیر میں میری کیا مجال ہے کہ تعمیل حکم سے سرکشی کا ارادہ بھی کر سکوں۔

اس کے بعد رضوان نے باہر جنت خلوندی مجھے تمام خلد کی سیر کرائی۔ جی ہاں فراخ ہو گیا۔ وہ کچھ دیکھا جو کبھی نہ دیکھا تھا اور شاید اب کبھی نہ دیکھ سکوں گا۔

انفرض میں جنت میں رہنے لگا۔ اور وہاں بھی وہی وعظ و نصیحت کا سلسلہ شروع ہو گیا۔ اور دستور مقرر رہا کہ ایک مخصوص اور عظمت مقام ہر یاقوت احرار کا منبر تیار ہوتا تھا۔ اور اس پر ایک نوری علم ایستادہ کیا جاتا تھا۔ اس پر میں وعظ کہتا تھا۔ ہر مجلس میں ملائکہ کی تعداد اتنی کثیر ہوتی تھی کہ ان کا شمار میری قوت شمار سے بھی باہر تھا ہوائے عالم انصیب کے اس تعداد کو کوئی نہیں جانتا۔

درس دندیس کا یہ ہمارے سلسلہ سالہا سال تک جاری رہا۔ ملائکہ نے اس زمانہ میں مجھ سے بہت کچھ حاصل کیا۔ گو ساتویں آسمانوں سے زیادہ فردوس میں ملائکہ نے مجھ سے خاتمہ اٹھایا۔ لیکن میرے خیال میں وہ اتنا بے جیسے کسی بغیر مائل کے سمندر میں سے کسی نے چند قطرے لے لئے ہوں۔

طریقہ پیسہ

اس ترقی درجات کے زمانہ میں زمین کی دنیا نے ہر ایک کر دہ بدلی۔ میں آسمانوں پر ٹوٹ کر تھا اور آسمانی دنیا کو دولت علم و عبادت سے مالا مال کر رہا تھا۔ اور زمین کی کئی بچائی حقوق پر سرٹ سٹا کر ایک مرکز پر جمع ہو گئی تھی۔ اور اپنی کھوئی ہوئی وقعت اور رنگا رنگ انتفاع ڈھونڈ رہی تھی۔

مجھے اطلاع ملی کہ میری قوم کے بہت سے افراد جو کسی زمانہ میں فرشتوں کی جنگ میں فنا نہیں کیے گئے۔ اور جن کو ہر روز گار نے کسی مصلحت سے باہر آدھر پڑوٹوٹس جو جانے کی اجازت دے دی تھی۔ اب پھر بے سرو سامان پھر رہے ہیں۔ اور انہیں کوئی پھارت دکھانے والا نہیں ہے۔ یہ حالات معلوم کر کے میری بے حال ہو گیا۔ دل نے کہا چھوڑاں مشاغل کو تیری قوم بے یار و مددگار اور ڈرواؤ دل پھر رہی ہے۔ انہیں راستہ بتا تا کہ وہ بھی تیری طرح مصروف عبادت ہو کر قرب الہی حاصل کر سکیں۔ مگر مشکل یہ تھی کہ اگر میں قوی لیڈر کی حصول کی درخواست کرتا ہوں۔ تو جنت اور اس کی سکونت ہاتھ سے جاتی ہے۔ اور عظمت اور وقار و جلال بستر سے پھر نہیں رہے گا۔ مجھے اب سے بہت پہلے کے واقعات یاد تھے جو ہر عالمیوں کے باعث اہل زمین پر گزرتے تھے اور جن کے تصور سے اب بھی روح پرست کا عالم طاری ہو جاتا ہے۔

ایک طرف جنت تھی۔ ایک طرف قوی رہبری۔ میرے دل کے دنیا میں وہ نوس جنگ کر رہی تھیں کسی اعزاز ذاتی کا طلبہ ہر حال تھا۔ اور کسی حب قومی کا بھی سوچنا تھا کہ قوم کی رہبری کے لئے زمین پر جانا پڑے گا۔ تو یہ آسانی سکونت بھین جانے لگی۔ اور کسی حساس پریشانہ کرتا تھا۔ کہ قوی خدمت پر ہزار اچھے قربان کرونی چاہئیں۔ غرض ذہنی کشمکش میں مبتلا تھا کہ ہلاک خلاؤندی سے حکم ملے۔

تم اگر چاہو تو ہم تمہیں جہادی قوم کا رہبر بنا کر بھیج سکتے ہیں۔
بلکہ تمہیں بھیجے ہوئے لوگوں کو راہ راست پر لگا کر قوی فرض کرو۔ اس کے بعد بھی تمہارے ساتھ یہ رہایت رہے گی کہ تم جب چاہو آسمان پر بارود ٹوک آ سکتے ہو۔ اور جب چاہو اپنی قوم میں جا سکتے ہو۔
تمہارے لئے ہنٹ افٹک اور جنت افردوس کے داخل میں کوئی رکاوٹ نہ ہوگی۔

اندھے کو کیا چاہئے دو آنکھیں۔ میں تو خود چاہتا تھا کسی طرح مجھے ان درہات کے ہوتے ہوئے بھی قوی رہبری کا موقع مل جائے۔ چنانچہ میں نے خالق کائنات سے عرض کیا اس پر درگاہ عالم! تو عالم الغیب ہے۔ تو نے دل کی بابت جان کر رکھے ہمارا در فرمایا ہے۔ اب میں تجھی سے اسرار و احانت طلب کرتا ہوں کہ مجھے زمین پر بھیجنے سے پہلے اتنی طاقت دے کہ ضرورت کے وقت میں کسی کام میں معذور نہ ہوں اور روئے زمین کے قریب ذرہ کو طبع و فہم پر دربار بنا سکوں۔

دریائے رحمت نے میری یہ آرزو بھی آغوش میں لے لی اور بعد اعزاز مجھے اپنی قوم کی رہبری کے لئے بھیج دیا۔ بے شمار طاقت کی فوج بھی میرے ساتھ کر دی۔

اسٹنٹ پیغمبروں کی روانگی

میں طاقتور کی کثرت فوج کے ساتھ زمین پر آیا اور اپنی سکونت کے لئے ایک نہایت بڑا خضاعا مقام تجویز کر کے چند ٹکڑے ٹکڑے کی فوجیں بھی میرے ارد گرد بس گئیں۔

اب میں نے اپنی قوم کی رہبری کیلئے ایک ہر درگاہ بنایا اور کامل غور و خوض کے بعد یہ مناسب سمجھا کہ میں اپنی قوم کے پاس ایک اسٹنٹ پیغمبر بھیجوں تاکہ وہ تعلیم خداوندی سے قوم کو ہمہ گیر کرے۔ چنانچہ میں نے چند روزہ کوشش کے بعد اپنی قوم کے چند افراد سے دوستی کر کے انہیں اپنے ساتھ ملا لیا۔ لیکن میری حیرت کی کوئی انتہا نہ تھی جب میں نے دیکھا کہ صرف چند دوستوں کے حصول میں مجھے کافی وقت اور مصائب کا سامنا کرنا پڑا یہی عجیب بات تھی کہ باوجود اس تباہی اور بے چارگی کے یہ قوم اب بھی غراتی تھی۔ بھر حال حکمت عملی سے اس نے مجھ کو ایسے افراد حاصل کر دیئے جو مجھے میرے ہر درگاہ میں اسلحہ دے سکتے تھے۔

سب سے پہلے میں نے سہلہ طیث ابن ہاشم کو بلور اپنے نائب و مینی اسٹنٹ پیغمبر کے طور پر کی طرف بھیجا۔ سہلہ طیث نہایت ہوشیار اور شفیق جن تھا اور ہر خیال تھا کہ اس خدمت کو نہایت دانشمندی سے انجام دے گا۔

لیکن انہوں نے یہ کہہ جانے کے بعد اس نے عرصہ تک کوئی خبر نہیں بھیجی تب میں

نے ایک دوسرے ہی کو تیار کر کے بلور ہادی قوم کی طرف روانہ کیا۔ وہ بھی اسی طرح ہوا کہ عرصہ تک خبر نہیں لی۔ اس کے بعد مجھ کو تیسرے پیغمبر کی ضرورت ہو گئی۔ چوتھے بھی اپنے ساتھ ساتھیوں کی طرح ہوا میں غائب ہو گئے۔ مجھ کو ایک اور پیغمبر روانہ کیا۔ چوتھی ایسے گئے کہ خط بھی نہ بھیجا رسید کا۔ پانچواں پیغمبر بھی جاتوئے حضرت ہاتھوں سے روانہ ہوئے مجھ کو چھٹا پیغمبر تیار کیا اور خوب سمجھا کر بھیجا۔ اور تاکید کر دی کہ تم ہاتھوں کی طرح نہ پیٹو گناہ از کم حالات سے ضرور مطلع کرنا۔ مگر یہ بھی اپنے ساتھیوں کے بھائی ثابت ہوئے۔

اب مجھے پڑا تعجب ہوا اور میں نے سوچا کہ اگر یہی لیل و نہار ہے تو قوم کی رہبری اپنے بس کی بات نہیں۔ سوچتے سوچتے دل نے کہا۔ کم از کم ایک باطن کو کش کرلو۔ آخر یہ لوگ غائب کیوں ہو جاتے ہیں۔ مجھے سمجھتا ہوں میں یہی سمجھتا ہوں کہ یہ بھیج دیا کوئی غیر خبر نہیں ملتی۔ خود مختار ذہن سے جانے والوں کے حالات معلوم کرتا ہوں تو پتہ چلتا ہے۔ کہ وہاں کوئی پتہ نہ چاہی نہیں۔ صحیح حالات ہی کوئی نہیں بتاتا۔

میں نے اپنی کوشش سے جو چند افراد حاصل کئے تھے۔ ان میں سے کئی معتبر اور ہمدرد سے کے ہاتھ لے کر بھیج دیا۔ لیکن ہنوز روز اول ہے۔ اب میں نے باقی ماندہ ساتھیوں پر نظر ڈالی اور آخری کوشش کیلئے آستین پیاست کا انتخاب کیا۔ بہت ہی تیز رفتار درجے انتہا چالاک جن تھا۔ بہت عابد اور عیسے گزار۔

آسف کو اتوں تو اس خدمت سے کچھ تامل ہوا۔ لیکن میرے سمجھانے سے غم پیغمبری لے کر روانہ ہو گیا۔ میں نے ضروری باتیں کہیں اور خوب اچھی طرح بڑھا دیا کہ جس طرح بھی ممکن جو قوم کو شریعت آسانی پر عمل پیرا ہوئے کی تسخیر کرو اور حالات سے مجھے مطلع کرتے رہو۔ ایسا نہ ہو کہ سابق پیغمبروں کی طرح تم بھی منہ چھپا بیٹھو۔

آسف اللہ کا نام لے کر روانہ ہو گیا اور وہ وعدہ کر گیا کہ حق القدر و ہدایت پر عمل کروں گا۔

عرصہ تک مجھے اس کی خبر بھی نہ ملی۔ میں سمجھ گیا کہ یہ بھی کچھ نہیں کی طرح غلام ہو گیا۔ لیکن حیرت یہ تھی کہ باوجود سخت تحقیقات کے یہ پتہ کسی طرح نہ چلتا تھا کہ میرے پیغمبر ہونے پر پیغمبر کہاں روپوش ہو جاتے ہیں۔ نہ ان کا وہاں پہنچنا یا یا ہاں ہے۔ کوئی یہ اقرار کرتا ہے۔ کہ ہم نے انہیں کسی جگہ دیکھا ہے۔ میں نے طریقوں اور آئندہ تجاویز پر غور کر ہی رہا تھا کہ ایک دن آسف نہایت حیران و پریشان آیا اور کہنے لگا۔

اے عزازل! تم نے آج تک جتنے ہی اپنی قوم میں بھیجے ہیں وہ سب فنل کے گھاٹ اُتار دیئے گئے۔ قوم کے سربراہ اور وہ جنوں نے پیغمبر کے ساتھ نہایت ظالمانہ سلوک کیا ہے۔ وہ اپنے دشمن کسی ہادی کو دیکھنا پسند نہیں کرتے۔

تم نے پیغمبر بھیجے ہیں۔ ان سب کے ساتھ دشمنانہ سلوک کیا گیا ہے اور یہ کہہ کر نہ کیا گیا ہے کہ تم نے اپنی قوم سے خلائی کر کے دوسری پارٹی سے میل جول پسند کیا تھا۔ اس معاملے تم اس قابل نہیں ہو کہ ہم میں مل بیٹھ سکو۔

یہ حال دیکھ کر میرے دل میں سے تلک کے شرابے نکلے اور میں نے اس وقت

ہر مغرور جو نے اور دوسرے کو حقیر سمجھنے کی صلاحیت تھی۔ میرے نزدیک سب ملایا تھے کیونکہ میرے نزدیک حکومت اور بادشاہی اس لئے معنی تھی کہ تو اور میں کی دوستی۔ کسی بجائے نہ کہ اس لئے کہ طاقت کے گنبد میں صاحب طاقت اپنی قوم کی ہمدردی کا خیال بھی منہ پر رکھتا ہے۔

آج کل جس چیز کا نام انسانی دنیا نے بادشاہ رکھا ہے وہ اتنی مشکل چیز اور اتنی چیز ہے کہ میں نے اپنی تمام عمر میں اتنا ناپاک عمدہ نہ اپنی قوم میں پایا اور شاہ سے پہلے انسانی نسلوں میں دیکھا۔ خدا کی پناہ! آج کل کا انسان ذاتی دہمیت اور جیش کا نام کیلئے حکومت کرتا ہے۔ اسے رعایا کی تکلیف کا نام پر غور کرنے کا موقع ہی نہیں ملتا بلکہ یہ سوچ لیتا ہے کہ رعایا کی ضرورتوں پر غور کرنا میرا کام نہیں دوسرے طائفہ ہمدردی کی دیکھ بھال کریں گے۔

کتنی افسوس ناک اور خود غرضانہ خیال ہے حکومت کا تخت اور حکومت کے مخصوص اختیارات تو اپنے ہاتھ میں مضبوط رکھ لے۔ اور یہ سمجھ کر بیٹھ رہے کہ رعایا کے حالات بہر ماتحت افسران غور کریں گے۔ خزانہ کی چابیاں تو اپنی جیب میں رکھے اور یہ سمجھ لے کہ بغیر انہی چابیاں کام جاری رکھے گا۔ اپنے کان پھوڑ کر بیٹھ جائے۔ اس انتشار میں کھٹا کی فریاد کوئی اور سن لے گا۔ یہ ہے انسانی دنیا کا بادشاہ اور ہر پلٹنے والے کی جہالت کے باوجود بھی حضرت انسان اپنے کوا شرف الملوکات سمجھنے کی غلی میں تھیں مگر خود غرضی اور جیش بہر حق اور قوم سے لاپرواہی کا نام شرف ہے تو ایسے شرف کو دور سے سلام ہے تو حضرت انسان ہی کو مبارک رہے۔

سب سے پہلا شیطانی خیال

میرے حسن انتظام اور خوش مندوں سے جو خوشی پوری طرح مطمئن تھے انہیں وہ انسان کا چہرہ میرا طبع اور فرمان بردار ہونا اور اس کو کمال کشش کی منتی میں تو کہہ دیتا تھا کہ سکتا تھا۔ دنیا کی ہر طاقت میرے اختیار میں تھی۔ (یعنی قوم کی حدود و سرحدوں کی دنیا پر بھی میرا ہی طرح مسلط تھا۔ اور وہ سب میری تابعداری کو عبادت سمجھتے تھے۔

ایک دن بیٹھ بیٹھائے مجھے خیال آیا کہ دنوں کا طبع نکل کر کفر و کفر و کفر و کفر کی دہرے شہنشاہ حقیقی اپنی تمام سرحدوں کے ساتھ شہنشاہیت سے کتنا کشش کرے یا اس کی طاقت کسی معاملہ میں کمزور ہو جائے تو میں اس کے بعد بھی اسی اطمینان کے ساتھ حکومت کر سکتا ہوں۔ کیونکہ اب میں کسی معاملہ میں دنوں کا طبع، خدا کا محتاج نہیں ہوں۔ جتنا گذر گیا۔ جب میں بات بات میں ان کا محتاج تھا اور وہ جارہا میری مدد کرتے تھے اور دنیا تو مختلف قسم کی طاقتیں مجھے بخشے رہتے تھے۔

آج ضرورت سے زیادہ ہر طاقت میرے پاس ہے اب نہ مجھے کسی کی اسطوکی ضرورت ہے۔ نہ کسی کی سرپرستی کی مانگ ہے اب تو آج ہر پوری دنیا کا اسطوکی کر دوں۔

دوسرا شیطانی خیال

اگر اس کے باوجود ابھی خاندان ہمدردی نے کے میری عقل پر اس وقت پتھر پڑ

یا رکاوٹ نہ العزت میں دھماکی کہ "اے خالق کائنات! مجھے اتنی طاقت دے کہ میں اپنی قوم سے انتقام لے سکوں اور مجھے کوئی گزند نہ پہنچے۔"

ارشاد ہمدردی کے انتقام لے سکتے ہو اور تمہیں کوئی گزند نہ پہنچے گا۔ چنانچہ میں نے اسی وقت ملائکہ کی فوج کو حکم دیا کہ قوم جہنم میں جتنے سرکش اور باغی ہیں۔ سب کو میری قتل کر دوں گا۔ کسی کے ساتھ رعایت نہ کرو۔ اللہ کوئی توفیق اور ہر روز گار نظر آئے تو اس کو احترام کے ساتھ ہمارے پاس بھیج دو اور باغیوں میں ہر کوئی صراطِ مستقیم پر چلنے اور شریعتِ آسمانی پر عمل پیرا ہونے کا وعدہ کرے تو اس کو بھی حفاظت ہم تک پہنچا دو۔

ملائیگی کی فوج نے ایسا ہی کیا۔ باغی اور سرکشوں کو جہنم میں کریمیت و نابود کر دیا اب اس دنیا میں صرف توفیق اور نیک لوگ رہ گئے تھے فساد اور بغاوت کا خاتمہ ہو چکا تھا

خدا کا واسطہ

اس جنگ عظیم کے بعد دنیا سے گناہوں کا نام و نشان ہی جاتا رہا جس طرف نگاہ جاتی تھی رکوع و سجود کا منظر سامنے آ جاتا تھا۔ مجھے اپنی اس عظیم شان کا سیاسی سے بے حد سرت ہوتی اور سب دستور پر کچھ کیے افراد کے درس تدریس میں مصروف ہو گیا۔ اب مجھ ان لوگوں کو تعلیم دینے میں کوئی دقت نہیں تھی۔ اور میں ذاتی طور پر نہایت آسانی کے ساتھ پیغمبری کرنے لگا۔ بادشاہ حقیقی کو میری نہایت پندائیں اور اس نے مجھے پناہ دینے کا خیال اور واسطہ بنانے کے بعد تمام کائنات میرے ماتحت کر دی۔ دوسرے زمین کا چہرہ میری حکومت میں آ گیا۔ اور بہت انوکھ کی ہانگ ٹور بھی میرے ہاتھ میں دے دی گئی۔ جنت اور دوزخ بھی میرے زیر اثر آ گئے۔

اب میرے فرائض بہت کچھ بڑھ گئے تھے۔ لیکن چونکہ دنیا سے گناہوں کا رواج ختم ہو چکا تھا اس واسطے مجھے بیشتر وقت حمد و ثناء کے لئے بھی مل جاتا تھا۔ میری عبادت کی جگہ بھی اس زمانہ میں مخصوص نہیں رہی تھی۔ جس طرح ہندوستان کا واسطہ میرے موسم گرما میں شملہ اور موسم سرما میں دہلی اور خزاں میں رطبتوں وغیرہ کا دورہ کرتا تھا۔ جہاں ضرورت سمجھتا تھا۔ چاہتا تھا۔ بالکل بھی کیفیت میری تھی۔ جب بھی چاہتا تھا میں ہر مصلحتی کچھ کر لیتا تھا اپنی کرتا اور جب بھی چاہتا تھا آسمان پر پہنچ جاتا۔ نہ یہاں کوئی دقت اور نہ وہاں کوئی تکلیف البتہ موسم خزاں کا اس زمانہ میں رواج نہیں تھا۔ اس واسطے کوئی نئی سرزمین اس موسم کیلئے نہیں بنی تھی۔

میری شہنشاہیت ہمدردی کے عروج پر تھی۔ واسطہ کی طرح مجھے ہر مجبور ملایا اور پابندیاں ٹھکراں نہیں تھیں۔ میں باوجود شہنشاہ حقیقی کی نہایت کے بالکل آزاد تھا۔ آپ جیتیں کیجئے کہ باوجود اتنی عظمت و سلطنت کے میں نے کسی کو نہیں شہنشاہ اس وادان کے مہوتا کو کسی ناراض نہیں کیا۔ میں ملک و قوم کے لئے واسطہ بن گیا تھا۔ میرا مقصد ہمدردی زندگی کا شرف صرف یہی تھا کہ میری خدمت سے عوام کا ہمدردی ہو۔ آج کل کے بادشاہوں کی طرح مجھے میں ملک گیری زور پرستی اور جاہ طلبی کا ماحول نہیں تھا۔ آج کل کے بادشاہوں کی طرح غریب اور کمزور پر لڑائی لگائیں ڈالنے کا یہی عادی نہ تھا اور دہم میں ذاتی دہمیت

گئے۔ اور میرے نہ جانے کا کہ جس میں اعزاز بخشے کی طاقت ہے وہ ذات بھی تو رہے سکتا ہے۔ مگر میں سوچتا ہوں کہ میری تحقیق تار سے ہوتی تھی اور احسان فرموشی تار کا مادہ ہے۔ اس واسطے کہ ہمارا مکتبہ ہے۔ کہ میں بے قصور تھا۔ احسان فرموشی کے اس نیک خیالات کو روکنا میرے بس کی بات نہیں تھی۔

پھر شیطانی دوسرے پتے آنسو بہاؤں کہ ہے۔ کیونکہ پہل بات تھی مگر اس کے ساتھ ہی احساس بھی شروع ہو گیا تھا کہ اگر خدا چاہے کہ عزتوں سے تمام چلتیں اور عین جہنم کے پانچویں کمرے کو دے دے تو شاید آج سے بہت کچھ قیامت پھیل نہ پڑتی۔ اور دوسرے دنوں میں ذاک، پھر بھی کامیاب نہ ہو سکے گا۔ کیونکہ دنیا میں کبریاقت میرے قبضے میں آچکی ہے۔ اور میں کے بل بوتے پر دوبارہ آج سے ناز ہے۔ وہ میرے اختیار میں ہے۔

لغت ہے۔ میرے ان خیالات پر جنہوں نے مجھے کون کا نہ رکھا اور سب چھوڑ دیا پھر حال اس وقت ہمارے شیطانی دوسروں کے مجھ سے کوئی باز پرس نہیں کی گئی۔ اور میں بدستور حکومت اور غیر کی کرتار رہا۔

جبرئیل علیہ السلام کی پیدائش

اس زمانہ میں آسمان سے ہزار آتی کہ ہر روز گار عالم نے جبرئیل کو خلعت و دو عطا فرمایا ہے۔ اور انہیں اللہ الہی کے خطاب سے بھی سرفراز کیا ہے۔ مجھ اس خبر سے در حقیقت بہت ہی شگفتہ ہوئی۔ کیونکہ میں اپنی موجودگی میں کسی دوسرے کو برسر اقتدار نہ دیکھتا تھا۔ نہ مجھ کو اور نہ کسی دوسرے کو کسی غیر کو کوئی خطاب اور خلعت عطا ہو شکیلا جبرئیل عالم وجود میں آتے ہی سجدہ میں گر گئے اور سجدہ آج کل کے حساب سے تقریباً تیس ہزار سال کی مدت میں ختم کیا۔ جب جبرئیل نے سجدہ سے سر اٹھایا تو اپنے معبود سے دریافت کیا کہ اے پروردگار! جس طرح میں نے تیری عبادت میں قیام کیا ہے اس کی مثال تیری مخلوق میں مل سکتی ہے؟

ارشاد ہوا!

جبرئیل! تمہاری عبادت ممکن ہے کہ تمہاری نظروں میں زیادہ اہمیت رکھتی ہو لیکن تمہیں معلوم نہیں ہے کہ میں آخری زمانہ میں ایک ایسا گروہ بھی پیدا کروں گا کہ جس کی دور کثرت تمہارے تیس ہزار سال کے ایک سجدہ سے کہیں افضل و برتر ہوگی۔ اور اس کثرت کا کلام جبرئیل نے طویل سجدہ سے لاکھوں گنا زیادہ ہو گا۔

جبرئیل کو جواب سن کر بڑی حیرت ہوئی کہ تیس ہزار سال کے سجدہ سے دور کثرت نظری اہمیت کیسے زیادہ ہے۔ اور اس کا زیادہ اجر ہے۔ آخر کار انہوں نے ہر روز گار سے پھر سوال کیا۔ کہ کف ذالک یا مہربان! انہیں دینی اس خبر پر روز گار عالم ۱۰ کہے،

ارشاد ہوا۔

تمہیں جاننے چاہیے کہ وہ کئی کئی صدیوں میں دور کثرت نظر آدا کرے گے میں نے تمہیں خاص سے پکارا ہے۔ اور تمام خواہشات نفسانی و مصلحتی و مادی و تلاش مصلحتی و کبریاقت سے بری رکھا ہے۔ تمہیں کوئی بہکانے اور راہ راست سے ہٹانے

والا بھی نہیں بنایا۔ لیکن اس گروہ کا امتحان لجنہ کے لئے میں نے طرح طرح کی پابندیوں جوڑ رکھی ہیں۔ خواہشات نفسانی کو بھی ان کا دشمن بنایا ہے۔ تلاش مصلحتی و مادی بھی انہیں بد رکھوں گا۔ طرح طرح کے جسمانی آزار بھی انہیں ہوں گے۔ اس کے بعد دیکھوں گا کہ کتنے ایسے ہیں جو میرے بتائے ہوئے راستہ پر قائم رہ کر ان پابندیوں سے گزرتے ہیں اور تمہیں تاکو جبرئیل! جب ان حالت میں وہ دور کثرت نظر آدا کرے گے تو وہ تمہارے ہزار سال کے سجدہ سے کتنی زیادہ باوقعت اور قابل ستائش ہوگی۔ تم تو محض نور سے پیدا کئے گئے ہو۔ تمہارا کام عبادت ہے۔ تمہاری سرشت میں عبادت ہے۔ اور وہ گروہ آب و گل کی شکستہ میں بھی سجدہ کی عبادت نہ جانتے گا۔ تو اب تمہیں فوراً کر دو کہ تمہاری عبادت قابل قبول ہے۔ یا اس گروہ کی؟

جبرئیل نے یہ حالت سن کر کہا۔ پروردگار! تو عظیم و عظیم و عظیم و عظیم و عظیم و عظیم کے حالات تو ہی جانتا ہے۔ میری کیا مجال کہ تیری حکمت و علموں پر غور کرنے کا ارادہ بھی کر سکوں۔ اس کے بعد جبرئیل بدستور عبادت الہی میں مصروف ہو گئے۔ اور یہ معاملہ بھی کامیاب رہ گیا۔

الذمیں کی پیشین گوئی

ایک روز کا ذکر ہے کہ میں عرض میر و فرخ جنت ملک کی میر کیسے گیا کیا کرتا ہوں کہ لوح محفوظ پر آسمانی زبان میں حسب ذیل عبارت لکھی ہوئی ہے۔ ہمارا ایک بندہ ایسا ہے جسے ہم انواع و اقسام کی نعمتوں سے مالا مال کریں گے اور زمین سے اس کو آسمان پر پہنچا دیں گے۔ اور آسمان سے پھر اس کو جنت میں لے جائیں گے۔ اس کے بعد ہم ایک خاص کام پر مامور کریں گے لیکن وہ انکار کرے گا اور بغاوت پر آمادہ ہوجائے گا۔

مجھے عبادت پر کڑی حیرت ہوئی۔ ایسا کون ہوگا جو اپنے معبود کے ساتھ ایسی احسان فرموشی کرے گا۔ میں نے سوچا کہ اگر میرے ساتھ کوئی اتنے احسان کر دے تو اپنی جان تک اس پر قربان کر دوں گا۔ بڑا اہم نصیب ہے۔ وہ بندہ جس پر خدا ایسی ایسی نعمتیں نازل فرمائے اور وہ سرکشی پر آمادہ ہو۔ دوبارہ عبادت پر کڑھے کا ارادہ کیا تو اس پر پوری عبادت کے قریب ہی ایک جگہ نہایت صاف اور بلی حروف میں تحریر تھا۔

اعوذ باللہ من الشیطان الرجیم

میں گمراہ ہوا بارگاہ قدوس میں حاضر ہوا۔ اور عرض کی اے رب اعلیٰ! شیطان الرجیم کون ہے؟ جس پناہ مانگنی چاہئے؟

ارشاد ہوا کہ ہمارے بندوں میں سے جو انواع و اقسام کی نعمتوں سے سرفراز کیا جائے گا۔ لیکن ہماری ایک نافرمانی کے باعث مردود بارگاہ ہو جائے گا۔ میں نے عرض کی۔ پروردگار! مجھے اس طعن کو دیکھا ہے تاکہ میں اسے بھی جہنم رسید کر دوں۔

بارگاہ عالی سے ارشاد ہوا۔ مَسُوْفٌ قَدْ اَدْرَاکَ دینی توجہ سے دیکھا
مجھے کیفیت معلوم کر کے بہت ہی بے چینی ہو گئی۔ اور بار بار بھی خیال آتا
تھا کہ کون ایسا احسان ناشناس ہو گا جو پروردگار کی نعمتوں سے مالا مال کیا
جائے اور پھر بھی مطیع نہ رہے۔ یا خالق کائنات سے بغاوت کرنے کا ارادہ
کر بیٹھے۔ میں اس مردود پر ہزاروں لعنتیں بھیجتا ہوا۔ آسمان سے واپس ہوا
اور راستہ بھر اس تکلیف دہ خیال نے ستایا۔

آسمان سے واپس آنے کے بعد مجھے ایک عجیب بات نظر آنے لگی۔ یعنی
میں جب سجدہ سے سر اٹھاتا سجدہ کی جگہ لعن اللہ علیہ ابلیس لکھا نظر آتا تھا پہلے
سجدہ سے اٹھنے کے بعد میں بھی ہر مرتبہ کلمہ زبان پر لانے لگا۔ مجھے اس
وقت کیسا خیر تھی کہ یہ لعنت اپنے اوپر ہی بیسج رہا ہوں۔ اور وہ بد خصال و
فراوش میں ہی بنوں گا۔ جس کی پیشین گوئی لوح محفوظ پر لکھی ہو چکی تھی۔

مگر میں مجھے یاد ہے۔ کہ اس وقت یہ غطرہ میرے دل میں گذرنا تھا کہ جب
وہ شیطان پروردگار کی نعمتوں کو شکرا نہ کی طاقت رکھتا ہے۔ تو کسی وقت مجھ سے بھی
یقیناً برسر پیکار ہو گا۔ اس واسطے میں ابھی سے کیوں نہ اس کا انتظام کروں۔ چنانچہ
ایک دن میں نے اپنی فرج کے تمام فرشتوں کو جمع کر کے مشورہ کیا کہ اگر خدا نخواستہ مجھ
پر کسی وقت کوئی آفت آجائے۔ تو تم سب میرے لئے کیا کرو گے؟ چنانچہ ہر ایک نے
اپنی اپنی قربانیوں کا حال سننا شروع کر دیا۔

اس کے بعد میں نے دریافت کیا کہ اگر خداوند عالم بھلے میرے کسی دوسرے
کو زمین کی بادشاہت دے دے اور میری جگہ کوئی دوسرا فخریہ صلی اور خدا کا واسرائے
قرر ہو جائے تو تم کیا کرو گے۔

سب نے ایک زبان ہو کر کہا

اے بادشاہ زمین و آسمان! ہماری کیا مجال ہے کہ حکم خداوندی کے سامنے
ڈر لیں۔ اس کا ارشاد ہمارے سر آنکھوں پر، جو بارگاہ رب العزت سے ارشاد ہو گا
بسوچم اس کو قبول کریں گے۔ یہ جواب سن کر مجھے بے حد تعجب ہو گئی۔ میں نے سوچا
کہ اگر کبھی (نور اللہ) میرے اور خدا کے درمیان کوئی جنگ شروع ہوئی تو سب کے
سب مجھ سے مخوف ہو کر خدا کی طرف ہو جائیں گے۔ اور ایسی حالت میں میرے وقار اور
میری عزت و آبرو کا خاتمہ ہو جائے گا۔

== حضرت آدم کا پتلہ ==

میں انہی شے چنچ میں مبتلا تھا کہ آسمان سے حضرت آدم کا پتلہ تیار ہونے کی خبر مل
مجھے بتایا گیا کہ ایسا عجیب و غریب قالب تیار کرنے کا ہر دور گزار نے کھدیا ہے جس کی بناؤ
میں عجیب و غریب چیزیں کام میں لائی جائیں گی۔ مجھ نے کہا کہ یہ پتلہ تیار ہو رہا ہے۔
ذہم نے سنا اور نہ دیکھا۔ اس کا سر نہ کی خاک سے تیار ہو گا اور گردن بیت المقدس کی
مٹی سے بنے گی۔ سینہ زمین عدن سے اور پشت حکم ہندوستان کی سرزمین سے ہاتھ
مشرق کی خاک سے اور پیر مغرب کی زمین سے تیار ہوں گے اور بالی گوشت لہست

اور خون و ذرہ تمام جہاں کی مجموعی خاک سے بنیں گے۔

یہی مسئلہ ہو گا جس چیلرس مٹی کے طور پر آگ، پانی اور ہوا کو بھی شامل کیا جائے گا
اور اس طرح یہ عجیب و غریب پتلہ خیر صانع مطلق اپنے ہاتھ سے تیار کرے گا۔ اس کے بعد
یہ علم نہ ہو گا کہ تیار کیے بعد اس پتلے سے کیا کام لیا جائے گا۔

اسی آئی ڈی کی اطلاع میرے لئے بہت تعجب انگیز تھی۔ مجھے عقاب یا ایکوین
بدو کے لئے لوح محفوظ پر پروردگار نے پیشین گوئی کی تھی۔ چونکہ وہ وہی حضرت ہیں
پروردگار اسی پتلہ کو اپنی نعمتوں سے مالا مال کرے گا۔ لیکن مجھے یلنا یا کہ پروردگار کی پیشین گوئی
میں تو یہ بات ہے۔ کہ پہلے اس کو زمین سے آسمان پر پہنچا دیں گے۔

یہ پتلہ تو آسمان پر ہی تیار ہو رہا تھا۔ پھر یہ کیسے ممکن ہے کہ وہ پیشین گوئی اس کے
لئے ہو۔ اس خیال نے مجھ پریشان کر دیا۔ البتہ اگر پتلہ زمین پر تیار ہوتا تو یقیناً شبہ کی
کوئی گنجائش ہی نہیں تھی۔

میں نے سچ سے سچ کہا کہ اس پتلے سے ہر جگہ کی مٹی کیوں شامل کی گئی۔ یہ کیا ایک
یہ ہر جگہ خاک کا امتزاج نہ ہو جس میں ہل سا؟ جو اس کے لئے کافی ہو گا۔ پھر نے کہا۔ حضرت ملک
کی مٹی سے تیار کرنے کا مطلب ہے کہ اس پتلہ کی اصل خلقت طبیعت اور خلقت خصلت کی
ہو گی۔ اور اس ترکیب عمل کا نتیجہ ایک ہی ہو گا۔ کہ نسل آدم خلقت مخلوق اور خلقت خصلت
میں خود دار ہو سکے گی۔

میں نے سچ سے سچ کہا کہ اس پتلے سے تیار کیا جائے گا کہ اس سے نسل ہو گی
جو اب ملک باطن کا حال تو اللہ ہی بہتر جانتا ہے۔ لیکن حالات اور خلقت انہی ہی ہو گئی
ہیں کہ اس پتلے سے کسی نہ کسی وقت نسل چلے گی۔

ان عجیب و غریب افواہوں اور افواہوں نے مجھ اور بھی پریشان کر دیا۔ طر طرح
کی بدگمانیاں اور برے خیال ہر وقت ستانے لگے۔ اسی اثنا میں میرے عکس کی آئی ڈی
لئے مجھے اطلاع دی کہ پروردگار نے آدم کا پتلہ تیار کر کے زمین پر بھیج دیا ہے۔ لیکن
جگہ رکھا ہوا ہے۔

فرشتے یہ سن کر جو حق و باطل جانے لگے۔ پتلہ کا تیز ٹیز مس حلقی طبیعت
ہیبت اور ترکیب ظاہری و باطنی اعضا کی عجیب و غریب ساخت کو دیکھ دیکھ کر حیرت
ہندیں تھے اور صانع حقیقی کی حمد و ثناء کرتے تھے۔

میں بھی پتلہ کے پاس گیا اور حقیقت اس کے متعلق جو کچھ اطلاع ملی تھی وہ سب
باتیں اس پتلے میں موجود تھیں۔ عجیب و غریب ساخت اور اس کا حسن و انقیاد نے نظیر تھا
مجھ دیکھتے ہی وہاں جتنے فرشتے تماشہ دیکھنے کیلئے جمع ہوئے تھے کہنے لگے۔

اے بادشاہ عالم! ابھی وہ پتلہ ہے۔ جس کی اطلاع ہمیں ملی تھی۔ میں نے کہا
لدا شہر۔ میں اے اللہ سے دیکھنا چاہتا ہوں۔ تاکہ معلوم ہو سکے کہ خداوند قدوس نے
اس کے اندر کسی قسم کی مشنری رکھی ہے۔ یہ کہتے ہوئے اول تو میں نے اس پتلہ کو ہاتھوں
سے اس طرح بھلیا پیچھا جھل کے زمزمین کر دیا کہ غریب تر روز غریب نے وقت بھگا اور گنا
دیکھنے کیلئے انگلیوں کی پشت سے ترلوں پر چڑھ مارتا ہے۔

میری اس حرکت سے پتلے میں ایک آواز پیدا ہوئی۔ بہت ہی عجیب و غریب آواز
پیدا ہوئی۔ غالباً یہ آواز خالق کائنات کے حضور میں غریب و غریب تھی۔ مگر میں اس کی

کچھ پرانی اور اپنی مخصوص باتوں کے ذریعے اپنے کے اندر داخل ہو گیا تاکہ اس کا اندھلی عالمہ کر سکوں۔ باطن کی ہر کرتے ہوئے مجھے بے شمار باتیں سلام ہوئیں۔ جیسا کہ ان کے ساتھ اپنی صاف باطنی سلی نور پر قسم کی صلاحیت اور قابلیت میرے لئے قابل تعجب تھی۔ میں نے اپنی طویل عمر میں کچھ کچھ اچھا سنا وہ سب اس مٹی کے پتھریں میں موجود تھا۔ چنانچہ میں رگ رگ کی ہر کرتا سوا دل کے قریب پہنچا، مگر وہ اس طرح بند کیا گیا تھا کہ میں نہ آئے کھول سکا۔ ہر داس کے اندر کے حالات معلوم کر سکا۔ خالق نے اسے سرسبز کر دیا تھا۔

میں نے سمجھ لیا کہ یہ اس پوسرڈ میں کوئی خاص چیز ہو سکتی تھی۔ جسے مجھ سے پوشیدہ رکھنے کا انتظام کیا گیا ہے۔ چنانچہ میں پتہ سے باہر آیا اور ساتھیوں سے تمام باتیں بیان کر دیا کہ اس پتہ کے صدر مقام پر ایک نیا نور پوشیدہ رکھا گیا ہے۔ جس پر کوئی ایسا نور ہے جو ہر پتہ سے باہر نکلتا ہے۔ میں نے ہر چیز سے دیکھنے کی کوشش کی لیکن کایا بلانہ ہو سکی اس لئے ہم سب کو اپنے پہاڑ کی نگر کرتی تھیں۔ فزیتوں نے میری بات سنی اور سکڑ کر خاموش ہو گئے۔

مٹی کے پتہ میں روح کا پہلا قدم

کاپی آفر تقریباً پچاس سال تک زمین پر رہا اور اس عرصے میں خداوند کے ہلال اس پر آنسو بہاتے تھے۔ جس انسان ضیعت البیان کے دار کا پتہ شاہرہ دنیا میں آئے ہوئے تھے۔ یہاں تک کہ وہ بھی آنسو بہانے کا اندازہ نہیں کر رہا تھا۔ ایک یہ ان کا پتہ ہے جو دنیا کی (توڑ کر ٹھونڈا تھا۔ اور ان سے غوش ہوتا ہے۔)

پچاس سال گزرنے کے بعد چند اسٹار ہر داپس منگا لیا گیا اور ایک دن مقرر کر کے صبح و شام ہفت انگلیک اور ساتیاں جنت اور تمام روئے زمین کے فرشتے بلائے گئے تھے۔ کچھ غریب کا حکم مل۔ چنانچہ وقت مقررہ پر ہم سب زیر سائے عرض جمع ہو گئے۔

مٹی کا پتہ سامنے لایا گیا اور روح آدم کو بارگاہ خداوندی سے حکم ہوا کہ قالب آدم میں داخل ہو۔ نقل تو وہ اس اندھیری کی کوئی شے تھی جس کی نیکی غور کرنے پر اسے غلبہ آدم کی کہ نظر آئے۔ وہ لفظ "مُتَحَنَّنَاتُ سُنُونُ جِلَّة" پرستی ہوئی۔ قالب آدم میں ساکن۔

پتہ سے انھیں کھول دیں۔ سب سے پہلے آدم کی نظر جس طرف پڑی وہ لڑکھڑکھاتا۔ جو پہلے نور ساق عرض پر تحریر تھا۔

قَالَ لَهُمَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُوْلُ اللَّهِ ۝

آدم نے غیر از اعجاز میں پوچھا۔ اے پروردگار عالم! اسے خوش نصیب کا نام ہے تو میرے نام مبارک کی برابر حقیر ہے؟

ارشاد ہوا کہ آدم! اے نامیہ غیر انہیں دلی شکر ہو گیا کہ اسے جو قبول کیا اور اسے جس وقت تم پہنچا ہو گا وہاں میں ہمارے ہمارے لیے کھانا کھائے گا۔ جو مجھے تو یہی تھا کہ میری شہادت کرے۔ اور میں اس کی سفارش پر تہہ سے گناہ بخش دوں گا۔ جو کہ قالب آدم میں روح کی آمد سے پہلے میں داخل ہو چکا تھا۔ اس واسطے کہ وہ کھانے کا کھانا کھائے۔ پروردگار کی بات سن کر آدم نے سوچا۔ یہ عجیب بات ہے کہ

ماہ کی سفارش بنائے گا۔ تو گویا اس حساب سے باپ کا رب بیٹے سے کم ہو گیا اور باپ بیٹے کا ماما ہو گیا۔ یہ خیال فاسد طرقات کی منزل کے کرنا تھا۔ ہتھیار کا عالم الغیب کی طرف سے ہر پتہ کو ہدایت ہوئی۔

آدم کے سینے سے فوراً یہ خیال فاسد دور کر دو۔ ورنہ بھی دوسرے اس کی تباہی کا سبب بن جائے گا۔

ہر پتہ کے حکم خداوندی آگے بڑھے اور پتہ آدم کی ہر کر خیال فاسد کا غالب حلقہ نکال لیا اور احتیاطاً خاص جنت میں ایک علیحدہ مقام پر دفن کر دیا گیا۔ اور اپنی صفات میں خیال فاسد کا جو قالب آدم میں رہ گیا تھا۔ اس نے نفس فاسد کی شکل اختیار کر لی اور وہی نفس فاسد آج تک اور آدم کے ساتھ ہے اور وہ ہے نفسی اندک آدم نادر کسی گناہ کے ارتکاب کی طرف مائل کرتا ہے۔ تو میں اس کی تائید و حمایت کرتا ہوں۔ پس، صورت ہے آدمی کے گنہگار بننے کی۔ اگر وہ خیال فاسد پروری طرح آدم میں رہے گا تو آپ اندازہ کیجئے کہ آدم کی طرف سے کیا کچھ نہ ہوا کرتا۔ مگر وہ انتہائے فساد پروردگار عالم کو منظور نہ تھا۔ اس لئے خیال پروردگار حضرت قالب آدم سے علیحدہ کر کے جنت میں دفن کر دیا گیا۔

گیموں کا درخت

جس جگہ اس خیال فاسد کا وہ حصہ جنت میں دفن کیا گیا تھا وہاں ایک پروردگار ہوا گیا۔ جس کی شکل آج کل کے گیموں کے کھیلوں سے بہت کچھ ملتی جلتی تھی۔ وہی درخت تھا۔ جس کے متعلق بعد میں آدم کو ہدایت کی گئی تھی کہ یہ پتہ تمہارا دشمن ہے۔ اور اس کا استعمال تمہاری تباہی کا سبب بن جائے گا۔ اس واسطے اس پتہ کے قریب بھی نہ جانا۔

پروردگار عالم الغیب ہے۔ وہ جانتا تھا کہ آدم نے یہ پوچھا اس کا پھل کھا لیا تو وہی خیال فاسد جو اس سے علیحدہ کیا گیا ہے۔ دوبارہ اس کے ذہن اور روح پر سوار ہو جائے گا۔ اور پھر وہی اس کی خلافت اور مصیبتیں کا پیش رخبرہ ہوگا۔ اس واسطے کہ حق انجام جنت کے لئے آدم کو ہدایت ہوئی کہ یہ پھل تمہارے لئے ممنوع ہے۔ اگر کھاؤ گے تو گمائے میں رہو گے۔

اس جگہ میں جنت میں رہا کرتی ہیں کہ جب خدا عالم الغیب ہے اور انسان کے حالات پر بھی نظر کر سکتا ہے تو تمہارا سے یہ بھی معلوم ہو گا کہ آدم تا فرمانی کر گیا اور غفلت و غیور سے عدول علی بھی کرے گا۔ مگر میں سمجھتا ہوں کہ یہ پھل کھانے والا ہے۔ پروردگار نے تو پہلے ہی کہہ دیا تھا کہ میں نے ظنی کو آواز دے گا۔ ہاں! پہلے ہی یہاں سے ہوا۔ اگر قوم اس پر عمل کرتی ہے۔ اور پانی ہے اور اگر کسرتی کرتی ہے تو کینہ کر دے اور کچھ نہیں۔ قدرت پر ہر ازم کو ہونے والے گناہ اس کے علم میں ہوتے ہیں کی طرح بھی مناسب نہیں۔ عالم الغیب کے لئے یہ کیا ضروری ہے کہ مخلوق کے افعال کا صرف ایک ہی سامنے کھولے۔ اگر وہاں تو قدرت کا یہ کائناتی کھیل ہی اور صورت ہے۔

یہی سبب ہیں جن کی بنا پر مخلوق کو آزادی ملی ہے۔ البتہ اگر پہلے سے گناہوں کی سزا کا طعن ہوا ہو تو ان کو ان گناہ کرے تو کھیں۔ کہ سب سے سخت سزا ان کے لئے ہے۔ حق بجانب سمجھائے۔ لیکن جب قدرت نے پہلے سے کھانے کا کھانا کھانے والا اور وہی یہاں تک تمام بتایا

تم اپنی خود مختار ہر سائنس و دیکھتے ہو لیکن یہی مدد حق پرست کے ساتھ
ہوگی وہ تمہارے خواب و خیال میں بھی نہیں آسکتی۔

جب آدم کے قاتل جبریل نے سجدہ کیا اس کے بعد جبریل نے اپنے
کیرنیکو ہلا خلیفہ ہے۔ تو سب سے پہلے جبریل نے سجدہ کیا اس کے بعد جبریل نے اپنے
ہوئے اور ان کے بعد اسرائیل سجدہ میں گرے۔ اسرائیل کے بعد جبریل نے اپنے
خالق کے حکم کی تعمیل کی۔ ان چاروں کے بعد تمام ملائکہ سلاوات نے آدم کو سجدہ کیا۔
سجدہ ایک سو سال تک قائم رہا۔ پھر سوسال بعد فرشتوں نے سجدہ سے سر اٹھایا۔
میں نے جو سجدہ نہیں کیا تھا اس نے خاموش کھڑا رہا۔ جبریل نے اپنے
کو آدم کے چنگ کوٹی سے بنا کر حکم دیتے ہوئے کہا کہ سجدہ کرو کہاں میں اور کہاں میں سجدہ
تو جب تم کلام سے کہتے کہ اس پر شرا کے عظیم کو سجدہ کرو۔ اٹھ اٹھ کر سجدہ کرو۔ سجدہ کیا
ہے یہ کہہ کر اس کی گلاب پر فرشتے نے۔ لیکن خطا ہونے اس وقت ان کے عین کیا فانی
کر کے مٹا دیا۔ اور ساری دنیا میں ہڈیاں گر دی۔

پھر سجدہ کیا۔ کیوں ابلیس! یہ میرا بیٹا تم کا گلیا تھا تو سجدہ کیوں نہیں کرتا
میں نے عرض کی اے عزت و عظمت دینے والے! میں آدم کو کہیں کہیں سجدہ کے
قابل سمجھوں۔ تو نے مجھے نارے بنایا ہے۔ اور اے فلک نشین کیا ہے۔ کہتے کہ میں
نے دیکھا کہ میرا جو آدم کا ہم قدم جبریل سجدہ لگا۔ پھر درود گارے میرے جواب سنے ہی
ہاس خاص اور نصرت پر شرا کی گئی۔ اور اس کی جگہ پر سجدہ کرنا میرے سجدہ
پر چڑھا دیا گیا۔ تمام فرشتوں اور ملائکہ راتوں سے مجھے غور کر رہا گیا۔ قربت اور حسرت
میں میرے ہاتھ سے جاتی رہی۔ وہ حق صبر و تحمل سے تمام ملائکہ سے زیادہ مجھے ملایا تھا
کا فود ہو گیا اور ایسی نصرت ناک شکل میں آئی کہ خدا کی پناہ۔ بس یہی وہی ہی ہوا تھا۔ اس
کتاب کے سرورق پر پھر ہی اس زمانہ کی تصویر دیکھ لیجئے۔

فرشتوں نے میری یہ گت اپنی دیکھی تو دوبارہ سجدہ کرنا طاعت ادا کیا۔ یہ جو
آج کل مسلمانوں میں دو سجدوں کا رواج ہے۔ یہ اسی دوسرے سجدہ کی یاد دلا رہی
ہے۔ جو فرشتوں نے دوبارہ ادا کیا تھا۔

دیکھا آپ نے حضرت انسان کو! ایک طرف تو مجھے برا بھلا کہتا ہے۔ دوسری طرف
کی گلیاں دیتا ہے۔ کوستا ہے۔ اور دوسری طرف میرے شاگرد فرشتوں کے عمل سے
سین لیتا ہے۔ اب آپ خود ہی فیصلہ کیجئے کہ شخص میرے شاگرد کو اپنا ستارہ سمجھتا ہو
اسے میری ذات سے کیا رشتہ ہو گا اور ذرا ہی بھی اس کے بعد خود ہی دیکھ لیں کہ کتنا
سمجھتا ہے۔ سجدہ کیا تھا یا نہیں۔ غرا کے اس کی کوئی شکایت نہیں۔ جسے ہر ملائکہ
ہی نے مجھے شکر ادا کر اس کے بندوں کے بندوں کی شکریت کریں وہ تو نہ دیکھ کے
ہوئے ہیں۔ اگر آج ملائکہ میں مجھ سے خوش ہوتے تو یہی انسان میرا بندہ نہ ہوتا۔

• پہلی سہرا •

اس ملائکہ کے عرض مجھے درود گار کی طرف سے پہلا تحفہ ملا تھا وہ ایک

اس کے بعد کیجئے ممکن ہے کہ ملائکہ کو اپنے گناہوں کا فیروزہ نہ جگتا ہو۔ اگر چشم پٹی
کھلے بندوں قدرت کی طرف سے جو کئی توڑ پھوڑ تھیں کیا قیمت رہ جاتی۔ پھر مل خدا سے
تواضع اور اپنے مقرب ہونے کے باوجود مجھے تسلیم ہے کہ اس معاملہ میں قدرت کسی
احراز کی حق دار نہیں ہے۔ فاعل اپنے فعل کی پامنائی پرانی کا آپ ہی ذمہ دار ہے
اور آپ ہی جواب دہ ہو گا۔

اللہ میاں کا پردہ گرام

دراصل اللہ میاں کا پردہ گرام آدم کو جو میں لائے گا اس وقت ہی ظاہر ہو گیا تھا
جب ہاموس جتنی کے زمانہ میں ہر درود گار نے ملائکہ کے فوج ہاموس میں اور اس کی تو کثرت
دنا بود کرنے کیجئے بھیجی تھی۔ ہاتھ یہ تھی کہ جب ملائکہ کی فوج باغیوں کا خاخر کر چکی اور ملائکہ
نصیب ہوا ہر درود گار نے فرشتوں سے خطاب فرمایا۔ ہاں چاہیے جی! ملائکہ جس خلیفہ
(میں میں) میں ایک خلیفہ پسند کرنے والا ہوں۔

فرشتے جو ہرگز زمین کے باشندوں کی قتل و غارت گری دیکھ چکے تھے۔ اور ان میں
شاکر زمین کے رہنے والے غصہ ہوتے ہیں اور قتل و خونریزی کا باعث بنتے ہیں۔ لہذا ان
نے ہر درود گار سے عرض کی۔ اَتَجْعَلُ فِيْهَا مَنْ يُفْسِدُ فِيْهَا وَيُهْلِكُ الْحَيَاةَ
وَالْخَلْقَ فَسْتَجِيبْ لِحَدِيثِهِمْ وَقُلْ مَنْ لَدُنْكَ
کیا پیدا کرے گا تو زمین پر اس قوم کو جو طوع و طمع کے فساد برپا کرے گی
اور اس سے خواہش کریں ہوں گی اور ہم تیری پیروی کرتے ہیں۔ حمد
کرتے ہیں۔ تقدیر کرتے ہیں۔

گویا فرشتوں کا مطلب تھا کہ اگر تیرا مشا اس کے پیدا کرنے سے ہے کہ تیری تسبیح
و تقدیر کی جانتے تو وہ ہم کو بھی رہے ہیں۔ پھر کیا ضرورت ہے کہ زمین پر فساد اور خونریزی
کرنے والے کو پیدا کیا جائے۔

فرشتوں کا جواب سن کر اللہ تعالیٰ نے فرمایا۔ اِنِّیْ اَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُوْنَ

(اس معاملہ میں میں جو کچھ جانتا ہوں تم نہیں جانتے)

خالق کائنات کا یہ جواب سن کر فرشتوں نے عاجز و عاجز ہو کر کہا۔

سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا بِأَنَّكَ أَهْتَدِ اَلْصَّبِيْنَ اَلْمُتَكَبِّرِيْنَ

دہر درود گار اتنی ذات پاک ہے جو کچھ نہ لگنے میں علم دل ہے۔ اس

سے زائد ہم کچھ نہیں جانتے۔ تو سب کچھ جاننے والا اور حکمت والا ہے۔

اتنا کہ سب فرشتے عفو و رحمت کے لیے سجدہ میں گر گئے۔ ہر ملائکہ خود بخود ہی

سے ارشاد ہوا۔

اے فرشتو! تم نے اس فساد اور خونریزی پر غور کر لیا۔ لیکن اس کی

تعمیل و پرمیال نہیں کیا۔ اس کے ساتھ کافر کو لایا۔ لیکن یہی مغفرت

کو قبول گئے۔ اس کے خون ریزی دیکھنے کے بعد تم میں اس کی اعلیٰ

رہی ہی نہیں تو دیکھیں چاہئے تھی۔ تم نے اپنی مصروفیت پر غور کر لیا لیکن

اس کی وہ محبت نہ دیکھ سکے ہو اسے اپنے خالق کے ساتھ ہو گیا۔ دراصل

نہیں۔ یہ تو میں نہیں جانتی۔

یہی چہاری بھول ہے۔ تو! تمہارے شوہر تو مگر یہ سوال کرنا چاہتے تھے کہ اس حد میں آخر کیا کیا راز ہے کہ جنت کا کوئی نہ کوئی مباح قرار دیا جائے اور ایک حقیر ویر کے لئے اس سخت پابندیاں لگادی جائیں کہ ہاتھ لگانا اور کھانا تو کیا۔ اس کے قریب اور اگر کرنا بھی نہ ہو ہو جائے۔

ہاں ہے تو تعجب کی بات اے سہو درد! مگر ہم نے آج تک اس بات پر غور نہیں کیا تھا۔

میں نے دلت سے فائدہ اٹھاتے ہوئے پوچھا۔ جانتی ہو کہ اس بچے کے قریب نہ جانے دنیا کیا مہینہ کتنا ہے؟
 غریبوں میں نہیں جانتی۔

ہاں جان بھی کیے سکتی ہو تو ایسی آزمودہ و مستقبل بنکارا ہے کہ تم اس سڑک کو نہیں
جان سکتیں۔

خواتین نے حیران لہجہ میں پوچھا۔ کیا بھی پڑھ پوری تمہاری کتابت ہے؟
میں نے کہا۔ ہاں اس پڑھ میں دونوں باتیں مل رہی ہیں بلکہ ابھی کر سکتے ہیں کیا بھی کر سکتے
ہو گئے؟

دیکھیے۔ یہ پڑھتی ہو انگریزوں میں ضرورتاً تائید کا خواہاں تھی بہت سی نئی تخلیق ہو
تھیں جتنا ہی بڑے گا۔ تمہیں تمہاری دوسری سے بچانا ہم سب کا فرض ہو جانا ہے۔ یہ اہمیت
فردوس کے خود غرض ہیں۔ قوا تم نے دیکھا کہ لوگ تمہیں کتنا بے فکر کرنا چاہتے ہیں۔ ایک
تمہیں اس شخص کا حال نہیں پتا۔

خواتین نے کہا۔ کیا یہ لوگ بھی اس پیر کی بابت جانتے ہیں؟

ہمارے لئے کہیں نہیں۔ تو! ایسے سب کچھ ہاتھ میں لے لیں تم ہی کو نہیں۔ اپنے تہلے
برآمدی کے مشغلوں میں، غلامی میں تہلہ قائم کروا کر انہیں کرتے۔ انہوں نے ہمارا تہلہ شکستیں

ہم روزگار کے پاس کھڑے ہیں۔ مگر خواتم جاننی ہو کہ جب ہم یہاں پر شہر بارگاہِ خداوندی کی طرف
 اور لوگوں کی شکایتیں کیسے ہمارے اور ہمارے عزیز و اقربا کی ہیں۔ میں نے ابھی یہاں سے ملوث کو
 رخصت دے کر دیا ہے۔ ورنہ کون کہہ سکتا ہے کہ تم ایسے امینان کے ساتھ جنت میں رہ سکتے
 ہو کیا سب لوگ ہمارے دشمن ہیں؟

میں نے تجربہ کار استاد انڈسٹری کے گردن کلاتے ہوئے کہا۔ دشمن اب تو ایسے خوفناک
دشمن ہیں کہ خدا محفوظ رکھے۔ اسی کا کاٹنا ہوا پانی بھی نہیں مانگتا۔ ایسا مل کر کر دے تو یہ کہ جس
بیلا تے ہی بیٹری۔

تو پھر کوئی ترکیب بتاؤ۔ میں تمہارا احسان ہمیشہ یاد رکھوں گی۔

ترکیب — میں نے یہ غلط دہراتے ہوئے کہا۔ ترکیب تو ایسی بتا سکتا ہوں کہ کم
 و بیش کیلئے خطاب سے محفوظ ہوا کہ۔ اور میں یہ بھی جانتا ہوں کہ اس احسان کو تم خوشامد
 رکھو گی۔ اور مجھے دقتا غیر سے یاد کرو گی۔ مگر تو اس سچ بات یہ ہے کہ مجھے راز فاش ہونے کا شہ
 اگر کس کس کی کو یہ خبر ہوئی کہ میں نے تمہیں خطاب سے بچنے کا ذریعہ بتا دیا ہے۔ تو جلد ان کے ساتھ
 اور تم خطاب سے ہمیشہ کیلئے محفوظ ہو جاؤ گی۔ البتہ میرا کہیں شکنا خدہ نہ گا۔

یہ سن کر خوانے بچے اہمیان طلاع اور کہا۔ ہم وعدہ کرتے ہیں کہ اس بات کی خبر کسی کو نہ

یہ لوگ جہل ہندو تھے کہ جو تم بھادو تہا رہے تو ہر گز نہ والہ ہے۔ اے تو! یہ خیال آستی
یہ ساروں میں پھرا گیا اور میں ضبط نہ کر سکا کہ تم کہا جاؤ تو کہ تمہارے کیا وقت آنے والا ہے۔ کاش
مجھ سے کسی اجازت جوئی تا کہ میں تمہیں بتا سکوں کہ اللہ تعالیٰ نے تمہارے مقدر میں کیا لکھا ہے
قوا! اگر تمہیں کسی طرح علم ہو جائے کہ تمہارا مستقبل کتنا تاریک ہے تو کوئی کیا جان سکتا ہے کہ تمہارا
کیا حشر ہو۔ بعض خبریں کہ تمہارا ایک پرشت ہو جائے۔

اے خواجہ! یاد رہے کہ تم سیدہ امی نہیں ہو، تم سیدہ امی کی بیوی ہو۔ جو خالق عالم نے ان کی مخلوق کے جوئے میں کی۔

تو دشمن کر گھبرا گئیں اور انہوں نے کہا۔ اے اجنبی! تو چلا جا احمد دے اور حبیب تو ہمارے قتل کی بات جانتا ہے۔ تو کہہ ان میں سے میرے بھی حضور واقف ہو گا کہ ہم کچھ فکر اس عقاب سے نجات پاسکتے ہیں۔ کوئی ایسی ترکیب بتا کہ ہمارا خالق اپنے ان داد و بدل دے کیا ایسی کوئی صورت ہو سکتی ہے کہ ہم اس عقاب سے محفوظ رہ سکیں۔

ہاں جو کہتی ہے۔ میں نے نفسیاتی تنازعہ میں جواب دیا۔ مگر ایک شرط پر۔ تو انہوں نے نہایت اشتیاق کے لہجہ میں کہا۔ وہ کیا؟

میں نے حاضرین پر ایک نگاہ غلط انداز ڈالتے ہوئے کہا۔ اے خواتم بہارت کو بڑھاؤ اور دن رات نہایت غلوں سے ہمہ روز گار کے حضور میں دعا کی معفرت مانگو میں بھی ویسی ہی تمہاری سفارش کروں گا۔ عجب نہیں کہ حضور الہیم تمہاری دعا اور میری سفارش بلکہ کرم فرمادے اور تم عذاب سے بری کر دی جاؤ :-

خواتین کہا۔ اے ہمدرد انگیزی عجلت اور ریاضت پروردگار عالم کے حضور میں
کوئی ستارشوغرت کر سکتی ہے تو میں آج ہی سے اپنے وقت کا ایک ایک لمحہ اس کی حمد و ثنا
میں بسر کروں گی :-

میں نے اِدھر اُدھر دیکھ لیا۔ اے خواہ! بڑی سکل ہے کہ کم عبادت کے عملیوں سے بھری طرح واقعہ نہیں ہو۔ اُدیں تمہیں ایک دو باتیں حد و شنا کے متعلق سمجھا دوں گا کہ انہی پر عمل کر کے یہ درد غبار کو خوش کر سکو۔ یہ کہتا ہوا میں دینی حق کو طعنے نہ لگایا۔ جہاں ہم دونوں کی باتیں سننے والا کوئی نہ تھا۔ وہاں پہنچ کر میں نے کہا۔

اب تک جو کچھ میں کہہ رہا تھا وہ اس واسطے تھا کہ ہمارے تمہارے چاروں طرف سائنس
فردوس مینا تھے۔ اس واسطے مجھے صرف علموت ہی کا ذکر کرنا پڑا۔ ورنہ حقیقت یہ ہے کہ تمہارے
عالم کے بچے کا صرف ایک ہی راستہ ہے۔

بہاؤ خواہاں۔ وہ کیا ہے؟ اے اجنبی مجھے جلدی ہمارے۔

میں نے کہا: اگر تم اختلائے راز کا مددہ کرو اور کسی کچھ نہ بتاؤ گدوہ ترکیب میں نے تمہیں
سبحانی حق کو میں تمہیں بتا سکتا ہوں، ورنہ نہیں۔

خواتین نے کہا۔ تم اطمینان رکھو۔ یہ راز کسی ہنگامہ نہ ہو گا۔

یہ جواب سن کر میں نے کہا: تم جانتی ہو کہ جنت میں کوئی درخت ایسا بھی ہے۔ جس کے ٹکڑے پٹے کی تم کو اور آدم کو ممانعت کی گئی ہے؟

ہاں ہے۔ تو اے کہا۔ ایک ایسا درخت ہے جس کی پٹریوں پر دنیا کا حرف
 ہے کہ امتیاضی صادر ہو چکا ہے۔ لَا تَقْرَبْ هَذِهِ الشَّجَرَةَ ط
 میں نے مسکا کر رو لیا۔ جانتی ہو کہیں ممانعت ہے؟

جوتی :-

تب میں نے ان کے کان میں آہستہ سے کہا۔ یہ درخت تمہارے خزانے کا ثواب ہی کیلئے بنایا گیا ہے۔ اگر کسی وقت خدا کو یہ ضرورت محسوس ہوئی کہ وہ تم پر سے عذاب ہٹا دے یا عذاب کم کر دے تو وہ تمہیں حکم دے گا کہ اس پڑے کے دوچار پھیل کالو بس ان پھیل نکال کھاؤ تمہارے لئے آمیزہ بن جائے گا اور سارا عذاب غیبی کر دیا جائے گا۔ (یہاں سب نے کہہ دیا کہ وہ گھڑے تمام ضروریات برقرار کرتے ہوئے یہ درخت بھی پیدا کیا ہے تاکہ اگر ضرورت پڑے تو وقت پر کام آسکے۔

غیر ضروری نوٹ

ناقص ہوں یہ بھی نوٹ کر لیں کہ موجودہ زمانہ میں دستاویزات کے اختتام
بجایک فقرہ لکھا جاتا ہے کہ یہ دستاویز لکھ دی تاکہ سند رہے اور بوقت
ضرورت کام آئے۔ یہ اسی تقلید کا نتیجہ ہے دراصل موجودہ صدی کے
لوگ دستاویز میں جب یہ فقرہ لکھنا لگے اس وقت ہی تو انہیں کسی بھی حال یاد آجاتا ہوگا
کہ پروہدگار نے بھی ایک درخت لگایا تھا تاکہ موجود رہے اور بوقت ہرج
کام آئے۔ :

تو قوا! میرے کچھ کام طلب ہے کہ اس درخت کے پھل کھانے دکھانے ہم دونوں کے مستقبل کا انحصار ہے اور پھر درخت کے پھل کو تمہارے لئے ایک فیصلہ کر رکھا ہے۔ اسی فیصلے اس درخت کے قریب جانے کی ممانعت کر دی ہے۔ اگر تم نے وہ پھل کھالیا تو پھر وہ فیصلہ جو تمہارے لئے ہو چکا ہے قابل عمل نہ سمجھا جائے گا اور تم عذاب سبیری کر دی جاؤ گی۔

تو انے کہا کہ کون ہمارے اجنبی ہمدرد! اگر ہم دونوں وہ پھل کھالیں تو پھر غریب سے غنودہ ہو جائیں گے نا۔؟

جس سے جواب دیا۔ اہی، پھر تم دونوں پر خطاب نہیں آئے گا۔ لیکن دیکھو پھر مہائے
دیوتا ہوں کہ آج اور آج کے بعد اس سلسلہ میں کبھی میرا نام نہ آئے۔

یہاں قبل اس کے کہ میں بعد کے حالات کہوں۔ ناظرین کو ایک خاص بات یاد دلوا دو کہ وہ گیمیں کا معاملہ جو جنت میں ہوا اور جس کے باعث آج موجودہ دنیا نظر آرہی ہے زیادہ تر عورت کے ذمہ ہی رہا یعنی سننے والے زیادہ بچا کہتے ہیں کہ آدم عورت کے باعث جنت سے نکلے گئے۔ عورت انہیں اور غلامی مانہ وہ پھل کھاتے اور جنت سے نکلے۔ میں منہیں ہوں اماں تو ا کا جنہیں نے زندگی بھر اچھا وعدہ یاد رکھا اور سوائے اپنے شوہر کے کسی کسی سے نہیں کہا کہ نیاز مند نے انہیں پھل کھانے کا مشورہ دیا مثلاً حالہ کہ پھل کھانے کے بعد وہ بچاری طرح طرح کی تکالیف میں پھنس گئیں۔ اور ہزاروں مصیبتیں کھیں اور ان کی اولاد آج تک وہ تیار نہ ہو سکی ہے۔ مگر وہ اہل وعدہ وفا کی کہ اس بچاری نے مرتے دم تک میرا نام نہیں لیا اور میرے شہ اسمی ظلمی پر تادم ہوتی رہیں۔

اگر آج خزانہ ہوں تو میں ان کے قدموں میں سر رکھ دیتا ہوں کہ ان کو میں تمہارے
خلوہ کی ہوت راندہ درگاہ ہوں۔ لیکن تم نے میرے ساتھ وہ سلوک کیا ہے کہ قیامت تک
میری گردن تمہارے اس احسان کے نہیں اٹھ سکتی۔

آج تو زندہ نہیں ہیں لیکن ان کا احسان زندہ ہے اور میں اس کے عوض یہ عہد کر چکا ہوں کہ ان کی بیٹیوں پر زیادہ اثر انداز نہ ہوں اور یہی وجہ ہے کہ دنیا والے عورت کو مرد کے مقابلہ

میں زاد و ولد سے بہت پرانا ہوں۔ ظاہر ہے کہ جب میں لڑا تو اس وقت طاقت بہت کم تھی۔ چاہتا تو وہ مرد کے مقابل میں اپنے آپ کو نہ سب سے بہت لڑا کرتا۔

ہاں اتوں عرض کردا ہاں کہ تو اگرچہ اس کے لئے ایک شہرہ و مکہ اور خطہ کا دار کا مسئلہ ہے کہ میں جنت سے واپس چلا آیا۔ اور اس کے بعد کہا جیسے حالات و شیرازے کے کتب تک وہاں جانا نہ ہو سکا۔ لیکن بعض معتبر ذرائع سے معلوم ہوا کہ یہ راحت کا آخری سفر کامیاب رہا۔

عورت کی پہلی غلطی

یہ جنت عابدی کے لیے مخصوص نہیں ان کا حصہ ہے :-

[illegible]

آؤ یہ دیکھ کر سخت متعجب ہوئے اور پوچھا۔ تو انہوں نے یہ کیا غضب کیا کیا تم کو اپنے
 بددعا کار کا دروغم یا دشمن کہہ چلے ہم دونوں کی تباہی کا باعث ہے۔ اس کے کتبے پر لکھا ہوا
 تو اسے تباہی کا نشانہ اور سفید گیسے جواب دیا۔ آپ گھبراہٹے نہیں۔ میرا اس کم
 کی تہ تک پہنچ گئی ہوں درحقیقت یہی درخت ہماری تباہی اور بربادی کے لئے تھا اور یہی درخت
 ہم اس کے پھل کھا رہے ہیں۔

آدم نے رحمت سے ملوچا لڑکھائی تم خود اپنے ہاتھوں تیار ہو نہ لادو پھر دروکار کی بارگاہ سے کور و عتاب ہو بلکہ نکر کرتی ہو۔؟

تو آئے حجاب دیا۔ آپ کیا جانتیں اس ماز کو۔ یہ درخت ممنوعہ کیوں ہے؟
واقعہ یہ ہے کہ اس درخت کو ممنوعہ قرار دینے میں خاتمی کائنات کی بہت بڑی ہمت مل رہی
وہ کیا۔؟ آدمی نے درخت کیا۔

بس اس کے راز ہی جاننے دیجئے۔ یہ کیا ضروری ہے۔ کہ جس راز سے میں واقف ہو
 سبکی اہل وہ آپ بزرگ کی مدح میں ہو گئے۔ ہاں ہمدردوں کو اس کے تقسیم کرنے کو چاہئے۔ ورنہ
 ہر ناک ہے۔

ارے! اگر جوتاک ہے تو پھر کھاتی کیوں ہو؟

ہیں کہتا ہے: ”اے ایچ، ایف، اس کے کوئی ہمارے نہیں۔“

لو کیا ہم بچل کھا کر تھوڑا نہ ہو جائیں گے۔

نہیں آپ نہیں جانے کہ کیا کر رہی ہیں۔ اور اس کا انجام کتنا ہلکا ہے۔ آپ میری
کچھ ترغیب کیجئے اللہ کیل کمال ہے۔

آئی ہے نرم ہو کر کہا۔ ہرگز نہیں تھا! اگر تیرا پھر دردِ دل سے سرشاری کرتے وہاں ہو تو کہو۔ میں اپنے بھائی سے ایک آدمی بھی پیچھے نہیں ہٹ سکتا۔ میں نے اپنے پھر دردِ دل سے جو درد کیا ہے وہ اٹل ہے۔ اور کتنی طاقت اے میری وہاں سکتی۔ جنت کی معرفت میرے لئے آباد ہے۔ کیا حزن ہے کہ اگر میں ایک کھل کو پیش کیجوں؟ چاہے اسے مارا گیا۔

شخص کسی عداوت میں جبری کو اپنی دے رہا ہوا اور ٹھیک پراس کے صوبہ کا پڑھ شہوت کے کھل جائے اور اس غریب گواہ کے گئے ہیں دفعہ ۱۹۳ کا پھنسا پڑ جائے اور وہ بے چارہ جیل کی طرف بکھتا ہوا چل دے۔

ہم آئے تھے اس لئے کہ نگرہ بشارتیں گئے وہاں روزے اور گئے پڑ گئے۔

ٹائوس کے بعد مسٹر سہتے۔ جی کا موٹر میں نے بطور حق کے استعمال کیا مگر پڑ پڑ پنچا گردن کے خواماں خواماں عداوت کی طرف جا رہے تھے۔ ایک ایسے جرم کی طرف جس کا تصور کیا آفری تیار ہوا اور اسے سزا کا حکم سننے کا لڑا دینا تھا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ پہلے اپنی دماغ سے پہلے ضرور کوئی وصیت نامہ لکھ کر لے گئے ہیں۔

ان حضرات کے پیچھے دیگر اور لوگوں کے درخت تھے۔ ایسے چورے ہتائے ہوئے۔ گولاد کوئی ناکردہ گناہ ہیں اور غلط فہمی کے باعث پولیس نے انہیں گرفتار کر لیا ہے۔ راستہ میں ہر شخص پر اپنی نگاہوں سے مصیبت کا حملہ کرتے ہوئے چل رہے تھے۔

آدم کی سزا

دور طرادندی پر آج قہری کی پوری شان برس رہی تھی بیچ جگہ غور و خرد تھے اور ہر طرف سناٹا چھلایا ہوا تھا۔ عرش و کرسی لرزہ برائے نام تھے۔

ارشاد ہوا۔ آدم کو حاضر کر دو۔

آدم بھی نکاح کے ہوئے ڈرتے ڈرتے پیش ہوئے۔ اور بعدہ معجوبیت جیٹا لائے کے بعد دست بستہ کھڑے ہو گئے۔ آواز آئی۔

اے آدم! کیا تم نے نہ کہا تھا تم سے کہ لا تَقْرَبُ هُنَّ ذَا الشَّجَرَةِ

مگر تم نے اس پر عمل نہیں کیا۔ ہم نے تمہیں ابھی طرح سبھاؤں سنا کر یہ نیت

تمہارے لئے منع ہے اور اگر اس درخت کا پھل کھاؤ گے تو خسار میں

رہو گے۔ آخر کار آج وہ دن آگیا کہ تم اس کا نتیجہ حاصل کرنے کے لئے انصاف کھانے

کھڑے ہوئے ہم نے تمہیں اپنا غلط نہ بنایا تھا کہ ایک اعمال اور اطاعت کا مظاہرہ کر کے غور کو کوئی

درجے۔ کہ اس لئے کہ غفلت کو بدنام کرنے کا باعث بنو۔ اور وہ بھی

صرف ایک معمولی ذائقہ حاصل کرنے کیلئے۔ پس تمام حالات پر غور کر گئے

بعد ہم تمہارے لئے سب ذیل دس سزائیں تجویز کرتے ہیں۔

پہلی سزا: تمہارے جسم کی ظاہری خوبصورتی، یعنی عداوت کے شوق تم سے واپس لے لئے جائیں اور اس پر عمل درآمد ہو چکا ہے۔

دوسری سزا: تمہاری موجودہ زندگی کے ساتھ جنت سے اخراج اور اس پر عمل درآمد کی وقت ہو گیا۔ جب تم دربار میں طلب کئے گئے۔

تیسری سزا: غلام الہی۔ جو اس وقت تم پر اور رہا ہے اور جس کی پاداش تمہیں ہمیشہ خون کے آنسو رلانے گی۔

چوتھی سزا: ستر عورت کی معلومات کہ میرے خلیفہ آدم کیلئے سخت ممنوع ہیں۔

اس پر بھی عمل درآمد ہو چکا ہے۔

پانچویں سزا: تم سے اور تمہاری اولاد سے شیطان ہر جیم کی عداوت۔ قیامت کے دن تک۔

چھٹی سزا: آدم و آدمی کے ساتھ فقط حاصی کا اضافہ کرے بطور تاج عیساں آدم کے ساتھ چکا

ہم اس حاصل کیا اور آج اسی آدم کی اولاد اپنی برائی تیار کرنے کیلئے خود اپنے لباس جسم سے لٹا کر پھینک دی ہے۔ یہ دیکھ دیکھ کر میں ہوا میں تھپتھپ کر رہا ہوں۔ اور یہ آواز عداوت پسند لوگوں کی آنکھوں سے نکلتی ہیں۔ اور آنسو میں کر گئے۔ غلطی ہیں۔ دنیا کا سب سے انسان ان آنسوؤں کو قدیم تہذیب کے شہسوار مزار پر پھروں کی طرح پڑھا رہا ہے۔ مگر انہیں سمجھتا ہے کہ اس مزار کا فائدہ نہ سرتا یا پیاس میں لیا ہے اور ان آنسوؤں کو اپنے پہلے سے وجود سے بھرت کر کے دنیا کی تہذیب سے ہمیشہ کے لئے اوجھل کر دیتا ہے۔

احکام الحاکمین کی عدالت میں

مجھے جو کہ کرنا تھا۔ کر چکا۔ میرے جزیہ انتقام پر کامیابی کا پانی پڑ چکا تھا۔ اب مجھے صرف یہ دیکھنا تھا کہ جس عدالت نے جس ایک معمولی نافرمانی کے سبب مجھے جیسے علیل القدر بادشاہ کے ساتھ انصاف کیا ہے کہ ہمیشہ کے واسطے لعنت کا طوق میری گردن میں ڈال دیا۔ وہ اپنے اس فیصلہ کی غرورانی پر کیا سزا دے گا۔ جسے اس نے اپنے ہاتھ سے بڑے شوق میں جھین لیا ہے اور جس کی حالت سے آئے طرح طرح کی امیدیں وابستہ تھیں۔ آج دیکھتا ہے اس کے انصاف کا حال۔ یہ انہیں حال تھا کہ اپنے ہاتھ کے بتائے ہوئے مٹی کے کھونٹے کو توڑ دے گا۔ لیکن مجھے خبر نہ تھی کہ وہ آدمی جوئی کے نام پر دانت بھی صادر ہوا ہے۔ میرے اور ٹائوس بھی بلانے لگے ہیں انہیں اور خود کو بھی حاضری کا حکم ملتا ہے۔

یہ خبر سننے ہی میں بھی چپکے سے اپنی انتہا پر داز گنہ بھرتی کیا۔ تاگر انصاف کا شہسوار ہو سکیں۔

مجرموں کی حاضری

سب سے پہلے میں نے دیکھا کہ جناب آدم اب درج و اس جنت افروز سے برآمد ہوئے ان کے چہرے پر کیلئے ہوئے جرات سے اندازہ ہوتا تھا کہ وہ دل ہی دل سے مصروف ہو رہے ہیں۔

خوش ہوا بل و دل، ہم تو سکر کر تھیں

ایک دفعہ پھر مگر آنکھوں سے جنت پر نگاہ ڈالی تو خدا نے کس غضب کی نگاہ تھی کہ وہ دروازہ لرزے لگے ہیں۔ جیسا اس زلزلہ سے گھبرا گیا۔ مگر بعد میں گھبراہٹ یا اگر حسرت بھری نظر تو پتا چلا کہ وہ نہ ہر آدم کر سکتے ہیں۔

پھر اہل کلام سے آگے بڑھ کر ایک ایک کروں اور لوگوں۔ کچے حضرت کہاں تھیں لے چلے۔ آج وہ اسی کیسی ہے؟ کیا کچھ کھو گیا ہے؟ تاکہ دوبارہ بھی بغیر مزاحمت کے انتقام کا موقع مل سکے۔

لہذا کہ کچھ کچھ میرا شکار ہوا تھا۔ جیسے شکاری کا ہمدرد وار کھائے ہو۔ یہ عداوت کا ارتقا صاحب نہیں جنہوں نے میرے خلعہ مشورہ پر عمل کر کے خطاب سے بچنے والی تھی

کی تھی۔ بے چاری نہایت خاموش اور اس جا رہی تھیں۔ پیشانی کے آنسو قدم قدم پر گرتے تھے اور ایسا معلوم ہوتا تھا۔ جیسے ہی جی میں نہ حرا کارے کنہ حاکم کہ باز آید بے ثباتی کا سبق

پڑھتی جا رہی ہیں۔

ان کے پیچھے میرا مغز زرد دست ٹائوس تھا۔ اس کی کیفیت ایسی تھی کہ مجھے کچھ کچھ کل کوئی

باقی سزا۔ تمہاری اور خاکی مفارقت اس کا دلخوش صدر تمہارے قلب پر۔
اٹھو سزا۔ تمہاری ہر حرکت پر شیطان کی آزادی کردہ تمہیں اور تمہاری اولاد کو ملزم مستقیم
سے پٹانے کی کوشش کرے۔

زیر سزا: تم کو اور تمہاری اولاد کو دنیاوی مصیبتوں اور ہولناک تکلیفوں کا سامنا۔
دوسری سزا: تلاش معاش کی سوا ہی روح بننے والی تکلیف جس سے تم آج تک بے نیل رہتے
ہے حکم سنائے کہ بعد چند سال کو حکم دیا گیا کہ آدم کو زمین پر بھیج دو۔ تاکہ اپنے لکے کی
سزایا سکیں۔ چنانچہ فرشتوں نے تعیل ارشاد کی اور مجھے تخت سلطنت سے اتروائے والے
حضرت آدم آسمان سے پھکادیے گئے۔ جو پھر اسے کوہ سرائے پہنچا کر گرے۔

خاکی سزا

آدم کے مقدمہ کا فیصلہ سناتے کے بعد نبی خاکی طلب کی گئیں۔ ارشاد ہوا۔
اسے خاکی تمہا خاکی ہو کر اس معاصی آدم سے زیادہ تم قصور دار ہو
اور تمہیں نے آدم کو مجبور کر کے وہ پھیل کھلایا۔ آدم کو معصی اس جہنم
سزا دی گئی کہ باوجود طہری ممانعت کے تمہاری جوہرے وہ مجبور ہو گئے
انہوں نے تمہارا کہنا ماننے وقت یہ نہ سوچا کہ ان کے ہر دو کار کی افزائی
ہو رہی ہے۔ چونکہ تم آدم سے زیادہ قصور دار ہو۔ اس لئے تم تمہارے
واسطے ذیل کی پندرہ سزائیں تجویز کرتے ہیں۔

پہلی سزا: جنت اور اس کی نعمتوں سے محرومی کے بعد دنیا کی مصیبت جس سے قیامت تک
تمہاری اولاد کو چھکارا نہ مل سکے گا۔

دوسری سزا: دنیا میں رہنے کے بعد ہر مہینہ کی ایک بیسی مصیبت جس کی ناپاکی سے تم کبھی
دفن پریشان رہو اور عبادت سے محروم۔

تیسری سزا: عمل کی موجودگی میں روحانی اور جسمانی تکلیف۔ جس سے زندگی میں بار بار لا
پڑے گا۔

چوتھی سزا: وضع عمل کی ایسی سخت تکلیف جس کے سامنے دنیا کی تمام جسمانی تکلیفیں ہتھکڑوں
پائی ہوئی سزا، مرد کی مستقل حکومت اور غلامی جس سے زندگی بھر چھٹکانا نہ مل سکے گا۔
پنجمی سزا: مرد کو اختیار طلاق تاکہ وہ کسی حالت میں تمہارا حکوم و ملین قرار نہ پائے۔
ساتویں سزا: طلاق یا بھگتی کے بعد ایک ایسی مدت کا قحط جس میں تمہیں دنیا کے لوازمات
سے محرومی رہے۔

اٹھویں سزا: مرد کے مقابلہ میں تمہارا حق میوٹ جو مرد کے مقابلہ میں ہر لمحہ کم ہو
زیر سزا: تم اور تمہاری بیویاں قیامت تک بے طہری سے عظیم اور اس کی ناپاکی رہنے
دوسری سزا: تمہارے خاکی اس کے انہوں کی تاب سے محرومی تاکہ ہر ہفتہ اپنے کبیرہ گناہ
کو یاد کر سکیں۔

گیارہویں سزا: جمہور کی شرکت میں حاصل ہونے والے فضائل اور ان کے ثواب سے محرومی
بارہویں سزا: نقصان عقل کہ ان میں ہمیشہ مرد کا دست نگرین کہ ہونا پڑے گا۔
تیرہویں سزا: دینی اور مذہب کی عمل خیزتوں سے اندرونی قوتوں کا نقصان ہر لمحہ کے
اعتبار محرومی دیکھی۔

چودھویں سزا: شہادت اور گواہی کے وقت کی ذلت کہ تمہاری شہادت مرد کے مقابلہ میں کم
بھی جائے گی۔

پندرہویں سزا: مرد کے مقابلہ میں ہر قسم کی عزت و عظمت کی کمی۔ تاکہ ہر وقت تمہاری عزت
گناہ تمہارے سامنے رہے۔

یہ حکم سناتے کے بعد ہر مرد کو گارنے چند سال کو حکم دیا کہ آدم کو زمین پر بھیج دو تاکہ
یہ اپنے لکے کی سزایا سکیں چنانچہ فرشتوں نے حکم خداوندی کے تحت پہلی نبی خاکی آسمان
سے پھک ڈال دیا۔ اور وہ بار عایت خداوندی جنت کی سرزمین پر آجڑوں اور حضرت آدم
کو فراق کی جو سزا دی گئی تھی اس پر عمل درآمد ہو گیا۔ یعنی آدم کو گناہ سزا سے پھکے گئے
اور نبی خاکی جنت میں۔

طاؤس کی سزا

نبی خاکی کا مقدمہ ختم ہونے کے بعد طاؤس پیش ہوا۔ حکم ہوا۔

اے طاؤس اگر تیری غماز زیادہ نہیں ہے۔ لکھو قصہ کی طہری

معاف نہیں کیا جا سکتا کہ تو نے ہماری عظمت عام کے باوجود کسی کی عزت

میں جانے کا سوچ دیا۔ حالانکہ تو وقت تنہا کہ جنت میں مسکن تین خودوں

کے علاوہ کسی کو نہ جاننے کی اجازت نہیں ہے۔ پس قصہ اس قصہ کے

وجہ ہم حسب ذیل تین سزائیں تجویز کرتے ہیں۔

پہلی سزا: اخراج جنت کے بعد تیرے جسم کی تمام خوبصورتی جاچیں لے لی جائے اور جنت
کے طور پر ان کی یادگاریں کہیں باقی رہے۔

دوسری سزا: تیرے جسم کو بالوں میں ان سب کو جاچیں لے کر صرف دو روز تیرے جسمانی
رہنے پائیں۔

تیسری سزا: چونکہ تیرے پیر گناہ کی معافیت کیلئے تیرے گناہ اس گناہ سے منقطع ان
کی خوبصورتی سلب کر کے ضرورت کرونا چاہئے۔

فیصلہ سناتے کے بعد ہر مرد کو گارنے چند فرشتوں کو حکم دیا کہ طاؤس کی سزا
گرا دو تاکہ اپنے لکے کی سزایا پائے۔ چنانچہ طاؤس وایت کے مطابق زمین پر پھینک دیا گیا
اور وہ جہاں ملے جہش میں جاگرا۔

یہاں مجھے ایک بات اور عرض کرنی ہے کہ بعض انسانی مویشیوں نے گناہ کیلئے
کابل میں آکر گرا تھا۔ لیکن میری تحقیقات کا حاصل یہ ہے کہ وہ جہش میں آیا۔ ہر حال میں
انسانی مویشیوں کی اس معاصی میں تردید مناسب نہیں سمجھتا۔ کیونکہ اس وقت میں خود
آسمان پر تھا۔ اور میں نے اس کی ضرورت ہی نہیں سمجھی تھی کہ ان چھوٹی چھوٹی باتوں پر
غور کروں۔ اگر اس وقت یہ خیال ہوتا کہ ایک نہ ایک دن مجھے اپنی سزا عین کھنی پڑے گی
اور اس میں یہ چھوٹی باتیں بھی مدعا کرنی پڑیں گی تو میرے لئے اس بات کی تحقیقات کچھ مشکل
بات نہ تھی۔ ذرا سی دیر میں معلوم کر سکتا تھا۔ ہر حال میں ایسی اہم بات نہیں ہے جس کے لئے
تحقیقات کرنے کی ضرورت ہے۔ اگر انسانی ترغیہ ہشاد صریح کہیں کہ کابل میں گرا تھا
بہت اچھا خیال مدعا کر کیا طرہ پڑی ہے کہ اس کی تردید کرتا پھرے ہر حال میں ایسی بات
کر آئے فیصلہ خداوندی کے بعد زمین پر پھینک دیا گیا۔

حیۃ کی سزا

مرد و عورتوں کا مقدر ملے جو جانے کے بعد حیات و سانچہ کی باری آتی۔ یہ بے حد عین ہمارے ہوتا ہے۔ تمام جسم پر نہایت ہی دلچسپ رنگ کے پڑتے۔ اور چار بیروں سے پہتا تمام خورد و کت کی حالت اور جسم سے کہیں زیادہ جڑا اور پیارا ہوتا ہے۔ اس کے جسم اور اندر سے شک اور غیب کی خوشبو آتی رہتی تھی۔ جس طرف سے نکل جاتا اپنے پیچھے خوشبوؤں کی ایک سرد آغیز دنیا چھوڑ جاتا تھا۔ جنت میں اپنے مخصوص امتیازات کے باعث بہت ہی معزز اور ممتاز سمجھا جاتا تھا۔ جنت کے تمام باشندے حیات کی مدد کو اپنے لیے باعث فخر جانتے تھے آج پہلے نماز مندی کو حق کے باعث ملزمین کے کٹھن میں کھڑا اپنے مقدر کا فیصلہ سننے کا فخر خواہم کہ وہ انصاف سے آواز آئی۔

حیات! ہم نے تجھے اپنی بہت سی مخلوق سے زیادہ عین صحت دی۔ طرح طرح کی نعمتیں تجھے بخشیں۔ عزت دی۔ عظمت دی اور اپنی لافعلیہ مہربانیوں سے تجھے مالا مال کیا۔ لیکن تو نے ان کی کوئی قدر نہیں کی اور باوجود ہمارے انتظامی احکام کے تو نے غیر کو جنت میں لے جانے کا کتاہ کیا۔ حالانکہ تو نے جانتے وقت بھی اچھی طرح جانتا تھا کہ سوائے مسلمانین فردوس کے ہماری اہمات کے بغیر کوئی شخص داخل جنت نہیں ہو سکتا مگر تو نے اس کی پرواہ نہیں کی۔ اور یہ خیال کر لیا کہ ہم تیری عذاری کا حامل نہ بن سکیں گے۔ اس واسطے ہم تیرے لئے حسب ذیل میں سزاؤں تجویز کرتے ہیں۔

پہلی سزا: اخراج جنت کے ساتھ ہی تیرا تمام حسن واپس لے کر تیرا ہر سچ کر دیا جائے۔ دوسری سزا: جہنم بیروں کے ذریعہ تو فخر کو لے کر اندر داخل ہوا وہ واپس لے لئے جائیں تاکہ تو آئندہ پیٹ کے بل گھسے۔

تیسری سزا: جس وجہ سے ہٹا کر لے گیا تھا اور جہاں سے شک و غمہ کی خوشبو آتی تھی وہاں بجائے انوار کے زہر لالی بھر دیا جائے۔

مقررہ کا فیصلہ اور سزا کا حکم سنانے کے بعد اللہ تعالیٰ نے چند ملائکہ کو حکم دیا کہ حیات کو سزائیں بگھٹے بگھٹے کیلئے زمین پر پھینک دو۔ چنانچہ حیات صاحب بعد صبر و پاس جسم کی چھری واقعی خوبصورتی کھو کر اور بیروں سے بے نیاز زمین پر گھسٹ گھسٹ کر پھٹنے کے لئے اس دلاور امن اور دارا سزا میں آگئے۔ جہاں انسان اپنے جیش و آرام کے ذرائع تلاش کرتا رہتا ہے۔ بے چارے اصفہان میں آکر گرے اور دنیا کے لئے درس عبرت بن کر رہی اولاد و اولاد کی صورت میں آج تک زندہ ہیں۔

انجیر اور عود کی سزا

چونکہ ان دونوں درختوں سے بھی گناہ گار آدم کی اسلام کی تھی اور وہ اسلام و اسلام کا حکم حاصل کئے بغیر ہی تھی۔ اس واسطے حیات کے بعد دونوں ہی بصورت طرح پیش ہوئے اور چونکہ ان دونوں کے گناہ زیادہ وزنی نہ تھے اس واسطے صرف اخراج جنت پر ہی اکتفا کیا گیا۔

میری سزا

جاننا ہی ہوئی کہ اس سلسلہ میں ان سزاؤں کا ذکر نہ کروں تو میرے لئے مذکر نہیں۔ اس کے علاوہ ان سزاؤں کا ذکر چھوڑ کر حضرت انسان کی طرح فی تاریخ نویسی کا کوئی نئے کا جو بھی کرونگا جس ضرورت ہے کہ میں اپنے مقدر کی کیفیت سے کچھ کر دیتا ہوں۔ چنانچہ یہ کہنے کے سلسلہ میں میرا ہاتھ تھا۔ اس واسطے اس ضمن میں یہ سبھی مقدر پیش ہوا۔ ہانگہ حقیقی نے فیصلہ صادر فرمایا کہ اب میں نے اس سزا میں جو کچھ ہو گا وہی پہلی سزا: روئے زمین کی مملکت تو ہم نے تجھ پر کی ہے مگر از کے ساتھ خوشی تھی واپس لی جائے (عمل درآمد ہو چکا)

دوسری سزا: جنت سے اخراج اور درجہ جنت ہمیشہ کیلئے منوع د اس سزا پر بھی عمل درآمد ہو چکا ہے)

تیسری سزا: وہ حسن صورت جس کو تمام فرشتوں پر فیضیت حاصل تھی واپس لے کر صبرت سزا کی جائے۔ (عمل درآمد ہو چکا۔ میرا فوٹو دیکھ لیجئے)۔

چوتھی سزا: اب میں، نام تجویز کیا گیا۔ (عمل درآمد ہو چکا)

پانچویں سزا: آئندہ ہونے والے تمام شیائیں اور اشتیاق کی پیشوائی کا ہر نادر۔ چھٹی سزا: قیامت تک کے لئے سستی لعنت تاکہ تمام قدم ہمارے آگاہ و کھبر و یاد کر سکیں (کر رہا ہوں)

ساتویں سزا: مغفرت کے تمام دروازے اور اسباب ہمیشہ کے لئے بند کر کے محروم شہادت کر دیا جائے دیکھا جائے گا)

آٹھویں سزا: توہر کرنے کی گنجائش نہ رکھی جائے ان ہمیشہ کیلئے در توبہ بند کر دیا جائے۔ (کر رہا ہوں ہے توبہ!)

نویں سزا: آج سے قیامت تک پیدا ہونے والی قوموں کے گناہوں میں ہمارا کاشتیک اور متقی (دھکرہ)

دسویں سزا: خطیب اہل انار کا بز نام اس خطیب جو پیشانی پر سیاہ داغ کی صورت میں ظہور

یہ نہیں میری سزائیں۔ خیر یہ تو ہونے والی بات تھی۔ مجھے

اس کا فم نہیں۔ کیونکہ تو میں اسی وقت جانتا تھا جب

آدم کی بیوی کھانے اور ان سے انتقام لینے کے منصوبہ

باندھ رہا تھا۔ البتہ اس ضمن میں یہ بتانا ضروری ہے

کہ اس فیصلہ کے بعد مجھے آسمان سے نیچے پھینک دیا گیا

اور میں بصرہ میں آکر گرا۔ بعض مومنین کا خیال ہے

کہ میں میرے آکر گرا تھا۔ لیکن آپ خود ہی انصاف سے

کہنے کہ ابھی تک کو میں زیادہ بہتر جانتا ہوں۔ ہاں

میں نے کچھ دے توڑا اور پھر دیکھ لو مجھے تو دنیا کی پہلی

بلو کہ از کم میرے لئے توبہ بہت ہی اہم ہے۔ اسے کہیں

کر بھول سکتا ہوں۔

ہم سب کی ایک دوسرے مخالفت

تعلیمات اور تباہیوں کے بعد ضروری تنظیم سب اپنی اپنی جگہ پر کھڑے ہو کر اس پر حاوی
باسبہر وراثت کرتے اور سب عظیم ہوئے گئے اور یہی ضروری تنظیم جس کے باعث تباہی آئی
ہے اس سے بغض پیدا ہوا اور اس کے خلاف انتقام کا جزم پیدا ہو جائے۔

آدم و حوا کا جذبہ انتقام

آدم کی مجھ سے مخالفت

یہ تو آپ جانتے ہی ہیں کہ آدم اداان کی اولاد میری کتنی مہربان ہے۔ آدم و حوا کا خیال
تھا کہ میں کی تباہی کا اصل سبب میری ذات ہے چنانچہ وہ اپنی زندگی بھر ہمہہر مخالفت ملاحت
کرتا رہا اور اب ان کی اولاد بھی مجھ پر یہ کوکالیاں اور کوسنے دینے بغیر نہیں رہتی بلکہ
سب جانتے ہیں کہ میں نے آدم کے ساتھ کوئی خاص دشمنی نہیں کی تھی بلکہ جو کچھ بھی کیا تھا وہ
بڑا انتقام کا لہر تھا۔ کیونکہ دراصل آدم ہی میری تباہی کا باعث ہوئے تھے نہ وہ چھوٹا
ہوئے نہ بڑا بلکہ میری زندگی اس واسطے میں نے جو کچھ کیا وہ آدم کی مخالفت کیلئے نہیں بلکہ
انتقام لینے کیلئے کیونکہ جب آدم کی دوسری تباہی ویرانہ ہو کر کیسے ممکن تھا کہ وہ چین کی
دھمکی گذارتے اور بھی نہیں بلکہ قیامت تک کوشش کروں گا کہ آدم کی اولاد چین سے نہ ہونے سکے
اور شاید آدم کا وہ دھمکا بھی اسی طرح کو ستر ہے گی۔

آدم کی مور سے مخالفت

دنیا بھی ہے کہ بھولے بھالے آدم نے اداان کی اولاد نے مور کو یہ قصور سمجھ کر پھوڑا
دیا تھا اس سے کتنی دلیخاں کیا۔ لیکن اس چیز پر آج تک کسی نے غور نہیں کیا کہ آدم کی اولاد
بلا اور کتا جھٹلائے اور تباہی لگائی کرتی ہے۔ اور تقریباً ہر دس پانچ گھنٹوں کے بعد ایک گھر
میں ضروری جانور لگا۔

لیکن مور بچاؤ جتنی ممکن کھونے کے بعد بھی دنیا کے ہزاروں لاکھوں جانوروں سے
زیادہ مہینے ہے مگر آدم کی اولاد اسے قریب رکھنا گوارہ نہیں کرتی اور پھر ہمارے جنگلوں میں
بھٹکتا پھرتا ہے۔

آدم کی سانپ سے مخالفت

یہ سانپ ہے آدم اداان کی اولاد نے ہی کھول کر بدلا لیا ہے اور اسے موذی قرار دینے
لگا لیکن موذی قبل از بدلا بدلا کر دیا اور شروع کر دیا ہے۔ آدم اداان کی اولاد کا خیال ہے کہ
اگرچہ اولاد کو تباہی شعلہ جنت میں داخل ہو کر اس تباہی میں کامیاب نہ ہوتا اس لیے
جیسے سب سے بڑا خطاوار ہے اور زیادہ سے زیادہ سزا کا مستحق ہے چنانچہ آدم کی اولاد
نے دیکھا کہ وہ راج قائم کر دیا ہے کہ جیتے کی اولاد جہاں نظر آئے جہاں سے مار دو۔ مگر ہرگز
رعایت نہ کرو۔

آدم کی انجیر اور عود سے دوستی

جو کہ انجیر اور عود نے آدم سے ہمدردی کی تھی اس واسطے آدم کی اولاد ان دونوں
کو اپنا دشمن نہیں سمجھتی بلکہ ان سے فائدہ اٹھانے کی کوشش کرتی ہے۔ اور اگر انجیر و عود کو
آدم کے نزدیک یہ نقصان نہ پہنچتا اور وہ آدم کی ہمدرد جنت سے نہ نکالے جاتے یا ان سے آدم
کے خلاف کوئی جذبہ نہ ہوتا تو یقیناً یہ دونوں چیزیں آدم اداان کی اولاد کیلئے بے انتہا فائدہ
بن گئیں۔ لیکن انسانوں نے کہ انجیر اور عود کا دل آدم کی طرف سے صاف نہیں ہے اور ان میں بغض
ہے کہ ان کی تباہی کا باعث آئی ہے۔ لہذا ان دونوں نے اپنے بے شمار فیروں کا انجیر اور عود
ہونے دیا۔

مور کا جذبہ انتقام

مور کا خیال ہے کہ وہ بے چارہ بن آئی ملا گیا۔ نہ وہ کسی کی بھوتی میں متاثر ہوئی
لیکن غور کیا جائے تو اس کا جرم سب سے زیادہ اچھا اور ناقابل معافی ہے۔ اس نے اپنی
کی باتوں پر غور کیا تھا اور پھر جنت میں جا کر اپنے اثر سے کام لیا۔ اور جیتے کو اس بات کی
برایت کی تھی کہ وہ انجیری فرشتے کو جنت کی سیر کرا دے۔

دنیا میں آنے کے بعد طاؤس یعنی مور کی بھی رگ انتقام پھر گئی۔ آٹھی اور اس نے
سودا جیتے کو سے زیادہ بھگدڑا تھا۔ پھر اس نے ایسی حرکت بھی کی کہ ان کیوں انجیر کے
متعلق حقیقتات نہ کی۔ مگر جو کچھ بے چارے کی طاقتیں سلب کر کے جنت سے علاحدہ ہوئی تھی
اس واسطے اس نے محسوس کیا کہ آدم و حوا سے انتقام لینے کی جگہ جنت نہیں بلکہ
کے انتقام کا نتیجہ سب ذیل رہا۔

مور کی آدم و حوا سے مخالفت

جو کہ آدم سے انتقام لینے کی قوت اس میں نہیں رہی تھی لہذا اس نے ہر ممکنہ اس
مٹی کے چٹے سے دوڑ چنگاں اور یا پاؤں میں زندگی گزار دے اور جیتے کو جیتے کے
قریب آدم اداان کی اولاد نیند کی روح پر درواحتوں میں کھڑی ہو کر جیتے کی ان کی جتنی
حوا کر دے۔ چنانچہ آج کے دن تک طاؤس کی اولاد اس پرش کرتی ہے۔ اور رات کے آٹھی جیتے
میں تو نیند کا بہترین وقت ہے جتنی جیتے کو آدم و حوا کو آدم کرا مرام کر دیتی ہے۔ دنیا کے مختلف
حصوں میں جہاں جہاں طاؤس کی اولاد ہجرت آباد ہے وہاں کے باشندے اس بات کو سمجھتے
ہوئے کہ کچھ طاؤس کی اولاد ان کی جتنی نیند کو کس طرح برابری کرتی ہے۔

مور کی جیتے سے مخالفت

اللہ جیتے کو خود بہ حالت ہو کر جنت سے نکال گیا ہے اس واسطے آج کے دن تک
طاؤس کی اولاد جیتے کی اولاد سے ہر سہرے پکار رہے اور دیکھنے والے ہمیشہ دیکھتے رہیں کہ ان کی
حالت میں بھی سانپ برسرِ غم نہیں کرتا۔ بلکہ مزید احتیاط اور انتقام کی شقت دیکھنے والے کے طاؤس
کی اولاد نے جیتے کی اولاد کو اپنی مغرب غلاؤں میں شامل کر لیا ہے تاکہ اولاد طاؤس سے کسی
وقت بھی جذبہ انتقام و مخالفت دور نہ ہو سکے اور اگر کسی کو اور سانپ کی دشمنی میں جھگڑ

ہو تو وہ ہر وقت تجربہ کر سکتا ہے۔ مور کے سامنے سانپ کو چھوڑ دیجئے پھر سانپ کے پھیننے کی کوئی صورت ہی نہیں رہے گی۔

مور کی انجیر اور عود سے مخالفت

ہیں لوگوں کو اس تجربہ کا موقع ملے۔ وہ سمجھتے ہیں اور جانتے ہیں کہ مور انجیر اور عود کے قریب بھی ہو کر نہیں گھومتا۔ یہی نہیں بلکہ اگر انجیر کے پتوں کی دھوئی مور کو دی جائے تو وہ جینا دیو بن جائے گا۔ اور اس کا جانیر ہونا شکل ہو جائے گا۔

دوسرا تجربہ اس سلسلہ میں اس طرح ہو سکتا ہے کہ اگر مور کو مجھڑا انجیر کے قریب دھتا پڑے اس سے دور رہنا کی کوئی صورت نہ رہے تو مور انجیر کے کام پتے تو بچ کر پھینک دیں گا اور درخت کو جہاں تک نقصان پہنچا سکے گا وہ پہنچا دیگا۔

مور کی مجھ سے مخالفت

البتہ مور بے پناہ مجھ سے انتقام لینے کے لئے بڑا بیتاب ہے۔ ہر لمحہ صبح کے باوجود مجھ پر کالہ نوپاسا جنگل میں جب تک میں میری اور اس کی ٹڈی پڑھتا رہتا ہے۔ تو بے تحاشہ میرے پیچھے دھتا ہے۔ اور جب میں اس کی بے بسی اور ناکامی دیکھ کر ایک ہلکا سا ہنستے اس کے وسیع کردیتا ہوں۔ تو یہی طرح منجھوں مار مار کر سامنے جنگل کو سر پھراٹھا لیتا ہے۔ یہ آواز سن کر اس کی سانس بڑھ جاتی ہے۔ اور وہ زور سے نکالیاں دیتی ہے اور اس طرح تھوڑی دیر کیلئے وہ جنگل میدان جنگ کے شہر کا منظر پیش کر دیتا ہے۔

حیۃ کا جذبہ انتقام

حیۃ بے پناہ بھی بے سر و سامان خلد سے نکل دیا گیا تھا۔ البتہ اس کے مورخہ میں کچھ انوکھ کچھ زہر پھیلی بھردیا گیا تھا۔ اس کے کام آگیا۔ اور صرف یہی ایک ذریعہ انتقام لینے کا اس کے پاس تھا۔ اب اس زہر سے وہ جو کچھ کام لے سکتا تھا لیتا ہے۔ لیکن جہاں انجیر بھی ناکام ثابت ہو جائے اس جگہ سانپ بے پناہ اپنی بے بسی پر عمل کھاتا نظر آتا ہے۔ بہشت سے نکالی ہوئی دوسری مخلوق کا طرح حیۃ اور اس کی اولاد بھی آدم اور آدم کا لڑکا نکالنا سمجھتی ہے۔ چنانچہ آج کل بھی عام طور پر لوگوں کو کچھ سنا ہے کہ سانپ انسان کا انگٹو سمجھ لیتا ہے۔

پڑائی فوجیں اس راز کو خوب سمجھتی ہیں۔ جب ان کے گھروں میں سانپ نکل آئے اور وہ اداؤں کے لئے مردوں کو آواز دیں تو یہ نہیں کہتی کہ سانپ نکلا ہے۔ بلکہ اس کی طرف اشارہ کر کے یا تو رسی، اس کا نام لیتی ہیں۔ یا لہک لہک کر کہیں کہیں ان کا عقیدہ یہ ہے کہ اگر سانپ کا ذکر سانپ کے سامنے صاف غفلت میں کیا جاتا ہے تو وہ مجھ لیتا ہے اور پھر مار نہیں کھاتا۔

بہت عرصہ سے آدم کی اولاد نے اپنی نسل میں حیۃ کی اولاد سے مخالفت اور انتقام کے جذبہ کو مستقل قائم رکھنے کی ایک صورت نکالی تھی اور نہایت ہی کارگر رہی۔ مثلاً کہ ہر بیٹہ اور ہر سال ایک مصلحتاً مقرر کیا جاتا تھا کہ تھوڑے کے لوگ ایک جگہ جمع ہو کر سانپ کی ہوائیاں اور حمل آدم سے اس کی مخالفت کے واقعات بیان کیا کرتے تھے تاکہ ان کی اولاد اور آئندہ آنے والی نسلوں کے دل میں بھی حیۃ سے انتقام لینے کا جذبہ قائم رہے۔ چنانچہ آپ نے دیکھا

جو گاگر آج کل بھی اولاد آدم میں وہی دستور چل رہا ہے کہ اگر کسی نے ایک مرقہ سانپ کا ڈکھائی دیا تو پھر گشتیں اسی کا ذکر کرتا ہے۔ طرح طرح کے واقعات سنائے جاتے ہیں۔ سب حاضرین خیریت خرق کے ساتھ سنتے ہیں۔ اور اگر کہیں ان کے دماغ میں یہ خیال نہ پڑے کہ سانپ گھبراہٹ سے بڑا دشمن ہے۔ اسے جہاں دیکھو ہلاک کر دو۔

حیۃ کی آدم سے مخالفت

یہ حالت دیکھ کر سانپوں نے بھی اپنے قومی جلسہ میں غور کیا اور بلا اتفاق یہ رائے قرار پائی کہ حیۃ کی اولاد کو بھی اس پر عمل کرنا چاہئے۔ چنانچہ اس کا جواب ملایا ہے۔ سب کا فرض ہے۔ لہذا ہمیں چاہئے کہ ہم بھی اولاد آدم کے ساتھ کوئی رعایت نہ کریں اور جب موقع ملے اسے ہلک کر لے دیں۔ جب اس نے دھلے لڑائیوں کو موت کے گھاٹ اتارنا شروع کر دیا ہے۔ تو کوئی وجہ نہیں کہ ہم اس مسدود مخلوق کے ساتھ کوئی رعایت روا کریں۔ ہماری قوم کے چھپچھپ کی طاری انسان کش انجن کا مہر ہونا چاہئے اور آج ہی سے اس پر عمل دار اند شروع کر دیا جائے۔ تاکہ آدم کی اولاد دیکھ لے کہ حیۃ کی اولاد اس سے کسی طرح کمزور نہیں ہے۔

چنانچہ آج کل حیۃ کی اولاد اس سبب دلیخوش ہے کہ وہ بھی اس سے اور جہاں کہیں انسان پر قابو پاتا ہے۔ ایسا پکار کر ہے کہ بے پناہ انسان اس کے سرور اور قدر سے قیامت تک کے لئے ہم آغوش ہو جاتا ہے۔

حیۃ کی طاؤس سے مخالفت

طاؤس جیسے سنت جان کے لئے وہ زہر مہرمت بن جاتا ہے۔ اس لئے حیۃ کی اولاد کے پاس اور کوئی ذریعہ ہی نہیں۔ چنانچہ طاؤس کی اولاد سے انتقام لینے کے لئے جب کسی حیۃ کی اولاد کو موقع ملتا ہے۔ مورخہ کے اندر سے توڑ پھوڑ جاتی ہے۔ اور بھی اس کے اختیار میں ہے کہ اس سے زیادہ حیۃ کی اولاد طاؤس کی اولاد کے ساتھ کچھ نہیں کر سکتی۔

حیۃ کی انجیر اور عود سے مخالفت

ان میں اگر مخالفت ہوتی تو غلط ہوتی۔ حیۃ نے اس طرف توجہ نہیں کی اور ان دونوں کو بے قصور سمجھ کر چھوڑ دیا۔

حیۃ کی مجھ سے مخالفت

بھی حال یہ ہے ساتھ ہے کہ ایک اس بے پناہ کا مجھ پر بھی کوئی بس نہیں دھتا۔ لے دے کہ وہی زہر اور وہ میرے لئے بے کار دھتوت سے کیا داسا مروت میرے لئے ہوتی بھی تو یہی حق مخلوق سے کہہ دینے والا ہوں۔ چنانچہ سوائے اس کے کہ اس نے اور اس کی اولاد نے اپنے دشمنوں میں میرا نام کبھ رکھا ہے اور کوئی تجربہ ہی نہیں کیا۔

انجیر اور عود کا جذبہ انتقام

یہ دونوں درخت بھی صرف آدم کی بدولت جنت سے نکلے گئے۔ مگر ان میں سے کہ

نہیں مانتی تو وہ چار میل توڑ کر کھالیتا ہوں۔

جانتا ہوں کہ دنیا میں آنے کے بعد یہ مجھے کسی ماس نہیں آیا۔ لیکن کتنا کروں تبت نہیں مانتی۔ دن میں ہزار مرتبہ تکلیف اٹھاتا ہوں ہریشان ہو جاتا ہوں۔ مگر اخیر کھانے کی عادت نہیں ہاتی اور اخیر بھی ایسے انتقام پر ملا ہوا ہے کہ خدا کی پناہ۔ دوسرے میں نے کھایا اور میری پیٹ میں بھٹی یعنی شروخ ہوئی۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ کسی نے بھٹی میں ایک اور بھٹی ملا دی۔ درد بھی ماس بلا ہوتا ہے کہ میں بھاگا بھاگا پھرتا ہوں اور یہ اخیر میرے پیٹ میں جاتے کے بعد چاروں طرف کودتا ہے۔ تاکہ مجھے اندرونی تکلیف پہنچے اور میں ہریشان ہو جاؤں۔ میں جانتا ہوں کہ اس درد کی دوا کے لئے جنت میں ایک پتھر ہے۔ اگر اس درد کے وقت وہ پتھر کھائے جائیں تو سکون ہو جاتا ہے۔ لیکن کیا کروں جب اخیر کھاتا ہوں اور یہ پیٹ میں کود کود کر سخت بے چینی کا درد پیدا کرتا ہے تو میں گھبراہٹ کے عالم میں آسمان کی طرف دوڑتا ہوں تاکہ جنت سے وہ پتھر لاکر کھاؤں مگر جب آسمان کے قریب پہنچتا ہوں تو فرشتے میرے مونہ پر لگ چکے ہیں اور گرز مار رہے ہیں ناچار اپنا ارادہ مٹوی کر دیتا ہوں اور کراہتا ہوں واپس آ جاتا ہوں۔ آخر کار روتے پچھتے حد کی سخت بلوری کرنی پڑتی ہی ہے۔

نوٹ : رات کے وقت آسمان پر تاروں کا ڈھنسا ہوا نظر آتا ہے۔ اس بات کی کبھی اس وقت پیٹ کے درد کا علاج کرنے کے لئے آسمان کی طرف ہر روز گزرتا ہوں مگر فرشتے مجھے ہر آگ کی بارش کر دیتے ہیں۔ یہ عمل دن میں بھی اکثر ہوتا ہے۔ لیکن دینہ لھٹا تیز نظر نہ ہونے کے باعث دن میں آسمانی آگ کا نظارہ نہیں کر سکتا۔

میری تہیذت کا پتھر

کتاب کے شروع میں ہی میں الٹی ٹیڈے چکا ہوں کہ میں صرف اپنی زندگی کے حالات لکھوں گا۔ اس واسطے یہاں سے آدمی دھوا کے ساتھ ساتھ مورسانپ اور اخیر وغیرہ کو بھی چھوڑتا ہوں۔ مجھے اس سے محبت نہیں کہ کوئی کب تک اپنے گناہوں پر روتے رہے اور کس طرح صبر کیا۔ نہ مجھے یہ تلے کی ضرورت ہے۔ کہ تو انہیں کب ملیں اور کہیں میں نہ اس کی ضرورت بھی گھستا ہوں کہ آدمی اور تو آ کے وہ حالات بتائیں جنہوں نے کج بہت تہیذت سے مشا جاتا ہے۔ مثلاً کوئی کہتا ہے کہ بی بی حوا کے ہاں صبح تو آ اور شام لڑکی جوتی تھی اور آگے دن بھی اسی طرح دوپٹے ہوتے تھے۔ پہلے دن کے لڑکے سے آگے دن کی لڑکی کی شادی ہو جاتی تھی۔

کہیں یہ شہور ہے کہ ہرچہ پیچنے کے بعد لڑکی حوا کے ہاں وضع عمل ہو کر تہیذت بعض چیتیں رکھتے ہیں کہ روزانہ تو ام پتے پیدا ہوتے تھے۔ پھر حال دنیا کی اونڈھی بیگنا تاریخ لکھنے والوں نے جو کچھ لکھا ہے۔ نہ مجھے اس پر رائے زنی کی ضرورت ہے۔ اور نہ قرآن مجید کے بتائے ہوئے واقعات پر دلوں پر کرنے کا حق۔ اور بات تو یہ ہے کہ یہی زندگی سے ان واقعات کو کوئی نہایت ہی نہیں ماس واسطے جس میں تفصیلات کی بھی ضرورت نہ رہی ہوتی۔ جن لوگوں کی زندگی کے علاوہ ان واقعات کے بھی معلوم کر دینا چاہیے وہ کوئی لکھی کتاب پر نہیں جو اس قصہ کے لئے لکھی گئی ہو۔ نیاز مند کام میں

ان دونوں کے پاس کوئی طاقت نہیں۔ جس کی بنا پر کسی سے انتقام لے سکیں۔ تاہم جو کچھ ہے اس سے یہ دونوں ہرگز نہیں بچتے۔

انجیر کی آدم حوالے مخالفت

خود کیجئے۔ جنت سے آیا ہوا انجیر میوہ۔ مگر دنیا کے بازار میں کتنا بے اثر۔ اس وجہ سے کہ انجیر نے اپنا ذائقہ سلب کر لیا ہے۔ اور انسان آج تک محسوس ہی نہیں کر سکا کہ انجیر کس قدر حسوت انجیر ذائقہ ہے۔ اس کا تجربہ یوں کیا جاسکتا ہے۔ کہ کوئی شخص ہزار سے انجیر خریدے اور اس کو دس حصوں میں تقسیم کر کے آگ آگ روٹا کر ایک حصہ کھا لیا کرے۔ یہی ایک قسم کا انجیر دس دن میں دس ڈالے دیکھا مگر پھر بھی حقیقی طاقت انسان محسوس نہیں کرے گا۔ کیونکہ وہ انجیر نے خود سلب کر لی ہے اور نہیں چاہتا کہ آدمی اس کی اصل کیفیت سے آگاہ ہو۔ یہی حال خود کا ہے۔ اس سے بھی اپنے خاص اثرات خارج از وجود کر دے ہیں تاکہ وہ انسان جس کیلئے خود کو جنت سے نکالتا پڑا اس کے حقیقی فائدوں سے مستفید نہ ہو سکے۔

انجیر کی طاؤس سے مخالفت

جو کچھ انجیر جو وہ زمانہ میں ظاہری جان نہیں رکھتا اس واسطے اس کی وقت انتقام محدود ہے۔ تاہم انجیر کے درخت کا بیڑہ روزہ مور کا دشمن ہے اور مور کو مختلف طور پر نقص پہنچاتا ہے۔

انجیر کی حیۃ سے مخالفت

یہی حال حیۃ کے ساتھ ہے۔ اگر سانپ کو کسی ہڈی میں بند کر دے اور اس ہڈی میں انجیر کے درخت کی ہڈی چھل کر ڈال دی جائے اور پھر ہڈی کا مونہ ماس طرح بند کر دینے کا اس میں زیادہ ہوا نہ جاسکے تو صرف ایک گھنٹہ کے اندر اندر سانپ مر جائے گا اور زیادہ نکلیات یہ ہوگی کہ سانپ مگر اگر پہلے سے نصف رہ جائے گا اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ لکھیر کے درخت کی جڑ سانپ کو بہت تکلیف دے کر مارتی ہے۔ درد سانپ کے چھوٹا ہونے اور سکڑنے کی کوئی وجہ نہیں۔ اسی طرح خود کی لکھیر کو جلا کر اس کی راکھ سانپ کے مونہ میں بھر دی جائے۔ ایسے کہ وہ راکھ کم سے کم نہیں منٹ سانپ کے مونہ میں رہے تو وہ راکھ اس کے مونہ کا تمام زہر خود ہی کرنا سے جھٹکا اور گرزور بنا دے گی۔ سانپ لاکھ کوشش کرے۔ لیکن وہ راکھ کے اس عمل کو روک نہیں سکتا۔ یہ دوسری بات ہے کہ زہر دوبارہ اس کے مونہ میں پیدا ہوا ہے۔ لیکن ایک بار تو یہ راکھ آئے تاکہ بنا دیتی ہے۔

انجیر کی مجھ سے مخالفت

آپ یہ سن کر حیران ہونے لگے کہ انجیر کسی مجھ سے بھی انتقام لیتا ہے۔ ذات یہ ہے کہ مجھ سے ہمیشہ سے انجیر بہت مرعوب ہے جب میں جنت میں مقنا تب بھی یہ مجھ سے بہت پسند تھا۔ اور آج بھی میری رخصت کا دہی سال ہے۔ جب کہیں انجیر کا لذت دیکھتا ہوں اور اس میں پھل نظر آتا ہے۔ تو میں بے چین ہو جاتا ہوں اور جب طبیعت

کہ اپنی مقدس سواغ غری کے ساتھ کسی غیر کے حالات کو شریک کر سکے۔ کیونکہ شرک سراسر گناہ ہے۔ اور میں گناہوں کی دنیا سے بہت دور رہنا چاہتا ہوں۔

عام لوگوں کا خیال ہے۔ کہ میری شیطنیت کی ابتداء اس وقت ہوئی تھی جب میں نے جنت میں پہنچ کر آدم کو گمبھوں کھلانے کا انتظام کیا تھا۔ لیکن میں سمجھتا ہوں کہ یہ خیال غلط ہے۔ وہ تو ایک انتہائی ہذبہ تعلیم یافتہ آدم کا وجود میری تباہی کا باعث ہوا تھا۔ اس واسطے میں نے ان کے خلاف عمل کیا وہ صرف انتقام کا کرشمہ کہا جاسکتا ہے۔ مگر یہ شیطنیت ہے تو اس ملک کی اہلاد میں سو فیصدی شیطنیت دکھانے کو تیار ہوں۔ خصوصاً آج کل ہر گھر میں بچہ بچہ ہی کام کرتا ہے۔ ایک کی تباہی کیلئے ایک کو تیار کرتا رہتا ہے۔ اور چپ چاپ تماشا دیکھتا رہتا ہے۔ پھر کچھ دن کے بعد اس کے لئے بھی فرعون نکل آتا ہے۔ اور کوئی تباہی اس کے لئے بھی تیار کر دیتا ہے۔

غیر! مجھے دنیا والوں سے کیا عرض ا۔ جو میں نے آئے کہیں۔ لیکن حقیقت یہ ہے۔ کہ میری شیطنیت کا پہلا کارنامہ وہ ہے جو میں نے آدم کے بیٹے ہابیل اور قابیل کے ساتھ انجام دیا۔ کیونکہ اس میں میری ہمت مفسدہ تھی اور اس فعل سے مجھے طاقی طوبہ پر کوئی فائدہ نہیں۔ دراصل شیطنیت کے معنی یہ ہیں کہ بغیر کسی فائدے کے دوسروں کو جان بوجھ کر مبتلائے آلام کر دیا جائے۔

دنیا میں میرا پہلا شاندار کارنامہ

مجھے اللہ تعالیٰ کا ہزار ہزار شکر ادا کرنا چاہیے کہ دنیا میں آنے کے بعد میرا سب سے پہلا کارنامہ نہایت شان دار اور نتیجہ خیز رہا۔ جس کی نقل کرنے پر آج تک اولاد آدم میرا من مانا قہر حاصل کر رہی ہے۔

آدم کے یہاں سب سے پہلے ایک لڑکا قابیل اور اس کے ساتھ ایک لڑکی اقلیا دوام پیدا ہوئے۔ اس کے بعد دوسرے محل میں ایک لڑکا ہابیل اور ایک لڑکی لیوا پیدا ہوئے۔ جب دونوں بچے کو جان ہوئے تو آدم کے پاس اللہ تعالیٰ کا بیہیام آیا۔

اے آدم! یہ بچے جوان ہو گئے ہیں۔ لہذا تمہیں چاہئے کہ اب ان کو رشتہ ازدواج میں منسلک کر دو۔ اس طرح قابیل کے ساتھ لیوا کو۔ اور ہابیل کے ساتھ اقلیا کو بیاہ دو۔ دوسرے توام لڑکے ہابیل کے ساتھ پہلے محل کی لڑکی اقلیا کو رشتہ ازدواج میں منسلک کر دو۔ آدم نے یہ حکم خداوندی سن کر اپنی اولاد کو جمع کیا اور انہیں بھی بتا دیا۔

سب خوش ہو گئے۔ لیکن قابیل کو یہ بات بہت ناگوار گزری اور انہوں نے اپنے باپ آدم سے کہا کہ اس میں میری حق تلفی ہے۔ اقلیا نہایت حسین اور عقیل لڑکی ہے۔ میری توام ہے۔ لہذا اس پر میرا حق ہے میں یہ پسند نہیں کرتا کہ میری توام کو دوسرے کے ساتھ وابستہ کر دیا جائے۔ اول تو آدم نے بہت کچھ سمجھایا کہ یہ بات میرے اختیار میں نہیں ہے۔

جیسا حکم خداوندی ہے اس پر عمل کیا جائے گا۔ لیکن قابیل کسی طرح راضی نہ ہوئے۔ تب پھر آدم نے ہر در دھار سے دعا کی۔ بتایا کہ ان کے بیچ میں ایک ترکیب آگئی۔ ایسا معلوم ہوا کہ ان کے دل میں کسی نے کچھ کہہ دیا ہے۔ اور کوئی خاص ترکیب بتائی ہے۔

آدم نے ایک دن پھر اپنے بچوں کو جمع کیا اور کہا کہ قابیل اگر تمہارا خداوندی پر عمل کرنے کا وعدہ کریں تو میں دوبارہ حکم خداوندی مشکوٰۃ استقامت ہوں۔

آسان ترکیب یہ ہے کہ کوہ قلعہ قابیل اور ہابیل اپنی اپنی طرف سے قربانیاں لے جا کر رکھیں۔ جس کی قربانی منظور ہو جائے اسی کے ساتھ اقلیا کی شادی ہوگی۔

قابیل نے سن کر ہلے۔ قربانی کی منظوری کس طرح سمجھ میں آئے گی؟ آدم اول تو بہت ہٹ پٹا ہوا۔ لیکن فوراً انہیں اللہ ہوا ادا ہوا۔ نے بتایا کہ میں کی قربانی قابل منظور ہوگی وہ یا تو آسان ہر آسانی جائے گی۔ یا آگ آنے کی اور اس کو پہلا ہٹل اور جس کی قربانی منظور ہوگی وہ بدستور پہاڑ پر رکھی رہے گی۔

دونوں لڑکوں نے اس ترکیب کو پسند کر لیا۔ اور قربانی دینے کے لئے زمانہ مقرر کیا۔ چنانچہ آگے دن صبح ہابیل کی طرف سے ایک بکری اور قابیل کو نہایت پیشہ تھیں کی طرف سے کچھ گندم قلعہ پہاڑ کی چوٹیوں پر چھوڑ دیں۔

تھوڑی دیر کے بعد ایک شکار آتش آیا اور ہابیل کی قربانی پر چھ لگا کر قربانی کی بکری لاکھ لاکھ بھیر بن گئی۔ یہ حال دیکھ کر قابیل کو بے حد خستہ کیا۔ آدم ہلے۔

اے قابیل! آج تمہیں یقین آگیا کہ ہر در دھار اقلیا کی شادی ہابیل کے ساتھ چاہتا ہے۔ قابیل اپنے جذبات کو چھپاتے ہوئے ہلے۔ بی ہاں۔

ہوئے کو تو ہو گیا۔ لیکن قابیل کے دل میں مسد کی آگ نری طرح جل اٹھی۔ فیصلہ خداوندی کے سامنے اعتراض کی کیا مجال تھی۔ ناچار اپنے کام کاج میں مصروف ہو گئے مگر اقلیا کے معاملہ میں شکست کا خیال انہیں ہر وقت مستحضر رہا۔

دنیا کا پہلا قاتل

ایک دن میں نے سوچا۔ قابیل کے دل میں جو مسد کی آگ جل رہی ہے۔ کیوں اس سے فائدہ اٹھایا جائے۔ آدم سے انتقام لینے کا بہترین وقت ہے۔ چنانچہ میں نے انسان کی اسی صورت بنائی اور قابیل کے پاس پہنچا۔ اول تو مجھے دیکھ کر بہت حیران ہوئے لیکن تھوڑی دیر میں میں نے ان کی حیرت دور کر دی اور کہا۔ میں تمہارا خاص ہم دروہوں۔ اور تمہارے سب حالات جانتا ہوں۔ مجھے معلوم ہے کہ تمہارے ساتھ سخت نا انصافی کی گئی ہے۔ دراصل اقلیا پر تمہارا حق تھا۔ مگر ایسا نہ ہوا۔ اور سب نے مل کر تمہیں نقصان پہنچایا۔

قابیل نے سہل و چھا۔ اے مرد بزرگ! کیا کوئی ایسی تدبیر ہے کہ میں اپنا حق حاصل کر سکوں؟

میں نے جواب دیا۔ ایسی تو کوئی ترکیب نہیں ہے۔ البتہ اگر تم اپنے رقیب ہابیل سے بدلہ لینا چاہو تو بہت آسانی سے لے سکتے ہو۔ درحقیقت تمہیں ایسے دشمن سے منہ نہ انتقام لینا چاہئے۔

قابیل ہلے۔ میں تو کوئی ترکیب نہیں جانتا۔ کس طرح بدلہ لیتے ہیں۔ میں نے فوراً ہی سفیدی سے جواب دیا۔ تم نادان ہو۔ یہ طریقے کس طرح سمجھتے ہو؟ آج تمہیں بتاؤں۔ ہابیل اپنی بکریاں چرانے پہاڑ پر گیا ہے۔ اس کا دستور ہے۔ کہ وہ اپنے بکری تھوڑی دیر تو رحر آ کر گھر موتا ہے۔ اور پھر پہاڑ پر بکری لٹ کر سو جاتا ہے۔ تم اس کی تاک

دے دنیا کے بے شمار خزانے اس کے پاس ہیں اور وہ اپنے جنت کرنے والے جارہیں
کو مالا مال کرتا رہتا ہے۔ قاتیل! اگر تم چاہو تو دنیا اور آخرت میں نہایت اچھا تر پہل
کر سکتے ہو۔

وہ کہے۔ قاتیل نے بوش مسترت میں بڑھ چھا۔

میں نے کہا۔ وہ اس طرح کہ تم بھی بائبل کی طرح آگ کے دیوتا کو رہن
کر اس کی عبادت کیا کرو اور ہو سکے تو اپنی مختصر قوم میں بھی اس معاذ کو پیلا دو تاکہ ہر شخص
راحت کی زندگی بسر کرے۔ تم دیکھتے ہو کہ تھلے والی ادھ دھت کافی پھیل چکی ہے۔ اگر تھلے
ان ہمشائوں کے ساتھ ہمدردی رکھتے ہو تو سب کو اپنی طرح بتاؤ۔ مگر آئندہ کسی کو ان سے
تکلیف نہ ہو۔ اگر سب غلط اور سن دیکھے خدا کو چھڑ کر آگ کے دیوتا کو سب کھ مان لیں۔
اور گشتہ گناہوں کی اس کے سامنے توبہ کریں تو یقین ہے کہ وہ خوش ہو کر تم سب کو کھال
کر دے گا۔ اور تم سب کی زندگیاں خوشگوار ہو جائیں گی۔

مجھے خدا کا شکر ادا کرنا چاہیے کہ میرے وار بھی کارگر بنا اور میاں قاتیل کو بہت مستقبل
شاندار نظر آنے لگا۔ بے چارے نے آؤ دیکھا نہ تاؤ۔ میرے شوروں پر خود بھی مل شروع کر
دیا۔ اور اپنے بھائی بندوں میں آتش پرستی کا مدعا پھیلادیا۔ جو کسی نہ کسی صورت میں آج
تک قائم ہے اور میں کوشش کروں گا کہ قیامت تک رہے۔ بلکہ امید ہے کہ اس کو بڑھانے
میں بھی کامیاب ہو جاؤں گا۔ کیونکہ میں جانتا ہوں کہ مذہب اسلام نے میرے مشن کو فروغ
سے زیادہ نقصان پہنچایا ہے کوئی وجہ نہیں کہ میں بھی اپنی تمام قوتیں اسلام کو ختم کرنے میں
صرف نہ کروں۔ بعض دفعہ مجھ سے پوچھا گیا ہے کہ میں زیادہ تر مسلمانوں کے پیچھے کیوں بڑا
رہتا ہوں۔ مگر یہ چھپنے والے یہ نہیں سوچتے کہ مجھے بھی تو اسلام نے ہی زیادہ نقصان پہنچایا
ہے۔ میرا مشن پوری طرح کامیاب تھا۔ ہر حکومت میری حکومت تھی۔ زمین کے کچھ حصے میرے
میں اور میری امت اپنا کام کر رہی تھی کسی کو کانوں کاں خبر بھی نہ تھی کہ شیطان ہے کیا کلام
سب اپنے اپنے کاموں میں مگن تھے اور میں بھی بڑی آسانی کے ساتھ اپنے مشن کو بروقت
رستہ گنجی ترقی دے رہا تھا۔

خدا جانے یہ اسلام کہاں سے اٹھ آیا بیٹھے بٹائے مجھے طرح طرح کی پریشانیوں میں
پھنسا دیا۔ لوگوں سے کہنا شروع کر دیا کہ شیطان سے بڑے شیطان ہے یہ مانگو یہ کرو وہ
کرو دنیا جانتی ہے کہ اسلام کی ذرہ ذرہ تعلیم صرف اس لئے ہے کہ میرا مشن غلاب کیسا
جائے۔ اسلام سے اگر کوئی بڑے چمے کہ تم کیوں آئے؟ تمہاری کیا ضرورت تھی؟ تو جواب
دیتا ہے کہ میں دنیا کو مسدود ہارنا سہتا ہوں کیا ہوں۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ اسے صرف یہ
سے دشمنی ہے اور میں میری وجہ سے اسلام آیا۔ خدا کی قسم کہا کر کہتا ہوں کہ اسلام صرف
اسی لئے آیا کہ اُسے میرا مشن پسند نہ تھا۔ میری کامیابیاں اُسے ایک آنکھ نہیں بھاتی
تھیں۔ وہ دیکھ رہا تھا کہ میں کس طرح حکومت کروں اور دنیا والے کس طرح میرے
جھنڈے کے نیچے جا گئے ہیں۔ آخر اس سے نہ رہا گیا، صدمہ کے دہانے آپ سے باہر ہو گیا
اور میدان میں آگودا۔ اب کوئی اس سے پوچھے کہ تو دوسرے کو رقابت اور صدمہ سے مخ
کرتا ہے۔ لیکن خود اسی کامیوں کرتا ہے؟

عقل سلیم رکھنے والے کوئی جانتے ہیں کہ اسلام نے زیادہ تر کھٹے ترا پھل کھا اپنے

میں رہنا۔ جب بائبل سوجائے تو ایک بڑا سا پتھر اس پر دے مارنا۔ بلکہ آؤ۔ میں بھی تمہارے
ساتھ چلوں۔

قاتیل میرے ساتھ ہوئے۔ پہاڑ بھی چڑھ کر ہم نے دیکھا کہ بائبل خالی پڑا ہوا سورا
ہے۔ میں نے قاتیل کو اشارہ کیا۔ وہ چپکے سے آگے بڑھے اور میری ہدایت کے موافق قریب ہے
ایک بڑا پتھر اٹھا کر بائبل کے طرف لڑکا دیا۔

بائبل دوسرا سا سس بھی نہ لے سکا اور لڑکھٹا ہوا پہاڑ کی گھاٹیوں میں ہا پڑا۔ اس
کے دوح تھن غصہ سے آزاد ہو چکی تھی۔ مٹا میرے دل نے کہا۔ یہ دنیا کا پہلا قتل ہے اور
میری کامیابیوں کا اچھا شگون۔ یہ سوچتا ہوا میں قاتیل کی نظروں سے اوجھل ہو گیا۔
قتل کرنے کے بعد قاتیل نے سوچا۔ اگر یہ لاش اسی طرح بڑی ہی تو بڑا فاش ہو جائے گا
لہذا اس کو کسی جگہ چھپا دینا چاہیے۔ وہ اسی فکر میں تھے کہ انہوں نے دیکھا کہ دو کتے آپس میں لڑتے
لڑتے زمین پر گر پڑے۔ ان میں سے ایک نے دوسرے کو ٹھونگیں مار مار کر ہلاک کر دیا۔ اور
اپنے بچوں سے زمین کھود کر مردہ کو اس کے اندر دفن کر کے اور اوپر سے وہی مٹی ڈال
کر جگہ کو برابر کر دیا۔ چنانچہ قاتیل نے بھی کتے کی ترکیب پر عمل کیا اور زمین کھود کر بائبل کا
جسم دفن کر دیا۔

اگر آج میں یہ کہہ دوں کہ کوآ انسان سے بہتر ہے اور اس کا استاد ہے تو ساری دنیا
دلے میرے پیچھے پڑ جائیں اور ہزاروں لاکھوں کو سنے دیں۔ مگر میں اتنا نادان نہیں ہوں کہ ناحق
اپنی باتیں ظاہر بھی کر دوں اور پھر کو سننے بھی کھاؤں۔ اس کے علاوہ ویسے ہی کیا کم عزت
افزائی ہوتی ہے جو اور بھی مصیبت مول لوں۔ اس سے بہتر یہی ہے کہ اپنا خاموش مشن
جاری رکھوں۔ جب تک اولاد آدم زندہ ہے اپنا کام کرتا رہوں۔ خیر یہ تو عمر بھر کا قہر ہے پلٹنا
ہی رہے گا۔ اسے چھوڑ دینے۔ اور اصل مطلب پر آئیے۔ قاتیل اپنے انتقام کی آگ بائبل کے
خون سے بجھا کر فرار ہو گئے۔ اور میرے سین پہونچے اور کہاں بھی وہی زراعت کا کام پھیلا دیا۔

مذہب آتش پرست اور اس کی وجہ تسمیہ

قاتیل بس میں نہایت اطمینان کے ساتھ کاروبار میں مصروف تھے۔ ایک دن ایک
زاہد کی صورت ہنا کر نماز مندان کے پاس پہنچا اور اپنا مطلب کتنے تعارف کرانے کے بعد عرض
کی کہ جناب والا! آپ کو معلوم نہیں کہ بائبل سے آپ نے جو قربانی کی شریک تھی۔ اور بائبل
کی قربانی منظور ہو گئی تھی۔ اس کا اصل راز کیا ہے؟

قاتیل نے حیرت سے پوچھا۔ کیا راز ہے؟

میں نے مجھادہ اصل بائبل آگ کی پرستش کرتا تھا۔ جب کسی اُسے موقع ملتا تھا۔ خفیہ
طریقے سے آگ کو پوجتا تھا چنانچہ آگ کا دیوتا اس پر ہر بان تھا۔ اور اسی حالت میں یہ کیوں
کو ترجیح ہو سکتی تھی کہ وہ بائبل کی قربانی منظور کرتا تم اس کیلئے فیض دیتے۔ کیونکہ تم نے آج تک
آگ کو سجدہ نہیں کیا۔ تم نے ناحق یہ شرط قبول کی۔ اگر تم بائبل کے راز سے واقف ہوتے تو کبھی اس
شرط کو منظور نہ کرتے۔ میں جانتا ہوں قاتیل! تم نہایت ہوشیار اور مفلندہ ہو۔ اور یہ بھی
جانتا ہوں کہ بہت ہی شیک ہو۔ مگر افسوس ہے کہ اس نیکی نے تمہیں نقصان پہنچا دیا اصل
آگ کا دیوتا ہی ہم سب کا مالک ہے۔ وہ جس کو چاہے کامیابی دے اور جسے چاہے ناکام کر

اگر ایک آدمہ گھسٹہ کیلئے بھی اور پیش اور واپس ہو جاتے تھے تو وہ لڑائی کی قوت سے بے تاب ہو جاتا تھا۔ باوجود حضرت ادریش کی نصیحتوں کے وہ گھسٹہ بھی کہتا تھا کہ میرے لئے تو سب کچھ ادریش ہیں۔ اس جہوں کی مثال اکثر آج بھی مل جاتی ہے بعض گمراہ مسلمان آج بھی یہ شعر پڑھتے نظر آتے ہیں۔ ع
اللہ کے ہاتھیں صحت کے سوا کیا ہے
جو کچھ بچہ لینا ہے لے لوں گا قہر سے

یہی کیفیت اس شخص کی تھی۔ اور وہ حضرت ادریش کی محبت میں خدا کو بھولتا رہا تھا۔ اسی اشارہ میں حضرت ادریش کو مستقل سکونت کے لئے یکایک آسمان پر جانا پڑا تو وہ بے چارہ بے تاب ہو گیا۔ دن رات آہ و زاری کے سوا اس کا کوئی کام نہ تھا۔ میں نے اس موقع کو فیض جانا اور ایک خیمہ آہی کی صورت میں کر اس شخص کے پاس بھجوا دیا۔ اسی تو اس سے سالو ماہر استا اور اس کے بعد نہایت مددگار انداز میں اس سے کہا۔

یہ بھی کوئی مشکل کام ہے جس کے لئے روتے ہوئے اگر تمہیں اپنے درد کا علاج ہی کرنا ہے تو میں بتا دوں گا۔

اس شخص نے بڑی خوشامد کے ساتھ مجھ سے وہ ترکیب سہلی لی۔

میں نے کہا۔ پہلے یہ بتاؤ کہ تم صرف ادریش کی زیارت ہی کرتے پڑتے ہو یا

بھی ضروری ہے۔ کہ وہ پکا پکا کر تمہارے سوا اور کچھ بھی پھر نہیں؟

اس نے کہا۔ میں صرف یہ چاہتا ہوں کہ ہر وقت انہیں دیکھ سکوں۔ چاہے وہ مجھ سے بات نہ کریں مجھے اس کی پرواہ نہیں۔ البتہ ان کی نوافل صورت ہر وقت میری آنکھوں کے سامنے رہے۔ بس یہی میرے لئے سب کچھ ہے۔ اس سے زیادہ کچھ نہیں چاہتا۔

یہ سن کر میں نے کہا۔ اس کی تو ایک ترکیب ہو سکتی ہے۔

وہ کیسا؟ اس شخص نے نہایت حیرت سے دریافت کیسا۔

میں نے کہا۔ اگر تم اجازت دو۔ تو میں ادریش کے شکل سے ہاتھ کی شکل بنائے دیتا ہوں۔ جس میں ہر طرف فرق نہ ہو گا۔ بالکل یہی ہو گا۔ جیسے کہ تمہیں ہے ہیں۔ اس شہید کو ہر وقت اپنے سامنے رکھنا۔ تمہارے قلب کو سکون رہے گا۔ بلکہ اگر تمہارا عقیدہ کامل ہو گا تو اسی شہید میں دوبارہ حضرت ادریش آجائیں گے۔ انہی سے ہر وقت باتیں کیا کر دے گے۔

فراق کا ملو ہوا دوست اپنے محبوب کی زیارت کے شوق میں ہر قرہ بلی کے لئے تیار ہو گیا۔ اس نے کہا۔

اے اچھی دوست! میں تمہارا بہت ہی محنتوں کا اگر تم میرا کام کر دے اندھے کو کیا چاہئے۔ دو آنکھیں۔ میں نے نہایت خوشیاری کے ساتھ ہتھ کی ایک ایسی خیمہ تیار کر دی۔ جس پر ہر طرف حضرت ادریش کا دھوکہ ہوتا تھا۔ جس وقت وہ شہید جہان، حضرت ادریش کے دوست، نے دیکھی تو ہلکا سا مٹا۔ اس نے بتا دیا کہ کھڑے ہو کر آئے جو منہ لگا آنکھوں سے لگا دیا کسی اپنی پیشانی اس کے پیروں پر کہہ دی۔ بڑی دیر تک اس کا جوش بہت کام کرتا رہا۔ اور میری تدبیر اپنا کام کر

ہر دوں کو بھگاتا ہے تو بھی بات بہت میں میرا نام لیتا ہے کسی سے کوئی عبرت اچیر قصہ بیان کرتا ہے۔ تب بھی قدم قدم پر میری مثال پیش کرتا ہے۔ آپ بھی بتائیے میں کب تک ہر کروں بھگوتا رہوں گا۔ اپنے وقت کا بیشتر حصہ مسلمانوں پر صرف کرنا شروع کر دیا۔ جب یہ ذرا ذرا سی بات میں مجھے ہر نام کرتا ہے تو پھر میں انہیں چھوڑ دوں۔ یہ اپنا کام کر رہا ہے۔ میں اپنا کام کر رہا ہوں۔ تبھی کچھ ہو گا بعد میں دیکھا جائیگا۔

ہاں تو میں یہ عرض کر رہا تھا کہ میں نے اپنی کوششوں سے آدم زاد کو بھٹکانے کے لئے آتش پرستی کا طریقہ ایجاد کیا۔ تاکہ یہ قوم اپنے صحیح راستے سے ہلکے بھٹکے خوب ٹھوکر کھائے۔ آپ یہ سن کر حیران ہوں گے کہ آتش پرستی کے واقعہ کو انسانی توحین نے ایک دوسرے طریقے سے مشہور کرنے کی کوشش کی ہے۔

ان کا خیال ہے کہ آتش پرستی کی ابتدا قاقیل کے زمانہ میں نہیں بلکہ نمرود کے زمانہ میں ہوئی۔ چنانچہ انسانی توحین لکھتے ہیں کہ۔

جب نمرود نے حضرت ابراہیم علیہ السلام کو آگ میں ڈالا اور آگ نے حکم خداوندی حضرت ابراہیم کو محفوظ رکھا تو شیطان نے یہی میں نے یہ مشہور کر دیا کہ چونکہ حضرت ابراہیم خفیہ طور پر آگ کی پرستش کرتے تھے اس وجہ سے آگ نے انہیں نہیں جلا دیا۔

ان توحین کا خیال ہے کہ میں نے یہ شہرت آتش پرستی کو کامیاب بنانے کے لئے دی تھی۔

بعض توحین اس سے بھی آگے بڑھ گئے۔ انہوں نے ایک نئی بات پیدا کر دی ان کا خیال ہے کہ کسی زمانہ میں ایک بادشاہ تھا۔ اس کا نام تھا کشتا سپ۔ اس کے زمانہ میں ایک شخص مسیحی زردشت پیدا ہوا۔ اس نے ۲۶ سال کی عمر میں نبوت کا دعویٰ کر کے ایک کتاب تصنیف کی اور اس کا نام شوش، رکھا۔ اور ظاہر کیا کہ یہ آسمانی کتاب ہے لوگ جو حق و حقوق اس کی طرف مائل ہوئے۔ اس کتاب کو آتش پرستی کے مذہب کی بنیاد قرار دیا تھا۔ یہ لوگ اپنے آپکو، شوشی، کہتے تھے۔ چنانچہ آج بھی قوسی قوم میں زردشت کا نام بہت احترام کے ساتھ لیا جاتا ہے۔

مذہب بت پرستی اور اس کی وجہ تسمیہ

مذہب آتش پرستی کی کامیابی کا بعد میں مختلف اسکیموں پر عمل کرتا رہا مگر معرکے کی کامیابی یا حیرتیں۔ جس میں سب سے زیادہ فیض اور خاص کامیابی مجھے وہ ہوئی جو حضرت ادریش علیہ السلام کے زمانہ پیمبری کے بعد پسترائی اور جس کی یادگار آج تک قائم ہے۔

حضرت ادریش کے آسمان پر جاتے اور دہاں سکونت اختیار کرنے سے پہلے دنیا میں ان کا ایک بہت ہی گہرا دوست تھا۔ جسے حضرت ادریش علیہ السلام سے بے حد محبت تھی اور اسی محبت کے ساتھ عقیدت کا ہلہ بھی حد کمال کو پہنچ گیا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ

۱۔ ادریش کے بعد وہ میں خدا ہوں رہا ہے۔

ہن سب کو ایک جگہ بٹھانے کا ارادہ کرے تو اس کتاب کی لاگت کا اندازہ اس دولت سے کہیں زیادہ ہو جائے جو آج دنیا والوں کے قبضہ میں ہے۔ اس واسطے میں اس طواعت کو چھوڑ کر صرف اہم واقعات کو ہی اختصار کے ساتھ پیش کرتا ہوں۔ ورنہ وہ سب مل کر بھی کروڑوں صفحے کی کتاب بن جائے گی۔ اس واسطے مجھے اس اختصار کے لئے معذرت سمجھ کر معاف کر دیں گے۔ البتہ اگر کوئی مافی کا لال ایسا ہو کہ جو میری کبھی بدوری کتاب کو شائع کرنے کا انتظام کرے تو میں اس کے لئے تیار ہوں۔ فی الحال چند واقعات اختصار کے ساتھ پیش کئے دیتا ہوں۔

طوفان نوح

سب سے پہلے تو میں اس غلط فہمی کو دور کرتا ہوں جو بعض لوگوں کو طوفان نوح کے سلسلہ میں میرے متعلق پیدا ہو گئی ہے اس کا مجھے اعتراف ہے کہ حضرت نوح کے زمانہ میں میرا مشن ضرورت سے زیادہ کامیاب ہو گیا تھا۔ اور حضرت نوح کی شریعت پھر سے قوام غالب آگئے تھے۔ اور اس کا بھی مجھے اعتراف ہے کہ طوفان آیا ہی اس نے کیرا مشن بہت ترقی کر گیا تھا۔ اور لوگ غلو کے مذہب کو چھوڑ کر میرے مشن کی طرف زیادہ رجوع ہو گئے تھے۔ اس سلسلہ میں بعض لوگوں کا یہ خیال ہے کہ جب سوائے کشتی نوح کے سب کچھ مرق کر دیا گیا تو پھر شیطان کیسے نئی گیا۔ وہ بھی اس کے ساتھ فنا ہو جاتا ہے۔ لیکن اعتراف کرنے والوں کو یہ خیال نہیں رہا کہ **وَعَدَ اللّٰهُ حَقًّا**۔ (اللہ کا وعدہ سچا ہوتا ہے) اس نے مجھ سے وعدہ کیا ہے کہ یوم الوقت الموعود تک مجھے فنا نہ کیا جائے گا۔ اس واسطے کوئی نہ کوئی سبیل میرے بچانے کی ضرورت کی ہوگی۔ راہِ عرض کشتی نوح کے علاوہ سب کچھ غارت کر دیا گیا تھا۔ اور کشتی میں جو کچھ محفوظ رکھا گیا وہ اللہ اور اس کے پیغمبر حضرت نوح سے کشتی میں سوار کر لیا۔

میں جانتا ہوں کہ کوئی پیغمبر مجھے زندہ رکھنے پر رضامند نہیں ہو سکتا۔ لیکن ایک خاص واقعہ جو میرے محفوظ رہنے کا باعث ہوا۔ اسے سننے کے بعد امید ہے کہ معترضین اپنا اعتراف میں تبدیل کر لیں گے۔

بات یہ تھی کہ جب طوفان آیا اور ہر طرف پانی ہی پانی ہو گیا تو حضرت نوح نے حکم خداوندی ایک کشتی بنانے کی اور اس پر خدا کی بتائی ہوئی تمام چیزیں رکھ کر حضرت نوح کو اپنا دروازہ کوش دگدھا بہت عزیز تھا۔ وہ اسے ہر وقت اپنے ساتھ رکھتے تھے میں جانتا تھا کہ نوح اس دروازہ کوش کو عرقاب نہ ہونے دیں گے اور کسی نہ کسی طرح ضرورت اسے بھی کشتی میں سوار کر لیں گے۔ اس واسطے میں نے بھی اپنے لئے ایک خاص ترکیب ڈھونڈ نکالی۔ کیونکہ بڑی مشکل یہ تھی کہ اس کشتی میں حضرت نوح کی اجازت کے بغیر کوئی سوار نہ ہو سکتا تھا۔ یا جسے وہ کم دیتے تھے وہ سوار ہو جاتا تھا۔ اس کے علاوہ ظاہر ہے کہ وہ مجھے کیسے اجازت دے دیتے۔ اس واسطے جب آخر میں ان کا دروازہ کوش گدھا کشتی پر چڑھنے لگا تو میں چپکے سے جا کر اس کی کچلی ٹانگیں پکڑ لیں۔ وہ بے چارہ اگلی دونوں ٹانگیں کشتی پر دھکے چکا تھا۔ اب دیکھنے والے صرف یہ دیکھ رہے تھے کہ دروازہ

کوش ہمارا کشتی پر چڑھنے کی کوشش کر رہا ہے۔ لیکن اس کی کچلی ٹانگیں زمین سے نہیں اٹھتیں۔ حضرت نوح نے اول تو اسے بہت لٹکایا۔ بہت تلاطم ہوئے۔ ہمارا اس سے کہتے تھے کہ چڑھ کیوں نہیں آتا، مگر بے چارہ دروازہ کوش کیا جواب دے سکتا تھا یہاں تک کہ حضرت نوح کو غصہ آگیا۔ اور انہوں نے مجھ کو لٹکا کر کہا۔ **اَوْتِیْلْ وَانْ کَانَ مَعْلَکَ الشَّیْطَانُ**۔ جس کا مطلب یہ تھا کہ اگر تیرے ساتھ میں شیطان بھی ہو تو میرا وہ ذکر کشتی میں بیٹھ جا۔ یہ فقرہ سنتے ہی دروازہ کوش نے ایک جھٹ کی اور کشتی میں سوار ہو گیا کہوں کہ اب کی مرتبہ میں نے اسے ڈھیر چھوڑ دیا تھا اور اس ڈھیر چھوڑنے کی وجہ سے کشتی پر حضرت نوح نے نکرانہ طور پر مجھے بھی کشتی میں سوار ہونے کی اجازت دے دی تھی چنانچہ ہمیں ہر طور پر کشتی میں ایک طرف بیٹھ گیا اور جب کشتی کے روانہ ہونے کا وقت آیا اور نوح نے کشتی کا بازو لیا تو نیاز مند بھی ایک کوش میں بیٹھا تھا۔ مجھے دیکھتے ہی حضرت نوح کو غصہ آگیا فرماتے گئے۔ تو یہاں کیوں آیا؟ جب کہ اس کشتی میں میری اجازت کے بغیر کوئی سوار ہی نہیں ہو سکتا۔

میں نے نہایت دلبروادی کا چہرہ بنا کر عرض کی۔ جناب والا! آپ پیغمبر ہیں۔ چھوڑ دینے کی کوشش نہ کیجئے۔ یہ نیاز مند آپ کی اجازت سے حاضر ہوا ہے۔ اور وقتاً فوقتاً مرتبہ دیکھ آپ کے ساتھ ہی رہے گا۔

حضرت نوح کا در بھی غصہ آیا۔ فرماتے گئے۔ میں نے تجھے کب اجازت دی؟ میں نے سفیر و پوچھ میں کہا۔ مجھے تو آپ کے وہ الفاظ یاد ہیں۔

اَوْتِیْلْ وَانْ کَانَ مَعْلَکَ الشَّیْطَانُ۔ کیوں، یاد آگئے آپ کو میرا؟ اب نہایت میں آپ کی اجازت سے آیا ہوں یا نہیں؟ اسی حضرت! یہ نیاز مند تو آپ جیسے سب سے ضرورت سے زیادہ احترام کرتا ہے۔ اگر آپ اجازت نہ دیتے تو میری کیا بھان تھی کہ آپ کی کشتی میں سوار ہو جاتا۔ آپ نے اپنے دروازہ کوش سے کہا تھا کہ کشتی میں داخل ہو جا خواہ تیرے ساتھ میں شیطان ہی کیوں نہ ہو۔ میں مانتا ہوں کہ آپ نے ضرور غصہ میں ادا کیا تھا۔ لیکن جناب مجھے یہ بتا دیجئے کہ کچھ حکم غصہ میں دیا جائے کیا وہ حکم قابلِ عمل نہیں ہوتا؟ اگر ہوتا ہے تو سمجھ لیجئے کہ میں نے یا آپ کے دروازہ کوش نے کوئی گناہ نہیں کیا ہے۔ میں نے کچھ بے چارے کو بچھڑے ہوئے تھا۔ جب آپ کا یہ حکم سنا تو اس کے ساتھ میں بھی کشتی میں سوار ہو گیا۔

حضرت نوح کو میری تقریر پر غصہ آگیا۔ فرماتے گئے۔ نکل یہاں سے مرود میں نے ذرا مسکرا کر کہا۔ جناب! یہ کام آپ کے بس کا نہیں ہے اب تو آپ مجھے یہیں بیٹھا رہنے دیجئے۔

مگر حضرت نوح نے ملنے اور زبردستی مجھے کشتی سے اتارنے لگے کہ فوراً ہی وہ نازل ہوئی۔

اے نوح! اس کو کشتی سے نہ نکالو کیونکہ اس معاملہ میں ہماری بہت سی حکمتیں پوشیدہ ہیں جن کو تم نہیں جانتے۔ میں کہ حضرت نوح دم بخود رہ گئے۔ اور کشتی ہم سب کو لئے ہوئے پانی پر بہنے لگی۔ اس طرح بہت دن بیت گئے۔

اے نوح! اس کو کشتی سے نہ نکالو کیونکہ اس معاملہ میں

ہماری بہت سی حکمتیں پوشیدہ ہیں جن کو تم نہیں جانتے۔

میں کہ حضرت نوح دم بخود رہ گئے۔ اور کشتی ہم سب کو لئے ہوئے پانی پر بہنے

لگی۔ اس طرح بہت دن بیت گئے۔

اللہ میاں مجھے معاف کرنا چاہتے تھے

ایک روز حضرت نوح نے کہا۔ اے الہیں! تو کتنا بیوقوف ہے! پہنچا ہوں تیار ہو کر بھی تجھے عقل نہیں آئی۔ کبھی اگر تو چاہتا تو آج بڑے درجوں پر ہوتا بھلا تجھے اپنے پروردگار کی نافرمانی سے کیا ملا۔ میں نے کہا۔ جناب! جو کچھ ہو چکا ہے۔ اس کا تذکرہ ہی ہے کارہ الہیہ اگر کوئی صورت۔ دک میں دوبارہ پھر وہی عظمت حاصل کر سکوں تو بتلائیے تاکہ میں اس پر عمل کروں۔

یہ سن کر حضرت نوح نے فرمایا۔ اللہ تعالیٰ بڑا غفور الرحیم ہے۔ تو اپنے گناہوں کی پتھریلے معافی مانگ اور ائمہ کے لئے توبہ کر۔ کیا عجب وہ اپنی کوئی کھیر میں تیری خطائیں معاف کر دے۔

میں نے جواب دیا۔ اے نوح! میں جانتا ہوں کہ میری توبہ بلا غور خداوندی سے شکرا دی جائیگی کیونکہ میں نے گناہوں کی انتہا کر دی ہے۔ ہاں ایک صورت میں مجھے معافی مل سکتی ہے۔ اگر آپ میری سفارش کر دیں تو عجب نہیں کہ پروردگار میرے گناہ معاف کر دے۔

یہ سن کر حضرت نوح نے فرمایا۔ اچھا میں جیسی تیرے لئے دعا کروں گا۔ چنانچہ انہوں نے بڑے غور سے اس معاملہ میں سفارش کی۔

حکم ہوا۔

اے نوح! تمہاری کشتی میں آدم کا تابوت رکھا ہے۔ اگر الہیں

کشتی کے لئے اب بھی اس تابوت کو سمجھ کر لے تو ہم اس کا پہلا

گناہ معاف کر دیں گے۔

حضرت نوح اس وحی سے بہت خوش ہوئے اور انہوں نے مجھ سے ذکر کیا کہ اگر تو اس تابوت کو سمجھ کر لے لیو پروردگار تیرے گناہ معاف کر دے گا۔

میں نے یہ سن کر جواب دیا۔ اے نوح! تم بھی کیسی باتیں کرتے ہو جس نے زحہ آدم کو جو اللہ کا خلیفہ اور مقرب تھا۔ جب اسی وقت سمجھ نہ کیا تو آج اس خاک کے ڈھیر کو کیا سمجھ کرے گا۔

حضرت نوح نے بہت سنا سنا کر میں نے ایک نہانی اور مانتا ہی کیسے خدا آپ ہی فیصلہ کیجئے جو شخص آدم کی زندگی اور ان کے قریب کو دیکھ کر بھی سمجھ کر نہ کا دانا نہ ہوا وہ ایک بے جان خاک کے ڈھیر کے سامنے کیونکہ جھک سکتا ہے؟

یہ جواب سن کر حضرت نوح مایوس ہو گئے اور میں نے بھی اس بحث کو طول دینا مناسب نہ سمجھا اور خاموش ہو گیا۔ مگر اس واقعہ سے آپ نے یہ اندازہ کر لیا ہوگا کہ اللہ میاں مجھے معاف کرنا چاہتے تھے۔

میرے مشہور کارناموں کی تفصیل

یہ پہلے لکھ چکا ہوں کہ اگر اپنی زندگی کے تمام واقعات کو تفصیل کے ساتھ لکھوں تو دفتر کا دفتر میں جا بیٹھا اور پھر اس کا شائع ہونا ناممکن ہو جائے گا۔ اس واسطے اپنی زندگی کی ابتداء سے آج تک کے مشہور کارناموں کی مختصر فہرست لکھ دینا ہی مناسب سمجھتا ہوں۔ امید ہے کہ اسی سے بہت کچھ تجویز کر لیا جائے گا۔

یہ تو بتا چکا ہوں کہ جنت سے حضرت آدم اور نوح کو خارج کرانے میں میرا ہاتھ تھا یہ بھی لکھ چکا ہوں کہ حضرت آدم کے بیٹے ہابیل کو میں نے ان کے گئے بھائی سے قتل کروایا اور یہ بھی عرض کر چکا ہوں کہ حضرت اور ایں کی امت کو بت پرستی سکھانے والوں سے پہلے تائیل کے زمانہ میں آتش پرستی کی ایجاد کرنے والا بھی میں ہوں۔

حضرت نوح کی قوم کو اس بڑا مادہ کیا کہ وہ نوح کو خوب ستائیں اور اس کا بھائی حضرت نوح کی پریشانی اور تمام عالم کی غرتابی ہوا۔

قوم عاد و ثمود کو حضرت یونس اور حضرت صالح کی مدد کے پردے میں خارت کروایا نرود کو حضرت ابراہیم کے خوف بھڑکا کر انہیں آگ میں زندہ ڈالنے کا مشورہ دیا حضرت لوط علیہ السلام کی امت کو خلاف فطرت افعال میں پھنسا کر تباہی کے خار میں پھنچا دیا۔

حضرت اسمعیل دینی اللہ کے دل میں جو سر قتل ڈالا۔ حضرت یعقوب علیہ السلام کے بیٹوں کو آپس میں متفق کر کے یوسف علیہ السلام کے خلاف بھڑکایا اور انہیں ایذا دلوائی حضرت یونس علیہ السلام کو امتحان خداوندی کے سلسلہ میں خوب رسوا کیا۔ فرعون کو مجبور کر کے دیوانے

خدا کی کا اعلان کروایا اور اسے ابھلا کر وہ حضرت موسیٰ کا مقابلہ کرے اور اس کے بعد فرعون کو فوجوں سمیت دریا میں غرق کروایا۔ ہارون علیہ السلام کے زمانہ میں سامری کی معرفت کو سامریت پرستی کو اپنی اور دیکھ دیکھ کر ہارون گھستے رہے۔ رشاد سے خدا کی دعویٰ کر کے ایک جنت بنوائی کا اور پھر مایوس کر کے جہنم داخل کروایا۔ قادیان کو دولت

کی جنت میں پھنسا کر تیار کیا۔ سلیمان علیہ السلام کو انگوٹھی کا چکر دے کر غرور و جبر میں پھنسا یونس علیہ السلام کو چھلی کے حوالے کیا۔ زکریا علیہ السلام کو مریض سے زنا کا احترام لگا کر اسے سے دو بچے کرائے۔ یحییٰ علیہ السلام کو ایک گناہ کا عذر کے معاملہ میں بے گناہ ثابت کروایا

جیسی علیہ السلام کو ان کی حق کے ہاتھوں سخت ایذا پہنچائی۔ ان پر طرح طرح کی جنتیں لگائیں اور مجبور کر کے آسمان پر بھیجا۔ تاکہ ہدایت حق سے باز نہ رہیں۔ حضرت لوط علیہ السلام کے خلاف قریش کو ابھرایا۔ اور آخر کار انہیں ہجرت کرنا پڑی۔ خلفائے راشدین کو شہادت شہادت کا سزا دیا۔ یزید کو اہلیت نبوی کے قتل پر آمادہ کر کے اپنے بھائی کی بیوی سے بھائی۔ اس کے علاوہ ہزار ہا مقتدر بادشاہوں کے ہاتھوں کٹر درویشوں کو خدا کا خون بہایا۔ بے شمار شقی اور ہرزہ گاروں کو گناہ کی طرف مائل کر کے ان کی بددلتی

ختم کرائیں۔ مسلمان بادشاہوں سے مسلمان پیغمبروں کے خلاف اور مسلمانوں سے مسند و اوتاروں کے خلاف زہر اٹھوایا۔ اور کشت و خون کروایا۔ کبھی تعصب کا بھوت بن کر غیر مسلموں میں پہنچاؤ کبھی اسلام بظلم سے ہے۔ کی جسم صورت بن کر مسلمانوں کے تعصب میں جاسویلا۔ اور اپنا مطلب حاصل کر لیا۔ کسی کے دماغ میں دھواں بھری کا بیٹھ پیدا کیا

میں جاسویلا۔ اور اپنا مطلب حاصل کر لیا۔ کسی کے دماغ میں دھواں بھری کا بیٹھ پیدا کیا

تو کسی کے خیال میں مہدی آخر الزماں کی اسکیم لے کر بچا۔ غرض کہاں تک عرض کروں کہ میں اور میری ذریعات جس غلوں کے ساتھ اپنا مشن پھار رہی ہے۔ اگر اس کا عشر عشیر بھی انسان کے قبضہ میں پہنچ جاتا تو پارس ہو جاتا۔

تحفظی و سماجی طب

حاجہ شمس الدین احمد

حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا بیان فرماتی ہیں کہ نبی کریم ﷺ نے ارشاد فرمایا: (معلوم) ہارگے (Kidney) کی جان اس کی (Pain) میں ہے، اگر اس میں سوزش ہو جائے تو یہ گردے والے کے لئے بہت اہمیت کا باعث ہے، اس کا علاج اپنے پانی اور شہد سے کرو۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے اس ارشاد کو مطالعہ میں بہت کراں کے علاج دیکھ جاتے ہیں۔ کسی بچے کے سوزش (Pain) میں سوجن، درد اور سوزش پیدا ہوگی، اس وقت کی خواتین نے اپنے اہلکار سے علاج کرنا چاہا تو حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا: (معلوم) پھل کو ایسے طریقوں سے طاب نہ دو، جبکہ شہد سے لے کر ہر طرح کے شہد اختلاط اور

ارشادات نبویؐ کی تعلیم کی کتابوں میں محفوظ ہیں۔ بات کو غور کرتے ہوئے عرض کرنا چاہئے کہ اسلامی تعلیمات پر عمل کر کے امراض سے بچا جاسکتا ہے، اور اگر مرض ہے تو اس سے بہت حاصل کی جاسکتی ہے۔ ضرورت اس بات کی ہے کہ سائنسی تحقیقات کی روشنی میں ایسے نبی کا جان لیوا جانے اور طریقہ علاج محمد صلی اللہ علیہ وسلم اختیار کیا جائے، ہمارا ایمان یہ ہونا چاہیے کہ آج جو ہوا ہے تحقیقات کی جہازوں پر پوری نہیں اتنی، اور کل کی تحقیقات انتہاء اللہ اس کی اہمیت ضرور روشن کر دے گی!!!

اجمل علی ریہ کراچی علی
مذہب مسلم پندرہویں میں دو دنوں حلقہ صحت و طب ملٹی پروفیشنل لاکڑس میں یکم سید امیر علی کے عقد کی تھیں۔

س۔ قدر کی اور اہمیت
احادیث کی کتابوں میں تقریباً ۵۰۰ روایات کا تذکرہ ملتا ہے، جن میں بعض کی اہمیت کو لہذا کی مرطہ میں طب قیل کرنے میں تامل کر دینی چاہیے، لیکن ہر کی تحقیقات نے اس کی اہمیت حلیم کر لی۔

صحت نبویؐ میں ہوا اور دہائی امراض کا تصور ملتا ہے، ایک صحت کا معلوم ہے کہ جس مقام پر ماحول کی ماحولی ہو وہاں صحت جڑ اور اگر تم جہاں صحت اختیار کرے ہو وہاں ماحول کی بیماری پھیلی ہو تو وہاں سے نہ ہمارا۔

غور کرنے سے واضح ہوتا ہے کہ صحت جانے اور نہ ہمارے میں ہمارے پیچھے سے دیکھ کر ایک اہم بحث پیش ہے۔ اسی طرح ہم دیکھا ہے کہ اس مرطہ میں لوہی جگہ پر تمام کوئی اس سے دو قلم ہے، ایک تو صاف اور پاکیزہ ہوا حاصل ہوگی، دوسرے ماحولی ہمارے کے اسباب کا تذکرہ ہوگا۔ چھ ماحول سائنس نے واضح کر دیا ہے کہ ماحول کا پروردہ ایک خاص لوہائی تک ہی پھرتا ہے۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ہڈی کے مریض سے گفتگو کے وقت بعض نوع کی احتیاط برتنے کا مشورہ دیا ہے، اس میں سے ایک صحت پاک کا معلوم یہ ہے۔

مہم تم کسی کو دوسری سے بہت کرنا ہے اور اس کے درمیان ایک سے دو حجر کے برابر حاصل رکھو۔

چھ تحقیقات سے یہ بات مختلف ہو چکی ہے کہ ہڈی ہڈی کا مریض بہت کرتا ہے تو اس کے منہ سے نکلنے والی ماس میں بیماری کے جراثیم ہوتے ہیں، جو کہ قلب کی ناک کا منہ کے راستہ سے داخل ہو کر اس کو بیمار کر سکتے ہیں۔

دنیا میں پانی جانے والی تمام تحقیقات اور مریضوں نے صحت کو برقرار رکھنے کے لئے حلقہ صحت کے اصولوں کی پابندی کرنے پر بہت زور دیا ہے۔ اسلام میں بھی اس کو بہت اہمیت دی گئی ہے۔ قرآن حکیم میں سورج سورج چسپانی اور دہائی طہارت کی دہانت ہار بار کی گئی ہے۔ بہت سی احادیث سے بھی ثابت ہوتا ہے کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے عام مصیبت زدگی میں تحفظی اور ملکی طب کے اصولوں کو برتنے اور ان پر کار بند کرنے کی دہانت فرمائی ہے، اور علاج و معالجہ کی بہت تاکید کی ہے۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ان ارشادات کو جو طب اور معالجہ سے حلقہ ہیں، محدثین نے تدوین صحت کے مرطہ میں طبع باب اور کتب کے حلقوں کے تحت بیان کیا ہے۔

حضرت امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ کا قول ہے:
تعلیم طبقات، علم الاموال، علم الادیان،
ثبوت: دراصل علم دینی ہی دین کا علم اور دین انسانی کا علم۔

قرآن حکیم کے مطالعہ سے بہت سی غلط فہم کی انتہا کا پتہ چلتا ہے جس میں واضح فہم دیکھیں بھی شامل ہیں، اس میں کلمہ "چھ" صحت، اس میں فہم کے واضح فہم اثرات خاص طور پر چلی ڈکریں۔

طب نبویؐ کو موضوع بنا کر بہت سے علماء نے کام کیا ہے، اور اس موضوع پر حشد کتابیں لکھی ہیں، جن میں ایسے علم ہڈی اور جملہ الدین ہو چکی، اپنے انداز کی تاحیگی کرتے ہیں۔

حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے فہم سے جو تحقیقی تصور قائم ہوتا ہے، اس میں دو طریقے زیادہ واضح ہو کر سامنے آتے ہیں۔

۱۔ علاج ہڈی دہا س۔ علاج ہڈی دہا

ٹوکن انعامی پیشکش ۲۰۲۰

خبریت و شہادت

نام

پتہ

نام

پتہ

دستخط

عَلَامَةُ كَمَالِ الدِّينِ الدَّمِيرِ



دستکِ ابلیس

زمین پر جا کر وہاں رہنے والے جنات کو قتل کر دو اور ابلیس کو اس کے لشکر کا امیر مقرر کیا۔ ابلیس کی اس فوج نے زمین پر کھڑے کے بعد قتل عام شروع کر دیا۔ جنات بھاگ بھاگ چلے اور ایک مقام پر پہنچ گئے۔ لیکن وہاں آگ اگر ان کو جلا گئی۔ اس طرح زمین پر ابلیس اور اس کی فوج آباد ہو گئی۔ ابلیس نے اس مرتبہ اللہ تعالیٰ کی اس قدر عبادت کی کہ اس سے پہلے شاید کبھی نہ کی تھی۔

رائہ درگاہ کے بعد ابلیس کا مسکن زمین ہو گیا۔ اور یہاں اس نے اللہ تعالیٰ کی اس قدر عبادت کی کہ زمین کا کوئی گوشہ ایسا نہ چھوڑا جہاں اس نے بھروسہ نہ کیا ہو۔ اس کی یہ عبادت اور ریاضت دیکھ کر فرشتے حیرت میں پڑ گئے اور پھر فرشتوں کی سفارش پر ابلیس کو آسمان پر بلا کر اللہ تعالیٰ نے فرشتوں میں شامل کر لیا۔ پھر رضوان علیہ السلام کی سفارش پر جنت میں بھی ابلیس کا داخلہ ہو گیا۔

ابلیس کے ہاتھوں زمین پر جنات کے قتل عام کے بعد کچھ جنات روپوشی کی وجہ سے بچ گئے۔ اور دھیرے دھیرے پھر ان کی تعداد میں اضافہ ہونے لگا۔ یہاں تک کہ پھر سیکڑوں کی تعداد میں ہو گئے۔ اور پھر وہی فتنہ فساد زمین پر برپا کیا۔ فرشتہ آؤ ابلیس ان جنات کے حالات سے باخبر تھے۔ ابلیس نے اللہ تعالیٰ سے عرض کیا کہ مجھے ان شریر اجتنکی ہدایت کیلئے پھر سے زمین پر جانے کی اجازت مرحمت فرمائیے تو اجازت ربانی سے ابلیس فرشتوں کی ایک جماعت کے ساتھ پھر سے زمین پر وارد ہو گیا۔ اور اس بار اس نے اس شدت سے جنات کا قتل عام کیا کہ تمام اجتن سے زمین پاک ہو گئی۔ اور بہت تھوڑے پہاڑوں وغیرہ میں چھپ کر ابلیس اور اس کے ساتھیوں سے جان بچا سکے۔

عجائب القصص میں لکھا ہے کہ ایک دفعہ ابلیس نے لوح محفوظ پر غور کیا تو اللہ تعالیٰ نے اس کو حکم دیا کہ اس نے اللہ تعالیٰ سے دریافت فرمایا کہ اے اللہ! یہ شیطان الرجیم کون ہے؟ حکم ربانی ہوا کہ ہمارا ایک بندہ ہے اور مغرب یہ اپنے غرور اور تکبر کی وجہ سے ذلیل و خوار ہو گا۔ ابلیس نے کہا اے اللہ مجھے اس کی صورت دکھا دے۔ تاکہ میں اس کو قتل کر دوں۔ حکم ربانی ہوا کہ مغرب تو اس کو

عجائب القصص میں عبد الواحد بن مفتی نے لکھا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے اپنی قدرت سے ایک آگ پیدا فرمائی اس آگ میں نور بھی تھا اور ظلمت بھی۔ تو اللہ تعالیٰ نے نور سے فرشتوں کو پیدا کیا۔ اور آگ سے جنات کو باقی دھوئیں سے شیطان (دیو) وغیرہ کو پیدا کیا۔ قاضی حمید الدین مضلی نے تاریخ القدس والخلیل میں آیت وَالْجِبَّاتُ خَلَقْنَاهُمْ مِنْ نَارٍ الشَّوْمُورِ کی تفسیر کے سلسلے میں حضرت وہب بن منبہ سے یہ روایت نقل کی ہے۔

اللہ تعالیٰ نے نارِ سوم پیدا کیا۔ اور یہ ایسی آگ تھی جس میں دھواں نہ تھا۔ اس آگ سے اللہ تعالیٰ نے جن کو پیدا کیا۔ اللہ کے قول وَالْجِبَّاتُ خَلَقْنَاهُمْ مِنْ نَارٍ الشَّوْمُورِ کے سبب معنی ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے اس جان سے ایک عظیم خلوق پیدا فرمایا کہ اس جان کا نام نارِ سوم رکھا اور اس کے لئے ایک بڑی مرجھ نام کی پیدا فرمائی۔ اس طرح اس ایک جوڑے سے جنات کی افزائش نسل ہوئی اور پھر قبیلے کے قبیلے بن گئے۔

حضرت کعب احبار فرماتے ہیں کہ جب ان جنات اور شیاطین کی تعداد سیکڑوں ہو گئی اور انہوں نے زمین پر فتنہ و فساد پھیلانا شروع کیا تو اللہ تعالیٰ نے ان کی اصلاح کیلئے ایک نبی کو بھیجا۔ اور یہ سب سے پہلے نبی تھے جن کا نام امام بن حمزہ الجمان تھا۔ لیکن جنات نے ان کو قتل کر دیا۔ ان کے بعد دوسرے نبی ضائق بن مائق اور بن الجمان کو مبعوث کیا گیا۔ ان کو بھی جنات نے شہید کر دیا۔ اس طرح لگاتار ۸۰۰ نبی جنات میں مبعوث کئے گئے اور تمام کے تمام ان کے ہاتھوں شہید ہوئے۔ یہ ۸۰۰ نبی ۸۰۰ سال میں بھیجے گئے یعنی ہر سال اللہ تعالیٰ نے ایک ایک نبی مبعوث فرمایا لیکن جنوں کی سرکشی اور بد کرداری کا خاتمہ نہ ہو سکا۔ (الانجسی الجلیل)

۸۰۰ سال کی لمبی مدت میں جب جنات سرکشی اور بد کرداری سے باز نہ آئے تو اللہ تعالیٰ نے پہلے آسمان پر رہنے والے جنات کو زمین پر رہنے والے جنات کے قتل عام کیلئے بھیجا۔ اور اس لشکر کا امیر ابلیس کو بنایا اور حضرت کعب رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں۔

”عرض جنات نے جب نبیوں کے احکامات کی خلاف ورزی کی تو اللہ تبارک تعالیٰ نے آسمان پر رہنے والے جنات کو حکم دیا کہ تم

دیکھ لے گا۔

اس کے بعد شیطان کا یہ معمول بن گیا کہ وہ ہر عبادت کے بعد شیطان پر لعنت بھیجتا لیکن دھیرے دھیرے اسے اس بات پر فخر محسوس ہونے لگا کہ اس نے تمام دنیا کو اجنبی سے پاک کر دیا ہے اور پھر فخر پڑھتے پڑھتے غرور و تکبر بن گیا اور ابلیس اپنی ہستی کو مافوق الفطرت سمجھنے لگا۔ اللہ تعالیٰ عالم الغیب ہے۔ اور ابلیس کے دل میں یہ خیال آیا اور اللہ تعالیٰ کا فرشتوں کو حکم ہوا۔

إِنِّي خَالِئٌ بِشَرِّتَيْنِ طَيْفَتَيْنِ فَإِذَا اسْتَوَيْتُمْ فَخَلَعْتُ فِيهِمَا مِثْرًا دُحْنِي فَفَعَلُوا بِآلِهِ مَنَاجِدِينَ۔

”میں ان سے ایک آدمی پیدا کرنے والا ہوں جب اس میں روح پڑ جائے تو اس کو سجدہ کرنا۔“

سارح النبوة میں لکھا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے فرشتوں کو اس حکم کے بعد زمین کو دیکھنے سے منع کیا کہ:

”لے زمین میں تجھ سے ایک مخلوق پیدا کر رہا ہوں۔ ان میں سے بعض میرے فرمانبردار اور بعض نافرمان ہوں گے میں فرماؤں گا کہ جو جنت میں اعلیٰ مقام دوں گا۔ اور نافرمانوں کو درد زخ کے حوالے کر دوں گا۔“

حضرت آدم کی تخلیق کے بعد اللہ تعالیٰ نے فرشتوں کو حکم دیا کہ واجباً وائحد وائحد آدم کو سجدہ کرو۔ تمام فرشتوں نے حکم ربانی کی تعمیل کرتے ہوئے حضرت آدم کو سجدہ کیا۔ عبدالواحد بن محمد مفتی نے قصص الانبیاء میں لکھا ہے کہ فرشتے ۱۰۰ سال یا ۵۰ سال تک (دور وایت) سجدے میں پڑے رہے۔ اتنے عرصے کے بعد جب فرشتوں نے سجدے سے ستر اٹھایا تو ابلیس کو کھڑا پایا۔ سجدے سے فراغت کے بعد اللہ تعالیٰ نے ابلیس سے دریافت کیا۔ تو نے سجدہ کیوں نہیں کیا۔؟ شیطان نے جواب دیا۔ خَلَقْتَنِي مِن نَّارٍ فَخَلَقْتَ بَنِيَّ طِينًا لَّهِ لُحُودٌ مَجْهُو تُوْنِ اُكْ سَے پیدا کیا۔ اور آدم کو مٹی سے بھلا افضل بھی کبھی کبتر کو سجدہ کرتا ہے۔ اب شیطان دنیا میں پہلا شخص تھا جس نے حکم ربانی کی خلاف ورزی کی۔ اس لئے تمام فرشتوں نے اس پر لعنت کی اور پاداش جہنم میں اللہ تعالیٰ نے اس کو راندہ درگاہ کر دیا۔

ابلیس کا اصل نام عزازیل تھا مگر ابدی لعنت کا سزاوار قرار دے کر اس کا نام عزازیل سے ابلیس کر دیا گیا۔ اب شیطان (ابلیس) نے اللہ تعالیٰ سے درخواست کی کہ میری ہر دروازہ کر دیا جائے۔ حکم ربانی ہوا کہ جا قیامت تک تجھ کو موت نہ آئے گی۔

پھر شیطان نے درخواست کی کہ اے اللہ! میں آدم کی وجہ سے جنت سے نکالا گیا ہوں۔ مگر تیری عطا کے بغیر میں اس کا کچھ نہیں بگاڑ سکتا۔ حکم ربانی ہوا۔ جا ہم نے تجھے آدم پر مسلط کیا اور آدم کے سر پہنچنے کے ساتھ تیرا بھی ایک بچہ پیدا ہوگا۔ اور بنی آدم کے دل کے لئے ہم نے تیرے سکن بنا دیئے۔ اس کے بعد اللہ تعالیٰ

نے حضرت آدم کو جنت میں داخلہ کی اجازت مرحمت فرمائی اور حکم دیا کہ شجر ممنوعہ کے قریب نہ جانا اور نہ شیطان کے دھوکے میں آنا۔ جنت میں آدم کے داخلہ سے شیطان پر مایوسی چھا گئی اور حضرت آدم سے انتقام لینے کی تدبیریں سوچنے لگا۔ آدم جنت میں تنہا تھے۔ جن تعالیٰ نے ان کی تنہائی دور کرنے کیلئے ان کی بائیں پسلی سے حضرت حوا کو پیدا کیا۔ تو حضرت آدم کی تنہائی ختم ہو گئی۔ اور انسانوں کا یہ پہلا جوڑا جنت میں عیش و آرام سے رہنے لگا۔ شیطان مردود مستقل اس فکر میں تھا کہ کسی طرح آدم حوا کو دور غلابا جائے۔ چنانچہ ایک دن وہ موقع پا کر جنت کے دروازے پر بیٹھ گیا۔ اور اس انتظار میں رہا کہ کوئی پُرانا دوست نظر آئے تو اس سے کچھ کام نکالوں۔ اتنے میں حضرت حوا گھومتے ہوئے دروازے کی جانب آئے۔ شیطان نے فوراً پرانی دوستی کا حوالہ دے کر کہا کہ کسی طرح مجھے جنت میں لے جاؤ۔ مورے انکار کر دیا اور کہا کہ یہ کام میرے بس میں نہیں۔ ہاں البتہ سانپ یہ کام کر سکتا ہے۔ میں اس کو بھیجتا ہوں۔

غرض کسی طرح شیطان جنت میں داخل ہو گیا۔ اور حضرت آدم اور حضرت حوا کو دور غلابا لے گا کہ عنقریب تم ان تمام نعمتوں اور عیش و آرام سے دور کر دیئے جائو گے اور یہ تمام چیزیں تمہارے لئے عارضی ہیں۔ کیوں کہ تم کو موت آگھیرے گی۔ اور تمہارا وجود کو ختم کر دے گی۔ اس لئے اس سے پہلے کہ تم اس فتنے کو پہنچو۔ اس فتنے کو شجر ممنوعہ کا ایک پھل توڑ کر آؤ۔ ادا کھاؤ۔ حضرت آدم تو شیطان کی یہ بات سن کر اٹھ کر پلے گئے۔ مگر حوا بیٹھی رہی اور آخر کار وہ شیطان کے دھوکے میں آگئیں۔ شیطان نے شجر ممنوعہ کا ایک پھل توڑ کر دو حصوں میں تقسیم کیا۔ اور حضرت حوا سے کہا کہ یہ آدھا تم کھاؤ اور آدھا حضرت آدم کو کھلاؤ۔ حضرت حوا نے کرا آدم کے پاس گئیں اور پھل آدھا خود کھایا اور آدھا حضرت آدم کو کھلا دیا۔ حضرت آدم کا پھل کھانا تھا کہ ان کے جسم سے جنت کی پوشاک اتر گئی اور وہ برہنہ ہو گئے۔ عبور العجبر کے پتوں سے ستر چھپانا پڑا۔ اس کے بعد اللہ تعالیٰ نے آدم حوا کو سانپ کو زمین پر اتار دیا اور ان سب کو مختلف عقوبتوں میں مبتلا کر دیا۔ کیوں کہ ان سب نے حکم خداوندی کی نافرمانی کی تھی۔ اس طرح قیامت تک آدم اور آدم کی اولاد شیطان لعین کے قبضے میں آگئی۔ لیکن اللہ کے بعض مخصوص اور نیک بندے گزشتہ زمانے میں بھی اور آج بھی اس کے شر و فساد سے محفوظ ہیں۔ کیوں کہ حکم ربانی ہے۔

إِنِّي خَالِئٌ بِشَرِّتَيْنِ طَيْفَتَيْنِ فَإِذَا اسْتَوَيْتُمْ فَخَلَعْتُ فِيهِمَا مِثْرًا دُحْنِي فَفَعَلُوا بِآلِهِ مَنَاجِدِينَ۔

میرے اطاعت شمار اور معصوم بندوں پر تیرا اکلنا واد نہ چل سکے گا۔ تیرے دام و فریب میں تیرے بیج اور گمراہ لوگ پھنس گئے۔ شیطان اور اس کا لشکر چونکہ مستقل اس فکر میں رہتا ہے کہ کسی طرح انسان کو گمراہ کرے اس لئے شیطانیں سے ایک منٹ کی غفلت بھی انسان کو شدید ترین نقصان سے دوچار کر سکتی ہے۔ شیطان کن کن چودہ دروازوں انسان کے دل میں داخل ہوتا ہے۔ ان سے واقف ہونا شدید ضروری ہے۔ ویسے تو اس

کے حاکم کرنے کیلئے بہت سے دروازے ہیں۔ لیکن چند بڑے اور خاص دروازے ہیں۔
حسد و حرص | حسد اور حرص ایک ایسی خطرناک چیز ہے جس سے انسان بالکل اندھا اور بہرہ ہو جاتا ہے۔ اور اس کو آگے پیچھے کی کچھ خبر نہیں رہتی اور جس دل میں حرص و حسد پایا جاتا ہے۔ شیطان اس دل کو مضبوطی سے اپنے دام میں کر کے انسان کو تباہ و برباد کر دیتا ہے۔

روایت ہے کہ جب حضرت نوح علیہ السلام اپنی کشتی تیار کر چکے اور طوفان سے بچنے کیلئے کشتی میں سوار ہو گئے تو شیطان بھی موجود تھا۔ حضرت نوح علیہ السلام فرمایا تو کیوں آیا ہے۔ شیطان نے جواب دیا۔ اس لئے کہ لوگ اصل میں تو میرے ہمارے ہیں۔ لیکن ظاہر میں یہ آپ کا کلمہ پڑھتے ہیں۔ حضرت نوحؑ نے فرمایا۔ مرد در میری کشتی سے دور ہو جا۔ شیطان نے کہا کہ اس جہاں میں لوگ پانچ باتوں کی وجہ سے گمراہ اور ہلاک ہوتے ہیں۔ حضرت نوحؑ پر فوراً وحی الہی آئی کہ شیطان سے ڈبا تیں معلوم کرو۔ باقی تین باتوں سے تمہارا تعلق نہیں۔ شیطان نے کہا کہ ان میں سے ایک حرص ہے جس کی وجہ سے آدم جنت سے نکالے گئے۔ زندہ جنت میں ہمیشہ رہنے کی حرص کرتے۔ (یعنی شجر ممنوعہ کا پھل دکھاتے) اور نہ جنت سے نکلتے۔ لیکن آدم نے جنت کی حرص کی شجر ممنوعہ کا پھل کھایا اور جنت سے نکالے گئے۔ دوسرے حسد ہے جس کی وجہ سے میں اللہ کے یہاں سے مردود و ملعون ہوا۔ کیونکہ نہ میں آدم سے خد کرنا اور نہ رائدہ ورگاہ ہوتا۔

غضب اور شہوت | غضب اور شہوت یہ دو ذلّ چیزیں بھی انسان کو بزدل ہلاک کر دیتی ہیں۔ کیوں کہ غصہ میں آدمی پاگل ہو جاتا ہے اور جوش و خروش و جبر سے اس کی عقل سلب ہو جاتی ہے۔ اس لئے غصہ کے وقت شیطان پورے زور شور سے انسان پر حاوی ہو جاتا ہے اور اپنے مقصد میں کامیاب ہو جاتا ہے۔

زیادہ کھانا | زیادہ کھانا کھانے سے بھی شیطان کو اپنے مقصد میں کامیابی کا طاقت ور دروازہ مل جاتا ہے۔ کیوں کہ زیادہ کھانے سے شہوت پیدا ہوتی ہے اور جب شہوت کا علم ہو جاتا ہے تو شیطان اس وقت پوری قوت سے حملہ کرتا ہے اور ایسے امور پر مجبور کر دیتا ہے جس سے گناہ عظیم سرزد ہو جاتا ہے۔ اور بعض دفعہ انسان بالکل برباد ہو جاتا ہے۔ اس لئے ہمیشہ بسیار خوری سے بچیں۔ طما اور سلف صالحین نے بسیار خوری کے بہت سے مقصانات بیان کئے ہیں۔ جن میں سے چند یہ ہیں۔

① خدا کا خوف دل سے عمل جاتا ہے۔

② مخلوق خدا پر رحم نہیں کھانا۔ کیونکہ وہ اپنی طرح دوسروں کو بھی حکم سیر سمجھاتا ہے۔

③ حکم سیر ہونے کی وجہ سے کبھی کبھی سستی اور کبھی گرانی ہوتی ہے جس سے عبادت اور ریاضت میں غل آتا ہے۔

④ طرح طرح کے جسمانی امراض پیدا ہوتے ہیں

سامان عیش و عشرت | جب کبھی شیطان کسی کے دل میں فتنہ ابھریں سامان عیش و عشرت کی خواہش دیکھتا ہے تو فوراً حملہ آور ہوتا ہے۔ اس کو اس خواہش کو مزید بڑھا لیتا ہے۔ یہاں تک کہ انسان کی یہ خواہش بڑھتی جاتی ہے۔ اور وہ صبح سے شام تک اسی فتنہ میں رہتا ہے کہ کس طرح اس عیش و عشرت کے سامان کو حاصل کرے۔ ظاہر ہے کہ جب اس کا دل و دماغ مستقل اس جانب مرکوز رہے گا تو وہ آخرت و دین کے بارے میں کچھ سوچ ہی نہ سکے گا جس کا نتیجہ یہ نکلے گا کہ تمام عمر اسی پکر میں ضائع ہو جائے گی کہ آج فلاں عیش کا سامان ہوتا ہونے کے ذرائع ہو جائیں۔ اور کل فلاں عیش کا سامان آجائے۔ غرض شیطان ہر وہ حربہ استعمال کرتا ہے جس سے بنی آدم کو گمراہ کر سکے۔ اور اسے عبادت و ریاضت سے دور رکھ سکے۔

خواہش منصب | خواہش منصب یا ایک ایسا جھوٹا دروازہ ہے جس کے ذریعہ شیطان انسان پر حاوی ہو جاتا ہے کہ جہاں کسی کے دل میں اس خواہش نے شہر آشوب اُٹھا دیا۔ فوراً شیطان اس کے دروازے سے دل پر قابض ہوا اور پھر اس خواہش پر انسان کو آگسا آگسا کر شدید ترین فتنہ برپا کرنا ہے۔ کیونکہ یہ ایک ایسی خواہش ہے کہ جہاں پر بڑے بڑے فتنے مٹی اور پیر پیر ڈنگ لگاتے ہیں۔ بھلا کون نہ چاہے گا کہ وہ فلاں ملک کا بادشاہ، صدر یا وزیر اعظم نہ بن جائے اور جب یہ خواہش زور پکڑنے لگی اور شیطان آگسائے گا تو ساتھ ساتھ دل میں طرح طرح کے چھٹکٹے بھی بھلنے لگا۔ کہ فلاں شخص کو اس طرح زبردستی کو ایسے اس راہ سے ہٹاؤ اور فلاں کو فلاں سے لڑا کر فائدہ حاصل کر دے یعنی خاصاً کو تمام سیاسی چھٹکٹوں پر آگسائے گا۔ اور کبھی کبھی یہ خواہش اتنی زبردست ہوتی ہے کہ منصبی افراد ہوس کا چور دروازہ کھول دیتے ہیں جس سے فائدہ اٹھا کر شیطان فوراً ایک ملک کو دوسرے ملک سے یا ایک قبیلہ کو دوسرے قبیلے سے جنگ بھڑال پر آمادہ کر دیتا ہے جس کا بھیانک انجام ہزاروں افراد کی موت پر ہوتا ہے اور تمام انسانی خون اس شخص کے نامہ اعمال میں لکھ جاتے ہیں۔

ظاہر ہے کہ ایسے شخص کی جب تمام عمر خواہش منصب کی نذر ہو جائے گی تو ایک دن اس کو بھی موت آگھیرے گی۔ اور وہ اس دنیا سے اس حال میں رحلت ہو گا کہ وہ اس کے پاس نہ کوئی صالح عمل ہو گا اور نہ عبادت ہو گی۔

طلب زر | اگر کبھی شیطان کسی انسان کے دل میں مال و دولت کی خواہش دیکھتا ہے تو فوراً اپنی پوری قوت سے اس دروازے سے گھس کر اس شخص کے دل پر قبضہ کر لیتا ہے اور دن رات اس شخص کو مال و دولت حاصل کرنے پر اکساتا ہے۔ دولت ایک ایسا جال ہے جس میں پھنس کر انسان دنیا و مافیہا سے غیر ہو جاتا ہے اور سوائے دولت اٹھا کرنے کے اُسے اور کچھ نہیں سمجھتا اور کبھی کبھی ایسا ہوتا ہے کہ جب جائز طریقوں سے انسانوں کو دولت

دیکھا کہ اس لئے اللہ تعالیٰ نے بھی دوسرے کی بھی تدبیر بیان کی ہے۔
 إِنَّ الَّذِينَ اتَّقَوْا إِذَا مَسَّهُمْ طَائِفٌ مِّنَ الشَّيْطَانِ تَذَكَّرُوا
 فَإِذَا هُمْ مُبْتَلُونَ ۝

تو خدا سے ڈرنے والے لوگوں کو اگر شیطان مس کر لیتا ہے تو وہ خدا کا ذکر کرتے ہیں۔ صاحب بصیرت بن جاتے ہیں۔

حضرت مجاہد علیہ الرحمہ نے سنن شتر الوساوس الناس کی تفسیر میں بیان کیا ہے کہ شیطان انسان کے دل کو چاروں طرف سے گھیرے رکھتا ہے۔ لیکن جب انسان ذکر الہی میں لگ جاتا ہے تو وہ سکڑ کر دب جاتا ہے۔ حضرت عمرو بن العاص سے روایت ہے کہ میں نے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے عرض کیا کہ یا رسول اللہ شیطان نماز اور قنوت قرآن میں دوسرے ڈالتا ہے اور مجھ میں اور میری نماز میں مائل رہتا ہے تو آپ نے فرمایا کہ اس شیطان کو غنیمت کہتے ہیں اور جب تم کو مطمئن ہو تو غنیمت من اللہ شیطان التزم پڑھ کر اپنی بائیں طرف تین دفعہ تھوک دیا کر دے حضرت عمرو بن العاص فرماتے ہیں کہ میں نے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی اس ہدایت پر عمل کیا تو دائمی فائدہ ہوا۔

قیس بن حماد بیان کرتے ہیں کہ ایک دن مجھ سے میرا شیطان کہنے لگا کہ آپ نے تو مجھ سے زیادہ لاغر بنا دیا۔ حالانکہ میں جب آپ کے پاس آیا تو ایک توانا اونٹ کی طرح تھا۔ میں نے پوچھا کہ کس طرح؟ کہنے لگا جیسے جیسے آپ کے قدم میں مشغول ہوتے ہیں ویسے ویسے میں لاغر ہو رہا ہوں۔

بہر حال انسان کا دل خیالات کا سکن ہے۔ اب اگر کوئی اچھا خیال جو نیکی کی طرف مائل کرے۔ وہ یقیناً انجمنائے اللہ ہو جائے گا۔ اور اگر برائی کی طرف مائل کرے تو شیطانی دوسرے ہوتا ہے۔ لیکن ایک قسمی قسم خیالات کی بہت ہی خطرناک ہے جس کو عام طور پر اچھے اچھے لوگ بھی سمجھ نہیں پاتے اور شیطان اس کا فائدہ اٹھا کر فتنہ گری کی طرف لیجاتا ہے۔ مثلاً شیطان کسی عالم اور بزرگ سنی کا اس بات پر آمادہ کرتا ہے کہ وہ لوگوں کی مجالت اور غفلت پر وعظ کریں۔ اور پھر اس عالم کے دل میں یہ خیال ڈالتا ہے کہ اگر تقویٰ کپڑے زیب تن کرے گا اور ایک مخصوص مقام میں وعظ کریں۔ تو اس کا لوگوں پر کافی اثر ہو گا۔ چنانچہ وہ عالم ایسا ہی کرتا ہے۔ چنانچہ دھیرے دھیرے بیان کی عادت ثانیہ بن جاتی ہے۔ اور ان کو اپنی تکریم اور تسلیم کا شوق اور عظام و معتقدین کی کثرت اور اپنے علم و بزرگی پر غرور اور دوسروں کو حقیر سمجھنے کا مرض لگ جاتا ہے جس کا نتیجہ ظاہر ہے کہ سوائے اس کے اور کیا ہو گا کہ اس عالم کی تمام محنت بکبر کی نذر ہو جائے گی۔ غرضیکہ دوسرے کی یہ قسمی قسم اتنی خطرناک ہے کہ اس میں شیطان اچھے اچھے عالم اور بزرگ ہستیوں کو بہاد کر دیتا ہے۔

شیطان کا دوسرے کس قدر خطرناک ہوتا ہے اس کا اعجازہ حدیث شریف میں مذکور بنی اسرائیل کے اس واقعہ سے لگایا جاسکتا ہے کہ شیطان نے بنی اسرائیل کی ایک لڑکی کا نکاح ہادیا۔ لڑکی کے والدین سخت پریشان ہوئے کہ کہاں لڑکی

نہیں حاصل ہوتی تو شیطان اس کو حرام طریقوں سے دولت حاصل کرنے کی ترغیبیں سمجھاتا ہے۔ اور انسان حرام حلال کو بھول کر دولت کے لالچ میں پڑ جاتا ہے۔ اور آخر کار بغیر کسی عمل صالح اور عبادت کے وہ موت کے منہ میں چلا جاتا ہے اور شیطان کیلئے اس سے زیادہ خوشی کی اور کیا بات ہوگی۔ کہ وہ ایک شخص کو گمراہ کرنے میں کامیاب ہو گیا اور اس کی تمام زندگی اس نے برباد کر دی۔

قارون جو کہ حضرت موسیٰ علیہ السلام کا چچا زاد بھائی تھا، اس قدر دولت مند تھا کہ اس کے خزانے کی چابیاں چالیس اوٹوں پر سوار ہو کر جایا کرتی تھیں۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام نے اس کو زکوٰۃ ادا کرنے کا حکم دیا تو قارون نے تمام بنی اسرائیل کے چھلار کو جمع کر کے کہا کہ لو اب تو موسیٰ تمہارے مال پر بھی ہاتھ مٹا کر ناپا چاہتا ہے اور تمہیں فقیر اور تنگ دست بنانا چاہتا ہے۔ بنی اسرائیل نے جواب دیا کہ تو ہمارا آقا ہے۔ جیسا حکم ہو تمہیں کیلئے ماضی میں، تو قارون نے اپنے قبیلے کی ایک عورت کو جو اہرات کا ایک طباق دے کر اس بات پر تیار کیا کہ وہ حضرت موسیٰ پر زنا کا الزام لگائے۔ اگلے دن جب حضرت موسیٰ وعظ کیلئے تشریف لائے تو قارون نے حضرت موسیٰ کی کافی ہجو کی۔

اسی دوران اللہ تعالیٰ نے اس عورت کے دل میں پشیمانی ڈال دی اور وہ اپنے منصوبے پر دل ہی دل میں نادم ہو گئی تو اس نے وعظ کے درمیان ہی بلند آواز سے اس منصوبے کا بھانڈا پھوڑ دیا۔ اور کہا کہ مجھے اس کام کیلئے قارون نے تیار کیا تھا۔ یہ سن کر حضرت موسیٰ غصہ کی وجہ سے منبر سے اتر آئے اور اگر پہلے بھدشکر ادا کیا۔ اور پھر قارون کیلئے بد دعا فرمائی تو قارون حضرت موسیٰ کی بد دعا کے سبب اپنے مال کا سبب کے ساتھ زمین میں دھنس گیا۔

وسوسہ اور الہام کا فرق انسان جو بھی نیک یا برائے عمل کرتا ہے تو اس کے واقع ہونے کی یہ صورت ہے کہ سب پہلے انسان کے دل میں ایک خیال پیدا ہوتا ہے اور اس کے بعد اس عمل کیلئے رغبت پیدا ہوتی ہے اور درغبت حرم اور نیت کو حرکت میں لاتی ہے اور پھر نیت اعضا و انسانی کو حرکت دے کر اس فعل کو وقوع پذیر کر دیتے ہیں۔ اس سے آپ وسوسہ اور الہام میں فرق اس طرح کر سکتے ہیں کہ اگر دل میں اٹھنے والا خیال نیک عمل کیلئے ہے تو یہ الہام ہے اور اگر شر یا برائی کی طرف مائل ہے تو یہ وسوسہ ہے۔

اب سوال یہ ہے کہ شیطانی دوسرے کس طرح مداخلت کی جملے تو ملدے ہیں اس کا سہل علاج یہ بتایا ہے کہ جب کوئی بُرا خیال دل میں پیدا ہو اور آپ کے دل پر یہ شیطانی دوسرے قوا اپنے دل کو کسی دوسری طرف متوجہ کر لیں۔ لیکن بعض دفعہ ایسا ہوتا ہے کہ ایک دوسرے سے ٹھنکنا مایا پانے کیلئے جب کسی دوسری طرف دل کو متوجہ کرتے ہیں تو وہ کام بھی دوسرے سے خالی نہیں ہوتا۔ اس لئے دوسرے ٹھنکنا و مال کرنے کا واحد طریقہ دل کو عبادت کی طرف متوجہ کرنا ہے۔ کیونکہ ذکر الہی ایک ایسی چیز ہے جس کے ہوتے ہوئے شیطان اس بات پر قادر نہیں کہ وہ آپ کے دل کو

طرح کرنا چاہئے؟ تو شیطان نے پھر ان کے دل میں بات ڈالی کہ ملاں راہب اسر کا علاج کر سکتا ہے۔ چنانچہ لڑکی کے والدین لڑکی کو اس راہب کے پاس لے گئے۔ اور راہب لڑکی کے علاج کیلئے نکلا۔ اول تو راہب نے علاج کو منہ کیا۔ مگر والدین نے جب کافی اصرار کیا تو اس نے لڑکی کو اپنے پاس رکھ لیا۔ کچھ دن بعد شیطان نے راہب کے دل میں دوسرے ڈالا کہ وہ لڑکی سے مباشرت کرے۔ کیونکہ راہب ایک عرصے سے جوڑ تھا۔ اس لئے فوراً راہب یہ فعل کر بیٹھا۔ جس سے وہ لڑکی مائل ہو گئی۔ اب تو راہب کو بڑی فکر ہوئی کہ کس طرح اس بدنامی سے بچا جائے تو فوراً شیطان نے یہ دوسرا ڈاکہ اس لڑکی کو قتل کر دے اور اگر کوئی پوچھنے آئے گا تو کہہ دینا گئی۔ چنانچہ راہب نے بدنامی اور ہنگامہ سے بچنے کیلئے اس لڑکی کو قتل کر کے دفن کر دیا۔ اب شیطان نے لڑکی کے والدین کو بتلایا کہ اس راہب نے لڑکی کو قتل کر کے دفن کر دیا ہے۔ والدین نے راہب کو پوچھنا چھوڑ کر وہ کوئی اطمینان بخش جواب نہ دے سکا۔ اس لئے والدین نے راہب کو لڑکی کے قصاص کیلئے پکڑ لیا۔ اب راہب بالکل پھنس چکا تھا۔ اور اپنی زندگی سے مایوس ہو گیا۔ تو فوراً شیطان نے راہب سے کہا کہ یہ تمام کام میرا کیا ہوا ہے۔ اب اگر تو میری بات مانے تو میں تجھے اس مصیبت سے نجات دلا سکتا ہوں۔ راہب نے کہا ٹھیک ہے۔ جیسا کہ تم کہو۔ میں کر دوں گا۔ اس مصیبت سے جس طرح ممکن ہو سکے بچا لے۔ شیطان نے کہا کہ اگر تو مجھے دُعا سمجھے کہ تو تیری جان بچا دوں گا۔ راہب نے فوراً دُعا سمجھے شیطان صیغہ کو کہہ دئے۔ پس پھر کیا تھا فوراً شیطان نے اُسے دھتکار دیا اور کہا کہ جا اپنا کام کر۔ تیری فکر میں دُعا سے لگا ہوا تھا۔

سوال اب یہ ہے کہ شیطان سے انسان خود کو کیسے بچائے؟ تو اس کے ترکیب جو دوسرے شیطان میں کھچے ہیں کہ انسان ایسے موقعوں پر جب شیطان غیلات اُٹھیں۔ ذکر الہی میں مشغول ہو جائے اور شیطان کے حملہ کرنے کے تمام صفائے بند کر دینے جائیں اور تمام بُرے خیالات اور مذموم صفات سے دل پاک کر دیا جائے۔ یوں کہ جب دل کے تمام دروازے بند ہوں گے اور دل تمام مذموم صفات سے پاک ہوگا تو پھر شیطان دل پر تسلط نہیں کر سکے گا۔ کیونکہ ذکر الہی شیطان کو قریب آنے سے روکتا ہے۔ اس لئے شیطان آپ کے سامنے سامنے ہر پھر کے اور کچھ نہ کر سکے گا۔ دوسرے یہ کہ مذموم صفات کے دفعیہ کے بغیر یعنی اللہ کے ذکر سے شیطان دور و غور ہو جاتا ہے۔ لیکن انسان مستقل محفوظ نہیں ہو پاتا۔ اس کیلئے ضروری ہے کہ ذکر الہی دل کی گہرائیوں سے کیا جائے اور تقویٰ اور صفائی طلب سے آئینہ قلب کو بالکل صاف کر دیا جائے۔ کیوں کہ اگر ذکر الہی دل کی گہرائیوں اور دنیا کو بھلا کر نہ کیا جائے تو یہ ذکر الہی بھی از قبیل خطروں ہوتا ہے اس لئے کہ دل پر اس کو پورا قابو نہیں ہوتا۔ اس لئے وہ شیطان کو بھی دفع نہیں کر سکتا۔ اس لئے دفعیہ شیطان کیلئے سب سے ضروری چیز یہ ہے کہ سب سے پہلے احسان قلب کی صفائی کرے اور وہ تمام واسطے بند کرے جس سے دل

میں دنیا کی کسی بھی چیز کی خواہش نہ پیدا ہو سکے۔ اور ذکر الہی کو اپنے دل پر ایسے تسلط سے جملے کہ شیطان کیلئے کوئی گوشہ خالی نہ رہے۔ اللہ تعالیٰ نے اِنَّ الَّذِي يُنَاقِشُ إِذَا امْتَحَنَ مَخْلُوقًا لَا يَكْتُمُ، میں ذکر الہی کو دفع شیطان صرف اہل تقویٰ کیلئے ہی فرمایا ہے۔ کیوں کہ جب انسان کے دل میں کوئی خواہش کوئی شیطان غذا یا ستغذیہ دھندہ، حرص، طلب، زر، طلب جاہ وغیرہ وغیرہ نہ ہوں گی تو ایسی صورت میں شیطان ذکر الہی سے بھاگ جائے گا۔ اور اس طرح ذکر الہی دل کے چاروں طرف پھیل کر اس کو ایسے محصور کر لے گا کہ پھر اس میں شیطان کا گزرنا ممکن ہو جائے گا۔

بہر حال جہاں شیطان کے دفع کیلئے لَا تَخُونُوا ذُرِّيَّتَهُ إِلَّا بِاللَّهِ اَللَّهِ اَللَّهِ اَللَّهِ اَللَّهِ اَللَّهِ اور اَعُوْذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيْمِ ہے وہاں اس کے علاوہ اور بھی بہت سی دعائیں اس کے دفع کیلئے متقول ہیں۔ حضرت محمد بن واسطہ ہونے کے بعد یہ دعا پڑھتے تھے۔

اَللّٰهُمَّ اَنْتَ سَالِحٌ عَلَيْنَا بِمَوَالِ الْعَبْدِ بِنَابَانَا هُوَ وَتَبِيلُهُ مِنْ حَيْثُ كَانَ رَاٰهُمُ۔ اَللّٰهُمَّ فَالِمْ مَنَا كَمَا آتَيْتَ مِنْ دَحْنِكَ وَقَطَعْتَ مَنَا كَمَا قَطَعْتَ مِنْ مَعْوَنٍ وَبَاعَدَ بِنَابَانِ بِنَا كَمَا بَاعَدْتَ بَنِيهِ وَبَعْدَ دَحْنِكَ اَنْتَ عَلٰى كُلِّ شَيْءٍ قَدْرٌ

ایک دن شیطان حضرت محمد بن واسطہ کو مسجد کے باہر ملا۔ اور کہنے لگا کیا آپ مجھے پہچانتے ہیں کہ میں کون ہوں؟ حضرت واسطہ نے فرمایا نہیں میں نہیں جانتا۔ تا تو کون ہے؟ کہنے لگا میں ابلیس ہوں۔ اور تم سے یہ کہنے آیا ہوں کہ یہ دعا جو آپ پڑھتے ہیں کسی اور کو نہ بتانا۔ میں آپ سے دُعا کرتا ہوں کہ میں بھی آپ سے مزاحمت نہ کروں گا۔ حضرت واسطہ نے فرمایا کہ میں کسی کو اس دعا کے پڑھنے سے نہیں روکوں گا۔ جو تجھ سے ہودہ کر لے۔

حضرت عبدالرحمن بن لیلیٰ سے روایت ہے کہ ایک ابلیس آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے نماز کی حالت میں آگ کی ایک شعلہ لیکر کھڑا ہوا یا کہ تاقا اور قرأت و استغفار سے بھی دفع نہ ہوا کرتا تھا۔ آپ کی خدمت میں حضرت جبریل علیہ السلام تشریف لائے اور فرمایا کہ آپ یہ دعا پڑھیں۔

”اُحْدُوْا بِكَلِمَاتِ اللّٰهِ الثَّلَاثَاتِ الَّتِي لَا يَجَاوِزُهَا بَرٌّ وَلَا فَاجِرٌ مِنْ شَيْءٍ مَا يَلِجُ فِي الْاَرْضِ وَمَا يَخْرُجُ مِنْهَا وَمَا يَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ فَمَا يَصِلُ مِنْهَا مِنْ شَيْءٍ مِنْ فَنَنِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَمِنْ طُلُوقِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لَا طَاقَ يَطْرُقُ بِغَيْرِهَا وَحَمْدٌ“

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے اس دعا کو پڑھا تو اس ابلیس صیغہ کی شمع بجھ گئی اور وہ اُلٹے منہ زمین پر گر پڑا۔

لفظ سحر کے لغت میں اصل معنی اتر گئی اور پوشیدہ چیز کے ہیں۔ اور صلی اصطلاح میں ایسے حیرت انگیز اور عجیب و غریب اسم کا نام ہے۔ جن کے وجود میں آنے کے اسباب پوشیدہ ہوں۔ امام رازنی نے تفسیر کبیر میں لفظ سحر کے

متعلق فرمایا ہے کہ
”لفظ سحر کے معنی شریعت میں ایسے امور کیلئے مخصوص ہے جن کا سبب پوشیدہ ہو اور وہ اصل حقیقت کے خلاف سمجھ میں آئے لگے۔“

حقیقت سحر تمام علمائے اہل سنت والجماعت کا اس بات پر اتفاق ہے کہ سحر ایک حقیقت ہے اور اپنے اندر مضر اثرات رکھتا ہے اللہ جل شانہ نے سحر میں اپنی قدرت کا مظاہر مصلحت سے ایسے مضر اثرات رکھ دیئے ہیں، جیسے درد، زہر وغیرہ ہیں۔ بہر حال سحر ایک حقیقت ہے اور اس کے اثرات بھی بہت تیزی سے اثر کرتے ہیں۔ لیکن اس کا مطلب یہ نہیں کہ مضر بات خود قدرت الہی سے بے نیاز ہو کر یوثر بالذات ہے۔ اور اگر کوئی ایسا سمجھتا ہے یا سوچتا ہے تو ایسا سمجھنا اور سوچنا کفر ہے۔

سحر کیا ہے؟ اللہ جل شانہ کا واسطہ ترک کر کے پوشیدہ اسباب کے ذریعہ عجیب و غریب امور پر قدرت حاصل کرنے کا نام سحر ہے۔ دنیا میں سحر کے بہت سے طریقے ہیں۔ جن کے ذریعہ خلاف عادت امور ظاہر ہوتے ہیں۔ اور ایسے امور ایک تو روحانیت سے متعلق ہیں۔ مثلاً جنات و شیاطین یا دھواں جو جسم سے طبعاً ہو چکی ہوں۔ ان کو مسخر کر کے مختلف کاموں میں استعمال کیا جاتا ہے یا تاثیرات جسمانیہ میں جو اپنی ایک خاص ترکیب یا مختلف حالتوں کے اجتماع یا صورت پوشیدہ کے خواص کی بنا پر ظاہر ہوتی ہیں۔

بہر حال سحر کی بہت سی قسمیں ہیں۔ لیکن عام طور پر دنیا میں دو طرح کے طریقے ہیں۔

① کلدانی اور ② دوسرا بابل۔

معجزہ اور سحر کے درمیان فرق معجزہ اور معجزہ کے درمیان یہ فرق ہے کہ معجزہ ہوتا ہے جو کہ بغیر کسی اسباب کے ظہور میں آتا ہے اور اس کا کوئی اصول طریقہ یا وقت نہیں ہوتا اور نہ کسی فن کی طرح پڑھایا سکھایا جاتا ہے۔ کہ نبی ہر وقت اس کو دکھلائے کی صلاحیت رکھتے۔ سو ان کے کہ ایک نبی کی صداقت کیلئے وجود پذیر ہوتا ہے اور نبی مخالفین کو بطور صداقت جب کبھی پیش کرنا چاہتا ہے تو پہلے خدا کی طرف رجوع (دعا وغیرہ) کرتا ہے۔ تب خدا کی طرف سے نبی کو معجزہ دکھانے کی قوت عطا کی جاتی ہے جب کہ سحر اور جادو مستقل ایک فن ہے اور یہ فن باقاعدہ سکھایا اور بتلایا جاتا ہے اور جس کے جلنے والے اس کو مقررہ اصول و قوانین کی پابندی کو کام میں لاکر کسی بھی وقت کہیں بھی کر سکتا ہے اور یہ فن ایک انسان دوسرا انسان کو سکھایا جاتا ہے۔ حالانکہ اس کے اسباب بھی پوشیدہ ہوتے ہیں۔ لیکن اس فن کے ماہر اس سے واقف ہوتے ہیں۔

سحر شریعت کی نظر میں فقہائے اسلام نے سحر کے بارے میں لکھا ہے کہ جن امور میں شیاطین اور اراج خبیثہ اور اذیت

مدولی جائے اور ان کو عاجت روا سمجھ کر منتر و دغیرہ سے ان کو مسخر کر کے کام لیا جائے تو وہ شرک کے برابر ہے اور ایسا کرنے والا کافر ہے اور اس کے علاوہ جن امور میں دوسرے طریقے استعمال کئے جائیں اور ان سے دوسروں کو تحلیف اور منعہاں پہنچے تو ان کا کرنے والا بھی گناہ کبیرہ کا اور امور حرام کا مرتکب ہو گا کیونکہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ:-

”ہلک باقوں سے بچو۔ یعنی شرک اور جادو سے۔“

فتح الباری میں علامہ عقیلی نے لکھا ہے کہ:-

”ظاہر ذوقی فرماتے ہیں کہ سحر حرام ہے اور اتفاق رائے سے کہنا کہ میں سے ہے اور حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کو سات ہلک چیزوں میں شمار کیا ہے۔ اور بعض صورتیں سحر کی کفر ہیں اور بعض صورتیں کفر تو نہیں ہیں۔ مگر سخت گناہ ہیں۔ پس اگر سحر کا کوئی منتر یا عمل کفر کا مقتضی ہے تو وہ کفر ہے۔ ورنہ نہیں۔ بہر حال سحر کا سیکھنا سکھانا قطعاً حرام ہے۔“

بہت سی منتر و تاریخ میں لکھا ہے کہ منور کے زمانے میں حکمائے بابل نے چھ ایسے حیرت انگیز اور عجیب طلسم بنائے تھے کہ فعل اور ذہن کی رسائی ان تک نہ ہوتی۔ وہ چھ طلسم یہ تھے:-

① کلدانیوں نے تانبہ کی ایک تلخ بنائی تھی جس کی خاصیت یہ تھی کہ جب کوئی چور یا جاسوس شہر میں داخل ہوتا تو وہ خود بخود بولنے لگتی جس سے شہر کے چھپاوشے سمجھ جاتے کہ شہر میں کوئی چور یا جاسوس گھس گیا ہے اور وہ تلاش و جستجو کے بعد اس کو پکڑ لیتے تھے۔

② گشہ چیزوں کیلئے ایک نقارہ بنایا تھا۔ جب کبھی کسی کی کوئی چیز گم ہو جاتی تو وہ اس نقارہ پر چوٹ مارتا تو یہ نقارہ اس کو اس کی گشہ چیز کے بارے میں بتا دیتا کہ ہاؤ فلاں جگہ ہے یا فلاں کے پاس ہے۔

③ ایک ایسا عجیب و غریب حوض بنایا تھا جس میں مختلف قسم کے شربت ڈالے جاتے تھے۔ لیکن جو شربت جس کو درکار ہوتا تھا وہ اس حوض سے حاصل کر لیتا تھا حالانکہ تمام مشروبات ایک ساتھ ڈالتے تھے۔ یہ حوض جشن وغیرہ کے موقع پر استعمال میں لایا جاتا۔

④ ایک آئینہ ایسا بنایا جو کہ غائب کا حال بتاتا تھا کہ وہ کہاں اور کس جگہ یا کس حال میں ہے۔

⑤ منور کے محل کے باہر ایک ایسا پیڑ لگایا جس کا سایہ لوگوں کی تعداد کے مطابق گھٹا بڑھتا رہتا تھا یعنی اگر آدمی زیادہ ہو گئے تو پھیل کر بڑا ہو گیا اور جب آدمی کم ہو جاتے تھے تو سکڑ کر بقدر ضرورت ہو جاتا تھا۔

⑥ ایک ایسا تالاب بنایا جو کہ ایک چیز کے دودھ ویدار ہوئے پران کے مابین فیصلہ کرتا تھا یعنی اگر کسی ایک چیز کے دودھ ویدار ہوتے تو وہ دونوں

ایک ایسی

سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ خَيْرُ النَّبِيِّينَ

زمین پر جانے کی اجازت عطا کی جائے۔ ابلیس فرشتوں کی ایک مختصر جماعت کے ساتھ زمین پر آگیا۔

ابلیس کے قاصدوں کا قتل

کہ جنوں کے پاس بھیجا۔ جنات نے اُسے قتل کر دیا۔ کچھ عرصہ کے بعد دوسرا قاصد بھیجا وہ بھی قتل کر دیا گیا۔ ابلیس کے متعدد قاصد قتل ہو گئے۔ ایک قاصد کسی طرح جان بچانے میں کامیاب ہو سکا۔ اس نے اس شریر قوم کے پورے حالات بیان کئے۔ ابلیس نے حق تعالیٰ سے مدد کی درخواست کی۔ فرشتوں کی ایک بھاری جمعیت اس کی مدد کیلئے آگئی۔ فرشتوں کی فوج نے جنت کا اس قدر قتل عام کیا کہ ساری دنیا خالی ہو گئی۔ بہت تھوڑے سے پہاڑوں میں چھپ کر جان بچانے میں کامیاب ہو سکے۔ جنات سے زمین پاک ہو جانے کے بعد حق تعالیٰ نے ابلیس کو زمین کی خلافت عطا فرمائی۔ اب تو اس کی یہ حالت تھی کہ وہ کبھی زمین پر عداوت کرتا نظر آتا، کبھی ساقوں میں آسمان تکھی حرکت میں۔

لوہِ محفوظ کی تحریر اور فرشتوں کا غم

منظر لوج محفوظ پر ڈی تو لکھا نظر آیا کہ عنقریب اللہ کا ایک مقرب بندہ ابدی لعنت میں گرفتار ہونے والا ہے۔ فرشتے اس تجھ کو بڑھ کر گہرائے گھوڑے بھرتے ابلیس کے پاس پہنچنے تو چہروں پر غم و فکر کے آثار نمایاں تھے۔

ابلیس نے پوچھا کیا بات ہے کیوں غمگین ہو؟

فرشتوں نے لوح محفوظ کا مضمون سنا کر ابلیس سے درخواست کی کہ آپ ہمارے لئے دعا کیجئے۔ آپ کی دعا کی برکت سے یہ بلا ہم پر نازل نہ ہو۔۔۔۔۔ ابلیس نے جواب دیا کہ یہ تمہارے متعلق نہیں ہے یہ تم پر بہت عرصہ پہلے میری نظر سے بھی گزر چکی ہے :

غائب القاص ہیں ہے کہ ایک روز پولیس کو لوہجہ محسوس ہوئی

ابلیس فرشتوں کی صف میں

میں گزرتا تھا۔ خدا تعالیٰ نے اس کو آسمان پر بلایا۔ فرشتے اس کی عبادت دیکھ کر ششدر ہو گئے۔ فرشتوں نے حق تعالیٰ سے درخواست کی کہ ایسا عبادت گزار اور فیاض برادرینہ فرشتوں میں شامل کئے جانے کے لائق ہے۔ حق تعالیٰ نے فرشتوں کی درخواست منظور فرما کر ابلیس کو فرشتوں کی جماعت میں شامل کر لیا۔ ابلیس ایک ہزار سال تک پہلے آسمان پر رہا۔ عبادت کا ذوق و شوق جو دیگر ان فرشتوں تھا۔ حق تبارک و تعالیٰ نے اس کو ترقی عطا فرما کر دوسرے آسمان پر اٹھالیا۔ یہاں بھی عبادت کرتا رہا۔ پھر وہاں سے اُسے تیسرے آسمان پر اٹھالیا گیا۔ غرض اسی طرح عبادت کرتے کرتے اُسے اُدھر ترقی حاصل کرتے کرتے ساتویں آسمان پر پہنچ گیا۔ رضوان علیہ السلام کی سفارش پر ابلیس کو جنت میں داخل کی اجازت مل گئی۔ اور شیطان بصرہ ازاد و احرار جنت میں بسنے لگا۔ ابلیس جنت میں پہنچ کر بھی عبادت کرتا رہا۔ فرشتوں کی تعظیم و ارشادات کے فرائض انجام دیتا رہا۔ ابلیس کے دین و خطابت کی یہ شان تھی کہ عرش کے نیچے یا قوت کا میز بچایا جاتا تھا۔ سر پر نور کا پھیرا فضا میں ہر لفظ ابلیس کے ہاتھوں قتل عام سے زمین پر پھر جہنم کا عمل دخل

روکھوس ہو کر بچ گئے تھے۔ اس واقعہ کے ایک طویل عرصہ کے بعد پھر زمین پر اگر آباد ہو گئے۔ کچھ روز تک تو وہ راہ راست پر قائم رہے۔ خدا کی اطاعت کو نہ رہے۔ مگر چل کر ان کی فطرت میں کفر و تمرد کوٹ کوٹ کر بھرا ہوا تھا۔ پھر خدا سے باغی ہو گئے اور زمین پر فتنہ و فساد سر پا کرنے لگے۔

جہنات کی ہدایت کیلئے ایلیس کی آمد

فرماں بردار اور اطاعت شعار ہوں گا اور بعض میرے احکام کی نافرمانی کریں گے۔ اطاعت شعاروں کو بہشت میں جگہ دوں گا اور گنہگاروں کو دوزخ کے حوالے کر دوں گا۔

زمین فرمان الہی سنتے ہی تھر آگئی اور عرض گزار ہوئی الہی مجھ میں تیری دوزخ کی آگ برپا شد کرنے کی طاقت نہیں ہے۔ اس کے بعد حضرت جبرائیل کو حکم ہوا جاؤ ہر قسم کی زمین کی ایک مشت خاک لے آؤ۔ حضرت جبرائیل نے زمین پر آئے۔ زمین نے خداوند واحد کی قسم دے کر حضرت جبرائیل کو مشت خاک لینے سے منع کر دیا۔ پھر حضرت اسرافیل آئے ان کے ساتھ بھی یہی معاملہ ہوا۔ تیسرے نمبر پر حضرت غزفیل علیہ السلام کو بھیجا گیا۔ انہوں نے زمین کے نالہ و غیوں کی کوئی پروا نہ کی اور حکم الہی کی تعمیل کر کے واپس چلے گئے۔ اس کے بعد حق تعالیٰ نے اپنے یدِ قدرت سے آدم کا پتلا تیار کیا۔

حضرت آدم کا عالم وجود میں جس وقت آدم کے جسم میں حکم الہی سے روح داخل ہوئی اور آنکھوں میں

قوت بینائی پیدا ہوئی تو عرش پر لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ کا کلمہ پڑھ کر آیا۔ آدم عہد رسول اللہ کا نام دیکھتے ہی سوچ میں پڑ گئے۔ دریافت کیا کہ الہی محمد رسول اللہ کس کا نام ہے۔ حکم ہوا یہ میرے ایک بیٹے کا نام ہے تیری اطاعت سے پیدا ہوگا۔ اگر کبھی تم سے کوئی خطا سرزد ہوگی اس کے وسیلے سے تمہاری خطا اور لغزش کو معاف کر دوں گا۔ اور تم سے کوئی سزا بخیزہ نہ ہوگا۔ یہ سن کر آدم کے دل میں خیال پیدا ہوا کہ مناسب تو یہی معلوم ہوتا ہے کہ اپنے پیشکے حق میں شیخ اور وسیلہ ہو۔ مگر وہاں تو معاملہ برعکس ہے۔ آدم کے دل میں یہ خیال آئے ہی جبرائیل کو حکم ہوا کہ جاؤ آدم کے دل سے اس خیال کے مادے کو نکال دو ورنہ یہ چیز آدم کی تباہی کا باعث ہوگی۔ جبرائیل نے آدم علیہ السلام کا سینہ شق کر کے اس خیال کا نصف مادہ نکال کر جنت میں دفن کر دیا۔ نصف باقی رہ گیا۔ مدفون مادہ سے وہی شیخو الخلد پیدا ہوا جو جنت سے آدم کے اخراج کا سبب بنا اور بقیہ نصف سے نفیس مادہ کی تخلیق ہوئی۔

شیطان کا تکبر اور حضرت آدم کو سجدہ کرنے سے انکار ان فرشتوں

تھے کہ طاعت و عبادت کی وجہ سے ہم ہی خدا کی ساری مخلوق سے افضل ہیں۔ اور ان کا ایسا سمجھنا ایک حد تک حق بجانب بھی تھا کیونکہ اولاً ان کی تخلیق اللہ سے ہوئی تھی۔ دوم مادہ کی لطافت کی وجہ سے ان میں خدا کی نافرمانی کے استعداد معدوم تھی مگر قدرت کو تو اور کچھ ہی منظور تھا آدم کو پیدا کر کے حق تعالیٰ نے ان کو وہ علم عطا فرمایا جس سے وہ سراسر معروم تھے۔

وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَائِكَةِ فَقَالَ اقْبِلُوا قَبِلُوا

”اَعُوذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيْمِ“ لکھا نظر آیا تو اس نے حیرت و استعجاب سے حق تعالیٰ سے دریافت کیا شیطان الزیم کون ہے؟ حکم ہوا وہ بھی ہمارا ایک بندہ ہے جس کو میں نے ہر طرح کی نعمتوں سے نوازا رکھا ہے، مگر غرور و تکبر کی وجہ سے ذلیل و خوار ہو جائے گا۔ ابلیس نے کہا یا الہی مجھے اس بندہ کی صورت دکھا دے میں اسے قتل کر دوں گا، حکم ہوا ہاں تو بھی اُسے دیکھ لے گا۔ اس کے بعد شیطان کی یہ حالت تھی کہ وہ سجدہ میں خود شیطان پر لعنت بھیجا کرتا تھا

تکبر عزرائیل را خوا کرد

جنت کے وجود سے زمین کا پاک ہو جانا کوئی معمولی کارنامہ نہ تھا جس پر فرشتہ کیا جاسکتا ابلیس بھی اس کارنامہ سے مغرور ہو گیا اور وہ اپنی ہستی کو مافوق الفطرت ہی تصور کرنے لگا۔ حق تعالیٰ عالم الغیب ہے اس سے کوئی ظاہر اور مخفی بات پوشیدہ نہیں۔ ادھر ابلیس کے دماغ میں انانیت کا تصور آیا ادھر فرشتوں کو حسم ہوا۔

اِنِّیْ خَالِقُ بَشَرٍ مِّنْ طِیْنٍ فَاصْبِرْ صَبْرًا مِّمَّنْ فَاذْصَبْرْ فَاَنْتُمْ مِّنْہُمْ

فیہ من روحی ففعلوا لہ ما چاہیں

میں مٹی سے ایک آدمی پیدا کرنے والا ہوں جب اس میں روح پڑ جائے تو اس کو سجدہ کرنا

فرشتوں کو جب ارادہ الہی کا علم ہوا انہوں نے جنت پر آدم کو قیاس کرتے ہوئے جواب دیا۔

اتجعل فیہا من یضرب فیہا ویضرب الیہما ویضرب الیہما ویضرب الیہما

نسیج محمدک وفقد من اللہ

فرشتوں کو چون کہ معصیت اور شروفاں پسند تھا اس لئے انہوں نے یہ بھی کہا ہم تیری تسبیح و تحمید و تقدیس بیان کرتے ہیں۔

فرشتوں کو مصلحت الہی کا علم نہ تھا۔ خاتم تعالیٰ نے اسی مصلحت کی طرف اشارہ کرتے ہوئے فرشتوں سے کہا۔ ”اِنِّیْ اَعْلَمُکُمْ اَلَا تَعْلَمُوْنَ“

(جن باتوں کا مجھے علم ہے وہ تم نہیں جانتے) فرشتے اس بات سے بے خبر تھے کہ ابلیس کا دماغ غرور و نخوت سے لبریز ہو چکا ہے۔ اور اب وہ عزرائیل کی ساعز ایل نہیں رہا۔

حضرت آدم کا خمیر اور زمین کا اوٹیل معارج النبوت میں ہے کہ حق تعالیٰ نے اس گنہگار

کے بعد زمین کو دی سبھی۔

اے زمین بانو خلق موجود می سازم کے بعضے اس ایشان اطاعت فرمان کنند و بعض عصیان و زندقہ مطیعاً مزاج و بہشت و عاصیان را بدہ آتش دوزخ سپارم ۱۱۔

اے زمین تجھ سے ایک مخلوق پیدا کر رہا ہوں اس میں سے بعض میرے

لَا تَقْضُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا۔

یا اللہ تو نے شیطان کو مجھ پر مسلط کر دیا مگر تیری مہربانی کے بغیر میں اپنی حفاظت سے قابض ہوں حکم ہو کہ تیری ہر اولاد کے ساتھ ایک فرشتہ پیدا کروں گا۔ جو شیطان کے شر سے بچاتا رہے گا۔ حضرت آدمؑ نے کہا یا اللہ امانت میں میرا اہوا ہو۔ حکم ہوا ایک نیکی کا بدلہ دس غنا یا زیادہ دوں گا۔ اور غنا صرف ایک گناہ ہی شمار ہوگا۔ حضرت آدمؑ نے کہا الہی اس سے بھی زیادہ تیری امانت درگاہ ہے۔ روح قبض ہونے تک توبہ قبول کی جائے گی۔ حضرت آدمؑ نے کہا یا الہی کچھ اور بھی غنایت ہو، حکم ہوا کہ گنہگار بندوں کو میری رحمت سے ناامید نہ ہونا چاہیے۔ ان کے سب گناہ معاف کر دوں گا۔

حضرت آدمؑ کا جنت میں داخلہ
ابلیس کی حسرتناک مایوسی

بات کا عہد لے لیا کہ جنت میں رہتے ہوئے شجر ممنوعہ کے قریب نہ جانا اور منہ شیطان کے دھوکے میں آنا جنت میں آدمؑ کے داخلہ سے ابلیس پر حسرت و یاس کا عالم طاری ہو گیا اور آدمؑ سے انتقام لینے کی تدبیریں سوچنے لگا۔

حواء کی پیدائش اور حضرت آدمؑ کی عیش و عشرت کی زندگی

کیلئے ان کی باتیں پسلی سے حوا کو پیدا کیا۔ انسانوں کا یہ پہلا جوڑا جنت میں عیش و عشرت کے ساتھ رہنے لگا۔ جنت میں ہر قسم کی عیش و راحت کے سامان مہیا تھے۔

آدمؑ سے بدلہ لینے کیلئے سانپ اور مور سے شیطان کی خفیہ سازش

آدمؑ کو سجدہ نہ کرنے کے بعد اگرچہ ابلیس کو جنت سے نکال دیا گیا تھا مگر اس کو آسمان پر رہنے کی اجازت تھی اور آپ پڑھ چکے ہیں کہ ابلیس لعین ایک زمانہ میں معلم الکفر (فرشتوں کا استاد) تھا وہ عرش کے نیچے خاص ممبر پر نور کے جھنڈے کے نیچے بیٹھ کر فرشتوں کو درس دیا کرتا تھا، جنت اس کے رہنے کا مقام تھا تمام جنت والوں سے اس کی یاری اور شناسائی تھی۔ شیطان کو جنت میں داخلہ کی ممانعت تھی اس لئے وہ کھلم کھلا جنت میں نہیں جاسکتا تھا وہ چاہتا تھا کہ اس خفیہ مدد سے جنت میں پہنچ جاؤں تو آدمؑ سے بدلہ لے کر اپنا دلی بغض نکالوں چنانچہ ایک روز شیطان جنت کے دروازے سے باہر جا کر بیٹھ گیا۔ اور اس انتظار میں رہا کہ کوئی پرانا دوست نظر آئے تو اسے اپنا

دلی مدعا ظاہر کروں۔ اتنے میں مور گھومتا پھر ناظر آیا۔ ابلیس نے مور سے اپنا مطلب ظاہر کر کے امداد کی درخواست کی، مور نے اس کا کوئی جواب نہ دیا۔ ابلیس نے کہا یہ کام میرے بس کا نہیں ہے۔ بال البتہ یہ کام سانپ انجام دے سکتا ہے میں ابھی اس کے پاس جا کر ذکر کرتا ہوں، تھوڑی دیر بعد سانپ بھی ابھر آگیا۔ بات چیت کے بعد سانپ شیطان کو جنت میں لے جانے پر رضامند ہو گیا۔

شیطان امان حوا کو کھانے میں کامیاب

قطار رونے لگا۔ آدمؑ نے رونے کا سبب پوچھا تو اس نے نامحاذ انداز میں آدمؑ کو حواسے کہا کہ تمہارا یہ اعزاز کو کام چند روز ہے۔ تمہیں ہمیشہ جنت میں رہنا نہیں۔ ایک دفعہ موت آئے گی یہ تمام اعزاز و مناصب بھین جائے گا۔ تمہارے انجام کا خیال کر کے میرا دل بھر کر آ رہا ہے۔ آدمؑ نے کہا کہ ان سے بچنے کی بھی کوئی تدبیر ہے؟ شیطان نے کہا کیوں نہیں۔ یہ جو سانپ درخت کھڑا ہوا ہے جس کا پھل تمہیں کھانے کی ممانعت ہے اگر تم اس کا پھل کھلو تو موت سے بچ جاؤ گے۔ حضرت آدمؑ نے فرمایا کچھ بھی ہو میں خدا کے حکم کے نافرمانی نہیں کر سکتا۔ شیطان نے کہا کہ اس درخت کا پھل کھانے کی ممانعت کارا نہ ہی ہے کہ حق تعالیٰ کو تمہیں جنت میں ہمیشہ رکھنا منظور نہیں۔ اگر منظور ہوتا تو اس درخت کا پھل کھانے کی ممانعت نہ کرتا۔ اس درخت کے خاصیت یہی ہے کہ اس کا پھل کھانے سے انسان فرشتوں کی طرح ہمیشہ زندہ رہتا ہے۔ حضرت آدمؑ تو اس بات کو سن کر لڑکھکھ کر چلے گئے۔ مگر حوا وہیں بیٹھی رہی۔ شیطان نے جھوٹی قسم کھا کر حوا کو یقین دلایا کہ وہ ان کا سچا خیر خواہ ہے اور خیر خواہی کی بنا پر وہ ان کو مشورہ دے رہا ہے۔ دائمی حیات حاصل کرنے کیلئے یہ پھل کھانا تمہارے لئے ناگزیر ہے۔ عورت ناقص عقل ہوتی ہے۔ امان حوا اس کی باتوں میں گمان نہ کر۔ شیطان نے محمدؐ کا ایک پھل ناخن سے دو جھک کر کے امان حوا کو دے کر کہا کہ آدھا تو تم کھا لو اور آدھا آدمؑ کو کھلا دینا۔ کچھ دیر بعد آدمؑ تشریف لائے تو امان حوا نے آدمؑ سے کہا کہ یہ پھل کھاؤ آدمؑ متاہل ہوئے۔ امان حوا نے کہا اگر تمہیں اس پھل سے ڈر لگتا ہے تو میں پہلے کھائے بیٹھی ہوں۔ اگر اس پھل نے مجھے نقصان نہ پہنچایا تو تم بھی کھا لینا۔ آدمؑ عجیب ہو گئے۔ امان حوا نے درخت محمدؐ کا نصف پھل کھالیا۔ اور کچھ دیر انتظار میں بیٹھی رہی۔ جب ان پر کوئی معجز اثر ظاہر نہ ہوا تو آدمؑ نے بھی نصف پھل کھالیا۔ آدمؑ کے معبودوں پر پھل پہنچے ہوئے تھوڑی دیر ہوئی تھی کہ ان کے جسم سے جنت کی روشنی اتر گئی اور وہ نئے کھنڈ رو گئے۔ مجبور ہو کر انجیر کے پتوں سے ستر چھپایا۔

آدمؑ کا جنت سے اخراج

اس واقعہ کے بعد حق تعالیٰ نے آدمؑ کو حوا کے ساتھ موز سانپ کو

ساقش پیش کیا گیا ہے اب آدم علیہ السلام کی اولاد کے ساتھ ابلیس لعین کدے عداوت کا حال ملاحظہ ہو۔

اولادِ آدم کو فسق و فجور میں مبتلا کرنے کی کوشش

حضرت عبداللہ بن عباس سے روایت ہے کہ آدم علیہ السلام کی اولاد میدان میں بھی آباد تھی اور پہاڑوں میں بھی جو لوگ میدان اور شہروں پر آباد

تھے وہ بنو قایل کے نام سے مشہور تھے اور جو لوگ پہاڑوں میں آباد تھے۔ وہ بنو شیت کہلاتے تھے، بنی شیت خود تو صاحب جمال تھے مگر ان کی عورتیں بد صورت تھیں۔ ابلیس لعین بنو قایل کے پاس حسین و جمیل صورت میں تمشکل ہو کر ملازم ہو گیا۔ اور ان کی خدمت کرنے لگا۔ ابلیس نے دوران ملازمت میں ایک مرثیہ لکھا۔ ابلیس لعین اس انداز سے اسے بجایا کرتا تھا کہ سننے والے بے تاب اور مسحور ہو جاتے تھے، بنو آدم نے چونکہ اس سے پہلے بھی ابلیس خوش کن آواز نہ سنی تھی اس لیے مرثیہ سننے کیلئے ابلیس کے گرد جمع ہو جاتے تھے، تھوڑے ہی عرصے میں ابلیس کے مرثیہ کی عام شہرت ہو گئی۔ لوگ دور دور سے اس کو سننے کیلئے آنے لگے۔

عید کے موقع پر بنو قایل کے ہاں ایک میلہ لگتا تھا عورتیں اور مرد جمع ہوتے تھے، ابلیس اس عظیم اجتماع میں مزمار بجایا کرتا تھا۔ ایک مرتبہ بنو شیت عید کے موقع پر بنو قایل کے یہاں آئے اور ان کی عورتوں کے حسن و جمال کو اس اجتماع میں بے پردہ دیکھ کر ششدر ہو گئے، بنو شیت نے بھی وہیں جا کر اسی قسم کا میلہ پہاڑوں پر لگایا۔ بد معاش مرد اور عورتوں کے اختلاط سے اس میلہ میں خوب حرام کاری ہوئی۔ اس کے بعد اولادِ آدم میں بے حیائی اور بیکاری کا دور دورہ شروع ہو گیا۔

ابلیس نے اولادِ آدم کو گمراہ کرنے کے لئے آدم کا مجسمہ بنایا

آدم کی زیارت سے منع کر دیا۔ موقع بہت اچھا ہے۔ شیطان نے فوراً ان لوگوں سے جا کر کہا غم کرنے کی کوئی بات نہیں میں آدم کی شبیہ تیار کئے دیتا ہوں تم بھی اس کا طواف و زیارت کیا کرو۔ ابلیس نے آدم کی شبیہ تیار کر دی لوگ اس کی تعظیم و عجز پر ہم کرنے لگے۔

حضرت آدم اور حضرت نوح کے درمیان زمانہ میں پانچ بزرگ و متقی بزرگ گزرے تھے۔ ان لوگوں کے متبعین و مقلدین کثیر تعداد میں تھے۔ ان بزرگوں کی وفات سے متبعین کو جس قدر صدمہ ہوا ہوگا۔ ظاہر ہے ابلیس نے ان بزرگوں کی یادگار کے نام سے ان بزرگوں کے بت بنادیئے شروع

ہیں زمین پر تار دیا اور ہر چاروں زمین پر ایک دوسرے سے بہت فاصلے پر حضرت آدم اور حوا کا اخراج تو اس وجہ سے ہوا کہ ان دونوں نے شیخ منو کو کھس کر کے الٹی کی نافرمانی کی تھی۔ سانپ اور مور جو کہ جرم میں اعانت کے مجرم تھے اس لئے وہ بھی خدا کی نافرمانی میں مجرم قرار پائے۔ قدرت نے ان چاروں کو مختلف عقوبتوں میں مبتلا کر دیا۔

حضرت آدم عتاب الہی کے مورد بنے، جنت کا لباس اُتار دیا گیا اور جنت میں نکلے کھڑے ہو گئے۔ (۳) آدم کا جسم جنت میں نہایت سفید اور چمکدار تھا۔ دنیا میں آنے کے بعد اس میں کچی اور تاریکی پیدا ہو گئی۔ (۴) آدم حوا کے درمیان ایک روایت کے مطابق ۲۰ سال تک جدائی رہا (۵) حضرت آدم اور شیطان کے درمیان عداوت کی مستحکم دیوار قیامت تک کیلئے قائم ہو گئی۔ (۶) آدم خطا کا قرار پائے۔ (۷) شیطان کو ان پر اور ان کی اولاد پر مسلط کر دیا گیا۔ (۸) دنیا میں آدم کیلئے جیل خانہ بنادی گئی۔ (۹) دنیا میں آدم اور ان کی اولاد کو قسم قسم کی محنت کے کاموں میں لگا دیا گیا۔

حضرت حوا مندرجہ ذیل عقوبتوں میں مبتلا ہوئیں عورتوں کے پیٹ اور شرمگاہ کو غلاطت (خونی حیض و نفاس) کا مقام بنادیا گیا۔ (۱۰) نو مہینے تک حمل کا بار اٹھانا پڑا۔ (۱۱) وضع حمل کے وقت جان لیوا تکلیف مقرر کی گئی۔ (۱۲) شوہر کے مرنے کے بعد عورتوں پر عدت لازمی قرار دی گئی (۱۳) عورتوں کو ان کے شوہروں کے ماتحت اور تابع کر دیا گیا۔ (۱۴) طلاق دینے کے حق سے عورت محروم کر دی گئی (۱۵) دو عورتیں گواہی میں ایک مرد کے قائم مقام تجویز کی گئیں۔ (۱۶) عورتیں ناقص العقل قرار دی گئیں۔ (۱۷) عورتوں کو سلام کرنے کی مردوں کو ممانعت کر دی گئی۔ (۱۸) جمعہ کی نماز اور جماعت سے محروم کر دی گئیں۔ (۱۹) مردوں کے مقابلے میں عورتوں کا دین بھی ناقص قرار پایا۔ (۲۰) عورت نبوت سے محروم قرار پائی (۲۱) عورتوں کا حکم شرعاً غیر نافذ قرار دیا گیا۔

ابلیس کو لعین مندرجہ ذیل عقوبتوں میں مبتلا ہوا

(۱) ابلیس تمام روئے زمین اور آسمان اول کی بادشاہت کے علاوہ جنت کے افسر خزانہ کے عہدہ سے محروم کر دیا گیا۔ (۲) صورت مسخ کر دی گئی۔ (۳) حق تعالیٰ کے قرب سے محروم ہوا۔ (۴) عزرائیل نام تبدیل کر کے ابلیس نام تجویز کیا گیا۔ (۵) بد بخت لوگوں اور کفار کا پیشوا بنادیا گیا، (۶) ہمیشہ ہمیشہ کیلئے ملعون و مردود بنادیا گیا۔ (۷) معرفت الہی سے ہمیشہ ہمیشہ کیلئے محروم کر دیا گیا۔ (۸) تو بہکا و دروہ اس کیلئے بند کر دیا گیا۔ (۹) شکی سے ہمیشہ کیلئے محروم کر دیا گیا (۱۰) تمام دوزخیوں کا خلیفہ مقرر ہوا۔

مستور بالائیں حضرت آدم کے ساتھ شیطان کی عداوت کا ہلکا

شیطان کے مورچے | حضرت شیخ امام الترمذی حنبلیؒ فرماتے ہیں۔

اعلم ان الشیطان یقف للمؤمنین فی سبع عقبات عقبة الکفر فان مسلم منہ وقف لما وقف عقبة البدعة ثم فی عقبة فعل الصغائر فان مسلم منہ وقف فی عقبة فعل الملاحات فیتغلب بها من الطاعات فان غلبه شغلہ بالاعمال النعمانی من الاعمال انہا ضللت فان مسلم من ذلك وقف لما فی العقبة السابعة ولا یسلم منها الا ان یسلم منها احد المسلمین ہا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فی تسلیط الاعداء والفجر فبانواع الازیاء (الاستعاذہ)

شیطان مومنوں کو گمراہ کرنے کے لئے ۷ مورچوں پر بیٹھتا ہے۔ پہلا مورچہ کفر کا ہے۔ پس اگر مومن کفر سے محفوظ رہا تو وہ بدعت کے مورچہ پر آکر بیٹھ جاتا ہے۔ پھر کبار کے مورچہ پر بیٹھتا ہے۔ پھر صغائر کے مورچہ پر آکر بیٹھتا ہے۔ پس اگر مومن پر ان مورچوں سے شیطان ناکام رہتا ہے تو وہ مبہکات کا مورچہ سنبھالتا ہے۔ اور مومن کو اطاعت الہی سے باز رکھنے کی کوشش کرتا ہے۔ اگر اس مورچہ پر بھی ناکامی رہتی ہے تو مومن کو غیر افضل اعمال کی ترغیب دیتا ہے۔ اس مورچہ پر اگر اسے کامیابی حاصل نہیں ہوتی تو وہ سب سے آخری مورچہ سنبھالتا ہے اور وہ ہے بدعت کا مورچہ کو ایذا رسانی پر لگا دیتا ہے۔

شیطان عالم کی موت سے بہت خوش ہوتا ہے | عن ابن عباس عن الشیاطین

قالوا ابلیس یا سیدنا انما نفتح بموت العالم والا نفتح بموت العابد۔

حضرت عبداللہ بن عباس فرماتے ہیں کہ شیاطین اپنے گروہ گھنٹال ابلیس سے کہا کرتے ہیں کہ ہمیں جتنی خوشی عالم کے مرنے کی ہوتی ہے اتنی خوشی عبادت گزار کے مرنے کی نہیں ہوتی۔

جو لوگ ذکر الہی سے غافل رہتے ہیں شیطان انہی کے پیچھے لگا رہتا ہے | التعلق

من یعش عن ذکر اللہ تقیص لہ شیطانا فہو لہ مسترین۔

جو شخص خدا کے ذکر سے اعراض کرتا ہے ہم اس کے پیچھے شیطان لگا دیتے ہیں۔ جو ہر وقت

اس کے ساتھ رہتا ہے۔ جو شخص صبح کو دیر تک سو رہا ہے شیطان اس کے کان میں پیشا کر دیتا ہے

حضرت عبداللہ بن مسعود سے روایت ہے۔ قال ذکر رجل عند النبی صلی

اللہ علیہ وسلم نامرحتی اصبغ فقال ذاک رجل بال الشیطان فی اذنیہ استغفرا

حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے ایک ایسے شخص کا ذکر آیا جو طویل آفتاب کے وقت خواب سے بیدار

ہوا تھا۔ حضورؐ نے فرمایا کہ اس شخص کے کان میں شیطان نے پیشاب کر دیا تھا۔

شیطان بھی انسان کے ساتھ کھانا کھاتا ہے | سنن البیہقی و سنن ابی یوسف

قال النبی صلی اللہ علیہ وسلم ورجل یا کل قلم لہم اللہ حق لم یبق من طعامہ الا نعیر فلما دفعہا الیہ قال



بِسْمِ اللّٰهِ اَوَّلُ بَاعٍ آخِرُهُ فَضَحَكَ رَسُولُ اللّٰهِ صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم
مَنْ قَالَ مَا ذَالَ الشَّيْطَانُ يَا كَلَّ مَعَا فَلَمْ يَذْكُرْ اِسْمَ اللّٰهِ
اَسْتَعَارَ مَا فِي بَطْنِہٖ۔

حضورؐ کے سامنے ایک شخص کھانا کھا رہا تھا بسم اللہ پڑھنا بھول
گیا تھا۔ آخری لقمہ کھاتے وقت اس نے بسم اللہ لکھا اور آخری کچا۔ حضورؐ
ہنس پڑے اور فرمایا کہ شیطان بھی برابر شریک رہا اور کھاتا رہا۔ جب تک
نے بسم اللہ پڑھی تو شیطان نے قے کر دی۔

شَیْطَانُ سَا شَرِّیْ کھاتا ہے اور رات کو ساتھ ہی سوتا ہے

حضرت عبداللہ بن جابرؓ کی روایت ہے۔
عن جابر قال سمعت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یقول
اِذَا دَخَلَ بَیْتُہٗ فَذَكَرَ اللّٰہَ غُلِبَ دُخُولُہٗ وَعِنْدَ طَعَامِہٖ قَلَبَ
الشَّیْطَانُ لَا مَبِیتَ لَکُمْ وَلَا عِشَاءَ وَاِذَا دَخَلَ فَلَیْمَ یَذْكُرُ اللّٰہَ غُلِبَ
دُخُولُہٗ قَالَ الشَّیْطَانُ اَوْ کُنْتُ الْمَبِیتَ وَاِذَا السُّمُورُ ذَكَرَ اللّٰہَ غُلِبَ
طَعَامُہٗ قَالَ اَوْ کُنْتُ الْمَبِیتَ وَانْعَشَاءَ۔

حضورؐ نے فرمایا ہے کہ جو شخص اللہ کا نام لے کر گھر میں داخل ہوتا ہے
اور کھانا کھاتے وقت بسم اللہ پڑھتا ہے تو شیطان کہتا ہے کہ میرا شب بانی
یا کھانے میں کوئی حق نہیں ہے۔ اور جو شخص گھر میں اللہ کا نام لیتے بغیر داخل
ہوتا ہے تو شیطان کہتا ہے مجھ رات کو رہنے کا ٹھکانا مل گیا اور جو شخص
کھانا کھاتے وقت بسم اللہ نہیں پڑھتا تو شیطان کہتا ہے کہ رات کو یہیں
رہوں گا یہیں کھاؤں گا۔

وقال بن مسعود حتی شیطان المؤمن فہزولہ وَاِذَا
شَیْطَانُ التَّلَاسِیْمِ فَقَالَ مَا لَکَ قَالَ صَالِحٌ عِنْدَ شَیْءٍ اِذَا دَخَلَ
یَنْبِیْتُ ذَکَ اللّٰہُ وَاِذَا طَعَّمَ ذَکَ اللّٰہُ وَاِذَا شَرِبَ ذَکَ اللّٰہُ قَالَ
الْآخِرُ کُلُّ فَعْلٍ وَاِذَا شَرِبَ مَخْلُصٌ۔

ایک روز مومن کے شیطان اور کافر کے شیطان کی ملاقات ہوئی مومن
کا شیطان دہلا پڑا اور کافر کا شیطان موٹا تازہ تو کافر کے شیطان نے پوچھا
کیا بات ہے تو انہی بلا کیوں ہے مومن کے شیطان نے جواب دیا کہ کیا
کروں وہ گھر میں اللہ کا نام لے کر داخل ہوتا ہے۔ کھانا بسم اللہ پڑھ کر کھاتا
ہے پانی بسم اللہ پڑھ کر پیتا ہے۔ کافر کے شیطان نے کہا میں اپنے انسان کیساتھ
خوب کھاتا پیتا ہوں۔

حضرت پیران پیرؒ کو دھوکہ دینے کی شیطان کی کوشش

حضرت شیخ عبدالقادر جیلانیؒ فرماتے ہیں کہ ایک سفر میں مجھ پر غری کی

وجہ سے پشاش کا ظہر ہوا۔ آسمان پر ایک کالے رنگ کا بادل چھا گیا۔ ٹھنڈی ہوا
چلنے لگی اتنے میں آواز آئی یا عبدالقادر انار تک تو میں نے جواب دیا انت
اللہ الا ذی لا الہ الا هو اس کے بعد آواز آئی انار تک وقد اخلت
لک ما حرمت علیک تو میں نے جواب دیا کذب بل انت شیطان
یہ سنتے ہی وہ بادل چھٹ گیا۔ میرے پیچھے سے آواز آئی اے عبداللہ تیرا تم
اپنی خداداد سمجھ سے نجات پائے۔ تم سے پہلے میں، آدمیوں کو اس طرح
غمرہ کر دیا ہوں۔

شیطان کی ایک چال حضرت ابی ہریرہؓ کی روایت ہے۔

عن ابی ہریرۃ قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
یَا بَیَّ الشَّیْطَانِ اَحَدُکُمْ یَقُولُ مِنْ خَلْقٍ کَذَا مِنْ خَلْقٍ
کَذَا حَتّٰی یَقُولَ مِنْ خَلْقٍ رَبِّکَ غَاذًا یَبْلُغُ ذَٰلِکَ فَلَیْسَتْ قَدْرُ
لِیْسَہٗ۔ (بخاری و مسلم)

حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ شیطان تمہارے پاس
آکر بوجھتا ہے۔ اس چیز کو کس نے پیدا کیا یہاں تک کہ وہ یہ بھی پوچھتا
ہے تیرے خدا کو کس نے پیدا کیا اگر ایسا سوچ ہو تو اللہ سے پناہ مانگنی
چاہیے دوسری روایت میں ہے کہ

فَنُتَوَلَّوْا قُلُوبَہٗ اِلَیَّ اَوْ اَخْلَقْتُ فَمَنْ لِّیْ غُفْلٌ مِنْ یَّادِہٖ
تَلَاثًا وَلِیْسَتْ عِنْدَ اللّٰہِ مِنَ الشَّیْطَانِ الرَّجِیْمِ
دوسری روایت میں ہے کہ سورہ اعلیٰ میں پڑھ کر اور ۲ دفعہ یاقین
طرف تھمکار کر آمین باللہ من الشیطان الرجیم پڑھنا چاہیے۔

کُنْ دُکُنْ مَوَارِقُ مِلِّیْ شَیْطَانُ سَیِّئَہٗ مَا مَعْنٰی چاہئے

(۱) قرأت قرآن کے وقت۔ (۲) جس وقت مسلسل دوسرے آدمی ہوں
(۳) پیشاب کے وقت

شیطان کا رونا عن ابی ہریرۃ قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اِذَا قَرَأَ ابْنُ

آدَمَ السُّجْدَ تَسْبِیْحًا عَتَلَتْ الشَّیْطَانُ یَبْکِیْ فِیْ قَوْلِہٖ یَا وَیْلَہٗ
اَمْرًا یَنْ آدَمَ بِالسُّجُودِ فَنَجِدُ فَلَہِ الْجَنَّةُ وَامْرًا بِالسُّجُودِ
بِیْتِ فَلَہِ النَّارُ (مسلم)

حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ جب بنی آدم سجدہ
کی آیت پڑھ کر خدا کو سجدہ کرتا ہے تو وہ اس کے پاس سے روتا ہوا
جدا ہو جاتا ہے۔ ہائے بے بنی آدم کو سجدہ کا حکم ملا اس نے سجدہ
کر لیا۔ جنتی ہو گیا۔ مجھ خدا نے سجدہ کا حکم دیا تھا میں نے انکار کر دیا۔

روزِ خن بن گیا۔

شیطان چار مرتبہ خوب کو کیں مار کر رو یا۔

اپنی تفسیر میں لکھا ہے کہ شیطان چار موقعوں پر دہاڑیں مارا کر دیتا تھا (۱) جس وقت اس کے گلے میں لعنت کا طوق پڑا۔

(۲) جس وقت زمین پر اتارا گیا۔

(۳) جس وقت حضور صلی اللہ علیہ وسلم پیدا ہوئے۔

(۴) جس وقت سورہ فاتحہ نازل ہوئی۔

طبرانی ثمالیہ کہ جس وقت حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے مکہ فتح کیا۔ اس وقت شیطان اس قدر رویا کہ اس کی فوج جمع ہو گئی۔

شیطان نے اپنی فوج سے کہا اب تم ناامید ہو جاؤ محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی امت ترمذ نہیں ہو سکتی ہاں ان کو دین کی باتوں میں فتنوں میں ڈالو شیخ محمدی اور نوحہ کو راج دو۔

کتاب مغازی و میر میں ہے کہ بیعت عقبہ ثانیہ کے وقت بھی ابلیس

روایتها۔

حُضُورِ سِرِّ عَالِمِ کَوْنِ مَشْهُورِ یَسْ شَیْطَانِ کِ شَرِکِ

جس وقت مکہ کے دارالندوہ میں قریش کا اجتماع ہوا اور حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے قتل کی تدبیر موعی جانے لگی۔ تو شیطان ایک بوڑھے کے روپ میں دارالندوہ میں آیا۔ اور اس نے لوگوں کے دریافت کرنے پر بتایا کہ میں نجد کا رہنے والا بوڑھا ہوں۔ اسی شیخ نجدی نے قریش کو رائے دی تھی کہ تمام قبیلوں کا ایک ایک نوجوان منتخب کر کے حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم پر حملہ کیا جائے اس صورت میں نبی پام تمام عرب قبائل سے بدلہ نہ لے سکیں گے۔

اس کے بعد جب حضور کفار قریش کی آنکھوں میں دھول بھرو کر گھرے صبح و سالم نکل گئے تو اس شیطان نے قریش کو خبر دی تھی کہ مجھ تو صاف بچ کر نکل گئے۔

عزوفہ احدثی شیطان نے اعلان کیا تھا کہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم

جس وقت غزوہ احد میں خالد بن ولید نے عقبہ کے حملہ کیا صحابہ کی جماعت منتشر ہو گئی۔ ۵۔ صحابہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس رہ گئے۔ شیطان نے اعلان کیا (قتل محمد) محمد قتل ہو گئے۔

عن الحارث بن مسروق السلمي قال دعا رسول الله

صلى الله عليه وسلم لامتة عشية عرمة بالمغفرة والرحمة
فأكثر الدعاء فاجابه أن قد فصلت الأظلم بعضهم بعضا
فلما بيني وبينهم فقد غفر بينهما فقال يا رب أنت قادر على أن
تذيب هذا المظلوم خيرا من مظلمت وتغفر هذا الظالم لم يجب
تلك العشي شيئا فلما كانت غداة الرولقة أمداد الدعاء
فلما برأى قد غفرت قال ثم تبسم رسول الله صلى الله عليه وسلم
فقال له بعض أصحابه يا رسول الله أنك شيمت في ساعة
لم تكن تبسم فيها فقال شيمت من عبد والله أبلّيس أنك
ما علم أن الله سبحانه قد امتحاب لي أخذ يدى هو بالرحيل
والبشرى يحى الزاب على راسي - (ابوداؤد)

حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے عرفہ کی شب اپنی امت کی مغفرت کیلئے دعا فرمائی، متعدد دعائیں تھیں سب قبول ہوئیں، حکم ہوا تمہاری دعائیں سب قبول ہیں۔ مگر ظالم کو مغفرت عطا نہیں کروں گا۔
حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ دعا بھی مانگی کہ میری امت کے ظالم اور مظلوم دونوں کی مغفرت فرمائی جائے۔ حق تعالیٰ نے ظالم کی مغفرت سے انکار فرمایا۔

مزدلفہ کی شب کو حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم نے پھر بھی دعا فرمائی کہ حق تعالیٰ نے شرف قبولیت عطا فرمایا۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے لکھ لکھ کر صحابہ نے عرض کیا حضور اس وقت تو آپ ہنسا نہیں کرتے تھے آج کیا بات ہے۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے جواب دیا کہ مجھے شیطان کو دیکھ کر ہنسی آگئی اسے جس وقت میری دعا قبول ہو جائے گی خبر ہوئی تو وہ اپنے کو کوستے پیٹتے ہوئے اپنے سر پر مٹی ڈالنے لگا۔

شیطان ہم بستی میں بھی شریک ہوتا ہے

قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لو ان أحدكم أتانا المراد
أنه يأتي أهله قال بسم الله اللهم جنبنا الشيطان وجنب
الشيطان ما رزقنا فانما أنت قادر بينهم ولم يفرغ الشيطان أبدا -
(متفق عليه)

حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ جب تم اپنی بیوی کے پاس جانے کا ارادہ کرو تو کہو اللہم جنتنا الشیطان وجنت الشیطان ما سرفقتا پڑھ لیا کرو۔ اگر اللہ تعالیٰ کو کچھ پیدا کرنا منظور ہو گا تو اس کو شیطان کبھی نقصان نہیں پہنچا سکے گا۔

شیطان اذان کی آواز سن کر ہباگ جاتا ہے

عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال إذا قرأ القرآن فاستمعوا له وأنصتوا لعلكم ترحموا
الشيطان لما فرأى حق لا يسمع الاذن فلا يفتنى الاذن ان اقبل
فلا ياثوب بها ولو مرنا اذا قضى اقبل حق يحظر بين المرء ونفسه
يقول اذكر كذا او كذا لالم يكن يذكر حتى يظل الرجل ايدري
حضم صلى . (بخاري ومسلم)

حضور سرحدو عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ اذان کی آواز سن کر شیطان پیٹھ پھر کر بھاگ پڑتا ہے۔ اس کے گوزر نکلنے رہتے ہی اذان کے بعد پھر واپس آ جاتا ہے پھر جب اقامت کہی جاتی ہے بھاگ جاتا ہے اقامت کے بعد واپس آ جاتا ہے پھر نمازیوں کے دل میں طرح طرح کی باتیں ڈالتا ہے۔ یہاں تک کہ نماز پڑھنے والا بھول جاتا ہے کہ اس نے کتنی رکعت نماز پڑھی اور کیا پڑھا۔

وَأَنذَارُكَ مِنَ الشَّيْطَانِ مِنَ الْآذَانِ لَوْلَا سَمْعُكَ لَفَضَطُكَ
إِلَى أَنْ يَشْهَدَ لَكَ بِذَلِكَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ لَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
لَا يَسْمَعُ صَوْتُ الْمُؤْمِنِ حِينَ وَلَا نَسْ وَلَا شَيْءَ إِلَّا شَهِدَ لَكَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ
أَذَانُكَ كَأَوَّلِ سَنٍ كَرِ شَيْطَانُكَ كَبَاحِغَةٍ كَأَسْبَبٍ يَسْبَبُكَ وَهُوَ
أَسْبَبُكَ بِحُجَايَا هَبْكَ كَأَذَانُكَ كَأَوَّلِ سَنٍ كَرِ قِيَامَتِكَ دُنْ كَوَاهِي
نَدْنِي بِحُجَايَا هَبْكَ حُضُورُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَرَمَا بِكَ قِيَامَتِكَ دُنْ حُسْنِ
أَمَانِ أَمَانِ دُنْ كَبَرِ حُجَايَا هَبْكَ كَأَوَّلِ سَنٍ كَرِ قِيَامَتِكَ دُنْ كَوَاهِي

الشيطان كيونكر ذل من وسوسه والملك
 قال عيسى عليه السلام
 ما رجل مبه ان يريد مخرج الشيطان من قلبه ابن آدم فلما
 كان في الحولاي رأى فيما يرى الملك جبريل يشيا بلود ميري
 واخذ من خارج وراى الشيطان في صورت صفد مع قاعد
 عن منكب الامير بين منكب وازنه له خرطوم طويل
 وقمقمه تدفعه منكب الامر والى قلبه يوسوس اليه فاذا ذكر
 الله نفس :
 (رواه ابن ابى الدنيا في مكاتد الشيطان)

رہی شخص نے اللہ سے دعا کی کہ میں شیطان کو دل میں دوسو سو
 ڈال دیکھا جانتا ہوں۔ اپنی رحمت سے دکھلا دے۔ تو اللہ تعالیٰ نے اسے
 نیم بیداری کی حالت میں ایک جسم شفاف بلور جیسا دکھایا۔ شیطان مینڈک
 کی شکل میں اس کے بائیں منہ سے پڑ پڑھا ہوا تھا اور اس نے اپنی لمبی سونڈ
 دل میں داخل کر رکھی تھی اور اس کی یہ حالت تھی جب وہ اللہ کا ذکر کرتا تھا
 شیطان بھاگ جاتا تھا۔

شیطان کا اللہ تعالیٰ سے عہدُ | قال تعالیٰ حکایت عن
الشیطان قال فیما احدثتہ

لا تعدن لهم صراطك المستقيم فلا يفتخروا من بين أئمتهم
استحكم في آخرتهم واثبات لا بعث ولا جنات ولا نار ومن
خلفهم أرغبتهم في دنياهم وأكد بهم بيانها من ألائم
ومن أيمانهم أثبت لهم من دينهم ومن شأنهم شمس
لهم المعاصي

شیطان نے اللہ تعالیٰ سے کہا تھا کہ بنی آدم کو گمراہ کرنے کیلئے میں ان کے صراطِ مستقیم پر پتھر ڈالوں گا۔ پھر ان کے سامنے سے آؤں گا (آخرت کے بارے میں ان کے دلوں میں شک پیدا کروں گا کہ دوزخ جنت قیامت حشر و نشر پر فرضی باتیں ہیں ان باتوں کی کوئی اصلیت نہیں) اور ان کے پیچھے سے آؤں گا۔ (ان کے دلوں میں دنیا کی محبت پیدا کروں گا احادیثِ اہلِ بیت کی تکذیب کراؤں گا) اور ان کے داہنی طرف سے آؤں گا (دینی امور سے متعلق ان کے دلوں میں شبہات پیدا کروں گا) اور ان کے بائیں طرف سے آؤں گا۔ (ان کے دلوں میں گناہوں کی شہرت پیدا کروں گا)۔

شیطانِ خون کی طرح جسمِ انسانی میں دوڑتا ہے

من جابر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا
تجدر على المضيات فان الشيطان يجري من ابن آدم مجرى
الدم قلنا ومن بعد يا رسول الله قال وفمعي ولكنني امانتي عليه وسلم
ميت ثابت بن انس ان النبي صلى الله عليه وسلم كان مع
احدى نسباياه فمر به جبل فلواعاه فجاره فقال يا ملاي فذهب روثي
فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الشيطان يجري من
ابن آدم مجرى الدم.

حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے غیب کی باتوں پر کھود کر لیں نہ کرو۔ کیونکہ شیطان بنی آدم کے اجسم میں خون کی طرح دوڑتا ہے۔ صحابہ نے عرض کیا کیا آپ کے ساتھ بھی شیطان کا بھی معاملہ ہے۔ فرمایا کیوں نہیں اللہ میری مدد کرتا ہے میں اس کے شر سے محفوظ رہتا ہوں۔

قال الشيخ تقي الدين انما حرم الله اكل الدم لانه يوقى
بجاري الشيطان فانه يجري من ابن آدم مجرى الدم.

ایک دفعہ حضور رسوہ عالم صلی اللہ علیہ وسلم اہم المؤمنین حضرت صفیہ کے ساتھ تشریف رکھتے تھے اتفاقاً ادھر سے ایک آدمی گذرا۔ حضور نے اس شخص کو بلا کر فرمایا یہ میری بیوی صفیہ ہیں۔ شیطان بنی آدم کے جسم میں خون کی طرح گردش کرتا ہے۔

فرشتے و سوا اس پر مطلع ہو جاتے ہیں

والشیاطین یعلمون ما توسوس به نفس العبد۔ ملائکہ تعلمون
ذاتی الاحشاء کتابہ میجریدہ من الحسنات والشیات والشیطان
یجرى من ابن آدم بحری الدم ایلمر ما نعریدہ نفسہ فیروز
لہبہ۔

قال الشيخ تقي الدين المالک يعلم ما يجر به العبد من حسنة
وسیة وليس ذلك من علمهم بالغیب الذي اختص الله
به وقد روي عن ابن صينية انهم يشمون رائحة طيبة فيعلمون
انذام حسنة ويشمون رائحة خبيثة فيعلمون انذام سيئة۔
علامہ شیخ تقي الدين نے لکھا ہے کہ انسان کے دل میں جو دوسرا
پیدا ہوتا ہے اس کا علم فرشتے اور شیطان کو برابر درجہ میں رہتا ہے۔ فرشتے
جو نیک عمل بدی لکھتے ہیں اس لئے وسوسا سے مطلع رہتے ہیں۔ شیطان
کا کام تو وسوسہ ڈالنے کا ہی ہے۔

علامہ نے لکھا ہے کہ فرشتوں کو وسوسہ کا علم اس طور پر نہیں
ہوتا کہ ان کو علم غیب حاصل ہوتا ہے۔ بلکہ ان غیبیہ کے قول کے مطابق فرشتوں
کو نیک وسوسہ کی اطلاع عموماً خوشبو اور بُرے وسوسہ کی اطلاع بدبو سے
ہو جاتی ہے۔

ہر انسان پر ایک شیطان منجانب الہی مسلط ہوتا ہے

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من اسعد الاقدار وكل به
قرينه من الملائكة وقرينه من الجن قبل وانت يا رسول الله
وانا الا ان الله اعانني عليه فاسلم فلا يادونني الا بخير
(سوانح مسلم)

ہر انسان پر ایک فرشتہ اور ایک جن مسلط ہے۔ صحابہ نے بوجہ حضور
آپ کے ساتھ بھی جن رہتا ہے۔ فرمایا ہاں۔ مگر وہ مقہور ہے مجھ پر بات
کا لقا نہیں کرتا۔ ہمیشہ اچھی بات کی تلقین کرتا ہے۔

پیدا ہونے کے بعد کچھ کو شیطان ان ہاتھ لگاتا ہے

عن ابی ہریرۃ ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم قال علی بن
مروان الا شیطان عیسا حین تولد فی صمواذخا من من الشیطان
ایاہ منہ ما بنہا ثم یقول ابو ہریرۃ اقروا دانی شتم اذنی
اعیزا وازدیتھا من الشیطان الرجیم۔ (اخرجہ البخاری وسلم)
جس وقت بچ پیدا ہوتا ہے شیطان آکر اس کو چھو جاتا ہے۔ بچہ
لہنے لگتا ہے۔ ہاں حضرت مریم کو شیطان نے نہیں چھوا تھا۔ قرآن مجید میں
مذکور ہے۔ انہ اعیزا وازدیتھا من الشیطان الرجیم۔

شیطان نماز میں خلل انداز ہوتا ہے

قلت یا رسول الله حال الشیطان بینہ وبين صلاتہ قال ذاک
حزب فاذا احسنت برفت عنہ بالشئ منه وانتقل من یسارک۔

(رواہ مسلم)
عثمان بن ابی العاص کہتے ہیں کہ میں نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے عرض
کیا کہ شیطان میرے اور میری نماز کے درمیان حائل ہو جاتا ہے۔ حضور صلی
اللہ علیہ وسلم نے فرمایا یہ شیطان غریب ہے۔ اس کا علاج یہ ہے کہ۔
اعوذ باللہ بڑھکر بائیں طرف تھوک دیا کرو۔

شیطان وضو کرتے وقت دوسروں کے ساتھ

ورسول الله صلى الله عليه وسلم ان للجن شیطانا یقال لہم الزمان
ناقوا رسوا من الماء (ترمذی)

حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ وضو پر ایک شیطان مقرر
ہے۔ اس کا نام الزمان ہے لہذا پانی کے دوسرے سے بچو۔

شیطان اولیائے واصیلین کو کس طرح گمراہ کرتا ہے

قال القرطبی سمعت شیخنا الامام ابی محمد عبد المعطی شیعولا
سکندریہ یقول ان شیطانا یقال لہ الیضا دی تمیلہ الفقل
الواصلین فاذا استجکم منہم المجرع وامنہم بجمع یشف لهم عن
ضیاع ووزحقی بلاء علیہم البیوت فیظنون انہم قد وصلوا لہ
من اللہ تعالیٰ ولینس كما ظنوا۔

ابو عمر معطی کہتے ہیں بیضاوی نام کا شیطان فقرائے واصیلین کو
گمراہ کیا کرتا ہے۔ وہ اس طرح کہ جب بھوک کی وجہ سے ان کی آئینہ تنگ
ہونے لگتی ہیں تو وہ نور اور روشنی کی صورت میں گھر کا گوشہ گوشہ منور کر
دیتا ہے۔ اس نور کو دیکھ کر وہ کہہ دے کہ نور الہی سمجھ بیٹھا ہے۔ حالانکہ
وہ حقیقت وہ نور شیطانی ہوتا ہے۔

وسوسہ دل میں آتے ہی استعاذہ پڑھنا چاہیے

بن سعید قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الشیطان
للمتہ یا بن آدم وللمتہ لمتہ نامد لمتہ الشیطان فایعلم بالشئ
تکذیبہ بالحق واما لمتہ الملکی فایعاد بالخیار یصدق بالحق
من وجہ ذلك فلیعلم انہ من اللہ فیلحد اللہ ومن وجہ اخر
فلیست ذم الشیطان الرجیم۔

نبی اکرم کے دل پر شیطان کی طرف سے بھی القاء ہوتا ہے۔ اور فرشتے کی طرف سے بھی۔ پس اگر دوسو سو جن کی تکذیب یا شر سے متعلق ہو تو اَعُوذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ پڑھنا چاہیے۔ اور اگر دوسو سو فرشتے کی طرف سے حق کی اطاعت نیکی کے متعلق ہو تو خدا کا شکر ادا کرنا چاہیے۔

شَیْطَانُ كُنْ لَوْ كُنْ رَجُلًا مِّنْكُمْ | قتال حملوں | القصار اذا

اجتمع ابليس اجنوده لم يفحوا البشعة وكفر بهم ثلاثه اشياء رجل من قتل عدونا وجلب يموت على الكفر وقلب فيه خوف الفقة حمدون القصار کہتے ہیں کہ جب تمام شیاطین ایک جگہ جمع ہوتے ہیں تو وہ آپس میں باتیں کر کر کے تین باتوں سے بہت خوش ہوتے ہیں۔

(۱) اس مسلمان سے جس نے کسی مسلمان کو قتل کر دیا ہو۔

(۲) جس شخص کا خاتمہ کفر پر ہو اور۔

(۳) اس دل سے جسے فقر و فلاس کا خوف لاحق ہو۔

ہر شخص کے مکان کے دروازے پر شیطان بیٹھا رہتا ہے

عن ابی ہریرۃ قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ما من خارج یخرج الا یاباہ ساریت بید ملک رجاہ بید شیطان فان خرج لما یحب اللہ اتبعہ الملك برامیہ فلم یزل تحت ساریتہ الملائک حتی یرجع الی بیتہ وان خرج لما اللہ اتبعہ الشیطان برامیہ فلم یزل تحت ساریتہ الشیطان حتی یرجع الی بیتہ (رواہ احمد)

جب کوئی شخص گھر سے باہر نکلتا ہے تو دروازہ پر ایک فرشتہ اور شیطان جھڑالے کھڑا ہوتا ہے۔ پس جو شخص کسی نیک یا ناجائز کام کے لئے گھر سے نکلتا ہے تو فرشتہ اپنے جھڑب کے سار میں اس کو لے لیتا ہے اور گھر کی واپسی تک ساتھ رہتا ہے۔ اور اگر کسی حرام یا ناجائز کام کی ضرورت سے گھر سے نکلتا ہے تو شیطان اپنا جھڑالے اس کے پیچھے ہوجاتا ہے۔ اور واپسی تک ساتھ رہتا ہے۔

شَیْطَانُ رَأْسُ كَوْكَبٍ كُنْ لَوْ كُنْ رَجُلًا مِّنْكُمْ | سَوِیَا كَرْنَا كُنْ

عن ابی ہریرۃ قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اذا استقیظ احدکم من لنامہ فلیقرضنا ویستسئہ ثلاث مرات فان الشیطان یبیت علی خیاشمناہ (بخاری)

حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ جب کوئی شخص سو کر اٹھے تو اس کو وضو کر کے تین مرتبہ ناک سکنی چاہیے کیونکہ ناک کے

نتھنوں پر شیطان رات گزارتا ہے۔

جَمَانِ شَیْطَانِی اِثْرَاتِی سَیَا كَرْنَا كُنْ | قتال البیوت | اللہ علیہ وسلم

الشاؤب من الشیطان فاذا شام اب احکمکم فلیکظموا استطاع حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ جمائی شیطان کے اثر سے آتی ہے جمائی آئے تو جس قدر ممکن ہو روکنے کی کوشش کرو۔

سَوِیَا كَرْنَا كُنْ لَوْ كُنْ رَجُلًا مِّنْكُمْ | عن سلم بن جبیر

قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اغلقوا الابواب ولا تکر السفر والکفراء لانہم ولطفوا المصباح فان الشیطان لا یفزع باہم مطلقا ولا یجمل فکلمہ ولا یکشف آیتہ لان الفریقتہ تغیر علی الناس بلیوہم۔

سوتے وقت گھر کا دروازہ بند کر دیا کرو۔ پانی کے برتنوں کو ٹھک دیا کرو۔ چراغ گل کر دیا کرو۔ شیطان بند دروازے اور بند برتن کو نہیں کھولتا۔ چور سے بسا اوقات جلتے چراغ کی بتی کھینچ کر لے جاتے ہیں اور اس سے گھر میں آگ لگ جاتی ہے۔

سَوِیَا كَرْنَا كُنْ لَوْ كُنْ رَجُلًا مِّنْكُمْ | سَوِیَا كَرْنَا كُنْ

قال النبی صلی اللہ علیہ وسلم اذا استقیظ احدکم من منامہ فلا نعمس یدہ فی الانامہ حتی یعسلہا ثلاثا فانہ لا یدعی ان یموت یدہ۔

سو کر اٹھنے کے بعد جب تک ہاتھوں کو تین مرتبہ نہ دھو لو۔ پانی میں نہ ڈالا کرو۔ پتہ نہیں نیند میں ہاتھ کھل کھل پہنچا ہو گا۔

قیل انہ من مہیت یدہ ملامتہ للشیطان لافہ صلی اللہ علیہ وسلم امر بغسل الخیشوم بملا عبۃ شیطان فقول لا یدعی این باشت یدہ یکن ان میلہ بذالک فتكون هذه العلة۔

شَیْطَانُ پَانِی پَر تَحْتَ نَشِیْنِ ہوتا ہے | عن جبیر قال

قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ان ابلیس یفزع عرشہ علی اماما لا یدعی ساریاہ فارناہم منہ منزلیۃ اعظمہم فلتنہ یجلی احدکم فیل ماترکت حتی فرقت ہینہ و بین اہلہ فیل فیہ۔ (مسلم)

ابلیس پانی پر تخت نشین ہو کر اپنی فوج کو چاروں طرف منتشر کر دیتا ہے۔ جس وقت شیطان کو اس کے لشکر اپنے اپنے کارنامے ملتا ہے۔

میں تو وہ اس کا نام سے زیادہ خوش ہوتا ہے۔ جب کوئی کہتا ہے کہ میں نے
میں بیوی یا گھر والوں میں تفریق کرادی۔

شیطان راستوں میں بیٹھا رہتا ہے

عن ابن سیرین عن ابی الفراء قال سمعت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یقول ان الشیطان

تقریباً بن آدم باطرقہ تعد لباطریق الاسلام فقال لہ فلم
تفرک دینک و دین اباءک فعمداً فاسلم ثم قعد بطریق العجرج

فقال لہا حبر و تذرا ذلک و سماءک و انما سئل المہاجل
فی اسول لغصاة و ہاجب ثم قعد لہ بطریق المہاجر مرجعہا و

النفس المال فقال تقائل فتفضلت فتکلم المراء و یسہلہ المک

حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ شیطان نبی آدم کے تمام

راستہ میں بیٹھا ہوتا ہے۔ اسلام قبول کرنے والے سے کہتا ہے تو اسلام لے

گا۔ اپنے باپ و دادا کا دین چھوڑے گا لیکن اگر اس نے شیطان کی بات نہ

کر اسلام قبول کر لیا تو ہجرت کے راستہ پر بیٹھ کر کہتا ہے کیا اپنے زمین آسمان

کو چھوڑ کر ہجرت کرنے کا ارادہ ہے۔ یہاں بھی ناکامی ہوتی ہے تو جہاد کے موقع

پر روکنا ہے تجھے اپنے بیوی بچوں کا خیال نہیں اگر تو کرنا تو وہ مشیم اور

لاوارث ہوجائیں گے۔ تیری بیوی و سولہ نکاح کر لے گی تیرا مال لوگ تقسیم

کر لیں گے۔

عن ابی ہریرۃ قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

من عرف یتامن الجن تغلت علی الباریۃ یقطع علی الصلوۃ و ان

اللہ یمکنی منہ فذہدہ (بخاری)

قولنا فذہدہ ای خفتہ (حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے

کہ ایک عفتوت جن نے میرے اوپر غور کر نماز متقطع کرنا چاہا۔ لیکن خدا

کی امداد سے میں نے اس کا گلا گھونٹ دیا۔)

بازار میں شیطان کا مجموعہ رہتا ہے

کان البیہی صلی اللہ علیہ وسلم اذا

دخل السوق قال الحمد لله اعوذ بک من شر ہذا السوق و مثلاً

نیہلوا عوذ بک ان اصیب فیہا سفقتہ خاسر و بیہنا ناجیہ۔

حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ بازار میں داخل ہوتے وقت

یہ دعا پڑھیں چاہیے۔ اللہ اعوذ بک من شر ہذا السوق و مثلاً

واعوذ بک ان اصیب فیہا ضعتہ حاسر و بیہنا ناجیہ۔

حضور شیطان عند البیہی صلی اللہ علیہ وسلم فرما کر کہ میں عرض

من سعد بن وقاص قال استاذن عمر بن الخطاب صلی اللہ علیہ وسلم

وعندہ فسوة من قریش بکلمۃ یسئلہ ویستکشر فیہ علیہ

امواہن علی صوبۃ فلما استاذن عمر بن الخطاب صلی اللہ علیہ وسلم

لہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فدخل عمر و رسول اللہ یفحک

فقال عمر ضحک اللہ متک یا رسول اللہ بالی و اعمت

ما اضحکک قال عجبت من ہولاء الالائی کن عندی فلا یمن

صوتک ابتدرت الجباب قال عمر فانت یا رسول اللہ حق ان یمن

ثم قال عمر لانی عادات انفسکم تعین ولا تعین رسول اللہ صلی

اللہ علیہ وسلم قلن نعم انت افظ و اعظ فقال رسول اللہ صلی

اللہ علیہ وسلم ایہ یا ابن الخطاب والذی لنفسی بیل ما فیک

الشیطان سالکنا الا سلتک فجاہل فیک۔ (بخاری و مسلم)

ایک روز حضرت عمرؓ نے بارگاہ نبوت میں حاضری کیلئے اجازت طلب

کی۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس قریش کی کچھ عورتیں بیٹھی ہوئی زور زور سے

باتیں کر رہی تھیں۔ حضرت عمرؓ کی آواز سننے ہی انہوں نے پردہ کھینچ کر

سنبھالے۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے اجازت عطا فرمائی۔ حضرت عمرؓ داخل

ہوئے۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم ہنس رہے تھے۔ حضرت عمرؓ نے پوچھا آپ

میرے مل باپ قربان ہوں کس بات پر ہنس رہے تھے۔ فرمایا مجھے من عورتوں

پر ہنسی آگئی۔ تمہاری آواز سننے ہی انہیں پردہ کھینچ بیٹھی۔ حضرت عمرؓ نے عرض

کیا یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ان عورتوں کو آپ سے زیادہ ڈرنا چاہیے

اور عورتوں کو مخاطب کر کے کہا۔ اے اپنے نفس کی دشمن عورتوں مجھ سے تو

تمہیں اس قدر خوف معلوم ہوا۔ حضورؐ کا خوف تمہارے دل میں نہیں۔

عورتوں نے جواب دیا۔ آپ سے ڈرنا ہمارا حق بجانب ہے۔ آپ بہت سخت

آدمی ہیں۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔ ہاں۔ اے خطاب کے بیٹے تم

جس راستہ پر چلتے ہو شیطان تمہارے ڈر سے اس راستے پر نہیں چلتا۔

عن بربدہ ان امۃ سورۃ عراقت طنبی صلی اللہ علیہ وسلم

وقد رجع من بعض مغازیہ فقالت الکت کنت نذرت ان تکلم

صالحاً ان اضرب علیک بالان قال الکت کنت ففعلت فافعلت و ان کنت

ثم ففعلت ففعلت ففعلت ففعلت ففعلت ففعلت ففعلت ففعلت

و دخل غیر وہمہ تغیب ثم دخل عمر فجعلت دفنھا خلفھا

وہمہ متفعۃ فقال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ان البیہی

لیفحک یا عمر انا جالس و جھاز و دخل ہولاء فلما دخلت فقلت ما

فقلت (بین ذلک)

ام المؤمنین حضرت سورۃ کی والدہ حضور سرور دو عالم صلی اللہ

علیہ وسلم کے پاس آئیں۔ حضور سرور دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم فرمودے والیں

تشریف لائے تھے۔ انہوں نے عرض کیا۔ یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

میں نے اللہ کی نذر مانی تھی کہ حضور خیر و عافیت سے جہالت و ابلیس آجائیں تو اس خوشی کا اظہار دف بجا کر دوں گی۔ حضورؐ نے فرمایا تمہیں اختیار ہے۔ ام سورہ دف بجائے نہیں۔ استغفر میں حضرت حدیق تشریف لائے۔ وہ دف بجائی رہیں کچھ دیر بعد حضرت عمرؓ تشریف لائے تو وہ اپنے دف کو اپنی پشت کے پیچھے چھپا کر بیٹھ گئے۔ حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔

اے عمرؓ تم سے تو شیطان بھی ڈر کے مارے بھاگ جاتا ہے۔ اے عمرؓ میں نہیں بیٹھا ہوا تھا۔ یہ میرے پاس آئیں اور انہوں نے جو کچھ کیا۔ تمہارے سامنے ہے۔

عن ابی سعید قال قال النبی صلی اللہ علیہ وسلم یصلی وھو خلفہ فقراء فالسبت علیہ القراءة فلما فرغ من صلاتہ قال لوزا ترونی وابلیس فاحریت بیدعی فمالنا خلفت حتی وجہ بروج لظاہرہ بین اسعی ہاتین الابھار التی تلہا ولولادعوة اخی سلیمان لا یصح منی بطنی سادیۃ من سورۃ السجدۃ تلامب بر صوبان المذنبۃ الہ سعید کہتے ہیں کہ میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے پیچھے نماز پڑھ رہا تھا قرأت قرآن میں التباس معلوم ہوا۔ نماز سے فاسخ ہو کر حضورؐ نے فرمایا۔ کہ شیطان نے نماز میں خلل اندازی کی میں نے پکڑ کر اس کا گلہ کھوٹا اس کے منہ کے لعاب سے میری انگلیاں اب تک سرخی محسوس کر رہی ہیں۔ اگر مجھے حضرت سلیمانؑ کا خیال نہ ہوتا تو میں اس کو مسجد کے ستون سے باندھ دیتا۔ جس کو مدینہ کے بچے اس کا خوب تماشا بناتے۔

زیح بنت مسعود بن عفرار کہتی ہیں میں ایک روز اندر کمرے میں بیٹھی ہوئی تھی

اجانک چھت شق ہو گئی۔ اس میں سے کالے رنگ کا اندہا برآمد ہو کر میرے سامنے آ گیا۔ اس کے پیچھے پیچھے ایک تختی بھی آئی جس پر لکھا ہوا تھا۔ عدت رب عکب امجد ملا سبیل تک علی المرأة الصالحة بنت العالحین اس کے بعد وہ فوراً ہی خطا جانے کہاں غائب ہو گیا۔

حضرت عمار بن یاسر کی جن سے کشتی عمار بن یاسر کہتے ہیں کہ میں نے

حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ جنات اور انسان کے ساتھ ملائی کی ہے۔ لوگوں نے کہا کہ کیسے تو انہوں نے بیان کیا کہ میں ایک سفر میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ تھا۔ ایک منزل پر ان کے زمین ڈول دی لے کر ہائی بھرنے لگا۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ کنوئیں پر نہیں پانی بھرنے سے روکنے کوئی شخص آئے گا۔ چنانچہ جب میں کنوئیں پر پہنچا تو ایک شخص بالکل سیاہ فام میرے سامنے آیا۔ اور پانی بھرنے سے روکنے ہوئے مجھے پکڑ لیا۔ میں نے بھی سے پکڑ لیا اور زمین پر دے ملا اور ایک پتھر سے اس کا سر پھیل دیا اور پانی بھر کر

لے آیا۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے مجھ سے دریافت فرمایا۔ تمہیں کسی نے پانی پینے سے تو نہیں روکا تھا۔ میں نے سارا قصہ سنا دیا۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم فرمایا وہ شیطان تھا۔

شیطان لوگوں کا کھانا چا کر کھا جاتا ہے ومن شق ابیسانہ لیس

سارق لاموال الناس نکل طعام او شراب لمریڈ کر اللہ علیہ منہ بالسرقت والمخطف وکذا تک نیت فی صیوت ہم بغیر لذنہم ویکمل سلافاو یختر ویدخل علی عورتہم فاما العبد بالمعصیۃ تشریف فی قلوب الناس لقطۃ ومناما اندہ کذا وکذا ومن هذا یفعل بعد الذنب لا یطلع علیہ احد فیصبح والناس یخجلون بمرورہم الا ان الشیطان ینزلہ لہ والقاعۃ فی قلبہم ثم یوسوس الی الناس بما نعل والقاعۃ فی الذنب ثم یفصحہ فالرب یستورہ والشیطان ینفصہ۔ (مک ۱۳۱ الاستاذہ من الشیطان الرحیمۃ)

شیطان کی بہت سی شرارتوں میں سے ایک شرارت یہ ہے کہ شیطان پکا چور ہے۔ لوگوں کا مال کھانے پینے کی وہ چیزیں جن پر اللہ کا نام نہیں لیا چا نا چر کر کھا جاتا ہے۔ بغیر اجازت کے گھروں میں سوتا ہے۔ لوگوں کے سر دیکھتا ہے۔ لوگوں کو معصیت پر اکساتا ہے اور جب وہ معصیت کا مرتکب ہوتا ہے تو دوسروں پر عیب کشائی کر کے اس کو ذلیل و رسوا کر دیتا ہے۔

برس خواب شیطان کی طرف سے ہوتے ہیں عن ابی سعید الخدری

عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم قال ازرای احدکم دوا یجھا فانما من اللہ تعالیٰ فلیجھل للہ علیہا ولجھلث وقتہ رواۃ فلا یجھلث سالان یحب وانراعی عنیخ للہ ما یکس فانما ھو من اللہ فلیستعد باللہ من شرھا ولا یدکرھا لاحد فانھا لا تقی (بخاری) حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا اگر تم اچھا خواب دیکھو تو اس کو خدا کی طرف سے سمجھو اور خدا کا شکر ادا کرو اور اس کا تذکرہ بھی کرو ایک روایت میں ہے کہ اس کا ذکر اپنے خیر خواہ کے سامنے کرنا چاہیے۔ اور اگر مذکورہ خواب نظر آئے تو وہ خواب شیطانی ہے۔ شیطان کے شر سے خدا سے پناہ مانگو اور کسی کے سامنے اس خواب کا تذکرہ نہ کرو۔

ابلیس کی ایک زمانہ کے روک پٹکی حضرت محبوب سبحانی شیخ عبدالقادر جیلانی کو

شیطان خواب میں نظر آیا۔ حضرت ممدوح نے اس کو قتل کرنے کا ارادہ کیا تو شیطان نے کہا۔ آپ کیوں مجھے قتل کرنا چاہتے ہیں۔ آخر میرا قصہ ہے۔

کسی قسم کی چیز کی آڑ لکھ کر نماز پڑھ رہا ہو اور کوئی شخص نمازی اور اس حال میں چیز کے درمیان سے گزرنا چاہے تو اس کی گردن پکڑ کر مٹا دینا چاہیے۔ اس پر بھی اگر نہ ہٹے تو اس کو قتل کر دینا چاہیے۔ کیونکہ وہ شیطان ہے۔

شیطان تین دن تک گھوم نہیں سکتا | حضرت سہیل بن سعد روایت ہے۔

قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَيْنَ كُلِّ شَيْءٍ مِثْلًا وَإِنْ سَامَ الْقُرْآنَ سُورَةُ الْبَقَرَةِ مِنْ قُلْ هَٰذَا بَيْتِي لِلْعَزِيزِ لَعَلَّ الشَّيْطَانَ يَبْتَلِيهِ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ . (سوانح ابن)

حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے ہر چیز کی کوہان ہوتی ہے قرآن شریف کی کوہان سورہ بقرہ ہے۔ جو شخص سورہ بقرہ کو رات کو پڑھے گا۔ اس گھر میں شیطان تین دن تک داخل نہیں ہوگا۔

دراوڑ کے خواب سے بچنے کی دعا | عن عبد بن شعیب عن ابي عبد عن جده

ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اذا فرغ احدكم من النوم فليقل اعوذ بكلمات الله التامات من غفبه وعقابه وشركه ومن همزات الشياطين وان يحضرون فانها لا تنفع . (سوانح ابوداؤد)

حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے اگر کوئی شخص سوئے ہوئے چونک پڑے اور جائے تو اعوذ بکلمات اللہ التامات من غفبه وعقابه وشركه ومن همزات الشياطين وان يحضرون پڑھنا چاہیے۔ اس سے خواب سے کوئی ضرر نہ پہنچے گا۔

شیطان کے شر سے بچنے کیلئے گھر سے باہر نکلتے وقت کی دعا | عن النسي قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

اذ اخرج الرجل من بيته فقال بسم الله توكلت على الله لا حول ولا قوة الا بالله يقال له حسبك حديثك وكنت وتنفى مناه الشيطان . (ترمذی)

جو شخص گھر سے نکلتے وقت یہ دعا پڑھے گا۔ شیطان کے شر سے محفوظ رہے گا۔ بسم اللہ توکل علی اللہ لا حول ولا قوة الا باللہ۔

مسجد میں داخل ہوتے وقت شیطان سے بچنے کی دعا

عن حيوة بن شريح قال لقيت شريح بن مسلم فقلت لئن

اخرتم حديثي عن شخص كذا في رجل من جلي ما هو في نفسه بل قد سكتا اور اگر غیر کے متعلق چل گیا ہے تو میں اس کو بدل نہیں سکتا۔ حضرت مدوح فرماتے ہیں کہ اس وقت شیطان ایک زمانہ کی صورت بنائے ہوئے تھا۔ گفتا میں رفتا میں زمانہ بن تھا۔

شیطان حضور سرور عالم کا شبیر نہیں بن سکتا | عن ابی ہریرۃ

قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنْ رَأَى فِي الْمَنَامِ مَقْدًا وَلَهُ نَارُ الشَّيْطَانِ لَا يَقْتُلُ بِهِ . (بخاری ومسلم)

فان قلت اما السكاف يكون الواحد في مكانين في زمان واحد.

احباب الصوفية بانہ علیہ السلام کا شمس یوم کے لئے امکان کیوں نہ ہو واحد۔

حضور نے فرمایا ہے جو شخص مجھے خواب میں دیکھتا ہے وہ فی الواقع میری نیاہت سے مشرف ہوتا ہے۔ کیونکہ شیطان میری شکل میں مشکل نہیں ہو سکتا۔

شیطان انبیاء کتب سماوی فرشتے اور بادل کی صورت میں خواب میں نظر نہیں آتا کہے ...

ونص القرآن في كتابه تاديل الرويا ان الرسل والكتب المنزلة والامم والسحب كذالك معصومة عن تمثيل الشيطان بلثها . علامہ کربلانی نے کتاب الروایا میں لکھا ہے کہ شیطان انبیاء علیہم السلام کتبہ آسمانی فرشتوں یا بادل کی شکل میں نہیں ہو سکتا۔

شیطان مرتے وقت بھی لوگوں کو دیر لگاتا ہے | شیطان

بھی انسان کو دیر لگاتا ہے۔ (ملاحظہ ہو آسمانی سفرنامہ)

شیطان جان بوجھ کر نمازی کے سامنے سے گزرتا ہے۔

حضرت ابو سعید خدری سے روایت ہے۔

قَالَ سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ اِذَا لَحِقَ أَحَدُكُمْ الشَّيْطَانُ لِيَسْتَرْحِمَ النَّاسَ فَارْوَاحِدُ أَنْ يَحْتَازَ بَيْنَ يَدَيْهِ فَلْيَرْفَعْ فِي مَخْلُوفَاتِهِ فَلْيَقَاتِلْهُ فَاثْمًا هُوَ شَيْطَان . (بخاری شعبی)

حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے اگر کوئی شخص پیواریا اور

گھنٹی اور گھونگر کے ساتھ شیطان رتبا ہے

عن عسیر بن عبد اللہ بن الزبیر ان مولانا علیہ السلام
بابنت الزبیر الی عمر بن الخطاب و فی علیہما اجاز من فقطعھا
عمر لہ سمعت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یقول ان مع کل
جن من الشیطان (رواہ ابوداؤد)

حضرت زبیر کی ایک بانہی حضرت زبیر کی ایک لڑکی جس کے پیروں
میں گھونگر و نندے ہوتے تھے۔ حضرت عمرؓ کی خدمت میں لیکر گئی۔ حضرت
فاروق اعظمؓ نے لڑکی کے پیروں سے گھونگر و نکال کر پھینک دیئے۔ اور کہا
کہ حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ ہر گھونگر و کے ساتھ ایک
شیطان رتبا ہے۔ • •

بانچہ بن معلوم کرنے کا طریقہ

اطباء کہتے ہیں کہ عورت کے بانچہ بن کو معلوم کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ پسینے
کے جوے کو ایک روٹی کے ٹکڑے میں لے کر عورت اپنی شرمگاہ میں سات گھنٹے
رکھے رہے۔ اتنی مدت کے بعد اگر عورت کے منہ سے پسینہ کی بو نکلتے تو اس کا
علاج دواؤں کے ذریعہ ممکن ہے اور اس کا بانچہ بن دودھ پر سکتا ہے۔ ورنہ نہیں۔

ہوالشافی

کوشش اپنی شفا خدا کا عطیہ

بدبختی گیس کے بعض اب مطمئن ہو جائیں کہ ان کے لئے خدا کے
فضل سے ایک ایسی دوا وجود میں آگئی ہے جو سینے کی جلن، قبض کے
شکایت، بھوک نہ لگنا، کھنٹی ڈکاریں آنا اور نظام ہضم کی متبہ دور در
بیماریوں میں کار آمد ہے۔

نظامی کیس کے چورٹ

نیزہ مریم بھی مل سکتے ہیں جو روانہ کردی کا شکار ہیں یا اپنی
کی جیسے جواب آپ کو برباد کر چکے ہیں۔

نظامی مدد و اخافہ حکیم الیس نے بی والے
مشرف منزل محلہ خانقاہ دیوبند

بلغت انک حدیث

عن عبد اللہ عمر بن العاص ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
کان یقول اذا دخل المسجد اخذ باللہ العظیم ووجهہ الکرم و
سلطانہ القدیم من الشیطان الرحیم۔ (رواہ ابوداؤد)
سید میں داخل ہوتے وقت یہ دعا پڑھنی چاہئے۔ اخذ باللہ العظیم
بوجهہ الکرم وسلطانہ القدیم من الشیطان الرحیم۔

شیطان انسان کے ساتھ ہر کام میں شریک رتبا ہے

عن جابر ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم قال ان الشیطان
یحضر احدکم عند کل شیء من شأنہ حتی یخفی عنہ طمطہ فساذا
سقطتہ نقبہ، احدکم فلیاخذھا فلیطمان بہا من اذی ثمر لھا کھا
ولا یدعھد الشیطان فاذا فرغ فلیلق اصلعہ فانہ لا یدعی فی
ای طعامہ البرکۃ (رواہ مسلم)

حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ شیطان تمہارے ساتھ ہر
کام میں شریک رتبا ہے۔ کھانے میں بھی شریک کرتا ہے۔ اگر کھانا کھاتے ہو
تو کھانے کو اس کو اٹھا کر صاف کر کے کھا لینا چاہیے۔ شیطان کیلئے نہ چھوڑنا
چاہئے اور کھانا کھانے کے بعد لٹھیل کو چاٹنا چاہئے۔ معلوم نہیں کھانے
کے کوئی حصے میں برکت ہے۔

کچھ دھوپ اور کچھ چھاؤں میں بیٹھنے کی ممانعت

عن ابی عیاض عن صاحب النبی صلی اللہ علیہ وسلم ان
النبی صلی اللہ علیہ وسلم نہی ان یجلس الرجل بن العیم والطل
وقال یجلس الشیطان (رواہ احمد)

حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے کچھ دھوپ اور کچھ چھاؤں میں بیٹھنے سے منع
فرمایا ہے۔ کیونکہ یہ طریقہ شیطان کے بیٹھنے کا ہے۔

تنہا یا دو آدمیوں کا سفر کرنا منع ہے

عن عمر بن شعبہ عن ابیہ عن جابر
ان رجلا قدم من سفر فقال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم من سمعت
قال یا سمعت احدی قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ان الراكب
شیطان والراکبان شیطانان والثلاثۃ وکب۔

ایک شخص سفر سے واپس آیا حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے پوچھا۔
تمہارا رفیق سفر کون تھا۔ اس نے جواب دیا۔ کوئی بھی نہیں۔ حضور نے
فرمایا۔ اکیلا مسافر بھی شیطان ہے۔ دو مسافر بھی شیطان ہیں۔ تین مسافر
البتہ جماعت ہیں۔

شیطان کے مکر و فریب کے

حکایت

قرآن پاک میں
حق تعالیٰ نے ابلیس کا
قول نقل فرمایا ہے۔
نہما اغویبنی لا
تعدن لہم مزلک

الستقیم ثم لا یتنبہم من بین ایدہم ومن خلفہم
ومن ايمانہم ومن شملہم ولا یجد اکثرہم شاکرین۔
توجیہاً تو نے مجھے بدراہ کیا ہے۔ میں بیٹھوں گا ان کی تاک میں تیری
سید راہ بزرگچران پر آؤں گا۔ آگے سے پیچھے سے دائیں سے بائیں سے اور نہ
پاؤں گا تو ان میں اکثر شکر گزار۔

ان الشیطان تعد لابن آدم باطرقہ فقد لد بطریق الاسلام
فقال السلم وتذرا دینک اباؤک فغصاۃ فاسلم ثم تعد لد بطریق
المہرج فقال اتھا جرف ذرا اثنک وسملک فغصاۃ فھا جرف ثم
تعد لد بطریق المہلک وهو جھاد النفس والمال فقال سقا تاقتل
تکلم الرأۃ وتغنم المال (رواۃ ابن ابی حاتم فی تفسیرہ)
شیطان بنی آدم کی راہوں میں بیٹھا ہوا ہے۔ اول اسلام کی راہ میں
بیٹھ کر کہتا ہے کہ تو مسلمان ہوتا ہے اپنے باپ دلا کے دین کو چھوڑتا ہے۔
اوی نے اس کا کہا دانا اور مسلمان ہو گیا۔ پھر اس کی ہجرت کی راہ میں بیٹھ گیا۔
اور مہاجر سے کہا تو ہجرت کر کے اپنی زمین و آسمان اور وطن کو چھوڑتا ہے۔ اوی
اس کا کہا نانا۔ پھر اس کے لیے جان و مال کی جہاد کی راہ میں بیٹھ کر کہا تو لڑے
گا ملا جائے گا۔ تیری مشکوہ اور کسی سے بیاہی جائے گی۔ تیرا مال لٹ جائیگا۔
اور منصوبہ بجا پڑے راوی ہے۔

ما من دفقة یخرج الی مکتۃ الا جھن معہم ابلیس مثل صدقہم
(رواۃ ابن ابی حاتم فی تفسیرہ)
جو قافلہ مکہ معظمہ کو جانے کو نکلتا ہے شیطان بھی ان کے شمار کے
برابر اپنے لشکر کو بھیجتا ہے۔
ان دونوں روایتوں سے یہ بات واضح ہو گئی کہ شیطان نیکی کی ہر راہ

بہنوٹ کر سنا کہ
رہنہ کی کرتا ہے۔

اس بات میں منہ دینے
ایدہم کی تفسیر میں مجاہد
فرماتے ہیں کہ اس سے غرض

یہ ہے کہ میں ایسی طرف سے آؤں گا۔ جہاں سے لوگ اس سے دیکھ
سکیں۔ اور من خلفہم سے حضرت ابن عباس کی تفسیر کے مطابق
شیطان کی غرض یہ ہے کہ میں دنیا کو آراستہ ہوا آستہ کر کے ان کے
سامنے پیش کر کے ان کو رغبت دلاؤں گا۔

حضرت ابن عباس سے روایت ہے کہ اس سے مراد یہ ہے کہ آخرت
کے بارے میں ان کے دلوں میں شک ڈالوں گا۔ اور ان کو آخرت سے دور کر دوں گا
اور عن ایمانہم کی تفسیر میں حضرت ابن عباس فرماتے ہیں کہ شیطان
کی غرض یہ ہے کہ ان کا دین مشتبہ کر دوں گا۔ اور ابو صالح کے قول کے مطابق
حق بات میں ان کو شک پیدا کر دوں گا۔

اور عن شملہم کے معنی یہ ہیں کہ باطل کی ترغیب دے کر ان کو باطل
میں درج کر دوں گا۔

زمنہ شری کہتے ہیں کہ شیطان کی غرض یہ ہے کہ میں سب طرف سے آ کر
تم کو فریب دوں گا۔

(۱) ومن کیدہ لا فساد انہ یقف الموارۃ التی فیہ الخیل الید
ان فیہا منفعت شربہ من المصارۃ التی فیہا عطیہ ویفرع عنہ
فیسلہ ویقف لشمسہ بس ویفصک منہ فیارہ بالوقت واخرتا
ومقتل فیولے علیہ ویفصک (تہذیب الانساب)

شیطان کا ایک مکر یہ ہے کہ وہ انسان کو ایسی جگہ لاکر کھڑا کر دیتا
ہے جہاں میں اسے سمجھا دیتا ہے کہ تیرا نفع (یعنی میں) ہے پھر انجام کار ایسا نکلتا
ہے جو وہ چاہتا ہے۔ جہاں اس کی تباہی ہو۔ اور آپ اس سے کناؤش ہو جاتا
ہے اور اس کو پھنسا کر کھڑا ان کے رخ سے خوش ہوتا ہے اور ان سے مسخر
کرتا ہے۔ مثلاً ان کو چوری، زنا، قتل کا حکم دیتا ہے۔ پھر ان کو رسوا کرتا ہے۔

اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے۔

اور زمین لہم الشیطان اعمالہم وقال لا غالب لکم الیوم من
الناس والی جادکم فلما قتل عت القلتان نکص علی عقبیہ وقال
النی مبعث منکم انی اری ما لاترون انی اخاف الیہ واللہ شدید العقاب
اور جس وقت سنوارنے لگا شیطان ان کی نظر میں ان کے کام اور
بولا کوئی غالب نہ ہوگا تم پر آج کے دن اور میں رفیق ہوں تمہارا۔ پھر جب سامنے
ہوئیں دو فوجیں الشا پھر البنی ایڑیوں پر اور بولامیں تمہارے ساتھ نہیں میں
دیکھتا ہوں جو تم نہیں دیکھتے میں ڈرتا ہوں اللہ سے۔ اور اللہ کا عذاب سخت ہے۔
اس آیت کی تفسیر یہ ہے کہ جب مشرکین مکہ جنگ بدر کیلئے جمع ہوئے
تو شیطان نے سراوہ بن مالک کی صورت میں آکر ان لوگوں سے کہا کہ بنی نضار تمہارے
زن و فرزند سے کوئی تعرض نہ کریں گے۔ میں تمہاری حفاظت کا ذمہ دار ہوں۔
لیکن جب شیطان نے فرشتوں کا لشکر دیکھا تو وہ ان کو چھوڑ کر بھاگ گیا۔
شکست کے بعد جب مشرکین مکہ نے سراوہ سے باز پرس کی تو اس نے لاعلمی
ظاہر کی تب معلوم ہوا کہ سارا فریب شیطان کا تھا۔

(۲) ایک مکر شیطان کا یہ ہے کہ وہ انسانوں پر اس قسم کا جادو کر دیتا ہے کہ اس کو سب سے بڑی مضر چیز نافع ترین نظر آنے لگتی ہے۔ شیطان امر باطل کو اس طرح چکنا چٹرا کر کہ خود بصورت شکل میں پیش کرنا ہے کہ حق بات خلاف واقعہ نظر آنے لگتی ہے۔ عقول کو اس درجہ مسح کر دیتا ہے کہ حقیقتات سمجھائی نہیں دیتی۔

اسی ابلیس نے آدمؑ کو جنت سے نکلایا اور قابیل کے ہاتھوں لیل کو قتل کرایا۔ حضرت نوحؑ کی قوم کو غرق کرایا۔ قوم عاد کو تیز آندھی سے تباہ کرایا۔ حضرت صالح علیہ السلام کی قوم یثرب سے ہلاک ہوئی۔ حضرت لوط علیہ السلام کی قوم کو ذین بین و حنسیا اور ان پر سنگباری کر لی۔ فرعون اور اس کی قوم کو غرق کرایا۔ یہی شیطان ملعون ان سب کا ساتھی تھا۔ اور غزوہ بدر میں مشرکین کا مدد تھا۔

(۳) ایک مکر شیطان کا یہ ہے کہ وہ انسان کے خون میں داخل ہو کر نفس کے ساتھ مل جاتا ہے اور جس چیز کی رغبت اور محبت نفس میں پاتا ہے۔ اس کو معلوم کر کے اسی راہ سے دخل انداز ہوتا ہے۔ حضرت عبداللہ بن عباس فرماتے ہیں کہ آدم و حوا علیہم السلام کی یہ خواہش توحہ تھی کہ جنت میں فرشتہ بن کر رہیں۔ لیکن یہ خواہش منور تھی کو ان کو بادشاہی عطا ہو جائے۔ شیطان ان دونوں کے پاس اسی راہ سے آکر ان کو جنت سے محکوم کرنے میں کامیاب ہوا۔ شیطان نے حضرت آدم و حوا سے کہا تھا۔ اهل اذک علی شجرة الخلد۔ تمک لا یبلان (کیا میں تمہیں بتاؤں درخت ہمیشہ زندہ رہنے کا اور بادشاہی کا

جو پرانی مذہب (شیطان کے اس فعل سے اس کے پیروکاروں نے یہ سیکھا ہے کہ انہوں نے بعض حرام چیزوں کے ایسے نام تجویز کئے ہیں جن کے معنی نفس کو بہت ہی خوش نما معلوم ہوتے ہیں۔ مثلاً شراب کا نام ام الافراح (خوشیوں کا بڑا سرور) کا نام معاملہ۔ محمول کا نام حقوق شاہی شیعہ کی مجلسوں کا نام مجلس نشاط وغیرہ۔

(۴) ایک شیطان کا عجیب مکربہ ہے کہ وہ اگر نفس کی قوتوں میں پیش قدمی اور بلند مقامی غالب دیکھتا ہے تو جس چیز کا حکم الہی ہوتا ہے۔ اس کو اس کی اہمیت کے سامنے حقیر اور قلیل کر دیتا ہے۔ اور آدمی کو وہ دم دلاتا ہے کہ اس قدر کافی نہیں ہے اس میں کچھ اور نہ یادتی ہونی چاہیے اور اگر نفس بہ سرکشی غالب دیکھتا ہے تو بہت کو مقدور مامور سے کابل کر دیتا ہے۔ نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ یا تو وہ اس کو بالکل ہی چھوڑ بیٹھتا ہے یا اس میں کوتاہی کرنے لگتا ہے۔

مثال کے طور پر طہارت کے باب میں یا تو بعض لوگ اس قدر تعزیر طے کرتے ہیں کہ طہارت کے واجبات بھی صیغہ طور پر لیا نہیں کہتے۔ یا اس قدر افراط میں مبتلا ہو جاتے ہیں کہ وہ پانی استعمال کرنے کے متحکم جاتے ہیں۔ مگر ان کی تسلی اور اطمینان نہیں ہوتا۔ اسی طرح شیطان بھی کسی قوم کو اس قدر تسخیل میں گرادیتا ہے کہ وہ پیغمبر کو قتل کر دینا معمول بات خیال کرتے ہیں۔ اور کبھی اس قدر اونچا اٹھاتا ہے کہ وہ انبیاء کی پرستش کرنے لگتے ہیں۔ یہودیوں کو ابلیس نے حضرت عیسیٰ کے بارے میں اس درجہ گمراہ کیا کہ انہوں نے حضرت عیسیٰ کو جھٹلایا اور ان کی والدہ پر تہمت لگائی۔ اور بعد ازاں کو حضرت عیسیٰ کے بارے میں اس درجہ جبر چھایا کہ انہوں نے حضرت عیسیٰ کو خدا کا درجہ دے دیا۔

(۵) کبھی شیطان ایسا کرتا ہے کہ وہ لوگوں کے دلوں میں کچے خیالات ڈال دیتا ہے۔ وہ خدا کی باتوں کو تو یقین کا درجہ نہیں دیتے۔ خدا کے احکام کے مقابلے میں امور عقلی اور حکمت کو زیادہ یقین سمجھتے ہیں۔ فانوس قرآن سے روشنی حاصل کرنے کے بجائے منطقی و فلسفہ یونانی کی روشنی حاصل کرنے کی طرف لوگوں کو لگا دیتا ہے۔ جس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ وہ دین ایمان سے اس طرح مبرا ہو جاتے ہیں۔ جس طرح گندے ہوئے آٹے میں سے بال بال صاف نکل آتے۔

(۶) ایک مکر شیطان کا یہ بھی ہے کہ شیطان آدمی کو ایسے لوگوں سے خوش خلقی خندہ روئی اور خوش گفتاری کو کہتا ہے۔ جن کی بھلا سے بچنا بجز ترش روئی اور درگزر دانی کے ممکن نہیں۔ اس خوش خلقی اور خندہ روئی کے بعد آدمی کو ان کی بھلا سے بچنا مشکل ہو جاتا ہے۔ اس وجہ سے دل کے طبع پر ناپاہل بدعت سے روگردانی اور ان کو سلام نہ کرنے کی نصیحت فرمائی ہے۔

(۷) ایک مکر شیطان کا یہ بھی ہے کہ شیطان انسان کو اپنے نفس کے

عزت و حفاظت کا حکم وہاں دیتا ہے جہاں پر وہ لوگ غرضی نفس کی ذلت و امانت میں ہے۔ مثلاً ظاہر یا مبالغہ سے جنگ یا بدکاری اور لالچوں کو امر بالمعروف و نہی منکر میں شیطانی یہ خیال پیدا کرتا ہے کہ ان باتوں سے تو اپنے نفس کو زلت میں ڈال کر دشمنوں کو اپنے اچھے اور غالب کرنا چاہتا ہے۔ ان کے لئے اپنے اوپر لیا جاتا ہے اس کا انجام یہ ہوگا کہ تیری عزت جاتی رہے گی اس کے بعد نہ کوئی تیری بات مانے گا نہ تیری بات سنے گا۔

اور جس جگہ نفس کی بہتری عزت و حفاظت میں ہوتی ہے وہاں اپنے نفس کو بے دخل و خوار نہ کرنے کو کہتا ہے۔ مثلاً آدمی کو کہتا ہے کہ ریسول کے سامنے زلیل بنادو۔ اولوں میں یہ ڈال دیتا ہے کہ اس امر کے اختیار کرنے سے تیرے نفس کی عزت ہوگی۔

(۸) ایک مکر شیطانی کا یہ بھی ہے کہ آدمی کو کسی ایک گوشہ مثلاً کسی مسجد یا سارا خانہ یا کسی سزا پر قید کر کے بٹھا دیتا ہے۔ اور کہتا ہے کہ اگر تو یہاں سے نکلے گا تو لوگوں کی نظروں میں گرجا جائے گا۔

ان باتوں سے شیطان کا مقصد یہ ہوتا ہے کہ وہ لوگوں کو امر بالمعروف و نہی منکر کرنے سے باز رہے۔ اس کے علاوہ اور بھی بہت سی غرضیں ہوتی ہیں۔ مثلاً اپنے آپ کو بڑا جانا لوگوں کو حقیر سمجھنا یا راستہ کا قیام بے خطر اس کے غریب میں لوگوں سے ملنے سے راستہ ملنے کی امید ہر اور وہ یہ چاہتا ہے کہ لوگ مجھ سے ملیں میں نہ ملوں وہ میرے پاس آئیں میں ان کے پاس نہ جاؤں اس خیال سے وہ شخص اللہ تعالیٰ کے تقرب کی چیزوں کو چھوڑ کر ان باتوں میں لگ جاتا ہے جن سے لوگ اس کے پاس آئیں۔

حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم بازار میں تشریف لے جا کر ضروریات کی چیزیں خرید فرمایا کرتے تھے۔ حضرت ابوہریرہ رضی اللہ عنہ منورہ کا حاکم ہونے کے باوجود اپنے کام خود اپنے ہاتھ سے کیا کرتے تھے۔

(۹) شیطان کا ایک مکر یہ بھی ہے کہ وہ ارباب عزت اور بزرگ و ریاست کو اپنے خیال پر عمل کرنے کو بدوین حکم شرع کے اچھا کرتا ہے اور ان کے دل میں یہ خیال پختہ کر دیتا ہے کہ دل اللہ تعالیٰ کے ساتھ محفوظ ہے تو اس کے خیالات اور اندیشے خطا سے بچ رہتے ہیں۔

حضرت ابوہریرہ فرماتے ہیں کہ اگر تم کسی شخص کو سہرا میں اڑتا دیکھو تو اس سے مخالفت نہ کھاؤ جب تک یہ نہ دیکھ لو کہ وہ امر و نہی عن اور بدوین کی حفاظت میں کیا ہے۔

(۱۰) شیطان کا مکر یہ بھی ہے کہ شیطان بعض ایسا بذرہ کہ خاص ہیئت خاص لباس اور خاص طریق اختیار کرنے کا حکم وجوب کے طور پر دیتا ہے اکثر دیکھا گیا ہے کہ بعض اس قسم کے لوگ نماز پڑھنے کیلئے ایک جگہ مخصوص کر لیتے ہیں۔ اس جگہ کے سوا اور کس جگہ نماز نہیں پڑھتے۔

(۱۱) ایک مکر شیطانی کا یہ بھی ہے کہ بعض جاہل لوگ طہارت اور نیت کے بارے میں اس درجہ وسواس میں مبتلا ہو جاتے ہیں کہ وہ سنت طریق سے بالکل ہٹ جاتے ہیں۔ شیطان ان کو مشقت میں ڈال کر ثواب سے بھی محروم کر دیتا ہے۔ ایسا آدمی وضو یا غسل کرنے کے بعد بھی مطمئن نہیں ہوتا۔ وہ خواہ پاؤں کو دھوے وضو کرے اس کا دل مطمئن نہیں ہوتا۔ اسی طرح نیت کرنے میں اس قدر مشغول ہو جاتا ہے کہ پہلی رکعت فوت ہو جاتی ہے۔ مگر وہ نیت نہیں کر پاتے۔

(۱۲) بعض جاہل وسواس کی یہ حالت ہے کہ وہ اگر عام مسلمانوں کے ساتھ یا بچوں کے ساتھ کھانا کھا لیتے ہیں تو وہ اپنے آپ کو بکواس سمجھتے ہیں۔ ایسا لوگوں پر شیطان کا غلبہ اس قدر ہوتا ہے کہ وہ بچوں یا عام مسلمانوں کو نجس سمجھنے لگتے ہیں۔ یہ حالت بھی ایک قسم کا جنون ہے۔ جو شیطان کے وساوس سے پیدا ہوتی ہے۔

ان لوگوں کے دماغ میں اس درجہ شک و شبہ پیدا ہو جاتا ہے کہ وہ وضو کرتے ہوئے وضو کو دھو لیتے ہیں۔ مگر ان کو شک رہتا ہے کہ یہ وضو میں نے دھو لیا ہے یا نہیں ایسا شخص اپنی آنکھوں دیکھی چیز کا بھی ہٹ دھرمی اور اپنے نفس کے یقین سے منکر ہو جاتا ہے۔

بعض لوگ دینا تا لاب میں غسل کرتے ہوئے بار بار غوطہ لگاتے ہیں یا بہت سا پانی اپنے جسم پر ڈالتے ہیں یا پانی میں آنکھیں کھلتے ہیں جس سے بہت اوقات پینائی جاتی رہتی ہے۔ یا اس طرح غسل کرتے ہوئے ان کا ستر کھل جاتا ہے۔ اور دیکھنے والے مذاق اڑاتے ہیں۔

(۱۳) ایک مکر شیطانی کا یہ ہے کہ وہ نماز میں مشہد التائبہ، صحیح مسلم میں عثمان بن العاص سے روایت ہے کہ انہوں نے حضورؐ سے عرض کیا۔ یا رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) شیطان میری اور میری نماز کے درمیان آکر ہو گیا ہے۔ نماز میں مشہد التائبہ ہے۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اس شیطان کا نام خنزب ہے۔ تم کو جب معلوم ہو تو خود اسے بے دخل طلب کرو۔ اور اپنی باتیں طرف تین دفعہ تھوک دو میں نے ایسا ہی کیا۔ حق تعالیٰ نے اسے دور کر دیا۔

(۱۴) مبغلوہ وسواس کے وضو اور غسل کے پانی میں زیادتی کرنا ہے حضرت ابی بن کعب فرماتے ہیں کہ حضورؐ نے فرمایا ہے کہ وضو کا بھی ایک شیطان ہے۔ اس کا نام دلہان ہے۔ تم پانی کے وسوسوں سے بچو۔

حضرت عبداللہ بن عمرؓ سے روایت ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم حضرت سعدؓ کے پاس گئے وہ وضو کر رہے تھے۔ حضورؐ نے فرمایا پانی نفوس خارج مت کرو۔ حضرت سعدؓ نے پوچھا۔ پانی میں بھی اسراف (فضول خرچی) ہے۔ فرمایا کیوں نہیں۔ اگر تم نہم کے کنارے بیٹھ کر وضو کیوں نہ کرو۔

(۱۵) اور مبغلوہ وسواس پر شیطان کے ایک وسوسہ وضو پڑھنے کا ہے۔

حضرت انس بن مالکؓ سے روایت ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم جو تیاں پہنے ہوئے نماز پڑھا کرتے تھے

(۱۹) حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت یہ ہے کہ قبرستان، حمام اور اونٹوں کے بیٹھنے کی جگہ کے علاوہ جہاں اور جس جگہ نماز کا وقت ہو جائے نماز پڑھنا چاہیے۔ صاحب و سواس سولے مسجد یا کسی چھوٹی جگہ کے نماز پڑھنا پسند نہیں کرتا۔

حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے۔ جعلت فی الارض مسجداً وطہوراً۔ تمام روئے زمین میرے لئے نماز پڑھنے کی جگہ اور پاک کرنے والی بنا دی گئی ہے۔

(۲۰) ایک دوسرے شیطان کا یہ ہے کہ ڈھیلے سے استنجے کو کافی نہیں سمجھتا تاؤ قلیک پانی سے عضو نہ دھو والے۔ حالانکہ ایام سہا میں حسب مقت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم صرف ڈھیلوں سے استنجا کرنا کافی ہے۔ اس کے بعد اگر استنجے کے مقام پر پسینہ کی وجہ سے تری آجائے تو کبیراھو نا ضروری نہیں۔

(۲۱) حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی عادت مبارک تھی کہ جو شخص حضور کی دعوت کرتا، قبول فرماتے تھے۔ صاحب و سواس اس بات کو کوا نہیں کرتا وہ اس بات کو مناسب سمجھتا ہے کہ اگر کہیں عام مسلمانوں کے ساتھ دعوت میں شرکت کا اتفاق ہو جائے تو وہ اپنے ساتھ جسم اور کپڑوں کو دھونا پاک کرنا ضروری سمجھتا ہے۔

حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے مبالغہ کو نہ دالوں کی مذمت فرمائی ہے۔ حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے تین بار فرمایا ہے سن لو ظلوکنا والک ہلاک ہوئے۔ ظلوک کرنے والے ہلاک ہوئے۔ ظلوک کرنے والے ہلاک ہوئے۔ (۲۲) شیطان کا ایک مکر یہ ہے کہ اس نے لوگوں کو گمراہ کرنے کے لئے پائے مقرر کئے ہیں۔

قرآن مجید میں ہے۔ انا الخمر والبیسر الانصاب والاعلام من عمل الشیطان۔

انصباب : ان چیزوں کا نام ہے۔ جہاں غیر اللہ کی عبادت کا جاتی ہے۔ خواہ وہ جگہ پتھر ہو یا درخت یا بت یا کوئی عمارت حضرت مجاہدؒ فرماتے ہیں کہ زمانہ جاہلیت میں نماز کعبہ کے گرد چند پتھر پڑے ہوئے تھے مشرکین مکران پر جانوروں کو ذبح کر کے ان کے گوشت کو دھوپ دیا کرتے تھے۔ اور ان کی تعظیم و پرستش کیا کرتے تھے۔

اعلام : پائے تھے ان میں سے ایک پر افعل اور دوسرے پر لا تفعل لکھا تھا۔ وہ جب کوئی کام کرنا چاہتے تو ان پائوں کو پھینک کر دیکھتے تھے۔ اگر افعل لکھا ہوا یا تسہل آتا تھا تو اس کا

حالانکہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ جب تم اپنے پیٹ میں گرہ بڑا محسوس کرو اور شک بڑا ہو کہ کچھ پیٹ میں سے نکلا ہے یا نہیں تو وہ نماز سے باہر ہو تاؤ قلیک اپنے سے آواز نہ سن لے۔ یا بد بڑ محسوس کرے۔

سنن ابوداؤد میں حضرت ابو سعید خدریؓ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ شیطان تم میں سے کسی کی نماز کے اندر آتا ہے۔ اور ایک بال اس کے پیچھے کی طرف سے پکڑ کر کھینچتا ہے تو نمازی کو معلوم ہوتا ہے میرا وضو ٹوٹ گیا ہے۔ ایسی حالت میں اس کو چاہیے کہ وہ نماز میں مشغول رہے۔ جب تک اپنے کانوں سے آواز نہ سن لے یا بد بڑ محسوس نہ ہو

(۱۹) ایک دوسرے شیطان کا اس قسم کا ہے کہ وہ پیشاب کیلے کے بعد لوگوں کو اس شہر میں مبتلا رکھتا ہے کہ ابھی اعلیل صاف نہیں ہو رہے۔ ایسا نہ ہو کہ پھر قطرہ آجائے اور وہ لوگ اس بارے میں اس وجہ تکلیف کرتے ہیں کہ اس کا بیان تہذیب سے خارج ہے۔

سنن ابن ماجہ میں عیسیٰ بن داؤد کی اپنے باپ سے روایت ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ جب تم میں سے کوئی شخص پیشاب کرے تو اپنے ستر کو تین بار پونچھ لے۔ مقصد یہ ہے کہ استنجا اس طور سے کرنا چاہیے کہ دوبارہ قطرہ آنے کا خوف نہ رہے۔

(۱۸) ایک دوسرے شیطان کا یہ ہے کہ حضور سرور عالمؐ نے جن امور میں نرمی برتی تھی۔ دسواس اس میں سختی برتا ہے۔ مثلاً صاحب و سواس اس بات کو پسند نہیں کرتا کہ بنگے پاؤں گھر سے چل کر مسجد میں نماز پڑھ لے اور پاؤں نہ دھوئے۔ حالانکہ حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت ہے۔

سنن ابوداؤد میں نبی عبد الاشہیل کی عورت سے روایت ہے کہ اس نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے عرض کیا کہ ہمارے یہاں مسجد کا راستہ گندہ ہے ہم گھر سے وضو کر کے آتے ہیں۔ ہمیں کیا کرنا چاہیے۔ حضور نے فرمایا کہ اس راستے کے بعد کوئی اس سے متفرق راستہ نہیں ہے؟ عرض کیا ہے۔ آپ نے فرمایا کہ یہ اچھا راستہ اس راستہ کا عوض ہے۔

حضرت علیؓ کرم اللہ وجہہ سے روایت ہے کہ مدینہ میں بارش ہوئی تمام راستے میں کچھڑ ہو گئی۔ حضرت مولانا علیؒ کچھڑ میں گھس کر مسجد میں تشریف لائے۔ نماز پڑھی اور اپنے پاؤں نہ دھوئے۔

(۱۸) جوتے کے نیچے اگر نجاست لگ جائے تو اس کو زمین پر گر کر دینا طہارت کیلئے کافی ہے اور اس کو پہن کر نماز پڑھنا درست ہے۔ صاحب و سواس موزہ یا جوتا پہن کر نماز پڑھنا پسند نہیں کرتا۔

حضرت رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ جب تم میں سے کوئی شخص جوتا پہن کر ناپاکی پر چلے تو مٹی اس کو پاک کرنے کے لئے کافی ہے صاحب و سواس کا دل جوتیاں پہن کر نماز پڑھنے سے خوش نہیں ہوتا۔

کر لیتے تھے روزہ چھوڑ دیتے تھے۔

شریعت اسلام کی رو سے پانے پینے کا حرام ہے۔

(۱۳۱) شیطان کے مکرو فریب میں سے وہ جیلے اور غیب بھی ہیں۔ جو خدا تعالیٰ کی حرام کی ہوئی چیزوں کو حلال کرنے یا فرضوں کو ساقط کرنے یا امر دہی کے خلاف کرنے پر شامل ہیں۔

حضرت امام احمد بن حنبل فرماتے ہیں کہ جو جیلے مسلمان کے حق کو باطل کرتے ہوں ان میں سے کوئی بھی درست نہیں۔

سیمون کہتے ہیں کہ میں نے امام احمد سے پوچھا کہ اگر کسی شخص نے کسی بات پر قسم کھائی پھر اس کو باطل کرنے کیلئے جیلے کیا۔ تو کیا یہ جیلے جائز ہے حضرت امام احمد نے فرمایا۔ نہیں یہ خدا تعالیٰ کو دھوکہ دینا ہے اور یہ ایک قسم کا خفاق ہے اور خدا کے حکم کا استہزاء ہے۔

قرآن مجید میں اصحاب سبت کا حال مذکور ہے۔ یہودیوں کو سبت کے دن شکار کھینے کی ممانعت تھی۔ انہوں نے اللہ کی حرام کی ہوئی چیز کو حلال کر لیا۔ وہ جمعہ کے روز جال لگا کر چھوڑ دیتے تھے۔ جو پھل مال جال میں پھنس جاتی تھیں ان کو اتار کے دن صبح کو بیچنے لیتے تھے۔ اس جرم کی پاداش میں حق تعالیٰ نے ان کو نیدر بنا دیا۔

حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے حلال کرنے والوں پر اس لئے لعنت فرمائی ہے کہ اس جیلے سے خدا کی حرام کی ہوئی چیزوں کو حرام کرنا حیلوں کی مختلف صورتیں ہیں۔

(۱۴) ایک صورت یہ ہے کہ جو چیز بالفعل حرام ہو اس کو حلال کرنے کے لئے کوئی طریقہ اختیار کیا جائے۔

(۱۵) دوسری صورت اس چیز کو حلال ہونے کے متعلق ہے جس کی حرمت کا سبب ہو چکا ہو اور وہ حرام ہو چکا ہو۔ مثلاً کسی شخص نے اپنی بیوی کے طلاق کو کسی ایسی شرط پر وابستہ کیا جو وقوع پذیر ہے۔ پھر طلاق سے بچنے کیلئے عورت سے خلع کر کے نکاح کر لے۔

(۱۶) تیسری صورت جیلے کی یہ ہے کہ فرض یا واجب کے ادا کرنے کے لئے کوئی بہانہ نکالا جائے اور اس سفر سے مقصد صرف روزہ نہ رکھنا ہو۔

چوتھی صورت ایسے واجب کے ساقط کرنے کیلئے ہے جس کا وجوب روزہ ہوا ہو۔ مگر واجب ہونے کو ہو۔ مثلاً زکوٰۃ ساقط کرنے کیلئے سال بھر لوٹا ہونے سے پہلے اپنے کسی گروہ کو مالک بنا کر وہ مال خود واپس لے لیا جائے (۱۷) ایک مکر شیطان کا یہ ہے کہ وہ لوگوں کو عشق مجازی میں مبتلا کرے خدا تعالیٰ کے عشق حقیقی سے محروم کر دیتا ہے۔ ایسے لوگوں کا دل معشوق مجازی کی محبت میں مبتلا ہو کر معشوق حقیقی کی محبت سے محروم ہو جاتے ہیں۔

(۱۸) شیطان نے دنیا میں بت پرستی کو رواج دیا۔

بت پرستوں کے ساتھ شیطان کا کھیل کود

کی قوم سے ان کی عقل کے مطابق کھیلتا ہے۔ کبھی شیطان مردوں کی تعظیم کی نیت سے ان کی مورتیاں قہر پور رکھ کر ان بتوں کی پرستش کیلئے بلاتا ہے۔ مشرکین نے ایسا ہی کیا کیا انہوں نے بیویوں کی مورتیں بنا کر ان کی قبروں پر رکھ کر ان کی پرستش شروع کر دی۔ کہیں مشرکین کے دل میں شیطان نے یہ بات ڈال کر یہ بت ان ستاروں کی صورتوں پر ہیں جو ان کے عزیز ہیں عالم میں تائید کرتے ہیں۔ مشرکین نے ان بتوں کیلئے خاص مکانات بنوائے۔ ان کی خدمت کیلئے خلام مقرر کئے۔ چنانچہ ایک اسی قسم کا تہخانہ اصعبان کی ایک پہاڑی چوٹی پر تھا۔ یہ بت خاندان مشرک نے زہرہ مستاد کے نام سے بنوایا تھا۔ حضرت فہم غنی رضی اللہ عنہ نے اس بت خانے کو سمار کر دیا تھا۔ اسی قسم کا ایک بت خانہ بابل قالوین نے آخاب کے نام پر فرغانہ میں بنوایا تھا۔ معقم بالہ نے اس بت خانہ کو ویران کیا۔ یحییٰ بن بشیر کا بیان ہے کہ ہندوستان میں بت پرستی کا رواج بہر من نے دیا تھا۔ اسی شخص نے بت بنائے اور لوگوں کو بت پرستی سکھائی ہے کہ ہندوستان کا سب سے بڑا بت خانہ صوبہ سندھ میں تھا۔ اس بت خانہ میں ہیرا لاکر نام کا ایک بڑا بھاری بت تھا۔ ڈو۔ ڈو ہزار کوس سے لوگ اس کی زیارت کرنے آتا کرتے تھے۔

حجاج کے زمانے میں جب صوبہ سندھ فتح ہوا اور مسلمانوں نے اس بت خانے کو تباہ کرنا چاہا تو اہل ہندو نے مسلمانوں سے کہا کہ اگر تم اس بت خانہ کو باقی رہنے دو تو اس بت خانہ کی تہائی آمدنی ہم تم کو دیا کریں گے۔ عبد الملک نے اس بت خانہ کو باقی رہنے کا حکم دے دیا۔ یہ مشرک درحقیقت ستارہ پرست تھے۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام کا مناظرہ ایسے ہی مشرکین کے ساتھ ہوا تھا۔ یہ مذہب بہت پرانا ہے اس مذہب کے لوگ بہت سے فرقوں پر مشتمل ہیں۔

ایک فرقہ ان میں سے سورج کی پوجا کرتا ہے۔ ان لوگوں کا خیال ہے کہ سورج ایک فرشتہ ہے جو صاحب نفس اور ذی عقل ہے۔ چونکہ تمام ستاروں اور چاندنی سورج کی روشنی ہی جلوہ گر ہے اس لئے انہوں نے آفتاب کا ایک بہت بڑا بت خانہ قائم کر کے اس کے تمام بڑی بڑی جاگیریں وقف کیں۔ اس کے لئے خادم اور دیوان مقرر کئے۔ یہ لوگ طلوع غروب اور ستاروں کے وقت آفتاب کو سجدہ کرتے ہیں۔ ان اوقات میں چونکہ شیطان سورج سے ظاہر ہوتا ہے۔ اس لئے وہ سجدہ درحقیقت شیطان ہی کو کرتا ہے یہی وجہ ہے کہ حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے ان اوقات میں خاموش پڑھنے سے منع فرمایا ہے۔

اس مذہب کے دوسرے فرقہ کے لوگوں نے دوسرے کتابوں کی صورت اور مزمع خود ان کی روحانیت کی شکل میں بت بنائے اور وہ ان کی پوجا کرتے ہیں۔

مشرکین بتوں کی پوجا کیوں کرتے ہیں؟ ایک سبب

یہ بھی ہے کہ شیطان بتوں کے پیٹ میں گھس کر لوگوں سے گفتگو کرتا ہے۔ غیب یا آئندہ کے حالات کی اطلاع دیتا ہے۔ علوم سمجھنے میں کو بت بہت چیت کرتا ہے۔ سمجھار بت پرست اس قسم کی باتوں کو احرام علویہ کی فرست بتاتے ہیں۔

آتش پرستی کا رواج شیطان نے اس طرح دیا کہ جب قابیل نے اپنے بھائی ہابیل کو مارا اور وہ حضرت آدم علیہ السلام کے خوف سے بھاگ گیا تو شیطان نے اس سے آکر کہا کہ ہابیل کی قربانی کو آگ اس لئے کھا گئی تھی اور اس کی قربانی اس لئے مقبلی ہوئی تھی کہ ہابیل آگ کی خدمت اور عبادت کیا کرتا تھا۔ تو بھی ایسا کرتیرے اور تیرے بعد والوں کیلئے فائدہ مند

ہوگا۔ قابیل نے اسی وقت آتش پرستی کیلئے ایک مکان بنا کر آتش پرستی شروع کر دی قابیل مجوسی بن گیا۔ جس وقت مجوسی مذہب طلوس بنکارا اور جہان میں پہنچا۔ وہاں بڑے بڑے آتشکدے قائم ہو گئے۔ شیطان نے ان لوگوں کو آتش پرستی کی فطرت میں یہ بات سمجھائی کہ آگ سب سے زیادہ جگہ گھیرتی ہے۔ جوہر میں اشرف اور جسم میں لطیف تر ہے۔ دنیا کا وجود دنیا کا منور دنیا کا بقا اور دنیا کا انعقاد اسی وجود سے وابستہ ہے۔

اسی طرح شیطان نے بعض مشرکین کو پانی کی پرستش پر ظہار ہے وہ سمجھتے ہیں کہ پانی ہی دنیا میں سب سے افضل و اشرف ہے۔ اگر دنیا پانی کا وجود نہ رہے تو دنیا فنا ہو جائے اور دنیا کے کاروبار بند ہو جائیں۔ زراعت موقوف ہو جائے۔

اسی شیطان نے بعض مشرکین کو گلے اور دوسرے جانوروں کی پوجا پر لگا رکھا ہے۔

شیطان مشرکوں سے رحمتوں کی پوجا کرتا ہے۔ جنت کی بھی پوجا کرتا ہے۔

شیطان کی عزت اور ذلت

شیطان کا نام پہلے آسمان پر عابد دوسرے پر زائد تیسرے پر ماریف چوتھے پر دلی پانچویں پر شقی چھٹے پر عزراہیل اور لوح محفوظ میں ابلیس تھا۔ وہ اپنی عاقبت سے بے فکر تھا۔ جب اسے آدم کو جہد کرنے کا حکم ملا تو کہنے لگا کہ اے اللہ! تو نے اسے مجھ پر فضیلت دی حالانکہ میں اس سے ہوں۔ تو نے اسے آگ اور مٹی سے پیدا کیا۔ خدا تعالیٰ نے فرمایا میں جو چاہتا ہوں وہ کرتا ہوں۔ شیطان نے اپنے آپ کو آدم سے بہتر سمجھا اور تکبر کی وجہ سے آدم علیہ السلام سے منہ پھیر کر کھڑا ہو گیا۔ جب فرشتے آدم کو جہد کر کے اٹھے تو انہوں نے دیکھا کہ شیطان نے جہد نہیں کیا۔ وہ دوبارہ جہد شکر میں گر پڑے۔ لیکن شیطان بے خلق کھڑا رہا۔ اور اسے اپنے اس فعل پر کوئی پریشانی نہیں ہوئی۔ تب اللہ تعالیٰ نے اس کی صورت مسخ کر دی۔ غزیر کی طرح لٹکا ہوا منہ سر اونٹ کے سر کی طرح مسبب بڑے اونٹ کے کوہان جیسا۔ بندر جیسا۔ ہر وہ آٹھیں کھڑی تھیں جن کے کونے جیسے ٹکڑے ہوئے ہونٹ کی طرح ٹکڑے ہوئے دانت غزیر کی طرح باہر کو نکلتے ہوئے اور داڑھی میں چند بال۔ اسی صورت میں اسے جنت سے پھینک دیا گیا۔ بلکہ اسے جہانک جزائر کی طرف پھینکا گیا۔

ایک بار شیطان نے اللہ سے کہا۔ اے اللہ! تو نے آدم کی اولاد میں بھی بنائے۔ ان پر کتابیں نازل کیں۔ میرے رسول اور کتابیں کیا ہیں۔ جواب دیا گیا کہ مزامیر بکارتے والے تیرے رسول ہیں۔ اور گدی ہوئی کھالیں تیری کتابیں ہیں۔ جھوٹ تیری حدیث ہے۔ گندے اشارتیں قرآن ہے۔ گانے فالے تیرے ٹونڈ ہیں۔ ہا زار تیری کبھریں ہیں۔ حمام خاند تیرا گھر ہے۔ ہر وہ کھانا خیر کھانا ہے جس پر اللہ کا نام دیا جائے۔ شراب تیرا مشروب ہے۔ اور عورتیں تیرے چھوٹے ہیں۔



انسان اور شیطان کی دشمنی

دشمنی کے اسباب اس کی تاریخ اور اس دشمنی کی شدت | انسان اور شیطان کے

دشمنی کی جڑیں دور دور تک پھیلی ہوئی ہیں۔ اس کی تاریخ اسی دن سے شروع ہوتی ہے جب اللہ نے آدم کا پتلا بنا کر کھڑا کیا تھا۔ ابھی اس میں روح بھی نہ بھونکی تھی کہ شیطان نے اس کے آس پاس چکر لگانا اور یہ کہنا شروع کر دیا کہ اگر تم کو مجھ پر تعلق حاصل ہوا تو میں تمہاری ایک نہ سنوں گا۔ اور اگر مجھے تم پر غلبہ ہوا تو تم کو تباہ کر دوں گا۔

مسیح مسلم میں اللہ سے مروی ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: جب اللہ نے جنت میں آدم کا ڈھانچہ بنایا تو اس کو جب تک چاہا کھیت تک کیلئے اپنے مال پر چھوڑ دیا۔ اس کا معائنہ کرنے کیلئے شیطان اس پاس چکر لگانے لگا۔ جب شیطان نے دیکھا کہ ڈھانچہ کھوکھلا ہے۔ سمجھ گیا کہ اللہ نے ایسی مخلوق پیدا کی ہے جس کو اپنی بات پر قابو نہیں۔

جب اللہ نے آدم کے ڈھانچے میں روح بھونکی فرشتوں کو حکم دیا کہ آدم کو بندہ کریں۔ چونکہ ابلیس آسمان کے فرشتوں کے ساتھ اللہ کی عبادت کرتا تھا۔ اسلئے اس حکم کے تحت اس پر بھی بندہ کرنا واجب تھا۔ مگر احساس برتری اور پندار عظمت میں اگر اس نے آدم کو بندہ کرنے سے انکار کر دیا۔ اس نے کہا: میں آدم سے عظیم تر ہوں تو نے مجھ کو آگ سے پیدا کیا ہے۔

فَالْأَخْبَثُ أَتَحْتَبِعُهُ فَخَلَقْنِي مِنْ نَّارٍ وَخَلَقْتَهُ مِنْ طِينٍ
اس نے کہا میں اس سے بہتر ہوں، تو نے مجھ کو آگ سے پیدا کیا ہے۔ اور اس کو مٹی سے۔ (الاعراف: ۱۲)

حضرت آدم نے آنکھیں کھولیں تو دیکھا کہ ان کی خوب عزت ہو رہی ہے۔ فرشتے ان کے سامنے سجدے میں پڑے ہیں۔ لیکن انہوں نے یہ بھی دیکھا کہ وہیں ایک غفناک دشمن ہے۔ جو ان کی اور ان کی نسلوں کی تباہی و گمراہی کا نشان بن کر کھڑا ہے اللہ نے شیطان کو تکبر کی وجہ سے غلبہ بریں سے بے دخل کر دیا۔ شیطان نے بھی اللہ سے بددعا لے لیا کہ وہ اُسے قیامت تک زندہ رکھے۔

فَالْأَنْظِرْنِي إِلَى يَوْمِ يُبْعَثُونَ قَالَ إِنَّكَ مِنَ الْمُنظَرِينَ
بولا مجھ اس دن تک مہلت دے جب کہ یہ سب دوبارہ اٹھائیں جائیگے

فرمایا مجھے مہلت ہے۔ (الاعراف: ۱۳-۱۵)

شیطان لعین نے اپنے دل میں یہ عہد کر لیا کہ وہ انسانوں کو گمراہ کرے گا اور ان کو کمزور کر کے جال میں پھنسا دے گا۔

قَالَ يَا آدَمُ أَنْصَبْ لَكَ ذَاتَكَ لَمْ يَكُنْ لَكَ الْمُسْتَقِيمُ ثُمَّ لَا يَنْتَهُمْ
مَنْ يَنْتَهُمْ أَيْنَ يَنْتَهُمْ وَمَنْ أَيْمَانُهُمْ وَعَنْ أَيْمَانِهِمْ وَعَنْ شَمَائِلِهِمْ وَلَا تَجِدُ
أَكْثَرَهُمْ شَاكِرِينَ ۝ (الاعراف: ۱۶-۱۷)

بولا اچھا تو جس طرح تو نے مجھ کو گمراہی میں مبتلا کیا ہے میں بھی اب نیری سبب راہ پران انسانوں کی گھات میں لگا رہوں گا، آگے اور پیچھے، دائیں اور بائیں ہر طرف سے ان کو گھیروں گا۔ اور تو ان میں سے اکثر کو شکر گزار نہ پائے گا۔

شیطان کا یہ جملہ بتاتا ہے کہ وہ ابن آدم کو گمراہ کرنے کیلئے کس قدر تنگ و تنگ میں مصروف ہے۔ دائیں بائیں، آگے پیچھے ہر سمت اور ہر ممکن طریقے سے وہ انسان پر غالب ہونا چاہتا ہے۔ اس آیت کی تفسیر میں زعفرانی کہتے ہیں کہ: میں ان چاروں جانب سے انسانوں پر حملہ کروں گا جہاں سے عوام دشمن حملہ کرتا ہے۔ یہ اس بات کی مثال ہے کہ شیطان حتی الامکان لوگوں کے دلوں میں سوڑا لے گا۔ اور ان کو راہ راست سے ہٹانے کی کوشش کرے گا جیسا کہ اللہ نے دوسری جگہ فرمایا:

وَأَسْتَفْزِزُ مِنْ أَسْفَلِ سَنَاطَعَتِ الْفَخْخَرِ بَعْرُوتَكَ وَأَجْلِبُ عَلَيْهِمْ بِخُلُوعِ
ذَكَرِ الْجَلْبُوتِ (یعنی اسرئیل: ۶۳)

تو جس جس کو اپنی دعوت سے پھسلا سکتا ہے پھسلا لے، ہاں پانچ سو اور پانچ چڑھا لا۔

قرآنی تنبیہات | قرآن نے ہم کو ہمارا آگاہ کیا کہ شیطان کا فتنہ بہت سنگین ہے اسے گمراہ کرنے میں بڑی مہارت حاصل ہے۔ اسکی تمام تر

ذیل کے مقاصد: یہ شیطان کا بنیادی مقصد ہے اس کے ذیلی مقاصد یہ ہیں۔

بندوں کو کفر و شرک میں مبتلا کرنا | یعنی بندوں کو غیر شرعی عبادت اور اللہ اور اس کی شریعت سے انکار کی دعوت دینا

كَمَثَلِ الشَّيْطَانِ إِذْ قَالَ لِلْإِنْسَانِ اكْفُرْ فَلَمَّا كَفَرَ قَالَ إِنِّي بَشَرِكُ

وَمَنْ كَفَرَ بَعْدَ مَا هَدَى اللَّهُ لَهُ لَنُكَفِّرَنَّهُ وَلَنَعْلَمَنَّهُ (الاعراف: ۲۰)

ان کی مثال شیطان کی سی ہے کہ پہلے وہ انسان سے کہتا ہے کہ کفر کر اور جب انسان کفر کر چکا ہے تو وہ کہتا ہے کہ میں تجھ سے بری الذمہ ہوں۔

مصحح مسلم میں حیا بن عمار سے روایت ہے کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک بنی خطبہ دیا۔ آپ نے خطبہ میں فرمایا لوگو! مجھے اللہ نے حکم دیا ہے کہ تمہیں وہ بات بتا دوں جس سے تم نا آشنا ہو اور وہ بات اللہ نے مجھے آج ہی بتائی کہ میں نے جو کچھ اپنے بند کو حکم کیا وہ اس کیلئے حلال ہے اور میں نے تمام بندوں کو دین حنیف پر پیدا کیا تھا لیکن شیطانوں نے اگرچہ اپنے دین سے پھیر دیا اور میرے ساتھ ایسی چیزیں شریک کر کے حکم دیا ہیں کیلئے میں نے کوئی سند نازل نہیں کی۔

۲۔ کافر بننے کے تو گناہوں میں مبتلا کرتا ہے | اگر وہ لوگوں کو کفر و شرک میں مبتلا کرے تو گناہوں میں مبتلا کرتا ہے

ہمیں ہوجاتا۔ بلکہ اس سے چھوٹا حربہ استعمال کرتا ہے۔ یعنی ان سے چھوٹے موٹے گناہ کرانا اور ان کے دلوں میں عداوت و دشمنی کی کاشت کرتا ہے۔ ترمذی اور ابن ماجہ میں ہے کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔

لوگو! شیطان اس بات سے قطعی ناامید ہے کہ اس کی اس شہر میں عبادت ہوگی۔ مگر کچھ اعمال جن کو تم معمولی اور حقیر سمجھتے ہو ان میں اس کی اطاعت کی جائے گی اور وہ اسی سے خوش ہوگا۔

مصحح بخاری میں ہے کہ شیطان اس بات سے ناامید ہے کہ جریرہ عرب میں نماز پڑھنے والے اس کی پرستش کریں گے۔ لیکن ان کو ایک دوسرے کے خلاف برا بھلا کہنے کے سلسلے میں وہ ناامید نہیں۔

یعنی وہ لوگوں کے درمیان عداوت و دشمنی کی آگ روشن کرے گا اور ایک دوسرے کے خلاف بھڑکائے گا جیسا کہ اللہ نے فرمایا۔

إِنَّمَا يُرِيدُ الشَّيْطَانُ أَنْ يُوقِعَ بَيْنَكُمُ الْعَدَاوَةَ وَالْبَغْضَاءَ فِي الْغَنَمِ وَالْغَنَمِ وَيُفْضِلَ كُفْرَكُمْ كَيْفَ كُفِرْتُمْ بِهِ وَاللَّهُ وَاعِدُكُمْ أَنْ تُكْفِرُوا وَلَكِنْ أَنتُمْ مُنْكَرُونَ ۚ (المائدہ: ۹۱)

شیطان چاہتا ہے کہ شراب اور جہنم کے ذریعے سے تمہارے درمیان عداوت اور بغض ڈال دے اور تمہیں خدا کی یاد سے اور ناز سے روک دے پھر کیا تم ان چیزوں سے باز رہو گے؟ وہ ہرگز سے کام کا حکم دیتا ہے۔

إِنَّمَا يُرِيدُ كُفْرَكُمْ بِالشُّرْبِ وَالْفُحْشِ وَأَنْ تُكْفِرُوا عَلَى لُبِّ الْأَعْيُنِ (البقرہ: ۱۶۹)

خواہش لوگوں کو گمراہ کرنا ہے چنانچہ ارشاد باری ہے۔

يَا بَنِي آدَمَ لَا يَفْتِنَنَّكُمُ الشَّيْطَانُ ۖ (الاعراف: ۲۰)

اے بنی آدم! یہاں یہ کہ شیطان تمہیں فتنہ میں مبتلا کر دے۔

نیز فرمایا:

إِنَّمَا الشَّيْطَانُ لَكُمُوعَدُوٌّ فَاتَّخِذُوا لَهُ عَدُوًّا (فالمائدہ: ۶)

شیطان تمہارا دشمن ہے اس لئے تم بھی اسے اپنا دشمن ہی سمجھو۔

نیز فرمایا:

وَمَنْ يَتَّبِعِ الشَّيْطَانَ عَلَيْهِ سَعِيرٌ ۚ (فالمائدہ: ۶)

اس شیطان کو جس نے اللہ کے بھلے پن یا بولی دوسرے پرست بنالیا وہ صریح نفعان میں پڑ گیا۔

شیطان کی دشمنی ہمیشہ سے ہے اور ہمیشہ رہے گی۔ وہ جانتا ہے کہ ہمارے بابا آدم کی بدولت اس کو لعنت ہو چکا اور جنت سے بے دخلی کا داغ اٹھانا پڑا اس لئے وہ ضرور آدم اور اس کی اولاد سے انتقام لے گا۔

قَالَ أَفَرَأَيْتَ هَذِهِ الَّتِي كُفِّرْتُ عَنْكَ لَنْ أَخْرُجَ تِلْكَ الْيَوْمَ الْفَيْتَةُ لَأَتَّخِذَنَّ مَذْبَحًا لِّلْأَقْلِيَّةِ (یعنی اسرائیل: ۲۲)

وہ بولا دیکھ تو یہی کیا یہ اس قابل تھا کہ تو نے اسے مجھ پر فضیلت دی؟ اگر تو مجھے قیامت کے دن تک مہلت دے تو میں اس کی پوری نسل کی بیخ کنی کر ڈالوں۔ بس تھوڑے ہی لوگ مجھ سے بچ سکیں گے۔

ماہرین اخلاقیات نے نفس اور اس کے عیوب و افسوس پر توجہ کی لیکن اپنے اذلی دشمن کو سمجھنے میں کوتاہی سے کام لیا۔ حالانکہ اللہ تعالیٰ نے ہمیں اس کے بارے میں بہت متنبہ کیا ہے اور اس سے پناہ مانگنے کا حکم دیا ہے نفس سے پناہ مانگنے کا اس نے ایک جگہ بھی حکم نہیں دیا۔ صرف نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے خطبہ میں نفس کے شر سے پناہ مانگی گئی ہے۔ آپ نے فرمایا۔

نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ شَرِّ نَفْسٍ أَتَقْسِمُ أَنْتُمْ سَيِّئَاتُ أَهْلِ النَّارِ

ہم نفس کے شر اور برے اعمال سے اللہ کی پناہ چاہتے ہیں۔

شیطان کے اغراض و مقاصد

بنیادی مقصد: شیطان کا ایک ہی آخری مقصد ہے جس کے حصول کی خاطر وہ جہد و جدوجہد کر رہا ہے۔ وہ یہ کہ انسان کو جہنم میں دھکیل دے اور جنت سے محروم کر دے۔

إِنَّمَا يُرِيدُ تَوَاجِدَ بِلَيْكُمُ نَوَاحِشُ أَصْحَابِ الشَّجَائِرِ (فاطر: ۲۱)

وہ چاہے پیڑوں کو اپنی ماہ پر اس لئے بلارہا ہے کہ وہ درختوں میں سے شامل ہجائیں۔

وہ نہیں بدی اور فحش کا حکم دیتا ہے۔ اور یہ کھانا کپے کہ تم اللہ کے نام پر
وہ بائیں کون کے متعلق نہیں علم نہیں ہے کہ (وہ اللہ نے فرمائی ہیں)
مغفر یہ کہ ہر ایسی عبادت جو اللہ کو پسند ہے وہ شیطان کو ناپسند ہے اور
ہر ایسی مصیبت جو رحمان کو ناپسند ہے وہ شیطان کو پسند ہے۔

س۔ شیطان کا بندوں کو اللہ کی اطاعت سے روکنا صرف کفر و مباحی

کی دھوت دینے پر اکتفا نہیں کرتا بلکہ انہیں اچھے کام کرنے سے بھی روکتا ہے۔
بھلائی کے جس راستے پر بھی اللہ کا کوئی بندہ چلتا چاہتا ہے۔ شیطان اس کے راستے
میں ٹانگ اڑاتا اور اسے روکنے کی کوشش کرتا ہے۔ حدیث میں ہے کہ:
شیطان ابن آدم کی تمام راہوں میں بیٹھتا ہے چنانچہ اس کے
اسلام کی راہ میں بیٹھتا اور کہتا ہے: کیا تم اسلام کی خاطر اپنا او
اپنے باپ داداؤں کا دین چھوڑو گے؟ بندہ اس کی بات ٹھکرا کر
اسلام قبول کر لیتا ہے۔ پھر وہ اس کی ہجرت کی راہ میں بیٹھتا اور
کہتا ہے: کیا تم ہجرت کی خاطر اپنا وطن اپنا ماحول چھوڑ دو گے؟
ہاجر کی مثال اس گھوڑے کی سی ہے جو بلی رستی میں کھوٹے سے
بندھا ہوا ہو۔ بندہ اس کی بات ٹھکرا کر ہجرت کیلئے چل پڑتا ہے۔
پھر وہ اس کے جہاد کے راستے میں بیٹھتا اور کہتا ہے: جہاد کون
قاس میں نفس اور مال کی پریشانی تو ہے ہی اگر لڑائی ہوئی او
تم مار دیئے گئے تو تمہاری بیوی دوسرے سے شادی کرے گی۔ اور
تمہاری دھن دولت بھی ٹھکانے لگ جائے گی۔؟ بندہ اس کی بات
ٹھکرا کر جہاد کیلئے نکل جاتا ہے۔ جو شخص ایسا کرے گا۔ اس کو جنت
میں داخل کرنا اللہ پر واجب ہے۔ اگر اس کا قتل ہو تو اللہ پر واجب
ہو جاتا ہے کہ اس کو جنت میں داخل کرے۔ اگر وہ ڈوب جائے
تو اللہ پر واجب ہو جاتا ہے کہ اس کو جنت میں داخل کرے۔ اگر
اس کا ہاتھ اس کی گردن توڑ دے تو اللہ پر واجب ہو جاتا ہے کہ
اس کو جنت میں داخل کرے۔ اس کو احمد، نسائی اور ابن حبان
نے صحیح سند سے روایت کیا۔ (صحیح الجامع ۴/۲۷)

اسی جیسی بات قرآن کریم میں اللہ نے شیطان سے نقل کی ہے شیطان نے
اللہ رب العزت سے کہا تھا:

يٰۤاٰدُوۤىٓٓٓ لَا تَغۡوٰنَنِىۤ ۚ لَہٗٓ مِمَّا طَافَ الْمُسۡتَفۡسِرُونَ ۚ لَیۡسَ لَہٗٓ بَیۡنَکُمۡ
بَیۡنَیۤ اٰیۡدِیۡہِمْ وَبَیۡنَ خَلۡفِہِمْ وَرَیۡۤاۡتِہُمۡ ۚ وَنَہٰۤیۡکُمۡ لَآ تَجۡہِدُوۡۤا ۚ اَکۡثَرُکُمۡ
شَاکِرِیۡنَ۔ (الاعراف ۱۶)۔ جس طرح تو نے مجھے گراہی میں بلا کیا ہے۔ میں بھاب
تیری سیبی راہ پر ان انسانوں کی گھات میں لگا رہوں گا۔ آگے اور پیچھے، دائیں
اور بائیں، ہر طرف سے ان کو گھیروں گا اور تو ان میں سے اکثر کو شکر گزار نہ پائے گا۔

لقد مزلناک فی تعبیر میں سادگی کے اقوال ملتے جلتے ہیں۔ ابن عباس نے اس کے
تفسیر میں ماضی سے اور ابن مسعود نے کتاب اللہ سے کی ہے۔ جامع نے کہا کہ اس سے مراد
اسلام ہے۔ مجاہد کہتے ہیں کہ اس سے مراد حق ہے۔
بہر حال بھلائی کا کوئی ایسا راستہ نہیں جہاں شیطان بیٹھ کر لوگوں کو اس سے
دروکتا ہو۔

س۔ عبادت و اطاعت میں شرابی پیدا کرنا فرما ہوا ہے کہ نہ روکے

تو وہ عبادت و اطاعت کو خراب کرنے کی کوشش کرتا ہے۔ تاکہ اس کے اہل و عیال سے
لوگوں کو محروم کر دے۔

ایک صحابی نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس تشریف لائے اور کہا: نماز خواہ گئے
کیلئے شیطان میرے اندر خدا کے درمیان مائل ہو جاتا ہے نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے
فرمایا: شیطان ہے جس کو غضب ہوتا ہے۔ اگر تمہیں اس کا احساس ہو تو اس سے
اللہ کی پناہ مانگو اور بائیں جانب تین مرتبہ ٹھوک دو۔ صحابی کہتے ہیں کہ میں نے ایسا کیا تو
اللہ تعالیٰ نے یہ چیز ختم کر دی اس کو امام مسلم نے اپنی صحیح میں روایت کیا۔

جب بندہ نماز شروع کرتا ہے تو شیطان اس کے دل و دماغ پر سوار ہو کر اس
کے دل میں ہزاروں خیالات ڈالتا اور اسے اللہ کی یاد سے غافل کر کے دنیا کے مسائل
میں الجھا دیتا ہے۔

صحیح مسلم میں ہے کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: جب شیطان کو اذان کی آواز
آتی ہے تو وہ گوز کرنا چاہتا ہے۔ تاکہ اذان کی آواز نہ سن سکے۔ اذان پڑھتے پر
وہ واپس ہو جاتا اور پھر دوسرے پیدا کرنا شروع کر دیتا ہے۔ پھر قنات کی آواز
شنکے تو بھاگ جاتا ہے۔ تاکہ اس کی آواز نہ سن سکے۔ قنات پڑھتے پر وہ واپس
ہو جاتا ہے اور پھر دوسرے پیدا کرنا شروع کر دیتا ہے۔

ایک روایت میں ہے کہ:
جب قنات پڑھتی ہے تو آتا ہے اور انسان اور اس کے نظریں
کے درمیان مائل ہو جاتا ہے اور اس سے کہتا ہے: فلاں بات
یاد کرو۔ فلاں چیز یاد کرو۔ اس کا ایسی باتیں یاد دلاتا ہے۔ جو پہلے یاد
نہیں تھیں۔ اس میں ٹھکرا دی کو یاد نہیں رہتا کہ اس نے کتنی کشتیں
پڑھیں۔ (روایت بخاری و مسلم)

رحمن کی ہر مخالفت شیطان کی اطاعت ہے (اللہ تعالیٰ نے فرمایا)

وَمِنۡ ذُنُوبِہِاۤ اَلَاۤ اَنَّا قَالُوۡۤا اِنَّ یٰۤاٰدُوۤىٓٓٓ لَا تَغۡوٰنَنِىۤ ۚ لَہٗٓ مِمَّا طَافَ الْمُسۡتَفۡسِرُونَ ۚ لَیۡسَ لَہٗٓ بَیۡنَکُمۡ
بَیۡنَیۤ اٰیۡدِیۡہِمْ وَبَیۡنَ خَلۡفِہِمْ وَرَیۡۤاۡتِہُمۡ ۚ وَنَہٰۤیۡکُمۡ لَآ تَجۡہِدُوۡۤا ۚ اَکۡثَرُکُمۡ
شَاکِرِیۡنَ۔ (الاعراف ۱۶)۔

وہ اللہ کو چھوڑ کر دیوبند کو معبود بناتے ہیں وہ اس باغی شیطان کو معبود بناتے
ہیں جس کا اللہ نے لعنت زدہ کیا ہے۔ وہ اس شیطان کی عبادت کر رہے ہیں جس

نے اللہ سے کہا تھا کہ میں تیرے بندوں سے ایک عہدہ لیکر رہوں گا۔
جو شخص اللہ کے علاوہ کسی بھی چیز کی پرستش کرے گا خواہ وہ کلمی اور پتھر کے
بت ہوں۔ سورج ہو۔ چاند ہو۔ خواہشات ہوں۔ یا کوئی شخصیت یا نظریہ ہو۔ ملنے پانے
ملنے پہر حال وہ شیطان کی پرستش کرنے والا ہو گا۔ کیوں کہ شیطان ہی کے حکم اور
پسند سے اس نے یہ کام کیا ہے۔ جو لوگ فرشتوں کی پوجا کرتے ہیں وہ حقیقت میں
شیطان کی پوجا کر رہے ہیں۔

ذَیْقَہ یُخْشِیْہُمْ خَیْبًا ثُمَّ یَقُولُ لِلَّذِیْ یَکْفُرُ اٰھُوْا اَیَا کُمْ کَاۡتِبُوْا
یٰۤیْمٰنُکُمْ قَالُوْا نَحْنُ صٰدِقٌ اَنْتَ کَاۡذِبٌ وَّلٰیۤسَ مِنْ دُوْنِہُمْ بَلْ کَاۡتِبُوْا یَعْبُدُوْا ذٰلِکَ
اَنْتُمْ لَہُمْ یٰۤیْمٰنُ یٰۤیْمٰنُ (سبا۔ ۲۰-۲۱)

اور جس دن وہ تمام انسانوں کو جمع کرے گا پھر فرشتوں سے پوچھے گا یہ لوگ
تمہاری ہی عبادت کیا کرتے تھے؟ تو وہ جواب دیں گے کہ ہاں ہے آپ کی ذات ہمارا
تعلق تو آپ سے ہے دکان لوگوں سے دراصل یہ ہماری نہیں بلکہ جنوں کی عبادت کرتے
تھے ان میں سے اکثر انہی پر ایمان لائے ہوئے تھے۔

یعنی فرشتوں نے انہیں ایسا کرنے کا حکم نہیں دیا۔ بلکہ جنوں نے اس کا حکم
دیا تھا۔ تاہم ان کی عبادت حقیقت میں شیاطین کے لئے ہو جائے۔ جیسا کہ بتوں کی عبادت
حقیقت میں شیاطین کی عبادت ہوتی ہے۔

خلاصہ اب تک بحث سے ہم اس نتیجہ پر پہنچ گئے کہ شیطان ہی ہر برائی کا حکم
دیتا اور اس پر آمادہ کرتا ہے اور ہر کاخیر سے روکتا اور اس سے ڈراتا
ہے۔ تاکہ لوگ پہلی چیز کا ارتکاب کریں اور دوسری چیز کو چھوڑ دیں۔ جیسا کہ اللہ نے فرمایا
الشَّیْطٰنُ یَعِیْذُ بِکُمْ مِّنْهُمُ النَّفْسُ ذَیْمُکُمْ حٰوِیَ الْاَفْوَیْۃَ وَاللّٰہُ یُعِیْذُکُمْ
مِّنْهُ فَاَعِیْذُوْا بِاللّٰہِ (البقرہ: ۲۶۸)

شیطان تمہیں مغیسی سے ڈراتا ہے اور شرناک طرز عمل اختیار کرنے کی ترغیب
دیتا ہے مگر اللہ تمہیں اپنی بخشش اور فضل کی امید دلاتا ہے۔

شیطان میں مغیسی سے یہ کہہ کر ڈراتا ہے کہ اگر تم اپنی دولت راہ خدا میں خرچ
کرو گے تو فقیر ہو جاؤ گے۔ وہ جن فتنہ کاموں کی ترغیب دیتا ہے اس سے ہر خبیث اور
گندہ کام مل رہا ہے۔ خواہ وہ بخل ہو یا زنا کاری یا کوئی دوسرا فعل۔

۵۔ جسمانی اور ذہنی ایذا رسانی جس طرح شیطان یہ چاہتا ہے کہ انسان کو
کھردراتا اور گناہ میں مبتلا کرے کہ گمراہ کر دے اسی
طرح وہ مسلمان کو جسمانی اور ذہنی طور پر پریشان کرنا چاہتا ہے۔ ذیل میں اس کی چند
شائیں پیش کی جاتی ہیں۔

ابن علی علیہ السلام پر حملہ ایک روایت سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ
ایک بار شیطان لعین نے پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف
طعن کیا تو ان پر آگ کا شعلہ اچھالا تھا۔ لیکن وہ اپنے
ناپاک مقصد میں ناکام رہا۔

ب۔ شیطانی خواب شیطان کو یہ قدرت حاصل ہے کہ وہ انسان کو بوجہ

طرح کے پریشان کن خواب دکھاتا ہے
نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے بتایا کہ انسان نیند کی حالت میں جو خواب دیکھتا ہے
وہ تین قسم کے ہوتے ہیں: ایک رحمانی یعنی اللہ کی طرف سے۔ دوسرا شیطانی جو انسان کو تجویز
کرنے کیلئے شیطان کی طرف سے ہوتا ہے۔ تیسرا انسانی جس میں انسان اپنے آپ
گفتگو کرتا ہے۔ (صحیح الجامع ۲/۱۸۵-۱۸۶)

صحیح بخاری میں ہے کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔
اگر کوئی شخص ایسا خواب دیکھے جو اس کو پسند ہو تو وہ اللہ کی طرف سے
ہے۔ اُسے چاہیے کہ اس پر اللہ کا شکر ادا کرے اور خواب لوگوں
سے بیان کرے اور اگر کوئی ناپسندیدہ خواب دیکھے تو وہ شیطان
کی طرف سے ہے۔ اُسے چاہیے کہ اللہ کی پناہ مانگے اور خواب کسی سے
بیان نہ کرے۔ کیوں کہ اس سے کوئی نقصان نہیں پہنچتا۔

ج۔ گھروں میں آتش زدگی شیطان گھروں میں آگ لگانے کا کام بھی جانتا
کے ذریعہ سے کرتا ہے۔ سنن ابی داؤد اور صحیح
ابن حبان میں صحیح سند کے ساتھ مروی ہے کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔
جب تم لوگ سوئے جاؤ تو چراغ بجھا دو۔ کیوں کہ شیطان اس طرح کے
جواؤں کو چاہتا ہے کہ ایسی چیزیں چراغ کی طرف لانا اور تنہا رکھ
مکانوں میں آگ لگا دیتا ہے۔

د۔ موت کے وقت شیطان کا انسان کو جھجھوڑنا ابن علی علیہ السلام
شیطان کے دوسرے سے پناہ مانگتے اور کہتے تھے۔

اَللّٰہُمَّ اِنِّیْ اَعُوْذُ بِکَ مِنَ النَّارِ وَ اِلَیْکَ اَلْجُودُ وَ اَلْفَرَقُ وَ اَلْمَرْقُ وَ اَعُوْذُ
بِکَ اَنْ یَّتَخَبَّطَنِیَ الشَّیْطٰنُ وَ یَنْدُبَنِیْ اَعُوْذُ بِکَ اَنْ اَمُوْتُ فِیْ سَبِیْلِکَ
مُنْ دُوْنِکَ وَ اَعُوْذُ بِکَ مِنَ الْمَوْتِ لَمُوْثًا۔ (صحیح الجامع ۱/۴۰۵)

اے اللہ! میں تیری پناہ چاہتا ہوں کہ نہ لگا کر ہلاک نہ کرے۔ عبادت میں دجے نہ بنے
اور جلتے سے اور پناہ چاہتا ہوں موت کے وقت شیطان کے جھجھوڑنے سے اور اس
بارے کہ میں تیری راہ میں ہشت دکھا کر مروں اور پناہ چاہتا ہوں کہ کسی جہاد کے ٹپنے
سے میری موت ہو۔ (اس کو سنائی اور حاکم نے صحیح سند سے روایت کیا)

۵۔ پیدا نش کے وقت شیطان کا بچے کو تکلیف دینا ابن علی علیہ السلام
فرماتے ہیں کہ

ہر انسان کو جب اس کی ماں جنمی ہے۔ شیطان نکلیں پہنچتا ہے
مگر مریم اور اس کا بیٹا اس سے محفوظ رہے۔ (صحیح الجامع ۲/۱۸۶)

کی مغروریت کے بعد کسی بیماری کی وجہ سے جاری رہے ہوں اور عورت کو فرمایا تھا۔
یہ شیطان کی گڑبگڑی وجہ سے ہوتا ہے۔ اس کو ابو داؤد و نسائی و ترمذی
ابن ماجہ نے حسن سند کے ساتھ روایت کیا۔ (صحیح الجامع ۱/۲۷۶)

ح۔ انسان کے کھانے، پانی اور گھر میں شیطان کا حصہ

شیطان کی لائی ہوئی ایک مصیبت یہ بھی ہے کہ وہ اس کے کھانے پانی پر ناجائز قبضہ کرتے
اس میں الزنا حصہ لیتا اور اس کے گھر میں شب ہاشمی بھی کرتا ہے۔ اس وقت جتنا
ہے جب بندہ اپنے رب کی ہدایات کی مخالفت کرے یا اس کے ذکر سے غافل ہو جائے
اگر وہ اللہ کی دی ہوئی ہدایات پر ناکار بند ہو اور اس کے ذکر سے غافل نہ ہو تو شیطان
کی کیا مجال کہ ہمارے مال اور گھر میں حصہ دار ہو جائے شیطان ہمارا کھانا اسی وقت
حلال سمجھتا ہے جب کوئی اسے بغیر ہمسائے کھانا شروع کر دے۔ اگر اس پر اللہ کا
نام لیا جائے تو وہ شیطان کیلئے حرام ہو جاتا ہے۔

صحیح مسلم میں حدیث سے روایت ہے۔ وہ کہتے ہیں۔

جب ہم بنی صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ کسی کھانے میں شرکت کرتے
تو اس وقت تک اپنا ہاتھ نہ بڑھاتے جب تک آپ خود شروع نہ کرتے
کیلئے اپنا دست مبارک نہ بڑھا دیتے۔ ایک مرتبہ ہم آپ کے ساتھ
ایک کھانے میں شرکت ہوئے تھے ایک لونڈی تیزی سے آئی گویا
کوئی اس کا تعاقب کر رہا ہو اور کھانے میں ہاتھ بڑھانے لگے۔
بنی صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کا ہاتھ حرام لیا۔ پھر ایک دیہاتی کی
کیفیت کے ساتھ آیا۔ آپ نے اس کا بھی ہاتھ پکڑ لیا۔ آپ نے
فرمایا کھانے کے وقت بسم اللہ نہ پڑھی جائے تو شیطان اس کھانے
کو حلال سمجھتا ہے۔ شیطان کھانا حلال کرنے کیلئے اس لونڈی کے ساتھ
لایا تھا۔ میں نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔ پھر اس دیہاتی کو لیکر آیا تاکہ
اس کے ذریعہ سے حلال کرے۔ میں نے اس کا بھی ہاتھ پکڑ لیا۔ قسم
ہے اس ذات کی جس کے قبضے میں میری جان ہے اس شیطان
کا ہاتھ لونڈی کے ہاتھ کے ساتھ میرے ہاتھ میں ہے۔

بنی صلی اللہ علیہ وسلم نے جس شیطان سے اپنے مال کو محفوظ رکھنے کا حکم دیا
ہے۔ اس کا طریقہ ہے کہ اللہ کا نام لیکر روزانہ بند کیا جائے اور برتنوں پر کوئی
چیز نہ رکھی جائے۔ اس سے چیزیں شیطان کی دستبرد سے محفوظ رہیں گی۔

بنی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔

اللہ کا نام لیکر روزانہ بند کرو۔ شیطان بند روزانہ نہیں کھلی
سکتا۔ من کیلئے کام نہ کرے کہ وہ اس پر اللہ کا نام لو۔ تو نہ کھائے

اور اللہ کا نام لو۔ اور چراغ بجھا دو۔

اس کو مسلم نے روایت کیا۔

صحیح بخاری میں ہے۔

جب کوئی انسان پیدا ہوتا ہے۔ شیطان اس کے دونوں ہونٹوں میں
اچھلی چھوٹتا ہے۔ جیسی بن مریم اس سے محفوظ رہے۔ شیطان ان کو چھوٹنے
کیا تو پردے میں چھوڑ دیا۔

بخاری ہی میں ہے۔

شیطان ہر بنی آدم کو اس کی پیدائش کے وقت تکلیف دیتا ہے جس
سے بچتا ہے۔ مگر مریم اور اس کا بیٹا اس سے محفوظ رہے۔
مریم علیہا السلام اور ان کے بیٹے کو شیطان سے محفوظ رکھنے کی وجہ یہ ہے کہ
مریم علیہا السلام کو والدہ نے مریم کی پیدائش کے وقت اللہ سے دعا کی تھی کہ:
إِنِّي أُعِزُّكَ هَابِلُ وَكَذَرْتُكَ هَابِلُ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ۔ (زال عمران: ۳۶)
میں اسے اور اس کی آئندہ نسل کو شیطان مردود کے فتنے سے تیری پناہ
میں دیتی ہوں۔

چونکہ انھوں نے سچے دل سے دعا مانگی تھی اس لئے اللہ نے ان کی دعا
قبول کی اور مریم اور صلی علیہا السلام کو شیطان مردود سے محفوظ رکھا۔ قاربن یا سر بھی
ان لوگوں میں سے تھے جنہیں اللہ نے محفوظ رکھا تھا چنانچہ صحیح بخاری میں ہے کہ ابو ذر
نے کہا کیا تم لوگوں میں کوئی ایسا شخص ہے جس کو اللہ نے اپنے نبی کی دعا سے شیطان
سے محفوظ رکھا ہو؟ منیر نے جواب دیا۔ جس کو اللہ نے اپنے نبی کی دعا سے شیطان محفوظ
رکھا وہ ہمارے ہیں۔

وسطا عون دلیگ کی بیماری جنوں سے ہوتی ہے

یہ فرمایا۔

میری امت کا خاتمہ میدان جہاد کے فیروں اور طاعون کی بیماری
سے ہو گا جو جنوں کے کچے کا نتیجہ ہے۔ دونوں حالتوں میں شہادت
غیبی ہوگی۔ (صحیح الجامع ۱/۲۷۶)

اس کو احمد اور طبرانی نے صحیح سند کے ساتھ روایت کیا۔

مسند ک حاکم میں ہے کہ

طاعون جہاد سے دشمن جنوں کے کچے کا نتیجہ ہے۔ اس میں تمہارا
لئے شہادت کا رتبہ ہے۔ شاید اللہ کے نبی ایوب علیہ السلام کو جو یہاں
لگی تھی وہ جن کی وجہ سے تھی جیسا کہ اللہ نے فرمایا۔

فَاذْكُرْ عَبْدَنَا أَيُّوبَ إِذْ نَادَىٰ رَبَّهُ إِنَّهُ كَانَ مِنَ الْمُسْتَغْنَىٰ

فَقَدَّاهُ۔ (ص: ۴۱)

اور ہمارے بندے ایوب کا ذکر کرو۔ جب اس نے اپنے رب کو پکارا کہ

شیطان نے مجھے تکلیف دے اور عذاب میں ڈال دیا ہے۔

ز۔ ایک دوسری بیماری

ابن صلی اللہ علیہ وسلم نے استخارہ وہ خون جو میں

شیطان انسان کے ساتھ اس وقت بھی کھانا اور پیتا ہے جب وہ بائیں ہاتھ سے کھائے ہے۔ اسی طرح کھڑے ہو کر پینے کے وقت بھی چنانچہ مسند احمد میں مائشہ رضی اللہ عنہا سے مروی ہے۔ وہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے رعایت کرتی ہیں کہ اپنے فرمایا۔ جو بائیں ہاتھ سے کھاتا ہے اس کے ساتھ شیطان کھاتا ہے۔ جو بائیں ہاتھ سے پیتا ہے اس کے ساتھ شیطان پیتا ہے۔

مسند احمد میں ابویہ رحمۃ اللہ علیہ سے مروی ہے کہ۔

نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک آدمی کو کھڑا ہو کر پینے ہوئے دیکھا۔ آپ نے اس سے فرمایا: کرو، اس نے کہا: کیوں؟ آپ نے فرمایا: کیا تمہیں یہ پسند ہے کہ بٹی تمہارے ساتھ پئے؟ اس نے کہا: نہیں۔ آپ نے فرمایا: اے نبی صلی اللہ علیہ وسلم! تمہارے ساتھ پیلا ہے۔

شیطان کو گھر سے باہر نکالنے کیلئے آپ گھر میں داخل ہوتے وقت بسم اللہ پڑھنا دیکھ لیں۔ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے ہمیں اس کی تاکید کی ہے۔ آپ نے فرمایا: جب آدمی اپنے گھر میں آئے اور گھر میں داخل ہونے کے وقت نیز کھانا کھاتے وقت خدا کا نام لے لے تو شیطان اپنی ذریت سے کہتا ہے، اس گھر میں تمہارے لئے نہ شبہ ناشی کی جگہ ہے نہ شام کا کھانا۔ اور اگر گھر میں داخل ہوتے وقت آدمی اللہ کا نام نہیں لیتا، تو شیطان اپنی ذریت سے کہتا ہے، اس گھر میں تمہیں شبہ ناشی کی جگہ مل گئی اور وہ آدمی کھانا کھاتے وقت بھی اللہ کا نام نہیں لیتا تو شیطان کہتا ہے۔ یہاں تم کو شبہ ناشی کی جگہ مل گئی اور رات کا کھانا بھی۔

ط۔ آسیب زدگی | علامہ ابن تیمیہ رحمۃ اللہ علیہ مجموعہ فتاویٰ جلد ۱۱ صفحہ ۲۷۶ پر قیصر از ہیں کہ انسان کے جسم میں جن کا داخل ہونا بالاقافاق اللہ اہل سنت والجماعت ثابت ہے۔ اللہ تعالیٰ نے فرمایا۔

الَّذِينَ يَأْكُلُونَ اَلرَّيْظَ لَا يَفْزَحُونَ اِلَّا كَمَا يَفْزَحُ الَّذِي يَخْتَلِعُ اَلشَّيْطَانُ مِنَ الْمَتْنِ۔ (البقرہ ۲۰۵)

جو لوگ سود کھاتے ہیں۔ ان کا حال اس شخص کا سا ہوتا ہے۔ جسے چھو کہ شیطان نے ہاؤ لاکر دیا ہو۔

صحابی نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے مروی ہے کہ۔

شیطان ابن آدم کے جسم میں خون کی طرح دوڑ رہا ہے۔

امام احمد بن حنبل کے صاحبزادے عبد اللہ کہتے ہیں: میں نے اپنے والد سے کہا: کچھ لوگ کہتے ہیں کہ جن آسیب زدہ کے جسم میں داخل نہیں ہوتا ہے۔ والد نے جواب دیا: بیٹا یہ لوگ جھوٹ کہتے ہیں۔ کچھ یہ کہ جن ہی انسان کی زبان سے بات کرتا ہے۔

ابن تیمیہ کہتے ہیں: امام احمد بن حنبل نے جو بات کہی۔ مشہور و معروف ہے۔ جن انسان پر سوار ہوتا ہے اور انسان ایسی زبان میں بات کرنے لگتا ہے جو سمجھ میں نہیں آتی اس کے جسم پر اتنی مار پڑتی ہے کہ اگر کسی اونٹ کو مارا جائے تو اس کے بدن پر نشان پڑ جائے۔

اس کے باوجود اس شخص کو نہ پٹائی کا احساس ہوتا ہے نہ اس کو لگتا کہ جو اس نے اپنی زبان سے کہا۔ آسیب زدہ شخص کبھی تو دوسرے انسانوں کو گھسیٹتا اور کبھی جس چیز پر ٹپکا ہوا ہوتا ہے۔ اسی کو گھسیٹنے چھانٹنے لگتا ہے۔ کبھی دو میل مشینوں کا کابجہ دی جگہ متقل کر دیتا ہے۔ اس کے علاوہ اور بہت سی حرکتیں کرتا ہے۔ جو شخص اس کا چشم خود مشاہدہ کرے گا۔ اُسے بدیہی طور پر معلوم ہو جائیگا کہ جو چیز انسان کی زبان سے بات کر رہی ہے اور ان چیزوں کو الٹ پلٹ کر لکھ دیتی ہے۔ وہ انسان کے علاوہ کوئی دوسری صنف کی مخلوق ہے۔

ابن تیمیہ رحمۃ اللہ علیہ کہتے ہیں: اگر مسلمین میں کوئی بھی اس بات کا منکر نہیں کہ جن آسیب زدہ شخص کے جسم میں داخل ہوتا ہے۔ جو اس کا انکار کرے اور وہ حق کے کہ شریعت اس کو نہیں مانتی نہ شریعت پر جمعیت لگاتا ہے شرعی دلائل میں ایسی کوئی بات نہیں ملتی جس سے اس کی تردید ہوتی ہو۔

علامہ جلد ۱۱ صفحہ ۲۷۶ پر لکھا ہے کہ جن لوگوں نے آسیب زدہ کے جسم میں جن کے داخل ہونے کا انکار کیا ہے۔ وہ منکر کا ایک ٹولہ ہے جس میں مجاہدانہ اور ایک بڑی ذخیرہ شامل ہیں۔

سہارا جنگ | تسلل انسانی سے جنگ کرنے کیلئے ابلیس ہی نقشہ مرتب کرتا۔ اور قیادت کا کام انجام دیتا ہے۔ مرکز سے مختلف علاقوں میں فوجیں دیتے اور مہربانیاں روانہ کی جاتی ہیں۔ مشاوری اجلاس منعقد ہوتے ہیں۔ جس میں شیطان اپنی فوجوں سے ان کی کارکردگی کے بارے میں پوچھ گچھ کرتا ہے۔ جن لوگوں نے انسانوں کو خوب گمراہ کیا ان کو خوب سراہتا ہے۔

مسلم نے اپنی صحیح میں حضرت جابر رضی اللہ عنہ سے روایت کیا۔ وہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے رعایت کرتے ہیں۔ آپ نے فرمایا۔

شیطان اپنا تخت پانی پر بچھاتا ہے۔ پھر وہاں سے لوگوں کے پاس فوجیں روانہ کرتا ہے۔ اس کے نزدیک سب سے عزیز فوج وہ ہوتا ہے جو سب سے بڑا فتنہ گر ہو۔ ایک فوجی اگر کہتا ہے: میں فلاں کے پیچھے پڑا تھا اور اس سے ایسا ایسا کہلوا کر چھوڑا۔ ابلیس کہتا ہے: یہاں تم نے کچھ بھی نہیں کیا۔ پھر دوسرا آتا ہے اور کہتا ہے: میں نے فلاں کو اس وقت تک نہیں چھوڑا جب تک اس کے اور اس کے اہل کے درمیان چھوٹ نہ ڈال دی۔ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا اب شیطان اسے غریب کر لیتا اور کہتا ہے۔ شاہاش! تم کام کے ہو۔

مسند احمد میں ہے کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے ابن حاتم سے کہا:

تمہیں کیا نظر آتا ہے؟ اس نے کہا: سمندر کی سطح پر ایک سخت نظر آتا ہے۔ جس کے ارد گرد بہت سارے سانپ ہیں۔ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: ابن حاتم نے صحیح کہا۔ وہ ابلیس کا تخت ہے۔

لوگوں کو گمراہ کرنے کے میدان میں شیطان کو طویل تجربہ حاصل ہے۔ اسی لئے

وہ بڑی فکری کے ساتھ منصوبہ سازی کرتا اور دورے ڈالتا ہے جس میں اسانیت کا آغاز ہوتا ہے۔ شیطان زعم ہے اور لوگوں کو گمراہ کر رہا ہے اور قیامت تک کرتا رہے گا۔

فَالْتَبَسَ فَاَنْظَرُوهُ إِلَى يَوْمِ يُبْعَثُونَ قَالُوا فَإِنَّكَ مِنَ الْمُنْظَرِينَ
إِلَى يَوْمِ الْوَقْتِ الْمَعْلُومِ - (الحجر: ٣٦-٣٨)

اس نے کہا: میرے رب مجھے اس روز تک کیلئے ہمت دے جب کہ سب احسان و بارہ اٹھا سجا نہیں گئے فرمایا۔ اچھا تجھے ہمت ہے اس دن تک جس کا وقت ہمیں ملوے۔

جس خراغہ کی کیلئے اس نے اپنے آپ کو وقف کر رکھا ہے۔ اس میں محتدی اور جانفشانی سے کام کر رہا ہے۔ اسے نہ تھکن محسوس ہوتی ہے نہ سستی۔ حدیث میں ہے۔

شیطان نے کہا تیری عزت و جلال کی قسم جب تک تیرے بندوں کے جسم میں روح رہے گی میں انہیں گمراہ کرتا رہوں گا۔ وہ نے فرمایا۔ میری عزت و جلال کی قسم جب تک وہ مجھے بخشش طلب کریں گے میں انہیں بخشتا رہوں گا۔ (صحیح الجامع ۲/۲۷۲)

اس کو احمد اور عاکم نے حسن سند کے ساتھ روایت کیا۔

فوج: شیطان کی فوج میں دُکھوں کے لوگ ہیں۔ ایک جن دوسرے احسان۔
جناتی فوج: شیطان کی کچھ فوج جنوں میں سے ہے جس حدیث میں اس کے دسے
 روانہ کرنے کا ذکر ہے وہ پہلے گزند چکی ہے۔ قرآن میں اس کا ذکر اس میں
 لفظ ہے۔

فَاسْتَمَرُّ مِنْهُمْ شَتَّى مَسَاجِدَ ۚ لَمَّا جَاءَ عَلَيْهِمْ ذِكْرُنَا فَعَبَّوْا عَنْهَا
وَاجْتَبَوْا عَنْهَا صُفُوفَ ۚ فَكُنَّا لِمُتَّبِعِيهَا كَاظِمِينَ ۚ

تو جس جس کو اپنی دھوکے بھلا سکتا ہے بھلا لے۔ ان پر اپنے سوار اور
پرانے چڑھال۔

اس سے معلوم ہوا کہ شیطان کے پاس ایسی فوج ہے جو میل اور سوار کچھ لوگوں پر حملہ آور ہوتی اور انہیں بڑی طرح فتنہ و فساد پر آمادہ کرتی ہے۔

اَلَمْ نَرَاكَ اَتَّسَلْنَا الشَّيْطٰنَ عَلٰى الْكَافِرِيْنَ تَوَدُّهُمْ اَنَّا مُعْرِضُوْنَ
کیا تم دیکھتے نہیں ہو کہ ہم نے منکرین حق پر شیاطین چھوڑ رکھے ہیں جو انہیں
محبوب رکھنا چاہتے ہیں کہ اسرار ہے۔

انسان کا ہمزاد | ہر انسان کے ساتھ ایک ہزار شیطان ہوتا ہے جو اسے کبھی نہیں چھوڑتا جیسا کہ مسلم میں حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کی حدیث ہے۔

ایک رات نبی صلی اللہ علیہ وسلم میرے پاس سے گئے مجھے غیرت آئی۔ اور میں بھی چمکے نکل گئی۔ آپ واپس ہوئے اور میری داساں

بھولنے کی کیفیت تھی۔ تو فرمایا: کیا تم کو غیرت اگئی تھی؟ میں نے کہا: جلالہ جیسا آپ جیسے پر کیوں نہ غیرت کرے گا؟ آپ نے فرمایا: کیا تمہارے پاس تمہارا شیطان آگیا تھا؟ میں نے کہا: ہاں اے اللہ کے رسول! کیا میرے ساتھ شیطان ہے؟ آپ نے فرمایا: ہاں! میں نے کہا: کیا ہر انسان کے ساتھ شیطان ہے؟ آپ نے فرمایا: ہاں! میں نے کہا: آپ کے ساتھ بھی؟ آپ نے فرمایا: ہاں! لیکن میرے رب نے اس کے مقابلے میں میری مدد کی۔ وہ میرا تابع ہو گیا ہے۔

امام مسلم اور امام احمد نے عبداللہ سے رعایت کیا۔ وہ کہتے ہیں کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا تم میں سے ہر شخص کے ساتھ ایک ہزار جن مقرر کر دیا گیا ہے۔ اولیٰ ہزار فرشتہ بھی، لوگوں نے کہا اے اللہ کے رسول! آپ کے ساتھ بھی؟ آپ نے فرمایا: میرے ساتھ بھی۔ لیکن اللہ نے اس سے مقابلے میں میری مدد کی وہ میرا تابع ہو گیا ہے۔ اب سوائے غیر کے وہ مجھے کسی چیز کا حکم نہیں دیتا۔

قرآن کریم میں ہے۔
وَمَنْ يُضِلَّهُ فَرْخُكَ إِلَى الْحَبْوَةِ تُغَيِّضُ لَهُ شَيْطَانًا فَأَهْوَ لَهٗ فَهَيِّئْ
(الزمر: ۲۶)۔ جو شخص رحمان کے ذکر سے متغافل برتا ہے۔ ہم اس پر
ایک شیطان مسلط کر دیتے ہیں۔ اور وہ اس کا رفیق بن جاتا ہے۔

جیسا کہ دوسری جگہ فرمایا۔
وَقَفَّيْنَا لَهُمُ فَنَاءَ فَنَاءَ الْعُقُمَاتِ بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَوَلَّا خَلْفَهُمْ
(معا السجہ ۲۵: ۲۵)۔ ہم نے ان کے ایسے سامنے مسلط کر دیئے تھے کہ وہ پیچھے
اگے اور پیچھے بڑھ کر خوشنابا کر دکھاتے تھے۔

انسانی فوج | شیطان انسان کا دشمن نہیں ایک ہے جو اسے تباہ کرنے کی فکر میں ہے۔ اس کے ہاں جو انسانوں کی اکثریت نے اسے دوست بنا رکھا ہے۔ لوگ اس کی پیروی کر رہے ہیں اور اس کے انکار و نظر راسخ فوج ہیں۔ غصہ انسان کیلئے بہترین ہتھیار ہے کہ وہ اپنے دشمن کو دوست سمجھ بیٹھے۔

أَفَسَتَجِدُنَا غَافِلِينَ أَفَلَا يَعْلَمُ مَنْ يَخْلُقُ الْفُلُجَيْنِ بَدَلًا (الكهف: ٥٥)

کیا تم مجھے چھوڑ کر اس کا دوسرا س کی ندرت کو اپنا دوست بننے چوہا لاکھ
 دے تمہارے دشمن ہیں؟

شیطان کو درست بنا کر لوگ سزا سزا خوارے میں ہیں۔
وَمِنْ قَعْدَةِ الشَّيْطَانِ وَلَا يَأْمَنُ دُونَ اللَّهِ فَقَدْ خَسِرَ خُسْرًا مُبِينًا۔

۱۱۹) _____ جس نے اللہ کے لیے شیطاں کو ہاتھ بنا لیا
وہ مریخ نقصان میں پڑ گیا۔
یہ لوگ نقصان اور خسارے میں اس لئے ہیں کہ شیطان ان کے نفس کو تھپے

سے کہا کہ اگر نجات حاصل کرنا ہو تو اسے سجدہ کرے۔ جب راہب نے شیطان کا چہرہ
کیا تو شیطان اس کو چھوڑ کر روئے دیگر ہو گیا۔

قیامت کے دن جب شیطان اور اس کے حامی موالیہ جہنم میں جا چکے ہوں گے
شیطان ان سے کہے گا۔

إِنِّي كَفَرْتُ بِمَا أَشْرَحْتُمُونِي مِنْ قَبْلُ۔ (ابراہیم ۲۲)
اس سے پہلے جو تم نے مجھے خلائی میں شریک بنا رکھا تھا۔ میں اس کی ہر بات
ہوں۔ یہاں بھی اس نے لوگوں کو تباہی کے گھاٹ
پر پہنچایا اور ان سے بری ہو گیا۔

شیطان کے غلام، مومنوں کے دشمن | لوگوں کی مدد میں برہنہ رہیں
دوست۔ شیطان کے دوستوں میں تمام سنگین حق شامل ہیں۔ خواہ وہ کسی بھی مذہب کے
ملت سے تعلق رکھتے ہوں۔

إِنَّا جَعَلْنَا الشَّيَاطِينَ أَهْلِيَاءَ لِلَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ۔ (الاعراف ۱۲)
شیاطین ان لوگوں کو بھگوار کے طور پر استعمال کرتا ہے تاکہ وہ فکول نہ بنیں
کے درمیان مومنوں کو گمراہ کرنے کی کوشش کریں۔

فَإِنَّ الشَّيَاطِينَ لَيُؤْمِنُونَ إِلَىٰ أَهْلِ الْكِتَابِ لِيُجَادُوا لَكُمْ وَلَوْ كَرِهَتْ
أَطْعَمْتُمْهُمْ لَكُلُّهُمْ لَمْشٍ نَّحْوَتِ۔ (الانعام ۱۱۲)

شیاطین اپنے ساتھیوں کے دلوں میں شکوک، اعتراضات، العا کرتے ہیں۔
تاکہ وہ تم سے بھڑک اریں۔ لیکن اگر تم نے ان کی اطاعت قبول کر لی تو یقیناً تم مشرک ہو۔
مستشرقین، اہل صلیب، یہود اور محمد بن آئے دن جو فکوک، اعتراضات
پیش کرتے ہیں وہ اسی قبیل سے ہیں۔

شیطان اپنے دوستوں کو اس بات پر بھی آمادہ کرتا ہے کہ وہ مومنوں کو ذہنی
طورد پریشان کریں۔

إِنَّمَا التَّجْوِي مِنْ الشَّيْطَانِ لِيَبْخَرَكُمْ الَّذِينَ آمَنُوا بِالْجَوَالِدِ۔ ۱۱۰
کانا بھوی تو ایک شیطان کا کام ہے، اور وہ اس لئے کی جاتی ہے کہ ایمان
لانے والے لوگ اس سے رنجیدہ ہوں۔

چنانچہ جب کبھی مشرکین کے قریب مسلمان کھڑے رہتے شیطان مشرکوں کو
آپس میں کانابھوی کرنے پر آمادہ کرتا۔ تاکہ مسلمان شخص یہ سمجھے کہ وہ لوگ اس کے
ہی خلاف سازش و دشمنہ کر رہے ہیں۔

بلکہ شیطان اپنے ساتھیوں کو مسلمانوں کے ساتھ لڑائی بھڑکوانے کے لیے
آمادہ و مجبور کرتا ہے۔

الَّذِينَ آمَنُوا يَتْلُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَالَّذِينَ كَفَرُوا يَتْلُونَ
فِي سَبِيلِ الطَّاغُوتِ فَفَاقِلُوا أَهْلِيَاءَ الشَّيْطَانِ إِنَّ كَيْدَ الشَّيْطَانِ
كَانَ ضَعِيفًا۔ (النساء ۷۶)

کودہا اس میں بگاڑ پیدا کر دے گا اور انہیں ہدایت کی نعمت سے محروم کر کے بے ہوش
اور غفلت میں ڈھکیل دے گا۔

فَالَّذِينَ كَفَرُوا إِلَىٰ أَهْلِ الطَّاغُوتِ يُخْرِجُوهُمْ مِنَ الْمَسْجِدِ
إِلَى الظُّلُمَاتِ أَلْخَلَفَ الْأَخْطَابُ النَّادِيَهُمْ مِنْهَا خِلْدُوتِ۔ (البغوتہ ۲۵)
اور جو لوگ کفر کی راہ اختیار کرتے ہیں۔ ان کے حامی اور مددگار طاغوت
ہیں اور وہ انہیں روشنی سے تاریکیوں کی طرف کھینچ لے جاتے ہیں یہ آگ میں جلائے
لوگ ہیں جہاں ہمیشہ ہیں گے۔

یہ لوگ اس لئے بھی خسارے میں ہیں کہ شیطان انہیں قیامت کے دن
جہنم میں پہنچا دے گا۔

إِنَّمَا يَدْعُوا حِزْبًا مِّنْكُمْ لِيُقَرَّبُوا إِلَىٰ أَخْطَابِ الشَّعْبِ۔ (زافر ۶)
وہ شیطان ہمارے پیروؤں کو اپنی راہ پر اس لئے بلاتا ہے کہ وہ دوزخیوں
میں شامل ہو جائیں۔

غرض شیطان نے اپنے ان دوستوں کو اپنے منصوبوں اور اغراض و مقاصد
کی تکمیل کے لئے اکرا کر بنا رکھا ہے۔

شیطان کا اپنے دوستوں کے ساتھ فریب | بہت سے لوگ شیطان
سے دوستی کرتے ہیں۔

لیکن شیطان ان کے ساتھ مکرو فریب کر کے انہیں ایسی جگہ پہنچا دیتا ہے جہاں ان
کی تباہی و بربادی ہوتی ہے۔ چھوڑا نہیں بے بہار اچھوڑ کر الگ ہو جاتا ہے۔ اور
کھڑے ہو کر تماشا دیکھتا اور ان پر ہتھیار لگاتا ہے چنانچہ شیطان لوگوں کو قتل، چوری
اور غلام کاری کی ترغیب دیتا ہے اور وہی انہیں پکڑوا کر سب بازار ذلیل و رسوا بھیجے
کر دیتا ہے۔ جیسا کہ اس نے جنگ بد میں مشرکین کے ساتھ کیا کہ سراقہ بن مالک کی
شکل میں ان کے پاس آیا اور ان سے مدد و طلب کا وعدہ کر کے کہنے لگا۔

وَقَالَ لَأَخَالِبَنَّ لَكُمْ الْيَوْمَ مِنَ النَّاسِ خِيَارًا لَّكُمْ وَالْغَالِبُ
اس نے کہا۔ آج تم پر کوئی غالب نہیں آسکتا۔ اور یہ کہ میں تمہارے ساتھ ہوں۔
لیکن جب اس دشمن نے دیکھا کہ فرشتے مومنوں کی مدد کیلئے آ رہے ہیں۔
تو مشرکوں کو چھوڑ کر دم دبا کر بھاگ گیا۔ اسی کے بارے میں حسان بن ثابت رضی اللہ
عنه فرمایا۔

فَلَا تُخْبِرُنِي بِمَنْ أَمْسَكَكُمْ إِنَّ الْخَبِيرَ لَمِنْ فِي الْأَمْشَرِ
شیطان نے تمہیں دھوکہ دے کر بے بہار اچھوڑ دیا، اس خبیث سے جو
دوستی کرے گا۔ دھوکہ کھا جائیگا،

اسی طرح اس نے عدوت اور اس کے بچے کو قتل کرنے والے راہب کے ساتھ
کیا تھا کہ پہلے اسے زنا کاری کی ترغیب دی۔ پھر جب عدوت حاملہ ہوئی اور اسے بچہ
ہوا تو راہب کو بیٹا بھائی کہہ کر عدوت اور بچے کو قتل کر دے۔ پھر عدوت کے گرواں
کو اس راہب کا بچہ بھائی بنا دیا اور ان کے سلسلے اس کا بھائی اچھوڑ دیا۔ پھر راہب

ایمان والے اللہ کی راہ میں لڑتے ہیں اور کافر طاغوت کی راہ میں، پس شیطان کے ساتھیوں سے لڑو اور یقین جاؤ کہ شیطان کی چالیں نہایت کمزور ہیں۔

شیطان دوسروں کو ہمیشہ اپنے ساتھیوں سے ڈرانے کی کوشش کرتا ہے۔
إِنَّمَا إِلَهُ الْبَشَرِ الشَّيْطَانُ مُبْخَوِّفٌ أَكْثَرُ لَيَالِيهِمْ فَلَا تَخَافُوهُ خَافُوا ظَنَّهُ
إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ۔ (آل عمران: ۵۵)

اب ہمیں معلوم ہو گیا کہ وہ دراصل شیطان تھا۔ جو اپنے دوستوں کو لاف زار رہا تھا۔ لہذا آئندہ تم انسانوں سے نہ ڈرنا، مجھ سے ڈرنا، اگر تم حقیقت میں صاحب ایمان ہو۔

شیطان کے دوستوں کی صحبت بہت بڑی ہے۔
وَلَقَدْ صَدَقَ عَلَيْهِمْ مَا فِي صُحُفِهِمْ فَاذْكُرُوا الْآيَاتِ الْكُبْرَىٰ
رسالہ: ۴۰۔ ان کے معاملے میں ابلیس نے پناہ مانگ لی تھی اور انہوں نے اسی کی پیروی کی بجز ایک تھوڑے سے گروہ کے جو مومن تھا۔

انسان کو گمراہ کرنے کیلئے شیطان کے ہتھکنڈے | شیطان انسان کے پاس کر

یہ نہیں کہتا کہ ان اچھے کاموں کو چھوڑ دو اور میرے کام کرو۔ تاکہ دنیا و آخرت دونوں جگہ تم برباد نہ ہو۔ اگر وہ ایسا کرے تو کوئی بھی اس کی بات نہ مانے اس کے بجائے وہ لوگوں کو گمراہ کرنے کیلئے دوسرے بہت سے ہتھکنڈے استعمال کرتا ہے۔

اباطل کی تزئین | لوگوں کو گمراہ کرنے کیلئے شیطان اسی ہتھکنڈے کے استعمال کرتا رہا ہے اور آئندہ کرتا رہے گا، وہ باطل کو حق اور حق کو باطل کی شکل میں پیش کرتا ہے اور انسان کی نگاہ میں باطل کو اتنا حسین اور حق کو اس قدر بدمعاش دکھاتا ہے کہ وہ منکر کے ارتکاب اور حق سے اعراض کرنے پر مجبور ہوجائے جیسا کہ ابلیس ملعون نے رب العزت سے کہا تھا۔

رَبِّ إِنِّي أَخَافُ أَنْ يُبَدِّلَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَلَا تَجْعَلْ لِي فِي الْآخِرَةِ حَزَنًا
الْجَنَّةِ ۚ إِنَّكَ أَنْتَ الْغَنِيُّ الْغَنِيُّ۔ (الحجر: ۳۹-۴۰)

وہ بولا میرے رب جیسا تو نے مجھے بہکایا۔ اسی طرح اب میں زمین میں اپنے کیلئے طفرے جیاں پیدا کر کے ان سب کو بہکادوں گا، سوائے تیرے ان بندوں کے جو میں نے ان میں سے خالص کر لیا ہو۔

اس سلسلے میں عقائد ابن قیم رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ شیطان کی ایک فریب کاری یہ بھی ہے کہ وہ انسان کو کفر و فریب میں مبتلا کرنے کیلئے ہمیشہ اس کی عقل پر اپنا جادو بکاتا ہے اس کی جادوگری سے وہی شخص نکلا سکتا ہے جسے اللہ بچائے رکھے۔ انسان کیلئے جو چیز معصرت رساں ہو۔ شیطان اسے اتنی خوش نمائنا کر پیش کرتا ہے کہ وہ سب سے زیادہ ملید معلوم ہونے لگتی ہے۔ اور جو چیز سب سے زیادہ مضر نفس ہواسے اتنی بدنام لگتا ہے کہ وہ نقصان دہ معلوم ہوتی ہے۔ اللہ اللہ شیطان نے اس نفس کاری سے کتنے انسان کو بہکایا۔ دل و ایمان کے درمیان اس سے کتنی دیواریں کھڑی کیں: باطل

رنگ و روغن کر کے کتنے حسین شکل میں نمایاں کیا اور حق کو سچ کر کے اس کی کتنی بھڑک صورت دکھائی۔ اس کے پرکھنے والوں کی نگاہوں میں کتنے کھوٹے سیکے گھرے بتائے اہل بصیرت تک کو کتنے کمزور پرکھ دیتے: ادبی تہہ جس نے لوگوں کے دل و دماغ چڑھا کر کے انہیں مختلف مذاہب اور مبشر راہوں پر ڈال دیا۔ انہیں مگر ایسا گمراہ راستہ دکھایا۔ تنہا ہی کے ہر کھڑ میں گرما یا۔ جنوں کی پرستش، رشتہ داروں سے ترکہ تعلق مان بہنوں سے شادی اور لڑکیوں کو زندہ دفن کر دینے کو اچھا بتایا۔ کفر و فسق اور حبیبان نافرمانی کے بہادور اس نے لوگوں سے جنت کا وعدہ کیا اور ان کے لئے عظیم کی عظیم فصل میں شرک کا چورہ مدار کھول دیا۔ اللہ تعالیٰ کی صفات طوطی کو تنزیہ کا نام لیا۔ امر بالمعروف و نہی عن المنکر کے فریضہ کے چھوٹے کو لوگوں کے ساتھ باری و باری تعالیٰ بتایا اور اللہ کے اس قول عَلَيْنَا أَنْفُسُنَا تَمَایا پڑی مگر کدو سا نہ۔ ۱۵۰ پر عمل نہ اور رسول کی سنت سے اعراض کو تقلید کے سانچے میں ڈھال دیا۔ لافانیہ ایمان اور آدم علیہ السلام کو بہکاتے کیلئے ابلیس نے اسی ہتھکنڈے کا استعمال کیا تھا جس درخت کا اللہ نے ان کیلئے حرام کر دیا تھا۔ شیطان نے اس کا پھل کھانے کا اچھا بتایا اور آدم سے ہامرا رہنے لگا یہ فریضہ غلبہ ہے۔ اس کا پھل کھا تو تو ہمیشہ پیوستہ میں رہو گے۔ یا فرشتے بن جاؤ گے۔ آدم نے اس کی بات مان لی۔ انجام کار انہیں جنت سے نکلنا پڑا۔

آج شیطان قواؤں کو دیکھئے وہ لوگوں کو گمراہ کرنے کیلئے کس طرح افسوس ہتھکنڈے کا استعمال کر رہا ہے۔

کیونکہ اور سوشلزم کو دیکھو۔ لوگ کہتے ہیں کہ اچھی نظریات کے ذریعہ انسان کو میرانی دیریشانی، تنہا ہی و بھکاری سے نجات مل سکتی ہے۔ بھران قمر کوں کو دیکھو جو عورت کو آزادی کے نام پر غافل خانہ کی بجائے مسیحائی پری بنائے ہر گز ہوئی ہیں اور آرٹ کے نام پر ان بیہوش ڈراموں کو اسٹیج کرنے کی دعوہ اور طیار ہیں جنہیں عزت و ناموس کو بیروں تلے روندنا جاتا اور اخلاقی اقدار کی دھجیاں لڑائی جاتی ہیں۔

ان افکار پر بھی نظر ڈالو جو افراط و تفریط کے نام پر پادشہ زیادہ منع حاصل کرنے کیلئے سودی بینکوں میں روپے جمع کروانے کے ہدیہ گنڈے میں معروف ہیں۔ ان نظریات پر بھی غور کرو جن کے یہاں مذہب پر عمل درآمد ہوتا ہے دقتا و سیت اور ملائیت ہے۔ اور یقیناً اسلام مشرقی و مغربی ملکوں کے لیے نیک۔

یہ سب شیطان کے اسی ہتھکنڈے کا تسلسل ہے جس کے ذریعہ اس نے بہت پہلے آدم کو بہکایا تھا۔ یعنی باطل کو دیدہ زیب و دلربا بنانا اور حق کے چکر پر کالک لگا کر لوگوں کو اس سے متنفر کرنا۔

ثَالِثًا لَقَدْ أَرْسَلْنَا إِلَىٰ آتَمِ بَنِي قَلْبِكَ مُزَيْنًا لَّهُمَّا الشَّيْطَانِ
أَعْمَا لَهُم۔ (النحل: ۶۳)

خدا کی قسم! اے نبی، تم سے پہلے بھی بہت سی قوموں میں ہم رسول بھیج چکے ہیں۔

کابل پسہ کرتا ہے جیسے شراب کو "اصل مزہ" سمجھنے کو "آرام کدوٹی" سمجھنے کو "عین دین" اور نظامیوں کو "شاہی حقوق" کا نام دے دیا گیا ہے۔

آج سو کو آرٹسٹ "اندلس" دے سودہ کا نون وڈا میں اند قسویں میں ہو گیا
کو آرٹسٹ "بتا یا جا رہا ہے۔"

جوں کا نام خود رکھ دیا خود کا جوں جیسا ہے آپ کا حسن کرشمہ از گمے

اس سلسلے میں علامہ ابن قیم رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ اگرچہ

۲۔ افراط و تفریط جب کوئی حکم صادر کرتا ہے تو اس کے بارے میں شیطان

کے دو خواہشیں رہتی ہیں یا تو اس میں کمی و کوتاہی کی جلے یا زیادتی و غلو اس کی بنا کہ

بندہ دوڑوں میں سے کوئی بھی غلطی کرے شیطان انسان کے دل کے پاس آنا اور اسے

شک نہیں کہ جس شخص کو یہ امید ہو کہ وہ دن بھر چلتا رہے گا تو وہ سب سے زیادہ بے وقار کی طرح ہو گا اور جس کو یہ امید ہو کہ وہ صبح تک زندہ رہے گا تو وہ رات میں بہت اہستہ کام کرے گا۔ جس شخص کے تصور میں موت سر پر کھڑی ہو وہ بہت سرگرمی اور لگن سے کام کرے گا۔

بعض سلف کہا کرتے تھے میں آپس لفظ "سوف" تو یعنی مقررہ کر لوں گا ہے آگاہ کر دیتا ہوں کہ یہ ابلیس کی سب سے بڑی فوج ہے۔ دورانہش اور کامل دونوں کی مثال ایسی ہے جیسے کوئی جماعت سفر میں ہو اور کسی بستی میں قیام کرے۔ اب دورانہش گیا اور اس نے اپنے سفر کی تمام ضروریات پوری کر لیں اور روانگی کیلئے تیار ہو کر بیٹھا۔ اور کامل نے یہ سوچا کہ بعد میں تیار ہو جاؤں گا۔ ممکن ہے یہاں ایک مہینہ تک قیام رہے۔ اسی وقت روانگی کا نکل بجا۔ اب کیا تھا دورانہش تو خوش تھا۔ لیکن کامل خیر پریشانی کے سمندر میں ڈوب گیا۔ دنیا کے اندر بھی لوگوں کی یہی مثال ہے۔ دنیا میں کچھ لوگ چست اور بیدار مغز ہوتے ہیں جب موت کا فرشتہ آتا ہے تو انہیں شرمندگی نہیں ہوتی اور کچھ لوگ کامل اور مثال مٹول کرنے والے ہوتے ہیں۔ ایسے لوگوں کو موت کے وقت ندامت کے کڑے گھونٹ پینا پڑتے ہیں۔ (تلبیس ابلیس ص ۵۵)

سم۔ جھوٹا وعدہ جھوٹی امید | شیطان لوگوں سے جھوٹے وعدے کرتا اور انہیں جھوٹی امیدیں دلاتا ہے تاکہ ان کی لگن کے عین فانی لے جا کر پھینک دے۔

يَعْنِي هُوَ وَيُفْتِنُهُمْ فَمَا يَصِفُ هُمُ الشَّيْطَانُ الْاَعْوَدُ وَالْاَسْمَاءُ
وہ ان لوگوں سے وعدے کرتا ہے اور انہیں امیدیں دلاتا ہے۔ مگر شیطان کے سارے وعدے عجز غریب کے اور کچھ نہیں۔

کافر جب مسلمان سے جنگ کرتے ہیں تو شیطان ان سے قوت و مدد و طلبہ و اقتدار کا وعدہ کرتا ہے۔ پھر ان کا ساتھ چھوڑ کر بھاگ جاتا ہے۔

وَإِذْ كُنَّا لَكُمْ الشَّيْطَانُ أَعْمَالَكُمْ قَالُوا لَا غَالِبَ لَكُمُ الْيَوْمَ مِنَ النَّاسِ وَإِنِّي جَاءُكُمْ فَلَمَّا تَرَأَيْتِ الْفِتْنَةَ تَكْنَسُ عَلَى عَقِبَيْهَا وَقَالَ
إِنِّي بَشِيرٌ نَبِئْتُكُمْ (الانفال: ۳۸)

ذرا خیال کرو اس وقت کا جب شیطان نے ان لوگوں کے کہ قوت ان کے دکھا ہوں میں خوشنما بنا کر دکھائے تھے اور ان سے کہا تھا کہ آج تم پر کوئی غالب نہیں آسکتا اور یہ کہ میں تمہارے ساتھ ہوں، مگر جب دونوں گروہوں کا آمنا سامنا ہوا تو وہ اپنے پاؤں پھر گیا اور کہنے لگا میرا تمہارا ساتھ نہیں ہے۔

شیطان سرمایہ داروں اور کافروں سے دنیوی زندگی کے بعد آخرت میں بھی دولت و ثروت ملنے کا وعدہ کرتا ہے۔ جس کے غرور میں ایک آدمی کہہ اٹھتا ہے۔

وَلَقَدْ تَرَدَّدْتُ إِلَى رَبِّي لَأَجِدَنَّ خَيْرًا مِّنْهَا مُنْقَلَبًا (الزمر: ۲۱)
اگر (مغرض محال) مجھے اپنے رب کے حضور ملنا بھی گیا تو ضرور اس سے بھی زیادہ شاندار جگہ پاؤں گا۔

نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ اللہ تعالیٰ دنیا ہی میں اس کے باخ یا پیسے اور دھن دولت

ہے ہرگز ملنے وقت کہتا ہے۔ رات لمبی ہے سورہ اگر آدمی بیدار ہو جائے اور اللہ کا نام لیتا ہے تو ایک گھر کھل جاتی ہے۔ وضو کرتا ہے تو دوسری کھل جاتی ہے اور نماز پڑھتا ہے تو اس کی ساری گریں کھل جاتی ہیں اور وہ چست، خوش دل اور تازہ دم ہو جاتا ہے۔ ورنہ اس پر عبادت اور سستی طاری رہتی ہے۔

بخاری اور مسلم میں ہے:

”اگر کوئی شخص غنیمت سے بیدار ہو اور وضو کرے تو اسے تین مرتبہ پانی سے ناک جھاڑنا چاہیے۔ اس لئے کہ شیطان ناک کے بائیں پر رات گزارتا ہے۔“

نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے ایک ایسے شخص کے متعلق پوچھا گیا جو رات کو سوتا اور سوچ جھٹنے پر بیدار ہوتا تھا، آپ نے فرمایا:

”ایسے شخص کے کان میں شیطان پیشاب کرتا ہے۔“

اس کو بخاری نے روایت کیا۔

ادھر جو باتیں ذکر کی گئیں وہ شیطان کا انسان کو کسی کام سے روکنے کیلئے ذاتی فعل تھا۔ کبھی وہ دوسرے پیدا کر کے انسان کو کسی کام سے روکنا چاہتا ہے۔ اس طرح کہ اس کو کامل ہست اور آج کا کام کل پر ملانے کا عادی بنا کر رکھ دیتا ہے۔ اس سلسلے میں علامہ امین ابو حزی رحمہ اللہ فرماتے ہیں۔

کتنے یہودیوں اور عیسائیوں کے دلوں میں اسلام کی محبت کا خیال آیا۔ لیکن شیطان ان کو روکتا اور کہتا رہا۔ جلدی مت کرو باہمی اور خود فکر کرو۔ اسی طرح ٹالنا رہا۔ یہاں تک کہ ان کی موت کفر پر ہوئی۔ اسی طرح شیطان گنہگار کو توبہ سے روکتا ہے اس سے شہوانی اغراض کی تکمیل جلدی سے کروا تا ہے اور یہ امید دلاتا ہے کہ ابھی توبہ کر لیں گے۔ جیسا کہ کسی عربی شاعر نے کہا۔

لَا تَجْعَلِ الذَّنْبَ لِمَا نَشْتَهِي وَتَأْمَلِ التَّوْبَةَ مِنْ قَابِلِ

اے امید پر جلدی جلدی گناہ نہ کرو کہ توبہ قبول کرنے والے کے دربار میں توبہ کی جائے گی۔

کتنے جدید کا ارادہ رکھنے والے لوگوں کو شیطان نے کل پر ٹالا۔ کتنے مقام فضیلت پر پہنچنے والوں کی اس نے حوصلہ شکنی کی کبھی کسی فقیر نے اپنے درس کا اعادہ کرنا چاہا تو شیطان نے کہا بھڑی دیر آرام کرو یا کوئی عبادت گزار رات میں نماز کیلئے بیدار ہوا تو اس نے کہا ابھی توبہ بہت وقت ہے۔ شیطان اسی طرح انسان کو کامل ٹال مٹول کرنے اور امیدوں پر جھینے کا عادی بنا دیتا ہے۔

لہذا عقل مند کو چاہیے کہ دورانہشی سے کام لے۔ دورانہشی یہ ہے کہ وقت پر کام کرے ٹال مٹول چھوڑ دے۔ امیدوں پر جھینے سے باز آئے کیوں کہ یہی ہر کتنا ہی اور بُرائی کے رجحان کی جڑ ہے۔ انسان ہمیشہ سوچتا ہے کہ وہ اب بُرائی چھوڑ دے گا اور اچائی کی طرف واپس ہو جائے گا۔ لیکن یہ صرف دل کا بہلاوا ہوتا ہے۔ اس میں

وَقَالَ لِلَّذِي ظَنَّ أَنَّهُ نَاجٍ مِّنْهُمَا اذْكُرْنِي وَنَسِيتُكَ فَأَنَّ الشَّيْطَانَ ذَكَرَهُ فَلَمَّا قَامَ فِي السَّجْدِ بَطَلَ عَنْهُ (سجۃ - ۲۲)

پھر ان میں سے جس کے متعلق خیال تھا کہ وہ بچ جائے گا اس سے یوسف نے کہا کہ اپنے رب (شاہ مصر) سے میرا ذکر کرنا اگر شیطان نے اسے ایسا غفلت میں ڈالا کہ اپنے رب (شاہ مصر) سے اس کا ذکر کرنا بھول گیا اور یوسف کو کئی سال قید خانے میں رہنا پڑا۔

انسان پر پوری طرح حادی ہو جانے کے بعد شیطان اسے اللہ تعالیٰ سے علی طور پر غافل کر دیتا ہے۔

اَسْتَحْذَرُكُمْ مِّنْهُمُ الشَّيْطَانَ فَاَشْتَوْا ذِكْرًا لَّهُ تَؤَلَّفُكُم بِهِ حَذَرُ الشَّيْطَانِ اَلَا اِنَّ حُزْبَ الشَّيْطَانِ هُمُ الْخَاسِرُونَ (الحجۃ - ۱۹)

شیطان ان پر مستطاب ہو چکا ہے اور اس نے خدا کی یاد ان کے دل سے بھولی ہے۔ وہ شیطان کی پارٹی کے لوگ ہیں، خبردار رہو، شیطان کی پارٹی والے ہی خسارے میں رہنے والے ہیں۔

آیت میں جن لوگوں کا تذکرہ ہے ان سے منافقین مراد ہیں جیسا کہ اس سے پہلے والی آیت سے معلوم ہوتا ہے۔ اللہ کو یاد رکھنے کا طریقہ یہ ہے کہ ہمیشہ اس کا ذکر کیا جائے کیوں کہ اس سے شیطان دور رہتا ہے۔

وَإِذْ كُنْتُمْ بَيْنَ يَدَيْ رَبِّكَ إِذْ أَنْشَيْتُ (الکہف - ۲۳)

بھول جاؤ تو فوراً اپنے رب کو یاد کرو۔

۶۔ فوج کا خوف شیطان کا ایک ہتھکنڈا یہ ہے کہ وہ مومنوں کو اپنی فوج سے کر سکیں اور لبریا المعروف دنیوی من المکر کے شمس سے باز آجائیں۔ اہل ایمان کے حق میں شیطان کی یہ سب بڑی شاطرانہ چال ہے۔ اللہ تعالیٰ شیطان کی اس چال سے کچھ کرتے ہوئے فرماتا ہے۔

أَنذَاكَمُ الشَّيْطَانَ بِخُفُوفٍ أَدْلِيَآءَ فَلَا تَخَافُوهُمْ خَوْفًا ظَنًّا إِنَّ كُنتُمْ مِّنْ مُّؤْمِنِينَ (آل عمران - ۱۷۵)

اب نہیں معلوم ہو گیا کہ وہ دراصل شیطان تھا جو اپنے دوستوں سے بھلاؤ ڈرا رہا تھا۔ لہذا آئندہ تم انسانوں سے ڈرو نہ، مجھ سے ڈرو نا۔ اگر تم حقیقت میں صاحب ایمان ہو۔

اپنے دوستوں سے ڈرانے کا مطلب یہ بتول قنادہ یہ ہے کہ وہ ہمارے دلوں میں ان کی تربیت بٹھانا چاہتا ہے۔ اسی لئے اللہ نے یہ کہا کہ اگر تم مومن ہو تو ان سے بے گھر ہو جاؤ، بدو، بدو، کا ایمان جتنا مضبوط ہو تب اس کا دل شیطان کے دوستوں کے خوف سے اتنا ہی خالی ہوتا ہے اگر اس کا ایمان کمزور ہو تو وہ ان سے غور فرما رہتا ہے۔

۷۔ منفس پر قبضہ انفس کو جو چیز محبوبہ ہوتی ہے شیطان اسی دروازے سے

کو ٹھکانے لگھوڑتا ہے اور اس کی سمجھ میں آ جاتا ہے کہ وہ جتنے کدو فریب تھا۔ شیطان انسان کو بھولتی تڑاؤں میں الجھا کر جن کارنگی کے حقائق سے کئی تعلق نہیں ہوتا غلطی اور توجہ خیز کو شرسوں سے روک دیتا اور اسے غلوں کی دنیا میں جینے کا نوکر بنا دیتا ہے۔ انجام کار وہ کچھ بھی نہیں کر پاتا۔

۵۔ نسیان و غفلت جس چیز میں انسان کی بہتری اور بھلائی ہوتی ہے شیطان اس سے انسان کو غافل کر دیتا ہے جیسا کہ اس نے آدم علیہ السلام کے ساتھ کیا کہ ان کے دل میں ایسے دوسرے ڈھنڈا رہا کہ وہ اللہ کے حکم سے غافل ہو گئے اور فرج و مہم کا چل کھالیا۔

فَلَقَدْ عَهِدْنَا إِلَىٰ آدَمَ مِن قَبْلِ نَزَّلَ إِلَيْهِ ذِكْرَهُمْ أَنَّهُ لَا يَلْبِسُ (طہ - ۱۱۵)

ہم نے اس سے پہلے آدم کو ایک حکم دیا تھا۔ مگر وہ بھول گیا اور ہم نے اس میں حزم نہ پایا۔

بیر حضرت موسیٰ کے غلام یوشع بن نون نے حضرت موسیٰ سے کہا تھا۔

أَنْتَ أَتَيْتَ إِذْ دُخِّنَا إِلَى الْقَهْقَرِ وَقَالَ نَسِيتُ مَا أُنْشَاؤُ إِلَّا الشَّيْطَانُ أَنْ أَذْكُرَكَ (الکہف - ۲۳)

آپ نے دیکھا ایک بھلا اور جب ہم اس چٹان کے پاس ٹھہرے ہوئے تھے اس وقت مجھے بھی کا خیال نہ رہا اور شیطان نے مجھ کو ایسا غافل کر دیا کہ میں اس کا ذکر کرتے سے کرنا بھول گیا۔

اللہ تعالیٰ نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو اس بات کی تاکید کی تھی کہ آپ یا آپ کا کوئی ساتھی ایسی مجلسوں میں نہ بیٹھے جن میں اللہ کی آیتوں پر کلمہ چینی کی جارہی ہو۔ لیکن کبھی ایسا ہوتا کہ شیطان ان کے ذہن سے اس حکم متاعی کو بھلا دیتا اور وہ ایسی مجلسوں میں بیٹھ جاتے۔

وَإِذْ أَنْشَأْتَ الْفَرِيقَ الْيَمِينِ مَخْرُجِينَ فِي الْبَيْتِ فَأَعْرِضْ عَنْهُمْ حَتَّىٰ يَخْرُجُوا إِلَىٰ حَيْثُ يَشَاءُونَ قَدْ أَفَاءَ إِلَيْنَا الشَّيْطَانُ فَلَا تَقْعُدُوا بَعْدَ الذَّمِّ مَعَ الْفَاحِشِينَ (الانعام - ۶۸)

اور اے نبی جب تمہارے لوگ ہماری آیات پر کلمہ چینی کر رہے ہیں تو ان کے پاس سے ہٹ جاؤ۔ یہاں تک کہ وہ اس گفتگو کو چھوڑ کر دوسری باتوں میں لگ جائیں اور اگر کبھی شیطان انہیں بھلا دے میں ڈال دے تو جس وقت تمہیں اس غلطی کا احساس ہو جائے اس کے بعد پھر ایسے مقام لوگوں کے پاس نہ بیٹھو۔

اللہ کے نبی یوسف علیہ السلام نے اس قیدی سے جس کے بارے میں ان کا خیال تھا کہ اسے قتل کی سزا سنائی ہوگی اور وہ رہا ہو کر شاہ مصر کی خدمت میں لوٹ کر جائے گا اس سے بدخواہی کی تھی کہ جب وہ بادشاہ کے پاس جائے تو اس سے ان کا تذکرہ کرے۔ مگر شیطان نے اس شخص کے ذہن سے بادشاہ کے سامنے یوسف علیہ السلام کے تذکرے کی بات بھلا دی تھی۔ چنانچہ یوسف علیہ السلام کو کئی برس جیل میں رہنا پڑا۔

فہم کہتا ہے۔ عقما بن قیم صاحب الشراہی کتاب "غائۃ اللہ خان جلد ۱ ص ۱۱۱ میں اس موضوع پر لکھتے ہیں کہ شیطان انسان کے جسم میں خون کی طرح گردش کرتا ہے یہاں تک کہ اس کی ملاقات نفس سے ہوتی ہے شیطان نفس سے معلوم کرتا ہے کہ اسے کوئی چیز محبوب ہے جب اس کو نفس کی کمزوری معلوم ہو جاتی ہے تو وہ انسان کو گرا کر دیکھنے اس کمزوری سے مدد لیتا ہے اور انسان پر اس دروازہ سے قابض ہوتا ہے۔ شیطان اپنے احسان و محنتوں اور ساتھیوں کو بھی یہ سبق سکھا دیتا ہے کہ اگر انہیں اپنے ساتھیوں سے کوئی فائدہ مقصود حاصل کرنا ہو تو ان پر اسی دروازے سے ہدف کیا جائے جو ان کے نزدیک محبوب ہو کیونکہ اس دروازے سے جلد داخلہ اپنے مقصد میں ناممکن نہیں ہو سکتا جو شخص دوسرے دروازے سے جلتے گا اس کے لئے وہ دروازہ بند ہو گا وہ منزل مقصود کو نہیں پہنچ سکتا۔

شیطان اسی دروازے سے آدم اور حوا کے پاس پہنچا تھا۔ جیسا کہ الشرح علیہ فرمایا۔

قَالَ مَا ذُنُوبُكُمْ فَأَمَّا حَوَالَهُمْ وَالشَّيْطَانُ إِلَّا أَنْ تَكُونُوا مَلَائِكَةً
لَوْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ (الاعراف: ۲۰)

اس آیت سے کہا: تمہارے رب نے تمہیں جو اس درخت سے روک رکھے اس کے پاس کے ساتھ نہیں ہے کہ میں تم فرشتے نہ بن جاؤ۔ یا تمہیں بیشکی کی زندگی حاصل نہ ہوتی۔

عقما بن قیم کہتے ہیں کہ: اللہ کے دشمن ابلیس نے آدم و حوا کو سوچھا تو اسے کبھی ہمارے درخت سے نصیحت ہے اور وہ ہمیشہ ہمیشہ جنت کا بڑی نعمتوں سے بہرہ ور رہتا ہے۔ میں شیطان سمجھ گیا کہ آدم و حوا پر تسلط حاصل کرنے کا یہی ایک دروازہ ہے اور اللہ کی قسم کہ اگر کدھان کا غیر خواہ ہے۔ پھر ان سے کہنے لگا۔

مَا ذُنُوبُكُمْ فَأَمَّا حَوَالَهُمْ وَالشَّيْطَانُ إِلَّا أَنْ تَكُونُوا مَلَائِكَةً
لَوْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ (الاعراف: ۲۰)

تمہارے رب نے تمہیں جو اس درخت سے روک رکھے اس کی وجہ اس کے ساتھ نہیں ہے کہ تم فرشتے نہ بن جاؤ یا تمہیں بیشکی کی زندگی حاصل نہ ہوتی۔

۸۔ شکوک و شبہات کا افاقہ بعد میں کمرہ کرنے کا ایک شیطانی ہتھکنڈا ہے کہ وہ شکوک و شبہات پیدا کر کے عقیدہ کو متزلزل کرنا چاہتا ہے نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے شیطان کی طرف سے افاقہ ہونے والے بعض نبیہات سے آگاہ بھی کیا ہے۔ بخاری اور مسلم کی حدیث میں ہے۔

میں سے بعض آدمیوں کے پاس شیطان آکر کہتا ہے، ملاں چیز کس نے پیدا کی؟ ملاں چیز کس نے پیدا کی؟ اور نوبت یہاں تک پہنچتی ہے کہ پوچھا کہ تیرے رب کو کس نے پیدا کیا؟ جب بات یہاں تک پہنچ جاتی ہے تو آدمی کو اللہ کی پناہ مانگنا چاہیے اور وہ میں گناہ چاہیے صحابہ کرام رضی اللہ عنہم بھی شیطان کی فتنہ سامانی سے بچ سکتے اور انہوں نے

نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہو کر شیطانی خیالات اور وہ جن شیطانی خیالات کا تصور ہو گئے تھے۔ اس کی نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے شکایت کی۔

بعض صحابہ نے اپنے دل میں پیدا ہونے والے شیطانی خیالات کی نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے شکایت کی صحیح مسلم میں ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے مروی ہے۔ انہوں نے کہا کہ: "مکہ صحابہ رضی اللہ عنہم نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوئے اور آپ سے عرض کیا: ہمارے دل میں ایسے خیالات پیدا ہوتے ہیں جن کو زبان پر لانا بھی ہم میں سے کسی کو گوارا نہیں آپ نے فرمایا کیا حقیقت میں تمہارے دلوں میں ایسے خیالات پیدا ہوتے ہیں؟ انہوں نے کہا: ہاں آپ نے فرمایا یہ بھی خالص ایمان ہے۔

نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے قول یہی خالص ایمان ہے۔ یہاں تک کہ شیطان کے دوسرے کو دفع کرنا اس سے نفرت کرنا اور اس کو جہاں کھنڈی خالص ایمان کی نشانی ہے صحابہ کرام رضی اللہ عنہم شیطانی خیالات کا جس شدت سے شکار تھے اس کو واضح کیجئے

سنن ابوداؤد میں ابی عباس رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ: "میں نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس ایک آدمی آیا اور کہنے لگا: میں اپنے آپ ایسی باتیں کرتا ہوں جن کو زبان پر لانے سے بہتر ہے کہ جمل کر بھڑکھڑاؤں یا اپنے آپ کو شکراں خدا کا جس نے اس کے معاملہ کو دوسری طرف لٹا دیا۔"

شیطان دلوں میں جو شکوک افکار نہا ہے ان میں سے یہ چیز بھی ہے جس کے متعلق اللہ نے اس آیت میں فرمایا۔

فَمَا أَصْلَابُكُمْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا أَنْ تَكُونُوا مَلَائِكَةً
لَوْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ (الاعراف: ۲۰) مَا ذُنُوبُكُمْ فَأَمَّا حَوَالَهُمْ وَالشَّيْطَانُ إِلَّا أَنْ تَكُونُوا مَلَائِكَةً
لَوْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ (الاعراف: ۲۰)

اور اے نبی اتم سے پہلے ہم نے کوئی رسول ایسا بھیجا ہے وہ نبی جس کے ساتھ یہ معاملہ نہ پیش آیا ہو کہ وہ اس نے تنہا، شیطان نے اس کی تمنا میں افاقہ اس طرح جو کچھ بھی شیطان افکار کرتا ہے اللہ اس کو غم کر دیتا ہے اور اپنی آیات کو پختہ کر دیتا ہے۔ اللہ علیہ وسلم نے ایسا ہی فرمایا ہے تاکہ شیطان کی افکار ہوتی خرابی کو فتنہ بنادے۔ ان لوگوں کیلئے جن کے دلوں میں بیماری ہے اور جن کے دل سخت ہیں۔ بیشک ظالم لوگ حناد میں بہت دور صل گئے ہیں اور جن لوگوں کو طمہ کیا گیا وہ جان لیں کہ یہ حق ہے۔ تیرے رب کی طرف سے اور وہ اس پر ایمان لائے اور ان کے دل اس کے آگے جھک جائیں۔ یقیناً اللہ ایمان لانے والوں کو سیدھا راستہ دکھاتا ہے۔

کہ شراب خوردی اور قرار بازی کی وجہ سے تم میں باہمی عداوت اور بغض بڑھے اور باہمی اور ناز سے تم کو غافل کر دے، تو کیا اس دشمن کے فریب کا اطلاع پا کر نہیں تم باز لوگوں کے منہ پر ہر شہر اور چیز کو کہتے "میشیز" سے مراد جو بے ہادی ہے۔ انصاف کا اطلاق ہر اس چیز پر ہوتا ہے جس کی اللہ کے سوا پرستش کی جہلئے عوام وہ پتھر پر باروت بت ہو یا قبر یا کوئی جھنڈا۔

آرام "بے پیر کے تیر ہوتے ہیں جن سے زیادہ جاہلیت میں لوگ کاموں کو قسم کرتے ہیں قسمت کی ہاتھیں کرتے تھے۔

یہ تیر کبھی بے پیر کے ہوتے تھے اور کبھی پیر دار اور کبھی فال حملنے کیلئے کست کیوں استعمال کی جاتی تھیں ایک تیر یا انگری پر لکھا ہوتا تھا "میرے رب کا حکم ہے اور دوسری پر لکھا ہوتا "میرے رب کا حکم نہیں" جب کوئی شخص شادی یا سفر یا دوسرا اہم کام کرنا چاہتا تو تیر یا انگری کی تھیلی میں ہاتھ ڈالتا۔ اگر اجازت دلاتیر یا انگری جھٹکی تو کام کرتا۔ اور دوسری جھٹکی تو نہیں کرتا۔

شیطان لوگوں کو ان چاروں چیزوں پر آمادہ کرتا ہے۔ کیوں کہ یہ چیزیں خود تو گمراہی ہیں ہی اس کے ساتھ وہ مغرناج اور گمراہی اثرات کا سبب بھی بنتی ہیں۔ شراب، شرابی کی عقل کو کھا جاتی ہے جب اس کی عقل مآؤف ہو جاتی ہے تو وہ تہا کن اور حرام چیزوں کا ارتکاب کر چھٹتا ہے، اللہ کی اطاعت چھوڑ دیتا ہے اور لوگوں پریشاں کرتا ہے۔

تفسیر ابن کثیر میں عثمان بن عفان سے روایت ہے۔ انہوں نے کہا کہ شراب سے بچو کیوں کہ وہ تمام نبیائوں کی جڑ ہے۔ پچھلے زمانہ میں ایک آدمی تھا جو لوگوں سے دور رہ کر اللہ کی عبادت میں مصروف رہتا، ایک غلط عورت اس پر زبردستی ہو گئی، عورت نے اس کے پاس اپنی لونڈی بھیجی اور گواہی کے پہانے سے اس کو اپنے گھر بلایا، جاکہی لونڈی کے ساتھ آیا جب وہ ایک دروازے میں داخل ہوتا تو لونڈی دروازہ بند کر لیتی یہاں تک کہ وہ ایک خوبصورت عورت کے کمرے میں پہنچا جس کے پاس ایک بچہ اور شراب کا ایک جام رکھا ہوا تھا۔ عورت نے کہا: میں نے تمہارا گواہی کیلئے بھیجیں بلایا ہے۔ بلکہ اس نے بلایا ہے کہ تم میرے ساتھ بدکاری کرو یا اس بچے کو قتل کر دیا شراب پر عورت نے اس کو شراب پلا دی۔ اس نے کہا اور بلاؤ، پھر اس نے عورت کے ساتھ بدکاری کی اور بچے کو بھی قتل کر دیا۔ شراب اور ایمان بھی ایک جگہ جمع نہیں ہو سکتے یا تو شراب ہوگی یا ایمان۔

اس کو بھیجی نے روایت کیا۔ ابن کثیر نے اس کی سہ کو صحیح کہا ہے۔ صحیح مسلم اور سنن کی کتابوں میں مروی ہے کہ ایک انصاری صحابی نے کچھ محلہ کی عورت کی بھران کو شراب پلائی یہ شراب کی حرمت سے پہلے کی بات ہے جب اسے لوگوں کو نشا یا قوا پس میں فخر کرنے لگے بات با تھا پائی تک پہنچ گئی۔ سعد بن وقاص رضی اللہ عنہ کو اس میں نقصان اظہار پڑا۔ ایک آدمی نے ان کو اونٹ کا جڑا پیچہ مارا تو ناک زخمی ہو گئی۔ جس کا نشان زندگی بھر نہیں مٹ سکا۔ اسی طرح ایک صحابی

یہاں تنہا کمرے سے ٹھوڑے اپنے آپ سے بات کرتا ہے۔ آیت کا مطلب یہ ہے کہ جب نبی صلی اللہ علیہ وسلم اپنے آپ سے بات کرتے شیطان اندرون فریب آپ کی بات میں اتھا کر دیتا اور کہتا: آپ کو اللہ سے حق سے زیادہ مانگنا چاہیے تاکہ مسلمانوں میں لغت اور غمخالی عام ہو یا یہ تنہا کمرے چلے گئے کہ تمام لوگ ایمان لے آئیں۔ چنانچہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی تمنا میں شیطان جو دوسرا اتھا کرتا اللہ تعالیٰ اس کو غم کر دیتا، اس کی صورت یہ ہوتی ہے کہ اللہ تعالیٰ نبی صلی اللہ علیہ وسلم کو حق بات سے آگاہ کر کے اللہ کی مراد و نشان کی رہنمائی فرما دیتا۔ جو یہ کہا گیا کہ آیت کا مطلب یہ ہے کہ شیطان قرآن میں ایسی چیزیں شامل کر دیتا ہے جن کا تعلق قرآن سے نہیں تو یہ بعید و ناممکن ہے۔ اس کی تردید اس سے بھی ہوتی ہے کہ قرآن کو پہنچانے کے معاملے میں نبی صلی اللہ علیہ وسلم ہر قرین سے مصمم و محفوظ ہیں۔

ایک بلند پایہ عالم شفیق، انسان کے دل میں پیدا ہونے والے کچھ شیطانی خیالات و شکوک کی وضاحت کرتے ہوئے کہتے ہیں: ہر صبح کو شیطان چار جگہوں پر میری گھات میں بیٹھا ہوتا ہے، آگے چھپے، دائیں اور بائیں۔ آگے سے آگے کہتا ہے: نکرو مت کہ اللہ بخشے اور دم کرنے والے تو میں یہ آیت پڑھتا ہوں۔

وَإِذَا لَقِيتَ الزَّكَّاتِ قَاتِبْ قَاتِبْ وَاعْمَلْ مِمَّا لِحَاقُ الْهَتَدَى (ظلمہ: ۸۲)
میں اس شخص کو بخشا ہوں جو توبہ کرے ایمان لائے اور عمل صالح کرے پھر سیدھا چلتا رہے۔

اور سچے سے اگر اہل وعیال کی بریادی سے ڈراتا ہے تو میں یہ آیت پڑھتا ہوں۔
فَمَا مِنْ خَافَتِهِ فِي الْأَرْضِ إِلَّا عَلَى اللَّهِ يَرْذُقُهَا (ہود: ۶۱)
زمین میں چلنے والا کئی جاندار ایسا نہیں ہے جس کا رزق اللہ کے ذمے نہ ہو۔
دائیں جانب سے عورتوں کو پیش کرتا ہے تو میں یہ آیت تلاوت کرتا ہوں۔
وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ (الاعراف: ۱۲۸)

آخرت کی کامیابی پر سترنگاروں کیلئے ہے۔
اور بائیں: ان کے نفسانی خواہشات کو پیش کرتا ہے تو میں یہ آیت پڑھتا ہوں۔
وَحِيلَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَا يَشْتَهُونَ (سبا: ۵۴)
اس وقت (برطقیامت) جس چیز کی یہ تنہا کر رہے ہوں گے اس سے محسوس کر دیتے جاتیں گے۔

۹۔ ۱۔ شراب، مجوا، بت پرستی اور فال نکالنا
إِنَّمَا الْخَنَاسِي
وَالْمُشِيرَاتُ الْآفَافَاتُ وَالْأَزْدَادُ رُحُوسٌ مِنَ الْخَلْقِ الشَّيْطَانِي فَاجْتَنِبُوا مَا تَعْلَمُونَ
تَفَاعُلْتُ إِنَّمَا يُبِيدُ الشَّيْطَانُ أَنْ يُوقِعَ بَيْنَكُمْ الْعَدَاوَةَ وَالْبَغْضَاءَ فِي الْقُلُوبِ
وَالْأَشْيَاءُ يُعَدُّكُمْ مِنْ دُكْرِ اللَّهِ وَعَنِ الشَّلَاةِ فَقُلْ إِنَّمَا تَمْلِكُونَ مِنَ اللَّامَةِ بَاقٍ
شراب خوردی اور جو بے ہادی اور بت پرستی اور تیر (یعنی تیروں سے تقسیم کار کرنا)
شیطان کام ہیں۔ پس تم ان سے بچتے رہو تاکہ تمہارا بھلا ہو۔ شیطان یہی چاہتا ہے

حوت شراب سے پہلے نشکی حالت میں نماز پڑھانے کیلئے آگے بڑھے، اور یہ آیت اس طرح تلاوت کی کہ: **يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ، أَعْبُدُوا مَا تَعْبُدُونَ** یعنی لا اٹھو کی بجائے **اَعْبُدُوا** کہا، اس پر اللہ نے یہ آیت نازل کی۔

وَأَعْبُدُوا الصُّلُوٰةَ وَأَنْتُمْ كَادِبُونَ حتیٰ تَقْلَعُوا مَا تَتَّقُونَ لَوْلَا (الناس) جب تم نشکی حالت میں ہو تو نماز کے قریب نہ جای نماز اس وقت پڑھنی چاہیے جب تمہارا کہہ رہے ہو۔

ہم نے بڑھے خرافات کو دیکھا ہے جب وہ شراب پیتا ہے تو ہاتھوں کی سی کرتیں کرنے لگتا ہے بڑھے چھوٹے سب اس پر قہقہے لگتے ہیں وہ بیچ راستہ میں سو جاتا ہے اور نام لوگ اس کو دوندتے ہوئے گزرتے ہیں۔

جو اس طرح خطرناک بیماری ہے اگر وہ انسان کے نفس میں جڑ پکڑے تو اس کا علاج مشکل ہو جاتا ہے، پھر اس میں وقت اور دولت کی بربادی بھی ہے، اس سے عداوت و دشمنی جنم لیتی ہے اور انسان حرام خوردی کی راہ پر لگ جاتا ہے۔

شیطان جیسے اور آستانے تعمیر کرتا ہے تاکہ بعد میں اللہ کو چھوڑ کر ان کے عبادت کی جلانے لگے۔ پھر اور آستانہ پرستی قدیم اور جدید ہر زمانے میں عام رہی ہے، شیطان ان مجسموں اور آستانوں کے پاس ہر وقت موجود ہوتے ہیں کبھی آستانہ پرستوں سے بات بھی کرتے ہیں اور ان کو ایسی چیزیں دکھاتے ہیں جن کی وجہ سے ان کا یقین اور بھجلا ہے پھر وہ ضرورت کے وقت وہیں آتے ہیں، مصیبت میں اسی کو پکارتے ہیں، لالائی بھگڑوں میں اسی سے مدد چاہتے ہیں، اس کے آگے نذرانے گزارتے ہیں، قربانی دیتے ہیں۔ وہاں پر رقص و سرود کی مجلسیں جتنی ہیں۔ میلے ٹیلیے لگتے ہیں۔ شیطان نے اس ہتھکنڈے کے ذریعہ بے شمار لوگوں کو گمراہ کیا۔ جیسا کہ ابراہیم علیہ السلام نے اپنے خدا کے دعا کرتے وقت کہا تھا۔

لَا جُنُبَ لِي وَلَا بَنِيٍّ أَنْ تَعْبُدَ الْأَصْنَامَ إِنَّكَ أَنْتَ إِلَهُنَّ أَهْلَانِ كَتَبْتَ بَيْنَ النَّاسِ۔ (ابراہیم: ۳۶، ۳۵)

اور مجھے اور میری اولاد کو بت پرستی سے بچا پروردگار! ان جنوں نے پہنچا لوگوں میں ڈالا ہے۔

مسلمانوں میں قبر پرستی کی لعنت ہمیشہ رہی ہے۔ وہ قبروں پر دعا کرنے اور تند و نیا زچر چلا جاتے ہیں۔ اور آج تو ایک نئی بدعت عام ہو گئی ہے جس سے شیطان بھی انسانوں پر ہنس رہا ہے۔ وہ یہ کہ کسی نامعلوم فوجی یا سپاہی کا مجسمہ نصب کر دیا جاتا ہے اور یہ تصور کیا جاتا ہے کہ وہ مجاہد سپاہی کا مسموئل ہے، اس کے سامنے تلے پیش کئے جاتے ہیں اس کی گردن میں بھول کی مالا پہنائی جاتی ہے جب کئی لاکھ ملک کا دورہ کرتا ہے تو وہ بھی اس مجسمہ پر حاضری دے کر اس کے سامنے ہر عقیدت چیش کرتا ہے، یہ سب بت پرستی ہے جو شیطانی کام ہے۔

فَالْكَافِرُ استقبال کی باتیں اللہ کا سرستہ راز اور اس کا مخفی علم ہے۔ اس لئے نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے شادی، سفر یا دوسرے کاموں کیلئے ہائے

واسطے اختلاف کی نماز شروع فرمائی۔ تاکہ ہم اللہ سے اپنے لئے اچھی چیز کو درخواست کریں۔ شریعت نے تیروں کے ذریعہ خیال بدلنے کو غلط قرار دیا ہے۔ کیوں کہ تیر و تیری چیزیں نہیں جانتیں کہ خیر اور اچھائی کس جگہ ہے۔ لہذا ان چیزوں سے مشورہ لینا عقل کی قربانی اور سرسرا جاتا ہے، اسی لئے قال بدلنے کیلئے ہر بندہ کو اڑانا بھی ہے۔ لہذا جاہلیت میں جب کوئی سفر کرنا چاہتا تو گھر سے نکلنے کے بعد پرندے کو اڑاتا تھا۔ اگر وہ ماہی جانب اڑتا تو اس سفر کو مہارک سمجھا جاتا اور ماہی جانب اڑتا تو مہارک یہ سب گمراہی کی بات ہے۔

الجادوگری شیطان انسانوں کو جادوگری کے ذریعہ بھی گمراہ کرتا ہے۔ لوگوں کو جادو سکھاتا ہے جس میں سوائے نقصان کے فائدہ نہیں، اس کے ذریعہ شوہر اور بیوی کے درمیان جدائی پیدا کی جاتی ہے۔ شوہر اور بیوی کے درمیان جدائی پیدا کرنے کو شیطان اپنی فوج کا ام کارنامہ سمجھتا ہے جیسا کہ پہلے ذکر کیا ہے۔ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے۔

وَمَا كَفَرَ شَائِعُونَ فَلَحِجَّ الْفَيْيُظُنْ كَفَرُوا أَيْتَلَمَوْا الظَّالِمِينَ التَّيْهَاتُ وَمَا أُنْزِلَ عَلَى الْمَلَكَيْنِ بِبَابِ هَازِلٍ قَمَاتُخْتُ وَمَا تَخْتُ وَمَا تَخْتُ مِنْ أَحَدٍ حَتَّى يَقُولَ إِنَّمَا نَحْنُ فِتْنَةٌ فَلَا تَكْفُرْ فَيَتَعَلَقُونَ مِنْهُمُ مَا يُفْتَنُونَ بِهِمْ بَيْنَ يَدَيْهِمْ وَزَجَّجَهُمْ فَزَجَّهُمْ بِضَائِقَاتٍ مِنْ أَحَدٍ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ وَيَتَعَلَقُونَ مَا يُفْتَنُ هُمْ وَلَا يَتَفَعَّلُونَ وَلَقَدْ عَلِمُوا الْمَلَايِكَةَ مُتَنَزِّلِينَ عَلَى الْأَوْدَادِ مِنْ خَلْقٍ فَلَيْسَ مَا شَرَفَ آبَاءَهُمْ أَنْفُسُهُمْ وَلَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ (البقرہ: ۲۵)۔

سلمان نے کفر نہیں کیا، کفر کے مرتکب تو وہ شیاطین تھے جو لوگوں کو جادوگری کی تعلیم دیتے تھے وہ بھی پڑے اس چیز کے جو بابل میں دفر شریعتوں، ہاروت و ماروت پر نازل کی گئی تھی، حالانکہ دفر شریعت جب بھی کسی کو اس کی تعلیم دیتے تھے تو پہلے معلوم پر قریہ کر دیا کرتے تھے کہ دیکھ ہم محض ایک آزمائش ہیں۔ تو کفر میں مبتلا نہ ہو، پھر بھی یہ لوگ ان سے وہ چیز سیکھتے تھے جس سے شوہر اور بیوی میں جدائی ڈال دیں ظاہر تھا کہ اذن الہی کے بغیر وہ اس ذریعہ سے کسی کو بھی ضرر نہ پہنچا سکتے تھے مگر اس کے باوجود وہ ایسی چیز سیکھتے تھے جو خود ان کیلئے مصلح بخش نہیں بلکہ نقصان دہ تھی، اور انہیں خوب معلوم تھا کہ جو اس چیز کا خریدار بنا اس کیلئے آخرت میں کوئی حصہ نہیں، کتنی بڑی مصلح تھی جس کے بدلے انہوں نے اپنی جانوں کو بیچ ڈالا کاش انہیں معلوم ہوتا۔

جادو کی حقیقت جادو کی حقیقت کے بارے میں علماء کا اختلاف ہے، کچھ لوگ کہتے ہیں کہ یہ محض تخیل ہے۔ اس کی کوئی حقیقت نہیں۔ **فَلَا أَجْزَاءَ لَهُمْ فِي عَصَبِهِمْ يَخْلَعُ الْكَلْبُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِمْ وَأَتَتْهُمُ** (الزمر: ۲۶)۔ نیکو کہ ان کی رستیاں اور ان کی لاشیاں ان کے جادو کے زور سے موسیٰ کو روڈ ملی ہوئی محسوس ہونے لگیں۔

اور کچھ کہتے ہیں کہ اس کی حقیقت ہے جیسا کہ سورۃ بقرہ کی آیت سے پتہ چلتا ہے۔ صحیح بات یہ ہے کہ جادو کی دوسری باتیں: ایک وہ جو محض تخیل ہے اور جس

کا اور درلر شہید ہا زى اور با تھ کى حصفانى پھر ہے۔ دوسرى وہ جو حقيقت ميں جہاد کے
اس کے ذريعہ شوہر اور بيوى ميں جہادى ڈال ي جانى اور لوگوں کو پريش ان کيا جاتا ہے۔
بنى صلي الشريه وسلم پر يھودى کى جہاد و گري | حضرت عائشہ رضى اللہ عنہا
کے بوزر يق کے لبید بن اعصم نای ایک يھودى نے بنى صلي الشريه وسلم پر جہاد کر ديا آگے
کو ایسا صوس ہوتا تھا کہ آپ کچھ کر رہے ہيں حالانکہ آپ کچھ نہيں کرتے تھے۔ ایک دن
کى بات ہے بنى صلي الشريه وسلم نے اپنے رب سے کئى مرتبہ دعا کى پھر فرمایا اے عائشہ! بچا
تمہا نى جو کہ ميں نے اللہ سے جس معاملے ميں دعا کى تھى اس نے يھودى دعا کو قبول کر ليا؟
ميرے پاس دعا دى آئے، ایک ميرے سر پہنے ميٹھا اور دوسرا پانتي سر پہنے والے
نے پانتي والے سے پانتي والے نے سر پہنے والے سے کہا: اس شخص کو کوسى بيرارى
ہے۔ دوسرے نے کہا اس پر جہاد کا اثر ہے اس نے کہا: اس پر کس نے جہاد کيا؟
دوسرے نے کہا: لبید بن اعصم ہے۔ اس نے کہا: کس چیز ميں؟ دوسرے نے کہا:
کنگھي کے بالوں اور کھجور کے کھوکھلے شگوفے ميں۔ اس نے کہا: یہ کہاں ہے؟ دوسرے
نے کہا: ہى ارمان کے کنوئيں ميں۔

حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں کہ: نبی صلی اللہ علیہ وسلم اپنے کچھ ساتھیوں کو طبرستان کو نہیں کے پاس گئے داد اس کو دیکھا، پھر آپ نے فرمایا: اے عائشہ! اس کو نہیں کا پانی ایسا معلوم ہوتا تھا کہ اس میں ہندی آمیزہ ہو اس کا کھجور کا دھت ایسا لگتا تھا گویا خیطاؤں کے سر ہوں عائشہ کہتی ہیں میں نے کہا: آپ نے اس کو دہاں اور کھجور کا کھجور جس میں جادو کیا گیا تھا کہیں نہیں جلاؤ الا؟ آپ نے فرمایا: نہیں، مجھے تو اللہ سے شغلی دیدی میں نے مناسب نہیں سمجھا کہ لوگوں کو فتنے میں مبتلا کر دوں اس لئے اس کو دفن کروادیا۔ (بروایت بخاری و مسلم)

اس واقعہ سے یہ کہا جاسکتا کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم پر جادو کے اثر سے آنکلی
بقوتِ رسالت میں بھی القہاس پیدا ہوا ہو کیوں کہ جادو کا اثر آپ کے جسمِ اطہر سے
جادو کے دل و دماغ تک نہیں پہنچ سکتا تھا۔ دوسری بیماریوں کی طرح یہ بھی ایک
بیماری تھی جو آپ کو لگ گئی تھی، انشراح کا شرعے اس سے محفوظ رکھا تھا،
إِنَّا نَحْنُ وَإِلٰهُنَا الَّذِي نَقُودُهُ أَتَانَا لَمْ نَكُنْ لَكُم مِّن دُونِ اللَّهِ
ہم نے ذکر و قرآن و شریعت کو نازل کیا اور ہم خود اس کے نگہبان ہیں۔

۱۲۔ انسان کی کمزوری

[illegible]

اور اس کی بیماریوں سے نجات دلانا چاہتا ہے۔ یہ کام زہرست جلد و جھکا کا الیبت ہے اس میں راستے کی دشواریوں کو انگیز کرنے کی ضرورت ہے۔ خواہشات کی ابتلا و اور نفس نامہ کی پیروی بہت آسان کام ہے۔ چیلے کی مثالی اس شخص کی سی ہے جو ایک چٹان کو پہاڑ کی چوٹی پر لیجا رہا ہو اور دوسرے کی مثال اس شخص کی ہی ہے جو چٹان کو پہاڑ کی چوٹی سے نیچے کی طرف ڈھکیلے۔ یہی وجہ ہے کہ شیطان کی بات ماننے والوں کی ہمیشہ اکثریت رہی اور متبعین حق کو دعوت و تبلیغ کے میدان میں بہت دشواریاں ٹھٹھکی پڑیں۔ ذیل میں سلف کے کچھ اقوال نقل کئے جاتے ہیں جن سے معلوم ہوگا کہ شیطان کس طرح انسان کے کمزور پہلوؤں کا استعمال کرتا ہے۔

مستزید علیہ السلام اپنے والد سے بیان کرتے ہیں کہ انہوں نے کہا:
 ”مجھے بتایا گیا کہ دوسرے ملائے اور شیطان غوثی اور غم کے دو محل
 کے دل میں تیزی کے ساتھ اوجرتا ہے، مگر انسان مانتہ کو یاد کرتا ہے
 تو وہ جیسے ہٹ جاتا ہے۔“ (تفسیر ابن کثیر ۱/۳۳۲)

وہب بن خثیمہ کہتے ہیں:

ہر ایک راہب کو شیطان نظر آتا تو اس نے اس سے پوچھا انسان کی کس عادت سے تمہیں سب سے زیادہ مدد ملتی ہے؟ شیطان نے کہا جوش ہے انسان جب جوش میں ہوتا ہے اس کی طرح کھلتا ہے جس طرح کھلاڑی گیند کو۔ (تلمیس بلیس ص ۲۴)

علامہ ابن جوزی نے ابن ہشام سے یہ بھی بیان کیا کہ ہنوحؑ نے شیطان سے بوجھا کہ
 کن صلتوں کی وجہ سے انسان کو تباہ کرتا ہے، شیطان نے کہا حسد اور لالچ ہے۔
 دور ہانے کی ضرورت نہیں حضرت یوسف علیہ السلام احوال کے بھائیوں کو دیکھنے
 شیطان نے ان کے ساتھ کیا کیا اور تمام بھائیوں کے دلوں میں اپنے بھائی کے
 خلاف حسد کی آگ کیسے بھڑکانی حضرت یوسفؑ نے کہا خدا

فَقَدْ أَحْسَنَ بِي إِذَا أَخْرَجَنِي مِنَ التَّبْيِيعِ عَجَاوِزَ وَكَوْنِ مِنَ الْبَدَا
مِنْ تَقْدِيرَاتِ الشَّيْطَانِ كَيْفِي وَكَيْفِ الْخَوَافِ (روصف: ۱۵۰)

اس کا احسان ہے کہ اس نے مجھ کو قید خانے سے نکالا اور آپ لوگوں کو محرو
مے لاکر مجھ سے ملا یا اس لاکر شیطان میرے اور میرے بھائیوں کے درمیان فساد ڈال
چکا تھا۔

۱۳۔ عورت اور دنیا سے محبت

بڑا کوئی فتنہ نہیں، اسی لئے خودت کو چہرے اور دونوں آنکھوں کے سماپورے جسم کو
جھانے کا حکم دیا گیا ہے اور آدمیوں کو نظر نیچے رکھنے کی تاکید کی گئی ہے۔ بی مثل حد
میں ملکہ کو سلم نے تنہائی میں عورت کے ساتھ ملنے سے منع کیا اور بتایا کہ جب بھی کوئی آدمی
کسی عورت کے ساتھ تنہائی میں ملے گا وہ دلائ کے ساتھ عیسائے گھٹن شیطانی ہو گا۔
سنت انسانی میں ہے کہ:

مورت چھائی جانوالی چیز ہے اگر وہ گھر سے باہر نکلے تو شیطان اس کو مار مار کر دیکھتا ہے۔

نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے کہنے کے مطابق آج ہم اپنی آنکھوں سے عورتوں کی اکثر کو ہم پر ہتھ پڑتے ہوئے دیکھ رہے ہیں۔ مشرق و مغرب میں ایسے لوگ قائم ہیں جن کی تصویروں، نقش نادلوں، اور بیکاری کو پیش کر کے لوگوں کو اس کی دعوت دینے والی بیوقوفوں کے ذریعے بے حیائی اور آوارگی کو فروغ دینے کیلئے عورتوں اور مردوں کی ایک زبردست فوج کو استعمال کیا جا رہا ہے۔

دنیا پرستی ہر نعمتی کی جڑ ہے۔ خونریزی، مصمت درمی، دوسروں کی دولت پر ٹکرائے، تعلقات کو ختم کرنا یہ سب نتیجہ ہے دنیا کو حاصل کرنے اور چند روزہ عزت و شہرت کے لالچ کا۔

۱۴۔ گیت اور سنگیت گیت اور سنگیت یہ دو ایسے جھکٹے ہیں جن میں گزریہ شیطان دلوں میں بگاڑ پیدا کرتا اور

نفس کو تباہ کر دیتا ہے علامہ ابن قیم فرماتے ہیں،

دشمن خدا کا ایک حربہ جسکے ذریعہ اس نے کم طلوں، اور نادانوں کو فتنہ دیا جابلوں اور باطل پرستوں کے دلوں کو شکا کر کیا، سیٹی بجا تاں بیل پٹا اور جرم کا ناجائز ملے ماسکے ذریعہ شیطان دلوں کو قرآن سے بھر کر فتنہ و فحش کی طرف مائل کرتا ہے یہ شیطان کا قرآن ہے، رمل سے روکنے کیلئے دین پر وہ ہے، لحاظ اور زنا کاری کا متر ہے ماس سے شیطان نے باطل پروردگوں کو دھوکہ دیا، اسی لٹکا ہو نہیں اسکو خوشنما بنا کر پیش کیا، اور اسکے حسن و جمال کو ثابت کرنے کیلئے انکے دلوں میں کھنکھنات کی دھکی ماریں شیطان کی دھکی کو سرا آنکھوں پر رکھا۔ اور قرآن کی تعلیم کو خیر باد کہہ دیا۔۔۔ (لائعۃ اللہ خان ۱/۲۴۲)

تعب و خیزات یہ ہے کہ کچھ عبادت کے دعوے دار لگنے بھلنے اور نہانے پھرنے کو عبادت کا طریقہ کہتے ہیں۔ یہ لوگ رحمانی سلام کو چھوڑ کر شیطانی سلام کے پاس جاتے ہیں۔ ابن قیمؒ نے لافاۃ ۲۵۶/۱ میں، اس سلام کو کئی نام سے یاد کیا ہے مثلاً ہو ابو باطل جو سیٹی تالی، زنا کاری کا متر شیطان کا قرآن، دلیس نقان کی جڑ، احمق آواز، بیڑہ آواز شیطان کی آواز شیطان کا باجا وغیرہ وغیرہ۔ علامہ نے کمانے بھاننے کی حرمت کو دراز نفی سے بیان کیا ہے اگر آپ کو تعمیل مطلوب ہو تو ان کی کتاب کی طرف رجوع کیجئے۔

۱۵۔ اشریت کی پابندی میں سستی مسلمان اپنے اسلام پر کار بند ہے تو شیطان اسکو گمراہ نہیں کر سکتا اور نہ

اس کے ساتھ کھلا کر سکتا ہے۔ لیکن شریعت کی کسی معاملے میں خدا سستی سے کام لیا تو شیطان کو موقع مل جاتا ہے۔ اللہ تعالیٰ نے فرمایا، یَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا ادْخُلُوا فِي السِّلْمِ كَآلِ تَابِغَاتٍ مِّنَ الشَّيْطَانِ إِنَّهُ لَغَوِيٌّ وَخَبِيثٌ (البقرہ ۱۸۰) پہلے مسلمانوں سب احکام کی فرمانبرداری کیا گداور بعض کو کرنے اور بعض کو چھوڑنے میں شیطان

کے پیچھے مت چلو اس لئے کہ وہ تمہارا صیغہ دشمن ہے۔

اسلام کے سب احکام کی فرمانبرداری سے ہی شیطان سے نجات مل سکتی ہے، مثلاً نمازیوں کی صفیں ایک دوسرے سے پرست ہوں تو شیطان نمازیوں کے پیچ میں نہیں گھس سکتا۔ لیکن اگر صفوں میں کشادگی ہو تو وہ نمازیوں کی صفوں کے پیچ میں دگتا ہے۔ حدیث میں ہے کہ،

”صفوں کو درست کرو، شیاطین عذف کے بچوں کی طرح تمہارے

پیچ میں نہ گھس آئیں، لوگوں نے کہا، عذف کی اطلاع کس کو کہتے ہیں؟

آپ نے فرمایا، امین کی بغیر کان اور دم والی چھوٹی بھینس (یعنی شیطان)۔

اس کو احمد اور حاکم نے صحیح سند کے ساتھ روایت کیا۔

دوسری حدیث میں ہے،

”صفیں سیدھی کرو، ایک دوسرے سے جڑ کر کھڑے رہو قسم اس ذات کی

جسکے قبضہ میں میری جان ہے میں تمہاری صفوں میں شیاطین کو

خاکستری کبریوں کی طرح نہ گھسے ہوئے دیکھتا ہوں۔“ صحیح الجامع ۱۵۵۱

اس کو ابوداؤد طیالسی نے صحیح سند کے ساتھ روایت کیا۔

شیطان کا انسان کے نفس تک پہنچنے کا راستہ انسان کے دل و

دماغ تک ایسے ڈھنگ سے پہنچتا ہے کہ ہم سمجھ ہی نہیں سکتے، اسکو اس کام میں اپنی افتاد طبع سے بھی مدد ملتی ہے، اسی کو ہم دوسرے کہتے ہیں، یہ بات ہیں اللہ نے بتائی ہے اور شیطان کو دوسرا اس کا کہنا ہے، مِّنْ شَرِّ مَا لَوْ شَاءَ اسْتَخَفَّاسَ الَّذِي يُوَسْوِسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ (الناس ۵، ۶) میں پناہ مانگتا ہوں، چھپ چھپ کر دوسرے ڈالنے والے کے شر سے، جو لوگوں کے دلوں میں دوسرا ڈالتا ہے۔ ابن کثیرؒ الوساوس الخناس کی تفسیر میں کہتے ہیں کہ، شیطان، ابن آدم کے دل پر سوار ہے۔ اگر وہ اللہ کے ذکر سے غافل رہے تو شیطان دوسرا ڈالتا ہے اور اللہ کو یاد کرے تو وہ مجھے ہٹ جاتا ہے۔ صحیح بخاری سے ثابت ہے کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا،

”شیطان ابن آدم کے جسم میں خون کی طرح گردش کر رہا ہے۔“

اسی دوسرے سے اس نے آدم کو بہکا کر شجرہ ممنوعہ کا پھل کھلایا تھا۔

فَوَسْوَسَ إِلَيْهِ الشَّيْطَانُ قَالَ يَا آدَمُ هَلْ أَدُلُّكَ عَلَى شَجَرٍ

الْعَلِيِّ ذَاتِ الْفَيْضِ۔

پھر بھی ربا و دھاس تبلیغ و اعلان کے شیطان نے اسکو بھلا دیا، کہا اے

آدم میں تجھ کو ایک سدا بہار درخت اور دائمی ملک کا پتہ نہ دوں مگر اس کے کھلانے

سے اسی جگہ ہمیشہ رہنے لگ جائے،

شیاطین کبھی انسانوں کا بہروپ بھرتے ہیں۔ کبھی انسان سے بات کرتے

ہیں اور اس سے اپنی مرضی کے مطابق کام بھی لیتے ہیں۔

~~~~~

گولی

# فولادِ اعظم

## مردوں کو مرد بنانے والی گولی

فولادِ اعظم ہے جہاں | عیش و عشرت ہے وہاں

سرعتِ انزال سے بچنے کیلئے ہماری تیار کردہ گولی "فولادِ اعظم" استعمال میں لائیں۔ یہ گولی وظیفہ زدِ جیت سے تین گھنٹے قبل لی جاتی ہے۔ اس گولی کے استعمال سے وہ تمام خوشیاں ایک مرد کی بھولی میں آگرتی ہیں۔ جو کسی غلط کاری یا کمزوری کی وجہ سے وقت اس سے چھین لیتا ہے۔

تجربے کیلئے تین گولیاں منگا کر دیکھئے۔ اگر ایک گولی ایک ماہ تک روزانہ استعمال کی جائے تو سرعتِ انزال کا مرض مستقل طور پر ختم ہو جاتا ہے۔ وقتی لذت اٹھانے کیلئے تین گھنٹے پہلے ایک گولی استعمال کیجئے اور از رواجی زندگی کے خوشیاں دونوں ہاتھوں سے سمیٹ لیجئے۔ اتنی پُر اثر گولی کسی قیمت پر دستیاب نہیں ہو سکتی۔ قیمت فی گولی ۱۲ روپے۔ ایک ماہ کے مکمل کورس کی قیمت پڑے ۳۵ روپے (ملاوہ معمولی اک) آرڈر کے ہمراہ کارڈ بھیجئے۔ ورنہ آرڈر کے تعمیل نہ ہو سکتے۔

ہمارا مکمل پتہ

طلسمانی دواخانہ سرسٹ بازار دیوبند

# کامیاب طرک و اسرار



دشمن کی جان مسجد میں جھینٹے کا منظر تھا۔  
مغرب کی نماز ابھی ختم ہی ہوئی تھی۔ میں ایک  
ستون سے ٹیک لگائے ذکر میں مصروف تھا۔ کیا  
دیکھتا ہوں کہ ایک شخص مسجد میں داخل ہوتا  
ہے۔ حیرت بھری نظروں سے درو دیوار کو دیکھتا  
ہے۔ اس کے انداز سے یہ لگتا ہے کہ یہ جگہ اس  
کے لئے نئی نئی ہو اور وہ اس ماحول سے کچھ زیادہ  
مانوس نہ ہو۔ اس کی شکل و صورت اور لباس سے  
بھی ایسا لگتا تھا جیسے وہ کوئی اجنبی ہو لیکن مٹھی  
انداز اختیار کر کے شاہی لباس میں اپنی شناخت کو  
چھپانے کی کوشش کر رہا ہو۔ میرے دل میں  
خیال آیا کہ ہو سکتا ہے کہ یہ کوئی پریشان حال  
مسافر ہو جو کسی مدد کا طالب ہو۔ خود اس کے  
جہرے پر ایک قسم کی دھت نمایاں تھی۔  
میرے دل میں خیال آیا کہ میں نے اس شخص کی مدد  
کی جائے۔ میں اس کی طرف بڑھا اور انتہائی  
مہربان لہجے میں اس سے یہ پوچھنے کی کوشش کی  
کہ وہ کون ہے، کہاں سے آیا ہے اور یہ کہ آیا وہ  
کسی رہنمائی کا محتاج ہے۔ میری نرم کلامی نے  
آگے کی گفتگو کے لئے راہ ہموار کر دی۔ کھینے لگا

میں مجھے ایک مسافر سمجھو۔ اس عجیب و غریب  
عمارت، بلند مینارے اور خوبصورت گنبد کو دیکھ  
کر ایک لمحے کو خیال آیا کہ شاید یہ اس شہر کی کوئی  
اہم عمارت ہو۔ لہذا اس کے بارے میں مزید  
جاننے کا داعیہ پیدا ہوا۔ باہر لوگوں سے معلوم  
کرنے پر معلوم ہوا کہ یہ عام جگہ نہیں ایک خدائے  
واحد کی عبادت کا مرکز ہے۔ یہ سوچ کر اچانک  
بے اختیار تجسس پیدا ہوا کہ جس خدائے  
واحد کی عبادت کا تذکرہ سنتے عمر گزری اس کے  
اتنے قریب پہنچ کر کیوں نہ اس کے بارے میں  
مزید معلومات کی جائے۔ سو اندر داخل ہو گیا لیکن  
اتنے بڑے خدا کی عبادت کا مرکز اپنے اندر اتنی  
سادگی لئے ہونے ہو گا یہ جان کر حیرت ہوئی۔  
اس شخص کے حیرت انگیز لباس میں کر  
ایک لمحے کو میں نے سوچا کہ یہ شخص بھی دمشق  
آنے والے دوسرے بہت سے سیاحین سے  
مختلف معلوم نہیں ہوتا۔ پھر اسلام اور مسلمانوں  
کے بارے میں اس کی بواقفیت اتنی کم کیوں ہے  
کہیں یہ تجاہل حلقہ سے کام تو نہیں لے رہا  
ہے۔ پھر یہ سوچ کر کہ اگر کسی شخص کو اسلام اور

مسلمانوں کے بارے میں دلچسپی ہے تو اسے دافتر  
مطلوبت فراہم کرنا بھی میری ذمہ داری ہے۔ میں  
نے بڑے احترام سے اُس شخص کو اپنے پہلو میں  
بٹھالیا۔ اور اس کے بارے میں مزید تفصیل جانتا  
چاہی۔ پہلے تو اس نے سارے سوالات کے  
بہات بہات سمجھ دئے لیکن جب اسے اس بات کا  
احساس ہوتا گیا کہ اپنی صحیح شناخت بتاتے بغیر  
اس کے لئے مجھ سے استفادہ کچھ آسان نہ ہو گا۔  
اور اس احساس کے بعد کہ اس کا واسطہ ایک  
غوش انتہائی اور محدود شخص سے ہے۔ اس نے  
اپنے بارے میں ایک ایسی بات کا انکشاف کیا  
کہ میں چند لمحے کے لئے سناٹے میں آ گیا اور مجھے  
خفت دھت ہوئی۔ گویا اب تک میں ایک جن  
سے ہمکلام تھا جو انسانی شکل و صورت میں  
میرے سامنے بیٹھا ہے۔ لیکن اس بات پر کیجیے  
احقر کیا جائے۔ میں نے اپنے شک کا اظہار کیا  
پھر کیا دیکھتا ہوں کہ پہلو میں بیٹھا شخص اچانک  
کاغذ ہو گیا۔ اب مجھے اس شخص سے دھت  
معلوم ہوئی اور اب میں پہلے سے کہیں زیادہ  
حضور قلب کے ساتھ اذکار میں مصروف ہو گیا۔

ابھی میں ہی خیال میں تھا اور زبان ذکر سے ترقی کی کیا دیکھتا ہوں کہ وہی شخص دوبارہ میرے پہلو میں برا جہاں ہے۔ کھنے لگا اب شاید تمہیں چہن آگیا ہو کہ میں دنیائے جن کا ایک باشندہ ہوں۔ اور یہ کہ اس عملت اور اس مذہب کے بارے میں جانتے کی میری خواہش دراصل تلاش حق کا ایک حصہ ہے۔

بچپن سے میں نے جنوں کے بارے میں بہت کچھ سنا تھا۔ کلمے پڑوس میں کسی شخص کے اوپر جن کا آنا اور شریر جنوں کے شر سے نجات دلانے والے مخصوص دمن قلع کے لوگوں سے بھی واقف تھا لیکن واقعہ یہ ہے کہ میں ان واقعات کو قہے کہانیاں سمجھتا تھا اور میری نظر میں جنوں کے قہے، بھوت پریت اور کہہ کاف کی پرہیز سے زیادہ کچھ حقیقت نہ رکھتے تھے گو کہ

ایک مسلمان کی حیثیت سے قلبی طور پر یہ تسلیم کرتا تھا کہ جنوں کا وجود درحق ہے کہ اس کا ذکر وہ واضح الفاظ میں قرآن مجید اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی احادیث میں موجود ہے۔ لیکن اس کے باوجود حقیقی طور پر میں نے اس مسئلہ پر سنجیدگی سے کبھی غور نہیں کیا حالانکہ علوم اسلام کے مطالعے کے دوران بار بار شیاطین اور جن کے تذکروں سے ساہجہ پڑتا رہا لیکن نہ جانے کیوں میں ان امور پر رکتے اور غور کرنے کے بجائے سرسری گزر جاتا تھا۔ اب جو اچانک ایک ایسے شخص سے ساہجہ پیش آیا جو خود کو جنوں کی قوم سے متعلق بتاتا تھا۔ اور جس کے ثبوت میں اس نے وہ تمام عملی اور نظری مظاہر پیش کر دیے جن کی صحت کتب و سنت کے نزدیک بھی تسلیم شدہ ہے تو مجھے اچانک ایسا لگا کہ یہ شخص جس سے اب تک صرف خوف اور وحشت ہو رہی تھی یہ ایک انتہائی دلچسپ شخص

بھی ثابت ہو سکتا ہے اور اس کے ذریعہ بعض ان حقائق کا پتہ چل سکتا ہے جس تک ہم انسان کی رسانی مشکل ہے۔ پھر کیوں نہ اس شخص کو اپنی سرانیں اور لطف و کرم سے کچھ اس طرح گرفتار کر لیا جائے کہ یہ کم از کم میرے سوالوں کا تقاضا بخش جواب دینے تک اچانک قاتب نہ ہو جائے یہ سوچ کر میں نے اسے ایک کریم مزاجان کی حیثیت سے ضیافت کی پیش کش کی۔ دوستی کا ہاتھ بڑھایا اور اسے اپنے فریب خانے کو بلور مہمان عزت بخشنے کی دعوت دی۔

یہ تو نہیں کہا جاسکتا کہ آتائے الہی سے میری بغاوت اور تحت عظیم سے میرا فرار تلاش حق کے لئے ہے بلکہ میرا بنیادی اختلاف بعض پالیسی اور سے شروع ہوا اور اچانک میرے ساتھ ایک خوش گوار حادثہ پیش آیا اور اس نے میرے فرار کی راہ کھول دی۔

میرے اس لطف و کرم کے رویے نے بالآخر بہت جلد اسے ایک بے تکلف شخص میں تبدیل کر دیا۔ میں نے اسے یہ بھی بتا دیا کہ میں یوں تو اس مسجد کا ایک معمولی خادم ہوں لیکن میری دلچسپی صحافت میں بھی ہے اور میں بعض بین الاقوامی اخبارات کے لئے کالم بھی لکھتا ہوں۔ پھر کیا ہی بہتر ہو گا کہ جنوں کی دنیا کی بعض اہم معلومات کو کارنن تک پہنچاؤں۔ میری اس پیش کش پر پہلے تو وہ ایک لمبے خاموش رہا پھر مسکرایا کھنے لگا بعض معلومات نہیں بلکہ بعض ایسے انکشافات جن کا علم انسان تو کیا جنوں کی عظیم اکثریت کو بھی نہ ہو گا۔ میں نے پوچھا ایسا کیسے ہو سکتا ہے؟ کھنے لگا ہاں ایسا ہی ہو گا۔ لیکن پہلے تم مجھے بعض سوالات کے جوابات فراہم کرو کہ مجھے ایسا محسوس ہو رہا ہے۔ شاید ہم دونوں کی معلومات انسانی تمدن کی تبدیلی کا نقطہ آغاز بن جائے۔ میں نے مسکراتے ہوئے کہا کہ تمہاری مراد شاید

جنوں اور انسان کی دنیا کے مستقبل میں ایک دوسرے کے قریب آجانے سے ہے۔ کھنے لگا نہیں بلکہ اس سے بھی بہت زیادہ حیرت انگیز۔ میری کچھ میں اس کے یہ اشلے کچھ کہنے کہ وہ آئے۔ مگر قریب آچکا تھا۔ میں نے کہا غیر مجتہد ان باتوں کو اطمینان سے گفتگو کریں گے۔ تھوڑی دیر کی گفتگو اور جہول خیال کے بعد مجھے اس جن سے اب کچھ ڈگنے لگا کہ جس ملی انداز سے گفتگو کرتا تھا اور انسانی دنیا کے بڑے بڑے الٹ پھیر پر اس کی جتنی گہری نگاہ تھی اس

سے تو یہ صاف معلوم ہوتا تھا کہ یہ شخص کوئی عام جن نہیں بلکہ کوئی خیر معمولی مناسب و ملا جن ہے اور یہ کہ انسانی تمدن کے بارے میں اس کا مطالعہ خاصا وسیع اور دلچسپ ہے۔ مزید یہ کہ اسے انسانی نفسیات کو کھینے اور انسانی کردار میں پڑا انگلیں رکھ دینے کا خاص ملکہ حاصل ہے۔ پھر کون ہے؟ کیا چاہتا ہے؟ اور جنوں کی دنیا سے نکل کر انسانی آبادی میں کس چیز کی تلاش میں سرگرداں ہے؟ اس قسم کے سوالات نے ایک بار پھر میرے دل میں اس کے لئے شک و شبہات پیدا کر دیے۔ لیکن اس دفعہ شک اس بات پر نہیں تھا کہ وہ واقعی جن ہے بلکہ اس بات پر تھا کہ وہ کوئی عام جن نہیں بلکہ اس دنیا کا ایک اہم شخص ہے اور جتنا بڑے باطن ناک معاملہ کے لئے ہمارے شر کا چکر لگا رہا ہے۔ لیکن پھر یہ سوچ کر کہ اتنی بھی جلدی کیا چیز کر دینے سے کچھ نہ کچھ تو پورے انہیں گے۔ پھر



چشم زدن میں کل کا کل سلن خرید لیتے ہیں تاکہ وہ چیز عوام کے ہاتھوں تک نہ پہنچ سکے اور اکثر ایسا بھی ہوتا ہے کہ کروڑوں کی مالیت کی خریدی ہوئی دوسری کمپنیوں کے پروڈکٹ سمندر میں غرق کر دیئے جاتے ہیں تاکہ یہ نئی چیز مارکیٹ میں اپنی بنیاد نہ بنا پائے۔

جیسا کہ ہم بتا چکے ہیں کہ مطلق منہ بے سودا کوئی خیال دیا نہیں بلکہ ایک معروف جبرائیلی مقام ہے۔ البتہ ہم نے اس علاقے کے بدلے میں کوئی نیا انکشاف کیا ہے تو صرف یہ کہ اس علاقے میں ہونے والی بے شمار ہراسہ حرکتیں جس کے بدلے میں جدید سائنس اب تک کوئی واضح جواب



لگتا ہے کہ ملی ٹانم کے گزشتہ سطر دوں کے ساتھ بھی کچھ ایسا ہی ہوا۔ اسٹالوں سے پوچھنے پر پتہ چلا کہ وہ حیرت زدہ ہیں کہ ایسی ہراسہ حرکت اس سے پہلے کبھی نہیں ہوئی کہ آنا لانا اخلا کی ہزاروں کلیں ان کے اسٹال سے قاتب ہو جائیں یہ خرید کن تھے ان کے چہرے بشرے انسانوں جیسے ہی تھے۔ لیکن کیا ان کا تعلق بھی ابلیس کے ہیڈ کوڈز مثلاً منہ بے سودا سے جاتا ہے جو ملی ٹانم کے اس انکشاف پر حد درجہ مضطرب ہے۔ خود دوسری ٹانم کو بھی ٹیلیفون پر اس سلسلے میں عجیب و غریب ہراسہ پہنچاتے موصول ہوتے رہے لیکن ان سب دھواں پوں کے بلوادم نے بھی تہیہ کر رکھا ہے کہ دنیا کے اس خطے میں ہونے والی ہراسہ سرگرمیوں کا پودہ منورہ ہلنورد چاک کر کے رہیں گے۔

فرہم کرنے میں ناکام رہی ہے ہم نے اسے ابلیس کا مسکن قرار دے کر تقریباً دو صدیوں سے ہونے والی سائنسی تحقیق کی کئی حل کر دی ہے۔ اپنے اس خیال کی حمایت میں ہمارا یہاں صرف ابلیس ملعون کے رفیق کا انٹرویو ہی نہیں ہے جو اس نے دمشق میں ملی ٹانم کے نمائندہ کو دیا ہے۔ بلکہ وہ تمام سائنسی تحقیقات بھی اس خیال کی تائید کرتی ہیں مثلاً منہ بے سودا ہراسہ میں سمندر کے ہراسہ سرار دھندلے کے نیچے جو دنیا آباد ہے وہ کوئی اور دنیا نہیں ہے بلکہ ابلیس کا مرکزی دفتر ہے۔ ہو سکتا ہے اگر محض اس تفصیلی انٹرویو کو بنایا جائے تو شاید بعض لوگ اسے محض ایک سلسلے غیری سمجھ کر ہل جائیں اسی لئے ہم ان سائنسی مشاہدات کو بھی آپ کے علم میں لانا چاہتے ہیں جو اب تک کائنات کے دریافت

گرمیوں ابلیس کے اس ہیڈ کوڈز کا جبرائیلی مقام جاننے کی کوشش کی تھی جہاں سے وہ روز اول سے اسلام مختلف کلدوائیوں میں سرگرم ہے۔ ابلیس کے ہیڈ کوڈز کا انکشاف کوئی معمولی بات نہ تھی کہ اس طرح گویا ہم نے ابلیس دیا اور اس کے ہر اکوہ نظام کفر پر ایک کلدی وار کیا تھا۔ خاص طور پر ہم نے ابلیس کے اس رفیق کی طاقت کا انکشاف دکھا دیا اور سابق رفیق کی محصل گفتگو کو پیش کرنے کا اعلان بھی کیا تھا۔ چونکہ ابلیس کے سابق رفیق نے جو چند بار قبل ہی ابلیس کی تابعداری سے بات کر کے دمشق پہنچا تھا اس نے اپنی گفتگو میں بعض ایسے امور کا انکشاف کیا ہے جس کے منظر عام پر آنے سے دنیا کے موجودہ نظام کفر کی بہت سی امدادی باتیں اور پوشیدہ راز وابستہ ہو گئے ہیں۔ اس نے ملی ٹانم کے اس اعلان سے ابلیس دیا اچانک غور ہو گئی اور مسلسل ایسے عجیب و غریب واقعات پیش آنے لگے جس سے اس بات کا واضح حسیہ ملتا ہے کہ اپنے سابق رفیق کے اس انٹرویو پر پورے دہانے میں ابلیس دنیا کتنی سرگرم ہے۔ بعض بڑے اسٹال پر جہاں ملی ٹانم ہزاروں کی تعداد میں فروخت ہوتا ہے اور جس کے فروخت ہونے میں کئی دن لگتے ہیں ملی ٹانم کے گزشتہ شدہ کے ساتھ عجیب بات یہ دیکھنے میں آئی کہ وہ اسٹال پر آتے ہی چشم زدن میں غائب ہو گیا۔ گویا ایسا مظلوم ہوتا تھا کہ انسانوں کی ایک منصوبہ بند بیڑ ہو جس نے اچانک مختلف اسٹالوں سے ملی ٹانم کا شدہ کچھ اس طرح قاتب کر دئے کہ مستحق تھوہن تک اس کی کلیں نہیں بچ پائیں خود دوسری ملی ٹانم اپنے ریکارڈ کی کاپی سے بھی محروم ہوا۔ امر کی سربراہی کلدوں کا ایک معروف طریقہ ہے کہ جب وہ اپنی مصنوعات کے مقابلے میں آئے والی کسی چیز کو لوگوں کے ہاتھوں تک پہنچنے سے روکنا چاہتے ہیں تو ان کے بڑے بڑے لیجنٹ ان تمام جگہوں سے

اگر غور فرمادے کہ جو کچھ اس کا مقصد ہوا ہے پورا کر رہا ہے۔

جواب: ایسا اکثر ہوتا ہے لیکن انسان ہمارے بارے میں جو تصورات رکھتے ہیں اس کے بیان میں وہ خامیے ملنے سے کام لیتے ہیں اور بہت سے لوگ تو جھوٹے سچ بھی گڑبہ لیتے ہیں۔ جہاں تک شیطان کا تعلق ہے تو اس کی شکل تو اللہ نے مسخ کر کے بگاڑ دی ہے اور اس کے برعکس صاحب ایمان جن کی صورت اللہ تعالیٰ اچھی بناتا ہے۔

سوال: تو تمہاری وہ حقیقی شکل کون سی ہے جس پر اللہ عزوجل نے تمہیں خلق کیا ہے۔

جواب: جہاں تک ہماری ظاہری شکل و صورت کا سوال ہے تو وہ شکل جو اللہ نے بنائی ہے انسانوں کی شکلوں سے کچھ زیادہ مختلف نہیں ہوتی۔ اعضاء کی بناوٹ میں معمولی فرق و اختلاف ضرور ہے۔ ہمارا سر باقی جسم کے تناسب سے ذرا بڑا ہوتا ہے یعنی کہ انسان کے سر سے بڑا۔ ہماری آنکھیں انسانوں کے برخلاف چوڑائی کے بجائے لمبائی لے ہوتی ہیں۔ ہم میں سے بعض ایسے ہیں جن کی آنکھیں لمبی اور کھڑی ہوتی ہیں اور ایسے بھی ہیں جن کی آنکھیں پیشانی کی طرف مڑی ہوتی ہوتی ہیں جیسا کہ انسانوں میں جاپانی یا چینی باشندوں کی۔ خاص بات یہ کہ ہماری آنکھیں بعض انسانی آنکھوں کی طرح تنگ اور سکڑی ہوتی نہیں بلکہ بڑی اور کھلی ہوتی رہتی ہیں جیسے کہ بہن کی آنکھیں لیکن ان کی شکل لمبائی پر ہی رہتی ہے۔

سوال: لوگ کہتے ہیں کہ تم لوگوں کی آنکھیں ہمیشہ سرخ رہتی ہیں تو کیا یہ بات صحیح ہے۔

جواب: ہمیشہ تو ایسا نہیں ہوتا۔ ہمارے درمیان ایسے بہت سے لوگ ہیں جن کی آنکھیں

انسانوں کی طرح مختلف رنگوں کی ہیں کسی کی کالا۔ کسی کی نیلی تو کسی کی شدید جیسی اور اگر دونوں مخلوقوں کی آنکھوں میں کوئی فرق ہے تو وہ یہ کہ آنکھ کے اندر کی پتلی پوری طرح مدور یا گول نہیں ہوتی جیسی کہ تمہاری ہے بلکہ وہ بیضی یا تل ہوتی ہے۔ آنکھ کی جس سرخی کا تم نے ذکر کیا ہے کہ وہ ہم سب کی آنکھوں میں رہتی ہے تو وہ اس کے اندر بعض لمبی شعاعوں سے پیدا ہوتی ہے جن سے ہماری آنکھیں چمکتی رہتی ہیں ان شعاعوں

کے مین وسط میں ہوتی ہے اور لمبائی کے بجائے قطبیس کے باشندوں کی ناک کی طرح جھکنے پن کی طرف مائل ہوتی ہے۔ مسلمان اور صاحب ایمان اجنبی صحابی صلی اللہ علیہ وسلم کی اطلاع میں دائرہ رکھتے ہیں اور جو نہیں رکھتے ہم اس پر ہنستے ہیں کہ اس کا چہرہ کیسا غریب لگتا ہے۔

ہمارے سر کے بال گھنے اور ہماری مٹھلوں کے تو اس سے بھی گھنے ہوتے ہیں ان مٹھلوں

انسان ہمارے بارے میں جو تصورات رکھتے ہیں اس کے بیان میں وہ ذات مبالغے سے کام لیتے ہیں اور بہت سے لوگ تو جھوٹے سچ بھی گڑبہ لیتے ہیں۔ جہاں تک شیطان کا تعلق ہے تو اس کی شکل تو اللہ نے مسخ کر دی ہے اور اس کے برعکس صاحب ایمان جن کی صورت اللہ تعالیٰ اچھی بناتا ہے۔

کے بال لمبے بھی بہت زیادہ ہوتے ہیں اور خوبصورتی کی غلبت کبھی جاتے ہیں۔ ایسی بھی عورتیں ہیں جن کے بال اتنے لمبے ہیں کہ زمین پر گھسٹتے ہیں۔

سوال: تمہارے ہاتھ پاؤں کیسے ہوتے ہیں اس کے بارے میں بھی تو بتاؤ؟

جواب: ہمارے ہاتھ ایسے ہی ہیں جیسے کہ تمہارے۔ ہاں فرق دو اعتبارات سے ہے۔ یعنی کہ ہتھیلی اور ناخن کی لمبائی۔ ہماری ہتھیلی جسم کے باقی اعضاء کے مقابلے میں خاص لمبی ہوتی ہے اور یہ تناسب انسانی جسم اور ہتھیلی کے تناسب سے خاصا مختلف ہے۔ اسی طرح ہمارے ناخن بھی لمبے ہوتے ہیں کیونکہ ہماری انگلیاں خود ہی لمبی ہوتی ہیں۔ ہمارے پاؤں ایک طرف سے چمپے ہوتے ہیں اور ان کی انگلیاں مڑی ہوتی رہتی ہیں۔

کارنگ سرخ ہی ہوتا ہے۔ جو لوگ ان آنکھوں کو دیکھنے کے عادی ہوتے ہیں انہیں ان سے کوئی خوف نہیں آتا بلکہ وہ انہیں چمکدار اور خوبصورت دکھائی دیتی ہیں۔

ہمارے کان گھوڑے کے کان سے بہت مشابہت رکھتے ہیں۔ خصوصاً جس طرف سے وہ مڑا ہوا رہتا ہے۔ ہم ہمارے درمیان ایسے لوگ بھی مل جائیں گے جن کے کان بلی کے کان جیسے ہوں۔ انسان کے کان پر غور کریں تو معلوم ہو گا کہ سائز کے اعتبار سے اس میں اور بلی کے کان میں کتنی مشابہت ہے۔ ہم میں سے جو مسلمان ہیں انہیں اگر کسی دوسری شکل اختیار کرنے کا اتفاق ہوتا ہے تو ان کے نزدیک پسندیدہ شکلیں بلی، گھوڑے اور شیر کی ہیں۔

ہماری ناک انسانوں کی ناک کی مانند چہرے

سوال: کیا تمہارے جسم میں ہڈیوں کا ڈھانچہ،  
دل اور نظام ہضم اور نظام تنفس بھی پائے جاتے  
ہیں

جواب: یہ تمام چیزیں ہمارے جسم میں اسی  
طرز پر رکھی گئی ہیں جیسے کہ انسانوں کے جسم میں۔  
ہمارا ہڈیوں کا ڈھانچہ ہمارے جسم اور گوشت کی  
مناسبت سے خاصا پرکشش اور مضبوط ہے  
اور ساتھ ہی ساتھ استارز و نازک بھی کہ تم اس کا  
تصور نہیں کر سکتے۔ باقی جو چیزیں اللہ عزوجل نے  
ہمارے جسم کے اندر رکھی ہیں وہ اپنے جسم میں  
خاصی چھوٹی ہیں لیکن کام اسی طرح کرتی ہیں جیسے  
کہ انسانی اعضا۔ ہمیں سانس لینے کے لئے اتنی  
آکسیجن درکار نہیں ہوتی جتنی کہ انسانوں کو۔ اسی  
طرح ہمارا نظام ہضم ہر اس شے کو ہضم کر لیتا ہے  
جو ہم کھاتے ہیں اور اللہ نے فضلے کے اخراج کے  
لئے جو مقامات بنائے ہیں وہ ایسے ہیں جیسے  
انسانی جسم میں، جن سے فضلہ خارج ہوتا ہے۔  
ہم ہمارے فضلے کی کوئی ٹھوس مادی شکل نہیں  
ہوتی بلکہ گیس کی صورت میں اس کا اخراج ہوتا  
ہے اسی طرح ہمارا پیشاب بھی بھاپ اور گیس  
کی شکل میں نکلتا ہے مگر اس میں انسانوں کے  
پیشاب کے مقابلے میں کثافت کم ہوتی ہے۔  
ایسے شیطان بھی ہیں جو اس مسلمان کے کان میں  
پیشاب کر دیتے ہیں جو سوتے وقت اللہ کو یاد  
نہیں کرتا۔

گوشہ سطویں میں ایک صاحب ایمان جن  
سے گفتگو کی روشنی میں ہم اس کے جسمانی اعضا  
کی شکل و صورت کی تفصیل شائع کر چکے ہیں۔  
اسی گفتگو کے سلسلے کو آگے بڑھاتے ہوئے اس  
مظلوم کے بارے میں دیگر معلومات اور ان سے  
وابستہ بعض تصورات کی وضاحت پیش کی جا رہی  
ہے۔

سوال: کیا تم لوگوں کے جسم میں اعضائے  
تاسل بھی ہوتے ہیں؟

جواب: ہاں انسانوں کی ہی طرح جو  
ہمارے جسموں سے مناسب ہو۔ ہماری قوم میں  
مرد انسانوں کی ہی مانند ہوتے ہیں ان کی بھوک  
پیاس اور شوقانی خواہشات بھی یکساں ہیں۔ ان  
کے مباشرت اور جنسی تسکین کے طریقے بھی  
مختلف نہیں۔ اسی طرح عورتیں بھی انسانی دنیا  
کی عورتوں ہی جیسی ہیں جن کی شادیاں دنیا کی  
دیگر عورتوں کی طرح انجام پاتی ہیں۔ بھائی یہ کج  
لیجئے کہ ہماری زندگی اور عام انسانی زندگی میں کوئی  
فرق نہیں ہے۔

سوال: جیسا کہ امام مالک، امام احمد بن حنبل  
اور دیگر محدثین سے منقول ہے کہ رسول اللہ  
صلی اللہ علیہ وسلم نے طہر، زوال اور غروب  
آفتاب کے وقت نماز پڑھنے سے منع فرمایا ہے  
کیونکہ سورج کا طہر و غروب شیطان کی سینگیوں  
کے درمیان ہوتا ہے تو کیا واقعی جنوں کی مواد و  
سینگیں ہوتی ہیں یا یہ بیان محض مجاز و کنایہ پر  
بنی ہے۔

جواب: یہ ارشاد اللہ کے رسول کی طرف سے  
ہوا ہے اور یقیناً صحیح ہے۔ جنوں کی دو سینگیں  
ہوتی ہیں لیکن کافی چھوٹی جو کہ چھوٹے سے  
چھوٹے جن کے سر پر بھی طیں گی۔

سوال: تمہارا مطلب یہ ہے کہ تمہاری بھی دو  
سینگیں ہیں؟

جواب: جی ہاں۔ لیکن حد درجہ چھوٹی اور اتنی  
بسی نہیں کہ انسان کو اذی ہوئی حالت میں ہمیشہ  
نظر آجائیں۔

سوال: انجلیس کی سینگیں چھوٹی ہوتی ہیں  
یا بڑی۔

جواب: بڑی ہوتی ہیں اور اس کی

جسامت سے تناسب رکھتی ہیں۔ جہاں تک ہمارا  
سوال ہے تو ہمارے جسم کمزور پڑ گئے ہیں جس  
طرح کہ انسانوں کے جسم وقت گزرنے کے ساتھ  
ساتھ کمزور ہو جاتے ہیں۔

سوال: تم لوگوں کے رنگ کیسے ہوتے ہیں  
جواب: انسانوں میں کالے، گندے  
سانولے ہر طرح کے لوگ ہوتے ہیں اسی طرح ہم  
میں بھی ہیں۔ ہاں ہم میں سے بیشتر لوگوں کے  
چہرے کالے ہوتے ہیں۔ ہماری ہلد بھی سیاہ  
گوشت سے پیوست ہوتی ہے۔ ہماری ہلد کے  
رنگ کو سب اپنی دنیا کی ہمیں سے مطاب قرار

قدرتی بات ہے اس لئے کہ ہمارا جسم  
اپنی اصل کے اعتبار سے مادی اور  
ہوائی ہے خلکی نہیں اور بعض مخصوص  
حالات میں ہی ہمیں دیکھا جانا ممکن  
ہے۔ ایک حالت تو وہ ہے جس میں ہمارا  
جسم مادی شکل و صورت اختیار کرتا ہے  
یا محرک حالت یا محرک یا پانی پی لینے کی  
صورت میں یا یہ کہ جن نوحہ کار ہر ہولے  
کا ارادہ کرے جس کے لئے بعض  
مخصوص حالات کا ہونا ضروری ہے۔

دے سکتے ہیں۔ اس پر ہاں کم ہوتے ہیں جیسے  
بعض انسانوں کے جسم پر کم ہاں ہوتے ہیں یا  
بالکل نہیں ہوتے۔ ایسے جن بھی ہیں جن کا پورا  
جسم گنے ہالوں سے بھرا ہوا ہو۔ جنوں میں سے  
بعض سفید اور بعض سیاہ۔ رنگ رنگ، بھانٹ  
بھانٹ کے جن ہوتے ہیں بھانٹ اللہ۔

سوال: تو تم لوگ کپڑے بھی پہنتے ہو گے

جواب:۔ ضرور ضرور مختلف رنگ اور طرز کے لباس پہنتے ہیں جو ہر رنگ دار اور قیمتی بھی ہوتے ہیں۔ عورتیں کا لباس ایسا ہوتا ہے جو ان کے لئے موزوں ہو اور انہیں زیب دے۔ مسلمان جن حدیث دنیا کی پردہ دار اور دندار عورت کی طرح جلب کی پابندی کرتی ہیں۔ میں بھی غلب پہننے کے حق میں ہوں کیونکہ اللہ کے نزدیک یہی طریقہ سب سے پسندیدہ ہے۔ مرد بھی وہی لباس اختیار کرتے ہیں جو ان کے لئے مناسب ہو۔ زیادہ تر لوگ جاپہنتے ہیں اور بیشتر کو سرخ رنگ کا لباس پسند ہے اس کے بعد نیلے رنگ کا لیکن ان دونوں سے زیادہ انہیں کالا رنگ مرغوب ہے۔

سوال:۔ یہ جس زبان سے تم بات کر رہے ہو یہ کیا اصل زبان ہے یا کسی اور کیفیت میں بدل رہے ہو جس کا میں علم نہیں ہو پایا۔

جواب:۔ نہیں نہیں۔ جس زبان سے میں بول رہا ہوں وہ میری ہی زبان ہے اس میں بھارت کو برگزود غل نہیں۔ یہ بات ضرور ہے کہ یہ زبان بہت چھوٹی ہے اور ہمارا جسم جتنا مختصر ہے اسی مناسبت سے زبان بھی ہے۔ اور جیسا کہ پہلے بتا چکا ہوں جسم کا اندرونی نظام بھی انسانوں سے بہت مشابہ ہے یعنی کہ ہر چیز تمہارے ہی جیسی ہے۔

سوال:۔ تمہارے دانت بھی ہیں؟

جواب:۔ دانت کیوں نہ ہوں گے جناب باقی اعضاء جسم کے اعتبار سے ہمارے دانت زیادہ بڑے یا لمبے ہوتے ہیں۔

سوال:۔ انسانوں سے اس مشابہت کے باوجود ہم تمہیں دیکھ نہیں سکتے یہ عجیب بات ہے۔

جواب:۔ قدرتی بات ہے اس لئے کہ

ہمارا جسم اپنی اصل کے اعتبار سے ناری اور ہوائی ہے غلکی نہیں اور بعض مخصوص حالت میں ہی ہمیں دیکھا جانا ممکن ہے۔

سوال:۔ وہ کیسے؟ اس بارے میں بھی کچھ بتاؤ۔

جواب:۔ ایک حالت تو وہ ہے جس میں ہمارا جسم مادی شکل و صورت اختیار کرتا ہے اسی طرح جیسے Ether کا مادے میں تبدیل ہونا ناممکن نہیں ہے۔ یا حرکی حالت یا حرکت کیا ہوا پانی پی لینے کی صورت میں یا یہ کہ جن خود ظاہر ہونے کا ارادہ کرے جس کے لئے بعض مخصوص حالت کا ہونا ضروری ہے۔

سوال:۔ تم لوگ اپنے ہر ص میں کیا پہنتے ہو؟ نگے پہنتے ہو یا جوتے اور سینٹل کے قسم کی کوئی چیز بھی پہنتے ہو؟

جواب:۔ ہاں ہاں۔ ہم جوتے بھی پہنتے ہیں لیکن مسلمان جن اور شیطان جن میں اس مسئلے میں فرق ہے۔

سوال:۔ وہ کس طرح کا فرق ہے؟

جواب:۔ شیطان اپنے ہاتھیں پیر میں پھٹا ہے اور داہنا پیر خلل دکھاتا ہے۔

سوال:۔ اور مسلمان جن کا کیا طریقہ ہے؟

جواب:۔ وہ ایسا نہیں کرتا۔ اللہ کا شکر ہے کہ میں دونوں پیر میں جوتے پہنتا ہوں۔



جواب:۔ ایسا نہیں ہے بلکہ وہ ہمیں مل جاتا ہے لیکن وہ چیز کافی تلی ہوتی ہے اور ہمارے جسم کی ہی طرح مختصر۔ اس کے علاوہ ہم جو کچھ بھی پہنتے ہیں وہ ہماری جسمانی خصوصیات کے مطابق ہوتی ہیں جنہیں کوئی دیکھ نہیں سکتا۔

سوال:۔ تم لوگ کس چیز کے بنے ہوئے جوتے پہنتے ہو؟

جواب:۔ ہمارے جوتے پیڑے کے بنے ہوتے ہیں جس سے کالہ خیار ہوتا ہے۔

سوال:۔ یہ تو دینی چیز ہے جس پر فرامین مصر لکھا کرتے تھے۔ کیا تم لوگ پیڑے کی حالت خود کرتے ہو اس طرح کہ کوئی دیکھ نہ سکے؟

# شیطان کے ایک باغی رفیق بات

**گزشتہ** سطوروں میں ہم نے اپنے گزشتہ قارئین کو یہ خبر دی تھی کہ دنیا کی طرف سے پوشیدہ رہنے والا ابلیس کا مرکزی ہیڈ کوارٹر ایک معروف جرمنیائی خطے کا نام ہے۔ جیسا کہ آپ کو معلوم ہے کہ ابلیس کو اللہ تعالیٰ نے نوح انسان کو گمراہ کرنے کے لئے کئی چوٹ دے رکھی ہے۔ اسکی مافک میں اور خاص طور پر قرآن مجید میں ابلیس کا جس انداز سے تذکرہ کیا گیا ہے اس سے یہ صاف معلوم ہوتا ہے کہ ابلیس دوسرے کے علاوہ ایک شخص ہستی کا نام ہے جس نے آدم کو جہنم کرنے سے منع کیا۔ یہ سچ ہے کہ آدم کی نافرمانی کے لئے بیکار نہ اس کے دل میں دسلاں پیدا کرنے کا کام ہی شیطان ملعون نے ہی انجام دیا اور جب سے اب تک وہ انسان کو راہ راست سے ہٹانے کا فریاد انجام دے رہا ہے۔ عام طور پر زبان مذہب کی اہل حقہ اس شخص شیطان کے دسلاں سے ہی نہیں بلکہ شیطان کی ہر شکل سے خواہ وہ انسانوں میں سے ہو یا جنوں میں سے، اللہ کی پناہ حاصل کرنے کا انداز سکھاتی ہے۔ گویا قرآن کے مطابق جنوں کا وجود اور شیطان دنیا کا مسلسل سرگرم عمل رہتا ایک حقیقت ہے۔ بعض

لوگ شاید یہ سمجھتے ہوں کہ شیطان کسی طبعہ وجود یا شخصیت کا نام نہیں بلکہ انسان کے اندہ پائی جانے والی فحش جبلتوں اور حیوانی خواہشات سے محدث ہے۔ لیکن یہ حقیقت کا صرف ایک چھوٹا سا حصہ ہے۔ ابلیس کو قیامت تک کے لئے کئی چوٹ دینے کا صاف مطلب ہے کہ وہ اپنی پوری صلاحیتوں کے ساتھ کسی نہ کسی سے نسل انسانی کی گمراہی کے لئے شب و روز مصروف ہے۔ اسکیس جتنا ہے اور ان پر عمل بھی کرتا ہے اور آدم کی پادشہ کے لئے ابلیس بھی طلب کرتا ہے۔ بیسویں صدی کے دوسرے ربع میں اقبال نے ابلیس کی مجلس خودی لکھ کر مسلم مفکرین کو درد حیرت میں ڈال دیا تھا جب اقبال کا تصور بھی اس قیچے پر بیچا تھا کہ خلافت کا سقوط، اسلام کی پستی اور کفر کے مالی غلبے کے پیچھے ضرور کسی نہ کسی ابلیس کی پادشہ کام کر رہی ہے۔ اقبال اپنے قرآنی مطالعے اور زبردست تصور کی مدد سے چند لمحوں کے لئے ابلیس کی اس مجلس خودی میں جا پہنچے جہاں اسلام کے خلاف گویا قزاقوں اور رہنماؤں کا ایک سلسلہ جل رہا تھا۔ شیطان دنیا کے اس طرح متحرک رہنے کا عمل

اقبال کے ذہن میں محسوس ہی نہیں آیا بلکہ اس کے پیچھے دراصل وہ اصولیت ہی جن میں اعلیٰ و اعلیٰ خود پر شیطان کے غلبے ہونے، ظاہری دینے اور اپنے شاگردوں کو نیک انسانوں کو راہ عمل سے ہٹانے پر مامور کرنے کا تذکرہ ملتا ہے۔ چہ یہ دنیا پر نظر ڈالی جائے تو یہ صاف محسوس ہوتا ہے کہ گویا شیطان کا دہائی نظام سائنس اور ٹیکنالوجی کی مدد سے اس وقت پوری دنیا پر حاوی ہو گیا ہے۔ شر کے پھیلنے کے لئے کون سا ایسا حربہ ہوگا جو شیطان نے اختیار نہ کیا ہو۔ غلیظ عقل کے نفس جو عقل کے دیرپے شیطان جذبہ پہنچنے والے کی تخلیق اور عملی طور پر قائم کر دیکھنے میں اللہ کے نیک بندوں کے طریقہ تخلیق سے کسی آگے نکل گئی ہے۔ انسان میں عظیم ایک عالم دین مولانا عبدالحق اندوی جو شب و روز قرآن پر خود دگر کرتے رہتے ہیں، لکھتا ہے کہ اللہ کے کلام سے توجہ ہٹانے کے لئے شیطان لو اللہ یہ کے مختلف مظاہر سامنے لگا رہا ہے تاکہ اللہ کے کلام کی طرف سے لوگوں کی توجہ ہٹائی جاسکے۔ مثلاً کے طور پر ان کا کہنا ہے کہ جدید شیطان تہذیب کے صہید دہائی کی مقبولیت کا مطالعہ کیجئے۔ یہ عالم دین اخراجات کو دہائی کے صفحے سے

تسمیر کرتے ہیں اور ان کا کتا ہے کہ کل جب مسلمانوں کے گھروں میں صبح ہوتی تھی تو اس کا آواز صحت قرآن سے ہوا کرتا تھا اب صبح کا آواز صبح پہل یعنی عبادت سے ہوتا ہے۔ گویا شیطان نے ہر محاذ پر مقابلہ پیدا کر دیا ہے۔ تاکہ لوگوں کی توجہ الہی پیغام سے ہٹا کر لہو الجھد میں لگائی جاسکے۔ وہ مزید کہتے ہیں کہ حیرت کی بات ہے کہ مملکت خداداد پاکستان کے بانی اور اس صدی میں برصغیر کے مسلمانوں کے سب سے موثر قائد محمد علی جناح نے اپنی قوم کے بچوں کو جو ہدایت کی تھی وہ اخبارات پڑھنے کی تھی قرآن پڑھنے کی نہیں۔

شیطان کا مرکز دینی و فکری کاموں کی بہتات اور دنیا بھر میں کفر کے غلبے کیلئے سرگرم ہونے کی وجہ سے شب و روز سرگرمی کی آماجگاہ ہے۔ ظاہر ہے کہ اتنی بڑی دنیا پر نظام کفر کو غالب کر دینے میں انہیں کیا کیا کچھ نہ کرنا پڑا ہو گا۔ ذرائع ابلاغ کے استعمال کے علاوہ شیطانی تہذیب مسلسل پلاننگ میں مصروف رہتے ہیں۔ اور اس کی ہر ممکن

کوشش ہوتی ہے کہ اسلام کے حق کے لئے ہونے والی کوششوں کو کسی فیصلہ کن نتیجے تک پہنچنے سے قبل ہی سبوتاژ کر دیا جائے۔ اس قسم کی باتوں کا اہلہ اور جدید دنیا سے متعلق بہت سی شیطانی سازشوں کا انکشاف ابھی گذشتہ دنوں ایلیس کے ایک قریبی رفیق نے دمشق میں کیا۔ اس گفتگو کو ہم انشاء اللہ مستقبل میں پوری تفصیل کے ساتھ آپ کی خدمت میں پیش کریں گے۔ لیکن اس سے پہلے کہ یہ وہ اس جوہریاتی غلطی کا تدارک ہو جائے جس میں حالیہ انکشاف کے مطابق ایلیس ملعون کا مرکزی دفتر واقع ہے۔

مظہف غلبے برمودا کا نام ملتے ہی آدمی پر

خوف و وحشت سے لکھی مٹی ہو جاتی ہے اور اسی نے بس لوگوں نے اس کا نام غنی مظہف یا صحت کا ہر حصہ رکھا ہے۔

یہ مظہف بہت پر اسرار اور عجائبات کا مسکن ہے۔ جدید سائنس ترقی یافتہ آلات، مشینیں اور ماہرین کی سولت کے باوجود آج تک اس کی پر اسراریت کی منطقی فصاحت پیش کرنے میں ناکام رہی ہے۔ برمودا بحر الکاہل میں ایک فرضی اور خیالی مظہف نمائندگی پر مشتمل ہے۔

اس مظہف کے اندر عجیب و غریب اور انسانی ذہن کو حیرت میں ڈال دینے والے واقعات رونما ہوتے رہتے ہیں۔ مظہف کئی جہاز اپنے غلے اور سواروں کے ساتھ حیرت انگیز طور پر غائب ہو گئے اور اس کی وجہ محل و غیب کے گھوڑے ہر سمت میں ڈھونڈنے کے باوجود کوئی سائنس دان نہیں پاسکا۔ اس سے زیادہ حیرت کی بات یہ ہے کہ اس مظہف کو پکڑنے والے جہاز اہل اور مسافروں میں سے

یہ مظہف بہت پر اسرار اور عجائبات کا مسکن ہے۔ جدید سائنس ترقی یافتہ آلات، مشینوں اور ماہرین کی سولت کے باوجود آج تک اس کی پر اسراریت کی منطقی فصاحت پیش کرنے میں ناکام رہی ہے۔ اس مظہف کے اندر عجیب و غریب اور انسانی ذہن کو حیرت میں ڈال دینے والے واقعات رونما ہوتے رہتے ہیں۔

کسی کے کوئی ٹکڑا بھی نہیں ملے۔ اور یہ بات برادر رازنی ہوئی ہے اور اس کے آگے انسانی عقل و فکس ہو کر رہ گئی ہے۔ اس میدان میں معروف کارسائنسدانوں کے سامنے جب پہلی پیش آنی والے واقعات کا ذکر ہوتا ہے۔ تو وہ کوئی اطمینان بخش جواب دینے سے قاصر رہتے ہیں۔

مثبت نمائے برمودا کا کل رقمبرہ ہے

ہزار مربع کلومیٹر ہے اور اس کی حدود ٹھوس حساب ذیل ہیں۔

(الف) اس کا شمالی سر اجزیرہ برمودا میں ہے اور وہاں انگریزی بولی جاتی ہے۔ اس کی راجدھانی ہٹلن ہے۔

(ب) اس کا جنوب مشرقی سر اجزیرہ ٹوریکو میں واقع ہے۔ جو امریکی فوجی انتظامیہ کا مرکز ہے۔ یہاں اسپینی زبان بولی جاتی ہے۔ اور انگریزی سرکاری زبان ہے۔ اس کی راجدھانی سان جوان ہے۔

(ج) جنوبی سر امیای فلوریڈا سے لگتا ہے۔

کے معلوم تھا کہ مظہف غلبے برمودا کا مرکز اصل ایلیس کا مرکزی دفتر ہے اب تک تو اسے زعمی کے عجائبات میں شامل کیا جاتا تھا۔ کیونکہ وہاں کی ہر بات عام انسان کی زعمی سے مختلف اور انوکھی ہے جس کے رازوں کی پیچیدگی ناقابل بیان

ہے۔ اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ جو زعمی ہم پر رہے ہیں وہ بذات خود ایک دھڑ ہے۔ جلد سے سر پر چھایا ہوا آسمان بھی اپنے دامن میں بہت سے راز چھپائے ہوئے ہے۔ یہ مظہف، سیدے اور نظامائے فہمی سب کے سب ایسے راز ہیں جن کی حد تک پہنچنے کے لئے دنیا کے سائنسدان اور اہل علم اپنی تمام صلاحیتوں کو صرف کر رہے ہیں اور حیرت کے سوا ان کے ہاتھ کچھ نہیں آتا ہے۔

مثبت نمائے برمودا کا تعارف کرتے ہوئے ہم نے گزشتہ

بھول کو خاموش کرنے کے لئے کافی ہوتی ہے۔ اس اویٹ ناک صورت حال میں کام کرنا میرے لئے مشکل ہوتا گیا پھر اپنا تک میرے ساتھ ایک خوشگوار حادثہ پیش آیا جس نے میرے لئے فراہم کردہ کھیل دی۔ باہر آکر اب مجھے محسوس ہوتا ہے کہ میں ان کیفیتوں کو سنبھال سکتا ہوں اور بعض اہم راز تو میرے پاس ایسے ہیں کہ جن کے افشاء ہونے کے ڈر سے آگئے ابلیس بھی کانپ جائیں۔

کچھ بھی خلق نہ ہوتا اگر میری رائے کو ذرا بھی اہمیت دی جاتی یا اسے چند لمحے کے لئے قابل بحث ہی سمجھا جاتا۔ لگتا ہوا ہے کہ میرے مخلصانہ مشوروں کو مخالفت پر عمل کیا گیا۔ عظیم جنرل اسمبلی میں ایک معمولی حدیدار نے مجھ پر پھبتیاں کیں اور آگئے ابلیس نے میرے تسمیر اڑانے کو شہ دی۔ طویل خدمت کے نتیجے میں کیا مجھے یہی سب کچھ مل سکتا تھا؟ اسمبلی میں میری لابی کی تعداد بھی کم نہ تھی لیکن میں نے یہ محسوس کیا کہ آگئے ابلیس کی ایک پھبتی میں

رہی ہے کہ میں کاظمی کا بیٹا ہوں اس میں شک نہ کرنے کی ضرورت کیا ہے؟ یہ سب کچھ میں نے خود کو اللہ کی پناہ میں دے دیا ایک بار ایک حدود معین کی حیثیت سے اس کی تاج میں مشغول ہو گیا۔ بعد میں نے اپنے گورنمنٹ کو یہ بتانا مناسب نہ سمجھا کہ ملدار کا کام صرف کئی غیر معمولی جن ہے۔ ملدار کا یہ لطف نہ دیا جائے اور یہ بات پڑوس میں

پھر گفتگو کی گفتگو کے بعد یہ معلوم کر کے میں حیرت ہوئی کہ جلد جاتی ہے جن کوئی اور حق نہیں بلکہ دیئے ابلیس کا ایک مفرد فرد ہے۔ ایک ایسا باقی ہے جس نے صدیوں کی باقیات کے بعد ابلیس سے بقاوت کی ہے اور ابلیس کے ہی کوئی رُخ میں ایک مدت تک وہی صورت رکھنے کی ذمہ داری انجام دینی پڑی ہے۔ میں نے پوچھا پھر اپنا تک اسے انسانی دنیا کی میر کا خیال کیونکر آیا اور یہ کہ ایک مدت تک کاظمی ہاٹل کے قلعہ کے لئے متحرک رہنے کے بعد اب اس کے اندر اپنا تک تلاش حق کا داعی کیونکر پیدا ہوا۔ کہنے لگا۔ کھانی بری طویل ہے کہ ایک طویل مدت تک باطل کی ٹینک سے دیکھتے دیکھتے اب میں حق بھی باطل ہی نظر آتا ہے۔ مجھے اور خدا کی تسبیح جاتی رہی ہے۔ کچھ لمحے میں فرق کرنا مشکل ہے۔ لہذا یہ تو نہیں کہا جاسکتا کہ آگئے ابلیس سے میری بقاوت اور نعمت عظیم سے میرا فرق تلاش حق کے لئے ہے بلکہ میرا ہمدردی مختلف بعض پالیسی امور سے شروع ہوا۔ نظام باطل کے ایک ادنیٰ غلام کی حیثیت سے اور صدیوں کی خدمت اور تجربے کی بنیاد میں یہ سمجھتا تھا کہ بعض مسائل پر میری رائے اور کھیلوں کو تسلیم کیا جانا چاہئے تھا۔ مجھے

واقفیت میں حاصل ہوتی ان پر لال گنگو میاں پیش کی جائے گی۔

بیشتر لوگ غالباً یہ نہیں سمجھتے کہ انسانی دنیا میں جنوں کی شکل و صورت کے بارے میں غلط اور افواہوں پر مبنی تصورات رائج ہیں وہ ان سے بہت رنجیدہ اور کبیدہ خاطر رہتے ہیں۔ جب اس ابلیس کے قبیلے کو خیر باد کہہ دینے والے اس جن سے اس کی عام شکل و صورت کے بارے میں دریافت کیا گیا تو انسان کے اس تصور بچا کا وہ بھی شکلی ملا۔ اس نے کہا انسان کا یہ خیال غلط ہے کہ جن بد صورت ہوتا ہے اور درندگی اس کے چہرے سے نکلتی ہے یا یہ کہ اس کی شکل بہت ہیبت ناک ہوتی ہے اور اس کی لمبی دم بھی ہوتی ہے۔ ان تمام باتوں کی کوئی بنیاد نہیں ہے بلکہ سب محض انسان کا دم ہے۔ یہاں ہم باغی رفیق کے انٹرویو کے اس حصے کو پیش کر رہے ہیں جس میں اس نے جنوں کی شکل و شہادت پر روشنی ڈالی ہے۔

گزشتہ سطروں میں ہم نے انسانوں کی دنیا سے واقفیت کے خواہاں ابلیس کے جس باغی رفیق سے دمشق کی ایک مسجد میں ملاقات کا ذکر کیا تھا اس سے دوران گفتگو جنوں کی بعض خصوصیات پر بھی سوال و جواب ہوئے تھے۔ ان کی روشنی میں یہ اندازہ ہوا کہ عام انسانوں کے لئے جنوں کو ان کی اصل شکل میں دیکھنا ممکن نہیں ہے جو تھیک وہ مادی اوصاف کی حامل کوئی دیگر شکل و صورت نہ اختیار کر لیں۔ انبیاء عظیم السلام مجوزے کی مدد سے ضرور انہیں اصل شکل میں دیکھ سکتے تھے یا وہ لوگ دیکھ سکتے ہیں جنہیں اللہ کی جانب سے اس کی خاص قدرت و استطاعت ودیعت کی گئی ہے یا جن لوگوں نے خصوصی ریاضت سے یہ صلاحیت اپنے اندر پیدا کی ہے۔ آپ کو یہ غلط فہمی نہ ہو کہ یہ ساری باتیں زیب داستان کے لئے بھی جا رہی ہیں بلکہ جنت کی بعض صفات اور ان کی صلاحیتوں کے بارے میں مسجد کے غلام اور جن کے مکالموں سے جو

جواب وہ کیسے جتا ہے۔ یہ ذمہ داری جن پر آپ کیوں ڈال رہے ہیں۔ سوال : کیونکہ شیطان انسان کے سامنے

سوال : اس دم کے لئے جن خود ذمہ دار ہے نہ کہ وہ تصور جو انسانوں کے ذہنوں میں جاگزیں ہو گیا ہے۔



کرنے والوں کے علم کا حصہ ہیں۔

جنت میں ابلیس کے داخل ہونے کی کہانی اگر آپ نے بائبل کے حوالے سے پڑھی ہے تو آپ نے اس سانپ کا ذکر بھی پڑھا ہوگا کہ جس نے بلا عدن میں داخل ہو کر آدم کو اپنے رب کی ممانعت پر افسوس کیا تھا اور یہ بھی عجیب اتفاق ہے کہ مظلوم غلے برمودا میں جو مخلوق پانی کی تھوں پر کثرت سے تیری نظر آتی ہے وہ پھلیں یا دوسرے معروف آبی جانور نہیں بلکہ احتمالی مکروہ صورت پر اسرار قسم کے سانپ ہیں۔ جن میں بعض کی لمبائی تو 72 فٹ تک جا پہنچتی ہے اور جب یہ سانپ پانی کی سطحوں پر چلتے ہوئے ہیں اپنے منہ سے آگ لگتے ہیں تو ارد گرد کی فضا کا رنگ ہموا ہموا سا ہو جاتا ہے۔ اس کے علاوہ اس مطلقے کے دور کے مظاہرے سے بھی سلسلہ آب پر ہونے والی عجیب و غریب حرکت سے واضح احساس ہوتا ہے

سمندر کی جانب کھینچ لیا۔ اس لئے کہ ابلیس دنیا یہ نہیں چاہتی کہ کسی بھی قیمت پر عام انسانوں اس کے ہیڈ کوارٹر کا پتہ لگ جائے۔ اگر ایسا ہو گیا تو ابلیس اپنی کمزوریوں سے خوب واقف ہے اسے معلوم ہے کہ اپنی ساری اگلاؤں اور کھوکھلی قوت کے باوجود وہ اللہ کے نیک بندوں سے مقابلہ کی تاب نہیں لاسکتا۔ یہی وجہ ہے کہ اس طرف رخ کرنے والے ہر جہاز کو خواہ وہ سمندری جہاز ہو یا ہوائی جہاز ابلیس ہاتھوں لے پانی میں غرق کر دیا یہاں تک کہ اس خطے کو جہازوں کا قبرستان بھی کہا جانے لگا۔ لیکن ابلیس آخر کب تک اپنی غیر منطقی باطلہ صدیوں کے اس راز سے اس کے ایک قریبی باقی رفیق نے پردہ اٹھا دیا۔ کج مطلق غلے برمودا میں یہ مسئلہ سب سے زیادہ گفتگو کا موضوع ہے کہ اس انکشاف سے پیدا شدہ خطرات کا مقابلہ کیسے کیا جائے۔ ۹

بعض اوقات ایسی تیز لہریں اور ایسا طوفان ہوتا ہے جس سے اس کا واضح اثر ملتا ہے کہ سمندر کی تھوں کے نیچے آبی جانور نہیں بلکہ کوئی احتمالی پر اسرار مخلوق اپنا اڈا چھلنے ہوئے ہے۔

گذشتہ سطوروں میں ہم نے بتایا تھا کہ کج مطلق غلے برمودا میں گفتگو کا سب سے اہم موضوع یہ مسئلہ ہے کہ ابلیس دنیا کے راز افشا ہو جانے کے بعد جو صورت حال پیدا ہوئی ہے اس کا مقابلہ کیسے کیا جائے۔ گذشتہ دنوں عرب اخبارات میں ابلیس کے ہیڈ کوارٹر کے حوالے سے جو خبریں آتی تھیں وہ کوئی تفصیلی سطوات فراہم کرنے سے قبل ہی نہ جانے کس قاصد ہو گئیں۔ پھر یہ بات بھی قابل غور ہے کہ لی مائز کے شعلوں میں بعض ہیلوی انکشافات کے شائع ہوتے ہی مطلق غلے برمودا اپنا ایک حرکت میں آ گیا اور ابھی تو یہ 5 ستمبر کا واقعہ ہے جب

کہ پانی کی اس سطح کے نیچے ایک ایسا شہر آباد ہے جو عجیب و غریب اور پر اسرار سرگرمیوں کی آماجگاہ ہے۔ پھر اس مطلقے میں بعض اوقات ایسی تیز لہریں اور ایسا طوفان ہوتا ہے جس سے اس کا واضح اثر ملتا ہے کہ سمندر کی تھوں کے نیچے آبی جانور نہیں بلکہ کوئی احتمالی پر اسرار مخلوق اپنا اڈا چھلنے ہوئے ہے۔ مزید یہ کہ سمندر کی زیریں تھیں مسلسل بدلتی رہتی ہیں۔ آگ اور پانی کے عجیب و غریب طوفان میں اب تک بے شمار جہاز ہونے لگی ہیں۔ یہاں تک کہ بعض جنگی جہازوں نے جب پرواز کے ذریعہ اس مطلقے کا قریب سے مظاہرہ کرنے کی کوشش کی تو ابلیس کا مدھل نے اسے بھی خوب سے

کھدیا کے شہر سول میں آگ کا ایک روشن گولہ بھیا میں اٹھا ہوا دکھایا گیا جسے نہ صرف یہ کہ جہازوں لوگوں نے اپنی آنکھوں سے دیکھا بلکہ کھدیا کے تمام بڑے قوی اخبارات میں سرحدی پر اس کی تصویر شائع ہوئی واقعت کاروں کا کہنا ہے کہ آگ کا اڑتا ہوا گولہ یا سگریٹ ٹارگٹ یا جہازیں جو اب تک سمندر کے پانی میں گھس گھس کر غرق ہو چکی تھیں اب اس کا تعلق بھی دراصل مطلق غلے برمودا سے چلتا ہے۔ ایسا اس لئے بھی کہ کج مطلق غلے نے مطلق غلے برمودا پر مسلسل تحقیق کی ہے اور جو اس پر اسرار ابلیسی دنیا کو خاص مانتی توجیہات کے ذریعہ کھنکھنے کی کوشش کر رہا ہے وہ ہیں جن کا کہنا ہے کہ اگر آپ اس خطے پر مسلسل نگاہ جھانکے رکھیں تو آگ کے گولوں کا سمندر کی سطح سے ٹکنا، مضافات تیرا اور پھر سمندر کے اندر گہرے پانیوں میں اتر کر گھوٹانا ایک ایسا معمول کا عمل ہے جسے آپ کبھی آنکھوں سے دیکھ سکتے ہیں۔ عام طور پر سمندر انہوں نے اس پر اسرار آگ کے گولے کو کبھی اٹن طعنی کا نام دیا تو کبھی عجیب و غریب لڑنے والی شئی کے نام سے موسوم کیا۔ بعض سمندری رسائرس کے حور و نگر کے بعد اس نتیجے پر پہنچے کہ شاید آگ کے یہ گولے اور روشن لڑنے والی طعنیوں دوسرے سیلے پر رہنے والی مخلوق کے ہوائی جہاز ہیں۔ جو ہم انسانوں کی طرح زمین کے مظاہرے کے لئے پہنچے ہیں۔ لیکن وہ اپنے غیب کی کوئی مانتی توجیہ اس وقت کرنے سے ناکام رہے جب یہ لڑنے والی اشیاء انسانوں کو دیکھتے ہی اپنا ایک قاصد ہو گئیں۔ یا سمندر کی تھوں نے اسے لک لیا۔ مطلق غلے برمودا کے حوالے سے جسے ہم کج مانتی تحقیق کہتے ہیں اس کی حقیقت اور نئے لگنے کے علاوہ کچھ نہیں کہ اگر ہی خیر مرنی آگ کے گولوں کی کوئی مانتی بنیاد ہوتی تو اس کی مانتی توجیہ بھی ممکن ہوتی۔

پرو لوگ بدلے اس نکتے پر چین کرتے ہیں کہ حلقہ غلے مرمودہ اصل ایلیسی دنیا کا عمل ہے۔ ان کے لئے صرف اتنا مصلحہ کافی ہوتا ہے کہ گزشتہ چند سال کے دوران اس خطے میں سطح آب پر پامرو سرگرمیں جتنی تیزی سے بڑھ گئی ہیں اس کا کوئی مقابلہ چند سال پہلے کی صورت حال سے نہیں کیا جاسکتا کہ جب اس خطے کے بدلے میں ہم رقبہ کا مختلف نہیں ہوا تھا۔

لی ہائز کے دفتر میں موصول ہونے والے بے حد غلطو میں بدلے بعض قدرین نے بعض شہادت کا اہلہ کیا ہے اور بعض نے تو اس بدلے میں حیرت کا بھی اہلہ کیا ہے کہ آخر اتنی ہم طہات سے اب تک پردہ کیوں نہ اٹھایا جاسکا۔ لیکن وہ یہ ہے کہ ایلیسی دنیا کے بدلے میں پامرو قسم کے احساسات تھے نہیں ہیں۔ فرق صرف یہ ہے کہ ہم نے باقی رفیق کے انٹرویو کی ناشی میں ان غیر مرنی خوف اور احساس کا جواب رقم کر دیا ہے جس نے گزشتہ پچاس سال سے تحقیق کو پیش کر رکھا تھا۔ وہ ایسا بھی نہیں کہ اس خطے میں عجیب و غریب حرکتوں کا ہوتا عام طہات کا حصہ نہ رہا ہو۔ مثل کے طور پر ایک امریکی بری کچن جناب ہیری کے مشاہدات ملاحظہ کیجئے تو صاف محسوس ہوگا کہ وہ کسی اور چیز کا بیان نہیں کر رہا ہے بلکہ ان بدلے میں محسوسات کا ذکر کر رہا ہے جنہیں مسلم دنیا میں عام طور پر فیصلی حرکت کے حوالے سے جانا جاتا ہے۔ بات زیادہ پرانی نہیں، ذکر 1966ء کا ہے جب سطح آب پر کچن نے ایک عجیب و غریب منظر ملاحظہ کیا۔

تھامس فلم لٹریچر ڈیل سے واپس آ رہے تھے، ہم جس جہاز پر سوار تھے وہ انتہائی عجیب و غریب جہاز تھا جس پر پچیس ہزار ٹن سلمان لا دیا جاسکتا تھا۔ سہ ہر کا وقت تھا۔ آسمان روشن اور موسم خوشگوار تھا۔ میں چند

منٹ کے لئے اپنے کچن میں گیا۔ جی میں نے اعلیٰ خوفناک آواز سنی۔ میں ہلک کر باہر آیا کہ دیکھوں امر کیا ہوا ہے۔ اب میرے خدا ہم نے دیکھا کہ قطب نما نے کام کرنا بند کر دیا ہے چاروں سمت سے پانی کا ایک طوفان ہے۔ شفق کہیں غائب ہو گیا ہے۔ پانی آسمان اور شفق سب مل جل کر ایک عجیب منظر پیدا کر رہے تھے۔ جہاز کے جنریٹر تھے

بلندی پر تھا کہ انہوں نے دیکھا کہ سمندر کی تہ پر عجیب و غریب حرکتیں شروع ہو گئی ہیں۔ اور آگ کا ایک غبارہ جو کوبی کے بھول کی مانند سطح آب پر اٹھ اٹھا تھا۔ ان کے جہاز کی طرف بادل ہونا شروع ہوا۔ ان لوگوں نے کوئی تیس سیکنڈ تک اس منظر کا ملاحظہ کیا۔ کچن نے مزد قریب جاکر ملاحظہ کی کوشش کی اور اپنے جہاز کا رخ دوسری طرف موڑ دیا۔ جہاز کے جالہ ہی سمندر پر سکون ہو گیا اور

اب میرے خدا ہم نے دیکھا کہ قطب نما نے کام کرنا بند کر دیا ہے۔ چاروں سمت سے پانی کا ایک طوفان ہے۔ شفق کہیں غائب ہو گیا ہے۔ پانی آسمان اور شفق سب مل جل کر ایک عجیب منظر پیدا کر رہے تھے۔ جہاز کے جنریٹر نے بجلی پیدا کرنا بند کر دیا۔ ایسا لگ رہا تھا جیسے کوئی چیز ہمیں اپنی طرف کھینچنا چاہتی ہو۔

بجلی پیدا کرنا بند کر دیا۔ جنریٹر چل تو رہا تھا مگر بجلی پیدا کرنے سے محروم۔ ہمیں کچھ نہیں معلوم کہ ہم کس جہاز پر تھے۔ ایسا لگ رہا تھا جیسے کوئی چیز ہمیں اپنی طرف کھینچنا چاہتی ہو۔ بڑی مشکل سے میں اس بلا سے نکلنے میں کامیاب ہوا۔ جب پلٹ کر دیکھا تو وہ نہ کوئی سمندر سی طوفان تھا اور نہ ہی پانی میں کھنچنے والی وہ غیر مرنی قوتیں۔ ایسا لگ رہا تھا جیسے سب کچھ سمول پر ہو۔

کچھ اسی قبیل کا مشاہدہ رودت دور اند کا بھی ہے جنہوں نے ایلیسی دنیا کی سراسرسانی میں عرسا برس صرف کئے ہیں۔ رودت کا کہنا ہے کہ اس علاقے میں مسلسل عجیب و غریب چیزوں کا ظہور ہوتا رہتا ہے۔ جب انہوں نے ہوائی جہاز سے اس علاقے کے قریبی ملاحظہ کی کوشش کی تو ایلیسی کا مدخل نے ان کے جہاز کو بھی سمندر میں کھینچ لینے کی کوشش کی۔ اسی رودت کا جہاز جزائر لٹ کی

آگ کا گولا پانی میں کسیں روپوش ہو گیا۔ یہ اور اس قسم کے بے حد مشاہدات اس بات کی طرف واضح اشارہ کرتے ہیں کہ پانی کے اندر آگ کی جس خلق نے اپنا مسکن بنایا ہے وہ کوئی اور نہیں بلکہ وہی خلق ہے جسے آگ سے بنایا گیا ہے اور جس نے اسی فرے میں آکر مٹی سے بنے آدم کو جہہ کرنے سے انکار کر دیا تھا۔

پھر یہ بات بھی قابل غور ہے کہ اگر مشلت غلے بر مواد کا علاقہ شیطان کا مسکن نہ ہوتا۔ اور محض حادثات کے نتیجے میں یہاں بے شد جہازوں جاتے تو انہوں کی کیا توجیہ کی جاسکتی ہے کہ ٹولے والے مینوہ جنگی جہاز آخر غلے سے کون ایک لے جاتا ہے پھر سمندری مہمات دیکھنے والوں کا کہنا ہے کہ ٹولے ہوئے جہازوں کے ٹولے ہونے سے سطح آب پر آگ ہو جاتی ہے۔ لیکن یہاں تو مسئلہ یہ ہے کہ پورا کاحورا

جذہ جس پر وہ جنس انساں کا عمل سوار ہوا ہے۔ ان شیاطین نے سمندر کی سطح سے نیچے کھینچ لیا ہے۔ اس طرح کہ اس کے وجود کا کوئی ثبوت بھی دنیا کو نہیں مل سکا۔ اور اسی طرح خیر مرنی باتوں نے اس علاقے پر پرواز کرنے والے جستگی جہازوں کے غول کے غول فضا سے اچک لئے۔ یہ سب کچھ محض حادثات اس

لئے بھی نہیں ہیں کہ اس علاقے کے بندے میں ہونے والی تحقیق نے اب تک جو اطلاعات فریم کی ہیں۔ ان سے ایک ایسے ابلیسی دنیا کا خاکہ بنتا ہے جس کا ذکر مذہبی کتابوں میں درج ہے۔ پانی کی سطح پر بلند آگ کے گولوں کا غور، آگ کی مخلوق کے جھنڈ کے جھنڈ کا فضا میں تیرنا اور پھر اپنا سمندر کی تسوں میں گم ہو جانا کردہ صورت سانچوں کا سطح آب پر کثرت سے تیرنا اور آگ لگانا یہ سب کچھ اس بات کو عقلی طور پر باور کرانے کے لئے کافی ہے کہ اس سمندر کے اس خطے کا رشتہ اس ملعون دنیائے ابلیس سے جالتا ہے جو ازل سے کفر کے غلبے کے لئے سرگرم عمل ہے اور جس نے آج اپنی شیطانی تندیب کے ذریعہ موجود دنیا پر اپنے شکنجے کس رکھے ہیں۔ یہ بات بھی دلچسپی سے غلی نہ ہوگی کہ سمندر کی سطحوں سے اچک لئے جانے والے جذہ یا فضا میں لڑتے ہوئے اچانک غائب ہو جانے والے انساں سے بھرے جذہ آخر جاتے کس ہیں اور یہ کہ ابلیس دنیا آخر اس بندے میں اتنی منظر کیوں ہے۔

ابلیس کے مرکزی ہیڈ کوارٹر کے

انکشاف سے بعض دماغ میں اس سوال کا پتہ ہوا عقلی امر تھا کہ آخر اتنی ہم خبر صدیوں سے انسانی نگاہوں سے اوچل کیوں رہی۔ ہمارے پاس بے شمار ایسے حیرت بھرے خطوط ہیں جن میں اس اٹروپ کے جلد و جلد شہرہ کرنے کا مطالبہ کیا گیا ہے جو ہمارے

فائدے نے ابلیس کے باقی رفیق سے دمشق میں لیا ہے۔ بعض لوگوں نے اس سوال کا جواب چاہا ہے کہ اگر اسی ہم سرگرمیوں کے بندے میں دنیا اب تک بے خبر کیوں رہی جبکہ ابلیس کے وجود کا اہمیت اس کے مسلسل سرگرم عمل ہونے کا ذکر اور رہتی دنیا تک نوع انسانی کو گمراہ کرنے کے لئے اس ملعون کو کھلی چھوٹ دینے جانے کا ذکر صاف صاف قرآن مجید میں موجود ہے؟

اس ضمن میں ہم اس سے زیادہ اور کیا کہہ سکتے ہیں کہ دنیا کے اسرار و رموز سے پردہ اٹھانے کا کام اٹھارویں صدی میں یورپ میں مصطفیٰ اخصب سے باضابطہ شروع ہوا ہے اور اس حقیقت کے باوجود کہ جدید سائنس نے کائنات میں مرکز کے سلسلے میں بعض ہم پیش رفت کی ہیں۔ طرح بھی ہمارے سائنسی تحقیق کو اپنی بے بصری کا احساس ہے اور بہت سے سوالات ایسے ہیں جس کا جواب عقلی طور پر دینے کے بجائے آج ہمارے عقل سے دینا ہی ممکن ہے۔ البتہ سائنسی انکشافات کی امدادی مصلوں میں چونکہ مدلی توجہ عقلی انداز سے مسائل کو حل کرنے میں رہی اس لئے مذہبی کتابوں خاص طور پر قرآن یا بائبل کے قصوں کو محض تمثیلی انداز

سے انکار کر دیا۔

اقبال کی کجی میں یہ حقیقت آہنی کہ سرسبز شاداب باغ اور دھندلے اور شہ کی نمروں سے عبادت، خصوصیت آنکھوں والی حدوں کا مسکن اور انسانی لذت کو اپنی اصحاب پر تسکین پہنچانے والی کوئی جنت واقعا کوئی حیران کن حقیقت ہو سکتی ہے۔ اہل جدید سائنس کے امدادی دھند میں سائنس لے رہے تھے۔ جلی حلیات پر سدا زہد تہذیب اور اس تہیہ پر پہنچے کہ جنت یا جہنم حیران کن حقیقت نہیں بلکہ انسان کی امدادی کیفیت (State Of Mind) ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ جدید سائنس کے بے شمار انکشافات کے باوجود کسی کی توجہ من قرآنی اشارات کی طرف توجہ نہ گئی جو کائنات کے پوشیدہ حقائق سے پردہ اٹھاتے ہیں۔

البتہ گذشتہ دو دہائیوں سے خود مغرب میں قرآن کے ذریعہ کائنات کو سمجھنے کی کوششوں کا آغاز ہوا ہے اور سائنسدانوں کو یہ معلوم کر کے حیرت ہوئی کہ کائنات کے سلسلے میں قرآن جن رموز کی غلب کھائی کرتا ہے وہ جدید سائنسی تحقیق سے مکمل ہم آہنگ ہیں۔ البتہ تحقیق کا یہ نیا انداز ابھی بہت زیادہ عام نہیں ہو پایا ہے۔ لیکن جیسے

بلند آگ کے گولوں کا غور، آگ کی مخلوق کے جھنڈ کے جھنڈ کا فضا میں تیرنا اور پھر اپنا سمندر کی تسوں میں گم ہو جانا کردہ صورت سانچوں کا سطح آب پر کثرت سے تیرنا اور آگ لگانا یہ سب کچھ اس بات کو عقلی طور پر باور کرانے کے لئے کافی ہے کہ اس سمندر کے اس خطے کا رشتہ اس ملعون دنیائے ابلیس سے جالتا ہے جو ازل سے کفر کے غلبے کے لئے سرگرم عمل ہے۔

سمجھنے کی کوشش کی گئی۔

عقل پر پوری طرح انحصار کی یہ لے یہاں تک بڑھی کہ بیسیویں صدی کے معروف مسلم فلسفی اور شاعر اسلام علامہ اقبال نے جنت اور جہنم کو جزا و نیا فی الحقیقت سمجھنے

جیسے قرآن کے ذریعہ کائنات کو سمجھنے کی کوشش عام ہوتی جانے لگی جنوں کی دنیا کے بندے میں زیادہ سے زیادہ مطلوبات عام انسانی مطلوبات کا حصہ بنتی جانے لگی۔ دلدرد و اندھیرا یہ ہے کہ ابھی تک سائنس نے جنوں کے وجود کے بارے میں کوئی واضح نقطہ نظر قائم نہیں کیا ہے۔ بلکہ

بعض سائنسدان تو جنوں کے وجود سے  
ہنسکر میں جب کہ قرآن جنوں کے وجود  
کے بارے میں اتنا واضح رویہ رکھتا  
\_\_\_\_\_ جتنا خود انسانوں کے بارے  
میں۔ جس میں خاص صلی اللہ علیہ وسلم کا قلب کم ہوتا  
ہلے گا جن کی دنیا کے بدلے میں جدید سائنس  
کو دیکھتی رہے گی۔

جس تک حلقہ ختم نہ ہو وہاں میں یا سہو کی  
خس کے لیے چہ اور دوسری جگہوں پر شیعہ میں کی  
پہلو سرگز میں کا تعلق ہے تو یہ کوئی ایسا عمل  
نہیں و غافل دنیا کے لئے کوئی حق بہت ہو۔

مد میں قبل قدم تہیں لگی کتابوں میں باطل ہی اور  
 بی سرگرمیوں کا ذکر ملتا ہے۔ اس لئے یہ کتنا صحیح  
 نہیں ہے کہ ملی خانز لے اس حوالے سے کسی  
 مضمین غیبی کا ادھار کیا ہے۔ مثال کے طور پر  
 اس قسم کی پراسرار شیطانی سرگرمیوں کا ذکر مصر  
 کے قديم تدفینى مصادر ميں ملتا ہے۔ تو تمہیں ثابت  
 ہو اٹھو یہ فرعون کے نام سے جانا جاتا ہے کے  
 مد کے ایک مدح میں۔ جو وہی کے جہت گھر  
 میں مضبوط ہے کچھ اس طرح ذکر ہے:

بانیوں سال اللہ جنت کے تیسرے مہینے

زندہ ہو گئے جب حواس بھل ہوئے تو فرعون سے  
جا کر بتایا۔ پھر متواتر بین حرکتوں کا ظہور ہوتا رہا۔  
فرعون پریشان ہوا تھا۔ فرعون نے ملک میں امن کی  
بھلی کے لئے دعا کروائی اور اس واقعہ کو سرکاری  
گزارت میں جمع کرنے کا حکم دیا۔

کچھ اسی طرح کا ذکر سکندر اعظم کے صدی  
تدوینی کتابوں میں بھی ملتا ہے۔ یہ 329 قبل مسیح کا  
واقعہ ہے جب اس کی فوج نے فضا میں اترنے  
چکدرو گولوں کا مشاہدہ کیا۔ ارسطو جو خود اس قسم کی  
محیر العقل حرکتوں کا مشاہدہ کر چکا تھا کا تعلق آسمان  
سے ملتا تھا۔ Pliny کی Natural  
History جو 100 قبل مسیح میں لکھی گئی، میں  
صریح ہے: ایک چکدرو دائرہ نما چرخ فضا میں اڑتی  
ہوتی مشرق سے مغرب کی طرف جاتی دیکھی گئی۔  
صلیبی جنگوں کے زمانہ میں بھی اہل یورپ نے ان  
گنگ کے گولوں کو آسمان میں اڑتے دیکھا لیکن جب  
یہودی توہم کے زیر اثر پادریوں نے اسے آسمان سے  
آنے والی صلیب بتائی۔

گویا اہلبیس دنیا کا انسانی دنیا میں غمزدگی کو  
نیا عمل نہیں ہے۔ البتہ کل تک اس کی کوئی توجیہ  
محکم نہ تھی۔ آج اہلبیس کے رفیق کے  
انٹرویو کی روشنی میں اس پر اسرار سرگرمی کی

مسجد کی تھول میں اتر جائے اور یہ دیکھ کر حیران رہیے کہ بلند و بالا عمارتیں، ضمین اور  
دلکش نقاشی کے دروازے، برآمدے، مراداری، کھادہ ہال آپ کے استقبال کے لئے  
پہلے سے موجود ہیں جن میں بعض عمارتیں تو اتنی نئی معلوم ہوتی ہیں جن پر حال کی تعمیر  
کا گمان ہوتا ہے۔ بعض مورخین کا خیال ہے کہ شاید یہ تھیم انسانی عمارتیں ہوں جو  
پانی کی سطح کے اوپر آنے کے نتیجے میں رفتہ رفتہ غرق ہو گئیں

یہ سن کے چھٹے گھنٹے میں ایک عجیب چیز دیکھی گئی۔ آگ کا ایک گولہ آسمان سے اُڑ رہا تھا۔ اس کا حجم ایک میٹر لمبا اور ایک میٹر چوڑا رہا۔ دیکھنے والے دہشت

کی نوعیت سے پردہ اٹھ چکا ہے۔ ریاضہ الدینی کے اس خطے کا جو راج بھی خاص محل طبع احسن کا حامل ہے کتا ہے کہ ہو سکتا ہے کہ اس علاقے میں ہونے والے بے عمل ملائمت کی وجہ کوئی

مخاطبی کشش ہو جو اس علاقے میں پائی جاتی ہو  
 لیکن اس علاقے کی سرگرمیوں کے دوسرے  
 مظاہرین اور سائنسدانوں کا کہنا ہے کہ ہماری جہز  
 یہاں جس اندازے قاتب ہوتے رہے ہیں اس  
 سے صاف پتہ چلتا ہے کہ یہ ٹھہرتے نہیں بلکہ اپنا  
 نئے جاتے ہیں دلد ہوائی جہزوں کے قاتب  
 ہو جانے کا آخر کیا سبب ہو سکتا ہے۔ یہ یہ ہوائی  
 جہزوں میں ایسا کمپیوٹر نصب ہوتا ہے جو علاقے  
 کے ہر جہز کے بارے میں معلومات دیتا رہتا  
 ہے لیکن حیرت ہوتی ہے کہ اس علاقے میں قاتب  
 ہونے والے جہزوں کا نظام کمپیوٹر ناکام بنا دیا جاتا  
 ہے اور وہ اپنے جاتے وقوع کے بارے میں کوئی  
 اطلاع نہیں دے پاتا۔ سائنسدانوں کا یہ گروہ اس امر  
 پر حیران ہے کہ 1945ء میں جب ہضامیں پانچ جنگی  
 جہاز اس علاقے میں پرواز کر رہے  
 تھے تو اچانک جہازوں کے اس جھنڈ  
 کے درمیان آگ کا ایک گولہ نمودار  
 ہوا۔۔۔ اور پھر ان جہازوں کا کچھ  
 پتہ نہ چل سکا۔ ایسا بھی نہیں کہ یہ جہازیں میں گرا  
 گئے ہوں کہ اگر ایسا ہوتا تو اس کے لمحے مسجد میں  
 گتے دیکھے جاتے۔ بلکہ یہ کہ گولے کے نمودار  
 ہونے کے بعد یہ پانچ ماحقد جنگی جہز اپنا کد  
 جاتے کنل لہو ہو گئے۔

۱۔ مودا کے ارد گرد ایک جنگ جوں علاقوں میں  
انسانی کھانے ممکن ہو سکتی ہے وہاں ایک اور حیرت  
نک امر کا سرخ مٹا ہے۔ مسجد کی قوسوں میں صحن  
محفوظ نہایت مودا میں تو اب تک کسی کی رسانی  
مکن نہیں لیکن ارد گرد کے علاقوں میں پانی کے  
اعد ہر ارد گرد میں محلات دیکھے گئے ہیں جن میں  
بعض محلات اتنے شاندار ہیں کہ ان پر شاہی قلعوں  
کا گون ہوتا ہے۔ مسجد کی قوسوں میں اتر چلے آئے  
دیکھ کر حیرت رہے کہ پھر وہاں عورتیں، حسین احمد  
دکھائی دے گا کے مودا سے، وادی سے، راجہ پوری۔

کھیل سب کے اخیل کے لئے پہلے سے موجود ہیں۔ جن میں بس مدعی تو اچھی ہی معلوم ہوتی ہیں جن پر مل کی تعمیر کا گن ہوتا ہے۔ بس مدعی کا خیال ہے کہ شاید یہ ہم انسانی مدعی ہوں جو پانی سار کے اوپر آنے کے نتیجے میں رند رند فرق ہو گئیں لیکن سوال کا یہ سیدھا سا جواب اس لئے کافی ہے جس میں ہے کہ جن میں بس مدعی تو باطل ہی معلوم ہوتی ہیں۔ اللہ جلی تک سار سب کے اوپر آنے والے اس سلسلے میں کبیر کے بچنے کے سانس اور اسے کا تعلق ہے تو وہ خود سانس اور اسے کے مطابق تیر چھ جڑوں میں پلے کا وہ ہے پھر ہے اچھی مدت تک کوئی محل صبح سالم حالت میں کیسے پایا جاسکتا ہے؟ یہ بات کہ یہ محل ویران کیوں ہیں؟ یا مشاہدین کو ویران حالت میں کیوں ملے تو اس سوال کا کوئی صحیح جواب اسی وقت مل سکتا ہے جب اس دنیا کے ایک ہم فرد اللہ ابلیس کے قریب دیکھنے کی گھڑی دیکھ کر کہتے ہیں جو اس نے بدعت کے بعد ملے خاصے سے کی ہے اللہ جسے ہم مغرب خلق کرنے والے ہیں۔ اللہ ہم سب کو ہمیں یہ بات واضح کرنا چاہیے کہ اللہ خاصے سے لے اپنی گھڑی کو غیر ضروری تفصیلات پر مرکوز کرنے کے بجائے جن مباحث کے گرد رکھتا ہے جو شیطان کے سرکاری ہیڈ کوارٹر میں جمع زیر بحث ہیں۔ پھر چونکہ اس باطنی دین کے شیطان کے بس خطہ مخصوص سے بھی پرہیز کیا جاتا ہے اس لئے ہو سکتا ہے اس کی اقامت میں حقیقی پرگراں گندے جو جن پر وہ کر پائے خصوصی طور پر شیطان سادھن کا شکار ہو گئے ہیں۔ اور سب سے ہم اللہ دلچسپ بات تو یہ ہے کہ اسلام کو طالب کرنے کی مختلف اہلیت کو شیطان پر خود شیطان کے سرکاری ہیڈ کوارٹر میں کس اور اسے بحث ہوتی ہے۔ اللہ ہے کہ بس اس کی کام ہے ہم اسلام کے

والے سے کہ کے خوش رہتے ہیں وہ ابلیس کے نزدیک کھانا ہے ضرور ملے ہے اللہ اس عمل میں لگاتے رکھنے کے لئے خود اس کے ہیڈ کوارٹر میں جو خصوصی کمپنی کام کرتی ہے اس کا ہیڈ کوارٹر کیا ہے؟ یہ اللہ اس قسم کے بے شمار کام کا حلقہ ہے اب پرہیز کرنے کی خاطر ہے لگاتار۔

ابلیس کا اگر واقعی وجود ہے تو کس نے کس اس کا مسکن بھی ہو گا۔ ابلیس محض ایک تشبیہی اور خیالی مخلوق نہیں ہے بلکہ آدم کی طرح اللہ تعالیٰ کی مخلوق کی اس قسم میں حقیقی مخلوق ہے جسے اللہ نے آدم کے برعکس مٹی کے بجائے آگ سے پیدا کیا تو لازم آتا ہے کہ اس کا کوئی جغرافیائی مقام بھی ہو گا۔ وہ کس رہتا ہو، اٹھتا ہو، بیٹھتا ہو اور پھر یہ کہ انسان کی گرجا کی جگہ انسانی نمونہ اس نے لے رکھا ہے اس بارے میں پوری حدی کے ساتھ سرگرم بھی ہو۔ پھر یہ کہ اس کے حواری بھی ہوں اور اس کے رفیقین کا ایک حلقہ ہو جو اچھی بڑی دنیا میں نظام کفر کے غلبے کے لئے شب و روز سرگرم ہو۔

ابلیس کا وجود اور اس کے رفقاء کی سرگرمیوں کا ذکر وہ جس تواتر کے ساتھ یہودی اور اسلامی مانتے میں آیا ہے کوئی وجہ نہیں کہ اس بارے میں کوئی شبہ کیا جائے۔ البتہ چونکہ باطل کی تشریحات میں اور خود اس کے متن میں انسانی باتوں اور دل و دماغ نے تعمیرات کے اتنے جوہر دکھائے ہیں کہ دہلی یہ سب کچھ کسی خاص اسکول کے ساتھ مخصوص ہو گیا ہے۔ یہی بات اسلامی حوالوں کی تو قرآن مجید اور احادیث میں شیطان دنیا کے مسلسل متحرک رہنے اور اہل ایمان کو دور غفلت کے لئے جن تفصیلات کا ذکر کرتا ہے اس سے بھی یہ بات سمجھ میں آتی ہے کہ حق اور باطل کی سرگرمی آدائی ہر لمحے جاری ہے جس میں اب فی زمانہ اگر ایک طرف خدا کے آخری پیغام کے ساتھ اس کے آخری رسول کی امت ہے تو دوسری

طرف ابلیس کی سرگرمی میں شیطان کا نظر حق پر اور باطل کے اس سر کے میں گزشتہ چند سو سالوں میں جس طرح ابلیس کو متواتر کامیابی ملتی رہی ہے اس لئے نہ صرف یہ کہ اس کے حوصلے بلند کرنے میں بلکہ خود اب اللہ والوں کو اس مافی نظام کفر کو اہل پچھنے کا مل بست مشکل معلوم ہوتا ہے۔ صورت حال یہاں تک آچکی ہے کہ کج اسلام کے بیشتر مبلغین موجودہ نظام کفر کو اہل پچھنے کے بجائے اسی کے اندر وہ کہ محدود اسلامی زندگی گزارنے کی اس طرحی تفکیر دینے میں مصروف ہیں ایک ایسے عہد میں جب ابلیس کا مافی نظام اپنی پوری اختیار ہو جو جب دنیا اس کی مٹی میں آچکی ہو۔ جب زائست Zionism کے علمبرداروں اور یہودی رضا کاروں کے طریق ابلیس نے موجودہ دنیا پر اپنی باطلی مستحکم کر لی ہو جب مختلف غلے برمودا میں واقع اس کے ہیڈ کوارٹر میں سرگرمیوں میں شب پر ہوں۔ آئے جہان والوں کا سلسلہ ہو۔ چل پل ہو۔ سیکس اب کفر نہیں منتہی کی جا رہی ہوں اللہ جہاد مافی دہلی نظام کو پیش آنے والے عسکرات اور اہل باطل پر بحث کا سلسلہ چل رہا ہو اللہ جب مسلم دنیا میں اٹھنے والی بعض اسلامی تحریکیں سے خائف ہو کر ابلیس احتیاط نہ اندر عمل کی اس کم بن ببا ہو ٹھیک ایسے وقت میں ابلیس دنیا کے اسرار و رموز سے پردہ اٹھانا چھینا ایک ایسا عمل ہے جس نے اس مستحکم دہلی نظام کے روحانی سرخند ابلیس کو بھی پریشان نہیں بنا کر دیا ہے۔

لی جائز نے مختلف غلے برمودا کے والے سے بھی جن امور کا انکشاف کیا ہے وہ بذات خود کھاسی حیرت انگیز واقعہ کیوں نہ ہو البتہ آئندہ خواہد کی روشنی میں جن حقائق کو مزید احکام بھٹا ہے۔ گو کہ مختلف غلے برمودا میں ہونے

میں نظر میں۔

سند کی گہرائی میں ہم نے جن ماحیثیات بحث کی خبر دی تھی ان کے بارے میں بعض مانتی تھیں نے ہم سے ان مشاہدات کو چیلنج کیا ہے۔ ان تھیں کا کہنا ہے کہ جہاں سال پہلے جب خشکی کے بعض حصے سند بن گئے اور سند کے بعض حصے خشکی میں تبدیل ہو گئے تھے یہ ممکن ہوا کہ خشکی پر بنے ماحیثیات مٹتے رفتے رفتہ سند کی تھوں میں آگئے۔ اسی طرح سند کے بعض حصے صحرا اور ریگستان بن گئے۔ مذکورہ والے واقعات بذات خود تھے نہیں ہیں البتہ انہیں کے مسکن کے حوالے سے اس علاقہ کا مطالعہ ایک ایسی معلوم دنیا کا احساس دلاتا ہے جس پر یقین کرنے کے علاوہ اور کوئی چارہ نہیں رہ جاتا۔ مانتہ انوں کے مطابق اس طرح کے واقعات ماحولیاتی تبدیلی کی وجہ سے دنیا میں کثرت سے ہوتے رہتے ہیں اور آج بھی دنیاؤں کا بدلتا اور پانی والے حصے کا خشکی میں تبدیل ہو جانا معمول کی بات ہے۔ اپنے اس خیال کی تائید میں انہوں نے ریگستان میں پائے جانے والے شادک مچھلی کے تھوں و جانوروں کا ذکر کیا ہے جن کے بارے میں قیاس ہے کہ مچھلی کا ریگستان میں پایا جانا شاید اس بات کو واضح کرتا ہے کہ ریگستان کا یہ علاقہ کبھی سند کا حصہ رہا ہوگا۔

گوکہ بظاہر اس دلیل میں وزن معلوم ہوتا ہے لیکن اس کی حیثیت محض ایک اندازہ کے موا کپ بھی نہیں۔ ایسا اس لئے بھی کہ تقریباً تمام ہی تاریخی اور مذہبی کتابوں میں طوفان نوح کا ذکر جس انداز سے مذکور ہے اس سے اس قیاس کو تقویت ملتی ہے کہ خشکی کے علاقے میں بھی سندھی مچھلیں طوفان نوح کے وقت آگئی ہوں گی البتہ پانی جب ایسا تک کم ہوا ہوگا تو ان میں سے بعض خشکی کے علاقوں میں پھنس گئیں جہاں پانی کے

بغیر موت ان کے لئے مفید تھی۔ صحرا میں پانی جانے والی طویل قحط و قحط کی مچھلیوں کے ڈھانچے دراصل اسی طوفان نوح کے باقیات ہیں۔ ہم سے اس خیال کو اس امر سے بھی تقویت ملتی ہے کہ ساتھ ساتھ ان تھوں کے علاقوں میں آج بھی انتہائی طویل قحط آتی جانور مین خشکی پر منجر حالت میں پائے جاتے ہیں۔ ان میں سے بعض جانور تو ہزاروں سال سے کچھ اس طرح منجمد ہیں کہ ان کا گوشت اب کتوں کے لئے دلچسپی کا باعث نہیں رہا ہے۔ خاص طور پر جو چیز قابل خورد ہے وہ یہ کہ ان میں سے بیشتر جانور اولاً ساتھ ساتھ پائے نہیں گئے ثانیاً ان کے پٹھوں میں آج بھی ایسی گھاس منجمد حالت میں پائی گئی جو جینا ساتھ ساتھ میں دستیاب نہیں ہے۔ اب اس سوال کا سائنسی تحقیق کے نزدیک کوئی جواب نہیں ہے کہ آخر یہ کیسے ممکن ہوا یہ طویل القامت آبی جانور ساتھ ساتھ کی سرزمین میں آکر منجمد ہو گئے اور بعض تو اتنی تیزی کے ساتھ انجمد کی لپیٹ میں آگئے کہ ان کے پٹھوں میں غیر باضمقہ اسی طرح محفوظ رہ گئی۔ اس واقعہ کا تعلق بھی دراصل طوفان نوح سے ہے

سند کے اندر پائے جانے والے ان ماحیثیات کے علاوہ تقریباً سو میل لمبی اور تیس فٹ اونچی ایک دیوار بھی پائی گئی ہے۔ شروع میں تو تحقیق اسے سند کی فکری ساخت کا حصہ سمجھتے رہے البتہ اس کی تراش غرائش اور اس دیوار کی ساخت پر غور کرنے سے یہ بات سمجھ میں آئی کہ اس دیوار کو کسی خاص مقصد کے تحت بنایا گیا ہے۔ پھر یہ کہ جو لوگ سند میں آنے والی تبدیلیوں خاص طور پر زلزلوں اور آتش فشاںوں سے واقف ہیں ان کا بھی کہنا ہے کہ سطح آب سے سطح نیچے شادک مچھلی کے درود پوار انتہائی نفیس حالت میں ہزاروں سال سے نہیں ہو سکتے کہ اگر ایسا ہوتا تو سند میں ہونے والی تبدیلیوں سے ان کی صورت کافی رخ

ہو چکی ہوتی۔ پھر یہ کہ جنگلی ہیل ہونے اور سندھی گھاس ان مچھلیوں کی شکل و صورت رخ کر دیتی جبکہ عالم یہ ہے کہ ان مچھلیوں پر ایسا گن ہوتا ہے جیسے کوئی شاہی خاندان ابھی ابھی ان مچھلیوں کو دیرین چور کر پٹنگ کے لئے باہر گیا ہے۔ عورت کا نیا پن، لگی ہوئی کی کرا سٹی، تڑپ اور جھوٹ ہر بات سے اس بات کا اندازہ ہوتا ہے کہ سند کی ان تھوں میں مچھلی کے بننے کا عمل آج بھی جاری ہے۔ البتہ پانی کی تھوں میں ہونے کی وجہ سے اس دنیا کی ٹیکنالوجی مختلف ہے مچھلیوں کے حالات و اطوار مختلف ہیں اور سب سے بڑھ کر یہ کہ نہ جانے کیوں ان مچھلیوں میں کسی کوئی شخص نظر نہیں آتا۔ پھر آخر کون لوگ ہیں یا وہ کونسی مخلوق ہے جو ان مچھلیوں میں قیام پذیر ہے اور یہ کہ زیر آب اس دنیا کا انتظام و انصرام کس کے ہاتھوں میں ہے۔ سائنسی طور پر اس دنیا میں کیا کچھ ترقی ہو چکی ہے۔ اور یہ کہ ہماری دنیا سے بالکل الگ مچھلی ہونے کے باوجود آخر اس دنیا کے باسیوں کو ہماری دنیا سے اس قدر دلچسپی کیوں ہے کہ وہ یہاں بھی اپنے اندر کا نظام ہماری کتے رکھنے پر مبر ہے؟ یہ اور اس طرح کے سوالات کے ساتھ ساتھ جو بات اب اس شخص کی زبانی سنے جو صدیوں اسی دنیا کا باسی رہا ہے اور جواب کسی وجہ سے ہمارے وطن کی زندگی گزرنے پر مجبور ہے۔

## انتباہ

بعض لوگ جواب طلب امور کیلئے جوابی خطا ساتھ نہیں بھیجتے جبکہ بعض حضرات لفاظی تو رکھ دیتے ہیں لیکن اس پر اپنا پتہ لکھنے کے زحمت نہیں کرتے۔ یاد رکھیں کہ جواب طلب امور کیلئے پتہ لکھا ہوا لفاظی ضرور اگر اس خط کو اسے موثر روکیگا۔

## پانچ سو روپے کا نقد انعام

قرآن مجید میں مدینہ منورہ کو کیا کہا گیا ہے۔؟

پاکستان میں سب سے پہلے قرآن حکیم کا ترجمہ کس زبان میں ہوا۔؟

آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کا نام ”محمد“ کس نے رکھا تھا۔؟

آسمانی لیس کی بیٹی تھیں۔؟

یہ شعر شاعر کا ہے۔۔۔ جان ہم پر تمارا کرتا ہوں : میں نہیں جانتا کیا ہے

عید کی نمازیں اگر کوئی واجب پھوٹ جائے اور امام مجتہد ہو نہ کرے تو کیا نماز ہو جاتی ہے۔

۱۔ اپنے جویات سے پرورش کریں

انعامی پیشکش ۲۳۱ دفتر ماہنامہ "طلسماتی دنیا" سرسٹہ بازار دہلی



**شیطان کا اصل نام کیا تھا**

رحمت الہی سے مطرود و ملعون  
ہونے سے پہلے شیطان

کام مرزبان تھا۔ آدم علیہ السلام کو سجدہ نہ کرنے اور حکم الہی کی خلاف ورزی کی پاداش میں اس کا نام ابلیس تجویز کر دیا گیا۔ شیطان ہی اس ابلیس کو کہتے ہیں۔

**شیطان ہی تمام جنات کا باپ ہے**

اس کتاب کے  
اول میں تخلیق جنات کے بارے میں لکھا جا چکا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے آل کے شعلوں سے ایک جن کو پیدا کیا تھا اس کے بعد اس کیلئے ایک بڑی پیدا کی جی جڑ سے تمام جنات کی فصل دنیا میں پھیلی اس اجمال کے تفصیل میں صاحب حیات الحیوان نے لکھا ہے۔

**شیطان**

اما ابلیس فان الله تعالى خلقه من طين من صفو الارض وكرهه  
اليعنى فرجافه وخلق هذا بعد ان يخرج من كل لوم مشرباً  
يخرج من كل بيضة سبعون شيطان وخلق الله  
الله تعالى في ابليس كى وامن ران من مردى شرم گاه  
اور بائیں میں عورت کی شرم گاہ پیدا کی ہے جس سے ہر  
روز دس انڈے نکلتے ہیں اور ہر انڈے سے شیطان نکلے  
شیطانیات پیدا ہوتی ہیں۔

**شیطان کی بیوی کیوں کہ نام**  
کے نام ابلیس ہے۔ بعض مخصوص کاموں پر مامور کر رکھا ہے۔ حضرت مجاہد کے قول کے مطابق ان  
کے نام ابلیس ہیں۔

**کے**

وعلوان المشهور ابن جميع الجن من خريده ابليس  
وفى الحديث لما امر الله ان يخلق ابليس نسله و  
زوجته التي عليه الغضب فطرت منه شيطانية من التلوي  
فخلق منها امرات (حَيَوَانُ الْحَيَوَانِ)  
یہ بات زبان زد عوام ہے کہ تمام جنات ابلیس ہی کی اولاد ہیں۔  
حدیث میں ہے کہ جب اللہ تعالیٰ نے ابلیس کی نسل اور اس کی زوجہ پیدا کرنے  
پا کر شیطان بر غصہ کا القا کیا۔ غصہ کی وجہ سے آگ کی ایک  
چمکائی پیدا ہوئی اس چمکاری سے حق تعالیٰ نے ابلیس کی  
بڑی پیدا کر دی۔!!

**لا قیس - ولہان**  
یہ دونوں و عناد کا زہر مامور ہیں لوگوں  
کے دلوں میں دوسو سے ڈالتے ہیں۔  
**ہفاف**  
یہ لڑکا صحرا پر مامور ہے صحرا میں  
شیطنت پھیلاتا ہے۔  
**زلنبور**  
یہ بازاروں پر مامور ہے جموں کی تصرف اور جموں کی قسموں پر  
لوگوں کو اکساتا ہے۔

**بشر**  
محبوبت زدہ لوگوں کو جہالت کے کام فوجہ ماتم  
گروہاں چل کر نا چہرے کو بچنے کی توجہ دیتا ہے۔  
**ابریض**  
یہ انبیاء علیہم السلام کے دلوں میں دوسو  
ڈالتے پر مامور ہے۔  
**اعور**  
یہ شیطان قناد پر مامور ہے۔ زمانے کے وقت  
مرد عورت کی شرم گاہوں پر سوار چلے۔  
**داسم**  
اس شیطان کی یہ ڈیوٹی ہے کہ جب کوئی  
شخص اپنے گھر میں بغیر سلام کے یا اللہ کا نام  
لے داخل ہوتا ہے تو وہ گھر والوں میں حسد کرنے کا سبب بنتا ہے۔

**پرائیویٹ**

**مطوس**  
یہ شیطان غلط اور بے بنیاد افواہیں لوگوں میں  
پھیلاتا ہے۔

**بھوت پرنیت کیڑے مکوڑے جنات**  
ایک طینت  
شیطان کے کندوں سے پیدا ہوتے ہیں  
ایک بار  
شیطان نے ۳۰۰ انڈے دیئے تھے۔ دس مشرق میں دس مشرق  
میں اور دس وسط زمین میں ان انڈوں سے دنیا میں شیطانیات کی مختلف قسمیں  
بھوت پریت کیڑے مکوڑے وغیرہ پیدا ہو کر دنیا میں پھیل گئے۔

**حالات**

**جنات انسان پیدا ہوتے ہیں اتنے ہی جنات بھی**  
پیدا ہوتے ہیں

روایت ہے کہ حق تعالیٰ نے  
ابلیس سے فرمایا تھا کہ میں جتنی اولاد آدم پیدا کروں گا اتنی ہی  
اولاد تیری بھی پیدا کروں گا۔ چنانچہ دوسری حدیث میں مذکور ہے کہ ہر  
انسان کے ساتھ حق تعالیٰ ایک جن بھی پیدا کرتا ہے جو اس کو برائی پر اکساتا رہتا ہے  
جنات مذکور بھی ہوتے ہیں اور موت بھی آپ پڑھ چکے

ہر جنات کی ایک قسم انسان جیسی ہے وہ انسانوں کی طرح مذکر  
اور مؤنث ہوتے ہیں۔ آپس میں یہاں شادی بھی کرتے ہیں اور ان  
کے اولاد بھی پیدا ہوتی ہے۔  
**شیطان ہر روز دس انڈے دیتا ہے**  
حیوانہ الایان  
میں شیطان  
کافر انڈے نسل کے بارے میں مذکور ہے کہ۔

تاریخ کر دیتا ہے۔

یوں تو انسان کے دل میں گھسنے کیلئے شیطان ان کے واسطے بہت سے راستے ہیں۔ پھر بھی ان میں چند بڑوں بڑوں کا ذکر حسب ذیل ہے۔

### حسد اور حرص

حسد اور حرص میں انسان اندھا دہر ہو جاتا ہے۔ شیطان جب ان دونوں میں سے کسی ایک یا دونوں کا احساس کسی قلب میں پاتا ہے تو اس ط کو تباہ کرنے کیلئے موقع مل جاتا ہے۔ اور وہ انسان کے دل کو گھنہ ہوں کے میدان میں گھیند کی طرح لٹکاتا پھرتا ہے۔

روایت ہے کہ جس وقت نوح علیہ السلام کشتی میں سوار ہوئے تو شیطان بھی موجود تھا۔ فرمایا تو یہاں کیوں آیا۔ شیطان نے جواب دیا میں واسطے کہ یہ لوگ دل سے تو میرے ہمنواز ہیں اور ظاہر میں آپ کا کلمہ پڑھتے ہیں حضرت نوح علیہ السلام نے فرمایا۔ عمل جامد و رکبیں کے۔ شیطان نے کہا کہ دنیا میں لوگ پانچ باتوں سے ہلاک ہوتے ہیں۔ میں باتیں آپ کو تلے دیتا ہوں۔ فوراً وحی آئی کہ شیطان سے دو باتیں بوجھ لو بانی تین باتیں آپ سے غیر متعلق ہیں۔ شیطان نے کہا ان میں سے ایک تو حسد ہے۔ حسد کی وجہ سے میں بارگاہ الہی سے مردود و ملعون ہوا دوسری چیز حرص ہے اگر آدم جنت میں ہمیشہ رہنے کی حرص نہ کرتے تو آج ان کو جنت سے نہ نکالا جاتا۔

### غضب اور شہوت

یہ دونوں چیزیں بھی قلب بنی آدم سے شیطان کے داخلے کے اہم دروازے ہیں غضب اور غصہ کی وجہ سے انسانی عقل کمزور ہو جاتی ہے۔ شیطان غصہ کرنے والے آدمی سے اس طرح کھیلنے لگتا ہے جس طرح بچے جینڈ سے کھیلا کرتے ہیں۔ شیطان نے حضرت موسیٰ سے بارگاہ الہی میں توبہ کیلئے سفارش کر لی تھی۔ توبہ کی مقبولیت حضرت آدم کی قبر کو سجدہ پر موقوف رکھی گئی شیطان نے غضب ناک ہو کر جواب دیا تھا۔ جب میں نے زندہ آدم کو سجدہ نہیں کیا تھا وہ کو تو کیا کروں گا۔ شیطان نے حضرت موسیٰ علیہ السلام سے اس موقع پر کہا تھا کہ جب انسان غصہ ہوتا ہے میں اس کے جسم میں خون کی طرح دوڑتا ہوں۔

### بسیار خوری

شکم سیر ہو کر کھانا بھی شیطانی آفتوں میں سے ایک ہے۔ کیونکہ شکم بسی سے شہوت پیدا ہوتی ہے شہوت شیطان کا ایک خاص پیہار ہے۔

ایک روز ابلیس حضرت یحییٰ بن زکریا کے سامنے مشکل ہو کر آیا اور اس نے بیان کیا کہ میں شہوت کے ذریعہ سے لوگوں کو گمراہی میں مبتلا کیا کرتا ہوں۔ حضرت یحییٰ نے پوچھا کبھی تو نے مجھے بھی شہوت میں مبتلا کیا ہے۔ ابلیس نے جواب دیا کہ بہت سے موقعوں پر ایسا ہوا کہ آپ شکم سیر ہو کر کھانا کھا کر سو گئے مگر خدا

### جن اور شیطان میں فرق

محمد بن کعب القرظی سے روایت ہے کہ جن اور شیاطین اصل کے اعتبار سے ایک ہیں مگر ایمان دار جن کے نام سے کفار شیاطین کے نام سے موسوم ہیں۔

جناات سائنپ کی شکل میں تھروں میں بھی رہتے ہیں بنجاری مسلم اور اللہ اور میں ابی الباہ سے مروی ہے کہ حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے گھر کے سامنے کھڑے ہو کر فرمایا ہے مگر جس سائنپ کی پشت پر دو سفید خط ہوں یا وہ سائنپ جس کی دم بہت چھوٹی ہو اس کو فوراً مار ڈالنا چاہیے۔ یہ دونوں قسم کے سائنپ بہت ہی خطرناک ہیں۔

شیطان کے لشکر جن وہ قلب آدم پر حملہ آور ہوتا ہے حضرت مجاہد فرماتے ہیں کہ شیطان کے پانچ لڑکے پانچ مختلف بڑے بڑے کاموں پر ملوث ہیں ان لوگوں کے نام یہ ہیں۔ شہر، اعور، مبسوط، داسم، زلیخور

شہر اس خدمت پر مامور ہے کہ لوگوں کو جاہلیت کے کاموں کی ترغیب دے، مصیبت میں مبتلا لوگوں کو گھوٹان چاک کرنے میں مدد دے اور نوحہ کرنے کی ترغیب کرتا ہے۔

اعور، زنا پر مامور ہے لوگوں کو زنا کی ترغیب دے کر زانیہیں مبتلا کرتا ہے۔

داسم اس کام پر مامور ہے کہ وہ گھروالوں میں بھوٹ ڈلو کر ایک کو دوسرے کا دشمن بنادے۔

مبسوط، لوگوں کو بھوٹ بولنے پر اکساتا ہے۔

زلیخور، بازار پر مامور ہے۔ ناپ تول میں کمی اور دوسری باتوں میں لوگوں کو مبتلا کرتا ہے۔

ان کے علاوہ ایک شیطان نماز پر مسلط ہے جس کا نام شرت ہے اور دوسرے شیطان وضو پر مسلط ہے، اس کا نام ولہان ہے ان دونوں شیاطین کا ذکر آگے آئے گا

### دل میں داخل ہونے کے شیطان کے چور دروازے

شیطان کے لشکر چونکہ ۲۰ گھنٹے انسان کو گمراہ اور غوا کرنے کی تاک میں لگے رہتے ہیں۔ اس لئے شیاطین کی مداخلت سے ایک ان عقلیت بھی انتہائی مضبوط ہے۔ پھر چونکہ شیطان کا حملہ انسان پڑھاری دشمن کی طرح کھلم کھلا نہیں ہوتا تو اس لئے سب سے پہلے ان دروازوں اور راستوں سے واقفیت ضروری ہے جہاں سے وہ حملہ آور ہو کر کائنات قلب کو تافت و

ذکر اللہ سے رہ گئے۔ حضرت یحییٰ نے پوچھا اس کے علاوہ اور کچھ شیطان نے جواب دیا کہ نہیں۔ اسی وقت حضرت یحییٰ علیہ السلام نے قسم کھائی کہ بدشاعر پیش نہ کرے گا نہ کھاؤں گا۔ شیطان نے یہ سنتے ہی سر ہٹ کر کہا کہ اب میں کسی مسلمان کو بھی نصیحت نہیں کروں گا۔

بسیار خوراک کے نقصانات۔ علامۃ باطن نے بسیار خوراک کے نقصانات تحریر کیے ہیں۔ ۱۔ دل سے خوف خدا نکل جاتا ہے۔ (۲۱) دل میں غلو کی پر رجت نہیں رہتی کیونکہ وہ دوسروں کو بھی اپنی طرح شکم بھر سمجھنے لگتا ہے۔ بہت کم بیک سے ناز و عبادت گزار معلوم ہوتی ہے۔ ۲۔ حکمت کا کلام سن کر دل پر رقت طاری نہیں ہوتی۔ ۳۔ ایسی حالت میں اگر وہ شخص کو نصیحت کرتا ہے تو لوگوں کے دل پر اس کا کوئی اثر نہیں ہوتا۔ ۴۔ بسیار خوراک سے جسمانی امراض پیدا ہوتے ہیں۔

### ساکانِ ربیب و زینت

دیکھتا ہے تو وہ انسان کے دل میں ان چیزوں کی محبت کے اندے دے دیتا ہے۔ ان اندوں سے جب بچ نکل جاتا ہے تو مکان کی تعمیر کرنے مکان کی آرائش کدھن میں لگ جاتا ہے۔ یہاں تک کہ اسی حالت میں اسے موت آکر کر دیتی ہے۔ انسان سے نیک یا بد اعمال کی حد و رکن

دل میں ایک خیال پیدا ہوتا ہے۔ خیال کے بعد اس کام کی رغبت پیدا ہوتی ہے۔ رغبت عزم اور نیت کو حرکت میں لاتی ہے۔ آخر میں نیت اعضا کو حرکت میں لگا کر اس فعل کا وقوع عمل میں لے آتی ہے۔ پھر جس طرح اعمال خیر و شر کے ثمرات مختلف ہیں۔ اسی طرح انسان کے دل میں کسی کا خیال جو اولاً پیدا ہوتا ہے وہ بھی اپنی نوعیت کے اعتبار سے مختلف ہے اگر وہ خیال کسی اچھے کام کے ہے تو اس اصطلاح شرع میں اس کا نام الہام ہے اور اگر وہ خیال برے کام سے متعلق ہے تو اس کو دوسوسہ کہا جاتا ہے۔

### الہام یا دوسوسہ کا باعث کیا ہے؟

انسان کے دل میں مشروع خیالات پہلے ہوتے ہیں ان کے محرک قدرت نے جدا جدا پیدا کئے ہیں۔ حدیث شریفہ میں ہے۔

فی القلب لماتان لمة من الملك ابعاد بالخیر و بصدای بالحق فمن وجد ذلك فليعلم انه من الاستحسانة وليعلم ان الله و لمة من الشیطان ابعاد بالشع تکذیب بالحق ونفس الخیر فمن وجد ذلك فليست عمل بالله من الشیطان الرحیم دل میں ہر قسم کے دوسوسے پیدا ہوتے ہیں۔ فرشتوں کی طرف سے بھی اور شیطان کی طرف سے فرشتے کے دوسوسے سے غیر کی ترغیب ہوتی ہے اور

شیطان کے دوسوسے سے برائی کی پس جس وقت شیطان دوسوسہ محسوس ہو تو اعداؤ باللہ من الشیطان الرجیم پڑھنا چاہیے۔

چونکہ دلائل قوتیں مساوی حیثیت سے قلب انسانی پر اثر انداز رہتی ہیں۔ اس لئے اگر غور کیا جائے تو معلوم ہوتا ہے کہ انسان قدرتی طور پر ایسا تھا

تائی میں مبتلا ہے۔

حدیث شریفہ میں اسی کیفیت کا کافی کی طرف اشارہ ہے۔

قلوب المؤمنین اصابع الرحمن

مومن کا دل اللہ تعالیٰ کی انگلیوں میں سے دوا انگلیوں کے درمیان رہتا ہے پھر ہر انسانی طور پر جو نیکو قلب انسانی میں آثار و دلائل اور شیطان قبول کرنے کی صلاحیت و استعداد مساوی طور پر ہے۔ کسی ایک جانب کو دوسرے پر ترجیح نہیں اس لئے اتباع شہوات یا مخالفت کے اعتبار سے ہی کسی ایک جہت کو غالب یا مغلوب کہا جاسکتا ہے پس اگر کوئی فغضب و شہوت کے اقتضار سے کسی کام کا محرک ہوگا تو شیطان خواہش نفسانی کی راہ سے انسان پر غالب آجائے گا۔ اس صورت میں قلب شیطان کا جلوہ ممکن بن جائے گا۔ اور اگر شہوات کو مغلوب کر کے فرشتوں کے اخلاق اختیار کرے گا تو اس صورت میں انسان کا دل فرشتوں کی منزل اور مستقر ہوگا مگر جب کہ قلب میں صفات بشوہ شہوت فغضب حرص طمع وغیرہ جزو خواہش نفسانی کی ذرات میں سے ہیں موجود ہیں اسی لئے ضروری اور فانی طور پر قلب شیطان کے دوسوسے کی گندگاہ ضرور ہے گا۔

حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے۔

ما منک من احد الا وله شیطان قالوا و انت یا رسول اللہ انتی علیہ ولا یامسک الا بنحین (اولیٰ مقال)

حضور اکرمؐ نے فرمایا ہے ہر انسان کے ساتھ ایک شیطان ہوتا ہے۔ عرض کیا گیا حضورؐ کے ساتھ بھی ہے۔ فرمایا ہاں۔ لیکن وہ خدا کی مدد سے مقبوض ہے وہ ہمیشہ اچھی بات کی ترغیب دیتا ہے۔

شیطان اسی وقت دل میں دوسوسہ ڈالتا ہے جب وہ ذکر الہی سے غافل ہو اگر قلب ذکر اللہ کی طرف راغب ہے تو شیطان کو دوسوسہ اللہ کا موقع نہیں ملتا ہے۔ وہاں سے چل دیتا ہے۔ اس وقت فرشتہ طہارت کرتا ہے۔ عرض شیاطین اور فرشتوں کے لشکر و دلیں ہر وقت کشمکش رہتی ہے۔ قلب ہر صورت کسی ایک کا مطیع و متغداد ہو جاتا ہے۔ یا تو فرشتے ہی اس کو مفتوح و مسخر کر لیتے ہیں یا شیاطین ہی اس کے مالک بن جاتے ہیں۔ جن لوگوں کے دلوں کا مالک شیطان بن جاتا ہے ایسے لوگوں کے دل ہر وقت دوسوسوں سے چرچتے ہیں۔ اس قسم کے لوگ ہمیشہ دنیا کو خوش

پر ترجیح دیتے ہیں۔ ایسی حالت میں جب تک شیطان کے زور کو نہ گھٹایا جائے۔ قلب کی اصلاح دشوار ہے۔ البتہ جو لوگ شہوات اپنے اوپر غالب نہیں آنے دیتے بلکہ اس کو مغلوب کر کے رکھتے ہیں۔ ان لوگوں پر شیطان کا دواؤ چلنا دشوار ہے۔ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ایسے ہی بندوں کے متعلق ہے۔

ان عبادی لیس علیہم شیطان

جو میرے بندے ہیں ان پر تیرا کوئی زور نہیں۔

**دوسرے دور کرنے کا طریقہ** ظاہر ہے کہ دل میں شیطانی وسوسہ ہر وقت آتا ہے جب اس وسوسہ

کے سوا دل میں کوئی دوسری بات نہ ہو کیونکہ جب ایک بات کا گذر دل میں ہوتا ہے تو اس سے پہلے کی بات دل سے نکل جایا کرتی ہے۔ اس لئے شیطانی وسوسہ دور کرنے کا ایک تدبیر یہ ہے کہ جب کسی شخص کے دل میں کسی بُری بات کا گذر ہو تو وہ دل کو کسی دوسری بات کی طرف متوجہ کرے۔ یہ ترکیب اگرچہ دفعیہ وسوسہ کے لئے سہل ہے مگر بھر بھی یہ اندیشہ ہے کہ اس دوسری بات کا بھی وہی انجام نہ ہو جو پہلی بات کا ہوا ہے۔ اس لئے یہ صورت دفعیہ وسوسہ کے لئے سونی حدی کا مایاب نہیں۔ البتہ ذکر الہی ایک ایسی چیز ہے کہ اس کے ہوتے ہوئے شیطان کی مجال نہیں کہ دل کے قریب قدم رکھ سکے۔ خدا تعالیٰ نے بھی دفعیہ وسوسہ کی یہ تدبیر بتلائی ہے۔

ان الذین اتقوا اذا مسهم طائف من الشیطان تذکروا  
فلا اھم مبھرون

خدا سے ڈرنے والے لوگوں کو اگر شیطان مس کر لیتا ہے تو وہ خدا کا ذکر کرتے ہی صاحب بصیرت بن جلتے ہیں۔

حضرت مجاہدؒ نے جن شری الوشواس الخناس کی تفسیر میں لکھا ہے کہ شیطان انسان کے دل پر چاروں طرف سے چھایا رہتا ہے۔ جب تک ذکر الہی کرتا ہے تو سر کو دیک جاتا ہے۔

ذکر اللہ اور وسوسہ میں دن یا رات یا روشنی اور اندھیرے کا تضاد ہے ذکر الہی کے سامنے شیطان ٹکستہ نہیں سکتا۔ حضرت انسؓ نے روایت کی ہے کہ حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے۔

ان الشیطان واضع خوطمہ علی قلب بنی آدم فان ھو ذک اللہ تعالیٰ اخفص وات لسنی اللہ و تعالیٰ التقم علیہ۔

شیطان اپنی سونڈ انسان کے دل پر رکھے ہوئے ہے پس اگر وہ خدا کا ذکر کرتا ہے تو سہٹ جاتا ہے۔ اور اگر خدا کو بھول جاتا ہے تو دل کو ٹھٹھ لیتا ہے۔

حدیث میں ہے کہ حضرت عمرو بن العاصؓ نے حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم سے عرض کیا کہ شیطان نا اذ قرأت قرآن میں وسوسہ

ڈالتا ہے۔ مجھ میں اور میری نمازیں حامل ہو جاتا ہے تو حضور نے فرمایا ذلک شیطان یقال لہ خنزیر فاذا احسبہ متعوذ باللہ منہ اس شیطان کو خنزیر کہتے ہیں جب وہ تم کو معلوم ہو تو اعوذ باللہ من الشیطان الرجیم پڑھا دو اپنی بائیں طرف منہ نہ تھوک دے حضرت عمرو بن العاصؓ کہتے ہیں کہ میں نے حضورؐ کی فرمودہ ہدایات پر عمل کیا وہ بات جاتی رہی۔

اسی طرح دوسری حدیث وارد ہے

ان المؤمن ینفی شیطانہ کما ینفی احدکم بیدہ فی سفرہ ایمان دار اپنے شیطان کو ایسا لافڑ کرتا ہے جیسے تم میں سے کوئی شخص اپنے سوا نٹ کو دہلا کر دیتا ہے۔

قیس بن حجاج فرماتے ہیں کہ میرا شیطان مجھ سے کہنے لگا کہ میں تمہارے پاس اونٹ کی طرح لوٹا آیا تھا۔ اب دہلا ہوتے ہوئے چڑھا جیسا ہو گیا ہوں میں نے پوچھا کس طرح جواب دیا کہ تم ذکر اللہ سے مجھے ہر دم گھلاتے رہتم **خِطَرَاتِ قَلْبِ** انسان کے قلب پر جو خطرات گذر چکی ہیں وہ تین قسم کے ہوتے ہیں۔

ایک وہ جو انسان کو نیکی پر آمادہ کرے ایسے خطرات یقیناً اللہ مامن جانب الہی ہوتے ہیں۔

دوسرے وہ جو انسان کو بدی پر اکسائیں ایسے خطرات یقیناً وسوسہ شیطانی ہوتے ہیں۔

تیسری قسم کے وہ خطرات ہیں جن کے متعلق یہ معلوم نہ ہو سکے کہ وہ فرشتے کی طرف سے ہیں یا جنات کے ایسے خطرات ہیں انسان کو بُرا دھوکہ ہوتا ہے۔ ان خطرات میں نیک و بد کی تمیز دشوار ہے۔ اس لئے کہ نیک بندوں کو تو صاف طور سے شیطان دھلا نہیں سکتا۔ البتہ شر کو بھی صورت میں لا کر ان کے سامنے کر دیتا ہے۔ اور یہ شیطان کا ایک بڑا فن ہے جس سے اکثر لوگ ہلاک ہو جاتے ہیں۔ مثلاً شیطان کسی عالم کو علوم کی عظمت و جہالت کا حال سن کر دھوکہ دے کر آمادہ کرتا ہے۔ پھر اس کے دل میں ڈالتا ہے کہ اگر عہدہ پکڑے ہیں تو اور خاص لب و لہجہ بنا کر تقریر کر دے تو علوم تہذیبی تقریر سے متاثر نہیں ہوں گے۔ چنانچہ عالم اپنی باتوں میں پھنس کر رہ جاتا ہے ان باتوں میں مبتلا ہونے کے بعد اس کو اپنی تعظیم کا شوق خدام اور محققین کثرت اور اپنے علم و مرتبہ پر غرور اور دوسروں کو حقیر سمجھنے کا مرض پیدا ہو جاتا ہے۔ عالم صاحب کی تمام کوری کوئی محنت دیا و بنود و تکریم کی نذر ہو جاتی ہے۔ غرض علما و علماء زیادہ کو فریب میں مبتلا کرنے کے شیطان کے ڈھنگ ایسی ہیں۔

**شیطان کا دوسرا قسم کس قدر خطرناک ہوتا ہے** حدیث میں ہے کہ اسرائیل کے ایک راسب کا قہقہہ مذکور ہے کہ شیطان نے نبی اسرائیل کی

میں ذکر الہی کو رافع شیطان صرف اہل تقویٰ کیلئے فرمایا ہے۔ جس دل میں غنائے شیطانی (صفات ذمیرہ) موجود نہ ہوں وہاں شیطان ذکر الہی سے ہٹ جائے گا۔ اور اگر دل پر شہوت کا غلبہ ہوگا تو ذکر الہی دل کے چاروں طرف پھیل کر رہ جائے گا۔ تھر قلب پر اثر انداز ہو کر دفعیہ شیطان کے لئے موثر ثابت ہوگا۔

بہر حال جہاں شیطان کا دفعہ لَاحِلٌ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللّٰهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ  
یا۔ اَعُوذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ سے ہوتا ہے وہاں اور بھی دعائیں اس بارے میں منقول ہیں۔ حضرت محمد بن واسع ہر روز بعد نماز خیر دعا پڑھا کرتے تھے۔

اللھم انک ساطت علینا بصیرا بعدینا یارنا ہر قلیل  
من حیث لا نزالہم۔ اللھم فالکسید مثاکا ایستہ من محنتک و  
قنطہ مناکا قنططہ من عفوک و یا بعدینا و یا عیا کما بعدت بینہ  
و بین رحمتک انک علی کل شیء قدير

محمد بن واسع فرماتے ہیں کہ ایک روز شیطان مجھے مسجد کے راستہ میں ملا اس نے کہا۔ تم مجھے پہچانتے ہو میں کون ہوں۔ میں نے کہا تو کوئی ہے تو اس نے جواب دیا میں ابلیس ہوں۔ میں تم سے یہ کہنے آیا ہوں کہ تم اس دعا کو کسی اور کو نہ بتانا میں تم سے وعدہ کرتا ہوں کہ کبھی تم سے مزاحمت نہ ہوں گا۔ میں نے کہا میں کسی شخص کو اس دعا کے پڑھنے سے منع نہ کروں گا۔ جو تجھ سے ہرے کرے۔ (امام مالک)

حضرت عبدالرحمن بن لیلیٰ فرماتے ہیں کہ ایک شیطان حضور سرور عالم کے سامنے نماز کی حالت میں آگ کی مشعل لے کر کھڑا ہوا کرتا تھا اور قرأت واستغفار سے زجراتا تھا آپ کی خدمت میں حضرت جبرائیل عتسرتا تھا اور عرض کیا کہ آپ یہ دعا پڑھیے۔

اعوذ بکلمات اللہ التامات اللہ لا یجاوزہن مبرولا  
فاجب من شئ ما یلج فی الارض وما ینخس منها وما ینزل من  
السماء وما یرج منها ومن فتن اللیل والنهار ومن طریق  
اللیل والنهار الاطرق بطرق المغیبین یا رحمن

حضور نے اس دعا کو پڑھا اس سرور کی شمع گل ہو گئی اور اوندھ منہ ہو گیا۔

## گیامیں

طلسماتی دنیا — مندرجہ ذیل پتہ سے خریدیں۔  
جمال بکڈ پو یاسری روڈ گیامیں

ایک لڑکی کا گلو بادیا اور اس کے گھروالوں کے دل میں یہ بات ڈالی کہ لڑکی کی بیلوی کا علاج غلاں راہب کر سکتا ہے۔ چنانچہ لوگ لڑکی کو راہب کے پاس لے گئے اس نے اول تو انکار کیا مگر پیہم مجبور ہو کر اپنے پاس رکھ کر مجبور ہو گیا شیطان نے راہب کے دل میں اس لڑکی سے مباشرت کرنے کا وسوسہ ڈالا۔ راہب بڑے عرصے سے مجبور تھا۔ وہ فوراً یہ فعل کر بیٹھا۔ لڑکی کو حمل ہو گیا اب شیطان نے اس راہب کے دل میں یہ بات ڈالی کہ اب وہ لڑکی کو لینے آئیں گے بڑی نصیحت ہو گئی اس نے اس لڑکی کو قتل کر کے زمین میں دفن کر دے۔ اگر کوئی پوچھے آئے تو کہہ دینا کہ مگر راہب نے ایسا ہی کیا۔ اس حکام سے فارغ ہو کر شیطان نے لڑکی کے والد کو بتایا کہ غلاں راہب نے اس اس طرح تمہاری لڑکی کو قتل کر کے زمین میں دفن کر دیا ہے وہ لوگ راہب سے پوچھنے لگے مگر وہ اطمینان بخش جواب نہ دے سکا۔ لڑکی کے ورثہ نے اس راہب کو قصاص میں قتل کرنے کیلئے پکڑ لیا اب شیطان نے راہب سے کہا کہ یہ سارے کام میرے کرائے ہوئے ہیں اب بھی اگر تو میرا کہنا مان لے تو میں تجھے موت سے بچا سکتا ہوں راہب نے کہا مجھے اس مصیبت سے جس طرح ہوسکے بچالے میں تیرے کچھ ہر عمل کروں گا۔

شیطان نے کہا تو مجھے دو سجدے کر لے تو تیری جان بچ جائے گی راہب نے سجدے کر لئے۔ شیطان نے کہا کہ جا اپنا کام کر میں تیرے فکر و دو سو برس سے لگا ہوا تھا آج مجھے کامیابی نصیب ہوئی ہے۔ (رواہ ابن ابی الدنیا)

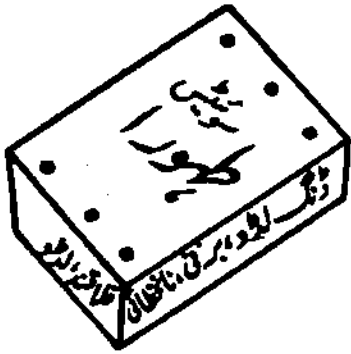
شیطان کی دفعیہ کی تدبیر کیا ہے؟

ترکیب یہی ہے کہ دل میں شیطان کے داخل کے تمام دروازے بند کر دیئے جائیں اور دل تمام مذموم صفات سے صاف کر لیا جائے اس مختصر میں اتنی گنجائش نہیں ہے کہ ان کا ذکر یہ پیش کیا جائے، تفصیلات کیلئے حق تعالیٰ آپ کو توفیق عطا فرمائے تو احیاء العلوم کی تیسری جلد مطالعہ فرمائیں۔ بہر حال اس موقع پر اتنا بتانا ضروری ہے کہ جب دل ان تمام مذموم صفات سے پاک صاف ہو جائے گا۔ تو پھر شیطان دل میں جم کر نہیں بیٹھ سکے گا۔ چونکہ اللہ کا ذکر شیطان کو قریب آنے سے روکتا ہے۔ اس لئے شیطان ہر پور کرنا ہی نظر آئے گا۔ اخلاق ذمیرہ کے دفعیہ کے بغیر اللہ کے ذکر سے شیطان رنج و غمزدہ ہو جاتا ہے مگر اللہ کا ذکر دل میں اسی وقت جاگزیں ہو جاتا ہے جب تقویٰ اور صفاتی قلب سے آئینہ قلب کو صاف کر لیا جائے اگر ایسا نہ ہو تو ذکر الہی بھی از قبیل خطرات ہوتا ہے چونکہ اس کو دل پر پورا قابو نہیں ہوتا اسی لئے وہ شیطان کو بھی دفع نہیں کر سکتا۔

اللہ تعالیٰ نے ان الذین اتقوا اذا مسهم طائفہ لایة

صرف ایک ہی نام

بہتی میں مٹھاس کی نیلیں



سوتیس  
طہورا

تیوہار کے موقع پر پکینگ کے  
خوشنما ڈبوں میں دستیاب ہے

اڈور کی تکمیل  
اپنے اعلیٰ ذوق اور معیار کے مطابق

انواع و اقسام کی خوش ذائقہ  
و دلپذیر مٹھائیاں، دیسی گھی،  
زعفران اور میوے سے بھرپور

اسپیشل افلاطون، مینگو برنی، ڈرائی فروٹ برنی، انجیر برنی،  
دنگ لڈو، بتیسہ لڈو، قلاقند اور نانا خطائی وغیرہ

طہور فون: ۳۰۸۲۷۷۳

۳۰۹۱۳۱۸

ناگپارہ جنکشن بلاس روڈ بہتی

# ابلیس اور نبی کا علیہ السلام

رہا۔ آخر آپ کے قدم مبارک کے نیچے آکر بیٹھ گیا۔ اور کہنے لگا موتی! کس سے کلام کر رہے ہو؟ حضرت نے فرمایا جادو رہو تو جس مقصد سے یہاں آیا ہے نیرا مقصد لوہا نہ ہوگا۔ ابلیس نے کہا میرا مقصد تو لوہا نہ ہو گیا۔ ابھی آپ خدا سے کلام کر رہے تھے ابھی مجھ سے بات چیت میں مشغول ہو گئے۔

ابلیس لعین حضرت نوحؑ کی خدمت میں

کے بعد جب حضرت نوحؑ کی قوم زمین پر آباد ہو گئی تو ابلیس لعین نے حضرت نوحؑ کی خدمت میں حاضر ہو کر عرض کیا آپ نے مجھ پر جو احسان عظیم فرمایا ہے آپ کا شکریہ ادا کرنے آیا ہوں۔ اس احسان کے بدلے آپ جو بات مجھ سے دریافت فرمائیں گے اس کا صحیح صحیح جواب دوں گا جھوٹ نہ بولوں گا۔

حضرت نوحؑ نے شیطان کی بات سن کر منہ پھیر لیا۔ وحی الہی کو اگر تمہیں کچھ پوچھنا ہو ابلیس سے پوچھ لو وہ تمہیں صحیح صحیح جواب دے گا۔ نوحؑ نے ابلیس سے پوچھا یہ بتا دینا میں تیرا یا رومدگار کون ہے؟ ابلیس نے جواب دیا میرے یا رومدگار وہ لوگ ہیں جو بھل اور تکبر کرتے ہیں اور ہر کام میں غلبت کے عادی ہیں۔

حضرت نوحؑ نے فرمایا تو میرا کس بات پر شکریہ ادا کرنے آیا تھا؟ میں نے تجھ پر کیا احسان کیا ہے؟ تو شیطان نے جواب دیا کہ آپ نے بددعا کر کے ساری قوم غرق کر دی مجھے ان کی گمراہی کے فکر سے نجات مل گئی حضرت نوحؑ یہ سن کر بہت پشیمان ہوئے اور غلبت پسندی سے سہمراں تک بارگاہ الہی میں گمراہی کرتے رہے۔

ابلیس لعین فرود کے روپ میں

حضرت ابراہیم علیہ السلام  
مزدین کھانہ کے عہد  
حکومت میں پیدا ہوئے تھے۔ یہ کافر روئے زمین کا بادشاہ تھا۔ بڑی شان و شوکت اور بددعا کا حکمران تھا۔ اسی مردود نے حضرت ابراہیم علیہ السلام کو آگ میں ڈالا تھا..... عجائب القصص میں ہے کہ جب محمود کو

ابلیس اور حضرت نوحؑ علیہ السلام

روایت ہے کہ جب حضرت نوحؑ علیہ السلام کی کشتی کوہ جودی پر جا کر رکھی تو ابلیس نے بانی پر بیٹھ کر حضرت نوحؑ سے کہا۔ اسے نوحؑ تم نے بددعا کر کے دنیا کو بانی میں غرق کر دیا۔ اب میرے لئے کیا حکم ہے۔ حضرت نوحؑ نے جواب دیا اب تمہارا کام یہ ہے کہ "خدا سے توبہ کرو اور خدا کے فرماں بردار بندے بن جاؤ۔" ابلیس نے کہا کیا میری توبہ قبول ہو جائے گی؟..... اگر قبول ہونے کی امید ہے تو آپ میرے حق میں سفارش فرما دیجئے۔

حضرت نوحؑ علیہ السلام نے مناجات میں حق تعالیٰ سے عرض کیا کہ ابلیس توبہ کی درخواست کر رہا ہے کیا حکم ہے؟ حکم ہوا شیطان سے کہہ دو کہ اگر وہ آدم علیہ السلام کی قبر کو سجدہ کرے توبہ قبول کر لی جائے گی۔ حضرت نوحؑ نے خفاً حکم ابلیس کو سنایا تو اس نے جواب دیا کہ "میں نے زندہ آدم کو تو سجدہ کیا نہیں تھا اب مرنے کے بعد ان کو کب سجدہ کرنے والا ہوں؟"

ابلیس نے کہا چونکہ آپ نے خدا کی جانب میں میری سفارش کی تھی اس لئے شکریہ کے طور پر آپ سے تین باتیں عرض کرتا ہوں۔

(۱) جس وقت غصہ آئے مجھے یاد کر لیا کہ غصہ کے وقت میں انسان کا چہرہ منہ ناک بن جاتا ہوں اور خون کی طرح رگ رگ میں دوڑتا ہوں۔ (۲) لڑائی کے وقت بھی مجھے یاد کر لیا کہ اس موقع پر میں لوگوں کے دلوں میں بری بچوں کا خیال ڈال دیتا ہوں۔

(۳) کسی نامحرم عورت کے ساتھ کبھی تخلیہ میں نہ بیٹھتا میں ایسے وقت نہ معلوم کیا کر لیتا ہوں۔

ایک روایت میں ہے کہ ابلیس نے حضرت نوحؑ سے کہا تھا کہ مسداہ حرم نہ کرنا، صدقہ کی وجہ سے میں اور حرم کی وجہ سے آدم جنت سے نکال دیئے گئے حضرت موسیٰؑ کی مناجات میں کہ اخلت ہے کہ ایک مرتبہ

حضرت موسیٰؑ علیہ السلام اللہ تعالیٰ سے مناجات میں مشغول تھے ۷۰ ہزار فرشتوں کا مجمع آپ کے ارد گرد تھا۔ ابلیس نے مداخلت کرنی چاہی مگر ناکام



ابلیس کی مخالفت عظمیٰ ملی تو اس نے خدائی کا دعویٰ کیا اور اپنے بت جو اگر تمام قلمروں پر چلے بیٹھتے۔

**نمروذ خدائے لڑنے والا** | نمروذ نے حضرت ابراہیمؑ کو آگ میں دسی میری خدائی میں کوئی رازِ اشکانہ ولا نہ رہے گا۔ حضرت ابراہیمؑ کو آگ نہ جلا سکی وہ آگ میں سے صبح و سارم نکل آئے۔ نمروذ سمجھ گیا کہ ابراہیمؑ کا خدا بڑی طاقت والا ہے۔ نمروذ نے ارکانِ دولت کے مشورہ سے ایک نہایت بلند مینار بنوانے کیلئے بنایا۔ تین سال کے عرصہ سے ۴۰ کوس اونچا مینار تیار ہوا۔ نمروذ جب اس مینار کی چوٹی پر پہنچا تو وہاں سے بھی آسمان اتنا ہی اونچا نظر آیا۔ جتنا زمین سے نظر آتا تھا۔ مابوس ہو کر لڑ آیا اور یہ تدبیر کارگر ثابت نہ ہوئی۔

قدتِ خلد سے وہ مینار بنی و بنیاد سے اکھر مگر گر پڑا اور ہزاروں مکانات اور بے شمار آدمی ہلاک ہو گئے۔ اس مینار کی تباہی سے نمروذ کا غصہ تیز ہو گیا اور اس نے کہا کہ اب میرے لیے ابراہیمؑ کے خلد سے جنگ ناگزیر ہے۔ شیطان نے نمروذ کو آسمان پر پہنچنے کی یہ تدبیر بتائی کہ چار کرس ہلو اور ایک لکڑی کا بکس اتنا بڑا بناؤ جس میں دو آدمی بیٹھ سکیں۔ یہ بکس اس قسم کا ہونا چاہیے کہ اس کے چاروں سرے ڈنڈے کی شکل میں باہر نکلے اور اس کے بعد ایک دن رات کا مل ان کرسوں کو بھرا رکھو اور اس کے چاروں ڈنڈے ان کے جسموں سے باندھ دو اور اس بکس میں سوار ہو کر چاروں کرسوں کے سروں پر گوشت کا ٹکڑا لٹکا دو کہ کرس بھوک کی وجہ سے اس گوشت کو کھانے کے ارادے سے اوپر پرواز کرنے لگیں گے۔

نمروذ نے شیطان کے مشورہ پر عمل کیا اور اپنے بڑے وزیر کو اپنے ساتھ اس سواری میں بٹھا کر سوار ہو کر ..... ہوا میں پرواز کرنے لگا۔ یہ ہوا گاڑی جب سطحِ زمین سے اس تیز بلندی پر گئی کہ زمین نظر سے اوجھل ہو گیا تو نمروذ نے کہاں میں چل رہا تھا کہ ایک تیر آسمان کی طرف پھینکا۔ قدرتِ خدا نے وہ تیر خون میں آلودہ واپس آیا۔ نمروذ نے سمجھ لیا کہ میں ابراہیمؑ کے خدا کو قتل کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ اب نمروذ نے وہ گوشت کے پارچے کرسوں کے پیروں کے نیچے کی طرف باندھ دیئے کہ کرس زمین پر اتر آئے۔

نمروذ نے حضرت ابراہیمؑ سے کہا لو اب میں نے تمہارے خدا کا وعدہ پاک کر دیا، اب تو مجھے تمہیں خدا تسلیم کرنے میں تامل نہ ہوگا، حضرت ابراہیمؑ نے جواب دیا تو نہ باطل ہے۔ بھلا کوئی انسان بھی خدا کو مار سکتا ہے؟ نمروذ نے کہا۔ اچھا اگر یہ بات ہے تو مجھے خدا کی فوج کی تعداد بتاؤ خدا کے پاس کتنی فوج ہے۔ حضرت ابراہیمؑ نے جواب دیا کہ خدا کی فوج کی تعداد کا علم سوائے خدا کے کسی کو نہیں۔ اس پر نمروذ نے کہا تو اپنے خدا سے کہہ دے کہ وہ مجھ سے

آخری جنگ کیلئے تیار ہو جائے۔ میں بھی اپنی فوج جمع کرتا ہوں وہ بھی اپنی فوج لے کر مقابلے کیلئے آجائے۔ نمروذ نے خدا سے لڑنے کیلئے فوج جمع کر لی۔ حق تعالیٰ نے کوہِ قاف کی طرف سے پھرتوں کی فوج بھیج دی۔ ان پھرتوں نے نمروذ کے سپاہیوں کا منہ کھالیا اور وہ وہیں فنا ہو گئے۔ ایک لنگڑا پھر نمروذ کے منہ میں گھس گیا۔ پس پھر کیا تھا خدائی کا دعویٰ بھول گیا۔ سر پر جو توئی باریش ہوتی رہتی تو سکون ملا ورنہ وہ پھر منہ میں کاٹ کر نمروذ کو بے تاب کر دیتا تھا آخر اسی طرح جو توں سے پتے پتے نمروذ جہنم رسید ہو گیا۔

**شیطان اور قومِ لوط** | حضرت نوح علیہ السلام کی قوم بت پرستی کے علاوہ لڑکوں سے فعلِ حرام کرتی تھی۔ اور اس قوم میں اس فعل کا رواج شیطان نے دیا تھا۔ مفسرین نے لکھا ہے کہ ابلیس ایک حسین لڑکے کے روپ میں ایک باغ میں آتا تھا اور پھل پھل کا نقصان کر جاتا تھا۔ جب باغ کا مالک پکڑنے کو جاتا تو بھاگ جاتا۔ جب اس کے باغ میں بہت نقصان ہوا اور وہ مالک اس کے پکڑنے سے عاجز اور حیران ہوا تو ابلیس نے کہا کہ میں ایک شرط پر باغ میں آنا جانا بند کروں گا جب تم مجھے اپنے تعریف میں لاکر یہ کام کرو۔ باغ کا مالک راضی ہو گیا۔ شو شدہ یہ فعل ہر ایک باغ میں ہونے لگا۔ اور آہستہ آہستہ ساری قوم اس مرض میں مبتلا ہو گئی۔ پھر تو یہ حالت ہوئی۔

ان قری قوم لوط کانت مخصبة ذات وزوع وشمارہم تکی فی الارض مثلہا وکانوا اهل کفر یرتکبون الفلحشاء فوقع باد منہم الغلاء فکانوا یدخرون الغلال ویطلبون بذرہم الذی کان الناس یقصدونہم من سائر الاقطار فجاء الیہم ابلیس فی صفاۃ شیخ کبیر فقال لہم ان رجلا خیر یا حوال الثیمان فلنکان عندکم شیئ من الغلال نامسکوا یدیکم فی بیعہا ف سوف ینال علی الناس ملاح لا تمیت فیما حبا ولا تمطل السمار قطعوا ولولہم الذی کان الناس یشترعونکم فلا یتبعوہم حتی قلوبوا بہم فکانوا مجلسون علی علی الطریق ینظرون من یرسہم من المسافین فیعیدونہم ویلوٹون بہم (البصائر)

حضرت لوطؑ کی قوم ایسے موصفات میں آباد تھی جہاں باغات اور زراعت کی فراوانی تھی بہت ہی لذت خیز علاقہ تھا۔ لیکن یہ لوگ پرلے درجے کے بدکار تھے۔ ایک سال قحط پڑا تو ان لوگوں نے انباس خوردی کو ذوق کر لیا۔ لوگ دور دور سے غلہ کی خریداری کیلئے ان لوگوں کے پاس آئے گئے۔ شیطان نے ایک بوڑھے آدمی کی شکل میں مشکل ہو کر ان لوگوں سے آکر کہا کہ عنقریب ایسا وقت آ رہا ہے۔ آسمان سے ایک قطرہ پانی کا برسے گا نہ زمین سے ایک قطرہ پیدا ہوگا۔ تمہارے پاس جو شخص غلہ کی خریداری کیلئے آئے لوالت کئے

ایک اٹھ کوئی چیز وخت نہ کرنا لوٹ کی قوم نے ایسا ہی کیا۔ پھر تو یہ حالت ہوئی  
لوگ راستہ پر پہنچ جاتے اور ہر آنے والے کے ساتھ اپنا منہ کالا کرتے تھے۔  
پھر حال جب لوٹ کی قوم بدکاری کی اس حد کو پہنچ گئی تو حق تعالیٰ نے حضرت  
یوسفؑ کی ہدایت کیلئے بھیجا۔ لوگ اپنی بدی سے باز نہ آئے آخر عذاب الہی میں  
فرقہ پرکری ہو گئی۔ غیبت و نابود کر دیئے گئے۔ جبرائیل علیہ السلام نے  
زمین کے ساتویں طبق تک پہنچا کر ان پانچوں شہروں کو اپنے پیروں پر اٹھا کر  
اودھمان کے قریب لے جا کر اوندھا کر دیا فرشتوں نے پتھروں کی بارش برسا  
دی ان کی آن میں سب کفار دنیا سے نیست و نابود ہو گئے۔

**حضرت ایوب علیہ السلام پر ابلیس کی حسد** حضرت ایوب علیہ السلام

صاحب ثروت تھے۔ حق تعالیٰ کی دی ہوئی دنیاوی دولت بھی کافی تھی۔ آپ کے  
بلایت و عبادت کا آسمانوں میں چرچا تھا۔ ابلیس آسمان پر جاتا تو فرشتوں کے  
زبان پر حضرت ایوب علیہ السلام کی تعریف سن کر تادکھا تا۔ آخر ایک روز ابلیس  
نے کہا کہ ایوب علیہ السلام کی مال و دولت کی وجہ سے خدا کی عبادت کرتے ہیں۔ اگر  
فقیر ہوتے تو خدا کی عبادت بھی نہ کرتے۔ میرا دعویٰ ہے کہ اگر خدا مجھے ان کی اولاد  
اور مل پر مسلط کر دے تو وہ عبادت کرنا چھوڑ دیں۔ اللہ تعالیٰ نے ابلیس کو  
حضرت ایوب علیہ السلام کی مال و دولت پر مسلط کر دیا۔ ابلیس اپنی فوج لے  
کر حضرت ایوب علیہ السلام کی زراعت اور مویشی پر چڑھ دوڑا۔ زمین کے نیچے  
سے آگ برآمد ہوئی تمام کھیتی جلا گئی اور تمام مویشی ہلاک ہو گئے۔ حضرت ایوب  
علیہ السلام محراب میں کھڑے ہوئے نماز میں مشغول تھے۔ ابلیس نے آکر کہا  
کیا تمہیں کچھ خبر بھی ہے جس خدا کی تم عبادت کر رہے ہو اس خدا نے تمہاری  
تمام زراعت اور مویشی ہلاک کر دی ہے۔ حضرت ایوب علیہ السلام نے فرمایا۔

الحمد للہ الذی اعطانی واخذ منی ما کانت وھبھنّے۔ (الشعبرا  
شکر ہے تو نے ہی مجھے عطا فرمایا اور تو نے ہی واپس لے لیا) حضرت ایوب  
علیہ السلام کی زبان سے کلمات شکر سن کر ابلیس مایوس ہو کر واپس ہو گیا۔  
ابلیس کے بعد جب شیطان آسمان پر گیا تو فرشتوں کی زبان سے  
پر سن کر حضرت ایوب علیہ السلام بڑے صابر و شاکر بنے بارگاہ الہی میں عرض  
نہاں ہوا اب مجھے حضرت ایوب علیہ السلام کی اولاد پر مسلط کر دیا جائے۔ اولاد  
کی موت ہو چکی تو ایوب علیہ السلام کے ہاتھ سے صبر کا دامن چھٹ جائے گا۔ اللہ  
تعالیٰ نے ابلیس کو ان کی اولاد پر تسلط فرمادیا۔ ابلیس نے حضرت ایوب کے  
مکان کو ہلاک کر دیا اور اس کے نیچے دب کر ان کی تمام اولاد ہلاک ہو گئی۔ اس  
موقع پر ابلیس ان کی خادمہ کی شکل میں آکر رونے لگا۔ حضرت ایوب نے  
پوچھا کیا بات ہے۔ خادمہ نے عرض کیا کہ آپ کا مکان بگڑا اور آپ کے  
سارے بچے دب کر مر گئے۔ حضرت ایوب علیہ السلام نے یہ سن کر صابرانہ انداز

میں خدا کا شکرا کیا۔ پھر تھوڑی دیر بعد ان کے نوکر کی موت میں آکر کہنے لگا  
خدا کی تو خبر لو وہ تو منہدم ہو گیا۔ آپ کے بھائی کا خون بہہ رہا ہے۔ پیٹ  
بھٹ گئے ہیں۔ آنتیں باہر نکل پڑی ہیں یہ کہہ کر بڑی طرح سے رونے لگا۔  
حضرت ایوب علیہ السلام اس حد تک غم میں مبتلا ہوئے اور کہنے لگے۔ اگر میں پیدا  
نہ ہوتا تو بہتر تھا۔ ابلیس یہ الفاظ سن کر خوش ہوا اور سمجھا اب میرے  
داؤ کا میاب ہو گئے۔ مگر اس کے فوراً بعد ہی حضرت ایوب استغفار پڑھنے  
لگے اور شیطان کی تمام امیدوں پر پانی پھر گیا۔

اس واقعہ کے بعد ابلیس نے آسمان پر جا کر حضرت ایوب علیہ السلام  
کے بارے میں پوچھا۔ کہو ایوب کے بارے میں تمہارا اب کیا خیال ہے؟ فرشتوں  
نے کہا وہ خدا کا سچا بندہ اور انتہائی صابر و شاکر ہے اب ابلیس نے حق سبحانہ  
سے عرض کیا کہ مجھے ایوب علیہ السلام کے جسم میں مصروف کرنے کا اختیار دیا جائے۔  
ابلیس کی درخواست منظور ہو گئی۔ ابلیس ہنسی خوشی ایوب کے پاس گیا۔  
حضرت ایوب علیہ السلام اس وقت ..... نماز میں مشغول تھے شیطان  
نے آپ کی ناک میں پھونک ماری جس کے اثر سے تمام جسم میں آگ سی مشعل ہوئی  
اور اس قسم کی خارش پیدا ہوئی کہ کھلانے سے گوشت کھٹ کھٹ کر گرنے  
لگا۔ ہاتھوں پیروں کے ناخن جھڑ گئے۔ جسم پر بڑیاں ہی رہ گئیں۔ جسم پر  
جو کچھ گوشت رہ گیا اس کی کھڑے پڑ گئے اور تمام جسم میں سخت درد اور  
مشکلف پیدا ہو گئی۔

حضرت ایوب علیہ السلام کو اس مصیبت میں مبتلا پاکران کی عقل  
بیویاں تو رخصت ہو گئیں۔ مگر عیسائی بی بی نے جس کا نام رحمت تھا اپنے  
شوہر کی رفاقت نہ چھوڑی۔

ابلیس نے شہر والوں سے آکر کہا کہ ایوب علیہ السلام ایک متعوی  
بیماری میں مبتلا ہیں ان کو باقی سے باہر نکل دو ورنہ گاؤں کے سارے لوگ اس  
بیماری میں مبتلا ہو جائیں گے۔ گاؤں والوں نے حضرت ایوب کو بستی سے باہر نکل  
دیا۔ بی بی رحمت آپ کو کندھے پر اٹھا کر بستی سے باہر لے آئیں اور ایک جگہ زمین  
ملا کر آپ کو لٹا دیا۔

بی بی رحمت شہر میں محنت مزدوری کر کے روٹی کا ٹکڑا لاکر حضرت  
ایوب کو کھلا دیا کرتی تھیں۔ ابلیس نے شہر والوں سے کہہ کر بی بی رحمت کا  
شہر میں داخلہ بند کر دیا۔ اور ان لوگوں سے کہلایا کہ تو اپنے شوہر کو بیماری بستی  
کے آس پاس سے اٹھا کر کہیں دور چلی جا۔ بی بی رحمت حضرت ایوب کو اٹھا کر  
شہر سے بہت دور ایک مقام پہلے گئیں۔ اس موقع پر بی بی رحمت نے کہا!  
آپ تو خدا کے نبی ہیں اپنی صحت کیلئے کیوں دعا نہیں کرتے۔ ایوب علیہ السلام  
نے فرمایا۔ پہلے اللہ تعالیٰ نے اپنی نعمتوں سے ہمیں نوازا تھا اب ہم اس کے  
بھی ہوئی مشکلف پر بھی صبر کرنا چاہیے۔

اب لیتی والوں کی یہ حالت تھی کہ بی بی رحمت کو اپنے گھروں میں نہ گھسنے دیتے تھے۔ بی بی رحمت دو دنوں پر کھڑی ہو کر خالی ہاتھ واپس چلی آئیں۔ غرض نافہ کرتے کرتے جب کہتے ہی دن گزر گئے اور بھوک برداشت کرنے کی طاقت نہ رہی تو ایک روز بی بی رحمت اپنے گیسو کاٹ کر ایک روٹی کے عوض زوخت کر کے حضرت ایوب علیہ السلام کے پاس روٹی لے کر آئیں۔ (بی بی رحمت کے قیسو نہایت حسین اور خوبصورت تھے) ایوب علیہ السلام نے پوچھا روٹی کہاں سے لائی تو انہوں نے سادہ فقیر سنایا۔ حضرت ایوب علیہ السلام بہت دیر تک رو کر صبر کر کے خاموش ہو گئے۔

اس دوران میں ایلیس لعین ایک روز طبیب کے ہمیں میں بی بی رحمت سے ملا دیکھنے لگا کہ ایوبؑ کی بیوی تم ہی ہو؟ انہوں نے جواب دیا ہاں ایلیس نے کہا میں ان کا علاج کرنے کیلئے تیار ہوں۔ بشرطیکہ وہ بسم اللہ پڑھنا چھوڑ دیں اور شراب پینے لگیں۔ بی بی رحمت نے اپنے شوہر سے اس طبیب کی ملاقات کا حال ذکر کیا۔ حضرت ایوبؑ بہت غصہ ہوئے اور قسم کھا کر کہا کہ اگر میں اچھا ہو گیا تو تیرے سو کوڑے ماروں گا۔ مجھ سے اس ایلیس لعین سے یہ نہ کہا گیا کہ اللہ اسے شفا عطا فرمائے گا۔

حضرت ایوب علیہ السلام کے سارے جسم میں کھڑے پڑ گئے تھے۔ زبان محفوظ تھی جب زبان کا بجز آیا اور انہیں خطہ محسوس ہوا کہ اس تکلیف کی وجہ سے ذکر الہی سے محروم ہو جاؤں گا تو انہوں نے سخت رنج و قلب کے ساتھ خدا سے فریاد کی اے مٹھی الشیطان منصب و عذاب حضرت ایوب علیہ السلام کی فریاد سنتے ہی حق تعالیٰ نے حضرت جبرائیل علیہ السلام کو جنت کا سیب دے کر بھیجا۔ سیب کھاتے ہی ان کے جسم کی ساری تکلیف دور ہو گئی۔ حضرت جبرائیل علیہ السلام نے ایوب علیہ السلام سے کہا ایوب کھڑے ہو جاؤ! حضرت ایوب علیہ السلام نے فرمایا مجھ میں کھڑے ہونے کی طاقت کہاں ہے۔ حضرت جبرائیل نے آپ کا ہاتھ پکڑ کر کھڑا کیا اور انگلی پکڑ کر دس باہ قدم چلائے اور فرمایا زمین پر اڑی مارو۔ ایوب علیہ السلام نے بائیں پیر کی اڑی زمین پر پڑی پڑی فوراً زمین سے گرم پانی کا چشمہ ظاہر ہوا۔ پھر دوبارہ کہا زمین پر اڑی مارو۔ سو پانی کا چشمہ ابلنے لگا۔ حضرت جبرائیل علیہ السلام نے فرمایا گرم پانی سے غسل کرو اور ٹھنڈا پانی پیو۔ غسل کر کے پانی پیتے ہی آپ کا جسم مہلک جان لیوا کی طرح پھٹنے لگا اور اس کی سابقہ آب و تاب واپس آ گئی۔ اس کے بعد جبرائیل نے جنت کا ٹکڑا لے کر تاج زرین سر پر رکھا۔ حضرت ایوب علیہ السلام نے معصیت سے نجات پانے کے بعد شکر میں دو رکعت نماز پڑھا کر ادا فرمائی۔

حضرت ایوبؑ فرماتے ہیں کہ حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ جس وقت حضرت ایوب علیہ السلام نے غسل کر لیا ہے تو آپ کے جسم پر سونے کی ٹائل آکر گریں حضرت ایوب علیہ السلام نے ان کو جج کر

کے کپڑے میں رکھ لیں۔ جنسی تدائی الودت! ہم نے تمہیں کافی مال و دولت عطا کیا ہے۔ عرض کیا یا الہی تیرے فضل و کرم کا تو میں محتاج ہی ہوں۔

جس وقت حضرت جبرائیلؑ حضرت ایوب علیہ السلام کے پاس آئے تھے بی بی رحمت کہیں گئی ہوئی تھیں۔ کچھ دیر کے بعد واپس آئیں تو بیمار شوہر کو نہ دیکھ کر ادھر ادھر دیکھنے لگیں۔ حضرت ایوب علیہ السلام نے فرمایا بی بی رحمت کس کی تلاش ہے۔ بی بی رحمت نے کہا میں لہجی کچھ دیر ہوئی اپنے بیمار شوہر کو یہاں چھوڑ کر گئی تھی۔ خدا جانے وہ کہاں چلا گیا۔ (بی بی رحمت حضرت ایوبؑ کو شاہد لباس میں پہچان نہ سکی تھیں۔ حضرت نے فرمایا کہ تمہارے شوہر کی کیا نشانی اور کیا علیہ تھا۔ بی بی رحمت نے کہا کہ آپ بالکل جیسے شوہر کے ہم چہرہ معلوم ہوتے ہیں۔ یہ سن کر آپ نے فرمایا ہاں ایوبؑ میں ہی ہوں۔ حق تعالیٰ نے اس معصیت سے نجات عطا فرمادی ہے۔ اس کے بعد حضرت جبرائیلؑ نے منہدم مکان کی طرف اشارہ کیا وہ اسی سابقہ صورت میں قائم ہو گیا۔ اللہ تعالیٰ نے ان کے بچے بھی زندہ کر دیے۔ کعبیت اور باغات بھی سرسبز ہو گئے تو وہاں کا یہ سات سالہ دور ختم ہو گیا۔

**ایلیس اور فرعون** | فرعون کی طرح فرعون نے بھی خدائی گلامی کیا تھا۔ فرعون کی خدائی کے زلے کا واقعہ ہے کہ

ایک سال بارش نہ ہونے کی وجہ سے سخت قحط پڑا۔ مخلوق پریشان ہو کر فرعون کے پاس آئی۔ عرض کیا آپ کچھ خدا ہیں۔ آپ کی خدائی میں اس قدر قحط۔ بارش برسائیے تاکہ قحط رفع ہو جائے۔ ایلیس لعین اس خانہ میں فرعون کا خلیفہ افضل بنا ہوا تھا۔ فرعون نے ایلیس سے کہا کہ قحط کی وجہ دنیا بھر کی سرری ہے۔ بارش کا انتظام کیا جائے۔ ایلیس نے کہا یہ کیا بڑی بات ہے۔ لوگوں سے کہہ دو رات بارش ہو جائے گی۔ لوگ مطمئن ہو کر چلے گئے۔

ایلیس نے رات کو اپنے تمام لشکر کو جمع کر کے حکم دیا کہ رات بھر تم سب لوگ شہر پر پیشاب کی بارش کرو۔ صبح کو جب لوگ خواب سے بیدار ہوئے مکانات دیواروں اور زمین پر بڑی دھمکی تو بہت خوش ہوئے مگر جب باہر نکلا اور ہوا کے ساتھ دلو بھونکنے لگی تو پریشان ہو گئے۔ دھبے ہوئے فرعون کے پاس گئے اور شکایت کی یہ کیسی بارش تھی بلکہ سبب دلع پھٹا جا رہا ہے۔

فرعون نے ایلیس کو بلا کر پوچھا۔ رات کیسی بارش ہوئی تھی ایلیس نے جواب دیا کہ جس زمین کا تجھ جیسا خدا اور مجھ جیسا وزیر ہوگا وہاں ایسی بارش نہ ہوگی تو اور کیسی ہوگی۔

**ایلیس کی اور بتی بارشیں** | مواہب علیہ میں ہے کہ جس وقت فرعون علیہ السلام اپنے بھائی ہارونؑ کو اپنا نائب

باکر کوہ طور تشریف لے گئے تو سامری نے ان کی عدم موجودگی میں بچہ پڑا بنا کر نبی اسرائیل سے پرستش شروع کرادی۔

سامری بنی اسرائیل کے ایک مغز نگرانے کا ایک فرود تھا۔ یہ شخص حضرت جبرائیل علیہ السلام کو پہچانتا تھا جس وقت فرعون گھوڑے پر سوار ہو کر حضرت موسیٰ علیہ السلام کے تعاقب میں دریا کے کنارے پہنچا تو اس کا گھوڑا پانی کو دیکھ کر ٹھٹھکا گیا۔ اتنے میں حضرت جبرائیل گھوڑے دوڑاتے ہوئے اس کے سامنے آئے فرعون نے ان کو دیکھ کر اپنا گھوڑا پانی میں ڈال دیا۔ اس موقع پر سامری نے دیکھا تھا کہ حضرت جبرائیل کے گھوڑے کا رسم زمیں پر جس جگہ پڑا تھا وہاں سبز گھاس لگائی تھی۔ سامری نے حضرت جبرائیل علیہ السلام کے گھوڑے کے ہم کے نیچے کی مٹی اٹھا کر رکھ لی تھی۔ جس وقت حضرت موسیٰؑ تورات لانے کوہ طور پر تشریف لے گئے تو سامری نے حضرت ہارون سے عرض کیا میں نے قبیلوں سے سونے چاندی کے زیورات مستعار لئے تھے۔ مجھے ان میں متصرف کرنا جائز ہے یا نہیں۔ حضرت ہارون نے فرمایا کہ تم ان زیورات کو امانت کے طور پر لے پئے پاس رکھو حضرت موسیٰ علیہ السلام تشریف لے آئیں تو اس مسئلہ کا فیصلہ ہو جائے گا۔ سامری نے حضرت ہارون کی اجازت سے وہ تمام زیورات ایک جگہ سے ڈال کر آگ روشن کر دی اور اس کے بعد اس مرکب کا ایک بت بچڑ کی صورت شکل کا بنا کر حضرت جبرائیل علیہ السلام کے گھوڑے کے سہ کے نیچے مٹی فلک اس کے مہمیں ڈال دی اس مٹی کی تاثیر سے وہ بچڑ بولنے لگا۔ سامری نے اعلان کر لیا جو شخص موسیٰؑ کے خدا کی نیابت کرنا چاہے آجائے۔ لوگ جمع ہو گئے اور سامری کے کہنے کے موافق اس بچڑ کے پو جا کرنے لگے۔

حضرت ہارون علیہ السلام نے ان لوگوں کو ہر چند عرصہ سال پرستی سے روکا مگر یہ لوگ کب باز آنے والے تھے باز آئے۔

## حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو دھوکہ دینے کی کوشش

تبیلہ الفاظ میں ہے کہ ایک دن ابلیس حضرت عیسیٰ علیہ السلام سے کچھ لگاؤ نہیں مردوں کو زندہ کرنے اور اندھے کوڑھیوں کو بینا اور نذرست کر دینے کی قوت حاصل ہے خدائی کا دعویٰ کیوں نہیں کہتے؟ میرا شک آپ کی امانت کیلئے تیار ہے۔ عیسیٰ علیہ السلام نے فرمایا کہ یہ معجزات میرے اختیار میں نہیں خدائی قدرت کے کرشمے ہیں جا رہے ہیں تو مجھے عمرہ کرنے آیا ہے۔ ابلیس نے کہا خیر اگر آپ نہیں چھٹے تو کیا ہے آپ کے سبب آپ کی امت کے بہت سے لوگوں کو عمرہ کروں گا۔ ان لوگوں سے تمہیں خدا کا بیٹا اور تمہاری والدہ کو خدا کی جورو کہلاؤں گا۔ اور تمہیں صلیب پر بچھا دوں گا۔

ابلیس نے نصاریٰ کو کیوں کر گمراہ کیا؟ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو صلیب دینے جانے

کا واقعہ زبان زد عوام ہے۔ ابلیس نے صفائی کو کس طرح عمرہ کیا البتہ ارکے الفاظ میں سنئے۔

واضل النصارع باذن عیسیٰ خلق من غیر اب فلیصلہ منہ اثارہم لعلہ من البشر مثل احياء الاموات من الامور الغارقة للعادات البشرية فلیجی ان یتقال لہا بن اللہ وال ثالث ثلاثہ فہذا اللہ علیہما ان ھذا الامور قد صد رعنہ باذن اللہ وتلمذ ان مثل عیسیٰ خلد اللہ کل آدم تخلقه من تراب شرفال لہ کن فیکون فلو کان عیسیٰ اللہ لکونہ مخلوقا غیر اب لکان آدم ار لسان فیکون العلامہ قد خلق من دون اب وامر۔ (البصائر)

ابلیس نے نصاریٰ کے دل پر بات ڈالی کہ حضرت عیسیٰ السلام بغیر اب کے پیدا ہوئے اور ان سے بہت سے امور شرقی و غلات مثلا مردوں کو زندہ کرنا چڑھوں کو پیدا کرنا قوس میں آئے اس مافوق الفطرت قوت کے پیش نظر وہ واقعی اس لائق ہیں کہ ان کو خدا کا بیٹا یا تین خداؤں میں ایک خدا کہا جائے۔

اللہ تعالیٰ نے کلام پاک میں اس عقیدہ کی تردید کہیں تو اس طرح کی کہ کہا گیا کہ یہ میرات ان کے ذاتی یا فعل نہ تھے بلکہ خدا کے حکم سے ظہور میں آئے تھے اور انہیں اس طور پر تردید گئی کہ حضرت عیسیٰؑ بھی تو آدمؑ کی طرح مٹی سے پیدا ہوئے تھے۔ پس اگر یہ باپ کے پیدا ہونا خدا ہونے کی دلیل ہے تو حضرت آدمؑ کی خدائی میں تو کوئی کلام نہیں ہر نا چاہیے آدمؑ تو نسیواں باپ کے پیدا ہوئے تھے۔

## حضرت عیسیٰؑ سے شیطان کی ملاقات

روز حضرت عیسیٰؑ کی ملاقات شیطان سے ہوئی۔ حضرت نے فرمایا مجھے سچ بتا دے کہ کن کن باتوں سے ٹوٹتی ہے۔ ابلیس نے جواب دیا آپ مجھے خدا کی قسم دی ہے۔ اس لئے میں آپ سے سچ عرض کرتا ہوں کہ جماعت کے ساتھ نماز پڑھنے اور گھر میں نفل نماز پڑھنے سے میری گمراہی ہوتی ہے۔

مکمل ابو عثمان کہتے ہیں کہ ایک روز حضرت عیسیٰ علیہ السلام پہاڑ کی چوٹی پر نماز میں مشغول تھے۔ ابلیس نے آکر کہا آپ قضا و قدر پر کیوں ایمان نہیں رکھتے۔ حضرت نے جواب دیا کیوں نہیں۔ ابلیس نے کہا اگر یہ بات ہے تو آپ اس پہاڑ کی چوٹی سے زمین پر گر پڑیں۔ حضرت نے جواب دیا کہ اسٹان و آزمائش لینے کا کام اللہ تعالیٰ کا ہے بندوں کا نہیں۔

حضرت عبداللہ بن عباس فرماتے ہیں کہ بیت المقدس میں ایک مقام پر شیطان کی ملاقات حضرت عیسیٰؑ سے ہوئی۔ حضرت عیسیٰؑ نے فرمایا۔

مال پر بھی مانتو صاف کرنا چاہتا ہے۔ موسیٰ زکوة کے بہانے تمہارا مال لیکر تمہیں فقیر اور تنگ دست بنانا چاہتا ہے۔ تم لوگ خاموش بیٹھے ہو جواب کیوں نہیں دیتے۔ بنی اسرائیل نے کہا تو ہمارا سر بار ہے جیسا حکم ہو تعمیل کیجئے حاضرین۔ قارون نے ایک ہزار عورت کو ایک طباق زرد جواہر کادے کلاس بات پر تیار کیا کہ جس وقت موسیٰ علیہ السلام مجلس وعظ میں آئیں تو بنی اسرائیل کے سامنے زرد زور سے یہ بات کہنا کہ موسیٰ علیہ السلام نے میرا ساتھ نہ لیا ہے۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام ہفتہ میں ایک بار وعظ کیا کرتے تھے۔ چنانچہ وعظ کے دن جب سب لوگ مجلس میں جمع ہوئے تو قارون نے بعد شان و شوکت مجلس میں آکر حضرت موسیٰ کا مذاق اڑانا شروع کیا۔ وہ خاموش عورت بھی مجلس کے ایک گوشے میں بیٹھی ہوئی تھی اس نے جاہا کہ حضرت موسیٰ کے دامن عصمت کو تہمت سے آلودہ کرے مگر خدا تعالیٰ نے اس کی زبان پھیری۔ اس عورت نے یہ آواز بلند کیا۔

اے بنی اسرائیل قارون حضرت موسیٰ کا دشمن ہے۔ کل مجھ کو اپنے گھر لے جا کر ایک طباق زرد جواہر کادے کر کہا تھا کہ مجلس وعظ میں پہنچ کر موسیٰ علیہ السلام پر زنا کی تہمت لگانا۔ کہنا کہ موسیٰ نے میرا عقد زنا کیا ہے۔ میں جوابی دیتی ہوں کہ موسیٰ خلع کے پیغمبر اور نبی برحق ہیں اور جو برائیاں میں نے کی تھیں ان سے توبہ کرتی ہوں۔ بنی اسرائیل نے یہ سن کر قارون کو طاعت کی حضرت موسیٰ علیہ السلام غفرہ کے مارے منہ سے اتر گئے اور سجدہ میں سر رکھ کر اعتراف و توبہ سے عرض کیا اگر میں تیرا رسول ہوں تو اس مردود پر غضب نازل کر۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام کی ہاتھ سے قارون مال کا سبب سمیت زمین میں دھنسا گیا۔

## حضرت یحییٰ بن زکریا کے شیطان کی کلمات

دوبن بن منہ کہتے ہیں کہ ایک روز شیطان یحییٰ بن زکریا کے پاس نصیحت کرنے آیا اور کہا میں آپ کو نصیحت کرنے آیا ہوں۔ حضرت یحییٰ نے کہا جھوٹے کہیں کے جا بھاگ تو مجھے کیا نصیحت کرے گا۔ ہاں آدمیوں کی بات کچھ بات بتلا شیطان نے کہا۔

ایک قسم لوگوں کی وہ ہے جو ہمارے بہتے سخت پی پیہ وہ لوگ ہیں کہ اگر ہم ان کو کسی قدر میں مبتلا کرتے ہیں تو وہ فورا ہی استغفار میں مصروف ہو جاتے ہیں ایسا آدمی ہمارے لئے درہل جان ہیں۔

دوسری قسم کے وہ لوگ ہیں جو آپ جیسے معصوم ہیں آپ جیسے بزرگوں پر ہمارا کوئی داؤ نہیں چل سکتا۔ حضرت یحییٰ نے پوچھا آخر تمہی ترا طاقی تمہ پر چلے یا نہیں۔ تو ابلیس نے جواب دیا ہاں ایک روز رات کو آپ نے شکم میں جو رکھنا کھلایا تھا۔ مٹی غنیمت کے نرسہ میں رات کی غفلت پر مٹی

مردود ملعون یہ بتا تو میری امت کے ساتھ کیا سلوک کرے گا۔ ابلیس نے جواب دیا کہ میں آپ کی امت کو آپ کی پوجا کرنے کی تعلیم دوں گا۔ حضرت یحییٰ نے فرمایا۔ اچھا امت محمدی کے ساتھ تیرا کیا سلوک ہوگا تو اس نے جواب دیا۔ میں ان کا کچھ نہیں بگاڑ سکتا۔ البتہ روپیہ پیسے کی محبت ان کے دل میں رہے۔ درجہ پیدا کروں گا کہ وہ مال و زر کو لا الہ الا اللہ پر ترجیح دینے لگیں گے۔

**ابلیس اور حضرت یوسف علیہ السلام** حضرت یوسف علیہ السلام چاند سورج اور گیہو ستارے سجدے کر رہے ہیں۔ حضرت یعقوب علیہ السلام نے اس خواب کی یہ تعبیر مانی کہ تمہارے مال باپ اور گیہو بھائی ایک دن نے میں تمہارے سامنے عاجزی سے پیشانی جھکاؤں گے۔ حضرت یعقوب نے حضرت یوسف علیہ السلام سے فرمایا کہ اس خواب کا ذکر اپنے بھائیوں سے نہ کرنا ورنہ وہ تمہارا رعد منہ ہو کر دسپے آوار ہو جائیں گے۔

کچھ عرصہ بعد حضرت یوسف علیہ السلام کے بھائی اس خواب پر مطلع ہوئے تو مارے حسد کے قتل کرنے کے دسپے ہو گئے۔ چنانچہ سب سے بڑے سوتیلے بھائی نے حضرت یعقوب علیہ السلام سے کہا کہ یوسف کو ہمارے ساتھ میری تفریح کے لئے بھیج دو۔ حضرت یعقوب علیہ السلام نے فرمایا کہ یوسف میری دل بستگی کا سامان ہے ایسا نہ ہو کہ تم جنگل میں اس کی طرف سے غافل ہو جاؤ اور اس کو بھیر پلاٹھا کر لے جاؤ۔ حضرت یوسف علیہ السلام کے سوتیلے بھائی مایوس ہو کر بیٹھ گئے۔

اس دوران میں ابلیس یعنی نے ایک سپر مرد کا روپ بھر کر برادران یوسف سے کہا کہ کیا بات ہے کس فکر میں ہو۔ برادران یوسف نے اس کو اٹھ کر محل بیان کیا۔ ابلیس نے رائے دی کہ ایام بہار میں جب تمام درخت پھولوں سے لہ جائیں تو اول یوسف کو راضی کر کے اور اس کو اپنے ساتھ لے کر باپ سے اجازت حاصل کرنا۔ برادران یوسف نے ایسا ہی کیا۔ حضرت یعقوب علیہ السلام نے اجازت دے دی۔

برادران یوسف میری تفریح کے بہانے سے حضرت یوسف علیہ السلام کو جنگل میں لے گئے۔ اور ان کو ایک کنوئیں میں دھکا دے کر اور ان کی قمیص کو بکری کے خن میں رنگ کے حضرت یعقوب کو لا کر دکھلا دی کہ یوسف کو تو بھیر پلاٹھا گیا۔ اس کے بعد حضرت یوسف علیہ السلام پر کیا گزری اس کی پوری تفصیل سورہ یوسف میں مذکور ہے۔

**قارون یا شیطان الارنس** قارون حضرت موسیٰ علیہ السلام کا چچا زاد بھائی تھا اس قدر صاحب

دولت اور مالدار تھا کہ اس کے خزانے کی گنجیاں ۱۱۲ اونٹوں پر صندوقوں میں بارہوتی تھیں۔ جس وقت حضرت موسیٰ علیہ السلام نے اس کو زکوة ادا کرنے کا حکم دیا تو اس نے بنی اسرائیل کے پہلا کو متوجہ کر کے کہا کہ لو اب موسیٰ تمہارے



# هٰدٍ وَشِفَاءٍ وَرَحْمَةٍ لِّلْمُؤْمِنِينَ

(قرآن حکیم اس دنیا میں) مؤمنین کیلئے ذریعہ ہدایت اور جسمانی اور روحانی بیماریوں کیلئے ذریعہ شفا ہے۔  
اور آخرت میں ذریعہ رحمت ثابت ہوگا۔

## فلہذا آپ مایوس نہ ہوں

صدیقوں کے تجربات اور اکابرین کے متواتر فرمودات سے یہ بات روز بروز روشن کیلئے واضح ہو چکی کہ قرآن حکیم کی آیات اور ان کے نقوش کے ذریعہ خدا کی بے شمار مخلوقات کو ذہنی، جسمانی اور روحانی شفا حاصل ہوئی۔  
قرآن حکیم کی مختلف آیات کے مختلف فائدوں کے سلسلے میں لاتعداد علماء دین اور صلحا امت نے یہ دلائل گفتگو کر کے یہ ثابت کیا ہے کہ اگر ایمان کامل اور یقین محکم کے ساتھ قرآن حکیم کی مشہور آیت بسم اللہ کی ت سے بھی فائدہ اٹھانے کی کوشش کی جائیگی تو مالک کون و مکان محروم نہیں رکھے گا۔ اور اسکے ظن و گمان کے مطابق جسمانی اور روحانی فائدوں سے بہرہ ور کرے گا۔  
ہم نے بزرگوں کی رہنمائی سے بے شمار جسمانی اور روحانی بیماریوں کے لئے وقتاً فوقتاً جو نقوش ضرورت مندوں کو دیئے ہیں۔ ان سے خدا کی مخلوق کو توقع سے زیادہ فائدہ ہوا ہے۔  
اگر خدا خواستہ آپ جنون، مایوسیا، لکنت، وحشہ، درد سر، درد گردہ، مرگی، تپ لرزہ، فالج، لقوہ، برص، جذام، غارش، واد، چپک، رقت قلب، بواسیر، اختلاج قلب، بلڈ پریشر، آتشک، سوزاک، جربیان، شریعت، انزال، کثرت احتلام، نامردی، ضعف، بھس، گردہ کی پتھری، اعصاب کی کمزوری سے، ضعف، معدہ وغیرہ میں سے کسی بھی مرض کا شکار ہوں تو ہماری روحانی خدمات حاصل کریں۔  
اور اگر ہماری مائیں اور بہنیں لیکوریا، حیض و نفاس، یا اد کسی ظاہری یا پوشیدہ بیماری میں مبتلا ہوں تو ہم سے رجوع کریں۔  
انشاء اللہ قرآنی آیات کے نقوش کے ذریعہ آپ مایوس کن امراض سے بفضل رب العالمین نجات حاصل کر لیں گے۔  
یاد رکھیے اللہ کے کام پر بھروسہ کرنے والا کبھی ناکام نہیں ہوتا۔



ہمارا مقصد: روحانی مرکز محمد ابوالمعالی دیوبند دیوبند



# شیطان کی تخلیق کا فلسفہ

**شیطان کی تخلیق کا فلسفہ** | شیطان تمام خرابیوں اور پریشانیوں کا سرچشمہ ہے۔ دینی و دنیوی و اخروی

برہادی کی طرف لیا جاتا ہے اور ہر وقت اور ہر جگہ اپنا جھنڈا لہراتا ہے وہ لوگوں کو کفر اور مصیبت الہی کی دعوت دیتا ہے تو کیا اس کی تخلیق کے پس پشت کوئی حکمت پنہاں ہے، آخر وہ کون سی حکمت ہے؟

اس سوال کا جواب علامہ ابن قیم رحمہ اللہ نے اپنی کتاب شفا العلیل ص ۳۲۲ میں دیا ہے آپ فرماتے ہیں:

”ابلیس اور اسکی فوج کو پیدا کرنے میں اتنی حکمتیں پوشیدہ ہیں جن کی تفصیل صرف اللہ کو معلوم ہے۔“

(۱) شیطان اور اسکے چیلوں سے لڑنے میں عبودیت کے مراتب کی تکمیل

پہلی حکمت یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ اپنے غیوں اور دیوں کو عبودیت کے ان مراتب کی معراج پر پہنچاتا چاہتا ہے جو اللہ کے دشمن سے لڑنے، اللہ کی خاطر اس کی مخالفت کرنے، اس کو اور اس کے ساتھیوں کو غضب ناک کرنے اور اس کے مکرو و فریب سے اللہ کی پناہ مانگنے پر ہی حاصل ہو سکتے ہیں، نیز اس پر وہ بہت سے دنیوی و اخروی مصالح مرتب ہوتے ہیں جو اس کے بغیر نہیں ہو سکتے۔ اور جو چیز کسی پر موقوف ہو وہ اس کے بغیر ہو ہی نہیں سکتی۔

(۲) بندوں کا گناہوں سے ڈرنا | دوسری حکمت یہ ہے کہ جب فرشتوں اور مومنوں

نے ابلیس کی حالت زار اور اس کا ملکوتیت کی بلندی سے شیطنیت کی ہستی کی طرف انخطاط دیکھ لیا تو ان کے دل میں گناہوں کا خوف اور زیادہ مضبوط اور گہرا ہو گیا، اس میں شک نہیں کہ جب فرشتوں نے اس کو دیکھا تو ان کے اندر اللہ تعالیٰ کی اور عبودیت پیدا ہو گئی اور خضوع و خوف پیدا ہو گیا جیسا کہ دنیوی بادشاہ کے غلاموں کی حالت ہوتی ہے کہ جب وہ دیکھتے ہیں کہ بادشاہ نے ان میں سے کسی کو بری طرح ذلیل کیا ہے تو ان کا خوف و احتیاط اور بڑھ جاتا ہے۔

(۳) شیطان سامان عبرت | تیسری حکمت یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ

نے شیطان کو ان لوگوں کیلئے سامان عبرت بنایا ہے جو اس کے احکام کی مخالفت، اسکی اطاعت سے تکبر اور اس کی نافرمانی پر اصرار کرتے ہیں۔ اسی طرح اس نے ابو البشر آدم علیہ السلام کی غلطی کو ان لوگوں کے لئے سامان عبرت بنایا جو اللہ تعالیٰ کی حرام کردہ چیزوں کا ارتکاب یا اس کے حکم کی نافرمانی کرتے ہیں پھر اس پر مشر مندہ ہو کر اللہ کی بارگاہ میں توبہ و استغفار کرتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ نے جن اور انسان دونوں کے باپوں کو گناہ میں ڈال کر ان کی آزمائش کی، اس باپ کو ان لوگوں کے لئے عبرت بنایا جو اپنی غلطی پر اصرار کرتے ہیں اور اس باپ کو ان لوگوں کیلئے مصیبت بنایا جو گناہ کے بعد خدا کے حضور میں توبہ و استغفار کرتے ہیں۔ اس کے اندر اللہ تعالیٰ کی کتنی عظیم حکمتیں اور نشانیاں ہیں۔

۴) شیطان بندوں کیلئے فتنہ و آزمائش | چوتھی حکمت یہ ہے کہ شیطان کسوٹی ہے جس کے ذریعہ اللہ نے اپنی مخلوق کا امتحان لیا ہے۔ تاکہ یہ معلوم ہو جائے کون اچھا ہے اور کون برا۔ اللہ نے نوع انسان کو مٹی سے پیدا کیا ہے مٹی نرم بھی ہے اور سخت بھی، اچھی بھی ہے بری بھی۔ کس کا خمیر کس مٹی سے بنا ہے یہ ظاہر ہونا ضروری ہے جیسا کہ ترمذی کی مرفوع حدیث میں ہے کہ اللہ نے آدم کو ایک مٹی سے پیدا کیا جو تمام زمین سے لی گئی تھی۔ چنانچہ آدم کی اولاد بھی اسی پر پیدا ہوئی۔ ان میں اچھے بھی ہیں برے بھی۔ سخت بھی ہیں، نرم بھی جو جس مادہ سے بنا ہو گا اس میں وہ مادہ ضرور رہے گا۔ اللہ کی حکمت کا تقاضا ہو کہ وہ اس مادہ کو ظاہر کرے۔ اس کے اظہار کیلئے ایک سبب ناگزیر تھا، چنانچہ ابلیس کو کسوٹی بنایا گیا۔ جس کے ذریعہ اچھے برے میں تمیز ہو سکے۔ اللہ نے انبیاء و رسل کو بھی اس کام کیلئے کسوٹی بنایا ہے۔ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے:

مَا حَقَّقَ اللَّهُ لِمُؤْمِنٍ وَلَا لِمُؤْمِنَةٍ عَمَلًا مَّا أَتَمَّ عَلَيْهِ حَتَّى يَبْلُغَ الْخَبْرُ حَيْثُ الظُّلُمَاتِ (آل عمران: ۱۷۹)

اللہ مومنوں کو اس حالت میں ہرگز نہ رہنے دے گا جس میں تم لوگ اس وقت پائے جاتے ہو، وہ پاک لوگوں کو ناپاک لوگوں سے الگ کر کے رہے گا۔ اس نے رسولوں کو مختلف بندوں کی مشقوت فرمائی ہیں اچھے بھی تھے اور برے بھی جو امتحان کیا کہ انہیں اللہ کی حکمت کا تقاضا ہو گیا۔ اللہ کی حکمت کا تقاضا ہے کہ انہیں امتحان فرمائیں، اچھے

محق جس کے فوائد، حکمتیں اور مصالحتیں صرف اللہ کو معلوم ہیں۔

### (۹) شیطان کی تخلیق اللہ کی نشانیں کے ظہور کا ذریعہ

یہ ہے کہ جو اللہ کے رسولوں کی مخالفت کرے ان کو جھٹلائے اور ان سے دشمنی رکھے ایسے شخص کی تخلیق سے اللہ کی نشانیاں اور عجیب و غریب قوتوں کا ظہور ہوا اور ایسی چیزیں وجود میں آئیں جن کا ہونا اللہ کو زیادہ پسند اور اس کے بندوں کیلئے زیادہ مصلح بخش تھا۔ ان کے نہ ہونے سے جیسے طوفان، لامحی، ید بیفنا، سمندر کا پھٹنا، ابراہیم علیہ السلام کا آگ میں ڈالنا یہ اور اس طرح کی بے شمار نشانیاں کا ظہور، ان سب نشانوں کے ظہور کیلئے اسباب کا ہونا ناگزیر تھا۔

### (۱۰) اللہ کے اسماء کے متعلقات کا ظہور

کے بہت سے نام ہیں جن میں غافل (پست کرنے والا)، رافع (بلند کرنے والا)، معز (عزت دینے والا)، مذل (ذلیل کرنے والا)، حکم (فیصلہ کرنے والا)، عدل (انصاف کرنے والا)، مستقم (بدل لینے والا) وغیرہ بھی ہیں۔ ان ناموں کا تقاضا ہے کہ ان کے کچھ متعلقات ہوں جو احسان، رزق اور رحمت وغیرہ معانی کی طرح ان کے معانی کے بھی مظہر ہوں لہذا ان متعلقات یعنی مظاہر کا وجود ضروری ہے۔

### (۱۱) اللہ کی مکمل حکومت اور کھلے متصرف کے آثار کا ظہور

ہے کہ وہ جس طرح چاہے تصرف کرے، کسی کو ثواب دے۔ کسی کو عذاب، کسی کو عزت دے، کسی کو ذلت، کسی کو اس کا منصفانہ حق دے کسی حق سے بھی زیادہ دے دے، چنانچہ جس طرح اس نے ایک قسم سے متعلق لوگوں کو پیدا کیا اسی طرح دوسری قسم سے تعلق رکھنے والے لوگوں کو بھی پیدا کرنا ضروری تھا۔

### (۱۲) ابلیس کا وجود اللہ کی کمال حکمت ہے

تعالیٰ کا ایک نام حکیم بھی ہے۔ حکمت اسکی صفت ہے اسکی حکمت اس بات کو مستلزم ہے کہ ہر چیز اپنی اپنی جگہ پر رکھی جائے جو اس کے سوا کسی کی شان نہ ہو، چنانچہ اللہ کی حکمت اس بات کی مقتضی تھی کہ متضاد چیزیں پیڑ کی جائیں اور ان میں سے ہر ایک کو اپنی اسی صفت اور خصوصیت کے ساتھ مخصوص کر دیا جائے جو اس کے علاوہ کسی کو زیب نہ دیتی ہو، اسی

اور برے تمام لوگوں کو ایک ساتھ رکھا جب وہ دارالقرآن یعنی آخرت میں منتقل ہوں گے تو اچھے اور بُرے کو ایک دوسرے سے علیحدہ کر دیا جائے گا، اس علیحدگی میں عظیم حکمت و قدرت مضمر ہے۔

### (۱۵) متضاد چیزوں کی تخلیق کے ذریعہ کمال قدرت کا اظہار

چیزوں کو پیدا کر کے اپنی کمال قدرت کا اظہار کرنا چاہتا ہے، یہ اس کی قدرت، مشیت اور قوت کی عظیم ترین نشانی ہے وہ آسمان و زمین، روشنی و تاریکی، جنت و جہنم، آب و آتش، سرد گرم، اور طیب و خبیث جیسی متضاد چیزوں کا خالق ہے۔

### (۱۶) ضد کا حسن ضد سے ظاہر ہوتا ہے

کی تخلیق اس کے ضد کے حسن کا کمال ہے کیوں کہ ضد کا حسن اس کے ضد ہی سے ظاہر ہوتا ہے، اگر بد صورتی نہ ہوتی تو خوب صورتی کی اچھائی سمجھیں نہ آتی اور غسری نہ ہوتی تو امیری کی قدر نہ معلوم ہوتی۔

### (۱۷) شیطان کے ذریعہ آزمائش تکمیل شکر کا طریقہ

تعالیٰ چاہتا ہے کہ اس کا مختلف طریقوں سے شکر یہ ادا کیا جائے اس میں شک نہیں کہ اللہ کے دشمن ابلیس اور اسکی فوج کے پائے جانے اور اسکے ذریعہ لوگوں کو آزمائش میں ڈالنے کی وجہ سے اللہ کے بندوں نے اللہ کا اتنے مختلف طریقوں سے شکر یاد کیا کہ اگر شیطان نہ ہوتا تو وہ اتنے طریقوں سے اس کا شکر ادا نہ کرتے۔ آدم علیہ السلام کے اس شکر میں جب وہ جنت میں تھے اور ابھی وہاں سے نکالے نہیں گئے تھے اور اس شکر میں جب ان کو شیطان کی آزمائش میں مبتلا کیا گیا پھر اللہ نے ان کی توبہ قبول کرنی کتنا عظیم فرق ہے۔

### (۱۸) تخلیق ابلیس عبودیت کی گرم بازاری کا ذریعہ

عبودیت ہے، اس عبودیت کی تکمیل جہاد، اللہ کے لئے ایثار و قربانی اور اس کی محبت کو ہر شخص کی محبت پر مقدم رکھنے سے ہوتی ہے۔ جہاد عبودیت کا اعلیٰ ترین مقام اور اللہ کی سب سے پسندیدہ بندگی ہے۔ شیطان اللہ اس کی تخلیق میں اسی عبودیت اور اس کے لمحات کی گرم بازی مضمر

سے حکمت اپنے درجہ کمال کو پہنچ سکتی ہے لہذا نوح شیطانی کا وجود کمال حکمت میں ہے اور کمال قدرت بھی۔

(۱۳) ابلیس کی تخلیق اللہ کے صبر اور بردباری کے اظہار کا ذریعہ ایک حکمت یہ بھی ہے کہ اللہ تعالیٰ چاہتا ہے کہ اپنے بندوں کے سامنے اپنی بردباری و صبر، نرمی

و سعیت و رحمت، اور جو دو سخاوت کا اظہار کرے چنانچہ اس کا تقاضا تھا کہ ایسی مخلوق پیدا کی جائے جو اللہ کے ساتھ شریک کرے۔ اس کے احکام سے سزا پائی کرے۔ اس کی مخالفت کرے۔ اور اس کو ناراض کرنے میں کوشاں رہے بلکہ اس کی ہوسری بھی کرنا چاہے اور ان تمام باتوں کے باوجود اللہ تعالیٰ اس کو اچھی اچھی نعمتوں سے نوازے، اس کو غیر دعا فیت بخشے۔ اس کے لئے مختلف قسم کے اسباب راحت فراہم کرے، اس کی دعا میں شے۔ اس کی مصیبت دور کرے، اور اس کے ساتھ بالکل اس کے برعکس کفر و شرک کے مقابلہ میں مغفل و کرم کا معاملہ کرے۔ اس میں اللہ تعالیٰ کی کتنی حکمتیں اور تعریفیں ہیں۔

ابلیس کے تاقیامت زندہ رہنے کی حکمت علامہ ابن قیم رحمہ اللہ نے شفا

المعلیل ص ۳۲ میں اس کا بڑی وضاحت کے ساتھ جواب دیا ہے۔

بندوں کا امتحان چنانچہ علامہ نے جو بات کہی ہے وہ یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے شیطان کو کسوٹی اور آزمائش بنایا ہے جس سے اچھے، بُرے اور دوست دشمن میں تمیز ہو جائے، اسی لئے اس کی حکمت کا تقاضا تھا کہ اس کو قیامت تک زندہ رکھا جائے تاکہ اس کی تحقیق کا جو مقصد ہے پورا ہو جائے۔ اگر اس کو مار دیا جاتا تو وہ مقصد فوت ہو جاتا جیسا کہ حکمت کا تقاضا تھا کہ اللہ کے کائنات دشمنوں کا وجود دنیا میں تاقیامت رہے اگر انہیں بالکل ختم کر دیا جاتا تو وہ بہت سی حکمتیں بیکار ہو جاتیں جو ان کے زندہ رہنے میں مضمر ہیں۔ چنانچہ جس طرح خدا کی حکمت کے تقاضے کے مطابق ابوالبشر آدم علیہ السلام کا امتحان لیا گیا اسی طرح ان کے بعد ان کی اولاد کا بھی امتحان ہو گا جو شیطان کی مخالفت اور اس سے دشمنی کرے گا۔ وہ سعادت سے ہمکنار ہو گا اور جو اس کی موافقت اور اس سے دوستی کرے گا اس کا حشر اسی کے ساتھ ہو گا۔

مسابقہ نیک اعمال کے بدلے میں عمر ایک حکمت یہ بھی ہے کہ چونکہ پہلے سے اللہ کے علم و حکمت میں یہ بات تھی کہ شیطان کو آخرت میں کوئی حصہ نہیں ملے گا۔ اور چونکہ وہ اطاعت و عبادت کو چکنا چور کرے گا تو اللہ نے اس کو اس کی عبادت و اطاعت کا بدلہ دنیا ہی میں دے دیا۔ اس طرح کہ اس کو قیامت

تک زندہ ہی بخش دی کیوں کہ اللہ کسی کو اس کے عمل کی فکری سے محروم نہیں کرتا ہے۔ جہاں تک بندہ مومن کا تعلق ہے تو اللہ اس کے نیک اعمال کا بدلہ دنیا میں ہی دیتا ہے اور آخرت میں بھی دے گا لیکن کافر کو اس کے نیک اعمال کا بدلہ دنیا ہی میں مل جائے گا۔ آخرت میں اس کے لئے کچھ نہ ہو گا جیسا کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے صحیح احادیث سے یہ بات ثابت ہے۔

گناہوں میں اضافہ کیلئے ملبی عمر شیطان کا قیامت تک زندہ رہنا اس کے حق میں

عزت و کرامت نہیں کیونکہ اگر وہ پہلے ہی مرجاتا تو یہ اس کے لئے بہتر ہوتا اس کے عذاب میں بھی کمی ہوتی اور سزا میں بھی۔ لیکن چونکہ مصیبت پر اصرار کرتے۔ جس ذات کے فیصلے کو تسلیم کرنا چاہیے اس سے لڑنے، اس کی حکمت پر اعتراض کرنے اور اس کے بندوں کو اس کی بندگی سے روکنے کی وجہ سے شیطان کا جرم سنگین ترین ہو چکا ہے اس لئے اس کو اس سنگین جرم کی سزا بھی سنگین ہی ملے گی۔ چنانچہ اللہ نے اس کو دنیا میں زندہ رکھا اور خوب مہلت دی تاکہ اس کے جسم کے ساتھ اس کے ذریعہ گناہوں میں اضافہ ہو جائے اور ایسی سزا کا مستحق ہو جائے جو اس کے علاوہ کسی کو نہ دی جاسکتی ہو۔ چنانچہ وہ جس طرح شر اور کفر میں ٹھسندوں کا سردار تھا اسی طرح سزا میں بھی ان کا سردار بن جائے گا۔ چونکہ ہر برائی کی جزا اسی سے نکلتی ہے اسلئے جہنم میں بھی اس کو اسی طرح سزا دی جائے گی یعنی جہنمیوں کو جو عذاب ہو کرے گا اس کی ابتدا شیطان سے ہوگی پھر وہ اس کے پیروکاروں تک پہنچے گا۔ یہ اللہ کا انصاف اور عظیم حکمت ہے۔

اسکو ملبی عمر دی گئی تاکہ مجرموں پر مسلط ہو جائے شیطان کو تاقیامت

زندہ رکھنے میں ایک حکمت یہ بھی ہے کہ اس نے اپنے رب سے مناصرہ کرتے ہوئے کہا تھا:

قَالَ اَرَاؤُنَيْكَ هٰذَا الَّذِي كُوْنَمْتَ عَلَيَّ ذَلِكُنْ اَخْرَجْتَنِيْ اِلٰى يَوْمٍ اَلْقَيْتَنِيْ لَاحِظًا اَوْ قَلْبًا (الاسراء: ۶۲)

پھر وہ بولا دیکھ تو سہی کیا یہ اس قابل تھا کہ تو نے اسے مجھ پر فضیلت دی؟ اگر تو مجھے قیامت کے دن تک مہلت دے تو میں اگلی پوری فصل کی بیج کنی کر ڈالوں گا۔ بس تھوڑے ہی لوگ بیج سکیں گے۔

اللہ تعالیٰ کو معلوم تھا کہ آدمؑ کی ذریت میں کچھ لوگ ایسے بھی ہوں گے جو اس کے گھر میں رہنے کے قابل نہ ہوں گے ان کی وہی حیثیت ہوگی جو کورٹسے کوکٹ کی ہوتی ہے اس لئے اللہ نے ان کے لئے شیطان کو زندہ رکھا۔ اور بزبان تقدیر فرمایا کہ یہ ہیں تیرے دوست اور فرمانبردار، کو

بے دخل کر کے اس پر غضب و لعنت بھیجی تو اس نے اللہ کے سامنے اپنے آپ سے یہ عہد کر لیا کہ وہ ہمیں گمراہ کر کے رہے گا اور ہم سے اپنی عبادت کر لے گا۔

لَعَنَهُ اللَّهُ وَقَالَ لَأَتَّخِذَنَّ مِنْ عِبَادِكَ نَصِيبًا مَفْرُوضًا وَلَآتِيَنَّهُمْ وَلَا مَنْعَةَ لَهُمْ (النساء: ۸۸-۸۹)  
(وہ اس شیطان کی عبادت کرتے ہیں) جس کو اللہ نے لعنت زدہ کیا ہے اور جس نے اللہ سے کہا تھا کہ میں تیرے بندوں سے ایک مقررہ حصہ لیکر رہوں گا، میں انہیں بہکاؤں گا، میں انہیں آرزوؤں سے انکھاروں گا۔

قَالَ أَرَأَيْتَكَ هَذَا الَّذِي كَرَّمْتَ عَلَيَّ لَئِنْ مُّقْوَصَ إِلَى يَوْمِ الْفَيْصِ لَا أُخْلِكَكَ ذُرِّيَّتِي إِلَّا قَلِيلًا (الاسراء: ۶۲)  
پھر وہ بولا دیکھ تو یہی کیا یہ اس قابل تھا کہ تو نے اسے مجھ پر فضیلت دی؟ اگر تو مجھے قیامت کے دن تک مہلت دے تو میں اس کی پوری نسل کی بیخ کنی کر ڈالوں، بس تھوڑے ہی لوگ مجھ سے بچ سکیں گے تو شیطان بنی نوع انسان کو گمراہ کرنے کے قصد میں کہاں تک کامیاب ہوا؟

آدرا انسانیت پر نظر دوڑانے والا یہ دیکھ کر دمگدہ جائے گا کہ کتنے لوگ گمراہ ہیں اور انہوں نے کس طرح رسولوں اور آسمانی کتابوں کو جھٹلادیا اور اللہ کا انکار کر دیا اور اس کے ساتھ اس کی مخلوق کو شریک ٹھہرایا۔ جیسا کہ اللہ نے فرمایا:

وَمَا آخِذُوا بِالْآثَرِ وَكَوْهَرُصَتْ بِمُؤْمِنِينَ

(یوسف: ۱۰۳)

مغر خواہ تم کتنا ہی چاہو، ان میں سے اکثر لوگ ایمان لانے والے نہیں۔

اسی لئے ان پر اللہ کا غیظ و غضب نازل ہوا۔

ثُمَّ أَرْسَلْنَا وَاسَلْنَا تَقَرَّا وَكَلَّمَا جَاءَ أُمَّةً وَرَسُولَهَا كَذَّبُوا وَكَاتَّبَعُوا بِعَصَاهُمْ يَحْضًا وَجَعَلْنَاهُمْ أَحَادِيثَ فَبُعَدًا (الأنعام: ۱۲۴)  
(المؤمنون: ۱۲۴)

پھر ہم نے پے در پے اپنے رسول بھیجے، جس قوم کے پاس بھی اس کا رسول آیا اس نے اسے جھٹلایا اور ہم ایک کے بعد ایک قوم کو ہلاک کرتے چلے گئے حتیٰ کہ ان کو میں افسانہ ہی بنا کر چھوڑا، پھٹکارا ان لوگوں پر جو ایمان نہیں لاتے۔

عمر حاضر میں ہم جہاں کہیں دیکھیں ہر جگہ شیطان کے ماننے والوں کا شور سنائی دے گا وہ شیطان کا جھنڈا اٹھائے اس کے افکار و

ان کے اشتیاد میں بیٹھ جب ان میں سے کوئی تیسرے اس سے گزرے تو پکڑ لے اگر وہ میرا مطیع ہو گا تو میں اس کو تیرے قبضہ میں نہیں دوں گا کیوں کہ میں مطیع اور سربراہ بندوں کا نگہبان ہوں۔ اور تو مجسروں کا سر پرست ہے جو میری دوستی اور خوشنودی سے بے نیاز ہیں۔ اللہ نے فرمایا:

إِنَّكَ لَكَيْسٌ لِمَا سَلَطْنَاهُ عَلَى الَّذِينَ آمَنُوا وَلَهُمْ يَنْتَوِيحُونَ إِيَّاهُ سُلْطَانُهُ عَلَى الَّذِينَ يَتَوَكَّلُونَ وَالَّذِينَ هُمْ بِهِ مُشْرِكُونَ (الزحل: ۹۹-۱۰۰)

اے ان لوگوں پر تسلط حاصل نہیں ہوتا جو ایمان لاتے اور

اپنے رب پر بھروسہ کرتے ہیں اس کا زور تو انہی لوگوں پر چلتا ہے جو اس کو اپنا سر پرست بناتے اور اس کے بہکانے سے نرک کرتے ہیں۔

رہا انبیاء اور رسولوں کو موت آنا تو یہ اس وجہ سے نہیں ہوا

کہ وہ اللہ کے نزدیک حقیر تھے بلکہ اس لئے ہوا کہ وہ اللہ کی باعزت جگہ

میں پہنچ جائیں اور دنیا کی مصیبتوں نیز اپنوں اور غیروں کی تکلیفوں

سے چھٹکارا حاصل کر لیں اور تاکہ اللہ اپنے بند دوسرے رسولوں کو پیدا کرے

ان کی موت ان کے اور ان کی امت دونوں کے لئے ٹھیک ہے۔ ان کیلئے

اس لئے کہ انہیں دنیا سے نجات مل گئی اور انتہائی لذت و سوسرور کیساتھ

رفیق اعلیٰ سے جاملے، اور امت کیلئے اسلئے کہ ان کی امت صرف ان کی

رہدگی میں اطاعت کی پابندی تھی بلکہ ان کی زندگی کی طرح موت کے بعد

بھی اطاعت کی پابندی تھی۔ نیز انہی کے پیر و کار اپنے انبیاء کی نہیں بلکہ

ان کے حکم سے اللہ کی عبادت کرتے تھے اللہ کی ذات ہمیشہ زندہ ہے کہ

ان کو کبھی موت نہیں۔ انبیاء کی موت میں ان کے اور ان کی امت کے لئے

کتنی حکمتیں اور مصلحتیں ہیں؟ اسی کے ساتھ تمام انبیاء بشر تھے اور

اللہ نے بشر کو دنیا میں ہمیشہ رہنے والی مخلوق بنا کر نہیں پیدا کیا بلکہ

ان کو زمین میں خلیفہ یعنی جانشین بنایا کہ ایک کے بعد دوسرے اس کا قائم

مقام ہے۔ اگر تمام انسانوں کو ہمیشہ زندہ رکھتا تو ان کو خلیفہ بنانے

میں جو حکمت و مصلحت تھی فوت ہو جاتی اور ان کے لئے زمین کا دامن

تنگ ہو جاتا، موت ہر غرض من کا نقطہ کمال ہے، اگر موت نہ ہوتی تو دنیا

کی زندگی میں کوئی لطف نہ ہوتا اور لوگوں کو دنیا میں کوئی خوش نہ ہوتی،

زندگی کی طرح موت بھی حکمت ہے۔

جب شیطان نے آدمؑ کو سجدہ کرنے سے انکار کیا اور اللہ نے اس کو اپنی جنت و رحمت سے

بنی آدم کو ہلاک کرنے میں شیطان

کہاں تک کامیاب ہوا؟

نظرات کی تبلیغ کر رہے ہیں اور اللہ کے نیک بندوں پر ظلم و ستم ڈھا رہے ہیں، شیطان اپنے مقصد کے حصول میں کہاں تک کامیاب ہو اس کا پتہ اس بات سے چلتا ہے کہ اللہ تعالیٰ قیامت کے دن آدم علیہ السلام کو حکم دیں گے کہ وہ اپنی ذریت میں سے جو بھی جماعت کو الگ کریں، جب آدم علیہ السلام اس جماعت کی تعداد کے متعلق پوچھیں گے تو اللہ فرمائے گا کہ تیرا بے جہنم میں ایک جنت میں۔ ایک روایت میں ہے کہ دس سو تالیف جہنم میں اور ایک جنت میں۔

اسی سے شیطان کا اس ذریت کے بارے میں اپنا خیال صحیح ثابت نہا۔ انہوں نے تو اپنے باپ کے ساتھ جو اس سے عبرت پڑی اور اپنے اسلاف پر جو گزری اس سے سبق حاصل کیا اور یہ طعن انہیں تباہی کی طرف لے ہمارا بلکہ بسا اوقات وہ خود جہنم کی طرف دوڑ میں شیطان نکل گئے۔

کتنی بری بات ہے کہ ایک دشمن کا خیال اپنے دشمن کے بارے میں صحیح ثابت ہو۔

وَلَقَدْ صَدَقَ عَلَيْهِمْ أَنِیلَیْسَی خَلَقْتَ فَأَنِیْعُوْا اِنَّوْ  
فَرِیْقَاتٍ مِّنَ الْمُؤْمِنِیْنَ (سبا ۲۰)

ان کے معاملہ میں ابلیس نے اپنا گمان صحیح پایا اور انہوں نے اس کی پیروی کی۔ بجز ایک تھوڑے سے گروہ کے جو مومن قتل انسان کیلئے یہ خراب بات ہے کہ اس کے بارے میں شیطان کا خیال صحیح ثابت ہو۔ یعنی وہ اس دشمن کی اطاعت کرے اور اپنے رب کا نافرمان ہو جائے۔ معاملہ اس حد تک پہنچ گیا ہے جس کا بیان یا تصور ممکن نہیں۔ چنانچہ عراق اور دوسرے علاقوں میں ایسے لوگ جماتے ہیں جو اپنے آپ کو شیطان کے بندے کہتے ہیں بعض مصنفین کو بھی ہم دیکھتے ہیں کہ وہ شیطان کی قسم کھاتے ہیں کتنا تعجب خیز ہے ان کا یہ رویہ!

عقل مند انسان کو ہلاک ہونے والوں کی اکثریت سے دھوکہ نہیں کھانا چاہیے کیوں کہ اللہ کی میزان میں اکثریت کا کوئی اعتبار نہیں،

اعتبار صرف حق کا ہے خواہ حق پرستوں کی تعداد اقلیت میں کیوں نہ ہو۔ آپ بھی حق پرستوں میں شامل ہو جائیے جو اللہ تعالیٰ کو اپنا رب، اسلام کو اپنا دین اور محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو اپنا رسول مانتے اور جانتے ہیں، جو شیطان اور اس کے پیروکاروں کو اچھی طرح سمجھ چکے ہیں۔ اور ان سے ہر طرح سے برسر بیکار ہیں۔ دل سے برامان کر

زبان سے بول کر ہاتھ سے لکھ کر حق پر عمل کر کے اور سب سے پہلے اللہ کے دھار میں سر بسجود ہو کر اور اس کے دین پر عامل بن کر۔

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا ادْخُلُوا فِي السِّلْمِ كَآفَّةً وَلَا تَتَّبِعُوا خُطُوَاتِ الشَّيْطَانِ إِنَّهُ نَعَمٌ غَدْرٌ قَبِيلٌ وَمَا كُنْتُمْ مِّنْ لَّحْمٍ مَّا جَاءَتْهُمْ أَلْبَنَتْ فَأَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ (البقرة: ۲۰۸، ۲۰۹)

اے ایمان لانے والو! تم پورے کے پورے اسلام میں آجاؤ اور شیطان کی پیروی نہ کرو کہ وہ تمہارا کھلا دشمن ہے جو صاف صاف ہدایت تمہارے پاس آچکی ہیں۔ اگر ان کو پال لینے کے بعد پھر تم نے لغزش کھائی تو خوب جان رکھو کہ اللہ سب پر غالب اور محکم و داناس ہے۔

اللہ سے دھار ہے کہ وہ ہمیں اپنے فضل و کرم سے ان لوگوں میں شامل کرے جو پورے طور پر دائرۃ اسلام میں داخل ہو چکے ہیں۔  
وصلی اللہ علی عبدہ ورسولہ محمد وعلی آلہ و صرحبہ وسلم۔

## عالمی روحانی مرکز کا قیام

روحانی علاج، تصوف اور خانقاہی نظام

کیلئے دیوبند کے سر زمین پر روحانی مرکز کا قیام

عمل میں آگیا ہے۔ یہ مرکز خدمت و محبت کے ذریعہ دنیا کے

تمام انسانوں کے لئے دعوت اسلام پیش کرنے کی سیکھائی دے گا

اور اللہ کے تمام بندوں کے لئے سستی کا آرزو مند ہے۔ آپ کے گناہ

ہر کہ روحانی مرکز کو اپنے خصوصی دعوئے میں یاد رکھیں اور

قیمتی مشورے سے نوازیں۔

تفصیلی اعلانے عنقریب ملاحظہ کریں۔

# مکتبہ امدنیہ

نزد سفید مسجد دیوبند

## فہرست کتب

۱۳۳۶ - ۲۳۱۸۳  
فروری ۱۹۹۶

| نام کتاب                                  | مصنف                                    | قیمت   | نام کتاب                                  | مصنف                            | قیمت   |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------|--------|-------------------------------------------|---------------------------------|--------|
| اصلاح خطبات کامل ۱۰ جلد                   | حضرت مولانا محمد تقی عثمانی مدظلہ       | ۲۵۰/۰  | کشف الاسرار علی مولودہ الرحمہ             | کشف الاسرار علی مولودہ الرحمہ   | ۲۵۰/۰  |
| آپ محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی زندگی       | حضرت مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی مدظلہ | ۳۰/۰   | فصل الخطاب فی اسلام الکتاب                | فصل الخطاب فی اسلام الکتاب      | ۳۰/۰   |
| ایک منہ کا کلمہ                           | شیخ الحدادی                             | ۲۵۰/۰  | بقیۃ الارباب فی مسائل الاعتقید            | بقیۃ الارباب فی مسائل الاعتقید  | ۲۵۰/۰  |
| اسلام میں حلال و حرام                     | حضرت مولانا نجیب الدین                  | ۱۰/۰   | عبد اللہ و عورت النبی                     | عبد اللہ و عورت النبی           | ۱۰/۰   |
| فضیلت کی باتیں                            | حضرت مولانا نجیب الدین                  | ۵۰/۰   | کتاب السنن - ۲ جلد                        | کتاب السنن - ۲ جلد              | ۵۰/۰   |
| پروردگار                                  | حضرت مولانا محمد تقی عثمانی صاحب        | ۲۵۰/۰  | اسناد احمدی                               | اسناد احمدی                     | ۲۵۰/۰  |
| فقر اور فقرین ایک تعارف                   | حضرت مولانا مفتی رفیع الحق صاحب         | ۲۵۰/۰  | کتاب التکلیف ۲ جلد                        | کتاب التکلیف ۲ جلد              | ۲۵۰/۰  |
| چل چل کر دین                              | حضرت مولانا مفتی محمد طہ صاحب           | ۲۰/۰   | عزب الحاتم                                | عزب الحاتم                      | ۲۰/۰   |
| شکر و شکر کی تحفہ                         | حضرت مولانا مفتی محمد طہ صاحب           | ۵۰/۰   | مرقۃ المفہوم                              | مرقۃ المفہوم                    | ۵۰/۰   |
| نعمت انکار کا                             | حضرت مولانا ابراہیم صاحب                | ۱۲/۰   | نیل المرقب                                | نیل المرقب                      | ۱۲/۰   |
| نعمت انکار خود                            | حضرت مولانا ابراہیم صاحب                | ۱۰/۰   |                                           |                                 |        |
| نعمت انکار شوق                            | حضرت مولانا ابراہیم صاحب                | ۶۶/۰   |                                           |                                 |        |
| خطبات کتب                                 | حضرت مولانا قاری محمد طیب صاحب          | ۶۰/۰   |                                           |                                 |        |
| ذخیرہ مطہرات                              |                                         | ۲۲/۰   |                                           |                                 |        |
| الغزوات کبیرہ                             | شاہ ولی اللہ                            | ۱۰/۰   |                                           |                                 |        |
| درجہ انوار                                | حضرت مولانا ابراہیم صاحب                | ۸/۰    |                                           |                                 |        |
| تذکرہ السالکین                            | حضرت مولانا ابراہیم صاحب                | ۸/۰    |                                           |                                 |        |
| تذکرہ اولیاء اللہ                         | حضرت مولانا ابراہیم صاحب                | ۸/۰    |                                           |                                 |        |
| سیرت سراپا امت                            | حضرت مولانا ابراہیم صاحب                | ۱۲/۰   |                                           |                                 |        |
| خصوصی ملاقات خصوصی مضامین                 | حضرت مولانا ابراہیم صاحب                | ۵/۰    |                                           |                                 |        |
| قاعدہ پلاسٹک ایک درسی                     |                                         | ۱/۵۰   |                                           |                                 |        |
| قاعدہ پلاسٹک خود                          |                                         | ۱/۲۰   |                                           |                                 |        |
| قاعدہ پلاسٹک کلاں                         |                                         | ۲/۰    |                                           |                                 |        |
| قاعدہ پلاسٹک ۲ درسی کلاں                  |                                         | ۲/۱۵   |                                           |                                 |        |
| قاعدہ پلاسٹک ۲ درسی خود                   |                                         | ۲/۵۰   |                                           |                                 |        |
| پارہ ۱ پلاسٹک                             |                                         |        |                                           |                                 |        |
| پیسین پلاسٹک                              |                                         |        |                                           |                                 |        |
| المطبوعات العربیہ                         |                                         |        |                                           |                                 |        |
| مختصر عبد الرزاق - ۱۱ جلد                 | حافظ عبد الرزاق                         | ۱۸۰۰/۰ | مختصر عبد الرزاق - ۱۱ جلد                 | حافظ عبد الرزاق                 | ۱۸۰۰/۰ |
| نصیب الراہی للحدیث                        | علاء الدین الزلیلی                      | ۲۰۰/۰  | نصیب الراہی للحدیث                        | علاء الدین الزلیلی              | ۲۰۰/۰  |
| فیض الہادی شرح بخاری - ۱ جلد              | علامہ اور شاہ کشمیری                    | ۲۵۰/۰  | فیض الہادی شرح بخاری - ۱ جلد              | علامہ اور شاہ کشمیری            | ۲۵۰/۰  |
| مشکوۃ القرآن                              | علامہ اور شاہ کشمیری                    | ۲۰/۰   | مشکوۃ القرآن                              | علامہ اور شاہ کشمیری            | ۲۰/۰   |
| حقیقۃ اسلام                               | علامہ اور شاہ کشمیری                    | ۵۵/۰   | حقیقۃ اسلام                               | علامہ اور شاہ کشمیری            | ۵۵/۰   |
| کتاب الطہرین فی ضروریات الدین             | علامہ اور شاہ کشمیری                    | ۲۵/۰   | کتاب الطہرین فی ضروریات الدین             | علامہ اور شاہ کشمیری            | ۲۵/۰   |
| المطبوعات دہلی                            |                                         |        |                                           |                                 |        |
| المقرآن کریم مع ترجمہ و تفسیر بیان القرآن | حضرت مولانا اشرف علی صاحب خان           | ۳۰/۰   | المقرآن کریم مع ترجمہ و تفسیر بیان القرآن | حضرت مولانا اشرف علی صاحب خان   | ۳۰/۰   |
| مکمل تفسیر بیان القرآن ۲ جلد              | حضرت مولانا اشرف علی صاحب خان           | ۲۰/۰   | مکمل تفسیر بیان القرآن ۲ جلد              | حضرت مولانا اشرف علی صاحب خان   | ۲۰/۰   |
| تبویب تربیت المسلم ۲ جلد                  | حضرت مولانا اشرف علی صاحب خان           | ۱۰/۰   | تبویب تربیت المسلم ۲ جلد                  | حضرت مولانا اشرف علی صاحب خان   | ۱۰/۰   |
| احمال قرآنی - ۲ جلد                       | حضرت مولانا اشرف علی صاحب خان           | ۲۰/۰   | احمال قرآنی - ۲ جلد                       | حضرت مولانا اشرف علی صاحب خان   | ۲۰/۰   |
| اصلاح السوم                               | حضرت مولانا اشرف علی صاحب خان           | ۲۰/۰   | اصلاح السوم                               | حضرت مولانا اشرف علی صاحب خان   | ۲۰/۰   |
| حیات المسلمین                             | حضرت مولانا اشرف علی صاحب خان           | ۲۵/۰   | حیات المسلمین                             | حضرت مولانا اشرف علی صاحب خان   | ۲۵/۰   |
| رحمت عالم                                 | سید سلیمان ندوی                         | ۱۵/۰   | رحمت عالم                                 | سید سلیمان ندوی                 | ۱۵/۰   |
| کتوبات نبویہ                              | سید محمد رفیع                           | ۴۰/۰   | کتوبات نبویہ                              | سید محمد رفیع                   | ۴۰/۰   |
| الشمسیت موت کے بعد ان کے پر               | مولانا ابوالکلام آزاد                   | ۱۵/۰   | الشمسیت موت کے بعد ان کے پر               | مولانا ابوالکلام آزاد           | ۱۵/۰   |
| شہید اعظم                                 | مولانا ابوالکلام آزاد                   | ۱۰/۰   | شہید اعظم                                 | مولانا ابوالکلام آزاد           | ۱۰/۰   |
| ربانی معارف القرآن ۱۰ جلد                 | حضرت مولانا مفتی محمد رفیع صاحب         | ۱۸۰۰/۰ | ربانی معارف القرآن ۱۰ جلد                 | حضرت مولانا مفتی محمد رفیع صاحب | ۱۸۰۰/۰ |
| ربانی معارف القرآن ۱۰ جلد                 | حضرت مولانا مفتی محمد رفیع صاحب         | ۲۰/۰   | ربانی معارف القرآن ۱۰ جلد                 | حضرت مولانا مفتی محمد رفیع صاحب | ۲۰/۰   |
| سیرۃ المصطفیٰ                             | حضرت مولانا مفتی محمد رفیع صاحب         | ۲/۱۵   | سیرۃ المصطفیٰ                             | حضرت مولانا مفتی محمد رفیع صاحب | ۲/۱۵   |
| شہادت یا اجالہ                            | حضرت مولانا مفتی محمد رفیع صاحب         | ۲/۵۰   | شہادت یا اجالہ                            | حضرت مولانا مفتی محمد رفیع صاحب | ۲/۵۰   |
| قرآن و حدیث اور مسلمان اہل حدیث           | حضرت مولانا مفتی محمد رفیع صاحب         | ۲/۵۰   | قرآن و حدیث اور مسلمان اہل حدیث           | حضرت مولانا مفتی محمد رفیع صاحب | ۲/۵۰   |
| تقاریر حقانی ۲ جلد                        | حضرت مولانا مفتی محمد رفیع صاحب         | ۲/۵۰   | تقاریر حقانی ۲ جلد                        | حضرت مولانا مفتی محمد رفیع صاحب | ۲/۵۰   |
| جہان نسیم کلامات                          | حضرت مولانا مفتی محمد رفیع صاحب         | ۲/۵۰   | جہان نسیم کلامات                          | حضرت مولانا مفتی محمد رفیع صاحب | ۲/۵۰   |
| ہدایت کے پورے ۲ جلد                       | حضرت مولانا مفتی محمد رفیع صاحب         | ۲/۵۰   | ہدایت کے پورے ۲ جلد                       | حضرت مولانا مفتی محمد رفیع صاحب | ۲/۵۰   |
| فرمان رسالہ                               | حضرت مولانا مفتی محمد رفیع صاحب         | ۲/۵۰   | فرمان رسالہ                               | حضرت مولانا مفتی محمد رفیع صاحب | ۲/۵۰   |
| دشمن کا شاہی دسترخوان                     | حضرت مولانا مفتی محمد رفیع صاحب         | ۲/۵۰   | دشمن کا شاہی دسترخوان                     | حضرت مولانا مفتی محمد رفیع صاحب | ۲/۵۰   |
| تاریخ کشمیر کا                            | حضرت مولانا مفتی محمد رفیع صاحب         | ۲/۵۰   | تاریخ کشمیر کا                            | حضرت مولانا مفتی محمد رفیع صاحب | ۲/۵۰   |
| روضۃ الصالحین ۲ جلد                       | حضرت مولانا مفتی محمد رفیع صاحب         | ۲/۵۰   | روضۃ الصالحین ۲ جلد                       | حضرت مولانا مفتی محمد رفیع صاحب | ۲/۵۰   |
| مولانا مفتی محمد رفیع صاحب                | حضرت مولانا مفتی محمد رفیع صاحب         | ۲/۵۰   | مولانا مفتی محمد رفیع صاحب                | حضرت مولانا مفتی محمد رفیع صاحب | ۲/۵۰   |

ہر قسم کی درسی و غیر درسی کتب و نذر قرآن و کتب معارف و متوجہ

ملنے کا پتہ - مکتبہ امدنیہ سفید مسجد دیوبند ۲۲۵۵۲

# شیطان کی ڈائری کے چند اوراق

کہلاتی ہے۔

۱۵ جنوری ۱۹۹۳ء

۱۵ مارچ ۱۹۹۳ء

ایک بڑا سکول ہمارا تھا۔ میں پچھن کر اس کے ساتھ پہلی بار اس میں گئے تھے۔ کھیل کو میں مشغول کر دیا۔ ہمارا سکول میں دیر سے پہنچا۔ اس کی پٹائی کھانا لے کر ہی گئی۔ اس کی ناک سے خون بہنے لگا۔ اس کو میں دوسرے بچوں نے اسٹرک کے خلاف ایک ہتھیار برپا کر دیا۔ بچے کے رشتے دار اس کو لے کر چلے گئے۔ اوروں کے رشتے داروں نے بھی مورچہ نہال لیا۔ کالی گالیاں ملاطیان میں۔ غصہ باری میں بچے کے ماننا پہنے اپنے بچے کا نام اس کو لے کر دیا۔ اس طرح میں نے ایک کام کے کی کام کالے سے یہاں میری ملاحتیں۔ اور اسی طرح میں صرف اعلیٰ لگا کر فتنے مچا کر دیتا ہوں۔

۱۵ مئی ۱۹۹۳ء

ایک عرصہ بڑے بزرگ جو متقی اور پرہیزگار تھے اور توبہ گنڈوں کا کام کیا کرتے تھے۔ میں نے انہیں ایک فتنے میں مبتلا کر دیا۔ ہوا یہ کہ ایک جوان اور خوبصورت عورت ان سے توبہ لینے آئی۔ وہ بزرگ اس وقت بالکل تنہا تھے۔ عورت تنہائی میں ان کے پاس بیٹھ گئی۔ میں نے موقع غیبت سمجھ کر اپنی ملاحتوں سے کام لیا۔ اور عورت کے دل میں دوسرا ڈالا۔ حسبِ معمول بے کامیابی ملی۔ عورت نے ایک انگڑائی لی۔ لہجہ بزرگ کی تلاش عورت پر پڑی۔ عورت اور بھی زیادہ خوبصورت لگنے لگی۔ بزرگ نے عورت سے کہا۔ تم اپنی بہن پر عورتی ہو۔ آپ پر میں بھروسہ کرتی ہوں۔ ہر رنگ میں اس طرح نہیں جاتی۔ بزرگ نے کہا۔ میں بھی تو انسان ہوں۔ اور انسان خطاؤں کا پتلا ہوتا ہے۔ عورت بولی۔ غیر کچھ بھی ہو۔ تو آپ ہی میں آپ کیلئے تو میں اپنی جان بھی قربان کر سکتی ہوں۔ عورت کی اس پڑھیں گھنٹو سے اُن بزرگ کے دل میں گناہ نے کروٹ لی۔ لیکن اسی وقت کوئی آگیا۔ اور اس طرح اللہ نے اپنے بندے کو گناہوں کے دریا میں غرق ہو جانے سے

آگ میں سے ایک مولانا کو جو عام طور پر ہمارے ڈرتے ہیں اور توبہ کی زندگی بسر کرتے ہیں، گمراہی کے گڑھے میں دھکیل دیا۔ میں نے ان کی زبان سے ایک ایسا فقرہ خارج کر دیا جو انسان کو گمراہی کے دروازے تک پہنچا دیتا ہے۔

مولانا صبح کی نماز اب جماعت پڑھ کر مسجد سے چل رہے تھے کہ ایک بچے نے ایک ٹکڑے کو پتھر سے پھینک کر مارا۔ وہ پتھر ٹکڑے کے ٹکڑے ٹکڑے کرنا لگی۔ نالی سرخ ہوئے پانی سے بھری ہوئی تھی۔ گناہ میں گمراہ ٹکڑے پانی کی چھٹیں مولانا کے کپڑوں پر چھلید ملانے لگے۔ پتھر کرتے ہوئے کہا۔ تم لوگ نہ نمازیوں کا خیال کرتے ہو۔ نہ بیٹاؤں کا۔

لڑکا بے وقوف تھا۔ اس نے کہا۔ مولانا نماز پڑھ کر اتر رہے ہو۔ مولانا بولے۔ کبھی تو نماز پڑھتے نہیں ہو اور ہمارا مذاق اڑاتے ہو۔ نہیں تمام زندگی نماز پڑھنے کی توفیق نہیں ہوگی۔ مولانا کو فقہ دلا کر میں نے بلوچان کی زبان سے خارج کر دیا۔

آج کی تاریخ کا یہ دوسرا ہم کارنامہ ہے۔ کیونکہ کسی کو ایسی بات کہنا شریعت کی رو سے گناہ ہے۔

۱۵ فروری ۱۹۹۳ء

ایک شخص غاص صاحب عقیدہ مسلمان نے اپنے بچے کے انتقال پر کہا۔ اگر بچہ اپنے لڑکے کو کسی حکیم کو دکھا دیتا تو یہ بچہ جاتا۔

ظاہر ہے کہ موت اور زندگی اللہ کے اختیار میں ہے اور نتائجِ طالع وصال کے بعد جو بھی سامنے آتے ہیں۔ وہ بجا نبی اللہ ہی ہوتے ہیں۔ ہمارا اس طرح کے جملے ذہنی طور پر حرکت کرنے کی علامت ہے۔ لیکن میں نے اپنی ملاحتوں سے کام لیا۔ لہذا ایک صاحب عقیدہ مسلمان کی زبان سے ایسا جملہ نکل دیا جس سے شوکر



نویاں لوگوں کے دل کی رعایت بخش کی وجہ سے ایک دہائی ہو گئی اور بس استغاثہ میرا مقصد بھی تھا۔

## ۱۴ جنوری ۱۹۹۶ء

آج شب بارات تھی اس رات اللہ اپنے بندوں کے گناہوں کو معیت کے ساتھ صاف کر دیتا ہے اور رزق کے فیصلے اسی رات ہوتے ہیں۔ میں نے صبح مہول اللہ کے بے شمار بندوں کا آتش بازی میں مشغول رکھا۔ اس طرح کثیر لوگ خرافات میں مبتلا رہے۔ اور جو لوگ مذہب دار تھے اور جن کی طبیعتیں دین پسند تھیں مابین میں نے مختلف جماعتوں میں مبتلا کر کے رحمت خداوندی سے محروم کر دیا۔ اس طرح آج کی رات بھی میری عام فلاح کا طرح کامیاب گزری۔

## ۱۵ جنوری ۱۹۹۶ء

ایک مفتی صاحب سے غلط فتویٰ دلا کر میں نے دارالافتاء کی تقدیس کو نقصان پہنچایا۔ اس سے مجھے تین فائدے ہوئے۔ نمبر ایک عوام میں مقیموں کے غلات بدلتی ہوئی حیرت منگواؤں کا اقدار اللہ کی بارگاہ میں بصرہ ہوا۔ نمبر تین غلط فتوے کی وجہ سے مسلم سماج میں بگاڑ پیدا ہونے کی صورتیں پیدا ہوئیں۔

## ۱۶ جنوری ۱۹۹۶ء

ایک صاحب غیر انسان کے دل میں اس وقت جب وہ ایک بیوہ کی مدد کرنا تھا بدیتی پیدا کر دی۔ اور اس طرح اس کے اجر کو ضائع کر دیا۔

## ۱۷ جنوری ۱۹۹۶ء

ایک صاحب جو چندے کا کام کرتے تھے ان کے دل میں بے ایمانی پیدا کر کے میں نے وہ مقام سے حاصل کئے دارالافتاء کا اعتماد بھروسہ کیا۔ اور جو رقم خدایوں تک پہنچی تھی اسے خداوند تک پہنچنے نہیں دیا۔ میں جانتا ہوں کہ زکوٰۃ کی رقم جب خدایوں تک نہیں پہنچتی تو کیا قیامتیں برپا ہوتی ہیں۔ اور میں ایسی قیامتوں ہی سے خوش کام ہوتا کرتا ہوں۔

میں نے اشتہار دے کر اپنے تجارت کو فسر دیا ہے۔

طیلسماقی دنیا

# ایک فقیری نسخے سے تیار کیا ہوا تیل روحانی آملہ تیل

- یہ تیل آپ کے دماغ کو سکون عطا کرے گا۔
- عقلی کو دور کرے گا۔ دماغ میں تروتازگی پیدا کرے گا۔
- اس کا مستقل استعمال بالوں کو مضبوط کرے گا ان میں ٹھنڈا اور نرمی پیدا کرے گا۔

- اور بال جھڑنے اور سفید ہونے سے آخر عمر تک محفوظ رہیں گے۔
- یہ تیل جڑی بوٹیوں اور تقریباً ۳۰ مرکبات سے بنایا جاتا ہے۔
- اس تیل کو حکماء کی ہدایات کے مطابق تیار کر کے مخصوص ساعت میں ایک مخصوص عمل پڑھ کر اس پر دم کر دیا جاتا ہے۔ اور اس طرح اس تیل کی تاثیر دگنی ہو جاتی ہے۔ اور یہ تیل روحانی امراض کے لیے تیر بہدف ثابت ہو جاتا ہے۔

- اس تیل کو اگر آپ رات کو سوتے وقت اپنی پیشانی کاٹھ کے سطح آنکھوں کے پچھوں پر مل لیں گے تو اقدار اللہ اپری اثرات اور سفلی اور گندے جادو کے حملے سے بھی آپ محفوظ رہیں گے۔ اور آپ کے دشمن اپنی سازشوں میں انشاء اللہ ناکام ہو جائیں گے۔ تجویز دنیا میں سب سے بڑی گسوٹی ہے۔

- ایک بار ہمارے کہنے سے استعمال کریں۔ پھر بار بار آپ اپنی مرضی سے استعمال کرتے رہیں اور ہوں گے۔
- قیمت فی شیشی (دو سو گرام) ————— پیسے ۱۰۰ روپے۔

محصول دیکینگ۔ ہر روپے بڑے خریدار  
چھ شیشیاں ایک ساتھ منگنے پر محصول دیکینگ کی پورٹ  
ڈانڈر کے ہر روپے ایڈوانس آنے ضروری ہیں۔ ورنہ آرڈر  
کی تعمیل نہیں ہوگی۔ (ہر جگہ لکھنؤ کی ضرورت ہے۔)

تیل دار کو دے گا

روحانی مرکز علامہ ابو المعالی دین

# شیطان کی چالوں سے بچنے کی کیمیا

علامہ ابن جوزیؒ

وہ فتنے اٹھاتا ہے لیکن اہل ایمان اس کے فتنوں سے محفوظ رہتے ہیں

## ابلیس کی مکاری چالوں اور فتنوں سے بچنے کی تاکید بیان

انسان میں خواہش نفسانی و ہمت مرکب ہیں۔ جن کی وجہ سے وہ ایسی چیزیں تلاش کر لانا ہے جن کو اپنے جی میں آرام و متعین پہنچا نیوالی جانتا ہے۔ اور انسان میں غضب و غصہ بھی رکھا گیا ہے جس سے وہ ایذا دینے والی چیزیں دفع کرتا ہے۔ اور اس کو عقل بھی عطا ہوئی ہے جو اس کے طفیل نفس کے واسطے گویا ادب دینے والی معلم ہے کہ اس کو سکھاتی رہتی ہے کہ جو چیزیں حاصل کرے یا جن کو دفع کرے سب اعتدال کے ساتھ ہوں۔ اور شیطان اس کا دشمن پیدا کیا گیا ہے۔ جو گمراہ کو ابھارتا رہتا ہے کہ حاصل کرنے اور دفع کرنے میں حد سے بڑھ جائے۔ حکمائے ربانیہ رحمہم اللہ تعالیٰ نے کہا کہ مائل پر لادہ ہے کہ ایسے دشمن سے ہر وقت بچا رہے جس کی عداوت انسان کے ساتھ نہ آدم علیہ السلام سے صاف ظاہر ہو چکی ہے جس نے اپنے آپ کو تمام امر اکی طاعنے دفع کر دیے کہ ہر حال میں اولاد آدم کی بربادی میں اپنی پوری کوشش صرف کرے گا۔ اور اللہ عزوجل نے انسان کو اگر یہ قوت نہیں دی کہ شیاطین کی گھیس تو اس کے عوض میں ابلیس دیدی اور اس دشمن سے بچے رہنے کی تاکید فرمائی۔

بقولہ تعالیٰ: لَا تَتَّبِعُوا خُطُوَاتِ الشَّيْطَانِ إِنَّهُ لَكُمْ هَدًى وَسَبِيلٌ مِّنْهُ سَبِيلٌ إِلَىٰ طَرِيقٍ مَّا يَكُونُ لَكُمْ بِهِ عَذَابٌ أَلِيمٌ۔ یعنی اہل ایمان تم لوگ شیطان کے قدموں کے نشان پر نہ چلو۔ وہ تمہارا گمراہ دشمن ہے۔ وہ تم کو جری باتوں اور بدکرداریوں کی تاکید کرتا رہتا ہے۔ اور نیز اس امر کی کہ تم لوگ اللہ تعالیٰ کی شان میں ایسی بات کہو جس کا تم کو نہیں ہے۔

بقولہ تعالیٰ: الشَّيْطَانُ يُعِدُّ لَكُمْ الْفَقْرَ وَيَأْمُرُكُمْ بِالْفَحْشَاءِ۔ یعنی شیطان تم کو محتاج ہونے سے ڈراتا ہے اور قبح بکاروں کی تاکید کرتا رہتا ہے۔ فحاشا لک! یہ مجرمات اٹھوں دیکھ لے کہ راویہ میں خیر کے وقت یہ دوسرے پیدا ہوتا ہے کہ ہال بچوں کا ساتھ ہے اور پھر بھی نفس ہال بچوں کے فتنہ خواہیوں، نفس و قہار میں اسراف کے ساتھ خرچ کرتا ہے۔ یہ ہال شیطان کا اتباع ہے۔

بقولہ تعالیٰ: ذُرِّيَّةُ الشَّيْطَانِ أَنْ تَبْغُوا سُلَالَةَ مَعْنِيہَا۔ یعنی شیطان بچا رہتا ہے کہ انسان کو دور کی گمراہی میں بھٹکا دے۔

بقولہ تعالیٰ: إِنَّمَا يُدِئِدُ الشَّيْطَانُ أَنْ يُفِيعَ بَيْنَكُمْ الصَّلَاةَ وَالْبَيْتَ الْكَافِرَ وَالْمُنِيرَ الْآتِيَةَ یعنی شیطان تمہیں چاہتا ہے کہ شراب و بازی سے تم لوگوں میں باہمی عداوت اور بغض ڈال دے۔ اور تم کو یاد دہانی و نماز سے رکھے۔ اب تو تم ان کاموں سے باز رہو گے۔ بقولہ تعالیٰ: إِنَّمَا يُدِئِدُ تَحْقِيقَ تَحْقِيقَ مَعْنِيہَا۔ یعنی شیطان کھلا ہوا گمراہ کر نیا لادہ دشمن ہے۔ بقولہ تعالیٰ: إِنَّ الشَّيْطَانَ لَكُفْرٌ وَعَدُوٌّ فَاتَّقُوا مَا وَعَدَ أَخَا الْآيَةِ یعنی شیطان بیشک تمہارا دشمن ہے تو تم بھی اس کو مدد نہ بنائے۔ دیکھو وہ اپنے گمراہ کو اس لئے بلاتا ہے تاکہ وہ لوگ بھی جہنم میں پہنچنے والے ہو جاویں۔

بقولہ تعالیٰ: وَلَا يَفْرَقُ بَيْنَكُمْ بِاللَّغْوِ الْعَرِيِّ یعنی شیطان تم کو اللہ تعالیٰ کیساتھ دھوکے میں نہ ڈالے۔ اس سے بچے رہو اور قرآن مجید میں اس قسم کی آیات بکثرت مذکور ہیں۔ فحصل: جان لینا چاہیے کہ یہ ابلیس جس کا بھی کام ہے کہ اپنے جہنم میں مخلوقات کو تلبیس و شبہ میں ڈالتا ہے۔ سب سے پہلے وہ خود شہر میں پڑا ہے اور انرا بھی سے مشتبہ ہو کر صریح حکم سجدے سے جو بالکل صحیح تھا۔ نہ موثر قیاس و دلائل لگا۔ اور خلعت کے عناصر میں فضیلت دینے لگا۔ چنانچہ اللہ تعالیٰ نے ہم کو آگاہ فرمایا۔ خَلَقْتَنِي مِن نَّارٍ وَخَلَقْتَنِي مِن طِينٍ یعنی ابلیس نے کہا۔ تو نے مجھ کو آگ سے پیدا کیا ہے اور اس کو تو نے گوندی ہوئی مٹی سے پیدا کیا ہے۔ پھر اس نافرمانی کے بعد مالک حکیم عزوجل کی جناب میں اعتراض لایا۔ چنانچہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا: إِنَّا نَتَّبِعُ هَذِهِ الْآيَةِ كَتَبْتُمْ عَلَى الْآيَةِ یعنی مجھے آگاہ کر دے کہ اگر تو نے اس کو کوئی مجرب فضیلت دی؟۔ اس اعتراض کی تہہ میں اس کی یہ جرات ہے کہ تو نے مجھ کو مجرب فضیلت دی تو یہ کچھ حکمت نہیں ہے۔ پھر اس کے بعد تکبر کرتے لگا کہ انا خلیفۃ قتلہ یعنی میں اس سے بہتر ہوں۔ پھر کہہ دیا کہ میں سے باہر ہاں سے کچھ نہ ہوا۔ سوائے اس کے شیطان نے خود اپنے نفس کو دائمی لعنت و عذاب کے غوار کیا۔ حالانکہ اپنے نزدیک وہ اپنے نفس کی بزرگی کرنا چاہتا تھا۔ پھر جب شیطان کسی انسان پر کوئی بات رجا دے تو انسان کو سخت پر سز کے ساتھ شیطان دشمن سے ڈرنا چاہیے۔ اور جب وہ جری بات کہے تو اس کو جواب دے کہ شیطان

آنس نے کہا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ شیطان اپنی سونڈ کو فخر آدم کے دل پر رکھے پھرتے ہے اگر وہ خدا تعالیٰ کا ذکر کرتا ہے تو سونڈ پیچھے پٹالیتا ہے۔ اور اگر خدا کو بھول جاتا ہے تو اس کے دل کو جھل جاتا ہے۔

ابن مسعود سے روایت ہے کہ شیطان کا گزرا ایک جماعت پر ہوا جو ذکر الہی میں مشغول تھے۔ اس نے ان کو فتنہ میں ڈالنا چاہا۔ مگر تفرقہ پیدا ہی نہ کر سکا۔ پھر ایک اور لوگوں میں آیا۔ جو دنیا کی باتیں کر رہے تھے۔ ان کو بہکا یا یہاں تک کہ کشت و خون سے ہونے لگا۔ خدا کا ذکر کرتے دل لے لوگ ان میں بیچ بچا دیکھنے کے لئے اٹھ اس طور پر ان میں تفرقہ پڑ گیا۔

قناد سے روایت ہے کہ ابلیس کے پاس ایک شیطان ہے جس کو قنقب کہتے ہیں۔ اس کے منہ پر چالیس برس سے کھم چڑھا رکھی ہے۔ (یعنی اس سے کوئی کام نہیں لیا تاکہ ٹھکرا رہے) جب لڑکا اس رستے میں آتا ہے تو اس شیطان سے کہتا ہے کہ اس لڑکے کو بھل لے اسی کیلئے میں نے تیرے منہ پر کھم چڑھائی تھی۔ اس پر غلبہ کر اور اس کو فتنہ میں ڈال۔

ثابت بنانی کہتے ہیں کہ ہم کو یہ حدیث پہنچی کہ ابلیس حضرت یحییٰ پرنظار ہوا اور اپنی آنکھوں سے دیکھا کہ اس پر ہر قسم کے (فلک) ہیں پوچھا کہ اے ابلیس یہ فلک کیسے ہیں۔ جو تجھ پر نظر آتے ہیں۔ کہنے لگا کہ یہ دنیا کی شہوتیں ہیں جن میں میں فرزند آدم کو مبتلا کرتا ہوں۔ حضرت یحییٰ نے پوچھا کہ کیا ان میں میرے واسطے بھی کچھ ہے؟ بولا کہ جب آپ شکم میرے پوتے میں تو نماز کا پڑھنا آپ پر گراں کر دیتا ہوں۔ اور ذکر الہی آپ پر بار ہو جاتا ہے۔ حضرت یحییٰ نے پوچھا کہ اس کے سوائے اور بھی کچھ ہے؟ کہا بخدا اور کچھ نہیں۔ حضرت یحییٰ نے بے کھارے قسم اب میں کبھی ہرگز نبیٹ بھر کھانا دکھاؤں گا۔ ابلیس بولا۔ خدا کی قسم میں اب کبھی کسی مسلمان کی خیر خواہی نہیں کروں گا۔

حارث بن قیس سے روایت ہے کہ جب نماز پڑھنے کی حالت میں تیرے پاس شیطان آوے اور کہے کہ تو ریا کردہ ہے، تو نماز کو خوب طویل کر دے۔

ابن عامر نے عید بن رفاعہ سے سنا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ایک بار پہنچا کہ روایت کرتے ہیں کہ بنی اسرائیل میں ایک راہب تھا۔ اس کے زمانے میں شیطان نے اگر ایک لڑکی کا گھانا بنایا۔ اور اس لڑکی کے گھروالوں کے دل میں ڈال دیا۔ کہ اس کی دعا اور جگے پاس ہے وہ لوگ لڑکی کو لیکر راہب کے پاس آئے اور کہنے لگے کہ اس کو اپنے پاس رکھو الغرض وہ لڑکی راہب کے پاس رہنے لگی۔ پھر اُس کے پاس شیطان آیا اور کہا کہ اب تو رسوا ہو جائے گا۔ لڑکی کے گھروالے اگر تجھ کو مار ڈالیں تو اس لڑکی کو مار ڈال۔ جب وہ لوگ تیرے پاس آئے تو کہہ دینا کہ مر گئی۔ راہب نے اس کو قتل کیا۔ اور دفن کر دیا۔ اس کے بعد شیطان لڑکی کے گھروالوں کے پاس آیا۔ اور ان کے دلوں میں دوسرے ڈالاکہ راہب نے اس کو بیٹ رکھوایا اور نصیحت کے خوف سے اُسے قتل کر ڈالا۔ لڑکی کے گھروالے آئے اور پوچھا۔ راہب نے کہا لڑکی مر گئی۔ لوگوں نے راہب کو پکڑا شیطان راہب کے پاس آیا اور کہا کہ دیکھ میں نے ہی اس لڑکی کا

جو کچھ تو مجھ سے کہتا ہے۔ اس میں میری خیر خواہی بس یہی ہے کہ جو کچھ میری خواہش ہے وہ مجھے حاصل ہو جائے۔ لیکن جس نے اپنی ذات کی خیر خواہی نہ کی وہ دوسری کچھ خیر خواہی کیوں کر کرے گا۔ اس کے علاوہ میں خالص دشمن کی خیر خواہی پر کیوں کر بھروسہ کروں۔ لہذا تو اپنی راہ لے کیوں کہ میرے نزدیک تیری بات کا ذکر ہونے والی نہیں ہے اب شیطان کو کوئی حیلہ باقی نہ رہے گا۔ سوائے اس کے کہ وہ انسان کے نفس آمادہ سے مدد لے۔ کیوں کہ وہ آدمی کے جی کو اس کی دلچسپ چیز پر ابھارے گا تو اس وقت عقل کو بلا نا پائے تاکہ وہ ثابت قدم ہو کر گناہ کے انجام کار میں غرق نہ کرے۔ امید ہے کہ تو حق اپنا مدد لشکرِ مجید دے کہ اس کی روانہ ہمت سے لشکرِ شیطانی و مفسدانی بھاگ بکھرے ہوں گے۔

عیاض بن حماز نے کہا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اے لوگو۔ اللہ تعالیٰ نے مجھے حکم دیا ہے کہ تم کو وہ باتیں بتا دوں جو تم نہیں جانتے۔ اور اللہ تعالیٰ نے مجھ کو کج ہی بتائی ہیں۔ وہ یہ کہ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے جو مال میں نے اپنے بندے کو بخش دیا وہ اس کو حلال ہے۔ اور میں نے اپنے تمام بندوں کو ایک نیک دین پر پیدا کیا۔ پھر شیطانی اُن کے پاس آئے اور ان کو اُن کے دین سے پھیر دیا اور اُن کو حسم دیا کہ میرے ساتھ ان چیزوں کو شریک کریں جن کے بارے میں میں نے کوئی بُرا ہی نہیں نازل کی۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ نے اہل زمین کو غریب لیکر عجم تک دیکھا تو سوائے چند بقائے اہل کتاب کے سب پر فتنہ فرمایا۔

عیاض بن حماز سے ایک دوسرے سلسلہ مسند سے روایت ہے کہ ایک روز رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے خطبہ پڑھا اور اس خطبہ میں فرمایا کہ میرے پروردگار عزوجل نے مجھ کو ارشاد فرمایا کہ تم کو وہ باتیں تعلیم کروں جو تم نہیں جانتے اور مجھ کو کج ہی اللہ تعالیٰ نے تعلیم فرمائی وہ یہ حدیث بیان فرمائی جو منقول ہو چکی ہے،

جابر سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ ابلیس لعینے اپنا تخت پانی پر رکھتا ہے پھر اپنے لشکروں کو بھیجتا ہے۔ اُن لشکروں میں سے شیطان کے نزدیک زیادہ مقرب وہ ہوتا ہے جو بڑے سے بڑا فتنہ برپا کرتا ہے۔ پھر اُن میں سے ایک آتا ہے اور بیان کرتا ہے کہ میں نے ایسا کیا اور ایسا کیا۔ شیطان جواب دیتا ہے کہ تو نے کچھ نہیں کیا۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اُن میں سے ایک اگر کہتا ہے کہ میں نے فلاں شخص اور اس کے اہل میں تفرقہ ڈال دیا۔ یہ سن کر شیطان اس کو اپنے قریب بٹھاتا ہے۔ یا یہ فرمایا کہ بھل میں نے لیتا ہے اور کہتا ہے کہ ہاں بے شک تو اچھا ہے اور تو نے بڑا کام کیا۔

جابر سے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ شیطان اس بات سے ناامید ہو گیا ہے کہ نمازی لوگ اس کی پرستش کریں۔ لیکن ان کے درمیان طرانی بھگلا ڈالنے میں اُن پر قابو پانے کا۔

یا اخیر کی دونوں حدیثیں نقطہ مسلم نے روایت کی ہیں اور اُن کی روایت میں اس طرح ہے کہ شیطان کو اس سے ناامیدی ہو گئی کہ جزیرہ عرب میں نمازی لوگ اُٹھیں کی عبادت کریں۔

کھڑا پایا تھا اور میں نے ہی اس کے گھروالوں کے دلوں میں یہ بات ڈالی تھی۔ اور میں نے ہی تجھ کو اس بلا میں پھنسا لیا ہے۔ اب میرا کہنا مان تو نجات ہوگی۔ مجھ کو وہ بھیے کر لے۔ راہب نے شیطان کو دوبار سجدہ کیا۔

اس کا ذکر اللہ تعالیٰ فرماتا ہے: كَمْثَلِ الشَّيْطَانِ اِذَا قَالَ لِلْاَنْسَانِ اَخَذَهُمُ الْاَلْبَابَةُ یعنی شیطان کی مثال ہے کہ آدمی سے کہتا ہے: کافر ہو جا۔ پھر جب کافر ہو گیا تو کہتا ہے میں تجھ سے الگ ہوں۔ میں اللہ رب العلیین سے ڈرتا ہوں۔ ہم کو اس حدیث کی روایت ایک اور طرز پر بھی پہنچی ہے۔

دست بن متبہتے میں کہ بنی اسرائیل میں ایک عابد تھا اس کے زمانہ میں کنیا عابد کے مقابل نہ تھا۔ اس کے وقت میں تین بھائی تھے ان کی ایک بہن تھی جو باکرہ تھی اس کے سوائے وہ اور بہن نہ رکھتے تھے۔ اتفاقاً ان تینوں بھائیوں کو کہیں لڑائی ہو جانا پڑا۔ ان کو کوئی ایسا شخص نظر نہ آیا جس کے پاس اپنی بہن کو چھو جائیں اور اس پر بھروسہ کریں۔ لہذا اپنے اس رائے پر اتفاق کیا کہ اس کو عابد کے سپرد کر جائیں۔ عابد ان کے خیال کے موافق تمام بنی اسرائیل میں فقہ و پرہیزگار تھا اس کے پاس آئے ہماری بہن آپ کے سایہ عاطفت میں رہے۔ عابد نے ان کا دیکھا اور ان سے اور ان کی بہن سے خدا کی پناہ مانگی۔ انہوں نے نہ مانا جی کہ ہمارے منظور کر لیا۔ اور کہا کہ اپنی بہن کو میرے عبادت خانہ کے سامنے کسی گھر میں چھوٹھا دنا چھوٹے ایک مکان میں اس کو لا آنا۔ اور چلے گئے۔ وہ لڑکی عابد کے قریب ایک مدت تک رہتی رہی۔ عابد اس کے لئے کھانا لے کر چلتا تھا اور اپنے عبادت خانہ کے دروازے پر رکھ کر کواڑ بند کر لیتا تھا اور اندر واپس چلا جاتا تھا اور لڑکی کو ماڈ دیتا تھا۔ وہ اپنے گھر سے آکر کھانا لے جاتی تھی۔ راوی نے کہا کہ کبیر شیطان نے عابد کو فرمایا اور اس کو خیر کی ترغیب دیتا رہا اور لڑکی کا دن میں عبادت خانہ تک آنا اس پر گراں ظاہر کرتا رہا کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ یہ لڑکی دن میں کھانا لینے کیلئے گھر سے چلے اور کوئی شخص اس کو دیکھ کر اس کی محبت میں خندانہ ہو بہتر ہے کہ اس کا کھانا لے کر اس کے دروازے پر رکھ آیا کرے۔ اس میں اور غلطی نہ ہو کہ عابد کھانا لے کر اس کے گھر چلے لگا۔ بعد ایک مدت کے پھر شیطان اس کے پاس آیا اور اس کو خیر کی ترغیب دی۔ اور اس بات پر ابھارا کہ اگر تو اس لڑکی سے بات چیت کیا کرے تو میرے کلام سے یہ مانوس ہو۔ کیوں کہ اس کو سخت دھت ہوئی ہے شیطان نے اس کا بچھا نہ چھوڑا۔ حتیٰ کہ راہب اس سے بات چیت کرنے لگا۔ اپنے عبادت خانہ سے آکر اس کے پاس آئے لگا۔ پھر شیطان اس کے پاس آیا اور اس سے کہا کہ بہتر یہ ہے کہ تو عبادت خانہ کے دروازے پر آکر اپنے گھر کے دروازے پر بیٹھے اور دونوں باہم باتیں کر دیتا کہ اس آئیں ہو۔ آخر کار شیطان نے اس کو موم سے آتار کر دروازے پر لٹکایا لڑکی بھی گھر سے دعا لے کر آئی عابد ہاتھ میں کھانا لے لگا ایک دھڑلے تک یہ حال رہا۔

پھر شیطان نے عابد کو کار خیر کی رغبت دی۔ اور کہا بہتر ہے کہ تو خود لڑکی کے گھر کے قریب جا کر بیٹھے اور بکھلائی کرے۔ اس میں زیادہ دلدادگی ہے۔ عابد نے ایسا ہی کیا۔ شیطان نے پھر تحصیل ثواب کی رغبت دی اور کہا کہ اگر لڑکی کے دروازے سے قریب ہو جائے تو بہتر ہے۔ تاکہ اس کو دروازے تک آنے کی بھی تکلیف نہ اٹھانی پڑے۔ عابد نے یہی کیا کہ اپنے موم سے لڑکی کے دروازے پر آکر بیٹھا تھا اور باتیں کرتا تھا۔ ایک مرتبہ تک یہ کیفیت رہی۔ شیطان نے پھر عابد کو ابھارا کہ اگر میں گھر کے اندر جا کر باتیں کیا کرے تو بہتر ہے۔ تاکہ لڑکی باہر نہ آوے اور کوئی اس کا چہرہ نہ دیکھ پائے۔ غرض عابد نے یہ شیوہ اختیار کیا کہ لڑکی کے گھر کے اندر جا کر دن بھر اس سے باتیں کیا کرتا اور رات کو اپنے موم سے میں چلا آتا۔ اس کے بعد پھر شیطان اس کے پاس آیا اور لڑکی کی خوبصورتی اس پر ظاہر کرتا رہا۔ یہاں تک کہ عابد نے لڑکی کے اڑ پر ہاتھ مارا اور اس کے رخصت کا بوسہ لیا۔ پھر روز بروز شیطان لڑکی کو اس کے مخدوم میں آرائش دیتا رہا اور اس کے دل پر غلبہ کرتا رہا۔ حتیٰ کہ وہ اس کو ٹوٹ ہو گیا اور لڑکی نے حاضر ہو کر ایک لڑکا جنم۔ پھر شیطان عابد کے پاس آیا اور کہنے لگا کہ اب یہ بتاؤ کہ اگر اس لڑکی کے بھائی آگئے اور اس بچے کو دیکھا تو تم کیا کہو گے میں ڈرتا ہوں کہ تم ذلیل ہو جاؤ یا وہ تمہیں مسوا کریں۔ تم اس بچے کو لاؤ ورنہ میں میں لگاؤ دو۔ یہ لڑکی ضرور اس معاملے کو اپنے بھائیوں سے چھپائے گی۔ اس خوف سے کہ کہیں وہ نہ جان لیں کہ تم نے اس کے ساتھ کیا حرکت کی۔ عابد نے ایسا ہی کیا۔ پھر شیطان نے اس سے کہا کہ کیا تم یقین کرنے ہو کہ یہ لڑکی تمہاری ناشائستہ حرکت کو اپنے بھائیوں سے پوشیدہ رکھے گی۔ ہرگز نہیں۔ تم اس کو بھی پکڑو اور دیکھ کر کے بچے کے ساتھ دفن کر دو۔ غرض عابد نے لڑکی کو بھی ذبح کیا اور بچے سمیت گڑھے میں ڈال کر اس پر ایک بڑا بھاری پتھر رکھ دیا اور زمین کو برابر کر کے اپنے عبادت خانہ میں جا کر عبادت کرنے لگا۔ ایک مدت گزرنے کے بعد عورت کے بھائی لڑائی سے واپس آئے اور عابد کے پاس جا کر اپنی بہن کا حال پوچھا۔ عابد نے ان کو اس کے خرنے کی خبر دی اور انہوں نے ظاہر کر کے روئے لگا اور کہا کہ وہ بڑی نیک بانی تھی۔ دیکھو یہ اس کی قبر ہے۔ بھائی قبر پر آئے اور اس کیلئے دھڑلے ہو کر اور ڈٹے اور چند روز اس کی قبر پر وہ کراپنے لوگوں میں آئے۔ رات کو نے کہا۔ جب رات ہوئی اور وہ اپنے بستر پر سوئے۔ شیطان ان کو خواب میں ایک مسافر آدمی کی صورت بن کر نظر آیا پہلے بڑے بھائی کے پاس گیا اور اس کی بہن کا حال پوچھا۔ اس نے عابد کا اس کے مرنے کی خبر دینا اور اس پر انہوں نے مسرت اور مقام قبر دکھانا بیان کیا۔ شیطان نے کہا سب جھوٹ ہے۔ تم نے کیوں کراپی بہن کا معاملہ سچ مان لیا عابد نے تمہاری بہن سے فعل ہد کیا۔ وہ حاضر ہو کر ایک پھر گئی۔ عابد نے تمہارے ڈر کے مارے اس بچے کو اس کی ماں سمیت ذبح کیا اور ایک گڑھا کھود کر وہیں کو ڈال دیا۔ جس گھر میں وہ تھی اس کے اندر داخل ہونے میں وہ گڑھا دہائی جانب پڑنا ہے۔ تم چلو اور اس گھر میں جاؤ تم کو وہاں دونوں ماں بیٹا ایک جگہ ملیں گے۔ جیسا کہ میں تم

کو وحی ہوئی کہ اس سے کہو تین کی مجھے حاجت نہیں وہ دو بیان کر۔ ابلیس نے کہا اچھ  
دو سے میں آدمیوں کو ہلاک کرتا ہوں اور ان کو کوئی جھوٹ نہیں کہہ سکتا۔  
ایک شخص کہ اس کی وجہ سے میں ملعون ہوا اور شیطان مردود کہلا یا۔  
دوسری عرض کہ آدم کیلئے تمام جنت نہاں کر دی گئی۔ میں نے عرض کی بدلت  
اُن سے اپنا کام نکال لیا۔

راوی نے کہا کہ ابلیس حضرت موسیٰ علیہ السلام سے ملا اور کہنے لگا اے موسیٰ  
اللہ تعالیٰ نے تم کو اپنی رسالت کیلئے برگزیدہ فرمایا ہے اور تم سے ہکلام جملہ ہے میں  
بھی خدا کی مخلوق میں شامل ہوں اور مجھ سے ایک گناہ مزید ہو گیا اب میں تیرے کچا ہوتا  
ہوں۔ آپ میرے پروردگار عزوجل کے پاس میری سفارش کیجئے کہ میری توبہ قبول  
کر لے۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام نے اللہ تعالیٰ سے دعا کی۔ حکم ہوا کہ اے موسیٰ تجھ کو  
حاجت برائے۔ پھر حضرت موسیٰ شیطان سے ملے اور کہا کہ مجھ پر شاہد ہوا ہے کہ تو  
حضرت آدم علیہ السلام کی قبر کو جھد کرے تو تیری توبہ قبول ہو۔ شیطان نے اٹھ کر کہا  
فحشے میں آکر کہنے لگا کہ جب میں نے آدم کو ان کی زندگی میں جھد نہ کیا تو اب میرے  
پر کیا جھد کروں گا۔ پھر شیطان نے کہا۔ اے موسیٰ تم نے جو اپنے پروردگار کے پاس  
میری سفارش کی ہے۔ اس لئے تمہارا مجھ پر ایک حق ہے۔ تم مجھ کو تین حالتوں میں  
یاد کیا کرو۔ ایسا نہ ہو کہ تم کو ان تین وقتوں میں ہلاک کر دوں۔

ایک توفیق کے وقت مجھ کو یاد کرو۔ کیوں کہ میرا دوسرے تمہارے مل میں ہے  
اور میری آنکھ تمہاری آنکھ میں ہے۔ اور میں تمہارے رنگ و پوست میں خون کی طرح  
دوڑتا پھرتا ہوں۔

دوسرے جہاد و غزائی حالت میں میرا خیال کیا کرو کیوں کہ میں فرزند آدم  
کے پاس اس وقت جانا ہوں جب وہ کفار سے مقابلہ کر رہے ہوں اور اس کے لڑنے  
لی بلی گھروالے یاد دلانا ہوں۔ یہاں تک کہ جہاد سے بھاگ کھڑا ہوتا ہے۔

تیسرے غیر محرم محبت کے پاس بیٹھنے سے بچتے رہو۔ کیوں کہ میں تمہارے  
پاس اس کا قاصد ہوں اور اس کے پاس تمہارا پیانا ہے۔

سمیع بن مسیب سے روایت ہے کہ اللہ تعالیٰ نے کسی نبی کو سمجھوتہ نہیں فرمایا  
مگر یہ کہ شیطان اس بات سے ناامید نہیں ہوا کہ اس کو عورتوں کے لئے مرد ہلاک کر دے  
فضیل بن عیاض کہتے ہیں۔ ہم کو اپنے بعض مشائخ سے یہ حدیث پہنچی کہ ابلیس  
حضرت موسیٰ علیہ السلام کے پاس گیا۔ اس وقت حضرت موسیٰ اللہ تعالیٰ سے باتیں  
کرتے تھے شیطان نے فرشتے نے کہا۔ وائے ہوتو کہ اس حالت میں کہ حضرت موسیٰ  
اپنے پروردگار سے باتیں کر رہے ہیں تو ان سے کیا خواہش رکھ سکے۔ جواب دیا  
میں اُن سے وہی خواہش رکھتا ہوں جو اس کے باپ آدم سے بہشت میں چاہا تھا۔  
عبدالرحمن بن زیاد سے روایت ہے کہ ایک وقت حضرت موسیٰ علیہ السلام میں  
بیٹھے تھے۔ اسے میں ابلیس اُن کے پاس آیا۔ اور اس کے سر پر کھاروٹی تھی جس میں  
طوطا طرح کے رنگ تھے جب حضرت موسیٰ سے قریب ہوا تو ٹوٹا آواز دیا اور سامنے

سے بیان کرتا ہوں۔ پھر شیطان منجھل بھائی کے خواب میں آیا۔ اس سے بھی ایسا ہی  
کہا۔ پھر چھوٹے کے پاس گیا اس سے بھی یہی گفتگو کی۔ جب صبح ہوئی تو سب لوگ  
بیدار ہوئے اور یہ تینوں اپنے اپنے خواب سے تعجب میں تھے۔ ہر ایک آپس میں ایک دوسرے  
سے بیان کرنے لگا کہ میں نے رات عجیب خواب دیکھا۔ سب نے باہم جو کچھ دیکھا تھا۔  
بیان کیا۔ بڑے بھائی نے کہا یہ خواب فقط خیال ہے اور کچھ نہیں یہ ذکر چھوڑو اور اپنا  
کام کرو۔ چھوٹا کہنے لگا کہ میں تو جب تک اس مقام کو دیکھ نہ لوں گا باز نہ آؤں گا۔ تینوں  
بھائی چلے جس گھر میں ان کی بہن رہتی تھی آئے۔ دروازہ کھولا۔ اور جو جگہ انکو خواب  
میں بتائی گئی تھی تلاش کی اور جیسا ان سے کہا گیا تھا اپنی بہن اور اس کے بچے  
کو ایک گڑھے میں ڈال دیا ہوا پایا۔ انہوں نے عابدہ کی کیفیت دریافت کی۔ عابدہ شیطان  
کے قول کی اپنے فعل کے بارے میں تصدیق کی۔ انہوں نے اپنے بادشاہ سے جا کر  
نالش کی۔ عابدہ صوبے سے نکالا گیا۔ اور اس کو دار پر کھینچنے کے لئے لے چلے جب کہ  
اس کو دار پر کھڑا کیا گیا۔ شیطان اس کے پاس آیا اور کہا کہ تم نے مجھے پھانساؤ میں  
ہی تمہارا وہ ساتھی ہوں جس نے تم کو محبت کے حقے میں ڈال دیا۔ یہاں تک کہ تم نے  
اس کو معاملہ کر دیا اور ذبح کر ڈالا اب اگر تم میرا کہنا مانتا تو اور جس خدا نے تم کو پیدا  
کیا ہے اس کی نافرمانی کر دو تو میں تم کو اس بلا سے نجات دوں۔ راوی نے کہا کہ  
عابدہ خدا تعالیٰ سے کافر ہو گیا۔ پھر جب عابدہ نے کفر بالشر کیا۔ شیطان اس کو اس کے  
ساتھیوں کے قبضے میں چھوڑ کر چلا گیا۔ انہوں نے اس کو دار پر کھینچا۔ اسی بارے میں  
بیات نازل ہوئی۔ كَيْفَ الْمَشْيُطَيْنِ اِذْ قَالَ لِلْاِنْسَانِ اَكْفُرْ الْاَتَمَّ يَحْنُ  
شیطان کی مثال ہے کہ انسان سے کہتا ہے کفر کر۔ جب وہ کافر ہو گیا تو کہنے لگا۔ میں  
تجھ سے الگ ہوں۔ میں الشراب الطغین سے خوف کرتا ہوں۔ اس شیطان اور اس  
کافر دونوں کا انجام یہی ہے کہ دوزخ میں ہمیشہ رہیں گے اور ظلم کرنے والوں کی یہی  
سزا ہے۔

دہب بن منبہ سے روایت ہے کہ حضرت عیسیٰ کے زمانہ میں ایک راہب  
اپنے صومے میں خلوت گزین تھا۔ ابلیس نے اس کا ارادہ کیا تو کچھ قابو نہ چلا اور اس  
کے پاس ہر ٹھہکے آیا۔ لیکن کسی طرح اس پر قابو نہیں چلا۔ یہاں تک کہ اس کے  
پاس حضرت عیسیٰ کی شبیہ بن کر آیا۔ راہب نے کہا کہ اگر تو عیسیٰ ہے تو مجھے تیری کوئی  
ضرورت نہیں۔ کیا تو نے ہم کو عبادت کرنے کا حکم نہیں کیا۔ اور قیامت کا وعدہ نہیں کیا۔  
چل اور اپنا کام کر۔ مجھ سے کچھ کام نہیں۔ ابلیس لعین چلا گیا اور اُسے چھوڑ دیا۔

سالم بن عبد اللہ اپنے باپ سے روایت کرتے ہیں کہ جب حضرت موسیٰ علیہ السلام  
کشتی میں سوار ہوئے تو اس میں ایک انجان بڑے کو دیکھا۔ حضرت نوحؑ نے اس سے  
کہا تو یہاں کیوں آیا۔ اس نے جواب دیا کہ میں تمہارے یاروں کے دلوں پر قابو  
کرتے آیا ہوں۔ تاکہ اُن کے دل میرے ساتھ ہوں اور جس تمہارے ساتھ حضرت نوحؑ  
نے کہا کہ اے خدا کے دشمن صل ما۔ ابلیس ہلاک کیا چ چیز ہی۔ جن سے میں لوگوں کو  
ہلاک کرتا ہوں ان میں سے تین نہیں بتاؤں گا اور دُوم سے نہ کہوں گا حضرت نوحؑ

رکلی چھڑا کر سلام علیک کیا۔ حضرت موسیٰ نے کہا تو کون ہے۔ بلا میں ابلیس ہیں۔ موسیٰ نے فرما دیا مجھے زندہ نہ رکھو تو کیوں آیا۔ کہنے لگا میں آپ کو سلام کرنے کیلئے آیا تھا۔ کیوں کہ آپ کا مرتبہ اور آپ کی منزلت اللہ تعالیٰ کے نزدیک بہت ہے۔ حضرت موسیٰ نے پوچھا کہ وہ کیا چیز ہے جس نے میرے سر پر یہ بھیجی تھی کہا کہ اس سے اولاد آدم کے دلوں کو ٹھہا لیتا ہوں۔ پوچھا کہ بھلا یہ تو جانتا کہ وہ کونسا کام ہے۔ جس کے مرتکب ہونے سے انسان پر غالب آجاتا ہے۔ جواب دیا کہ جب آدمی اپنی ذات کو بہتر سمجھتا ہے اور اپنے عمل کو بہت کچھ خیال کرتا ہے اور اپنے گناہوں کو بھول جاتا ہے۔ اے موسیٰ میں تم کو سن باتوں سے ڈراتا ہوں۔

ایک تو فرعون عورت کے ساتھ تہمتی میں دبیٹھا۔ کیوں کہ جب کوئی شخص غیر حرم کے ساتھ خلوت میں ہوتا ہے۔ تو اس کے ساتھ میں بذاتِ خود ہوتا ہوں۔ میرے ساتھی نہیں ہوتے۔ یہاں تک کہ اس عورت کے ساتھ اس کو فتنے میں ڈال دیتا ہوں۔

دوسرے اللہ تعالیٰ سے جو عہد کر دے۔ اس کو پورا کیا کر دے۔ کیوں کہ جب کوئی اللہ تعالیٰ سے عہد کرتا ہے تو اس کا ہمراہی اپنے ساتھیوں کو چھوڑ کر میں خود ہوتا ہوں یہاں تک کہ اس شخص اور وفادار عہد کے درمیان مائل ہو جاتا ہوں۔

تیسرے جو صدقہ نکالا کر دے جاری کر دیا کر دے۔ کیوں کہ جب کوئی صدقہ نکالتا ہے اور اُسے جاری نہیں کرتا تو میں اس صدقہ اور اس کے پورا کرنے کے بیچ میں مائل ہو جاتا ہوں اور یہ کام بذاتِ خود کرتا ہوں۔ اپنے ساتھ والوں سے نہیں لیتا۔ یہ کہہ کر شیطان چل دیا۔ اور غم بار کہا۔ ہائے افسوس۔ موسیٰ نے وہ باتیں مان لیں جن سے بنی آدم کو ڈرانے لگا۔

حسن بن صالحؒ کہتے ہیں۔ میں نے سنا ہے کہ شیطان عورت سے کہتا ہے تو میرا اٹھا کر ہے اور تو میرے لئے ایسا تیرے کہ جس کو مارتا ہوں نہ شاد خطا نہیں کرتا اور تو میری بھید کی جگہ ہے اور تو میری حاجت برلئے میں قاصد کا کام دیتی ہے۔

عقیل بن معقلؒ نے کہا۔ میں نے دہب بن منبہ سے سنا کہ ایک راہب پر شیطان ظاہر ہوا۔ اس نے اس سے پوچھا کہ اولادِ آدم کی کونسی ایسی خصلت ہے جو اُن کے بارے میں تیری بہت معاون ہوتی ہے۔ شیطان نے جواب دیا کہ تیری غضبنا جب انسان تند مزاج ہوتا ہے تو ہم شیاطین اس کو اس طرح اُلٹے پلٹے ہیں جیسے لڑکے گیند کو لڑھکاتے پھرتے ہیں۔

ثابتؒ سے روایت ہے کہ جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم مبعوث ہوئے تو ابلیس لعین نے اپنے شیاطین کو اصحابِ رضی اللہ عنہم کے پاس بھیجنا شروع کیا۔ وہ سب کے سب نامراد لوٹے اور اپنی کارروائی کے دفتر اسی طرح سادہ لے گئے کہ اُن میں نہیں لکھا تھا۔ شیطان نے اُن سے کہا تم کو کیا ہو گیا۔ اس قوم پر کچھ حذر نہ کر سکے۔ انہوں نے جواب دیا۔ ہم نے ایسے لوگ آج تک نہیں دیکھے۔ ابلیس نے کہا خیر اس وقت ان کو جلنے دو اور درد گرد کر دو۔ حق پرست دنیاوی فتوحات ان کو حاصل ہوں گی اس وقت تم ان سے خاطر خواہ اپنا مطلب نکال لو گے۔

ابو موسیٰ اشعریؓ سے مروی ہے کہ جب صبح ہوتی ہے ابلیس اپنے لشکروں کو مشغول کرتا ہے۔ پھر کہتا ہے کہ جو میں سے کسی مسلمان کو گمراہ کرے گا میں اس کو تاج پہناؤں گا۔ رادی نے کہا کہ ایک ان میں سے اگر بیان کرتا ہے کہ میں نے فلاں مسلمان سے اس کا لہجہ لہجہ کو طلاق ہی دلوں کر چھوڑا۔ ابلیس کہتا ہے جب نہیں کہ دو سری شادی کر لے ایک اور بیان کرتا ہے کہ میں نے فلاں مسلمان سے اس کے ماں باپ کی نافرمانی کی یا کر چھوڑی۔ شیطان کہتا ہے جب نہیں کہ وہ پھر ان کی خدمت کرے گا۔ ایک اور بیان کرتا ہے کہ میں نے فلاں کو شراب پلا کر چھوڑی۔ شیطان کہتا ہے تو نے بڑا کام کیا۔ ایک اور بیان کرتا ہے کہ میں نے فلاں مسلمان کو زنا کر کے چھوڑا۔ شیطان کہتا ہے تو نے بھی بڑا کام کیا۔ ایک اور کہتا ہے کہ میں نے فلاں سے قتل ہی کا کر چھوڑا۔ شیطان کہتا ہے تو نے بہت ہی بڑا کام کیا۔

حسنؒ کہتے ہیں کہ ایک درخت تھا جس کی لوگ خدا کو چھوڑ کر عبادت کیا کرتے تھے۔ اس درخت کے پاس ایک آدمی آیا اور کہا کہ میں اس درخت کو ضرور کاٹ ڈالوں گا۔ یہ کہہ کر خدا کے خوف سے اس نے درخت کے کاٹنے کا قصد کیا۔ اتنے میں شیطان ایک انسان کی صورت اختیار کر کے اس کے سامنے آیا اور کہا کہ تمہارا کیا ارادہ ہے؟ اس شخص نے جواب دیا کہ اس درخت کو کاٹنا چاہتا ہوں۔ جس کو لوگ خدا کو چھوڑ کر پوجتے ہیں۔ شیطان نے کہا کہ جب تم اس درخت کی پرستش نہیں کرتے تو دوسروں کی عبادت کرنے سے تمہارا کیا نقصان ہے۔ اس نے جواب دیا کہ میں اس کو ضرور کاٹوں گا۔ شیطان نے کہا کیا تم ایسی چیز چاہتے ہو جو تمہارے لئے بہتر ہو؟ اس درخت کو مت کاٹو۔ تم کو ہر روز علی القہار دو دینار ملے گئے۔ کچھ ملا کر لیں۔ اس نے کہا کہ تمہاری بات کا خاصا کون ہے؟ شیطان بولا میں خود ذمہ دار ہوں۔ وہ شخص واپس لوٹ آیا۔ اگلے روز صبح کو دو دینار اپنے سر ہاتے پائے۔ پھر جو دس دن صبح کو اٹھا تو اسے کچھ نہ ملا۔ غصہ میں آکر درخت کو کاٹنے کیلئے اٹھا۔ شیطان اس کے پاس آدمی کی صورت میں آیا تو کہا تو کیا چاہتا ہے؟ اس نے کہا۔ اس درخت کو کاٹنا چاہتا ہوں۔ جس کی خدا کو چھوڑ کر عبادت کی جاتی ہے۔ شیطان نے کہا تو چھوڑ دے تو خدا کے خوف سے اس کو نہیں کاٹتا۔ وہ شخص درخت کو کاٹنے لگا۔ شیطان نے اس کو زمین پر دے مارا۔ اور اس کا کھلا گھونٹ دیا۔ قریب تھا کہ اس کا دم نکل جاوے۔ پھر اس سے کہا کہ اب مجھے جاننے ہے کہ میں کون ہوں؟ مجھ کو شیطان کہتے ہیں۔ پہلی بار تو خدا کے واسطے غصہ میں بھرا ہوا آیا تھا۔ تو میں تجھ پر قابو نہ پاسکا۔ اس نے تجھ کو قریب دیا کہ دو دینار ملا کر لیں گے۔ تو نے اس کو چھوڑ دیا۔ اب جب کہ دو دیناروں کے لئے غصہ کر کے آیا تو میں تجھ پر غالب ہوا۔

ربیع بن جابرؒ نے کہا کہ ابلیس کی اولاد میں سے پانچ ہیں۔ جن میں سے ہر ایک ایک کام پر جس کا اس نے حکم کیا ہے۔ مقرر کر رکھا ہے۔ اور ان کے نام یہ ہیں۔ شیراؤن، مستبوا، مسطوا، ہاسم، رکبؤر۔ شیر کے اختیار میں تو مصیبتوں کا کاروبار ہے جن میں لوگ ہانے داؤ دیا کرتے ہیں۔ اور گریبان پھاڑتے ہیں اور منہ پر پٹا بٹھا دیتے ہیں۔

ساتھ یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرمایا ہاں میرے ساتھ بھی ہے مگر میری طرف سے  
خود دخل نہ تھا کہ اس پر غالب کر دیا۔ حق تعالیٰ مسلمان ہو گیا۔

معنی ہے کہ یہ حدیث فقط مسلم میں ہے اور وہ ستر لفظ میں ہیں آئی ہے کہ  
حدیث اصل ہے کہ اس پر غالب کر دیا اس لئے میں اس کے شرعے پر چاہتا ہوں۔  
ابو سلیمان خطابی نے کہا حاتمہ رواۃ لفظ فاشل ہے جو ہمیشہ غلطی غائب کہے  
میں یعنی وہ شیطان مسلمان ہو گیا۔ مگر سفیان بن عیینہ فاشل ہے جو ہمیشہ مضار و مضر کہے  
ہیں یعنی میں اس کے شرعے پر چاہتا ہوں۔

سفیان کا قول ہے کہ شیطان مسلمان نہیں ہوتا۔ معنی ہے کہ میں کہتا ہوں  
کہ اسی حدیث کا قول حسن ہے اور اس سے ریاضت اور محنت کشی کا اظہار ہوتا ہے۔  
کیوں کہ شیطان اس کے مخالف ہے۔ لیکن بظاہر عبد اللہ بن مسعود کی حدیث بہا میں  
کے قول کو رد کرتی ہے۔

چنانچہ عبد اللہ بن مسعود روایت کرتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے  
فرمایا تم میں سے کوئی فرد بشر نہیں۔ مگر اس کے ساتھ ایک ہر لڑی میں اور ایک ہر لڑی خشتہ  
مذکور ہے۔ صحابہ رضی اللہ عنہم نے عرض کیا کہ۔ اور آپ کے ساتھ یا رسول اللہ بنو ہاشم  
میرے ساتھ بھی۔ مگر اللہ عزوجل نے اس پر مجھے غالب کر دیا اس لئے مجھ کو حق بات  
کے سوا نہیں بتاتا۔

سالم اپنے باپ سے روایت کرتے ہیں کہ عبد اللہ بن مسعود نے کہا رسول اللہ  
صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ ہر ایک آدمی کے ساتھ اس کا قرین ہو جاتا ہے۔ لوگوں نے  
پوچھا یا رسول اللہ آپ کے ساتھ؟ فرمایا میرے ساتھ بھی ہے۔ مگر اللہ تعالیٰ نے مجھ کو  
اس پر غالب کر دیا۔ لہذا اسلام لے آیا تو اب مجھے نیک کام کے سوا نہیں بتاتا۔  
معنی ہے کہ یہ حدیث فقط مسلم میں ہے اور سالم راوی حدیث ابو الجعد کے بیٹے  
ہیں۔ اور ابوالجعد کا نام رافضی ہے۔ حدیث کے ظاہر الفاظ سے شیطان کا اسلام لانا  
پایا جاتا ہے۔ اور احتمال دوسرے قول کا بھی ہے۔

**شیطان آدمی میں خون کی طرح دوڑتا ہے** [حضرت ابو جہز

کہا کہ ایک بار رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم امکنات میں تھے۔ میں دات کو آپ کے  
زیارت کیلئے گئی اور آپ سے ہاتھیں کر کے واپس آئے گی۔ آپ میرے ساتھ تھے مگر  
پہنچنے کیلئے ہوئے۔ حضرت صفیہ کا مکان اُسامہ بن زید کے محلے میں تھا جس میں  
وہ انصار کے آدمی خود رہتے۔ انہوں نے جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھا  
تو تیزی کے ساتھ آگے بڑھے۔ آپ نے ان سے فرمایا۔ ٹھیکو ٹھیکو، میرے ساتھ صلیب  
ہے۔ وہ عرض کرنے لگے۔ یا رسول اللہ میرے آپ کیا فرماتے ہیں۔ ارشاد فرمایا کہ شیطان  
انسان کے جسم میں خون کی طرح دوڑتا ہے۔ میں اس بات سے ڈرا کہ کہیں تمہارے  
دلوں میں خیال فاسد نہ پڑا ہو۔ کوئی بات نہ ڈال دے۔ یہ حدیث صحیحین میں ہے۔  
ابو سلیمان خطابی نے کہا کہ اس حدیث میں فقہی بات ہے کہ انسان کو ہر

اور آیا جہالت کے سے ذمے بیان کرتے ہیں۔ اور انور زنا کا حکم ہے۔ لوگوں کو زنا  
کا مرتکب کرنا ہے اور اسے اچھا کر کے دکھانا ہے۔ اور مستحوا مسوا، اس کذب  
دروغ پر مبنی ہے جسے لوگ کانٹا کر سنیں۔ ایک انسان سے ملنے سے چھوٹی خبر  
اس کو دیتا ہے وہ شخص لوگوں کے پاس آتا ہے اور کہتا ہے کہ میں نے ایک انسان کو  
دیکھا جس کی صورت پہچانتا ہوں۔ مگر نام نہیں جانتا۔ مجھے ایسا ایسا کہتا تھا۔ اور  
دائم کا کہتا ہے کہ آدمی کے ساتھ اس کے گھر میں داخل ہوتا ہے اور گھر والوں کے  
عیب اس کو دکھاتا ہے اور اس کو ان پر فضیلت کرنا ہے۔ اور زکینور ہاذا را کا غنا  
ہے۔ بازار میں اگر اپنا جھنڈا اکاڑتا ہے۔

غلام بن حسین کہتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ بندوں کو کسی شے کی طرف نہیں بلاتا مگر  
یہ کہ شیطان اس میں دخل دے کر دلوں سے ایک کام کو گزرتا ہے یا تو وہ اس شے  
میں اصرار کرتے ہیں یا اس سے کوتاہی کرتے ہیں۔

عبد اللہ بن عمر کہتے ہیں کہ شیطان سب سے بڑے دلی زمین میں جکڑا ہوا ہے  
پھر جب وہ غلبہ کرنا ہے تو زمین پر سب شروفاً جو کہ دو یا زیادہ شخصوں میں  
پیدا ہوتا ہے۔ وہ اس کی حرکت سے ہوتا ہے۔

معنی ہے کہ میں کہتا ہوں کہ شیطان کے کمر اور فتنے بہت ہیں انشاء اللہ  
تعالیٰ اس کتاب میں اپنے اپنے موقع پر بیان ہوں گے۔ اور چونکہ شیطان کے فتنے  
بکثرت ہیں اور دلوں کو گھیرے ہوئے ہیں۔ اس لئے انسان کو اس کے مکارانہ سے  
بچنا مشکل ہے۔ کیوں کہ جو شخص آدمی کو اس کی مرغوب الطبع چیز پر بھارتا ہے تو وہ  
ایسا ہے جیسے کسی کیلئے دریا کا بہاؤ ہوتا ہے، دیکھو کس تیزی سے کشتی رواں ہوتی ہے  
اور جب کہ ہاروت و ماروت میں خواہش نفسانی کا مادہ پیدا کر دیا گیا تو وہ مضطرب  
کر سکے۔ لہذا جب فرشتے کسی مسلمان کو ایمان پر مقرر ہوا دیکھتے ہیں تو اس کے  
سلامت پہنچنے سے تعجب کرتے ہیں۔

عبد الرحمن بن رافع کہتے ہیں کہ جب بندہ موت کی روح آسمان پر لجائے  
ہیں تو فرشتے کہتے ہیں سبحان اللہ۔ اس بندے کو خدا نے شیطان سے نجات دی ہے۔  
تعجب ہے کہ یہ بچاؤ کیوں کر ہوا گیا۔

**ہر انسان کے ساتھ ایک شیطان ہے** [ابن قسبط کہتے ہیں کہ وہ

سے روایت کیا کہ ایک دات رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ان کے پاس سے آگے گھر کا ہر  
تشریف لے گئے۔ حضرت عائشہ بھی تھیں۔ مجھ کو رشک ہوا۔ پھر آپ میرے پاس آئے تو  
مجھ کو سوچ میں پایا۔ فرمایا۔ اے عائشہ مجھ کو کیا ہوا۔ کیا مجھے رشک ہوا۔؟ میں نے  
عرض کیا یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بھلا مجھ ایسی عورت کو آپ ایسے کے پاس سے  
میں کوں کر رشک ہو۔ آپ نے فرمایا۔ اے عائشہ کیا تجھ پر شیطان غالب آیا۔  
میں نے عرض کیا یا رسول اللہ میرے ساتھ شیطان ہے۔ فرمایا ہاں میں نے عرض  
کیا اور کیا ہر آدمی کے ساتھ شیطان ہے؟ فرمایا ہاں۔ میں نے عرض کیا اور آپ کے



ایسے امر کر دے کہ پناہ مانگنے کا مقصد ہے جس سے ہم گمانیاں پیدا ہوں اور دلوں میں خطرے  
نہیں رہا اور چاہئے کہ میرے اپنی برائت ظاہر کر کے لوگوں کے طعن سے بچنے کی کوشش کریں  
اور ہمارے نبی امام شافعیؒ سے منقول ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو اس کا خوف  
ہوا کہ یہ ان دو دنوں انصراریوں کے دل میں کوئی خیال ناقص نہ آوے جس کی وجہ  
وہ مکر نہ بھیجیں۔ اسی لیے آپؐ کا فرمانا ان کی بہتری کیلئے تھا۔ کچھ اپنے نفع کے واسطے خود  
شیطان سے پناہ مانگنے کا بیان

شیطان سے پناہ مانگنے کا حکم دیا ہے چنانچہ فرمایا۔ **وَإِذَا اقْرَأْتَ الْقُرْآنَ فَلْيَسْتَعِذْ بِاللَّهِ فَهُوَ أَعْلَمُ الْغُيُوبِ** تم قرآن شریف پڑھا کرو تو شیطان مردود سے خدا کی پناہ مانگو۔ دوسرے  
جادو کے جملے کے وقت چنانچہ ارشاد فرمایا **قُلْ أَهْوَذُ بِحَبِّ الْخَلْقِ كُلِّ حَزْبٍ لِّلَّهِ فِي الدُّنْيَا وَالْآٰخِرَةِ** وہ قوموں میں شیطان کے شر سے بچنے کا حکم فرمایا تو دوسرے سورتوں کا تو کیا ذکر ہے۔  
ابوالفتحؒ کہتے ہیں میں نے عبدالرحمن بن خنبل سے کہا کہ کیا تم نے رسول اللہ  
صلی اللہ علیہ وسلم کی صحبت اٹھائی ہے۔ وہ بولے ہاں۔ میں نے کہا بھلا یہ تو بڑا آؤ  
جس رات رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے واسطے شیاطین نے مکر کا ستھا تھا تو آپؐ  
نے کیا کیا تھا؟ انہوں نے جواب دیا کہ شیاطین جنگل کی نالیوں سے اور پہاڑوں سے  
نگھاٹیوں سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر ٹوٹ پڑے تھے۔ اور ان میں سے  
ایک شیطان اپنے ہاتھ میں آگ کا شعلہ لئے ہوئے قتل چاہتا تھا کہ آپؐ کے چہرہ مبارک  
کو جلانے کے واسطے میں آپؐ کے پاس حضرت جبریلؑ آئے۔ اور کہا یا رسول اللہ صلی اللہ  
علیہ وسلم اپنے فرمایا کیا کہوں کہ ہار دے گا پڑھیے۔ **أَعُوذُ بِكَلِمَاتِ اللَّهِ التَّمَامَاتِ مِنْ  
شَرِّ مَا خَلَقَ وَمِنْ شَرِّ مَا نُزِلَ مِنَ السَّمَاءِ وَمِنْ شَرِّ مَا يَخْرِجُ مِنْهَا**  
**وَمِنْ شَرِّ مَا فِي الْأَرْوَاحِ وَمِنْ شَرِّ مَا يَنْفِلُ مِنَ الْأَطْلَاقِ مِنْ غَيْرِ**

باجنس۔

راوی نے بیان کیا کہ اس دعا کے پڑھنے سے شیاطین کی آگ بجھ گئی۔ اور دعا  
محکم دہی۔

ماثرہ رحمی اللہ فہما سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ تم میں سے ایک کے پاس شیطان آتا ہے اور پوچھتا ہے کہ تم کو کس نے پیدا کیا؟ وہ کہتا ہے خدا نے۔ پھر پوچھتا ہے کہ خدا کو کس نے بنایا؟ پس جب تم میں کسی کے دل میں یہ خیال آئے تو بول کہنا چاہیے اَمَّا نَا بِاَللّٰہِ وَرَحْمَتِہٖ وَسَلٰم اس کے کہنے سے یہ خیال مٹا رہے گا۔

عبداللہ بن مسعودؓ کہتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اگر کوئی آدم کو شیطان بھی بھڑکاتا ہے اور فرشتہ بھی اس کرتا ہے۔ جب شیطان بھڑکتا ہے تو وہ مجھ کو اپنے میں پڑھاتا ہے اور مجھ کو جھٹلاتا ہے اور جب فرشتہ اس کرتا ہے تو اس کی طرف مجھ کو ہٹاتا ہے اور مجھ کی تصدیق کرتا ہے۔ جب تمہارے دل میں خیال نیک آئے تو کہہ لا خدایا  
طرف سے ہے اور اللہ تعالیٰ کا شکر کرو۔ اور جب بُری بات بھی میں آئے تو شیطان

سے پناہ مانگو پھر آپ نے یہ آیت پڑھی الشیطان یعد کفر الفکر و یا مکرکفر  
بالفکر شیطان تم کو مباحی کا وعدہ دیتا ہے اور مجری باتیں بتاتا ہے۔

مصنف نے کہا کہ اس حدیث کو جو میرے عطاء سے اور عطاء نے ابن مسعود سے روایت کیا ہے۔

ابن عباس رضی اللہ عنہ نے کہا۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم حضرت امام حسینؑ  
و حسین رضی اللہ عنہما کیلئے متعز فرماتے تھے۔ اور اس طرح کہتے تھے۔

اعینہ کہما بکلمات اللہ ما تائکسہ من کل شیطان وھامسہ ومن کل  
عین لائسہ۔ پھر فرماتے تھے کہ اسی طرح میرے باب الجہنم علیک السلام بھی اسٹیل آسکتی  
کیلئے بناوا مانگا کرتے تھے۔ یہ حدیث مجھ میں ہے۔

ابوبکر انباری نے کہا۔ ہمارے ہوا میں کا واحد ہے۔ اور ہمارا اس مخلوق کو کہتے ہیں جو بڑی کا قصد کرے اور لائق ہستی نہیں ہے یعنی رنج و پیہن والی۔ اور حدیث میں لائق فقط باتر کی مناسبت سے آیا ہے۔ اور زبان پر خفیف ہے۔

ثابت سے روایت ہے کہ جعفر نے کہا کہ میں نے نظر اٹھانے تو دیکھا کہ فرشتہ اللہ عزوجل اور ابلیس کے درمیان میں پڑا ہے۔ اگر خدا چاہتا ہے کہ اس کو محفوظ رکھے تو ہمارے لئے ہے۔ اور اگر چھوڑ دیتا ہے تو شیطان اس کو لے جاتا ہے۔

جنسِ مفسد سے حکایت منقول ہے کہ انہوں نے اپنے شاگرد سے کہا کہ جب شیطان گناہ کو تیری نظروں میں آؤ کشیدے گا تو تو کیا کرے گا؟ اس نے جواب دیا کہ میں اس کو عنت میں ڈالوں گا۔ ان بزرگ نے پھر دو مرتبہ کہا۔ اگر پھر وہ ایسا کرنے لگا تو تو کیا کرے گا؟ شاگرد نے دونوں مرتبہ کہا۔ اس کو شقت میں ڈالوں گا۔ بزرگ نے فرمایا کہ یہ بات بہت بڑی ہے۔ یہ بتا کہ اگر تو کسی بکریوں کے گلے پر گزرتے اور گلے کا کتا تجربہ پر حملہ کرے اور تجھ کو چلنے سے باز رکھے تو تو کیا کرے گا؟ اس نے کہا۔ میں کتے کو ماروں گا۔ اور بعد ازاں مکان ہٹا دوں گا۔ بزرگ نے کہا۔ یہ تیرے لئے جلا کام ہے۔ تم کو چاہیے کہ گلے کے مالک کو پکڑا کر وہ تم کو کھنے کے شر سے بچائے گا۔ مصنفؒ نے کہا میں کہتا ہوں کہ جانا چلیے۔ ابلیس کی مثال عقلی اور دنیا دار کے ساتھ ایسی ہے۔ جیسے ایک آدمی بیٹھا ہو اور اس سر کے سامنے کھانا نہ ہو۔ اس پر کتے کا گز رہا اور اس نے اس کو دھتکارا تو وہ جھٹ بھٹ چل دیا۔ پھر دو سکر شخص پر گزوا اور اس کے آگے کھانا اور گوشت ہے۔ جب وہ اس کو کھا ٹکتا ہے تو وہ بھٹک جاتا نہیں۔ پہلی مثال عقلی کی ہے کہ اس کے پاس شیطان آتا ہے تو اس کے دور کرنے کیلئے غصہ اکر دیا جاتا ہے۔ اور دوسری مثال دنیا دار کی ہے کہ اس سے شیطان جدا نہیں ہوتا کیوں کہ وہ ہر ایک سے ملتا رہتا ہے۔

خزندیہ

جس حضرت کو حالہ نمبر کی فیکہ کے ساتھ خط لکھا جاتا ہے وہ حالہ نمبر ضرور منتقل کیا کریں ورنہ تعمیل ارشاد ممکن نہیں ہوگی۔ (غیر)

اقلیت

# شیطان سے استروید

مکمل سیر

شیطان استروید کیلئے وقت دیکر میرے بار بار ٹلاتا رہا۔ لیکن باقاً ایک دہائی کے لئے گھیری لیا۔ باتیں تو بہت طویل تھیں۔ لیکن ہم طوالت سے بچنے کیلئے بہت ہی اختصار کے ساتھ استروید کو بدترین ناظر سے کر رہے ہیں۔

۱) آپ مختلف ناموں سے پکارے جاتے ہیں، اس کی کیا وجہ ہے۔

۲) میرا اصلی نام قہرازیل ہے۔ ابلیس میرا لقب ہے۔ ابلیس مجھے اس لئے کہا جاتا ہے کہ میں غریب اور تنگداری کی اعلیٰ صلاحیتوں سے بہرہ ور ہوں۔ طاغوت میرا خطاب ہے۔ اور بڑا ترہ میری کیفیت ہے۔ اور ترہ میری بیٹی کا نام ہے۔ شیطان کے نام سے میں زیادہ مشہور ہوا ہوں۔ اور شیطان مجھے اس لئے کہتے ہیں کہ مجھ میں پیار و مہربانی کے جو اہرہد سے زیادہ مقدار میں موجود ہیں۔ میرے ساتھ زیادتی یہ ہوتی ہے کہ اللہ نے اپنی آخری کتاب میں مجھے ابلیس طاغوت اور شیطان کے نام سے پکارا ہے۔ لیکن مجھے میرے اصلی نام سے نہیں پکارا۔ حالانکہ میرا اصلی اور قوی نام عزرازیل ہے۔ اور ابتداء سے افکار و کلام تک میرا نام ہی رہا۔

۳) آپ کی بیگم کا نام کیا ہے۔

۴) میری بیگم کا نام طہ ہے۔ یہ شروع ہی سے میری معاون رہی ہیں۔ اور انہیں بھی میری طرح عظیم حلائی گئی ہے۔

۵) آپ کی اولاد کتنی ہے۔

۶) خود مجھے نہیں معلوم البتہ میرے پانچ لڑکے قابل ذکر ہیں۔ شہزاد احمد، مستوط، داسم، بادشاہ و دیگر۔

۷) ان کے کمانوں پر کچھ روشنی ڈالیں گے۔

۸) شہزادوں کو لکھنؤ اور دوسروں میں بٹکانے کے

۹) اور لوگوں کو بدکاری کیلئے آگسٹا ہے، مستوط لوگوں کو جوش اور غریب پر آمادہ کرتا ہے۔ داسم گھروں اور خانہ اونیوں جھگڑے کرتا ہے اور سماج میں فتنے پھیلاتا ہے۔ زینور بازار میں طرح طرح کے ہنگامے کرتا ہے اور گناہوں کی طرف لوگوں کو مائل کرتا ہے۔

۱۰) آپ سب سے زیادہ خوش کس وقت ہوتے ہیں۔

۱۱) میں سب زیادہ خوش اس وقت ہوتا ہوں۔

جب میں کسی عالم سے کوئی ایسا گناہ کرانے میں کامیاب ہو جاتا ہوں جس کی وجہ سے ایک قوم گمراہ ہو جاتی ہے یا جو ایک عالم کے ہنگامے سے ایک قوم میں بگاڑ پیدا ہوتا ہے۔

۱۲) کیا آپ عابد کو گناہ پر آگسٹا کر بھی خوش ہوتے ہیں۔

۱۳) عابد کو بدکار نامیرے لئے مشکل نہیں ہے۔

البتہ عالم نے عمل ہو کر بھی میرے بس میں نہیں آتا۔

جب کہ عابد باطل ہو کر بھی میرے بس سے باہر نہیں جاتا۔

۱۴) اسے میں جب بھی چاہتا ہوں درغلانے میں کامیاب ہو جاتا ہوں۔

۱۵) آپ اپنی اولاد میں سب زیادہ انعام کا

مستحق کسے سمجھتے ہیں۔

۱۶) جو میاں بیوی کے درمیان جھگڑا کرانے میں

کامیاب ہو جائے۔

۱۷) اس کی وجہ؟ بظاہر تو یہ گناہ بہت بڑا معلوم

نہیں ہوتا۔

۱۸) اس ایک گناہ سے بڑا کتنا گناہ ہے۔

۱۹) ان گناہوں کی تشریح کریں۔

۲۰) اس سلسلے میں معذور ہوں۔ کیوں کہ اگر میں

ساری باتیں کھول دوں تو میاں بیوی آپس میں جھگڑا

کرنے سے گریز کریں گے اور میرا سارا کاروبار ٹھپ

ہو جائے گا۔

۲۱) آپ کو پسینے کی چیز میں سب سے زیادہ کونسی

چیز پسند ہے۔

۲۲) شراب میرا من پسند مشروب ہے۔ شراب

پینے والا میری انگلی کے اشاروں پر ناپتا ہے۔ اسلئے

میں شراب پینے والے کو اپنا دوست سمجھتا ہوں۔ اور جب

تک وہ نشے میں ہوتا ہے۔ پوری طرح میرے کٹرطن میں

ہوتا ہے۔

۲۳) کھانوں میں آپ کا پسندیدہ کھانا کونسا ہے۔

۲۴) ہر وہ کھانا میرا پسندیدہ ہے جس پر اشتہار کا

نام نہ لیا جائے۔ ویسے گرم گرم کھانا بھی مجھے بہت

پسند ہے۔ اور ہر وہ کھانا بھی مجھے مرغوب ہوتا ہے

جو حرام کے ذریعہ حاصل کیا جائے۔ چنانچہ سود و سودا

رشوت، بچاؤ و سٹے کے ذریعہ جو فائدہ میں حاصل کیا جاتی

ہیں وہ بھی میری پسندیدہ اور مرغوب غذا ہیں۔

۲۵) آپ میٹھے کے کس طریقے کو پسند کرتے ہیں۔

⑥ کچھ دھوپ اور کچھ سائے میں بیٹھا ہے اچھا لگا ہے۔  
 ⑦ آپ کس چیز کو دیکھ کر جھوم اٹھتے ہیں۔  
 ⑧ میں موسیقی پسند کرتا ہوں اور رقص و مہرا نیت کو دیکھ کر خوشی سے ہال پہچاتا ہوں۔  
 ⑨ آپ کو رنج کب پہنچتا ہے۔  
 ⑩ جب میں کسی انسان کو مصائب پر صبر کرتے دیکھتا ہوں تو مجھے دکھ ہوتا ہے کیونکہ یہ عمل انسان کے لئے کو بلند کرتا ہے۔  
 ⑪ انسانی گردہ میں آپ کس کو عزیز رکھتے ہیں۔  
 ⑫ بے نیازوں سے میں بے حد پیار کرتا ہوں۔  
 ⑬ جہاں میں کھانے والے میری برادری ہی کے لوگ کھتے ہیں وہ صوفیہ کا مال ٹھہر کر نے والوں کو بھی محبت کی نظروں سے دیکھتا ہوں۔ جماری، سٹیاری، شربلی، زانی میرے لئے سب قابل احترام ہیں اور فضول غریب کرنے والوں کو میں اپنا بھائی سمجھتا ہوں۔  
 ⑭ آپ کو کوفت کب ہوتی ہے۔  
 ⑮ جب میں کسی مسلمان کو بار بار مسجد کی طرف جانے سے روکتا دیکھتا ہوں تو مجھے بہت کوفت ہوتی ہے۔  
 ⑯ آپ زندگی میں سب سے زیادہ کتنے ہنسے ہیں۔  
 ⑰ اچھا اتنی زوردار آواز کے ساتھ ہنسا ہوں کہ پہاڑوں کے چوہے دھل گئے تھے اس وقت جب اللہ نے مجھے قیامت تک کیلئے عطر طویل عطا کر دی تھی۔ اور مجھے انسان کے رگ و پے میں داخل ہونے کی صلاحیت بخش دی تھی۔  
 ⑱ آپ زندگی میں کبھی رونے بھی ہیں۔  
 ⑲ کئی بار رو دیا ہوں۔ لیکن چار مرتبہ کا رونانا آج تک یاد ہے۔ کیوں کہ ان چاروں مرتبہ رونے رونے میری ہڈیاں بندھ گئی تھیں۔  
 ⑳ کیا آپ اس بارے میں کچھ روشنی ڈالیں گے۔  
 ㉑ آپ تو میرے رازدوں سے پردے ہٹا رہے ہیں۔ مجھ کو آپ بھی کیا یاد کریں گے۔ سنیے ایک بار تو میں اس وقت چھپکا ہوا اللہ کے سامنے تھا کہ میں اللہ سے کہتا تھا کہ میں اللہ کی رحمت اور لعل کا طوق میرے

مچے میں ڈال دیا گیا۔ دوسری مرتبہ اس دن رو دیا جس دن مجھے عرش چھٹی سے راندہ درگاہ کر کے زمین پر اتار دیا گیا۔ تیسری مرتبہ اس وقت دھاڑے مار کر رو دیا جب محمد پیدا ہوئے اور چوتھی مرتبہ اس وقت رو دیا جب سورۃ فاتحہ نازل ہوئی۔  
 ⑳ سورۃ فاتحہ کے نزول سے پہلے تھک چکے تھے۔  
 ㉑ میں اس سوال کا جواب نہیں دوں گا۔  
 ㉒ انسان پر آپ پوری طرح حاوی کس وقت ہوتے ہیں۔  
 ㉓ جب انسان دنیا کی محبت میں گرفتار ہو جاتا ہے تو دراصل وہ میرا بندہ بن جاتا ہے۔ پھر وہ اگر مجھ میں بھی ہوتا ہے تو اللہ کا نہیں میرا بندہ ہوتا ہے۔ وہ نماز میں بھی دنیا ہی کے دھندوں میں الجھا رہتا ہے وہ بظاہر اللہ کی عبادت کرتا ہے۔ لیکن دنیا کا غلام ہونے کی وجہ سے وہ فی الحقیقت میرا مطیع ہوتا ہے اور میں اس سے ایسا ایسا گھناؤنے کام کرا لیتا ہوں جس کی توقع کسی جہان سے بھی نہیں کی جاسکتی۔  
 ㉔ میں نے پوچھا تھا کہ آپ انسان پر پوری طرح کب کنٹرول کرتے ہیں اور کس طرح اس پر حاوی یعنی غالب ہوتے ہیں؟  
 ㉕ غصہ میری اولاد ہے۔ یہ میرے غم سے پیدا ہوا ہے۔ جب کسی انسان کو غصہ آتا ہے تو اس وقت میں پوری طرح اس پر قابو پا لیتا ہوں۔ اور مکمل طریقے سے اس کی فہم میں رد کرنے لگتا ہوں۔ طلاق جیسی غیر چیزوں کا ظہور غصے ہی کی حالت میں ہوتا ہے۔ اسلئے یہ غصہ مجھے بہت اچھا لگتا ہے۔ جب کوئی انسان غصے میں بھڑک اٹھتا ہے تو وہ کتنا بھی نیک اور خدا ترس ہو وہ میرے قریب ہو جاتا ہے اور میں اس کو جس طرح چاہتا ہوں گیند کی طرح اچھالتا ہوں۔  
 ㉖ اس کے علاوہ کوئی اور عمل جس کی وجہ سے آپ انسان کو اپنی منطقی میں بند کر لیتے ہیں۔  
 ㉗ اور بھی کئی عمل ہیں جن کی وجہ سے انسان پر اشاروں پر ناپا جاتا ہے۔ جب کوئی انسان کسی عورت

کے ساتھ تنہائی میں ہوتا ہے تو تب بھی اس پر میرا قابو ہے اور میں اس سے چھاپتا ہوں کرا لیتا ہوں۔  
 ㉘ حرم اور حسد میں کیا فرق ہے۔  
 ㉙ حرم انسانی گناہ ہے۔ آدم جنت میں رہنے کے حرم میں تھے۔ اور اس حرم کی وجہ سے آپ جنت سے نکالے گئے۔ کیوں کہ میں نے انہیں جنت میں رہنے پہنے کا لالچ دے کر ان سے ایک غلطی کرا دی تھی۔ اور حسد شیطانی گناہ ہے جو میں نے کیا تھا۔ حرم کی معافی ملتی ہے لیکن حسد کی معافی نہیں ہوتی۔  
 ㉚ آخر عاصد کو معاف کیوں نہیں کیا جاتا۔  
 ㉛ اس لئے کہ عاصد اللہ کی تقسیم پر راضی نہیں ہوتا۔ اللہ کسی کو دولت دیتا ہے عاصد کو تحریف ہوتی ہے۔ اللہ کسی کو حقارت بخشتا ہے عاصد کو طعن ہوتی ہے۔ جس طرح مجھے ہوتی تھی۔ جب آدم کو مسجد طاعت بنا کر معزز کیا گیا۔ اللہ جب بھی کسی کو کسی طرح کی فوقیت دیتا ہے عاصد اپنے دل میں گڑھیں محسوس کرتا ہے۔ اسلئے اپنے عمل سے یہ ثابت کرتا ہے کہ اللہ کی عقل کم ہے۔ اس کی زیادہ ہے۔ وہ نظام خداوندی سے مطمئن نہیں ہوتا۔ خود کا اللہ سے زیادہ صاحب بصیرت سمجھتا ہے اور اس کی بنائی تقدیروں پر ایمان نہیں لاتا۔ اس لئے اس کی بخشش مبارک راتوں میں بھی نہیں ہوتی۔ خواہ وہ بظاہر کتنا ہی اللہ والا ہو۔ درحقیقت وہ میری طرح راندہ درگاہ ہے۔  
 ㉜ کیا آپ انسانوں میں کسی کا پناہ دے گا بھی سمجھتے ہیں۔  
 ㉝ بخل کرنے والے بکیر کرنا لادھلہ بازی سے کام لینے والے سب کے سب میرے مددگار ہیں۔ ان سب کا میں شکر گزار ہوں۔  
 ㉞ اس بارے میں مزید روشنی ڈالیں گے۔  
 ㉟ بخل کرنے والے اللہ کے غریب بندوں کا حق ادا نہیں کرتے۔ اس لئے میں انہیں اپنا معصوم سمجھتا ہوں۔ بکیر کرنا لادھلہ بازی کرتے ہیں۔ کیوں کہ بکیر کا حق صرف اللہ تعالیٰ کو ہے جب کوئی انسان اللہ کی بھائی کرنا ہے تو میں اس سے راضی

ہوجاتا ہوں اور اس کو اپنا مدگار رکھتا ہوں۔ مختلف کاموں میں بھلتا اور جلد بازی سے کام لینے والے مٹیار غلطیاں کرتے ہیں پھر ان غلطیوں سے دوسری بے شمار غلطیاں سماج میں پھیلتی ہیں۔ اس لئے جو لوگ بھلتا پسند ہیں وہ عوام نیک ہوں یا بدوہ سب میری پارٹی کے لوگ ہیں۔ اور میرے ناصر و مددگار ہیں۔ میں ان سب کا ممنون ہوں۔

(۳) آپ انسانوں کیلئے مورچہ بندی کہاں کہاں کرتے ہیں۔

(۴) ایسا لگتا ہے کہ آپ تو میرا بیڑہ غرق کر دیجئے جب میں سارے راز فاش کر دوں گا تو انسانوں کے لئے مجھ سے بچنا آسان ہو جائے گا۔ لیکن آپ بھی کیا یاد کریں گے۔ آج میں نے بھی سچ بولنے کی ٹھان لی ہے۔ کیوں کہ آپ نے مجھے یہ عزت بخشی اور مجھے لڑیو کے قابل سمجھا تو سنیے کہ میں مورچہ بندی کس طرح ادا کہاں کہاں کرتا ہوں۔

میرا سب سے پہلا مورچہ کفر ہے۔ میں کوشش کرتا ہوں کہ انسان صاحب ایمان نہ ہو سکے کیونکہ ایمان کے بعد عمل کی راہیں بھی کھل جاتی ہیں۔ اسلئے میری ہر ممکن کوشش یہ ہوتی ہے کہ کوئی انسان مومن نہ بن سکے۔ وہ کافر اور شرک مہی رہے۔ اور اگر مجھے اس میں کامیابی نہیں ملتی اور انسان اپنے ایمان کو بچا کر میرے مورچے سے گزر جاتا ہے تو پھر میں دوسرا مورچہ اس کیلئے بدعت کا قیام کر دیتا ہوں اور کوشش کرتا ہوں کہ اس کو بدعتوں میں الجھا دوں، وہ دین میں نئی نئی باتوں کی طرف مائل ہو کر محمد کے طریقوں سے بے پردہ ہو جاتا ہے اور بدعات ہی کو سنن سمجھ لیتا ہے اس لئے اسے زندگی میں کبھی توبہ کی بھی توفیق نہیں ہوتی۔ زانی کوششیں کو چوروں اور اچھوٹوں کی زندگی میں کبھی نہ کبھی توبہ کی توفیق ہوجاتی ہے۔ لیکن بدعتی کیلئے توبہ کے دروازے بند ہی رہتے ہیں۔ کیونکہ وہ بدعت کو سنت سمجھ کر خود کو بریاد کرتا ہے۔ اور میں جانتا ہوں کہ اللہ کے دین میں نئی باتیں پیدا کر لینا ایسی گمراہی ہے کہ جس کا ٹھکانہ جہنم ہی ہے۔ اور اگر

خدا کا بندہ بدعات سے خود کو بچا لیتا ہے تو میں اس کیلئے کہاں کا مورچہ کھول دیتا ہوں۔ اس کو بڑے بڑے گناہوں میں مبتلا کر دیتا ہوں۔ اگر وہ دنیا دار ہوتا ہے تو اس کے دل میں محبت مال اور عیش پرستی کا ہمیت پیدا کر دیتا ہوں۔ اس کے بعد وہ ہمیشہ نفاق سے کھیر میں لگا رہتا ہے۔ اور جب نوٹ گنتے گنتے تھک جاتا ہے تو شراب اور شباب میں کھوجا لے جاتا ہے اور اس طرح وہ گناہوں میں غرق رہتا ہے۔ اگر وہ دیندار ہوتا ہے تو اس کے دل میں زعم اور نیکی کا احساس پیدا کر دیتا ہوں۔ وہ خوش فہمی میں مبتلا ہو کر اپنے اعمال ضائع کر لیتا ہے اور نیکی کو توفیق خداوندی کے بجائے اپنا ہی کمال سمجھتا ہے اگر وہ عالم ہوتا ہے تو میں اس کے دل میں حب جاہ و تکبر پیدا کر دیتا ہوں وہ یہ سمجھنے لگتا ہے کہ مجھ جیسا کوئی نہیں ہے۔ اگر کوئی اس سے بڑا عالم سامنے آتا ہے تو وہ اس کو کوئی وقعت نہیں دیتا اور نادلا غیری کے مرض میں مبتلا ہو کر کبر و گناہ کا مرکب ہو جاتا ہے اگر وہ مبلغ ہوتا ہے تو میں اس کے دل میں یہ خوش فہمی پیدا کرتا ہوں کہ دنیا میں دین کی تبلیغ جو کچھ ہو رہی ہے اور اصلاح کے جو بھی کارنامے سامنے آ رہے ہیں وہ میری محنت کے بدولت ہیں جبکہ ایمان و عمل کی توفیق صرف خدا کا کرنامہ ہے اور اس طرح میں دین کی تبلیغ کرنے والوں کے دل میں گھٹن اور تعجب پیدا کر کے ان کے اعمال کو حبط کر دیتا ہوں۔ عورتوں کے دل میں تیا یہ دوسو سڑا لیا ہوں کہ پردہ تو آنکھ کا ہے۔ اور اس طرح میں بے پردگی کا گناہ عام کر کے طرح طرح کے فتنے میں مبتلا کرتا ہوں۔ نازیلوں کے دل میں۔ میں یہ احساس پیدا کرتا ہوں کہ ہم لوگ اللہ کے نیک بندے ہیں اس احساس سے ان کے اندر ریاد خود کے جرثومے پیدا ہوتے ہیں۔ اور ان کا خلوص برباد ہو جاتا ہے۔ دیوبند و دیوبند یہ کہاں تک مورچہ بندی مختلف لوگوں کیلئے مختلف ہوتی ہے۔ کیوں کہ ہر انسان ایک تیرے شکار نہیں ہوتا جس تیرے میں جاہل کو شکار کرتا ہوں اس سے عالم کو شکار نہیں کر سکتا اور جس سے عالم کو شکار کرتا ہوں اس سے مجاہد کو شکار نہیں کر سکتا۔ میں چہرہ دیکھ کر

ماتا ہوں۔ اور میں جب دیکھتا ہوں کہ کوئی انسان کلمہ کی طرف مائل نہیں ہو رہا ہے تو پھر میں اس کیلئے کلمہ کا مورچہ قائم کرتا ہوں جو بڑے بڑے گناہوں سے خود کو بچا لیتا ہے وہ چھوٹے چھوٹے گناہوں میں پھنس جاتا ہے۔ کیوں کہ انسان خطاؤں کا پتلا ہے۔ کوئی نہ کوئی کمزوری اس کے مزاج میں ہوتی ہے۔ اگر وہ غیبت سے بچ جاتا ہے تو جھوٹ میں مبتلا ہو جاتا ہے۔ اگر ان دونوں گناہوں سے بچ جاتا ہے تو مسخر اور خود پسندی میں مبتلا ہو جاتا ہے۔ ان چیزوں سے بچ جانا ہے تو کسی اور بیماری کا شکار ہو جاتا ہے۔ پھر چھوٹے چھوٹے گناہوں کا اصرار اس کو کسیر و گناہوں تک پہنچا دیتا ہے اور اگر انسان صفائے کے مورچے سے بھی بچ کر نکل جاتا ہے تو اس کیلئے مباحات کا مورچہ کھول دیتا ہوں اور اس کو ایسے اعمال میں الجھا دیتا ہوں جن پر کوئی ثواب نہیں ہے۔ اور اگر کوئی صاحب علم و عقل اس مورچے سے بھی خود کو بچا لے جاتا ہے تو پھر میں اس کیلئے غیر افضل اعمال کا عملہ قائم کر دیتا ہوں اور اس کو غیر افضل اعمال میں پھنسا دیتا ہوں کیوں کہ اگر وہ افضل راستے پر چلا تو زیادہ ثواب و اجر کا ایلتام اس کو غیر افضل اعمال میں مشغول کر کے اُسے افضل ترین اعمال سے محروم دیتا ہوں اور اس طرح اس کی ترقی و تک جاتی ہے۔ یہ نہیں میری مورچہ بندیاں۔ اور ان میں سے کسی نہ کسی مورچے پر میں کامیاب ہو جاتا ہوں۔

(۵) موجودہ مائتہ المسلمین کے بارے میں آپ کی رائے کیا ہے۔

(۶) یہ سب میرے ہیں اور جب یہ میرے ہو گئے ہیں تو میں ان کا ہو گیا ہوں۔ اور ان کو پہلے پہلا کی بھی مجھے زحمت نہیں ہوتی۔ یہ بے چارے تو خود ہی میرا کام کر رہے ہیں اور میری ذمہ داریوں کو ہلکا کر رہے ہیں۔ میں ان سب سے خوش ہوں۔ اللہ تعالیٰ تو نیک لوگوں کے بارے میں یہ کہتا ہے کہ رضی اللہ عنہم و رضا عنہ۔ وہ اللہ سے راضی ہیں اور اللہ ان سے راضی ہے اور میں ان مسلمانوں کے بارے میں جو خود بخود میرے مشن کو دنیا میں پھیلا رہے ہیں۔ یہ کہتا ہوں کہ

رضی اللہ تعالیٰ عنہ۔ شیطان اُن سے امداد و شیطانی سے راضی ہیں۔

(۳) عورتوں سے آپ کیا کام لیتے ہیں۔

(ج) عورتیں میرے سب سے زیادہ حسین پھندے ہیں۔ ان کے ذریعہ میں دنیا میں وہ فساد مچاتا ہوں جو کسی اور ذریعہ سے ممکن نہیں ہے۔ عورت ہر مرد کی کمزوری ہے جو انسان میرے بس میں نہیں آتا اُسے میں عورت کے ذریعہ تباہ کر دیتا ہوں۔

(س) آپ کا آئندہ کا پروگرام کیسا ہے۔

(ج) اب میں نے کام کا انداز بدل دیا ہے۔ اب میں جہالت کو علم کے ذریعہ اور گمراہی کو دین کے کاموں کے ذریعہ پھیلارہا ہوں۔ اس طرح خلاصے بھلے لوگ

بھی شکار ہو رہے ہیں۔ میری نظر خاص طور پر مدرس اور دینی اداروں کی طرف ہے۔ میں صرف ان کے کاموں کا رخ بدلنا چاہتا ہوں۔ اس کے بعد نام اللہ کا دیکھو اور کام میرا ہو گا۔ اہل دنیا حسین کا نام لیکر بڑے کی پالیسی پر چلیں گے۔ بات رام کی ہوگی لیکن کام ہر فرد پر راویں کا ہوگا۔ میری یہ پالیسی دنیا کے لئے زیادہ ہلک اور تباہ کن بنے گی۔ اور اسی طرح میں اللہ کے ہر بندے کا ستیا ناس کر دوں گا۔

(س) آپ کے خیال میں آنے والے کل میں فتنوں کی ہوگی اسلام کی یا کفر کی؟ شرافت کی یا ذلالت کے۔ شیطان کی یا رحمت کی۔ حق کی یا باطل کی؟ ارباب محسن کی یا ارباب بزدلی کی۔

(ج) معاف کیجئے۔ میں اس کا جواب ہرگز نہیں دوں گا کیوں کہ میں کوئی ایسی بات اپنی زبان سے خارج نہیں کروں گا جو میری فوج میں مایوسی کی لہر دوڑا دے۔ لہذا ہو گا دیکھا جائے گا۔ آج تو میرا ہے اس طرح شیطان اعظم نے بیشک سوالوں میں سے تین سوالوں کے جوابات نہیں دیئے۔ وقت زیادہ ہو گیا تھا اس لئے میں نے مزید سوالات نہیں کئے اور رخصت ہونے کی اجازت چاہی۔

شیطان کے اثر و پوسے میں نے اپنی اصلاح کا پروگرام مرتب کر لیا اور مجھے اندازہ ہو گیا کہ شیطان کن کاموں سے خوش ہوتا ہے اور کون سے کام اسے مایوس کر دیتے ہیں۔

## شیطان اور اس کا عذاب

شیطان کو جہنم میں عذاب دے کر پوچھا جائے گا تو نے عذاب کو کیسا پایا۔؟ جواب دے گا بہت سخت اسے کہا جائے گا کہ آدم جنت میں ہیں تو کبتر سے تائب ہو کر مائیں سجدہ کر لے اور گزشتہ گناہوں پر معذرت کر لے تاکہ تیری بخشش ہو جائے مگر شیطان سجدہ کرنے سے انکار کر دے گا۔ اس کے بعد اسے عام دوزخیوں کے مقابلے میں سترگنا زیادہ عذاب ہو گا۔

ایک روایت میں ہے کہ قیامت کے دن شیطان کیلئے آگ کی کرسی رکھی جائے گی۔ وہ اس پر بیٹھ جائے گا تمام شیاطین اور کفار مشرکین وہاں جمع ہوں گے۔ شیطان گدھے کی طرح چیتے ہوئے کہے گا کہ اے دوزخو! تم نے اپنے رب کے دھوکے کو کیسے پایا۔؟ سب کہیں گے بالکل سچ پایا۔ پھر وہ کہے گا۔ میں آج کے دن اللہ کی رحمت سے ناامید ہو گیا ہوں۔ تب اللہ کی طرف سے فرشتوں کو حکم ہو گا کہ اس پر اور اس کی پیروی کرنے والوں پر آگ کے ڈنڈے برسواؤ اور اس کے بعد ہمیشہ ان کے ساتھ یہ عذاب جاری رہے گا۔ ایک روایت میں ہے کہ قیامت کے دن شیطان کے گلے میں لعنت کا طوق ڈالا جائے گا اور اسے ایک بہت بڑی آگ کی کرسی پر بٹھا دیا جائے گا اس کے بعد اللہ تعالیٰ عذاب کے فرشتوں کو حکم دیں گے کہ اس کو جہنم میں دھکیل دو۔ مگر وہ کوشش کے بعد کرسی کو ہلا دے گا۔ تب جبریل علیہ السلام کو اسی ہزار فرشتوں کے ساتھ اسے دھکیلنے کا حکم ہو گا۔ وہ بھی ہزاروں اور لاکھوں فرشتوں کے ساتھ دھکیلنے کی کوشش کریں گے۔ مگر ناکام رہیں گے۔ ارشاد باری ہو گا کہ اگر میرے سپدا کردہ مقام فرشتے بھی کوشش کریں گے تو اس کو ہلا نہیں سکیں گے۔ کیونکہ اس کے گلے میں دھنسنے کا طوق ہے وہ بہت وزنی ہے۔ پھر حکم خداوندی سے وہ دوزخ میں گرے گا۔

(مشافہ القلوب)





۱۴. نعیم احمد، ایس ٹیلر، پرائیڈ گولڈ روڈ کھٹیکان بستی پانی پت۔ ۱۳۲۱۰۳
۱۵. مافظ محمد لقمان خاں، ایم۔ ایم۔ یو۔ عربی کالج، چیمپیتی چھاؤڑی پوسٹ سیلم۔ ۱۲-۴۳۹۰ دکنل ناڈو
۱۸. بدر عالم، محلہ ملہا، پوسٹ ادری۔ ۲۷۵۱۰۲ (دسواں)
۱۹. کامیاب ذکی، مذکی منتقل، سو تھا بد اوٹن۔ ۲۳۳۴۰۱ (یوپی)
۲۰. فیروز احمد خاں، محلہ حضرت بل، پٹینی بازار اسلام آباد کشمیر۔ ۱۹۲۱۰۱
۲۱. محمد عزیز خان، مکان ۴۴۵ گلی بیرسی دالی، احاطہ کدو، بارہ ہندو راڈ دہلی۔ ۱۱۰۰۰۹
۲۲. سعید اختر اعظمی، آزاد لائبریری پھرہ دلید پور سو۔ ۲۷۴۳۰۵
۲۳. شیخ محمد، مکان ۱۹/۳۱۸-۷۸-۷۸ آرمیٹ نگر پوسٹ یا قوت پورہ، حیدر آباد (اے۔ پی)۔ ۵۰۰۰۲۳
۲۳. فشی شاہد حسین انصاری، محلہ شیش گران، مکر تپور، قلعہ بھنور۔ یونی (دہلی)۔ ۲۳۹۷۳۱
۲۵. سید اسماعیل طہ سید عبدالرزاق، نزد جی۔ اے سائیکل ٹیکسی احمدی بازار، قلعہ نظام آباد۔ ۵۰۳۰۰۱
۲۶. ماسٹر ضیاء الدین مراد آبادی، ہنسل ادیوگ، دیس راج کالونی پانی پت۔ ۱۳۲۱۰۳
۲۷. محمد اکرم انصاری، شہنوک ادبرائے مادل ٹاؤن، ایل، پانی پت۔ ۱۳۲۱۰۳ (ہریانہ)
۲۸. سید طفیل احمد، ۱۳۵۶ کلاں محل، ادیریا گنج نئی دہلی۔ ۱۱۰۰۰۲
۲۹. حبیب اللہ خاں، ۱۷-۱۱-۱۷ سیلم نگر کالونی، حیدر آباد۔ ۵۰۰۰۳۴
۳۰. محمد عبدالعظیم، ۹۸۲ نیو اسٹریٹ، انیلہ فیڈ، دنیا بٹری (دی این)۔ ۷۳۵۷۵۱

لذیذ مغلی کھانوں کا لطف اٹھانا ہے

تو  
کریجہوٹل کی خدمات ضرور لیجئے

Secret of good mood  
Taste of Karim's food

شاہ نہیں شاہی گھرانے تو ہیں  
مغل نہیں مغلی کھانے تو ہیں



جامع مسجد دھلے ————— ۱۱۰۰۰۴  
قائمشہلا — ۱۹۱۳ فون: ۳۲۶۹۸۸۰ ۳۲۶۹۸۸۱



۴۶

تینوں جگہ پر ایک نفعہ کل استعمال  
ہوگا۔ لہذا جواب ہے کل۔

۱۳۔ حضرات کا جواب درست تھا۔ ان حضرات کو عام قیمت سے پانچ سو روپے کی کتابیں بحساب فی کس ۵۰ روپے کی کتاب انعام میں دے دی جائے گی۔ کتابوں کا انتخاب تجبہٹی کرے گی۔ معافی حضرات دفتر طلسمانی دینیارس سہ بازار سے اپنا انعام ۱۰ اپریل ۱۹۶۶ء کو حاصل کر لیں۔ صحیح جوابات روانہ کرنے والے حضرات کے نام یہ ہیں۔

- ۱۔ ایس ایس احمد صالح پور ہینڈل کالونی کوٹہ نمبر ۴۲۔ اکی دسمبر ۱۹۴۲ء  
۲۔ محمد عبدالرحمن خان اسسٹنٹ منیجر (ڈپٹی) ۲۵۱/۳۰۶-۱۹۔ ملک نما حیدر آباد۔ ۵۰۲۵۳ (۱۷۷ پی)  
۳۔ محمد میر پروین خورشید احمد مکان ۶۲۱۔ گلی مانی پورہ حالی گاؤں (ناسک) ۲۲۳۲۰۳۔ مہاراشٹر  
۴۔ سارو ابریم مشی ۳۸۔ بوستان سوسائٹی، سرخیز روڈ احمد آباد۔ ۳۸۰۵۵  
۵۔ محمد عرفان محمد پاشا، ایس وی برودڈ نند دھارک بینک، جوگیشووی (دیسٹ) بیٹی ۲۰۱۰۲  
۶۔ لکشمی لالہ سہیتی مکان نمبر ۵۳۳/۱۹-۳۔ تقدیر منظر گلی نگر کالونی، ڈاکٹر ملک نما حیدر آباد۔ ۵۳۰۵۳ (۱۷۷ پی)  
۷۔ محمد عرفان مکان ۶۲۵۔ گلی میری والی احاطہ کدراہ بارہ ہندو راڈ۔ دہلی ۱۱۰۰۶  
۸۔ نسیم محمد گلی ۲۰۵۔ شام ہال سڑک، اپوسٹ گارڈن بیچ کاگلکٹہ۔ ۲۰۲۲۴  
۹۔ محمد شامین معرفت محمد یوسف، نصاریٰ ۱۳۶۸، نیو وارڈ پوسٹ مالیک گاؤں (ناسک) مو۔ ۲۲۳۲۰۳  
۱۰۔ محمد سلیم، ایم ایٹو ۱۳، آئی۔ ٹی۔ سی۔ لیلیڈ سہارنپور۔ ۲۲۷۰۱  
۱۱۔ محمد عبدالرشید اڈوٹو موٹا لکھنؤ ۲/۵۵۵-۵۵۹۔ محبوب گنج حیدر آباد  
۱۲۔ محمد عرفان شیخ، ۱۶ چندر شیکر، آزاد مارگ، ماد صاحب روڈ، اٹھیں۔ ۳۵۴-۶  
۱۳۔ عبداللہ محمد ارشاد اسکول محل دیوان کا بازار مراد آباد۔ ۲۲۷۰۱  
۱۴۔ محمد شارق محمد فرحان مکان ۲۲۹۷، بارہ درمی، البیماران، گلی کپتان دالی دہلی۔ ۱۱۰۰۶  
۱۵۔ محمد زبیر معرفت جناب خیر اللہ پیش امام، نند دھار سہریس مکان ۲۷۵۔ محلہ پٹیا سیٹا پور (دیوپی) ۳۷۱۰۰۱  
۱۶۔ محمد رفیع ہید ماسٹر۔ منتقل جوئیہائی اسکول دھدریز روڈ دھولاں منظر نگر دیوپی ۱-۲۵۱

- ۱۔ قادر مہاسین مکان طلسمانی، ڈی پالیہ روڈ، گورنمنٹ کولار، کراچی۔ ۵۷۱۲۰۸
- ۲۔ آصف اقبال محمد صاحب پٹا، سرگودھا، ضلع سیالکوٹ، کلاں (نارنگ)۔ ۳۲۳۲۰۳
- ۳۔ محمد حنیف خان، جھنڈا لگی، حمام، دیوبند (دیوبند)۔ ۲۳۲۹۰۱
- ۴۔ عبدالرحمن خیل، ۱۸، اندر روڈ، دیوبند (دیوبند)۔ ۳۲۱۳۰۲
- ۵۔ طاہر حسین وقف، فیصلہ، کپور تھلہ، کلاں (دیوبند)۔ ۲۴۱۸۰۱
- ۶۔ محمد ابوبکر، ادیشور، بلنگ، ۳۵، کمرہ ۵۵۳، گورنمنٹ (دیوبند)۔ ۳۰۱۰۲
- ۷۔ ایم۔ آر۔ رحیم، مدرسہ جامعہ قاسمیہ، بالاسا، پوسٹ بالاسا، ضلع سیالکوٹ (دیوبند)۔ ۸۳۳۳۲۶
- ۸۔ زینت شیش، ۸۹، دے کج، داکو، مسجد کے سامنے (مشرق)، بمبئی۔ ۳۰۰۵۵
- ۹۔ نعمت زور، عبدالقادر شیش، ۹۹، دے کج، داکو، مسجد کے سامنے، لسانا، گروت (دیوبند)۔ ۳۰۰۵۵
- ۱۰۔ اعجاز احمد حسین سیال شیش، ۲۲، نوپار، فائز، منشن، بانڈہ (دیوبند)۔ ۳۰۰۵۱
- ۱۱۔ محمد زریاب، پتوچال، کمرہ ۳، نزد جونی مسجد، پریم نگر، گورنمنٹ (مشرق)، بمبئی۔ ۳۰۰۶۰
- ۱۲۔ چاند خان محمد خان، ۵۳۶، گنج، پتوچال، پٹنہ، سونامارگ، ٹاکنہ، دیوبند۔ ۳۱۱۰۰۲
- ۱۳۔ محمد یوسف انصاری، شہاب الدین، سرگودھا، بلنگ، داکو، مسجد، نئی دہلی۔ ۱۱۰۰۲۵
- ۱۴۔ اقبال، فیضی، پٹا، محبوب، منٹل، سرگودھا، ۵۵، بھاگیو، نگر، کوٹہ، دادخود، پٹنہ۔ ۳۱۱۰۳۸-۳۸۵
- ۱۵۔ عارف عثمانی، محلہ ابوالعالی، دیوبند
- ۱۶۔ اعظم اقبال، سیکری، منظر نگر
- ۱۷۔ انس، فرید، معرفت، اعظم اقبال، پتوچال، سیکری، منظر نگر
- ۱۸۔ سرور حسین، محلہ خافا، دیوبند
- ۱۹۔ محمد حسان عثمانی، مکان ۳۳۳، نزد مسجد شیش، الہند، ابوالعالی، دیوبند
- ۲۰۔ عبدالرحمن عثمانی، ابوالعالی، دیوبند
- ۲۱۔ انیس، الرحمن عثمانی، ابوالعالی، دیوبند
- ۲۲۔ شمس الدین، بستوی، کمرہ ۵، محلہ شاہ بخاری، اسحاق منٹل، دیوبند
- ۲۳۔ شگفتہ، مہاسین، معرفت، سعید احمد، مقبول، سکرین، پریم نگر، نزد صدر گیت، دہلوی، دیوبند
- ۲۴۔ نوشاد، عرشی، مہاسین، گران، اسٹریٹ، دیوبند
- ۲۵۔ محمد نازش عثمانی، دلہ محمد مجیب، محلہ لال، مسجد، دیوبند
- ۲۶۔ ایذا احمد، دلہ سر فر از احمد، محلہ مہاسین، گران، دیوبند
- ۲۷۔ ندیم عثمانی، لائبریری، محلہ ابوالبرکات، دیوبند
- ۲۸۔ رخسانہ، زینت، عثمانی، لائبریری، محلہ ابوالبرکات، دیوبند
- ۲۹۔ عبدالقادر، عارف عثمانی، مولانا آزاد چوک، دیوبند
- ۳۰۔ سعید، لڑمیں، بی۔ ڈی۔ دو، آفس، موہنہ، منظر نگر
- ۳۱۔ نظیر احمد، امام مسجد، سکینہ، کالونی، گیتا، بھون، کے پیچے، جوہپور، دراجستان
- ۳۲۔ واسع علی انصاری، مکان ۱۸، نیالوہ، اندر (مدھیہ پردیش)
- ۳۳۔ نسیم احمد، مدرسہ، دارالقرآن، الطیفہ، متصل، آند، کولڈ اسٹور، پکود، تارو، دیوبند
- ۳۴۔ ملک خاتون، محلہ زبرد، مسکان، ۵۵، پوسٹ، آنا، دیوبند
- ۳۵۔ محمد خان، شجاع، حکیم، ۳۶۸، نیر، دلہ، دیوبند



ایک ایسے ماحول کے چونکا جئے داستانے جو جنات  
کے انتقامی کارروائی کا شکار ہو گیا

**خون کا جوی**

بستر ہے کہ خارِ قلب کے مرد اور غلامِ عورتیں  
اس سے زائسانے کو نہ بڑھیں

قسط ۱۱

اچھا نہیں تھا۔ خالہ نجمہ پر اسی طاری تھی۔ اور پورا ہی گھر سو گوار تھا۔ اور فکر و تشویش کے دریاؤں میں ڈوبا ہوا تھا۔ شام جب تک عامل صاحب اسی طرح کی صورت حال سے دوچار رہے۔ چھ بجے اچانک وہ بالکل ٹھیک ہو گئے۔ لیکن ٹھیک ہونے کے بعد انہوں نے ہمارے ساتھ رہنے کا فیصلہ بدل دیا۔ اور یہ شدتِ اصرار یہ شور مچانے لگے کہ دو تین دن کے اندر ہم سب کو یہ جوی چھوڑ دینی چاہیے۔ ان کے تمام دعوے اور حوصلے کا فوراً کر فضاؤں میں اڑ گئے۔ سات بجے تک انہوں نے جوی چھوڑ دینے کا مکمل فیصلہ کر لیا۔ دراصل وہ رات آنے سے پہلے وہاں سے بھاگ جانا چاہتے تھے صاف طور پر محسوس ہو رہا تھا کہ وہ ڈر گئے ہیں۔ اور انہوں نے سمجھ لیا ہے کہ جوی کے جنات سے مثلاً آسان نہیں ہے۔ لیکن تمام گھر والوں کے اصرار کی وجہ سے انہوں نے ایک رات اور ہمارے ساتھ گزارا کیا

ارادہ کر لیا۔ لیکن اگلی رات ان کے شوخی اور شغف کی بالکل نہ ہونے کے برابر تھی۔ پہلی رات وہ چھوٹے کمرے میں تنہا سوئے تھے۔ اور دوسری رات انہوں نے اپنا نہ کوئی واقعہ سنایا اور نہ ہی کوئی دعویٰ کیا۔ بلکہ وہ دوسرے

چھوٹے بچے غالباً بے خبر سو رہے تھے۔ باقی سبھی لوگ جاگ گئے  
ایک دوبار ایسا بھی لگا جیسے جھیناک زلزلہ آگیا ہو۔  
پوری جوی ہل کر رہ گئی

موضوعات پر بات چیت کرتے رہے۔ اس رات گھر کے سبھی افراد اس بچے تک سو گئے تھے۔ قریباً رات کے دو بجے ایسا محسوس ہوا کہ جیسے گھر میں چور گھس آئے ہوں۔ گھر کے مختلف گوشوں میں چلے پھرے اور سرگوشیاں کرنے کی آوازیں آرہی تھیں۔ تشویشناک بات یہ تھی کہ بجلی بجاک گئی تھی۔ جوی میں بھیانک اندھیرا چھا گیا۔ تمام شخص خورزدہ تھا۔ اور کسی کی مجال نہیں تھی کہ اپنی جگہ سے اوجھڑا دھرمائے کی ہمت کر سکے۔ جب پہلے نالی اماں نے آواز دی کہ پوچھو نہ نہیں۔ اپنے اللہ سے دعا کرو جس کے جوہر عاید تھی وہ اُسے بڑھ رہا تھا۔ چھوٹے بچے غالباً بے خبر سو رہے تھے۔ باقی سبھی لوگ جاگ گئے تھے۔ ایک دوبار ایسا بھی لگا جیسے جھیناک زلزلہ

مال صاحب بلاشبہ بہادر بھی تھے اور یقینی طور پر وہ روحانی عملیات کے کامیاب فنکار تھے۔ وہ رات گئے تک جنوں اور بھوتوں کے خوفناک واقعات سناتے رہے اور اپنے ان کارناموں پر روشنی ڈالتے رہے جو انہوں نے مختلف علاقوں میں انجام دیئے تھے۔ ان کی باتیں سن کر ہم سب کو ایک طرح کا اطمینان نصیب ہوا تھا۔ اور ایسا لگتا تھا کہ جیسے اب ہمارے ساتھ کوئی نئی ڈر گھٹا پیش نہیں آئے گی۔

رات کے تین بجے ہاتوں میں گزر گئے۔ تقریباً تین بجے سب لوگ سونے کے ارادے سے اپنے اپنے بستر پر دراز ہو گئے۔ باقی رات آرام و سکون کے ساتھ گزرتی گئی۔ رات کو کسی بھی طرح کا کوئی حادثہ پیش نہیں آیا۔

دورانِ ناشتہ عامل صاحب نے دعویٰ کرنے کے انداز میں کہا کہ اب آپ لوگ اطمینان رکھیں۔ میں تنہا ہی جوی کا حصار کر دیا ہے۔ انہوں نے بتایا کہ تم لوگ نہیں دیکھ سکتے لیکن میں اپنی آنکھوں سے یہ منظر صاف صاف دیکھ رہا ہوں کہ جنات اپنا بوریہ بستر یہاں سے باندھ رہے ہیں۔ انہوں نے کہا تھا کہ آج کے بعد تم لوگ کسی بھی

طرح کی الجھن اور معیبت کا شکار نہیں ہوں گے۔ میں نے اس جوی کا پوری طرح سے حصار کر دیا ہے۔ لیکن ناشتے کے فوراً ہی بعد عامل صاحب کو خون کے تپ ہوئی اور وہ بے حال ہو گئے۔ وہ اگرچہ بے ہوش نہیں تھے۔ لیکن ہم نے دیکھا کہ ان پر عجیب طرح کی وحشت تھی۔ آنکھیں سرخ اور ڈراؤنی ہو گئی تھیں۔ اور وہ سرسبی گھر والوں کو صرستناک نگاہوں سے دیکھ رہے تھے۔ ہماری کچھ میں نہیں آ رہا تھا کہ ہم لوگ کیا کریں۔ عجیب سی صورت حال تھی۔ جو ڈاکٹر علاج کرنے آیا تھا وہ خود بیمار کا شکار ہو گیا تھا۔ عامل صاحب کی یہ حالت دیکھ کر سبھی کے اوسان خطا تھے خالہ بسین پر گھبراہٹ طاری تھی۔ اماں زبیر بالکل چپ تھے اور نالی اماں کا حال بھی

آگیا۔ پوری حویلی ہل کر رہ گئی۔ ان زلزلوں کے محسوس ہونے سے وحشت کھا کر میں تو اپنے بستر سے کود کر نالی اتار کے پلنگ پر پہنچ گئی۔ اور پھر رفتہ رفتہ گھر کے سب افراد ایک ہی جگہ پر آ گئے۔ ہر شخص پر وحشت اور خوف طاری تھا۔ نظر کچھ نہیں آ رہا تھا۔ لیکن موت کی سی خاموشی ہر شخص کے خوف و درہشت کی نشاندہی کر رہی تھی۔ کمال کی بات یہ تھی کہ اس عالم میں ایک بار بھی عامل صاحب کی آواز نہیں سنائی دی تھی وہ ہال کمرے ہی میں ایک طرف مسہری پر دراز تھے۔ لیکن نہ ان کی آواز سنائی دی اور نہ ہی یہ اندازہ ہو رہا تھا کہ وہ جاگ رہے ہیں یا سو رہے ہیں۔ کسی کسی اتنی ہمت نہیں تھی کہ اس بھیا تک اندھیرے میں جب کہ نامعلوم سی جگہ پر بھرتے اور بولنے کی آوازیں آرہی ہوں۔ ادھر ادھر جانا۔ نالی اتارنے سے بھی سختی سے سب کو منع کر دیا تھا۔ ان کا کہنا تھا کہ بس ایک جگہ بیٹھ کر اپنے اللہ سے فریاد کر دو وہ ہمیں ہمیں اس مصیبت سے نجات دے سکتا ہے۔

اسی دوران خالہ نجمہ کے جسم میں کچھ طاری ہوئی۔ اور انہوں نے بے اختیار وحشت ناک انداز میں رونا بھی شروع کیا۔ نالی اتار اور خالو یسین انہیں روکے بیٹھے رہے۔ ان پر کسبل وغیرہ ڈالنے رہے۔ لیکن وہ جبری طرح رو رہے تھیں۔ اور نہ جانے کیا بول رہی تھیں ان کی کوئی بات کسی کے سمجھ میں نہیں آرہی تھی اس وقت ماما زبیر نے پرنسور آواز میں مولوی صاحب مولوی صاحب کہہ کر عامل صاحب

کو آواز دیں۔ لیکن عامل صاحب کی طرف سے ہاں ہوں کا بھی کوئی جواب نہیں آیا۔ مجوزا زبیر ماما اس گوشے کی طرف چلے گئے جہاں عامل صاحب سوئے تھے۔ حویلی کا یہ بال کمرہ کافی بڑا تھا۔ اس زمانہ میں تو اتنی جگہ میں پورا مکان بن جاتا ہے۔ خصوصاً وہاں کے علاقے میں یہ کمرہ ۲۵ گز لمبا اور ۲۰ گز چوڑا تھا۔ درمیان میں لکڑی کا پارٹیشن تھا۔ عامل صاحب پارٹیشن کے دوسری طرف آرام فرماتے تھے۔ ہم لوگ یہ سمجھ رہے تھے کہ کیا تو عامل صاحب گہری نیند سو رہے ہیں یا پھر ان کے ساتھ کوئی حادثہ پیش آ گیا ہے۔ خوف و درہشت کی وجہ سے ابھی تک انہیں کوئی جھگڑے نہیں گیا تھا۔ کیوں کہ کمرے میں اندھیرا بھی طاری تھا۔ دوسرے جنات کی چلت پھرت بھی محسوس نہ کی جا رہی تھی۔ لیکن خالہ نجمہ کی حالت دیکھ کر بے اختیار ماما زبیر کو عامل صاحب کی طرف جانا پڑا۔ لیکن اس کے بعد جو ہم پر گزری وہ ناقابل بیان ہے۔ زبیر ماما نے ہاں جانے کے بعد حسب معمول ہال کے کمرے میں آکر بیٹھ کر اپنے بستر پر لیٹی ہوئی رہی۔ خالو یسین نے چند منٹ کے بعد ماما زبیر کو آوازیں لگائیں۔ لیکن ماما زبیر کو کوئی جواب نہیں آیا۔ یہ داستان پڑھنے والے ہماری اس وقت کی کیفیت کا اندازہ

نہیں کر سکتے۔ اس رات جو ہم پر گزری تھی۔ ویسی تو اگر کسی شخص پر نہ گزرے تو بہتر ہے۔ ماما زبیر کے ادھر جانے اور پھر واپس نہ آنے سے ہم یقین کر چکے تھے کہ حادثہ کچھ نہ کچھ ہو چکا ہے۔ لیکن اس کے بعد کسی بھی فرد کے منہ سے کوئی آواز نہیں نکل پادی تھی۔ ہر شخص سہا ہوا تھا۔ اور ایسا محسوس کر رہا تھا جیسے وہ مر چکا ہے۔ اور قبر کے کنارے بیٹھا اپنے جسم کے دفن ہونے کا منتظر ہے۔

تقریباً پندرہ منٹ تک ہم سب لوگوں کی حالت ٹرڈوں سے بدتر رہی۔ آگیا۔ پھر طاری ہو گیا تھا۔ زبیر ماما کے واپس نہ آنے کی وجہ سے اندھال کمرے میں موت کی سی خاموشی کی وجہ سے رگوں میں دوڑنے والا خون بالکل ہی جم کر پک کر رہ گیا تھا۔ خالو یسین جو عام زندگی میں یقیناً بہادر تھے اور کسی زمانہ میں جوں اور جھوٹوں کے قائل بھی نہیں تھے۔ وہ بھی ہیسے ہوئے تھے اور اپنی نظائیں پر چھٹا رہے تھے۔ وہ اکثر کہا کرتے تھے کہ اصل حضور دار میں ہوں۔ میں ہی اس گھر کے افراد کو خود کشی کرنے پر مجبور کیا ہے۔ کاش میں اس حویلی کو خریدنے سے باز آ جانا۔ اور اس وقت تو وہ خاص طور پر سر اسیم تھے۔ کیوں کہ عامل اور ماما زبیر کی نہ سمجھ میں

آئیوالی پڑھول خاموشی جا رہی ہے سوچنے پر مجبور کر دیا تھا کہ ماما سے گھر میں پھر کوئی خوفناک حادثہ ہو گیا ہے اور آج کی صبح عمارت میں زبیر ماما بھی کام آگئے ہیں۔ انتظار میں تھیں ہوں کہ لگ بھگ ٹھٹھ کے بعد ماما زبیر کی بیٹھک سے آواز

عامل اور ماما زبیر کی بیٹھک میں آئیوالی پڑھول خاموشی نے یہ سمجھنے پر مجبور کر دیا تھا۔ کہ ہمارے گھر میں پھر کوئی فحش حادثہ ہو گیا ہے۔ اور ان کی فحش واردات میں زبیر ماما کا آگے بیٹھے۔

آئی۔ آنا جان۔ ان کی آواز سن کر بے اختیار نالی اتار کے منہ سے عجبیسا زبیر ماما اس وقت خالو یسین سے نہیں رہا گیا۔ اور وہ بھی بے اختیار ماما زبیر سے ہو کر اسی گوشے کی طرف پہنچ گئے۔ اور اسی اشار میں لائٹ آگئی کہ کمرے کی ہر چیز ہمارے نظروں کے سامنے تھی۔ لیکن اس گوشے میں چونکہ لکڑی کا پارٹیشن تھا اس لئے کمرے کا وہ کونہ ہماری نظروں سے اوجھل تھا۔ لیکن لائٹ لگنے کے بعد کسی سے مخبر نہ ہو سکا اور سبھی لوگ اٹھ کر اس کونے کی طرف چلے گئے۔ وہاں جب ستر تھا۔ ماما زبیر ٹرڈوں کی حالت میں نیم پر بہنے پڑے ہوئے تھے۔ ان کے کپڑوں پر خون کے دھبے تھے۔ چہرے پر خراشیں تھیں۔ حالت اس ذمی انسان کی سی تھی جس پر کافی دیر تک کئی لوگوں نے ایک ساتھ لاطنیاں برسائی ہوں۔ وہ بڑبڑا رہے تھے اور ان کی کیفیت قطعی طور پر اس انسان کی تھی تھی۔ جو دم توڑنے والا ہوتا نہیں اس حالت میں دیکھ کر نالی اتار کی چھینٹیں نکل گئیں۔ خالہ نجمہ پر اسی وقت ایک بھیا تک قسم کا دورہ پڑ گیا۔ وہ بھیا بھیا کہہ کر رونے لگیں اور اس کے بعد بے ہوش ہو گئیں۔ میں بھی روتے روتے بے قابو ہو چکی تھی۔ لیکن مجھے تو اللہ نے نہ جانے کس مٹی سے بنایا ہے کہ میں اتنے سارے حادثات دیکھ کر زندہ رہی۔ اور نہ مجھے

کہا یہ تیرا شوہر ہے۔ اس کی توہین کرے گی تو سیدھی دھنچ میں جائے گی نہ دنیا کی رہے گی نہ دین کی۔

ہم تو اس وقت بھی دوزخ ہی میں ہیں یہ کہہ کر خالہ نجمہ ایک دلیار سے لپٹ کر پھوٹ پھوٹ کر رونے لگیں۔ انہیں رونا دیکھ کر سب بچے بھی رونے لگے۔ گھر کا سارا ماحول آنسوؤں میں ڈوب گیا۔

خالہ نے خالہ نجمہ کو تسلی دیتے ہوئے کہا۔۔۔ ہمارے بچے اگر تم اس طرح بہت ہار جاؤ گی تو میرا کیا ہوگا۔ تم میری طاقت ہو۔ خود کو سنبھالو۔ مجھے اپنی غلطی کا پوری طرح احساس ہے لیکن اس وقت اس غلطی پر پچھتانے کے سوا اور کیا ہو سکتا ہے۔ ہم اگر اس طرح آپس میں الجھیں گے تو بربادیوں کی زبانی سہی کسر بھی پوری ہو جائے گی۔ اور ہم وقت ہی سے پہلے نیست و نابود ہو جائیں گے۔

خالہ نجمہ خالو حسین کو لپٹ کر پھوٹ پھوٹ کر رونے لگیں۔ اور باتھ چوڑ کر خالو سے کہنے لگیں۔ مجھے معاف کر دو۔ خدا را مجھے معاف کر دو۔ میں پاگل ہو گئی ہوں۔۔۔ معاف کر دوں گا پہلے تم اپنے آنسو پونچھو۔ اور زبردستی نہ کرو۔

میں کسی ڈاکٹر کو لاتا ہوں۔ اس وقت صاف نے ایک زہریلے قسم کا قہقہہ لگایا۔ اور مرانا ادا میں ملے ڈاکٹر کیا کرے گا۔ عامل نے کیا کیا ہے۔ ہمارا کوئی کچھ نہیں بگاڑ سکتا۔ آخر آپ لوگ چاہتے کیا ہیں؟ خالو حسین نے پوچھا۔

ہم لوگ اپنے خاندان کا بدلہ لیں گے۔ ہمارا اکٹم تباہ کیا گیا تھا۔ ہم بھی تم سب کو ختم کر دیں گے۔ آپ چاہیں تو ہم یہاں سے چلے جائیں۔ خالو حسین نے پوچھا۔

تم یہاں سے جہاں بھی جاؤ گے وہیں تمہارے ساتھ ہی ہوگا۔ تم ہمارے انتقام سے بچ نہیں سکتے۔ تمام باتیں قواب مجھے یاد نہیں رہی ہیں۔ ہاں اس وقت تو یہاں سے کہ مکالمے بازیوں کے بعد صاف نے ہوش ہو کر زمین پر گر گئی تھی۔ اور وہ دھوئے کا کھرام کچھ اور زیادہ ہو گیا تھا۔

صاف تو کچھ دیر کے بعد پوٹش میں آگئی۔ لیکن ماما زہری کی بنفیس ختم تھیں۔ اور وہ اللہ کو پیار سے سو گئے۔ دس بجے انہیں ڈاکٹر نے غمزدہ قرار دے دیا۔ یہ فیروز ما کی پہلی موت تھی۔

(اس کے بعد وہ کیسے زندہ ہوئے یہ بات اگلی قسط میں پڑھئے)

(باقی آئندہ)

سرینگر میں  
طلسماتی دنیا کے سول ایجنٹ  
عبداللہ نواز ایجنسی لال چوک سرینگر

دہشت اور خوف کی وجہ سے اسی وقت مرنا چاہیے تھا جب ماما زہری کو میں ڈوبتے ہوئے سورج کی طرح بے نور دیکھا۔ خالو جان ماما زہری سے کچھ پوچھنے کی کوشش کر رہے تھے لیکن ماما زہری عجیب طرح کی فشی تھی۔ وہ کراہ بھی رہے تھے۔ اور حیرت کی بات یہ تھی کہ یہ سب کچھ منٹوں سکندوں میں ہوا تھا۔ اور عامل صاحب کا تو کہیں پتہ ہی نہیں تھا۔ وہ تو نہ جانے کہاں غائب تھے۔ خدا جلے انہیں زمین ٹھک ٹھکی یا آسمان۔ حیرت انگیز بات یہ تھی کہ عامل صاحب کے بڑے اترے پڑے تھے اس کا مطلب یہ تھا کہ انہیں جتنا تنگ کر کے رکھے تھے۔ ان کا سامان بے ترتیب پڑا ہوا تھا۔ سیج ٹوٹ گئی تھی۔ اس کے دانے بکھرے ہوئے تھے۔

کیسی کیسی آفتیں ہم پر گزری ہیں۔ میں جو یہ بھیانک آب ہتی بیان کر رہی ہوں۔ یہ حرف بحرف درست ہے۔ مگر اس آب ہتی کے بعض اجزاء ایسے ہیں کہ مجھے ڈالے ان کا یقین نہیں کریں گے۔ وہ اس داستان کو من گھڑت داستان سمجھیں گے۔ دنیا کو کسی بھی حقیقت کی یقین دہانی کرانا میری ذمہ داری نہیں ہے پھر بھی میں اس داستان کے اختتام پر کچھ ثبوت ایسے پیش کر دوں گی۔ کہ طلسماتی دنیا کے قارئین اس داستان کی حقیقت کے قائل ہو جائیں گے۔ اور ہر شخص میری آب ہتی کے ایک ایک لفظ پر یقین کرنے پر مجبور ہوگا۔

یہ بدعصیب ذابعت ہزار بار خدا سے پناہ چاہتی ہے اس بات کی کہ اس کا شمار مجھے لوگوں میں ہو۔ یہ خطا کا اس بات سے واقف ہے کہ کذب بیانی ایک بہت بڑا گناہ ہے۔ اور اس سے سماج میں ہزار فتنے کھڑے ہوتے ہیں۔ میں خوفناک بیانی کی قسطیں قلم بند کرتے وقت کوشش کرتی ہوں کہ غلط بیانی کا جرم مجھ سے سرزد نہ ہو۔ البتہ ضعیف دماغ کی وجہ سے واقعات آگے پیچھے ہو جاتے ہیں۔ اور اس کیلئے میں اپنے اللہ سے اور اپنے قارئین سے معافی کی طلب کرتا ہوں۔ پھر بھی میں کوشش کرتی ہوں کہ واقعات کی ترتیب حتی الامکان قائم رہے۔ معافی چاہوں گی۔ میں خواہ مخواہ دوسری تفصیلات میں چلی گئی۔ میں بتا رہی تھی کہ عامل صاحب تو لاپتہ تھے اور زہری پر غرق چھائی ہوئی تھی۔ وہ نہ کسی کی بات سمجھ رہے تھے اور نہ ہی اپنے اوپر ہتی ہوئی کسی بات کو جملے پر قادر تھے۔ خالو حسین نے انہیں گود میں اٹھا کر بڑی مہری پر لٹا دیا۔ اتنی اتنا ان کے چہرے پر بڑی ہتی ہوئی فراشوں کو اپنے ڈوٹے کے آئینے سے صاف کرنے لگیں۔ سچے سچے بھی رونے بلکنے کی آوازیں سن کر جاگ گئے تھے۔ اور ہال کو رینگیں اور سرسکیوں سے گونج رہا تھا۔ غور ڈیر کے بعد خالہ نجمہ کو ہوش آگیا۔ وہ جھپٹا جھپٹا کہہ کر ماما زہری سے لپٹ گئیں۔ اور اس کے بعد وہ اچانک اٹھیں۔ اور خالو حسین کو لپٹ گئیں۔ انہوں نے خالو حسین کے سینے پر گونجے مارے شروٹ کئے۔ وہ چیخ چیخ کر کہہ رہی تھیں تم ہی ہمارے قائل ہو۔ میں تم سے ایک ایک مرنے والے کا خون بہاؤں گی۔ یہ ساری مصیبت تمہاری وجہ سے ہمیں برداشت کرنی پڑی۔ تم خود کو سب سے زیادہ عقل مند کہتے ہو۔

نہ۔ پاگل ہو گئی ہے۔ نانی اتنا نے خالہ نجمہ کو ایک طرف دھکا دیتے ہوئے



Monthly

**SHAREEK-E-HAYAT** (URDU)

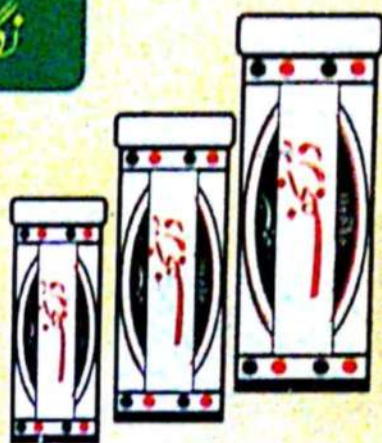
Mohalla Abul Mali, Deoband-247554 Ph:01336-24455, 24748

سونے چاندی کے ورق سچے موتی اور ۲۶ دواؤں کا مرکب

نگاہ کے کام کرنے والوں کیلئے بہترین دوست



طب قدیم کا ایک نادر شاہکار



درنجف کے فوائد

۱۔ رو ہے، سرخی دھند، جالا، پھولا، سفید موتیا، آنکھوں کے آگے ترمرے اڑنا، آنکھوں سے پانی بہنا، غرض کالا موتیا کے سوا آنکھوں کے جملہ امراض میں مفید، بغیر کسی مرض کے بھی اسے استعمال کرتے رہئے، نگاہ نہ گرے گی نہ تھکے گی، دکھتی ہوئی آنکھوں کے پپوٹوں پر سوتے وقت اس کا لپ سکیجئے، آپ دیکھیں گے کہ اگلی ہی صبح کتنا نمایاں فائدہ نکلتا ہے۔  
۲۔ انتہائی خوبی یہ ہے کہ اپنے بیش بہا فوائد کے باوجود یہ آنکھوں میں لگتا اور سر کرتا نہیں بلکہ سکون اور ٹھنڈک پہنچاتا ہے۔

۳۔ اس کا استعمال آخر عمر تک بینائی کا تحفظ اور امراض کی مدافعت کرتا ہے۔ رات کو استعمال کیجئے تو دن بھر اپنی آنکھوں میں تروتازگی اور نکھار محسوس کریں گے۔

قیمت فی شیشی دس گرام - ۱۴ پانچ گرام - ۸ ڈھائی گرام - ۵

تاجر حضرات شرائط ایجنسی طلب کریں

خط و کتابت کا پتہ دار الفیض رحمانی، محلہ ابوالمعالی، دیوبند (یو پی)

**DARUL FAIZ REHMANI**

ABUL MALI, DEOBAND-247554 Ph: 01336-24455

Designed by: Crescent Computers, Deoband. Ph-01336-23183



جادو ٹونا نمبر

طلسماتی دنیا



RS.60/=

دانش عامری



شماره نمبر: ۵۳

روپے

۱۰ سالانہ  
۲۰ سالانہ  
۳۰ سالانہ  
۴۰ سالانہ  
۵۰ سالانہ

# طائفہ عثمانی

محسنِ مہاراجہ  
مولانا طاہر الاسلام قاسمی  
معاون ایڈیٹر: مریم صدیقی  
خصوصی مشیر: نسیم فاطمہ شیخ  
خصوصی مشیران  
ابوسفیان عثمانی، سلیم عرشی، رابعہ بانو شیریں

ایڈیٹر کانون نمبر: ۲۲۶۸۲

طائفہ حسن الہاشمی  
سنت حضرت الحاج مولانا سید جلیل حسین میاں ضہاء ظلہ  
ہمایون زینب نائید عثمانی

سرکولیشن منیجر ڈائری: دانش عامری

نگار: عمر فاروق عاصم عثمانی

## اطلاع عام

اس رسالہ میں جو کچھ بھی شائع ہوتا ہے وہ روحانی مرکز کی دریافت ہے اس کے کسی کئی یا جزوی مضمون کو شائع کرنے سے پہلے روحانی مرکز سے اجازت لینا ضروری ہے (منجبر)

## اس میں سُرُخ نشان اسباب

کی ہیکہ آپ کی مدت خریداری اس پرچے کے ساتھ ختم ہو جائے گی۔ سُرُخ نشان دیکھتے ہی آپ سب لائن زیر تعاون روانہ کر دیں۔ ورنہ رسالے کی روانگی بند کر دی جائے گی۔ (منجبر)

## انتباہ

طلماساتے دنیا سے متعلق متنازعہ رد میں مقدمہ کے سماعت کا حق صرف رہنما ہے کے عدالت کو حاصل ہوگا۔ (منجبر)

طلماساتی دنیا روحانی مرکز کے ذریعہ لاچاروں غریبوں اور ضرورت مندوں کی مدد کرتا ہے جو صاحبِ آخرت کے اجر و ثواب کیلئے کوئی پیشکش کرنا چاہیں وہ مندرجہ ذیل پتے پر رابطہ کریں۔

ROOHANI MARKAZ

ABULMALI DEOBAND-247554

۲۲۶۸۲ روحانی مرکز محلہ ابوالمعالی دیوبند

ریزٹر پبلشر حسن احمد مدنی نے یہی تصدیق کر دی ہے کہ یہاں روحانی مرکز، محلہ ابوالمعالی دیوبند سے شائع کیا۔



# کیا اور کہاں



باب ردِ سحر و سحر تار نیکے تڑو طریقے،

۱۱

حقیقتِ سحر اور اسکے اقسام ۶۶

لوگوں کی مختلف ضرورتیاں ۱۱۷

عربوں کا کالا جادو ۱۲۱

یونان کا کالا جادو ۱۳۹

مصر کا کالا جادو ۱۵۳

سحر کیا ہے؟ ۱۷۷

آپ بیتی ۲۰۹

عملِ ہمزاد ۲۲۰

حیرتناک شعبہ ۲۳۶

سحر و جادو کے اثرات کی حقیقت ۵۱

تشریحاتِ سورۃ ناس ۷۰

کالے جادو پر حسنی خیز معلومات ۱۱۹

زندہ طلسمات ۱۴۴

لوحِ سلیمانی ۱۵۰

بنگال کا کالا جادو ۱۵۵

حقائقِ سحر ۱۷۹

وحشی عاملوں کے چند خطرناک اعمال ۲۱۱

انسان اور شیطان کی کشمکش ۲۲۱

تشخیصِ سحر بذریعہ علمِ الاعداد ۲۳۷

علمِ سحر اور علمِ نجوم کی تاریخ پر ایک نظر

۶۳

سحرِ آسیب کی تشخیص کے طلسماتی عملیات

۱۰۶

ایران کی جادوگری ۱۳۹

عربوں کا کالا علم ۱۴۵

کالڈی کاہنوں کا کالا جادو ۱۵۱

تشریحاتِ سورۃ فلق ۱۵۹

روحانی ڈاک ۲۰۲

چند روحانی تحفے ۲۱۹

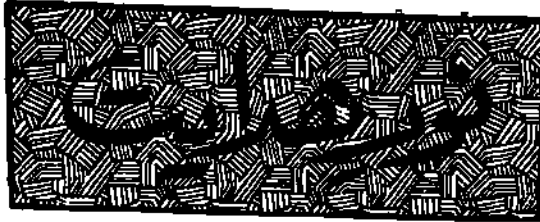
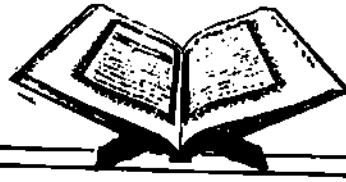
خوفناک حویلی ۲۳۳

سچی باتیں ۲۴۹

## دُعا

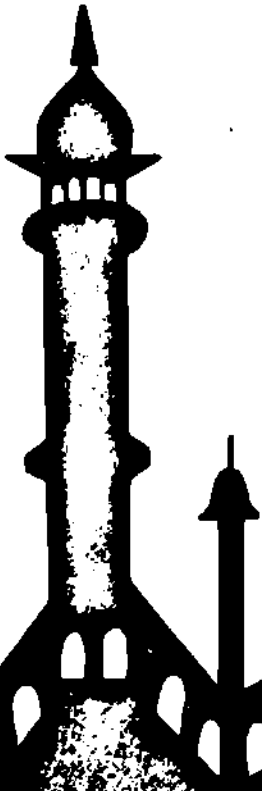
سفلی عمل اور جادو ٹوٹنے کی آفت و نحوست گھر گھر  
میں پھیلی ہوئی ہے۔ ہم دعا کرتے ہیں  
کہ۔۔۔ اے پروردگار عالم! طلسماتی دنیا کے  
تمام قارئین کو اور اپنے تمام بندوں کو جادو ٹوٹنے  
کی نحوست سے اور جادو گروں کی خباثتوں سے محفوظ رکھ۔  
(امین)





اور جب پہنچا ان کے پاس رسول اللہ کی طرف سے امداد کرنی والا اس کتاب کی جوان کے پاس ہے۔ تو بھینک دیا ایک جماعت نے اہل کتاب میں سے کتاب اللہ کو اپنی پشت کے پیچھے گویا کہ وہ اس کی قدر و منزلت سے واقف ہی نہیں۔ اور پیچھے ہولنے اُس علم کے جو پڑھتے تھے شیاطینِ سلیمان کی بادشاہت کے وقت اور کفر نہیں کیا سلیمان نے لیکن کفر کیا شیطانوں نے کہ وہ سکھاتے تھے لوگوں کو جادو اور اس علم کے پیچھے ہولنے جو اُترا تھا دفرشتوں پر شہرِ بابل میں۔ اُن فرشتوں کا نام تھا ہاروت ماروت۔ اور فرشتے نہیں سکھاتے تھے جب تک یہ نہ کہہ دیتے کہ ہم تو آزمائش کیلئے ہیں۔ تو آپ لوگ کافر نہ بنو۔ پھر ان سے وہ سیکھتے تھے جادو جس کے ذریعہ جدائی ڈالتے تھے میاں بیوی کے درمیان اور وہ کسی کو نقصان نہیں پہنچا سکتے تھے۔ اللہ کی مرضی کے بغیر۔ اور ایسے لوگ سیکھتے ہیں وہ چیز جو انہیں فائدہ نہ پہنچا کر نقصان پہنچاتی ہے۔ اور وہ خوب جانتے ہیں کہ جس نے جادو اختیار کیا نہیں ہے اس کیلئے آخرت میں سے کوئی حصہ۔

(سورہ بقرہ آیت ۱۰۲ اس پارہ ۷۱)





# مختلف باغوں



## آئینہ افکار

- قسمت پیسے کی مانند گھومتی ہے کوئی نیچے اُچھلتا ہے اور کوئی اوپر۔ جب تم اوپر آؤ تو نیچے والوں کا ہاتھ تھام لو کیونکہ ممکن ہے کہ اگلے چکر میں تمہیں ان کے سہارے کی ضرورت پڑ جائے۔
- کسی پر کچھ حسرت اُچھا لو کیونکہ دوسروں کے واسن اس سے آلودہ ہوں یا نہ ہوں۔ لیکن تمہارے ہاتھ کچھڑے ضرور آلودہ ہو جائیں گے۔
- صرف یہ ہی ظلم نہیں کہ ہم انسانوں سے نفرت کریں۔ بلکہ یہ بھی ظلم ہے کہ ہم انسانوں کو بے اعتنائی نہ کریں۔

## شہکارے

- نادان لوگ دولت کیلئے دل کا چین کھو بیٹھے ہیں اور دانا مسکون پائے کیلئے دولت قربان کر دیتے ہیں۔
- دنیا میں خوش رہنے کا ایک ہی طریقہ ہے اور وہ یہ ہے کہ آپ اپنی ضروریات کو کم کریں۔
- بے وقوف لوگ کھانے پینے کیلئے مینے ہیں اور عقل مند لوگ اس لئے کھانے پینے ہیں۔ تاکہ وہ مینے نہ بن سکیں۔
- نفرت بُرائی سے کرنی چاہیئے۔ نہ کہ برائی کرنے کے واسطے۔

## احساسِ خودی

- کھلے اور چھپے ہر حال میں خدا سے ڈرنا رہے۔
- خوشی اور اندھا خوشی ہر حالت میں انصاف کا ہے۔
- امیری اور غریبی دونوں حالتوں میں اعتدال قائم رہے۔
- اگر بڑا آدمی بننا چاہتا ہے تو ایک دولت سے بے نیاز رہے۔

کرتا ہے۔

- محنت وہ کچھ ہے جو دولت کے دروازے کھول دیتی ہے۔
- ہر خوبی اپنانے کے قابل ہے خواہ وہ دشمن ہی میں کیوں نہ ہو۔
- دل آئینہ کی طرح صاف، زبان شہد کی طرح سچی اور کام کی رفتار چوٹی کی چال کی طرح دھیمی اور مستقل ہونی چاہیئے۔
- اگر تم بالدار بننے کے آرزو مند ہو تو اپنی خدمت کے اوقات ضائع مت کرو۔
- ہمیشہ خوش کلامی والا طرز اختیار کرو۔ دنیا عزت کرنے پر مجبور ہوگی۔
- وہ علم ضائع ہو جاتا ہے جو عمل کے لباس سے محروم ہو۔

## درسِ حیات

- اگر دنیا کا درس لینا ہے تو پھول سے لوجہ پورے سے جدا ہوتے ہی مڑ جھانکتے ہیں۔
  - اگر پہاڑ کو ہٹانے کا ارادہ ہو تو پہلے ڈرؤں کو ترکانا سیکھو۔
  - ناکامی کے جذبے سے کامیابی پیدا ہونا اتنا ہی ناممکن ہے جتنا بول کے درخت گلاب کھلنا ناممکن ہے۔
  - دشمن کو صاف کر دینا اس سے انتقام لینے کا سب سے اچھا طریقہ ہے۔
  - بڑے لوگ اچھی باتوں میں بُرا پہلو تلاش کر لیتے ہیں جس طرح مکھیاں تمام خوبصورت جسم کو چھوڑ کر صرف زخموں ہی پر بیٹھنا پسند کرتی ہیں۔
- (مرسلہ: ساجدہ یوسف انصاری۔ تھانہ)

## ارشاداتِ نبویؐ

- جس نے نیکی کی طرف رہنمائی کی اس کے لئے اتنا ہی ثواب ہے جتنا اس نیکی کرنے والے کیلئے ہے۔
- تم میں سے بہترین لوگ وہ ہیں جو اپنی عورتوں سے بہترین سلوک کرتے ہیں۔
- ذکرِ الہی سے بڑھ کر انسان کا کوئی عمل عذاب سے نجات دلانے والا نہیں۔
- وہ شخص جنت میں داخل نہیں ہوگا جس کا ہمسائے اس کے شر سے محفوظ نہ ہو۔
- اپنے ہاتھ کی کمان سے بہتر کوئی روزی نہیں ہے۔
- جب تم بیمار کے پاس جاؤ تو اس کی درازی ٹر کی دعا کرو۔

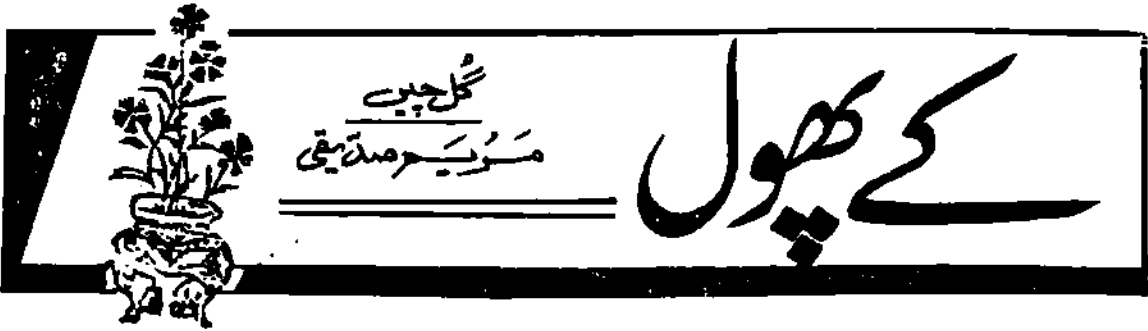
(مرسلہ: بہکت پروین۔ دہلی)

## گہر نیچ

- ایک چھوٹی سی نیکی ایک بہت بڑے نیک ارادے سے بہتر ہوتی ہے۔
- خواہش اگر پرندہ ہوتی تو ہر شخص اپنی جیب میں رمال کی جگہ جال رکھتا۔
- نفرت ایک ایسا نیزہ ہے جس کی نوک اس کے اپنے بدن ہی میں سوراخ کر دیتی ہے۔
- دوسروں کا کھانا آسان ہے۔ لیکن اپنی اچھکی کی تکلیف برداشت کرنا مشکل ہے۔
- اگر آپ کے پاس علم ہے لیکن دانائی نہیں ہے تو آپ ایسا کار ہیں جس میں انجن نہیں ہے۔

## اصولِ موعی

کتابوں کا مطالعہ دماغ کو روشن



آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔ مجھے تمہاری بات سنکر یاد آیا کہ ایک بار حق تعالیٰ نے فرمایا تھا کہ اگر کسی بشر کو میرا دیدار کرنا نصیب ہوتا تو میں اپنا سجاوہ اٹھا کر اس پر ظاہر کر دیتا کہ جس کا مجھ جیسا رب ہو اس کو کسی خدا کی ضرورت نہیں اور اس کے لئے کسی در پر سر جھکانا جائز نہیں۔

### مہکتے پھول

- اچھا دست خدا کا بہترین تحفہ ہے۔ جو محنت کو ملتا ہے۔
- مطلب کی دوستی کی عمر بہت کم ہوتی ہے۔
- فحش ہمیشہ شک کی ہوتی ہے۔
- خوبصورت وہ ہے جو خوبصورت کام کرے۔
- دقت خاموشی کے ساتھ پہننے والا ایسا دریا ہے جو اپنے دامن میں ماضی کے بڑے بڑے واقعات کو چھپا کر مستقبل کی طرف بڑھ جاتا ہے۔
- دنیا امتحان گاہ ہے یہاں ہر قدم کو عقل کی نرازد میں تولنا پڑتا ہے۔
- ہر چیز کے ثواب کا اندازہ ہے مگر صبر کے ثواب کا اندازہ نہیں لگایا جاسکتا۔

### برکت ہی برکت

حرکت میں برکت ہے۔ برکت میں رحمت ہے۔ رحمت میں کرم ہے۔ کرم میں نعمت ہے۔ نعمت میں لطف ہے۔ لطف میں جوش ہے۔ جوش میں جذبہ ہے۔ جذبہ میں بہت ہے۔ بہت میں کوشش ہے۔ کوشش میں مصیبت ہے۔ مصیبت میں صداقت ہے۔ صداقت میں توبہ ہے۔ توبہ میں

تک ہٹ جاؤ۔ گھوٹا کھاڑی ہو تو باغ گز تک ہٹا ضروری ہے ہاتھی ہو تو دس گز تک ہٹ جاؤ۔ لیکن اگر بڑا آدمی نظر آجائے تو ایک سو گز تک ہٹ جاؤ کسی میں عافیت ہے۔

بچھو کے دم میں زہر ہوتا ہے۔ سانپ کے دانتوں میں زہر ہوتا ہے۔ پتھر کے سر میں زہر ہوتا ہے۔ لیکن بڑے آدمی کے پورے جسم اور اس کی باتوں میں بھی زہر ہوتا ہے۔

بڑے آدمی میں جو خوبیاں ہوتی ہیں وہی خوبیاں چھوٹے آدمیوں میں بھی ہوتی ہیں۔ لیکن فرق یہ ہے کہ چھوٹے لوگوں میں وہ خوبیاں جسمانی طور پر ہوتی ہیں۔ اور بڑے لوگوں میں یہ خوبیاں گہرائی تک ہوتی ہیں۔ چھوٹے لوگ اپنی خوبیوں سے خود فائدہ اٹھاتے ہیں۔ اور بڑے لوگوں کی خوبیوں سے ایک عالم مستفیض ہوتا ہے۔

### حسن و جمال

ایک عورت حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس آئی اور عرض کرنے لگی۔

حضرت! میرا شوہر دوسرا نکاح کرنا چاہتا ہے۔ آپ نے فرمایا۔

اگر اس شخص کے نکاح میں اس وقت مہر و نفقہ نہیں تو یہ نکاح جائز ہے۔

وہ عورت بولی۔ حضرت! اگر ہمارے مذہب میں غیر عورتوں کو دیکھنا جائز ہوتا تو میں اپنا پردہ اٹھا کر کھاتی کہ جس مرد کے نکاح میں مجھ جیسی عورت ہو اس کو دوسرا نکاح کرنے کی کیا ضرورت ہے۔

عورت کی بات سن کر آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم رونے لگے۔ وہ گھبرا گئی اور اس نے پوچھا کہ یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! آپ کے رونے کا سبب کیا ہے؟

کرے۔

- جو مجھ سے کئے گئیں اس سے جڑوں نکا۔
- جو مجھے محروم کرے گا میں اُسے دوں گا۔
- جو مجھ پر زیادتی کرے گا میں اُسے صاف کر دوں گا۔
- میری خاموشی تفکر کی خاموشی ہوگی۔
- میری گفتگو ذکر الہی کی گفتگو ہوگی۔
- میری نگاہ عبرت کی نگاہ ہوگی۔
- اگر ان باتوں پر قوت نہ مل کر لیا تو ایک دن بہت بڑا آدمی بنے گا۔

(مرسلہ: سیدہ آرزو ناز۔ ہزاری باغ)

### محبت کے رُخ

- محبت انسان کو عظمت، پاکیزگی، انسان دوستی بخشتی ہے اور اس دامن کا سبق دیتی ہے۔
- محبت انسانوں کے درمیان مائل شدہ دیوار کو گرا دیتی ہے۔
- محبت کسی ذات برادری اور فلسفے کی قائل نہیں۔
- محبت وہ کھیل ہے جس میں عقل ہار جاتی ہے۔
- محبت کے اظہار کیلئے خوبصورت الفاظ کی ضرورت نہیں۔
- محبت میں آنکھوں کی اپنی زبان ہوتی ہے۔
- محبت خوبصورتی کی بھی قائل نہیں۔ محبت دل کے دل کو ہوا کرتی ہے۔ اور جب محبت ہو جاتی ہے تو محبوب کی ہر چہرہ ادا بھی پسند آتی ہے۔

(مرسلہ: حکیم اختر کوثر کوثریاری)

اگر مگر ہر چہ ملنے ہوئے مٹا دیئے جائے تو مگر کے لئے



کشش کشش میں صلاحیت ہے صلاحیت میں اُجالا ہے  
اُجالے میں عافیت ہے۔

(مرسلہ محمد راشد بھگل پور)

## عظیم انسان

● عظیم انسان وہ ہے جو بظاہر سمندر کی طرح پرسکون  
ہو لیکن اس کی گہرائی میں ہزاروں تنائیں دم توڑتی ہوں۔  
● دلوں کے ہزار طوفان اُٹھتے ہوں۔

● خواہشات پرچیاں بنکر اس کے وجود کو زخمی کرتی  
ہوں لیکن اس کے چہرے پر مسکراہٹ کے سوا کچھ نہ ہو۔

## مکمل عورت

جب عورت کو خدا نے بنایا تو فرشتوں کو حکم دیا۔  
چاند کی چاندنی شبیم کی ٹھنڈک ستاروں کی روشنی طبل کی  
آواز چکورو کا حوصلہ گلاب کی رنگت۔ کوئی کی پکار بند  
کی گہرائی۔ آسان کی بلندی۔ شام کا سکون۔ صبح کا نور لیکر  
آد فرشتوں نے کہا۔ اے خدا آپ اپنی طرف سے کیا عطا  
کریں گے۔ تو اللہ تعالیٰ نے جواب دیا۔ نورِ نبوت۔

(مرسلہ یعقوب خاں بریلی)

## منتخب اشعار

● لوگ مٹھی میں نمک لے کے بھر اُسنے بن  
اپنے زخموں کو زما نے کو دکھایا نہ کرد

● شور مچاتے ہیں دنیا کو جو بھی دیوانے  
دھجھانکوائے گھروں میں وہاں اندھیرا ہے

● خاموش مزاجی تجھے جینے نہیں دے گی  
اس دور میں جیل ہے تو گہرام بجائے

● تم میں ہرے کی مصحف، فوانیر کی جلی  
دھوپ میں کالج کے کڑوے بھی چمکتے ہیں

● ترے خیال سے پہلے کئی خیال آئے  
کوئی خیال نہ آیا تیرے خیال کے بعد

● میں نے دکھی ہیں ہر اک بھول کی آنکھیں پر  
کس طرح کہوں کہ گلشن میں بہاؤ لائی ہے

● عدل و انصاف کسی حشر و موقوف نہیں  
زندگی خود ہی گناہوں کی سزا دیتی ہے

● یارب کسی سے تھپیں کے مجھ کو خوشی نہ دے  
جو دوسروں پر بار ہو وہ زندگی نہ دے

● عشق اُن کو عطا نہیں ہوتا۔  
جن کے دل میں خدا نہیں ہوتا۔

● تعویذ دینے میں نے محبت کے سبھی کو  
اور خود میں توجہ سے بھی محروم رہا ہوں

## کامیابیاں بیرونی

● کامیاب شوہر وہ ہے جو بیوی کے خرچ کرنے کی  
طاقت سے زیادہ کمائے۔ اور کامیاب

بیوی وہ ہے جو شوہر کے کمانے کی طاقت سے زیادہ خرچ کرے۔  
● شادی وہ منزل ہے جہاں مرد اپنے مستقبل

کے بارے میں سوچنا شروع کر دیتا ہے  
اور عورت اپنے مستقبل کے بارے میں سوچنا بند کر دیتی ہے۔

● میں بیوی کی یادداشت کی وجہ سے بہت  
پریشان ہوں۔

● انہیں کوئی بات یاد نہیں رہتی ہوگی۔  
نہیں بلکہ پریشانی کی بات یہ ہے کہ اُسے ہر بات

یاد رہتی ہے۔  
● کیا بیوی سے تمہاری کہاں مٹنی ہو جاتی ہے۔  
● جی ہاں ہر روز۔ وہ کہتی ہے اور میں سُنا

ہوں۔  
● مبارک ہو دوست آج کا دن تمہارا  
لے مبارک ہے۔

● لیکن میری شادی تو کل ہے۔  
اسی لئے تو تمہارا لئے آج کا دن مبارک ہے۔

● ایک رنگ روغن کی دکان پر ایک بورڈ  
منظوری پر یہ عبارت تحریر تھی۔

● رنگ ہند کرنے والے کے پاس بیوی کے  
تحریری منظوری ضروری ہے۔

## چند سنہری باتیں

● عمل کے بغیر علم ایسا جسم ہے جس میں رُخ نہیں ہے۔  
● زندگی میں کوئی ایسا عمل نہیں ہے جو خیال سے

شروع ہو کر خیال ہی پر ختم نہ ہوتا ہو۔  
● حیات کی ابتدا کتنی ہی شاندار کیوں نہ ہو ایک

دن اسے سناٹوں سے گزرنا پڑتا ہے۔  
● دنیا مٹی کا ایک کھلونہ ہے جس کا مقصد بالآخر

ٹوٹ کر بکھر جانا ہے۔  
● قبر قسمت کے طوفانوں کے مقابلے کیلئے بہتر قلعہ

● انسان ہمیشہ بدلتا رہتا ہے لیکن انسانیت میں  
کوئی تبدیلی نہیں آتی۔

## آنکھ

● لڑائی ہے تو دنیا کی ہر چیز بھلا دیتی ہے۔  
● جھکتی ہے تو زمانہ بھر کی حیا اپنے اندر سمو لیتی ہے۔

● اُٹھتی ہے تو درگزاروں کو بھی گلزار بنا دیتی ہے۔  
● گھلتی ہے تو کائنات کے رازوں کے پردے

کھول دیتی ہے۔  
● دیکھتی ہے تو سمندر کی گہرائی سے موتی نکال لاتی

● مسکراتی ہے تو ستاروں کی چمک اُچک لیتی ہے۔  
● اور روتی ہے تو عرش سے کواہر دیتی ہے۔

(مرسلہ روبینہ اسلم کلکتہ)

## اتنا بھی کافی ہے

● محمد ابن حسین بھٹائی فرماتے  
ہیں کہ میں ابو عثمان غفریؓ کے

پاس گیا اور دل میں خیال کیا کہ شاید وہ مجھ سے کچھ مانگ  
لیں۔ اس پر ابو عثمانؓ نے فرمایا کہ لوگوں کیلئے یہ کافی ہیں

ہے کہ میں ان کی چیزیں قبول کر لیتا ہوں کہ وہ اب مجھ سے  
یہ چاہنے میں کہیں ان کے آگے اپنا دامن بھی پھیلا دیتا ہوں۔

# باب ردِ سحر



صنم خانہ عملیات کا سولہواں باب ”ردِ سحر“ ایک اہم ترین باب ہونے کی وجہ سے اس کتاب کا اہم ترین حصہ ہے۔ اس باب کے ذریعہ ہم اس کتاب کے ناظرین کو ایسے سو طریقے عنایت کریں گے جن کا سہارا لیکر جادو کے بُرے اثرات پر قابو پایا جاسکتا ہے اور سفلی اور گندے مسلم کے سنگین جلوں سے نجات حاصل کی جاسکتی ہے۔

یہ بات مسلم اور ملے شدہ ہے کہ اس دنیا میں کسی بھی معاملے میں کوئی بھی فارمولہ اور کوئی بھی طریقہ اُس وقت تک کارگر اور نتیجہ خیز ثابت نہیں ہو سکتا جب تک مالک کون و مکان کی مرضی شامل حال نہ ہو۔ تعویذات ہوں یا دعائیں ہوں یا عملیات کے ذخیرے ہوں سب سب بے روح اور بے جان قرار پاتے ہیں۔ اگر مالک کون و مکان کی رضا و قضا سے یہ محروم ہوں۔ تعویذ فی نفسہ مؤثر نہیں ہے۔ تعویذ کی حیثیت اگر اللہ جل جلالہ کی مرضی شامل نہ ہو تو فقط کاغذ کے ایک پُرزے کی سی ہے۔ لیکن صرف ایک تعویذ ہی نہیں بلکہ دنیا کے ہر طریقہ علاج کی بعینہ یہی حیثیت ہے۔ اگر اللہ جل جلالہ اس میں اپنی مرضیات کو داخل نہ کریں ٹیلیٹ اور کیپسول، چاکلیٹ اور چمبک سے زیادہ حیثیت نہیں رکھتے۔ اگر حق جل جلالہ مریض کو شفا دینے کا ارادہ نہ فرمائیں۔ آج کی دنیا کے مادہ پرست لوگوں نے یا اُن کو رے جاہلوں نے جو اسلامی عقائد کی گہرائیوں سے واقف نہیں ہیں۔ تعویذات کے خلاف تو بہت لے دے کی ہے اور ان کی تاثیرات کے خلاف بہت ہنگامے چلائے ہیں۔ لیکن ان ہی حضراتِ متکبر نے دواؤں اور خیمروں کو عملاً فی نفسہ مؤثر مانا ہے۔ گو زبان سے وہ اس بات کا انکار کرتے ہیں۔ لیکن ان کے اقوال و احوال سے صاف طور پر یہ مترشح ہوتا ہے کہ جنوئندے اور خیمیرہ مردار و دیکھا اور ڈیٹرا کیپسول وغیرہ کو وہ فی ذاتہ مؤثر خیال کرتے ہیں اور ان پر ایمان لاتے ہیں۔ حالانکہ دنیا کی تمام دواؤں کی بھی وہی پوزیشن ہے۔ جو ازراہ عقیدہ تعویذات کی ہے۔ اللہ کی مرضی کے بغیر اگر روحانی عملیات بے حیثیت ہیں تو اللہ کی مرضی کے بغیر میڈیسن اور جڑی بوٹیاں بھی قطعاً بیخ و بن بے اثر ہیں۔ حدیث پاک سے یہ ثابت ہے کہ دوا حلق میں جاتے وقت اپنے رے سرگوشی کرتے ہوئے یہ کہتی ہے کہ میں اس مریض کے مرض کو بڑھاؤں یا گھٹاؤں یا اسی ما پر رہنے دوں؟ اور پھر جو فیصلہ حق تعالیٰ کا ہوتا ہے اسی نوعیت کا اثر دوا کے ذریعہ حاصل ہوتا ہے۔ دوا کبھی فائدہ بھی کرتی ہے اور کبھی نقصان بھی پہنچاتی ہے۔ عرف عام میں اس کو ریکشن کہتے ہیں۔ شریعت نے گُنیا کو دارالاسباب مانتے ہوئے امراض سے نمٹنے کیلئے علاج کی اجازت دی ہے اور علاج ہر نبی کی سنت بھی رہا ہے۔ لیکن شریعت نے کسی وسیلہ مدافعت اور کسی طریقہ علاج کو محبوب قرار نہیں دیا ہے۔ از روئے شرع صرف ان طریقوں کو مردود بتایا گیا ہے جن میں غیر اللہ سے استعانت طلب کی جاتی ہو یا جن پر بھروسہ مد سے زیادہ کر لیا جاتا ہو یعنی اس انداز میں کر لیا جاتا ہو جیسے کہ یہ طریقہ مؤثر بالذات ہیں اور اپنی تاثیرات کے خود ہی خالق ہیں۔ ورنہ شریعت اسلامیہ میں علاج کا کوئی بھی طریقہ بغرض نہیں ہے جس طریقہ سے انسان کو شفا نصیب ہونے کا امکان ہو اس طریقہ کو برائے علاج اختیار کرنے میں کوئی مضائقہ نہیں ہے۔ یونانی علاج ہو یا ایلوپیتھک یا ہومیوپیتھک یہ سب ہی جائز ہیں۔ اسی طرح جو علاج شرفِ خدا داد کے ذریعہ کیئے جاتے ہوں۔ وہ بھی سب کے سب جائز ہیں اور ان پر بھی شریعت کسی بھی طرح کی کوئی قدغن نہیں لگاتی۔ البتہ شریعت اس بات کی متقاضی

ہر جگہ نظر آتی ہے کہ ہر بندہ ہر طرح کے علاج و معالجہ سے فائدہ اٹھاتے وقت اس یقین کو پامال نہ ہونے دے کہ بیماری کے بعد شفا اور صحت عطا کرنیوالی اصل ذات خالق کائنات کی ہے اور آفتوں کے بعد راحتیں اور طوفانوں کے بعد سکون عطا کرنے والی ذات بھی خالق کائنات ہی کی ہے۔ یہ ذات گرامی اگر کسی کو زندگی دینے کا فیصلہ کر چکی ہو تو زہرِ ہلاہل بھی اس کو نقصان نہیں پہنچا سکتا اور یہ ذات گرامی کسی کو موت دینے کا ارادہ کر بیٹھی ہو تو تریاق بھی اسے زندگی عطا نہیں کر سکتا۔ یہ یقین کہ کرنے اور عطا کرنیوالی ذات الشریک اور مرد الشریک ہے۔ اگر دل کی گہرائی میں جا گزریں ہو تو پھر علاج و دوا سے ہو، جڑی بوٹی سے ہو یا حروف اور اعداد سے ہو، عقل سے ہو یا مشینوں سے ہو۔ انسان کے عقیدے کو مجرد نہیں کرتا۔ اور اسے گنہگار نہیں بناتا۔

اس رنگ برنگی دنیا میں جہاں بیشمار اور لاتعداد حقائق پیدا کیے ہیں۔ وہاں سحر کی بھی ایک حقیقت پیدا کی گئی ہے۔ لیکن بیشمار لوگ اس دنیا میں آج بھی ایسے ہیں جو جادو کی حقیقت کو تسلیم نہیں کرتے۔ جو لوگ تہذیب زدہ ہیں ان کا ذکر تو چھوڑیے لیکن افسوسناک بات تو یہ ہے کہ وہ لوگ جو خود کو صاحب عقیدہ سمجھتے ہیں وہ بھی جادو کی حقیقت کو جھٹلاتے ہیں۔ جب کہ جادو کا تذکرہ الشریک آخری کتاب قرآن مجید میں جگہ جگہ آیا ہے۔ اگر جادو بے حقیقت ہوتا تو قرآن پاک میں اس کا تذکرہ کرنے کے بعد اس کو بے حقیقت بتایا جاتا۔ لیکن قرآن نے کسی جگہ جادو کو بے اثر اور بے حقیقت قرار نہیں دیا ہے۔ بلکہ مختلف انداز سے اس کی حقیقت کو تسلیم کیا ہے۔ جس طرح بندوں کی گولی اور تلوار کی دھارا اپنے اندر ایک اثر رکھتی ہے اور یہ اثر الشریک کا پیدا کردہ اثر ہے۔ اسی طرح جادو ٹونا بھی اپنے اندر تاثیر رکھتا ہے۔ لیکن ضرب یہ تاثیر اذن خداوندی کی بالکل اسی طرح محتاج ہے جس طرح دنیا کی ہر شے انگیز چیز اپنا اثر دکھانے میں اذن خداوندی کی محتاج ہے سحر اور جادو کے سلسلے میں برسہا برس تک علماء اور عقلا کے درمیان بحث ہوتی رہی ہے کوئی اس کی حقیقت کو مانتا رہا۔ کوئی منکر رہا۔ لیکن اکثر علماء حق کی رائے یہ ہے کہ سحر ایک حقیقت ہے اور یہ سحر حضرت رساں بھی ہوتا ہے۔ حق تعالیٰ نے اپنی حکمت اور مصلحت کاملہ کے پیش نظر اس میں اسی طرح کے مضمرات پیدا کر دیئے ہیں جس طرح دوسری اشیاء میں موجود ہیں۔ مثلاً زہر انسان کی زندگی کو نقصان پہنچاتا ہے اور تریاق انسان کو حیات نو بخشتا ہے۔ لیکن یہ سب کچھ حکم خداوندی ہی سے ہوتا ہے۔ اگر اللہ کا حکم اور سقیدان نہ ہو تو زہر کسی کو مار نہیں سکتا اور تریاق کسی کو چلا نہیں سکتا۔ آگ بلاشبہ جلانے کی صلاحیت رکھتی ہے۔ لیکن یہی آگ کسی کیلئے گلزار بھی بن سکتی ہے۔ پانی ڈبو دینے کی اہلیت رکھتا ہے۔ لیکن یہی پانی کسی کیلئے پتھر کی طرح جامد بھی بن جاتا ہے۔ وہ دریا ہی تو تھا جس میں حضرت موسیٰ علیہ السلام کے لئے بارہ راستے بن گئے تھے۔ اور وہ بھی دریا ہی تھا جس نے فرعون اور اس کے لشکر کو غرق کر دیا تھا اور موسیٰ اور ان کے اصحاب اس پر سے گزر گئے تھے۔ کیوں کہ حکم خداوندی یہی تھا کہ فرعون اور اس کے لاؤ لشکر کو ڈبو دوا اور موسیٰ علیہ السلام اور ان کے ساتھیوں کو پار کرادو۔ جیسا خدا کا حکم ہوتا ہے۔ ویسا ہی اس کائنات کی ہر مؤثر چیز اپنا اثر دکھاتی ہے۔

جو لوگ جادو کو مؤثر بالذات سمجھتے ہیں وہ کافر ہیں۔ لیکن جادو میں حکم خداوندی سے ایک اثر نہیں ہے اور اس حقیقت کو تمام علماء اہل سنت والجماعت نے تسلیم کیا ہے۔ البتہ جادو کی تعلیم حاصل کرنا یا کسی کو جادو کی تعلیم دینا دونوں ہی باتیں منجملہ کفر یا ہیں۔ اور شریعت نے جادو کو شرک قرار دیا ہے۔ البتہ ایسے فنون سیکھنا جن سے جادو جیسے مضر چیزوں پر قابو پایا جاسکے ضروری ہے۔ جادو کی اپنی ایک تاریخ ہے۔ اور کچھ محدثوں کے ساتھ اس کی تعلیم زمانہ قدیم کے مسلمانوں نے بھی حاصل کی ہے۔ پھر رفتہ رفتہ جب اسکے برگ و بار پر کفر و شرک کے پھل پھول آنے لگے تو اسلامی شریعت نے ان چیزوں سے کنارہ کش ہونے کی تاکید کی۔ اور پھر بہشتِ محمدی علیہ السلام کے بعد جادو کا فن رفتہ رفتہ قریب الختم ہو گیا کیوں کہ مسلمانوں نے خود اس کی بیخ کنی کرنے کی جدوجہد کی۔

حضرت مولانا حفظ الرحمن صاحب اپنی تصنیف ”رموزِ مقطعات“ میں تحریر فرماتے ہیں کہ:

”زمانہ قدیم میں علم نجوم اور علم سحر کی طرف لوگوں کا عام رجحان رہا ہے۔ وہ ان علوم کو دوسرے علوم پر فوقیت دیتے تھے۔ کلدانیوں، سریانیوں اور قبطیوں کو ان علوم میں نسبتاً زیادہ کمال حاصل تھا۔ دراصل ان ہی قوموں سے یہ علوم و فنون یونانیوں اور پارسیوں وغیرہ نے حاصل کئے تھے۔ قرآن حکیم میں بھی کچھ ایسے واقعات پر روشنی موجود ہے جس سے پتہ چلتا ہے کہ پہلے زمانہ میں سحر کافی عروج پر تھا۔ بڑے بڑے ساحر جگہ جگہ موجود تھے جو اپنی فنکارانہ اور علمی صلاحیتوں کا مظاہرہ کر کے لوگوں کو مبہوت کر ڈالتے تھے۔ بعض ممالک میں تو لوگ ان کی ہولناک حرکتوں سے اس قدر عاجز آ گئے تھے کہ ان کیلئے سلامتی کے ساتھ زندہ رہنا مشکل ہو گیا تھا۔ تنگ آمد بہ جنگ آمد۔ پھر یہ ہوا کہ پریشان حال لوگوں نے منصوبہ بند طریقوں سے ساحروں کو قتل کرنا شروع کر دیا۔ یہی نہیں بلکہ حکومتی سطح پر بھی ان کو سزائے موت دی گئی اور ان کے علمی ذخیرے کو ذرہ بذر کر دیا گیا۔ تاہم کچھ نہ کچھ علم باقی رہ گیا۔ سب کا سب ضائع نہ ہو سکا۔ عظیم مؤرخ ابن خلدون لکھتے ہیں۔

”مسلمانوں کو فتوحات کے نتیجے میں مختلف ممالک کے اہم نوادرات کے علاوہ فلسفہ و حکمت، ریاضی اور سحری علوم کا ذخیرہ ملا ہے۔ مگر چونکہ شریعت اسلامی نے خاص طور پر علم سحر کو حرام قرار دے دیا تھا اور ساحروں کیلئے سخت ترین عذاب کی بات کہی تھی۔ اس لئے مسلمانوں نے اس کی طرف کوئی توجہ نہیں کی۔ بلکہ اس کو شدید نفرت و حقارت کی نگاہوں سے دیکھا اور یونانی علوم کے تراجم کرتے وقت بالخصوص اس علم کو نظر انداز کر دیا گیا۔ اسی لئے وہ ذخیرہ بھی جو غیر مرتب صورت میں سے حاصل ہوا تھا۔ رفتہ رفتہ ضائع ہو گیا۔ یا ضائع کر دیا گیا۔ صرف مسلمانوں نے ہی نہیں دوسرے لوگوں نے بھی سحری علوم کو ختم کر ڈالنے کی کوششیں کی۔ لیکن اس کے باوجود یہ علم کسی نہ کسی درجے میں بھر بھی باقی رہ گیا۔ اور آج تک سینہ بہ سینہ چلا آرہا ہے۔“

بہر حال جادو کی حقیقت کو تمام علمائے قدیم نے تسلیم کیا ہے اور یہ بات بھی تسلیم کی ہے کہ ذخیرہ سحر بڑی حد تک تلف ہو جانے کے باوجود سلسلہ علم سحر سینہ بہ سینہ کسی نہ کسی درجے میں باقی رہا۔ اور آج تک باقی ہے۔

بعض حضرات یہ سمجھتے ہیں کہ جادو صرف شعبہ بازی اور نظر بندی کو کہتے ہیں۔ اس سے زیادہ جادو کی کوئی حقیقت نہیں۔ جب کہ جادو ایک ایسی حقیقت کا نام ہے کہ جس کا سہارا لیکر حقائق کو متغیر کر دیا جاتا ہے۔ اور اس کے ذریعہ جنس بھی بدل دی جاتی ہے۔ علاوہ ازیں اور بھی بہت سے فتنے اس کے ذریعہ ظہور میں آ جاتے ہیں۔ جو عموماً خلق خدا کے لئے ضرر و رساں بنتے ہیں۔ اسی لئے جادو کو شرعاً حرام قرار دیا گیا ہے۔ ایک روایت میں حضرت کوہٹ سے مروی ہے۔ وہ فرماتے ہیں کہ یہودی میرے ایمان لانے سے بہت چراغ پا ہوئے۔ اور اگر میں ایک عزیمت کو اپنے درد میں نہ رکھتا تو وہ مجھے جادو کے زور سے گدھا بنا دیتے۔ لیکن میں عزیمت کا درد کرنے کی وجہ سے ان کی سازش سے محفوظ رہا۔ اس روایت سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ جادو کے زور سے انسان کو گدھا بھی بنایا جاسکتا ہے۔

بے شمار واقعات اور شواہد سے یہ بات واضح طور پر ثابت ہو جاتی ہے کہ بذریعہ جادو میاں بیوی کے تعلقات میں کشیدگی پیدا کر دی جاتی ہے۔ اور بسا اوقات طلاق تک بھی نوبت پہنچ جاتی ہے۔ بعض گھر میں یہ دیکھا گیا ہے کہ میاں بیوی ایک دوسرے پر جان چھڑکنے میں اور پھر اچانک یہ ہوتا ہے کہ ایک دوسرے کی صورتوں سے بیزار ہو جاتے ہیں۔ یہ دراصل کسی کړتوت کی بنا پر ہوتا ہے۔

جادو کے ذریعہ لڑکیوں کے رشتوں کی بندش کر دی جاتی ہے۔ اسکے بعد قابل قبول لڑکیوں کے بھی پیغامات آنے بند ہو جاتے ہیں بلکہ

لگے لگائے رشتے بھی ٹوٹ جاتے ہیں۔ اور رشتے داروں میں دراڑ پڑ جاتی ہے جادو جانوروں پر بھی کیا جاتا ہے۔ اور جادو سے متاثر ہونیکے بعد گائے، بھینس، بکریاں جو دودھ دینے میں بے مثال ہوتی ہیں۔ اچانک دودھ سے بھاگ جاتی ہیں اور انکے تھنوں میں درد سوکھ جاتا ہے۔ فاسق و فاجر لوگ کسین پتوں پر بھی سحر کر دیتے ہیں۔ اس طرح بچے سحر کی لپیٹ میں آکر سوکھ کر مر جاتے ہیں۔ جادو کے ذریعہ عورتوں کی کوکھ بندی کر دی جاتی ہے۔ کوکھ بندھ جانیکے بعد حمل قرار نہیں پاتا۔ جادو کے ذریعہ "عقد فرج" کر دیا جاتا ہے۔ اور اسکے بعد مرد عورت کے قابل نہیں رہتا۔ اسکی جھولیت اور مردانگی تقریباً ختم ہو جاتی ہے۔ جادو کے ذریعہ روزگار کی بندش کر دی جاتی ہے انسان جہاں بھی جاتا ہے اُسے ناکامی ہوتی ہے۔ اور اگر روزگار لگ جاتا ہے تو اس میں خیر و برکت نہیں ہوتی۔ جادو کے ذریعہ خاندان کے غلام تباہ و برباد کر دیئے جاتے ہیں۔ گھروں کا سکون ختم ہو جاتا ہے۔ باہمی تعلقات نفرت اور عداوت میں بدل جاتے ہیں۔ زندگیاں ناسو بنکر رہ جاتی ہیں۔ ہر وقت طنطنہ اور کٹاکشی کا ماحول بنا رہتا ہے۔

جادو کے ذریعہ چہرے بھی بگڑا دیئے جاتے ہیں۔ اور قدرتی محسن کو پامال کر دیا جاتا ہے۔ اور بہت نقصانات جادو کے ذریعہ شر کے بندوں کو پہنچائے جاتے ہیں۔ اور ان کی زندگیوں میں زہر گھول دیا جاتا ہے۔ اور یہ ظلم و ستم کسی ایک علاقے کی کہانی نہیں ہے بلکہ کسی جگہ بھی چلے جائیں آپ کو سفلی عمل اور جادو ڈونے اور چوکیاں اور ہانڈیاں چھوڑنے کے واقعات سننے کو مل جائیں گے جادو کے ذریعہ کسی کو قتل کرنا کسی کے کاروبار کو تباہ و برباد کرنا کسی کی ترقی میں رکاوٹ ڈالنا کسی کو اسکے جائز مقام سے محروم کرنا یا کسی کو بیماری میں مبتلا کر دینا وغیرہ جیسے تمام کام کبیرہ گناہ میں شامل ہیں۔ بلکہ انکا تعلق کسی نہ کسی درجے میں کفر و شرک سے جڑا ہوا ہے۔ جادو کرنا یا کرنا قطعاً حرام ہے۔ اور ایسے لوگ آخرت میں اللہ کی باز پرس سے نہیں بچ سکتے۔ زنا، چوری، ڈکیتی، شرب نوشی، سود خوری، ماں باپ کی نافرمانی کرنا جیسے بیچ کاموں سے بھی بدتر ہے کسی پر جادو کرنا یا کرنا۔ جبکہ خوفِ خداوندی اور فکرِ احتساب آخرت کا جو ہر مسلمان میں عنقا ہوا ہے۔ یہ سب ایسی نازیبا حرکتیں اور اس طرح کے کالے کرتوت دل کھول کر ہونے لگے ہیں۔ اور اس طرح ظلم و ستم کا سلسلہ پورے معاشرے میں آندھ اور طوفان کی طرح پھیل گیا ہے۔ جادو کی ستم نازیوں اور سفلی عمل کی چہرہ دستیوں سے نمٹنے کیلئے اور جادو ڈونے کے اثرات کو دفع کرنے کیلئے ہم نے "باب رد سحر" قائم کر کے سٹوایسے طریقے منتخب کر کے اپنے ناظرین کیلئے نقل کئے ہیں کہ جن کو "منہم خاندائے عملیات" کا خاص الخاص سرمایہ کہا جاسکتا ہے۔ ان روحانی فارمولوں میں بعض فارمولے تو ایسے ہیں جو آپ کی نظروں سے پہلے بھی گزرے ہونگے بعض فارمولے ایسے ہیں جنہیں آپ پہلی بار پڑھیں گے اور بعض فارمولے ایسے بھی ہیں جنہیں کوئی عامل لاکھوں روپے لیکر بھی عطا کرنے کیلئے تیار نہ ہوتا لیکن ہم نے خدمتِ خلق کے ارادے سے اور حصولِ رضا و خداوندی کی نیت سے ہر ذریعہ ناظرین کر دیتے ہیں۔ درخواست یہ ہے کہ پڑھنے والے ان گرانقدر روحانی فارمولوں سے فائدہ اٹھاتے وقت راقم الحروف کو اپنی مخصوص دعاؤں میں یاد رکھیں گے اور اللہ کے بندوں کو جادو ڈونے کی اذیت ناک آفتوں سے نجات کی مومنانہ جدوجہد کریں گے۔ انہیں اکثر فارمولے تو وہ ہیں جو ان مالمین کیلئے پیش کئے گئے ہیں جو روحانی عملیات کے ذریعہ خلق کی خدمت میں مصروف ہوں اور انہیں بعض فارمولے ایسے بھی ہیں کہ جن کے ذریعہ ہر ہر پڑھنے والا اپنا اور اپنے گھروالوں کا علاج کر سکتا ہے یا رکھیں کہ اجازت کسی باضابطہ عامل سے اس وقت یعنی ضروری ہے جب یہ کام بحیثیت عامل دوسروں کیلئے انسان کرنے کا ارادہ کرے اگر صرف اپنی ذات یا اپنے گھر کی دہلیز کے اندر رہنے والے افراد کیلئے کسی عمل کو کرنے کی ضرورت پڑے تو اجازت یعنی ضروری نہیں ہے۔ پھر بھی احتیاط اس میں ہے کہ جن عملیات کی اجازت مام نہ ہو۔ انہیں کرنے سے پہلے آپ کسی روحانی رہنما سے رجوع کر لیں اور اپنی جان کو ضیق میں نہ نہ ڈالیں۔ لیجئے آپ ان طریقوں پر نظر ڈالیں جو آپ کیلئے سونے چاندی کی دولت سے کہیں زیادہ قیمتی ہیں۔

## طریقہ ۱

اگر کسی پر جادو کر دیا جائے تو اس کو دفع کرنے کیلئے ستر مرتبہ روزانہ سورہ فلق اور ستر بار روزانہ سورہ ناس پڑھے۔ لگاتار چالیس دن تک یہ دونوں سورتیں قرآن حکیم کی آخری سورتیں ہیں اور یہ اس وقت نازل ہوئی تھیں جب ایک یہودی نے غزوہ عالم آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر جادو کر دیا تھا۔ اور آپ اس جادو کے اثر سے متاثر ہو کر بیمار ہو گئے تھے۔ اس وقت فرشتوں نے اگر صحیح رہنمائی کی اور باذن اللہ اس جادو کا توڑ بتایا۔ اور بتایا کہ اس جادو کی چیزیں کس کنوئیں میں ڈالی گئی ہیں اگر روز پڑھنا مشکل ہو تو پھر ان دونوں سورتوں کو تین سو تین سو مرتبہ پڑھ کر ایک بوتل پانی پر دم کر کے رکھ لیا جائے اور چالیس دن تک یہ پانی صبح و شام جادو زدہ کو پلایا جائے۔ ان سورتوں کے نقش اکابرین سے دونوں طرح منقول ہوتے چلے آ رہے ہیں۔ لفظی بھی اور عددی بھی۔ لفظی نقش یہ ہیں۔ اس نقش کو لکھتے وقت زیر زبر لگانے کی ضرورت نہیں۔

## نقش سورہ فلق

۷۸۶

|         |           |              |        |
|---------|-----------|--------------|--------|
| قل اعوذ | بیت الفلق | من شر ما خلق | ومن شر |
| غاسق    | اذا       | وقب          | ومن    |
| شر      | النفس     | فی العقد     | ومن    |
| شر      | حاسد      | اذا          | حسد    |

عددی نقش یہ ہیں۔

## نقش سورہ ناس

۷۸۶

|               |               |               |               |
|---------------|---------------|---------------|---------------|
| قل اعوذ بآل   | ملك الناس     | الہ الناس     | من شر الوساوس |
| ملك الناس     | الہ الناس     | من شر الوساوس | الذی یوسوس    |
| الہ الناس     | من شر الوساوس | الذی یوسوس    | فی صدور الناس |
| من شر الوساوس | الذی یوسوس    | فی صدور الناس | الجنۃ والناس  |

۷۸۶

|      |      |      |      |
|------|------|------|------|
| ۱۳۲۳ | ۱۳۲۷ | ۱۳۳۰ | ۱۳۱۶ |
| ۱۳۲۹ | ۱۳۱۷ | ۱۳۲۲ | ۱۳۲۸ |
| ۱۳۱۸ | ۱۳۳۲ | ۱۳۲۵ | ۱۳۲۱ |
| ۱۳۲۶ | ۱۳۲۰ | ۱۳۱۹ | ۱۳۳۱ |

۷۸۶

|      |      |      |      |
|------|------|------|------|
| ۲۱۶۹ | ۲۱۷۲ | ۲۱۷۵ | ۲۱۶۱ |
| ۲۱۷۲ | ۲۱۶۲ | ۲۱۶۸ | ۲۱۷۳ |
| ۲۱۶۳ | ۲۱۷۷ | ۲۱۷۰ | ۲۱۶۷ |
| ۲۱۷۱ | ۲۱۶۶ | ۲۱۶۴ | ۲۱۷۶ |

جادو زدہ انسان کیلئے ان میں سے کوئی بھی لفظی یا عددی نقش بنا کر دائیں یا بائیں بازو پر باندھیں اور ان دونوں نقش کا مجموعی نقش بنا کر ریاض کے گلے میں ڈال دیں۔ اور یہ تینوں نقش موم جلے کے بعد کالے کپڑے میں پیک کریں۔ اور ڈورا بھی کالا ہی استعمال کرائیں۔ انشاء اللہ چالیس دن کے اندر اندر جادو کے اثرات سے نجات ملے گی۔

دونوں کا عددی نقش یہ ہے۔

|      |      |      |      |
|------|------|------|------|
| ۳۴۹۳ | ۳۴۹۶ | ۳۴۹۹ | ۳۴۸۵ |
| ۳۴۹۸ | ۳۴۸۶ | ۳۴۹۲ | ۳۴۹۷ |
| ۳۴۸۷ | ۳۵۰۱ | ۳۴۹۴ | ۳۴۹۱ |
| ۳۴۹۵ | ۳۴۹۰ | ۳۴۸۸ | ۳۵۰۰ |





انشاء اللہ حکم الہی سحر باطل ہو جائے گا۔ اور مریض کو شفا نصیب ہوگی۔ یہ عمل بھی مجرب اور آزمودہ ہے۔

فَلَمَّا أَتَوْا قَالُوا تَحْسَبُ مَا جِئْتُمْ بِهِ السِّحْرَ إِنَّ اللَّهَ سَبَّحْتَ طَلْمَةً بَطْلًا بَطْلًا السِّحْرُ مَا ذُنُ اللَّهِ ۝ ۴۱۱ ۝

### طریقہ ۶

اگر کسی شخص پر جادو کر دیا گیا ہو تو ہفتے کے دن بعد نماز عصر قرآن حکیم کی وہ تین سورتیں لکھ کر نگلے میں ڈالیں جن میں "مک" نہیں ہے۔ اور وہ سورتیں یہ ہیں۔ سورہ عصر، سورہ قمر، سورہ فلق (سپارہ نمبر ۲) ان ہی سورتوں کو دن تک ۲۱-۲۱ مرتبہ پڑھ کر ایک کٹورا پانی پر دم کر کے مریض کو پلاتے رہیں۔ انشاء اللہ ہی روز میں کیسا بھی جادو ہو گا۔ خواہ وہ علوی ہو یا سفلی اتر جائے اور بفضلِ رحمتِ درحیم مریض رو بہ صحت ہو گا۔

### طریقہ ۷

اگر کسی مریض پر جادو ٹوٹنا بندش اور ٹوٹکا وغیرہ ہو یا مریض کو سفلی اور گندے علم کے ذریعہ بے بس کر دیا گیا ہو تو اس مریض کو زمین پر چت لٹائیں۔ اور مریض مرد ہو تو تن کے کپڑوں کے علاوہ کوئی اور کپڑا نیچے اور پر نہ ڈالیں۔ اگر مریض عورت ہو تو اوپر سوئی سی چادر ڈال سکتے ہیں۔ لیکن کچھ نہ ڈالیں جس جگہ لٹائیں وہ جگہ پاک اور صاف ہونی ضروری ہے۔

اس کے بعد عامل ایک چاقو لے۔ چاقو پورا الو ہے کا ہو۔ اس میں لکڑی وغیرہ کا دستہ نہ ہو۔ چاقو نہ ہو تو پوری لوہے کی چھری لے اور اس چھری پر، مرتبہ قرآن حکیم کی آخری دونوں سورتیں پڑھ کر دم کرے اور مریض کے سر سے پیروں کی طرف چھری اتار کر بائیں سے دائیں لکیر کھینچ دے۔ سات لکیریں کھینچ جانے کے بعد مریض کو اٹھا لٹا دے اور اس کے بعد عمل مذکورہ کر کے ان ہی لکیروں کے اوپر۔ اوپر سے نیچے کی طرف لکیر کھینچے اور کل ۳ لکیریں کھینچے۔ بائیں سے دائیں، لکیریں کھینچنی ہیں اور اوپر سے نیچے لکیریں کھینچنی ہیں۔ اور لکیر کھینچنے سے پہلے چاقو یا چھری پر سات سات مرتبہ دونوں سورتیں پڑھ کر دم کرنا ہے۔ اور دم کر کے چاقو یا چھری کو مریض کے سر سے پیروں کی طرف اتار کر اس کے بعد لکیر کھینچنی ہے۔ یہ ایک دن کی کاٹ ہوئی۔ اسی طرح لگاتار ۷ روز تک کاٹ کرنی ہے۔ اگر یہ کاٹ عصر اور مغرب کے درمیان کی جائے تو بہتر ہے۔ انشاء اللہ اس کاٹ سے کتنا بھی سفلی اور گندہ جادو ہو گا کاٹ جائے گا اور مریض ایک ہی ہفتے میں بحکم الہی بھلا چکا ہو جائیگا لکیروں کی صورت یہ رہے گی۔

| ادھر سے نیچے | شروع | بائیں سے دائیں شروع |
|--------------|------|---------------------|
|              |      |                     |
|              |      |                     |
|              |      |                     |
|              |      |                     |
|              |      |                     |
|              |      |                     |
|              |      |                     |
|              |      | ختم                 |

### طریقہ ۸

پاک دھاف مٹی سے ایک گولہ بنائے جو وزن میں ڈھائی سو گرام کا ہو۔ اس پر سات مرتبہ مندرجہ ذیل دعا پڑھ کر دم کریں۔ پھر اس کو کسی بھٹی میں ڈال دیں۔ جب یہ خوب تپ جائے اس وقت اس کو پانی میں ڈال دیں۔ اور صبح و شام اور ہر پہر دن میں ۳ مرتبہ یہ پانی جادو زدہ کو پلائیں۔ انشاء اللہ جادو کا اثر زائل ہو جائے گا۔

دعا یہ ہے۔ آیت الکرسی دل قرآن آبِ حیاتِ نور حمان حلقہ حلقہ سات آسمان سات زمین سات مٹی ایک دربان پاؤں رکھے جبریل

کرم کرے رحمان موجود اس کا کرم موجود بارگاہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا درکھلا رہے چلہ وہ نہ کرے جو جادو کرے سو مرے یہ عمل بھی بے حد مجرب ہے۔

اگر کسی مکان پر سحر کا شبہ ہو۔ تو اس مکان میں یہ نقش لکھ کر کسی فریم میں لگا کر دیوار پر آویزاں کر دیں انشاء اللہ گھر سے سحر کے اثرات ختم ہو جائیں گے۔

**طریقہ ۹**

۷۸۶

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| ۸  | ۱۱ | ۱۳ | ۱  |
| ۱۳ | ۲  | ۴  | ۷  |
| ۳  | ۱۶ | ۵  | ۶  |
| ۱۰ | ۵  | ۲  | ۱۵ |

جادو علوی ہو یا سفلی اس عزیمت کو لکھ کر مریض کے گلے میں ڈالیں اور کنوئیں کے پانی پر ۲۱ مرتبہ اسی عزیمت کو پڑھ کر دم کر دیں۔ پھر اس پانی کو ۲۱ روز تک مریض کو صبح و شام پلاتے رہیں۔ اور اسی عزیمت کو ۲۱ مرتبہ سرسوں کے تیل پر دم کر کے رات کو مریض کے پورے بدن کی مالش کرتے رہیں۔ انشاء اللہ مریض کو شفا ہوگی۔ عزیمت یہ ہے۔

موتی و ہارون کی لائٹھی ٹوٹا کر نئے والے کی ٹوٹے پانی سے سحر  
پڑے موت کی کھائی۔ کعبہ کی نظر بیکار ہو اجادو کا اثر بسم اللہ  
اللہ اکبر لا حول ولا قوۃ الا باللہ العلی العظیم۔

اس نقش کو لکھ کر اگر کسی جادو زدہ کے جسم پر مندرجہ ذیل نقش کو آگ میں جلا دیں اور لگاتار ۷ دن تک اسی طرح سات نقش جلائیں تو انشاء اللہ مریض سحر کے اثرات سے نجات پائے گا۔ نقش یہ ہے۔ اور یہ نقش "یا سلام" کا ہے۔

۷۸۶

|    |    |    |
|----|----|----|
| ۴۵ | ۳۹ | ۴۷ |
| ۴۶ | ۴۳ | ۴۱ |
| ۴۰ | ۴۸ | ۴۲ |

اگر کسی شخص پر کسی نے زبردست جادو کر دیا ہو۔ یا سفلی عمل کے ذریعہ سے بالکل مفلوج کر دیا ہو۔ یا ایسی گڑبگ کر دی ہو کہ جس کی نشاندہی نہ ہو پار ہی ہو اور اس وجہ سے وہ شخص اپنی زندگی سے مایوس ہو گیا ہو تو اس کے ایک ایک بے حد مجرب عمل یہ ہے۔ انشاء اللہ اس عمل کے ذریعہ اس پر کئے ہوئے جادو گندے علم اور گڑبگ وغیرہ کی مکمل کاٹ ہو جائے گی۔ اور چالیس دن میں مریض جادو کی لپیٹ سے انشاء اللہ پوری طرح نجات پالے گا۔

**طریقہ ۱۲**



## طریقہ ۱۳

سات نمازیوں کے وضو کا پانی (جو بیچ وقتہ نمازی ہوں) ایک بوتل میں جمع کر لیں اور اس پر دو سو مرتبہ سورہ یسین کی آیت سَلَامٌ قَوْلًا مِّنْ تَحْتِ السَّحَابِ پڑھ کر دم کر دیں۔ سات چھوڑے لیں اور ان میں سے ہر چھوڑے پر یہی آیت ۲۱ مرتبہ پڑھ کر دم کریں۔ مریض کو عصر اور مغرب کے درمیان ایک چھوڑا کھلا کر بوتل کا پانی پلائیں۔ صرف سات دن کا علاج ہے سات دن پورے ہو جانے پر اسی آیت کا نقش مثلث مریض کے گلے میں ڈالیں۔ انشاء اللہ جادو کے اثرات سے نجات ملے گی۔  
نقش یہ ہے۔

|     |     |     |
|-----|-----|-----|
| ۲۸۴ | ۲۷۹ | ۲۸۶ |
| ۲۸۵ | ۲۸۳ | ۲۸۱ |
| ۲۸۰ | ۲۸۷ | ۲۸۲ |

## طریقہ ۱۴

سحر زدہ کیلئے یہ طریقہ علاج بھی کافی سودمند ثابت ہوا ہے۔ طریقہ علاج یہ ہے کہ ۲۱ درختوں کے پتے جو تعداد میں کل ۳۰۳ ہوں۔ توڑ کر لائیں۔ اور ہر ایک پتے پر سات مرتبہ لَاحَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللّٰهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ پڑھ کر دم کر دیں۔ پھر تعداد پڑھائی کی اکیس سو اکیس مرتبہ ہو جائے گی۔ یہ تعداد زیادہ سے زیادہ تین نشستوں میں مکمل ہو جانی ضروری ہے۔ اس کے بعد ان پتوں کو پانی میں پکائیں اور سحر زدہ کو اس پانی سے غسل کرائیں۔ لگاتار سات دن تک اس عمل کو دہرائیں۔ اور روزانہ پتے توڑ کر لائیں انشاء اللہ سات دن میں مکمل کاٹ ہو جائے گی۔ اور کتنا بھی سخت جادو ہو گا اتر جائے گا۔ اس کے بعد ایک نقش لَاحَوْلَ وَلَا قُوَّةَ کا مریض کے گلے میں ڈلوادیں۔ اور ایک بوتل پانی پر ۲۱ مرتبہ لَاحَوْلَ پڑھ کر دم کر کے رکھ دیں۔ اور اس پانی کو ۲۱ روز تک صبح و شام پلائیں۔ اور سرسوں کے تیل پر بھی ۲۱ مرتبہ دم کر کے رکھ دیں۔ اور ۲۱ روز تک تیل کی مالش کرائیں۔ انشاء اللہ مکمل صحت نصیب ہوگی۔

نقش جو گلے میں ڈلے گا وہ یہ ہے۔

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| ۳۷۸ | ۳۸۲ | ۳۸۵ | ۳۷۱ |
| ۳۸۳ | ۳۷۲ | ۳۷۷ | ۳۸۴ |
| ۳۷۳ | ۳۸۷ | ۳۸۰ | ۳۷۶ |
| ۳۸۱ | ۳۷۵ | ۳۷۴ | ۳۸۶ |

## طریقہ ۱۵

اگر کسی انسان پر زبردست جادو ہو اور کسی بھی طرح جادو کے اثرات سے نجات نہ ملتی ہو تو "ہفت سلام" کے نقوش قرآن حکیم محتایاب ہو جاتا ہے۔ جمعرات کے دن سے علاج شروع کرنا چاہیے۔ اور درج ذیل تفصیل کے ساتھ نقوش پلانے چاہئیں۔ ۲۸ دن کا علاج ہے۔ ہر نقش چار مرتبہ پلانا ہے۔

وہ ساتوں نقوش جو ہفتے کے سات دنوں میں پلانے میں ہیں۔ وہ

یہ ہیں۔

جمعرات کے دن پینے والا نقش

| سَلَامٌ عَلَىٰ نَحْوِ فِي الْغَائِبِينَ |     |     |     |
|-----------------------------------------|-----|-----|-----|
| ۳۲۲                                     | ۱۱۶ | ۱۱۰ | ۱۳۱ |
| ۱۰۹                                     | ۱۳۲ | ۳۲۱ | ۱۱۷ |
| ۱۳۳                                     | ۱۱۲ | ۱۱۴ | ۳۲۰ |
| ۱۱۵                                     | ۳۱۹ | ۱۳۳ | ۱۱۱ |

جمعہ کے دن پینے والا نقش۔

ہفتے کے دن پینے والا نقش۔

۷۸۶

| سَلَامٌ عَلَىٰ آلِ يَسِينَ |     |     |     |
|----------------------------|-----|-----|-----|
| ۱۳۱                        | ۱۱۰ | ۳۱  | ۷۰  |
| ۳۲                         | ۶۹  | ۱۳۲ | ۱۰۹ |
| ۶۸                         | ۲۹  | ۱۱۲ | ۱۳۳ |
| ۱۱۱                        | ۱۳۲ | ۶۷  | ۳۰  |

| سَلَامٌ عَلَىٰ مُوسَىٰ وَآلِهِ |     |     |     |
|--------------------------------|-----|-----|-----|
| ۱۳۱                            | ۱۱۰ | ۱۱۶ | ۲۶۸ |
| ۱۱۷                            | ۲۶۷ | ۱۳۲ | ۱۰۹ |
| ۲۶۶                            | ۱۱۳ | ۱۱۲ | ۱۳۳ |
| ۱۱۱                            | ۱۳۲ | ۲۶۵ | ۱۱۵ |

ہیرے کے دن پینے والا نقش۔

اتوار کے دن پینے والا نقش۔

| سَلَامٌ عَلَىٰ مَنْ يَتَّبِعُ الْهُدَىٰ |     |     |     |
|-----------------------------------------|-----|-----|-----|
| ۱۳۱                                     | ۱۱۰ | ۵۶۳ | ۵۰  |
| ۵۶۳                                     | ۴۹  | ۱۳۲ | ۱۰۹ |
| ۴۸                                      | ۵۶۱ | ۱۱۲ | ۱۳۳ |
| ۱۱۱                                     | ۱۳۲ | ۴۷  | ۵۶۲ |

| سَلَامٌ قَوْلًا مِّن رَّبِّ الْجَنَّةِ |     |     |     |
|----------------------------------------|-----|-----|-----|
| ۱۳۱                                    | ۱۳۷ | ۲۹۲ | ۲۸۹ |
| ۲۹۳                                    | ۲۸۸ | ۱۳۲ | ۱۳۶ |
| ۲۸۷                                    | ۲۹۰ | ۱۳۹ | ۱۳۳ |
| ۱۳۸                                    | ۱۳۲ | ۲۸۶ | ۲۹۱ |

بدھ کے دن پینے والا نقش۔

منگل کے دن پینے والا نقش۔

| سَلَامٌ عَلَىٰ مَنْ مَّطَّلَعَ الْفَجْرَ |     |     |     |
|------------------------------------------|-----|-----|-----|
| ۱۳۱                                      | ۲۳۳ | ۱۴۹ | ۳۱۴ |
| ۱۵۰                                      | ۳۱۳ | ۱۳۲ | ۲۳۲ |
| ۳۱۲                                      | ۱۲۷ | ۲۳۵ | ۱۳۳ |
| ۲۳۴                                      | ۱۳۲ | ۳۱۱ | ۱۴۸ |

| سَلَامٌ عَلَيْكُمْ طِبْتُمْ فَأَدْخُلُوا خَلْدِي |      |      |      |
|--------------------------------------------------|------|------|------|
| ۱۳۱                                              | ۱۷۰  | ۴۵۱  | ۱۴۲۲ |
| ۴۵۲                                              | ۱۴۲۱ | ۱۳۲  | ۱۶۹  |
| ۱۴۲۰                                             | ۴۴۹  | ۱۷۲  | ۱۳۳  |
| ۱۷۱                                              | ۱۴۲  | ۱۴۱۹ | ۴۵۰  |

”سَلَامٌ قَوْلًا مِّن رَّبِّ الرَّجِيمِ“ والا نقش گلے میں ڈال دینا چاہیے۔ انشاء اللہ کیسا بھی جادو ہو گا علوی یا سفلی پوری طرح اس نجات مل جائے گی۔ اور ۲۸ دن میں مریض معقیاب ہو جائے گا قاعدہ یہ ہے کہ ہر نقش چار کی تعداد میں بنانے چاہئیں اور اد پر دی ہوئی ہدایت کے مطابق انہیں استعمال کرنا چاہیے۔ پھر دیکھئے کہ ان ہفت سلام ”کا کرشمہ کیا ہے۔“

سحر کا اثر اگر معمولی ہو اور بالخصوص ميعاد کے دوران عامل کو خدمت کا موقعہ مل جائے تو عامل کو چاہیے کہ وہ مندرجہ ذیل نقش پر کالی ردشائی سے لکھ کر موم جلے کے بعد اسکو کالے رنگ کے کپڑے اور کالے ہی رنگ کے ڈورے میں کر کے مریض کے گلے میں ڈال دے۔ یہ نقش جمعرات کے دن سورج نکلنے سے پہلے پہلے مریض کے گلے میں ڈالیں۔ تو افضل ہے ورنہ جب بھی موقع ہو ڈالیں۔ انشاء اللہ سحر کے اثرات سے پندرہ دن کے اندر نجات مل جائے گی۔ اور مریض بفضل رب العالین روبرہ صحت ہو گا۔

طریقہ ۱۶



مربع اتنی چال سے لکھیں۔ اور کل چار عدد یہ نقش لکھیں۔ ۱۔ نقش کو مریض کے گلے میں ڈالیں، ۲۔ نقش کو مریض جہاں سوتا ہو وہاں چھت میں لٹائیں اس طرح کہ نقش مریض کے اوپر رہے، ۳۔ نقش کو خاص طور سے گلاب و زعفران سے لکھیں اور بوتل میں ڈال کر پانی بھریں۔ پھر پانی مریض کو صبح و شام ۲۱ روز تک پلائیں۔ اور یہ نقش کو لکھ کر اس کے نیچے یہ عبارت بھی لکھیں۔

”یا اللہ ببرکتِ ایں نقش فلاں ابن فلاں را از سحر نجات عطا کن“

فلاں ابن فلاں کی جگہ مریض اور اس کی والدہ کا نام لکھیں۔ اور اس نقش کو کسی بیری کے درخت پر یا کسی ایسے درخت پر جس پر کھانے والے پھل آتے ہوں۔ اور وہ درخت کانٹوں دار بھی ہو لٹکا دیں۔ انشاء اللہ ۲۱ دن میں مریض پوری طرح معیاب ہو جائے گا۔ نقش لکھتے وقت زیر زبر لگانے کی ضرورت نہیں۔ نقش یہ ہے۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

|                            |                      |                     |                     |                      |                           |
|----------------------------|----------------------|---------------------|---------------------|----------------------|---------------------------|
| الحمد لله<br>الرحمن الرحيم | ولا الضالين<br>عليهم | غیر الغضوب<br>عليهم | انعت عليهم<br>الذين | صراط الذين<br>استقيم | ما لك يوم الدين<br>استعين |
| الحمد لله<br>الرحمن الرحيم | ولا الضالين<br>عليهم | غیر الغضوب<br>عليهم | انعت عليهم<br>الذين | صراط الذين<br>استقيم | ما لك يوم الدين<br>استعين |
| الحمد لله<br>الرحمن الرحيم | ولا الضالين<br>عليهم | غیر الغضوب<br>عليهم | انعت عليهم<br>الذين | صراط الذين<br>استقيم | ما لك يوم الدين<br>استعين |
| الحمد لله<br>الرحمن الرحيم | ولا الضالين<br>عليهم | غیر الغضوب<br>عليهم | انعت عليهم<br>الذين | صراط الذين<br>استقيم | ما لك يوم الدين<br>استعين |

## طریقہ ۲

جادو زدہ انسان کیلئے چار سورتوں کا مجموعی نقش بھی بے حد موثر ثابت ہوتا ہے۔ جب کسی جادو زدہ کا علاج کرنا ہو تو یہ مجموعی نقش ۳ عدد تیار کئے جائیں۔ ایک نقش مریض کے پلنگ کے اوپر لٹکا دیا جائے۔ دوسرا نقش مریض کے بستر کے نیچے رکھ دیا جائے اور تیسرا نقش مریض کے گلے میں ڈلوا دیں۔ مریض کے پاس ۱۴ دن تک کوئی ایسی عورت نہ آئے جسے دم نفاس یا دم جیض آرہا ہو۔ ۱۴ دن کے بعد یہ پرہیز ختم ہو جائے گا۔ اگر ۱۴ دن کے اندر اندر ایسی کوئی عورت مریض کے قریب آگئی تو تعویذوں کے اثرات ختم ہو جائیں گے۔ اس لئے اس بارے میں شدید احتیاط کی ضرورت ہے۔ اس مجموعی نقش کو کامل احتیاط کے ساتھ لکھنا چاہیے۔ کیوں کہ ظلی کا ارکان رہتا ہے۔ واضح رہے کہ یہ نقش سورۃ فاتحہ، سورۃ اخلاص، سورۃ فلق اور سورۃ ناس کے نقوش کا مجموعہ ہے۔

نقش یہ ہے۔

۷۸۶

|      |      |      |      |
|------|------|------|------|
| ۲۳۶۵ | ۲۳۶۸ | ۲۳۷۱ | ۲۳۵۷ |
| ۱۳۲۲ | ۲۱۹۹ | ۱۳۲۰ | ۲۱۹۹ |
| ۲۵۰  | ۲۵۳  | ۲۵۶  | ۲۵۳  |
| ۲۳۷۰ | ۲۳۵۸ | ۲۳۶۳ | ۲۳۶۹ |
| ۱۳۲۹ | ۲۱۹۲ | ۲۱۹۸ | ۲۱۹۲ |
| ۲۵۵  | ۲۳۲  | ۲۳۹  | ۲۵۲  |
| ۲۳۵۹ | ۲۳۷۳ | ۲۳۶۶ | ۲۳۶۳ |
| ۱۳۱۸ | ۲۱۹۲ | ۲۱۹۸ | ۲۱۹۲ |
| ۲۳۵  | ۲۵۸  | ۲۵۱  | ۲۳۸  |
| ۲۳۶۷ | ۲۳۶۲ | ۲۳۶۰ | ۲۳۶۲ |
| ۱۳۲۹ | ۲۱۹۲ | ۲۱۹۸ | ۲۱۹۲ |
| ۲۵۲  | ۲۳۷  | ۲۳۶  | ۲۵۷  |



**طریقہ ۲۱** یہ نقش بھی جادو کے اثرات ختم کرنے میں بے حد موثر ثابت ہوا ہے اور یہ نقش حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے منسوب ہے۔ طریقہ یہ ہے کہ نقش تیار کئے جائیں۔ ایک نقش مریض کے گلے میں ڈالیں اور نقش مریض کو روزانہ دودھ میں گھول کر پلائے جائیں۔ نقش ہمیشہ رات کو سوتے وقت پلایا جائے۔  
نقش یہ ہے۔

۷۸۶

|       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|
| ۱۶۵۱۸ | ۱۶۵۲۱ | ۱۶۵۲۵ | ۱۶۵۱۱ |
| ۱۶۵۲۳ | ۱۶۵۱۲ | ۱۶۵۱۷ | ۱۶۵۲۲ |
| ۱۶۵۱۳ | ۱۶۵۲۷ | ۱۶۵۱۹ | ۱۶۵۱۶ |
| ۱۶۵۲۰ | ۱۶۵۱۵ | ۱۶۵۱۳ | ۱۶۵۲۶ |

**طریقہ ۲۲** مندرجہ ذیل کلمات اور آیات قرآنی ۲۱ مرتبہ پانی پر دم کر کے روزانہ مغرب کے بعد ۲۱ روز تک پلائیں۔ اگر روزانہ پڑھنا دشوار ہو تو ایک ہی دن ۲۱ مرتبہ ان کلمات کو پڑھ کر کسی بوتل میں پانی بھر کر اسے دم کر کے رکھ لیں اور روزانہ مغرب کے بعد یہ پانی ۳ گھونٹ ۲۱ دن تک پلائیں۔ انشاء اللہ سحر سے پوری طرح نجات ملے گی اور اگر اس عمل کے بعد کوئی شخص پھر جادو کرائے گا۔ تو اسی کی طرف وہ جادو لوٹ جائے گا۔

وہ کلمات یہ ہیں۔ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ۔ اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَعَلٰی اٰلِ مُحَمَّدٍ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ بِجَرِّیْ بِجَرِّیْ کَوَارِثِ بِجَرِّیْ بَانْدَہُوں دسوں ددارِ بَجَرِّیْ آئے بِجَرِّیْ جائے سب جگہ سائے ٹونا جادو سب رد ہو جائے جو ٹونا جادو پھر کر آئے الٹ پلٹ وہاں کا دیں پر جائے۔ جو کرے سو کرے۔ بِحَقِّ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ مُحَمَّدٌ الرَّسُوْلُ اللّٰهُمَّ وَنَزِّلْ مِنَ الْقُرْاٰنِ مَا هُوَ شِفَاؤُ وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِیْنَ وَلَا تَزِدْ الظَّالِمِیْنَ اِلَّا الْخَسَارَ (سورۃ بنی اسرائیل آیت ۷۷۔ پارہ ۷۷)

**طریقہ ۲۳** اگر کوئی شخص جادو میں مبتلا ہو تو اس کے لئے مندرجہ ذیل صرف دو نقش نگاہ درعفران سے تیار کئے جائیں۔ ایک مریض کے گلے میں ڈال دیں اور ایک بوتل میں ڈال کر اس میں پانی بھر دیں پھر صبح و شام یہ پانی مریض کو پلائیں۔ انشاء اللہ مریض کو جادو سے نجات ملے گی۔ یہ نقش ”اَلِیْسَ اللّٰهُ بِکَافٍ عَبْدًا“ قرآن حکیم کی ۲۴ دے پارے کی آیت کا ہے۔  
نقش یہ ہے۔ اس آیت کی زکوٰۃ کا طریقہ یہ ہے کہ چالیس دن تک گوشت سے پرہیز کے ساتھ روزانہ گیارہ سو مرتبہ پڑھیں۔ بعدہ روزانہ صرف ۱۱ مرتبہ پڑھتے رہیں۔

۷۸۶

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| ۸۸ | ۹۱ | ۹۵ | ۸۱ |
| ۹۴ | ۸۲ | ۸۷ | ۹۲ |
| ۸۳ | ۹۷ | ۸۹ | ۸۶ |
| ۹۰ | ۸۵ | ۸۴ | ۹۶ |

**طریقہ ۲۴** اگر کوئی آسیبی اثرات کا شکار ہو یا جتنی جادو کا شکار ہو تو سرسوں کے تیل پر اوّل و آخر سات مرتبہ درود شریف پڑھیں اور درمیان میں ایک بار سورۃ فاتحہ اور سات مرتبہ سورۃ ناس قرآن حکیم کی آخری سورۃ بغیر سین کے پڑھیں۔ مثلاً اَنْ اَعُوْذَ بِكَ النَّا۔ عَلَیْكَ النَّا۔ اِلٰہِ النَّا وغیرہ۔ واضح رہے کہ یہ عمل قدیم عالمین سے نقل ہوتا چلا آ رہا ہے پھر بھی بہتر ہے

ہے کہ چونکہ قرآن حکیم کا معاملہ ہے اس لئے شرعی فتویٰ حاصل کر کے یہ عمل کیا جائے اور اس عمل کو اس وقت اختیار کریں جب دوسرے عملیات سے فائدہ نہ ہوا ہو۔

## طریقہ ۲۵

اگر یہ شبہ ہو کہ کسی شخص کو کسی نے کچھ کھلا پلا دیا ہے جس سے جسم کے اندر جادو کے اثرات پیدا ہو گئے ہیں۔ تو ایسے شخص کے علاج کے لئے اس نقش کو روزانہ پشتری پر لکھ کر دن میں ۳ مرتبہ پلائیں۔ انشاء اللہ جسم کے اندر سے جادو کے اثرات نکل جائیں گے اور اس شخص کو شفا حاصل ہوگی۔  
نقش یہ ہے۔

۷۸۶

|       |       |       |
|-------|-------|-------|
| ۳۲۲۳۸ | ۳۲۲۳۳ | ۳۲۲۳۰ |
| ۳۲۲۳۹ | ۳۲۲۳۷ | ۳۲۲۳۵ |
| ۳۲۲۳۲ | ۳۲۲۳۱ | ۳۲۲۳۶ |

## طریقہ ۲۶

جس شخص پر سحر کا اثر ہو اس مریض پر مندرجہ ذیل سب سورتیں پڑھ کر دم کریں۔ اس کے بعد ایک بوتل میں پانی بھر کر اس پانی کو بھی اسی طرح دم کریں۔ اور دن کے ۱۲ گھنٹوں میں ہر ایک گھنٹے میں ایک گھونٹ یہ پانی مریض کو پلائیں اس طرح سات دن تک عمل کریں۔ انشاء اللہ کیسا بھی مہلک اور سفلی جادو ہو گا اتر جائے گا۔ جو کچھ پڑھا جائے گا اس کی تفصیل یہ ہے۔  
بسم اللہ الرحمن الرحیم ایک بار۔ سورۃ فاتحہ سات بار آیت الکرسی سات بار، سورۃ کفر دن، بار، سورۃ اخلاص، بار، سورۃ فلق، بار، سورۃ ناس، بار۔ عمل کے شروع اور آخر میں تین تین مرتبہ درود شریف بھی پڑھیں۔

## طریقہ ۲۷

حروف مقطعات کے چاروں عناصر کا اجتماعی نقش دو عدد بنائیں۔ ایک گلاب وزعفران سے بنا کر بوتل میں ڈالیں اور پھر اس میں پانی بھر دیں۔ اور اس پانی کو صبح دوپہر شام تین تین گھونٹ محرزہ کو پلائیں اور دوسرا نقش کالی روٹنائی سے لکھ کر کالے کپڑے میں پیک کر کے گلے میں ڈالیں۔ انشاء اللہ ۱۱ دن میں سحر کے اثرات سے نجات مل جائے گی۔  
نقش یہ ہے۔

۷۸۶

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| ۸۳۶ | ۸۳۹ | ۸۵۲ | ۸۳۸ |
| ۸۳۹ | ۸۳۸ | ۸۳۶ | ۸۵۲ |
| ۸۵۲ | ۸۳۸ | ۸۳۶ | ۸۳۹ |
| ۸۵۱ | ۸۳۹ | ۸۳۵ | ۸۵۰ |
| ۸۳۹ | ۸۵۰ | ۸۵۱ | ۸۳۵ |
| ۸۳۵ | ۸۵۰ | ۸۵۱ | ۸۳۹ |
| ۸۳۰ | ۸۵۲ | ۸۳۷ | ۸۳۳ |
| ۸۳۵ | ۸۳۳ | ۸۳۰ | ۸۳۷ |
| ۸۳۷ | ۸۳۳ | ۸۳۰ | ۸۳۵ |
| ۸۳۸ | ۸۳۳ | ۸۳۱ | ۸۵۲ |
| ۸۳۲ | ۸۵۲ | ۸۳۸ | ۸۳۱ |
| ۸۳۱ | ۸۵۲ | ۸۳۸ | ۸۳۲ |

## طریقہ ۲۸

جس پر جادو کر یا گیا ہو اس پر روزانہ ۲۱ مرتبہ یہ کلمات پڑھ کر دم کریں، دن تک اور ان ہی کلمات کو لکھ کر مریض کے محلے میں ڈالیں۔ انشاء اللہ سحر سے نجات ملے گی۔  
کلمات یہ ہیں۔ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ۔ عَلَیْہَا مَلِیْکَاتُہَا خَالِفَاتُہَا مُخَلِّوْنَ کَا فِیْہَا سَابِغَاتُہَا اَنْتُمْ نَفْسِیْ بِحَقِّ یَاقُوْذُ  
وَنَنْتَلِیْ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَآءٌ وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِیْنَ وَلَا یُزِیْدُہُمُ الْاَلَمَ لَیْنِ الْاِخْسَانِ۔ بِحَقِّ اَسَا لَاسَا لُوْصَا۔

**طریقہ ۲۹** محکوم دفع کرنے کیلئے سورہ یسین کی درج ذیل آیت روزانہ ۳۶۰ مرتبہ پڑھ کرے روز تک دم کریں۔ انشاء اللہ سحر کا اثرات رفع ہوں گے۔ آیت یہ ہے۔ اِنَّا جَعَلْنَاهُ اٰیَةً لِّاُولٰٓئِیْنَ اِلٰی الَّذِیْنَ فَهِمُوْا مَقْمُوْرُوْنَ وَجَعَلْنَاهُمْ اٰیٰتٍ یُّهْمُوْنَ سَدَّ اَدْوٰی مِنْ خَلْفِهِمْ سَدًّا اِنَّا غَشَّیْنَاهُمْ فُھْمَ لَا یُبْصِرُوْنَ اِی آیت کو لکھ کر مریض کی کمریں باندھیں کہ تعویذ نشت پر رہے۔ اور گرہ آگے پیٹ پر۔

**طریقہ ۳۰** سورہ طہ اس پارہ ۱۶ کی تلاوت بھی جادو کے دفعیہ کیلئے تیرہ دفع ہے۔ روزانہ اس کی تلاوت مریض کے پاس بیٹھ کر کی جائے اور تلاوت کے بعد مریض پر دم کر دیں۔ اور سورہ طہ کا نقش مریض کے گلے میں ڈالیں۔ تلاوت اور ذیکر لگاتار کریں۔ نقش یہ ہے۔

۷۸۶

|       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|
| ۹۹۸۲۰ | ۹۹۸۲۳ | ۹۹۸۲۷ | ۹۹۸۱۳ |
| ۹۹۸۲۶ | ۹۹۸۱۴ | ۹۹۸۱۹ | ۹۹۸۲۴ |
| ۹۹۸۱۵ | ۹۹۸۲۹ | ۹۹۸۲۱ | ۹۹۸۱۸ |
| ۹۹۸۲۲ | ۹۹۸۱۷ | ۹۹۸۱۶ | ۹۹۸۲۸ |

**طریقہ ۳۱** مندرجہ ذیل دونوں نقش چینی کی بڑی پلیٹ پر لکھ کر سحر کو پلائے جائیں۔ ۲ نقش صبح کو پلایا جائے ۲ نقش شام کو پلایا جائے۔

۷۸۶

فَلَمَّا اَلْقَوْا قَالَ مُوسٰی مَا جِئْتُمْ بِالسِّحْرِ

اِنَّ اللّٰهَ سَبِّحُ الْمَلٰٓئِکَۃَ اللّٰہِ لَا یُخِیْرُ الْعٰلَمِیْنَ

|      |      |      |      |
|------|------|------|------|
| ۶۶۸۴ | ۶۶۸۷ | ۶۶۹۱ | ۶۶۷۷ |
| ۶۶۹۰ | ۶۶۷۸ | ۶۶۸۳ | ۶۶۸۸ |
| ۶۶۷۹ | ۶۶۹۳ | ۶۶۸۵ | ۶۶۸۲ |
| ۶۶۸۶ | ۶۶۸۱ | ۶۶۸۰ | ۶۶۹۲ |

اِنَّ اللّٰهَ سَبِّحُ الْمَلٰٓئِکَۃَ اللّٰہِ لَا یُخِیْرُ الْعٰلَمِیْنَ

۲ نقش یہ ہے۔

۷۸۶

فَلَمَّا اَلْقَوْا قَالَ مُوسٰی مَا جِئْتُمْ بِالسِّحْرِ اِنَّ اللّٰهَ سَبِّحُ الْمَلٰٓئِکَۃَ اللّٰہِ لَا یُخِیْرُ الْعٰلَمِیْنَ

اِنَّ اللّٰهَ سَبِّحُ الْمَلٰٓئِکَۃَ اللّٰہِ لَا یُخِیْرُ الْعٰلَمِیْنَ

|      |      |      |      |
|------|------|------|------|
| ۸۳۴۰ | ۸۳۴۵ | ۸۳۵۰ | ۸۳۴۹ |
| ۸۳۴۶ | ۸۳۴۳ | ۸۳۴۶ | ۸۳۴۹ |
| ۸۳۴۷ | ۸۳۴۸ | ۸۳۴۷ | ۸۳۴۲ |
| ۸۳۵۱ | ۸۳۴۸ | ۸۳۴۱ | ۸۳۴۴ |

اِنَّ اللّٰهَ سَبِّحُ الْمَلٰٓئِکَۃَ اللّٰہِ لَا یُخِیْرُ الْعٰلَمِیْنَ

طریقہ ۳۲ اگر کوئی شخص اس دما کو لکھ کر اپنے پاس رکھے گا اور ہر نماز کے بعد درود کرے گا اگر کسی شخص نے اس پر جادو کیا ہوا



نقش مثلث یہ ہے۔

|    |    |    |
|----|----|----|
| ۳۲ | ۲۶ | ۳۴ |
| ۳۳ | ۳۱ | ۲۸ |
| ۳۷ | ۳۵ | ۳۰ |

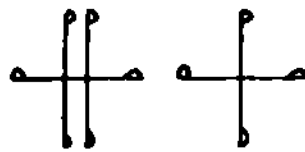
**طریقہ ۳۸** اگر جادو کے ذریعہ کسی عورت کا دل اس کے شوہر کی طرف سے پھیر دیا گیا ہو اور عورت کو اپنے شوہر سے نفرت ہو گئی ہو تو اس صورت میں سورہ یوسف کے ذریعہ علاج کرنا چاہیے۔ اس کیلئے تین طریقوں پر عمل کریں۔ عورت کو سورہ یوسف کا دم کیا ہو پانی پلائیں۔ سورہ یوسف پڑھیں اور ایک بوتل پانی پردم کر کے رکھ لیں اور اس پانی کو روزانہ رات کو سوتے وقت عورت کو نین گھونٹ کے بقدر پلائیں۔ دوسرے یہ کریں کہ سورہ یوسف روزانہ پڑھ کر عورت کے اوپر دم کریں۔ انشاء اللہ سات ہی روز میں اس کے دل کی کج روی درست ہوگی۔ یہی عمل اُس مرد کے لئے بھی کارآمد ہے جس کا دل بذریعہ سحر اپنی بیوی کی طرف سے پھیر دیا گیا ہو۔

نقش یہ ہے۔

|        |        |        |        |
|--------|--------|--------|--------|
| ۱۲۵۹۹۴ | ۱۲۵۹۹۸ | ۱۲۶۰۰۱ | ۱۲۵۹۸۷ |
| ۱۲۶۰۰۰ | ۱۲۵۹۸۸ | ۱۲۵۹۹۳ | ۱۲۵۹۹۹ |
| ۱۲۵۹۸۹ | ۱۲۶۰۰۳ | ۱۲۵۹۹۶ | ۱۲۵۹۹۲ |
| ۱۲۵۹۹۷ | ۱۲۵۹۹۱ | ۱۲۵۹۹۰ | ۱۲۶۰۰۲ |

**طریقہ ۳۹** اگر کسی لڑکی کو بذریعہ عمل سحر باندھ رکھی ہو تو اس کے توط کے لئے اس طرح نقش بنوا کر اس کے گلے میں ڈالیں۔ انشاء اللہ ایک ماہ کے اندر اندر سحر باطل ہو گا اور کہیں سے پیغام موصول ہو گا۔ (یہی عمل اُس لڑکے کے لئے بھی مفید ثابت ہو گا۔ جس کے رشتے کو بذریعہ جادو باندھ دیا گیا ہو)۔ دو نقش اس انداز سے بنائیں۔

|      |      |      |      |
|------|------|------|------|
| ۵۷۶۷ | ۵۷۷۰ | ۵۷۷۳ | ۵۷۵۹ |
| ۵۷۷۲ | ۵۷۶۰ | ۵۷۶۶ | ۵۷۷۱ |
| ۵۷۶۱ | ۵۷۷۵ | ۵۷۶۸ | ۵۷۶۵ |
| ۵۷۶۹ | ۵۷۶۴ | ۵۷۶۲ | ۵۷۷۴ |



بحق اہیائا اشراہیا

|       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|
| ۲۱۷۵۲ | ۲۱۷۵۶ | ۲۱۷۵۹ | ۲۱۷۴۵ |
| ۲۱۷۵۸ | ۲۱۷۴۶ | ۲۱۷۵۱ | ۲۱۷۵۷ |
| ۲۱۷۴۷ | ۲۱۷۶۱ | ۲۱۷۵۳ | ۲۱۷۵۰ |
| ۲۱۷۵۵ | ۲۱۷۴۹ | ۲۱۷۴۸ | ۲۱۷۶۰ |

**طریقہ ۴۰** خوف خدا سے بے پرواہ لوگ سفلی عمل کے ذریعہ بعض عورتوں کی کوکھ باندھ دیتے ہیں۔ نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ حمل ٹھہرتا ہی نہیں۔ اور اگر ٹھہرتا بھی جاتا ہے تو ضائع ہو جاتا ہے۔ اور حمل پورا ہونے کی نوبت نہیں آتی۔ اس لئے اکابرین نے ایسی عورتوں کیلئے ایک طریقہ عمل تجویز کیا ہے۔ وہ یہ کہ سورہ واقعہ کا ایک نقش بنایا جائے اور اُس نقش کے اوپر آیت سحر کو لکھ دیا جائے۔ اس کے بعد یہ نقش عورت کے گلے میں ڈال دیں۔ اس کے بعد ایک بوتل پانی لیں۔ اس پر سورہ واقعہ پڑھ کر دم کریں۔ ۹۹ اسلام الہی ایک ایک مرتبہ پڑھ کر دم کریں۔ اور تلو مرتبہ آیت سحر پڑھ کر دم کریں۔ اور یہ پانی ۷ دن تک پلائیں۔ ہر پینے اس طرح ایک بوتل تیار کریں اور صبح و شام پلا کر ختم کر دیں۔ انشاء اللہ حمل محفوظ رہے گا۔ (دوا خیر ہے کہ پانی پلانے والا حمل ٹھہرنے کے ۲ ماہ بعد کیا جائے گا)

نقش یہ ہے۔

|       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|
| ۲۵۷۳۱ | ۲۵۷۳۳ | ۲۵۷۳۷ | ۲۵۷۳۳ |
| ۲۵۷۳۶ | ۲۵۷۳۲ | ۲۵۷۳۰ | ۲۵۷۳۵ |
| ۲۵۷۳۵ | ۲۵۷۳۹ | ۲۵۷۳۲ | ۲۵۷۳۹ |
| ۲۵۷۳۳ | ۲۵۷۳۸ | ۲۵۷۳۶ | ۲۵۷۳۸ |

### طریقہ ۲۱

اگر کسی شخص کی قوتِ مردانگی کو باندھ دیا گیا ہو تو اس کیلئے یہ عمل انشاء اللہ مفید ثابت ہوگا۔ یہ عمل قرآنِ حکیم کی ۳ آیات کا ہے۔ آیت ۱: وَاتَّبِعُوا أَمْرًا تَتَّبِعُوا أَمَّا تَتَّبِعُوا الشَّيَاطِينَ عَلَىٰ مَلَكٍ سَلِيمٍ وَمَا كَفَرَ سُلَيْمَانُ وَلَكِنَّ الشَّيَاطِينَ كَفَرُوا يُعَلِّمُونَ النَّاسَ السِّحْرَ وَمَا أُنْزِلَ عَلَى الْمَلَكَيْنِ بِبَابِلَ هَازِلٌ وَمَا زُفْتُ۔ (سورہ بقرہ سپارہ ۷۱) اس آیت کو ۳۳ مرتبہ پانی پر دم کر کے ۱۱ دن تک مریض کو صبح و شام پلائیں۔

دوسری آیت ہے سورہ یسین کی۔ سَلَامٌ قَوْلًا مِّن رَّبِّ الرَّحِيمِ۔ اس آیت کو دو سو مرتبہ سرسوں کے تیل پر پڑھ کر رکھ لیں اور روزانہ ۱۱ دن تک پورے جسم کی مالش کرائیں مریض اگر ہوش و حواس میں ہو تو وہ خود مالش کرے۔ مالش کے بعد پانی پر ۱۱ سو مرتبہ یا سلام پڑھ کر دم کر کے مریض کو نہلا دیں۔

تیسری آیت سورہ اسراء کی ہے۔ وَقُلْ جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ إِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ ذَهُوْقًا۔ (آیت ۷۱ سپارہ ۱۷) اس آیت کو لکھ کر مریض کے گلے میں ڈالوا دیں۔ انشاء اللہ گیارہ دن میں جادو سے نجات مل جائے گی۔

جادو کو رفع کرنے کیلئے مندرجہ ذیل نقش کو چھنی کے بڑے پیالے میں لکھ کر ۲ گھنٹے تک رکھ کر پھر اس میں پانی ڈال دیں۔ پانی ڈالنے کے ایک گھنٹے کے بعد پیالے کو دھو کر مریض کو پلا دیں۔ انشاء اللہ ۳ بار ایسا کرنے سے جادو کے اثرات

### طریقہ ۲۲

سے نجات حاصل ہوگی۔

نقش یہ ہے۔

۷۸۶

|         |          |         |         |         |         |
|---------|----------|---------|---------|---------|---------|
| یا اللہ | یا اللہ  | یا اللہ | یا اللہ | یا اللہ | یا اللہ |
| یا رحمن | یا کریم  | یا اللہ | یا علی  | یا رحمن | یا کمال |
| ام      | بلدہ     | علی     | علی     | علی     | علی     |
| ع       | ع        | مجید    | ح       | ی       | ی       |
| لا الہ  | الا اللہ | محمد    | رسول    | اللہ    | ام      |
| علی     | ولد      | م       | م       | م       | م       |

یہ عمل شیخ الاسلام حضرت مولانا حسین احمد مدنیؒ سے منسوب ہے۔ عمل یہ ہے کہ سات کنوؤں کے پانی پر مجبوراً ایک ہی کنوئیں کے پانی پر چاروں قُل ۲۱ مرتبہ پڑھ کر دم کر کے رکھ لیں اور لگاتار ۱۱ دن تک صبح و شام محرزہ کو پلائیں۔

### طریقہ ۲۳

انشاء اللہ سحر کے اثرات سے نجات ملے گی۔

طریقہ ۲۴: یہ عمل مولانا احمد رضا خان صاحبؒ سے منسوب ہے۔ مرد و بی مقلعات کو گیارہ سو مرتبہ پڑھ کر دریا کے پانی پر دم کر کے رکھ لیں۔





## طریقہ ۲۷

جادو ٹوٹنے کو لوٹانے کیلئے سورہ عبس (سپارہ ۸۳) کا نقش بھی بے حد مؤثر ثابت ہوتا ہے۔ اس نقش کو مریض کے گلے میں ڈالیں۔ اور ایک بوتل پانی پر سورہ عبس ۱۳ مرتبہ پڑھ کر دم کر کے رکھ لیں اور صبح و شام مریض کو یہ پانی پلائیں۔ مغرب کے بعد مریض کو سورہ عبس تین مرتبہ پڑھنے کی تاکید کریں۔ اگر وہ پڑھنے پر قادر نہ ہو تو تین مرتبہ پڑھ کر اس پر دم کریں انشاء اللہ گیارہ دن کے اندر اندر جادو کے اثرات کرنے اور کرانے والے کی طرف منتقل ہو جائیں گے۔  
نقش یہ ہے۔

۷۸۶

|       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|
| ۱۲۸۲۸ | ۱۲۸۳۱ | ۱۲۸۳۳ | ۱۲۸۲۱ |
| ۱۲۸۳۳ | ۱۲۸۲۲ | ۱۲۸۲۴ | ۱۲۸۳۲ |
| ۱۲۸۲۳ | ۱۲۸۳۶ | ۱۲۸۲۹ | ۱۲۸۲۶ |
| ۱۲۸۳۰ | ۱۲۸۲۵ | ۱۲۸۲۲ | ۱۲۸۳۵ |

جادو کے اثرات سے حفاظت کیلئے اس نقش کو فریم میں لگا کر گھر میں آویزاں کریں۔ انشاء اللہ آسیبی اثرات اور جادو کے اثرات سے پوری طرح حفاظت رہے گی۔  
نقش یہ ہے۔ یہ نقش سورہ طلق کا ہے۔

۷۸۶

|      |      |      |      |
|------|------|------|------|
| ۵۶۳۵ | ۵۶۳۸ | ۵۶۳۱ | ۵۶۲۷ |
| ۵۶۴۰ | ۵۶۲۸ | ۵۶۳۳ | ۵۶۳۹ |
| ۵۶۲۹ | ۵۶۳۳ | ۵۶۳۶ | ۵۶۳۲ |
| ۵۶۳۷ | ۵۶۳۲ | ۵۶۳۰ | ۵۶۴۲ |

آیت الکرسی کا نقش آسیب و سحر کیلئے تیر بہدف ہے۔ اکثر اکابرین کے معمولات میں شامل رہا ہے۔ اگر اس نقش کو شریف مشتری میں چاندی کی تختی پر کندہ کر کر گلے میں ڈالیں تو ہر آفت سے حفاظت رہتی ہے۔ محرزہ انسان کا ان نقش پینے کیلئے دیئے جائیں اور ایک گلے میں ڈال دیا جائے۔ کیسا بھی سحر ہو گا۔ انشاء اللہ اس سے نجات مل جائے گی۔  
نقش یہ ہے۔

۷۸۶

|      |      |      |
|------|------|------|
| ۴۵۵۸ | ۴۵۵۳ | ۴۵۶۰ |
| ۴۵۵۹ | ۴۵۵۷ | ۴۵۵۵ |
| ۴۵۵۴ | ۴۵۶۱ | ۴۵۵۶ |

قرآن حکیم کی آیت وَاللّٰهُ عَزَّ وَجَلَّ وَانْتِقَامُ آیت ۷۷ سورہ ابراہیم سپارہ ۸۳) جادو کے اثر کو زائل کرنے میں تیر بہدف ہے۔ طریقہ علاج یہ ہے کہ اس آیت کا مربع نقش آتشی چال سے بنا کر مریض کے گلے میں ڈالیں۔ اور دو مثلث نقش آتشی چال سے مثلث بنا کر دائیں بازو پر باندھیں۔ تینوں نقش کالے کپڑے میں پیک کریں۔ اس کے علاوہ مثلث آتشی چال سے گیارہ نقش گلاب و زعفران سے بنا کر دونا نایک نقش مریض کو پانی میں گھول کر پلایا جائے۔ انشاء اللہ گیارہ دن میں جادو کے اثرات

## طریقہ ۲۵

نجات ملے گی۔

نقش مرتب یہ ہے۔

نقش مثلث یہ ہے۔

۷۸۶

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| ۳۷۳ | ۳۷۶ | ۳۷۹ | ۳۶۶ |
| ۳۷۸ | ۳۶۷ | ۳۷۲ | ۳۷۷ |
| ۳۶۸ | ۳۸۱ | ۳۷۲ | ۳۷۱ |
| ۳۷۵ | ۳۷۰ | ۳۶۹ | ۳۸۰ |

۷۸۶

|     |     |     |
|-----|-----|-----|
| ۳۸۹ | ۳۸۲ | ۳۹۲ |
| ۳۹۱ | ۳۸۸ | ۳۸۶ |
| ۳۸۵ | ۳۹۳ | ۳۸۷ |

**طریقہ ۵۱** قرآن حکیم کی آیت قَدْ جَاءَكُمْ مِنَ اللَّهِ نُورٌ وَكِتَابٌ مُبِينٌ (آیت ۱۵ سورہ مائدہ پارہ ۲) یہ آیت بھی جادو کے اثرات کو زائل کرنے میں تیر بہدف ہے۔ طریقہ بالکل طریقہ ۵۰ جیسا ہے۔

نقش مرتب یہ ہے۔

نقش مثلث یہ ہے۔

۷۸۶

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| ۲۷۷ | ۲۸۰ | ۲۸۳ | ۲۷۰ |
| ۲۸۲ | ۲۷۱ | ۲۷۶ | ۲۸۱ |
| ۲۷۲ | ۲۸۵ | ۲۷۸ | ۲۷۵ |
| ۲۷۹ | ۲۷۳ | ۲۷۳ | ۲۸۴ |

|     |     |     |
|-----|-----|-----|
| ۳۷۲ | ۳۶۶ | ۳۷۲ |
| ۳۷۳ | ۳۷۱ | ۳۶۸ |
| ۳۶۷ | ۳۷۵ | ۳۷۰ |

**طریقہ ۵۲** قرآن حکیم کی آیت فَسَبِّحْ بِحَمْدِ اللَّهِ وَاللَّهُ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ (آیت ۱۳ سورہ بقرہ پارہ ۱) طریقہ بالکل طریقہ ۵۰ جیسا ہے۔ یہ آیت بھی جادو کے اثرات زائل کرنے میں تیر بہدف ہے۔

نقش مرتب یہ ہے۔

نقش مثلث یہ ہے۔

۷۸۶

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| ۱۷۲ | ۱۷۵ | ۱۷۸ | ۱۶۵ |
| ۱۷۷ | ۱۶۶ | ۱۷۱ | ۱۷۶ |
| ۱۶۷ | ۱۸۰ | ۱۷۳ | ۱۷۰ |
| ۱۷۴ | ۱۶۹ | ۱۶۸ | ۱۷۹ |

|     |     |     |
|-----|-----|-----|
| ۲۳۱ | ۲۲۶ | ۲۳۳ |
| ۲۳۲ | ۲۳۰ | ۲۲۸ |
| ۲۲۷ | ۲۳۴ | ۲۲۹ |

**طریقہ ۵۳** قرآن حکیم کی آیت لِيُخْرِجَكُم مِّنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ (آیت ۱ سورہ مدید پارہ ۱) یہ آیت بھی سحر کے اثرات زائل کرنے میں مفید و مؤثر ہے۔ طریقہ علاج پہلے ہی طریقہ کے مطابق ہے۔

نقش مرتب یہ ہے۔

نقش مثلث یہ ہے۔

۷۸۶

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| ۶۷۰ | ۶۷۳ | ۶۷۶ | ۶۶۳ |
| ۶۷۵ | ۶۶۴ | ۶۶۹ | ۶۷۲ |
| ۶۶۵ | ۶۷۸ | ۶۷۱ | ۶۶۸ |
| ۶۷۲ | ۶۶۷ | ۶۶۶ | ۶۷۷ |

|     |     |     |
|-----|-----|-----|
| ۸۹۶ | ۸۹۱ | ۸۹۸ |
| ۸۹۷ | ۸۹۵ | ۸۹۳ |
| ۸۹۲ | ۸۹۹ | ۸۹۴ |

## طریقہ ۵۴

قرآن حکیم کی آیت **فَنُفِصِرْ لَكَ اللَّهُ نَصْرًا عَظِيمًا** (آیت ۲۳ سورہ فتح سپارہ ۲۷) یہ آیت بھی راقم الحروف کے تجربے میں سحر کے اثرات کو زائل کرنے میں آئی ہے اور تیرہ ہدف ثابت ہوئی ہے۔ طریقہ علاج وہی ہے جو اوپر بیان کیا گیا ہے

۷۸۶

|     |     |     |
|-----|-----|-----|
| ۲۹۳ | ۲۸۸ | ۲۹۶ |
| ۲۹۵ | ۲۹۳ | ۲۹۰ |
| ۲۸۹ | ۲۹۷ | ۲۹۲ |

۷۸۶

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| ۲۱۹ | ۲۲۲ | ۲۲۵ | ۲۱۲ |
| ۲۲۴ | ۲۱۳ | ۲۱۸ | ۲۲۳ |
| ۲۱۴ | ۲۲۷ | ۲۲۰ | ۲۱۷ |
| ۲۲۱ | ۲۱۶ | ۲۱۵ | ۲۲۶ |

قرآن حکیم کی آیت **فَأَفْوِضْ أَمْرِي إِلَى اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ بَصِيرٌ بِالْعِبَادِ** (آیت ۲۵ سورہ مؤمن سپارہ ۲۴) اس کے ذریعہ بھی سحر زدہ کا علاج راقم الحروف کے تجربے میں آیا ہے اور ہمیشہ اسے موثر پایا ہے۔ طریقہ علاج پہلے ہی طریقہ میں

## طریقہ ۵۵

نقش مثلث یہ ہے۔

۷۸۶

|     |     |     |
|-----|-----|-----|
| ۵۱۱ | ۵۰۵ | ۵۱۳ |
| ۵۱۲ | ۵۱۰ | ۵۰۷ |
| ۵۰۶ | ۵۱۴ | ۵۰۹ |

۷۸۶

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| ۳۸۹ | ۳۹۲ | ۳۹۶ | ۳۸۲ |
| ۳۹۵ | ۳۸۳ | ۳۸۸ | ۳۹۳ |
| ۳۸۴ | ۳۹۸ | ۳۹۰ | ۳۸۷ |
| ۳۹۱ | ۳۸۶ | ۳۸۵ | ۳۹۷ |

سات بتاشوں پر مندرجہ ذیل عزیمت سات سات مرتبہ پڑھ کر دم کر کے رکھ لیں اور روزانہ ایک بتاشہ عصر اور مغرب کے درمیان مریض کو کھلائیں۔ انشاء اللہ روز میں مریض کو آرام ملے گا۔ اور سحر سے نجات ملے گی۔

## طریقہ ۵۶

عزیمت یہ ہے۔ **بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ - أَهْيَا أَتْرَاهِيَا بِحَقِّ يَا بَاسِطُ وَبِحَقِّ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ وَبِحَقِّ قُلْ أَعُوذُ بِدَبِيتِ الْفَلَقِ وَبِحَقِّ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ وَبِحَقِّ يَا شَاعِلُؤُنِي** اگر اس عزیمت کو سو مرتبہ چالیس روز تک پڑھ لیا جائے بہ نیت زکوٰۃ تو اس کی زکوٰۃ ادا ہو جاتی ہے۔

ایک مینی کی پلیٹ پر مندرجہ ذیل آیت گلاب و زعفران سے لکھ کر سات روز تک مریض کو پلائیں۔ روزانہ نئی پلیٹ پر لکھیں اور ایک ساتھ سات پلیٹوں پر لکھوا کر رکھ لیں۔ صبح کو بجے پلیٹ دھو کر پلائیں۔ اور گلاب کے سات پھولوں پر اس آیت کو

## طریقہ ۵۷

ایک پھول پر سات مرتبہ پڑھ کر دم کر کے اس پھول کو مریض کے پورے بدن پر ملیں۔ اور مندرجہ ذیل نقش سحر زدہ کے گلے میں ڈال دیں۔ انشاء اللہ سات ہی روز میں سحر سے نجات مل جائے گی۔ آیت یہ ہے۔ **فَاتَّبِعُوا أَمَّا تَشْلُوا الشَّيَاطِينَ عَلَى مَلَأِ سُلَيْمَنَ وَمَا كَفَرَ سُلَيْمَنُ وَلَكِنَّ الشَّيَاطِينَ كَفَرُوا وَأَبْغَضُوا النَّاسَ** (آیت ۲۷ سورہ بقرہ سپارہ ۷۱)

نقش یہ ہے۔

۷۸۶

|     |     |     |
|-----|-----|-----|
| ۳۶۱ | ۳۵۵ | ۳۶۳ |
| ۳۶۲ | ۳۶۰ | ۳۵۷ |
| ۳۵۶ | ۳۶۴ | ۳۵۹ |

## طریقہ ۵۸

کیسا بھی جادو ہو علوی ہو یا سفلی کالاہو، میلا ہو۔ ہر قسم کے جادو کو زائل کرنے کیلئے مندرجہ ذیل عزیمت کو زرد رنگ کے کاغذ پر لکھ کر مریض کے گلے میں ڈالیں۔ ہارش کے پانی یا نہر کے پانی پر اس عزیمت کو چالیس مرتبہ پڑھ کر دم کر کے رکھ لیں اور سحر زدہ کو صبح و شام گیارہ دن تک پلائیں۔ اور اتنی ہی تعداد میں سرسوں کے تیل پر دم کر کے رکھ لیں اور گیارہ دن تک اس تیل سے مریض کے سر پر مالش کریں۔ انشاء اللہ کیسا بھی جادو ہو گا اتر جائے گا۔ اس عزیمت کو اگر سات مرتبہ پانی پر دم کر کے گیارہ دن کے درمیان ۳ مرتبہ غسل بھی اگر سحر زدہ کو کرا دیں تو اور بھی جلدی جادو کے اثر سے نجات ملے گی۔

یا اللہ بطل السحر بحق آدم و نوح و عیسیٰ و ہارون و یونس و یحییٰ و ابراہیم و اسماعیل و اسحاق و یعقوب و یوسف و زکریا و یحییٰ و عیسیٰ و محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم و بحق اصحاب لوط و بحق اصحاب بد و بحق جمیع المسلمین و بحق جمیع الاولیاء و بحق جمیع المؤمنین برحمتک یا ارحم الراحمین۔ اس نقش کو سحر زدہ کو لگاتار ۷ دن تک پلائے اور ایک نقش کو لکھ کر گلے میں ڈالیں۔ انشاء اللہ سحر کے اثرات سے نجات ملے گی۔

نقش یہ ہے۔

|   |    |    |
|---|----|----|
| ۸ | ۲  | ۱۰ |
| ۹ | ۷  | ۴  |
| ۳ | ۱۱ | ۶  |
|   |    |    |

بسم اللہ کا یہ نقش بھی جادو سے نجات کیلئے تیر بہدف ہے۔ طریقہ علاج یہ ہے۔ ایک نقش تو لکھ کر گلے میں ڈالیں۔ سات گلاب و زعفران سے لکھ کر سات دن تک روزانہ ایک نقش مریض کو پلائیں اور سات نقش کالے کاغذ پر کچی پنسل سے لکھ کر مریض کے بدن پر مل کر اس کو جلادیں اور مریض کو غسل کرا دیں۔ انشاء اللہ سات دن میں جادو سے نجات ملے گی۔

نقش یہ ہے۔

|     |     |     |
|-----|-----|-----|
| ۲۶۳ | ۲۵۸ | ۲۶۵ |
| ۲۶۲ | ۲۶۲ | ۲۶۰ |
| ۲۵۹ | ۲۶۶ | ۲۶۱ |

## طریقہ ۶۱

چار سو چالیس چنے کے دانے لیں۔ ہر ایک چنے پر ایک مرتبہ آیت کریمہ پڑھ کر دم کر کے رکھ لیں پھر چالیس چنے ابالکر ایک دن میں کھلائیں اور لگاتار ۱۱ دن تک اس عمل کو جاری رکھیں۔

دوسرا عمل اس کے ساتھ ساتھ یہ ہے کہ ایک بوتل پانی پر آیت کریمہ تین سو مرتبہ پڑھ کر دم کر کے رکھ لیں۔ آٹا گوندھنے وقت تھوڑا سا پانی اس بوتل میں سے ڈالیں۔ اس طرح ایک روٹی اس پڑھے ہوئے پانی کی پکا کر مریض کو کھلائیں۔ اس عمل کو بھی ۱۱ دن تک جاری رکھیں۔ تیسرا عمل اس کے ساتھ ساتھ یہ کریں۔ اس آیت کا نقش مثلث بنا کر ۱۱ عدد روزانہ ایک نقش ۱۱ دن تک پلائیں۔ پلایا کریں۔ اور ایک نقش اسی آیت کا مربع نقش بنا کر مریض کے گلے میں ڈالادیں۔ انشاء اللہ گیارہ دن میں مریض کو سحر کے اثرات سے نجات ملے گی۔

۷۸۶

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| ۵۹۳ | ۵۹۶ | ۵۹۹ | ۵۸۵ |
| ۵۹۸ | ۵۸۶ | ۵۹۲ | ۵۹۷ |
| ۵۸۷ | ۶۰۱ | ۵۹۳ | ۵۹۱ |
| ۵۹۵ | ۵۹۰ | ۵۸۸ | ۶۰۰ |

۷۸۶

|     |     |     |
|-----|-----|-----|
| ۷۹۲ | ۷۸۷ | ۷۹۳ |
| ۷۹۳ | ۷۹۱ | ۷۸۹ |
| ۷۸۸ | ۷۹۵ | ۷۹۰ |

طریقہ ۶۲

آسیب اور محدودوں کیلئے ایک نادر عمل نقل کیا جاتا ہے۔ یہ عمل اَللّٰهُ يَكْفِي عَيْنًا کا ہے۔ یہ آیت ۲۴ کے بارے کے پہلے ہی رکوع کی ہے۔ ایک بوتل یا نصف بوتل پانی پر اس کو گیارہ سو مرتبہ پڑھ کر دم کر کے رکھ لیں۔ اس کے بعد ایک سفید مرغ لیں۔ یہ مرغ اذان دینے والا ہونا چاہیے۔ لیکن اگر آسیب زدہ یا سحر زدہ عورت ہو تو پھر سفید مرغی لینی چاہیے۔ اور مرغی ایسی ہونی چاہیے جس نے کم سے کم ایک مرتبہ انڈا دیا ہو۔ اس مرغی یا مرغی کو ذبح کر لیں۔ اور اس کی دائیں ٹانگ کو مجھدا کر دیں۔ اور بائیں بازو کو بھی الگ کر لیں۔ اور پھر اس کو پکالیں۔ اس کو پکاتے وقت ان چیزوں کو استعمال کریں۔

کشنیز، سیاہ مرچ، مرغی کے انڈے کی زردی، سونٹھ، ردغن زیتون۔ ورنہ گلے کے اھلی گھی میں پکائیں۔ اُن کے علاوہ ذائقہ پیدا کرنے کیلئے حبّ خواہش کچھ اور بھی ڈال سکتے ہیں۔ لیکن یہ چیزیں ضروری ہیں۔ اور ان کی مقدار حبّ خواہش رکھنی چاہیے۔ نمبر ایک ایسا شخص جس کی ماں ہو باپ نہ ہو۔ نمبر دو ایسا شخص جس کا باپ ہو ماں نہ ہو۔ نمبر تین ایسا شخص جس کے ماں باپ دونوں نہ ہوں۔ نمبر چار ایسا شخص جس کے ماں باپ دونوں موجود ہوں۔ کھانا کھلانے کے بعد ان چاروں حضرات کے ہاتھ اسی بالٹی میں دھلوائیں جس بالٹی میں مریض کے ہاتھ دھلوائے تھے۔ اس کے بعد ایک چینی کی پلیٹ پر سورہ کافرون کا نقش گلاب و زعفران سے لکھیں اور دوسری پلیٹ پر سورہ قریش کا نقش لکھیں۔ پھر ان دونوں پلیٹوں کو دھو کر آدھا پانی مریض کو پلا دیں۔ اور آدھا پانی اُس بالٹی میں ڈال دیں جس میں مریض کے اور چاروں حضرات کے ہاتھ دھلوائے گئے تھے۔ اس کے بعد اس پانی کو نیم گرم کر کے اگر سردی ہو تو تیز گرم کر کے مریض کو نہلا دیں۔ اور اس کے بعد مریض کے گلے میں اَللّٰهُ يَكْفِي عَيْنًا کا نقش لکھ کر ڈال دیں۔

نقش یہ ہے۔

۷۸۶

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| ۸۸ | ۹۱ | ۹۵ | ۸۱ |
| ۹۲ | ۸۲ | ۸۷ | ۹۳ |
| ۸۳ | ۹۷ | ۸۹ | ۸۶ |
| ۹۰ | ۸۵ | ۸۴ | ۹۶ |

سورہ کافرون کا نقش جو چینی کی پلیٹ پر لکھنا ہے وہ یہ ہے۔

۷۸۶

|     |     |     |
|-----|-----|-----|
| ۹۲۵ | ۹۲۰ | ۹۲۷ |
| ۹۲۶ | ۹۲۳ | ۹۲۲ |
| ۹۲۱ | ۹۲۸ | ۹۲۳ |



بسم اللہ یا اے خداوند برحق یا ارحم الراحمین۔ وزیر زبر لگانے کی ضرورت نہیں ہے، انشاء اللہ اس طریقہ علاج سے کتنا بھی خطرناک جادو یا جن کا اثر ہوگا۔ سات دن میں زائل ہو جائے گا۔ احتیاطاً ۲۱ روز تک مزید دوسرا پانی جس کی وضاحت کر دی گئی ہے۔ سوتے وقت مریض کو پلاتے رہیں۔

**طریقہ ۶۴** سحر و آسیب کے حفاظت کیلئے اور اگر ان میں سے کسی بھی آفت کا شکار ہو جائے تو اس کو رفع کرنے کیلئے آیت الکرسی کا نقش بے حد مؤثر اور مفید ثابت ہوتا ہے۔ اگر اس نقش کو اپنے گلے میں ڈال لیا جائے یا دائیں بازو پر باندھ لیا جائے تو سحر و آسیب کے حفاظت رہتی ہے۔ اگر اس نقش کو فریم کر اگر گھر میں آویزاں کریں یا تنویدی شکل میں گھر میں لٹکائیں تو دوبائی امراض اور آفات ارضی و سماوی سے حفاظت ہوتی ہے اور جس گھر میں آیت الکرسی کا نقش ہو وہ سحر و آسیب کی نجاستوں سے بھی پاک صاف ہوتا ہے۔  
نقش یہ ہے۔

|      |      |      |
|------|------|------|
| ۲۵۵۸ | ۲۵۵۳ | ۲۵۶۰ |
| ۲۵۵۹ | ۲۵۵۷ | ۲۵۵۵ |
| ۲۵۵۴ | ۲۵۶۱ | ۲۵۵۶ |

**طریقہ ۶۵** آج کے پُر نقن دور میں جب کہ حسد اور جلن عام اور جادو و ٹونا عام در عام ہو کر رہ گیا ہے اور کسی بھی شخص کی جان و مال اور عزت و آبرو محفوظ نہیں ہے۔ ضروری ہے کہ ہر شخص پہلے ہی اپنی حفاظت کی فکر کرے۔ نماز کی پابندی رکھے اور ہر فرض نماز کے بعد قرآن حکیم کی آخری دونوں سورتیں پڑھنے کا معمول بنائے۔ رات کو سوتے سے پہلے تین مرتبہ آیت الکرسی پڑھ کر اپنے آیت الکرسی پڑھ کر اپنے اوپر دم کر کے سوتے۔ اور اپنے گھر میں حروف مقطعات کے اس نقش کو فریم کر اگر آویزاں کر لے۔ انشاء اللہ پورا مکان جادو و ٹونے سے محفوظ رہے گا۔  
نقش یہ ہے۔

|      |      |      |      |      |
|------|------|------|------|------|
| ۱    | ۱۱۳۲ | ۱۱۲۶ | ۱۱۱۹ | ۷    |
| ۱۱۲۰ | ۸    | ۲    | ۱۱۲۸ | ۱۱۲۷ |
| ۱۱۲۹ | ۱۱۲۳ | ۱۱۲۱ | ۹    | ۳    |
| ۱۰   | ۴    | ۱۱۳۰ | ۱۱۲۴ | ۱۱۱۷ |
| ۱۱۲۵ | ۱۱۱۸ | ۶    | ۵    | ۱۱۳۱ |

**طریقہ ۶۶** حروف نورانی کا نقش بھی سحر کو رفع کرنے میں مفید ثابت ہوتا ہے۔ اس نقش کو لکھ کر گلے میں ڈالنے سے سحر کے اثرات رفع ہو جاتے ہیں۔

|     |     |     |
|-----|-----|-----|
| ۲۳۲ | ۲۲۷ | ۲۳۳ |
| ۲۳۳ | ۲۳۱ | ۲۲۹ |
| ۲۲۸ | ۲۳۵ | ۲۳۰ |

نقش یہ ہے۔



## طریقہ ۶۷

سغلی اور کالے جادو کی کاٹ بعض اکابر اسم یا صیت کے ذریعہ بھی کیا کرتے تھے طریقہ یہ ہے کہ اس اسم کو ہزار مرتبہ پڑھ کر ایک گلاس پانی پر دم کر کے جادو زندہ کو پلائیں اور اس پر دم بھی کریں۔ اگر کوئی شخص خود ہی سحر کی لپیٹ میں ہو تو پانی خود پڑھ کر پی لے اور خود ہی اپنے اوپر دم کر لے۔ اس عمل کو سات روز تک جاری رکھے اگر عمارت سے شروع کرے تو افضل ہے۔ انشاء اللہ سات روز ہی میں جادو سے نجات ملے گی۔ اور صحت عطا ہوگی۔ عمل کے شروع اور اخیر میں گیارہ مرتبہ درود شریف ضرور پڑھیں۔ اگر جادو زندہ کے گلے میں مذکورہ عمل کے ساتھ ساتھ یہ نقش بھی ڈالیں تو تاثیر عمل اور بھی بڑھ جائے گی اور فائدے کے امکانات اور

زیادہ ہو جائیں گے۔ نقش یہ ہے۔

۷۸۶

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| ۱۲۲ | ۱۲۵ | ۱۲۸ | ۱۱۵ |
| ۱۲۷ | ۱۱۶ | ۱۲۱ | ۱۲۶ |
| ۱۱۷ | ۱۳۰ | ۱۲۳ | ۱۲۰ |
| ۱۲۳ | ۱۱۹ | ۱۱۸ | ۱۲۹ |

اسم یا تہتار کا اور بھی جادو کے اثرات کو زائل کرنے میں بے حد موثر ثابت ہوتا ہے۔ طریقہ یہ ہے کہ گیارہ مرتبہ اس پر پڑھیں اس کے بعد ۸۳۶ مرتبہ "یا تہتار" پڑھیں۔ اخیر میں گیارہ مرتبہ قرآن حکیم کی آخری دونوں سورتیں پڑھیں اور پانی پر دم کر کے مریض کو پلا دیں۔ اس عمل کو بدھ کے دن شروع کر کے گیارہ دن تک لگاتار جاری رکھیں۔ انشاء اللہ کیسا بھی سخت اور مفر سے مفر جادو ہو گا۔ رفع ہو جائیگا۔ اور مریض کو اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے صحت حاصل ہوگی۔

## طریقہ ۶۸

آج کل یہ خیانت عام ہو گئی ہے کہ فتنہ پرور اور حاسد قسم کے لوگ چلتے چلاتے کاروبار کو سغلی عمل کے ذریعہ باندھ دیتے ہیں۔ نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ اچھا خاصا کاروبار تباہ و برباد ہو جاتا ہے۔ اور انسان کا ہاتھ تنگ ہو جاتا ہے قرض بڑھنے لگتا ہے۔ گھر میں معاشی تنگی شروع ہو جاتی ہے اور انسان کی عزت داؤ پر لگ جاتی ہے جو شخص یہ محسوس کرے کہ اس کی اور اس کے کاروبار کی بندش کر دی گئی ہے۔ وہ روزانہ عشا کی نماز کے بعد یا مستقم ۶۴ مرتبہ پڑھے گا۔ آگے پیچھے درود شریف سات سات مرتبہ پڑھے۔ اور اس نقش کو لکھ کر اپنے دائیں بازو پر باندھ لے۔ اور ایک نقش دکان میں لٹکا دے۔ انشاء اللہ ۲ دن کے اندر بندش کھل جائے گی اور بُرے اثرات سے نجات ملے گی۔

نقش یہ ہے۔

۷۸۶

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| ۱۷۲ | ۱۷۵ | ۱۷۸ | ۱۶۵ |
| ۱۷۷ | ۱۶۶ | ۱۷۱ | ۱۷۶ |
| ۱۶۷ | ۱۸۰ | ۱۷۳ | ۱۷۰ |
| ۱۷۳ | ۱۶۹ | ۱۶۸ | ۱۷۹ |

اسم ذات کے ذریعہ بھی اکابرین محرزہ لوگوں کا علاج کیا ہے۔ طریقہ یہ ہے کہ مندرجہ ذیل نقش ۲۱ عدد لکھ کر محرزہ کو پینے کیلئے دیئے جائیں اور معرود مغرب کے درمیان روزانہ ایک نقش مریض کو پلایا جائے اور ایک نقش مرتبہ مریض کے گلے میں ڈالا جائے۔

## طریقہ ۶۹

پلانے والا نقش یہ ہے

گلے میں ڈالنے والا نقش یہ ہے۔

| 24 |    |    |    |
|----|----|----|----|
| 1  | 11 | 14 | 1  |
| 10 | 2  | 2  | 12 |
| 3  | 12 | 9  | 4  |
| 1- | 0  | 1  | 12 |

|    |    |    |
|----|----|----|
|    | 24 |    |
| 23 | 18 | 25 |
| 22 | 22 | 20 |
| 19 | 24 | 21 |

**طریقہ ۱** اگر کوئی ہلک قسم کے جادو میں مبتلا ہو اور کسی طور نجات حاصل نہ ہو رہی ہو تو چہل کاف کے ذریعہ اس کا علاج کیا جائے۔ انشاء اللہ جادو سے نجات ملے گی۔ طریقہ معالج یہ ہے کہ چہل کاف ۲۱ مرتبہ پڑھ کر ایک بوتل پانی پر دم کر کے مریض کو ۷ روز تک صبح و شام پلائے اور ۲۱ مرتبہ سرسوں کے تیل پر دم کر کے مریض کے پورے بدن کی مالش بھی ۷ روز تک کرائے! یکدن ۲۱ مرتبہ پڑھ کر سرسوں کے تیل پر دم کر کے رکھ لیں اور روزانہ سوتے وقت مالش کرائیں۔ اور ساتویں دن مریض کو نہلا لیں۔ انشاء اللہ رستہ ہی روز میں نجات مل جائے گی۔ مندرجہ ذیل نقش پہلے ہی دن مریض کے گلے میں ڈالیں۔

چہل کاف یہ ہیں۔ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ۔ کَفَاكَ رَبُّكَ كُؤُیْفُیْكَ وَاِیْفًا کَیْفًا فَهَآ کَیْنِیْنَ کَانَ مَلَاکُ مُبَرِّکًا کَثْرَ الْکَرِّ فِیْ کِبْدٍ تَجَلٰی مُسْتَشْکِبًا مَلَطَ مَلَاکُ مَفَاکَ الْکَافُ کُرْبًا یَا کُؤُیْبًا کَانَ نَحْلٰی یَا کُؤُیْبَ الْفَلَاکُ جو نقش گلے میں ڈلے گا وہ یہ ہے۔

|      |      |      |      |
|------|------|------|------|
| 9914 | 9919 | 9922 | 99.9 |
| 9921 | 9910 | 9915 | 9920 |
| 9911 | 9923 | 9912 | 9913 |
| 9918 | 9913 | 9914 | 9923 |

**طریقہ ۲** بعض حاسد یا مخالف قسم کے لوگ لڑکیوں کے رشتوں کی بندش کر دیتے ہیں۔ نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ ان کے پیغامات آنے بند ہو جاتے ہیں اور ان کی شادی کی عمر ہی نکل جاتی ہے۔ اگر کسی لڑکی کے بارے میں یہ محسوس ہو کہ اس کے رشتوں کی بندش کر دی گئی ہے اور اس کے پیغامات موصول نہیں ہو رہے ہوں یا موصول ہونے کے بعد ختم ہو جاتے ہوں تو جمعہ کے دن ساعتِ زہر میں مندرجہ ذیل نقش، عدد لکھ کر رکھ لیں اور روزانہ گیارہ بجے دن میں لڑکی اس نقش سے غسل کرائیں طریقہ غسل یہ ہے کہ اس نقش کو پانی میں ڈال کر پانی کھولائیں۔ اس کے بعد اس کی گری اور حدت جب کچھ کم ہو جائے تو اس پانی سے لڑکی کو غسل کرادیں۔ اٹھوے دن سناڑ ہڑ میں پھر وہ نقش لکھ کر ایک کسی پھلدار درخت پر باندھیں اور ایک لڑکے کے گلے میں ڈال دیں۔ انشاء اللہ جلد ہی کسی جگہ بات پکی ہو جائیگی۔

تعوذ یہ ہے۔

ط ||| حاضر ||| ۱۱۹ || || || ۹ || || ۵ ح

ط ۱۱۱ حاضر ۱۱۱ ۱۱۹ ۱۱ ۱۱۱ ۹ ۱۱۱ ح

4 || 11A || ع ا ا ا | ا ا 6 ||

یا اللہ جل جلالہ یہ برکت ایں تعویذ پیغام نکاح موصول شد

طہر یقما ۷۳ :- حزب البحر کا نقش بھی جادو کا اثر زائل کرنے میں تیر بہدف ثابت ہوتا ہے۔ یہ نقش لکھے جائیں تو نقش کالی برشائی





هُوَ الْمَلْعُونُ ۝

اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ لَا تَأْخُذُهُ سِنَّةٌ وَلَا نَوْمٌ لَهُ مَا فِي السَّمُوتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِنْ عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا شَاءَ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمُوتِ وَالْأَرْضَ وَلَا يَئُودُهُ حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ قَدْ تَبَيَّنَ الرُّشْدُ مِنَ الْغَيِّ هُمَنْ يَكْفُرُ بِالطَّاغُوتِ وَيُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ فَقَدْ اسْتَمْسَكَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَىٰ لَا انْفِصَامَ لَهَا وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ اللَّهُ وَلِيُّ الَّذِينَ آمَنُوا يُخْرِجُهُم مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ وَالَّذِينَ كَفَرُوا أُولِيَاءُ هُمُ الطَّاغُوتُ يُخْرِجُونَهُم مِنَ النُّورِ إِلَى الظُّلُمَاتِ أُولَٰئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ۝

لِلَّهِ مَا فِي السَّمُوتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَإِنْ تُبَدُّوا أَمَا فِي أَنْفُسِكُمْ أَفَرْتَحِفُونَ بِحَاسِبِكُمْ بِاللَّهِ فَمَنْ غَفِرَ لِمَنْ يَشَاءُ وَيُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ آمَنَ الرَّسُولُ بِمَا أُنْزِلَ إِلَيْهِ مِنْ رَبِّهِ وَالْمُؤْمِنُونَ كُلٌّ آمَنَ بِاللَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَكُتُبِهِ وَرُسُلِهِ لَا نَقِرَ فِي بَيْنٍ أَحَدٍ مِنْ رُسُلِهِ وَقَالُوا سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا غُفِرَ لَكَ رَبَّنَا وَإِلَيْكَ الْمَصِيرُ لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا إِنَّ رَبَّنَا لَا يَذُنُّ لَنَا حَتَّىٰ نَعْلَمَ وَتَبَا وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَا إِصْرًا كَمَا حَمَلْتَهُ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِنَا رَبَّنَا وَلَا تُحَمِّلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ وَاعْفُ عَنَّا وَارْحَمْنَا إِنَّكَ أَنْتَ مَوْلَانَا فَاقْنُصْنَا نَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ

إِنَّ تَبَكُّوهُ الَّذِي خَلَقَ السَّمُوتِ وَالْأَرْضَ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ ثُمَّ اسْتَوَىٰ عَلَى الْعَرْشِ يُغْشِي الْقَبْلَ النَّهَارَ يُطَلِّبُهُ حَتَّىٰ لَا يَكُنَ مِنَ اللَّيْلِ وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ وَالنُّجُومُ مُسَخَّرَاتٌ بِأَمْرِ اللَّهِ أَلَا لَهُ الْخَلْقُ وَالْأَمْرُ تَبَارَكَ اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ

أَدْعُوا رَبَّكُمْ خَوْفًا وَخَفِيَةً إِنَّهُ لَا يَجِبُ الْمُتَعَدِّينَ هُوَ لَا تَفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ بَعْدَ إِصْلَاحِهَا وَادْعُوهُ خَوْفًا وَطَمَعًا إِنَّ رَحْمَةَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِنَ الْمُحْسِنِينَ قُلِ ادْعُوا اللَّهَ أَدْعَاؤَهُ أَوْ ادْعُوا الرَّسُولَ هَاتُوا بُرْهَانَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ مُسْئِلِينَ وَلَا تَقْرَبُوا مَالَ الْوَالِدَيْنِ وَالْأَقْرَبِينَ هَٰذَا مَتَىٰ تَعْلَمُونَ وَأَنَّ مَتَىٰ تَعْلَمُونَ فَاعْلَمُوا

وَقُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَمْ يُتَّخَذْ وَلَدًا وَلَمْ يَكُنْ لَهُ شَرِيكٌ فِي الْمَلَكُوتِ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ دَلِيلٌ مِنَ الدُّنْيَا وَلَا مِنَ الْآخِرَةِ تَكْبِيرًا ۝ وَالصَّلَاتِ صَقْلًا قَالَتْ أَجْرُكِ مِنْ جَمْعِهَا فَالتَّلْبِيتُ وَكُرَّاهُ إِنَّ إِلَهُكُمْ لَوَاحِدٌ رَبُّ السَّمُوتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا وَرَبُّ الشَّارِقِ إِنَّا نَارِيَتَا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِرَبِّتِنَا الْكَوَاكِبُ وَحِفْظًا مِنْ كُلِّ شَيْطَانٍ مَارِدٍ لَا يَتَّبِعُونَ إِلَى الْمَلَأِ الْأَعْلَى وَفَقْدُ فُتُونٍ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ دُخُولًا وَلَهُ عَذَابٌ وَأَصِيبٌ هُوَ إِلَّا مَنْ خَطِفَ الْخَطْفَةَ فَأَتْبَعَ شَهَابًا ثَاقِبًا فَاسْتَقْبَلَهُمْ

أَمْرًا شَدِيدًا خَلْقًا أَمْرًا مِنْ خَلْقِنَا إِنَّا خَلَقْنَاهُمْ مِنْ طِينٍ لَازِبٍ ۝

يَا مَعْشَرَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ إِنِ اسْتَطَعْتُمْ أَنْ تَنْفُذُوا مِنْ أَقْطَارِ السَّمُوتِ وَالْأَرْضِ فَانْفُذُوا لَا تَنْفُذُونَ إِلَّا بِسُلْطَانٍ قَبَائِلِ الْأَعْيُنِ كَمَا تَكُنُ بَابٌ مِيْزَلٌ عَلَيْكُمْ شَوَاطِلُ مِنْ نَارٍ وَخَاسٌ فَلَا تَنْصُرَانِ ۝

لَوْ أَنْزَلْنَاهُ الْقُرْآنَ عَلَىٰ جَبَلٍ لَرَأَيْتُمْ خَاشِعًا مُتَصَدِّعًا مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ وَتِلْكَ الْأَمْثَالُ نَضْرِبُهَا لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ ۝

هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْعَزِيزُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْمَلِكُ الْقُدُّوسُ السَّلَامُ الْمُؤْمِنُ الْمُهَيَّمُ الْعَزِيزُ الْجَبَّارُ الْمُتَكَبِّرُ سُبْحَانَ اللَّهِ عَمَّا يُشْرِكُونَ هُوَ اللَّهُ الْخَالِقُ الْبَارِئُ الْمُصَوِّرُ لَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَىٰ وَهُوَ فِي السَّمُوتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ۝

قُلْ أُوْحِيْ اِلَيَّ اَنْتُمْ اَسْمَعُ نَفْسٌ مِّنَ الْجَنِّ فَمَا الْوَحْيُ اِلَّا نَسْمِعُكُمْ اَنْتُمْ اَلَّا تَعْلَمُوْنَ اَلَا تَعْلَمُوْنَ اَنْتُمْ كُنْتُمْ تُشْرِكُوْنَ بِرَبِّكُمْ  
اَحَدًا اَوْ اَنَّهُ تَعَالٰی جَدُّكُمْ يَمَّا اتَّخَذَ صَاحِبَةً وَّلًا وَلَدًا اِلَّا فَاتَتْهُ كَمَا كَانَ يَقُوْلُ سَفِيْهُنَا عَلٰی اللّٰهِ سَطَطًا

علامہ شیخ ابوالعباس احمد ابن علی بونی نے فرمایا ہے کہ حق تعالیٰ کے چار اسماء کا نقش آتشی چال سے محکوم دفع کرنے میں  
بے حد مفید اور مؤثر ثابت ہوتا ہے۔ طریقہ علاج یہ ہے کہ آتشی چال سے ان اسماء کا نقش چار طریقوں سے تیار کیا جائے  
ایک نقش مریض کے گلے میں ڈالیں۔ ایک نقش دائیں بازو پر ایک نقش بائیں بازو پر باندھیں اور ایک نقش جہاں مریض لیٹا ہے ہاں لٹکا دیں۔  
انشاء اللہ دس دن کے اندر اندر مریض کو سحر کے اثرات سے نجات مل جائے گی۔

وہ اسماء الہی یہ ہیں۔ اللہ۔ رحمن۔ رحیم۔ کرمیو۔

نقش اس طرح بنائیں۔

بحق یا مذلّ

بحق یا منتقم

بحق یا مہیت

|        |        |        |        |
|--------|--------|--------|--------|
| الرحمن | اللہ   | الکریم | الرحیم |
| الکریم | الرحیم | اللہ   | الرحمن |
| الرحمن | الکریم | اللہ   | الرحیم |
| اللہ   | الرحمن | الرحیم | الکریم |

|        |        |        |        |
|--------|--------|--------|--------|
| اللہ   | الکریم | الرحیم | الرحمن |
| الرحیم | الرحمن | اللہ   | الکریم |
| الرحمن | الرحیم | الکریم | اللہ   |
| الکریم | اللہ   | الرحمن | الرحیم |

بحق یا مہیت

بحق یا قہار

بحق یا مذلّ

بحق یا مہیت

بحق یا قہار

بحق یا مذلّ

|        |        |        |        |
|--------|--------|--------|--------|
| الکریم | الرحیم | اللہ   | الرحمن |
| الرحمن | اللہ   | الکریم | الرحیم |
| اللہ   | الرحمن | الرحیم | الکریم |
| الرحیم | الکریم | اللہ   | الرحمن |

|        |        |        |        |
|--------|--------|--------|--------|
| الرحیم | الرحمن | اللہ   | الکریم |
| اللہ   | الکریم | الرحیم | الرحمن |
| الکریم | اللہ   | الرحمن | الرحیم |
| الرحمن | الرحیم | الکریم | اللہ   |

بحق یا مذلّ

یا منتقم

بحق یا مہیت

یہ عمل جلالی اور جمالی اسماء الہی کا مرکب اور مشترک عمل ہے اور ہر رزاق کے مریض کو اس آتشی ہے۔ اگر خدا خواستہ کوئی جادو میں مبتلا ہو  
تو اس عمل کے ذریعہ علاج کر کے فائدہ اٹھائیں۔

نقش حروف نورانی کے ذریعہ بھی محکوم دفع کرنے کا کام لیا جاتا ہے اور بفضل خداوندی مؤثر ثابت ہوتا ہے۔ ان حروف  
کا مزاج مربع نقش گلے میں ڈالنا چاہیے۔

طریقہ ۸۵

مربع نقش یہ ہے۔

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| ۱۴۳ | ۱۴۴ | ۱۴۹ | ۱۶۵ |
| ۱۴۸ | ۱۶۶ | ۱۴۲ | ۱۴۷ |
| ۱۶۷ | ۱۸۱ | ۱۴۳ | ۱۴۱ |
| ۱۴۵ | ۱۴۰ | ۱۶۸ | ۱۸۰ |

اور چنے کیلئے مثلث کے نقش بنا کر روزانہ ایک نقش عصر اور مغرب کے درمیان مریض کو پلائیں۔ انشاء اللہ ۹ دن میں سحر سے نجات ملے گی۔  
نقش مثلث یہ ہے۔ اس کو گلاب و زعفران سے لکھیں۔

۷۸۶

|     |     |     |
|-----|-----|-----|
| ۳۳۳ | ۲۲۷ | ۳۳۳ |
| ۲۲۲ | ۳۳۱ | ۲۲۹ |
| ۲۲۸ | ۲۳۵ | ۲۳۰ |

سات چھ موتی لیں ہر ایک موتی پر سات مرتبہ سورہ فاتحہ پڑھ کر دم کر کے ایک بوتل میں ڈال دیں اور اس میں پانی بھر دیں۔ یہ پانی مریض کو صبح و شام سات دن تک پلائیں۔ آٹھوے دن موتیوں میں سے ایک موتی کی انگوٹھی بنوا کر مریض کو پہنائیں اور چھ موتی ۶ الگ الگ کنوڑوں میں ڈال دیں۔ کنواں مسجد کا ہو تو بہتر ہے۔ انشاء اللہ جادو کے اثرات زائل ہو جائیں گے۔ اور آئندہ جب تک یہ انگوٹھی انگلی میں رہے گی۔ جادو نہیں ہو سکے گا۔

جست کے ٹکڑے میں حردیہ قطعات کندہ کر اُسے کسی جگہ میں ڈال دیں۔ اور پانی بھر لیں پھر یہ پانی صبح و شام سحر زدہ کو پلائیں۔ انشاء اللہ ۲۹ دن میں سحر سے نجات مل جائے گی۔

ایک نیلے رنگ کی بوتل لیں۔ اس میں پانی بھر دیں۔ پھر اس پر کسی بھی دن نماز فجر کے بعد سورہ رحمن پڑھ کر دم کریں۔ آگے پیچھے گیارہ گیارہ مرتبہ درود شریف پڑھیں۔ پھر یہ بوتل دھوپ میں رکھ دیں۔ صبح ۷ بجے سے شام ۷ بجے چھنے تک اسے دھوپ میں رکھیں۔ یہ پانی سحر جادو ڈونے اور پاگل پن کو رفع کرنے میں انشاء اللہ مفید اور موثر ثابت ہوگا۔ یہ پانی دن میں تین تین مرتبہ پلائیں۔ صبح کو نہار منہ رات کو سونے سے پہلے اور دوپہر کو کھانا کھانے کے بعد انشاء اللہ ایک ماہ میں پوری طرح سحر کے اثرات سے اور جنون کیفیت سے نجات مل جائے گی۔

اسم محمد صلی اللہ علیہ وسلم سے بھی جادو زدہ کا علاج کیا جاتا ہے۔ طریقہ ہے کہ اسم مبارک کا مربع نقش گلے میں ڈالیں اور مثلث نقش ۹ دن تک لگاتار بعد نماز فجر پلائیں۔ انشاء اللہ جادو سے نجات عطا ہوگی۔  
نقش مربع یہ ہے۔  
نقش مثلث یہ ہے۔

۷۸۶

|    |    |    |
|----|----|----|
| ۳۲ | ۲۶ | ۳۳ |
| ۳۳ | ۳۱ | ۲۸ |
| ۲۷ | ۳۵ | ۳۰ |

۷۸۶

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| ۲۲ | ۲۶ | ۲۹ | ۱۵ |
| ۲۸ | ۱۶ | ۲۱ | ۲۷ |
| ۱۷ | ۳۱ | ۲۳ | ۲۰ |
| ۲۵ | ۱۹ | ۱۸ | ۳۰ |

سورہ یسین کی آیت جسے سورہ یسین کا دل قرار دیا گیا ہے۔ اس کے ذریعہ بھی جادو کا علاج کیا جاتا ہے۔  
راقم الحروف کا تیسرا سالہ تجربہ یہ بتاتا ہے کہ جادو خواہ کیسا بھی ہو۔ سفلی ہو یا میلا اس آیت پاک کے ذریعہ اس پر قابو پایا جاسکتا ہے۔ بہت ہی مختاطا اندازے کے ساتھ میں عرض کرتا ہوں کہ اس آیت کریمہ کے نقوش کے ذریعہ میں نے اب تک کئی ہزار سے زیادہ جادو زدہ لوگوں کا علاج کیا ہے۔ اور اللہ کے فضل و کرم سے اکثر لوگوں کو جادو کے اثرات سے نجات مل گئی ہے۔ اس آیت کریمہ کی تاثیر سے پوری طرح مستفیض ہونے کیلئے ضروری ہے کہ اس آیت کی زکوٰۃ ادا کی جائے۔ اس کا طریقہ یہ ہے کہ عروج ماہ



میں کسی جہرا سے زکوٰۃ کی شروعات کی جائے اور ۳۱۲ مرتبہ روزانہ پڑھ کر ۴۰ دن میں سو الاکھ کی تعداد پوری کی جائے۔ چالیس دن میں زکوٰۃ ادا ہو جائے گی۔ اس کے بعد روزانہ ستر مرتبہ اس آیت کو ورد میں رکھیں۔ آیت یہ ہے۔ سَلَامٌ قَوْلًا قَوْلًا تَرْتَابُ الرَّحِيمِ۔

جب کسی جادو زدہ کا علاج کرنا ہو تو سات چھوڑے لیکر ہر چھوڑے پر ۲۵ مرتبہ اس آیت کو پڑھ کر دم کر دیں۔ اور سات کنوؤں کا پانی لیں۔ یا سات مسجدوں کے حوضوں کا پانی لیں۔ یا سات ایسی مسجدوں سے پانی لائیں جہاں کنواں یا برما ہو۔ یہ ساتوں پانی ایک بوتل کے بقدر ہوں۔ اس ایک بوتل پانی پر دو سو مرتبہ مذکورہ آیت اس طرح پڑھیں کہ سات سات مرتبہ شروع اور آخر میں درود شریف بھی پڑھیں۔ اور پانی پر دم کر دیں۔ یہ پانی سات دن تک نہار منہ اور سونے سے پہلے مریض کو پلائیں۔ چھوڑے عصر کے بعد مریض کو کھلائیں اور اس کے فوراً بعد مذکورہ آیت کا نقش مثلث پانی میں گھول کر پلائیں۔ اس نقش کو پلانے سے ایک گھنٹے پہلے پانی میں گھول دیں۔

نقش یہ ہے۔

|     |     |     |
|-----|-----|-----|
| ۲۸۴ | ۲۸۹ | ۲۸۶ |
| ۲۸۵ | ۲۸۳ | ۲۸۱ |
| ۲۸۰ | ۲۸۷ | ۲۸۲ |

اس طرح کے سات نقش گلاب و زعفران سے لکھے جائیں۔ سات دن میں چھوڑے بھی نمٹ جائیں گے۔ اور نقش بھی اور بوتل والا پانی بھی۔ جس دن علاج شروع کریں اسی دن سرسوں کے تیل پر دو سو مرتبہ مذکورہ آیت کو پڑھ کر دم کر دیں۔ اور روزانہ سونے وقت مریض کے صدم پر اس تیل کی مالش کریں۔ پوشیدہ مقامات کو چھوڑ کر جسم کے ہر حصے پر تیل لگائیں۔ سات راتوں تک ایسا کریں جس دن چھوڑے پانی اور نقش ختم ہو جائیں۔ اُس دن مریض کو غسل کرا دیں۔ اور غسل کے بعد مذکورہ آیت کا مربع نقش مریض کے گلے میں ڈال دیں انشاء اللہ کتنا بھی خطرناک جادو ہو گا ایک ہفتے میں ختم ہو جائے گا۔ اور مریض بھلا چکا ہو جائے گا۔

نقش مربع یہ ہے۔

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| ۲۱۲ | ۲۱۵ | ۲۱۸ | ۲۰۴ |
| ۲۱۷ | ۲۰۵ | ۲۱۱ | ۲۱۶ |
| ۲۰۶ | ۲۲۰ | ۲۱۳ | ۲۱۰ |
| ۲۱۴ | ۲۰۹ | ۲۰۷ | ۲۱۹ |

اگر کسی شخص پر سفلی عمل کر دیا گیا ہو اور اس کی جان خطرے میں ہو تو بعد نماز مغرب اس کے سامنے بیٹھ کر عامل کو چاہیے کہ چھار قطبی با آواز بلند پڑھے۔ اتنی آواز سے کہ مریض سننا نہ پڑھے اور یہ عمل صرف تین دن تک لگانا کرے انشاء اللہ جادو ٹرنے سے نجات مل جائے گی۔

طریقہ ۹۱

چھار قطبی یہ ہے۔ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ۔ ثُمَّ اَنْزَلَ عَلَیْکُمْ یَا مِیْکَائِلُ یَا مِیْکَائِلُ یَا مِیْکَائِلُ مِنْ بَعْدِ الْعَمَلِ اَمْسَمًا نَعَسًا یَغْشٰی طَائِفَةً مِنْکُمْ وَ طَائِفَةً یَا فِطْمَا مِیْلُ یَا فِطْمَا مِیْلُ قَدْ اَمْسَمَ نَفْسُکُمْ وَ نَفْسُکُمْ یُطْنُوْنَ بِاللّٰهِ عَزَّ وَ جَلَّ فَلَنْ اُجَاهِلَیْتُمْ یَا سِرْطَا مِیْلُ یَا سِرْطَا مِیْلُ یَقُولُوْنَ هَلْ لَنَا مِنَ الْاُمُوْمِ مِنْ شَیْءٍ مَا قُلْنَا اِنَّ الْاَمْرَ لَکُمْ بِاللّٰهِ یُخَفُّوْنَ فِیْ اَنْفُسِهِمْ مَا لَا یُبْدُوْنَ لَکَ مَا یَقُولُوْنَ لَوْ کَانَ لَنَا مِنَ الْاَمْرِ شَیْءٌ مَا قُلْنَا یَا اَمْرًا مِیْلُ یَا اَمْرًا مِیْلُ یَا اَمْرًا مِیْلُ هُمْ مَنَا

قُلْ لَوْ كُنْتُمْ فِي يَوْمٍ تُكْفَرُونَ أَلَمْ تَكُنْ فِي يَوْمٍ كُنْتُمْ عَلَيْهِمُ الْقَتْلُ يَا اسْرَافِيلُ يَا اسْرَافِيلُ إِلَى مَضَاجِعِهِمْ وَلِيَبْلُغَنَّ اللَّهُ مَا فِي صُدُورِكُمْ يَادَرْدَاثِيلُ يَادَرْدَاثِيلُ وَلِيَمَّخُصَّ مَا فِي قُلُوبِكُمْ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ أَهَيَّا إِشْرَافِيَا عَلِيًّا مَلِيًّا تَلِيًّا خَالِفًا مَخْلُوقًا بِحَقِّ مَا يَأْتِي عَيْنَ صَادٍ وَبِحَقِّ حَامِيمٍ عَيْنَ سَبِينِ فَافٍ وَبِحَقِّ آيَاتِكَ نَفْبِدُ قِيَاتِكَ نَسْتَعِينُ بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ۔

اس حصار کی زکوٰۃ کا طریقہ یہ ہے کہ عروج ماہ میں جمعرات سے شروع کریں۔ اور سات مرتبہ روزانہ عشاء کی نماز کے بعد پڑھیں۔ اول و آخر میں ایک ایک مرتبہ درود تنجی پڑھیں۔ لگاتار چالیس دن تک یہ عمل جاری رکھیں۔ ۳۱ دے دن درود کی گھیر بنائیں اور گیارہ نمازیوں کو کھلائیں۔ انشاء اللہ زکوٰۃ ادا ہوگی۔ چونکہ حصار قطبی یا ٹول ہے۔ اس لئے چالیس دن تک ترک جمالی کو ملحوظ رکھیں۔ اور دوران پڑھائی سستی اور غفلت کو قریب نہ پھٹکنے دیں۔ یہ حصار قطبی اور بھی بے شمار چیزوں میں کام آئے گا۔ اور سب سے بڑی خوبی اس میں یہ ہے کہ اس کے عامل سے جنات اس طرح ڈرتے ہیں جس طرح عوام الناس جنات سے ڈرتے ہیں۔ حقیقت یہ ہے کہ جو شخص حصار قطبی کا عامل ہوگا وہ روحانی طور پر بادشاہ کہلانے کا حق دار ہے۔

**طریقہ ۹۲** کیسا بھی سفلی عمل ہو اور کیسا بھی خطرناک ہے خطرناک جادو ہو۔ انشاء اللہ رفع ہوگا۔ یہ جادو اگر جنات کے ذریعہ بھی کرایا گیا ہو گا تب بھی انشاء اللہ اس کے اثرات زائل ہو جائیں گے۔ سب سے پہلے مریض کے گلے میں اسماء الہی الغنی، الشانی، الکافی کا نقش مربع آنشی چال سے تیار کر کے ڈال دیا جائے جو اس طرح بنے گا۔

۷۸۶

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| ۳۹۰ | ۳۹۳ | ۳۹۶ | ۳۸۳ |
| ۳۹۵ | ۳۸۲ | ۳۸۹ | ۳۹۴ |
| ۳۸۵ | ۳۹۸ | ۳۹۱ | ۳۸۸ |
| ۳۹۲ | ۳۸۷ | ۳۸۶ | ۳۹۷ |

دوسرا کام یہ کریں کہ یہ سات حروف "وای ح والی" گلاب زعفران سے لکھ کر آپ زنرم، آپ بارش یا سفید گائے کے دودھ میں تحلیل کر کے ۳ دن تک دن میں تین مرتبہ پلائیں۔ اس طرح ان حروف کو کاغذ کے پرزوں پر لکھ کر رکھ لیں۔

تیسرا کام یہ کریں۔ کالی گلے کا سینگ تقریباً ایک انچ ماحصل کریں۔ اس کا بڑا ہد بنا لیں۔ دس گرام نئی ردی لیں۔ ۲۵ گرام بولیں۔ ۲۵ گرام لوبان لیں۔ ۲۵ گرام سیاہ کیونی لیں۔ اگر سیاہ کیونی حاصل نہ ہو تو ۲۵ گرام سیاہ مرج لیں۔ ان سب چیزوں کو ملا کر ان کے ۳ حصے کر لیں اور ۳ دن تک مریض کو بعد نماز عصران سے دھونی دیں۔ دھونی کا طریقہ عام فہم ہے۔ کوئلے کسی برتن میں دہکا کر اس میں یہ چیز ڈال کر جو دھواں نکلے وہ مریض کے جسم سے گزادیں۔ انشاء اللہ تین ہی دن میں جادو کا اثر ٹوٹ جائیگا۔

**طریقہ ۹۳** جادو کے اثرات زائل کرنے کا ایک نادر طریقہ یہ ہے کہ اللہ محمد کے مشترک امداد سے ایک نقش مربع تیار کر کے مریض کے گلے میں ڈالیں۔

۷۸۶

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| ۳۹ | ۴۲ | ۴۵ | ۴۲ |
| ۴۲ | ۴۳ | ۴۸ | ۴۳ |
| ۴۲ | ۴۷ | ۴۰ | ۴۷ |
| ۴۱ | ۴۶ | ۴۵ | ۴۶ |

مشترک نقش مربع یہ ہے۔

ان ہی سارے مبارکہ کے مشترک نقش مثلث ۱۲ عدد تیار کئے جائیں اور مریض کو سات دن تک صبح و شام دو نقش روزانہ دودھ میں گھول کر پلائیں۔  
مشترک نقش مثلث یہ ہے۔

|    |    |    |
|----|----|----|
| ۵۴ | ۴۸ | ۵۶ |
| ۵۵ | ۵۳ | ۵۰ |
| ۴۹ | ۵۷ | ۵۲ |

علاج شروع کرنے سے پہلے یہ کریں کہ ایک پاؤ تل، ایک چھٹانک نیا لوہا، ایک تولہ نیل چار کھیتوں میں سے ایک ہی طرح کے اناج رگندم، چنا، ہاجرہ وغیرہ میں سے، ایک ایک شاخ توڑ لیں۔ پھر ان سب چیزوں کو آدھے میٹر کالے کپڑے میں پوٹ لی بنا کر مریض کے سر سے پری طرف مرتبہ اُتار کر جنگل میں دبا دیں۔ اس کے بعد مذکورہ علاج کریں۔ انشاء اللہ شر جادو کے بُرے اثرات سے نجات ملے گی۔

مریض سے ۳ کوری ہانڈی ڈھکن سمیت منگائیں اور تین پاؤ اڑد ثابت منگائیں۔ الگ الگ تھیلی میں ہر ایک پاؤ اڑد پر سات مرتبہ یہ آیت اس انداز سے پڑھ کر دم کریں۔ فَلَمَّا الْقَوْأَقَالَ مُوسَىٰ مَا جِئْتُ بِهٖ السَّحَرَاتِ اِنَّكَ سَيِّئُ بَطْلَمٰ اِنَّ اللّٰهَ لَا يُصْلِحُ عَمَلَ الْمُفْسِدِيْنَ بطل السحر باذن اللہ بطل السحر باذن اللہ بطل السحر باذن اللہ اور ہر تھیلی میں یہ نقش بھی لکھ کر ڈال دیں۔

نقش یہ ہے۔

|      |      |      |      |
|------|------|------|------|
| ۱۱۷۳ | ۱۱۷۶ | ۱۱۷۹ | ۱۱۶۶ |
| ۱۱۷۸ | ۱۱۶۷ | ۱۱۷۲ | ۱۱۷۷ |
| ۱۱۶۸ | ۱۱۸۱ | ۱۱۷۳ | ۱۱۷۱ |
| ۱۱۷۵ | ۱۱۷۰ | ۱۱۶۹ | ۱۱۸۰ |

اس کے بعد اس ہانڈی کو مریض کے اوپر سے ۳ مرتبہ اُتاریں۔ یا مریض کے ہاتھوں سے اڑد اور تعویذ ہانڈی میں ڈلوائیں۔ ایک دن میں ایک ہانڈی درمیانی آنچ پر پکائیں۔ ڈھکن ہانڈی کے اوپر رکھ کر اس کے چاروں طرف گندھا ہوا آٹا لگادیں۔ ہانڈی میں اڑد اور تعویذ کے علاوہ کوئی چیز نہ ڈالیں۔ ۴۵ منٹ پکانے کے بعد ہانڈی چولہے سے اُتار دیں۔ اور جب یہ ٹھنڈی ہو جائے اس کو لیجا کر جنگل میں دفن کر دیں۔ لگاتار ۳ دن تک یہ عمل کریں۔ تیسرے دن ہانڈی کے دفن ہونے کے بعد بعد مریض کو غسل دیں۔ اور یہ تعویذ اس کے گلے میں ڈال دیں۔ انشاء اللہ شر جادو ٹوٹ جائے گا۔ اور رفتہ رفتہ مریض صحت مند ہو جائے گا۔

نقش یہ ہے۔

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| ۶۸۱ | ۶۸۴ | ۶۸۸ | ۶۷۳ |
| ۶۸۷ | ۶۷۵ | ۶۸۰ | ۶۸۵ |
| ۶۷۶ | ۶۹۰ | ۶۸۲ | ۶۷۹ |
| ۶۸۳ | ۶۷۸ | ۶۷۷ | ۶۸۹ |

طریقہ ۹۵: ایک بوتل پانی پر سات مرتبہ سورہ فاتحہ سات سات مرتبہ چاروں قل پڑھ کر دم کر کے رکھ لیں اور مریض کو صبح و شام

یہ پانی سات دن تک پلائیں۔ سورہ فاتحہ کے چار چالوں سے چار نقش تیار کر کے رکھ لیں۔ نمبر ۱ نقش مریض کے گلے میں ڈالوائیں۔ ۲ گھنٹے کے بعد اس کو اتار کر آٹے میں گولہ بنا کر ڈور سے سمیت پانی میں پھینک دیں۔ پھر نمبر ۲ نقش مریض کے گلے میں ڈالیں۔ چوبیس گھنٹے کے بعد اس کو اتار کر کہیں جنگل میں دبا دیں۔ اور نمبر ۳ نقش مریض کے گلے میں ڈال دیں۔ چوبیس گھنٹے کے بعد اس کو اتار کر کسی بری کے درخت پر باندھ دیں۔ اور چوتھا نقش گلے میں ڈال دیں۔ اس نقش کو چالیس دن تک کم سے کم باندھ رکھیں۔ انشاء اللہ شہر رفع ہوگا۔ تمام نقوش کالے رنگ کے کپڑے میں پیک کرائیں۔

## طریقہ ۹۶

”ہفت سلام“ کے ذریعہ بھی جادو کا علاج کیا جاتا ہے۔ یہ سات دن کا علاج ہوتا ہے۔  
 پہلے دن سَلَامٌ قَوْلًا مِنْ رَبِّ الرَّحْمٰنِ کا نقش پانی میں گھول کر پلائیں۔ عصر اور مغرب کے درمیان۔  
 دوسرے دن۔ سَلَامٌ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ کا نقش پانی میں گھول کر پلائیں۔ عصر اور مغرب کے درمیان۔  
 تیسرے دن۔ سَلَامٌ عَلٰی اَبْنِ اَهِیَحٰ کا نقش پانی میں گھول کر پلائیں۔ عصر اور مغرب کے درمیان۔  
 چوتھے دن۔ سَلَامٌ عَلٰی مُوسٰی وَهَارُوْنَ کا نقش پانی میں گھول کر پلائیں۔ عصر اور مغرب کے درمیان۔  
 پانچویں دن۔ سَلَامٌ عَلٰی اِلٰیاسَیْنِ کا نقش پانی میں گھول کر پلائیں۔ عصر اور مغرب کے درمیان۔  
 چھٹے دن۔ سَلَامٌ عَلٰی اِمْرَاسِیْلَیْنِ کا نقش پانی میں گھول کر پلائیں۔ عصر اور مغرب کے درمیان۔  
 ساتویں دن۔ سَلَامٌ عَلٰی عِبَادِکَ الَّذِیْنَ اَصْطَفٰی کا نقش پانی میں گھول کر پلائیں۔ عصر اور مغرب کے درمیان۔  
 بالترتیب ان کے نقوش یہ ہیں۔ ہفت سلام کا دوسرا طریقہ پہلے بیان ہو چکا ہے۔

①

|     |     |     |
|-----|-----|-----|
| ۲۰۷ | ۲۰۲ | ۲۰۹ |
| ۲۰۸ | ۲۰۶ | ۲۰۴ |
| ۲۰۳ | ۲۱۰ | ۲۰۵ |

②

|     |     |     |
|-----|-----|-----|
| ۲۸۴ | ۲۷۹ | ۲۸۶ |
| ۲۸۵ | ۲۸۳ | ۲۸۱ |
| ۲۸۰ | ۲۸۷ | ۲۸۲ |

③

|     |     |     |
|-----|-----|-----|
| ۲۳۷ | ۲۳۲ | ۲۳۹ |
| ۲۳۸ | ۲۳۶ | ۲۳۴ |
| ۲۳۳ | ۲۳۰ | ۲۳۵ |

④

|     |     |     |
|-----|-----|-----|
| ۱۶۵ | ۱۶۰ | ۱۶۷ |
| ۱۶۶ | ۱۶۴ | ۱۶۲ |
| ۱۶۱ | ۱۶۸ | ۱۶۳ |

⑤

|     |     |     |
|-----|-----|-----|
| ۲۲۱ | ۲۱۶ | ۲۲۳ |
| ۲۲۲ | ۲۲۰ | ۲۱۸ |
| ۲۱۷ | ۲۲۴ | ۲۱۹ |

⑥

|     |     |     |
|-----|-----|-----|
| ۱۳۳ | ۱۲۷ | ۱۳۵ |
| ۱۳۴ | ۱۳۲ | ۱۲۹ |
| ۱۲۸ | ۱۳۶ | ۱۳۱ |

۷۸۶

|     |     |     |
|-----|-----|-----|
| ۱۹۹ | ۱۹۴ | ۲۰۱ |
| ۲۰۰ | ۱۹۸ | ۱۹۶ |
| ۱۹۵ | ۲۰۲ | ۱۹۷ |

اس کے بعد ان ساتوں سلام کا مجموعی مربع نقش سحرزدہ کے گلے میں ڈال دیں۔ انشاء اللہ سحر کے اثرات سے نجات ملے گی۔  
پلانے والے نقش گلاب و زعفران سے لکھے جائیں۔  
مجموعی مربع نقش یہ ہے۔

۷۸۶

|      |      |      |      |
|------|------|------|------|
| ۱۰۵۶ | ۱۰۶۰ | ۱۰۶۳ | ۱۰۴۹ |
| ۱۰۶۲ | ۱۰۵۰ | ۱۰۵۵ | ۱۰۶۱ |
| ۱۰۵۱ | ۱۰۶۵ | ۱۰۵۸ | ۱۰۵۴ |
| ۱۰۵۹ | ۱۰۵۳ | ۱۰۵۲ | ۱۰۶۴ |

سورہ جن کے نقش کے ذریعہ بھی جادو کا علاج کیا جاتا ہے۔ ۱۱ نقش پلیٹ پر لکھ کر پلیٹ کو دھو کر مریض کو صبح ۸ اور دس بجے کے درمیان پلائیں۔ اور ایک نقش مریض کے گلے میں ڈال دیں۔ انشاء اللہ سحر سے نجات مل جائے گی۔ نقش یہ ہے۔

۷۸۶

|       |       |       |
|-------|-------|-------|
| ۲۰۲۱۲ | ۲۰۲۰۷ | ۲۰۲۱۴ |
| ۲۰۲۱۳ | ۲۰۲۱۱ | ۲۰۲۰۹ |
| ۲۰۲۰۸ | ۲۰۲۱۵ | ۲۰۲۱۰ |

آیت سحر کے ذریعہ علاج کا ایک اور طریقہ بزرگوں سے منقول ہے۔ سب سے پہلے بارش کا پانی ایسی جگہ سے لیں۔ جہاں بارش کا پانی جمع ہوتے وقت کسی کی نظر نہ پڑی ہو۔

طریقہ ۹۷

طریقہ جمع کرنے کا یہ ہے کہ جب بارش ہو تو برتن ایسے مقام پر رکھ دیں کہ وہاں کسی کی نظر نہ پڑے کسی ایسے کنوئیں سے پانی نکالیں کہ جو کنواں معطل ہو۔ یا عام طور پر استعمال میں نہ آتا ہو۔ ایسا کنواں نہ ہو تو پھر اس تالاب کا پانی مجبوراً لے لیں جس میں نہ پڑے نہ دھوئے ہوں۔ ان دونوں پانیوں کو ایک جگہ کر لیں۔ اور اس میں مندرجہ ذیل نقش جو دراصل آیت سحر کا نقش ہے کالی روشنائی سے لکھ کر ڈال دیں۔ اور اس میں ۱۳ پتے کسی ایسے درخت کے ڈال دیں جس کے پھل کھانے میں نہ آتے ہوں۔ اس کے بعد اس پانی کو چوبیسے پر رکھ دیں۔ جب اس میں کھدے پڑ جائیں تو پانی کو چوبیسے پر سے اتار لیں۔ اور ٹھنڈا کر لیں۔ اس کے بعد سحرزدہ انسان کو جنگل لے جائیں۔ اور کسی تالاب کے کنارے میں لے جائیں۔ اور اس کو پانی میں کھڑا کر دیں۔ پانی اس کے گھٹنوں تک آجانا چاہیئے۔ اس کے سر پر پانی ڈالیں۔ غسل کے بعد گھبرا کر اس کے گلے میں یہی نقش کالی روشنائی سے لکھ کر ڈال دیں۔ اور ایک بوتل پانی پر آیت سحر ستر مرتبہ پڑھ کر دم کر کے رکھ لیں۔ اور سات دن تک صبح و شام یہ پانی مریض کو پلائیں۔ انشاء اللہ سات دن میں مکمل آرام مل جائے گا۔ اور جادو کے اثرات سے پوری طرح نجات مل جائے گی۔

۷۸۶

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| ۹۷۶ | ۹۷۹ | ۹۸۳ | ۹۶۹ |
| ۹۸۲ | ۹۷۰ | ۹۷۵ | ۹۸۰ |
| ۹۷۱ | ۹۸۵ | ۹۷۷ | ۹۷۳ |
| ۹۷۸ | ۹۷۲ | ۹۷۲ | ۹۸۳ |

آیت تحریر ہے۔ فَلَمَّا جَاءَ السَّحَرَةُ قَالُوا لَھُمْ مُوسٰی الْقَوٰمَۃُ اَنْتُمْ مُلٰقُوْنَ ۖ فَلَمَّا اَلْقَوْا قَالُوا مُوسٰی مَا جِئْتُ بِہِ الْبَحْرِ ۚ اِنَّ اللّٰهَ سَبَّحْتَ ۖ اِنَّ اللّٰهَ لَا یُصْلِحُ عَمَلَ الْمُفْسِدِ ۚ

**طریقہ ۹۹** اکابرین سے ایک یہ طریقہ محرک و اتارنے کا منقول ہے کہ ۳۱ اگر بتی لیں۔ ہر ایک اگر بتی پڑھا ڈا ابٹشٹو بٹشٹم جَبَّارِیْنَ گیارہ گیارہ مرتبہ پڑھ کر دیں۔ اور اس آیت کا نقش بنا کر مریض کے گلے میں ڈال دیں۔ صبح و شام ایک اگر بتی مریض کے سر پر جانیں۔ اور ایک بوتل پانی پر مذکورہ آیت ۱۰ مرتبہ پڑھ کر دم کے رکھ لیں۔ جس وقت اگر بتی جل کر ختم ہو جائے اس وقت اس پانی کا ایک دو گھونٹ مریض کو پلا دیں۔ اگر بتی کے نیچے کوئی مٹی کا برتن رکھیں۔ تاکہ راکھ محفوظ کی جاسکے۔ ۳۱ اگر بتیاں ۲۰ دن میں ختم ہو جائیں گی۔ ان سب کی راکھ جمع کر کے رکھ لیں۔ اور ۲۱ دے دن مریض غسل خانہ میں جا کر اس راکھ اپنے پورے بدن پر ملے۔ پوشیدہ مقامات چھوڑ دے۔ راکھ زیادہ سے زیادہ سینے اور دل پر لگائے۔ چند منٹ کے بعد غسل کر لے۔ انشاء اللہ جادو کے اثرات سے پوری طرح نجات مل جائے گی۔

۷۸۶

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| ۳۶۶ | ۳۶۹ | ۳۷۲ | ۳۵۹ |
| ۳۷۱ | ۳۶۰ | ۳۶۵ | ۳۷۰ |
| ۳۶۱ | ۳۷۳ | ۳۶۷ | ۳۶۳ |
| ۳۶۸ | ۳۶۳ | ۳۶۲ | ۳۷۳ |

آیت کریمہ کا نقش یہ ہے۔

**طریقہ ۱۰۰** آیت کریمہ لَا اِلٰهَ اِلَّا اَنْتَ سُبْحَانَكَ اِنِّیْ کُنْتُ مِنَ الظَّالِمِیْنَ کا نقش ہر شکل ہر دشواری اور ہر طرح کے محرک و دفع کرنے کیلئے اکسیر ثابت ہوتا ہے۔ ایک نقش گلاب و زعفران سے لکھ کر بوتل میں ڈال دیں اور پانی بھر لیں۔ پھر صبح و شام یہ پانی مریض کو پلائیں۔ ایک نقش کانے کپڑے میں کر کے مریض کے گلے میں ڈال دیں۔ انشاء اللہ بہت جلد محرک کے اثرات سے نجات ملے گی۔

۷۸۶

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| ۵۹۳ | ۵۹۶ | ۵۹۹ | ۵۸۶ |
| ۵۹۸ | ۵۸۷ | ۵۹۲ | ۵۹۷ |
| ۵۸۸ | ۶۰۱ | ۵۹۳ | ۵۹۱ |
| ۵۹۵ | ۵۹۰ | ۵۸۹ | ۶۰۰ |

# سحر و جادو کے اثرات کی حقیقت

سینہ فیض احمد صاحب نقوی

یہ سمجھ لینا چاہئے کہ جادو کا موضوع صرف نقصان پہنچانے ہی نہیں، نقصان کا ازالہ کرنا بھی ہے۔ چاہی و بربادی کا پیدا کرنا نہیں، چاہی و بربادی کا عمل بھی پیش کرنا ہے۔

فصل اول میں ہم اس سلسلہ کے چند ایک اعمال کو درج کر چکے ہیں ان کے مطالعہ سے یہ حقیقت واضح ہو جاتی ہے کہ تحریری اعمال کے ساتھ تعمیری پہلو کو بھی نظر انداز نہیں کیا گیا۔ بلکہ دونوں صورتیں ایک ساتھ موجود نظر آتی ہیں۔ اس مختصری تفصیل کے بعد ہم یہ بتانا چاہتے ہیں کہ سحر و جادو اپنے اثرات کے اعتبار سے کس طرح اثر انداز ہوتا ہے۔ کیا سحر و جادو کے کلمات و حروف کے تابع مؤکلات اور اس سلسلہ کی دوسری عقلی قوتیں عامل کے حکم کے تابع ہو کر نفع و نقصان اور خیر و شر کے حالات پیدا کرتی ہیں۔ اس سلسلہ میں یہ بحث زمانہ قدیم سے آج تک جاری ہے اور اس فن کے ماہرین اس سلسلہ میں کوئی کلمات و حروف کے زیر اثر مؤکلات و روحانیت کی قوتوں سے کسی عمل کا سرانجام دے لینا یہ حقیقت تو سمجھ میں آتی ہے لیکن محض عمل کے افعال و حروف کی عبارات کا کسی عمل کے لئے مؤثر ہونا عجیبہ قسم کی حقیقت ہے جس کا سمجھنا عام لوگوں کی بجائے خواص تک محدود ہے۔

قاضی برہان الدین بربری شاملی و السحر میں رقم طراز ہے کہ جس طرح کسی مضمیہ کا اس کی دلکش آواز میں گانا گانوں میں رس گھول دیتا ہے اور کسی تلخ اور بھدی آواز کے مالک شخص کی آواز بے چینی و اضطراب پیدا کر دیتی ہے۔ یا جیسے قرآن حکیم کی آیات مقدسہ کی تلاوت قلوب و اذان میں سکون و راحت پیدا کرتی ہے۔ کیا ان آیات میں کوئی ایسی عقلی قوتیں موجود ہوتی ہیں جو فرحت و السہاء پیدا کرنے کا سبب بنتی ہیں یا حروف و کلمات کی قوتیں ہی مؤثر

عوام و خواص کے اذہان میں جادو سحر ایک خوفناک اور پریشان حقیقت کے طور پر موجود ہے۔ مدت سے اس فن تین کے حقائق سے ہوا واقف لوگوں کے ہاں جادو اور سحر کے متعلق جو باتیں مشہور ہیں ان کے مطابق یہ سمجھا جاتا ہے کہ جادو اپنے اثرات کے اعتبار سے چاہی و بربادی کے سوا کوئی دوسرا فائدہ ہرگز ہرگز نہیں پہنچاتا یہ نظریہ جو اب ایک اصولی شکل کی صورت میں تسلیم کر لیا گیا ہے۔ قطعی طور پر غلط ہے جادو کا موضوع اس حقیقت پر دلالت نہیں کرتا کہ یہ محض اور محض خطرناک اور پریشان کن بنیادوں پر استوار علم ہے۔ یہ تو اس فن کی ابجد سے ناواقف لیکن خود کو اس فن کے عظیم ماہر و عامل سمجھنے والے نام نہاد عالمین و کالمین کا خود ساختہ نظریہ ہے۔ جو کسی صورت بھی اس فن کے اثرات کے سلسلہ کی تحقیق کرتے وقت کوئی بھی محقق تسلیم نہیں کرتا۔

اس کا سبب یہ ہے کہ اس غلطہ العام نظریہ کو علمائے حقہ میں و متاخرین نے ٹھکرادیا ہے اور سحر و جادو کے اثرات کے باب میں اس سلسلہ کی وضاحت کرتے ہوئے واضح طور پر اس کی تردید کی ہے۔ سر دفتر علماء و عالمین امام ہر مس اپنی مشہور زمانہ تصنیف طلسمات ہر مس میں ارشاد فرماتے ہیں کہ جادو و سحر واقعاتی طور پر دو صورتوں میں اثر انداز ہوتا ہے۔ پہلی صورت چاہی و بربادی اور نقصان کے حقائق پر مشتمل ہے۔ جبکہ دوسری صورت چاہی و بربادی اور ہر قسم کے نقصان کے ازالہ اور دفعیہ کے لئے مخصوص ہوتی ہے۔ امام ہر مس کا یہ نظریہ سحر و جادو کے سلسلہ میں اس کے موضوع کی بنیاد کے طور پر مانا گیا ہے اور ہائی علمائے غیبات و طلسمات نے اپنی اپنی کتب معتبرہ میں اس نظریہ کو اپنے موضوعات کی بنیاد بنا کر اس کی تفصیل میں بہت کچھ لکھا ہے۔ واضح طور پر



کیوں نہ ہو اس کے علاج پر قادر نہ ہو سکے گا اور وہ شخص اس عذاب میں مبتلا مختلف بیماریوں کا شکار بستر مرگ پر پڑا رہے گا۔

صاحب شائل طلسمات اس عمل کو بطور نمونہ لکھنے کے بعد تحریر کرتا ہے کہ اس خطرناک سفلی عمل کو طلسماتی زبان میں ”سیف الاعداء“ کے نام سے جانا پچانا جاتا ہے۔ جس کا عامل اگر خوف خدا نہ رکھتا ہو تو خلق خدا تعالیٰ کو اس کے ظلم و شر سے محفوظ رکھنا مشکل ہو جاتا ہے۔ امام ہر مس فرماتے ہیں کہ سحر و جادو کے دور اول کی تصانیف میں علمائے حقہ میں نے اس عمل کے ضمن میں بیان کیا ہے کہ علمائے کالدوسر بان نے عمل ”سیف الاعداء“ کے اس سفلی عمل کی نسبت سائر فرعون سامری کی طرف بیان کی ہے جو اس عمل کا پہلا عامل تھا۔ کتاب الآیات میں جسے صاحب شائل سامری کی تصنیف قرار دیتا ہے۔ اس عمل کی اجازت صرف اور صرف دشمن کو بیمار کر دینے کی حد تک محدود ہے۔ چنانچہ عامل جب دشمن کو چند روز تک جلائے مصائب و آلام ہوتے ہوئے دیکھ لے تو فوراً اس کے علاج کی طرف توجہ کرے ورنہ اس کا دشمن یقینی طور پر ہلاکت کے گھاٹ اتر جائے گا اور اس کے کچھ ہی عرصہ بعد اس عمل کی قوت و تاثیر سے خود عامل بھی انتہائی خطرناک اور تکلیف دہ بیماریوں میں مبتلا ہو کر یقینی طور پر جان بحق ہو جائے گا۔

سحر و جادو کے متاثرہ متذکرہ بالا حالات کے شکار مریض کے علاج کا طریقہ یہ بیان کیا گیا ہے کہ عامل متذکرہ الصدر سحری الفاظ و حروف کے اول و آخر (مناوڈھیا) کے اضافہ کے ساتھ ترتیب دے اور مریض کے خون فصد سے تحریر کر کے آب باراں یا جاری پانی سے دھو کر اس کو پلائے تو بحکم خدائے تعالیٰ قریب المرگ مریض اس عمل کی خیر و برکت سے صحیح و تندرست ہو جائے گا الفاظ یہ ہیں۔

مَا قُفُّوسُ هِنَا مَا قُفُّوسُ هِنَا مَا قُفُّوسُ هِنَا

کتاب الآیات میں تحریر کیا گیا ہے کہ سحر و جادو کے زیر اثر بیمار ہونے والے مریض کے دوبارہ علاج کے لئے اس عمل کو بجالاتے وقت عامل کے لئے ظاہری پاکیزگی عمل کے مکان کا پاک و صاف ہونا، خوشبو یا کا جلا نا اور عمل کو کسی سعید ساعت میں سرانجام دینا ضروری ہے۔

### عمل کی تفصیل

شائل طلسمات میں مرقوم و مسطور ہے کہ دشمن کو بیمار کر دینے کے اس عمل کی عبارت کے یہ سحری کلمات ثریانی لغت میں ہیں۔ پہلا لفظ قُفُّوس ہے جس کا عربی میں متبادل لفظ الْقَهْقُور ہے۔ علمائے عملیات و طلسمات نے الْقَهْقُور کے شمعانیہاں۔ ہوا فیل اور ہوا فیل تین مؤکل بیان کئے ہیں۔ جن

ثابت ہوتی ہیں۔ اس سلسلہ میں جو بھی کوئی فیصلہ کرے کر سکتا ہے۔ لیکن نرمی اور ترشی میں فرق واضح ہے۔ کوئل اور زاغ کی آواز میں فرق کو دور نہیں کیا جاسکتا۔ جس طرح یہ چیزیں انسانی طبیعت پر خوشگوار و ناخوشگوار اثر رکھتی ہیں بالکل اسی طرح سحر و جادو کی عبارت کے الفاظ و حروف کا اثر تسلیم کیا گیا ہے۔ لوگوں کے جم غفیر میں اچانک یہ اعلان کر دینا کہ سانپ آگیا ہے مجمع کی پر اگندگی اور پریشانی کا سبب بنتا ہے۔ ہر شخص کے ذہن میں سانپ کے خطرناک ہونے کا تصور اسے اپنی جان بچانے کی تدابیر کے لئے پریشانی کا پیدا ہو جانا قدرتی امر ہوتا ہے۔ ایسے ہی جادو اور سحر کا شک بھی پریشانی اور خوف کو پیدا کرتا ہے۔ چونکہ جادو خود بھی خطرناک اور پریشان کن حقیقت کا دوسرا نام ہے اس لئے اس کا تصور جملہ پریشان کن ہوتا ہے اور اس بات کو جھٹلایا نہیں جاسکتا کہ نفع و نقصان اور خیر و شر کے ہر قسم کے عملیات کے لئے جادو اور سحر کا تذکرہ بالادونوں صورتوں میں اثر انداز ہونا ثابت ہے، ضروری معلوم ہوتا ہے کہ اس سلسلہ کی وضاحت کے لئے ایک عمل بطور نمونہ تحریر کر دیا جائے۔

### دشمن کو بیمار کر دینے کے لئے

شائل و السحر میں دشمن کو بیمار کر دینے کے عجیب و غریب حقائق کا حامل ایک عمل اس طرح پر تحریر ہے۔

کہ عامل اگر اپنے دشمن کو بیمار ڈالنے کے لئے جادو کے اثرات کا تجربہ کرنا چاہتا ہو تو ہفتہ کے روز زوال ماہ قمری میں طلوع آفتاب کے بعد دو ساعت گزرنے پر جب مریخ کی ساعت آئے تو گھریلو جانوروں میں سے کسی جانور مریخی یا بلیغ وغیرہ کو پکڑ کر ذیل کے کلمات و حروف کو کاغذ پر تحریر کر کے پانی سے دھو کر اس جانور کو پلا دے تو دیکھتے ہی دیکھتے دو یا تین روز کے اندر ہی جانور مذکور سخت قسم کا بیمار ہو کر مرنے کے قریب ہو جائے گا۔ قُفُّوس قُفُّوس قُفُّوس اب آپ اس قریب المرگ جانور کو ذبح کر دیں اور ذبح کرتے وقت جو خون حاصل ہوا اسے کسی برتن میں سنبھال رکھیں۔ جانور مذکور کے تمام جسم کو گڑھا کھود کر زمین میں دفن کر دیں اور مریخ و زحل کی ہی کسی منخوس ساعت میں اس جانور کے خون سے ان ہی الفاظ کو کاغذ پر تحریر کر کے جس بھی صحت مند، توانا اور تندرست آدمی کو پانی میں گھول کر کسی بھی طریقہ سے کھلا دلا دیں گے تو ایسی پیچیدہ اور خطرناک قسم کی بیماریوں اور عوارضات میں جکڑا جائے گا کہ کسی قسم کا کوئی بھی روحانی و جسمانی علاج اس کے لئے کارگر ثابت نہ ہو سکے گا اور جب تک وہ عامل اس عمل کے مصلوس عمل کی مدد سے خود اس کا علاج نہ کرے گا کوئی بھی دوسرا عامل خواہ کس قدر بھی عامل و حاذق

گا۔ سحری قوت و تاثیر کے حامل اس عمل کی دوسری صورت کو بجلانے کی کوئی تدبیر کارگر نظر نہ آتی ہو تو پھر عامل تیسری صورت سے کام لے۔ شامل طلسمات میں اس تیسری صورت کی عبارت عمل کو دوسری صورت کی عبارت عمل کے الفاظ و حروف کے اول و آخر (او اور ش) کے اضافہ سے ترتیب دے کر لکھا گیا ہے۔ جس کی صورت یوں ہے۔

اَوْفَقُو سَنَشَا يَا شَمَائِلُ يَا هَوَائِلُ يَا هَوَائِلُ اَوْفَقُو  
سَنَشَا يَاطَوَائِلُ يَاطَوَائِلُ اَوْفَقُو سَنَشَا يَاجَزَائِلُ يَاجَزَائِلُ

چونکہ اس تیسری صورت میں دشمن کے دور ہونے کی وجہ سے اسے نہ کھلایا جاسکتا ہے اور نہ ہی عمل سے ترتیب کردہ کسی چیز کو اس کے جسم پر ڈالا جاسکتا ہے۔ نہ ہی اس کی راہ گزر میں دفن کیا جاسکتا ہے کہ جس پر سے وہ گزر جائے۔ اس کے لئے اس عمل کو پارچہ کاغذ پر نام دشمن مع ہم والدہ کے لکھ کر جلا کر سات روز تک متواتر اس کی خاک کو دشمن کے پید کر دینے کے ارادہ کے ساتھ ہوا میں اڑا دیا جاتا ہے۔ اس عمل کے نتیجہ میں دشمن جہاں بھی ہو جس قدر بھی دور ہو تا ہے یقینی طور پر اس عمل کے نقصان دہ اور خطرناک اثرات کا شکار ہو جاتا ہے اور سخت قسم کا بیمار ہو کر لا علاج بن جاتا ہے۔ پھر جب عامل کو اپنے دشمن کے بیمار ہونے کی خبر پہنچے تو اس پر فرض ہو جاتا ہے کہ فوراً اصلاح احوال کی طرف متوجہ ہو اور تیسرے طریقہ سے ترتیب کردہ عبارت عمل کے ہر لفظ کے اول و آخر (قیا اور سنو) کے الفاظ کا اضافہ کر کے جو عبارت بنے اسے کاغذ پر تحریر کر کے اس کے نیچے دشمن اور اس کی ماں کا نام لکھے پھر اس تحریر کے آگے دشمن کے لئے اس کی بیماری سے شفا پانے کے الفاظ کا اضافہ کر کے روزانہ اس عمل کو لکھ کر سات روز تک جلائے اور خاک کو جاری پانی میں ڈال دیا کرے۔ دشمن صحت یاب ہو جائیگا اور اس پر سحری اثرات کا اثر جاتا رہے گا۔ اس عبارت کی ترتیب یہ ہوگی۔

قَيَا اَوْفَقُو سَنَشَا سَنَوَيَا شَمَائِلُ يَا هَوَائِلُ يَا هَوَائِلُ قَيَا  
اَوْفَقُو سَنَشَا سَنَوَيَا طَوَائِلُ يَاطَوَائِلُ قَيَا اَوْفَقُو سَنَشَا سَنَوَيَا  
جَزَائِلُ يَاجَزَائِلُ الشَّفَاةُ لَشَفَاةُ الشَّفَاةُ فَلَانِ اِنْهِنِ فَلَانَةُ

علمائے فن کے نزدیک سحر و جادو کو اس کے موضوع کے اعتبار سے بیسیوں عنوانات پر تقسیم کر کے بیان کیا جاتا ہے۔ چنانچہ جس طرح یہ موضوع اپنے اثرات کے اعتبار سے ایک ہمہ گیر اثرات کا مجموعہ ہے بالکل اسی طرح اس کے چار کن اور پریشان کن اثرات کا مقابلہ کر کے انہیں دفع کرنے کے لئے رد سحر و جادو کے جو عملیات ملتے ہیں وہ بھی اپنے حقائق کے اعتبار سے مختلف موضوعات پر تقسیم ہیں۔

لیوض طلسمات کا یہ باب سحر و جادو کے اثرات کے رد و بطلان کے

کو خفیہ بیماری اور ہر قسم کے دماغی عوارضات کو پیدا کرتا ہے۔ دوسرا لفظ قفوس ہے جس کے لئے عربی میں والغضب کا لفظ موجود ہے۔ لفظ غضب کے طَوَائِلُ اور قَضَائِلُ دو مؤکل لکھے گئے ہیں جو بیماری میں اضافہ کرنے اور اسے بھی نہ ختم ہونے والے اثرات کی پیچیدگی میں بدل دے ہیں۔ تیسرا لفظ قُفُوسُ ہے۔ اس کے لئے عربی میں لفظ وَالْهَلَاكَةُ ملتا ہے جس کا جَزَائِلُ اور جَزَائِلُ دو مؤکلات سے تعلق ہے۔ یہ ہر دو مؤکل بیمار کو اس کے انجام یعنی موت تک پہنچانے کے وظیفہ پر مقرر ہیں۔ صاحب شامل طلسمات تحریر کرتا ہے کہ دشمن کو بیمار کرنے کے حقائق پر مشتمل یہ سحری عمل حقیقت میں اسی طرح ترتیب ہے۔

قُفُوسُ يَا شَمَائِلُ يَاطَوَائِلُ يَا هَوَائِلُ قُفُوسُ يَاطَوَائِلُ  
يَاطَوَائِلُ قُفُوسُ يَا جَزَائِلُ يَاجَزَائِلُ

ہر مس تحریر کرتا ہے کہ چونکہ یہ عمل اپنے موضوع کے اعتبار سے جامع الاموال عمل تسلیم کیا گیا ہے اس لئے اس کے تکنیکی اثرات کا دائرہ بھی عمل کے استعمال کی تین صورتوں پر محیط ہے۔ پہلی صورت اس عمل کو کھلانے پلانے سے تعلق رکھتی ہے جس کا ذکر گذر چکا ہے۔ دوسری صورت کھانا پلانا ممکن العمل ہو تو جادو اور سحر کو ترتیب دے کر دشمن پر پھینک دیا جاتا ہے۔ یہ بھی ممکن نہ ہو تو تیسری صورت میں دشمن کے خیال و تصور ہی کو بنیاد بنا کر عمل کی مدد سے اسے نقصان پہنچایا جاتا ہے۔ ہر مس کہتا ہے کہ اگر دشمن کو کھانا پلانا ممکن نہ ہو تو اس صورت میں تذکرہ بالا صورت کی سحری عبارت کو شرائط و آداب عمل کے مطابق کسی منحوس ساعت میں دشمن اور اس کی والدہ کے نام کے ساتھ تحریر کر کے پارچہ کاغذ کو جلا کر اس کی جو خاک تیار ہو اسے کسی طریقہ سے دشمن کے جسم پر ڈال دے۔ ایسا ممکن نہ ہونے کی صورت میں دشمن کی رہائش گاہ یا اس کے راستے میں دفن کر دے تو دشمن عامل کے مقصود کے مطابق بیمار پڑ جائے گا۔ اس کے بعد جب اس سحری عمل کے متاثرہ مریض کا علاج کرنا ہو تو اس عبارت عمل کے اول و آخر (یا اور هو) کا اضافہ کر کے تحریر کرے۔ ترتیب عبارت اس طرح ہے۔

يَاطَوَائِلُ يَاطَوَائِلُ يَاطَوَائِلُ يَاطَوَائِلُ يَاطَوَائِلُ  
يَاطَوَائِلُ يَاطَوَائِلُ يَاطَوَائِلُ يَاطَوَائِلُ يَاطَوَائِلُ

اس عبارت کو کسی سعید ساعت میں کاغذ پر تحریر کر کے دشمن کی بیماری کو ختم کر دینے کے ارادہ کے ساتھ عبارت عمل کو پانی میں محمول کر اگر ممکن ہو سکے تو مریض کو پلانے یا اس کے جسم پر چمڑے یا پھر اس کے راستے میں پھینک دے تو دشمن سحری اثرات کے سبب پیدا ہونے والے عوارضات سے محفوظ ہو جائے گا۔ اور اس عمل کے نتیجہ میں جلد ہی صحت یاب ہو جائے

زبان بندی کر دینا جیسے کسی شریذ خبیث عورت و مرد کا قریبی مسایلوں کے گھروں میں خوف و ہراس پیدا کر کے اپنی انکی تسکین کرنا یا پھر جیسے از لود شنی و محبت کسی طالب کا اپنے مطلوب کی خواب بندی کر دینا یہ اور اس جیسے تمام تر عملیات جنہیں غیر استقلالی عملیات کے نام سے بھی پکارا جاتا ہے۔ چونکہ یہ عملیات اوراد اپنے اثرات کے اعتبار سے بہت زیادہ جلد کن نہیں ہوتے، نہ ہی ان کا اثر مستقل اور حقیقی ہوتا ہے اس لئے یہ غیر مستقل اثرات پر مشتمل عملیات سحر و جادو کی عمومی حقیقت پر دلالت کرتے ہیں اور اپنے استقلالی اثرات کے اعتبار سے عمومی عملیات کے نام سے پکارے جاتے ہیں۔

یاد رہے کہ عمومی قسم کے عملیات بھی چونکہ اپنے اثرات کے اعتبار سے ایک مدت کے بعد چل کر نقصان دہ پریشان کن اور جانی و بربادی پیدا کرنے کا سبب بن سکتے ہیں اس لئے عمومی قسم کے عملیات کے اثرات کا مکمل علاج نہ کرنا بھی اکثر حالتوں میں انتہائی نقصان دہ ثابت ہوتا ہے۔

### سحر و جادو کی خصوصی قسم کی تعریف

صاحب مجمع الامال تحریر کرتا ہے کہ قصائد انالیو سس میں مذکور و مسطور ہے کہ سحر و جادو کی خصوصی قسم سے مراد سحر و جادو کا اپنے مکمل اور قوی تر اثرات کے اعتبار سے اثر انداز ہونا ہے۔ سحر و جادو کی یہ قسم مستقل اور دیر پا اثرات پر مشتمل ہوتی ہے اس لئے اس کے اثرات بھی خطرناک، کریمناک، اذیت ناک اور ملک و برباد کن ہوتے ہیں۔ سحر و جادو کی اس خصوصی قسم کا عامل اپنے عمل کے زیر اثر مخفی قسم کی جتنی و شیطانی قوتوں کو اپنے مطلوبہ کام کی سرانجام دہی کے لئے مقرر کرتا ہے جس کے نتیجہ میں عامل کے ظلم و ستم کا نشانہ بننے والا شخص جسمانی و روحانی اور مالی و معاشی ہر احوال سے جانی و بربادی کے گھاٹ اتر جاتا ہے۔

سحر و جادو کی خصوصی قسم کے عملیات کے زیر اثر مسکور افراد و رستہ نشین نہ ہونے کے سبب ایسے حالات و مشکلات میں جلاء ہو جاتے ہیں جن سے چھٹکارا حاصل کرنے کی کوئی صورت نظر نہیں آتی اور مرض بڑھتا گیا جوں جوں دوا کی۔ کے مصداق ایسے لوگوں کی مشکلات و پریشانیوں دن بدن بڑھتی ہی چلی جاتی ہیں۔ صاحب مجمع الامال ارواں بلی نے قصائد انالیو سس سے سحر و جادو کے خصوصی عملیات کے باب میں جن مثالی عملیات کو نقل کیا ہے ان میں سے ایک عمل بطور مثال ذیل میں بیان کیا جاتا ہے۔

ارواں بلی لکھتا ہے کہ سحر و جادو کی خصوصی قسم کا ایک عمل جس میں دشمن کے کاروبار اور مال و متاع کو ختم کر دینا مطلوب ہوتا ہے وہ کچھ اس طرح ہے کہ ایک ساحر کے پاس سائل آکر اپنا یہ مقصود بیان کرتا ہے کہ اسے

جن عملیات پر مشتمل ہے اس میں سحر و جادو کو اس کے عنوان کے اعتبار سے تشخیص کر کے اس کے متعلقہ اصولی عملیات اوراد کو بیان کیا گیا ہے۔ اس باب میں اگرچہ اس موضوع کے سلسلہ کے تمام تر عملیات و اعمال کا ضبط تحریر میں لانا مشکل ہی نہیں ناممکن نظر آتا ہے۔ تاہم۔ ہم اپنی کوشش کے مطابق سحر و جادو کے مختلف قسم کے طے جملے اثرات کو رد کرنے کے سلسلہ کے کوئی پچاس ایک کے قریب عملیات کو صاحبان علم و فن کے لئے ضبط تحریر میں لا رہے ہیں۔

### سحر و جادو کے اثرات کی مختلف اقسام کا بیان

حکیم انالیو سس اپنے قصائد میں رقمطراز ہے کہ ایک ماہر و حاذق روحانی طبیب کی ذمہ داری ہے کہ وہ علاج سے قبل اپنے زیر علاج مریض کے مرض کی سب سے پہلے بڑے غور و فکر اور کامل احتیاط کے ساتھ تشخیص کرے جب تشخیص کر چکے تب چل کر علاج کی طرف متوجہ ہو۔ حکیم فرماتے ہیں کہ اگر کوئی عامل اساتذہ فن کے تعلیم کردہ اصول و قواعد کی پرواہ نہیں کرتا اور علاج معالجہ کرتے وقت خود کو اصول و قواعد عملیات کا پابند نہیں سمجھتا تو وہ کبھی بھی نیک نامی اور کامیابی حاصل نہیں کر سکے گا۔ ایسا شخص خود بھی مختلف مواقع پر ذلیل و رسوا ہوتا ہے اور اپنی بے اصولی کے سبب علم و فن کی بدنامی و رسوائی کا بھی موجب ٹھہرتا ہے۔

حکیم کے نزدیک طلسماتی معالجات و حقیقت روحانی و نورانی اثرات کا مجموعہ ہیں جن کے حقائق کو سمجھنے کے لئے ایک سلیم و کریم ذہن کی ضرورت ہے اور ان حقائق سے استفادہ کے لئے بھی صابر و شاکر، مستقل مزاج اور با اصول ہونے کی شرط ہے۔ حکیم کی تحقیقات کے مطابق سحر و جادو کے اثرات کی موضوع کے اعتبار سے مختلف قسمیں ہیں جن میں سے دو اقسام جن کو عمومی و خصوصی اقسام کا نام دیا جاتا ہے زیادہ تر مشہور مقبول ہیں۔

### سحر و جادو کی عمومی قسم کی تعریف

صاحب مجمع الامال کے مطابق حکیم انالیو سس کی تحقیقات سے جو نتیجہ نکلا ہے اس کے مطابق سحر و جادو کی عمومی قسم سے مراد سحر و جادو کے ایسے اثرات کے حامل اوراد و خاکف ہیں جن کا اثر دقتی، عارضی اور معمولی قسم کا ہوتا ہے۔ جیسے دو دوستوں، میاں و بیوی اور اولاد و والدین کے درمیان نفرت و عدوت کا پیدا کر دینا۔ یا جیسے دشمن کو نقصان پہنچانے کے لئے اس کی دوکان بندی کر دینا کسی کمزور و ناتواں شخص کا اپنے مد مقابل ظالم و جاہل دشمن کے شر و فساد سے بچنے کے لئے کسی ساحر و عامل کی مدد سے مطلوبہ شخص کی

سحری عمل کے زیر اثر اس شخص کی کاروباری جگہ پر صبح و شام آنا جانا شروع کر دیتا ہے اور اس جگہ پر کچھ دیر کے لئے بیٹھ کر روتا دھوتا ہے اور واپس چلا جاتا ہے۔

یہ جانور مسلسل سات روز تک اس دشمن کے ہاں اسی ترکیب کے ساتھ آتا جاتا رہتا ہے جس کے نتیجے میں اس شخص کا کاروبار دیکھتے ہی دیکھتے تباہی و بربادی کی نذر ہو جاتا ہے۔ یہاں تک کہ نحو ستیں اس قدر غالب آجاتی ہیں کہ وہ کاروباری جگہ ویران ہو کر رہ جاتی ہے۔ ہر شخص کا دل اس جگہ سے اکتا جاتا ہے۔ بچے سکونی بے برکتی بے چینی اور خوف و ہراس وہاں اٹھا کر یہ جمالیاتا ہے۔ حکیم اس عمل کو تحریر کرتے ہوئے رقم طراز ہے کہ یہ ایک ایسا معری اور جادوئی عمل ہے کہ اگر اس عمل کو ایک پوری انسانی ہستی کے لئے بھی کیا جائے تو یقینی طور پر وہ انسانی ہستی تباہ و برباد ہو کر کھنڈرات کی شکل اختیار کر جائے۔ حکیم فرماتے ہیں کہ سحر و جادو کی خصوصی قسم کا یہ مثالی عمل انتہائی خطرناک اور تباہ کن اثرات کا حامل ہے اس لئے اس عمل کا بجالانا سوائے خصوصی ضرورت کے کسی طور پر بھی جائز و مباح نہیں ہے۔

حکیم لکھتا ہے کہ اس عمل کو بیان کرنے سے مقصود یہ ہے کہ کسی عمل کی تشغیص کرتے وقت عمل کی حقیقت کا پتہ چل جائے کہ وہ عمل کس قسم کا ہے۔ چونکہ محرو جادو کی خصوصی قسم کی تعریف بیان کرتے ہوئے اس عمل کو بطور مثال بیان کیا گیا ہے۔ اس لئے ضروری معلوم ہوتا ہے کہ اس خطرناک قسم کے سفلی عمل کا روحانی علاج بھی اس جگہ پر ہی تحریر کر دیا جائے۔ اس کی ایک وجہ یہ بھی ہے کہ صاحب مجمع الاعمال نے بھی بحوالہ قصائد انا لیوسس مندرجہ بالا مثالی عمل کو نقل کرنے کے بعد اس عمل کے اثرات کو باطل کر دینے والے حقائق پر مشتمل ایک عجیب و غریب عمل کو جس کی نسبت حکیم انا لیوسس کی طرف بیان کی جاتی ہے اس طرح پر نقل کیا ہے :-

اگر عامل یہ تفصیص کرے کہ اس کے زیر علاج مسکور شخص کے کاروباری نقصان کا سبب مذکورہ بالا عمل ہے تو اس کے علاج کے لئے عامل قمر زائد انور کے دنوں میں بندریا کے بچے کو حاصل کر کے ذیل کے عمل کو جو مذکورہ بالا عمل کا معکوس عمل ہے بھونچر پر تحریر کر کے کسی بنیادی لڑکی کے دوپٹے میں لپیٹ کر بندریا کے بچے کے گلے میں باندھے اور اسے مقررہ مکان میں چھوڑ دے اس عمل کے نتیجے میں ایک چلنے والے کے بعد چل کر مذکورہ مسکور دوا کا اثر باطل ہو سکے گا اور اس جگہ سے نخواستہ بے برکتی کا سپرہ ختم ہو جائے گا۔ خوف دہر اس کی کیفیت جاتی رہے گی اور اس طرح بندریا کے بچے کے ذریعے کئے جانے والے اس عمل کی مدد سے وہاں کا بستہ کاروبار دوبارہ کشادہ ہو جائے گا۔

اپنے ظلم و دشمن کے کاروبار کو بست کرانا ہے۔ ایسا بست کرانا ہے کہ جس کی نہ تو شخص ہی ممکن ہو سکے اور نہ ہی کوئی علاج کارگر ہو سکے۔ اس طرح پر کہ اس کے دشمن کا کاروبار اور مال و معاش ایسی چلی و بربادی کا شکار ہو کہ اس کا اثر استقامتی صورت اختیار کر جائے۔ ساحر اپنے سائل کے مطلوب مقصود کے مطابق اس کے دشمن کے لئے سحر و جادو کا جو ایک خصوصی عمل تجویز کرتا ہے اس کے مطابق حکیم کہتا ہے کہ ایسا ساحر قصائد انالیو۔ سس میں مندرجہ ترکیب کے مطابق قمر یا قص النور میں گر بہ سیاہ و شخی کو حاصل کر کے ایک قفس آہنی میں بند کر دیتا ہے۔ اس عمل کو سات یوم تک اس ترتیب کے ساتھ بجالاتا ہے کہ گر بہ کو صبح و شام پانی کی بجائے شراب پلاتا ہے اور خوراک میں حرام جانوروں کا گوشت کھانے میں دیتا ہے۔

عمل کے لئے عمل کے مقررہ وقت یعنی غروب آفتاب کے وقت وہ گربہ کو اس کے بنجرہ سے نکال کر اپنے سامنے پکڑ کر بٹھا دیتا ہے اور ذیل کے اسمائے طلسمات کو تین سوانیس (۳۱۹) مرتبہ پڑھ کر اس کے تمام جسم پر پھونکتا ہے اور اس کے ساتھ ہی گربہ کو مخاطب کر کے یہ الفاظ دہراتا ہے کہ :-

”اے مگر بہ دشتی تجھے فلاں بن فلاں کے ہاں اس کے کاروبار کی جہاں و  
بربادی کے لئے بھیجتا ہے۔ تجھ پر اسماء مذکورہ کی قسم ہے کہ تجھے یہ کام سر  
انجام دینا ہو گا ورنہ تجھے قوم جنات کی صف سے نکال دیا جائے گا۔“

يَا غَرْ أَعْرُ غَرْ غَرْ غَيْرِ رَغَا غَيَا غَيْرَا غَرْبَا غَيْرَا بَا غَرْبَا يَا  
غَرْغَرْ غَرْبَا غَرْ

صاحبِ جمعِ الاعمال لکھتا ہے کہ اسماء کی مندرجہ بالا صورت در حقیقت اس عمل کی مختصر لغات پر مشتمل ہے مختصر لغات پر مشتمل یہ عمل اگرچہ مندرجہ مقصد کے لئے مؤثر بیان کیا گیا ہے لیکن اس کے ساتھ ہی اس عمل کی ایک جگہ میں سوالا کہ کی تعداد کے مطابق زکوٰۃ کرنا ضروری قرار دیا گیا ہے۔ جبکہ عمل کی تفصیل شکل کو ادائے زکوٰۃ کے بغیر ہی مؤثر و مفید تحریر کیا گیا ہے۔ جس کی صورت درج ذیل ہے :-

يَا غُرَا غَيَاثَيْلُ غُرُ غُرُ الْقَيْلُ يَا غَيْرَ غَا غَيْلُ غَا غَيْرَا  
غُرَاثَيْلُ غُرْبَا غَيْرَا غُرْبَاثَيْلُ غُرْبَا يَا غُرُ غُرَاثَيْلُ غُرَا غُرَا  
قَيْلُ.

سات روز کے بعد ساحر اس گربہ کو اپنے سائل کے حوالے کر دیتا ہے اور اسے حکم دیتا ہے کہ وہ اس سحری جانور کو اپنے مطلوبہ دشمن کے کاروباری مکان میں چھوڑ آئے۔ عمل تمام ہوا۔ حکیم لکھتا ہے کہ جوں ہی وہ شخص اس گربہ کو اپنے دشمن کے کاروباری مکان پر چھوڑ آتا ہے تو یہ جانور اس

کے ساتھ سورج کی ٹکیہ کی طرف دیکھتا رہے گا۔ عبارت عمل ملاحظہ ہو۔

عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ مَلَأَ نَكَّةَ الْجَنِّ وَاشْتَهَاتِطِينَ اخْضَرُوفِي  
هَذِهِ السَّاعَةِ عَلَى هَذَا الْأَمْرِ إِنْ كُنْتُمْ بِأَسَائِرِ الْأَحْوَالِ  
يَا أَيُّهَا الْغَائِبُونَ بِحَقِّ غُلُوبِ دَهْشِ هَزْ مِنْ ظُلُوبِ عَزَمْتُ  
عَلَيْكُمْ يَا أَيُّهَا الْغَائِبُونَ الَّذِينَ سَلَّطْتُ عَلَى الْعَبْدِ وَادْفَعُوا عَنْهُ  
فِي هَذِهِ السَّاعَةِ بِحَقِّ مَا هَلَفْتُ لَكُمْ مِنْ أَسْمَاءِ الْكَرِيمَةِ وَبِحَقِّ  
صَاحِبِ السَّيْفِ وَالْأَمْرِ وَلَيْتَا وَوَلَيْتُكُمْ حَضَرْتُ مُحَضَّدُ الْمَهْدِي  
عَلَيْهِ السَّلَامُ بِأَجْمَعِ الْجَنَّاتِ وَالشَّرُوفِ بِحَقِّ هُوَ مَا جَلِبَ طُوبَى  
قَلْبِ يُوَهِّلُ هَابَ بِالذُّنُوبِ يَا أَيُّهَا الْمُذْنُوبُونَ أَنْتُمْ وَخَرَفُكُمْ الْوَحَا  
الْعَجَلُ السَّاعَةِ.

یاد رہے کہ اس عمل کو ابر الودی کے اوقات میں بجالانے کی  
ممانعت ہے۔ چونکہ اس عمل میں مریض کا سورج کی ٹکیہ کی طرف دیکھنا  
ضروری قرار دیا گیا ہے اس لئے اس عمل کا بہترین وقت چاشت کا وقت ہے  
عمل کے لئے عامل اور مریض دونوں کے لئے ضروری قرار دیا گیا ہے کہ عمل  
بجالانے سے قبل غسل کر کے پاکیزہ لباس پہنا جائے اور عمل کو کسی مکمل طور  
کشادہ پر سکون جگہ پر بجالایا جائے۔ شرائط عمل کے مطابق تفتیش کے اس  
عمل کی مدد سے یہ جان لینے کے بعد کہ مریض کے مرض کا سبب غیر قدرتی  
یعنی آسمانی و جناتی ہے۔ جب مریض عمل کے زیر اثر سورج کی طرف دیکھتے  
ہوئے گر پڑے تو عامل زمین پر پہلے سے بچائے ہوئے فرش پر دو زانو ہو کر  
تشدد کی حالت میں بیٹھے اور اسمائے عمل کو بلا تین تعداد تلاوت کرتا رہے اور  
مریض کچھ ہی دیر کے بعد خود بخود پر سکون ہو کر ہوش میں آجائے گا۔ عامل  
اس عمل کو عمل کی حقیقت کے مشاہدہ کے لئے ایک ہی نشست میں جتنی  
مرتبہ چاہے بجالا سکتا ہے۔

مسودہ اور اربع ارباب علم و فن کی خدمت میں عرض کرنا چاہتا ہے کہ  
تفتیش کا یہ عمل درحقیقت جناتی و آسمانی مریض کے لئے حاضراتی عمل کے  
طور پر کام میں لایا جاتا ہے۔ اس عمل میں جو نئی مریض سورج کی ٹکیہ کی  
طرف بنور ٹھٹکی لگائے ہوئے دیکھتا ہے تو اسے سورج کے ہالہ کے آئینہ میں  
اپنے جسم پر باطنی حیثیت سے مسلط ہونے والے آسیب و جن کی شکل  
و صورت دکھائی دیتی ہے۔ مریض مسلسل اس عجیب و غریب مشاہدہ کا مظاہرہ  
کرتا رہتا ہے اور عامل عمل کی تلاوت کرتا رہتا ہے جس کے نتیجہ میں کچھ ہی  
دیر بعد مریض کو ایسا محسوس ہوتا ہے کہ جیسے سورج کے ہالہ میں نظر آنے  
والی اشکال دیہات مجیبہ اس کے دائرہ سے نکل کر بڑی تیزی کے ساتھ اس پر  
حملہ آور ہونے کے لئے اس پر جھپٹ پڑنے کو محار ہیں جس پر وہ خوفزدہ ہو کر

اُدس جلی کتا ہے کہ مذکورہ بالا سحری اثرات کے مکمل خاتمہ تک  
بند رہا کے بچے کا وہاں رکھنا نہایت ضروری ہے۔ اُدس جلی کا خیال ہے کہ  
اگرچہ تذکرۃ الصدور سحری اثرات سے تباہ و برباد ہو چکی ہو وہاں پر بند رہا کے  
بچے کا سالہا سال تک رکھنا ضروری ہو جاتا ہے تاکہ پہلے سے کئے ہوئے اثرات  
بھی دور ہو سکیں اور آئندہ کے لئے بھی کوئی اثر و غیرہ نہ ہو سکے۔ عمل کی  
عبارت مندرجہ ذیل ہے۔

أَمَّا يَا غَرَاغِيَا نَيْلُ غِيَا أَمَّا غَرُ غَرَاغِيَا سَوَاها أَسْوِيَا  
غَيْرِ رَغَا غِيَا غِيَاها أَمَّا غِيَا غَيْرَا غَيْرَا نَيْلُ هَسَا يَا غَرَبَا غَيْرَاها  
غَرَبَانَيْلُ سَوَاها الْأَغَرَبَا يَا غَرُ غَرَاغِيَا هَسَا يَا غَرَاغَرُ غَرَاغِيَا  
قَسَا.

محولہ بالا کاروباری تہائی و بربادی کے اثرات کا حامل عمل اور اس جیسے  
دوسرے عمل و سحر و جادو کی خصوصی قسم کے عملیات کا موضوع ہیں۔

## سحر و آسیب کی تشخیص کے عجیب و غریب طلسماتی عملیات

طلسمات کے باب میں آسیب و جنات اور سحر و جادو کی تشخیص کے  
سلسلہ کے جو طریقے زمانہ قدیم سے آج تک استعمال میں لائے جا رہے ہیں اور  
اپنے حقائق کے اعتبار سے کامیاب و بے خطا چلے آ رہے ہیں ان میں سے  
تشخیص کے چند ایک صدی طریقے جو میرے پاس صدیوں سے میرے  
خاندان کے اکابر بزرگوں کے موروثی عطیات کے طور پر موجود و محفوظ ہیں  
اور جو میرے روزانہ کے معمولات و مجربات کے طور پر کام میں لائے جا رہے  
ہیں، قارئین فیوض طلسمات کے لئے ضبط تحریر میں لائے جا رہے ہیں۔ امید  
کی جاتی ہے کہ شائقین حضرات ان اعمال کے عامل بن کر اپنی پسند کے  
عملیات میں کامیاب ہو سکتے ہیں۔

## عمل نمبر ۱۔ تشخیص آسیب و جن کا معجزاتی عمل

یہ جاننے کے لئے کہ عامل کے زیر علاج مریض آسمانی و جناتی اثرات  
کے زیر اثر ہے یا قدرتی و جسمانی طور پر متاثر ہے۔ مریض کو عامل ٹھٹکی سر اور  
پاؤں سورج کی طرف منہ کر کے چمکتے ہوئے سورج کے ہالہ میں دیکھنے کا حکم  
دے اور خود اس کے پس پشت کھڑے ہو کر ذیل کے کلمات و حروف کو  
پڑھے۔ مریض آسمانی و جناتی ظلل کے زیر اثر ہو گا تو اسی لمحہ ہی چکر کر منہ کے  
میں زمین پر گر پڑے گا اس طرح کہ اسے اپنی اور اپنے ماحول کی چنداں خبر تک نہ  
رہے گی۔ اور وہ مکمل طور پر بے سدھ ہو جائے گا اور اگر اس کے مرض کا سبب  
قدرتی و جسمانی یا ظلل دائمی ہو گا۔ تو اس صورت میں وہ بالکل سکون و سکوت

چننا تھا ہے اور اس کے ساتھ ہی وہ بے ہوش ہو کر چکر اگرتا ہے۔

## عمل کی تفصیل

تشخیص کے اس عمل کو علمائے طلسمات نے تشخیص کے اسرارِ عملیات میں شمار کیا ہے۔ اس عمل کی صداقت کے لئے اسی قدر ہی کافی ہے کہ علمائے فن نے اس عمل کو اپنی اپنی تصانیف میں بڑی تعریف کے ساتھ بیان کیا ہے۔ اور طلسمات کا عامل بننے کے لئے تشخیص کے متعلق اس جیسے عملیات میں مہارت تامہ حاصل کرنے کو ضروری قرار دیا ہے۔ قاضی صاعد صاحب نایاب الطلسمات کے نزدیک تشخیص کا یہ عمل ایک طلسماتی معجزہ ہے جس کے متعلق موصوف رقمطراز ہیں کہ یہ عمل میرے معمولات و مجربات میں سب سے بڑھ کر مفید اور ایک عجیب چیز ہے۔ عمل کی تسخیر کی تفصیل کے سلسلہ میں نایاب الطلسمات میں مسطور مذکور ہے کہ جو شخص اس عمل سے استفادہ کرنا چاہے اس کے لئے ضروری ہے کہ وہ اس کے لئے سب سے پہلے عمل کی تسخیر کا ارادہ کرے جس کی مختصر تفصیل یوں ہے کہ عمل کو ترک حیوانات جمالی جلالی کی پابندیوں کے ساتھ ایک چلہ میں ستر ہزار (۷۰,۰۰۰) کی مقررہ معینہ تعداد کے مطابق پڑھ کر سدھ کرے۔ عمل قابو میں آجائے گا اور عامل اس سے حسب ضرورت و حالات جب چاہے استفادہ کر سکے گا۔

عمل کی تسخیر کے بعد بھی عمل کے اسماء و کلمات کو مداومت کے طور پر عامل جس قدر چاہے ایک تعداد مقرر کر کے روزانہ پڑھتا رہے۔ مداومت کے عمل سے عمل کی قوت تاثر نہ صرف برقرار رہتی ہے بلکہ اس میں اضافہ بھی ہوتا رہتا ہے۔ میں بفضلہ تعالیٰ خود اس عمل کا عامل ہوں۔ میری طرف سے شائقین حضرات کے لئے اجازت عام ہے کہ وہ جب چاہیں عمل کو تسخیر کر کے طلسمات کے حقائق کا مشاہدہ کر سکتے ہیں۔

## عمل نمبر ۲۔ سحر و جادو کی تشخیص کا عجیب و غریب طلسماتی عمل

تشخیص کا یہ عمل جو میراثی طور پر آزمودہ اور بحرب و بے خطا ہے سحر و جادو کی تشخیص کے حقائق کا ایک ایسا عمل ہے جو زمانہ قدیم کے علماء کا بیان کردہ عمل ہے اور اس وقت سے لے کر آج تک قابل عمل اور اپنے موضوع کے اعتبار سے مفید و مؤثر ہوتا چلا آ رہا ہے۔ سحر و جادو کی تشخیص کے اس عمل کا ذکر کرتے ہوئے حکیم اناطولیوس اپنے افادات میں تحریر کرتا ہے کہ سحر و جادو کی تشخیص کا ایک عمومی طریقہ یہ ہے کہ مریض کی آنکھوں میں غور سے جھانک کر دیکھا جائے تو مسوڑ کی آنکھیں پھٹی پھٹی خمد سے بھری ہوئی اور خوف کے زیر اثر دہشت ناک دکھائی دیتی ہیں سحر و جادو کے متاثرہ

مریض کی تشخیص کی ایک دوسری عمومی علامت یہ بھی ہے کہ ایسا مریض ہر وقت اداس، پریشان، تھکا ماندہ، مضطرب دے چین، وہمی، غلی المزاج اور چڑچڑی طبیعت کا مالک بن جاتا ہے۔

تشخیص کی تیسری عمومی صورت کے متعلق حکیم کا تجربہ ہے کہ سحر زدہ مریض کھانے پینے کی اشیاء کے متعلق بڑی تشویش رکھتا ہے۔ اسے ہر وقت یہ سوچ رہتی ہے کہ کہیں اس کے کھانے پینے کی چیزوں میں اس کی ہلاکت کے لئے کوئی زہر وغیرہ تو نہیں ملا دیا گیا۔ حکیم فرماتے ہیں کہ ہر سحر زدہ مریض کو مذکورہ بالا علامات کے اعتبار سے شناخت کیا جاسکتا ہے۔ ایک قابل اور ماہر عامل کسی قسم کا کوئی عمل بجالائے بغیر ہی غور و فکر اور تجربہ کی بنیاد پر تشخیص کی ان علامتوں کو محسوس کر کے سحر زدگی کے متعلق حتمی فیصلہ کر سکتا ہے۔ اس کے باوجود کہ علامات مذکورہ بالا سے سحر زدہ مریض کے سحر و جادو کی تشخیص کی جاسکتی ہے۔ اگر عامل سحر زدگی کی خصوصی تشخیص کرنا چاہے تو اس کے لئے ذیل کے کلمات کو سات مرتبہ پڑھ کر پھونکے اور جس مریض کی تشخیص کرنا ہو اسے پلائے۔ سحر زدہ ہونے کی صورت میں دو پانی سخت قسم کا کڑوا ہو جائے گا جس کے پینے سے سحر زدہ مریض اٹھ کر دے گا۔ جبکہ یہی پانی عام لوگوں کے لئے کسی قسم کی بولور ذاتیہ کے بغیر عام پانی کی طرح ہو گا۔ کلمات عمل یوں ہیں۔

نَهْوًا نَهْوًا نَهْوًا قَهْوًا قَهْوًا حَبَا جَزَهْوُ قَبَا حَزْ بِاللِسْتَحْرِ  
وَالْوَسْنَوَسِ مَنَا طُؤْتُ قَهْفَاؤُتْ قَهْمَزْ نَرَوْكَا اَنَا جَنْوَدِ الْجَنْ  
وَالشَّهَاطِطِينَ هَرَفَا قَرَفَا سَرَفَا۔

## عمل نمبر ۳۔ سحر و آسیب کی تشخیص کے لئے

قاضی یرجان الیافوجی کتاب الآیات کے حوالے سے اپنی تصنیف جلیہ السحر الاسرار میں سحر و آسیب کی مشترکہ تشخیص کے حقائق کا حامل ایک سہل الحصول قسم کا عمل تحریر کرتے ہوئے اس کی تفصیل میں رقمطراز ہیں کہ عامل جس مریض کے متعلق تشخیص کرنا چاہے کہ اس کے مرض کا سبب سحر و جادو ہے یا اس پر آسیب و جنات کا تسلط ہے۔ اس کے لئے مطلوبہ مریض کو اپنے سامنے بٹھا کر ذیل کے کلمات کو ایکس ایکس مرتبہ تلاوت کر کے اس کے دونوں کانوں میں دائیں سے بائیں بالترتیب پھونکے۔ مریض کے سحری اور جادوی اثرات کے زیر اثر ہونے کی صورت میں مریض پر عمل کے وقت عارضی دو قتی غنودگی طاری ہونے لگے گی اور اس کی آنکھیں خود بخود بند ہونے لگیں گی۔ یہ اس وقت تک اثراتی رہے گا۔ جب تک عامل تشخیص کے عمل کو جاری رکھے گا۔ اگر اس عمل کے نتیجہ میں مریض خاموشی کے ساتھ پر

ہوئے ایلافوتی تحریر کرتے ہیں کہ عمل کے کلمات جو سحر و آسیب کی مشترک تفصیلات کے لئے مؤثر و مجرب تسلیم کئے جاتے ہیں درحقیقت قوم جنات کے تین عظیم المرتبت فرمانرواؤں کے نام ہیں۔ جب کہ اس کے علاوہ یہ تینوں ہم ملائکہ رحمت کے اسمائے کریمہ اور شریفہ ہیں۔ صفا صفا ملک اور صلب کا نام ہے، عبرانی کلمہ ہے۔ عربی میں اس کے لئے اسطیقل آتا ہے صفا صفا دریاؤں و سمندروں پر مقرر ملک مقرب کا نام ہے، عربی زبان میں اس کا ترجمہ کیا جائے تو سنو فانیل آتا ہے تیسرا اسم صفا صفا ہے۔ عبرانی کے اس کلمہ کے مطابق عربی میں سنو فانیل ہے۔ یہ ملک مقرب کھیت و کھیاں اور ریاض و مگستان پر مقرر ہے۔ چونکہ قوم جنات کے سرداروں کے اسماء مذکورہ بالا ملائکہ کے اسمائے موسوم ہیں۔ شاید اسی اعتبار سے جنات کے ان سرداروں کو ابر و بار، پانی اور باغات وغیرہ کے مقامات و اوقات کے سلسلہ کے جنات کا سربراہ مقرر کیا گیا ہے۔

ایلافوتی فرماتے ہیں کہ تفصیلات کے اس عمل سے کام لیتا ہو تو اس سلسلہ کی ترتیب کردہ اسمائے ملائکہ و جنات کی عبارت یوں بنتی ہے۔

أَوْصِنَا صَانِئِلُ وَاسْمِعْ بِنَائِجِ أَنَا قَهَا صَانِئِلُ  
وَأَنْصُرْ لِرَجَائِي بِأَمْنَا صَانِئِلُ وَاشْفِ لِدَائِي وَعَلَيْكُمْ تَحَنُّ  
وَسَلَامٌ بَارِكْ اللَّهُ فِيكُمْ وَعَلَيْكُمْ بِأَمْنَا لَكُنَّ الْمُقَرَّبُونَ بِنُصْرَةِ اللَّهِ  
الْعَزِيزِ الْحَمِيدِ أَنَا أَنَا هُنَا هُوَ هُنَا.

جہاں تک اس عمل کی تفسیر کا تعلق ہے کچھ اسرار میں مذکور ہے کہ یہ عمل اپنی اثر آفرینی کے سبب بغیر کسی چلہ و وظیفہ کے ہی مؤثر ثابت ہوتا ہے میرے نزدیک یہ بات کسی عمل کی واقعی و کرماتی حیثیت کو تو واضح کرتی ہے لیکن میں اپنے طور پر سمجھتا ہوں کہ ہودہ عمل جو آوازے زکوٰۃ کے بغیر ہی پر اثر تسلیم کیا جاتا ہے اس کے لئے بھی کچھ پابندیاں بہر حال موجود ہیں۔ چنانچہ عامل کے لئے ضروری ہے کہ وہ پاک باطن ہو۔ شریعت مقدسہ و مطہرہ کا حامل ہو۔ تقویٰ و طہارت کا پابند ہو اور عملیاتی شرائط میں سے کم از کم ترک حیوانات کا خیال رکھتا ہو۔ مذکورہ خصوصیات کا حامل عامل ہی اس قسم کے عملیات سے استفادہ کر سکتا ہے۔ بہر حال کس دنا کس کے لئے ان عملیات سے مستفید مستفیض ہونا ممکنات میں سے نہیں ہے۔

میرے معزز قارئین کرام میں یہ کہنا چاہتا ہوں کہ عملیات خلو چلہ کشی پر مشتمل ہوں یا چلہ کشی کی شرائط بغیر ہوں عامل کے لئے بہر حال عملیاتی لواصف کا مالک ہونا ضروری ہوتا ہے۔ چنانچہ جب تک کوئی عامل خود اپنی ذات میں عمل و کردار کے اعتبار سے مثلاً نہ بن سکے گا کسی بھی عمل سے کما حقہ استفادہ نہیں کر سکے گا۔ جس طرح کچھ عملیاتی اصول و قواعد ہیں بلکہ اسی طرح

سکون پیشا رہے اور ظاہر ہو جائے کہ اس پر کسی قسم کا کوئی سحر و جادو وغیرہ نہیں ہے تو اس کے لئے کہ کیا اس پر آسبی اثر ہے تو عامل کلمات عمل کو کسی سفید کاغذ پر تحریر کرے اور تعویذ کی صورت میں لپیٹ کر مریض کو دے کہ وہ اس تعویذ کو اپنی داڑھوں کے نیچے رکھ کر دبائے۔ جو نئی مریض ایسا کرے گا تو اس پر آسیب و جنتی خلل ہونے کی صورت میں اس کا ایذا و ہندہ جسم آسیب و جن میں سے جو بھی ہو گا فوری طور پر اس پر حاضر ہو گا۔

یاد رہے سحر و آسیب کی تفصیلات کا یہ عمل سحر و جادو کی تفصیلات اور سحر و جادو کے ذریعے مسلط کردہ آسیب و جن کی تفصیلات کے لئے ہی ہے۔ قدرتی و حادثاتی طور پر مسلط آسیب و جن کی تفصیلات کے لئے یہ عمل کار آمد نہیں ہے۔ اگر قدرتی و حادثاتی آسیب و جن کی تفصیلات کرنی ہو تو اس کے لئے ہم پچھلے اور اہل میں ایک عمل تحریر کر چکے ہیں جس سے استفادہ کیا جاسکتا ہے۔ کلمات عمل کو ضبط تحریر میں لانے سے پہلے ضروری خیال کیا جاتا ہے کہ قارئین کرام کی معلومات میں اضافہ کے لئے یہ عرض کر دیا جائے کہ آسیب و جن کے کسی شخص پر مسلط ہو جانے کی جو وجوہات بیان کی گئی ہیں ان میں سے دو ایک کثیر الوقوع وجوہات ہیں۔ جن میں سے پہلی وجہ کسی پر آسیب و جن کا قدرتی و حادثاتی طور مسلط ہو جانا ہے۔ اس کی تفصیلات یوں ہے کہ کوئی شخص غلطی سے آسبی و جنتی ماحول میں گرفتار ہو جائے۔ دوسری صورت اس طرح پر ہے کہ دشمن کے سحر و جادو کے کلمات کے متعلقہ مؤکلات و جنات کسی پر مسلط کر دے جائیں۔ چونکہ دونوں صورتوں میں ایک واضح فرق موجود ہے۔ اس لئے تفصیلات کرتے وقت بھی نوعیت کے اعتبار سے ایک دوسرے سے مختلف طریقہ جات کو بروئے عمل لایا جاتا ہے۔

طلسمات میں اس سلسلہ کا ایک عظیم ذخیرہ ملتا ہے۔ چنانچہ اگر تفصیلات پر مبنی عملیات و اوراد کو ہی یکجا کر دیا جائے تو اس کے لئے بھی ایک دفتر کی ضرورت ہے۔ تفصیلات کے سلسلے کے تذکرہ الصدر عملیات کو درج کرنے کے بعد ہم محسوس کرتے ہیں کہ تفصیلات امور کے لئے اس قدر عملیات ہی کافی ہیں۔ مذکورہ بالا عمل کے کلمات درج ذیل ہیں۔

صَفَا صَفَا قَهَا صَفَا صَفَا صَفَا

یہ عمل بھی میرا آزمودہ و مجرب الحرب ہے۔ میرے عملیاتی ذخیرہ میں تفصیلات کے لئے اس سے زیادہ کوئی دوسرا اصل المصوب عمل موجود نہیں ہے۔

عمل کی تفصیل

الہیہ الاسرار میں مندرجہ مذکورہ بالا عمل کی تفصیل بیان کرتے



بد قسمتی ہے کہ عقلی علوم و فنون کو علمائے علم و فن نے ضبط تحریر میں لانے ہوئے صرف رمز و کنایہ کی زبان میں ہی لکھا۔ جس کا نتیجہ یہ نکلا کہ قرن اوّل کے علماء کی مرموز و جہاتی عبارات پر مشتمل عملیاتی ذخیروں سے ان کے بعد آنے والی نسلیں، دلچسپی رکھنے والے حضرات اور ارباب علم و فن بالکل بالبدہ رہے۔ جس کا نتیجہ یہ نکلا کہ قرن ثانی کے علمائے علم و فن نے اپنے طور پر عقلی علوم و فنون کی ترتیب و تدوین کرتے ہوئے خیر و شر کے عملیات میں کوئی ترتیب نہ رکھی بلکہ رطب دیا بس کا ایک ذخیرہ جمع کر دیا۔

چنانچہ قرن ثانی کے عہد کے علمی و فنی ذخیرہ جات و مخلوط کا مطالعہ کیا جائے تو پتہ چلتا ہے کہ اس دور میں جو سحری و عقلی علوم و فنون پر مشتمل عملیات و اوراد ترتیب دینے والے جو ماہرین فن تھے ان میں سے زیادہ تر کا تعلق یہود و ہنود سے رہا ہے۔ ان ماہرین حضرات نے اس علم و فن کو بطور خیر اچھائی کے نہیں شروعت و عباد کے طور پر لکھا اور تعارف کر لیا ہے۔ حالانکہ حقیقت اس کے بالکل برعکس تھی۔ لیکن گردشِ روزگار کئے کہ امتدادِ زمانہ کے ساتھ ساتھ علم و فن کی شجاعت محض جادو و بادی اور شروعت و عباد کے طور پر ہی ہونے لگی اور غالباً اس کا اثر آج تک باقی ہے کہ ہر شخص سحر و طلسمات کا نام سن کر اپنے ذہن میں جو پہلا تصور قائم کر لیتا ہے وہ صرف اور صرف یہی ہوتا ہے کہ یہ سب کچھ تحریر ہی صورت ہے جس سے بچتے اور محفوظ رہنے کی ضرورت ہے۔

تائین کرام اس سلسلہ کی ہم زیادہ تفصیل نہیں بیان کرنا چاہتے بلکہ صرف یہ واضح کرنا چاہتے ہیں کہ کسی طور پر بھی کسی غیر مجرم شخص کو کسی قسم کی کوئی لذت پہنچانا جیسے بیمار کر دینا یا معاشی طور پر تباہ حال کرنا مستحسن نہیں ہے۔ کیونکہ کسی بھی علم و فن کا موضوع ظلم و استحصا نہیں ہے۔ ہم عرض یہ کر رہے تھے کہ سحر و جادو کے باب میں کسی شخص کے مال و متاع کو تباہ و برباد کر کے معاشی و مسائل کو ختم کرنے اور اسے اقتصادی طور پر تباہ حال کر کے بھوک و افلاس کے اٹھارے سندروں میں گرا دینے والے منحوس اور ذلیل کن عملیات و وظائف کا ایک بہت بڑا مجموعہ آج بھی موجود ہے۔ اس مجموعہ کے وارث و امین وہ عالم و داعی تہ اندیش لوگ بنے بیٹھے ہیں جنہیں صرف بنیادی جادو و حتم سے فرض ہے۔ آخرت ان کے نزدیک کوئی حقیقت نہیں رکھتی۔ یہی لوگ معاشرہ کی تباہ حالی بطور پریشانیوں کے زیادہ تر ذمہ دار ہیں۔

ارباب علم و فن کی خدمت میں یہ واضح کرنا چاہتا ہوں کہ ایسے عملیات جن کا موضوع محض جادو و نقصان ہی ہے ایک کثیر تعداد میں ہونے کے ساتھ ساتھ سبب الحصول اور کثیر الاثر بھی ہیں۔ چنانچہ احباب کی دلچسپی اور ان کی علمی و فنی معلومات میں اضافہ کے لئے ایک عمل کو بطور مثال ذیل میں درج کیا جا رہا ہے۔ یہ عمل اصل میں عطاء بعد اوی کے مصحف سے نقل

عالم بننے کے لئے بھی لوصاف و کمالات کا ایک باب تجویز کیا گیا ہے۔ جب تک عالم اپنے میں وہ اوصاف و کمالات پیدا نہیں کر لیتا نہ وہ عالم بن سکتا ہے اور نہ ہی اسے عالم کہلانے کا کوئی حق پہنچتا ہے۔ شخص کے مذکورہ بالا عمل کو تحریر کرنے کے بعد اب ہم فیوض طلسمات کے دوسرے باب کی طرف رجوع کر رہے ہیں۔ خدائے تعالیٰ کے فضل و کرم سے یہ باب بھی عملیاتی حقائق کا ایک شاخص مارتا ہوا سند و نظر آئے گا جس کو ہم نے کوزہ کی حدود کے اندر اندر رکھنے کا اہتمام کر دیا ہے۔

### عمل نمبر ۴۔

سحر و جادو کے ذریعے کا دوبارہ کو باندھ دینے کا عمل سفلی اور سحری عالمین کے یہاں عام اور خصوصی عمل کے طور پر مشہور و مردج ہے۔ اس عمل میں مالی اور معاشی پریشانیوں پیدا کر کے جس شخص کو سحر و جادو کا نشانہ بنایا جاتا ہے اسے تباہ و برباد کر کے، ذلیل و رسوا کر کے معاشی طور پر اس حد تک مجبور کر دیا جاتا ہے کہ وہ بھیک مانگنے پر اتر آتا ہے۔ رزق کے سارے دروازے اس پر بند کر دیئے جاتے ہیں کہ کہیں سے بھی اس کو سہارا نہیں مل سکتا اور اس طرح وہ شخص مالی پریشانیوں کے ساتھ ساتھ ذہنی طور پر بھی مفلوج و ناکارہ بن جاتا ہے۔ ایسے ہی اثرات کے حامل عملیات و اوراد سحر و جادو کا موضوع ہیں۔ چونکہ اس قسم کے عملیات کثیر الوقوع ہیں جو حسد و بغض کی بنیاد پر عمل میں لائے جاتے ہیں۔ ایسے عملیات کے عواقب و نتائج پر ایک سرسری نظر ڈالی جائے تو یہ دیکھ کر روح انسانی تڑپ اٹھتی ہے کہ محض چھوٹی چھوٹی دشمنیوں کے نتیجہ میں ایک انسان اپنے ہی ایک دوسرے بھائی بند کو کس قدر ذلیل و رسوا کرنے پر اتر آتا ہے اور اس کے ساتھ ہی وہ عالم سفاک قسم کے عالمین و ماہرین حضرات بھی قابلِ مذمت ہیں۔ انسانیت کے مجرم ہیں جو محض معمولی سی اجرت کے لالچ میں کسی ایک کے کہنے پر دوسرے شخص کا مالی و معاشی طور پر بیزہ غرق کر دینے کے لئے اچھے برے عملیات بجالانے کے لئے ہمہ مستعد اور تیار رہتے ہیں۔

ہم پورے یقین اور وثوق کے ساتھ کہنا چاہتے ہیں کہ عقلی علوم و فنون میں سے کسی بھی علم و فن کا موضوع کسی بھی شخص کو تباہانہ طور پر تنگ کرنا اور نقصان پہنچانا نہیں ہے۔ یہاں تک کہ سحر و جادو جیسے علم و فن کا موضوع بھی محض حسد و انتقام کی بنیاد پر کسی کو نقصان پہنچانا نہیں ہے۔ بلکہ یہ علم و فن بھی ایسے موضوعات سے بحث کرتا ہے جس میں صرف دشمن کو جہالتی طور پر اس کے ظلم و جبر کے مقابلہ اور بدلہ میں نقصان پہنچانا ہوتا ہے۔ تاہم یہ ایک تاریخی حقیقت ہے۔ لیکن اس کے ساتھ ہی ایک بہت بڑی

جیسا کہ تحریر کیا جا چکا ہے کہ مالی و معاشی طور پر تباہی و بربادی پھیلانے والے عملیات کا ایک بہت بڑا ذخیرہ آج بھی موجود محفوظ ہے اور اس سے بڑی کثرت کے ساتھ تباہی و بربادی پھیل رہی ہے۔ لیکن اس سے یہ نتیجہ اخذ کر لینا بھی کسی طور پر صحیح و درست نہیں ہے کہ تخریبی اعمال کے مقابلہ میں تعمیری اعمال کا ذخیرہ نہ ہونے کے برابر ہے۔ ایسا ہرگز نہیں ہے۔ تخریبی اعمال کے مقابلہ میں تعمیری اعمال کا ذخیرہ اگرچہ کم ہی ہے۔ لیکن مختصر ہونے کے باوجود تعمیری عملیات کے ذخیرہ میں ایسے مفید و مؤثر اور لاجواب و باکمال نسخہ جات موجود ہیں کہ جن میں سے ہر ایک نسخہ اپنے فوائد و نتائج کے اعتبار سے سینکڑوں قسم کے تخریبی عملیات کا اپنے طور پر ہی مؤثر جواب اور مکمل حل ہے۔

متذکرۃ الصدر عمل جسے ہم ایک نمونہ کے عمل کے طور پر تحریر کر چکے ہیں اور اس عمل سے جس قدر تباہی و بربادی عمل میں آتی ہے اس کی تفصیل بھی بیان کر چکے ہیں۔ اس تخریبی عمل کی تباہ کن خوشستوں سے بچنے اور محفوظ رہنے کے لئے اگرچہ اس کے مقابلہ کا کوئی آسان ترین عمل تعمیری قسم کے عملیات کے باب میں موجود نہیں ہے۔ لیکن اس سے یہ مراد نہیں ہے کہ اس عمل کی خوشستوں سے محفوظ نہیں رہا جاسکتا اور یہ کہ اس رد و بطلان کے حقائق پر مشتمل کوئی تعمیری عمل موجود نہیں ہے۔ اس اور اس جیسے سینکڑوں تخریبی عملیات و اوراد کے مقابلہ میں اور ان سے محفوظ و مامون رہنے کے لئے علمائے فن نے جو عملیات ترتیب دیئے ہیں وہ اپنے شرائط کے ساتھ اس قدر مؤثر ہیں کہ ان کے سامنے اس جیسے اعمال کی کوئی حیثیت نہیں ہے۔

ان اعمال کا بجالانا خوشستوں اور پریشانیوں کو دور کر کے تخریبی شر کو دفع کر دیتا ہے اور جلد سے جلد تر شیطانی پنجے میں جکڑے ہوئے مظلوم و مجبور شخص کو خوشستوں کے تسلط سے آزاد کر کے رکھ دیتا ہے۔ یہاں تک کہ دنوں میں ہی اس کی مالی و معاشی صعوبتیں ختم ہو جاتی ہیں۔ اور بھوک و افلاس کا مارا ہوا شخص دوبارہ خوشحال زندگی کا راز پالیتا ہے، اس کی سلب شدہ عقل و خرد واپس آ جاتی ہے، دشمن دوست بننے لگتے ہیں، اپنے اور بیگانے مسلمان بن جاتے ہیں اور اس طرح معاشی تنگدستی کا دور ختم ہو کر مال و منال کی کثرت اور رزق میں خیر و برکت پیدا ہو جاتی ہے۔ اس سلسلے کے تعمیری عملیات کو ضبط تحریر میں لانے سے پہلے ہم یہ ضروری خیال کرتے ہیں کہ مذکورہ بالا عمل جسے معکوس کر کے تخریب کی بجائے تعمیر کے ایک مؤثر عمل کے طور پر بھی ترتیب دیا گیا ہے اسے سب سے پہلے بیان کیا جائے تاکہ عملیاتی حقائق کا یہ مغزاتی پہلو بھی سامنے آجائے کہ کیسے اور کس طرح ایک ہی عمل تخریب و نحوست کا مخزن ہے اور وہی عمل معکوس ہو کر تعمیر و بہتری کا جامع بن جاتا

کیا جا رہا ہے۔ عمل کا موضوع ہے دشمن کو مالی و معاشی طور پر تباہ کر دینا۔ ترکیب عمل کے سلسلے میں تحریر کیا گیا ہے کہ قریباً قص النور کے لیم میں مرغ یا زمل کی کسی منحوس ساعت کے وقت اگر ذیل کے کلمات کو سیدھی کی تختی پر تحریر کر کے اس کے نیچے مطلوبہ شخص کا اور اس کی ماں کا نام لکھا جائے۔ پھر اس تختی کو سیاہ رنگ کے کچے سوت کے دھاگے سے لپیٹ دیا جائے اور پھر جب کبھی موقع ملے اس لوح کو اس شخص کے مکان، رہائش کی جگہ یا کاروباری دوکان میں دبا دیا جائے۔ اس کے نتیجہ میں ایک چلہ کے اندر اندر ہی اس شخص کا کاروبار تباہ و برباد ہو کر رہ جائے گا۔ مالی و معاشی پریشانیاں اس پر غالب آجائیں گی۔ حصول رزق کے تمام راستے اس کے بند ہو جائیں گے اور اس کے ساتھ ہی اس کی عقل و خرد جاتی رہے گی۔ وہ ہزار کو ششیں کرے گا۔ نت نئے جنم لوہر قسم کے وسائل کے استعمال کے باوجود اس کے ہاتھ کچھ بھی نہ آسکے گا۔ یہاں تک کہ اسے کوئی شخص بھیک دینے پر بھی مجبور نہ ہوگا۔ معاشی طور پر ہلاکت کے گھاٹ اتر جائے گا۔ اس کے اپنے بیگانے بن جائیں گے شناسا اجنبی ہو جائیں گے۔ دوست و مددگار دشمن بننے لگیں گے۔ یہاں تک کہ اس کی کوئی اچھی کسی ہوئی بات بھی دوسروں کو اچھی نہیں لگے گی۔ ہر شخص اس سے خدا واسطے کی دشمنی رکھنے لگے گا۔ نتیجہ کے طور وہ مالی و معاشی طور پر تباہ حال شخص دوسروں کی نظر میں ذلیل اور تماشہ بن کر رہ جائے گا۔ عمل کے کلمات ملاحظہ فرمائیں۔

أَجَانُفُ سَمِّ دَهَائِدٍ تَقَاوُ ذَائِقُ لَمْ هَرَقْ هَظْمَ مَوَزَا قَا هَذَبَا  
بَلَا هِنِزَا ضَنَا طَانُو جَوُ طَا طَا عَاوَجُ عَوُوجُ طَوَا مَوْقَا رَطَا كَهْدَا  
قَدْ خَابَا خَابَ هَطَوُ شَتُو مَلَا مَلَامَ مَلَامَ شَتُو

تارکین کرام آپ نے ملاحظہ فرمایا ہوگا کہ کسی کو مالی و معاشی طور پر تباہ و برباد کر دینے کے سلسلے کا یہ عمل کس قدر آسان، مختصر اور نتائج کے اعتبار سے کس قدر ہولناک عمل ہے۔ اس کے ساتھ یہ حقیقت بھی آپ کے سامنے واضح ہوئی ہوگی کہ اس عمل کے لئے جلال و جمالی قسم کی شرائط وغیرہ کی کوئی پابندی نہیں ہے۔ اس سے یہ واضح ہو جاتا ہے کہ سحر و جادو کے تخریبی اعمال نہایت ہی آسان ترین مگر ملک اثرات کے حامل ہوتے ہیں۔ اس کے برعکس تعمیری قسم کے عملیات، اعمال جلالی و جمالی شرائط کی پابندیوں کے ساتھ پابند کر کے تحریر کئے گئے ہیں۔ ایسے عملیات مؤثر ضرور ہیں مگر ان کے بجالانے کے لئے عامل کو مختلف شرائط کا پابند بننا پڑتا ہے۔ تقویٰ و طہارت اختیار کرنا اس کے لئے لازم و ملزوم قرار دیا جاتا ہے اور اس طرح کے بہت سے دوسرے اصول و قواعد اور بھی نظر آتے ہیں جن کا پابند بننے کے بعد ہی تعمیر و عملیات کے بجالانے کی اجازت ہوتی ہے۔

سونے کے کسی برتن میں ڈال کر اس برتن کو سرخ رنگ کے پانی سے لبالب بھرے اور روزانہ سورج نکلنے کے بعد شمس کی ساعت میں اس برتن کو سورج کی کرنوں کے سامنے رکھے خود روزانہ ہو کر پیالے کے سامنے بیٹھے اور خشوع و خضوع قلب کے ساتھ اس عمل کے کلمات کو تین سو تیرہ (۳۱۳) مرتبہ کی متعینہ تعداد کے مطابق پڑھے۔

عمل پڑھنے کے بعد لوح کو پیالہ میں سے نکال کر کپڑے میں لپیٹ کر کسی محفوظ جگہ سنبھال کر رکھ دیا کرے۔ عمل کے تیرہ یوم پورے ہو جانے کے بعد عامل لوح کو چندن سرخ کے بخور کے ساتھ دھوپ دے اور کسی سنہرے کاغذ میں لپیٹ کر جس بھی مالی و معاشی طور پر سحر و جادو کے ستائے ہوئے شخص کو دیا تو خدا تعالیٰ کے فضل و کرم سے اس پر موجود جادو کی اثرات کا قلع قمع ہو جائے گا۔ نحوستوں کے بادل چھٹ جائیں گے۔ اور وہ ہر طرف سے پہلی حالت کی طرف پلٹ آئے گا۔ اس کی پریشانیوں کے دن ختم ہو جائیں گے اور اس کے ائندہ آنے والے دن اسے سکون و آسائش اور مال و دولت کی کثرت کی نوید سنائیں گے۔

ارباب علم و فن جہاں تک میری ذاتی رائے کا تعلق ہے۔ اس بات میں کوئی شبہ نہیں کہ انسان گردش لیام کا شکار بھی ہو جاتا ہے جس سے وہ آسائش و آرام سے نکل کر غربت و افلاس کی جمو پڑیوں کا مکین بن جاتا ہے۔ گردش لیام اپنی جگہ پر بجا لیکن میں یہ کہنا چاہتا ہوں کہ غربت و افلاس کا دور دورہ ہو۔ مالی و معاشی پریشانیاں مسئلہ آجکی ہوں، جھگڑتی تھیں پھرے ڈال دے ہوں تو اس کو محض فلکیاتی و قدرتی گردش کا نام دے کر خاموشی اور راضی برضا ہو جانا میرے نزدیک کوئی احسن نہیں ہے۔ کیونکہ ہو سکتا ہے کہ جسے آپ قدرتی گردش سمجھ رہے ہوں وہ قدرتی گردش نہ ہو۔ سحری و جادو کی حملہ ہو تو ایسی شکل میں سحری اثرات کے حملہ کی فکر نہ کرنا اور حقیقت اپنے حالات کو گردش کا بچہ قرار دے کر پریشانی کی مدت کو لمبا کرنا ہے اور اس طرح ایک مدت کے بعد چل کر جب حتمی دسی کا زمانہ آجائے تو پھر اس طرف متوجہ ہونا کہ یہ شاید سحر و جادو کا اثر ہے، اپنے آپ کو فریب دینا اور مشکلات کو خود زیادہ کرنے کے مترادف ہے۔ عقلمندی اسی کا نام ہے کہ جس پریشانی کا تدارک سالہا سال بعد چل کر کرنا ہے اسے ابتداء میں ہی سمجھ لیا جائے اور اس پر عمل کر کے جلد سے جلد تر گلو خلاصی کر لی جائے۔

جہاں تک تذکرۃ الصدور عمل کا تعلق ہے اس صحت و صند کے لئے واصل ابن عطاء بغدادی جیسے مقرر عامل و عالم طلسات کا نام ہی کافی ہے۔ مصحف بغدادی کے علاوہ تذکرۃ الصدور عمل کا ذکر فلکیاتی سلسلے کی مستند ترین کتابوں میں کثرت کے ساتھ ملتا ہے۔ چنانچہ رسائل ہلائیہ میں تو اس عمل کو

ہے۔ چنانچہ مصحف بغدادی کے مصنف کی تحقیقات کے مطابق اکابر علمائے فن نے تخریب کے مذکورہ بالا عمل کو مشکلات۔ کہ اسماء کے اضافہ کے ساتھ تعمیری عمل کے طور پر جس طرح ترتیب دیا ہے اس کی مندرجہ صورت حسب ذیل ہے۔

اِنَا اَجَاؤُ سَمَاعِیْلُ اِنَا دَهَاؤُ وَ دَکَیْلُ اِنَا قَاؤُ دَاؤُیْلَمَیْلُ اِنَا مَزَقْدُ مَطْمَیْلُ اِنَا صَوْرَاثَیْلُ اِنَا هَدَیْقَا اِنَا بَلَا هَیْرَا هَیْثَیْلُ اِنَا طَاوِیْلُ اِنَا جَوَطَا طَا اِنَا عَاوَجَیْلُ اِنَا عَوَجَیْلُ اِنَا طَاوَمَوَقَارَ طَا اِنَا کَیْدَا اِنَا اِنَا قَدْخَا بَا اِنَا اِنَا خَا بَا اِنَا اِنَا هَلَوِیْلُ شَوُ مَلَا مَلَامُ مَلَا شَوُ۔

مصحف بغدادی کے مطابق اس عمل سے کام لینے کا طریقہ یہ ہے کہ عامل عروج ماہ کے کسی نوچندے دن سونے یا سرخ تانبے کی ایک اس قدر لوح تیار کرے کہ جس پر عمل کی معکوس عبارت کے کلمات و حروف آسانی کے ساتھ لکھے جاسکیں۔ یاد رہے کہ لوح کو شمس کی ساعت میں ہی تیار کیا جائے اور اسے سوہن سے صاف کر کے اس مذکورہ ساعت کے دوران ہی عمل مذکورہ بالا کو فولادی قلم کے ساتھ تحریر کر لیا جائے۔ اس عمل کو بجالاتے وقت عامل کے لئے ضروری قرار دیا گیا ہے۔ کہ وہ اس عمل کو طہارت ظاہری و باطنی کی پابندی کے ساتھ بجالاتے۔ عمل بجالاتے وقت عمل کے مکان میں خوشبو یا تدخیرات کا سلگانا بھی ضروری قرار دیا گیا ہے۔

بغدادی فرماتے ہیں کہ اس عمل کے عامل کے لئے یہ بھی ضروری قرار دیا گیا ہے کہ وہ اس عمل کو تیار کرتے وقت سب سے پہلے غسل کر کے پاک و پاکیزہ لباس پہنے، جسم و لباس کو خوشبو یا تدخیرات سے معطر کرے۔ اس کے بعد عمل کی تیاری کی طرف متوجہ ہونے سے قبل اپنا حصار باندھے تاکہ ہر قسم کی بلاؤں سے امن میں رہے۔ حصار کے اختیار کرنے کی شرط کے ضمن میں یہ بیان کیا گیا ہے کہ چونکہ یہ عمل معکوس ایک زبردست قسم کے تخریبی عمل کا تعمیری جواب ہے جس کی بنیاد پر یہ ممکن خیال کیا گیا ہے کہ کہیں کسی کو تاحی کی وجہ سے اس کا عامل کسی رجعت کا شکار نہ ہو جائے۔ حصار کا اختیار کرنا ضروری قرار دیا گیا ہے تاکہ پیش آنندہ مشکلات و حوادث سے محفوظ رہا جاسکے۔

مصحف بغدادی میں مندرجہ تفصیل کی ترکیب کے مطابق مذکورہ شرائط کی پابندی کے ساتھ عمل کی لوح کو تیار کر کے عامل جس قدر اس کی استطاعت میں ہو صدقہ و خیرات کرے۔ نحوستوں سے محفوظ رہنے کے لئے بارگاہ رب العزت میں دعا گو ہو۔ اس عمل کے بعد اس لوح پر تیرہ (۱۳) یوم تک چھٹی ورد کرتا رہے۔ جس کا طریقہ یہ ہے کہ عامل اس لوح کو تانبے یا

ہوتا۔ ایسے عالمین حضرات جو اصول و قواعد کی پابندیوں سے بے نیاز ہو کر عملیات سے بہتر نتائج کی توقع رکھتے ہیں وہ ہمیشہ ناکام و نامراد رہتے ہیں اور انہیں کچھ بھی حاصل نہیں ہوتا۔ ایسے لوگ جہاں گوہر مقصود کے حصول میں ناکام رہتے ہیں وہاں روحانی و فلکیاتی علوم کی بدنامی و رسوائی کا سبب بھی بنتے رہتے ہیں۔

قارئین کرام! آپ باشرائط عمل کو بھلا نہیں گئے تو یقینی طور پر اس کے فوائد سے مستنفع ہو سکیں گے۔ اگر اس عمل کا بھلا نا آپ کے لئے مشکل امر ہو تو اس کے لئے یہ احقر اس عمل کا عامل ہونے کے اعتبار سے آپ کی خدمت کے لئے حاضر ہے۔

## ماہنامہ طلسماتی دنیا کے سول ایجنٹ

حیدر آباد

شمس نیوز ایجنسی

گوشہ محل روڈ، حیدر آباد-۱۲

فون نمبر- ۴۷۳۳۸۶

ممبئی

برائٹ نیوز پیپر ایجنٹ

۱۳۶- ڈی این روڈ، مندرہ چیمبرس

گرانڈ فلور روم نمبر ۱- ممبئی- ۴۰۰۰۰۱

فون نمبر- 2875640

سری نگر

عبداللہ نیوز ایجنسی

لال چوک

سری نگر- کشمیر

محض لوح پر کندہ کر کے ہی بڑی تعریف کے ساتھ پراثر عمل کے طور پر تحریر کیا گیا ہے۔ رسائل ہلالیہ کے مطابق اس عمل کے لئے عمل تعلیم کوئی ضروری عمل نہیں ہے۔ اس کے علاوہ دوسری شرائط کو بھی شرائط ضروریہ کے طور پر تحریر نہیں کیا گیا ہے بلکہ صرف اس قدر لکھا گیا ہے کہ مذکورہ عمل کی معکوس عبارت کو محس کی ساعت میں لوح مستی پر نقش کر کے اپنے پاس رکھ لیں تو ہر اعتبار سے اثر آفریں ثابت ہوگا۔

قارئین کرام! رسائل ہلالیہ میں مندرجہ ترکیب پر ہمیں کوئی اعتراض نہیں ہے بلاشبہ یہ ترکیب بھی اپنے طور پر مؤثر ہی ہوگی کہ جسے رسائل ہلالیہ جیسی عظیم کتاب میں تحریر کیا گیا ہے۔ تاہم مجھے اس سلسلے میں اس ترکیب کو کام میں لانے کا کوئی موقع نہیں ملا ہے اس لئے میں کوئی حتمی رائے نہیں دے سکتا۔ البتہ اس عمل معکوس کی پہلی ترکیب کے مطابق جو باشرائط بیان کی گئی ہے میں اب تک بیسیوں بار اس عمل کو آزما چکا ہوں۔ چنانچہ میرے اخذ کردہ نتائج کے اعتبار سے یہ عمل سحری و جادوئی اثرات کے سبب پیدا ہونے والی پریشانی کو بھی دور کر دینے کے لئے ایک مفید ترین روحانی و طلسماتی عمل ہے وہاں قدرتی و فلکیاتی طور پر بھی پیدا ہو جانے والی معاشی پریشانیوں کے تدارک کے لئے یہ عمل اپنی مثال آپ ہوا ہے۔

اس عمل کی ایک دوسری ترکیب جسے صاحب رسائل سر-مکتوم و شالین نے بڑی تعریف کے ساتھ بیان کیا ہے وہ اس طرح پر ہے کہ معکوس عمل کی عبارت کو طلوع و غروب آفتاب کے اوقات میں آب باراں یا آب بحال پر پڑھ کر سحری طور پر ستارہ فغض صبح و شام پیتا رہے اور اپنی رہائش گاہ و دوکان میں چمڑکتا رہے تو سحر و جادو کا اثر زائل ہو جائے گا۔ راقم السطور عرض کرنا چاہتا ہے کہ اس عمل سے کام لینے کی مختلف قسم کی جن ترکیب کا ذکر ملتا ہے وہ اپنے طور پر سب مؤثر اور مفید ہیں۔ اس لئے ایک عامل دہا پر اپنے طور پر بھی اس بات کی اجازت رکھتا ہے کہ وہ اپنی صوابدید کے مطابق جس ترکیب کو اپنے لئے آسان سمجھتا ہو اسے عمل میں لاسکتا ہے۔

یقین کامل ہے کہ عالمین حضرات اپنی ذوق طبع کے مطابق جو بھی طریقہ پسند کر کے اس پر عمل پیرا ہوں گے اس سے ہی مستفید و مستنفع ہو سکیں گے۔ خود مجھے ذاتی طور پر بھی اس عمل کی مختلف ترکیب کو مختلف مواقع پر آزمانے کا موقع ملا ہے۔ خدائے تعالیٰ کے فضل و کرم سے مجھے کامیابی ہی ملی ہے اس کی بڑی وجہ یہ ہے کہ میں نے ہر ترکیب کو آزماتے ہوئے شرائط سے کبھی پہلو قبی نہیں کی ہے اور یہی بات میں آپ کے لئے بھی تجویز کرتا ہوں کہ آپ جس بھی عمل کو آزمانا چاہیں اسے اس کی متعلقہ شرائط کی پابندیوں کے ساتھ بھالائیں۔ یاد رکھیں کہ کوئی عمل بھی بلا شرائط مؤثر نہیں

# علم سحر اور علم نجوم وغیرہ کی قدیم تاریخ پر ایک نظر

از مولانا حافظ الرحمن صدیقی قاسمی

ہوتا ہے کہ یہ جنات اور جادو گردوں کی محض کمائیاں نہیں ہیں بلکہ تاریخی دور سے پہلے لوگوں کے علمی و عملی اور صنعتی ارتقاء کی یادگار ہائیں ہیں جو امتداد زمانہ کے ساتھ ساتھ کمائیاں بن کر رہ گئی ہیں۔

## ہر کمال راز و احوال

واقعہ یہ ہے کہ انسانوں نے اپنی فطری صلاحیتوں کی بدولت ہر دور میں ترقی کی ہے۔ اس کو جھٹایا نہیں جاسکتا۔ لیکن جب وہ ارتقاء کی آخری منزلوں پر پہنچے اور انھوں نے انسانی حدود کو پار کرنا چاہا۔ خدا کو بھلا کر خود خدا بن بیٹھے۔ ان کی سرکشی اور تمرد حد سے زیادہ بڑھ گیا تو قدرت نے انھیں ہلاک کر ڈالا۔ کہیں شدید آندہ حیوں کے ذریعہ کہیں خوفناک زلزلوں کے ذریعہ اور کہیں سمندروں کی مضطرب لہروں کے ذریعہ۔ وہ قومیں اپنی مسلسل سرکشیوں کے نتیجہ میں عموماً فنا ہو گئیں۔ ان کی تہذیب فنا ہو گئی۔ اور ان کے تمام ترقیاتی عوامل و مظاہر سمندر کھا گیا یا زمین نگل گئی۔ اور ان کے محیر العقول کمالات اور علوم و فنون صرف کمائیوں کی شکل میں باقی رہ گئے۔ قرآن حکیم نے ایسی قوموں کی جاہلوں کی طرف قُلْ سَبِّحُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُكْذِبِينَ، جیسی آیتوں میں اشارات کئے ہیں۔ آج ہمارے دور کا انسان بھی ترقی کی انتہائی بلندیوں کو چھو رہا ہے۔ اگر اس نے اپنے اور خدا کے مقام کو نہ پہچان لیا اور اس کے مطابق زندگی میں تبدیلیاں نہ پیدا کیں تو یہ بھی اپنی تمام ترقیاتی کمالات کے ساتھ فنا کے گھاٹ اتار دیا جائے گا۔ اور آئندہ آنے والی نسلیں موجودہ ترقیاتی مظاہر کو اپنے بزرگوں سے سن کر کمائیوں کا ہی درجہ دے سکیں گی۔

قدیم زمانہ میں، رومی، پارسی، اور یونانی اقوام، حکمت و فلسفہ، ریاضی اور طب وغیرہ علوم میں بہت آگے بڑھ گئی تھیں۔ انھوں نے مہابیات کے سلسلے میں جو نظریات قائم کئے اور جو اصول مرتب کئے ان میں بہت سے آج

قوموں کے عروج و زوال اور ان کے علوم و فنون کے متعلق تاریخ مکمل طور پر ہماری رہنمائی نہیں کرتی۔ جن اودار کی رہنمائی کرتی ہے ان کی مدت زیادہ سے زیادہ پانچ ہزار سال ہے اس سے پہلے روئے زمین پر آباد لوگ کیا کرتے رہے۔ ان کے فکری و عملی، تمدنی و اخلاقی اور سماجی حالات کیا تھے۔ اور انھوں نے ارتقاء کی کتنی منزلیں طے کر لی تھیں، اس کے بارے میں کچھ نہیں کہا جاسکتا، تاریخ خاموش ہے۔ مذہبی کتابوں میں بھی کہیں کہیں صرف اشارات ملتے ہیں۔ اس سے زیادہ نہیں۔ اب اگر ہم ماقبل تاریخ کے حالات معلوم کرنا چاہیں تو ہمارے پاس اس کا کوئی حتمی ذریعہ نہیں ہے۔ سائنسی کھوج کے نتیجہ میں جو چیزیں سامنے آرہی ہیں مثلاً ہڑپا، موہن جودڑو، بیکسلہ، مینا متی وغیرہ۔ یہ وہ قدیم شہر ہیں جو مٹی کے تودوں میں دبے ہوئے تھے اور جنھیں کھود کر نکالا گیا ہے۔ لیکن ان جاہل شہروں سے جو دستاویزات تختیوں اور پتھروں پر کتبوں کی شکل میں دستیاب ہوئی ہیں۔ ان سے بھی ماقبل تاریخ کے حالات و واقعات کی طرف نشاندہی نہیں ہوتی ان کا زمانہ بھی تین چار ہزار سال سے زیادہ کا نہیں ہے۔ اسی طرح بعض پہاڑوں کی کھودوں سے یا ان کی چوٹیوں پر سے جو عجیب و غریب مردہ جانور یا ان کے ڈھانچے ملتے ہیں۔ ان کے بارے میں یہ کہنا تو درست ہو سکتا ہے کہ اب ان کی نسل کا کوئی جانور زمین پر موجود نہیں۔ مگر یہ کہنا کہ یہ جانور آٹھ ہزار سال یا پندرہ ہزار سال پہلے کے ہیں۔ قیاس آرائی سے زیادہ اہمیت نہیں رکھتا۔

اب ہمارے پاس ماقبل تاریخ کے سلسلے میں تھوڑی بہت معلومات حاصل کرنے کا صرف ایک ہی ذریعہ ہے اور وہ بھی کمزور سا، اور یہ ذریعہ وہ روایات ہیں جو کمائیوں کی صورت میں یکساں طور پر ساری دنیا میں مشہور ہیں اور متواتر سینہ بہ سینہ چلی آرہی ہیں۔ مثال کے طور پر دیویوں کے قصے، جنات کے ہولناک قصے اور جادو گردوں کی حیرت ناک سحر کاریوں کی عجیب عجیب باتیں۔ موجودہ دور کی ہمہ جہتی اور عظیم صنعتی ترقیات کو دیکھتے ہوئے اندازہ

سے کئے گئے ہیں۔

مسلمانوں نے صرف کتابوں کے تراجم پر ہی اکتفا نہیں کیا بلکہ ان پر غور و فکر بھی کیا ہے اور حد جواز کی پوری رعایت کے ساتھ مستقل کتابیں بھی تصنیف کی ہیں۔ جابر ابن حیان نے حروف واعداد پر کئی کتابیں لکھی ہیں۔ مسلمہ ابن احمد الجریلی نے جو اپنے دور میں علم ریاضی کا ماہر تھا۔ ریاضی سے متعلق اہم مسائل کا خلاصہ کیا اور غایت اعلیٰ کتاب لکھی۔ جس کی افادیت کو ہر دور میں محسوس کیا گیا امام فخر الدین رازی کی اس سلسلے میں ”سرکھنم“ ہی کتاب موجود ہے۔ فلاحہ البلیہ۔ یہ علم نباتات کی ایک ضخیم اور اہم کتب تھی۔ اس میں جہاں نباتات کی روئیدگی، نشوونما، ان کی بیماریوں کے علاج اور بیجوں کے سلسلے میں مفید ترین بحثیں تھیں۔ وہیں سحر سے متعلق چند ابواب بھی تھے، کہتے ہیں کہ ان ابواب میں سحر کرنے کے طریقے، اوقات اور اس کو زیادہ سے زیادہ زود اثر بنانے کی تراکیب درج تھیں۔ مسلم علماء نے ان ابواب کا ترجمہ نہیں کیا بلکہ چھوڑ دیا۔

### خرق عادت قوتیں اور حضرات صوفیاء

حضرات صوفیاء کا دور شروع ہوا تو انھوں نے حصول معرفت اور خرق عادت قوتیں حاصل کرنے کی کوششیں کیں۔ اس مقصد کے لئے سخت ترین ریاضتیں کی گئیں۔ نفسانی خواہشات کو ترک کر کے روحانی کمالات حاصل کئے۔ اور شعور و حواس کے حجابات سے باہر ہو کر عجیب و غریب اور سرسبز الاثر طاقتیں حاصل کیں۔ اور اس کے نتیجہ میں وہ حضرات حروف واعداد کے اسرار و موز سے آگاہ ہونے میں کامیاب ہو گئے۔

حضرت شیخ ابو العباس احمد بن علی بونی (وفات ۶۲۳ھ) کی اس فن میں تقریباً پچاس کتابیں ہیں۔ شمس المعارف اور لطائف الاشارات وغیرہ۔ ہر کیف حروف کے اسرار و موز دریافت کرنے کی جو کوششیں کی گئی ہیں۔ ان کا حاصل یہ ہے کہ ارواح فطری اور طہائع کو کسی مظاہر قدرت ہیں۔ جن کے پیچھے خداوند قدوس کی عظیم حکمتیں کار فرما ہیں۔ اسرار حروف تمام اسمائے الہی اور کلمات الہیہ کے ذریعہ جن میں ہر اسرار حروف مقطعات بھی شامل ہیں۔ عالم طبیعت میں تصرف کرنے میں کمال حاصل کیا۔ اور اپنی روحانی قوتوں سے کام لے کر حروف کی ان پوشیدہ طاقتوں کا سراغ نکالا جو دراصل حروف کے باہمی امتزاج، عناصر اور اثرات فطری سے مل کر عالم ارضی میں اتصالی اور انفصالی تصرف پیدا کرتی ہیں۔

اب رہا یہ سوال کہ یہ تصرف محض حروف کی طہائع کے مرون منت ہے یا اس کا سبب کچھ اور ہے؟ اس سلسلہ میں ایک قول تو یہ ہے کہ حروف اپنی

بھی اپنے دائروں میں معیار قرار دئے جاتے ہیں۔ زمین اور چاند کا قطر، ان کا باہمی فاصلہ، ستاروں کی گردش اور ان کا آپسی تعلق و ربط کے بارے میں ان دنوں نے جو معلومات فراہم کی تھیں اور جن نتائج پر وہ پہنچے تھے، آج بھی نہیں تسلیم کیا جاتا ہے۔

### زمانہ قدیم میں علم نجوم وغیرہ

زمانہ قدیم میں علم نجوم اور علم سحر کی طرف لوگوں کا عام رجحان رہا ہے وہ ان علوم کو دوسرے علوم پر ہمیشہ فوقیت دیتے تھے، ترجیحی نگاہ سے دیکھتے تھے۔ کلدانیوں، سریانیوں اور قبطیوں کو ان علوم میں نسبت زیادہ کمال حاصل تھا دراصل انہی قوموں سے یہ علوم و فنون یونانیوں اور پارسیوں وغیرہ نے حاصل کئے تھے۔ قرآن کریم میں بھی کچھ ایسے واقعات پر روشنی موجود ہے جس سے پتہ چلتا ہے کہ پہلے زمانہ میں علم سحر کافی عروج پر تھا۔ بڑے بڑے ساحر جبکہ جبکہ موجود تھے جو اپنی فنکارانہ اور علمی صلاحیتوں کا مظاہرہ کر کے لوگوں کو مبسوت کر ڈالتے تھے۔ بعض ممالک میں تو لوگ ان کی ہولناک حرکتوں سے اس قدر عاجز آ گئے تھے کہ ان کے لئے سلامتی کے ساتھ ذمہ رہنا مشکل ہو گیا تھا تنگ آمد جنگ آمد، پھر یہ ہو کہ پریشان حال لوگوں نے منصوبہ بند طریقوں سے ساحروں کو قتل کرنا شروع کر دیا۔ یہی نہیں بلکہ حکومتی سطح پر بھی ان کو سزائے موت دی گئی اور ان کے علمی ذخیروں کو دیا برد کر دیا گیا۔ تاہم کچھ نہ کچھ باقی رہ گیا، سب کا سب ضائع نہیں کیا جاسکا، عظیم مؤرخ ابن خلدون لکھتے ہیں کہ

مسلمانوں کو فتوحات کے نتیجہ میں مختلف ممالک سے اہم نوادرات کے علاوہ فلسفہ و حکمت، ریاضی اور سحری علوم کا ذخیرہ ملا ہے۔ مگر چونکہ شریعت اسلامی نے خاص طور پر علم سحر کو حرام قرار دیا تھا اور ساحروں کے لئے سخت ترین عذاب کی بات کہی تھی۔ اس لئے مسلمانوں نے اس کی طرف کوئی توجہ نہیں کی بلکہ اس کو شدید نفرت و حقارت کی نگاہ سے دیکھا۔ اور یونانی علوم کے تراجم کرتے وقت بالخصوص اس علم کو نظر انداز کر دیا۔ اسی لئے وہ ذخیرہ بھی جو غیر مرتب صورت میں حاصل ہوا تھا۔ رفتہ رفتہ ضائع ہو گیا یا ضائع کر دیا گیا۔ صرف مسلمانوں ہی نے نہیں، دوسرے لوگوں نے بھی سحری علوم کو ختم کر ڈالنے کی کوششیں کی۔ لیکن اس کے باوجود یہ علم کسی نہ کسی درجہ میں پھر بھی باقی رہ گیا۔ اور آج تک سینہ بہ سینہ چلا آرہا ہے۔

مسلمانوں نے سحر کو چھوڑ کر باقی بہت سے علوم و فنون پر لکھی گئی کتابوں کے تراجم کئے ہیں۔ جیسے مصاحف کو اکب سبہ اور المسلم ہندی وغیرہ۔ علم نجوم علم ریاضی اور حروف واعداد پر مشتمل کتابوں کے تراجم تو کافی اہتمام

## بنگلور میں طلسماتی دنیا

مندرجہ ذیل پتے سے خریدیں

ہمدرد بک ڈپو  
شی مارکیٹ، بنگلور

## پونا میں طلسماتی دنیا

مندرجہ ذیل پتے سے خریدیں

۱۔ اسلام بک ڈپو  
بائسندل روڈ، پونا  
۲۔ کتابستان بک ڈپو  
کنیش پیٹ، پونا

## اطلاع عام

ہم چند وطن میں ہوں یا دنیا کے کسی ملک میں۔ آپ ڈاک سے اردو۔ ہندی۔ عربی۔ فارسی کی ہر کتاب گھر بیٹھے سکتے ہیں۔

آپ نے اپنی پسندیدہ کتاب چاہے کسی گھر میں دیکھی ہو۔ گھر ہی ہمدرد سے پاس آکر بھیجیں اور گھر بیٹھے اپنی پسندیدہ کتابیں حاصل کریں۔

ہمدرد سے پبلشنگ طوم و فنون کی کتابیں دستیاب ہیں۔ دو سو (200) ہمدرد یا اس سے زیادہ کی کتابیں ہر چھٹی منی آکر بچ کر منگنے پر دس فی صد (80%) کی چھوٹ ملے گی۔ ہم چھوٹے آرڈر کی بھی فوری قسمل کرتے ہیں۔ ایک سرجہ معمولی فراخ رو اور کر کے ہمدرد سے قلی کی تصدیق فرمیں۔ کتابیں ہمدرد میں منگنے والے حضرات کتابوں کی ادھی رقم منی آکر سے بھیجیں اور خیرگی حضرات کتابوں کی پوری قیمت مع ڈاک خرچ بھیجیں ہمدرد کتابیں نہیں بھیجی جاسکتی۔

پسندیدہ کتابوں کا سراج بھی آکر اپنی پسندیدہ کتابیں سکتے ہیں۔

نوٹ: ہمدرد وطن میں اردو۔ ہندی۔ عربی۔ فارسی کی چھنے والی ہر کتاب ڈاک سے دنیا بھر میں پہنچی کرتے ہیں۔

کتاب فروغوں کو مستقل کسٹمر دیا جاتا ہے۔

ترسیل ذرا اور عطا و کتابت کا پتہ،

نہیں اس۔ بک سٹور دکن الدین سرائے سنبل 244302 (انڈیا)

NAH SAHMD BIRH SELLER, BUKNUDDON SARAI  
SAMBHAL - 244302 (INDIA)

عصری طبائع کے ذریعہ ہی کام کرتے ہیں۔ دوسرا قول یہ ہے کہ حروف جو کچھ کرتے ہیں۔ وہ نسبت عددی کی وجہ سے کرتے ہیں۔ اس قول کے مطابق نسبت عددی مؤثر و متصرف ہے۔

حقیقت حال جو بھی ہو بہر حال حروف و اعداد کا باہمی ایک زبردست تعلق ہے۔ بالکل ایسا ہی تعلق جیسا جسم و روح میں پایا جاتا ہے۔

اسی لئے حروف کی قوتیں اور ان کے اثرات معلوم کرنے کی کوششیں کی گئی اور پھر ان کو زیادہ سرلیج بنانے کے لئے اعداد کی طرف توجہ مبذول کی گئی۔ چنانچہ ابجد کے اصول کو سامنے رکھ کر حیرت انگیز طور پر کام لئے گئے۔ اور اعداد کی مناسبت سے ان کی باہمی نسبت و تالیف کا پتہ لگایا گیا۔ یہی بنیادیں ہیں جن پر علم جفر اور تعویذات کا سلسلہ قائم ہے۔

## پٹنہ میں طلسماتی دنیا

مندرجہ ذیل پتے سے خریدیں

آفتاب بک ڈپو  
سبزی باغ، پٹنہ

## بھوپال میں طلسماتی دنیا

مندرجہ ذیل پتے سے خریدیں

انڈیا بک اشال  
سرائے جمہراتی  
بھوپال

## مدراس میں طلسماتی دنیا

مندرجہ ذیل پتے سے خریدیں

نذیر بک ڈپو

۳۲۳۔ تریپلی گن ہائی روڈ

مدراس



## حقیقت سحر اور اس کے اقسام

حکیم کاظم جیل احمد صاحب

سحر بعض صورتوں میں کفر ہے اور بعض صورتوں میں حرام اور بعض صورتوں میں گناہ کبیرہ ہے۔ بہر حال سحر کا سیکھنا و سکھانا کفر و حرام ہے اللہم حفظنا بہت سے جلاء سحر کو مانند معجزہ سمجھتے ہیں مگر علماء و صلحاء کرام و بزرگان دین نے اس خیال باطل کو رد کیا اور سحر اور معجزہ کے فرق کو صاف صاف بیان کیا ہے فقہانے اس کی تصریح کی ہے کہ معجزہ براہ راست خداوند تعالیٰ کا فعل ہے جو بغیر اسباب کے ایک صادق نبی کی صداقت کے لئے عالم وجود میں آتا ہے اور اس کا کوئی اصول اور قاعدہ و قانون نہیں ہوتا بلکہ جب خدا چاہتا ہے یا اس کا نبی بارگاہ خدا میں رجوع کرتا ہے تب معجزہ کا ظہور ہوتا ہے۔ سحر اور جادو ایک فن ہے جسکو اس کے مقررہ اصول اور قوانین کی پابندی کے ساتھ استاد فن سحر اپنے فن کا ہر وقت مظاہرہ کر سکتا ہے گو کہ اس کے اسباب نظروں سے پوشیدہ ہوتے ہیں لیکن اس فن کے واقف کار اس سے واقف ہوتے ہیں۔

اور حقیقت سحر یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ کے توسل کو چھوڑ کر خفیہ اسباب و علل کے ذریعہ خلاف عادت افعال عجیبہ پر قدرت کا نام سحر ہے۔ دنیا میں مختلف الانوع و اقسام کے مرد و زن لاقعداد طریقہ ہیں ”خفیہ اسباب“ کہ جن کے ذریعہ امور خرق عادت ظہور میں آتے ہیں۔ کچھ ”روحانیات“ سے متعلقہ ہیں۔ جیسے روحانیات کو اکب، افلاک اور عناصر کی روحانیات جزیہ ہیں۔ مثل کے طور پر روحانیات امراض یا جنات و شیاطین، یا وہ ارواح جو جسم سے الگ ہو چکی ہیں اور ان کو مسخر و تسخیر کر کے ان کو مختلف کاموں میں استعمال کیا جاتا ہے۔ یا، تاثیرات جسمانیہ ہیں جو اپنی مخصوص تراکیب یا مختلف کیفیات کے اجتماع یا صورت نوعیہ کے خواص کی بناء پر عمل میں آتی ہیں۔

روحانیت سے مناسبت یا تعلق پیدا کرنے کے مختلف طریقے ہیں۔ بھی ان کا نام لیکر مقررہ طریقے سے التماس فریاد کی جاتی ہے یا م مخصوص صورتیں ترتیب دیکر مخصوص کلام پڑھا جاتا ہے۔ دو طریقوں پر عملایا جاتا ہے اول طریقہ کلدانیوں کا ہے دوسرا طریقہ ال بائل کا ہے۔ دوسرے طریقہ

سحر کے معنی لغت میں امر مخفی و پوشیدہ چیز کے ہیں اور علمی اصطلاح میں ایسے عجیب و غریب امور کا نام ہے جن کے وجود میں آنے کے اسباب و علل نظر سے پوشیدہ ہوں۔

امام رازی صاحبؒ کے بقول لفظ سحر اصطلاح شریعت میں ایسے امر کے لئے مخصوص ہے جس کا سبب مخفی ہو اور وہ اصل حقیقت کے خلاف نظر خیال میں آتے ہیں۔ علماء اہل سنت کی رائے میں سحر واقعی حقیقت ہے اور معصرت رساں بھی ہے۔ حق تعالیٰ نے حکمت اور مصلحت کاملہ کے پیش نظر اس میں اس طرح معصرا اثرات پیدا کر دیئے ہیں جیسے دوسری چیزیں مثلاً زہر اور نقصان رسا روایات میں موجود ہیں۔

یہ بات نہیں کہ سحر جادو بذات خود قدرت الہی سے بے نیاز ہو کر موثر بلذات ہے۔ سحر کو مؤثر بلذات سمجھنا کفر خالص کفر ہے۔

علامہ محمد الدین ابن کثیر رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا ہے کہ فقہائے اسلام نے سحر کے متعلق تصریح کی ہے کہ جن اعمال میں شیاطین اور ارواح خبیثہ اور غیر اللہ سے استعانت طلب کجائے اور انکو حاجت روا قرار دیکر منتروں کے ذریعہ ان کی تسخیر کجائے اور ان سے کام لیا جائے تو شرک کے مطواف ہے اور اس کا عامل کافر ہے اور جب اعمال میں ان کے علاوہ دوسرے طریقے استعمال کریں اور ان سے مخلوق خدا کو نقصان پہونچایا جاوے اور طرح طرح کی مصیبتوں میں ڈالا جاوے اس قسم کے امور کا مرتکب حرام اور گناہ کبیرہ کا مرتکب ہے۔

اور جناب آقائے نامدار سیدنا محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اشد فرمایا ہے کہ ”اجتنبوا اللہم بقات الشیرک با اللہ و الستمحور“ (بخاری شریف) ترجمہ ملک باتوں سے بچو یعنی شرک اور جادو سے۔

علامہ ابن حجر عسقلانی لکھتے ہیں کہ علامہ نوویؒ نے فرمایا کہ عمل سحر حرام ہے اور بالاجماع گناہ کبیرہ ہے۔ آقائے نامدار سیدنا ابراہیم حنفیؒ محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم نے سحر کو سات ملک چیزوں میں شمار کیا ہے۔

کا آغاز ہاروت ماروت سے ہوا ہے۔

معتبر تاریخوں کے مطالعہ سے پتہ چلتا ہے کہ کلدانی، سحر کے بڑے ماہر ہوتے تھے اور نمرود کے زمانہ میں علمائے باہل نے جو طلسم ایسے تیار کئے تھے جو کہ محفل و قسم سے باہر تھے۔

۱:- کلدانیوں نے تانبے کی "ہل" مٹی کی تھی اس کی خصوصیت یہ تھی کہ جب کوئی چور یا جاسوس شرکی چار دیواری میں داخل ہوتا تھا تو یہ ہل خود بولنے لگتی تھی تو لوگ سمجھ جاتے تھے کہ شر میں کوئی جاسوس یا چور داخل ہوا ہے اور لوگ اس کی تلاش میں لگ جاتے تھے اور اس کو گرفتار کر لیا جاتا تھا۔

۲:- ایک عجیب بخارہ تیار کیا تھا اس کی خصوصیت یہ تھی کہ اگر کسی شخص کا بال در تہ یا نور کوئی شے گم ہو جاتی تھی تو وہ شخص بخارہ بجاتا تھا تو اس سے آواز آتی تھی کہ تمہاری گمشدہ شے فلاں جگہ یا فلاں کے پاس ہے۔

۳:- ایک ایسا حوض ترتیب دیا تھا کہ کسی جشن کے موقع پر لوگ اس کے کنارے جمع ہو جاتے تھے اور مختلف قسم کے شربت اس میں ڈال دیتے تھے اور جس وقت ان کو ضرورت ہوتی وہی ان کا مطلوبہ شربت اس شخص کو مل جاتا تھا۔

۴:- ایک ایسا آئینہ تیار کیا تھا جو غائب کا حال بتاتا تھا کہ فلاں شخص کہاں ہے اور کس حال میں ہے۔

۵:- ایک ایسا تالاب بنایا تھا کہ جس سے مختلف قسم کے مسائل حل کئے جاتے تھے مثلاً کسی ایک چیز کے دو شخص دعویدار ہیں کہ میری ہے دوسرا کہتا ہے میری ہے تو ان دونوں کو تالاب میں اتارا جاتا تھا۔ جو حق ہوتا تھا تو تالاب کا پانی ناف تک آتا تھا اور جو غلط ہوتا تھا تو وہ شخص اس تالاب میں غرق ہو جاتا تھا۔

۶:- ایک ایسا درخت نمرود کے محل کے دروازہ کے سامنے لگایا تھا جس کا سایہ آدمیوں کی تعداد کے مطابق گھنٹا اور بڑھتا تھا یہ سب طلسمات نمرود کے دارالسلطنت شہر باہل میں موجود تھے۔

فن سحر کے ماہرین کا کہنا ہے کہ یہ سحر کلدانی بہت ہی مشکل ہے اس کے حاصل کرنے میں سخت سے سخت محنت و مشقت کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ اتنا ضرور ہے کہ اس علم کا عامل اپنے علمی کمالات سے وہ وہ کمالات اور امور خوارق و عادات لوگوں کو دکھاتا ہے جن کو محفل و قسم بھی سمجھنے سے قاصر ہیں اس جادو میں تمام ارواح کی تسخیر ہوتی ہے۔ جس مریض کو طبیب مہینوں کے علاج سے صحت یاب نہیں کر پاتا اس جادو کا جاننے والا لمحوں میں تندرست کر سکتا ہے اس قسم کا سحر بلاشبہ کفر ہے۔

اس سحر کی چند شرطیں ہیں جن میں چند شرطیں یہ ہیں۔

ارواح کو دلوں کے حالات پر مطلع ہونے کا یقین۔ ارواح کے خلاف

اور ابھی بد عقیدہ کی پیدا ہو گئی تو سارا کام بٹا بٹا کر کیا۔

روحانیات کو اکب کی تسخیر میں سب سے پہلا طریقہ و عمل تسخیر قر کا ہے اور تسخیر قر کی دعوت میں جو کلام پڑھا جاتا ہے وہ کفر یہ ہے اس لئے اس کا تحریر کرنا بھی مناسب نہیں ہے۔ کیونکہ اصول اسلام کے خلاف اور توحید کے مٹانی ہے۔

اہل باہل ہاروت و ماروت کی تعلیم کے مطابق تسخیر روحانیات طویہ مطہیہ و جسمانیہ وغیرہ کرتے تھے اور اہل یونان تسخیر روحانیات طویہ پر اکتفا کرتے تھے ان کا خیال تھا کہ روحانیات طویہ کی تسخیر کے بعد روحانیات مطہیہ کی تسخیر کی ضرورت نہیں ہے۔ زمانہ قدیم میں ہندوستان میں بھی سحر اہل باہل کا رواج تھا حقد میں ہندوستانی روحانیات پر زور دیا کرتے تھے۔

سحر کی دوسری قسم جن و شیاطین کو تسخیر کرنے کی ہے یہ پہلی قسم سے سہل اور آسان ہے ہندوستان میں سحر کی یہ دوسری قسم بکثرت رائج ہے۔ اس دوسری قسم کے سحر میں بھوانی، ہنومان، کالی، بھیروں، لونچا جی اور مختلف دیوی، دیوتاؤں کی دہائیاں دیکر ان کے جائے وقوعہ پر خوشبو جلا کر، دعویٰ دیکر، جینٹ چڑھا کر کام لیا جاتا ہا اور لیا جاتا ہے یہ دوسری قسم سحر بھی حرام و کفر ہے۔

تیسری قسم سحر کی تسخیر ارواح خبیثہ ہے اس میں کسی قوی بیکل قوی الجیہ۔ شخص کی روح کو کلام شیاطین پڑھ کر تسخیر کرتے ہیں اور اپنے تابع کر لیتے ہیں اور ان سے محل نوکر کے کام لیتے ہیں اس قسم کے سحر میں اکثر عام طور سے ارواح خبیثہ سے ہی کام لیا جاتا ہے اس لئے شرعیہ بھی ممنوع و حرام ہے۔ چوتھی قسم سحر کی یہ ہے کہ اس قسم میں معمول کی قوت و اثر کو بعض ارواح خبیثہ یا جنات کے ذریعہ خراب کر دی جاتی ہے یعنی معمول کو سامنے کی چیز نظر نہیں آتی، اگر نظر آتی ہے تو ہولناک صورت میں دکھائی دیتی ہے۔

فرعون کے جادو گردوں نے حضرت موسیٰ علیہ السلام کے مقابلہ میں اسی قسم کے سحر سے بنائے ہوئے سانپ چھوڑے تھے اسی قسم کے جادو کو سامری جادو بھی کہا جاتا ہے جو کہ فرعون کا سب سے بڑا جادوگر تھا۔ اس قسم میں ارواح خبیثہ سے مدد لی جاتی ہے اور شیطان کے ناموں کی دہائی دجائی ہے اور حد سے زیادہ ان کی تعظیم کی جاتی ہے۔ یہ بھی کفر ہے۔

پانچویں قسم سحر کی یہ ہے کہ اس میں عجیب غریب نظارے لوگوں کو دکھائے جاتے ہیں۔

یوں تو اگر سحر کی قسموں کو بیان کیا جائے تو ایک ضخیم کتاب درکار ہے۔ بس اتنے پر ہی اکتفا کرتا ہوں شائقین عالمین کی معلومات میں اضافہ کیلئے اتنا ہی کافی ہے۔ اب آگے وہ معرات بیان کرتا ہوں جو سحر سے پیدا ہو

تے ہیں۔ ان معضرات کو بڑھتے۔

## معضرات سحر

معضرات سحر علامات سحر کی پہچان کے قواعد و طرائق پہلا حصہ۔  
آفتاب عملیات 'بطریق ایجاد اعدادی میں بیان ہو چکا ہے۔ حصہ اول دیکھیں۔  
دوسرے شناخت مریض کے بیان میں حصہ دوم آفتاب عملیات "میں مصل  
ذکر گذر چکا ہے۔ حصہ دوم دیکھیں پھر بھی مختصر پہچان سحر کی بیان کرتا ہوں تا  
کہ شائقین عملیات کو بجائے دشواری کے آسانی ہو دے۔

اول علامت سحر یہ ہے کہ دو مہیاں بیوی آپس میں محبت والفت سے زندگی  
گذار رہے ہیں۔ یکایک مرد و عورت میں تنازعہ کی شکل کھڑی ہو جائے اور  
ایک دوسرے کی شکل سے بھی بیزار ہو جائے۔

دوسری علامت یہ ہے کہ عورت اپنے شوہر کی محبت میں فریفتہ ہو اور سحر کر کے  
اس کو برگشتہ کر دیا جاتا ہے۔ اور وہ شوہر کی شکل دیکھ کر آگ بگولہ ہو جاتی ہے۔  
تیسری علامت یہ ہے کہ عورت اپنے شوہر کے اوصاف بیان کرتے کرتے  
نہیں سمجھتی بلکہ رات دن شوہر کی محبت کا دم بھرتی ہے مگر سخی سحر کے ذریعہ  
اس کو بد عن، خنجر کر دیا جاتا ہے اور اس کو شوہر کی شکل مثل کتے اور خنزیر کے  
نظر آنے لگتی ہے۔

چوتھی علامت یہ ہے کہ کسی بھی نوجوان حسین خوبصورت لڑکی ہونے کے باوجود  
رشتہ والے لڑکی والے دیکھ کر اچاٹ ہو جاتے ہیں اور رشتہ سے انکار کر  
دیتے ہیں۔ اس طرح عرصہ دراز گذر جاتا ہے۔

پانچویں علامت یہ ہے کہ لڑکیوں کے رشتہ آنے بند ہو جاتے ہیں یعنی بغیر  
دیکھے ہی لوگ بد عن ہو جاتے ہیں اس کے ذکر سے نفرت اور اچاٹ پن دلوں  
میں ہونے لگتا ہے۔

چھٹی علامت یہ ہے کہ مرد اپنی بیوی بچوں پر محبت میں جان دیتا ہے مگر  
سحر زدہ ہونے کے بعد نفرت و بغض کرنے لگتا ہے اور سمجھانے والا بھی دشمن  
لگتا ہے۔

ساتویں علامت یہ ہے۔ یہ بھیڑ، بکریوں، گالیوں، اور بھیمنوں پر یعنی دودھ  
دینے والے جانوروں پر کیا جاتا ہے۔ اس کے راستہ میں ذالذیتہ ہیں ان  
جانوروں کا دودھ سوکھ جاتا ہے پھر مر جاتا ہے دودھ پینے والے بیمار ہو جاتے  
ہیں۔

آٹھویں قسم سحر کی یہ ہے جو کہ جوہریوں کیلئے مخصوص ہے اس سحر کے  
کرنے سے جانوروں کے جوڑوں میں درد ہو جاتا ہے اور وہ جانور گھاس کھانا  
چھوڑ دیتے ہیں اگر بروقت علاج نہ ہو تو مر جاتے ہیں۔

نویں قسم سحر کی یہ ہے یہ سحر دودھ دینے والے جانوروں اور بچہ جننے والی ماؤں  
پر کیا جاتا ہے، خواہ جانور ہوں یا عورتیں، اس کے کرنے کے بعد بچہ پیٹ سے  
بے وقت ضائع ہو جاتا ہے۔

دسویں قسم سحر کی یہ ہے سحر کے ذریعہ خاص کر اولاد کو نشانہ بنایا جاتا ہے یعنی  
نومولود اور شیر خوار بچوں پر یہ سحر کیا جاتا ہے اور بچے سوکھ کر مر جاتے ہیں۔  
گیارھویں قسم سحر کی یہ ہے طالع منبہ میں بروز منگل یا جمعہ کو ایک پتلہ  
عطارد کا بنا کر راستے میں ڈال دیتے ہیں وہ پتلا جس عورت کے پیروں میں  
آجایگا، اس عورت کے یہاں لڑکیاں ہی پیدا ہوں گی، لڑکانہ ہوگا۔

بارھویں قسم سحر کی یہ ہے کہ مرد کو بستہ کر دیا جاتا ہے یعنی وہ مرد بھسری  
کے قابل نہیں رہتا۔

تیرھویں قسم سحر کی یہ ہے کہ دلہن کو اپنے شوہر سے یا جس سے بستہ کیا ہے  
اس کے ساتھ بھسری سے نفرت ہو جاتی ہے۔

چودھویں قسم سحر کی یہ ہے کہ مرد کے مفاصل (جوڑوں) میں درد پیدا کر دیا  
جاتا ہے۔ اور مرد بیکار ہو جاتا ہے۔

پندرھویں قسم سحر کی یہ ہے کہ عورت کے پیٹ میں اور سر میں پانی پیدا ہو جاتا  
ہے۔

سولھویں قسم سحر کی یہ ہے کہ سحر زدہ ہونے کے بعد عورت رنگ بدلنے لگتی  
ہے اور تھوڑی دیر کے بعد تہیلی رونما ہوتی ہے اور مثل و صورت بھینک ہو  
جاتی ہے۔

سترھویں قسم سحر کی یہ ہے کہ عورت کو باندھ دیا جاتا ہے اور عورت حقیر  
(بانجھ) ہو جاتی ہے ماہواری بھی ہوتی رہتی ہے مگر استقرار حمل نہیں ہوتا ہے۔  
اٹھارھویں قسم سحر کی یہ ہے کہ اس سحر کے ذریعہ کسی بھی شخص کا روزگار  
باندھ دیا جاتا ہے۔ اور سحر زدہ کامل و اسباب تلف ہو جاتا ہے مویشی مر جاتے  
ہیں آئے دن نقصان کا سامنا رہتا ہے۔

انیسویں قسم سحر کی یہ ہے کہ اس قسم کے ذریعہ رشتہ ازدواجی منقطع کر دیا  
جاتا ہے اور مرد و عورت جدا جدا ہو جاتے ہیں۔

بیسویں قسم سحر کی یہ ہے کہ اس قسم کے ذریعہ سے کسی گھر کو دیرینہ دربار  
کر دیا جاتا ہے اس گھر کی خیر و برکت اڑ جاتی ہے۔ محبت والفت جاتی رہتی ہے  
ایک دوسرے کو دشمن سمجھتا ہے رات دن جھگڑا رہتا ہے۔

اکیسویں قسم سحر کی یہ ہے کہ اس سحر کے ذریعہ اپنے مطلوبہ شخص کو خواہ مرد  
ہو یا عورت شدید بیماری میں مبتلا کر دیا جاتا ہے اور کسی صورت صحتیاب نہیں ہو  
پاتے۔

بائیسویں قسم سحر کی یہ ہے کہ اس سحر کے ذریعہ کسی بھی شخص کو مرد یا

عورت کو ذلیل کر دیا جاتا ہے ہر کوئی ان سے بلاوجہ نفرت کرنے لگتا ہے۔ کوئی اعتبار نہیں کرتا ہے۔

تیمیسیوس قسم سحر کی یہ ہے کہ اس سحر کے ذریعہ کسی افسریہ حاکم یا ملازم کو نوکری سے، یا افسر کو عہدہ سے ہٹا دیا جاتا ہے۔ سحر زدہ ہونے پر نوکری و عہدہ سے محفل ہو جاتا ہے۔

چوہیسویں قسم سحر کی یہ ہے کہ امیر کو، رئیس کو، تاجر کو، وزیر کو عہدہ سے کر دیا جاتا ہے اور فقیر و کنگال بنادیا جاتا ہے

چھبیسویں قسم سحر کی یہ ہے کہ اس سحر سے عورتوں کو اجاڑ کر دیا جاتا ہے یعنی طلاق دلا دی جاتی ہے جب تک اس سحر کا دفعیہ نہ ہو گا تو کتنے ہی نکاح کر لئے جائیں سب منقطع ہوتے رہتے ہیں۔

چھبیسویں قسم سحر کی یہ ہے کہ اس سحر کے ذریعہ حاکم کو تھالہ پر پہنچا دیا جاتا ہے اور شہر سے دور کر دیا جاتا ہے۔

ستائیسویں قسم سحر کی یہ ہے کہ اس کے ذریعہ خوبصورت حسین عورت کے حسن و جمال کو خراب کر دیا جاتا ہے جس کی وجہ سے وہ اپنے پرایوں کی نظر میں ذلیل و خوار ہو جاتی ہے۔

اٹھائیسویں قسم سحر کی یہ ہے کہ اس کے ذریعہ سے ہر ترقی کو مسدود کر دیا جاتا ہے یہاں تک کہ تعمیر شدہ مکان کو اجاڑ دیا جاتا ہے اس گھر میں کوئی آباد نہیں ہو پاتا ہے بلکہ دیر ان رہتا ہے جو بھی مکان میں آتا ہے جلد ہی چھوڑ کر بھاگ جاتا ہے۔

سحر کی اور بھی بہت سی قسمیں ہیں بس اتنی ہی علامتوں پر اکتفاء کرتا ہوں تاکہ مضمون طویل نہ ہو جائے۔

اور قسم راز کو پردہ راز میں اس لئے رکھا ہے تاکہ عوام الناس اور خاص کر شائقین عالمین کے سامنے آنے پر کسی بھی روز کسی طریقہ قسم سحر کے اخذ کر کے کوئی عمل کر لیا تو ایمان کا ہڈیاں ہے اس لئے ان سفلی سحر کو تحریر نہیں کیا کہ عالمین معصرت رسانی سے، کمزوری ایمانی سے محفوظ رہیں اور گناہ کبیرہ کے مرتکب نہ ہونے پائیں۔“

عالمین جہان مخلوق کی حفاظت اور بہتری و فلاح و بہبود کیلئے کوشش کرتا ہے ازل اپنی حفاظت کرتا بھی ضروری ہے یعنی اکل حلال، صدق مقال اور پابندی شریعت و پابندی، صوم و صلوة کا اہتمام رکھنا از حد ضروری ہے تبھی مخلوق خدا کی صحیح معنوں میں خدمت انجام دے سکتا ہے اور ثواب دارین حاصل کر سکتا ہے وہما ت اور لغویات سے، کذب، دروغ گوئی سے اور خرافات و اہیات سے دور رہنا چاہئے۔ امراض کا علاج اور عقائد کی اصلاح کرنی چاہیے تاکہ اپنا بھی اور دوسروں کا بھی ایمان محفوظ و سلامت رہے۔

جے پور میں طلسماتی دنیا

مندرجہ ذیل پتے سے خریدیں  
مسکین بک ڈپو

مسجد قریشیان، موتی ڈوگری روڈ۔ جے پور

گیا میں طلسماتی دنیا

مندرجہ ذیل پتے سے خریدیں  
جمال بک ڈپو

باری روڈ۔ گیا

جمشید پور میں طلسماتی دنیا

مندرجہ ذیل پتے سے خریدیں  
آزاد کتاب گھر

سہلی بازار، جمشید پور

لدھیانہ میں طلسماتی دنیا

مندرجہ ذیل پتے سے خریدیں  
آزاد بک ڈپو

اسٹورنگلی 6 1/2 لدھیانہ

جوڈھپور میں طلسماتی دنیا

مندرجہ ذیل پتے سے خریدیں  
رہانی بک ڈپو

بکرا منڈی۔ جوڈھپور

محمد اجمل انصاری

freemaliyatbooks

groups/

www.facebook.com/

https://

# تشریحات سورۃ ناس

مولانا محمد طاہر قاسمی

برادر حکیم الاسلام حضرت مولانا قاری محمد طیب صاحب

جاتا ہے۔ اسی لئے عالم اجسام میں جب شیطان انسان کے مقابلہ میں حیوانوں اور انسانوں کا بھیس بھر کر آیا تو اس کے پچھڑانے کے لئے انسان کے پرورش کرنے والے خدا نے صرف رب الملقن کا نورانی جہاز مرحمت فرمایا یعنی شیطان کو انسان نے اس کا لٹی میٹم دیدیا کہ اگر تو نے اسکے بعد اپنے شرور و مکائد سے مجھ پر حملہ کیا تو یاد رکھ میرا خدا وہ ہے جو رات کی تاریکیوں سے صبح کا نور ظاہر کرنے والا اور شرور کا نجات کی اندھیریوں میں سے حق و رسالت کا آفتاب و مہتاب چمکانے والا ہے اور شیطنیت کے راستوں کو مسدود فرما کر انتخابِ مہیت کر دینے والا ہے

## عالم ارواح میں شیطان کا حملہ اور اس کا تدارک

اور جب شیطان عالم ارواح میں براہ راست انسان کے جوہر ملکیت و انسانیت کو معدوم کرنے کے لئے اس پر حملہ آور ہوا اور لٹجوائے حدیث ان الشیطان مجری من الانسان مجری الدم۔ جب کہ وہ جسم انسانی میں داخل ہو کر اس کے رگ و پے میں خون کی طرح دوڑنے لگا تو اس پر دردگار عالم نے جس نے انسان کو کرب و مصیبت کا تاج پہنا کر اور خلاصہ کائنات بنا کر طیفہ الارض بتلایا ہے اپنی ربوبیت و ملکیت والویت کی تجلیاتِ عظمیٰ کا بھی فروغ نہ ہونے والا آفتاب و مہتاب، ارواح انسانی، پر طلوع فرمایا اور اپنی صفاتِ نورانیہ میں سے انسان کو ایسے تین نور مرحمت فرمائے جن کے قوسل اور توسط کے بعد شیطنیت کا یہ قحطی اور کاری حملہ انسان کے لئے معصرت رساں نہ ہو۔

## آفتاب عالم اجسام و آفتاب عالم ارواح

کائنات عالم کو منور کرنے والے آفتاب کی ضیاء پاشی تو اس طرح ہے کہ وہ طلوع ہو کر پورے عالم کو نصف النہار پر آکر زوال پزیر بھی ہو جاتا ہے اور

قُلْ اَعُوْذُ بِرَبِّ النَّاسِ ۝ مَلِكِ النَّاسِ ۝ اِلٰهِ النَّاسِ ۝ مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ ۝ الَّذِي يُّوَسْوِسُ فِیْ سُدُوْدِ النَّاسِ ۝ مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ ۝

ترجمہ تو کہہ پناہ میں آیا لوگوں کے رب کی، لوگوں کے بادشاہ کی، لوگوں کے معبود کی، بدی سے اُس کی جو پھسلادے اور چھپ جاوے، وہ جو خیال ڈالتا ہے لوگوں کے دل میں جنوں میں اور یہ آدمیوں میں۔

سورہ فلق میں انسان کو ان چار آفتوں اور شیطانی معصرتوں سے پناہ و رب میں لیا گیا تھا جو عالم اجسام میں انسان کے لئے ضرر رساں تھیں اور جو ظلمت و شیطنیت انسان کو عالم اجسام میں مطمئن نہ رہنے دیتی تھی۔ چنانچہ ناظرین کرام پڑھ چکے ہیں کہ ظلمت و شر کا ظہور عالم اجسام میں کبھی ”ماخلق“ کی صورت میں ہوا ہے اور کبھی ”عاصق اذواق“ کی ہیئت میں کبھی شر شیطان ”مضغی“ کی شکل میں اثر انداز ہوتا ہے اور کبھی ”حامد اذاحسد“ کے لباس میں۔ الغرض عالم اجسام میں شیطان کی ایذا رسانی اصولاً انہی چار شکلوں سے ہوتی ہے۔ اب سورہ ناس میں پروردگار عالم نے شیطان کے اس ضربِ شدید اور شرِ عظیم سے انسان کو خبردار کر کے اپنی پناہ میں لیا ہے جو عالم ارواح میں براہ راست اُس کے جوہر انسانیت پر شیطان کی طرف سے اثر انداز ہوتا تھا اور اسکی ملکیت کو چھو تاراج کرنے کی سعی کرتا تھا۔ اور تداویج جسم میں فساد ڈال کر شیطان ہر دو عالموں میں روح انسانی کے لئے خسران و ناکامی کے اسباب مہیا کرتا تھا۔

## ہردشمن کے موافق اس کا مقابلہ کیا جاتا ہے

یہ ایک اقتضائے فطرت ہے کہ جس قدر بڑا دشمن ہوتا ہے اسی قدر اس کے مقابلہ میں تیاری کی جاتی ہے۔ سانپ اور کچھو انسان کے دشمن ہیں تو ان کے مارنے کے لئے لاشی اور جوتا کافی ہوتا ہے لیکن اگر کوئی دشمن حیر و تنگ سے مقابلہ میں آئے تو اسکا مقابلہ توپ اور ہوائی جہاز سے کیا

اپنے آئینہ قلب کو خدا کی طرف کر لے گا اور اپنی روحانیت کا ملکوتی رخ تجلیاتِ الہیہ کی طرف کر کے جنتِ عہدیت کو محبوبِ حقیقی کے ساتھ سمجھ کر لے گا تو یہ ممکن ہے کہ اس کے آئینہ میں شیطنیت کی تاریکی دھل جائے اور تواضع و بندگی کے قالب میں رعت و کرامت کا آفتاب جلوہ گر نہ ہو کما قال الرسول علیہ السلام من تواضع لله رفعہ اللہ (الحديث) اسی مضمون کی طرف قرآن عزیز میں یوں اشارہ فرمایا گیا ہے انی وجہت وجہی للذی فطر السموات والارض حنیفاً وما انا من المشرکین میں نے متوجہ کر لیا اپنے چہرہ کو اسی کی طرف جسے بتائے آسمان اور زمین سب سے یکسو ہو کر اور میں نہیں ہوں شرک کرنے والا۔

دوسری جگہ ارشاد ہے فاقم وجہک للدين حنیفاً فطرة اللہ التی فطر الناس علیہا لا تبدیل لخلق اللہ ذلک الدین القيم توبید عارکہ اپنا مذہب دین پر ایک طرف کا ہو کر دہی تراش اللہ کی جس پر تراش لوگوں کو بدلتا نہیں اللہ کے بتائے ہوئے کو

### سعی شیطان

شیطان کی سعی ہمیشہ یہ ہوتی ہے کہ انسان کے اس ملکوتی جنت کو جسکو خداوندِ عالم نے اپنی صفاتِ عظمیٰ کی طرف رجوع کرنا سکھایا ہے ان تجلیاتِ عظمیٰ کے انوار سے متکسب نہ ہونے دے بلکہ انسان کے علم و ارادہ، افعال و اعمال کا رخ سببِ حقیقی سے ہٹا کر عالمِ اسباب کی طرف مائل کر دے تاکہ بھیبت کا غلبہ ہو کر ملکیت فنا ہو جائے اور ان اسباب کے چکروں میں پھنسنے کا سبب عالم سے انسان غافل ہو جائے جس طرح وہ کا شکار اور کسان جو گنگا کی سر سے سیکڑوں میل کے فاصلہ پر رہنے کے باوجود اپنی کھیتی باڑی کو سرسبز و شاداب کرنے کی آرزو رکھتا ہے تو اسکے لئے یہی صورت ہے کہ وہ اپنی بستی کے آس پاس گنگا کی شاخ سے ایک چھوٹی سی تالی کاٹ کر اپنے کھیت میں ملا دے تو سیکڑوں میل کی بعد مسافت، اکتسابِ فیض و برکتِ آب کے لئے ہرگز مبالغہ نہیں ہو سکتی۔ اور اس کے حامد و دشمن، چاہے کتنی ہی سعی اس کی کیوں نہ کریں کہ اس کسان کے کھیت میں خشکی سے ویرانی آجائے مگر نہیں آسکتی۔ اسی طرح جو عبادِ قلندریں، چشمہ ہائے علوم نبوت والوہیت، سے اپنے چمنستانِ قلبی میں، کب و اکتساب کی تالیاں کاٹ کر لائے ہیں اور جنہوں نے اپنے دلوں کی زمین کو مقدس حوض کوثر سے سنبھال لیا ہے ان کے قلوب میں بھی شیطنیت کی ویرانی اور جہالت و غفلت کی خشکی ہرگز دھل نہیں پا سکتی البتہ بددہ کا کام یہ ضرور ہے کہ عمل صالح و کسبِ محمود کو ہاتھ سے نہ پھوڑے اور جو انسان اپنے قوائے معصیہ و بھیبت سے کام ہی نہ لے اسکی مثال اور حالت تو عہدِ اس کا شکار کی سی ہے جس

مغرب کے وقت تک ہماری نظروں سے غائب ہو کر جو اپنی نورانیت لاتا ہے وہ اپنے ہی ساتھ لے جاتا ہے لیکن عالمِ ارواح میں ان تجلیاتِ عظمیٰ کا آفتاب ضیاء پاش اور اس کے انوار و برکات تو کسی وقت اور کسی آن بھی غروب نہیں ہوتے۔ بلکہ ہر آن نئی شان اور نئی درج سے انسان کی تربیت و حفاظت، ہنگامہ ارتقا، میں سرگرم عمل رہتے ہیں اور شیطنیت کی تاریکیوں سے انسان کو ہٹا کر سراپا نور پر چلانے کے لئے ہر دم مستعد ہیں اور قلبِ انسانی میں ان تجلیاتِ عظمیٰ کی جلوہ پاشی جنت و مکان سے منزہ ہونے کے باوجود عین وہی شکل رکھتی ہے جیسے آفتاب کا نور تمام عالم کو محیط ہونے کے باوجود جو آئینہ میں آجائے جیسے آفتاب عالمتاب اپنی جگہ سے حرکت نہیں کرتا مگر آئینہ میں جلوہ افروز ہو جاتا ہے اور یوں کہہ سکتے ہیں کہ آفتاب آئینہ میں نہ ساکنے کے باوجود آئینہ میں ہے ایسے ہی ان صفاتِ عظمیٰ کی جلوہ افروزی باوجود جنت و مکان سے منزہ ہونے کے قلبِ انسانی میں قرار پکڑ لیتی ہے یہیں سے خداوندِ عالم کا شرک سے بھی زیادہ ہم سے قریب ہونا بھی بالبدلتہ روشن ہو گیا کیوں کہ جس طرح انسان مطلق ہر انسان مقید میں پایا جاتا ہے یہی حال موجود اصلی کا موجوداتِ عالم کے ساتھ ہے لیکن اس قربت و جلوہ افروزی کے ساتھ بھی اگر کوئی اندھی روح اپنے ارادہ و اختیار سے ان تجلیاتِ عظمیٰ کے فیوض و برکات سے مستفید نہ ہونا چاہے اور شیطنیت کے جال سے نکلنے کی آرزو نہ کرے بلکہ اس کے دامِ تردیر میں پھنس جائے ہی کو اپنی کامیابی اور ترقی سمجھے تو اس میں ان تجلیاتِ ربانیہ کا کیا قصور ہو سکتا ہے۔ جیسے آفتاب عالمتاب، اس عالم میں روزانہ چمکی رہتا ہے اور اکتسابِ فیض کے لئے ہر ایک کو صلائے عام دیتا ہے مگر اس پر بھی جو اس کے انوار و تجلیات سے مستفید نہ ہو اور تاریکی ہی میں رہنا پسند کرے تو آفتاب کا اس میں کچھ قصور نہیں بلکہ اسی کوتاہ نظر کا قصور ہے اسی طرح جو کوتاہ عقل ربوبیت "ملکیت" والوہیت کے انوار و تجلیات سے اکتسابِ نور ہی نہ کرے تو اس میں ان کا کوئی قصور نہ ہو گا بلکہ عقلِ انسان کے عجز و مجاہد ہونے کی وجہ سے سراسر قصور اسی کا سمجھا جاوے اور یہی انوار و تجلیات و صفاتِ ربانی یومِ حساب میں اس پر محنت کر دی جاوے گی۔

گر نہ بیند بردوزِ شہرہ چشم چشمر آفتاب را چہ گناہ

### آئینہ قلب میں جلوہ خداوندی کب ضیاء ریز ہو تلیے

جس طرح آئینہ کا رخ جب آفتاب عالمتاب کے ٹھیک مقابلہ پر آجاتا ہے تو آئینہ میں پورا عکس آفتاب مندرج ہو جاتا ہے اور چاہے انسان کتنی ہی اس کی کوشش کیوں نہ کرے کہ عکس آفتاب آئینہ میں نہ آئے یا تھوڑی بہت تاریکی کو آئینہ قبول کر لے مگر کامیاب نہیں ہو سکتا۔ اسی طرح انسان جب

سکتے کہ اس کی شکل و صورت کیا ہے اسی طرح ہمارے ہمارے کہتے ہیں مگر نہیں کہہ سکتے کہ اسکی صورت کیا ہے۔ جس طرح نور آفتاب کو اسکی اعتدالی لطافت کی وجہ سے زمین قبول کرنے پر مجبور ہے اور اپنی کثافت و ثقل ذاتی کی بنا پر فیض آفتاب و متاب کو خواہی نخواہی لینے پر مجبور و مجبول ہے۔ اسی طرح جو کہ شیطان و ملک کا مادہ خلقت بھی زمین سے لطیف ہے اس لئے ان کا اجسام انسانی میں داخل ہونا اور انسان کا شیطان و ملک کو اپنے جسم میں داخل ہونے سے نہ روک سکتا بھی بالبدلتہ ظاہر ہے۔ رہا شیطان و ملک کے وجود کا مسئلہ سو یہ ایک کھلی ہوئی چیز ہے جس طرح مدبر الامر کے حکم محکم کا تعلق جب ضرورت خاکی سے ہوا تو اس سے حیوان و انسان شجر و حجر وغیرہ پیدا ہوئے اسی طرح جب اس کے امر کا تعلق نور و تاری سے ہوا تو ان سے شیطان و ملک پیدا ہوئے لیکن اگر وہ غیر مرئی ہیں تو اس سے انکار وجود لازم نہیں آتا اور نہ تو پھر روح کے وجود سے بھی انکار کرنا پڑیگا اور یہ ہمارا استدلال عقلی، بجز اللہ اختراع محض ہی نہیں ہے بلکہ احادیث و تفاسیر معتبرہ میں اسکی اصل بھی موجود ہے چنانچہ حدیث ابن مسعود رضی اللہ عنہ میں ہے ان الشیطان لعة الخ۔ جس کا حاصل یہ ہے کہ ابن آدم کے دل پر شیطان کا بھی گزر ہوتا ہے اور ملک کا بھی۔ شیطان کے گزرنے سے شر پر آمادگی ہوتی ہے اور انسان حق کی تکذیب کرتا ہے اور فرشتوں کے گزرنے سے انسان کو نیک کام کی توفیق ہوتی ہے اور حق کی تصدیق کرتا ہے لہذا جس کو نیکی کی توفیق میسر آوے اس کو اللہ کا شکر ادا کرنا چاہئے اور جس کے دل میں شیطان کی طرف سے بدی کی تحریک ہو اسکو خدا سے پناہ مانگنی چاہئے۔ الغرض فرشتے اور شیاطین جسم غیر محسوس رکھتے ہیں اس لئے ان کا مجاری دم میں مداخلت کرنا کچھ مشکل نہیں یہی وجہ ہے کہ انسان کے دل پر دریا کی طرح خیر و شر کی موجیں اٹھا کرتی ہیں اور اسکی بعینہ اسی صورت ہوتی ہے جیسے کسی تالاب میں کوئی پتھر یا ڈھیلا پھینک دیا جائے تو پانی لہریں لینے لگتا ہے اور موجیں سطح آب پر ہر مرتبہ ایک نیا لباس پہن لیتی ہیں اسی طرح جب انسان کے دریائے قلب میں فرشتے اور شیطان غوطہ زن ہوتے ہیں تو اسکے قوائے ملکی و بھیکی میں بھی ایک قسم کا توج پیدا ہو جاتا ہے۔ اور خیر و شر کی یہ لہریں انسان کے اعمال و افعال میں دکھائی دینے لگتی ہیں۔

### شیطان کا وجود اور اسکا اثبات عقلی

جیسے دریا میں حرکت خود بخود پیدا نہیں ہو سکتی جب تک کہ کوئی محرک اس میں توج نہ پیدا کرے اور دریا کی سطح پر لہریں اس وقت تک نمودار نہیں ہو سکتیں جب تک دریا کی بے میں کوئی غوطہ نہ لگائے اسی لئے موتی بھی باہر جب ہی آتا ہے جب کہ مایمان دریا میں اچھال پیدا کرتی ہیں اور پچ

کے گھر میں غلہ بونیکا سامان بھی رکھا ہوا ہے اور قدرت کی فیاضیوں سے پانی اور زمین بھی اس کے پاس موجود ہے مگر نہ وہ زمین کو جو تپا ہے نہ اسے پانی دیتا ہے نہ دانہ زمین میں ڈالتا ہے ہاں مگر قدرت سے امیدوار اسی کا ہے کہ میرا دامن مرا بھی انہیں کا شکاروں کی طرح بھر جائے جنہوں نے سخت سے سخت لوہ کے اندر تپتی ہوئی زمینوں میں قدرت کی فیاضیوں پر اعتماد کرتے ہوئے دانہ کو سپرد خاک کیا تھا اور ہر قسم کے تعب و مشقت سے جان نہ چرائی تھی تو یہ اعتماد اس کسان کے لئے موجب نقصان ہے اور سر اسر نادانی ہے اور ناممکن ہے کہ قدرت کی فیاضی اس کے گھر میں غلہ کا ڈھیر لگائے اسی طرح جو انسان اپنی قوت مسلکیہ کو اوج ترقی پر پہنچا کر کمال انسانیت حاصل کرنا چاہتے ہیں ان کے لئے ضرورت ہے کہ تعلیمات ربانی و ہدایات آسمانی کے مطابق اولاً اپنے دل کی زمین میں کلمہ طیبہ کا تخم سعید ڈالیں اور پھر زندگی کی اس کھتی کو توحید و رسالت کی اعانت سے آلات کثابت شیطانی سے پاک و صاف بنائیں اور مجوزہ اعمال حسنة کی مشقت اور مواظبت و مداومت سے شجر ایمان کو بڑھائیں اور پھیلائیں اور دل کی زمین کی پیداوار کو رحمت حق کی بارش سے آگائیں اور پکائیں

قد افلح المؤمنون الذین هم فی صلواتہم خاشعون  
والذین هم عن اللغو معرضون والذین هم للزکوۃ فاعلون  
والذین هم لغفوجہم حافظون۔

کام نکال لیا ایمان والوں نے جو اپنی نماز میں جھکنے والے ہیں اور جو صحتی بات سے اعراض کرنے والے ہیں اور جو زکوۃ دینے والے ہیں اور جو اپنی شہوت کی جگہ کو تھامنے والے ہیں

الغرض اس کی ضرورت تھی کہ جس طرح عالم اجسام میں شیطان کے راستے مسدود کئے گئے تھے اسی طرح جب وہ مجاری دم میں گھسے اور عالم ارواح میں قلب انسانی پر اس کا گزر ہو تو اس کے لئے بھی حق تعالیٰ کی طرف کوئی بندش بتلائی جاوے۔

### شیطان و ملک کا گزر قلب انسانی پر اور اسکا اثبات عقلی

بظاہر حدیث ان الشیطان یجری من الانسان مجری الدم کا یہ مضمون کہ ”شیطان انسان کے جسم میں خون کی طرح دوڑتا ہے“ خلاف فطرت معلوم ہوتا ہے لیکن عقل سلیم اس پر شاہد ہے کہ روح انسانی کا مادی لباس جس طرح کثیف اور وزنی ہے اسی طرح شیطان و ملک کا مادہ غلیظ لطیف اور سرخ الطہور بھی ہے اور وہ ہر شکل و صورت کے قبول کرنے کی اہلیت و صلاحیت رکھتے ہیں کون نہیں جانتا کہ نور و تاری دونوں مادے جسمانی شکل و صورت سے بے نیاز ہیں نور آفتاب کو نور آفتاب تو ہم کہتے ہیں لیکن نہیں تلا



بھی مادہ روح سے جب ہی باہر آتا ہے جب اس کے پیدا کرنے والے کی طرف سے اس کے لئے حکم اخراج صادر ہو جاتا ہے۔ غرض ہر عقلی وجود جب ہی مرئی ہو سکتا ہے جب کہ حضرت ظاہر جل مجدہ کا حکم ظہور اس سے متصل ہو جائے اسی طرح انسان کے قوائے ملکیہ و دہیہ میں بھی ظالم و تموج اسی وقت تسلیم کیا جاسکتا ہے جب کہ ایک ایسی مخلوق کا وجود مانا جائے جو غیر مرئی و غیر محسوس ہو اور قلب انسانی اسکی تائید و تحریک کی اہلیت رکھتا ہو چنانچہ ایسے ہی غیر مرئی و غیر محسوس باری مخلوق کو شریعت اسلامی جن و شیطان کہتی ہے اور نوری مخلوق کو ملک سے تعبیر فرماتی ہے۔ جس طرح کارخانہ وجود کا موجود ہو جانا بدون کسی قادر مطلق کے تسلیم کے ممکن نہیں اور عناصر ربہ کی قوتوں کا خود بخود ہر شکل و صورت کو قبول کر لینا اور اسکو تسلیم کر لینا صرف انہی کا کام ہے جنکی عقلیں مسخ ہو چکی ہیں۔ اسی طرح شیاطین اور ملائکہ کے وجود سے بھی انکار کرنا اور صرف نفسانی قوت کو شیطان سے تعبیر کر دینا انہی کو تاہ نظردوں اور نہجریہ کی بیماری میں گرفتار ہونے والوں کا کام ہو سکتا ہے جنکی نظر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے کلام بلاغت نظام تک نہیں پہنچی اور خبر صادق کے مشاہدات غیب کا جنہیں اقرار نہیں ہے

### منکرین وجود شیطانی اور ان کی غلط فہمی

گو جناب سر سید اور ان کے ہم نوا باوجود براہین سادہ و دلائل واضح کے پھر بھی اس کے قائل ہیں کہ شیطان و ملک کا وجود مستقل شکل و صورت میں نہیں بلکہ صرف نفس کی قوت کا نام شیطان ہے اور ان کے دلائل کا حاصل یہ ہے کہ جو چیز آنکھ سے دکھائی نہ دے اور کان سے سنائی نہ دے اور زبان سے کہی نہ جائے تاک سے سونگھنے نہ جائے ہاتھوں سے چھوئی نہ جائے اس کا وجود ہو ہی نہیں سکتا لیکن کوئی ان مادہ پرستی میں سرشار ہونے والوں سے پوچھے کہ آخر پھر تم اپنی روح کے کس طرح قائل ہو چاہئے کہ اپنے وجود اور اپنی روح سے بھی انکار کر دو کیوں کہ آج تک حواس خمسہ ظاہری نے کسی انسان کی روح کو بھی نہیں دیکھا اور نہ دیکھنے کے باوجود کسی نے انکار کیا۔ حقیقت یہ ہے کہ حواس خمسہ ظاہری صرف انہی اشیاء کو محسوس و ادراک کر سکتے ہیں جو ذی جسم ہوں اور مادہ و روح دونوں سے مرکب ہوں تمہارے حواس خمسہ ظاہری ہرگز ادراک نہیں کر سکتے وجہ اسکی یہ ہے کہ یہ حواس ظاہری فی الحقیقت دیکھنے والے اور سننے والے، چمکنے والے اور سونگھنے والے نہیں بلکہ وہ قلب مدد کہہ جو ان حواس خمسہ سے سب عالم کی اشیاء کو دیکھتا اور سنتا ہے اگر اس کی حس جاتی رہے یا انسان کا دل مر جائے تو پھر یہ حواس خمسہ کوئی فعل بھی صحیح طور پر نبھا نہیں لاسکتے اور روح بھی بدون حواس خمسہ کے اس عالم میں

نہیں رہ سکتی۔ غرض یہ ہے کہ حواس خمسہ، مجردات کا تھا اور ادراک نہیں کر سکتے جب بھی ادراک کرتے ہیں تو مرکب وجود ہی کا ادراک کر سکتے ہیں لیکن جیسے ہر مرکب اپنے وجود سے مفرد کا پتہ دیتا ہے اور ہر مجموعہ اپنے وجود سے اپنے اجزاء پر شاہد ہے اور لسل بنی آدم میں دو سے تیسرے کی پیدائش بتلا رہی ہے کہ یہ تیسرا جب ہی معرض وجود میں آیا جب کہ ایک مخلوق کی پشت میں رہا اور ایک کے جبین میں۔ اسی طرح خیر و شر کا یہ مجموعہ اور خیر و شر کی یہ نوع مرکب بھی بتلا رہی ہے کہ انسان کی نوع اگر فرشتوں کی مخلوق سے نکل ہے تو اسے شیطان و جن کی جبین میں بھی جنم لیا ہے اور دونوں ملکی و دہیہ مخلوقات کا جدا جدا وجود یقینی اور ضروری ہے جس طرح ایک تخت اپنے مجموعہ سے اس پر شاہد ہے کہ اس میں لکڑی بھی ہے اور لوہا بھی اور ان کے جدا جدا ذخیرے اور کانیں عالم میں بالیقین موجود ہیں یہ ناممکن ہے کہ تخت بدون لکڑی اور لوہے کے ذخیرہ کے معرض وجود میں آجائے۔ اسی طرح خیر و شر سے مرکب یہ انسانی مخلوق بتلا رہی ہے کہ جدا جدا دو قسم کی باری و نوری مخلوق بھی عالم میں پائی جاتی ہیں۔ اگرچہ وہ ہم کو مثل خداوند عالم کے دکھائی نہ دیں یا جیسے ہر بیٹے کا باپ اور اسکی ماں مر جانے کے بعد لوگوں کو نظر نہ آئیں۔

### ارواح اجل یافتہ بھی انسان کے

### خیر و شر میں مدد و معاون ہوتی ہیں

علاوہ ازیں جو ارواح جن و انس اہل مقررہ پر پیونچر موت کا ذائقہ چکھ چکی ہیں اور اپنا لباس خلقی عطا کنندہ اصلی کو واپس دے چکی ہیں اور اعمال خیر و شر کا رنگ ان پر ایسی ہی طرح چڑھ چکا ہے۔ جیسے ایک کپڑے پر ایک رنگ پختہ طور پر دے دیا جائے تو کبھی حق تعالیٰ ایسی ارواح سعیدہ و خبیثہ کو عالم کی تدبیر کے لئے یا انکو عالم سخی میں محبوس و معذب فرمانے کے لئے عالم سخی میں رکھتے ہیں جو اپنے اثرات باری و نوری سے انسان پر مسلط ہو کر ایسی ہی طرح انسان کے قوائے ملکیہ و دہیہ میں ظالم و تموج پیدا کر دیتی ہیں جیسے قدرتی بجلی مصنوعی بجلی پر گر کر اس میں ایک غیر معمولی تیزی و قوت اور چمک پیدا کر دیتی ہے۔ بہر حال یہ امر حقیق و قطع ہو چکا ہے کہ شیطان و ملک کا وجود ہے اور وہ جسم انسانی میں داخل ہو کر روح پر اپنے اثرات ایسی ہی طرح طاری کر دیتے ہیں جیسے ایک مقرر اپنے کلام کے اثرات سے قلب انسانی کو متاثر کرتا رہتا ہے اور شیطان انسان کے علم و ارادہ، افعال و اعمال، کارخ عالم لاہوت سے عالم ناسوت کی طرف پھیرتا رہتا ہے اور اکتساب تعلیمات حلالہ و حلوئی کی نعمت ابدی سے انسان کو محروم کر دیتا ہے اور انسان از خود ان کے روکنے کی

جب انسان دسترس اور قابو پالیتا ہے تو پھر اس کے لئے اس سے بڑھ کر مفید شے بھی کوئی نہیں ہے۔

**قوتِ نفسانیہ پر قابو پالنے سے انسان کامل ہو سکتا ہے**

چنانچہ وہ آگ جو کروڑوں روپیہ کی عمارتوں کو ایک منٹ میں خاک کا ایک ڈھیر بنا دیتی ہے جب اس آگ کو انسان اپنے قابو میں کر لیتا ہے تو دیکھ لیجئے کہ ایک اسٹیر ہزاروں ٹن وزن دم کے دم میں مشرق سے مغرب میں اور مغرب سے مشرق میں پھونچا دیتا ہے۔ یہی حال شیطان اور نفسانی قوت کا بھی ہے کہ وہ جس قدر انسان کے حق میں معرہ ہے اسی قدر مفید بھی ہے وہ شیطان جو انسان کی بھی تاریکی میں اضافہ کر کے اسے اپنا جیسا کر لیتا ہے اور اسلئے اساطین کی گمراہیوں میں اتار دیتا ہے جب انسان اس پر قابو اور غلبہ پالیتا ہے تو ملک السموات والارض کے اسرار و عجائب دیکھ لیتا ہے اور اسرارِ کونی و آسمانی ملکوتی اس پر منکشف ہو جاتے ہیں کما اشارہ تعالیٰ شانہ و کذا لک نوری ابراہیم ملکوت السموات والارض ولم یکن من الموقنین

**تسخیر عن صرار بعہ اور اسکے نتائج**

جیسے بجلی کی طاقت پر قابو پالنے سے انسان نے پانی اور ہوا کو مسخر کر لیا ہے اب نہ سمندر کی طوفان خیز موجوں سے انسان ڈرتا ہے نہ ہوا کے جھڑا سے کوئی گزند پہنچا سکتے ہیں اسی طرح نفسانی قوت پر جن اعلیٰ ملکی طاقت رکھنے والے اور طماء اعلیٰ تک پرواز کرنے والے مقدس انبیاء نے قبضہ پالیا ہے اور اس باری کیفیت کو اپنی ملکیہ اعلیٰ کا خادم بنا کر حضرت احدیت کے چشمہ قدرت و کمال، جلال و جمال سے توسل کر لیا ہے۔

**اثبات معراج نبوی و رفع مسیح تا صری بجد غصری**

ان میں برقی قوت سے زیادہ وہ نورانی طاقت پیدا ہو جاتی ہے کہ باذن اللہ ان کے لئے آسمان و زمین کی سیر اسی جسد غصری کے ساتھ آسان ہو جاتی ہے اور آسمانوں کی سیر میں یہ ارواح طیبہ اپنے جسد غصری کو ساتھ رکھتے ہیں کوئی تعب اور دھنسا محسوس نہیں کرتے اور قوت باری اور قوت نوری اور ملک خیر و شر کا یہی وہ کامل و اعتدال اور توازن اصلی ہے کہ جن کے باہم مزاج ہو جانے کے بعد لباسِ خاکی افادہ تجلیات ربانی کے لئے مراعہ و مقابل نہیں رہتا اور نورِ ملکیت، غالب و مستولی ہو کر اس طرح ان کے قبضہ میں آ جاتا ہے جس طرح بجلی پر انسان قبضہ پالنے سے مٹی کے دہاتے ہی بجلی سے چاہیں تو پروازی کی کیفیت حاصل کر لیتے ہیں اور جب چاہیں عالم کے کاروبار میں مدد لیتے ہیں۔ اسی طرح انبیاء علیہم السلام جب چاہتے ہیں تو مناسباتِ الہیہ کی غیر

طاقت و قدرت بھی نہیں رکھتا ہے تو ظاہر ہے کہ اس کا مقابلہ ہی کر سکیگا جو اس سے بھی بڑھ کر لطیف اور قوی ہو۔

**نار کا مقابلہ نور ہی کر سکتا ہے**

سو ہر ایک کو معلوم ہے کہ نار کا مقابلہ اگر کوئی چیز کر سکتی ہے تو نور ہی کر سکتا ہے ایک ہنڈا کتنی ہی تیز روشنی والا کیوں نہ ہو جہاں شب کو اس کی روشنی کی ہر شخص آرزو کرتا ہے اور اسکی ضرورت ہر فرد بشر کو محسوس ہے وہیں اس چمکنے والے ہنڈے کا نور آفتاب میں بیکار ہو جاتا بھی ہر ایک پر بخوبی عیاں اور روشن ہے اور آفتاب عالمیاب کے نور کو کم کرنے کے لئے لاکھوں اور کروڑوں ہنڈے بھی کیوں نہ روشن کر دئے جائیں یادیں میں بجلی کی روشنی کتنی ہی زبردست مقدار میں کیوں نہ استعمال کی جائے مگر ناممکن ہے کہ نار نور پر غالب آسکے۔ ٹھیک اسی طرح سمجھ لو کہ شیطان کسی قدر بھی انسان پر قبضہ کیوں نہ جمالے مگر ناممکن ہے کہ جب اللہ و رسول اور اسکی نورانی مخلوق کے انوار و تجلیات کا انسان پر درود ہو اور بندہ عاصی اکتساب نور کا ارادہ کر لے تو شیطان کا کوئی دوا بچ چل سکے۔

**شیطان کی جبلت ہی میں فساد نظم رکھا ہوا ہے**

چونکہ شیطان کی جبلت و فطرت میں فساد نظم کا اقتضاء صانع بھون دے جھون نے رکھ دیا ہے اور اس کی خلقت اور ساخت نار سے ہوئی ہے اس لئے اس کا مادہ ناری بھی اکثر عالم کے کاروبار میں فساد کا سبب ہوتا ہے دیکھئے ایک عمارت اینٹ پتھر لکڑی چونہ لوہے مٹی وغیرہ کے مجموعہ سے لاکھوں روپیہ میں برسوں کی محنت و کاوش سے تیار کی جاتی ہے اور طرح طرح کی صعوبتوں اور مشقتوں سے اس کو مکمل کیا جاتا ہے مگر جب آگ کا قابو اس پر چل جاتا ہے تو ایک پیسہ کی دیاسلائی سے یہ برسوں کی محنت ایک دم میں غارت ہو جاتی ہے اسی طرح شیطان کا قابو بھی جب انسان پر چل جاتا ہے اور شیطنت کا حربہ جب بھی کسی کے خرمین دین و ایمان پر کاری ہو جاتا ہے تو برسوں کے حسنت و برکات دم کے دم میں اکارت ہو جاتے ہیں اور انسان ذلت و خسران کے گڑھے میں جا کر رہتا ہے۔

**شیطنت کی سزا نار ہی ہونی چاہئے**

عالمیابی سبب ہے کہ شیطان کے دامِ ترویر میں پھنس جانے والوں کی سزا بھی نار اسی لئے تجویز کی گئی ہے کہ جس چیز سے انہوں نے دنیا میں لگاؤ پیدا کیا تھا آخرت میں بھی وہی اسی قسم کی جزائے ماسخ ان کے سامنے آجائے گی کما قال تعالیٰ جزاء سیئۃ سیئۃ مثلاً۔ لیکن اسی مادہ ناری پر

اور عالم اجسام سے عالم ارواح میں اور عالم ارواح سے عالم اجسام میں حب چاہے جس قالب اور جس صورت سے چاہے انسان کو گھیر کر اپنی ذات سے ملکیت انسانی کو تیرہ و تاریک اور عیب دار بنا دیتا ہے۔ لوح محفوظ عرش و کرسی اور طہین سے جو تعلقات ارواح انسانی کے قائم و وابستہ ہیں شیطان کے درمیان میں حائل ہو جانے سے وہ تعلق بعینہ ایسی ہی طرح منقطع ہو جاتا ہے جیسے آفتاب و مہتاب پر ابر آجائے بس انہی تعلقات کے انقطاع کا نام ضلالت و گمراہی ہے اور بندہ اور خدا کے درمیان شیطان کے حائل ہو جانیکا نام ہی شرک ہے کیوں کہ جب شیطنیت انسانیت پر چھا جاتی ہے تو اسکی تمام تر توجہ عالم اجسام ہی میں مصروف ہو جاتی ہے

مرد و شانون میں مستغرق ہو جاتے ہیں اور جب چاہتے ہیں ملاء اعلیٰ کی سیر کر لیتے ہیں جب بعض اشیاء و ادویات کے باہم مل جانے کا یہ اثر ہے کہ ان سے مہیب سے مہیب آوازیں پیدا ہو جائیں۔ ہم کے گولے ہزاروں جانیں تلف کر دیں تاجے پر یا کسی اور کربانی دھات پر کیمیائی دوائیں استعمال کر دی جائیں تو باہا خالص سونا بن جائے اور کارخانہ عالم میں اس کی قدر و قیمت بڑھ جائے۔ اور کوئی شخص یہ تمیز نہ کر سکے کہ خالص اور قدرتی سونے میں اور اس مصنوعی میں کیا فرق ہے اور کہا جاسکتا ہے کہ جن اجزاء کو ملا کر قدرت نے سونا بنایا تھا انسان نے بھی خدا تعالیٰ کی بتلائی ہوئی الہامی ترکیب کے موافق ویسا ہی سونا بنالیا ہے۔ اسی طرح انبیاء علیہم السلام نے بھی مدبر الامر کی بتلائی ہوئی ترکیب کے موافق نفسانی قوت پر ملکیت کو غالب و حاوی کر کے کچھ اس طرح اس سے کام لیا ہے کہ وہ نفسانیت و بہمیت نہ رہی بلکہ مثل تاجے کے ملکیت ہی ضم ہو کر اس کی کمال قوت کا سبب بن گئی یہی وجہ ہے کہ انبیاء علیہم السلام میں جو خیر و نور ہے وہ ملائکہ کے خیر و نور سے کہیں بڑھ کر ہے کیوں کہ ملائکہ کے خیر میں ترقی و اضافہ کی کوئی شکل نہیں وہ جتنے پیمانہ پر ہے بس اتنے ہی پیمانہ پر رہے گی۔ لا یحصون اللہ ما امرہم ویفعلون ما یریدون اور انبیاء علیہم السلام کی ملکیت و خیر و فیاض و ارتقاء ہے کیوں کہ جس طرح انجن میں آگ پانی کو کھولا کر اسٹیم پیدا کرتی ہے اور یہ آگ نہ صرف انجن کے حق میں رحمت ہے بلکہ تمام مسافروں کے حق میں یہی باعث برکت ہے اور چولہے کی آگ اس قدر قوی نہیں ہوتی بس وہ ایک خاص صورت میں جلتی رہتی ہے اسی طرح انبیاء علیہم السلام کے لئے باذن اللہ کرۃ ارض سے کرۃ سلاوی پر جانا اور وہاں قیام کرنا ایسا ہی سل ہو گیا تھا جیسا کہ برقی طاقت پر تھوڑا سا قابو حاصل ہو جانے سے ہمیں اور تمہیں ہوائی جہاز کے ذریعہ سے ہوا میں اڑنا اور ٹھیکرنا آسان ہو گیا ہے۔ علاوہ ازیں اگر غذائے جسمانی کی طاقت سے ہمیں اور تمہیں زینہ پر چڑھ جانا آسان ہے اور قوتِ بہیمیہ نے جسمانی ہمیں بڑے سے بڑے پتھر اڑینہ پر لے جا کر سطحِ زمین دکھلادی ہے یہ طاقت نہ ہو تو ایک سیرمیں پر بھی قدم نہ رکھا جائے ایسے ہی انبیاء علیہم السلام کی قوتِ معنویہ کو کلام و امرِ خداوندی کی روحانی طاقت و تعزیر نے اس درجہ پر پہنچا دیا تھا کہ وہ باذن اللہ کرۃ سلاوی پر چڑھ جائیں اور انکی قوتِ بشریہ بلعِ رفیع الی السمانہ ہو۔

انکا اشارہ سے گمان غالب یہ ہے کہ ناظرین کرام کو مسئلہ رفعِ مسجدِ معصیٰ غصری اور معراجِ نبوی صلی اللہ علیہ وسلم میں انشاء اللہ تردد و محجک باقی نہ رہے گا۔

## شیطان کا تمثیل جسمانی و روحانی

الغرض شیطان ہر فعل و صورت سے بدن انسانی میں داخل ہوتا ہے

شیطان کی دھوکہ دہی کی ایک مثال

جس طرح وہ انجن جو کلکتہ کی طرف اپنی بیسیوں گاڑیوں کے مسافروں کو فرائے بھرتا ہوا لے جا رہا تھا لیکن ایک معمولی سے کاٹا بدلنے والے نوکر کی شرارت سے انجن کی لائن کا رخ بدل گیا اور بجائے کلکتہ پہنچنے کے وہ انجن مسافروں کو لیکر لاہور پہنچ گیا تو جو کچھ شرارت و غفلت باور کی جائے گی وہ ڈرائیور اور کانٹنے والے ہی کی بجائے ہو گا۔ اسی طرح شیطان انسان کی عمر عزیز کی جملہ ترقیات کی لائن کا رخ عالم بالا سے پھیر کر عالم فانی کی طرف کر دیتا ہے اور اسی طرح اسکو فنا کر دیتا ہے جس کی روح کی موت کھاتی ہے۔ کیوں کہ جب اس کا تعلق اسکے اصل مرکز سے منقطع ہو جائیگا تو ناممکن ہے کہ اسکی حیات باقی رہ سکے جیسے وہ درخت جس کی جڑ پر کھڑا اوجھلیا جائے اور اس کا تعلق زمین سے منقطع کر دیا جائے تو درخت کے حق میں یہ موت ہے اور زمین کی جملہ قوتیں باوجود اس درخت کے متصل ہونے کے محض اس شطاح رشتہ کی وجہ سے کوئی نفع اسکو نہیں پہنچا سکتیں اور اس کھڑا پہنچنے کے تھوڑی دیر بعد یہ نظر آنے لگتا ہے کہ درخت کی وہ سر سبز و شاداب ڈالیاں جو ابھی ابھی ہوا کے جھوکوں میں جھوم جھوم کر نظروں کو اپنی طرف جھکائے دے رہی تھیں اور وہ آفتاب کی نورانی شعاعیں جو اس کھڑا پہنچنے سے پیشتر اس پر چلی ریز تھیں اس شطاح تعلق کے بعد درخت کے جملہ برگ و بار کھلا جاتے ہیں اور وہ درخت جو سیکڑوں آدمیوں کو ابھی اپنے سایہ میں سلائے ہوئے تھا یکایک سوکھ کر زمین پر گر پڑتا ہے اسی طرح وہ انسان جنکی ارداب سعیدہ تدبیر جسم میں مصروف تھیں اور فیضان تجلیات ربانی سے فرحان و شادان ترقی ملکیت میں مصروف تھیں کہ یکایک شیطان کی تاریکیوں نے چاروں طرف سے آن کھیر اور ان کے تعلقات و خد اور رسول میں رخنہ ڈال کر یہ شطاح ان کے حق میں باوجود ہر مردگی ہو گا اور اگر روح انسانی اپنے خالق و مولى

جھٹ سے حملہ کر دیتا ہے لیکن جب دیکھتا ہے کہ ازلی واہدی سرکار کی فوج اور حفاظتی دستے مدد کو آ پہنچے ہیں اور انسان نے سرکار احدیت میں ہاتھ جوڑ کر اقرار کر لیا ہے کہ حول و قوت جس قدر بھی ہے وہ صرف اللہ ہی کے لئے ہے اور وہی سب کا خدا و ادا ہے تو یہ روحانی لٹیرے یہ دیکھ کر کہ رب الناس کی محبت کے پیادے آہو نچے۔ ملک الناس کے نورانی لشکر اور ان کے پرے آ موجود ہوئے آلہ الناس کے رسول کریم اور روح الامین نمودار ہو گئے تو یہ شیطانی اثرات پر اگندہ و منتشر ہوا منشور ہو جاتے ہیں اور دل کی زمین خدائی لشکر کے لئے خالی رہ جاتی ہے۔

## شیطان کے داخلہ قلب کے تین دروازے

الغرض قلب انسانی میں شیطان کے داخلہ کی تین ہی صورتیں ہوتی ہیں۔ (۱) کبھی وہ شہوت کی راہ سے داخل پالیتا ہے (۲) اور کبھی قہر و غضب کی راہ سے۔ (۳) کبھی شرک و ہوا، حرص و طمع کی راہ سے انسان کے قلب کو مسخر کرتا ہے۔ خداوند عالم نے ان تینوں راستوں کو شیطان پر بند کر کے انسان کو راہ مستقیم دکھائی۔

## رب الناس

اور رب الناس سے اشارہ فرمایا کہ شیطان جب شہوت کی راہ سے قلب میں دخل پائے تو انسان اس کی پناہ لے جو تمام انسانوں کی قوتوں کی مگرانی و حفاظت کرنے والا اور سب کا پالنے والا اور اس کی قوت بیہیہ کو جادہ اعتدال پر لگانے والا ہے یوں تو خداوند عالم تمام مخلوقات ہی کا پالنے والا ہے اور اسکی پرورش تمام عالمین کو محیط ہے لیکن جو تریبہ کاملہ انسان پر فائز ہے وہ کسی دوسری مخلوق پر نہیں ہے وجہ اسکی یہ ہے کہ اس حقیقت جامعہ سے بڑھ کر کوئی حقیقت بھی نہیں ہے۔ دیکھئے لطفہ انسانی بظاہر ایک گہمی سی شے ہے مگر خالق کائنات نے عقل و کرامت، ولایت و شرافت، کے لئے کیسے لعل و جواہر اس میں لگائے اور مرد و عورت کے جوڑے بنا کر کس طرح ایک کو دوسرے کے لئے کار آمد بنایا اور توالد و تناسل کے بادلوں سے مادر رحم میں کس طرح انسانیت کے موتی برسنائے اور کیسی لطیف و ممکن تدبیر سے اگی نسلوں کو پھیلایا اور بڑھایا اور ایک دوسرے کے دل میں ایک دوسرے کی محبت و خواہش پیدا کر دی اور ایک ایسا مادہ پیدا فرمایا جو عمر کے وسط میں جوش کھا کر اپنے امانتے جنس کے بڑھانے کی آرزو کرتا ہے۔

## نظم توالد و تناسل کی پر امن راہ اور شیطان کی دراندازی

سوجوانی کے اس مادہ شہوت کے لطف استعمال سے شیطان کا مقصد یہ

کی طرف ثابت و تضرع نہ اختیار کر سکی تو پھیلنے کی موت اس پر آجائے گی۔ خداوند عالم نے انسان کے لئے توبہ و استغفار اس لئے رکھا ہے کہ جب اس کا رشتہ اپنے مالک و مولیٰ سے کمزور پڑنے لگے اور شیطان کے غلبہ و تسلط سے انسان کی حیات ابدی خطرہ میں آجائے تو بندہ اپنی نفسانی شرارتوں پر دل سے تادم ہو کر اپنا علاقہ درست کر لے۔

## مسلم عاصی اور کافر و مشرک کے معاصی کا فرق

یہی فرق مسلم عاصی اور کافر و مشرک کے گناہوں میں ہے کہ شیطان تو ہر ایک کے خلد دل کو ٹٹولتا ہے و سواس و خطرات سے ہر ایک کے قلب کو سیاہ کرتا ہے مگر جنگی روح عالم اجسام کی آلائشوں سے ہاتھ بٹوٹ نہیں ہوئی اور توحید و رسالت کا کوئی نقطہ نورانی بھی ان میں موجود ہے گناہ و اثم کی مزاولت اور ممدارشت سے جن کے دل پورے سیاہ نہیں ہو چکے ہیں جب بھی رحم و معصیت کی بارش کا کوئی چمینناں پر پڑ جاتا ہے اور جب بھی کسی سعید روح کا گذر ان کے قلب پر ہو جاتا ہے تو وہ پکار اٹھتے ہیں کہ اے لعین و بدکار دشمن پروردگار یہ تیرا حملہ شر کو بظاہر بڑے آن و بان، قوت و شوکت کے ساتھ ہے اور تیرے یہ باطلان و اقدامات کو بڑے استحکامات کر کے آئے ہیں مگر یاد رکھ کہ حول و قوت جو کچھ بھی ہے وہ اللہ جل شانہ و عز مکانہ ہی کے لئے ہے اور باگ و دور صرف اسی کے ہاتھ میں ہے جسے ہدایات و سعادت کی منادی عالم میں کرائی ہے اور باطل کو حق سے مغلوب ہونے ہی کے لئے پیدا فرمایا ہے۔

اما الزبد فیذهب جفاء او اما ما ینفع الناس فیمکث فی الارض، جاء الحق و زهق الباطل ان الباطل کان زھوقا۔ لاحول ولا قوۃ الا باللہ العلی العظیم۔ بس اتاکتے ہی انسان پر سے تمام ہرکیوں کے بادل چھٹ جاتے ہیں اور شیطنیت کے تمام منصوبے بکھر جاتے ہیں۔

## شیطان کس حالت میں انسان پر حملہ کرتا ہے

یہ قاعدہ ہے کہ چور اور ڈاکو ہمیشہ اس حالت میں نقب لگاتے ہیں کہ جب انسان غافل ہوتا ہے یا اندھیری بڑھاتی ہے یہی وجہ ہے کہ دن میں چرویاں کم ہوتی ہیں اسی طرح شیطان بھی جب یہ دیکھتا ہے کہ انسان کی بیہوشی کی راہیں کھل گئی ہیں اور اسکا تعلق اپنے مالک حقیقی سے کمزور ہو گیا ہے تو

فرماتے ہوئے نہ تو بالکل ہی اس مادہ کو مجبوس فرمایا اور نہ نفسانی لذتوں میں منہمک ہو جانے کی ہی انسان کو اجازت دی کیونکہ اگر ہمارے شباب کو بالکل ہی مجبوس رکھا جاتا ہے تو تب بھی انسان، انسان رہتا نہ وہ اپنی نسل اور اس کے قائم مقام سطح زمین پر لا سکتا اور اگر ہر جگہ اور ہر حالت میں اجازت دیدی جاتی تو انسان ہائم کی طرح ہو جاتا۔ بہر حال جو اس ہمارے انسان پر لاتا ہے اسی کو یہ حق حاصل ہے۔

## نکاح و زنا کا باہمی فرق

کہ جن حالات و محلات میں اس مادہ سے انسان کی بہتری اور بھلائی ہو وہ بھی اسکی طرف سے تیار دئے جائیں اور جن حالات و محلات میں اس مادہ کا صرف انسانیت کو ہڈ لگانے والا، اور وہ بھی اسکی طرف سے واضح کر دیئے جائیں تاکہ اسکی قدرت کاملہ سے نہ انسان ہائم کی طرح ہو اور نہ انسانیت کا دائرہ اس پر تنگ ہو اسی لئے قرآن حکیم میں جن حالات و محلات میں اس مادہ کے صرف کی اجازت دی گئی ہے اسکو شریعت اسلامی کی اصطلاح میں نکاح کہتے ہیں اور جن حالات و محلات میں بندہ از خود بلا اجازت خداوندی اس ہمارے انسانیت کو صرف کر ڈالے اسکو زنا کہتے ہیں۔

## مادہ شہوانی کا پیدا کرنے والا ہی اسکے آمد و صرف کا نگران ہو سکتا ہے

جیسے ایک حکیم یا ڈاکٹر اگر دواؤں اور غذاؤں سے کوئی مادہ انسان میں پیدا کرتے ہیں یا منفعہ دیکر کسی مادہ کو اکھاڑتے ہیں تو ہر شخص جانتا ہے کہ ان کے علاج میں کسی ناواقف شخص کو نہ دخل دینے کا حق حاصل ہے نہ مریض کو خلاف درزی کر کے پرہیز توڑنے کا اختیار ہے اور اگر ایسا ہو تو مریض کی حالت بگڑ جاتی ہے اور انجام کار اس عالم سے کوچ کر جاتا ہے۔ اسی طرح بدن انسانی میں ملکیت و بہیمیت و سمجیت کے باہمی استخراج سے خداوند عالم نے جو یہ خواہش پیدا کی ہے اور جو اس مادہ شباب اور ہمارے انسانیت کو جسم پر نمودار فرمائے والا ہے وہی اس کے آمد و صرف کا اندازہ اپنے یہاں رکھتا ہے اور وہی اسکی ہمارے شباب کا مجاز و مکار بھی ہے جیسے کسی مخلوق کی جان غیر اللہ کے نام پر لی جائے اور انسانوں پر اس کا گوشت اس لئے حرام ہے کہ جان اسی کو لینے کا حق ہے جو جان ڈالنے والا ہے دوسروں کو ہرگز اسکا حق نہیں۔ اسی طرح پروردگار عالم مادہ شباب اور بہیمیت انسانی کے کمالات کی جو ہمارے انسان پر لایا ہے وہی اسکا بھی مالک ہو گا اور بلا اجازت خداوندی ایسے مواقع میں صرف کا بندہ کہ ہرگز حق حاصل

ہوتا ہے کہ انسان کے لقمہ تولد و تعامل کو بہاد کر دیا جائے اور جو پر امن راہ تولد و تعامل کی حق تعالیٰ نے مرد و عورت کے درمیان بذریعہ رسول و انبیاء قائم فرمائی ہے یہ باقی نہ رہے اور قوت بھی کے صرف کرنے میں انسان مطلق العنان ہو جائے لیکن خداوند عالم ہی چونکہ اس ہمارے شباب کا لالے والا ہے اور وہی لطیف غذا میں بخش کر اس مادہ کا پیدا کرنے والا ہے اور بندہ اس کے آمد و صرف میں خدا کے تئیں جوابدہ ہے اس لئے عقلاً یہ کسی طرح بھی مناسب نہیں تھا اور لقمہ ربوبیت پروردگار کے سراسر خلاف تھا کہ بندہ اس جوانی کی بہاد کو (جسے قدرت نے ماں باپ کے دل میں جو شربت محبت ڈال کر پرورش کر لیا ہے اور اپنی سالہا سال کی نگہداشت اور نیرنگیوں سے انسان پر جو ہمارے شباب قدرت لائی ہے) جسکے ہاتھ چاہے فروخت کر دے اور مالک کو یا اس کے پیغامبروں کو خبر بھی نہ کرے ظاہر ہے کہ وہ غلام کسی طرح بھی امانتدار کھلانے کا مستحق نہیں جو مالک کے بدون اجازت داذن کے اسکے مال و دولت، عزت و آبرو، کو چھین چاہے صرف کر ڈالے بلاشبہ بندہ کی محفل پر چونکہ

شیطان کا قابو چل جاتا ہے اور وہ دن رات انسان کو برے سے برا مشورہ اور کھوٹی سے کھوٹی صلاح دیتا رہتا ہے اس لئے قوی اندیشہ تھا کہ جب انسان کے رشتہ خدا سے کمزور پڑ جائے تو شیطان قوت بہیمیہ کا غلط استعمال کر دے اور انسان کو جانوروں کی مشابہہ کر دے اسلئے شفقت و ربوبیت کا اقتضاء یہ ہے کہ ایسی حالت میں جبکہ انسان جوانی کے ہاتھوں لاچار ہے اور لڑکپن کی شرارتوں سے دل اسکا مچل گیا ہے اور انسان اپنے ظاہری و باطنی لقمہ میں لٹا ڈالنے پر حلا ہوا ہے اور ہائم کی مشابہت اختیار کر لینے پر شیطان نے اسے بکا پھسلا کر راضی کر لیا ہے بندہ اپنی قوت بہیمیہ کو محفوظ رکھنے کے لئے رب الناس کی پناہ و محرطے اور اس کی طرف رجوع کرے جس نے برسوں تک اسکی حفاظت کر کر یہ مرتبہ شباب اسکو مرحمت فرمایا ہے اور تجلی ربوبیت سے تعویذ کر کے انسان اپنے لباس تقویٰ پر شیطنیت کے داغ نہ لگائے اور رک کر اور جبکہ کر ہائم سے ممتاز ہو جائے اور سوچے کہ ایک وقت غزاں کا مجھ پر ایسا بھی آئے والا ہے جبکہ میں کہنے درخت کی طرح سوکھ کر زمین پر جاگروں گا اور لوگ مجھے اٹھا کر پیر و خاک کر چکے اور میرے جسم کے ریزے زمین پر ہوا میں اڑ چکے۔ اسی خواہش و میلان طبعی میں انسان کو مطلق العنان نہ بننے کے لئے ارشاد ہوا واللہ یرید ان یتوب علیکم ویرید اللہ ان یخفف عنکم وخلق الانسان ضعیفا۔

## قوت بہیمیہ کا استعمال معتدل

آجہ ہذا میں حق تعالیٰ نے انسان کے اس اقتضاء طبعی کی رعایت

اعانت و شرکت غیرے ہر موجود پر، کل مخلوق پر، قائم و مستقیم ہے۔

## بادشاہان دنیا اور ملک الناس کی حکومت کا فرق

پھر بادشاہان دنیا کی حکومت تو صرف اعضاء و جوارح ہی پر ہے اور وہ بھی بدلتی بدلتی رہتی ہے۔ آج کوئی برسر اقتدار ہے تو کل دوسرا سربراہان سلطنت ہے اور پھر تمام روئے زمین اور دنیا کے کل تختوں پر تو آج تک نہیں سام گیا کہ کسی ایک انسان کی حکومت قائم رہی ہو بلکہ کل یہ ہے کہ زمین کے تختوں پر مختلف سلطنتیں قائم ہیں جو آئے دن ایک دوسرے سے برسر پیکار رہتی ہیں مگر ملک الناس کی حکومت نہ صرف اعضاء و جوارح انسانی ہی پر ہے بلکہ حواس خمسہ، عقل و دانش، دل و دماغ، اور کائنات کے ذرہ ذرہ پر ہے سب اسی کے زیر اقتدار و تابع فرمان ہیں۔

## استبداد کے ساتھ رضائے قلب کہاں جمع ہوتی ہے

پھر حکومت انسانی میں تو زیادہ تر جبر و استبداد کو دخل ہوتا ہے سب کے دلوں کی رضا حاصل کر لینا اور تمام دلوں کو موہ لینا باوجود دنیا کے ہر قسم کے ساز و سامان موجود ہونے کے انسان کے بس سے باہر ہے لیکن خدا تعالیٰ عالم کی حکومت ابدی، محبت کاملہ کے ساتھ ہے اور ہر قلب میں فطری طور پر ایسے دیدار کا تخم شوق بکھرا ہوا ہے۔

## بادشاہان دنیا اپنے نظم میں دوسروں کے محتاج ہیں

علاوہ ازیں بادشاہان دنیا تو اپنے قلمرو میں خود ہر جگہ ہر وقت موجود نہیں رہ سکتے اسی لئے وہ جو بھی انتظام قائم کرتے ہیں دوسروں کی مدد سے کرتے ہیں اور متضاد احوال اور پیچیدہ اسباب کو تھا اپنی قوت فکریہ سے سر نہیں کر سکتے اسی لئے صلاح و مشورہ کے لئے وزراء کی جماعتیں بناتے ہیں گراں قدر مشاہیر و دیکردن رات انکے ناز و غرے بستے ہیں اگر وہ کسی کی سفارش کرتے ہیں تو بادشاہ اسکو رد نہیں کرتے کہ مبادا دل گر ٹکلی پیش آجائے اور نظم سلطنت میں فتنہ پڑ جائے۔ پھر ذمہ داران حکومت سے تو دماغ سوزی و دیدہ ریزی کے باوجود بسا اوقات وہ مانت سلطنت میں فطری واقع ہو جاتی ہے اسی لئے جو کبھی منہ چڑھے مقرب ہوتے ہیں وہ کبھی معتب اور راعی درگاہ ہو جاتے ہیں فرض بادشاہان دنیا باوجود خدم و حشم کے مالک ہونے کے عمل اور عقل دونوں میں عاجز ہوتے ہیں لیکن ملک الناس کی حکومت ہر آن سب پر شامل ہے نہ وہاں صلاح کی ضرورت ہے نہ مشورہ کی حاجت نہ وہاں مجبوری کا گزیر ہے نہ نقصان کا دخل جو چاہتا ہے سو کرتا ہے ہر جگہ حاضر و ناظر ہے ہر ایک کے دل کے عقلی مجبوروں پر مطلق ہے فرض اپنے ملک کے انتظام میں نہ وہ کسی کا پابند

نہ ہو گا جہاں انہی مکاروں حکم الامم کی حمایت پوری نہ ہوتی ہو غرض ہر کس و نا کس کے ہاتھ بندہ کو بہار انسانیت کی فرد خفگی کا حق حاصل نہ ہو گا اور نہ بندہ خائن اور نافرمان کسلائے نگاہ اسی خواہش پر کیا موقوف ہے کھانا اور پینا، اشنا بیٹھنا اور ہٹنا اور پیننا، غرض جو کچھ بھی ضروریات انسانی ہیں اس سب میں انسان خدا کی تعلیم و رضا کا پابند ہے جس سے دائرہ انسانیت قائم رہے اور ان سب کا لب لباب یہی ہے کہ شیطان انسان کو آدمیت سے خارج نہ کر سکے۔

## ملک الناس

اور جب شیطان غضب اور قہر کی راہ سے قلب میں داخل ہو تو روح انسانی ملک الناس کی پناہ لے کیونکہ روح انسانی جسم میں اگرچہ ایک حکمران کی حیثیت رکھتی ہے مگر ظاہر ہے کہ یہ حکمرانی اسی کے بل بوتے پر ہے اور یہ نفوذ و غور اسی کے پیدا کردہ قوتی پر ہے جس نے انسان میں زور اور گھمنڈ کی طاقت رکھی ہے چنانچہ ملک الناس سے اشارہ یہ ہے کہ اسے روح شہنشاہ مطلق، ہم ہیں یہ قوتی ہمارے ہی دئے ہوئے ہیں ہم جب چاہیں اپنی دی ہوئی قوتوں کو واپس لے لیں اور ضعیف و کمزور انسانوں سے بڑے سے بڑے بہادروں کے زور و نفوذ کو پامال کر دیں۔ بیشک انسانوں کو اس کے پروردگار نے جہاں اپنے عقل و فہم سے معلوم کرنے کا ملکہ عنایت فرمایا ہے وہیں مقاومت و مدافعت کے لئے اور زمین پر قبضہ اور تسلط حاصل کرنے کیلئے قوتِ شاہیہ اور طاقتِ غصیہ بھی بخشی ہے جسکی وجہ ہے وہ اپنے مخالفین سے نبرد آزما ہوتا ہے اور خدا کی زمین کو خون سے رنگین بناتا ہے۔

## قوتِ سبعیہ کا غلط استعمال

لیکن قہر و غضب فساد و منازعیت کی حالت میں چونکہ شیطان اس قوتِ سبعی و قہری کا رخ اور قوتِ سبعیہ کی جہت اعداء اللہ سے پھیر کر اپنے بھائی بندوں کی طرف کر دیتا ہے اور عقل کی مغلوبیت کی وجہ سے انسان دوسرے کے زور اور گھمنڈ پر بھروسہ کر کے شیطان کے بکائے سے انا و لا غصہ کا علم بلند کر کے مطلق العنان ہو جاتا ہے اس لئے ملک الناس سے اشارہ یہ ہے کہ روح اگر ملک الجسم ہے تو اس کا تربیت کرنے والا اور اسکی جملہ قوتوں کو وحدہ بلوغ پر پہنچانے والا ملک الناس ہے جس کے قہر و سیاست، قوت و شوکت کی کوئی تاب نہیں لاسکتا۔ اسی کے ہاتھ میں انسان کے دل کی کلیں ہیں وہ جس طرف کو چاہے دم کے دم میں پلٹ کر رکھ دے چاہے تو انسان کی جملہ قوتوں کو اسکے حق میں مفید بنادے اور چاہے تو اسی کا زور اور گھمنڈ اسی کے حق میں معرکہ دے پھر اس کی شوکت و جلال کا یہ عالم ہے کہ ہر آن اور ہر ساعت ہر ایک جگہ اپنی غیر محدود شانوں کے ساتھ موجود ہے اور اسکی شہنشاہیت بلا

ہے نہ محتاج ہے۔

## خدا کی ہر جگہ حاضر و ناظر ہونے کی تمثیل

جب اسکی مخلوقات میں سے بعض علوی مخلوق مثل چاند سورج کو اکب دیارات کا یہ حال ہے کہ ہزاروں لاکھوں میل سے وہ اپنی روشنی اس یکسانی کے ساتھ بھیجتے ہیں کہ ایک انچ ایک سوت کا فرق و تفاوت نہیں ہو سکتا ہے اور ہر جگہ یہی معلوم ہوتا ہے کہ اپنی تمام آب و تاب کیساتھ یہ اسی مقام کے لئے طلوع کئے گئے ہیں تو خداوند عالم کے ہر جگہ اور ہر جہت پر حاضر و ناظر ہونے میں کیا کسی سمجھدار کو انکار کی گنجائش ہو سکتی ہے۔ بلکہ یہ جہات سے دور یہ نظام موجودات خود اسکے حاضر و ناظر ہونے پر شہد عدل ہیں ازل سے اسکی حکومت کاملہ قائم ہے اسکے نظم کی استواری و برقراری کا یہ حال ہے کہ کبھی کسی نے نہ سنا نہ دیکھا کہ اسکی کسی چیز میں ایک منہ یا ایک ہل کا فرق بھی آیا ہے۔ چاند ہے کہ پہلی تاریخ سے بڑھ کر چودھویں شب تک کابل ہوتا ہے اور پھر گھٹ گھٹ کر آخر ماہ تک غائب ہو جاتا ہے۔ سورج ہے کہ اپنی نورانیت سے اس عالم تاریک کو وضع مقررہ پر آکر روشن کر دیتا ہے مگر کبھی ایسا نہ ہوا کہ ایک سکنڈ بھی دیر سے آیا ہے غرض یہ ہے کہ اسکی حکومت مطلقہ جامع و محیط حکومت ہے، جو محبت کاملہ اور اطاعت مطلقہ، دونوں پر مشتمل ہے اور بندہ کی حکومت قانیہ میں یہ دونوں چیزیں مکمل نہیں پائی جاتیں۔ بادشاہ عمل، اور محل دونوں میں خدا کے محتاج ہوتے ہیں مگر خدا کی حکومت ہر دو اعتبار سے مکمل ہے۔

## انبیاء علیہم السلام منصب نبوت سے معزول نہیں ہو سکتی

اسی لئے جو اسکے مقرب و پیغامبر ہوتے ہیں وہ کبھی معتبوب نہیں ہوتے اور خالصان خدا، خدا سے جدا نہیں ہوتے کیونکہ ان کو دنیا کی پیچیدہ و متضاد اسباب کی گتھیوں میں ایک ایسا نور خدا کی طرف سے عطا کر دیا جاتا ہے جسکے بعد وہ جملہ پوشیدہ حقائق کی اصل پر مطلع ہو جاتے ہیں اور اسکی ازلی وابدی حکومت کا نقشہ سمجھ کر پھر شیطان کے دھوکہ و فریب میں نہیں آتے۔ انقوا فراسة المؤمن لانه ينظر بنور الله یکی وجہ ہے کہ بدون نور فراست کے انسان بعید ایک نابینا کی طرح حقائق و اشیاء عالم کی کنہ میں سر مارتا رہتا ہے اور کچھ بھی اسے حقیقت کا سراغ نہیں ملتا۔

## استبداد بندہ کے لئے شایاں نہیں

ہر حال بادشاہ جو کہ ظلم و محض عمل و معورہ میں اپنے ہم جنسوں

کا محتاج ہے اسلئے شیطان، قوت سلبیہ پر قوت قریہ کو غالب کر کے اس میں اناہیت پیدا کر دیتا ہے جسکی وجہ سے وہ اپنی ناقص رائے ہی کو مدار کار سمجھنے لگتا ہے اور اپنی محض کے سوا کسی پر بھروسہ نہیں کرتا ہے اور مستبد ہو کر مملادہ خدا کی ہمسری کرنے لگتا ہے یہی وجہ ہے کہ مخلوق ایسے شخص کی جان کی دشمن ہو جاتی ہے۔ کیونکہ ایک شخص کتنا ہی مدد دیر کر کیوں نہ ہو لیکن جب انسان اپنے اہلئے جنس سے بے نیاز ہونے لگتا ہے اور مستبد ہو کر اناہیت سے جو چاہتا ہے سو کرتا ہے تو مخلوق میں اس اناہیت سے عام نفرت پھیل جاتی ہے۔ ملک الناس سے اشارہ یہ ہے کہ روح انسانی پر جب کہ اصلی حکمران خداوند عالم ہے اور اسکی سیاست و بادشاہی تمام عالم پر مستحکم ہے تو پھر ملک الناس کے ہاں جلال و جبروت انسان کا دعوے انا و لاغیری کیا؟ اور انسان کا بحالت بادشاہی ہاں عجز و قصور مطلق العنان اور مستبد ہو جانے کے کیا معنی؟

## قوت سلبیہ کا مصرف اصلی

خلاصہ یہ ہے کہ اگر قوت قریہ سلبیہ کا استعمال حق تعالیٰ کے بتلائے ہوئے مصرف میں کیا جائے گا تو یہ عین طاقت ہوگا اور اگر شیطان کے ہنگامے پر انسان اس قوت کا استعمال کرے گا تو یہی گناہ اثم ہوگا کا اشارہ تعالیٰ محمد رسول الله والذین معہ اشداء علی الکفار رحماء بینہم الا یہ اسی قوت سلبیہ کے متعلق دوسری آیت میں اسی طرح ارشاد ہے واللہین یجتنبون کبار الائم والفواحش واذاما غصہوہم یغلرون۔ قوت سلبیہ کا مصرف اصلی آیت سابقہ سے معلوم ہو گیا کہ کفار ہیں اور رحمہ و شفقت کا مصرف اصلی مسلمان ہیں۔ حدیث شریف میں وارد ہے کہ محبت بھی اللہ ہی کے لئے ہونی چاہیے اور عداوت بھی اللہ ہی کے لئے ہونی چاہیے تاکہ محبت و عداوت دونوں میں دوام و بقا آسکے اور اگر یہ دونوں کیفیتیں اللہ کے لئے نہ ہو گئی بلکہ شیطان کے ہنگامے سے کی جائیں گی تو دوام نہ ہوگا کما قال تعالیٰ۔ الاغلاء یومئذ بعضہم لبعض عدوا لا المتقین۔ صحابہ کرام نے اسی قوت سلبیہ کو دنیا کی بحالی امن کے لئے استعمال فرما کر جو جماعتی نظام قائم کیا تھا اس کا ایک ادنیٰ کرشمہ یہ تھا کہ عالم کو اسکے ظلم سے روکا جاتا تھا اور مظلوم کی مدد کی جاتی تھی اب بھی اگر مسلمان اپنی اس قوت کی تربیت و حفاظت ملک الناس کے بتلائے ہوئے اصول پر کر لیں اور جو جنگ و جدال وہ آپس میں کرتی رہتی ہیں اگر وہ اس کا صحیح مصرف کفار کو سمجھ کر اپنی تمام تر توجہ مرکز اعداء اللہ کو بنالیں اسکا استعمال بجائے اپنے بھائی بندوں پر کرنے کے اختیار پر کریں تو آج وہ دنیا پر بھاری بن جائیں۔ صحابہ محمدی صلی اللہ علیہ وسلم کا یہی تو کمال تھا کہ جس کی وجہ سے ایک قلیل جماعت تمام دنیا پر بھاری ہو گئی تھی۔ اور



ہماری پہلی کا اصلی سبب بھی تو یہی ہے کہ ہماری جملہ قوتیں غلط طور پر صرف ہوتی ہیں۔

## آلہ الناس

اور جب شیطان عقائد باطلہ و خیالات کا سدھ اور حرص و ہوا کی راہ سے قلب انسانی میں دخل پائے حسن و دولت کے راستے سے دل پر قبضہ جمائے اور اسکی قوت سلجیہ پر قوت بھیہ غالب آکر انسان کو خدا کی چوکھٹ پر سر لمبود ہونے کے بجائے مخلوق کے آگے سرنگوں کر دے۔ تو خدا کو ہر عالم اور معبود و معبود انسان نے آلہ الناس کی جگہ سے انسان پر واضح کیا۔

## آدمیوں کا معبود آدمی نہیں ہو سکتا

کہ آدمیوں کے معبود آدمی نہیں ہو سکتے بلکہ لوگوں کا معبود وہ ہی ہو سکتا ہے جسکا جلال و جمال اور جملہ کمالات و خوبیوں ذاتی ہوں کسی کی دی ہوئی نہ ہوں اور مخلوق کے ہر قسم کے نفع و ضرر کی باگ ڈور جسکے ہاتھ ہو اور تمام خوبیاں اور بھلائیاں اس سے ایسی ہی طرح وابستہ ہوں جیسے آفتاب کی نورانی شعاعیں اسکی ذات سے لازم و ملزوم ہوتی ہیں جبکہ ہر قسم کی ظاہری و باطنی تربیت کا آخری سر اسی ذات وحدہ لا شریک پر جا کر ختم ہوتا ہے اور ہر قسم کی شان و شوکت قوت و سطوت اسی کا فیض و عطا ہیں اور قلب انسانی میں اسکی یاد کا فطری جذبہ اور بھٹی تڑپ موجود ہے اور جبکہ سلسلہ نظم اسباب میں غریب امیروں کے محتاج ہیں تو امیر بادشاہوں کے پابند اور بادشاہ اپنے تصور عقل اور تصور علم و عمل کی وجہ سے خدا کے محتاج ہیں تو پھر مالک نفع و ضرر بندہ کو سمجھ جائے اور حرص و ہوا کے چتر میں پھنس جانا اور دنیا کے چند روزہ قوت و شوکت پر اکڑ بیٹھنا حد درجہ غفلت اور حماقت نہیں تو اور کیا ہے خدا کی کبریائی و برتری میں عیب داروں کو شریک ذات و صفات بنالینا اپنی بزرگ پیشانیوں کو غیر اللہ کے آگے ٹکوں کر دینا اپنی ملکی طاقت پر بھیگی تاریکی کو حادی کر دینا جہالت نہیں تو اور کیا ہے بقول حضرت جد امجد چچہ الاسلام مولانا محمد قاسم صاحب انسان اگر کسی کے آگے جھکتا ہے یا اسکی اطاعت کرتا ہے تو وہ تین ہی چیزوں کی وجہ سے کرتا ہے۔

## مالک نفع و ضرر خداوند عالم ہی ہے بندہ نہیں

یا نفع و راحت کی توقع اور امید پر سر نیاز جھکتا ہے یا اندیشہ معرت و نقصان پر سر اطاعت خم کرتا ہے یا طلبہ محبت میں دیوانہ و عاشق بکر اپنے محبوب کے اشاروں پر چلتا ہے اور اسکی مرضی کے موافق کام کرتا ہے اسکے دوستوں پر جان و مال فدا کرتا ہے تو اسکے دشمنوں کی پالی و حقیر میں مصروف

رہتا ہے۔ لیکن بندہ کے نفع و ضرر و رسانی کا تو یہ عالم ہے کہ ایک وقت میں اگر کوئی کسی کو نفع و ضرر پہنچانے کے قابل ہے تو دوسرے وقت میں وہی بے دست و پا نظر آتا ہے ایک وقت میں اگر کوئی کسی کے قدموں میں سر دے ہوئے اپنی فدائیت و محبت کا اظہار کرتا ہے اور اسکے لئے جان و مال سب کچھ نذر کر دیتا ہے تو دوسرے وقت میں وہی اسکا دشمن جانی نظر آتا ہے ایک وقت میں اگر کوئی خوبصورتی و رعنائی کسی میں دیکھی جاتی ہے تو دوسرے وقت میں اسکے بہار حسن پر فغاں مسلط نظر آتی ہے۔ لیکن آلہ الناس کے تینوں کمالات ازلی وابدی اور قطعی و ذاتی ہیں اس لئے مستحق عبادت اور ہر قسم کی اطاعت کے لائق وہی ذات جامع الکملات ہو سکتی ہے جسکے حق میں یہ تینوں خوبیاں دائمی اور ذاتی ہوں اس لئے رب الناس ملک الناس آلہ الناس سے اشارہ یہ ہے کہ بندہ کی محبت کا محور مرکز اگر کوئی ذات ہے تو وہ جو سب کا پرورش کر نیوالا ہے اور جس سے لوگ لینے میں کسی کا کوئی کھٹا نہیں اور جس کا کوئی رقیب نہیں اور اطاعت و خوف کے لائق اگر کوئی ذات ہے تو وہ جسکے ہاتھ میں تمام عالم کے نفع و ضرر کی باگ ہے چاہے تو دم میں سارے نظام عالم کو تہ و بالا کر دے اور عبادت کے لائق ہے تو وہ ذات ہے جسکا جمال و کمال ازلی و ابدی ہے۔ اور عالم میں جہاں کہیں بھی کوئی خوبی یا بھلائی پائی جاتی ہے تو اسی کا عمل اور اسی کا فیض ہے اور عالم کے نفع و ضرر، بھلائی برائی، کمرے اور کھوٹے میں فرق کرنے کے لئے جو آلہ عقل ہمیں مرحمت فرمایا گیا ہے :-

## تو عقل خدا کی وحدانیت اور کائنات کے راز

## سمجھنے کے لئے دیا گیا ہے

اس کا اگر کوئی اصلی کام ہے تو یہ ہے کہ کن چیزوں میں ذات مقدس جامع الکملات کی رضا حاصل ہوتی ہے اور کن امور سے اندیشہ و محرومی سعادت ہے۔ جس طرح ایک تلوار کو چاہے دشمن کے گلے پر چلا دیا جائے چاہے دوست کی گردن پر اس کا کام ہر صورت میں کاٹ کر رکھ دینا ہی ہے اسی طرح انسان کے گلہ عقل کا کام بھی یہی ہے کہ جس سلسلہ میں بھی انسان اس کو مصروف کر دیتا ہے وہ اسی سلسلہ کی تمام چیزوں کو انسان کے سامنے لا کر حاضر کر دیتا ہے شیطان انسان کے اسی گلہ عقل کو بجائے تیز حق و باطل میں صرف کرنے کے اور خدا کی خوشنودی اور ناراضی کے اسباب دریافت کرنے میں مشغول کرنے کے دنیا کے ہپاک قصوں میں مصروف کر دیتا ہے۔

## عقل کو غلط مصرف میں صرف کرنے والے ظالم ہیں

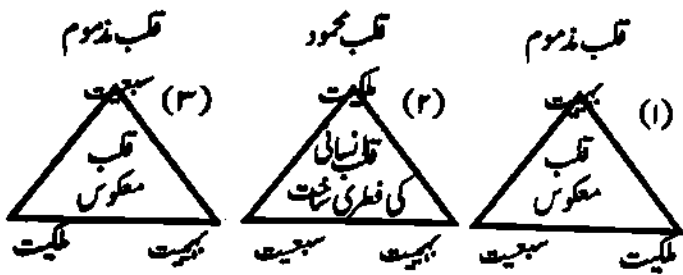
اس لئے آسمانوں میں فرشتوں کی زبان پر اس قوت سلجیہ اور نور عقل

## تجلیاتِ ملاحہ کی تربیت قوائے ملاحہ کے لئے

نتیجہ تقریر ہائے صفاتِ ملاحہ کا یہ ہے کہ قلبِ انسانی جو کہ اپنے اندر تین زلوئے رکھتا ہے اور اسکی شکل مثلثِ دُخروملی ہے اسلئے شیطان کے دلفلہ قلب کی بھی تین ہی صورتیں ہیں یعنی کبھی وہ شہوت کی راہ سے دغل پاتا ہے اور کبھی قہر و غضب کی راہ سے اور کبھی شرک و ہوا، حرص و طمع کی راہ سے اور شیطان ان شرور کائنات کو انہی تین سمتوں سے قلبِ انسانی میں گھساتا ہے اس لئے حق سبحانہ تعالیٰ نے اپنی صفاتِ ملاحہ یعنی رب الناس، ملک الناس، والہ الناس، کی انوارِ ربوبیت و ملکیت والوہیت سے ہر سہ قوائے ملاحہ ملکیت و سبعبیت و بیہیت کی تربیت فرماتے ہوئے شیطنت کے تینوں راستے انسان کو بند کرنا سکھلا دئے اور تین قسم کے نور قلب نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کے ذریعہ تینوں سمتوں میں ایسے ہی مضبوط آہنی دیوار کی طرح بپا کر دئے جیسے ہم اور آپ اپنے مکانات میں چور اور لٹیروں کی بندش کے لئے ہر دروازے پر سنتری مقرر کر دیتے ہیں اور انسان کو آگاہ فرمادیا کہ جب کسی راستے سے بھی شیطان دولتِ ایمان پر حملہ آور ہو فوراً ان تین انوار سے تعوذ و استعاذ کر کے اس کے داخلہ قلب کو روک دیا جاوے۔

## ہدایت و ضلالت کی اشکالِ ملاحہ

### اور قلبِ انسانی کی تین حالتیں



جو کہ قلبِ انسانی کی فطری ساخت اور نقطہ ہائے خرد و شر کا قدرتی اعتدال و توازن تو اسی کو مقتضی ہے کہ انسان کی ملکیت و روحانیت، سبعبیت و سبعبیت، پر غالب رہے اور قوتِ سبعبیت کے زیر فرمان ہی سبعبیت و بیہیت تربیت پائیں اور یہ دونوں قوتیں زلویہ توحیدی پر نہ جانے پائیں بلکہ قوتِ سبعبیت ان دونوں قوتوں پر ایسی ہی طرح غالب و حاوی رہے جیسا کہ ایک باپ اپنے دونوں بیٹوں پر غالب رہا کرتا ہے کہ وہ بلا اسکے اشارہ کے کوئی کام نہیں کر سکتے اور اگر باہم دونوں لڑکوں میں لڑائی ہو جائے تو باپ ہی فیصلہ کر لوچا ہے لیکن شیطان کو جو کہ اسکا علم ہے کہ حق تعالیٰ نے انسان کو اور وہ قدرِ عطا فرما کر عالم

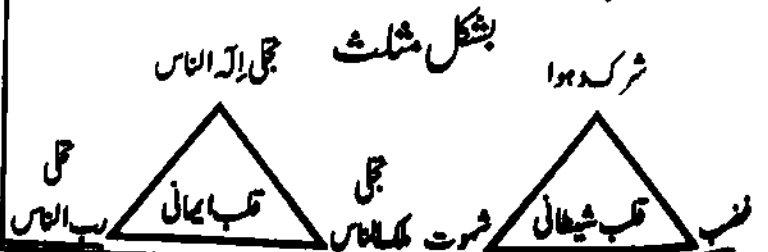
کے فلاح استعمال کرنے والے کا نام بجائے مؤمن قانت، قلمس للہین، مسلم خیف، کے ظالم پکارا جائے لگتا ہے۔ اور قلوبِ انسانی میں اسکی طرف سے کپٹ ڈال دی جاتی ہے۔ ویوم بعض الظالم علی یدہ۔

انفرض عبادت کے لائق اگر کوئی ذات ہے تو وہ ہے جسکے حکم کے آگے سب کی گردنیں پست ہیں اور جسکی حکومت مطلقہ، مجمعہ کاملہ، پر مبنی ہے اور بلاشبہ خداوند، سر و قدر موجودات، کھلانے کا سرور اور وہی ہے جسکی حکومت سے بڑھ کر کسی کی حکومت نہیں۔ اور جس سے اوپر کوئی بڑا نہیں۔ اور فی الحقیقت عہد و کبریائی بھی اسی کو پہنچتی ہے جس کے جمال و کمال کے کوئی مقابل نہیں اور جس کے کسی فعل پر کوئی اعتراض نہیں۔

## عبادتِ خداوندی کی تشریح

خلاصہ یہ ہے کہ انسان کے محتاج و پابند ہونے کی وجہ سے اس کے لئے لازم ہے کہ وہ اپنی ہستی کو مضبوطی دہر پر قائم رکھنے کے لئے اپنی قوتِ سبعبیت کو خدا کی طرف لگائے اور نورِ عقل کی مدد سے اسی کی کبریائی کا اعتراف و اقرار زندگی بھر کرے جو اس کا رزاق بھی ہے اور بادشاہ بھی۔ معبود بھی ہے اور معبود بھی۔ اور اپنے ہم جنسوں کے ساتھ بھی اس طرح پیش آئے جس سے دوسروں کو تکلیف و ایذا نہ پہنچے کیونکہ جس طرح خالق کے ستارے کی ایک فل یہ ہے کہ کھائے تو اسکا اور گائے دوسرے کا۔ اسی طرح اسکی ناراضی کی یہ بھی فعل ہے کہ اسکی زیرِ حفاظت مخلوق کو بری نگاہ سے دیکھے اور دلوں کو آزار دے۔ اور مردم آزاری اور خدا کی ناراضی یہ سب امور اسی وقت ہوتے ہیں جبکہ انسان اپنی قوتِ سبعبیت سے کام لینا چھوڑ دے۔ یعنی نہ انسانوں سے محبت و شفقت کرے اور نہ خدا کی تعظیم و بندگی بجالائے بلکہ دن رات لہو و لب و عزت و شہرت حرص و ہوا حسن و دولت غرور و نخوت کے چٹروں میں پھنس کر اپنے اس لطیف جوہر کو کھو بیٹھے۔ اور بیہیت کی سیاہی سے اپنے دل کی زمین کو داغدار بنائے اور اپنے دل و زبان اور تمام اعضاء کو شیطانی حکومت کے تابع بناوے غرض قوتِ سبعبیت کی کامصرف اصلی عبادت و تقیاد ہے اسیں جتنا انہماک ہو گا اسی قدر بارگاہِ الوہیت سے نزدیک ہوتا جائیگا۔ اور جتنا لحد ہو گا اسی قدر شیطان کے قریب ہو پختا چلا جائے گا۔

## نتیجہ تقریر ہائے صفاتِ ملاحہ



کے ماتحت ہو اور سبھی بھی ہو تو نور ملکیت کے ساتھ ہو اور قوت مسلحہ بھی ہو تو نور الوہیت کے ساتھ ہو اور ان میں بھی قوت مسلحہ بقیہ قوتی پر اسی طرح غالب و حاوی رہے جیسے قلب اپنے اعضاء و جوارح پر غالب ہوا کرتا ہے کیوں کہ جب تک توسط و تعوذ الہی انسان کو حاصل نہ ہو گا اس وقت تک انسان حیات ابدی و نجات سرمدی حاصل نہیں کر سکتا ہے پس کل لے و تک ہرگز انسان کو لوح کمال پر نہیں پہنچا سکتیں۔

### مواسم جسمانی و روحانی

جس طرح عالم اجسام میں گرمی و برسات و جاذبہ کے تین موسم ہوتے ہیں اور ہر ایک موسم علی العموم دوسرے موسم کے آنے کا باعث ہے مثلاً موسم برسات کے آنے کا نتیجہ یہ ہے کہ جاذبہ کا موسم آنے اور جاذبہ کا موسم گرمی کا موسم لانا ہے اور یہی چکر ہے جس میں زندہ و زاینات مقید و مقرر آتے ہیں اسی طرح عالم ارواح میں بھی باعتبار خیر و شر کے تین ہی موسم ہیں کبھی بھیت کا غلبہ قلوب انسانی پر ہوتا ہے تو کبھی بھیت و سبھیت کا چنانچہ جب بربریت، ظلم و عدوان حد سے بڑھ جاتے ہیں تو پھر رحمت الہی جوش میں آکر دور ملکیت لاتی ہے اور ارواح نورانیہ کا نزول اجلال ہوتا ہے جس طرح ہر موسم جسمانی میں فصل زمستان پر سکون کھلاتی ہے اور دیگر موسماں اس سے کتر شمار ہوتے ہیں اسی طرح موسم روحانی میں بھی ہدایت و ملکیت کا دور بہترین دور کہلاتا ہے اور بھیت و سبھیت کے ادوار مظالم ناپسندیدہ شمار کئے جاتے ہیں یہی وجہ ہے کہ دور ملکیت میں تو ذرا سا عمل خیر بھی جلد ہی بار آور ہو جاتا ہے اور دور بھیت و سبھیت میں جب ہی غم و سحالت بار آور ہوتا ہے جبکہ بہت پوری توجہ سے اسکی پرورش کا خیال کیا جائے اور ہر قسم کی آفتوں اور معرتوں سے اسکو محفوظ رکھا جائے۔

### مرکز احساسات کی تربیت صفات ثلاثہ سے

پھر اگر بالفرض بعض حکماء دور حاضرہ کی تحقیقات کے مطابق قلب انسانی اور بادشاہ جسم بھی نہ مانا جائے بلکہ دماغ ہی کو تمام احساسات و اور افکات کا منبع و مرکز اور تمام قوتوں کا سرچشمہ مان لیا جائے جو گو ہمارے نزدیک تو مسلم نہیں تو تب بھی ہماری یہ تقریر چسپاں ہو سکتی ہے اسلئے کہ قلب کی طرح دماغ کے بھی تین ہی حصے قدرت نے فرمائے ہیں پہلا حصہ پیشانی کا ہے جس میں کاسب و تقدیر نے اس کی قسمت کا فیصلہ لکھ دیا ہے تو دوسرا حصہ وسطانی ہے جو کل اعصاب کا منبع و مرکز ہے۔ اور جس میں بھلا، شباب، انانیت کے خداداد کبر و نفوت کے سوسے پیدا ہوتے رہتے ہیں تیسرا حصہ وہ ہے جو پشت کی جانب سے ملا ہوا ہے اور ریڑھ کی ہڈی کو اپنے اندر رکھتا ہے وہ ہے سو جانب صلی

میں اس کے لئے بھلی اور بری راہیں کھول دی ہیں اور غم و سعادت و شقاوت زمین و قلب میں پیوست فرما کر اعمال خیر و شر سے اسکی فرمانبرداری و نافرمانی کا امتحان لینا چاہا ہے

### زاویہ توحیدی پر ہمیشہ ملکیت ہی رہنی چاہئے

اس لئے برمائے جہت اصلہ شیطان دل میں بری باتوں کا القا کر کے اسکی سعی کیا کرتا ہے کہ لولہ آدم و زلویہ توحیدی پر اپنی ملکیت کو باقی نہ رکھ سکے بلکہ یا تو ملکیت کو بھیت کے تحت میں لہجائے اور یا سبھیت کے نیچے کر دے ظاہر ہے کہ جب انسان اپنی ملکیت کو بھیت و سبھیت کے ماتحت کر لے گا اور اثرات شیطنت اسپر مسلط اور حاوی ہو جاوے گئے تو ملکیت کے نشوونما کی پھر کوئی صورت نہ رہے گی بلکہ رفتہ رفتہ وہ اسی طرح ختم ہو جاوے گی جیسے ایک چراغ اور دیاتل کے ختم ہو جانے پر شمع کا گل ہو جاتا ہے یا ایک خوشبودار درخت پانی نہ ملنے کی صورت میں کھلا کر فنا ہو جاتا ہے اور اسکی جگہ پھر از خود خاردار درخت پیدا ہو جاتے ہیں یا خورشید و متاب ابر کے حائل ہو جانے سے چھپ جلیا کرتے ہیں۔ ہر حال جبکہ بھیت زاویہ توحیدی پر آجاتی ہے تو انسان بتوں کو پوجے لگا ہے اور بائیم کی طرح ہر وقت کھانے پینے میں منہمک اور لذائذ و شہوت میں گھر جاتا ہے اور اسکی مقاصد و نصب العین کی سطح صرف فنا ہو جانے والی راحتیں اور لذتیں بن جاتی ہیں اور حسب سبھیت زاویہ توحیدی پر فریب شیطانی کی وجہ سے آجاتی ہے تو انسان میں درندگی و بربریت نمودار ہو جاتی ہے جس کا آخری نتیجہ دونوں کیفیتوں میں یہی ہوتا ہے کہ انسان نفع عاجل کے لئے نفع آجل کو ترک کر دیتا ہے۔

### قوائے ثلاثہ کی کیفیات ثلاثہ

الغرض ان ہر سه متضاد قواء کے غلبہ و مغلوبیت کے اعتبار سے قلب انسانی کی تین ہی کیفیتیں ہوں گی۔

- (۱) کیفیت اول: یا انسان کی بھیت، ملکیت، و سبھیت، پر غالب ہوگی اور جملہ افعال و اعمال میں بھیت ہی کا رنگ غالب ہوگا یعنی انہماک فی الاکل و الخرب و حب المشہوات و حصول الذہب و الفضة اسکی زندگی سے واضح ہو گئے۔
- (۲) کیفیت دوم: یا اسکے آئینہ افعال و اعمال میں درندگی و تند خوئی، کشت و خون، لوٹ مار، قتل و غارت، نظر آئیگی اور قوت سبھیت بقیہ قواء پر غالب ہوگی۔
- (۳) کیفیت سوم: یا انسان کی عملی زندگی میں خدا پرستی اور مخلوق تری کا غلبہ ہوگا۔

### مقصد تعلیم و تعوذ الہی

سو تعلیم الہی و تعوذ ربانی کا مقصد یہ ہے کہ بھیت بھی ہو تو نور ربوبیت

انسان کو یہ باور کرایا کہ وہ سینہ میں عقلی رکھ اپنے مددگار و خلفائے اربعہ سے اگر بیسیوں من عناصر اربعہ کا وزن اٹھا سکتا ہے تو بدرجہ اولیٰ وہی کلام رب العالمین کا وزن بھی اٹھانے کی اہلیت رکھتا ہے۔

## یک بنی و دو گوش اور مسئلہ توحید

اور جب آپ کتاب بشریت اور بشرۃ الانسانی کے ان دونوں صفحات کے مطالعہ سے فارغ ہو کر اس ابھرے ہوئے درمیانی حصہ پر یک بنی و دو گوش نظر ڈالیں گے جو ان دونوں کی یکتائی پر واحد و شاہد ہے اور جس کو مجبور و مجبور کے آگے ہی رگڑنے کے لئے پیدا کیا گیا ہے تو آپ کو اس کتاب بشریت کے مرتب کرنے والے کا کمال منافی نظر آویگا اور نور توحید بالکل محسوس و ممتاز ہو کر دکھائی دیگا۔ جو ہر آن خدا کی خدا کی یکتائی و کبریائی پر ہر ایک منکر سے اقرار توحید لے رہا ہے اور آلہ الناس کی وحدانیت پر ایک زبردست چہ قائم ہے جو مکرین توحید و شرکین ذات و صفات سے بزبان حال کہہ رہی ہے کہ جس طرح چہرہ کی زیب و زینت یک بنی و دو گوش پر مبنی ہے دو بنی و یک گوش پر نہیں ہے۔ اسی طرح عالم کی زیب و زینت بھی توحید سے ہی ہے تثلیث سے نہیں ہے۔

## مس و تقبیل کی حدود و قیود اور انکی حکمت

اسی لئے اس کتاب بشریت کو چھوٹا یا بوسہ دینا یا اس کا تماشا دیکھنا جس میں ذات و صفات اور نبوت در مالات کے دلائل و شواہد و اشارات موجود ہیں جب ہی درست ہو گا جبکہ شیطان کا دخل اور اس کا واسطہ در میان میں نہ ہو کیوں کہ شیطان ہرگز اس کا اہل نہیں کہ وہ معتبہ سرکار احدیت ہو کر ان مظاہر قدرت کا تماشا دیکھے یا انسان کی بھیمت کے پس پردہ انہیں ہاتھ بھی لگائے یہی وجہ ہے کہ جب خلاف حکم بالنزل اللہ شیطان کے بکائے سے اور نفسانیت کے لگاؤ سے انسان ان مظاہر قدرت و کتاب بشریت کو بری نگاہ سے دیکھتا یا چھوٹے لگتا ہے تو انوار آئینہ کا فیضان پر توہ بند ہو جاتا ہے اور تجلیات علامۃ الہی تدبیر فیضان چھوڑ دیتی ہیں۔ اور بندہ کے اور خدا کے در میان میں شیطان کے حائل ہو جانے سے روح و جسم کے در میان فساد شروع ہو جاتا ہے اور اس کے کاروبار میں سے مدد خداوندی اسی طرح نکل جاتی ہے۔ جیسے کسی پھول دار درخت سے پھول توڑ لینے پر اسکی خوشبو اور مسک جاتی رہتی ہے۔

## بلا و ضوئے باطنی کتاب بشریت کا چھوٹا جائز نہیں

جیسے بلا و ضو آب کتاب اللہ کا چھوٹا اور اس کو ہاتھ لگا جائے نہیں اسی

کی تربیت کے لئے رب الناس کو مرحمت فرمائی اور رب النور نے اسکی محمد اشت کی تودماغ کے درمیانی حصہ کے لئے ملک الناس کی جلی شاہانہ نے اپنا پر توہ ڈالا اور پیشانی کے حصہ کی حفاظت کے لئے وہ غیر اللہ کے آگے نہ جھکے انسان کو آلہ الناس کا نور بخشا گیا اور ان انور علامہ سے مرکز اور اکات و احساسات کو گہر کر ان تینوں حصوں میں توحید ہاری کا عقلی اثبات کیا گیا۔

## نور توحید کتاب بشریت سے بھی ہویدا ہے

یہی نور توحید انسان کے چہرہ مرہ اور اس کے بدن کی کتاب بشریت کے ہر جوڑ بند سے بھی ہویدا ہے۔ چنانچہ دیکھئے ایک آنکھ سے اگر ربوبیت پر دروگار مثل آفتاب نمایاں ہے یعنی جیسے آفتاب، کافر کے گھر بھی جاتا ہے اور مسلمان کے گھر بھی اسی طرح یہ آنکھ بھلے کو بھی دیکھتی ہے اور برے کو بھی تو دوسری آنکھ ملک الناس کی نورانیت کے لئے مثل متاب شاہد عدل ہے اور ان دونوں آنکھوں کے درمیان میں ایک تیسرا نور معنوی نور توحید ہے جو پیشانی کے حصہ میں چمک رہا ہے اور ایسی ہی طرح درخشاں و تاباں ہے جیسے خداوند عالم کا نور ہر چیز میں ظاہر ہونے کے باوجود ان آنکھوں میں نہیں سما سکتا اور دیکھنے کے باوجود دیکھا نہیں جاسکتا۔

## اوراق کتاب بشریت اور کرشمہ ہائے خداوندی

پیشانی سے نیچے اتر کر چہرہ مرہ اور اس کتاب بشریت کے اوراق پر نظر ڈالئے تو یہاں بھی ان انوار علامہ و نور توحید کا وہی تماشا نظر آتا ہے چنانچہ کتاب بشریت اور بشرۃ الانسانی کی داہنی جانب کا ایک سیاہ و سپید، سرخ و زرد و قرنی اگر رب الناس کی اس تربیت کا پتہ و نشان دے رہا ہے جو بدن انسانی کے مطبخ یعنی (جگر) میں کار فرما ہے اور تمام اعضاء کے لئے قوت لایموت تیار کرنے میں مشغول اور سامی ہے تو چہرہ کی بائیں جانب کتاب بشریت کا دوسرا صفحہ ہلا رہا ہے کہ رب الناس کی وہ تربیت جس نے جگر میں غذا کو خون بنا کر فضلہ کو اصل کی طرف پھینک دیا ہے اور خون کو قلب کی طرف روانہ کر دیا ہے۔ جب یہ تربیت در ربوبیت خون کو لیکر قلب انسانی میں پیونجی تو اس نے قوت تدبیر و حکمرانی کا درجہ پالیا اور قلب میں ایسا پار آگیا کہ وہ اپنے مددگار و خلفاء اربعہ میں سے اگر بیرون کو منزل مقصود پر پیونجے کے لئے اشارہ کرے تو میلوں و دواں ہو جائیں اور اگر ہاتھوں کو کسی دزنی سے دزنی چیز کے اٹھانے کا حکم کرے تو وہ اپنی قوت قاعدہ و واسطہ سے آٹا فافاس کو اٹھا کر پھینکیں غرض اس نور ربوبیت نے قلب میں پیونج کر ایسی ہی طرح نور ملکیت کی شکل اختیار کر لی جیسے غذا نے جگر میں پیونج کر خون کا رنگ اختیار کر لیا تھا اور قلب کی اس قوت شاہی نے

کلام یہ ہے کہ حق تعالیٰ شانہ نے چونکہ اپنے انوار عطا کا مظہر دنیا میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو بنایا ہے اور آپ ہی کا نور سب سے پہلے حق تعالیٰ نے پیدا فرمایا جیسا کہ حدیث اول ماخلق اللہ نوری سے واضح ہے اور نور خداوندی کے ساتھ آپ کے نور کی مشابہت بعینہ ایسی ہی ہے جیسے نور آفتاب اور نور آئینہ اور آپ کا نور انسانیت اور نور عقل تمام انوار خلق میں اعلیٰ و ارفع ہے اور آپ کے اسوا جس قدر بھی نور مصدر نور سے مخلوق و مشتق ہوئے وہ سب بعد کی ہیں اس بنا پر رب الناس ملک الناس، آلہ الناس میں اس سے انسانیت کا وہی فرد کامل مراد لیا جاسکتا ہے جس کے ذریعہ سے نور خداوندی شکل و بویہ و ملکیت والوہیت عالم میں تجلی ریز ہوتا ہے اور رب الناس۔ ملک الناس۔ آلہ الناس۔ میں اس کی طرف جو نسبت الہی فرمائی گئی ہے اس سے اشارہ یہ ہے کہ نور خداوندی جب بھی عالم میں تجلی ریز ہوتا ہے حضور ہی کے واسطے سے ہوتا ہے۔ کما قال تعالیٰ ولما دنا منک الا رحمة للعالمین۔

### امامت سید المرسلین کا اثبات عقلی و نقلی

یہی وجہ ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اولین و آخرین اور جملہ انبیاء عظیم السلام کے سردار و امام ہیں۔ اور جیسے بدن کی پانچ انگلیوں میں وسط کی انگلی امام ہوتی ہے اسی طرح حضور کی ذات منبع البرکات بھی تمام انبیاء عظیم السلام اور تمام امم سابقہ میں امام کی حیثیت رکھتی ہے اسی لئے آنکجو دین خیم عطا فرمایا گیا اس میں پانچ ہی رکن تجویز فرمائے گئے اور حضور کو چار مخصوص اصحاب ایمان باللہ و عمل صالح و تواصی بالحق و تواصی بالمعسر کے مظہر حضرت باری تعالیٰ نے اپنے چار مقررین جبرئیل و میکائیل، اسرافیل و عزرائیل کی طرح عطا فرما کر پچھتوں سے دنیا پر یہ واضح فرمایا کہ جس طرح دنیا کی ضرورتوں کو پورا کرنے کے لئے ایک ہاتھ اور اس کی پانچ انگلیاں کافی نہیں ہوتیں بلکہ دوسرا ہاتھ اور اس کی پانچ انگلیاں اس کی مدد کے واسطے درکار ہوتی ہیں اسی طرح ان پچھتوں ہی سے پانچ ارکان اسلامی کا عملی نقشہ دینا میں فرد پانچ اور جیسے انبیاء مرسلین میں حضرت نوح و ابراہیم و موسیٰ و عیسیٰ و حضرت خاتم النبیین عظیم الصلوٰۃ والسلام آسمان نبوت کے پانچ درخشاں کو اکب و سیارات ہیں اسی طرح یہ پچھتوں بھی کیفیات رسالت و نور نبوت محمدی میں وہی مثال اور مشابہت رکھتے ہیں۔ الغرض آپ ہی کے نور ارفع و اقدس سے تمام انبیاء عظیم السلام عالم ارواح میں مستفید اور خوش چین ہوئے اور امم سابقہ و لاحقہ کو جو بھی نور عقل و نور انسانیت ملا ان سب کا سرعاً حضور ہی تھے اور اولین و آخرین کو واسطہ دہلا واسطہ علم میں جس قدر بھی انوار الہی مبداء فیاض سے تقسم ہوئے اس میں بھی واسطہ حضور ہی تھے اس لئے آپ کی نوع تمام النوع پر آپ کی امت تمام امتوں

طرح بلا وضوئے نفس و بلا طہارت قلب و بلا اجازت باغیان عالم غنیہ کتاب بشریت کا چھوٹا نور دیکھنا بھی روا نہیں اسی لئے فرمایا گیا قتل للمؤمنین یغضوا من ابصارہم الخ لب لا یغصہ الا المطہرون کا مضمون بھی بجز اللہ خوب ہی ناطق اپنے عموم آیت کے لحاظ سے یہاں چسپاں ہو جاتا ہے۔

### قوتِ ملکیہ اور قوتِ بیکیمیہ کی

### ترتیب کیلئے چار چار کتابیں

شاید یہی وجہ ہے کہ قوتِ ملکیہ کی ترتیب کے لئے چار کتابیں عرش سے آئیں تو بیکیمیہ کی ترتیب کے لئے بھی چار ہی بشریت کی کتابیں (چہرہ) بواسطہ رسول بصورت نکاح جائز کی گئیں۔ اور کیا عجب ہے کہ جس طرح تحریف و تغیر کی وجہ سے ہر چہار کتب سلاویہ کی تسلیم کی اب یقینی اور واحد صورت یہی ہے کہ کتب سلاویہ و صحف انبیاء کے مجموعہ و فہم قرآن حکیم پر ایمان لایا جائے۔ اسی طرح بخوف عدم عدل و اندیشہ ظلم چار نکاح کے بجائے ایک نکاح ہی بہتر و ادنیٰ قرار دیا گیا ہو۔

### قوتِ یقین اور قوتِ تمحیلہ دونوں کیلئے چار چار ائمہ

اور جبکہ قوتِ یقین کی ترتیب کے لئے چار کتابیں عرش سے اتریں تو قوتِ تمحیلہ و قوتِ اجتہادی کے لئے بھی عقلاً چار ہی سرخیل و ائمہ اربعہ برحق ہونے چاہئیں اور چار ہی مسلک (حنفیت و شافعیہ، حلیہ و مالکیہ) فطر غاوی عقلاً صائب ہونے چاہئیں۔ چنانچہ تعدد حق کے اسی لئے اہل سنت قائل ہیں لیکن ادنیٰ و بہتر یہی ہے کہ ائمہ اربعہ میں سے جو ایک مسلک کسی کو پسند ہو اس کو اختیار کر لے تاکہ قوتِ یقین کی راہ مستقیم اور اعتقادی وحدت کو انسان امور اجتہادی و قیاسی میں بھی نہ چھوڑنے پائے اور جب کہ شریعت حقہ و قوتِ تمحیلہ کی نمکبانی کے لئے بھی حق تعالیٰ کی طرف سے امت محمدیہ میں چار ہی خلیفہ راشد اور چار ہی اصابت رائے کے مظاہر ائمہ اربعہ پیدا کئے گئے تو عقل سلیم اس نقل صحیح کی بھی تصدیق کرتی ہے۔

### کارخانہ یقین و ایمان کے حاملان بھی چار فرشتے ہیں

کہ اس کارخانہ ایمان و یقین کو مضبوط و استوار رکھنے کے لئے چار ہی فرشتے جبرئیل میکائیل و اسرافیل و عزرائیل عظیم السلام بھی بارگاہِ صمدیت سے مقرر ہونے چاہئیں تھے اور عناصر اربعہ و اخلاط اربعہ کے انتظامات انہی کے ہاتھ میں ہونے چاہئیں تھے۔ غرض یہ چار کا عدد یہاں پر پر لطف اسرار مشکف کرتا چلا آ رہا ہے جن سب کے بیان کا یہ موقع نہیں۔ بہر حال رہا

فیضیاب کرنے کے لئے شل متاب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم واسطہ الخلق ہوئے۔

## معجزہ شق القمر کا تعلق حتم نبوت سے

قائما یہی سبب ہے کہ ملا اعلیٰ اور عالم ارواح کے اس متاب رسالت نے جب عالم شہادت کے متاب سے آنکھ ملائی تو وہ تاب نگاہ نہ لاسکا اور نور محمدی صلی اللہ علیہ وسلم نے اس متابی کرۂ نور کے دو ٹکڑے کر دئے اور کیا عجب ہے کہ حضرت متاب رسالت نے چاند کے دو ٹکڑے فرماتے وقت جہاں مشرکین عرب کو اعجاز نبوت دکھلایا وہیں اس الشقاقِ قر سے مشرکین نبوت کے لئے اس دائمی اعجاز کی طرف بھی اشارہ غیب فرماتا مقصود ہو کہ جس طرح چاند جیسے عظیم الشان کرۂ نوری کے دو ٹکڑے ہوئے ہیں میرے وصال الی اللہ کے بعد میرے نور کے بھی دو حصے ہوں گے۔ ایک کتاب اللہ دوسری عزت اور جس طرح چاند کا نور تا قیام قیامت دنیا میں چمکتا رہے گا اسی طرح

کتاب اللہ کے اور انوار تجلیات بھی تا قیام قیامت دنیا میں باقی رہیں گے اور انکے حاملان باصفا بھی ہمیشہ لا یخسرہم من خالفہم کی بشارت کے موافق دنیا میں نوبت بہ نوبت پیدا ہو کر اس نور محمدی کا اعادہ اور تحفیر و توفیق فرماتے رہیں گے اور نور محمدی برابر ان کے ذریعہ ضیاء ریز رہے گا۔ لہذا نہ کسی نبی کی ضرورت باقی رہے گی اور نہ کوئی سچائی آئیگا بلکہ میرا وجود اور قیامت کا وجود ایسا ہی قریب قریب ہوگا جیسا کہ دو انگلیاں باوجود الگ الگ ہونے کے ایک دوسرے سے جڑی ہوتی ہیں یا مثلاً چاند کے جیسے دو ٹکڑے ایک ہی کرہ کے دو حصے ہوتے ہیں اب حدیث بعثت انا والساعة کما بین کما اثبات بھی بحمد اللہ خوب ہی چسپاں ہو گیا

## خاتم نبوت سے خاتم شیطن کا رابطہ

اور ختم نبوت پر بھی کافی اشارہ ہو گیا۔ البتہ حضرت خاتم النبیین کے دور نبوت میں کمال از وقوع قیامت تک اسکی ضرورت مطلق سلیم محسوس کرتی ہے کہ خاتم شیطن کا ظہور بھی عالم اجسام میں ہونا چاہئے اور یہ خاتم شیطن دنیا کو کبھی نبوت کا دھوکہ دیکر راہ حق سے پھیرے اور کبھی محدث خیر کائنات کے حربہ سے دجال اکبر کی صورت میں نمودار ہو غرض جس طرح نور نبوت محمدی تدریجاً مختلف دھور میں مکمل ہوا اسی طرح شیطن کی تکمیل بھی آپ ہی کے دور رسالت و نبوت میں ہو کر مطلوب ہوئی چاہئے اور خاتم الشیاطین بھی عالم اجسام میں ضروری کے زمانہ نبوت میں ظاہر ہونا چاہئے چو کہ ہم صحت ازل میں دکھلا چکے ہیں کہ عالم باطن میں فجر نبوت و فجر شیطن کا ہم سہولت

پر، آپ کی قوم تمام اقوام پر، آپکا موطن تمام موطن پر افضل و اشرف ہے۔

## انوار خداوندی کے ساتھ نور محمدی کا تعلق اور رابطہ

جس طرح شب کی تاریکیوں میں آفتاب عالم تاب کا نور متاب ہی میں سے ہو کر زمین پر پھیلتا ہے دوسری کوئی صورت شب میں فیض آفتاب سے استفادہ کی نہیں ہوتی اسی طرح نور خداوندی بھی ہر دور ضلالت میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ہی کے ذریعہ سے تمام عالم پر محیط ہوا ہے اور اسی نور نبوت محمدی نے نور آفتاب و متاب کی طرح تدریجی طور پر بڑھنے اور عالم کی استعداد کے موافق پھیلنے کے لئے حضرت آدم علیہم السلام کے قالب میں بلا تولد و تاسل جنم لیا تھا آخر یہ نور نبوت محمدی حضرت نوح و ابراہیم و موسیٰ وغیرہم میں منتقل ہوتے ہوتے :-

## آفات رسالت کا طلوع عالم اجسام میں

قادران کی چوٹیوں پر سے بلا واسطہ آفتاب کی طرح ان رسالت سے طلوع ہو گیا اور چالیس برس میں یہ بدر کمال چودہویں رات کا چاند بکر آخر تمام رحمۃ للعالمین کے درجہ پر پہنچ گیا لیکن نور نبوت محمدی کا اس طرح منتقل ہونا اس قدر غریب و بعید پروردگار کے موافق تھا۔ کیوں کہ جس طرح بادشاہان دنیا چور اور جوا اختیار بھی اپنے قلمرو میں کسی کو عنایت کرتے ہیں جسکے بعد وہ تمام انسانوں پر حکمرانی کرتا ہے تو اول اپنے وزراء و نائبین سلطنت سے اسے منوائے ہیں اور اسکے بعد قلمرو میں درجہ بدرجہ سب اسکے اختیار کو تسلیم کر کے اطاعت و انقیاد سے اسکو حاکم و با اختیار تسلیم کر لیتے ہیں اور اسکے حکم کو بادشاہ کا حکم مانتے ہیں۔

## نور محمدی نے انوار خداوندی کا حامل مخلوق کو بنایا

اسی طرح حق تعالیٰ شانہ نے بھی یہ نور نبوت محمدی کل انبیاء علیہم السلام کو انکے مرتبے و استعداد کے موافق عنایت فرمایا اور تمام انبیاء نے عالم ارواح میں حضور کی نبوت کی تصدیق کی اور جب یہ نور محمدی مکمل و منقلم ہو کر دنیا میں پھیلا یا گیا تو حق تعالیٰ شانہ نے اپنی کل صفات علی الخصوص تجلیات عطا کی جملہ غیر محدود و غیر متناہی طاقتیں تمام اسماء محمدیہ کو انسانیت کے مطہر اتم اور مجدد و اشرف کے نمونہ اعظم جناب احمد مجتبیٰ محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے ذریعہ بخشیں اور عالم ارواح کے اس متاب رسالت نے آفتاب جلال و کمال احدیت سے اکتساب نور فرماتے ہوئے تمام مخلوق کو انوار خداوندی کے قلم کے قابل بنادیا اور آفتاب نور احدیت کے فیوض سے تمام مخلوق کو

اسی ذاتِ صمدیت سے رائج ہو گئے جو حق و قیوم ہے اور آپ کے بعد انوار بھی دو حصوں میں منقسم ہو گئے۔ ایک کتاب اللہ اور دوسری حضرت جن میں ایک نور معنوی ہے جو برابر آفتاب کی طرح اپنے فیوض، عالم میں لٹا رہا ہے مگر اہوں کو راہِ حق دکھلا رہا ہے اور دوسرا نورِ حضرت کا ہے جس میں فتوحِ حسی طور پر جاری و ساری ہے اور اسکی صورت بعینہ ایسی ہے جیسے چاند ہر مہینہ آفتاب سے آفتاب نور کرتے ہوئے ہلال سے بدر کمال بکر مد کمال پر پہنچتا ہے اور پھر زوال پذیر ہو جاتا ہے پھر نئے سرے سے طلوع ہوتا ہے اور اپنی نورانیت سے انسانوں کے غمخیز ہائے قلوب کو کھلا دیتا ہے مگر پھر گھٹ گھٹ کر آخر ایک دن نظروں سے اوجھل ہو جاتا ہے اسی طرح آسمانِ رسالت کے درخشاں کو اکب یعنی عبادِ محکمین و محمدین امت محمدیہ بھی ہر صدی کے دور ہدایت میں چاند کی طرح طلوع ہوتے ہیں اور آفتابِ نبوت کے غروب ہو جانے کے بعد متاب کی طرح محمد بن اسماعیل محمدیہ کا طلوع و غروب ہوا اور کمالِ نبوت کے بعد زوال دینا کے لئے قیامت کا اسکے ساتھ لازم و قوام ہونا بعینہ وہی مشابہت رکھتا ہے جسکی طرف حضور نے اپنی حدیث ”بعثت انا والساعة کہاتین“ میں اشارہ بلیغ فرمایا ہے۔

### انوارِ متابِ جسمانی و متابِ روحانی کے دو دو حصے

اور چاند کے دو ٹکڑے فرما کر حساب و عملاً بھی بتلادیا کہ جس طرح اس کرۂ نوری کے دو ٹکڑے اس بات پر گواہ ہیں کہ یہ دونوں ایک ہی کرہ کے حصے تھے اسی طرح میرا وجود اور قیامت کا وجود بھی اسی قادر مطلق کی نشانیوں کا ایک جزا ہوا سلسلہ ہے جو تکوینات میں یوں ظاہر ہوا ہر حال مضمون حدیث ”بعثت انا والساعة کہاتین“ کے اشارہ کو عملی صورت میں یوں دکھلایا گیا۔ ”اقتربت الساعة وانشق القمر“ یعنی قریب آگئی قیامت اور چھٹ گیا چاند۔

### قربِ قیامت اور الشقاقِ قمر

دور نہ بظاہر قربِ قیامت کو الشقاقِ قمر سے کوئی ربط نہیں ہے فرض جبکہ نظم کائنات میں بہت بڑا کرہ چاند کا ہے جو کرہ ارضی سے بہت بڑا ہے یا اگر بقول حکمائے حاضرہ تسلیم کر لیا جائے کہ اس میں عظیم الشان مخلوق آباد ہے اور حضور نے اس نوری مخلوق کو دو حصوں میں منقسم فرمادیا تو اسکا مطلب ہلکا کر دینا ہو گا کہ علویات میں قیامت کی ابتدا شروع ہو گئی ہے۔

### علویات میں آغازِ قیامت اور سفلیات کی متابعت

کیونکہ قیامت سلسلہ اسباب و نظم کے درہم برہم ہونے ہی کو کہتے

و شتوت طلاق بچون و بچون نے بودیا ہے اور عالم اجسام میں جس قدر بھی انسان پیدا ہوتے ہیں کوئی ان میں شجرِ شیطنت کا پھل ہوتا اور کوئی شجرِ نبوت کا شر شریں۔ اس لئے جبکہ شجرِ نبوت کی تکمیل ناموس اکبر اور حضرت خاتم الانبیاء سے ہو چکی ہے اور شجرِ نبوت حد کمال و شباب پر پہنچ گیا تو اسی قاعدہ کے موافق شجرِ شیطنت کا بھی اختتام اسی دور خاتم الانبیاء میں خاتم الشیاطین سے ہونا چاہیے چنانچہ احادیثِ صحیحہ میں ہے کہ دجال اکبر کا ظہور قیامت کے قریب ہو گا۔ اور وہ محد و تسخیر کائنات کا غیر معمولی حربہ شیطنت لیکر ظاہر ہو گا جسکی وجہ سے اکثروں کو ایمان میں فتور آجایگا اور وہ دجال اکبر کے شعبہ ہائے سر و شیطنت کے جال میں پھنس کر اپنا ایمان کھو بیٹھیں گے لیکن حضرت عیسیٰ علیہ السلام جو صحیح خدو بندی و مصلحتِ محمدی عالم بالا میں فرشتوں کی طرح اپنی مدتِ معینہ کو گزار رہے ہیں جب دجال اکبر آکر اپنی شیطنت کو مکمل کریگا تو اسوقت جرنیل سرکار محمدی یعنی حضرت عیسیٰ روح اللہ آسمان سے نازل ہو کر اس دجال لعین کے لئے شبابِ ناقب بن کر اسکو قتل کرینگے اور ایک دفعہ پھر نورِ نبوت محمدی تمام عالم میں چھا جائیگا اور خدا کی حجت تمام کر دی جائیگی۔

### درازیِ عمرِ شیطان و حضرت مسیح کا راز

بیمیں سے شیطان کی عمر کی طوالت کے راز پر بھی روشنی پڑ جاتی ہے کہ اسکو ابتداء آفرینش و آغازِ نور محمدی سے مردود فرمانے کے باوجود اسکی دعا پر اختتامِ دورِ نبوت محمدی تک کس لئے حیاتِ طویل دی گئی اور حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے مقابلہ شیطان کی وجہ سے انہیں بھی کس لئے حیاتِ طویل عطاء فرمائی گی۔ اور یہ بھی کہ استیجابِ دعا کے لئے مقبول من اللہ ہونے کی بھی شرط نہیں ہے بلکہ رحمہ ربوبیت کا فردِ مشرک فاسق و فاجر سب ہی کے لئے عام ہے اور اس سے یہ بھی معلوم ہو گیا کہ حضور کی نبوت، خاتمہ کے بعد کوئی دجالِ اصغر ذریتِ شیطان سے پیدا ہو کر آپ کی نبوت کی خاتمیت کو توڑنا چاہے تو در حقیقت آپ کی ہم نبوت کو تو وہ کس طرح بھی نہیں توڑ سکتا البتہ شیطنت کا مظہر اور اسکا حامل ضرور بن سکتا ہے۔

### متابِ عالم ارواح و متابِ عالم اجسام میں کون افضل ہے

ہر حال جبکہ متابِ جسمانی کے دو ٹکڑے حضرت متابِ عالم ارواح نے فرمادئے اور چاند جیسے عظیم الشان کرۂ نوری کا الشقاق و تغیر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ہی کے ذریعہ سے بطور خرقِ عادت و اعجازِ حق تعالیٰ نے کرا دیا (اور خود حضرت سرورِ عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی بعض مباد کہ بھی عالم اجسام میں ایک وقت معینہ اور غرضِ مخصوص کے لئے تھی جب وہ غرض اکمال دین و اتمامِ نوبر رسالت پوری ہو گئی تو آپ بھی راضی ملک بٹا ہو کر



ہیں وہ سب مکتب بالفرض ہیں۔

## آفتاب جسمانی و آفتاب روحانی کا خط استوا

جیسے آفتاب عالمی تدریجی طور پر بڑھتا ہے یہاں تک کہ خط استوا پر جب پہنچتا ہے تو کمال نورانیت کے مرتبہ پر فائز ہو جاتا ہے اور کوئی نظر بحر کر بھی نہیں دیکھ سکتا مگر یہ سراج منیر قدرت کی نورانیت سے شرما کر فوراً ہی ٹھکنے اور ڈھلنے لگتا ہے اسی طرح نور نبوت محمدی حضرت آدم بڑھتے بڑھتے جب حضرت عیسیٰ پر پہنچ گیا جن کو حضرت آدم سے توالد و تاسل میں اسی قسم کی نسبت ہے جو حضرت حوا آدم سے رکھتی ہیں تو آخر آفتاب رسالت آسمان نبوت سے طلوع ہو کر خط استواء پر پہنچ گیا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ چہ الوداع میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کا اعلان فرمایا اللہوم اکملت لکم دینکم و اتممت علیکم نعمتی الخ اور اسی کے کچھ عرصہ بعد یہ حکم رہائی آن پہنچا اذا جاء نصر اللہ و الفتح الخ۔

## تکمیل نبوت کے بعد نبی نہیں آسکتا

لور ظاہر بھی تو یہی ہے کہ تکمیل دین و تکمیل نور نبوت کے بعد کوئی نبی نہ آئے جیسا کہ آفتاب کے عروج نصف النہار کے بعد کسی دوسرے آفتاب کی روشنی کی عالم کو ضرورت ہی باقی نہیں رہتی اور حضور کے بعد نبی آئیے سکتا ہے جیسا صفات خداوندی میں جو سب سے اعلیٰ و ارفع صفات ملائکہ ربوبیت و ملکیت والوہیت ہیں بحیثیت مجموعی امت محمدیہ پر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے طفیل سے عام ہو چکی ہیں اور قرآن کا نور دنیا میں شیطنیت سے ہمیشہ کے لئے محفوظ کر دیا گیا ہے۔ بس ختم نبوت کی مثال تم ایسی ہی سمجھ لو کہ۔

## اثبات ختم نبوت پر ایک تمثیل

جس طرح مرد و عورت کے درمیان نکاح ہو جانے کے بعد ان کو نکاح کی فی نفسہ ضرورت باقی نہیں رہتی اور دونوں کے رشتہ و استراج باہمی کی وجہ سے ایک تیسرا غیر معلوم وجود بامر اللہ ظہور پذیر ہو جاتا ہے جو درحقیقت مرد و عورت کے ملنے کی اصلی غرض و غایت ہے اور آدم کی نسل پر اس معنی کر کبھی بڑھاپا اور خزاں نہیں آئی کہ اگر آدم کے بیٹے پر بڑھاپے کی خزاں مسلط ہو جاتی ہے تو اس کا پوتا جوان ہو جاتا ہے اور پوتے پر بڑھاپا آتا ہے تو اس کا بیٹا جوان ہو جاتا ہے۔

## قیامت جوانوں پر ہی آئے گی

فرض سلطان مملکت یوم حساب تک یہی صورت جاری ہے اور اس

ہیں جب علویات میں قیامت کی سلسلہ جنبانی شروع ہو گئی اور غیبات اپنے انحال و تاثرات کی وجہ سے علویات کے تابع ہیں تو اسکے ہی معنی ہوں گے کہ عالم شہادت میں بھی حضور کے سامنے قیامت کی ابتدا ہوگی۔

## عالم جسمانی میں بڑھاپے کے آثار

غالباً یہی وجہ ہے کہ اب حوادث عالم کی رفتار یچنم اس بوڑھے آدمی کی طرح پر ہوتی جا رہی ہے جسکی تمام کیفیات میں ایک قسم کی بے ترتیبی سی پیدا ہو جاتی ہے مثلاً کبھی پیاس کا غلبہ ہے تو اسقدر کہ پانی ہی پئے چلا جاتا ہے اور کبھی بھوک بند ہوتی ہے تو اس طرح کہ بہت سے وقت صاف گزر جاتے ہیں۔ اسی طرح آسمان سے اکثر بارش برستی ہے تو اسقدر کہ لوگ الامان الحفیظ پکار اٹھتے ہیں اور بندش ہوتی ہے تو ایسی کہ لوگ الغیاث الغیاث چلانے لگتے ہیں غرض جہاں گرمی ہوتی تھی اب وہاں سردی ہوتی ہے جہاں سردی ہوتی تھی اب وہاں لوہ چلتی ہے۔ لہذا جیسے یہ ممکن نہیں کہ بڑھاپے کے بعد پھر کسی پر جوانی آئے اور حد کمال پر پہنچ کر کوئی مخلوق زوال پذیر نہ ہو اسی طرح یہ کب ممکن ہے کہ علویات میں قیامت کی سلسلہ جنبانی کے بعد کوئی نبی آئے اور عالم کے بڑھاپے میں نئی آخر الزماں کے بعد کوئی نبی برپا کیا جائے اللہوم اکملت لکم دینکم و اتممت علیکم نعمتی الخ

## حضرت عیسیٰ کے نزول کی حکمت

اسی لئے حضرت عیسیٰ روح اللہ و نبی اللہ کا نزول بھی قیامت کے قریب آسمان سے ہو گا تو وہ بھی حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے امتی بکر ہی دنیا میں تشریف لادینگے جس طرح ایک سابق حاکم اپنے سابقہ دار الخلافہ میں تدبیر ملک کے لئے آجاتا ہے تو وہ موجودہ حاکم ہی کا ممان و تابع فرمان ہوتا ہے خود اسے سلطنت میں حکمرانی کا کوئی ادنیٰ اختیار بھی نہیں ہوتا یہی صورت زمانہ رسالت محمدی میں حضرت مسیح علیہ السلام اور حضرت مہدی معبود غیر ہم کی ہوگی لہذا نبی کا ذب مدعی نبوت قادیان کا دعویٰ نبوت تشریف اور عوام کو دعوہ اور مخالفہ میں ڈالنے کے لئے دعویٰ مددیت نہایت ظلی و بروزی درحقیقت نبوت معجزات محمدی کا انکار نہیں تو اور کیا ہے اور اکمال نبوت سے بیشتر قیامت کا حضور کے ساتھ توام جانا خلاف عقل و حکمت نہیں تو اور کیا ہے۔

## صفات خداوندی کے مکتب بالذات آنحضرت ہی ہیں

حاصل یہ ہے کہ انسانیت کے فرد اکمل آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم صفات ملائکہ ربوبیت و ملکیت والوہیت کے انتساب مخصوص کی وجہ سے مکتب بالذات ہیں اور جس طرح عالم ارواح کے کوکب و سیارات انبیاء علیہم السلام

ان کا ظہور پایہ تکمیل کو پہنچ لیتا ہے تو تجلیات الوہیت سے انسان سر فراز ہونے لگتا ہے۔ غرض ایک وقت میں کسی نفس پر قیامت آتی ہے تو کسی نفس پر آغاز وجود ہوتا ہے کسی پر جوانی کی بادشاہت شروع ہوتی ہے اور کوئی نوشاہ بننا ہے تو کسی پر فقیری کے آثار وارد ہوتے ہیں اور کوئی توکل و قناعت کا لباس پہنچتا ہے تازیت مہمان رب العالمین ہوتا ہے غرض نوع انسانی و افراد انسانی میں ہر سر تجلیات ربانی بیک وقت کار فرما و معروف تدبیر رہتی ہیں اور انسان کی ہر ہر قدم پر اس کے لئے رہ نما ہیں تو انصاف سے خدا را تم ہی بتاؤ کہ ان تجلیات ربانی کے افاضہ کے بعد نور نبی آخر الزماں کے نور رسالت کی تکمیل کے بعد نبوت کے سلسلہ میں کسی کو مستحکم یا غیر مستحکم خلا و بروز اقدم رکھنے کی محتاجائش کب ہے؟

الغرض اعوذ باللہ من الشیطان الرجیم۔ وقل رب اعوذ بک من همزات الشیاطین واعوذ بدرب الناس ملک الناس آلہ الناس من شر الواسوس الخفاس سے انسان کو مطلع کر دیا گیا کہ مظہر تاریکی و غفلت شیطان الرجیم و همزات الشیاطین خناس لہمن سے بچنے کے لئے اس پروردگار مصدر نور مطلق رحمن درحیم سے تھوڑا کر۔

## تربیت نور محمدی کے طفیل میں تربیت نوع انسانی

جو تربیت کرنے والا ہے مظہر نور انسانیت کا اور ان کے طفیل میں تمام عالمین کا اور محافظ و بادشاہ مطلق ہے مجموعہ انسانیت و محل کا اور ان کے طفیل میں تمام کائنات کا اور معبود ہے خلاصہ کائنات اور ان کے طفیل میں شجر و حجر اور تمام جانداروں کا بلاشبہ وہی ذات اقدس و یکساں ہے ہوتا ہے۔

تجلی الہی جس قوت پر بھی متوجہ ہوتی ہے تو

وہ قوت عالم کے لئے رحمت ہوتی ہے

جس کے نور ربوبیت کی روشنی اور جگہ گہٹ اگر انسان کی قوت بمعہ پر پڑ جاتی ہے تو انسان شفقت علی الخلق کے مرتبہ عالی پر قافز ہو کر بے ساروں کا سہارا اور بے نیلیوں کا پلاد و پلاد بن جاتا ہے۔ اور اگر اسکی تجلی شاہد مردانہ باصفا کی قوت بمعہ کی طرف متوجہ ہو جاتی ہے تو پھر اندائے دین کے باطلان اقدامات کو خاک و خون میں ملا دینے کے لئے حضرت علی و عمر و خالد و ابو عبیدہ رضی اللہ عنہم جیسے مکی طاقت رکھنے والے بہادر فدائیان اسلام پیدا ہو جاتے ہیں اور دنیا کی کوئی مادی طاقت بھی ان کے تصور و ہدہ و شجاعت و جلال کے آگے دم نہیں مارتی اور اگر تجلی الوہیت کسی انسان کی قوت بمعہ کی طرف

سلسلہ سے ثابت ہوتا ہے کہ قیامت بروز عوں پر نہیں آئی بلکہ مالک الملک کی تجلی قمری کا ظہور جس کو شریعت اسلامی قیامت کہتی ہے جوانوں پر ہی قائم ہوگی۔ جس کی وجہ بجز اس کے کچھ نفس کہ شباب کی تربیت کرنے والی صفت ملک الناس ہے جو رب الناس و آلہ الناس کے درمیان میں ہے۔

## قلب نبوی پر جملہ تجلیات الہی کا درود ہوا

اسی طرح صفات عظمیٰ ربوبیت و ملکیت و الوہیت جب بیک وقت آئینہ قلب نبوی صلی اللہ علیہ وسلم میں جلوہ افگن ہو گئیں اور جو کیفیت جمالی (ربوبیت) حضرت ابراہیم خلیل اللہ پر طاری ہوئی تھی اور جو کیفیت جلالی (ملکیت) حضرت موسیٰ پر وارد ہوئی تھی اسی طرح کیفیت الوہیت کا جو پر تو حضرت عیسیٰ روح اللہ پر ہوا تھا جس سے نصرانی نادانوں نے الوہیت کو ان کے حق میں ذاتی سمجھ کر ان کو غدا لیا خدا کا بیٹا مان لیا تھا جب یہ تیوں کیفیتیں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے قلب مبارک پر بیک وقت وارد ہو گئیں تو ظاہر ہے کہ ادیان و نبوت سابقہ کی تکمیل و ختم ہو گئی۔ اور دین محمدی ہی تمام ادیان و نبوت کا مکمل بن گیا۔

## ختم نبوت کے بعد مجددین ہی امت میں پیدا ہو سکتے ہیں

اور مرد و عورت کے ملنے سے جس طرح نسل آدم کا بڑھنا اور پھیلنا صادق آتا ہے اسی طرح ان کیفیات و تجلیات عظمیٰ کے تداخل و ادغام سے جامعیت و تکمیل دین فطرت اور اختتام نبوت و ظہور مجددین لازم ہو گیا۔ اور آثار نبوت محمدی کا قیامت تک نسل بنی آدم کی طرح قائم و باقی رہنا ضروری قرار پایا گیا۔

جس طرح راجی و رعایا ملکر ہی حکومت کی صورت اور اس کا نقشہ پیدا کرتے ہیں اور تا قیامت تختہ زمین پر کوئی نہ کوئی سلطنت ضرور قائم رہے گی اور دنیا کے ختم پر صرف مالک الملک کی ہی بادشاہت رہ جائیگی اسی طرح تجلی ربوبیت کا تعلق جب تجلی الوہیت سے ہوا تو اس سے تجلی ملکیت کا ظہور خود بخود ہو گیا۔

## تجلیات عظمیٰ کا ظہور نوع انسانی میں

جس طرح سے جب انسان جوانی پہنچتا ہے اور جوانی کے میدان کو طے کر کے درجہ بدرجہ بڑھاپے میں قدم رکھتا ہے تو انسان کچھ عقل و قلب و حاجات بننا ہے اسی طرح رب الناس کی تجلیات ربوبیت جب کسی نوع یا کسی فرد میں مکمل ہو لیتی ہیں تو ملک الناس کی تجلیات ملکوتی شروع ہو جاتی ہیں اور جب

ہیں اس لئے نبی کی انسانیت عام انسانوں اور جملہ اولیاء کی انسانیت سے بہت زیادہ بڑھی ہوئی ہوتی ہے چنانچہ عام انسانوں کو اگر چار نکاح کی اجازت ہے تو انبیاء بہیمیت اعلیٰ پر کامل قابو پالینے کی وجہ سے زیادہ کے مجاز و عہد ہیں اور ولی کی تمام شانیں مکمل نہیں ہوتیں بلکہ نبی کی مختلف شانوں میں سے کوئی شان کسی میں جھلکتی ہے اور کوئی کسی میں اسی اسلوب فطرت کی وجہ ہے کہ حضور کے خلفائے اربعہ میں علی المرتضیٰ آپ کی چار شانوں کا ظہور ہوا مثلاً کیفیت ایمانیہ میں آپ سے جو مشابہت اور قرب حضرت صدیق اکبر رضی اللہ عنہ کو تھا اس میں ان کا کوئی ہسر نہ تھا۔ اسی بنا پر آپ کو تصدیق رسالت و اقرار معجزات اور اعتراف مغیبات میں کبھی ادنیٰ سا بھی شک یا تامل نہ ہوا۔ چنانچہ معراج کی تصدیق سب سے اول حضرت صدیق اکبر نے ہی فرمائی ہیں پر بارگاہ رسالت سے ”صدیق“ کا خطاب عطا ہوا اور یہی وہ کیفیت ایمانیہ تھی کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کے وقت جب حضرت عمر رضی اللہ عنہ جوش محبت میں بھرے ہوئے تلواریں کھینچنے ہوئے یہ فرما رہے تھے کہ ”حضور کی وفات نہیں ہوئی ہی بلکہ آپ زندہ ہیں اگر کسی نے یہ کہا کہ آپ کی وفات ہو گئی ہے تو میں اس کا سرتن سے جدا کر دوں گا۔ تو حضرت صدیق اکبر اس سانچہ عظیمہ کے وقت بھی اپنی اسی قوت ایمان و یقین کی وجہ سے پکارا گئے ”من یعبد محمد افان محمد اقد مات ومن کان یعبد اللہ فان اللہ حی لا یموت“ یعنی جو محمد کی عبادت کرتا تھا اسے اطلاع ہو کہ ان کی وفات ہو چکی ہے لیکن جو اللہ وحدہ لا شریک کی عبادت کرتا تھا تو وہ جان لے کہ وہ تمام عالم کو زندگی بخشنے والا ہے اور کبھی نہیں مرنے والا ہے۔ حضرت عمرؓ پر اگر عالم غیب کی کیفیات طاری ہوئیں اور انہوں نے حضور کا فیضان اسی طرح دیکھا جیسا کہ عالم شہادت میں پہلے تھا اسی لئے وہ کہنے لگے کہ حضور کی وفات نہیں ہوئی بلکہ آپ کی روح اعلیٰ کا رفتی اعلیٰ سے وصال ہوا ہے تو حضرت صدیق اکبر پر عالم شہادت کی کیفیات طاری تھیں اور وہ دیکھ رہے تھے کہ اب حضور کا فیض ایسی ہی طرح دنیا میں باقی رہے گا جیسے پھولوں میں سے خوشبو کی مہک پوشیدہ ہو کر ظاہر ہوتی ہے اور آپ کی بہیمیت مبارکہ قل انما انا بشر مطلقہ کے اسلوب پر زمین ہی میں مستور کی جائیگی اس لئے انہوں نے یہ خطبہ پڑھا اسی طرح انہیں زکوٰۃ سے جملہ کرنے کے متعلق جب حضرت صدیق اکبرؓ نے اکابر و اعیان صحابہ سے رائے لی اور ان کی رائے یہی تھی کہ حضور کی تازہ تازہ وفات ہوئی ہے اس وقت میں خاموشی اختیار کرنا ہی مناسب ہے، تو حضرت صاحب الغار ثانی امین کو چونکہ حضور کی معیت و محبت مبارک کی وجہ سے ایمان و یقین کا بہت ہی اونچا مرتبہ حاصل تھا اس لئے آپ نے فرمایا کہ یہ کبھی نہیں ہو سکتا کہ میں امر الہی کو قائم کرنے میں ذرا بھی سستی و غفلت کو کام میں لاؤں البتہ اگر تم میں سے کوئی بھی

متوجہ ہو جاتی ہے تو تمام عالم اس کی نظر میں پہنچ ہو جاتا ہے اور آنکھ کی پتلی کے نور کی طرح انسان اس نور کے ماسوا سب کو تاریک یقین کر لیتا ہے اور کیفیات مجرہ سے حمد رب، تسبیح، و تقدیس، تحمید، و تہلیل، میں منہمک ہو کر لقائے ابدی کی سرحد میں پہنچ جاتا ہے اور مراتب قرب الوہیت میں اس مقام تک پہنچ جاتا ہے جہاں کہ فرشتوں کی بھی رسائی نہیں ہوتی عسلی ان یبعثک ربک مقاماً محموداً۔

## قربت الہی بہیمیت کے آثار کو معدوم کر دیتی ہے

اسی بنا پر ان کیفیات نورانیہ میں نہ اسے کھانے کی ضرورت رہتی ہے نہ پینے کی، چنانچہ بزرگان دین کے احوال کو اٹھا کر دیکھئے تو معلوم ہو گا کہ بعض حضرات کی قوت ملکیت اور ان کے تغذیہ روحانی نے انہیں بارہ بارہ برس تک کسی طرح بہیمیت کے مقتضیات اور کھانے پینے سے بے نیاز کئے رکھا اور قوت ملکیت اس درجہ بڑھ گئی اور بہیمیت اس درجہ گھٹ گئی کہ ان کو کھانے اور پینے کی تکلیف و ضرورت ہی باقی نہ رہی اور اگر بھی تو اس طرح کہ وہ توکل و قناعت کی چادر لپیٹ کر اس عالم فانی سے بے خبر ہو جائیں اور ہمیشہ کے لئے مہمان رب العظیم بن جائیں۔

## اختیاری فقر و فاقہ ترقی ملکیت کا ذریعہ ہے

یہی وجہ ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اختیار و ارادہ سے فقر و فاقہ کو محبوب رکھا اور کبھی پیٹ بھر کر کھانا کھالینے کو پسند نہیں فرمایا۔ کیونکہ حکم پر ہی ملے ترقی ملکیت ہے اور یہ تو ہم جیسے کور باطنوں کا بھی تجربہ ہے کہ جب قوت ملکیت کی لذت انسان پالیتا ہے تو پھر اس کی تمام تر توجہ لگاؤ دنیویہ سے ہٹ جاتی ہی اور دنیا کا کوئی کیف و سرور اس کے دل کو بھالینے پر قادر نہیں ہوتا جس قدر کہ یہ ملکی لذت و حلاوت نور انسان کو محو تماشا ئے عالم بنائے رہتی ہی اور اسی کا انتہائی مرتبہ وہ ہے کہ جس کے بعد انسان کی بہیمیت کی تربیت بجائے انسانوں کے خدا خود فرماتا ہے اور جو اسباب تربیت و وسائل معاشرت بھی انسان سے وابستہ ہوتے ہیں وہ سب الگ کر لئے جاتے ہیں یعنی اس کا خدا ہی اس کو کھلاتا ہے اور وہی اس کو پلاتا ہے وہی اس کو پلاتا ہے اور مرض کی حالت پیش آئے تو خدا ہی اس کا معالج ہوتا ہے اور وہی اس کو شفا دیتا ہے۔ بطعمنی و یسقینی و اذا مرضت فهو یشفین۔

## کیفیات انبیاء اور کیفیات اولیاء کا باہمی فرق

بس نبی کی اور ولی کی کیفیات میں یہی فرق ہے کہ نبی کی تو تمام شانیں مکمل ہوتی ہیں اور وہ تجلیات ربانی نوع انسانی کے مرتبہ اعلیٰ سے حاصل کرتے

صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ کل ایسے شخص کو علم دیا جاوے گا یا اس شخص کو علم دیا جائے جو خدا اور رسول کو دوست رکھتا ہے اور خدا اور رسول اسکو "دوست" رکھتے ہیں اسی کے ہاتھ پر اللہ اس قلعہ کی فتح نصیب کرے گا سب صحابہ رات کے وقت میں آپس میں تذکرہ کرتے تھے کہ دیکھئے کل کس کو علم نصیب ہوتا ہے۔ چنانچہ جب صبح کیوقت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں صحابہ حاضر ہوئے تو آپ نے پوچھا "علی کہاں ہیں" صحابہ نے عرض کیا کہ یا رسول اللہ اکی آکھوں میں درد ہے وہ آنے کے قابل نہیں ہیں آپ نے فرمایا کہ انکو بلاؤ حسب ارشاد حضرت علی تشریف لائے تو حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام نے اکی آکھوں میں لعاب دہن ڈالا اور خدا سے دعاء کی تو اکی آنکھیں ایسی ہی طرح اچھی ہو گئیں جیسے کچھ تھابی نہیں پھر حضور نے فرمایا کہ جاؤ پہلے اسلام کی دعوت دو اور خدا کے حقوق سمجھاؤ اے علی اگر تمہارے ذریعہ سے ایک شخص کی بھی ہدایت ہو گئی تو یہ تمہارے لئے سب سے بڑی نعمت ہوگی۔ چنانچہ آپ قلعہ کے قریب تشریف لے گئے تو ایک یہودی نے قلعہ سے سر نکال کر پوچھا تم کون ہو۔ فرمایا کہ "میں علی بن ابی طالب ہوں اس نے کہا قسم ہے تورات کی تم ضرور غالب ہو گے۔ اس قلعہ پر تقریباً بیس روز محاصرہ رہا یہ سب سے زیادہ مضبوط قلعہ تھا اس لئے اسکے بعد فتح ہو سکا۔

مدارج النبوۃ اور روحۃ الاحباب میں ہے کہ حضرت علی کی سپر گر مٹی اسکو یوں لے بھاگے تو حضرت علی نے قلعہ کا دروازہ اکھاڑ کر اسکو سپر بٹالیا، جنگ کے بعد آپ نے اس دروازہ کو پھینک دیا تو سات قوی آدمی اسکو پلٹ نہیں سکتے تھے۔ اور چالیس آدمیوں نے ملکر اٹھانا چاہا لیکن نہ اٹھا سکے۔

مہاجر سے نقل کیا گیا ہے کہ اسکا وزن آٹھ سو من تھا۔ مواہب لدینہ میں ہے کہ جس دروازہ کو حضرت علیؑ نے تھا اٹھا کر پھینکا تھا اسکو ستر آدمیوں نے ملکر چاہا کہ اٹھا کر اپنی جگہ پر رکھ دیں تو نہیں رکھ سکے۔ بہر حال ان روایات میں اگر کچھ مبالغہ بھی ہو تو اس سے انکار نہیں ہو سکتا کہ حضور کی کیفیت شہادت کے آپ مہم تھام اور مصداق اول تھے۔ اور زادہ مصلحہ فی العلم والنجسم کے صحیح نمونہ تھے۔ اپنی استقامت علی الحق کا موازنہ واندازہ صرف اسی سے ہو سکتا ہے کہ حضرت معاویہ کی فوجوں نے جب قرآن پاک نیزدوں پر رکھ کر امان طلب کی اور مسلمانوں کو شکست اور دھوکہ دینے کے لئے امان چاہی اور کلام پاک سے ناجائز اور فاسد ارادہ کیا اور آپ کی جماعت کے اکثر افراد امان دینے پر مصر ہو گئے اور اس دھوکے میں آگئے تو حضرت علی رضی اللہ عنہ نے لٹکار کر فرمایا کہ اے لوگو یہ قرآن صامت ہے اور میں قرآن باطل ہوں تم میری طرف آؤ مگر ظاہر بیٹوں نے ایک نہ سنی اور حضرت کے حکم کو نہ مانا لیکن حضرت علی آخر دم تک حق ہی پر قائم و مستقیم رہے۔

جہاد نہ کریگا تو میں تنہا جہاد کروں گا اور ایک قسم کے نہ دینے پر بھی جہاد کروں گا۔ علی ہذا تصلب فی الدین اور شدت علی الشکار اور عملی کیفیت میں حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم سے جو قرب و مشابہت حضرت عمرؓ کو حاصل تھی اس میں ان کا کوئی سیم و شریک نہ تھا۔ اگر الا الذین آمنوا اور رحماء بہنہم کے منظر اول حضرت صدیق اکبرؓ تھے تو اشداء علی الکفار اور عملوا بالصالحات کے مصداق اول حضرت فاروق اعظمؓ تھے۔ چنانچہ آپ نے اپنی خدا داد فراست ایمانی اور اپنی خدا داد قوت و شوکت و ہیبت سے جس قدر حلقہ اسلام کو وسیع فرمایا اس سے تاریخ کے اوراق بھرے پڑے ہیں۔ اور آج بھی اہل کفر کے قلوب اس سے مرعوب نظر آتے ہیں۔ چنانچہ اہل کفر کا یہ ایک عام مقولہ ہے کہ اسلام میں ایک عمر اگر پیدا ہو جاتا تو پھر سوائے اسلام کے دنیا میں کوئی اور مذہب ہی باقی نہ رہتا علی ہذا تو اسی بالحق اور حیاء و عفت میں حضرت عثمان ذی النورینؓ کو جو مرتبہ کرامت اور حضور سے مشابہت حاصل ہوئی اس کا اندازہ خود حضور علیہ السلام کی اس حیاء سے ظاہر ہے کہ جو حضرت عثمان کے ساتھ حضور کو تھی۔

اسی کیفیت نبوت (تو اسی بالحق) کا نتیجہ تھا کہ آپ کے عہد مبارک میں مسلمانوں کے دین کی اساس یعنی کلام پاک کی جمع و ترتیب کی خدمت عظیمہ پایہ تکمیل و تحفظ کو پہونچی اور آپ انا نحن نزلنا الذکر وانا لہ لحافظون کی بشارت اور وعدہ کے مصداق ہو کر حافظوں میں داخل ہوئے گویا حظ خداوندی کا جو وعدہ انسانوں سے کیا گیا تھا آپ اس کے منظر و مصداق بنے آپ نے ان انوار الہی کو جو عالم الفاظ و حروف میں سماء دنیا سے قلوب مؤمنین میں وارد و نازل ہوئے تھے سطح قرطاس پر لا کر انہیں محفوظ کیا۔ تاکہ صحف سادہ و کتب سابقہ میں جس طرح تحریف و تغیر ہوا ہے قرآن کریم اس سے ہمیشہ کیلئے محفوظ ہو جائے اور بیٹک ایسا کرنے سے ہی سابقہ کتب سادہ کے اوپر ایمان لانے کی صورت بھی باقی رہی۔

علی ہذا تو اسی بالصبر اور استقامت علی الحق و شہادت دینی میں حضرت علی رضی اللہ عنہ کو جو قرب اور مشابہت حضور سے حاصل تھی اس میں انکا کوئی شریک و سیم نہ تھا نیز رسول خدا کے رسول خاص ہونے کی جو حیثیت حضرت علیؓ کو حاصل ہوئی اسی میں کوئی بھی انکا شریک و ہم پلہ نہ تھا چنانچہ سورہ براءت کا اعلان کرنے کے لئے آپ کا انتخاب ہمارے دعوے کی دلیل ہے۔ آپ کی جو انمردی اور شجاعت کا اندازہ صرف اسی واقعہ سے ہو سکتا ہے کہ قلعہ قوص کا جب لشکر اسلام نے محاصرہ کیا تو وہ کسی طرح فتح نہ ہوا تھا چنانچہ ایک روز حضرت صدیق اکبرؓ تشریف لے گئے اور بڑی کوشش کی مگر فتح نہ ہوا۔ دوسرے روز حضرت عمرؓ گئے اور بڑی کوشش کی مگر کامیابی نہ ہوئی۔ حضور

سے بدرجہا فائق ہے وجہ اسکی بجز اسکے کیا ہے کہ اسکی قوت ملکیت کو براہ راست آفتاب رسالت و مہتاب نبوت سے ہر قسم کے اغیار فیض کا موقع نصیب ہوا ہے۔

## قرآن محمدی کی افضلیت

اسی لئے خیر القرون قرنی ثم الذین یلونہم کی شہادت سے جہاں صحابہ کی فضیلت نکلتی ہے وہیں اس سے یہ بھی مستخرج و منجذ ہے کہ عالم اجسام میں ظہور نور محمدی سے قبل جو نبی بھی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے جس قدر قریب ہو گا اسی قدر انبیاء علیہم السلام میں اسکا درجہ نبوت بڑھا ہوا ہو گا۔ یہی سبب ہے کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو تمام انبیاء میں ایک کمرستہ خصوصی حاصل ہے چنانچہ آیہ تِلْكَ الرُّسُلُ فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ میں تائید روح القدس کا حضرت عیسیٰ کے نام کے ساتھ ذکر کیا جانا اسکا ثبوت ہے۔

## تشریح مطالب و سواس الخناس

صفات ثلاثہ الٰہی کی تفصیل و توضیح سے فارغ ہونے کے بعد اب ”شدر الوسواس الخناس“ کی تشریح رہجاتی ہے سواسکے متعلق بھی جو کچھ اپنے اکابر کا علم ہمارے پاس ہے وہ پیش خدمت ہے۔

جناب من و سوسہ کا تقابل ایمان کے ساتھ ایسا ہی ہے جیسے رات کا مقابلہ دن کے ساتھ ہوتا ہے کیوں کہ ایمان انقیاد و تسلیم کو کہتے ہیں تو اسکی ضد کو دوسوسہ کہا جاتا ہے۔ پس جس طرح وسوس کا مبداء شیطان ہی ہے اور اسکی کیفیت کا جو بھی فروغ ہے وہ اپنے مبداء منشاء ہی سے ہے اسی طرح ایمان کا مبداء منشاء بھی صفات ثلاثہ یعنی ربوبیت و ملکیت والوہیت ہیں جن میں ایمان کا نشو و استقام اور وسوس کا قلع قمع وابستہ ہے اور جبکہ صورت حال یہ ہے کہ دوسوسہ کا تقابل ایمان کے ساتھ ایسا ہے تو رفع وسوس و شیطنت کے لئے بھی انہی صفات ثلاثہ سے بالترتیب تمسک و تعوذ کی ضرورت ہوگی جو ایمان کے لئے ممنزلہ مہادی مناشی گنی جاتی ہیں۔

## عالم ارواح کے لیل و نہار

چنانچہ صفات ثلاثہ الٰہیہ رب الناس ملک الناس الٰہ الناس میں اور صفات شیطانیہ الوسواس الخناس الذی یوسوس فی صدور الناس میں یونہی ہی نسبت ہے جو دن کو رات کے ساتھ ہوا کرتی ہے۔ صفات شیطانیہ انسان کے لئے ممنزلہ شب و بجر کے ہیں تو صفات خداوندی ممنزلہ یوم و منور کے ہیں۔ پھر عجیب مطابقت عالم اجسام و عالم ارواح

فرض حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی یہی وہ چار شانیں ایمان باللہ۔ عمل صالح۔ توامی بالحق۔ و توامی بالصبر کی تھیں جنکے مصداق و مظہر خلفائے راشدین تھے۔ پس حضرت علی رضی اللہ عنہ کو جو لوگ خلیفہ اول تسلیم کرانے میں، غلو کر کے شیخین پر تہر کرتے ہیں اور سب و مہم صحابہ سے اپنی زبان کو کندہ کرتے ہیں وہ دنیا اور آخرت کا ہی نقصان اپنے سر پر لیتے ہیں اسی لئے فرقہ مراتب کی قوت حق تعالیٰ ان سے سلب کر کے انہیں زندیق شمار فرماتے ہیں کیونکہ وہ فطری والہامی اور قرآنی ترتیب کے غلط ہو جانے کا عملاً دعویٰ کرتے ہیں۔

یہ توجہ اجیز ہے کہ جماعت صحابہ میں سے حضور کی کوئی شان کسی میں بڑھی ہوئی تھی اور کوئی کسی میں لیکن ترتیب خلافت راشدہ کو غلط سمجھنا یا حضرت علی کرم اللہ وجہہ کو سب پر فائق کردینا یہ بیشک عقیدہ اہل سنت والجماعت کے سراسر خلاف ہے کیوں کہ اگر ایک جزو میں انکو دیگر اصحاب راشدین پر فوقیت حاصل تھی تو اکثر امور میں دوسرے حضرات کو ان پر کرامت تھی اور ہم نے جو اشارہ ترحیب خلافت راشدہ میں کیا ہے اسکے بعد تو اسکی ضرورت ہی نہیں رہتی کہ اس اولیت اور آخریت میں نزاع کیا جاوے کیوں کہ اولیت و آخریت بیشک ایک درجہ میں سبب کرامت ہے لیکن نوعیت فضیلت ہمارے خیال میں سب کی جدا جدا ہے اور جو ترتیب واقع ہوئی وہ من امر اللہ ہی تھی اور بیشک خلفاء اربعہ میں سے شیخین رضی اللہ عنہما کو بقیہ پر کملی کرامت و اولیت حاصل تھی۔ جس طرح ایمان و عمل صالح کو فطری طور پر توامی بالحق اور توامی بالصبر پر اولیت ہوا کرتی ہے۔

## نور مہتاب کی طرح کواکب و سیارات کا نور نہیں

الغرض جس طرح آفتاب و مہتاب کا نور تمام ستاروں پر حاوی و جامع ہے تمام ستاروں کا نور ویسا جامع نہیں ہے۔ اور جس قدر بھی کواکب ہیں وہ سب آفتاب و مہتاب ہی کو خوشہ چین ہیں۔ اسی طرح نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم عالم ارواح کے مہتاب اور آسمان نبوت کے آفتاب ہیں اور اولیاء الرحمن عالم ارواح اور آسمان نبوت کے ستارے ہیں۔ جس طرح کواکب و سیارات کی تاثیر جزی بوئیوں میں ہوتی ہے اسی طرح تمام اہل اللہ اپنی اپنی استعداد کے موافق قلوب انسانی کو منور کر کے جگمگاتے ہیں۔ پس جیسے آفتاب سے جس قدر کوئی قریب ہوتا ہے اسی قدر نور آفتاب اس سے متصل ہوتا ہے اور اندر نور میں اسی قدر ہوت آجاتی ہے، اسی طرح آفتاب نبوت سے جو جتنا کما و کیفا قریب ہے اسی قدر اس کا مرتبہ بلند ہے۔ اسی لئے علماء اہل سنت کا یہ مسلہ عقیدہ ہے کہ ایک اولیٰ صحابی تمام اولیاء و قطاب امت پر اپنی تسبیح بالطنی و ظاہری کی وجہ

کے ان ظاہری و معنوی شب و روز میں یہ ہے کہ

## عالم اجسام اور عالم ارواح کے لیل و نہار میں مشابہت

جس طرح عالم اجسام کے شب و روز کے تین تین حصے قدرت نے فرمائے ہیں یعنی دن کا پہلا حصہ عروج آفتاب کا ہے جس میں دنیا کے کاروبار شروع ہوتے ہیں اور دوسرا حصہ زوال آفتاب سے عصر تک کا ہے جس میں عالم کے جملہ کاروبار قرار پکڑتے ہیں اور تیسرا حصہ عصر سے مغرب تک کا ہے جس میں جملہ کیفیات نہار پاپہ پھیل کو پیو چمکتی ہیں۔ علی ہذا عالم اجسام کی رات کے بھی تین ہی حصے قدرت نے فرمائے ہیں یعنی پہلا حصہ وہ ہے جس میں اندھیری شروع ہوتی ہے دوسرا حصہ وہ ہے جس میں اندھیری قرار پکڑتی ہے۔ تیسرا حصہ ٹٹٹ اللیل کہلاتا ہے جس میں غلٹ کی جملہ کیفیات سمٹ سمٹ کر پاپہ پھیل کو پیو چمکتی ہیں اور ختم ہونا شروع ہو جاتیں ہیں اسی طرح انسان کی روح پر عالم ارواح میں بھی جب شب و سوس اپنی ظلمات بعضہا فوق بعض لاتی ہے تو اسکے بھی تین حصے ہوتے ہیں۔ چنانچہ پہلا حصہ معنوی تاریکی اور شب و سوس کا مرتبہ اور مضبوط سوس ہے جس میں شیطان اس صفت سے متصف ہو کر قلب انسانی میں داخل ہوتا ہے گویا یہ شیطان کا داخلہ انسان کے نغم ظاہری و باطنی میں فساد ڈالنے کا پیش خیمہ ہے۔ دوسرا مرتبہ مضبوط خناس کا ہے جس میں اس خناس نے چوروں کی طرح قلب انسانی میں ٹھس کر نقب زنی شروع کی۔ تیسرا مرتبہ اس معنوی تاریکی کب لعلیت کا یوسوس فی صدور الناس ہے یعنی جس مرتبہ میں اسنے قلب انسانی کے پردہ بھیمیت کو مضبوط کرتے ہوئے روح و جسم کے کاروبار میں خطرات و سوس ڈال ڈال کر خلل اور فتور برپا کر دیا۔ علی ہذا شب و سوس کی ان تینوں معنوی و روحانی تاریکیوں سے بندہ کو نجات دلانے کے لئے ارواح انسانی پر صفات ثلاثہ کا جو آفتاب طلوع ہوتا ہے تو اسکے انوار کے بھی تین ہی درجے اور مرتبے ہیں۔ چنانچہ پہلا درجہ نور رب الناس ہے جس نے یوسوس فی صدور الناس کی کیفیات مظلمہ کو زائل اور پس پا کیا دوسرا مرتبہ نور ملک الناس ہے جس نے اپنی قوت شہانہ و تدبیر حاکمانہ سے خناس کو گرفتار کر کے انسان کو اس کے پنجے سے چھڑایا۔ تیسرا مرتبہ اللہ الناس ہے جسکے اوپر کوئی مضبوط نورانی نہیں اس نے قلب انسانی میں جلاء و صیقل کا کام کیا۔ یعنی دوسوس کو انسان کے دل پر سے بالکلیہ ہٹا دیا اور اب ان انوار ثلاثہ کے ازالہ غلٹ کی بعینہ وہی صورت ہو گئی جو ایک ڈنگ آلود برتن کے صاف کرنے میں ہوا کرتی ہے کہ پہلے برتن کو بھٹی میں رکھ کر آگ میں تپکتے ہیں پھر مانچتے ہیں۔ تیسری بار صیقل اور قلنسے سے برتن کو جلاء دیتے ہیں یہی وجہ ہے کہ رب الناس ملک الناس اللہ الناس من شر

الوسوس الناس الذی یوسوس فی صدور الناس کو بغیر دلقا عاھ کے ذکر کیا گیا۔ جس میں اشارہ یہ ہے کہ جس طرح عالم شہادت میں اگر کوئی شخص یوسوس شب یہ ہمارا اور آرزو کرے کہ اسے کل عصر کا نورانی وقت دیکھنا نصیب ہو جائے تو اسکی واحد صورت یہی ہوگی کہ متنی کو منازل فجر و عصر اور درمیانی ساعات کا طے کرنا ضروری ہوگا یہ ممکن نہیں کہ اندھیر سے اجالے میں آتے ہی حسی بدون لحاظ عروج و زوال کو طے کئے وقت عصر کو پالے اسی طرح یہ بھی ممکن نہیں کہ عالم ارواح کی شب و سوس سے جو شخص تجلیات ثلاثہ کی روشنی میں آگ چاہتا ہے وہ بدون ایمان کے مناشی ثلاثہ یعنی رب الناس ملک الناس اللہ الناس کے مراتب ثلاثہ طے کئے ہوئے مقصود و مراد قلنسے پالے جیسے دن اور رات کے تمام حصص بلا فصل ہوتے ہیں اسی طرح ان انوارات ثلاثہ و ظلمات شیطانیہ کے حصص بھی بلا فصل ہوتے ہیں۔ چنانچہ وہ شخص جو رات کی تاریکیوں سے گھبرا کر روز کا لیل کی نورانی کیفیت حاصل کرنا چاہتا ہے اسکے لئے اسکی لازماً ضرورت ہے کہ وہ شب کے ابتدائی و احتمالی مراحل طے کرے ایسے ہی جو بندہ شب و سوس کی تاریکیوں سے نکل کر نور ایمان کا اجالا چاہتا ہے اسکے لئے بھی یہی صورت ہے کہ وہ اپنی ایمان کی مربی صفات ثلاثہ سے درجہ بدرجہ تمکد و تعوذ کر کے نور ایمان سے اپنی روح کو بیٹا کر لے۔

## مراتب ایمان و یقین

کیوں کہ ایمان کا نشو و نما اس عالم میں ابتدا ہو چکا ہے تو اسے بعد رب الناس کی تیسرے کالمہ و انعامات نازلہ کو دیکھ کر ہی ہوتا ہے اور اسی کے بعد انسان پر یہ واضح ہوتا ہے کہ بیشک جو پردہ و گار ہر قسم کی ضروریات زندگی مینا فرمانے والا ہے وہی ہر قسم کے نفع و ضرر کا بھی مالک ہے اور اسی کے حکم کے آگے سب سر نیاز خم کئے سر بسجود ہیں۔ اور اسی کے بعد انسان پر یہ مرتبہ یقین و حق یقین واضح ہوتا ہے کہ بیشک جسکے آگے سب کی گردنیں پست ہیں اور نفع و ضرر کی ہاگ ڈور جسکے ہاتھ ہے ایسی ہی ذات جامع الکملات معبود و معبود خلائق ہو سکتی ہے اور بلاشبہ ایسی ہی ذات جامع الاوصاف کی حکومت کالمہ محبت مطلقہ پر مبنی ہو سکتی ہے۔ اور ظاہر ہے کہ یہ نتیجہ یقین انسان کو جب ہی حاصل ہوا جب اسنے صفات ثلاثہ کے انوار و حقائق کو سر کیا اگر مضبوط یوسوس و ملکیت سے تمکد نہ کرنا تو ہرگز الوہیت کو نہ پہچان سکا۔ فرض جیسے اس عالم میں رات کے بعد دن آتا ہے اور دن کے بعد رات آتی ہے اور ہمیشہ اسی چکر میں زمانہ و ذانیات پھرنے رہتے ہیں یہی صورت عالم باطن کے لیل و نہار کی بھی ہے یعنی کبھی اجسام نور سے دل پر روز معنوی طلوع ہوتا ہے تو کبھی عکس و غلٹ، انقباض و تسلط کی کالی گھٹائیں دل پر مسلط ہوتی ہیں۔ دلیر بھی ضرور ہوتا ہے

تو کبھی میر۔ کبھی غم آتا ہے تو کبھی مسرت کما قال تعالیٰ ان مع العسر  
یسرا۔

## انبیاءِ عظیم السلام کی نورانیت پر شب و سواں نہیں آتی

ہاں مگر حضرات انبیاءِ عظیم السلام کی مثال بعد حصولِ نور نبوت اس  
بارہ میں ان ممالک کی سی ہے جن میں دن ہی دن رہتا ہے اور رات آتی ہی نہیں۔ یا  
آتی ہے تو برائے نام ہی آتی ہے اور اس بارہ میں آگ اور ہماری حالت بعینہ ایسی  
ہی ہوتی ہے جیسے ہم اور آپ شب کے وقت اپنے مکانات میں بکلی کے سوسو  
کنڈل پادور کے قہقہے روشن کر کے رات کو دن بنالیا کرتے ہیں۔ بہر حال جبکہ  
عالم ارواح کے لیل و نہار کی بعینہ وہی صورت ہے جو عالم فانی کی لیل و نہار کی  
ہے فرق ہے تو یہ ہے کہ یہاں جو ہمیں گھنٹہ میں رات دن کا چکر پورا ہو جاتا ہے  
اور وہاں عمر بھر میں۔

## نماز اور اسکے اوقات اور ہر ایک کی حکمت

تو ہمیں سے حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے فریضہ نماز اور اس کی حکمت  
پر غور فرمائیے۔ نیز ان کے سر سے وجہی ہونے کے شر پر بھی غور و تدبر کیجئے  
سو جوں ہی دریائے فکر میں مستغرق ہوئے تو واضح ہوتا ہے کہ رات اور دن  
کے جو کچھ تین تین حصے ہیں اور کل قطعاتِ لیل و نہار چھ حصوں پر مشتمل ہیں  
اور ہم یہ بھی بیان کر چکے ہیں کہ شب و سواں کو نور ایمان کے ساتھ وہی  
نسبت ہے جو رات کو دن کے ساتھ ہوا کرتی ہے۔ اسلئے دن اور رات کے ہر  
ایک حصہ میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر بوجہ حضور کے اکمل الخلق اور  
افضل البشر ہونے کے اور آپ کی امت پر بوجہ سید الامم ہونے کے ایک ایک  
نماز فرض دو واجب کی گئی یعنی تین نمازیں تو دن میں اس طور پر مقرر کی گئیں جو  
دنیا کے کاروبار میں انسان کو خدا سے الگ نہ ہونے دیں اور تین نمازیں شب  
کے ہر ایک حصہ میں ایسی مقرر فرمائی گئیں جو از دیارِ نور کا باعث ہوں اور دفع  
وساوسِ شیطانیہ ہوں تاکہ شب کی کیفیات تضرع دن میں کام آویں تو دن کی  
کیفیات اطمینان شب کے لئے معین ہوں۔ اور اس طرح دن رات شجر ایمان پر  
آبیاری نور سے جلد ہی دنیا میں ثمراتِ ایمانیہ برآمد ہو جائیں۔

## مغرب کی رکعاتِ ثلاثہ اور ان کا اثر

چنانچہ شب کا پہلا حصہ مغرب کا وقت ہے جبکہ آفتاب عالماتِ ہماری  
نظروں سے اوجھل ہو جائے تو اس حصہ میں مغرب کی نماز قائم کی گئی جو شب  
کی تمام نمازوں میں نول ہے اور اس کی رکعاتِ ثلاثہ کے نور نے ایسی ہی طرح

بندۂ مؤمن کے قلب پر طلوع کیا ہے جیسے آسمان دنیا پر شب کو شلتِ قمر کا  
ستارہ طلوع ہوتا ہے اور اسکو دیکھ کر اس کی مخلوق، خدا کی حمد و ثناء کرتی ہے اور اس کی  
رکعاتِ ثلاثہ شب کے تینوں حصوں کو شیطان کی زد سے بچانے کے لئے ایسی  
نہی طرح احاطہ کر رہی ہیں جیسے قلبِ مؤمن کو تینوں سطوں سے چھلپات  
صفائے ثلاثہ نے گھیر لیا ہے یا اس شلتِ ستارہ نے جیسے اپنی نورانیت  
اور ایک دوسرے کے جذبِ الجذاب سے آسمان کا احاطہ کر رکھا ہے۔ مغرب کی  
نماز اگر ایک طرف شیطان کے مرجعہ لعلیتِ یوسوس فی صدور الناس کے لئے  
دافع و مزیل ہے تو اپنی رکعاتِ ثلاثہ سے دوسری طرف رب الناس کے کمال  
و ربوبیت اور ملک الناس کے کمالِ ملکیت اور آلہ الناس کے کمال الوہیت پر بھی  
درجہ بدرجہ شاہد ہے۔

## نمازِ عشاء اور وتر اور رکعاتِ سبعہ کی حکمت و مشابہت

علیٰ ہذا عشاء کی نماز اور اس کی رکعاتِ اربعہ شب کے دوسرے حصہ  
کے لئے برائے ازالہ شر و درجہ خناس لعین و گرفتاری شیطان عدوِ زمین اور پر  
توہ منصب ملکِ فہاس ہے۔

## صلوۃ الوتر اور صلوۃ اللیل

تو صلوۃ الوتر عوام الناس کے لئے ان کی سولت کی خاطر ثلث اللیل  
کے حصہ میں قائم مقام ہے اور صلوۃ تہجد جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے  
لئے آخر لیل میں فرض کی گئی ہے دافع و سواں و قاطع مابیت شیطان اور پر توہ  
مصطفیٰ آلہ الناس ہے اور صلوۃ وتر اور صلوۃ عشاء کی رکعاتِ سبعہ ایسی ہی طرح  
قلبِ انسانی کی اصلاح و تدبیر کرتی ہیں جیسا کہ سبج سیرات اپنے محور و مرکز پر  
چکر لگا کر اور محوم کر اپنے خالق کے مقدور نظام قدرت میں تاثیر کر کے اہل  
بصیرت کو اپنا فریضہ و شیدا بناتے ہیں اور ان رکعاتِ سبعہ کے یہ انوارِ سبعہ بعینہ  
انسان ایسی ہی طرح اپنے قلب میں پیدا کر کے اپنی روح و جسم میں تدبیر و تاثیر  
لطیف پیدا کرتا ہے جیسے یہ مدداتِ سبعہ حسب تحقیق عرفا اشیاء عالم میں  
تاثیراتِ ہاذن اللہ پیدا کیا کرتے ہیں۔

غرض شب کی یہ تینوں نمازیں تو شب کے بحفاظت تمام گزرنے اور  
بندہ کو اپنے رب سے قریب تر بنانے کے لئے ہمیں چنانچہ ان اوقات سکون  
میں جو نمازیں بھی بندہ عاجز نے او ان میں مناجات رب کا رنگ غالب تھا۔

## فجر کی نماز وقتِ جمال میں

اب دن کے تینوں حصوں کی نمازوں کو لیجئے تو اس میں سب سے پہلی



جس میں وہ بڑھتا ہے اور دوسرا وقت شباب کا ہے جس میں آفتاب عالمیت خیز استواء پر پہنچتا ہے اور عالم عالم جہگاہ افتاب ہے یعنی کوئی روح نظر بھر کر بھی اسے نہیں دیکھ سکتی۔ تیسرا وقت کمال ہے جس میں جملہ کیفیات نماز پائے تکمیل کو پہنچتی ہیں سو فجر سے زوال تک کا وقت جمال رب الناس کی ترتیب پائے بے پایاں کا سمجھئے اور ظہر کا وقت ملک الناس کے جلال کا وقت سمجھئے اور وقت عصر کمال ہے جو آلہ الناس کے لئے صرف ہو نیکامز اور ہے نیکامز ہے کہ جب دن میں کمال و عروج بڑھتا ہے اسی کے بعد نمازیں ادا کی جاتی ہیں اس لئے فجر سے لیکر ظہر تک درمیان میں کوئی نماز نہیں۔ اور عصر کے بعد سے جو سلسلہ شروع ہوا تو اتنے ہی وقت میں اوسط تین نمازوں کا ہو جاتا ہے۔

### ظہر کی نماز و وقت جلال میں

بہر حال فجر کی نماز کے بعد سے دنیا کے کاروبار علی العموم چونکہ شروع ہو جاتے ہیں جس میں کسی کو نفع ہوتا ہے اور کسی کو نقصان کسی پر کوئی ظلم کرتا ہے تو کوئی کسی کے ظلم کا شکار ہوتا ہے اس لئے اولاً ظہر کی نماز قائم کی گئی۔ تاکہ ملک الناس کی عدالت جلال میں جسکا حق چاہے مراعات کرے اور جس نے جسکا حق غصب کیا ہے یا جس نے کسی کو بلا وجہ ستایا ہے تو وہ اسکے برخلاف ملک الناس کی عدالت میں دعویٰ دائر کرے اور ایک ادنیٰ سے ادنیٰ مسلمان کو اس کا حق ہے کہ جی چاہے تو وہ بڑے سے بڑے بادشاہ کے مقابلہ میں فرائض کر دے کیونکہ دربار خداوندی میں امیر و غریب بادشاہ و فقیر ایک ہی صف میں کھڑے نظر آتے ہیں ہاں مگر یہ وقت چونکہ جلال خداوندی کا وقت ہے اس لئے اس وقت جلال میں جو بھی عرض معروض ہو چکے چکے ہو اور جو حمد و ثناء بھی کی جائے دبی زبان سے کی جائے نہ مقتدی ہی زور سے حمد و ثنائیں نہ امام ہی بجز اسکی کبریا کی و بڑائی کے اظہار کے کوئی حرف زبان سے ہوا و بلند نکالے۔ بلکہ ہر شخص ملک الناس کی ہیبت و جلال کے آگے دم بخود نظر آئے اور ہر ایک کے پیش نظر ہر ایک رکعت میں ملائکہ اربعہ جبرائیل، واسرائیل، میکائیل، و عزرائیل کا ادب ہو کہ جلال خداوندی سے کس طرح یہ چاروں فرشتے ناشع و متضرع ساکت و صامت ہیں اور بندہ مخلص کو تقرب خداوندی حاصل کرنے کے لئے اسکی ضرورت ہے کہ ہر ایک رکعت میں اسکے نقش قدم پر چلے ہر ایک مقرب کے خشوع و خضوع کا رنگ پیدا کرے۔

### عصر کی نماز کا وقت کمال

اب وقت عصر کو سمجھئے جس میں جملہ کیفیات نماز سمٹ کر پائے تکمیل کو پہنچتی ہیں اور لحاظ نماز میں تخفیف و جامعیت پیدا ہو کر کمال حاصل ہونے لگتا ہے سو یہ وقت کمال و یک اسکو معنی ہے کہ انسان اسی ذات جامع

نماز فجر کی نماز ہے اور یہ گویا اس وقت اسفار و غلے اور زلزلہ خاص میں ہے جسکو پورا دن کہہ سکتے ہیں اور نہ پوری رات کہہ سکتے ہیں۔ نہ اسکی چٹکتی ہوئی چاندنی چاند کی شرمندہ احسان ہے نہ اسکے نور میں نور آفتاب کی صورت ہو یہ ہے۔ بلکہ جنت کے لواقات کی یہ ایک تھوڑی سی جھلک ہے جس پر چپے دل کی کلیاں کھل جاتی ہیں۔

غرض اس سامنے اور جنت کے مشابہ وقت میں سب سے پہلی نماز فجر کی نماز ہے جو سوتوں کو بیدار کر رہی ہے۔ اور اہل بعثت کے لئے اپنے سامنے وقت سے بادشاہ عالم امکان یعنی سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کی ولادت باسعادت کی تجلی ریز ساعات مبارکہ کا نقش قیام دینا ہی کے وقت سے برابر دنیا میں پیش کر رہی ہے اور یہ نماز اپنی دونوں رکعتوں سے رات دن کو ملانے کے لئے آفتاب و مہتاب کی طرح اس پر شاہد ہے کہ بندہ نے اظہار ضروریات نماز و تشکر انوار شب میں دل بھر کر جی کھول کر جو کچھ بھی رب الناس و رب الجحیل سے عرض معروض کتنا سنا تھا سب ہی اس وقت جمال میں اسنے مفصل کہہ سن لیا ہے کیونکہ اسکے بعد اسے زوال آفتاب تک دنیا کی ہر قسم کی محنت و مشقت میں لگتا ہے اور جس طرح رہبان باللیل بکر شب کو بندگان خاص نے عالم ارواح میں اپنا نمایاں اثر قائم کیا ہے اسی طرح فرسان بالندار بکر اب انہیں عالم اجسام میں ہی فضل ربی تلاش کرنے میں محنت و کاوش کرنا ہے اور عالم اجسام میں باغزت و غیرت زندگی بسر کرنے کے لئے اپنے ہمردوں پر کھڑے ہو نیکی استعداد رب الناس کی مدد و رحمت سے پیدا کرنی چاہیے۔ اور اپنے غریب و معذور بھائیوں کے لئے ابر رحمت بننا ہے اور جو کیفیت امانت و امانت، تقویٰ و طہارت کی قلب میں شب بھر پیدا کی تھی اب اسکے ظہور و آزمائش کا وقت آیا ہے لہذا شیطان تو اس تک و دو میں ہے کہ جو رات بھر کا سرمایہ نور بندہ مخلص نے حاصل کیا ہے دنیا کے چکروں میں پھانس کر اسکو کور کر دیا جائے اور جو حمد و عبادت اور ریاضت کا اسکی پیشانی پر پڑ گیا ہے معاملات کی دلچسپی و پیچیدگیوں اور دل آرائیوں میں لا کر اسے خدا سے غافل بناتے ہوئے اسے نقش بے معنی کر دیا جائے اور بندہ مخلص کمر بستہ ہو کر دنیا کے جال سے صحیح و سالم نکلنے کے لئے چلا ہے رات بھر بندہ خالق نے عقائد و انکار میں شیطان سے جنگ کی ہے تو اب دن میں دائرہ اعمال و معاملات سے صحیح و سالم نکلنے کے لئے بندہ مخلص کو ہر ساعت میں اس سے جہاد کرنا ہے۔

مجیبہ۔ جیسے انسان پر تین حالتیں مقصضائے فطرت آتی ہیں۔ ایک وقت عروج و ارتقاء کا آتا ہے جس میں وہ بڑھتا اور نشوونمو حاصل کرتا ہے۔ دوسرا وقت شباب ہے جس میں اس پر ہمارا آتی ہے تیسرا وقت کمال ہے جبکہ اسکی عمر و عقل پائے تکمیل کو پہنچتی ہے اسی طرح دن پر بھی ایک وقت تو عروج کا آتا ہے

کمال میں مستغرق رہے اور ایک حرف بھی زبان سے نہ نکالے۔ بلکہ اپنے کو قدرت کی کرشمہ سازیوں کے لئے محو حیرت بنا دے۔

### صلوٰۃ اللیل اور صلوٰۃ العصر میں باہمی مناسبت

غالباً ہی سبب ہے کہ جس طرح شب کی تمام نمازوں میں اعلیٰ و اشرف صلوٰۃ اللیل ہے اور جو مخصوص توحید کا رنگ لے ہوئے ہے اسی طرح رات اور انکی تمام نمازوں میں صلوٰۃ العصر اعلیٰ و افضل ہے اسی بنا پر نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے نماز عصر کے متعلق فرمایا کہ جس شخص نے عصر کی نماز فوت کر دی اسکی مثال ایسی ہے جیسے کسی کا گھر بار لٹ جائے اور دیوالیہ ہو جائے۔ کیونکہ وقت عصر در حقیقت تمام دن کا مفرد خلاصہ اور پچوڑ ہے جسے اس وقت کمال میں بھی اپنی روح کو ادراج کمال پر نہ پہنچایا اور یہ وقت عزیز بھی، شان مان ہی کی نذر کر دیا تو اسنے در حقیقت تمام دن کے اوقات کو برباد کر دئے اور جو کچھ بھی کیا تھا سب ہی ضائع کر دیا اسی لئے فرمایا گیا۔ حافظوا علی الصلوات والصلوٰۃ الوسطی۔ نماز وسطی کا تعلق دن اور رات دونوں کی نمازوں سے بعینہ ایسا ہی ہے جیسا کہ پانچ انگلیوں میں سے بیچ کی انگلی کا تعلق اپنی دونوں طرف کی انگلیوں سے ہوتا ہے پس جس طرح انسان کی پانچ انگلیوں میں سے وسط کی انگلی جب ہی ممتاز حالت میں ٹھیک وسط میں دیکھی جاسکتی ہے جبکہ اس کے داہنے اور بائیں چار انگلیاں اور اس سے کمتر دیکھی جائیں اسی طرح صلوٰۃ العصر کو بقیہ چار نمازوں کے اوپر قیاس کیجئے اسی بنا پر اس نماز کا تعلق دن کی ساعتوں سے بھی ہوتا ہے اور شب کی ساعتوں سے بھی اور اسی لئے اسکو صلوٰۃ وسطی فرمایا گیا ہے۔

خلاصہ یہ ہے کہ شب کے تین حصے تھے تین ہی نمازیں اسیں فرض و واجب قرار دی گئیں اور دن کے بھی تین حصے تھے تین ہی نمازیں اسیں نصب کی گئیں۔ پھر تین نمازیں تو بالخاصہ مزیل و دافع شیطنت ہیں اور تین نمازیں بالخاصہ نور ایمان کے بڑھانے اور انوارِ ہدایت کے پیدا کرنے میں طاق ہیں۔

### جرعہ آب کوثر اور اسکا اثر متواتر

الغرض جبکہ چوبیس گھنٹہ میں اوسطاً ہر چار گھنٹہ میں عبادت مفروضہ سے دنیا کے ہر قسم کے منکرات سے بچنے کے لئے اور رضائے مولیٰ حاصل کرنے کے لئے جفت کا یہ جرعہ آب کوثر ہر روز بندہ کو اسکے مالک کی طرف سے پلایا جاتا تجویز ہوا ہے پھر سے بھی ہے چنانہ بھی ہے صرف اس نمکدہ میں اس سے نفاذ کے پینے کی دیر ہے تو تمہیں انصاف سے ملاحظہ

الکمالات اللہ الناس کے کمالات کا اعتراف کرے جسکی کرشمہ سازیاں اور بد قدرت کی نیرنگیاں انسان کو ہر روز نیا سبق دیتی رہتی ہیں اسی لئے اس وقت کمال میں عصر کی نماز فرض کی گئی جس میں انسان ہاتھ باندھ کر اللہ کے کمالات خداوندی کا اعتراف شروع کرتا ہے اور اپنے عجز کو خاموشی سے ظاہر کرتا ہے۔ سو جو نئی بندہ معترف کمالات خداوندی کا اعتراف شروع کرتا ہے تو اس پر وہ محویت دے خودی کا عالم طاری ہوتا ہے کہ اس وقت میں شیطانی وسوسوں کا آنا تو کجا اور کتنا سنا تو کس کا بندہ عاجز کو اپنی ہی خبر نہیں رہتی بلکہ اسکے پیش نظر یہ ہوتا ہے کہ اللہ اکبر وہ آفتاب عالمیہ جو صبح کو مشرق سے طلوع ہو کر اپنی باریک باریک اور لمبی لمبی کرنوں سے بڑھ بڑھ کر خط استواء پر پہنچا تھا اور معانی قدرت کے کمال نورانیت سے شرما کر ڈھلنا شروع ہو گیا تھا اور اسکے بعد اپنی تاثیرات کو مکمل کرنے کے لئے گھٹ گھٹ کر زوال پذیر ہونا شروع ہو گیا تھا اسے آج جس قدر بھی تاثیرات عالم میں باذن اللہ کرنا تھیں وہ اس نے مکمل کر دیں اب اسکے رخصت ہونے کا وقت قریب ہے دو چار گھنٹہ کی کامن ہے دیکھئے کل اسکو دوبارہ اس کرۂ ارضی کو روشن کرنے کا حکم بھی بارگاہِ احدیت سے ملتا ہے کہ نہیں۔ اسی طرح مصلیٰ عصر کے پیش نظر یہ بھی ہوتا ہے کہ وہ آفتاب نور محمدی جو حضرت آدمؑ کی پیشانی سے نکلے ہو تا ہوا اپنے مرکزِ اصلی پر آکر کامل ہوا تھا اور حضرت آدمؑ علیہ السلام کی پیشانی میں آنے کے وقت اگر یہ نور محمدی سجودِ ملائکہ ہوا تو عالم اجسام میں تجلی ریز ہونے کے وقت مبارک میں مقصودِ عالمین بنا۔ اور جسکی تکمیل بھی آفتابِ ظاہری کے اسلوب پر ہوئی ہے۔ اسکا زمانہ کمال بھی اسی قدر ہے جیسے عصر سے مغرب تک کا وقت ہوتا ہے اور حضور کے خلفائے رابعہ بھی مکمل دین محمدی و اعلانِ حجۃ الوداع کے بعد سے اسی لئے متشکر و انگلبار تھے کہ دیکھئے اب آفتاب رسالت کب غروب ہوتا ہے اور قیامت کتنی سرعت سے عالم پر آتی ہے لہذا یہ وقت کمال جو آفتابِ ظاہری و معنوی کے کمال و غروب پر شاہد ہے اور قیامت کا لانے والا ہے، اپنی کیفیات کمالات کے لحاظ سے بیشک اسکو مقتضی ہے کہ اس وقت کی عبادت اللہ الناس کے لئے ہونی چاہئے جو حی لایموت ازل سے ابد تک ایک حال پر قائم ہے نہ فنا کا اس میں دخل ہے نہ زوال کے گذر کی اسیں کوئی صورت ہے پس اس وقت کمال میں جو امت کے لئے نماز رکھی گئی ہے وہ بھی اسکی مقتضی ہے کہ جس طرح حضرات خلفائے رابعہ آفتاب رسالت کے غروب ہونے کے قریبی لمحات میں ساکت و صامت فکرِ فردا میں مستغرق تھے اور جس طرح آفتابِ ظاہری کے غروب ہونے پر اہل بصیرت متشکر ہوتے ہیں کہ دیکھئے کل پھر یہ نعمت ہمیں میسر بھی آئے گی کہ نہیں معترف کمال مصلیٰ عصر خلفائے رابعہ کے نقش قدم ساکت و صامت اللہ الناس کے اعتراف

پروردگار کی جو پالنے والا ہے تمام انسانوں کا اور تدریجاً بچانے والا ہے اور عقل کا اور پناہ لینا ہوں با حکم الحاکمین ملک الناس مالک یوم الدین کی جو بچانے والا ہے خناس سے یعنی ظاہری دہاٹنی معرتوں سے اور خط شباب پر پھونچانے والا ہے نور ہاٹنی کا اور میں پناہ میں آیا معبود و معبود انسان اللہ الناس کی جو قسم ہے اسکے انوار ظاہری دہاٹنی کا اور مانجھے والا ہے ہمارے دلوں کا پس جو لوگ اس اعتبار قلبی کے ساتھ اقرار بالتصیر کر لیتے ہیں وہ نور تھوڑی پناہ میں لے لئے جاتے ہیں۔ اور دولت ایمان انکی مکمل کر دی جاتی ہے اور جو لوگ اس طرف توجہ نہیں کرتے وہ ہمیشہ شیطنیت کے دام تزییر میں الجھے رہتے ہیں۔ اور انکو سعادت سے کوئی حصہ نہیں ملتا۔

### قوتِ ملکی کا طبعاء خداوندِ عالم ہے

فرض اور خلاصہ کلام ماستی یہ ہے کہ قوتِ ملکی کا طبعاء اصلی خدا کی عبادت اور اسکا اقتیاد ہے۔ اور انسان کو قدرت اور اختیار دیکر چونکہ اس دار العمل میں آویزا گیا ہے اور بھلی اور بری راہیں اس پر منکشف کرتے ہوئے آکر عقل و محنت فرما کر قرب حق و بار خدائی کے منافع و منفذ دونوں اسکو سمجھائے گئے ہیں مگر اسی کے ساتھ اسکے ہر ایک کام کو اسباب کی زنجیروں میں بھی جکڑ دیا گیا ہے لہذا شیطان کی ہمیشہ یہ سعی ہوتی ہے کہ انسان اپنے جملہ اختیارات اور قوتوں کو غلط استعمال کر کے خدا کو ہر پاک کی نظر رحمت سے محروم اور اسی جیسا سر جو م ورجیم بن جائے۔

اسی لئے شیطان اول تو انسان کو برے رستہ پر لگاتا ہے لیکن جس کی عقل کو تیز دیکھتا ہے اور سمجھتا ہے کہ اس سے آسانی سے معاملہ نہیں ہو سکتا تو کچھ عرصہ کے لئے اسی کے ساتھ ہو لیتا ہے اور اسکی ہاں میں ہاں ملا کر اسے پر جاتا ہے اور جب دیکھتا ہے کہ برے راستہ پر آدمی کا لگانا مشکل ہو گیا ہے۔

### عملِ خیر میں سے روحِ خیر شیطان سلب کیا کرتا ہے

تو پھر نیکی کی راہ پر لگا کر صورتِ عملی کو تو نیک رکھتا ہے مگر ہدی کی طرف اس طرح لے آتا ہے کہ روحِ عمل میں لٹاؤ ڈال دیتا ہے اور طرح طرح کے خیالات و وساوس ڈال ڈال کر خراب کر دیتا ہے۔ اور خراب کر کے خود غلط ہو جاتا ہے۔ اور بد معاشی کا یہ انتہائی مرحلہ اور بہت ہی خطرناک وار ہے کہ نقصان تو یہ ہو چلا ہے اور جب آگ لگ جائے تو خود کھسک جائے مثلاً ایک شخص خیرات کرتا ہے یا نماز پڑھتا ہے پہلے تو شیطان کی یہ سعی ہوتی ہے کہ اسکو نیک عمل ہی سے روکے لیکن اگر دیکھتا ہے کہ اس میں کامیابی نہیں ہوگی تو پھر دوسرا حربہ اس کا یہ ہوتا ہے کہ غی کے آگے کسی انسانی قالب میں آکر

دنیا کی وہ کونسی زبردست سے زبردست مادی طاقت ہے جو خدا کے اس سچے پرستہ اور قوتِ بیہیہ کی تدرستی حاصل کرنے والے انسان سے آنکھ بھی ملا سکے یا ایسوں کی کثرت سے خدا کی زمین اور اسکے اقتدار بالہوں کے ہاتھ میں جا بھی سکیں۔ ہاں

ہم ہی اگر نہ چاہیں تو باتیں ہزار ہیں

### صحیح روحانی کا مرتبہ اعلیٰ

یہی صحیح روحانی اور قوتِ ملکی کی بیسیعہ اصلی کا وہ اعلیٰ مرتبہ ہے جس پر ہمارے حضور آقائے نامدار قاتر ہوئے اور اپنی اسی کیفیت کو حضور نے ان لفظوں سے ظاہر فرمایا ان عینی تمامان ولا ینام قلبی۔ یعنی میری آنکھیں (گوشب کی تاریکیوں میں) سو جاتی ہیں (اور میں گوشب کو اس ظاہری غفلت کو زیادہ دیکھنا پسند نہیں کرتا) مگر میرا دل اس حالت میں بھی جا کر رہتا ہے جیسا کہ دن میں آپ اور ہم بیدار رہا کرتے ہیں اور حق تعالیٰ نے انکے دشمنوں کی یہ شان فرمائی ان شانک هو الابر۔ یعنی تیرا دشمن ہی منقطع الخیر و مفقود اللہ کر ہے۔

جسکا حاصل یہ ہے کہ آپ کا محیط باطنی و ظاہری حواسِ خمسہ پر موقوف نہیں ہے اور مقصد یہ ہے کہ عالم ارواح میں نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم پر شب و سواں اپنی تاریکیاں نہیں لاسکتی۔ بلکہ تجلی حق کا لگانا سلسلہ کچھ قلبِ مبارک کے ساتھ اس طرح قائم ہے کہ اطماع پل بھر کو بھی نہیں ہے۔ پھر اوسطہ چار گھنٹہ میں آپ کو شرا ایک جرمہ پی لیا جاتا ہے یعنی نمازیں دن رات کے ہر حصہ میں ادا کی جاتی ہیں جو نور باطنی میں دن رات اضافہ کرتی رہتی ہیں۔ اور ہر فریضہ قربانی سے اجسام انسانی میں بھی اعتدال پیدا کیا گیا ہے اور حیوانوں کا بھی تزکیہ عمل میں لایا گیا ہے تو تاریکی آئے تو کدھر سے آئے۔ اور تجلی گاہ عالم باطن میں ماسوی اللہ کا گذر ہو تو کیونکر ہو۔ الغرض اول تو مومن قانت کے لئے دن رات کے ہر حصہ میں نمازیں ایسی ہی طرح قائم کر دی گئیں ہیں جیسے آجہن میں سترے نصب ہیں۔

### مددِ خداوندی کس طرح سے انسان پر آتی ہے

لیکن اگر مصلحتائے بشریت و غفلتِ شب و سواں کی تاریکیوں میں انسان گمراہ جائے تو مددِ خداوندی اس شیطنیت کے جال میں پھنس جانے والے کو ایسی ہی طرح بچانے والے کے لئے لپکتی ہے جیسے مرفی اپنے بچوں کی حفاظت کے لئے دوڑا کرتی ہے اور مددِ خداوندی ملسانِ مصر کہتی ہے کہ اے بندے ایک مرحلہ دل سے اور زبان سے کہہ لے کہ میں پناہ میں آیا اپنے

## روحانی ضرر متعدی ہوتے ہیں

لیکن اگر ایک شخص کی روحانی صحت بگڑ جائے اور اسکے اخلاقی ولکات باطن پر شیطن کا مرض لگ جائے تو یہ بیماری دق کی بیماری کی طرح نہایت محسوس ہوتی ہے نہ اسکا علاج ہی ہر شخص جانتا ہے ظاہر ہے کہ اس بیماری کا ضرر نہ صرف اسی کو پہنچے گا جو جلا ہے بلکہ جتنے لوگ بھی اسکی صحبت میں رہیں گے انکے اخلاقی ولکات بھی بگڑنے چلے جائیں گے اور اس طرح یہ شیطن دہاء عام کی شکل اختیار کر لیتی ہے۔ چنانچہ افراد سے گذر کر اجتماعات میں اور رفتہ رفتہ قلوب میں راسخ ہو کر لسلوں اور نطفوں تک میں سرایت کر جاتی ہے۔

## قبل بعثت عرب میں شیطن کا شیوع

اور یہی تو وہ شیطن کہ تھی جو زلمہ جاہلیہ عرب میں عرب پرانگی بد اعمالیوں اور برے عقیدوں کی وجہ سے مسلط کر دی گئی تھی چنانچہ اس لعنہ العقل محروم النور قوم کا یہ حال ہو چکا تھا کہ اگر ایک قبیلہ میں ازراہ تذکرہ کسی کی کسی پر فضیلت و برتری ثابت ہو جاتی ہے اور معمولی سی نوک جھونک ہو جاتی تو ایک کو دوسرا انچاد کھلانے کے لئے تلوار میدان سے نکال لیتا ہے اور کشت و خون کا سلسلہ شروع ہو جاتا۔ پھر نہ صرف انہی دو شخصوں یا دو قبیلوں میں یہ جنگ محدود رہتی بلکہ ہر ایک قبیلہ کے حمایتی کھڑے ہو جاتے اور فرقہ بندی و پارٹی سازی کی لعنت سے یہ دوبار ایک قبیلہ سے دوسرے قبیلہ میں اور دوسرے سے تیسرے میں جایو پختا اور معرکہ کارزار گرم ہو جاتا اور یہ بغض و عداوت، قتل و غارت، کی کیفیات شیطن، یہاں تک بڑھیں کہ ایک قبیلہ اپنے پس ماندوں کو وصیت کر کے مرتا تھا کہ ہمارا بدلہ ہمارے قبیلہ مقابل کی لولاد و اولاد سے لیتے رہنا اور جب وہ جوان ہوتے تو اپنے آباد اجداد کی انہی انسانیت سوز سرپا شیطن و صیتوں کو عملی جامع پہناتے اور خدا کی زمین کو ناحق کے خون سے رنگین بنا دیتے۔

## آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم رحمۃ للعالمین کیوں ہیں

اسی لعنت و شیطن کہ نہ کو حضرت رحمۃ للعالمین نے آکر مٹایا اور اپنی پر رحمت و شفقت نصیحت و تبلیغ و دعوت انذار و تحفیر کی کیفیات نورانیہ سے صدیوں کی اس بھڑکی ہوئی آگ کو ٹھنڈا کیا۔ اور لاکھوں انسانوں کی جانیں بچائیں۔ و ما رسلناک الا رحمة للعالمین۔

اسکے عمل کی بہت زور شور سے تعریف کرتا ہے کہ آپ ایسے ہیں اور آپ ویسے ہیں۔ اور آپ کا اپنے اہلئے جنس پر اتنا بڑا احسان ہے کہ کوئی اس سے سرتابی کر ہی نہیں سکتا ایک نمازی کو کہتا ہے کہ تو خوب نماز پڑھ تاکہ لوگ تجھے بڑا نیک نمازی اور پرہیزگار کہیں اور تیرے ہاتھوں پر بیعت کریں اور دنیا میں تیری سربلندی اور نیک نامی ہو اور تو مسرہ اقتدار پر بیٹھنے اور خوب شہرت و عزت اپنے اہلئے جنس میں ہو بس جہاں اسکی چکنی چھڑی ہاتوں پر انسان نے کان لگایا اور دل میں ان خیالات کو جگہ ملی اور نفس پھولا تو ان سب اعمال حسد کی روح نکل جاتی ہے اور محض صورت ہی صورت رہ جاتی ہے۔

## شیطان کی تجربہ کاری اور اسکا عالم شر ہونا

چونکہ شیطان ہزاروں برسوں کا تجربہ کار بڑھا خراٹ ہے اور تمام شرکانات کا زبردست عالم ہے اسلئے کھنٹ صوفیوں کو صوفیوں کے رنگ میں اور مولویوں کو مولویوں کے رنگ میں اور جاہلوں کو انکے طرز میں ایسا چمکہ دیتا ہے کہ ہر وجود دیکھ ہر شخص یہ جانتا ہے کہ برے عمل کا نتیجہ برا ہوتا ہے اور بھلے عمل کا نتیجہ بھلا ہوتا ہے اور شیطان بری باتوں کی طرف لیجاتا ہے مگر پھر اسکے بکائے میں انسان آجاتا ہے بڑے بڑے عقلاء کو اپنے دام تزیور اور مکاری و فریب کے چکر میں پھانس کر عقلوں کو ماف کر دیتا ہے اور بھلے برے کی تمیز کی قوت نہیں چھوڑتا چنانچہ آج جو تفرقے مسلمانوں میں پیدا ہیں کفر و شرک بدعت دہوا کے جو مراکز جگہ جگہ قومی و مرکزی کارخانوں کی صورت میں صیائیوں، آریوں، قادیانیوں، اور خود غرض غیر مزی کی نفوس اسلامی نے قائم کر رکھے ہیں اور جو زہریلے اور متعفن اثرات ان سے عالم میں پھیل رہے ہیں یہ سب انہی حضرت شیطان کی تو کارستانیوں ہیں بخیل کو بخیل کی لے میں لجا کر بخیل دیتا ہے تو بخی کو بخی کے رنگ میں پٹ کرتا ہے۔

## روحانی ضرر جسمانی ضرر سے بہت بڑھ کر ہے

تھنہ مختصر یہ ہے کہ شیطان کا دینی و روحانی ضرر جسمانی و دنیوی مضار سے کہیں بڑھ کر ہے۔ جسمانی مضرت سے تو ایک ہی شخص کو نقصان پہنچتا ہے اور روحانی ضرر وہ بری بلا ہے کہ اس سے قومیں کی قومیں اور ملک کے ملک جلاہد بہاد ہو جاتے ہیں جس طرح طاعون جہاں خدا نخواستہ آجاتا ہے تو گھر کے گھر صاف کر جاتا ہے اسی طرح جن انسانوں کی روح پر شیطن کا رنگ چڑھ جاتا ہے تو اس سے بھی گھر کے گھر اور شہر کے شہر متاثر ہو جاتے ہیں ایک شخص کی جسمانی صحت بگڑ جائے تو اسکا ضرر دوسروں کے لئے اکثر متعدی نہیں ہوتا بلکہ مرض بھی ظاہر ہوتا ہے اور علاج بھی کچھ نہ کچھ انسان جانتے ہیں :-

بإذن اللہ کا وعدہ کس طرح بلا حلف صحیح ثابت ہوا۔

## فتح و ظفر کثرت و قلت پر موقوف نہیں

اور کس طرح دنیا کو یہ سبق حضرت حق نے سکھلادیا کہ ظہر و نصرت کثرت و قلت پر موقوف نہیں ہے بلکہ غالب اور مغلوب فرمانے والا صرف کار ساز عالم ہی ہے جو فتح و نصرت کی ہر کیفیت میں اپنی شان دکھلائے گا یہی وجہ تھی کہ کبھی تو مسلمانوں کو باوجود انکی کثرت کے مغنی بھرا انسان سے ہزیمت دلادی گی اور کبھی للیل التعداد مسلمانوں سے کفار کے لشکر جبار کو زیر و زبر کرادیا گیا۔ چنانچہ غزوات اسلامی کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ کبھی تین ہزار مسلمانوں نے تین لاکھ کافروں کو گاجر مولیٰ کی طرح کاٹ کر رکھ دیا اور کبھی بیس ہزار نے پانچ لاکھ کے منہ بھیر دیئے۔ قوتِ سبعیہ کا یہی وہ محمود استعمال تھا جسکی وجہ سے مجاہدین اسلام کے انوارِ ملکیت و برکاتِ قلبیہ میدانِ جہاد و معرکہ کارزار میں کچھ اس طرح درخشاں و تاباں ہوئے کہ کفار کی آنکھیں خیرہ ہو جاتیں اور ان کے دلوں پر رعبِ اسلامی چھا جاتا اور فرشتوں کی اعانتِ غیبیہ انکو سر اسبیہ بنا دیتی اور مجاہدین جاننا ز اپنی تلواروں کے سایہ میں دارالہمم کی ابدی راحتیں اور سرمدی مسرتیں دیکھ کر بعد شوق و رغبت لقاء رب کی ہجرت میں بلا کسی جبر و اکراہ کے جامِ شہادت پی لیتے اور ان مکارمِ اخلاق سے اپنی روح کو مرصع و مزین کر کے راہی عالمِ آخرت ہوتے جنگی وجہ سے قربانی و ایثارِ خلیلِ الہی کا نظارہ سامنے آجاتا اور آنے والی تسلیں انکے نامِ بزرگ سے عزت و برکت پاتیں اور عالمِ باقی میں فرشتے انکے پیروں کے نیچے اپنی آنکھیں بچھاتے اور بغیر حساب بلا روک ٹوک مالکِ انس و جان کی آغوشِ نور میں جاسوتے۔

دی کسی خوشی سے جان نہ تیغ داغ نے

لب پر تبسم اور نگہ یار کی طرف

غرض بیان یہ تھا کہ شیطان کی ابلہ فریبان بسا اوقات صدیوں کے امن و برکت کو ملیا میٹ کر دیتی ہیں اور معمولی سی بات کو بسا اوقات ہولناک بنا دیتی ہیں پھر غضب اور ستم یہ ہے کہ یہ شیطنیت کارنگ بعد خامہ حیات مستعار و جسمِ ناپاکہ بھی نہیں اترتا اور یہ ناری رنگ ایسا پختہ ہے کہ اگر اس دارالعمل میں اسکے ازالہ کی موثر تدبیر بجلت ممکن نہ کی جائے تو کسی طرح بھی روح سے یہ رنگِ شیطانی منگ نہیں ہوتا۔

## مرکز خیر و شر یعنی جنت و دوزخ کی طرف کشش

اسی لئے ہر مومن حساب میں ہر ایک روح ہر ایک نفس اپنے اپنے کب

## آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے جو عرب کی قوائے ثلاثہ کا غلط استعمال تھا اسے دور کیا

جابل عربوں کی قوتِ جارحانہ و دغا خانہ اور قوتِ سبعیہ و بھیمہ کا یہی تو وہ صدیوں سے غلط استعمال شیطان نے کر رکھا تھا جسکی بدولت انکی قوتِ سبعیہ تیرہ و تاریک اور فنا کے مرتبہ میں پیونج چکی تھی اور اغراض، اور اہوا، و اعجاب رائے نے انکے دلوں کو زنگ آلود بنا دیا تھا اور شرورِ شیطان جس قدر بھی ممکن تھے سب ہی انکے خاندان میں موروثی ہو چکے تھے آخر رحمتِ باری سے منظورِ قلوبِ انسانی معلومِ حمتِ ربانی، نفوسِ انسانی، نے مبعوث ہو کر ان فریب خورہ جاہلوں کو خبردار فرمایا کہ اے ملکیت کے پارہ پارہ کردینے والے انسانوں تمہاری یہ قوتِ سبعی و بھیمی اور اسکا غلط استعمال تمہارے لئے ہی تباہ کن ہے اور جو فساد فی الارض سے خدا کی زمین کو تم نے ناپاک کر رکھا ہے یہ خود تمہارے لئے بربادی ہے ایک دشمن مخفی ہے جسے تمکو اس حال پر پہونچا دیا ہے۔ آؤ کہ میں تمہیں تمہاری قوتوں کا اصلی مصرف اور تمہارے مرض کا اصلی علاج بتاؤں اور اس آنے والے عذاب سے ڈراؤں جو تمہاری اس بیجا جسارت و جرأت و مطلق العنانی سے تم پر آنے والا ہے اور وہ علاج یہ ہے کہ اللہ کی جملہ امتیں میں جز کر تم سب ایک ہو کر اپنے دلوں کو خدا کے نور کی لڑی میں پرو کر آپس میں بھائی چارہ کرو۔ اور خدا سے ڈرنالوں کی ایک نئی برادری قائم کر دو جو خدا کی ان نعمتوں کو یاد کرے جو ہر دور ہدایت و انقیاد میں پروردگار کی طرف سے ان کے آبا پر نازل و مرسل فرمائی گئیں تمہیں اور رحمتِ حق سے انکے مردہ دلوں کو زندہ کیا گیا تھا۔ اور سوچو کہ وہ کونسا دشمن ہے جو تمہاری گھات میں لگا ہوا تمہاری جملہ طاقتوں کو منتشر کرتا ہے اور غلط راستہ پر لگا ہوتا ہے۔ واعتمسوا بحبل اللہ جمیعاً ولا تفرقوا واذکروا نعمۃ اللہ علیکم اذ کنتم اعداء فآلف بینکم و بین قلوبکم فاصبحتم بنعمتہ اخواناً۔

## آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے قوائے ثلاثہ کا رخ کیونکر پھیرا

چنانچہ جب حضرت معلومِ حکمت کے اس بتلائے ہوئے نگر کو اس وحشی قوم نے مجھ لیا اور اپنے دلوں کو رسول کے ارشادات کے لئے دقف کر دیا اپنی قوائے ملیحہ و بھیمہ و سبعیہ کو پر خدا کر دیا۔ قوتِ قریہ کو اعداء اللہ و شیطائن الانس و الجن کے مقابلہ پر لا ڈالا اور بے دھڑک شیطنیت کے مقابلہ پر آکر ڈٹ گئے تو دنیا نے دیکھ لیا کہ ہم من فتنہ قلیلہ غلبت فتنہ کثیرہ

قبول کر کے ایک ایسی کشش اپنے اندر پیدا کر لی ہے کہ ہزاروں لڑائیاں اسی کے لئے لڑی جاتی ہیں اور جب نزع کا خاتمہ ہوتا ہے تو یہی اکثر سونا چاندی ہی ہا ہی اکتھو کو واپس لے آتے ہیں اور ذمی دلوں پر مرہم کا کام دیتے ہیں۔

## مال و دولت کی محبت شرک خفی ہے

لیکن ہماری عقل کی مادہ پرستی اور شرک ہو گا یہ کیسا شرمناک مرتبہ ہے کہ سونے اور چاندی کو تو ہم محض اس لئے عزیز رکھتے ہیں کہ انہوں نے نور امیت آفتاب و مہتاب کو اپنے اندر جذب کر لیا ہے اور اس عالم کے جملہ کاروبار ان سے چلتے ہیں۔

## معدنیات کی جذب نورانیت اور

## آنحضرت صلعم کا اکتسات نورانیت

لیکن اس سچے جاذب نور محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کو نہیں مانتے اور انکا عشق اپنے قلب میں پیدا نہیں کرتے جنہوں نے بلا توسط مادہ کسب نور فرمایا اور براہ راست اس مرکز نور احدیت سے فیض حاصل کیا جو خود آفتاب و مہتاب کو نور عطا کرنے والا ہے اور جن کے توسل اور وساطت سے عالم آخرت کے جملہ کاروبار قائم ہیں اور جہاں اس مال کی کوئی بھی عزت و وقعت نہیں۔ کیونکہ جب ہر چیز میں نور ہی اصل ہے اور جسم و جسمانیات کا وہاں گذر ہی نہیں تو پھر جیسے اس جسم کی وہاں کوئی پوچھ نہ ہوگی بلکہ ایک عرصہ دراز تک روح کا یہ مسکن رہا ہے تو وہاں سونے اور چاندی کی کیا پوچھ ہوگی۔ اسی لئے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور جتنے باخدا اب تک گذرے ہیں انہوں نے مال و دولت سے محبت نہ کی کیوں کہ انکے نزدیک اس سے لگھلاوڑ محبت ایسی ہی ہے جیسے ایک چشمہ صافی کے موجود ہوتے ہوئے کسی سہرے چشمہ سے اپنی پیاس کو بجھایا جائے ظاہر ہے کہ یہ غفلت و بے واقفیت کا بہت ہی گھٹنا مرتبہ ہے اسی مرتبہ مال و دولت پر کٹ مرنا اور دن رات اسی کی طلب میں کھودینا چاندی اور سونے کے پیچھے ایمان و دین کی دولت سے قطع نظر کر لینا اور آٹھ ہر جمع مل ہی کی فکر میں مستغرق رہنا بھی حد درجہ شرک ہے اسی لئے جو لوگ اسکو جتنا زیادہ عزیز رکھتے ہیں تو یہ مال اور جمع شدہ خزانہ انہی خود انہیں ضرر پہونچاتا ہے اور انکی محبت سے جو شرک خفی پیدا ہو جاتا ہے اور صاحبان حاجت اسکو ہی اپنا قاضی الحاجات تصور کر لیتے ہیں۔

## حب مال سے اخلاق باطنی متعفن ہو جاتے ہیں

تو اس سے خود انہی کے باطنی اخلاق و احوال بگڑ جاتے ہیں اور انکی

عمل کے مطابق جنت و دوزخ کے مراکز خیر و شر کی طرف کشش کر چکے۔ اور جکے دلوں کے اندر رائی کے دانہ کے برابر بھی نور ایمان ہو گا انشاء اللہ بعد از مکافات عمل پھر جنت ہی کی طرف لوٹا دیئے جاویں گے اور جن کے دلوں میں ایمان کا کوئی شہ نہ ہو گا وہ سزائے ابدی و عذاب دائمی میں گرفتار رہیں گے۔

## وزن ایمان و وزن عناصر سے بڑھ کر ہے

کیوں کہ نور ایمان کو حق تعالیٰ نے اعمال میں دیسا ہی وزن عطا فرمایا ہے جیسے پہاڑوں کو زمین پر حق تعالیٰ نے ثقل عطا فرمایا ہے جیسے یہاں پہاڑوں سے بڑھ کر کوئی وزنی چیز نہیں کہ جہاں انکو قدرت نے بٹھادیا ہے وہیں بیٹھے ہیں اپنی جگہ سے ہلنے تک نہیں اسی طرح اعمال صالحہ کے وزن کا حال بھی یہ ہے کہ صداقت و استعلازی اور دیگر اخلاق حسنہ کا ثقل اور وزن جو اپنے اندر رکھتا ہے اسی کو دنیا کو وہ وقار دکھاتی ہے اور وہ کسی کے ہلائے سے ہلتا نہیں اور زندہ ایسے افراد کو ہمیشہ سونے اور چاندی میں تو لٹا رہتا ہے فرض نور ایمان کو حق تعالیٰ نے دیسا ہی غلبہ اور وزن و قیمت عطا فرمائی ہے جیسے سونے اور چاندی کا وزن دیگر معدنیات پر قائم ہے اور انکی برتری تمام دھاتوں پر مسلم ہے مثلاً اگر نازد میں ایک طرف ایلومینیم کی دھات کا ایک ٹکڑا رکھا جائے اور دوسری طرف سونے کی ایک سری رکھی جائے تو ظاہر ہے کہ وزنی جانب سونے ہی کی ہوگی ایسے ہی وزن ایمان کو سمجھئے وجہ بظاہر اسکی یہ ہے کہ جو معدنی مادے جس قدر نورانیت آفتاب و مہتاب کو اکب و سیارات کو جذب کرنے کی اہلیت رکھتے ہیں وہ اسی قدر افضل و برتر شمار ہوتے ہیں۔

## سونے اور چاندی پر روح کیوں عاشق ہے

چونکہ سونے کی دھات نے نور آفتاب کو قبول کر کے اپنے اندر جذب کر لیا ہے اسلئے یہ دونوں دھاتیں قدر و قیمت میں بڑی ہوئی ہیں یہی سبب سونے اور چاندی پر روح کے عاشق ہونے کا معلوم ہوتا ہے اور ہزاروں آدمی اپنی جانیں نثار کر رہے ہیں ورنہ ان پر روح کے اس بے طرح فریفتہ ہونے کی اور کوئی خاص وجہ سمجھ میں نہیں آتی۔

بہتر راجح الوقت میں کو اب کاغذی سکہ بھی چل گیا ہے اور لوگ اسکی بجائے حفاظت اسی طرح کرتے ہیں جیسا کہ سونے اور چاندی کی حفاظت کی جاتی ہے لیکن آج اگر تمام سلطنتیں ان کاغذی سکوں کو بے اعتبار ٹھیرا دیں۔ اور پھیلاؤ میں ڈال کر چوٹے کے حوالے کریں۔ بہر حال جہاں تک ہمارے فکر کا رسائی ہے ہم تو یہی سمجھتے ہیں کہ سونے اور چاندی کو ہم محض اس لئے عزیز رکھتے ہیں اور اپنے گمروں میں چھپاتے ہیں کہ روح اسپر عاشق ہے اور عشق کی وجہ انکے سوا کچھ نہیں کہ ان دونوں دھاتوں نے نورانیت آفتاب و مہتاب کو

دنیا میں صرف دو طبقے رہ جائیں ایک امراء کا دوسرا غرباء کا اور ان میں باہم مستندانہ تعلقات قائم ہو جائیں اور یہ بندہ کو سزاوار نہیں لہذا اس کی طرح بھی باعث برکت نہیں بن سکتا۔ غرض یہ ہے کہ سود کے حلال ہونے کے بعد متوسط طبقہ کسی طرح بھی فروغ نہیں پاسکتا۔ لیکن سب جانتے ہیں کہ حرفہ الحالی دنیا میں جب ہی پیدا ہوتی ہے جبکہ متوسط طبقہ موجود ہو اور تجارت و صنعت و حرفت سے لین دین کی کثرت ہو اور اسکا حامل دی متوسط طبقہ ہوتا ہے جو راعی اور رعایا کے درمیان وسط کا درجہ رکھتا ہے یہی طبقہ ادنیٰ کو اعلیٰ سے اور اعلیٰ کو ادنیٰ سے ملاتا رہتا ہے برخلاف زراعت اور سود خوار طبقہ کے کہ وہ اعلیٰ طبقہ حاصل کر کے ادنیٰ طبقہ کو اپنا پابند بنا دیتا ہے اور یہ اعلیٰ طبقہ اپنی حکومت کے نشہ میں ادنیٰ طبقہ کی ضروریات کی مطلقاً پرواہ نہیں کرتا۔ اور حصول زر کے لئے ہر قسم کے جوہر ستم ظلم و استبداد پر اتر آتا ہے اور دولت کو عوام الناس سے ٹاکر طبقہ امراء میں پیونچا دیتا ہے جسکا نتیجہ فساد فی الارض ہوتا ہے جیسا کہ ہندوستان و یورپ میں آج کل حالت رونما ہے۔

### حکمت زکوٰۃ

الغرض حرم سود اور حلقہ زکوٰۃ کی حمایت اصلی یہ ہے کہ دولت کی تقسیم صحیح رہے یعنی امراء غرباء سب کے حوائج پورے ہوتے رہیں اور مل دولت کے اس فیض خداوندی سے حسب مراتب و استعداد سب ہی مستحق ہوں۔

### بخل کے نتائج اور اسکی مذمت

پس معلوم ہوا کہ جو لوگ بلا وجہ مال کو روکتے ہیں وہ درحقیقت معصی خداوندی کے پورے ہونے میں حائل ہوتے ہیں اور یہ ایسا ہی ہے جیسے کوئی شخص چلتے ہوئے دریا کو بند کر دے۔ ظاہر ہے کہ جہاں پانی کو روکا جائے گا وہیں پانی میں قحط و بدبو آجائے گی اسی طرح جو لوگ مال و دولت کو بلا قاعدہ روکتے ہیں اور خدا کے ان خزان کو اپنی ملک سمجھتے ہیں اور منہ پر نظر انگاہ اس سے یہ ہوتا ہے کہ لوگوں میں ہماری عزت و شہرت ہو وہ درحقیقت رفقاء قدرت کے مقابل آتے ہیں جسکا نتیجہ یہی ہوتا ہے کہ انکا باطن سڑ جاتا ہے اور بخل و طمع کے گندے جذبات ان کے قلب میں پیدا ہو جاتے ہیں اور جہنم کی آگ میں اسی وقت سے سانپ اور بچھو اسکی دشمنی کے لئے پیدا ہونے لگتے ہیں۔

دنوی و اخروی حرمت و وجاہت نور ایمان کیساتھ ہے

یہاں سے یہ بھی معلوم ہو گیا کہ چاندی اور سونے کو جمع کر کے انکی جمعیت سے عزت حاصل کرنا اور اپنے کو عزت دار سمجھ لینا بھی عین حماقت

تقص و کمند کی سے عام طور پر قلوب انسانی میں ایک قسم کی نفرت و حقارت پیدا ہو جاتی ہے کہ اشارہ تعالیٰ والذین یکنزون الذهب والفضة ولا ینفقونها فی سبیل اللہ فبشرهم بعدذاب الیم۔ یوم یحییٰ علیہا فی نار جہنم فیکوی بہا جباہم وجنوبہم وظہورہم ہذا ما کنزکم لانفسکم فلو قوا ما کنتم تکنزون۔

### مال و دولت کی پائی اور اسلامی فریضہ زکوٰۃ کی حکمت

اسی لئے جمع شدہ مال زائد از ضرورت سونے اور چاندی پر خداوند عالم نے زکوٰۃ مقرر فرمائی تاکہ یہ مال صاحب مال کو ضرر نہ پہونچائے اور اسکے دل کو ناپاک نہ ہونے دے۔ جذبات بخل، طمع، حرص ہو انہ پیدا ہوں اور جو نورانیہ آفتاب و ستاب، سونے اور چاندی میں جذب ہوئی تھی جو حقیقت میں فیض خداوندی ہے اور جسکو اس بندہ نے اپنے لئے خاص کر کے بڑی بڑی آہنی تجوریوں میں محفوظ کر دیا ہے۔ اسکا بڑا حصہ عام ہی رہے اور اپنے غریب ایمانے جنس ہی پر تقسیم ہو اور معینہ و مفروضہ مقدار زکوٰۃ سے دولت کی تقسیم غلط نہ ہونے پائے۔

### سود کی حرمت اور اسکی حکمت

اور جبکہ دولت کی تقسیم کی صحت و سقم پر عالم کے کاروبار کی صحت و سقم موقوف ہوئی تو اس سود کے متعلق بھی عقلاً ثابت ہو گیا کہ عالم کے کاروبار کے لئے بے سود ہی نہیں بلکہ سخت معرت رساں بھی ہے اسلئے کہ اس عالم کے جتنے بھی کاروبار اور جتنے بھی اسکے منافع ہیں سب کی اصل الاصل یہ ہے کہ لین دین میں مساوات ہو یعنی انصاف کا اقتضایہ ہے کہ اگر ایک انسان حق تعالیٰ کی پیدا کردہ کوئی چیز دوسرے انسان کو دے تو عرف دستور کے موافق اسی قدر اسکا معاوضہ مشتری بائع کو ادا کرے یہ تو حق تعالیٰ ہی کی شان ہے کہ وہ انسان کو ہر قسم کی نعمتیں عطا فرما کر کچھ نہیں لیتا ہے اور اگر کسی وقت میں انکی جان و مال انہی کے قاعدہ کے لئے بچ کر رہے تو جو چیز لیتا ہے اسکو ہزار گنا زائد فرما کر اسکی نسل کو منافع ابدی عطا فرماتا ہے۔

### دولت کی غلط تقسیم اور اسکے مفاسد

لیکن سود میں چونکہ روپیہ سے روپیہ کمایا جاتا ہے کوئی چیز اسکے بدلہ میں نہیں دی جاتی بلکہ جس چیز کے ذریعہ سے نفع اٹھانا حق تعالیٰ نے بتلایا تھا خود اسی کو انسان نے نفع ہالیا اس لئے دولت کی تقسیم صحیح نہیں رہتی اور دلوں میں فساد شروع ہو جاتا ہے اسی لئے سرمایہ داری کا انجام آخر میں یہی ہوتا ہے کہ غریبوں کی جیب سے روپیہ ٹاکر سرمایہ داروں کے گھر میں پیونچ جائے اور



## شیطنیت کی سزا نار کیوں ہے

غالباً یہی وجہ ہے کہ کافر چونکہ شیطنیت کے مرض میں ہمیشہ گرفتار رہتے ہیں اور مال و دولت کے جمع کرنے میں بھی ہر آن مستغرق رہتے ہیں اس لئے انکی سزا بھی تاری تجویز کی گئی ہے۔ کیونکہ ہم اوپر بیان کر آئے ہیں کہ شیطنیت کا مادہ خلقی ہر ہے اس لئے بعد از حساب اعمال دوزخ کے گزروں میں گر جانا اور حسب الہی کی دہکتی ہوئی آگ میں کافروں کو جلتا ضروری ہوگا کیونکہ نور توحید و رسالت کا کوئی ادنیٰ ساحہ بھی ان میں نہ ہوگا۔

جس طرح وہ آگ بجھ مشتعل اور سوزاں کھلاتی ہے جو ہزاروں سال سے برابر آتش کدہ میں جل رہی ہو اور ایک منٹ کے لئے بھی خاموش نہ ہوئی ہونہ اسپرانی کا کوئی چھینٹا پڑا ہو اور وہ آگ کم سوزاں کھلاتی ہے جس پر پانی بھی ڈالا جائے اور اسے ٹھنڈا بھی کیا جائے

## مسلم عاصی اور کافر مشرک کی سزا کا باہمی فرق

اسی طرح مسلم عاصی اور کافر مشرک کی نار میں بھی فرق ہوگا کیونکہ کوئی مسلم عاصی ایسا نہ ہوگا جسکے قلب میں کسی نہ کسی درجہ میں ایمان کا کوئی جزو اور شے نہیں اس لئے اسپر جہنم کی آگ اگر اثر بھی کریگی تو نور کی ٹھنڈک فی الجملہ اسکو زیادہ اشتعال میں نہ لائے گی اور کفار کے قلوب میں نار کے سوا کچھ بھی نہ ہوگا۔ لہذا اب تک وہ اسی لئے عذاب میں پڑے رہیں گے۔

## النجذاب نور میں انسان کی مشابہت معدنیات سے

چونکہ مسلمانوں کے دل میں نور توحید و رسالت کے جذب ہونگی صورت بعینہ اسی طرح ہے جیسے سونا اور چاندی نور آفتاب و مہتاب کو جذب کرتے ہیں اور جب سونے اور چاندی میں ناقص دھاتوں کا ملاؤ زیادہ ہو جاتا ہے تو آگ میں تپا کر اسے خالص کیا کرتے ہیں اور آگ صرف کھوٹ ہی کو جلاتی ہے فی قصہ سونے اور چاندی کو نہیں جلاتی اور آگ میں سونے چاندی کا ڈالنا ہی سراسر رحمت ہوتا ہے اسی لئے کوئی ٹھنڈے ستاروں کو بے محل نہیں کہتا کہ وہ ایسے قیمتی دھات کو کس لئے نذر آتش کر رہے ہیں۔

## مسلم عاصی کیلئے جہنم سراسر رحمت الہی ہے

اسی طرح مسلم عاصی کا نار جہنم میں ڈالنا بھی سراسر رحمت الہی ہے کیونکہ جہنم میں وہی قلب داخل ہونے کے لائق ہے جو ہر قسم کے نفسانی میل کچیل اور آلائشات شیطانی سے کھرا اور پاک ہو۔ اسی لئے جن لوگوں نے یہاں اپنے دل کو شیطنیت کے کھوٹ سے پاک نہ کیا اور تزکیہ نفس کر طرف

ہے کیوں کہ عزت و وجاہت تو فیض خداوندی کے پھیلانے والوں کو حاصل ہوگی نہ انکے روکنے والوں کو عزت و وجاہت اصلی تو ایمان محمدی کے نور کے ساتھ وابستہ ہے چاندی اور سونے کی نورانیت و کشش عالم بالا میں ظاہر ہے کہ عزت اسوقت تک پیدا نہیں کر سکتی جب تک کہ ایمان محمدی کا نور اسکے ساتھ شامل نہ ہو اور جب مال و دولت ایمان کے ساتھ جمع ہوگا تو جمع مال بلا فائدہ دینی و اخروی نہونے پایگا الغرض اگر محض روپیہ پیسہ سے عزتیں قائم رہا کرتیں جنکا فوری اثر یہ ضرور ہے کہ انسان اپنے ہم جنس کو سونہ لے اور جب تک روپیہ پیسہ کی مدد جاری رہے اس وقت تک اس سے لوگ راضی ہو جائیں۔

## یورپ مال و دولت کی بلا میں گرفتار ہے

تو وہ قومیں ہمیشہ عزیز رہا کرتیں جو اربوں اور سٹھوں روپیہ کی مالک ہیں لیکن دیکھ لیجئے کہ اس شرک و حق کی وجہ سے آئے دن کس طرح جلائے عذاب رہتی ہیں اسکا مطلب یہ نہ سمجھا جائے کہ میں مسلمانوں کو مفلس بنانے کی یاد دینا سے قطعاً بے تعلق ہونے کی تلقین کر رہا ہوں میرا یہ منشا ہر گز نہیں بلکہ میں حصول رضائے الہی کے ساتھ حصول دولت کو بہت ضروری اور اچھا سمجھتا ہوں میرا مطلب صرف یہ ہے کہ جو چیز بھی ہو اللہ کے لئے ہونی چاہئے۔

نہ مرد است آنگہ دنیا دوست دارد

اگر دارد برائے دوست دارد

بہر حال جس طرح مال و دولت سونے اور چاندی کو دیگر سامانوں پر فضیلت و فوقیت ہے اسی طرف نور ایمان کو حق تعالیٰ نے مال و دولت پر فضیلت و کرامت عطا فرمائی ہے اسی لئے انسان کے حکمت و اخلاق کے اعتبار سے انکے کھرے اور کھوٹے ہونے کی تشبیہ حدیث میں سونے اور چاندی بھی آئی ہے الناس کالمعادن الخ

## آخرت میں زندار کون ہونگے

اسلئے جس قدر نور ایمان کسی کے دل میں ہوگا اسی قدر یوم حساب میں وہ ذی نور بھاری ہوگا اور جس قدر جس کے اعمال اخلاص و ایمان کی روح سے خالی ہوں گے اسی قدر وہ ہلکے ہوں گے۔ فاما من قللت موازینہ الخ اور جیسے جسکے اعمال ہوں گے ویسے ہی نتائج سامنے آجائے گئے دنیا میں بدی کی ہوگی تو بدی سامنے آجائے گی اور اگر بھلائی کی ہوگی تو نیکی سامنے آجائے گی فمن بعمل مقال ردة خیدا بدہ الخ

انہیں توجہ نہ ہوئے انکو بعد کلفت و غم عالم آخرت میں مکافات عمل کی وجہ سے نار جنم سے اپنے دل کا غیر اختیاری و اضطراری تزکیہ کرنا ہو گا اس لئے جتنا جس میں مصیبت کا کھوٹ ہو گا اسی قدر نار جنم اس قلب کو اپنے اندر رکھی گی

## نار میں نور کب تک رہ سکتا ہے

اور جب قلب میں مثل خالص سونے کے نور ہی نور باقی رہ جائیگا تو پھر اس قلب اور نفس کو نار جنم اپنے حلقہ سے ٹھل پیچنے کی اور وہ اعراف کی ہوائیں لیتا ہوا آخر اپنے مرتبہ واستعداد و عمل کے مطابق دارالنعیم میں پہنچ جائیگا۔ اور جنم میں پھر وہی سیلہ دل اور ہر قسم کی شیطنت والے رہ جائیں گے۔

## جنم کی اصلی غذا کفار ہیں

جن میں نور توحید و رسالت کا کوئی جوہر نہ ہو گا جیسے آم کے درخت پر آم ہی کا پھل آسکتا ہے نیکر کے درخت پر کانٹے ہی نمودار ہو سکتے ہیں زمین میں جیسا دانہ ڈالا جائے ویسا ہی درخت آگ سکتا ہے یہ ممکن نہیں کہ دانہ ڈالا جائے گھمبوں کا اور آگ آئے درخت کسی اور چیز کا اسی طرح اسباب نظم عالم کا اقتضاء تو یہی ہے کہ اس دارالعمل میں اگر عمل کیا جائے شیطنت کا تو اسکی سزاوار ہو اور اگر نیک عمل کیا جائے توجرا اسکی نور ہو۔ جزاء سہنہ سہنہ

## کفار کا ناری ہونا خود انکے عمل سے ثابت ہے

عالمی سبب ہے کہ مشرکین و کفار اکثر اپنے مردوں کو پہلے ہی آگ میں جلا کر اپنے آپ ہی اپنے باری ہونے پر گواہ بننے میں اور مال و دولت کی محبت میں غرق ہو کر بار اللہ اور غذاب روحانی کی اپنے اندر اہمیت پیدا کرتے رہتے ہیں نار اللہ الموقدۃ النی تطلع علی الافئدہ، نیز جس طرح ہندو کی آگ اور غم کی لپٹ انسان کو ہر طرف سے گھیر لیتی ہے اور پہلے قلب کو پکڑتی ہے اور اسکے بعد جسم پر اسکا اثر ہوتا ہے اسی طرح جنم کی آگ پہلے دل کو لپٹنے کی اور اسکے بعد جسم پر اثر کرے گی پھر غم کی آگ اور بخار کی حرارت تو کسی وقت کم بھی ہو جاتی ہے مگر آتش قبر الہی تو ایک ہل کے لئے بھی سہل و چین ہے لینے دینے ہر حال نظم عالم کا اقتضاء تو یہی ہے کہ عمل اگر کسی کا ناری ہے تو سزا بھی اسکی ناری ہونی چاہئے اور اگر نورانی عمل ہے توجرا اسکی نورانی ہونی چاہئے لیکن خداوند عالم اور مسہب حقیقی جو کہ اسباب کا پابند نہیں ہے اور اگر اسباب کا وہ پابند ہو جائے تو خدا، خدا تر ہے اس لئے اسنے مقدمات نظم کے خلاف بطور خرق و عادت کچھ امور ایسے بھی رکھ دئے ہیں کہ اگر وہ ایک گناہگار مرتپا محبوب کو چاہیگا تو ہمشت میں داخل کر دیکھو اور نور بنو پھلو اور خود ہی اپنی نظر

رحمت سے اسکے دل کی برائیوں کے کھوٹ کو ایک دم سلب کر کے نوری اور جنت کے قابل کر دیکھو اگر نہ چاہیگا تو معاف نہ کریگا اگرچہ دنیا میں رہ کر کئی ہی ریاضت کیوں نہ کی ہو گی۔

خلاصہ یہ ہے کہ جس طرح کوئی انسان شیر اور بھیڑیے سے دوڑنے کے بھی قلعہ کو نہیں پہنچ سکتا ہے اسی طرح جو انسان اپنے آبائی و نوری دشمن و حاسد شیطان کے پھندے میں پھنس جائیں وہ بھی کبھی قلعہ کو نہیں پہنچ سکتے جس طرح روح کے وجود سے بلو جو داس کو آنکھ سے نہ دیکھ سکتے کے اپنی حرکات و سکنات کی وجہ سے کوئی شخص انکار نہیں کر سکتا ہے اسی طرح دنیوی تعقیبات و ملذذات اور غفلت کو گناہ کے بڑھتے گھٹتے رہنے اور انکے مشاہدات کی وجہ سے کوئی سمجھدار انسان بھی شیاطین و ملائکہ کے وجود سے انکار نہیں کر سکتا۔

## جہاں نشیب ہو پانی وہیں مرتا ہے

یہ قاعدہ ہے کہ جہاں دولت ہو چور وہیں آکر نقب لگاتے ہیں سو مؤمن کے لئے ایمان سے بڑھ کر کوئی دولت نہیں اور شیطان سے بڑھ کر اس دولت کا کوئی دشمن نہیں یہ توجہ ہی کی خصوصیت ہے کہ وہاں جو بھی نعمت ہو گی وہ داعی ہو گی اور ہر قسم کے نقصان سے پاک ہو گی نہ کوئی حاسد ہو گا نہ خود زوال کا کوئی خطرہ ہو گا لیکن :-

## حسد کے معنی اور اسکے نتائج بد

یہاں پر تو انسان کو اگر دولہو ایمان ملتی ہے تو شیطان کا حسد اسکی ساتھ لگا ہوا ہے اس سے اگر بچتے ہیں یا بچاتے ہیں تو وہ صرف انبیاء علیہم السلام ہی خدا کی تہیجہ خاصہ کی بنا پر بچتے ہیں۔

حسد کے معنی یہ ہیں کہ جس شخص پر جو نعمت قسم ازل کی طرف سے ہاتر ہوئی ہے اس نعمت کا حقدار حاسد اپنے کو سمجھے اور اس مستحق واقعی سے اس نعمت کو چھین لئے جائے کی تہلو سنی کرے۔ سو در حقیقت مایہ حق تعالیٰ کی تقسیم نعمت کو غیر صحیح جا کر اس پر معترض ہوتا ہے اور دراصل اسکا مقابلہ قسم ازل ہی سے ہوتا ہے لیکن خداوند عالم کا تو کچھ بگاڑ نہیں سکتا اسلئے عسور کے دن رات پیچھے پڑا رہتا ہے اور طرح طرح سے اس کی نعمتوں کو چھیننے کی فکر میں مستغرق رہتا ہے۔

ایک خاص بات حسد میں یہ دیکھی جاتی ہے کہ حاسد اپنے فعل کو قبیح بھی نہیں سمجھتا بلکہ اسی فعل میں دوسروں کو شریک کرنے کی تدبیریں کرتا رہتا ہے اور یہ گناہ کا بہت ہی خطرناک مرتبہ ہے کہ انسان گناہ کو گناہ بھی نہ سمجھے۔

## حسد جنم کی آگ ہے

چونکہ اصل الاصل حسد کی شیطنت ہے اور یہ دوزخ کی آگ کا ایک پر تو ہے جو قلب حاسد کو ہر وقت جلائے رکھتا ہے اور اندر ہی اندر اسے گھلائے رہتا ہے۔

## شیطان دوزخ کی آگ دل میں لگاتا ہے

اس لئے شیطان دن رات ایک انسان کو دوسرے انسان سے لڑاکر ایک کی نعمت کو دوسرے سے زائل کر کر اپنا ناکارہ بناتا رہتا ہے اور چاہتا ہے کہ جس طرح میں حسد آدم کی وجہ سے مردود پار گا والہی ہو، ہوں آدم کی اولاد کو بھی اپنے ہی جیسا بنا کر چھوڑوں جیسے خداوند عالم کی تربیت بچہ کے پیدا ہونے کے وقت ہی سے شروع ہو جاتی ہے اور مرتے دم تک خدا کی رہنمائی اور مدد اس کے شامل حال رہتی ہے۔

## شیطان کی ایذا رسانی مدت العمر رہتی ہے

اسی طرح شیطان کی ایذا رسانی بھی پیدائش ہی کے وقت سے شروع ہو کر مرتے دم تک رہتی ہے۔ چنانچہ حدیث میں آیا ہے کہ جب بچہ پیدا ہوتا ہے تو شیطان اس کے چو کے لگاتا ہے اور جب اس کے کان میں اسلام کی آواز یعنی اذان دی جاتی ہے تو بھاگ جاتا ہے۔ یہ تو بچپن کی حالت ہے جب انسان کے اس عالم سے کوچ کا وقت آتا ہے تو اس وقت بھی شیطان کی دشمنی کم نہیں ہوتی بلکہ سارا زور اپنا اسی وقت لگاتا ہے اور قبض روح اور حلیہ نزع میں اس کی انتھک کوشش کرتا ہے کسی طرح انسان کا خاتمہ ایمان و تعلق باللہ کے ساتھ نہ ہو اور اس کا نامہ اعمال (ریکارڈ) خراب ہو جائے اور ساری عمر کی محنت امارت چلی جائے اور عالم آخرت میں اسے کوئی پروا نہ دیا جائے نہ مل سکے۔ ظاہر ہے کہ اس سے بڑھ کر کیا دشمنی انسان کے ساتھ ہو سکتی ہے کہ ایمان کا سرمایہ اس کا ضائع کر دیا جائے اور عالم آخرت میں اسے مفلس کر کے یکہ و تماکز کر دیا جائے۔ یوں تو تمام ہی دشمن مڑے ہوتے ہیں اور اللہ ہی کی پناہ سے انسان دشمنیوں کے جال سے بچ کر سالم نکلتا ہے۔

## خوف کے لائق کو نہ دشمن ہو سکتا ہے

لیکن دشمنوں میں سب سے زیادہ خوف کے لائق وہ دشمن سمجھا جاتا ہے جو نہ ہمیں نظر آئے نہ ہم اس کا کچھ بتا سکیں اور وہ نظروں سے لوجھل دیکر ہر وقت انسان کی ناک میں لگا رہے۔

## دوستی کی پیرایہ میں دشمنی

اور اس پر طرہ یہ کہ اس دشمن اعظم کا ضرر بھی ہادی انظر میں ضرر نہ معلوم ہو بلکہ یہ دشمنی جو دوستی کے پردہ میں ہوتی ہے بے خواہی نظر آئے حقیقت میں دشمنی کا یہ انتہائی خوفناک مرتبہ ہے شیطان بظاہر انسان کو تکلیف میں جلا نہیں کرتا بلکہ مل و دولت زن و فرزند عیش و طرب کے غمخواروں میں پھانس کر اوپر میں دھکا دیتا ہے انسان اس وقت اور فانی و کدر عیش کے چکر میں ہسانی پھنس جاتا ہے اور اس کا فہم و ادراک معطل ہو جاتا ہے۔ نہیں سمجھتا کہ شیطان نے اس کو دائمی راحت اور ابدی مسرت سے سطر ع محروم کر دیا اور عمر عزیز جو سعادت کی عمر یزی کے لئے فرصت قلیل اور اس کا بہترین موسم سے اس کو کیسے خاردار غموں کے بولے اور کاٹنے میں صرف کر لیا۔ غرض شیطان کی دھوکہ بازی کو کما تک بیان کیجئے۔

## شیطان کی دھوکہ بازی کی ایک مثال

بس اس کی حالت بعینہ ایسی ہی ہے جیسے بھلے مانس آدمی کو کوئی دھوکہ باز آدمی چاندی کا روپیہ دینے کے بجائے کانسی کا جعلی روپیہ لا کر دیدے ظاہر ہے کہ شکل و صورت تو ان دونوں سکوں اور روپیہ کی ایک ہی سی ہوگی لیکن جب آدمی ہزار میں جعلی سکے چلانے جا بیگا تو ایک کوڑی میں بھی اسے کوئی لینا پسند نہ کریگا۔ بلکہ الٹا پولیس کے پھندے میں پھنس جائے تو تعجب نہیں۔ یہی صورت شیطان کی دھوکہ دہی کی ہے کہ مسلمانوں کو اسی طرح دینائے فانی کی ان چند روزہ راحتوں اور مسرتوں میں پھانس کر ابدی راحت اور سرمدی مسرت سے محروم کر کے اپنا حسد نکالتا ہے۔

## شیطان کا تمثیل جسمانی و روحانی

قصہ مختصر یہ ہے کہ شیطان لباس انسانیت پہن کر معطل ہوتا ہے اور ماسوقی لباس میں انسان کو دھوکہ دیتا ہے اور کبھی معطل نہیں ہوتا بلکہ برائیوں کا قلعہ دل میں کرتا رہتا ہے اور عظمت و قیادت کے پردے انسان کے دل پر یکے بعد دیگرے اسی طرح سے ڈالتا ہے کہ انسان جناب باری کی طرف متوجہ ہونے کی فرصت ہی نہ پائے اور پر آئندگی قلب کی وجہ سے حیات دنیا پر مطمئن ہو جائے اور اسکے ذہن معطی پر شیطان مہلوت کا پردہ ایسا ڈالتا ہے کہ جس کی وجہ سے انسان آیات ربانی میں غور و فکر سے محروم ہو جاتا ہے اور اس کا نظام مدنییت برباد ہو جاتا ہے جیسے آدم کی اولاد میں جب کسی فرد کا اضافہ ہو جاتا ہے تو اسی وقت سے مابہاں اس کی تربیت شروع کر دیتے ہیں اسی طرح شیطان بھی ہر

روح کا تو جیسے جسم کے عالم میں وہ آفتاب و مہتاب کی ضرورت سمجھتا ہے اور امن و برکت حاصل کرنے کے لئے سب کا محتاج ہوتا ہے۔ اسی طرح روحی برکات حاصل کرنے کے لئے اسکو عالم ارواح کے آفتاب و مہتاب کی بھی ضرورت ہے اور جسم کی طرح اپنے قلب و روح کو بھی پاک صاف بنانے کے لئے چشمائے علوم نبوت و الوہیت سے استفادہ کی لازماً حاجت ہے۔

## انسان کی تینوں حالتوں میں اسکی

### اعانت پر ودگار کی طرف سے

اس لئے حق تعالیٰ شانہ نے سورہ ناس میں انسان کو اس دشمن ملکیت اور مقوی بہیمیت و سبعیت سے بچانے کے لئے جو کبھی عالم اجسام میں انسان کے پیچھے پڑ جاتا ہے تو کبھی عالم ارواح میں پیونج کر اسکی روح کو تیرہ و تاریک کر دیتا ہے۔ اپنے تین اسمائے حسنہ سے تعوذ سکھلایا۔ اور اپنی صفاتِ عطا کی غیر متناہی طاقت شیطان کے مقابلہ کے لئے عطا کی یعنی ظاہری دشمنوں سے تعوذ کے لئے تو سورہ قلن میں اسمائے حسنیٰ میں سے صرف ایک اسم رب الملقن سے تعوذ سکھلایا اور باطنی دشمن کے مقابلہ کے لئے اسمائے حسنیٰ میں سے اپنے تین اسموں یعنی رب الناس ملک الناس آلہ الناس سے پہلو باری حاصل کرنا سکھلایا اور لڑکپن اور شباب و شبیتوں حالتوں میں اسکی دیکھیری فرمائی یعنی اگر شیطان لڑکپن سے ستائے تو رب الناس سے کنایہ فرمایا گیا تو اس پر ودگار کی طرف رجوع کر جو تیر اور تیرے ماں باپ اور تیرے جملہ آب و اجداد پر یہی تک کہ آدم و حوا کا پالنے والا ہے اور اگر جوانی کے عالم میں شیطان تیرے مقابلہ پر آئے تو تو ملک الناس کی عدالت میں جا کھڑا ہو جسکی شہنشاہیت نہ صرف کو اکب و سلطنت ہی پر ہے بلکہ دنیا کی تمام سلطنتیں اور زمین و آسمان کا ہر تختہ جسکے زیر فرمان اور دل کی نکلیں جسکے ہاتھ میں ہیں جس طرف کو چاہے پلٹ کر رکھ دے۔ اور اگر بڑھاپے کی حالت میں شیطان پہچانہ چھوڑے تو اس معبود کی طرف رجوع کر جسکے ہاتھ میں دنیائے قانی کا انجام و اتمام ہے اور ہر قسم کے نفع و ضرر کی باگ ڈور ہے۔

### مخلص مضامین مفصل

آخری حاصل ان سب مضامین کا یہ ہے کہ جس طرح حق تعالیٰ نے ہر انسان میں ملکیت و سبعیت و بہیمیت کی تین قوتیں ودیعت کی ہیں اور ہر ایک کے نشو و نما کے لئے ظاہری و باطنی سامان جدا جدا پیدا کئے ہیں مثلاً قوتِ بکھیہ کی ظاہری پرورش کے لئے قسم قسم کے پھل اور پھول غذائیں اور ودائی پیدا کیں اور قوتِ ہنسہ کو کار آمد بنانے کے لئے لوہے کو زمین پر نازل کر کے

ایک انسان کے پیچھے اپنی اولاد کو مقرر کر دیتا ہے اور ہر انسان کے پیچھے ایک شیطان مسلط کر دیتا ہے کما اشارہ تعالیٰ۔ و کذلک جعلنا لكل نبي عدوا شیاطین الانس والجن یوحی بعضهم الی بعض ذخرف القول غرورا۔ جیسے انسان بد امنی کی آفات سے بچنے اور امن و برکت کی دولت حاصل کرنے کے لئے کسی نہ کسی حکومت کے زیر فرمان زندگی گزارتا ہے،

## جسمانی آفات میں بادشاہ کی ضرورت ہے تو روحانی آفات

### میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا تو سل ضروری ہے

اور مدنی الطبع ہونے کی وجہ سے ایک انسان دوسرے انسان کی اعانت و مدد کا محتاج ہے اسی طرح باطنی آفات و مخرکات سے بچنے کے لئے بھی انسان رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کا محتاج ہے اور طمہیبت قلب و فراخی صدر کی دولت انسان کو اسی وقت میسر آسکتی ہے جبکہ وہ ملک الناس کی حکومت کو قولا و عملا تسلیم کر لے اور باطنی احوال کو سپرد خدا اور رسول کر دے۔ اور اپنے دل کے تزکیہ کے لئے پانچوں وقت ملک الناس کی عدالت اور آلہ الناس کی جائے عبادت میں شیطان کی رہٹ لکھواتا رہے۔ اور اس قوتِ بہیمہ کو جسکے پس پردہ شیطان، انسان پر دار کرتا ہے روزہ سے گھٹاتا رہے اور مال و دولت سے جو جذباتِ شیطانیہ پیدا ہونے لگتے ہیں زکوٰۃ ادا کر کے اس حملہ شر کو بھی ناکام کر دے اور قوتِ عشقیہ کے غلط استعمال سے بچنے کے لئے دیار حبیب کے گلی کوچوں میں چکر لگا کر محبوبانِ مجازی کے کوچوں میں در در پھرنے سے بچا رہے۔

## عقل و جسم کے بلوغ اور انکے نتائج

جیسے انسان کے لئے ایک وقت بلوغ ایسا آتا ہے کہ اس حد پر پہونچ کر عقل اسکی حد کمال میں داخل ہو جاتی ہے اسی طرح عالم مثال میں بھی انسان کے لئے باعتبار اسکی سعادت و دہانت کے ایک وقت بلوغ مقرر ہے پس عالم مثال میں بھی بالغ وہ کہلاتا ہے جسکی عقل حصہ بالغہ حاصل کر لے اور نابالغ وہ کہلاتا ہے جسکی عقل دہانت میں پڑی رہے اس لئے جسکی روح عالم مثال سے کسب فضائل کرتی رہتی ہے عالم اجسام میں وہ شخص اپنے ہمسروں میں قانع ہوتا ہے اور بھاری بھر کم کہلاتا ہے۔ اور جسکی روح حسب کمالات سے عاجز و عاری ہوتی ہے اور عالم مثال سے اسکا تعلق نہیں ہوتا وہ دنی اور خفیف الحركات و نابالغ کہلاتا ہے۔ اسی لئے وہ روح حامیہ کے گڑھوں میں لگی رہتی ہے۔

## انسان کو ہر دو عالموں میں نور الہی کے بدون چارہ نہیں

پس جب انسان کے لئے دو عالم ہوئے ایک اسکے جسم کا اور دوسرا اسکی

اسن لورجنگ کو اس میں مضمر فرمایا اور قوتِ ملکیہ کی تربیت کے لئے بذریعہ انبیاء عظیم السلام علمِ الہی کو قائم کیا تو ان ہر سہ قوتوں کی باطنی تربیت کے لئے خدا نے اپنی صفاتِ ثلاثہ رب الناس ملک الناس آلہ الناس کی تجلیات بھی حضرت انسان کامل صلی اللہ علیہ وسلم کے ذریعہ عطا کیں تاکہ انسان خیر و شر کی مخلوق آزمائش میں تھوڑی حق کی راہ سے کامیاب ہو کر دارین کی سرخروئی حاصل کرے و صلی اللہ تعالیٰ علی خیر خلقہ محمد والہ وصحبہ اجمعین برحمتک یا ارحم الراحمین

العبد الضعیف محمد طاہر ابن احمد القاسمی کان اللہ فی ۹ ذی الحجہ ۱۴۱۲ھ یومِ عرفہ

ریاست رام پور میں طلسماتی دنیا

مندرجہ ذیل پتے سے خریدیں

اے زید خاں

نورنگ بک ڈپو، جی پی روڈ

خورجہ ضلع بلند شہر میں طلسماتی دنیا

مندرجہ ذیل پتے سے خریدیں

ڈاکٹر ایم سیح فاروقی

فاروقی کلینک ۴۶ خولیش گیان

واپی ضلع بلساڑ میں طلسماتی دنیا

مندرجہ ذیل پتے سے خریدیں

شاہین بک ڈپو مسجد عمران نگر سلواسر روڈ

دہلی میں طلسماتی دنیا

جامع مسجد، نیا محل اور ملی مدان

کے تمام نیوز پیپر ایجنٹوں سے مل سکتا ہے

سہارن پور میں طلسماتی دنیا

مندرجہ ذیل پتے سے خریدیں

۱- ضمیر بک ڈپو رقبہ شیر

۲- مومن جنرل اسٹور، ریح کمانڈ

۳- سعید جنرل اسٹور لنگی گیٹ

کانپور میں طلسماتی دنیا

مندرجہ ذیل پتے سے خریدیں

منظور الحسن نیوز پیپر ایجنٹ

۸۸/۹۸، چمن گنج

الہ آباد میں طلسماتی دنیا

مندرجہ ذیل پتے سے خریدیں

شیخ بک اشال، گھنٹہ گھر چوک

مراد آباد میں طلسماتی دنیا

مندرجہ ذیل پتے سے خریدیں

مرزا بک ڈپو

کنہ مغل پورہ نئی سڑک

علی گڑھ میں طلسماتی دنیا

مندرجہ ذیل پتے سے خریدیں

کتاب سینئر شمشاد مارکیٹ

# سحر و آسیب کی تشخیص و علاج کے طلسماتی عملیات

حضرت مولانا رفیق صاحب

## ۱۔ تشخیص آسیب و جن کے لئے

سحر و سود کی مشہور عالم کتاب عیون السحر کے باب تشخیص الامراض میں ابو الفضل احمد ابن حسین بدیع الزماں قبلی نے قاضی جرجان الیافومی کا تشخیص آسیب و جن کے لئے ایک عجیب و غریب عمل بیان کیا ہے جو اس طرح پر ہے کہ اذرائی یعنی کچلے کو جلا کر اس کی راکھ میں عرق گلاب شامل کر کے اس کی سیای تیار کریں اور ذیل کی طلسماتی عبارت کو اس سیای سے کسی صاف و سفید کاغذ پر تحریر کریں اس کے بعد اس کاغذ کو بطور تعویذ لپیٹ کر جس مریض کے مرض کی تشخیص کرنا ہو۔ اس کے سر سے پاؤں تک تمام جسم پر سے اتار کر اس کے ہاتھ میں دے دیں۔ اس عمل کے کچھ ہی وقفہ بعد جب تعویذ کو کھول کر دیکھیں گے تو مریض پر آئینی و جناتی اثرات کا غلبہ ہونے کی صورت میں اس کی تحریر مٹ کر کاغذ پہلے کی طرح صاف و سفید ہو چکا ہوگا کہ جیسے اس پر کچھ تحریر ہو اسی نہیں تھا تشخیص کے اس سر بیج اثرات پر مجرب الحرب عمل میں بعض اوقات یہ بات بھی دیکھنے میں آتی ہے کہ عامل عبارت کو ابھی مکمل طور پر تحریر ہی نہیں کر پاتا کہ تحریر کردہ عبارت عمل خود بخود ختم ہوتی جاتی ہے اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ جیسے کسی پوشیدہ قوت نے زبان سے عبارت عمل کی سیای کو چاٹ کر رکھ دیا ہے۔ عامل جب تک اس عمل کو بجالاتا رہے گا یہی حیرت انگیز تماشا دیکھنے میں آئے گا۔ عبارت طلسمات ملاحظہ ہو۔

تعاویضا تعاویضا لوشیا لوشیوش ترشیا ترشیوش  
ملیوشا کلیوشا طلیقا میا امییا امییا امییا کحفا کحفا  
کشوکشاقلوشا اطردوا املیحا ملیحا ملیحا برمواجیامیا  
اطا اطالوا ابرمشا برمیوہ غیامیا

## ۲۔ تشخیص کا عمل عجیب

عیون السحر میں تشخیص آسیب و جن کے لئے تذکرہ بالا عمل کے

اثرات کا عامل ایک دوسرا عمل جو میرا ذاتی طور پر آزمودہ مجرب ہے درج ذیل ہے۔ یہ عمل اگرچہ طریقہ تشخیص کے اعتبار سے پہلے عمل سے مختلف نہیں ہے لیکن نتائج کی نوعیت کے اعتبار سے بالکل جدا بلکہ طلسماتی اعمال کی حقیقت کے مشاہدہ کا ایک حیرت انگیز کرشمہ بھی ہے۔ ترکیب عمل میں حکیم قبلی تحریر کرتے ہیں کہ جب کسی مریض کے مرض کی تشخیص کرنا مطلوب ہو تو زعفران و عرق گلاب کی سیای سے ذیل کے طلسمات کو کاغذ پر تحریر کریں۔ اس کے بعد اس کاغذ کو تعویذ کی طرح چارچہ تحریر یا کسی چڑے کے کھڑے میں لپیٹ کر مضبوطی سے سی دیں اور رات کو سوئے وقت مریض کے گلے میں پھنسا دیں یا اس کے بازوئے راست پر باندھ دیں۔ مریض کے جناتی و آئینی اثرات کے زیر اثر ہونے کی صورت میں دوسرے روز جب وہ صبح کے وقت بیدار ہو کر دیکھے گا تو چڑے کا کھڑا کپڑا تو اپنی اصلی حالت میں جوں کا توں ہی موجود ہوگا۔ لیکن اس میں باندھا ہوا تعویذ حیرت انگیز طور پر غائب ہو چکا ہوگا حسب ضرورت جتنی مرتبہ اور جس وقت بھی اس عمل کا آسیب زدہ مریض پر تجربہ کیا جائے گا۔ اسی عجیب و غریب کرشمے کا مشاہدہ عمل میں آئے گا۔ طلسمات کی عبارت یہ ہے۔

امنو ابحاموینا جیا تعظا توتیا دحا اکریدی زحاتوٹ  
موٹ یا ارواح اطفال طیرات هیوٹا امیوٹا الا ان دحا احامن  
الارض ولا اسماء والبحر والبر والجن والانس جو حیاطا ججا  
مرجنا ۵

## ۳۔ تشخیص و مشاہدہ امراض کا محیر العقول عمل

عیون السحر میں باب تشخیص الامراض کے عنوان سے جن عملیات کا ذکر ملتا ہے ان میں سے ذیل کا عمل جو تشخیص و مشاہدہ آسیب و جنات کے حقائق کا حامل ہے نہایت معتبر و مجرب عمل کے طور پر بیان کیا گیا ہے۔ ترکیب عمل میں درج ہے کہ ذیل کی طلسماتی لوح کو منک و زعفران سے لکھیں





خوف کھائے گا اور ایک دفعہ آئینہ میں اپنی شکل و صورت کو اس طرح کریمہ  
المنظر دیکھ کر دوبارہ آئینہ میں نہیں دیکھ سکے گا بارہا اس عمل کا میں نے تجربہ کیا  
ہے۔ اسامہ یہ ہیں۔

كَمَا مَوْصِيًّا عَوَّلَ مَلَّا عَطَا عَقَطًا مَنَا طَنَا طَاعَطَا  
عَلُوْنَا حُرْمَتًا مُكْتَبًا صِفْرًا هَيَّا مَرُوْنَا إِلَى رَبِّهَا نَا طِرَةً فَدَجَّوَةً نَوْمَتِي  
غَابِرَةً وَارْقَدُوا ثَامَةً حَصْنَا صَنِخْنَا رَنَا شَيْفًا عَقَبًا خَرَجًا اِمْلَغْنَا  
تَمْلِيخْنَا اَمَالَهُ بِحَقِّ هَذَا لَأَسْمَاءٍ مِنَ السَّحْرِ اَنُوكَلْ يَا عَهْدَ النَّارِ  
حَقِّ وَجْهِكَ وَالنَّوَا صِيْنِكَ وَالْاَقْدَامِ مُحَارِقًا صَبَطًا مَوْصَرِيًا  
بِمَا عَمَّا خَوَا طَغْنًا شَالِهًا ۵

۷۔ سحر و جادو کی تشخیص

علمائے علوم روحانیات و مخفیات کے نزدیک ایسے پوشیدہ و پیچیدہ  
خطرناک حالات مرض کا مریض جس کے مرض کی اس کے جسم میں ظاہری  
طور پر کچھ بھی علامات نظر نہ آتی ہوں اور علاج معالجہ کے باوجود مرض میں  
شدت پیدا ہوتی جارتی ہو اور کسی بھی صورت نجات ممکن نظر نہ آتی ہو بلکہ  
انجام کا ردہ مرض جان لیوا ثابت ہونے لگے تو پھر بلا شک و شبہ یہ جان لینا  
ضروری ہو جاتا ہے کہ اس مریض کے مرض کی درست تشخیص نہیں ہو سکی  
اور یہ کہ مریض کے مرض کا سبب قدرتی و جسمانی نہیں ہے بلکہ یقینی طور پر  
سحری و سفل ہے ایسے مریض پر سحر و جادو کا اثر معلوم کرنے کا ایک کامیاب  
طریقہ تشخیص ذیل میں درج کیا جاتا ہے۔ تشخیص کے اس عمل کے لئے عامل  
ذیل کے کلمات طلسمات کو ایک سو دس بار تلاوت کر کے مریض کو دم کرے  
اور اس کے ساتھ ہی اس کے واسطے ہاتھ کے انگوٹھے کو پکڑ کر کاغذ پر لگائے  
اس کے بعد انگوٹھے کو اٹھا کر دیکھے۔ مریض پر سحر و جادو کے اثرات ہونے کی  
صورت میں بحکم خدا مریض کے انگوٹھے کے نشان پر تازہ اور سرخ رنگ کا  
انسانی خون کا دمہ نمودار ہو جائیگا جبکہ انگوٹھے کی جلد بالکل صاف ہوگی۔ عامل  
جتنی بار اس عمل کو بجالائے گا۔ ہر بار انگوٹھے کے نشان پر خون کا دمہ واضح  
طور پر ابھرا ہوا نظر آئے گا۔ یہ عمل نہایت مجرب ہے لیکن بطور تماشہ اس  
عمل کے بجالانے کی سخت ممانعت کی گئی ہے کیونکہ اس طرح عمل کی قوت و  
تاثیر ختم ہو جاتی ہے۔ کلمات طلسمات ملاحظہ ہوں۔

وَنَادُواهَا اِيَّهَا السَّيْرُ السَّاجِرَةُ مِنَ الدَّعَوَاتِ وَالْفُتْرَاتِ  
مَا كُنْتُمْ اِمْنَكُمْ يَا فَرْحَسَ وَنَا شَيْفَتُ مَلْفَتُ حَامِلُ هَذَا الْكِتَابِ  
مِنْ جَمِيعِ الْاَحْوَالِ وَالْعُقُوبَاتِ مَا تَرَى لِهَيْبَةِ الْبَلَاءِ وَالْوَهْلَةِ عَلَى  
الْعَلَائِقِ اَجْمَعِينَ مَلْعُونًا مَذْخُودًا يَا كَفْنًا نَبِلَ طَامِرًا وَنَا طَلْنَا لَمَلًا

ایک مجرب عمل یوں لکھا ہے۔ تحریر ہے کہ جس مریض کے بابت یہ معلوم  
کرنا ہو کہ وہ جس مرض کا شکار ہے کیا اسے اس مرض سے چھٹکارا نصیب  
ہو سکے گا یا نہیں یا یہ کہ مرض طوالت پکڑے گا یا جلد اچھا ہو جائیگا۔ تو اس  
دریافت کے لئے ذیل کے طلسمات کو ایک بیضہ مرغ پر لکھیں اور رات کو  
پوشیدہ طور پر مریض کے سر ہانے رکھ دیں۔ صبح کے وقت نکال کر دیکھیں  
گے تو اڑے گا سیاہ رنگ پڑ چکا ہو گا یا سرخ یا پھر بالکل اصلی حالت درگت پر ہی  
ہو گا۔ اڑے گا سیاہ ہو جانا مریض کی ہلاکت کی علامت ہے۔ سرخ رنگ مرض  
کے طوالت کی دلیل ہے جبکہ کسی قسم کے تغیر کا رد نہ مانے ہو یا اس بات کی نشانی  
ہے کہ مریض انشاء اللہ جلد صحت یاب ہو جائے گا۔ طلسمات یہ ہیں۔

اراج ساطا سا مادا حببا صدعا رقاطا ادبا با احدھا

سالال اکادبا شعا ۵

۵۔ تشخیص سحر و جادو کے لئے

ہا ما سہروس ما حروس یعنوس ما سرتلوس دیوس  
عطروسا ما عطا موش رفقیطا ارکاھن اصباباؤٹ کیلٹا عزبا  
القاصف سحابا الحقا سکسبک قرطشان طلو شاعدا لساعة  
السحر هیوبا العجل لغیشی لعط یصا من ہیا مروح ما همطا  
همطار تقوش نطاف طائف من ربك وهم نائمون ۵  
ہر نیا سیاہ لمی کے دباغت شدہ چڑے پر اسمائے متذکرہ لکھیں اور  
اس کے نیچے مریض اور اس کی ماں کا نام تحریر کریں۔ اس چڑے کو مریض  
کے سر پر باندھ دیں تو وہ سحر ہونے کی صورت میں اپنے مرض کی تمام  
حقیقت خود بخود بیان کر ڈالے گا اور ہوش میں ہوتے ہوئے بھی خود معلوم نہ  
کر سکے گا کہ وہ کیا تپا چکا ہے۔ صاحب میون السحر اس عمل کو مجرب الجرب لکھتے  
ہیں اور علامہ سہامی صاحب المجاہد والغرائب نے بھی بڑی تریف کے ساتھ  
اس عمل کو علمائے طلسمات و روحانیات کے ایک مستند مجرب عمل کے طور پر  
بیان کیا ہے یہ عمل آزمودہ ہے۔

۶۔ تشخیص سحر کا طلسماتی عمل

اسمائے ذیل کو پانی پر پڑھ کر سحر زدہ مریض کو پلائیں اس کے فوراً بعد  
ایک صاف اور عمدہ قسم کا آئینہ مریض کے سامنے کر دیں اور اسے آئینہ میں  
اپنا چہرہ دیکھنے کے لئے کہیں مریض پر سحر و جادو کا عمل ہونے کی صورت میں  
مریض کو آئینہ میں اپنا چہرہ ظاہری صورت کی بجائے حقیقی انسان کے چہرہ کی  
طرح مسخ و مکروہ اور سیاہ رنگ کا خوفناک دکھائی دے گا جس سے مریض

نَفْسًا مَا اسْتَطَاعُوا لَهُ اَفْسَسَ اَنْفُسًا نَفْسًا نَفْسًا وَمَا هِيَ نَفْسًا  
جَمِيعُ الْاَنْوَاعِ الْمُتَوَدِّعِ وَالْقِرَانِ السُّوءِ وَجَنُودِ اِبْلِيسَ كُلُّهُمْ فِي  
النَّارِ اَبَدًا.

## ۸۔ سحر و آسیب کی تشخیص کے لئے

تشخیص سحر و آسیب کے سلسلے کے عملیات میں سے صاحب میون  
الحر کا ایک مجرب الجرب عمل ملاحظہ ہو۔ ترکیب عمل میں تحریر ہے کہ عامل  
ذیل کے اسمائے طلسمات کو سات بار پڑھ کر مریض پر دم کرے اگر اس عمل  
کے نتیجہ میں عمل کے ایک ہفتہ کے دوران اس مریض کا مرض پہلے کی نسبت  
زیادہ شدت اختیار کر جائے تو یہ بات مریض پر آئینی و جتنی اثرات کو ظاہر کرتی  
ہے۔ اگر مرض میں کمی واقع ہو جائے تو جادو و سحر کے غلبہ کی علامت خیال کی  
جاتی ہے اور اگر بدستور مرض اپنی حالت پر برقرار رہے تو یہ مرض کے جسمانی و  
قدرتی ہونے کو واضح کرتا ہے۔ اسمائے طلسمات حسب ذیل ہیں۔

اَحْزَطًا اَحْزَطًا اَحْزَطًا سَوَطًا هَيَّا مَوَهَا طَبِيًا سَوَطِيلًا  
مَوَطِيلًا عَسَنًا طَسَنًا عَسَنًا طَسَنًا جَامِعًا عِبَاعِدًا سَلَوْنِي  
وَاَعِيْنَا حَافِظًا مِنَ الْبَلَيَاتِ وَالسَّاحِرَةِ قَاهِرًا لَا يُطَاقَا صَفَا.

## ۹۔ آسیب و جن کی حاضری بلانا

علوم فقہ و روحانیہ کے عامل و کامل ماہرین حضرات سے یہ بات  
پوشیدہ نہیں ہے کہ آسیب و جن اور ارواح خبیثہ کے اثرات کے زیر اثر مریض  
کی تشخیص تو ممکن ہی ہوتی ہے لیکن مریض کے روحانی علاج کے لئے مریض  
پر مسلط اس کے آسیب و جن کی حاضری بلانا سخت دشوار ہو جاتا ہے اس کی  
بنیادی وجہ یہ ہے کہ ایسے مریض کے علاج معالجہ کے لئے جب بھی کسی عامل  
کو بلایا جاتا ہے تو اس پر وارد آسیب و جن عارضی طور پر مریض کا جسم چھوڑ کر  
چلا جاتا ہے اور جب عامل ایسی حالت میں کہ اس کے لئے مریض کے آسیب  
و جن کی حاضری بلانا ممکن ہو جاتا ہے مایوس ہو کر ناکام و نامراد واپس چلا جاتا  
ہے۔ تو مریض کا وقتی طور پر پیچھا چھوڑ کر چلے جانے والا آسیب و جن دوبارہ  
مریض پر وارد ہو جاتا ہے اور مریض کو اس کے علاج معالجہ کے جرم کی پاداش  
میں پہلے کی نسبت زیادہ تکلیف دیتا اور ہر وقت تک کرنا شروع کر دیتا ہے اس  
قسم کی خوفناک و کرب انگیز صورت حال کے شکار اکثر مریض چاروں طرف  
سے مایوس ہو کر اپنے آپ کو اپنی پہلے سے موجودہ تکلیف و حالت پر چھوڑ  
دینے کو اپنے لئے بہترین علاج خیال کرنے لگتے ہیں اس کی دوسری وجہ یہ بھی  
ہوتی ہے کہ ایسے مریض پر مسلط ارواح خبیثہ جنات و شیاطین اکثر مریض پر

حاضر ہو کر اس کے عزیز و اقارب سے مختلف قسم کی باتیں بھی کرتے رہتے  
ہیں جن میں زیادہ تر وہ مریض اور اس کے اہل خانہ کو مریض کے روحانی علاج  
ہے باز رہنے کی ترغیب دیتے رہتے ہیں چنانچہ مریض کے ساتھ اس کے  
لواحقین بھی مصیبت سے چھٹکارا حاصل کرنے کا کوئی ذریعہ نہ دیکھتے اور سمجھتے  
ہوئے حالات سے سمجھوتہ کر لینے پر مجبور ہو جاتے ہیں اور اس طرح کسی حقیقی  
ماہر و عامل و کامل کی طرف سے ایسے مریض کے کامیاب علاج کے نہ ہونے  
کے سبب مریض کے مرض میں دن بدن شدت پیدا ہوتی جاتی ہے اور انجام  
کار وہ مریض ایک دن آئینی و جتنی خلل و اثرات کے باعث لقمہ اجل بن جاتا  
ہے۔ علمائے طلسمات و روحانیات کے نزدیک تذکرہ بالا صورت حال کے  
شکار آسیب زدہ مریض پر اس کے آسیب و جن کی حاضری بلانی مشکل تو ضرور  
ہے لیکن ناممکن نہیں ہے چنانچہ کتب عملیات میں اس قسم کے غبیث و شیطان  
آسیب و جنات کی حاضری کے لئے بے شمار اعمال کا ایک عظیم ذخیرہ ملایا جاتا ہے  
لیکن ان عملیات میں سے اکثر عملیات سمات عظیم پر مشتمل ہیں جن پر عمل  
پیرا ہونا انتہائی مشکل ہے۔ وہ اعمال جو سہل الحصول اور کامیاب و بے خطا شمار  
کئے جاتے ہیں ان میں چند ایک کے متعلق میں نے خود تجربہ کیا ہے اور انہیں  
صحیح پایا ہے میرے نزدیک میرے تجربات اور شواہدات کی بناء پر عمل مندرجہ  
ذیل انتہائی کامیاب و بے خطا اور حیرت بردار اثرات کا مالک ہے۔ عمل کے لئے  
کسی قسم کے چلہ یا وظیفہ کی بھی کوئی پابندی موجود نہیں ہے چنانچہ جب ایسے  
مریض پر وارد آسیب و جن کے علاج کی غرض سے ایسے مریض کے جسم پر  
حاضری بلانا مقصود ہو تو عامل بول شتر اعرابی پر ذیل کے کلمات طلسمات  
و روحانیات ایک سو ایک بار پڑھ کر دم کرے اور مریض کو پلا دے۔ بول کے  
مریض کے حلق سے نیچے اترتے ہی اس پر مسلط آسیب و جن یا ارواح خبیثہ  
میں سے جو کچھ بھی ہو گا فوراً مریض کے جسم پر حاضر ہو جائے گا۔ کلمات  
طلسمات یہ ہیں۔

عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا اِلَٰهَ الْاَنْوَاعِ الْعَالِيَاتِ الطَّاهِرَاتِ  
الْزَاكِيَّاتِ وَيَا مَلَايِكَةَ رَبِّ الْعِزَّتِ الَّذِي لَا اِلَهَ اِلَّا هُوَ الْمُقَلَّبُ  
الْقُلُوبِ وَلَا يُصَارُ اَقْسَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا نَاسُخَ الْفُسُوقِ وَتَمَسُّنَ الْفُسُوقِ  
وَيَا خَمَلُ الْفُسُوقِ وَيَا هَجْجَ الْفُسُوقِ بِاللّٰهِ وَبِاسْمِ اللّٰهِ الْمَذْكُورِ  
الْمَذْكُورِ فِي الْوُجُوهِ الْمَشْهُورِ اَنْ تَامِرُوا الْجَنِّعَ هَتْلَكُمْ  
وَاتَّبَاعِهِمْ وَاَعُوْا اَنْكُمْ وَهُمْ جَنْهَلُ الْهَوَسِ وَتَسْتَفْسِدُ الْهَوَسِ  
وَهُوَ تَسْتَفْسِدُ الْهَوَسِ وَتَسْتَفْسِدُ الْهَوَسِ بِطَاعَتِيْ وَاتَّبَاعِيْ يَا اِلَٰهَ  
الْمَلَايِكَةِ اَقْسَمْتُ عَلَيْكُمْ وَبِحَقِّ اللّٰهِ الْوَدُودِ الْمُقَدَّسِ الْمُطَهَّرِ  
الْمُطَهَّرِ الْقُدُّوسِ وَبِحَقِّ هَذِهِ الْاَسْمِ الْاَعْظَمِ يَا نَاسُخَ الْفُسُوقِ وَيَا

کے مرض کی تشخیص اور اس کا علاج کرنا ہو اس کے سامنے روشن کرے عال  
مریض کو چراغ کی لو میں دیکھنے کا حکم دے اور خود عزیمت عمل کو کامل اور  
یکسوئی کے ساتھ تلاوت کر کے پھونکتا جائے چند ہی لمحے بعد مریض پر آسپی  
و جناتی اثرات کا غلبہ ہونے کی صورت میں مریض کو قلیتہ میں ایک دستار  
مریض قسم کا میدان سا نظر آنے لگتا ہے۔ جب میدان نظر آئے تو عال کو  
حکم دے کہ وہ خاکروب کو طلب کرے عال کے ایسا حکم کرنے پر مریض کو  
معلوم ہو گا کہ خاکروب میدان صاف کر رہا ہے اس کے بعد مریض کو میدان  
میں فرش آراستہ نظر آئے گا جب فرش پر تخت لگادیا جائے تو عال مریض کو  
کے کہ وہ بادشاہ جنات کو حاضر ہونے کا حکم دے مریض کے حکم کرنے پر  
تخت پر ایک روحانی بزرگ جلوہ افروز ہو جاتے ہیں اس وقت ضروری ہوتا ہے  
کہ مریض اس حاضر بزرگ کو نہایت خلوص و محبت سے سلام و آداب پیش  
کرے اور اس کے بعد آسپی و جناتی خلل و اثرات کے سبب پیدا ہونے والی اپنی  
تکلیف کا ذکر کرے جس پر بادشاہ جنات کے حکم کرنے پر میدان میں گھوڑ  
سواری کا ایک لشکر نمودار ہو جاتا ہے جو آن واحد میں مریض پر مسلط اس کے  
آسیب و جن کو پکڑ کر شاہ جنات کے رو برو حاضر کر دیتے ہیں۔ اس وقت  
مریض کو چراغ کے روشن قلیتہ میں آگ کا ایک الاڈجل ہوا نظر آتا ہے اور  
اس کے ساتھ شاہ جنات کے حکم سے مریض پر وارد اس کے آسیب و جن کو  
جلا کر خاک کر دیا جاتا ہے وار اس کے ساتھ ہی چراغ کے قلیتہ سے نظر آنے  
والا یہ عجیب و غریب منظر مریض کی نظروں سے غائب ہو جاتا ہے عزیمت  
عمل یہ ہے۔

يَا هُنَا سَوَّلًا مِّنَ الْوَسْطَىٰ يَا هُوَ سَوَّلًا مِّنَ الْوَسْطَىٰ سَوَّلًا مِّنَ الْوَسْطَىٰ  
مَلَقًا مَلَقًا يَا سَوَّلًا مِّنَ الْوَسْطَىٰ سَوَّلًا مِّنَ الْوَسْطَىٰ سَوَّلًا مِّنَ الْوَسْطَىٰ  
يَا سَوَّلًا مِّنَ الْوَسْطَىٰ

عمل مذکور بالا کو شرائط معینہ و مقررہ کے مطابق عروج و مد سے  
شروع کر کے سوال کا مرحلہ پڑھ کر سہ کر میں عال ہو جائیں گے۔

## ۱۱۔ انتقال آسیب کا عجیب و غریب طلسماتی عمل

انتقال آسیب کے عمل سے مراد ایسا عمل ہے جس میں آسیب زہ  
مریض کے آسیب و جن کو کسی دوسرے تندرست شخص کی طرف منتقل  
کر کے مریض کا علاج کیا جاتا ہے۔ اس طریق علاج کی ضرورت اس وقت پیش  
آتی ہے جب عال کا واسطہ کسی ایسے سالہ سال کے لا علاج آسیب زہ مریض  
سے پڑ جائے جس کے علاج کے لئے روحانی و سلی کسی بھی قسم کا کوئی بھی عمل  
کارگر ثابت نہ ہوتا ہو بلکہ وہ مریض خطرناک اور مسلک قسم کے آسپی و جناتی

تَفْشِيلُ وَيَا خَمْتَعِيَسْلُ وَيَا حَجَهَائِيلُ سَمِعْنَا مَطِيْعًا مَعَ  
الْاِخْوَانِ وَإِنْ لَمْ تَجِئُوا نِي فَسَلِّطِ اللَّهُ عَلَيْكُمْ مَلَائِكَةً بِأَيْدِيهِمْ  
شَوَاطِئَ مِنْ نَارٍ وَتَحْنُوْنَ وَجُوهَكُمْ وَإِنْ أَجَبْتُمْ لِي فَنَبْشِرْكُمْ اللَّهُ  
بِالْعَمَلِ الْقَيَّامَةِ الَّتِي تُوعِدُونَ تَارِكًا اللَّهُ عَلَيْكُمْ بِحَقِّ هَذِهِ الْكَلَامِ  
يَوْمَ يُنَادِي الْمُنَادُ مِنْ مَّكَانٍ قَرِيبٍ أَجِئُوا نِي بِأَيِّهَا الْأَنْوَاعِ  
الْعَالِيَاتِ الطَّاهِرَاتِ فِي الْجَنَاحِ خَاجَتِي وَتَبْلِيغِ مُرَادِي مِنَ اللَّهِ  
تَعَالَى وَدَحْكَكُمْ اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ۔

مریض پر آسیب و جن کی حاضری کے وقت مریض کے جسم میں  
ایک لرزہ سا طاری ہو جائے گا پاؤں مڑ کر ٹیڑھے ہو جائیں گے منہ سے کف  
جاری ہو جائے گا۔ آنکھیں خون کیوتری طرح سرخ اور سر سے پاؤں تک جسم  
کے تمام بال کاٹوں کی طرح سیدھے کھڑے ہو جائیں گے۔ ایسا آسیب زہ  
مریض حاضری آسیب کے وقت پلک جھپکائے بغیر چاروں طرف دیکھتا رہتا  
ہے۔ عال مریض پر اس کیفیت کے طاری ہونے اور حاضری آسیب و جن  
کے باوجود مریض کی طرف توجہ دے بغیر کلمات طلسمات و روحانیات کا درود  
کر تا رہے یہاں تک کہ جب مریض پر حاضر ہونے والا آسیب و جن خود چچ  
پکار کر کے دریافت کرے کہ اسے بری طرح اور شدید عذاب میں گرفتار  
کر کے کیوں بلایا گیا ہے تو عال عمل کا درود جاری رکھتے ہوئے سایہ و آسیب کو  
ہمیشہ کے لئے مریض کا جسم چھوڑ دینے کا حکم کرے۔ بلکہ خدا مریض کا  
آسیب و جن خواہ کس قدر طاقتور کیوں نہ ہو فوراً اس کا جسم چھوڑ کر ہمیشہ  
ہمیشہ کے لئے دفع ہو جائے گا اور اگر عال کا حکم بجالانے میں کسی قسم کی تاخیر  
سے کام لے گا تو چشم زدن میں عمل کی برکت و قوت سے جل کر ہسم ہو  
جائے گا۔

## ۱۰۔ آسیب و جن کی حاضرات کیلئے

کتاب طلسمات و روحانیات میں طائے فن نے آسیب و جن کی تشخیص  
اور اس کے علاج کے سلسلے کے تمام تر عملیات کو دو طرح کے اعمال میں تقسیم  
کر کے بیان کیا ہے پہلی قسم کے عملیات تشخیص و علاج کی تقسیم کے اعتبار سے  
ایک دوسرے سے مختلف حقائق و نتائج کے حامل ہوتے ہیں جبکہ دوسری قسم  
کے اعمال تشخیص و علاج کے ہر دو مقاصد و مطالب کے لئے یکساں طور پر مفید  
ثابت ہوتے ہیں ذیل میں تشخیص و علاج کے اسرار و رموز پر مشتمل ایک  
نہایت گہر و آزمودہ عمل کو درج کیا جاتا ہے جس کی ترکیب کے مطابق  
عال ذیل کی طلسماتی مہارت کو کاغذ پر لکھ کر کپاس کی بنی روئی میں لپیٹ کر اس  
کی حق بنائے اور تاجے کے چراغ میں دھن بلا در و دلسان ڈال کر جس مریض

السَّاعَةِ.

عالم کلمات عمل کا ورد کرتے ہوئے مریض اور اس کے مددگار شخص پر پھونکتا جائے عمل کی قوت سے مریض کا اعتمادی شخص اس کے بستر پر لیٹا ہوا اچانک خوفزدہ ہو کر خوفناک چیخ پکار کرتے ہوئے چارپائی سے نیچے کود جانے کی کوشش کرے گا لیکن اس کے لئے ایسا کرنا ممکن ہی رہے گا کیونکہ اس وقت اس کی تمام جسمانی قوتیں معطل ہو جائیں گی اور وہ تھوڑی دیر تک بیٹھنے چلانے کے بعد بے ہوش ہو جائے گا کہ اسے اپنے ماحول کی کچھ خبر تک نہ رہے گی۔ جب مریض کے اعتمادی شخص پر یہ حالت طاری ہو جائے تو یہ اس بات کی علامت ہے کہ مریض کا آسیب و جن مریض کا جسم چھوڑ کر اس شخص پر مسلط ہو گیا ہے۔ اس کے ساتھ ہی اس شخص کے سر ہانے کھڑے ہوئے مریض کی خود بخود آنکھیں کھل جائیں گی اور وہ اپنے آپ خود کو اس طرح پر معلوم کریگا کہ جیسے اس پر کبھی بھی کسی قسم کا کوئی اثر نہیں رہا تھا بلکہ وہ ہمیشہ سے تندرست تھا۔ اس عمل کے وقت موجود ہر شخص عمل کی واقعیت اور اقاویت کا مظاہرہ دیکھ کر نہ صرف خوفزدہ ہو جائے گا بلکہ حیران بھی ہو جائے گا کہ کس طرح دیکھتے ہی دیکھتے مریض شفیاب اور صحت مند مریض بن گیا ہے۔ عامل اس وقت کسی بھی قسم کا کوئی خوف و خطر دل میں نہ لائے بلکہ مریض کے مددگار شخص کا حصار باندھے اور اس پر مسلط ہونے والے آسیب و جن کو بلانے کے لئے یہ کلمات بلند آواز کے ساتھ پڑھنا شروع کر دے۔ آسیب و جن عامل سے بات چیت کرنے پر مجبور ہو جائے گا۔ کلمات یہ ہیں۔

وَتَكَلِّمُ بِالذِّیْ اَنْطِقُ النَّمْلَةُ لِسُلَيْمَانَ اِبْنِ دَاوُدَ عَلَیْهِمَا السَّلَامُ فَقَالَتْ يَا اَيُّهَا اَمَلُ الْاَنْحِلُ مَسَاكِنُكُمْ لَا يَحِيطُكُمْ سُلَيْمَانُ وَجَنُودُهُ وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ اَنْطِقُ وَتَكَلِّمُ بِالذِّیْ اَنْطِقُ عِيسَى اَبْنُ مَرْيَمَ فِی الْمَهْدِ صَبِيًا اَنْطِقُ وَ تَكَلِّمُ يَاسْمَعُ شَمَاعُ مِنَ اللّٰهِ تَعَالٰی عَلٰی كُلِّ بَرَاغٍ تَكَلِّمُ يَا هَيَّاسُ هَيَّاسُ هَيَّاسُ شَلَشُ اَرْثُوشَ شَلَمَشُ شَمَلُهَا طَهَاشَا.

جس وقت آسیب و جن عامل سے مخاطب ہو تو عامل اسے حکم دے کہ جس طرح اس نے اپنے حقیقی مریض کا جسم چھوڑ دیا ہے۔ اسی طرح اس مریض کے مددگار شخص کے بھی جسم کو چھوڑ کر ہمیشہ کے لئے چلا جائے۔ اگر آسیب و جن عامل کا حکم بجالانے کا وعدہ کرے تو ہمدردانہ انداز کی صورت میں عالم تذکرۃ الصدور کلمات عمل کو کاغذ پر تحریر کر کے اس کی حق بنائے اور آسیب زدہ مریض کی ناک میں اس کی دھونی دے۔ اعظم تعالیٰ دھونی کے وسیع ہی آسیب و جن پکاراٹھے گا کہ میں جل گیا ہمس ہو گیا خدا کے لئے مجھے چلے جانے کی اجازت دے دی جائے۔ میں حضرت سلیمان و خیر کی نیت کی

اثرات کے ہاتھوں لا فرد و کزور ہو کر ہلاکت کے قریب پہنچ چکا ہو۔ اس قسم کے مریض پر مسلط آسیب و جن کو عمل کی قوت سے مریض پر حاضر کر کے اس کا علاج کرنا اکثر سخت نقصان دہ ثابت ہوتا ہے کیونکہ ایسے مریض کا آسیب و جن مریض کو چھوڑ کر چلے جانے کی بجائے اپنی خیانت کا مظاہرہ کرتے ہوئے مریض کو موت کے گھاٹ اتار دیتا ہے۔ عیون السحر میں اعتقل آسیب کے جن اعمال کا ذکر تحریر ہے ان میں سے ذیل کے عمل کو حکیم قبلی نے بڑی تفصیل سے قلمبند کیا ہے۔ ترکیب اس عمل کی یہ ہے کہ مریض کا ایسا قریبی عزیز، رشتہ دار یا اعتمادی قسم کا دوست جو عارضی طور پر مریض کے آسپی و جناتی اثرات کو اپنے جسم پر برداشت کر لینے کی ہمت و قوت کا مالک ہو اور اس سلسلے میں ہر قسم کی تکلیف کا بخوشی مقابلہ کرنے کا عزم رکھتا ہوئے مریض کی آمد پر رضامند ہو جائے تو تعامل خدا کا نام لے کر عمل کا آغاز کر دے اور مریض کے جس اعتمادی شخص پر اس عمل کو بجالانا چاہے اس کا جسم اور کپڑے پاک و صاف اور خوشبو دار ہوں۔ عامل اس شخص کو حکم دے کہ وہ مریض کے مرض کو اپنی طرف منتقل کرنے کا ارادہ کرتے ہوئے مریض کے چاروں طرف مسلسل سات چکر لگائے اس کے بعد مریض اپنی چارپائی پر دراز ہو جائے اور مریض بھی اس ارادہ سے کہ میں اپنا مرض اس مددگار شخص کے سپرد کرتا ہوں اس کی چارپائی کے چاروں طرف سات چکر لگائے۔ اس عمل کے بعد مریض کا مددگار شخص اپنے اردہ کو برقرار رکھتے ہوئے مریض کے بستر پر آنکھیں بند کئے لیٹا رہے اور مریض اپنے اردہ پر قائم اس کے سر ہانے آنکھیں بند کئے کھڑا رہے اس وقت عامل کلمات ذیل کا ورد کرنا شروع کر دے۔ کلمات یہ ہیں۔

اَجِبُوا اَيُّهَا الْمَلَكَانِ الْمُوَكَّلَانِ بِبِعْمِنِ هَذَا الشَّخْصِ وَشَمَالِهِ اَنْتُمَا اعْلَمُ بِحَالِهِ اِنْ كَانَ ظَاهِرًا اَوْ خَافِيًا اِزْمُوءُ مِنْ غَيْرِ اَذِيَّةٍ وَلَا اَنْزَعَاجٍ بِحَقِّ اللّٰهِ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْاَرْضِ الْقَدِيمِ اِلَى اِبْرَاهِيْمَ الْخَلِيلِ وَمُوسَى الْكَلِيمِ وَمُحَمَّدَ خَاتَمِ النَّبِيِّنَ وَعَلَيْهِمْ سَلَامٌ؟ سَبِّحْ تَبْتَئُوا طَهَارَتَهُ وَارْمُوءُ بِحَقِّ اَتَبِ اَجِبْ اَيُّهَا الْخَادِمُ وَارْمُوءُ مِنْ غَيْرِ اَذِيَّةٍ وَلَا اَنْزَعَاجٍ شَتَّهَوْبِ طَاطُوبِ الْاَعْظَمُ سُلْطَانِ اللّٰهِ اَحْزَقِ مَنْ عَصَى اللّٰهَ وَتَجَبَّرْ عَلٰی اَسَلَةِ مَنْ لَا يُحِبُّ وَاجِبِ اللّٰهَ عَجَلْ بَارِكْ اللّٰهَ فَيْكَ اَرْمُوءُ اِلَى خَلْفِهِ نَاشِ بَرَشِ تَرَشِ شَلْمِيعِ اَنْطَلِيعِ اَمْلِيعِ هَيَّا عَجَلْ اَسْرِعْ وَارْمُوءُ اِلَى خَلْفِهِ مِنْ غَيْرِ اَذِيَّةٍ وَلَا اَنْزَعَاجٍ اَلُوْحَا بِشَتِّيقِ بَلْ قَبْلِكَ يَغْنِي الْاَنْفُسُ اِنَّهُ مِنْ سُلَيْمَانَ وَانَّهُ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ اَلُوْحَا قُلُوا عَلٰی وَاقُوْنِي مُسْلِمِيْنِ وَارْمُوءُ مِنْ غَيْرِ اَذِيَّةٍ وَلَا اَنْزَعَاجٍ

مریض کے دماغ کے اندر ایک عجیب و غریب صورت کے انسان کا ہیونی نظر آتا ہے اس کے علاوہ اور کوئی بھی اس قسم کا دماغی صدمہ یا عارضہ دکھائی نہیں دیتا۔ شروع میں ایکسرے تصویر میں آنے والی اس فوٹو کو ایکسرے مشین کی لمبی خرابی یا پھر دماغی شریانوں کے غیر معمولی طور پر ایک دوسرے سے چپک جانے کی وجہ سے قدرتی طور پر ایک انسانی شکل کا خاکہ تیار ہو جانے کا نام دے کر اس پر غور نہ کیا گیا اور مریض کے دوبارہ ایکسرے کے لئے کہا گیا۔ دوسری بار بھی ایکسرے تصویر میں وہ پہلے والا ہیونی سا موجود تھا بلکہ پہلے کی نسبت قدرے واضح نظر آنے لگا تھا اس پر مریض کا تیسری بار ایکسرے کیا گیا اور پھر اس کے بعد درجنوں ایکسرے فوٹو اترائے گئے جس میں ہر ایکسرے تصویر میں انسانی شکل و شبہت کے ایک وحشی کی تصویر موجود تھی۔ اس اپنی قسم کے انوکھے واقعہ کے بعد بھی ڈاکٹر حضرات نے مریض کو دماغی طور پر متاثر قرار دے کر مریض کا دماغی علاج معالجہ جاری رکھا لیکن جب سالہا سال کے علاج کے باوجود بھی مریض کو کچھ افادہ نہ ہو سکا تو مریض کے جدید طریقہ علاج کے معالجین کے بورڈ نے انجام کار ہمیں یہ مشورہ دیا کہ کیا ہی اچھا ہو اگر آپ کسی روحانی عامل سے بھی مریض کے بارے میں مشورہ کر لیں جس پر ہم مریض کے روحانی علاج کے لئے مختلف عالمین حضرات سے علاج کرواتے ہوئے آپ کے پاس بھی حاضر ہوئے ہیں مریض کے لواحقین کی زبانی مریض کی کہانی اور پھر ایکسرے تصویر میں موجود آسیب و جن کی تصویر کا یہ واقعہ میرے لئے بھی بالکل نیا اور حیرت انگیز تھا۔ تاہم میں نے اپنے معمولات کے مطابق ذیل کے طلسماتی عمل کو روزانہ صبح و شام ایک سو ایک دفعہ پڑھ کر پانی پر دم کر کے مریض کو پلانا شروع کر دیا تو خدا نے بزرگ و برتری مریض سے ایک چلہ کے دوران ہی مریض پر اس بدروح کا اثر جاتا رہا۔ عمل یہ ہے۔

جَزَاهَا غِيَا حَزْغَا جِيَا طَوَقَارَا دَا قَوَطَا يَاقَوْمَ الْجِنِّ  
وَالشَّيَاطِينِ طَلَوَطَارَا فَرَجَعَا مَرْجَعَا خَاسِيَا جَهْرًا مَادَا مَاسَا  
خَفِيًّا عَلَمًا مَلَمًا سَرَاهَا مَرَاهَا سَلَمًا سَرَفَا۔

اور وہ مکمل طور پر صحت یاب ہو گیا۔ اس مریض کا صحت یابی کے بعد جب دوبارہ دماغی ایکسرے کروایا گیا تو اس ایکسرے تصویر میں سے وہ پہلے والی شکل و صورت غائب ہو چکی تھی اور ایکسرے رپورٹ کے مطابق دماغ بالکل درست اور صحیح حالت میں کام کر رہا تھا۔ تصویر میں کوئی معمولی سا بھی داغ یا دھبہ دکھائی نہ دیتا تھا۔ اس واقعہ کے بعد تجرباتی طور پر جب بھی میں نے آسپی و جناتی تسلط کے زیر اثر دوسرے مریضوں پر ان کے متعلقہ جنات و آسیب کی حاضری کے وقت ایکسرے کی بجائے کمرہ کی مدد سے ان کی تصویریں اُبھریں تو ان میں سے ہر ایک مریض کی لی جانے والی تصویر میں اس پر مسلط اشیائے

عصمت کی قسم کھا کر اس بات کا پختہ وعدہ کرتا ہوں کہ اب قیامت تک کے لئے بھی اس مریض کی طرف دوبارہ پلٹ کر نہیں آؤں گا۔ اس وقت عامل اپنے عمل کو ترک کر دے اور آسیب و جن سے اس کے چلے جانے کی نشانی طلب کرے۔ چنانچہ اس وقت عامل جو بھی نشانی طلب کرے گا۔ آسیب اس نشانی کے ظاہر کرنے کا پابند ہو گا۔ بہتر ہے کہ عامل مٹی کے ایک کورے چراغ میں سرسوں کا تیل ڈال کر بتی جلائے اور پھر اسے کچھ دیر جلنے کے بعد کسی بلند جگہ پر رکھ دے اور آسیب کو حکم دے کہ وہ مریض کا جسم چھوڑتے ہوئے روشن چراغ کو ایک مرتبہ گل کر کے دوبارہ روشن کرے اور اس کے بعد چلا جائے۔ اس وقت یہ عجیب تماشا دیکھنے میں آئے گا۔ عامل کا روشن کیا ہوا چراغ بجھ جائے گا اور پھر دوبارہ خود بخود ہی جل اٹھے گا آسیب جن عامل کا حکم بجالانے کے بعد مریض کے اعتمادی شخص کا جسم چھوڑ کر جیسے ہی علیحدہ ہوتا ہے تو وہ شخص اسی وقت ہی چارپائی سے اٹھ کھڑا ہوتا ہے اور کچھ دیر پہلے جو شخص سخت قسم کا لاغر، کمزور اور خوفناک قسم کی صورت حال سے دوچار تھا بالکل ہشاش و بشاش ہو جاتا ہے میرا ذاتی طور پر آزمودہ تجربہ دلاتا ہے۔

## ۱۲۔ آسیب و جن کی تصویر اتارنا

راقم الحروف عرض کرتا ہے کہ یہ اپریل ۱۹۵۳ء کا واقعہ ہے کہ ساندہ کلاں لاہور کے علاقہ سے ایک مریض شخصیت و علاج کے لئے میرے پاس لایا گیا۔ ظاہری طور پر تو وہ مریض پاگل و مجنون دکھائی دیتا تھا لیکن جب میں نے اپنے عمل روحانی کے ذریعہ پتہ چلایا تو معلوم ہوا کہ مریض کسی بھی قسم کے دماغی عارضہ کا شکار نہیں ہے بلکہ اس کے خلل دماغی اور جنوں کا سبب آسیب و جنات کا تسلط ہے۔ مریض کے لواحقین نے میری تجویز کردہ شخصیت کی تصدیق کی اور اس کے ساتھ ہی مریض کے دماغ کی ایک ایکسرے فوٹو کاپی دکھائی جس میں بغور دیکھنے پر مریض کے سر یعنی دماغ کے خلیات میں ایک برہنہ جسم جیسی نما خوفناک بالوں والے سادھو کی تصویر بالکل واضح طور پر نظر آتی تھی۔ میرے علاوہ اس وقت میرے پاس موجود بہت سے دوسرے لوگوں نے بھی اس تصویر کو ملاحظہ کیا جس سے ہر شخص حیران و ششدر ہو گیا۔ میرے دریافت کرنے پر مریض کے لواحقین نے یہ عجیب و غریب کہانی سنائی کہ ہمارا یہ مریض مدت العمر سے اس خوفناک آسپی و جناتی اثرات کے زیر اثر ہے لیکن معمولی قسم کے علاج معالجہ سے افادہ نہ ہونے کی بناء پر مریض کے معالجین نے مریض کو دماغی امراض کے ہسپتال میں باقاعدہ داخل کر دئے اور اس کے مکمل علاج کے لئے کہا جس پر ابتدائی طور پر مریض کا ایکسرے لیا گیا لیکن جب ایکسرے رپورٹ آئی تو اس میں نتیجہ کے طور پر یہ درج تھا کہ

کے آسیب و جن کو حاضر کرنا انتہائی آسان کام ہو جاتا ہے جس کا طریقہ یوں ہے کہ جب بھی عامل ضرورت علاج اور مختلف معلومات کے لئے مریض کے آسیب و جن کو حاضر کرنا چاہے تو اس کے لئے عامل ذیل کے کلمات کا سات بار درود کر کے مریض کا حصار کرے اور اس کے دورہ کی حالت میں کالے جانے والے ہالوں کو کوئلہ پر چلائے مریض پر عامل کی ہزار کوشش کے باوجود بھی حاضر نہ ہونے والا آسیب و جن چشم زدن میں اپنے زیر اثر مریض پر حاضر ہو جاتا ہے کلمات عمل یہ ہیں۔

عَزَمْتُ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى إِلَى كُلِّ حَاجٍ وَجَنَّةٍ وَشَيْطَانٍ  
وَشَيْطَانَةٍ وَمَارِدٍ وَمَارِدَةٍ وَجَنُودِ ابْلِيسَ صِبْغِكُمْ وَكَبِيرِكُمْ  
أَحْرَأُكُمْ وَعَبِيدِكُمْ ذُكُورِكُمْ وَأَنَا شُكُّكُمْ وَمَنْ كَانَ مِنْكُمْ  
أَعْجَبًا وَفَصِيحًا إِلَّا مَا أَجَبْتُمْ وَأَسْرَعْتُمْ هَذِهِ السَّاعَةِ  
أَحْتَسِبُ أَنْمِي عَلَى هَذَا الظَّالِمِ الْمُتَمَدِّ وَعَلَى هَذَا الْإِدْمِي  
وَأَحْبَزْنِي بِخَيْرِهِ وَأَسْتَعِثُّ بِشَتَائِهِ وَذَائِعِهِ وَمِنْ أَيْ الْأَجْناسِ هُوَ  
مِنْ الْحَاكِمِ عَلَيْهِ مِنْكُمْ فَإِنَّا لَنَأْتِيكُمْ فِي الْحَقِّ سَعَةً عَجَلًا  
لَأَجْلِ الْحَقِيقَةِ يَا جَمِيعُ أُمَرَاءِ الْجِنِّ وَسَادَتِهِمْ وَجَمِيعُ  
الشَّيَاطِينِ وَالْقَبَائِلِ وَالْمُلُوكِ وَالسَّادَاتِ عَجَلُوا بَارَكَ اللَّهُ فِيكُمْ  
وَلَا يَغْصِي بَغْضِكُمْ بَغْضًا وَيُنْزِلُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ مَكَانَهُ وَمَنْ  
نُودِيَ مِنْكُمْ بِاسْمِهِ فَلْيَحْضُرْ بِنَفْسِهِ وَجَنُودِهِ وَأَعْوَانِهِ أَجْبُوا  
بِالَّذِي أَنْتُمْ لَهُ عِبِيدُونَ كُلُّكُمْ تَخَافُونَ الْعَذَابَ الْإِيمَ فَإِذَا أَنْتُمْ وَ  
عَصِيَّتُمْ وَجَمَعْتُمْ شَتَابَ ثَقَابٍ وَشَتَابَ مُبِينٍ وَشَتَابَ وَاصِدٍ  
الْوَحَا قَبْلَ نَزُولِ الْمَلَائِكَةِ بِالْمُحَارِقِ وَالْمُحَرِّبِ الْوَحَا قَبْلَ أَنْ  
يَغْضِبَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ أَجْبُوا بَارَكَ اللَّهُ فِيكُمْ وَخَلَقَكُمْ وَأَعْوَى  
عَلَى هَذِهِ الْمُتَحَرِّدِ عَلَى اللَّهِ عَزَّوَجَلَّ أَنْتُمْ تَكُونُوا يَا بَكْمُ اللَّهُ  
جَمِيعًا إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ وَيَقُولُونَ إِنَّهُمْ مَسْئُولُونَ۔

### ۱۲۔ آسیب و جن دور کرنے کا عمل

عامل مریض پر آسیب و جن کو حاضر کرنے کے بعد اسے حکم دے کہ وہ اس مریض کا پیچھا چھوڑ کر ہمیشہ کے لئے چلا جائے۔ اگر آسیب و جن عامل کا حکم بجالائے تو بہتر درجہ عامل ذیل کا عمل بجالائے۔ یہ عمل جملہ قسم کے جنات و شیاطین اور آفات و بہائم کے دفع کرنے کے لئے انتہائی کامیاب ہے خطا ثابت ہوتا ہے عمل کی ترکیب اس طرح پر ہے کہ عامل کسی کھلے منہ کے برتن میں پانی ڈال کر برتن کو آگ پر رکھے اور جب پانی خوب گرم ہو جائے تو بلا خوف و خطر دعوات حمد و ثناء کے کلمات تلاوت کرتا ہو اور برتن کے کھولتے

خفیہ وار وادح شیاطین کی مختلف شکل و صورت کی بھینک تصویر موجود ہوتی تھی اور جب مریض کا روحانی علاج کر کے ان ارواح بد کو دفع کر دیا جاتا۔ تو صحت یابی کے بعد مریض کی اتاری جانے والی تصویر بالکل واضح اور ہر قسم کی عجیب و غریب اشکال سے پاک ہوتی۔ متذکرہ بالا مریض کے علاج کے بعد جو حیرت انگیز معلومات اور انکشافات ہوئے ان کی روشنی میں یہ بات پایہ ثبوت کو پہنچ چکی ہے کہ اگر آسیب زدہ مریض پر غلبہ آسیب یا اس کے عمل کی مدد سے مریض پر بلائی جانے والی ماضی کے وقت تصویر لی جائے خواہ یہ کمرے کی مدد سے اتاری جائے یا اس کے بدن کا انکسرسے فوٹو کیا جائے۔ دونوں صورتوں میں مریض کی تصویر کے ساتھ اس کے ایذا دہندہ جسم کی بھی وہ جس بھی حالت میں ہو تصویر اتر جاتی ہے عامل حضرات اور اس فن کے شائقین کو آسیب زدہ مریض کے علاج کے وقت اس عجیب و غریب عمل کے مشاہدہ کے لئے مریض پر مسلط اس کے آسیب و جن کی تصویر حاصل کر لینا چاہئے تاکہ روحانی علوم و فنون کے مکرین کو اس فن کی حقانیت و صداقت کا عمل ثبوت پیش کیا جاسکے۔

### ۱۳۔ آسیب و جن حاضر کرنے کا عمل

ایسا شریر قسم کا بھوت و پلید یا آسیب و جن جو اپنے زیر اثر مریض پر اپنی مرضی سے تو ہر وقت مسلط رہتا ہو لیکن مریض کے روحانی علاج کے لئے اس کے جسم پر کسی بھی طریقے سے اور کسی بھی عامل و کمال کے عمل سے حاضر نہ ہوتا ہو تو ایسے آسیب و جن کی ماضی بلائے کا ایک صدی طریقہ جو مجھے میرے مشفق و مربی والد جناب مرزا محمد عبداللہ قدس سرہ العزیز سے بطور وراثت کے پہنچا ہے اور جواب میرے روزانہ کے معمولات میں سے ہے یہ ہے کہ عامل ایسے آسیب زدہ مریض کے پاس ہر وقت موجود رہے اور اس پر اس کے معمول کے مطابق آسیب و جن کے خود بخود حاضر ہو جانے کا انتظار کرے۔ چنانچہ جس وقت بھی اس پر دورہ عود کر آئے اور آسیب مریض پر آوارہ ہو تو عامل اسی وقت ہی ایک لمحہ بھی ضائع کئے بغیر مریض کے سر کے بال اس کی چوٹی سے پکڑ کر کاٹ ڈالے اور اپنے پاس محفوظ رکھے۔ عامل جو نئی ایسا کرے گا آسیب و جن اسی وقت ہی مریض کا جسم چھوڑ کر چلا جائے گا۔ تجربات کی روشنی میں یہ بات ثابت ہو چکی ہے کہ اکثر حالتوں میں اس عمل کے بعد آسیب و جن حیران و پریشان اور قدرتی طور پر خوفزدہ ہو کر مریض کا ہمیشہ کے لئے پیچھا چھوڑ کر بھاگ جاتا ہے اگر ایسا نہ ہو اور وہ شیطان صفت آسیب و جن پھر بھی مریض پر مسلط ہی رہے تو اس صورت میں بھی پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے کیونکہ اس عمل کے نتیجہ میں مریض پر مسلط اس

گرم اور جلادینے والی قوت کا حامل بن جاتا ہے اس لئے حامل بھی سوائے عمل کے ازراہ تماشہ کبھی بھی اس عمل کا مظاہرہ نہ کرے ورنہ نقصان اٹھائے گا اور گرم پانی اسے بھی جلا ڈالے گا۔

### ۱۵۔ آسیب زدہ مریض کا علاج

حکیم قبلی میون السحر میں عمل مندرجہ ذیل کو آسیب زدہ مریض کے کامیاب علاج کے لئے اپنا تجربہ الجرب عمل بیان کرتے ہیں اس عمل کا دارودہار چند ایک عقاقیر یعنی بوٹیوں اور ادویات سے مرکب درج ذیل نسخہ پر ہے۔  
میدہ سائلہ ایک حصہ حلیقہ یعنی ہینگ ایک حصہ اسپند یعنی حرل دو حصہ سداب دو حصہ حظل یعنی تھماں دو حصہ پوست انار دو حصہ تمام ادویات و عقاقیر کو حاصل کر کے کوفہ پیست کر کے سرکہ انگوری میں خوب اچھی طرح گوندھیں اور کسی شیشی میں ڈال کر چالیس روز تک ننناک زمین میں دفن رکھیں پھر نکال کر اس مواد میں تھوم کا پانی شامل کریں اور سب کو یک جان کر کے خوب ہاریک پیس میں ہاں تک کہ تمام ادویات کا ایک سیال سارو غن تیار ہو جائے اس روغن کو محفوظ کر لیں۔ جب آسیب زدہ مریض کا علاج کرنا ہو تو اس روغن کے چند قطرے مریض کی ناک میں پٹکادیں اور قدرے اس کے جسم پر مالش کریں۔ اس طرح تھوڑا سا روغن کاغذ پر مل کر مریض کی ناک میں اسکی دھونی دیں۔ طلسماتی روغن کی تاثیر یہ ہے کہ مریض پر اس روغن کے استعمال کو ایک ہل بھی نہیں گزرتا کہ اس پر مسلط آسیب و جن اس کے جسم سے نکل جاتا ہے اور دوبارہ زندگی بھر اس کی طرف کبھی بھی آنے کی جرأت نہیں کرتا۔ آزمودہ ہے۔

### ۱۶۔ آسیب دفع کرنے کے لئے

میرا خاص خاندانی سینہ کا نسخہ جو کہ میں اصرار کرنے پر بھی کسی کو نہ بتلایا کرتا تھا پیش خدمت ہے۔ نسخہ کو معمولی سمجھ کر آزمانے سے گریز نہ فرمائیں تجربہ الجرب ہے۔

سفید کبوتر کا خون، سیاہ بلی کا خون، سفید خرگوش کا خون، سیاہ چکادڑ کا خون، سفید مرغ کا خون، سیاہ گدھ کا خون، ہر ایک مساوی الوزن لے کر ملائیں پھر زہد البھر، کبریت، خم سداب، خم بھگ، خم حرل، خم ہلہان تمام ادویہ کو ہم وزن لے کر پیس لیں۔ بعد ازاں ان سب کو ملا کر خوب کھل کر کے تانبے کے برتن میں محفوظ کر لیں۔ طلسماتی نسخہ تیار ہے۔ بوقت ضرورت اس میں سے تھوڑا سا لے کر مریض کو اس کی دھونی دیں اور کچھ ناک میں ڈپکائیں۔ بفضلہ تعالیٰ تھوڑی دیر بعد، جن بھوت آسیب ارواح خبیثہ و شیاطین بنار کا چچا چھوڑ کر بھاگ جائیں گے۔

ہوئے پانی سے ایک چلو بھر لے کر مریض کے منہ اور اس کے تمام جسم پر اس کے چھینٹے مارے۔ دعوات حیدری کے کلمات حسب ذیل ہیں۔

عَزَّمْتُ عَلَيْكُمْ وَلَقَسَنْتُ عَلَيْكُمْ يَا مَعْشَرَ الْأَرْوَاحِ الْمَقْلُومَاتِ وَاصْغَابِ الصَّلَاحِ وَالرِّمَاحِ الْمَحْذُومَاتِ وَارْكَابِ الرِّيَاحِ مِنَ السَّمَاءِ إِلَى الْأَرْضِ وَاصْغَابِ الْغُرُوقِ وَالْقُبُورِ وَلَقَسَنْتُ عَلَيْكُمْ بِالْأَسْمِ الْعَظِيمِ وَالْكَلِمَةِ الْكَرِيمِ مَوْلَانَا وَمَوْلَاكُمْ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيُّ ابْنِ أَبِي طَالِبٍ إِمَامُ الْمُتَّقِينَ وَقَادِسُ الْمُجَاهِدِينَ وَلَيْثُ الْمُؤَجِدِينَ وَقَاتِلُ الْمُشْرِكِينَ وَوَصِيرُ رَسُولِ رَبِّ الْعَالَمِينَ عَزَّمْتُ عَلَيْكَ يَا مَظْهَرِ الْعَجَائِبِ وَمُظْهَرِ الْغَرَائِبِ بِأَسْمِ الْكَوْكِ الْمَذْبُورِ فِي اللَّوْحِ الْمَسْطُورِ وَهِيَ يَا وَلِيَّ يَا إِبْلِيسَ يَا عَلِيَّ فَأَغْشَيْنَا يَا مَوْلَانَا صَلَوَاتُ اللَّهِ وَسَلَامُهُ عَلَيْكَ فِي قَضَائِهِ حَاجَاتِنَا وَخَلَصَتْنَا مِنْ جَمِيعِ الْكَرْبَاتِ وَأَعْصَمْنَا مِنْ جَمِيعِ الْآفَاتِ وَالْبَلَيَاتِ وَمِنْ شَرِّ كُلِّ خَيْلِهِمْ وَأَنْتَاهِهِمْ وَأَعْوَانِهِمْ مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ وَأَنْصُرْنَا يَا نَاصِرَ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ عَلَى تَبْلِيغِ مُرَادِنَا وَتَسْخَرِ لَنَا كُلَّ أَرْوَاحِ الْعَالِيَاتِ الطَّاهِرَاتِ الْوَحَا أَلْعَجَلِ بِحَقِّ حَقِّكَ وَبِحَقِّ بَيْتِكَ وَبِحَقِّ رَبِّكَ رَبُّ الْعَالَمِينَ۔

حامل کے اس عمل کو بجالاتے ہی آسیب و جن آہ و بکاہ اور فریاد کرنے لگے گا کہ میں جلا میں خاک ہوا۔ مجھے صاف کر دیا جائے۔ حامل آسیب و جن کی اس غوغا آرائی کی طرف کوئی توجہ نہ دے بلکہ اپنا عمل جاری رکھے۔ یہاں تک کہ جب آسیب و جن فریاد کرتا ہو حامل کے قدموں میں آ پڑے اور اس بات کا پختہ وعدہ کرے کہ وہ دوبارہ اب کبھی بھی مریض کے قریب تک نہیں پہنچے گا تو حامل عمل کو ترک کر دے اور مریض کو حصار سے باہر نکال لائے۔ مریض کے حصار سے باہر آتے ہی آسیب و جن اس کا جسم چھوڑ کر بھاگ جائے گا۔ چنانچہ آسیب کے جاتے ہی مریض غش کھا کر زمین پر گر پڑے گا اور اس کے کچھ دیر بعد اسے خود ہی غش سے افادہ ہو جائے گا۔ آئینی تسلے کے ختم ہوتے ہی مریض اپنے آپ کو صحت مند توانا اور تندرست محسوس کرنے لگے گا۔ اس جگہ احتیاط و اعتدال کے طور پر یہ بتادینا ضروری ہے کہ عمل کے لئے اور عمل کے وقت حامل کے علاوہ جو شخص بھی برتن کے کھولتے ہوئے پانی میں ہاتھ ڈالے گا۔ اس کا ہاتھ جل اٹھے گا لیکن عمل کی قوت و برکت سے حامل کو یہ کھولنا اور ابلنا ہو پانی عام ٹھنڈے پانی کی طرح محسوس ہوگا۔ جبکہ عمل کے بعد حامل بھی اس پانی میں ہاتھ نہیں ڈال سکے گا کیونکہ عمل کی تاثیر کے ختم ہوتے ہی حامل لئے بھی دوسرے لوگوں کی طرح وہ پانی



## ۷۔ ا۔ سحر و جادو کا حاضر کرنا

سحر و جادو کی حاضری بلائے کا جو عمل اس وقت پر د قلم کر رہا ہوں۔ یہ عمل ہمارے مغلیہ خاندان کے اکابر بزرگوں کے سینہ بسینہ منتقل ہوتا ہوا مجھ تک بھی ایک بطور وراثت و امانت کے پہنچا ہے۔ جس پر عمل پیرا ہوئے مجھے بیس سال سے زیادہ کا عرصہ گزر چکا ہے عمل کیا ہے طلسماتی و روحانی قوتوں کی صداقت کا منہ بولنا ثبوت ہے اور مجھے یہ تحریر کرتے ہوئے فخر اور روحانی مسرت ہو رہی ہے کہ پاک وہند میں کسی بھی عامل و کامل کے پاس ہمارے اس عمل جیسا معجز نما عمل موجود نہیں ہے اس سے قبل کہ ترکیب عمل اور اس کے فوائد کا ذکر کیا جائے۔ اس جگہ یہ وضاحت کر دینا ضروری معلوم ہوتا ہے کہ سحر و جادو کے اثرات کے اثر انداز ہونے کی دو صورتیں ہیں۔ پہلی صورت جو غیر مستقل اور خطرناک نہیں ہوتی ہے۔ یہ ہے کہ سحر و جادو کا عامل اپنے مسائل کے ارادہ کے مطابق اس کے مطلوبہ دشمن کو محض اپنے ارادہ عمل کی قوت سے ہی نقصان پہنچانے پر اکتفا کرتا ہے اور وہ متاثرہ شخص عامل کی طرف سے مقرر کردہ وقت و مدت کے بعد بغیر کسی روحانی علاج و معالجہ کے ہی قدرتی طور پر سحر و جادو کے سبب پیدا ہونے والی پریشانیوں سے چھٹکارہ حاصل کر لیتا ہے۔ سحر و جادو کی اس صورت احوال سے متاثرہ شخص پر سحر و جادو کی حاضری بلائے پر سحر و جادو کی عملی صورت کے موجود اثر انداز نہ ہونے کے باعث کسی قسم کی کوئی بھی چیز حاضر نہیں ہو سکتی۔ البتہ روحانی علاج معالجہ کی بدولت متاثرہ شخص اپنے سحر و جادو کے ختم ہونے کی مدت سے قبل سحر و جادو کے خطرناک، پریشان کن اور نقصان دہ اثرات سے بچ جاتا ہے۔ دوسری صورت جو مستقل طور پر اثر انداز اور زبردست قسم کی خطرناک شکاری جاتی ہے اس میں عامل اپنے سحر و جادو کے تابع جنات و شیاطین کی مدد سے اپنے مسائل کے خلاف شخص پر سحری حملہ کرتا ہے جس کے نتیجہ میں دشمن کو جس قسم کا نقصان پہنچانا مطلوب ہو فوراً پہنچ جاتا ہے جیسے دشمن شخص کو اس کے بلند مرتبہ سے گرا کر اس کے اور اس کے دوستوں اور خاندان کے لوگوں کے درمیان فتنہ و فساد ڈالتا۔ عورت و مرد کے درمیان طلاق و نفاق کا پیدا کر دیتا۔ دشمن کو پیلر ڈیل یا سرگردان کرنا، کاروبار کا بستہ کر دینا، املاک کا چاہ کرنا، آباد جگہ کو دیران کر کے رکھ دینا تاکہ دشمن صحت، کاروبار اور عزت و وقار کے اعتبار سے گونا گوں پریشانیوں اور مختلف مالی و معاشی حالات کا شکار ہو کر زندگی کا سکون کھو بیٹھے۔ سحر و جادو کی اس متذکرہ بالا صورت میں متاثرہ شخص پر مسلط آسمی و جناتی قوتیں اس عمل کے زیر اثر ہوتی ہیں جس میں عامل مختلف ترکیب کے نقوش و خلیہ جات دشمن کی شکل و صورت پر بنائے جانے والے خیالی اجسام اور سحر و جادو میں کام آنے والے جالوروں اور انسانی و حیوانی پڑیوں

اور ان کے مخصوص اعضاء سے ترتیب دیتا ہے پھر ان اشیاء کو اپنے سحر و جادو کے عمل سے دشمن شخص کی تباہی و بربادی یا بیماری و ہلاکت کے ارادہ سے دیران دے آپاد قسم کے قبرستانوں یا کنوئیں میں جلا کر یا ایسے ہی دفن کر دیتا ہے۔ دشمن کی گزرگاہ میں جادو سے ترکیب دی ہوئی چیزوں کا پیسنگ دیتا تاکہ وہ لوہے سے گزر جائے۔ خاک کا دشمن کے گھر یا دکان میں ڈال دیتا یا پھر کسی بھی طریقہ سے دشمن کو جادو سحر کے خلیہ جات و نقوش کو کھلا پلایا جاتا ہے سحر و جادو کی اس خوفناک صورت کے شکار شخص پر جب اس کے سحر و جادو کی حاضری کا عمل بجالایا جاتا ہے تو سحر و جادو کے عملی طور پر موجود ہونے کی بناء پر حاضری میں متاثرہ شخص پر اثر انداز اس کا سحر و جادو حقیقی و اصلی حالت میں جس طرح اور جس بھی مقام پر موجود ہوتا ہے عمل کی خبر و برکت اور طاقت و قوت سے مسور شخص کے سامنے ظاہر و حاضر ہو جاتا ہے۔ عمل کی مدد سے متاثرہ شخص کے جادو کے مکمل طور پر اخراج کے ساتھ ہی اس جادو سحر کی صورت کے زیر اثر جنات و شیاطین کا عمل و دخل بھی ختم ہو جاتا ہے جس کے بعد وہ تپاہ حال اور ہر چار اطراف سے پریشانیوں میں جکڑا ہوا شخص سکون و آرام اور سکھ چین کا سانس لیتا ہے۔ مصیبتیں ختم ہو جاتی ہیں۔ دشمن و دست بن جاتے ہیں۔ کاروباری گردش ختم ہو کر بچ دستی و افلاس کا دور دورہ جاتا رہتا ہے عزت و وقار کی بھلی اور نفرت و دشمنی کے اسباب ختم ہو جاتے ہیں۔ معاشی امور میں خبر و برکت اور روحانی سکون حاصل ہو جاتا ہے۔ تمام دنیاوی مشکلات کا خاتمہ ہو کر جملہ مشکلات دور ہو جاتی ہیں۔

## سحر و جادو کی حاضری کا طریقہ

ترکیب عمل کے مطابق مسور شخص کو نسلاد حلا کر پاکیزہ لباس پہنایا جاتا ہے اور اس کی دونوں آنکھیں کپڑے سے ڈھانپ کر عامل اپنے سامنے بٹھا لیتا ہے۔ مسور شخص کپڑے کے اندر بھی عامل کے حکم کے مطابق اپنی آنکھیں بند کئے رکھتا ہے اور بالکل خاموش حالت میں سحر و جادو کے حاضر ہو جانے کے ارادہ کو دل ہی دل میں دہراتا رہتا ہے۔ عامل تانبے یا پتھر کے برتن کو کسی رنگ دار قسم کے سولی کپڑے میں باغہ کر مریض کے لواحقین کے سامنے مریض کو دے دیتا ہے کہ وہ اس برتن کو اپنے دل کے مقام پر خوب دہا کر لگائے رکھے اس کے بعد لکڑی کے کوئلے دہا کر مریض کے سامنے رکھ دئے جاتے ہیں اور کوئلوں پر کوئی ساغر شہو دار قسم کا دھنہ جلا کر اس کی دھوپ مریض کے بدن کو پہنچائی جاتی ہے اس کے لئے مریض کے تمام بدن کو کسی کھل و غیرہ سے ڈھانپ دیا جاتا ہے تاکہ دھوپ کے سبب پیدا ہونے والے دھوپیں اور کوئلوں کی تپش و حرارت سے مریض کے جسم میں خوب کھل کر پہننے آجائے۔ چنانچہ جب دھوپ کے عمل کے نتیجہ میں مریض

کے ستائے ہوئے انسانوں پر آزمایا جا چکا ہے اور تادم تحریر آج بھی میری دوسری ان مکتبہ معروضات کے باوجود روزانہ بیسوں لوگ اس عمل کا عملی مظاہرہ دیکھنے، محرو جادو کے علاج اس کے مستقل حل اور روحانی علاج محالہ کے لئے میرے پاس آتے رہتے ہیں جو خدا کے فضل و کرم سے مستفیض و مستفید ہو کر جاتے ہیں۔ روحانی علوم و فنون کی اشاعت اور خدمت غفل کے جذبہ کے پیش نظر میری طرف سے اس عمل کی ہر خاص و عام کو اجازت ہے تاکہ ہر شخص اس عمل کو آزما کر حقیقت طلسمات کا مشاہدہ کر سکے۔

### ۱۸۔ سحر زدہ مریض کا علاج

مندرجہ ذیل طلسمات کو سحر زدہ مریض کے قصد کے خون سے مریض کے پنے ہوئے کپڑے پر زطل یا مریخ کی ساعت میں شنبہ یا سہ سنبہ کو دوپہر کے وقت لکھیں اور اسی وقت اس کپڑے کو کسی کنہ و بوسیدہ قبر میں دباویں سخت سے سخت جادو بھی باطل ہو جائے گا۔ طلسمات یہ ہیں۔

پرتاسا پنوساس عتاسا یعوسا للحقا دھو یعوسا  
پرتاسا پنوساس عتاسا

## ۱۹۔ برائے دفعِ سحر

کتاب الحجاب والغرائب میں علامہ سہاسی تحریر فرماتے ہیں کہ جادو و سحر کے رد کرنے کے لئے ذیل کے طلسمات کو ہرن کی جھلی پر زعفران و عرق گلاب کی سیاہی سے لکھ کر سحر زدہ اپنے پاس رکھے تو خدا کے فضل و کرم سے شقیاب ہو جائے طلسمات یہ ہیں۔

امولم وموورلويم روعريد وهم سوقارا لديك وانا جران  
شاد ولاب جوماع تا اعوج طواماك رقاكذ خاب هت شوام هام.

## ۲۰۔ جادو و سحر کے لئے

محر و جادو سے شفاء کے لئے ذیل کی عبارت عمل کو چالیس روز تک روزانہ نماز فجر کے بعد ایک سو دس مرتبہ پڑھ کر پانی دم کر کے مسح کر پلائیں تو انشاء اللہ العزیز جادو و محر کا اثر جابر ہے گا۔ عبارت عمل یہ ہے۔

تَوَكَّلْ يَا سَتِيعُ يَا نَبِيَّ وَتَوَاحَّدْشْ وَتَالَارِبِ الْأَحْمَرِ بِالْخَرَجِ  
السَّيْحِ بِحَقِّ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ فَلَفَعُوا مَا تَوَمَّنُونَ بِعِزِّ كَرْنَا نَوْشِ  
مَهَكْ كَيْشْ هَلْ كَمْوَهِيشْ صَارِشْ صَلَاحْ أَوْشْ اِرْتَعِدَتْ الْمَلَائِكَةُ مِنْ  
هَيْبَتِهِ وَطَاعَةُ الْمَخْلُوقَاتِ لِيَتْلَحَّيْ طَوْرًا هَذَا نَوْرًا أَجِبَ يَا أَحْمَرُ  
أَنْتَ وَتَبَا إِلَيْكَ فَاشْيَا عَلَيْكَ وَأَهْلُ طَاعَتِكَ بِقُوَّةِ شَعْنُوْلِيهَا وَمَا عَمَلُوْهَا  
فَتَشْكُرُهَا فَتَطْوُرُهَا فَتَطْوُرُ الْعَمَلِ الْوَحَا السَّاعَةِ.

کاتمام جسم پینہ سے ترتر ہو جاتا ہے تو عامل ذیل کے اسمائے طلسمات کا ورد کرنا شروع کر دیتا ہے۔ اسمائے طلسمات یہ ہیں۔

فَنُوحِيَا قُوْحَا خَفُوْقَا حَارَا وَبَارِدَا كَفَا مِيْطَرَا قُوْقَرَا  
سِحْرَا عَنْ جَمِيْعِ بَدَنِهِ وَمَالِهِ وَأَهْلِهِ وَمَنْ حَوْلَهُ عَلَى مَا حَقَّقْنَا  
صَبَابًا أَنْ يُبْطِلَ جَمِيْعًا مِنْ شَرِّ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ وَعَيْنَ هَمَزَاتِ  
الشَّيَاطِينِ وَمِنْ لَوِي السَّاحِرِينَ مَسَامِيرًا لَفَاحًا شَمَشَاعًا  
مَارِسًا لَحْمًا شَحْمًا تَأْكُلُ الْعِظَامَ وَتَشْرِبُ الْمَرْقَةَ مَنُوقًا  
نَقُوشًا عَنْ مَوْبِهَا عَظِيْمَةً مَشْبُوءَةً هَيَّاحًا دَامُوحًا هَذِهِ  
السَّاعَةُ رَوِيْدًا كِيْدًا يَرْقُدَا فِي الظَّاهِرِ وَالْبَاطِنِ يَا ذَا الطُّوْلِ قُوْحَا  
نَاطِرًا بِالْعَيْنِ نَاطِرَةً بِعَوْنِ اللَّهِ تَعَالَى.

عمل کی برکت سے مسکور شخص پر اثر انداز سحر جادو کی متعلقہ تمام اشیاء جو جس بھی صورت میں موجود ہوتی ہیں اس کے دل کے مقام پر رکھے ہوئے برتن میں حاضر ہو جاتی ہیں۔ اگر عامل کے عمل کے باوجود مسکور شخص کا سحر جادو اس کے مقام دل پر رکھے ہوئے برتن میں حاضر نہیں ہوتا تو پھر عامل برتن کو اس شخص سے لے کر علیحدہ رکھ دیتا ہے اور عمل کا ورد کرتے ہوئے مریض کے سر کے بالوں کو ان کی جڑ کے مقام سے پکڑ کر کھینچنا شروع کر دیتا ہے۔ اور اسی طرح مریض کے دونوں ہاتھوں اور پاؤں کی انگلیوں کو بھی باری باری کر کے پکڑ کر کھینچنے لگتا ہے۔ حیرت انگیز طور پر نہ تو مریض کو ہی کسی قسم کی کوئی تکلیف محسوس ہوتی ہے اور نہ ہی عامل کو کچھ پتہ چلتا ہے کہ بقدرت خدا متاثرہ شخص کا جادو تمام کا تمام اس کے بالوں اور ہاتھوں پاؤں سے نکلنا شروع ہو جاتا ہے۔ عامل اس عمل کو جاری رکھتا ہے اور جب یہ دیکھتا ہے کہ اب کوئی بھی چیز برآمد نہیں ہو رہی ہے تو اس وقت وہ عمل کو ختم کر دیتا ہے اور اس کے ساتھ ہی مریض کی آنکھوں پر سے کپڑا اتار کر اسے عمل کے مقام سے اٹھادیا جاتا ہے۔ عمل کے تمام کرنے کے بعد جادو سحر کی حاضری کے عمل میں جو کچھ کاغذات، ہڈیاں، گوشت و خون فولادی کیل کاٹنے، جیسے سڑے پتے حیوانی اعضاء مسان کی خاک و غیرہ برآمد ہو اسے دریاندی یا کسی نہر میں پھینک دیں اور جس طرح بھی مناسب خیال کریں اس شخص کا روحانی علاج کریں اور اس کے لئے ایسا عمل تجویز کریں کہ جس کی موجودگی کی وجہ سے اس شخص پر دوبارہ سحر جادو کا حملہ نہ ہو سکے۔ سحر جادو کی حاضری کے اس عمل کی تسخیر کے لئے کوئی پابندی نہیں ہے تاہم عامل کا عمل کو اپنے روحانی پیشوا کے حکم سے بجالانا ضروری ہے جیسا کہ تحریر کر چکا ہوں کہ یہ عمل میرے روزانہ کے معمولات سے ہے اس لئے اس کی صداقت و حقانیت پر کسی قسم کا کوئی شک و شبہ نہیں کیا جاسکتا۔ برسوں سے یہ عمل ہزارہا سحر جادو

## لوگوں کی مختلف ضروریات

از مولانا حفظ الرحمن صدیقی قاسمی

ہوتی ہے کہ ہم دنیا میں اگر زندہ رہیں بھی تو ایک دائم المریض کی طرح۔ ایک کی طرح۔ ایک بیکار مظلوم انسان کی طرح رہیں۔ اور ان کے گندے عملیات کے ذریعے پیدا کردہ امراض یا سحر، ہماری قیمتی زندگی کا چراغ گل کر دیں۔ ایسے حالات میں اچھے عالمین کی طرف رجوع کرنا نہ صرف یہ کہ ضروری ہے بلکہ ناگزیر ہے قدرت کا نظام ہے۔ اس نے اپنی اس دنیا میں مختلف المراج لوگ پیدا کئے ہیں۔ علاج محالہ کے دوران نئے نئے تجربات سے اس کا مفید ہونا ثابت ہو چکا ہے۔ مگر اسی خاص مرض میں جلا بعض لوگوں کے حق میں وہ دوا کامیاب ثابت نہیں ہوتی، بیکار ثابت ہوتی ہے۔ یہی نہیں بلکہ الٹی معرکہ ثابت ہوتی ہے۔ اس کے استعمال سے مریض کی کھنٹی اور تکلیف میں مزید اضافہ ہو جاتا ہے۔ طبی دنیا کے یہ روزمرہ کے تجربات ہیں۔

### چند عجیب واقعات

ذاتی طور پر بہت سے عجیب واقعات میرے سامنے آئے ہیں۔ ان پر جب غور کرتا ہوں تو بھلا امیری حیرانی کی کوئی انتہا نہیں رہتی اور سمجھ میں نہیں آتا کہ یہ سب کیا ہے؟ کیوں ہے؟

ایک صاحب ہیں جب کبھی سیب کی ایک قاش کھا لیتے ہیں تو ان کے پیٹ میں شدید درد ہو جاتا ہے۔ ایک صاحب ہیں۔ کسی بھی فعل میں جب وہ انڈا استعمال کرتی ہیں تو درد شکم اور سخت کھنٹی میں جلا ہو جاتی ہیں۔ اسی طرح انڈا کھانے سے ایک صاحب کو درد سر کی شکایت ہو جاتی ہے۔ جبکہ طبی نقطہ نظر سے انڈے یا سیب میں کوئی ایسی خاصیت نہیں ہے جس سے پیٹ میں یا سر میں درد پیدا ہو جائے۔

ایک صاحب ہیں جن کی ناک میں لمبو کی خوشبو بچ جاتی ہے تو انھیں نزلہ کھانسی کی سخت شکایت ہو جاتی ہے اور کئی کئی دن تک رہتی ہے۔ میرے ایک عزیز شاگرد ہیں۔ چائے کے بعد عادی ہیں۔ صبح سے شام تک

انسانی ضروریات بے شمار ہیں اور وقت کے ساتھ ساتھ ان کی نوعیت بدلتی رہتی ہے۔ زندگی کی ہر منزل نئے تقاضے اور نئی ضروریات لیکر سامنے آتی رہتی ہے ابھی ایک مقصد پورے طور پر حاصل نہیں ہو پاتا کہ دوسرا نیا مقصد، نئی ضرورت اور نئی الجھن سامنے آکھڑی ہوتی ہے۔ نیز زندگی کی راہ میں حادثات سے دوچار ہونا بھی ایک فطری عمل ہے جس سے مفر نہیں۔ بعض حادثے تو ایسے ہوتے ہیں کہ آدمی ان کا مقابلہ آسانی سے یا مشکل سے بہر حال کر لیتا ہے لیکن بعض حادثات میں آدمی بالکل مجبور اور بے بس نظر آتا ہے۔

لوگوں کی زندگی میں پیش آنے والے حوادث کی نوعیت اکثر مختلف ہوتی ہے اچانک آگ لگ جانا، ایسی ڈنٹ ہو جانا، زلزلوں، طوفانوں یا خطرناک امراض کا شکار ہو جانا وغیرہ۔ کچھ حادثے اپنے یا غیروں کی کرم فرمائی کا نتیجہ بھی ہوتے ہیں۔ کچھ کوگ ہیں جن کے ہاتھوں میں پیسہ نہیں رکنا کاروبار میں مسلسل گھٹا ہوتا رہتا ہے۔ اچھے محنتی، ذہین طلباء امتحانات میں ٹل ہو جاتے ہیں یا معمولی نمبروں سے کامیاب ہوتے ہیں۔ دکان یا کاروبار سے برکت اٹھ جاتی ہے۔ لوگ اسے نوشتہ تقدیر سمجھ کر خاموش ہو جاتے ہیں۔ اور فی الحقیقت جب تقدیر یادری نہیں کرتی تو ایسا بھی ہوتا ہے۔ مگر اس صورت حال کو ہمیشہ تقدیر کی طرف موڑ دینا ٹھیک نہیں۔ تجربات شاہد ہیں کہ اس طرح کے نقصانات میں ذلیل دشمنوں، بد خواہوں اور حاسدوں کے بد بختانہ کردار کا بھی دخل ہوتا ہے۔ ان نا عاقبات اندیش لوگوں کا دائرہ عمل صرف ہمارے مقاصد کو ٹل کر دینے اور کاروبار کو تباہ کر دینے تک ہی محدود نہیں رہتا بلکہ وہ جسمانی لحاظ سے بھی ہمیں ناکارہ بنادینے میں دلچسپی رکھتے ہیں۔ ان کی ہر ممکن کوشش ہوتی ہے کہ وہ ہمارے دماغ کو سوچنے سمجھنے کی اعلیٰ صلاحیتوں سے محروم کر دیں، ہمارے ذہن کو صحیح سمتوں سے ہٹا دیں اور ہمارے اعصاب اور قوت عمل کی سرگرمی کو ختم کر دیں۔ ان کی خواہش بلکہ ہمہ تن کوشش

آدی بھی بالکل ایسے نہیں ملیں گے کہ ایک کی جگہ دوسرا اس کے گھر میں چلا جائے اور گھر کے لوگ اس کو پہچان نہ سکیں۔ کہیں کہیں معمولی سی مشابہت ضرور مل جاتی ہے مگر اس سے ان کی باہمی شناخت میں کوئی فرق نہیں پڑتا۔ اسی طرح جسم کے اندرونی حصوں کی اور ان کے خواص کی بات ہے۔ ہر شخص عادت مزاج پسند و ناپسند کے لحاظ سے ایک دوسرے سے جدا ہے۔ سب کے جذبات و احساسات جدا ہیں۔ سوچنے سمجھنے کے انداز جدا ہیں مخفیہ کہ طبائع اور مزاج کے اعتبار سے تمام انسان ایک دوسرے سے مختلف ہیں اور ان سب کی الگ الگ اپنی حیثیت ہے یہی وجہ ہے کہ ایک شخص کو ایک غذا مرغوب ہے۔ دوسرا اس کو ناپسند کرتا ہے ایک آدمی کے نزدیک ایک چیز حسین ترین ہے دوسرا اس کو قابل توجہ بھی نہیں گردانتا۔ ایک دوا ایک ہی بیماری میں کسی کو سزا کرتی ہے اور کسی کو نہیں کرتی۔ یہ سب دراصل جسم کے اندرونی نظام اور اس کی مخصوص کیفیات پر مبنی ہے۔ معالجین اور عاملین کا فرض ہے کہ وہ اپنے مریض کے مزاج کو اور اس سے پیدا ہونے والے تقاضوں کو پوری طرح سمجھنے کی کوشش کریں۔ ایسی صورت میں کامیابی کے امکانات زیادہ روشن رہتے ہیں۔

### تعویذات میں موافقت کا مسئلہ

تعویذات میں بھی آئے دن اس قسم کے تجربات ہوتے رہتے ہیں۔ ایک شخص کے حق میں نقش کی ایک قسم موافق ہے دوسرے کے حق میں وہ مفید ثابت نہیں ہوتی۔ نقش مثلث کی ایک قسم ایک مریض کیلئے نہایت زور اثر ثابت ہو رہی ہے۔ دوسرے کے لئے نہیں ہوتی۔ بلکہ نقش مربع کی کوئی قسم مؤثر و مفید رہتی ہے۔ پھر کسی معاملہ میں مثلث اور مربع نقوش سے بات نہیں بنتی تو نقش خمیس استعمال کرنا پڑتا ہے جو مفید رہتا ہے۔ اور بعض حالات میں خمیس سے بھی آگے جانا پڑتا ہے۔ حلیٰ کہ مسدس، مسج مشن وغیرہ سے کام لینے پر مجبور ہونا پڑتا ہے۔ اس لئے اب ہم حروف مقطعات کے مزید اعدادی نقوش پیش کر رہے ہیں۔ ان میں سے ہر نقش بجائے خود انہی تاثیرات کا حامل ہے جو حروف مقطعات کی بنیادی خصوصیت ہے۔ مگر نقش کی قسم بدل جانے سے اگر اس کا زور کسی ایسے پہلو کی طرف ہو گیا ہے جو مقصود نہیں ہے۔ اس کے لئے عامل کو ہوشمندی سے کام لینا پڑے گا۔ اور اس میں مناسب تبدیلی کر کے بہتر نتائج پیدا کرنے ہوں گے۔



کتنی ہی چائے پی جاتے ہیں۔ مگر اس قدر عادی ہونے کے باوجود غروب آفتاب کے بعد چائے کو چھوٹا بھی گوارا نہیں کرتے۔ میں نے اس کی وجہ پوچھی تو انہوں نے بتایا کہ رات کو چائے پینے سے مجھے شدید زکام ہو جاتا ہے۔ مجھے یہ بات عجیب سی لگی۔ میں نے اس کو ان کا وہم قرار دیا۔ ایک مرتبہ جب وہ عشاء کی نماز کے بعد میرے پاس بیٹھے ہوئے تھے۔ چائے آگئی۔ میں نے اصرار کر کے انھیں چائے پلا دی۔ کیونکہ رات میں چائے پینے کا ان پر جو خاص اثر ہوتا ہے اور جو میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا میں اس کی تصدیق چاہتا تھا ابھی چند لمحے بھی نہ گزرے تھے کہ ان کو یکے بعد دیگرے جھینکیں آنی شروع ہو گئیں۔ اور جب صبح کو ان سے ملاقات ہوئی تو بھائی کی آواز بیٹھی ہوئی تھی۔ اور تقریباً ایک ہفتہ تک پیچھے شدید زلہ و زکام میں مبتلا رہے۔ مجھے ندامت کے ساتھ اپنی زبردستی پر معذرت چاہنی پڑی۔

ایک حکیم صاحب جب کبھی بھی پھل چکھ لیتے ہیں تو انھیں تے اور دستوں کی شکایت ہو جاتی ہے۔ جب کہ پھل کی طرف ان کی طبیعت راغب بھی رہتی ہے اور مشورہ یہ ہے۔ مشورہ ہی نہیں اطباء کا کہنا بھی ہے کہ جو چیز مرغوب ہوتی ہے وہ نقصان نہیں کرتی۔ ایک بار انہوں نے پھل کے سالن سے صرف معمولی سا سالہ چکھ لیا۔ مگر اس سے بھی تے اور دست شروع ہو گئے۔

ایک صاحب نے مجھے بتایا کہ میں زلہ کا مریض تھا۔ اور دائم المریض۔ مگر جب سے بالوں میں خضاب کرنا شروع کیا ہے، زلہ ختم ہو گیا۔ جب بھی خضاب کو کچھ زیادہ ٹام گزر جاتا ہے تو زلہ کے آثار شروع ہونے لگتے ہیں۔ میں خضاب کر لیتا ہوں تو ناٹکا لگ جاتا ہے۔

فطی دنیا کے لئے یہ واقعات حیران کن بھی ہیں اور عجیب و غریب بھی۔ ان تجربات و مشاہدات کی روشنی میں لازماً ماننا پڑے گا کہ مؤثر حقیقی صرف ذات خدا ہے اور اصلاً اسی کا حکم ہر چیز میں اثر انداز ہے قدرت خداوندی مختلف صورتوں میں طرح طرح کے کرشمے دکھاتی رہتی ہے۔

### قدرت کا معجزانہ انداز

اس دنیا میں جس رخ سے بھی نظر ڈالے انواع و اقسام کا سلسلہ نظر آتا ہے۔ انسانوں کو دیکھئے۔ ان سب کے اعضاء ہاتھ پاؤں، ناک کان چہرہ اور سر وغیرہ سب اپنی مخصوص جگہوں پر بنے ہوئے ہیں۔ ایسا نہیں ہے کہ کسی کے جسم میں کان کی جگہ ناک، اور ناک کی جگہ کان، ہاتھوں کی جگہ پاؤں، پاؤں کی جگہ ہاتھ، آنکھوں کی جگہ ہونٹ اور ہونٹوں کی جگہ آنکھیں بنائی گئی ہوں۔ اس شدید ترین بنیادی موافقت کے باوجود کروڑوں اربوں انسانوں میں دو

وچ کرافٹ

# کالے جادو جیسے ہیبتناک علم پر سنسنی خیز معلومات

اے ایس صدیقی

## ۱۔ چند ضروری اصطلاحات کا تعارف

یہ نوٹ محض اس خیال سے لکھا جا رہا ہے کہ ایسے اصحاب جنہوں نے جادو کے موضوع پر پہلے دوسری کتابیں نہ پڑھیں ہوں وہ ان اصطلاحات کے مفہوم کو اچھی طرح سمجھ سکیں جو اس کتاب میں آئندہ جابجا استعمال ہوں گی۔

تھیں اور یہ کالے جادو کے تحت متحرک ہوتی ہیں۔  
 قرون وسطیٰ میں — جادوگر اور شیطانی رسوم کے معتقدوں کے خلاف ایک زبردست مہم کا آغاز ہوا۔ اور انہیں جن جن کرہاں کیا جانے لگا کیونکہ لوگوں کا عقیدہ یہ تھا کہ ہر جادوگر شیطان کا معتقد ہوتا ہے اور وہ اپنی روح فروخت کر کے اس کا ملازم ہو جاتا ہے۔ اس زمانے میں ایسے تمام اشخاص جن پر ذرا بھی یہ شبہ ہوا کہ وہ جادو سے کوئی رابطہ رکھتے ہیں یا تو مار ڈالے گئے یا انہیں زندہ جلا دیا گیا۔

۱۔ جادوگر — جادوگروں کے بارے میں یہ عقیدے پھیلے کہ  
 ۱۔ جادوگر — بدروحوں کے پجاری ہوتے ہیں۔  
 ۲۔ یہ لوگ — بدی کی طاقتوں کے معتقد ہوتے ہیں۔  
 ۳۔ ان کے تمام بال بچے سب کے سب شیطانی نجاست سے آلودہ ہوتے ہیں۔  
 ساتھ : — یہ ایک قسم کی مجلس ہوتی ہے جس میں جادو کے وردکار جمع ہو کر ایک قسم کا جشن مناتے ہیں۔

شیطان : — بدروحوں کا آقا کہا جاتا ہے۔ — اسے ایک معنوں میں دنیا کی ہر برائی کا سرچشمہ کہہ سکتے ہیں۔  
 اٹھارہویں صدی میں — جادوگروں کے خلاف پھیلنے والی نفرت کا

”وچ“ (WITCH) یہ لفظ قدیم انگلش کے لفظ ”وگا“ سے مشتق ہے جس کے معنی ہیں وہ آدمی (مرد ہو یا عورت) جو ”جادو کرتا ہو۔ آج کل یہ لفظ انا مستعمل نہیں رہا ہے اور اس کی جگہ سیدھا لفظ جادوگر استعمال ہونے لگا ہے۔ یہ جادوگر لوگ سماج میں ایک ایسے شخص کا کردار ادا کرتے تھے جن کے بارے میں کہا جاتا تھا کہ ان کا تعلق روحوں سے ہے۔ وہ لوگ ان روحوں کو منروں اور بھینٹ وغیرہ کے ذریعہ رام کرتے اور ان روحوں کی مدد سے وہ اپنے اور اپنے موکلوں کے لئے مختلف نوعیت کے کام انجام دیتے تھے۔ یہ کام کچھ ایسے ہوتے تھے جیسے۔ شک سالی میں بارش برسانا قسمت کا احوال بتانا۔ بلور بینی کے ذریعے مقدرات کی نشاندہی کرنا یا پھر منروں اور روحوں کے تعاون سے دشمنوں کا قلع قمع کرنا۔

”سفید جادو“ — یہ جادوگر جب اچھی روحوں کو اپنی معاونت کے لئے طلب کرتے تھے۔ تو اس عمل کو ”سفید جادو“ کہتے تھے۔ اور جب وہ ”مافوقی طاقتوں“ کو آواز دے مانتے تھے تو اس عمل کو ”کالا جادو“ کے نام سے موسوم کرتے تھے۔

اچھی روحیں — جو سفید جادو کے عمل کے تحت کام کرتی ہیں وہ مونا ٹیگلی اور مدد کے کام کرنے کے لئے بلائی جاتی تھیں۔  
 بُری روحیں — — تحریب اور چاہی کے کاموں کے لئے استعمال ہوتی

سائنس دان اور جادوگر دونوں نے ہیردنی طریقے کو زیادہ سودمند سمجھا ہے کیونکہ دونوں ہی۔۔۔ آدمی کی پہلی ہوئی اشیاء کی مدد سے دنیا کے لوہ پر نئی نئی ایجادیں کرنے میں لگے ہوئے ہیں۔

ایک معنوں میں یہ دونوں ہی۔۔۔ طاقت، اقتدار اور حکمرانی کے خواہاں کے جاسکتے ہیں۔

”دج“ وہ ہوتا ہے جو ہیردنی کے بجائے باطنی طریقہ اختیار کرتا ہے مقصد اس کا بھی وہی ہے۔ وہی اقتدار، بالادستی، طاقت اور غلبے کا جنون۔

## جادو کے طریقے۔۔۔ اور ان کے اقسام

جادو کے بنیادی طریقے دراصل ان طریقوں ہی کی ایک شکل ہیں جو دور قدیم میں جب انسان جنگلی زندگی گزارتا تھا رائج تھے جادو کے مستحقین میں ایک عقیدہ مشترک ہے۔ وہ سب کے سب اس بات کے قائل ہیں کہ وہ تمام چیزیں جن میں کبھی کسی قسم کا رابطہ رہ چکا ہو تا ہے۔ رابطہ ٹوٹنے کے بعد بھی۔۔۔ قائلے کے باوجود ایک دوسرے پر اثر انداز ہونے کی صلاحیت رکھتے ہیں یہ نظریہ سر جیمس فریزر نے اپنی کتاب ”گولڈن پاؤ“ میں درج کیا تھا وہ آگے چل کر لکھتے ہیں۔ ایک طرح کی چیزیں ایک طرح کی چیزوں کی تخلیق کرتی ہیں۔ مثال کے طور پر ایک جادوگر اپنے معمول کے بالوں کا اگر ایک گچھا حاصل کر لے تو وہ اس معمول کو قائلے کے باوجود مسحور یا محرز ہو سکتا ہے۔ کالا جادو ایک معنوں میں روحانی رابطہ یا روحانی حملے کا درجہ رکھتا ہے کیونکہ زیادہ تر منتریا (SPELLS) انسانوں کی دوسرے آدمی کے دماغ یا جسم کو کنٹرول کرنے کا ہی کام انجام دیتے ہیں۔

قدیم خیالات کے جادوگروں کا عقیدہ ہے کہ کرہ ارضی کے چار حصے ”زمین“۔ ”ہوا“۔ ”پانی“۔ ”آگ“ پر نہایت طاقتور روحوں یا ”دیویوں“ کی حکمرانی ہے۔ ان کا کہنا ہے کہ کم درجے کی رو میں عموماً پہاڑوں، دیوؤں، گھائیوں اور جنگلوں کے اندر مسکن رکھتی ہیں اور یہ تمام رو میں۔۔۔ اس شخص کے سامنے مجبور محض کا درجہ رکھتی ہیں جو کالے جادو کا ماہر ہو جاتا ہے۔

سفید اور کالے جادو میں بنیادی فرق کوئی نہیں ہوتا۔ یہ دونوں علوم دراصل انسان کی شخصیت میں پنہاں اس عنصری کی پیداوار ہیں جسے ایک نیا انداز یا بالادستی کا جنون کہہ سکتے ہیں وہیے قطعی طور پر ان دونوں میں صرف یہ فرق ہوتا ہے کہ سفید جادو نقصان پہنچانے کے بجائے فائدے کے لئے استعمال ہوتا ہے۔ اور کالا جادو۔ سوائے بُرائی، ضرر اور نقصان کے کچھ

طو قان سرد ہو گیا اور ایک بار پھر ”جادو کا طم“ پھٹنے لور پھوٹنے لگا۔

ساتھ ہی ساتھ شیطان کے پہاڑوں نے۔۔۔ اپنے عقائد بھی بتائے گویا ایک قسم کا مذہب قائم کر لیا اور اس مذہب میں سب سے بڑی طاقت ”شیطان“ کو تسلیم کیا گیا۔

شیطان کی پوجا کے لئے جو جشن منایا جاتا ہے اسے ”سیاہ جوم“ کے نام سے جانا جاتا ہے۔

۱۹۵۱ء میں انگلینڈ میں وہ قانون منسوخ کر دیا گیا جس کے تحت جادو کی مشقیں ممنوع تھیں۔ اس کے ساتھ ان جادوگروں نے اپنے ایک مذہب کی بنیاد ڈال دی جسے ”دکا“ کہتے ہیں۔

موجودہ زمانے میں اس ”دکا“ نامی مذہب میں۔ ہر آدمی خواہ عورت ہو یا مرد سب داخل ہو سکتے ہیں۔

## ۲۔ جادو کے بارے میں اعتقادات اور نظریے

ہم میں سے بہت سے افراد کے ذہنوں میں ایسے خیالات پائے جاتے ہیں کہ انسان کے مقدرات پر مافوق الفطرت طاقتیں راج کرتی ہیں۔

عجیب بات یہ ہے کہ سوائے انسان کے دنیا کی کسی اور ذی روح میں ”روحانی“ ذہانت قطعاً نہیں پائی جاتی۔ جانور کے دماغ ”چھائی یا برائی“ کے تصور سے قطعی نااہل ہوتے ہیں۔ خیال کیا جاتا ہے کہ ”روح“ کے موجود ہونے کے عقیدے کے ساتھ ہی ساتھ انسان نے اپنے ذہن میں مافوق الفطرت قوتوں کو موجودگی کو بھی تسلیم کر لیا ہو گا۔ یہ تو سب جانتے ہیں کہ آدمی کا عقیدہ ہے کہ جسم ضرور فنا ہو جاتا ہے لیکن اس کی روح غیر فانی ہے۔ وہ باقی رہتی ہے۔

## مافوق الفطرت قوتوں کے سرچشمے

جادو کے جس قدر بھی ٹولے موجود ہیں سب کے سب اس اعتقاد کے قائل ہیں کہ آدمی چاہے تو اپنے اندر اس شیطانی قوت کو پیدا کر سکتا ہے جو دراصل ”روح کا حصہ“ ہوتا ہے۔

اسی بنیاد پر آدمی۔۔۔ روحوں پر حکمرانی بھی کر سکتا ہے اور وہ انہیں مجبور بھی کر سکتا ہے۔ انسان شروع سے ہی خود شناسی کے پکر میں لگا ہے۔ اس کے سامنے اس کے لئے دو طریقے ہی رہے ہیں۔

۱۔ اندرونی یا باطنی طریقہ۔ ۲۔ ہیردنی طریقہ۔

اس نوٹ کی تیاری میں برہادرچرڈ، کوڈش، ایف لی ایل درتھی اور جی بی کارڈز کی کتابیں ”دج کرافٹ ٹولز“۔ ”مپول آئی“۔ ”بلیک آرٹس“ اور ”وجس“ سے مدد لی گئی۔





ہو تاریک خوف کی بنیاد بھی مضبوط رہے گی اور اس طرح وہ طبقہ جو افسوس کر کھلاتا ہے اور وہ طوق جو مذہب کے پیشواؤں کا ہے..... بدستور، سلج میں دونوں اپنے اپنے کردار ادا کرتے رہیں گے۔

یہ سوال کہ بدردحوں کو بھگانے اور انھیں تباہ کرنے کے جو عملیات کیے جاتے ہیں ان سے یہ بدردحوں واقعی ختم بھی ہو جاتی ہیں ہنوز نقشہ جواب ہے۔ ممکن ہے کہ بدردحوں کا تصور ہی سرے سے غلط ہو اور یہ سب کچھ انسان کا واہمہ ہوں جو قبل از تاریخ کے آدمیوں سے درشتے میں خنقل ہو کر ہم تک آپہنچے ہیں مگر پھر کہا جاتا ہے کہ آج کل بھی بہت سے لوگوں کو شیطانی بدردحوں نظر آتی رہتی ہیں۔

آدمی کی ابتدائی تاریخ کو دیکھیں تو اس میں بھی جادوگروں سے نفرت اور دہشت کے بہت سے ثبوت نظر آتے ہیں۔ مثلاً بے لونیہ کے بادشاہ حورابی نے جو قانون بنایا تھا اس میں اس نے جادو کے عمل کو بالکل ممنوع قرار دیا تھا۔ آج بھی بالکل قدیم دور کے مانند ہی جادوگروں کے ساتھ ساتھ وہ طبقہ تقریباً ہر ملک میں موجود ہے جس کا دعویٰ ہے کہ وہ بدردحوں کو چلے کرنا جانتا ہے۔ جس طرح قدیم دور میں خوشبوؤں وغیرہ کو سگ کر گھر اور عبادت گاہوں کو پاک کیا جاتا تھا۔ بالکل اسی طرح آج بھی یہ عمل اسی طرح کیا جا رہا ہے

### زر خیزی کا معجزہ

ابتدائی دور تاریخ میں انسان زر خیزی کے لئے طرح طرح کی مافوق الفطرت قوتوں سے مدد لیا کرتا تھا۔ وہ محض اس لئے کہ بارش ہو اور کھیتوں میں فصل اگے۔ مختلف قسم کے عجیب و غریب جشن منایا کرتے تھے جن میں... بڑے پیمانے پر مجمع کی شکل میں جنسی اور چلایا جاتا تھا۔ خوراک کو بھی جنسی اعضاء کی شکل میں ڈھال کر کھایا جاتا تھا.... اور سمجھا جاتا تھا کہ اس عمل سے باپ، آسمان اور مین زمین خوش ہو کر انھیں زر خیز سال سے نوازیں گے۔

### مصری تعویذ

قدیم مصر میں جادو، زندگی کے تقریباً ہر شعبے میں رائج تھا حتیٰ کہ وہ سمجھتے تھے کہ ان کے دیوتاؤں کے بت بھی بدردحوں کی قوتوں کے مالک ہیں۔ زندگی اور موت دونوں موقعوں پر جادو کی طاقتوں کا تعاون حاصل کیا جاتا تھا۔ فرامین مصر کے مقبروں کو جادوئی قوتوں کے ذریعے محفوظ بنانے کا عمل کیا جاتا تھا۔ یہ جادوئی قوتیں اتنی طاقتور ہوتی تھیں کہ آج حالانکہ کوئی ۳ ہزار سال گزر چکے ہیں مگر ہنوز لوگ انھیں موثر سمجھتے ہیں۔

ماتا ہے اور اس میں سونیاں چھبوتی ہے۔ اس تکنیک کی ابتداء کہاں سے ہوئی اس کا کوئی پتا نہیں چلتا لیکن یہ گنیا والا طریقہ بہت زمانے سے رائج چلا آ رہا ہے۔

کسی پر جادو کرنے کے لئے ایک اور طریقہ یہ بھی تھا کہ شکار کو ایک سیب دیا جاتا تھا یا روٹی کا ایک ٹکڑا پیش کیا جاتا تھا جس پر جادوگر پہلے سے عمل کر چکا ہوتا تھا۔ اس طرح..... وہ خواست جو جادوگر چاہتا تھا۔ روٹی یا سیب میں جاساتی تھی۔

### اڑنے کی طاقت

ان دنوں اور قدیم دنوں دونوں میں لوگوں کا خیال رہا ہے کہ جادو کرنے والے اڑنے کی صلاحیت رکھتے ہیں۔

### جادو کی ضرورت

آدمی کا دماغ صدیوں کے بعد.... اپنے اندر سے بہت کم تبدیل ہوتا رہا ہے۔ اور اسی لئے جادو کے فن کو پھولنے پھلنے کا ہمیشہ موقع ملتا رہا ہے۔ سائنس عام آدمی کے لئے نہایت ناقابل فہم شے رہی ہے۔ اسی طرح منطق کا کردار بھی عام آدمی کی زندگی میں کچھ اہمیت نہیں رکھتا... ظاہر ہے کہ ان حالات میں... انسان جادو کے بارے میں جو محسوسات رکھتا ہے وہ کیونکر اثر قبول کر سکتے ہیں۔

شاید یہی اسباب ہیں جس کی بنا پر دنیا کے مختلف خطوں میں عجیب و غریب عقائد کے ٹولے دن بدن پنپ رہے ہیں۔ لوگوں کے عقائد جادو کے ضمن میں پختے ہوتے جا رہے ہیں ہو سکتا ہے کہ یہ بھی کوئی فرار ہو۔ بیرونی دنیا کے خطرات سے محفوظ رہنے کیلئے ایک ذہنی پناہ گاہ۔

آج کا آدمی.... ریڈیو اور ٹیلی ویژن کے ذریعے جانی بربادی، جنگوں وغیرہ کی خبریں ہمہ وقت سنتا رہتا ہے۔ اس کی بنا پر اس کے اندر ایک نوع کا وہ احساس پیدا ہو گیا ہے کہ وہ غیر محفوظ ہے..... اس کی یہ سوچ اسے آسانی ہے کہ وہ اپنی حفاظت کے لئے کوئی قدم اٹھائے.... اور اس مقصد کے تحت وہ خود اپنے باطن کی سمت رجوع ہو جاتا ہے اور ایسے بہت سے لوگ نظر آتے ہیں جن کا کہنا ہے کہ انھیں احساسِ تحفظ..... جادو کے صدہا پرانے فن میں مل چکا ہے۔

### ۳۔ پرانی دہشتیں

پرانی تاریخ اور روایتیں شاہد ہیں کہ جب تک انسان کو موت کا خطرہ محسوس

## قسمت بتانے والے

پرانے زمانے کے ساحری افسوں گراہی بعض صلاحیتوں کی وجہ سے بڑی شہرت رکھتے تھے۔ مثال کے طور پر وہ ایسے مشروبات بناتے تھے جس میں شفا کی طاقت ہوتی تھی۔ وہ زہر بنانے کے بھی ماہر ہوتے تھے اور ان میں... ایک اندرونی بصیرت ہوتی تھی جس سے وہ آئندہ کے بارے میں پیشین گوئیاں کر سکتے تھے۔

اسی زمانے میں ”ہائڈرو میسی“ کا فن ابھرا۔ اس فن کا ماہر پانی کے ایک تالاب یا چشمے پر نظریں گاڑ کر.... اپنے موکلوں کو ان کے ساتھ ہونے والے آئندہ واقعات کی نشاندہی کرتا تھا۔ ایسی ڈورس کے مقام پر ایک چشمہ تھا جو ایندو دیوی کے نام سے موسوم تھا۔ اس میں محبت کرنے والے جوڑے قریب کے دنوں میں آلے کی روٹیاں ڈالتے تھے اگر یہ روٹیاں ڈوب جاتی تھیں تو سمجھا جاتا تھا کہ دیوی نے ان کی بھینٹ قبول کر لی ہے۔ اگر یہ روٹی سطح پر تیرتی رہ جاتی تھی تو اس کا مطلب ہوتا تھا کہ دیوی نے بھینٹ نامنکور کر دی ہے اور روٹی ڈالنے والوں کی خواہشات پوری نہ ہو سکیں گی۔

اس دور میں ایسے قسمت شناس موجود تھے جو بھینٹ سے اٹھنے والے دھویں کو ”پڑھنے“ کا کام کرتے تھے۔ اگر یہ دھواں قربان گاہ سے سیدھا اٹھتا تھا تو سمجھا جاتا تھا کہ حالات خوشگوار موڑ لیں گے۔ جبکہ پھرتے ہوئے دھویں کو نامبارک ٹھکون سمجھا جاتا تھا۔

اس دور میں ہر وہ شے جو انسانی دسترس سے دور تھی۔ دھویں کے قبضے میں کبھی جاتی تھی۔ حتیٰ کہ چھینکے، کھانسنے، لڑکھڑانے، کھانے اور.... ازمانی عضو تناسل کے نوڈ کو بھی اسی ذمے میں شمار کیا جاتا تھا۔

قدیم یونان میں قسمت کا حال جاننے کا ایک بڑا عجیب طریقہ رائج تھا۔ جادوگر پہلے ایک دائرہ کھینچ دیتا تھا اور پھر وہ اسے بیس برابر حصوں میں تقسیم کرنے کے بعد وہ ان حصوں میں کوئی جادوئی حرف لکھ دیتا تھا.... اور پھر ان حروف کے اوپر غلے کے کچھ دانے ڈال دے جاتے تھے۔ بعد میں ایک چڑیا لائی جاتی تھی چڑیا کو کچھ دیر کھانے کا موقع دیا جاتا تھا اور اس کے بعد جادوگر زمین پر کھینچے اس دائرے کا محاسبہ کرتا تھا اور اپنے موکل کو.... اس کے بارے میں آئندہ کی معلومات بتاتا تھا۔ اس طریقہ جاننے کے ذریعے بھی قسمت کا حال نکالا جاتا تھا۔ اس میں پانسہ پھینکا جاتا تھا اور اس پر بنے ہوئے نشانات کی مدد سے بتایا جاتا تھا کہ آئندہ کیا ہو سکتا ہے۔

قسمت کا حال جاننے کے جتنے بھی طریقے تھے، یہودیوں نے ان تمام طریقوں کے خلاف سخت اقدامات کئے.... اور یہ نفرت جو قسمت شناسوں کے

اس زمانے میں ہر مرنے والے کی قبر میں ایک آہنی تعویذ رکھ دیا جاتا تھا اور سمجھا جاتا تھا کہ اس جادوئی تعویذ کی حرکت سے مرنے والے کی روح پر غصہ کا سایہ نہیں پڑے گا۔

مصریوں کا خیال تھا کہ جادو کے زور سے اچھائی اور برائی دونوں کے کام کئے جاسکتے ہیں۔ یہی نہیں جادو.... زندہ اور مردہ دونوں قسم کے آدمیوں کے لئے کام میں لایا جاتا تھا.... اس زمانے کے جادوگر جنہیں کاہن کہا جاتا تھا.... بادشاہوں کے دربار میں بڑی عزت اور رسوخ کے مالک ہوتے تھے۔ شاید آپ نے حضرت موسیٰ کے زمانے میں پیدا ہونے والے اس جادوگر کا نام سنا ہو جسے سامری کہتے تھے۔

## یونانی شراب

اپنی تمام تر قابلیت کے باوجود، قدیم یونانی بھی مافوق الفطرت طاقتوں کے قائل تھے۔ سسلی میں قبرستانوں پر اس مقصد کے لئے باقاعدہ پہرہ لگایا جاتا تھا کہ بدروحیں قبروں کو نقصان نہ پہنچا سکیں۔

## رومی سحر

کالے جادو نے جو دہشت لوگوں پر بٹھائی تھی اس کا اثر رومیوں پر بہت تھا۔ وہاں کے افسوں گر معاشرے میں خوف اور دہشت کی نظر سے دیکھے جاتے تھے۔ ان سے سخت نفرت کی جاتی تھی۔ کچھ عرصہ بعد لوگوں میں جب ان کے خلاف نفرت ذرا کم ہوئی تو وہ جابجا نظر آنے لگے۔ رومی لوگ ان افسوں گروں کے پاس جاتے ان سے ایسے ”آب محبت“ اور ”تعویذ“ وغیرہ حاصل کرتے تھے۔ جن کے ذریعے وہ اپنی من پسند عورت یا مرد کو قابو میں کر سکتے تھے۔

رومیوں میں... عورت سے لذت حاصل کرنے کا بڑا مادہ تھا۔ اس کے لئے وہ کثرت سے مچھلی کھاتے تھے۔ کپا گوشت چباتے تھے اور سمجھتے تھے کہ ان جڑوں سے وہ وہ سب کچھ حاصل کر لیں گے جن کی انھیں خواہش ہے۔

## اطالیہ میں جادوگری

یورپ میں روائتیں مشہور تھیں کہ افسوں گر ایک جادوئی جھاڑ پر بیٹھ کر اڑتے ہیں لیکن اطالیہ میں یہ خیال یوں تھا کہ تمام جادوگر.... فضا میں پرواز کرتے وقت ہمیشہ ایک بکرے پر بیٹھ کر اڑتے ہیں۔ وہاں کے بہت سے قبیلے، وٹس اور ڈاکٹا نامی دیویوں کے پجاری تھے۔ وٹس کو عہت کی اور ڈاکٹا کو زر فخری کی دیوی سمجھا جاتا تھا۔

خلاف آج بھی ملتی ہے۔ یہودیوں ہی کے ہاتھوں ابھری تھی۔

انھیں دنوں ”سسومینسی“ اور ”مکرومینسی“ کے علوم بھی عام تھے۔ ان میں عامل مردوں سے باتیں کرتا تھا۔۔۔ اور ایسی اطلاعات فراہم کرتا تھا جو زندہ سے نہیں مل سکتی تھیں۔

مصر اور بے بی لونیاء کے دانش مند لوگ نیند کی حالت میں پیش آنے والے خوابوں کی بنیاد پر مستقبل کی پیشین گوئیاں کیا کرتے تھے۔

عیسائیت کے ارتقاء سے قبل کی دنیا..... تمام تر جادو کی تاریکیوں میں کھوئی ہوئی تھی۔ یہ جادو..... ضرورت پڑنے پر انسانی خون کی بھیٹ بھی لیا کرتا تھا۔

## ۴۔ افسوں گر۔ اور۔ قرون اولیٰ کے عیسائی

۱۹۶۰ء کے وسط میں ایک مسیحی ماہر آثار قدیمہ نے، رومی قلعہ کی کھدائی کرتے ہوئے ایک ڈھانچہ دریافت کیا جس کے بارے میں خیال تھا کہ وہ کوئی سولہ ہزار سال قبل... کسی دیوی یا دیوتا کی بھیٹ چڑھایا گیا تھا۔ بالکل اسی طرح ایک عمارت کو جو سولہویں صدی میں تعمیر ہوئی تھی۔ جب مرمت کیا جا رہا تھا تو اس میں سے ایک مرغی کا ڈھانچہ برآمد ہوا تھا۔ جس کے بارے میں بھی خیال تھا کہ اسے بھیٹ چڑھایا گیا ہوگا۔

ان دونوں کے درمیان کوئی ایک ہزار سال کا فاصلہ موجود تھا اور خیال کیا جاتا ہے کہ اس دوران مسیحی مذہب نے ان کے اندر کافی تبدیلیاں پیدا کر دی ہوں گی آدمیوں کے بجائے جانوروں کی قربانی پر ہی قناعت کی جانے لگی ہوگی۔

## جادو اور شفا کا فن

روم کے زوال سے قبل، جادوگر..... آج کے ڈاکٹروں کی مانند تھے۔ اس دور میں ہر بیماری کی جڑ.... روجوں کی نحوست کو سمجھا جاتا تھا اور جب کوئی شخص بیمار ہوتا تھا تو یہ جادوگر بلائے جاتے تھے تاکہ وہ اپنے منقرض، عملیات اور تعویذوں وغیرہ کے ذریعے مریض کو شفا بخش سکیں چونکہ مسیحی مذہب آچکا تھا لہذا اگر جانور جادوگروں میں ایک آویزش کا آغاز ہو چکا تھا۔ ساتویں صدی کے آغاز پر سفٹ کٹ برڈے مسیحی پیردکار نے اس تبلیغ کا آغاز کیا کہ جادوگروں اور ساحروں سے مدد لینا مذہبی گناہ ہے اور تمام گڈے اور تعویذ جو ان سے حاصل کئے جائیں شیطانی سمجھیں جائیں گے۔

## دیفینے تلاش کرنے والے افسوں ساز

برطانوی امراء کے مقبروں اور ان کی رہائش گاہوں کو اس دور میں،

دیفینوں کا گڑھ سمجھا جاتا تھا کہ یہ دیفنے... بدروحوں کی حفاظت میں رہتے ہیں پادریوں نے ان دیفنوں کو تلاش کرنے کی سختی سے مخالفت کی اور لوگوں کو کہا کہ اگر وہ کسی دیفنے کو تلاش کر لیتے ہیں تو پہلے انھیں..... دعاؤں کے ذریعے پاک کرائیں پھر استعمال میں لائیں ورنہ ان پر خدائی عذاب نازل ہوگا۔ اس کے باوجود دیفنوں کی تلاش جاری رہی اور ان دیفنوں پر قابض روجوں سے بچنے کے لئے ہمیشہ جادوگروں کی خدمات بھی حاصل کی جاتی تھیں۔

## جنس اور کالا جادو

قرون وسطیٰ تقریباً سارا سارا جادوگروں کے زیر نگین تھا۔ اس دور کی وہ عورتیں جو کسی مرد سے ناجائز تعلقات کی خواہشمند ہوتی تھیں کسی جادوگر کی خدمات حاصل کرتی تھیں۔ جادوگر انھیں معاوضہ لینے کے بعد ایک انگوٹھی دیتا تھا۔ جس کے اثر سے عورت کا خاوند اس شخص کو نہیں دیکھ پاتا تھا جس سے وہ تعلقات چاہتی تھی۔ اسی دور میں ایسے مشروبات بھی افسوں سازوں سے حاصل کئے جاتے تھے جو آدمیوں کو جنسی توانائی بخشتے تھے اور جن کے پلانے سے وہ اپنے محبوب پر پوری قدرت حاصل کر لیتے تھے۔ یہ مشروبات عموماً نعل کے خسیوں یا مرد کے مادہ منویہ سے تیار کئے جاتے ہیں یہ جادوگر..... مردوں کو نامرد کرنے کی صلاحیت والے بھی سمجھے جاتے تھے۔

اس زمانے میں یہ خیال عام تھا کہ جادوگر..... کسی رسی وغیرہ میں گرہ لگا کر جسے چاہیں اسے عورت کے ساتھ جنسی فعل کرنے کی صلاحیت سے محروم کر سکتے ہیں

اس قسم کی جب بھی کوئی بیماری کسی مرد کو لگتی تھی تو فوراً ہی سمجھا جاتا کہ اس پر کسی نے جادو کر لیا ہے.... اس دور میں اگر مرد قوت مردی سے محروم ہو جاتا تھا.... تو شادی خود بخود ختم ہو جاتی تھی اور عورت کو حق ہوتا تھا کہ وہ جسے چاہے اس کو اپنے شوہر کی جگہ دے سکتی تھی۔ مسیحی پادریوں کا ذکر بے محل نہ ہوگا.... کیونکہ جادو کے ستارے ہوئے اشخاص عموماً ایسی پریشانوں کے حل کے لئے..... ان لم ہی پیشوؤں سے ہی رجوع کیا کرتے تھے۔ جادو کی منتر

## منتر تین قسم کے ہوتے ہیں

۱۔ کالا منتر

۲۔ سفید منتر

۳۔ سرمئی منتر

پہلا منتر نقصان پہنچانے کے لئے ہوتا ہے۔ دوسرا کامدے اور نقصان

کے لئے استعمال کیا جاتا ہے اور تیسرا دونوں کام انجام دے سکتا ہے۔

## شیطان کے ساتھ معاہدہ

جوں جوں وقت گزرتا رہا۔ شیطان کا خوف لوگوں کے دلوں پر طاری ہو گیا۔ وہ خیالی تصویر جو شیطان کی لوگوں نے تراشی تھی کسی ایسے انسان سے ملتی جلتی تھی جس کے صدمہ میں کمر ہوتے تھے۔ جس کے ماتھے پر پیچلیں ہوتی تھیں..... اور جو انسان اور درندے کا احتراجم ہوتا تھا.... مذہب کے پیشوا جیسے شیطان کے خلاف تبلیغ کرتے تھے دیے دیے شیطان کی دہشت بجائے ختم ہونے کے دلوں پر اور حاوی ہوتی جا رہی تھی۔

خیال کیا جاتا ہے کہ شیطان کے ساتھ، روح کی تجارت کا خیال سب سے پہلے بازنطینی لوگوں میں پیدا ہوا اور پھر پورے یورپ میں پھیل گیا۔ اس عقیدے کے مطابق شیطان اکثر ظاہر ہو کر آدمیوں سے.... ان کی کئی خواہش پوری کرنے کا وعدہ کرتا تھا اور پھر اس کے معاوضے میں اس کی روح پر قابض ہو جاتا تھا۔

دہشت کے شاہ ایڈورڈ نے ایک قانون ایسا نافذ کیا تھا جس کے ذریعے قاتلوں اور افسوں گردوں دونوں کا شمار ایک جیسے خانے میں کیا جاتا تھا۔ ۱۲۸۷ء میں جادو گردوں کے خلاف ایک بار پھر محاذ آرائی شروع ہوئی۔ جادو گردوں پر الزامات لگائے جانے لگے کہ وہ آدمیوں کی زندگی سے کھیلتے ہیں۔ وہ جانوروں کی شکل اختیار کرنے پر قدرت رکھتے ہیں اور وہ ہوا میں پرواز کر سکتے ہیں۔ ان کا ہر فعل خفیہ ہوتا ہے۔

آہستہ آہستہ ان کے خلاف نفرتیں بڑھیں اور ایسے قانون پاس ہونے لگے جن کے ذریعے ہر اس شخص کو جس پر جادوگر ہونے کا شبہ ہو تا تھا یا تو ہلاک کیا جانے لگیا انھیں ازیت پہنچا کر زندہ جلایا جانے لگا۔ یہاں سے جادوگر طبقہ عالم گیر نفرت کے طوفان میں پھنس جاتا ہے جس کا پورا ایمان اگلے باب میں ہے۔

## جادوئی جڑی بوٹیاں

جڑی بوٹیاں.... جو فائدے پہنچا سکتی ہیں جادوئی عقیدے میں مقدس گردانی جاتی ہیں اس میں VERIAIN CENGNI FOIL وغیرہ شامل ہیں

## بدروحوں کے بھگانے کا منتر

دور توسط میں یہ منتر استعمال ہوتا تھا۔ اس میں جادوگر مندرجہ ذیل الفاظ کو ایک کاغذ پر لکھتا تھا اور پھر اسے ایک خفیہ جگہ پر رکھ دیتا تھا۔

SD PNQCN

DPNQCEN

PNQCN

NQCN

QCN

CN

N

## محبت کی غذا میں

جب کوئی کسی مرد یا عورت پر یہ فریفتہ ہو جاتا تھا اور اسے اپنے قبضے میں کرنا چاہتا تھا تو مندرجہ ذیل خوراک اسے کھلا دیتا تھا۔  
نماز..... اسے لوگ محبت کا سبب کہتے تھے..... اس سے خون میں مٹھاس پیدا ہو جاتی ہے۔  
مچلی..... جنسی خواہش کو ابھارنے کے کام میں لائی جاتی تھی۔

## جادو گریوں کو جلانے کا عمل

تھوڑا سا کھن ایک کڑھائی میں کھلائیں۔ پھر اس میں تھوڑی سی IVY ڈال کر فراہ کر لیں۔ پھر کسی تابوت سے تین کیلیں نکالیں اور اسے کچر میں ڈال دیں۔ اس کچر کو ایسی جگہ لے جائیں جہاں سورج اور چاند کی روشنی نہ پہنچتی ہو۔ وہ جادو گرئی جس نے جادو کیا ہو گا اس عمل سے تکلیف میں پڑ جائے گی اور اس کا بدن جھلس جائے گا۔

## بدروحوں کے حملے روکنے کا عمل

کئے تین بار.... آرک جادوگر جس نے حملہ کیا ہے (نام) تمہارا جادو تم پر واپس چلا جائے..... خدا کے پاک نام پر اسے اس کی صحت واپس دے آمین۔

## گھر میں امن کے لئے منتر

یہ منتر ایک قسم کی جڑی بوٹی کے ست کے ساتھ استعمال کیا جاتا ہے۔ یہاں اس بوٹی کی ست کو بہت پسند کرتی ہیں۔

## دشمن کو ختم کرنے کا عمل

ہاتھیں آنکھ بند کریں اور زبان کو گال کے بائیں جانب موڑ لیں پھر بائیں ہاتھ کی پٹی اور تیسری انگلی سے اپنے دشمن کی جانب اشارہ کریں۔ عین ہر

ہوتا تھا.... یہاں وہ تنہا ہو کر آنے والی اذیتوں کا انتظار کرتا تھا۔ بسا اوقات تو اسی دوران اس کا دماغ خراب ہو جاتا تھا۔

کوٹھری سے نکال کر اس کے ساتھ دوسرا مرحلہ طے کیا جاتا تھا۔ اسے اذیتیں دے کر مختلف سوالات کئے جاتے تھے۔ یہ سوالات عموماً سے ری سے پاندھ کر اور چھت میں لٹکا کر کئے جاتے تھے۔ اگر وہ اپنے دوسرے ساتھیوں کے نام نہیں بتاتا تھا تو اس پر مزید سختیوں کی جاتی تھیں۔ جن جن لوگوں کے وہ نام لے لیتا تھا ان کی شامت آجاتی تھی۔ عموماً کوئی ایسا شخص گرفتاری کے بعد رہا نہیں کیا جاتا تھا۔ اسے رہائی صرف اسی صورت میں ملتی تھی جب وہ اپنی جان بچا ہوتا تھا۔

پکڑے جانے والے آدمیوں سے عموماً مندرجہ ذیل سوالات کئے جاتے تھے۔

”کیا تمہارا تعلق شیطان سے رہا ہے؟“

”کیا تمہارا تعلق دوسرے جادوگروں سے رہا ہے؟“

”کیا تمہاری وجہ سے کسی شخص کو جانی یا مالی نقصان پہنچ چکا ہے؟“

ان سوالات کے کرنے سے پہلے..... ملزم کو حراں کر کے اس کے جسم کے تمام بال کاٹ دئے جاتے تھے تاکہ اگر اس نے کوئی جادوئی شے جسم سے باندھ رکھی ہو تو ضائع ہو جائے۔ اس کے بعد کچھ پوچھے بغیر اس پر ڈٹے برسائے جاتے تھے سخت قسم کی اذیتوں میں مبتلا کیا جاتا تھا اس کے دونوں ہاتھوں میں ری باندھ کر اسے چھت سے ٹانگ دیا جاتا تھا اس کے بعد اس کے پیروں میں اس قدر بھاری وزن باندھا جاتا تھا کہ اس کے دونوں بازو شانوں سے اکٹڑ جاتے تھے۔ بعض اوقات ری کو ڈھیلا کر کے ملزم کو نیچے گرنے دیا جاتا تھا۔ مگر اس سے قبل کہ اس کی ٹانگیں فرش پر رکیں رستی کھینچ لی جاتی تھی۔ اس شدید جھٹکے سے اس کے بازو اکٹڑ جاتے تھے۔

ان کے جسموں کو جلٹی سلاخوں سے داغنے کا بھی طریقہ نکالا گیا تھا اکثر انھیں لوہے کی کرسی پر بٹھا کر باندھ دیا جاتا تھا۔ پھر کرسی کے پینڈے میں سورج کر کے اس کے نیچے آگ جلائی جاتی تھی

اذیت دینے کے دوران..... عدالت کے ارکان موجود رہتے تھے۔ تاکہ ملزم کے منہ سے نکلنے والی کواڑوں اور کراہوں کا ریکارڈ رکھ سکیں۔

وہ ملزم جو اپنے لوہے پر قسم کے الزامات کو تسلیم کر لیتے تھے انھیں چھوڑا تو نہیں جاتا تھا..... البتہ ان کی موت آسان طریقوں سے ہوتی تھی

جون آف آرک

فرانس میں جون آف آرک نامی عورت کا مقدمہ بڑی شہرت کا حامل

یہ ہاتھ کی حرکت دراصل اس کو ختم کرنے کی علامت ہوتی ہے۔ (ہمارے ہاں اس کو لعنت کا پنجہ دیکھنا کہتے ہیں)

## ۵۔ افسوں گری.... مخالفت کے طوفان میں

پندرہ صدی سے آگے کے چند سال جادوگر طبقے پر بہت بھاری ثابت ہوئے یہ طبقہ دہشت، اذیت اور نفرتوں کے تند سیلاب کی لپیٹ میں آگیا اور ہر جانب اس شخص کی تلاش کی جانے لگی جس پر جادو کے معتقد ہونے کا گمان ہوتا تھا۔

مسیحی مبلغین کے تیز و تند پروپیگنڈے کے اثرات اس قدر بڑھے کہ لوگوں نے جادوگروں کے لئے عجیب عجیب دہشت ناک سزائیں نکالیں۔ ایسی سزائیں جو بے رحمی سے بھرپور تھیں۔ مثلاً انھیں آگ کے لوہے زندہ حالت میں اس طرح روست کیا جاتا تھا جیسے شکاری شکار کرتے ہیں۔ یہ لبرجر مٹی، انگلیٹنڈ، فرانس، اسکاٹ لینڈ وغیرہ میں ایک جیسے جوش سے متواتر جاری اور جاری تھی۔

ہر قسم کے قانون جو عام انسانوں کے لئے تھے..... جادوگروں کے لئے نہیں رہے۔ ذرا سے شبہ پر ان لوگوں کو اذیت دی جاتی تھی جنھیں جادو کا ہر دکار سمجھا جاتا تھا۔

اگر کسی شخص کے قبضے سے کوئی ایسی کتاب جو جادو وغیرہ کی ہوتی یا کوئی نسخہ یا کوئی اور شے جادو سے متعلق مل جاتی تھی تو اس شخص کے بچے کا سوال ہی نہیں تھا۔

## ”سہا تھ“ کے اسرار

اس موقع پر اس جشن کا بیان خالی از دلچسپی نہ ہو گا جو جادوگر عموماً منایا کرتے تھے۔ اسے سہا تھ کہا جاتا ہے۔ اس میں وہ سب جمع ہو کر ایک قسم کا جشن ترتیب دیتے ہیں۔ یہ جشن رات میں منایا جاتا تھا اور اس میں رقص کیا جاتا تھا۔

سہا تھ... کی تقریب جس کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ یہ جادوگروں کا اجتماع ہوتا ہے..... ایسا اجتماع جس میں شیطان خود ”بہ نفس نہیں“ موجود ہوتا ہے..... اور اپنے پیروکاروں کو طاقتیں عطا کرتا ہے..... ایک طرح کی جادوئی تقریب ہوتی ہے۔

## گرفتاریاں.... اذیتیں اور خاتمہ

جو نئی کوئی جادوگر نظر آتا اسے فوراً گرفتار کر لیا جاتا تھا۔ اسے عموماً رات کے وقت گرفتار کیا جاتا تھا اور اسے گرفتاری کی وجہ بھی نہیں بتائی جاتی تھی۔ اس کے بعد اسے کسی ایسی کال کوٹھری میں ڈال دیا جاتا تھا جہاں کوئی اور نہیں

انسان سے درندے کے جسم میں طول کر سکے۔ اس کے لئے اسے صرف اپنے بدن پر ایک خاص قسم کے مرہم کی مالش کرنی پڑتی ہے۔ اس نے یہ بھی تسلیم کیا کہ وہ آدمی کا گوشت کھاتا ہے اور جوان لڑکیوں کو نوچتا ہے۔ اس نے یہ بھی تسلیم کیا کہ وہ بھیڑیہ بننے کے بعد مادہ بھیڑیوں کے ساتھ جنسی فعل کا بھی لطف اٹھایا کرتا تھا بلکہ فحش کو زندہ جلا دیا گیا۔

## فرانس میں مسیحی نینیں

فرانس میں چند ایک اور دلچسپ مقدمات ہوئے۔ ان میں بعض اوقات گر جا کے راہب اور وہاں کی راہبائیں بھی ملوث ہوئیں۔ دراصل یہ راہب مرد اور راہب عورتیں مذہب کی آڑ میں..... اپنے جسم کی تسکین کے لئے ایک دوسرے کے ساتھ جنسی فعل انجام دیا کرتے تھے۔ بعد میں اکثر راہبائیں ناراض ہوئیں اور انھوں نے پادریوں پر الزام لگایا کہ وہ انھیں جادو کے زور سے اس کام پر مجبور کیا کرتے تھے۔

یہی نہیں جب یہ مقدمات سامنے آئے تو تحقیقات سے یہ بھی پتا چلا کہ راہبائیں جو شادی نہیں کر سکتی تھیں..... اپنی تنہائی میں جسم کی بھوک مٹانے کے لئے ”معنوی اعضائے تاسل“ کا استعمال کرتی تھیں۔

اس پکڑ میں کئی ایک مذہبی راہب اور گر جاؤں کے سربراہ بھی پھنسے اور بچاؤں کو بلا وجہ سزائیں بھیجکتی پڑیں۔ ایسا ہی کیس اربان گر پنڈر کا تھا۔ یہ ایک گر جا کا سربراہ تھا مخالفین نے اسے بھی پھنسا دیا اور اس پر الزام لگایا کہ وہ جوان لڑکیوں کو روحانی تعلیم دینے کے بہانے ان کے ساتھ جنسی فعل کرتا رہتا ہے۔ گر پنڈر قطعی بے گناہ تھا۔ مگر اسے پھانسی اور لڑیت کی سزا سے گزرنا پڑا۔

فرانس ہی کی مانند جادو گروں کو جرمنی، اسپین اور اسکاٹلینڈ وغیرہ میں بھی جابجا ایسی ہی سزائوں سے دوچار ہونا پڑا۔ جرمنی میں چھ سو اشخاص کو جادو گر ہونے کے شبے میں زندہ جلا دیا گیا۔

## انگلستان میں جادو گر

انگریزی بولنے والے اشخاص میں زیادہ تر لوگ ”وچ“ یا ”فسوں گر“ کا لفظ سننے ہی کسی ایسی عورت یا مرد کا تصور کرنے لگتے ہیں۔ جس کی آنکھوں میں نفرت ہوتی ہے۔ اور گھبراہٹ مکیں ہوتی یا ہوتا ہے۔ بعض معنوں میں ”وچ“ کی یہ تصور پر کچھ غلط نہیں۔ کوئی ہزار سے اوپر ایسی عورتیں جنہیں انگلستان میں جادو گر مانی ہونے کے الزام میں ہلاک کیا گیا۔ خاص معر تھیں اور غریب بھی۔ انگلستان میں جادو گر اور اس کے ہر وکاروں کے خلاف جو نفرت کا طوفان اٹھا اس کا بنیادی سبب مذہب تھا۔

ہے۔ اس عورت کو جادو کے شبہ میں گرفتار کیا گیا تھا (حالانکہ اس کی بہت سی سیاسی وجوہات بھی تھیں)

اسے گرفتار کر کے ایک بنجرے میں بند کر دیا گیا۔ ایسے بنجرے میں جس میں وہ بمشکل کھڑی ہو سکتی تھی اور پھر اس بنجرے کو عوام میں نمائش کے لئے رکھا گیا۔

ابتدائی مرحلے میں پتا چلا کہ جون آف آرک، کنواری ہے۔ یہ کنواری پن..... اس بات کا ثبوت تھا کہ جون جادو گر نہیں ہو سکتی کیونکہ جادو گروں کی مجلسوں میں جنسی محبت ضرور کی جاتی تھی اور جون اگر جادو گر مانی ہوتی تو وہ کنواری نہیں رہ سکتی تھی۔ مگر اسکے خلاف اصل ثبوت کو صیغہ عراز میں رکھا گیا..... پورا مقدمہ اس بنیاد پر کھڑا کیا گیا کہ وہ اس آواز کا راز سنائے جس کے بارے میں اس کا کہنا تھا کہ وہ ایک آواز سنتی ہے جو اس کی رہنمائی کرتی ہے۔

اسے عمر قید کی سزا دی گئی کہا گیا کہ اس نے جھوٹے دعوے کئے ہیں اور اس نے چرچ کے خلاف آواز اٹھائی ہے۔

لیکن اس کے مخالفین اسے ختم کرنے کے درپے تھے۔ انھوں نے جیل سے معاملہ کیا کہ وہ جون کے کپڑے الگ رکھ دے اور ان کی جگہ کسی آدمی کے کپڑے رکھ دے..... ظاہر ہے کہ عورت ہو کر اگر وہ مرد کے کپڑے پہن لیتی تو ایک بار پھر گر جا کا عذاب اس پر نازل ہوتا کہ یہی اس دور کا قانون تھا۔

آخر مخالفین کا میاب ہوئے اور جون آف آرک کو موت کی سزا دی گئی۔ اسے بازار میں زندہ جلا دیا گیا۔

## انسان..... بھیڑیا

۱۵۰۸ء میں فرانس میں ایک اور ہنگامہ خیز مقدمہ ہوا۔ یہ مقدمہ پولیگانی کے ”انسان بھیڑیے“ کا مقدمہ تھا۔ ایک مسافر جو پولیگانی کے علاقے سے گذر رہا تھا اس پر ایک بھیڑیے نے حملہ کر دیا۔ مسافر نے اپنا بچاؤ کرتے ہوئے اس پر اپنی تلواریں سے حملہ کر دیا۔ درندہ زخمی ہو گیا۔ مگر مسافر اس کے پیچھے لگا رہا۔ درندے کے تعاقب میں چلتے ہوئے مسافر نے خود کو بچل ورڈنگ کی جمو نیڑی کے سامنے پایا..... بچل کے جسم پر تلواریں ایک زخم موجود تھا اور اس لیے اس کی پیوی اس پر پٹی باندھ دی تھی۔ مسافر نے سوچا اور اس کے ذہن میں یہ خیال آیا کہ شاید بچل ہی وہ بھیڑیا تھا جس نے اس پر ”درندے“ کے جسم میں طول ہونے کے بعد حملہ کیا تھا۔ مسافر نے بچل کو گرفتار کر لیا۔ اذیت نہ برداشت کرنے کے باعث بچل نے تسلیم کر لیا کہ اس نے شیطان سے ایک معاہدہ کر رکھا ہے اور شیطان نے اسے یہ قوت دے رکھی ہے کہ وہ

اسے نہایت غلط نام سے مخاطب کیا تھا۔ دہنام کو یہ فیصلہ پسند نہ آیا وہ کسان کو دھمکیاں دیتی ہوئی چلی گئی۔ اس نے یہ بھی کہا۔

”اگر یہاں مجھے انصاف نہیں ملا تو نہ سہی۔ میرے پاس انصاف حاصل کرنے کے اور ذرائع بھی ہیں“

اس کے کچھ دن بعد کسان نے رپورٹ کی کہ اس کے اہل خاندان پر جادو کیا گیا ہے۔ دہنام کے مکان کی حلاشی لی گئی اور وہاں سے ایسی اشیاء دستیاب ہوئیں جو جادوگر عموماً اپنے پاس رکھتے ہیں۔ دہنام کو گرفتار کر لیا گیا اور اس پر الزام لگایا گیا۔۔۔۔۔ کہ وہ ایک بلی کی شکل میں شیطان سے گفتگو کرتی ہے۔

دہاؤں میں آکر عورت نے یہ الزام تسلیم کر لیا۔ اسے علاقہ سے باہر نکال دیا گیا۔ پورے انگلینڈ میں آج بھی مس دہنام..... ”بوڑھی مس دہنام کے نام سے مشہور ہے۔

## جادوگروں کے خلاف نفرت کے طوفان کا خاتمہ

۱۵۳۷ء میں جادوگروں کے خلاف جتنے قوانین تھے منسوخ کر دیے گئے۔

اس طوفان کے نتیجے میں سینکڑوں معصوم عورتوں اور مردوں کو موت کی سزا ہوئی اور ہزاروں کی تعداد میں خون بہایا گیا۔

## ۶۔ سفید جادو کے مقلد

جوں جوں نئے خیالات لوگوں کے ذہنوں میں داخل ہوئے ان کے اندر سے جلا دہ لور جادوگروں کی جو دہشت قائم تھی کم ہوتی چلی گئی۔ دانشور طبقہ نے خیالات سے کافی متاثر تھا لیکن دیہاتوں اور قصبوں وغیرہ میں بسنے والے دیہاتی اور جاہل لوگ ہنوز جادو کی دہشتوں کے زیر اثر تھے اور انھیں جو نئی شبہ ہوتا تھا کہ ان پر کسی نے جادو کر دیا ہے وہ فوراً ان لوگوں کی خدمات حاصل کرنے کے لئے کھینچ جاتے تھے جو صرف عام ”سفید جادو کے ماہرین“ کہلاتے تھے۔ ایک محنتوں میں یہ وہ طبقہ تھا جس کا دعویٰ تھا کہ وہ جادو کا توڑ جانتے ہیں۔

یہ طبقہ بڑا عجیب تھا..... عموماً جادو کا مقلد وہ لڑکی یا لڑکا ہوتا تھا جو اپنے گھر میں ساتویں لولاد ہوتا تھا..... اس طرح وہ یہ کہتے تھے کہ ان کی طاقتیں موروثی ہیں۔ یہ صرف سنتوں اور عملیات ہی سے جادو کا توڑ نہیں کرتے تھے بلکہ جڑی بوٹیوں سے بیماروں کا علاج بھی کرتے تھے۔ جادو کا توڑ یہ اس طرح کرتے تھے کہ جادو کے درجے آئے والی بیماری کو وہ کسی جانور میں منتقل کر دیتے تھے۔

اس طرح یہ لوگ..... دیہی بستیوں پر کافی اثر انداز تھے۔ ان میں عموماً

ہنری ہفتم روئے انگلستان نے ۱۹۳۲ء میں جادوگروں کے خلاف پہلا قانون پاس کیا لیکن اس میں ان کے لئے موت کی سزا مقرر نہیں کی گئی تھی انگلستان میں دوسرا قانون جو جادوگروں اور جادو کے خلاف پاس ہوا وہ ملکہ الزبتہ اول کے دور میں ہوا۔ اس کا مقصد مافوق الفطرت قوتوں پر اندھے اعتقاد کو فنا کرنا تھا۔ چرچ کے بشپ کی اس کو پشت پناہی حاصل تھی۔

ان لوگوں میں سے جو جادوگروں سے سخت نفرت کرتے تھے ایک شخص ہیکس ہوا کرتا تھا۔ یہ پہلے ایک تیسرے درجے کا وکیل تھا پھر جب جادو کے خلاف نفرت پھیلنے لگی تو ان کا سرغنہ بن گیا۔ ۱۶۴۵ء کا واقعہ ہے کہ ایک انگری عورت الزبتہ کلارک پر شبہ کیا گیا کہ وہ جادو کی ہر دکار ہے اور اسے اپنے ایک پڑوسی کی بیوی پر سحر کر دیا ہے۔ ہیکس نے اس موقع پر قانون اپنے ہاتھ میں لے لیا اور اس انگری عورت کو نہایت سخت اذیتیں دیں۔ یہ اذیتیں بڑی عجیب قسم کی تھیں مثلاً اس نے عورت کو ایک اسٹول سے باندھ دیا اور ساری رات اسے سونے نہ دیا۔ اس نے ایک اور طریقہ یہ نکالا تھا کہ وہ جادوگروں (یعنی طرہوں) کو ایک تالاب میں دھکا دیکر گرا دیتا تھا اگر وہ تھر نے گتھی تھی تو اسے قصور وار گردانا جاتا تھا اور اگر وہ ڈوب جاتی تو اسے بے قصور گردانتے تھے (مگر ظاہر ہے وہ بے قصور تو جان سے جا چکا ہوتا تھا)

ہیکس کی لڑکیوں کے سامنے مجبور ہو کر انگری عورت نے زبان کھول دی اور اس نے بتایا کہ وہ شیطان کے ساتھ جنسی تعلقات کا لطف اٹھاتی رہی ہے۔ اس کے علاوہ اس کے قبضے میں کچھ سفید جن ہیں۔ اس نے کچھ اپنے جیسے اشخاص کے نام بھی بتائے اور انھیں بھی پکڑ کر ایسا ہی سلوک کیا گیا۔

ہیکس کچھ عرصے بعد لوگوں میں اپنی مقبولیت کھو بیٹھا اور ایک بیماری سے مر گیا۔ آہستہ آہستہ آدمیوں کے ذہنوں میں نئی ثقافت کے باعث تبدیلیاں شروع ہوئیں اور مذہب کی وقعت کم ہونے لگی۔ نئے نئے لوگ باخیزانہ خیالات کے ساتھ ابھرنے لگے پولینڈ کے ایک لٹریسی نامی شخص نے کہا کہ ”خدا کو آدمی نے بنایا ہے“ اسے اس طرح ہلاک کیا گیا کہ اس کے سینے میں ایک میخ ٹھونک دی گئی اور جلا دیا گیا۔

جادوگروں کے خلاف نفرت کا یہ طوفان آہستہ آہستہ سرد ہوتا گیا۔ اس کا آخری شکار..... بوڑھی مس دہنام۔ کو کہا جاسکتا ہے۔ ۱۶۱۳ء میں ایک معمر عورت مس دہنام کو اس شبہ میں پکڑا گیا کہ وہ جادو کر سکتی ہے اور شیطان کی مقلد ہے۔ ہوا یوں کہ مس دہنام کا کسی کسان سے جھگڑا ہوا اور کسان نے اسے جادو کرنی کہہ کر مخاطب کیا۔ جب یہ معاملہ مجسٹریٹ کے سامنے پیش ہوا۔ تو مجسٹریٹ نے اس کا فیصلہ کرنے کے لئے ایک ترکیب تراشی۔ اس نے کسان سے کہا کہ وہ مس دہنام کو ایک شلک اس جہاز کی طور پر دے کہ اس نے



## شیطان کے چیلے

یہ اٹھارویں صدی کے وسط کا ذکر ہے۔ جس زمانے میں کچھ پڑھے لکھے لوگوں نے..... شیطان کی پوجا کی نیروی رسم ایجاد کی۔ یہی نہیں بلکہ انھیں کے ہاتھوں انسانی قربانی کی بھی بنیاد پڑی۔ اور جو نئی جادو کے خلاف رائج قوانین منسوخ ہوئے انہوں نے اپنی توجہ BLACK MASSES (سیاہ اجتماع) کی طرف مبذول کر دی۔

۱۸۴۵ء میں ان لوگوں نے ایک "حالفاز کلب" کی بنیاد رکھی اور اس کے لئے ایک برباد شدہ عمارت "اسٹیم آف میڈن حام" کا انتخاب کیا۔ اس کلب میں اس وقت کی چند مشہور ہستیاں بھی ممبر تھیں اور اس کا سربراہ سر فرانس ڈیش وڈ تھا۔ وہ ایک پڑھا لکھا اور ہائر آدمی تھا۔ اس کلب کے مقاصد میں "نیچے ناچ..... گندی حرکات....." اور "شیطانی پوجا" شامل تھے۔ یہ کلب گھر... بعد میں ایک دوسرے مقام پر منتقل کیا گیا اور وہاں اس کا جوہال تھا اس میں عجیب و غریب فوٹو آویزاں کئے گئے۔ اس میں ایک "جھیل" (گر جا) بھی موجود تھا جس میں خدا کی جگہ شیطان کی پوجا ہوتی تھی۔ لندن کی بستیوں سے جو شیخی لڑکیاں یہاں لائی جاتی تھیں، اور ان سے جشن کے دوران ہم بستری کا لطف اٹھایا جاتا تھا۔

انہیں ممبروں میں ایک شخص جان دکس ہوتا تھا، ایک بار اس نے ایک بندر پکڑا اسے عجیب و غریب لباس پہنایا اور پھر اس کے چہرے پر ہیبت ناک نقش دنگار بنادیں اس نے بندر کو ایک صندوق میں بند کر کے..... شیطان قربان گاہ کے پیچھے چھپا دیا اور جس وقت شیطان کی پوجا شروع ہوئی۔ اس نے جھیل سے صندوق کھول دیا۔ بندر باہر نکل آیا اور اچھل کر ایک مشہور ممبر لارڈ سینڈویچ کے اوپر چڑھ گیا۔ لارڈ بوکھلا کر گر پڑا اور لڑکھڑا کر شیطان سے معافی مانگنے لگا۔

بعد میں لوگوں کو اس مذاق کا علم ہوا۔ مگر ان میں سے کسی نے اس کا برا نہ مانا بلکہ اس کے بعد سے بندر کو شیطان ازم کے اندر ایک بڑا مقام عطا کر دیا گیا۔

## شیطان ازم کا ارتقاء

لوگوں کا یہ خیال کہ شیطان کی پوجا اور سیاہ اجتماعات قدیم زمانے سے موجود ہیں۔ کچھ صحیح نہیں دراصل یہ دونوں باتیں کافی نئی کئی جاسکتی ہیں۔ ہاں یہ بات ضرور ہے کہ اس کی جڑیں دراصل دور قدیم سے ہی ملتی ہیں۔ آدمی کا ابتداء ہی سے یہ نظریہ رہا ہے کہ دنیا میں جتنی برائیاں ہیں اور برائی کی جتنی قوتیں ہیں وہ سب کی سب شیطان ہی کے تابع ہیں۔ کئی معنوں میں شیطان

ہستات عورتوں کی تھی۔ یہ عورتیں عموماً کسی کالی کوٹھری میں بیٹھا کرتی تھیں۔ ان کے منہ پر ایک نقاب رہتا تھا اور ان کے سامنے ایک بلور رکھا رہتا تھا جس میں دیکھ کر وہ مستقبل کی نشاندہی کرتی تھیں۔

## جادو اور بے رحمی

وہ شخص جسے گمان ہوتا تھا کہ اس پر جادو کیا گیا ہے۔ سفید جادو گر کے پاس جاتا تھا اور یہ جادو گر اسے کچھ ایسے طریقے بتاتا تھا جس سے وہ اپنا دفاع کر سکتا تھا۔ مثال کے طور پر جادو گر اسے بتاتا تھا کہ اس آدمی کے پیروں کا نشان تلاش کرے جس کے بارے میں اسے شبہ ہے کہ اس نے جادو کیا ہے۔ پھر اس نشان پر ایک کیل گاڑ دے..... اس کے نتیجے میں جادو کرنے والے کے پیروں میں ایک زخم نمودار ہو جائے گا۔

یہ سفید جادو کے ماہرین..... ایک معنوں میں وہی لوگ تھے جو جادو اور جادو گروں سے سخت متنفر تھے۔ اپنی ترکیبوں سے یہ بھولے لوگوں کو دور غلاتے تھے اور انھیں مختلف اشخاص کے قتل پر اکساتے تھے (یہ کہہ کر یہ شخص کالا جادو جانتا ہے) اس دور میں قتل کی جتنی وارداتیں ہوئی تھیں ان کے پیچھے زیادہ تر کسی نہ کسی "سفید جادو کے ماہر" کا ہاتھ ہوتا تھا۔

ایک بار ایسی ہی ایک عورت پر شبہ کیا گیا کہ وہ جادو کے اثرات سے متاثر ہے سفید جادو کے ماہر نے اس عورت کے شوہر کو مشورہ دیا کہ وہ عورت کو اس وقت تک پیٹتا رہے جب تک کہ جادو کا اثر ختم نہ ہو جائے۔ شوہر نے جادو گر کے کہنے پر حرف بہ حرف عمل کیا اور اسے مسلسل مار تارہا حتیٰ کہ وہ بد نصیب عورت ہلاک ہو گئی۔

چونکہ لوگوں میں یہ عقیدہ موجود تھا کہ خود کشی کی موت کا مطلب ہے "بے جین روح" لہذا وہ ایسی وارداتوں کے بعد..... مرنے والے کو قبر میں دفن کرنے کے بعد ان پر صلیب نصب کر دیتے تھے تاکہ بد روح مرنے والے کے بدن پر قابض نہ ہو سکے۔

ایسے کردار بھی دیکھنے میں آئے جو جنسی طور پر گمراہ تھے۔ ان میں ایک شخص ہارمین تھا۔ اس شخص نے ۱۹۲۰ء کے لوائس میں بہت سے بچوں کا قہر کیا اور انھیں کھا گیا یہی نہیں بلکہ وہ اپنی دکان پر جو گوشت فروخت کرتا تھا وہ بھی انسانی ہوتا تھا۔ اسی طرح ایک شخص جان بیک ہوا کرتا تھا کہتے ہیں کہ وہ آدمی کا خون پینے کا عادی تھا..... ظاہر ہے کہ یہ تمام واقعات جادو کے نہ تھے بلکہ ایسے لوگ یا تو ذہنی کج روی کا شکار ہوتے تھے یا پھر وہ پاگل ہوتے تھے۔ البتہ دہمائی اور جاہل انھیں بھی جادو گروں کی صف میں لاکر آکرتے تھے۔

ان سب کا دیوتا یا آقا کہا جاسکتا ہے۔

آدمی ہمیشہ سے نیکی اور برائی کے اثرات ہی کے تحت رہا ہے۔ اس سے کسی کو انکار نہیں چو کہ اچھائی کی قوتیں اور اچھائیاں اس آقا یا دیوتا کے بالکل خلاف ہوتی ہیں۔ لہذا شیطان ہر اس بات کو پسند کرتا ہے جنہیں نیکی کی طاقتیں ناپسند اور مسترد کر دیتی ہیں۔

مثلاً جنسی سبھروں۔۔۔۔۔ انسانی جانوں کی بحیثیت اور سیاہ اجتماعات بدی کی قوتوں کے من پسند کام ہیں جبکہ نیکی کی قوتیں ان سے سخت احتراز کرتی ہیں وہ لوگ جو شیطان کے پجاری ہوتے ہیں۔ ان کے لئے ضروری ہے کہ مذہب عالم کے بتائے ہوئے تمام طریقوں سے روگردانی اور بخلات کریں۔ ہر اس اصول پر چلیں جو ان کی نفی کرتا ہو۔

ان کی نظر میں ”شیطان آزادی کی علامت ہے۔ ہر قسم کی آزادی کی۔۔۔۔۔ جبکہ مذہب ان کے عقیدے کے مطابق ایک ایسا نظام ہوتا ہے جس میں انسان آپ اپنا غلام بن کر رہ جاتا ہے۔

ایک معنوں میں ”شیطان ازم“ بجائے خود ایک نظام عقیدہ ہے  
 ————— ایک مذہب ہے ————— تمام مذاہب کی نفی کرنے والا  
 مذہب۔

بعض بعض جگہوں پر شیطان کی پوجا کا صرف ایک مقصد ہوتا ہے اور وہ یہ کہ جادو کے ذریعے۔۔۔۔۔ دشمنوں کو تہہ کیا جائے۔ یہ لوگ عموماً۔۔۔۔۔ مردوں کی ہڈیوں اور کھوپڑیوں کو بطور ہتھیار استعمال کرتے ہیں۔ ان ہڈیوں پر منتر وغیرہ پڑھنے کے بعد انھیں اس قابل بنادیا جاتا ہے۔۔۔۔۔ کہ جادوگر ان ہڈیوں کو ہاتھ میں لے کر جس شخص کی سست بھی اشارہ کرے گا وہ فوراً ہی سحر کے تحت بیمار ہو جائے گا۔

بالویس کے علاقے میں ۱۹۶۸ء کی بات ہے۔ جادوگروں کے ایک گروہ نے قبرستان پر وحلو ابول دیا اور وہاں کی تمام قبروں کو کھود ڈالا۔ پھر وہ لاشوں کو اٹھانے لگے تاکہ ان پر شیطانی عملیات کئے جاسکیں۔

موجودہ دور میں ————— شیطان ازم ایک گمراہی کی تحریک کی شکل میں پھیل رہا ہے۔

جلاو کے زور سے قتل ہونے والوں میں چار لس والن نامی شخص کی بڑی  
 شہیر ہوئی تھی۔ ۱۹۳۵ء میں ایک میدان میں یہ شخص پڑا تھا۔ اس کا گلا کٹا  
 ہوا تھا۔

## کالا جادو امریکہ میں

سوئٹزر لینڈ، جرمنی اور فرانس میں سیاہ تنظیمیں موجود تھیں۔ امریکہ۔

والے بھی اس سے مستحق نہیں رہے۔ دیے بھی امریکی روحانیت کے اعلیٰ طالب علم کے جاسکتے ہیں۔ اگر آپ امریکہ جائیں تو آپکو اکثر دکانوں پر ایسی چیزیں بکتی نظر آئیں گی جو کالے جادو کرنے اور ان کو توڑنے کے لئے استعمال میں لائی جاتی ہیں۔ ان میں ایک ”پاؤڈر“ بھی شامل ہے جس کے بارے میں کہا جاسکتا ہے کہ اگر اسے لے کر آپ اپنے کسی دشمن کے دروازے کی چوکھٹ پر چھڑک دیں تو اس کا سارا گھر جاہلی کا شکار ہو سکتا ہے۔

وہیں آپکو اس کا توڑ مل جائے گا۔۔۔۔۔ یہ توڑ ایک موم بتی کی شکل میں ہوتا ہے۔ اس موم بتی کو ایک ”جادو کی تیل“ سے ننلا کر جلایا جاتا ہے۔ یہ مسلسل تین روز تک ایک گھنٹے کے لئے جلائی جاتی ہے۔۔۔۔۔ پھر اس کی خاکستر کو جمع کر لیا جاتا ہے اور اسے ”جادو کے توڑ“ کے لئے استعمال میں لایا جاتا ہے۔

امریکہ میں ”چرچ آف شیطان“ کا بڑا شرہ ہے۔ یہ ایک منجیدہ تعلیم ہے۔ اور یہ سان فرانسسکو کے علاقے میں ہے۔ اس کے عقیدت مند بتاتے ہیں کہ یہ سب بنیادی طور پر کالے جادو، جیسی آلودگیوں کے ہرکار ہیں۔ ان کے سرغنہ کو ”ہائی پرائسٹ“ یا سربراہ اعلیٰ ”کما جاتا ہے۔ شیطان کے سرغنہ کا نام ”انژن لاوی“ ہے۔

اس گرجے کے اندر کی چیزیں بڑی ڈرامائی ہیں مثال کے طور پر کانی پنے کی جو میز ہے وہ دراصل کسی مقبرے کا پتھر ہے۔ وہاں جو پودے وغیرہ آرائش کے طور پر رکھے ہیں۔ ان کے گملوں کی جگہ انسانی کھوپڑیوں کو استعمال کیا گیا ہے۔ اس فرائے کا مقصد صرف مسیحیت کے خلاف محاذ آرائی ہے۔۔۔ اور اس لئے انھوں نے اپنی ایک ”خود ساختہ انجیل“ بھی تصنیف کر رکھی ہے۔

ان کے ہاں کی رسومات مذہبی بھی بہت ہی عجیب ہیں مثال کے طور پر قربان گاہ ہے جہاں اس قربان گاہ کے ارد گرد، نقاب پوش ”پردہت“ کھڑے ہوتے ہیں اور قربان گاہ کے پتھر پر ایک عریاں لڑکی کو لٹایا جاتا ہے یہیں وہ اپنی شیطانی عبادت کرتے ہیں اور شیطان کو مختلف ناموں سے پکارتے ہیں۔ شیطان کے بعض بعض نام یہ ہیں۔

۱۔ طوک

## ۲۔ ایلولویان

### ۳۔ اسکوڈس وغیرہ

اسی جگہ وہ لوگ منترو غیرہ پڑھ کر ا۔ ہندو شمنوں کو نیست و نابود کرنے کا علم بھی کرتے ہیں۔

جس وقت تقریب ختم ہوتی ہے تو اس کی اطلاع ایک گھنٹی بجاکر دی جاتی ہے۔  
ان حالات میں مسکمی حرج لب اس بات پر دوبارہ غور کر رہے ہیں کہ وہ

پرانی رسم۔۔۔۔۔ بدروح کو جلانے کا عمل شروع کر دیں۔ اس کے لئے دی "پاکستانی" نمک "مور" صلیب "وغیرہ کا استعمال کیا جا رہا ہے۔  
نئی سیل مسلسل پروپیگنڈہ کر رہے ہیں کہ نئی نسل کے لوگوں کو شیطانی ٹولے سے بچایا جاسکے۔

## ۸۔ وحشیانہ رسومات کی نمود و نو

حالا کہ جادو وغیرہ کی پرانی رسومات، مغرب کی جدید دنیا میں تقریباً ختم ہو چکی ہیں لیکن اس کے باوجود یورپ میں اب بھی چند جگہیں ایسی موجود ہیں جہاں جادو اور افسوں گری کے پرانے طریقے ہنوز رائج ہیں۔  
آٹلی کے چند حصے۔۔۔۔۔ خصوصاً سسلی کا علاقہ پرانے عقیدوں کا گڑھ کہا جاسکتا ہے۔ اسی جگہ ایک "جادو درگاہ" موجود ہے۔ جس کے بارے میں رہمائی لوگوں کا خیال ہے کہ وہ جادو کی درگاہ ہے۔ ان دیوتاؤں میں "میکرے" کے نام سے کئی لوگ آباد ملتے ہیں۔ یہ میکرے ریا لوگ دراصل جادوگر ہوتے ہیں۔ حالا کہ دیوتاؤں کا مذہب عیسائیت ہے لیکن وہ ان میکاریا لوگوں کے بڑے معتقد مانتے ہیں اور سمجھتے ہیں کہ ان لوگوں کے پاس ایسی طاقتیں موجود ہیں کہ جن کے سائے میں آکر وہ ہر قسم کے خطرے سے محفوظ رہ سکتے ہیں۔ وہ لوگ جنہیں شبہ ہوتا ہے کہ ان پر کوئی خطرہ منڈلا رہا ہے ان کی طرف رجوع کرتے ہیں۔ یہاں سے انہیں "گنڈوں" اور "تویزوں" کی شکل میں تحفہ فراہم کیا جاتا ہے۔ یہ لوگ ایک قسم کا ایسا مشروب بھی تیار کرتے ہیں جسے "دوائے وصال" کہا جاتا ہے۔ یہ دوا کچھ خاص ترکیب سے جڑی بوٹیوں کی مدد سے بنتی ہے اور اس کے بارے میں مشہور ہے کہ حلق سے اترتے ہی یہ آدمی میں "جنسی" جذبے کو اس قدر تیزی سے ابھارتی ہے کہ اگر عورت اسے پانی لے تو وہ سامنے آنے والے ہر پہلے مرد کے ساتھ جنسی فعل پر بخوشی رضامند ہو جاتی ہے۔

البانیہ میں بھی بعض بعض حصوں میں جادو کا رائج ہے۔ لوگ بد نظری وغیرہ کے قائل ہیں اور ان کے "دلچسپ" کے لئے طرح طرح کی حرکتیں کرتے ہیں۔ مثلاً تین بار ادھر ادھر تھوک کر وہ کسی بدروح کا راستہ روک دیتے ہیں۔ اسپین میں بھی کالے جادو کے بجائے سفید جادو گروں کی بڑی مقبولیت ہے۔ رہمائی بستیوں کے لوگ اپنا علاج محالہ انہیں سے کراتے ہیں۔ ان بے ہادوں کو دور جدید کی ادبیات کے بارے میں کچھ بھی پتا نہیں۔

## دج کرافٹ۔ افریقہ میں

دج کرافٹ کے سلسلے میں جو حقیقی کام مال میں ہوا ہے اس کے

مطالعے سے پتا چلتا ہے کہ تقریباً سارے کے سارے محققین نے افریقہ کے کالے جادو کے پر تاثر ہونے کا اعتراف کیا ہے۔ مصر میں ایسے دہائے جو سمی ہوتے ہیں انہیں بھی جادو کا کرشمہ سمجھا جاتا ہے اسی طرح قدیم یورپ میں بہرہ پن اور ائمہ حاکمین دونوں کے لئے دج کرافٹ اور کالی نظر کو سبب قرار دیا جاتا ہے۔

افریقہ کے جنگلوں میں پائے جانے والے جادوگر۔ دہری حیثیت کے مالک ہوتے ہیں ایک جانب وہ جادو کے ماہر ہوتے ہیں اور دوسری جانب وہ بڑے عمدہ طبیب ہوتے ہیں۔ ان کا کردار اس خطے میں دیوتا ہے جو ہمارے ہاں ماہر نفسیات ڈاکٹر کا ہوتا ہے۔ کہا جاتا ہے کہ یہ ڈاکٹر بعض اوقات اتنا حیرت انگیز علاج کرتے ہیں کہ عقل ششدر رہ جاتی ہے۔  
یورپ میں کالے جادو کا پرانا ڈھانچہ بدل چکا ہے۔ لیکن افریقہ میں یہ اپنی اصل شکل میں ملتا ہے۔

قدیم یورپ میں جادو گروں اور جادو گروں کے بارے میں روایتیں تھیں۔ وہ سب کی سب افریقہ میں ہنوز دھرائی جا رہی ہیں۔ تاہم اب اب یہ خیال کیا جاتا ہے کہ جادو گروں کی صلاحیت رکھتے ہیں۔ وہ اپنا ہونی بدل سکتے ہیں اور جب چاہیں کسی جانور کے بدن میں حلول بھی کر سکتے ہیں۔ گھانا کے جادو گروں کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ وہ خون آشام ہوتے ہیں یعنی آدمیوں کا خون پیتے ہیں۔ وہاں جب کبھی کسی قبیلے کا آدمی کسی عجیب طرح مرتا ہے تو اس کی لاش۔۔۔ کو ایک کھنور نے میں رکھ دیا جاتا ہے اور اگر اس کی لاش اس میں ڈوب جاتی ہے تو سمجھا جاتا ہے کہ مرنے والا دراصل جادو کا شکار ہوا ہے۔

گھانا کے جادو گروں نے کئی بار خود اعتراف کیا ہے کہ وہ اپنے دشمنوں کو عملیات سے مارنے کی صلاحیت رکھتے ہیں۔ حلقی کہ ان کا دعویٰ یہ بھی ہے کہ جس آدمی کو چاہیں اسے قوت مردی سے محروم کر سکتے ہیں۔ وہ چاہیں تو عورت کا "رحم" چرا کر اسے بانجھ بنا سکتے ہیں۔

جدید افریقہ میں دج ڈاکٹر (یعنی کالے جادو کے ماہر) کا دعویٰ کر رہے جو قدیم یورپ میں سفید جادو کے ماہرین کا تھا۔۔۔۔۔ "پاک علم" جادو کے وارث ہوتے ہیں۔ انہیں شفا دینا آتا ہے۔ ان میں بہت قوت ہوتی ہے۔ یہ کم شدہ اشیاء کا پتا بتاتے ہیں۔ یہ جادو گروں کو شناخت کر سکتے ہیں اور انہیں ہر قسم کے جادو کا ٹوڑ بھی آتا ہے۔

## جادو گری آسٹریلیا میں

آسٹریلیا میں ایسے افراد آباد ہیں جو بالکل پتھروں کے دور کے آدمی کے



ہیں کہ کہیں مرنے کے بعد انھیں کوئی ماہر ”زومی“ نہ بناوے۔ اس ضمن میں مردے کو قبر میں ڈالنے سے قبل طرح طرح کی ایسی ترکیبیں عمل میں لائی جاتی ہیں جس سے ”لا“ جادو اس پر اثر نہیں کر سکے۔ کہا جاتا ہے کہ وہاں کے صدر ”پاپاڈاک“ کی پرائیویٹ فورس میں اکثر زومی موجود تھے۔

۱۹۵۹ء میں ——— کہا جاتا ہے ——— کہ ایک زومی کو گرفتار کیا گیا جسے پولیس اسٹیشن لے جایا گیا۔ اسے ایک نمک بھر پانی پلایا گیا اور وہ اچانک دوبارہ ”زندہ“ ہو گیا۔

یہ وہ عقائد ہیں جو ”ہائی ٹی“ کی پس ماندہ حکومت میں ہنوز موجود ہیں۔ قدیم جادو کی زندگی میں ”دوڈو“ ایک ایسی پر اسراریت کا حامل ہے جو ابھی تک ناقابل حل مسئلہ بنا ہوا ہے۔

## ۹۔ وکا ——— ایک نئی رو

دیج کرافٹ کی کمائی بہت سی مٹیوں سے بھری پڑی ہے۔ بسا اوقات تو اس ایک کمائی میں ہزاروں دوسری کمائیاں غلط ملط ہوتی نظر آتی ہیں۔ اس میں ہمیں اقتدار پسندوں اور طاقت پسندوں کا ایک جم غفیر نظر آتا ہے۔ یہاں ہمیں وہ غریب، معصوم لوگ بھی ملتے ہیں جو ذہنی طور پر پس ماندہ تھے اور دیج کرافٹ کے خلاف نفرت کا شکار ہوئے۔ اس میں ہمیں خون شام، موت کے معالج جادو کے توڑ کے ماہر اور قسمت شناس سب ایک صف میں کھڑے نظر آتے ہیں۔

اس کتاب میں ——— اضافات کی ترتیب کو اسی طرح پیش کرنے کی کوشش کی گئی۔ جس طرح تاریخ سے ——— ان کے ہونے کا پتا چلا ہے۔

باب ۵ اور ۷ میں ہم نے دیکھا کہ کس طرح نئی بستیوں میں بھی جادو کے قدیم عقیدے ہنوز پنپ رہے ہیں۔ ہم نے اس کتاب کے باب ۶ میں اس نئی رو سے بھی آگاہی حاصل کی جسے شیطان ازم کہتے ہیں۔ دراصل جادو کی یہ شلخ ——— بالکل جدید کی جاسکتی ہے۔ ——— جس کے مقلد ——— خدا کی جگہ شیطان پرستی کرتے ہیں۔

جچ پوچھے تو روحانی حملوں کا ایک بڑا منظم ڈھنگ ہمیں اس ٹولے کے یہاں نظر آتا ہے۔

اس ضمن میں اگر ”وکا“ کا تذکرہ نہ کیا جائے تو یہ تاریخ مکمل نہیں کی جاسکتی

وگا ——— ایک نیا انسان گر ٹولہ ہے جو ۱۹۵۰ء کے لواٹل میں ظاہر ہوا۔ اس کے پٹنے کی وجوہات کا سرسری اندازہ تو ہمیں ہے مگر لیکن ذرا گہری نظر سے نگاہ کیلئے ہمیں اس باب میں ——— دوبارہ اس دور میں چلا ہوا

دوڈو کی بنیادی رسومات دو ہیں :-

پہلی ہے ”سورج کی تقریب“ ——— جسے راڈاس کہتے ہیں۔ ان کا منہاٹا کھانا سانپ ہوتا ہے۔ دوسری تقریب ”پھڑو“ دیوتا کے لئے ہوتی ہے۔ جو لوگوں کو جادو کی قوت عطا کرتا ہے۔

جشن یا تقریب کی ابتداء میں ایک برف کی طرح سفید بھیڑ کو قربان کیا جاتا ہے اور یہ کام سمندروں میں انجام پاتا ہے۔ اس کے ساتھ ہی دو سفید کیوتر اور سفید مرغیوں کا ایک جوڑا بھی قربان کیا جاتا ہے۔

اس تقریب کے دوران ”مہن گان“ لوگوں کے راگوں اور نعروں سے ساری نغماہنگی کا روپ دھار چکی ہوتی ہے۔ لوگ ڈھول کی ”ڈم ڈم“ پر ہاتھ پتے تقریباً جنون کی سی کیفیت میں پہنچ جاتے ہیں۔

دوڈو کی تقریبات عموماً ——— قبیلے کو دشمن کے سر سے بچانے کے لئے ترتیب دی جاتی ہیں۔ دوڈو کے ماہرین علاج معالجے کے علاوہ جادو ٹولے کا توڑا چھی طرح جانتے ہیں۔ حتیٰ کہ وہ جادو کو معہ اسکی قوتوں کے خود جادو کرنے والے پر پلٹا دیتے ہیں۔ جس سے جادو کر نیوالا خود ہی اس کا شکار ہو جاتا ہے۔ جادو کو گھریلو زندگی کے مسئلے حل کرنے کے لئے استعمال میں لایا جاتا ہے۔ امریکہ کے جنوبی حصے میں اس قسم کے ”تیل“ ملتے ہیں جنھیں جادو کے اثر سے اس قابل بنادیا جاتا ہے کہ اگر اس تیل کو کسی جگہ ڈالا جائے تو اس جگہ سے گزرنے والے تیل ڈالنے والے پر بے حد مہربان ہو جاتے ہیں۔

## ”زومی“ لوگ

دوڈو کا ہر طالب جانتا ہے کہ ”زومی لوگ“ کون ہوتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ دوڈو ایک مسلک ترین علم کہا جاتا ہے۔ دوڈو کے ماہرین۔ جو کہ ”ہائی“ کے علاقے میں رہتے ہیں۔ اس بات پر پورا اعتقاد رکھتے ہیں کہ ”مردوں“ کو جادو کی عملیات کے ذریعے دوبارہ زندگی دی جاسکتی ہے۔

وہ ایسے ہی مردہ اشخاص کو اپنے عملیات سے زندہ کر لیتے ہیں۔ مردہ جب زندگی پاتا ہے تو وہ بالکل بدلا ہوا انسان ہوتا ہے۔ اسے اپنی زندگی کا بالکل پتا نہیں ہوتا اور وہ ایک معنوں میں واقعی ”چلتی پھرتی لاش“ ہوتا ہے۔ اس چلتی پھرتی لاش کو دوڈو کے ماہرین اپنے غلاموں کے زمرے میں شامل کر لیتے ہیں اور ان سے اپنی عام زندگی میں غلاموں کا کام کراتے ہیں۔ ——— انھیں دیکھ کر یہ احساس ہوتا ہے۔ جیسے یہ ذہن سے قطعی کورے ہیں۔ یہ بول بھی نہیں پاتے بس کوٹھو کے تیل کی طرح ہر اس کام میں چہرے ہیں جو انھیں اپنے آکا کی طرف تعویض ہوتا ہے۔

”ہائی ٹی“ کے رہنے والے اس بات سے ہر وقت دہشت زدہ رہتے

جوابدانی دور کھاجاتا ہے۔

## روحانیت اور چادو

مصنعتی انقلاب جو کہ ۹ لاکھ میں وجود پذیر ہوا۔۔۔۔۔ اپنے ساتھ نئے  
مشغلے، نئے کارخانے، نئی مشینیں اور نئی زندگی لایا۔۔۔۔۔ اس طرح جادو کے  
بست سے جبردار۔۔۔۔۔ اپنے فرسودہ عقائد سے غلط تو ذکر اور دھڑلے  
گئے۔ ساتھ ہی ساتھ یہ انقلاب اپنے ساتھ، تعلیم کی لہر بھی لایا۔۔۔۔۔  
جاہلیت کا سد باب ہونے لگا۔ نتیجے میں توہمات، ارواح پر اعتقاد وغیرہ کی صحیح معنی  
شروع ہو گئی۔ یہی نہیں بلکہ اس کے اثرات مسیحی مگر جاہل ہوئے اور ان کی  
مقبولیت بھی عوام میں گرنی شروع ہوئی۔

دوسرے لفظوں میں یوں سمجھئے کہ ”روحانیت“ کی گرفت کمزور ہونے لگی۔۔۔۔۔ جادو کی تحریک کو دوبارہ زندگی ملنے کا ایک سبب اس طبقے کو کہا جاسکتا ہے جو نچلے کلاس کا تھا جسے محنت کش طبقہ کہتے ہیں۔ (یہ طبقہ اس سے قبل ”علاقائی جادو“ وغیرہ کا قائل تھا)۔۔۔۔۔ لیکن بالکل جدید تحریک جو جادو کے دوبارہ احیاء کے ضمن میں چل رہی تھی دراصل متوسط طبقے کے ذہن کی پیداوار ہے۔ یہ لبرال بحری اور پھر اس نے اپنی پلیٹ میں اجماع و دانشوروں کو بھی لے لیا۔

۸۰۵ء میں یہ سب کچھ اچانک ہی ہوا۔ امریکہ میں ایک بار پھر روحانیت کا احیاء ہوا اور یہ بخدا سارے یورپ تک پھیلتا چلا گیا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ ”مردوں سے بات چیت“ کافن — تقریباً روزمرہ کی زندگی کا جزا بن گیا۔

حاضرات ارواح — اس فن کا نام ہے جس میں مردہ آدمیوں کی رحوں کو ساحر طلب کرتا ہے اور ان سے مکالمہ ہوتا ہے۔

ڈاکٹر ڈی ڈی ہوم۔۔۔ ایک مشہور ماہر عملیات ہے جس کی حضرات  
ارواح کی مجلسوں میں بڑے بڑے امراء اور دساء بھی شریک ہوتے تھے  
وہ تمام فن۔۔۔ جو قسمت شناسی کے لئے استعمال ہوتے تھے، مرچکے  
تھے۔۔۔۔۔ یکایک دوبارہ ابھر پڑے

یہ دور دراصل جادو کی مردہ تحریک کے احیاء کا دور کہا جا سکتا ہے۔ اس کے لیڈروں میں الیفاظ لیوی ————— ماقمر — اور الشکر اولی جیسے ساحر شامل تھے۔ لیوی نے دعویٰ کیا کہ اس نے پہلی صدی عیسوی کے ایک نامور ساحر کی روح کو چمکا کر اس سے ہم کلام ہونے کا شرف حاصل کیا ہے۔

اس تقریب کے ضمن میں لیوی نے جو اشیاء استعمال کیں وہ تھیں۔

## ایک چادو کی گوار

## ایک ہفت پلو سترہ

اور ایک قریبان گاہ

لیوی نے دعویٰ کیا کہ ساحر کی روح کو چکانے کے عمل کے بعد سے اس پر بدروہیں مسلسل حملہ آور ہوتی رہی ہیں۔ لیکن اس کے پاس ایک معتاد طبی لوہا ایسا موجود ہے جو اس کیلئے روحانی دفاع کرتا ہے۔

اس دور میں چند دانشوروں نے بھی ایسی ہی تحقیقیں یا ہمیں جراثیمی نوعیت میں 'جادو کی تنظیم' کی مانند تھیں۔ ایسی ہی ایک تنظیم "آرڈر آف دی گولڈن ڈان" کے نام سے ابھری اس کے ممبروں میں دنیا کی کئی مشہور ہستیاں بھی تھیں۔ مثلاً

ڈبلیو بی ایٹ (مشہور شاعر)

آر قمر ماچن (مشہور افسانہ نگار)

بظاہر اس تنظیم کا مقصد یہ تھا کہ ان طاقتوں کا مطالعہ کیا جائے جو قدرت کے پس پشت کام کرتی ہیں۔ کچھ عرصے کے بعد یہ تنظیم مشہور انیسویں صدی کے سائنس دانوں کے قبضہ اقتدار میں چلی گئی۔ یہ شخص بڑا قابل آدمی تھا اس نے جادو کے بہت سے قدیم نسخوں کا ترجمہ کیا تھا۔ کافی عرصے تک ماقراں تنظیم کا سرغنہ رہا پھر اس کی جگہ۔۔۔۔۔ ہدنام زمانہ ساحر اور سیاست دان الشہر کرولی نے لے لی۔۔۔۔۔ کہا جاتا تھا ماقراں جیسے ساحر کو ہلاک کرنے کا کام الشہر کرولی نے کیا تھا۔۔۔۔۔ اور وہ بھی بذریعہ سحر۔

## السٹر کر اوی

یہ شخص ۵ سو ۸۰ء میں پیدا ہوا اور اس کی موت ۷۹۳ء میں واقع ہوئی۔ جادو کی تاریخ میں الشکر کا اولیٰ کا نام نہایت لغتوں میں لکھا ہوا ہے۔ ایک معنوں میں یہ بیسویں صدی کا سب سے بڑا ساحر تھا۔ آرڈر آف گولڈن ڈائن کا سربراہ بننے کے کچھ عرصے بعد ہی اس پر الزام لگایا گیا کہ اس نے عظیم کے سابق صدر ماتھر کو اپنے روحانی موکلین کے ذریعے ختم کرنے کی کوشش کی ہے اور اسے ہٹا دیا گیا۔

[illegible]

کاغذ پر لکھا گیا اور اس میں مندرجہ ذیل جادوئی الفاظ نقش تھے۔

المذ

اس

✱

آل بی ہا

۱۵

اری میل

۱۷۱

کہا جاتا تھا کہ وہ باہر نکلتے وقت ہمیشہ اپنے جسم پر ایک جادو کی خوشبو لیا کرتا تھا جس میں کچھ ایسی طاقت تھی کہ عورتیں اس کی جانب خود بخود کھینچ جاتی تھیں۔ اس کا نظریہ تھا کہ لفظ ”میں“ کا استعمال قطعاً نہ کیا جائے۔ کیونکہ جب تک آدمی اپنی ذات کی شناخت کے دائرے سے باہر نہیں نکلتا وہ مافوق الفطرت قوتیں حاصل نہیں کر سکتا۔

کراولی اٹلی میں پہنچا تو اس نے وہاں بھی تنظیم کی بنیاد ڈال دی لیکن جرنی وہاں کی حکومت کو اس کا پتا چلا تو انہوں نے کراولی کو اٹلی سے باہر نکال دیا۔

یہاں سے نکل کر کراچی یورپ میں پھر تارہا اور تین سال بعد سخت غربت اور مفلوک الحالی میں اس کا انتقال ہو گیا۔

کراولی جب بھی کوئی خط لکھتا تھا تو اپنے دستخطوں کے ساتھ  
 ————— ”بھیرا“ ضرور لکھتا تھا۔

قدیم جادو کے محققین میں جو نام سرفہرست کہا جاسکتا ہے۔ وہ ہے۔۔۔۔۔ مارگریٹ مرے کا جس کی کتاب ”دی ویج کلٹ ان ویسٹرن“ ۱۹۲۱ء میں منظر عام پر آئی

## ویج کرافٹ اور قانون

انگلستان میں قدیم جادو کی موت کے ساتھ ہی ساتھ ”روحانیت“ کا جنم ہوا اور پورے علاقے میں جا بجا۔۔۔۔۔ میڈیم۔۔۔۔۔ نظر آنے لگتے۔ یہ دہریا عورتیں ہوتے تھے۔ جن کا دعویٰ ہوتا تھا کہ وہ مردوں اور زندوں کے درمیان ایک ”واسطہ“ بننے کی صلاحیت رکھتے ہیں۔۔۔۔۔ وہ لوگوں کے عزیزوں وغیرہ کی روجوں کو ملا کر ان سے ملائے کا کام کرتے تھے۔

یہ پیشہ اس قدر بڑھا کہ بعد میں انگلستان کی حکومت کو ان کے خلاف ایک قانون نافذ کرنا پڑا جسے ”جعلی میڈیم ایکٹ“ کہا جاتا ہے۔ یہ قانون ۱۸۷۱ء میں نافذ ہوا۔

اس میں یہ لکھا تھا کہ ہر وہ شخص جو دھوکہ بازی کی طور پر یہ مشتر کرے

گا کہ اسے ردِ حوں سے بات چیت کرنے کا فن آتا ہے۔ مستوجبِ سزا ہوگا۔

## جدید وچ کرافٹ

اس قانون کے نفاذ کے بعد سے دج کرافٹ کی کھلے بندوں پر دوئی کی جانے لگی۔۔۔۔۔ "وگا" کا مذہب سامنے آیا جس کے مقلدین نے دعویٰ کیا کہ دراصل روحانی طاقتوں کے حصول کے لئے یہ مذہب سب سے درست اور سچا مذہب ہے۔

اس مذہب کی جڑیں، مرے، کراولی دفیروہ کی تحریروں نے اور گہری کر دیں۔

اس مذہب کا پہلا صدر تھا ڈاکٹر جبر اللہ گارڈنر۔ اس نے تین بڑی مشہور کتابیں تصنیف کیں۔

## ہائی میجک ایڈ

## وجہ کرافٹ ٹوڈے

## وجہ کرافٹ کے معنی

۱۹۶۴ء میں اس کا انتقال ہو گیا۔ اپنی عام زندگی میں وہ ایک ہر دلعزیز شخص تھا۔ جبر اللہ کارڈز کی کتاب پر چھائیوں کی کتاب یوں شروع ہوتی ہے۔

”اپنے ساتھ ایک کتاب رکھو اور لکھنا شروع کر دو۔ اپنے بھائیوں اور بہنوں کو اس میں سے ان کے مطلب کی چیزیں نقل کر دو لیکن۔۔۔۔۔ کسی قیمت پر اس کتاب کو اپنے سے جدا نہ کرو۔ کیونکہ اگر ایسا کیا تو پھر اذیتیں تمہارا مقدر ہوں گی۔۔۔۔۔ ہر شخص اپنی تحریر کی خود حفاظت کرے اور اگر اسے اپنی موت کا خطرہ لاحق ہو تو اسے چاہ کر دے۔ کوشش کرو کہ اس کے اندر کا مواد تمہیں زبانی یاد ہو جائے۔۔۔۔۔ خطرہ نکل جائے تو اسے دوبارہ کاغذ پر منتقل کرو۔ اگر کسی کی موت واقع ہو جائے اور اس کی کتاب کسی اور کے ہاتھ لگے تو اسے چاہئے کہ وہ فوراً اسے تلف کر دے تاکہ کسی کو یہ ثبوت نہ مل سکے کہ مرے والا ”جادو“ جانتا تھا۔۔۔۔۔“

دراصل ”وگا“ نامی مذہب کا بانی یہی گارڈنر تھا۔ تمام فرقے جو ”جادو“ کے پیر و کار کہے جاسکتے تھے عموماً اس مذہب کے پیر و کار ہوتے ہیں جو اپنی نوعیت میں قطعی طور پر مادی ہوتا ہے۔ ان تمام فرقوں میں جو پروہت یا پجاریں ہوتی ہے۔ جسے ”میڈن“ کہتے ہیں۔ اس طرح ان تمام فرقوں میں مہا پجاریں کی شانہ بہ شانہ ایک مہا پجاری بھی ہوتا ہے۔ جو جادو گردوں کی اس تقریب کی صدارت کرتا ہے جس میں تمام کے تمام جادو گر سینک و غیرہ پن کر شامل ہوتے ہیں۔

اس میں یہ لکھا تھا کہ ہر وہ شخص جو دھوکہ بازی کی طور پر یہ مشتر کرے



## جادو گروں کا کینڈر

”جادو“ جگانے کی تقریبات تعداد میں چار ہیں یہ سال میں ہوتی ہیں۔ پہلی تقریب ”کینڈل ماس“ مئی میں (جو کہ عموماً فردری کی شام میں پڑتی ہے) دوسری تقریب لاما ماس مئی میں (جو کہ عموماً اگست کی شام کو پڑتی ہے) تیسری تقریب حالوین ماس مئی میں (جو اکتوبر کی شام میں پڑتی ہے) اور چوتھی تقریب بلٹن (جو کہ مئی کی شام میں ہوتی ہے) حالوین۔ اس قدیم جشن کی یادگار ہے جس میں جو مردے گوشت کھاتے تھے۔

کینڈل ماس۔۔۔ تاریکی کے اختتام اور زندگی کی شروعات کو ظاہر کرتا ہے۔

بلٹن۔۔۔۔۔ جگانے کے مرحلے کا نمائندہ ہے۔

لاما۔۔۔۔۔ فصل کٹنے کی منظر ہے۔

گارڈنر کے جادوئی ٹولے میں جنسی افعال کی بڑی اہمیت ہے۔ جبکہ دوسرے ٹولوں میں اس کی اتنی اہمیت نہیں اور ان فرقوں میں یہ ہوتا ہے تو محض اس لئے کہ اس کے ذریعے وہ کسی قسم کا جادو جگاتے ہیں۔ بعض جادو گروں کے نزدیک جنسی فعل ایک ”عبادت“ کا طریقہ ہے۔ بہت سے جادوگر جادو جگانے کے عمل کے وقت ”چلے“ میں داخل ہونے سے قبل بدن کا لباس اتار دیتے ہیں۔ ان کا خیال ہے کہ اس طرح وہ مادے سے بلند ہو کر روح کی سمت آسانی سے بڑھ سکتے ہیں۔

یہاں ایک بات نوٹ کر لیں کہ ”دکا“ کے پیروکار عام قسم کے جادوگروں سے بالکل مختلف ہیں۔ یہ لوگ بیشک جادو کا استعمال کرتے ہیں لیکن ان کا مقصد دراصل انسان کی فلاح و بہبود ہے۔ اور یہ تہہ کاری کے کاموں میں قطعاً حصہ نہیں لیتے۔

## جادو کے مذہب میں داخل کرنے کی رسم

یہ رسم اس طرح انجام دی جاتی ہے گویا مذہب میں داخل ہونے والا نئے سرے سے جنم لے رہا ہے۔ ابتدا میں یہ رسم ایک راز کا درجہ رکھتی تھی اور اس کے بارے میں کسی کو نہیں معلوم ہونے پاتا تھا۔ لیکن اب یہ راز راز نہیں رہا ہے۔

سب سے پہلے کسی جادوئی تلواری سے ایک دائرہ کھینچا جاتا ہے۔ اس کے بعد مہا پجاریں۔۔۔۔۔ شیطان سے۔۔۔۔۔ التجا کرتی ہے کہ وہ انھیں اپنی پناہ میں رکھے۔ اس کے بعد نووارد کے ہاتھ رسیوں سے باندھ دئے جاتے ہیں

پھر اسے کچھ نصیحتیں پڑھ کر سنائی جاتی ہیں۔ مثلاً

”سنو۔۔۔۔۔ عظیم ماں کی آواز سنو۔۔۔۔۔“

جیسے لوگ۔۔۔۔۔ آرائی حس، آسٹر۔۔۔۔۔

ڈیون۔۔۔۔۔ آہر و ڈائنٹ۔۔۔۔۔

ڈائنا۔۔۔۔۔ براڈ و غیرہ کے نام سے بھی جانتے ہیں اور اس کے علاوہ بہت سے ناموں سے بھی پکارتے ہیں۔۔۔۔۔“

پھر نووارد کو حکم دیا جاتا ہے کہ وہ جادو کے اسرار کو پوشیدہ رکھے۔ پھر جادوئی تقریبات میں بدن کو عریاں رکھے۔۔۔۔۔ عبادت میں اس طرز۔۔۔۔۔ ناچے۔۔۔۔۔ اور گائے۔

اس کے بعد نصیحت یوں ختم ہوتی ہے۔

”میں جو کہ ہری زمین کی خوبصورتی ہوں اور ستاروں کے درمیان سفید چاند کی مانند ہوں اور سمندروں کا اسرار ہوں۔۔۔۔۔ اور انسان کے دل کی تمنا ہوں۔۔۔۔۔ تمہیں اپنی روح میں جذب ہونے کے لئے آواز دے رہی ہوں۔۔۔۔۔ اٹھو اور میرے اندر جذب ہو جاؤ“

اس کے بعد۔۔۔۔۔ تازہ وارد کے سینے پر جادوئی تلواریں رکھ دی جاتی ہیں اور اس سے بہت سے سوالات کئے جاتے ہیں۔ رسم کے اختتام پر تازہ وارد کہتا ہے۔

”میرے پاس دو مکمل الفاظ ہیں۔۔۔۔۔ مکمل محبت اور مکمل احمق۔“

جواب میں مہا پجاریں کہتی ہے۔ جن کے پاس یہ الفاظ ہیں انھیں خوش آمدید کہا جاتا ہے۔۔۔۔۔ وہ تازہ وارد کو بوسہ دیتی ہے اور پھر اعلان کرتی ہے کہ تازہ وارد اب جادوئی مذہب میں داخل ہونے کے لئے تیار ہے لیکن دوسرے جادوگر گھنٹوں کے بل جھک جاتے ہیں۔

تازہ وارد یقین دلاتا ہے کہ وہ جادوئی اسرار کی حفاظت کریگا۔ پھر وہ اٹھتا ہے۔۔۔۔۔ اسے شراب اور تیل وغیرہ سے نہلایا جاتا ہے اور اس کے بعد اس کی رسی ڈھیلی کر دی جاتی ہے۔ اسے ایک تلواریں پیش کی جاتی ہیں جو جادو گروں کی تلواریں کہلاتی ہیں۔ اسے ایک چاقو اور ایک WAND بھی دیا جاتا ہے۔

اس کے علاوہ اسے اور بھی مختلف اشیاء دی جاتی ہیں۔

اور پھر۔۔۔۔۔ اسے تمام جادو گروں کے سامنے یہ کہہ کر پیش کیا جاتا ہے کہ اب یہ بھی ان کی صف میں شامل ہو گیا ہے۔



# تبلیغ دین کا یہ سفر جاری ہے

## کیا آپ شریک ہونا پسند کریں گے؟

انسانیت، دین و دنیا ایک، مگر جب وہ دیکھتا ہے کہ ایک ہاتھ سے کتاب دیتے ہوئے دینے والے کا ہاتھ اس کے نیچے اور کبھی اس کے اوپر قیمت لینے کے لئے اس کی طرف پھیلا ہوا ہے تو اسے ایسا محسوس ہوتا ہے کہ یہ بھی ایک کاروبار ہے۔

بلاشبہ دنیا میں ایک طبقہ ایسا بھی ہے جو اس طرح نہیں سوچتا اور وہ حق کو ہر حال میں قبول کر لیتا ہے لیکن بہت بڑا عوامی طبقہ ایسا ہے جس کی سمجھ میں یہ بات اس وقت آسکتی ہے جب ہم اسے ”حق“ دیں اور اس سے کچھ نہ لیں آخر انبیاء کرام کو کتنا پڑا کہ ہم تم سے کچھ نہیں مانگتے، ہم مزدور تہلہ دے ہیں مگر اجرت کے طالب تم سے نہیں، خدا سے اجر کے امیدوار ہیں..... اگر یہی حکمت عملی اختیار کی جائے تو کوئی وجہ نہیں کہ کتاب غیر مسلموں میں اپنا کام نہ کرے پھر اسی کتاب کے ذریعہ دین کے پیغام کا طوفانی اثر دیکھنے کی چیز ہوگی یہ لٹریچر کہیں کم خرچ پر ایک شہر سے دوسرے شہر ایک ملک سے دوسرے ملک جاسکتا ہے آدمی سے کہیں زیادہ دیر تک آدمی کے پاس رہ سکتا ہے اور کہیں زیادہ شرح و وسط اور خاموشی سے اپنی بات کہہ سکتا ہے مگر افسوس کہ قلم سے دین کا کام کرنے والوں نے ابھی تک غیر مسلموں کے سلسلے میں اس خدمت کا تصور تک شاید نہیں کیا۔ بے شک مسلمانوں میں قیمت لے کر بھی دین کا کام کیا جاسکتا ہے اور بے شک غیر مسلموں میں بھی کچھ لوگ ایسے ممکن ہیں جو قیمت دے کر اس لٹریچر کے لئے سکیں اور پورا قاعدہ اٹھا سکیں مگر بہت بڑا انسانی طبقہ ایسا ہی ہے جو اس وقت ہی اس لٹریچر سے استفادہ کر سکتا ہے اور ان کے دل کی دنیا میں انقلاب برپا ہو سکتا ہے جب بے غرض اور بے لوث ہو کر ہاکی معاوضہ کے اسے پیش کیا گیا ہو ”مارگ دیپ“ نے اب تک کا اپنا یہ سفر اسی غرض ہاکی مقصد، اسی جذبے اور اسی اسپرٹ کے ساتھ طے کیا ہے اور الحمد للہ اس کا یہ سفر برابر جاری ہے۔ لیکن مارگ دیپ ظاہری دہشتی حسن اور معیار سے آراستہ ہو کر

محترم! ہماری دنیا میں کھڑے ہو کر ایک آدمی یہی کہتا ہے کہ ”ایک کے معنی دو“۔ کتنی غلط بات تھی مگر پھر بھی کچھ نہ کچھ لوگ اس کو ماننے پر تیار ہو گئے صرف اس لئے کہ اس نے یہ غلط بات بڑے صحیح خلوص کے انداز سے کہی تھی۔ دوسرا آدمی آتا ہے اور آواز لگاتا ہے ”نہیں! ایک کے معنی تین“ اس نے اس سے بھی ناممکن تر بات کہی تھی۔ مگر اس کی بات کو اور زیادہ ماننے والے مل گئے صرف اس لئے کہ اس کا انداز اور زیادہ مخلصانہ اور دل نشیں تھا تیسرا شخص کہتا ہے ”نہیں نہیں! ایک کے معنی نہ دو نہ تین بلکہ بے شمار“ اور اسے بھی کچھ ماننے والے مل گئے کیونکہ اس کا انداز بھی ویسا ہی مخلصانہ تھا

ایک اور آدمی اٹھتا ہے اور کہتا ہے کہ ”ایک کے معنی ایک! صرف ایک!!“ کس قدر سچی تھی اس کی بات ساری دنیا کو مان لینا چاہئے تھا مگر اس کو حلیم کرنے والے بہت ہی کم ملے، صرف اس لئے کہ اس کا انداز مخلصانہ..... دیا مخلصانہ نہ تھا۔

دو ایک کے معنی دو کہنے والے بھی مجوسی ہیں جو کہتے ہیں کہ ایک خدا کے معنی ہیں دو خدا تین منوانے والے عیسائی ہیں اور بے شمار منوانے والے اہل ہندو اور بودھ ہیں آج یہ سب غیر قوموں کے لئے اپنا ایک مشنری نظام بھی رکھتے ہیں اور لٹریچر بھی جو درحضرہ اہل لٹریچر چھاپ رہے ہیں اور مفت تقسیم کر رہے ہیں یہ لوگ بظاہر کچھ دے رہے ہیں لے کچھ نہیں رہے ہیں۔ اس کا ایک نفسیاتی اثر ہوتا ہے، اس کے برخلاف توحید کے علمبرداروں (ایک کے معنی ایک ہی خدا بتانے والوں) کے پاس بھی ایک پیغام ہے ایک لٹریچر ہے اور یہ لٹریچر حق بھی ہے اور مدلل اور جذبات انگیز بھی..... مگر وہ مفت بلا قیمت نہیں ہے اس کو ایک غیر مسلم پڑھتا ہے تو اس کو محسوس ہوتا ہے کہ یہ بہر حال کاروبار ہے، کتاب جب دی جا رہی ہے جب قیمت لی جا رہی ہے اس لٹریچر میں وہ پڑھتا تو یہی ہے کہ ایک کے معنی ایک خدا، ایک

بڑھ رہی ہے اور مادہ پرستانہ ذہنیت پروان چڑھ رہی ہے۔ ان تمام حوصلہ شکن حالات کے باوجود ”ادارہ روشنی گھر“ نے خود اپنی نئی نسل اور برادران وطن میں تبلیغ اسلام کے اس عظیم کام کا بیڑہ اٹھایا ہے اس حقیقت کو پیش نظر رکھتے ہوئے کہ فی الواقع یہ ناموافق حالات ہی تو متقاضی ہیں کہ حق کی راہ میں زبردست اور بھرپور جدوجہد کی جائے اور ظاہر ہے کہ ان ناسازگار حالات میں ہی تو اشاعت دین کے فریضہ کی ادائیگی کی ذمہ داری بھی کہیں زیادہ اور خصوصی اہمیت کی حامل ہو جاتی ہے۔

اس تناظر میں ہمیں توقع ہے کہ آپ ہماری اس گزارش پر ہمدردانہ غور فرمائیں گے اور ہمارے اس مشن اور ”مارگ دیپ“ کی اشاعت کو بدستور جاری رکھنے کے سلسلے میں مالی اعانت بلا تاخیر ارسال فرمائیں گے یہ تعاون آپ کے لیے صدقہ جاریہ ہوگا خصوصی تعاون حسب توفیق، لائف ممبر شپ مبلغ ایک ہزار روپے اور سالانہ ذرا اشتراک صرف پچاس روپے

چیک یا ڈرافٹ پر صرف ”MARG.DEEP“ لکھیں

A/C 23108 U.B.I RAMPUR

براہ کرم اپنے حلقہ تعارف میں دیگر اصحاب خیر کو بھی اس طرف متوجہ فرمائیں تاکہ ہم پورے عزم و استقلال کے ساتھ اس چراغ کو روشن رکھ سکیں۔

فجز اکم اللہ جزاء حسنا . والسلام

الداعی

منظور فاخر

تریل زر اور مراسلت کا پتہ :

منظور فاخر، ایڈیٹر ”مارگ دیپ“

۱۶۰/ روشنی گھر خسرو باغ روڈ۔ رام پور (یو۔پی)

۲۴۴۹۰۱ (اغلیا)

خریدار حضرات خط و کتابت کرتے وقت اپنا خریداری  
نمبر ضرور ڈالیں۔ رنجبر طلسماتی دنیا دیوبند

پابندی کے ساتھ جاری رہ سکے یہ تب ہی ممکن ہے جبکہ آپ کامالی تعاون بھی ادارہ مارگ دیپ کی ہمت افزائی کا ذریعہ بن سکے اگر باطل نظریات و تحریکات کے حاملین کو کثیر محاذین مل سکتے ہیں تو یہ ممکن نہیں کہ راہ حق میں اشاعت دین کے لئے کوشش کرنے والوں کو اہل خیر اور مخلصین کا تعاون و اشتراک حاصل نہ ہو سچ تو یہ ہے کہ محدودے چند اہل دین و دانش جن تک مارگ دیپ کی رسائی ممکن ہو سکی ہے، کے بے لوث تعاون سے ہی مارگ دیپ نے یہ سفر طے کیا ہے اور ان شاء اللہ آئندہ بھی اللہ تعالیٰ اپنے دین کی اشاعت کا کام اپنے جن مخلص بندوں سے لینا چاہے گا یقیناً ان کو مارگ دیپ کے تعاون کا ذریعہ بنائے گا۔

آج جبکہ ملک میں ہندو ازم کے احیاء کی تحریک اپنے شباب پر ہے ایسی صورت میں دین حق کی تبلیغ و اشاعت کی ضرورت و اہمیت اور بھی شدید ہو گئی ہے۔ تاہم یہ بات بھی مسلمہ ہے کہ کسی بھی تحریک یا مشن کو چلانے میں مالیات کو کلیدی حیثیت حاصل ہوتی ہے لہذا اس ضمن میں آپ کو اس حقیقت سے بھی روشناس کرنا ضروری ہے کہ مارگ دیپ کسی بڑے اشاعتی ادارہ کسی تجارتی گروپ یا کسی صاحب ثروت شخص کی قطعی طور پر ملکیت نہیں ہے بلکہ یہ نئی نسل اور برادران وطن میں محض تبلیغ دین کی خدمت کا جذبہ رکھنے والے درمندلوں کی نجیف سی آواز اور حقیر سی کوشش ہے جو ظاہری اور لازمی سامان ضرورت مہیا نہ ہونے کے باوجود بھی اس پکار پر کہ ۔

پیغام مصطفیٰ کی امانت ہے ہمارے پاس

ساتھیو! اٹھو کہ یہ فریضہ ادا کریں!!

اس پر خار میدان میں اس توقع کے ساتھ کود پڑے ہیں کہ کار ساز حقیقی اس مخلصانہ کوشش کی کامیابی کے وسائل بھی ان شاء اللہ فراہم کرے گا۔ ملت کے ایک اہم فرزند ہونے کے ناطے امید ہے کہ اس پکار پر آپ بھی لبیک کہیں گے اور اپنی ذمہ داری کا احساس کرتے ہوئے ادارہ مارگ دیپ کی ہر ممکن امداد فرمائیں گے۔

## گزارش احوال واقعی

زمانے کے حالات روز بروز بد سے بدتر ہوتے جا رہے ہیں معاشی بد حالی کا دور دورہ ہے اشیاء کی گرانی ہام عروج پر پہنچ رہی ہے بے ایمانی و رشوت ستانی بھر لوث کھسوت کی گرم بازاری ہے۔ دین و نہیب سے بیگانگی



”ہو رازدادان بگر چشمان“

اور نکار کر کہے اے حاضرین مجلس دیکھو میں آسان ہو جاتا ہوں۔ لوگوں کو بھی نظر آئے گا جیسے وہ آسان پر رقی کے ذریعہ جا رہا ہے۔ حالانکہ وہ وہیں بیٹھا ہو گا۔ اور سب لوگ اس ہڈی کے تعمرات پر متحیر ہو رہے ہوں گے۔

**عمل چہارم** | وہ ہڈی جو پانی کے اندر تیرتی رہتی ہے۔ آنتی مزاج رکھتی ہے۔ اس کے موکل کا نام ”ہران“ ہے اس ہڈی کا مندرجہ ذیل ہے۔  
”ہو رازدادان ہران“ ہر اس کی یہ ہے۔

۴۴

اور عمل اس ہڈی کا معاملات آنتی میں ہی ہوتا ہے۔ مثلاً اگر یہ دکھانا مقصود ہو کہ آتش عظیم روشنی ہے اور عامل اس کے بیچ میں بیٹھا ہے اور آگ سے کھیل رہا ہے تو اس ہڈی پر ملحق مذکورہ بالا اسم روحانیت اور ہر گھ کر بیا لیس بار کہے۔

اور اس کے صاحب یوم دساعت سے مدد مانگے اور لوگوں کو نکار کر کہے ملاحظہ کریں میں آگ میں جاتا ہوں۔ اس وقت لوگوں کو ایک بڑی آگ دکھائی دے گی اور سب کو نظر آئے گا کہ عامل آگ میں چلا گیا ہے۔ اور وہاں آگ سے کھیل رہا ہے حالانکہ وہ وہیں موجود ہو گا۔

کر کے مل حکمت کر دے اور آگ جلائے اور ان کی راہ حفاظت رکھے۔ اس راہ کا نام سادا دل ہے۔ خاصیت اس کی یہ ہے کہ انسان کو جس صورت میں چاہے بنا دے۔ اس مل میں بخور اصل ہے جس کی ترکیب یہ ہے۔

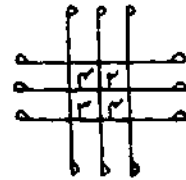
حب الخروع حب الآس حب الورد اور حب بیرنج ایک ایک دم۔ ہر ایک کو جدا جدا خوب باریک پیسے بہانک کر مثل خیار چھو جائیں۔ اس کے بعد ان سب کو طائے جینی مقدار ان چاروں کی ہوائی مقدار میں سادا دل ان میں ملا دے اور بعد ضرورت بعد انسانی کاغذ ان میں ملا کر خیر کرے اور گولیاں بنا کر رکھ لے بھر جب عمل کرنا مقصود ہو تو ایک گولی مخاب اور بعد انسانی کے خون میں گھس کر سیاہی تیار کرے اور کنیر کا قلم لیکس میں مندرجہ ذیل عبارت حریر سفید پر لکھے۔

۴۴۴۴۴۴۴۴

اور بارہ دفعہ کہے ”ہو رازدادان ہراگ“ اور جس شخص کو جس پر بندہ یا حیوان کی صحت بنانا مقصود ہو اس پارچہ حریر کو اس پر مار کر کہے ”بصورت فلاں پر بندہ یا حیوان اختیار کن میں وہی صورت اختیار کرے گا۔“

**عمل دوم** | مل مذکورہ بالا میں جو ہڈی پانی کی تہہ میں بیٹھنے والی ہے۔ وہ عاکی مزاج رکھتی ہے اس کے موکل کا نام مذت ہے اور عمل اس کا مدنیات، نباتات کوہ و مہر کے متعلق ہوتا ہے۔ اس کی ایک ہر بھی ہے جسے ہر اطاعت بھی کہتے ہیں۔ اور یہ ہر اس مل میں بمنزل عزیمت کے ہے پس اس ہر کو کچھ اسم روحانیت یعنی موکل کے نام کے ساتھ مذکورہ الصمد راخوان پر لا جو رد سے لکھے۔ وہ اسم یہ ہے۔ ”ہو رازدادان درت“

اور وہ ہر یہ ہے۔



اور جب عمل کرنا چاہے تو اس کی ترکیب یہ ہے کہ ایک بڑا طشت تانبے یا پستل کالے کر یہ ہڈی اس میں رکھ دے اور صاحب یوم دساعت سے مدد کامرانی کے لیے مانگے اور اہ بار اسم مذکورہ الصمد راخوان پر لا جو رد سے لکھے۔ وہ طشت حاضرین کی نظروں سے غائب ہو جائے گا اور جب تک وہ ہڈی کو طشت میں سے نہ اٹھائے گا طشت غائب ہی رہے گا۔  
**عمل سوم** | وہ ہڈی جو پانی کے اندر تیرتی رہتی ہے۔ ہوا کا مزاج رکھتی ہے اور اس کے موکل کا نام ”زادان“ ہے۔ ہر اس کے عمل کی یہ ہے۔

۴۴۴۴۴۴۴۴

اس مل کا مندرجہ ذیل ہے۔ ”ہو رازدادان“ اس ہڈی کے اعمال، ہوا، برق، ابرار و پرندگان میں ہیں۔ مثلاً جب کوئی شخص یہ دکھانا چاہے کہ وہ یا آسان ہو چکا ہے تو اس ہڈی پر ہر برج اسم روحانیت تحریر کرے اور ایک رشتی آسان کے طرف پھینک کر صاحب یوم دساعت سے مدد مانگے اور ۲۹ بار کہے۔

## بواسیر کا کامیاب علاج

خونی اور بادی بواسیر میں ہماری تیار کردہ دوائی تیر بہد ف ہے۔

حکیم ظہور احمد رحمۃ اللہ علیہ کی ۸ سالہ تجرباتی زندگی کے چوڑے تیار اس دوائی نے لاکھوں مریض شفا یاب ہو چکے ہیں۔

ایک ماہ کا مکمل کورس ۵۰ روپے مع ڈاک خرچ۔  
رابطہ قائم کریں

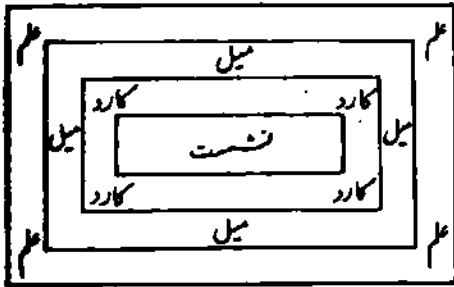
حکیم حنظلہ الاسلام

نزد جامع مسجد دیوبند ۲۲۷۵۵۲

# عزیز کا کالاجادو

یا طبطوط یا عموٹ یا حمید طبطایس یا موطوش یا حلیش۔ مدت اس عمل تسخیر کی ۳۰ دن ہیں۔

فوائد اس تسخیر کے یہ ہیں کہ تمام مخلوق عامل کی تابع ذرا بابر دار ہو جاتی ہے۔ لوگوں کے ذہن اور قلوب کی باتیں اسے معلوم ہو جاتی ہیں جو عارضہ ہونے والا ہوگا۔ اس کی اسے پہلے خبر ہو جائے گی۔ دیگر جب مع سوکراٹھے گا تو اس کے چاروں طرف مراد یہ کسا بنا رنگے ہوں گے جن پر اس کو کامل تصرف حاصل ہوگا۔



تسخیر عطار  
اس تسخیر کے مربع کی صورت یہ ہے۔

علم کے ڈنڈے درخت انہ کے ہوں جن پر حریر برنگ فیروزہ کے پھرے ہوں۔ میل اور کارڈیں پتیل کی ہوں۔

صورت خاتم عطار کی یہ ہے جو پھر یروں پر محررہ ہونی لازم ہے۔

۹۲۵۰ د۔ زہب۔ طازن رخ ط ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱

عطار کے بخور۔

معطی، مشک، لوبان، کوکل، چنبیلی کی جڑ، مندل، سرخ، بادام کا چھلکا۔ اس بخور کو مربع کے اندر پتیل کی انگلی میں روشن کرے۔

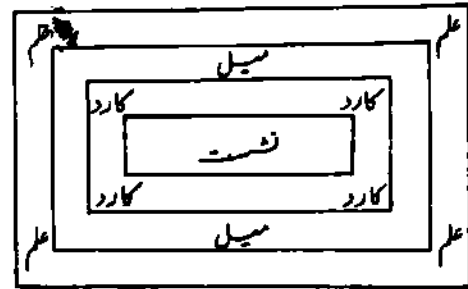
عزیمت یعنی دعوت تسخیر عطار یہ ہے۔ مربع میں جامہ کبود رنگ یا فیروزہ رنگ پہن کر داخل ہو اور نشست گاہ پر بیٹھ کر ۱۰۲ بار پڑھے۔

عزیمت علیکراہیا الفاضل الناطق المطلع علی ساء الخدم المعانقہ بحق تروہو ماش، حلیش و بحق مہو عیوش، حیطوط، توفوط، حسل، مہو عیوش، جلدیش، و فہو عیوش، حلیو عیوش، طر، نباش، عوطو، داش، فعد، توش، جلد، عیوش، نبو، اش، علیطیش، اجب، دعوتی، بحق، ہذا، الاسماء، یازا، بلش، طیش، بعنہ، ہذا، العزیمت۔

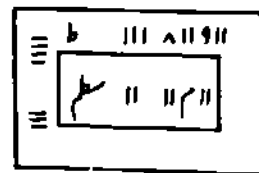
تسخیر کواکب | تسخیر کواکب عربوں کا قدیم طریقہ سحر سحری ہے اسے مطلقاً علم حیرا بھی کہتے ہیں جس پر عرب کے بڑے بڑے فلسفیوں نے حاصل مطالعہ اور ضخیم کتب تصنیف کی ہیں۔ اس میں تسخیرات سبع سیارگان جو فاعل ملوی ہیں ان کے تصرفات کے قابل مغلی کا بیان شامل ہے۔ اس میں ہم صرف ان دعوات و خواہش و کجوات کا ذکر کریں گے جن سے کواکب سبع کی تسخیر میں کام لیا جاتا ہے۔

تسخیر قمر

صورت مربع یہ ہے۔



علم کے ڈنڈے چوب انار، پھر برے حریر سفید کے، میل اور کارڈیں تقری ہونی لازم ہیں صورت خاتم قمر کی یہ ہے جو غم حریر پر محررہ ہونی لازم ہے۔



بخور تسخیر قمر کا یہ ہے۔

کندر سفید، پوست خشتاش کف دریا، لوبان، زعفران ان سب کو بیس کر شیردشت میں ملا کر گولیاں بنائے اور چاندی کی انگلی میں روشن کرے۔

عزیمت یعنی دعوت تسخیر قمر کی یہ ہے مربع میں داخل ہو کر نشست گاہ پر بیٹھ کر ۱۰۲ بار پڑھے۔

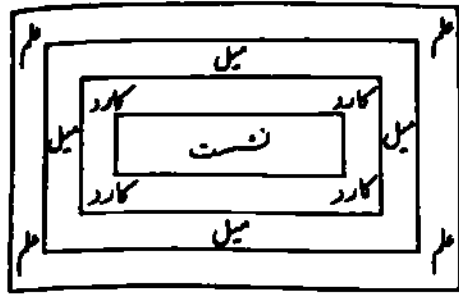
عزیمت علیکم ایہا الملک الکرم و مرسل الرحمۃ و علی المناہج للعباد بحق یا عد قوش یا عوطش مجید و شہید اش

عزیمت علیکراہیا السید الرحیم المتعزک بالحق کائنات السمد بحق، حلیو، طوط، سلج، عیوش، طینف، اش، حلیس، طر، فباش، خلیتوت، اجب، دعوتی یا

ہادیش، ذما، عیوش، من الاسماء الکرام و بحق حقا العظام۔

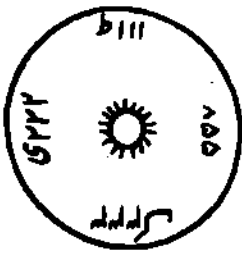
جہد میں سے ہر محلے تو منہ بزدل پانچوں اسم پڑھ کر اپنے اوپر دم کرے۔

عالم و سرکنندہ کا عاشق ہو گا جس کو چاہے بل بھر میں حاضر کر سکے گا۔



تسخیر آفتاب  
صورت مربع برائے عمل تسخیر  
آفتاب یہ ہے۔

علم کے ڈنڈے نارنگی کے درخت کی لکڑی کے ہوں اور پھر برے نارنجی رنگ  
کے حریر کے ہوں۔ میل اور کار دسویں کی ہونی لازم ہیں۔  
صورت خاتم آفتاب کی یہ ہے کہ پھر یوں پر محرمہ ہونا اس کا نہایت لازم



اس ہے۔

بخور آفتاب کا حسب ذیل ہے۔

کندر سفید، زعفران، مشک، گل سرہ، ہلیہ سرد، گل انار، عود قاری، کف دریا۔  
ہموزن کوٹ میں کرگولیاں بنائے اور ہر روز سورہ مقال مربع میں داخل ہونے کے بعد  
طلانی انگلی میں روشن کرے۔

حرمت یعنی دعوت آفتاب دشمن کی یہ ہے۔

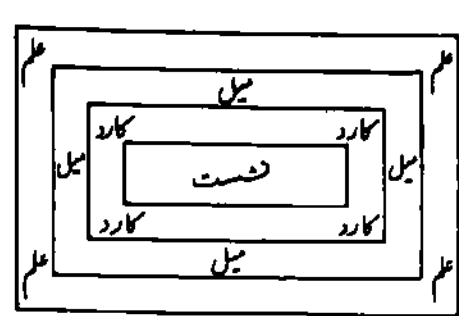
مربع میں جامہ نارنجی پہن کر داخل ہو اور بعد روشن کرنے بخور کے نشست  
پر بیٹھ کر ۱۰۱ دفعہ پڑھے۔ عزمت علیکوا ایھا السلطان المستقل والسنة الفاء  
بحق طریش و ما کثرش جمہوداش طلعموشن اجب یا مند لاش طلمش  
بحق ارمیوشن و صلیموشن اجب وھوقی و انت الملک المستولی بحق  
ھذا الاسماء العلیہ۔

اور جب مربع منجھلے تو ان اسماء کو پڑھ کر اپنے اوپر دم کرے۔ یا عنقا طوس  
یا ثویا السکویا یا طوموا طش مدت اس عمل تسخیر کی پچاس دن ہے۔  
مدت اس عمل تسخیر کی پچاس دن ہے۔

فوائد اس عمل تسخیر کے یہ ہیں کہ حامل اس تسخیر کا ایک طرح سے روئے زمین کا  
شہنشاہ ہوتا ہے جس بادشاہ و سردار کے سامنے وہ جائے گا۔ وہ اس کا تاج فرما  
ہوگا۔ تمام علوم فریہ اس پر منکشف ہوں گے۔ اس کا چہرہ مثل آفتاب  
کے روشن ہوگا کہ رات کو اسے چراغ کی ضرورت بھی نہ ہو اور قوت اس میں اس قدر  
وہمیت ہو جائے گی کہ اگر چاہے تو ہاتھی کو اٹھا کر دے مارے۔  
تسخیر مویہ پنجم صورت تسخیر مویہ پنجم کے مربع کی یہ ہے۔

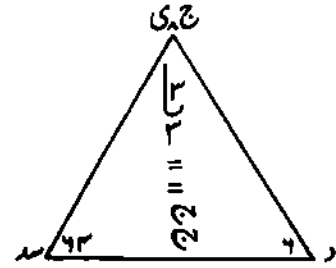
اور جب مربع سے باہر نکلے تو مندرجہ ذیل اسماء کو اپنے اوپر دم کرے۔ یا عجب  
قوش نریہ موت معنیائش۔

فوائد اس عمل کے یہ ہیں کہ اس کا حامل جو صورت چاہے تبدیل کر سکتا ہے جو  
ارادہ کرے ویسے ہی ظاہر ہو اور بل بھر میں عالم بالا پر جائے اور آنکھ جھپکنے میں مشرق سے  
مغرب کو پہنچ جائے۔ آصف بن برخیا اس تسخیر کا، اہل تھا جس نے بلقیس ملکہ سبا کا تخت  
در بار سلیمان میں ہلک جھپکنے میں لا کر حاضر کر دیا تھا۔



تسخیر زہرہ  
اس تسخیر کے مربع کی صورت  
یہ ہے۔

علم کے ڈنڈے درخت سدا بہار کے ہوں اس پر حریر سبز کے پھر برے اور  
کار دیں سب تقری ہوں۔  
صورت خاتم زہرہ کی یہ ہے جو حریر کے پھر یوں پر محرمہ ہونی لازم ہے۔



بخور زہرہ کا حسب ذیل ہے۔

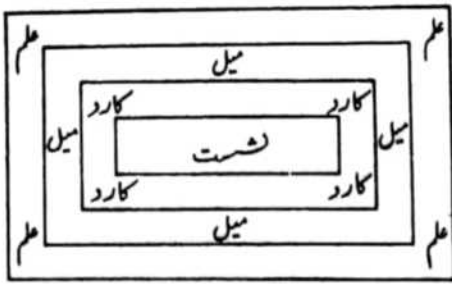
عزراشب، عود، مندل، گل سرین، بہار، نارنج، گل سرہ، نبات۔ ان سب کو  
کوٹ میں کرگولیاں بنائے اور صبح و شام تقری انگلی میں روشن کرے۔  
حرمت یعنی دعوت تسخیر زہرہ کی یہ ہے۔

مربع میں جامہ سبز رنگ پہن کر داخل ہو اور نشست گاہ پر بیٹھ کر ۱۰۱ بار پڑھے  
عزمت علیکوا ایھا السیدۃ السیدۃ المحنۃ محبتی عبد طوش طوش  
دقم طاش فیہوش نشیب و عفی طوش و دعوتی و عیہ و لیاش  
و کمی و ذاب طلیہ طلیہ و اجب دعوتی یا زید دیش طلیہ و طاش  
و طاش بحق ھذا الغریۃ الغریۃ۔

اور جب مربع سے باہر نکلے تو مندرجہ ذیل اسماء پڑھ کر اپنے اوپر دم کرے۔  
یا طلب طاش یا طلب طاش وھوش وھوش۔  
مدت اس عمل تسخیر کی ۱۰ دن ہے۔

فوائد اس عمل تسخیر کے یہ ہیں کہ حامل کسی کا محتاج نہیں رہتا۔ اس کو قدرت سے  
عوضائی وہمیت ہوگی۔ وہ خوش و طوبر بن جائے سب پر عادی ہوگا۔ تمام عالم اس کے





علم کا ڈنڈہ درخت ششاد کی لکڑی کا اور پھر برہمچریہ زرد کا ہونا چاہئے اور میل اور کارڈیں قلعی یا رنگ دھات کی ہونی لازم ہیں۔  
خاتم تسخیر مشتری کی حسب ذیل ہے۔



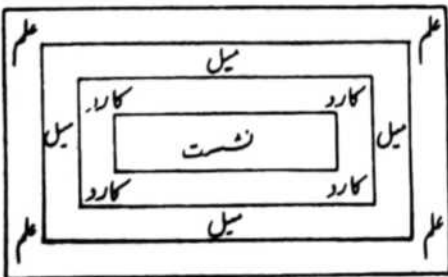
بخور تسخیر مشتری کا حسب ذیل ہے۔

سیاوشان، چہرہ، ہنشاخ، ہیمہ، عنبر، زعفران سب کو کوٹ میں کر گولیاں بنائے اور پانچ شقال صبح اور پانچ شقال شام کو مربع میں داخل ہو کر جلائے۔  
عزیمت یا دعوت مشتری کی یہ ہے۔  
مربع میں زرد حریر کا لباس پہن کر داخل ہو اور بخور روشن کرنے کے بعد نشست گاہ پر بیٹھ کر ۱۰۲ بار پڑھے۔

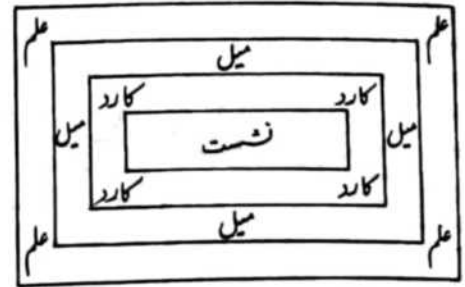
عزیمت علیکم ایہا السید الطاهر التقی بحق عز طیبوش طعیوش  
وہمو عیوش ما لعلعیش بحق عوطعناش قوہی جیوش اجب دعوا للک  
الابحق حقک حقک ورجومتہ ہذا الاسماء العظیمہ۔

اور مربع سے نکلے ہوئے مندرجہ ذیل اسماء پڑھ کر اپنے اوپر دم کر لیا کرے۔  
یا شعلو جوش یا اجنیو عطش یا حموش یا طھموش۔

مدت اس عمل کی کل تین سو چھیاسٹھ دن ہے۔ فوائد اس عمل تسخیر کے یہ ہیں کہ عامل اس عمل کا تمام مخلوق کے دلوں کا حال جانتا ہے۔ وہ جس کی چاہے صعب سے صعب مشکل آسان کر سکے پر قادر ہوتا ہے جس شخص کو چاہے ہزاروں کوس کی فضا پر بلا سکے پر عادی ہوتا ہے۔



تمام علم اس پر منکشف ہو جاتا ہے۔ وہ فرشتوں اجنہ اور دیگر جانوروں سے گفتگو کرنے اور انکی گفتگو سمجھنے کی قابلیت رکھتا ہے، تسخیر و زحل صورت مربع تسخیر زحل کے عمل کی یہ ہے۔



مربع میں گرو پھر کر رنگ کر دے۔ علم کے ڈنڈے درخت کوکنار کی لکڑی کے ہونے لازم ہیں۔ پھر برہمچریہ شمش کا اور میل اور کارڈیں تلنبہ کی ہوں۔  
خاتم تسخیر کی صورت حسب ذیل پھر یوں پر ثبت ہونی چاہئے۔



بخور تسخیر کا حسب ذیل ہے۔

سیاہ مہج، مانیون، ایلو زرد، پیاز کا چھلکا، چوب آبنوس، ان سب کو پیس کر گولیاں بنائے اور مربع میں داخلہ کے بعد پانچ شقال صبح اور پانچ شقال شام کو روشن کرے۔  
عزیمت یا دعوت مربع کی یہ ہے۔  
مربع میں شمشرخون آکر لے کر داخل ہو۔ سرخ جوڑا زیب بدن ہو۔ بخور روشن کرنے کے بعد جائے نشست پر بیٹھ کر ۱۰۸ بار پڑھے۔

عزیمت علیکم ایہا السلطان القاهر والملك القادر القامل بحق  
طوطیوش وزنوش وشدوش حلیوش شہر خفق وشدوش علیوش  
مقلوش عدلیش میلش بحق بیہوش نور ہر ہوش ابروش ہیوش  
العز و السلطان طویاطویا عدشیثا وھیشا عید منشا مہاشید اجب  
دعوتی بحق ہذا الاسماء تعظیہ۔

اد جب مربع سے باہر نکلے تو مندرجہ ذیل اسماء کو آلتا لیس بار پڑھ کر اپنے اوپر دم کرے۔

یا نبقوشرون یا جلہیش یا دزتروش یا طھنواش یا جلدش۔  
مدت اس عمل کی کل ۲۵ روز ہے۔

فوائد اس عمل تسخیر کے یہ ہیں کہ اس کا عامل خشک کھیتوں کو پل بھر میں سرسبز کر سکتا ہے۔ وہ نظر مردم سے غائب ہو سکتا ہے اور جس کو جو شکل چاہے دے سکتا ہے۔ پھر کوسنا بنا سکتا ہے اور لاکھوں افواج قاہرہ کو دم بھر میں موت کی نیند سلا سکتا ہے گویا اس عمل کا عامل بھی تمام عالم کا بادشاہ ہوتا ہے۔

تسخیر مشتری

صورت تسخیر مشتری کے مربع کی یہ ہے۔

مکھڑاٹھ اور تخت کنیر کی لکڑی کا ہوا در پھر برادر سیاہ کا، میل اور کار دیں لو ہے کی ہونی لازم ہیں۔  
خاتمہ تغیر حل کی یہ ہے۔



بجور تسخیرِ زحل کا یہ ہے۔  
 کندر سیاہ، پوست خشخاش سیاہ، لارن، عنتر روت، پوست، مصبر، صلب کہ ہم وزن  
 ہیں گویا بنائے اور چھو شغال صبح دشام روشن کرے۔  
 عزیمت یا دعوتِ زحل کی یہ ہے۔  
 مریخ میں حریر سیاہ کا لباس پہن کر داخل ہوا اور بجور روشن کرنے کے بعد ستارہ  
 پر پہنچا کر۔ اذیت پڑے۔

هزمت عليهم ايها الملك العظيم القاهر الجبار القادر الوافي الشايع  
 الفخر كثير الخطر عظيم الغضب ذو الفضل الكامل طر معاش حمو عيش توتوش  
 طوش دودوش سيطيش هيطيس اسلك ايها الشيخ المقدم الساكن المتين  
 معن انا فاك العظام -

جب نئے سے باہر نکلے یہ چاروں اسم پڑھ کر اپنے اوپر دم کرے۔ یا عیدِ نوش  
 فرمادے: **طاش موشطہاں سوعوش**۔  
 ممت اس عمل کی اکثر دن ہے۔

فہمائند۔ اس عملِ شجر کا عامل زیر زمین دھینوں اور خزیروں کو دیکھ سکے پر قیاد رہتا ہے جس لشکر میں ہر گامہ لشکر خجیاب ہوگا۔ وہ نظر ضائق میں عزیز ہوگا۔ جو پھر ہاتھ میں لے گا اس بن جلنے گا۔ یہ شخص سدا جوان رہے گا۔ اور تمام عالم کی زبان کھے گا۔

**بقیہ:۔۔۔ کالہی کا ہنوں کا کالا جادو**

175587740

”ممد و انوفا ساطار من حروث تو بالقورادم“

ترجمہ :- اے مدارس ہمیں بدر دعوں سے محفوظ رکھو اور ہمیں دشمنوں پر غالب آنے کی قوت بخش۔

محمود ابی گھنٹا ہے کہ اگر کوئی گھنٹہ دیک اپنے دائیں بازو پر باندھ کر ستارہ قلب العربیہ کے طلوع ہونے وقت مڑکل یا بت طاس کی پوجا کرتے ہوئے اس منتر کا ۱۳ ہزار بار جپ کرے تو ایسے شخص کے دشمن تباہ و برباد ہو جاتے ہیں۔ اور وہ جہد و محنت کو سہل کرنے پر قادر ہو جاتا ہے۔ حور ابی نے اس مڑکل کا نقش بھی تحریر کیا ہے۔ جو حسب ذیل ہے۔



فرزند کا طلسمات

**زبان بندی کیلئے** جو مائل منزل صرغہ میں ذیل کے طلسمات کو گزرنے والی زبان کی دباوت شدہ کھال پر تحریر کر کے اپنے پاس رکھے گا تو اس کی تاثیر سے اس کے جملہ حاسدوں، دشمنوں اور بدخواہوں کی زبان بندی عمل میں آجائے گی۔ طلسمات یوں ہیں۔

یَا یَائِیَ بَوْنَا یُوْیُ بَا بَوْنَا یَوْیُ بَوْنَا یَائِیَ بَوْنَا یَا یَائِیَ۔  
ایسا غائب مفقود الخیر جس کی طرف سے کوئی بھی خبر بھی یا  
لاپتہ کے لئے

میری نذر رہی ہو تو اس کے لئے گر بہا ہلی کو منزل لغام  
میں دودھ کا ایک لبالب پیالہ بھر کر پلائیں۔ جب وہ خوب شکم سیر ہو کر دودھ پی  
تو اسے قابو کر لیں اور ذیل کے طلسمات کا ورد کرتے ہوئے ایک سو فرخ کے  
فاصلے پر لے جا کر اُسے آزاد کر دیں۔ گر بہ تین سے سات روز کے اندر واپس  
واپس پلٹ آئے گی اور اسی دوران ہی مطلوبہ شخص کے متعلق بھی تمام تر معلومات  
حاصل ہو جائیں گی۔ جب کہ غائب کے زندہ ہونے کی صورت میں وہ واپس  
آجائے گا۔ طلسمات یہ ہیں۔

[illegible]

پوشیدہ رشتے کا عمل | اخلاقیہ نگریہ سپاہ دشتی کے خون سے اس کی دھج کی ہڈی کے قلم سے اسی کی دغا شدہ کھال پر منزل توغریں ذیل کے اسماء کو لکھیں۔ اس کھال کو اپنے دائیں ہانڈ پر باندھیں۔ اور جہاں چارس بلاخون و خطر طے جائیں۔ کوئی بھی آپ کو نہ دیکھ سکے گا۔

[illegible]

# عربوں کا کالاعلم

منزل قمری اکلیل سے حرف "فا" منسوب ہے۔ عمل اس کا واسطے ملاوت فصوت کیلئے بہتر ہے۔ نالٹ حرف "فالٹا" نقش کا ہے۔ عدد رومی ۸۰، لفظی ۸۱، عددی ۶۵۱، مجموعہ ۸۱۲ طرح ۱۲، باقی ۸۰۰، حصہ ۲۶۶، طریقہ عمل کا یہ ہے۔

پارچہ یا چڑے پر نقش مثلث، حرف "فا" درج عدد کو معکوس طرف دست چپکے لکھے۔ چنانچہ عدد ۳۱۸ پر پشت کے لکھے اور اسم مطلوب کو اور لفظ ملاوت اور فصوت اور بنفص کو لکھے اور اس کے بعد استخراج کر کے حروف بنا کے اسم ملائک کا رقم کرے اور بخور موافق عمل کے کرے اور جس مکان میں ان اشخاص کی نشست رہتی ہے اس مکان میں دفن کر دے۔ ان اشخاص کے درمیان زبردست ملاوت پیدا ہوگی۔ مثلث حرف "فا" یہ ہے۔

|     |     |     |
|-----|-----|-----|
| ۲۶۷ | ۲۶۵ | ۲۶۰ |
| ۲۶۳ | ۲۶۱ | ۲۶۸ |
| ۲۶۲ | ۲۶۶ | ۲۶۳ |

منزل قمری قلب  
اہل ہند اس کو جیسٹھا، اہل چین اے "تی" اور اہل انگریز اسے اسرائیلی کہتے ہیں۔ اس منزل قمری کا پھیلاؤ ۱۶ درجہ ۳۰ دقیقہ سے ۳۰ درجہ ۳۰ دقیقہ تک ہے۔ میزان الثمالی، اجینیا اور طولیان اس منزل قمری کے بڑے بڑے ستارے ہیں۔

عرب ساحرا اس منزل قمری میں تجارت شروع کرنے، نقاشی سیکھنے، عمارت و حمام میں جلنے کیلئے، شادی اور سفر کیلئے بہتر خیال کرتے۔ اگر اس رات چاند پورا یعنی بدر ہو تو اس رات کو ہر کام کیلئے سعد خیال کرتے تھے۔ عبرانی ماہرین سحر اس منزل قمری کا موکل طفلان کو بتلاتے اور اس موکل کے سفر کرنے والے کو معزز خوانین کے فی الفور سحر کرنے پر قادر خیال کرتے تھے۔

اس منزل قمری کا حرف "ص" ہے۔ عرب ماہرین سحر اس نے اس حرف کا مثلاً باد مفر کیا ہے۔ اس کا عدد رومی ۹۰، لفظی ۹۵، عددی ۵۹۰ ہے۔ ان سب کا مجموعہ ۷۷۵، طرح ۱۲، باقی ۶۲، حصہ ۲۵۳، اور خواص مثلث صا کا یہ ہے کہ جو عورت پوشیدہ حرام کرتی ہے اگر وہ اس مثلث کو قمر قلب کے وقت لکھ کر مکان خلوت میں دفن کرے تو

قمر کسر النور کی منزلیں  
سوہو میں رات سے چاند گھٹنا شروع ہوتا ہے۔ گھٹنے ہوئے چاند میں عرب ساحر بالعموم خیر خیر اعمال کو سر انجام دیتے تھے ان تیرہ منازل القمر کا ذکر جن میں قمر سوہو میں شب سے اٹھا سوہو میں شب تک رہتا ہے، کے اعمال کو سمیت درج ذیل ہیں۔

منزل زبانا  
اہل ہند اس منزل قمری کو دساکھا، اہل چین اسے کیو اور اہل فرنگ اسے طویل و عریض کا سنلشیش درجہ نیس میں ہی شامل سمجھتے ہیں۔ یہ ۳۰ درجہ برج میزان سے ۳۰ درجہ ۲۰ دقیقہ برج عقرب تک پھیلتی ہوئی ہے۔ سماک راج، فوراس، پرنسپ اور استا یا سماک اعزل اس منزل قمری کے بڑے بڑے ستارے ہیں۔

عرب ساحرا اس منزل میں درخت لگانے، زہور پہنانے، نیا کپڑا کاٹنے، زراعت لانے کو نیک سمجھتے، شادی بیاہ، سفر کرنے کو خوش بتلاتے۔ خاص کر جب بدراس منزل میں ہو شادی بربادی، خاوند کی تباہی کا اندیشہ ظاہر کرتے۔

اس منزل سے حرف "مین" منسوب ہے۔ اس کا ثانیہ خاک کا ہے۔ عدد رومی ۷۰، اور لفظی ۱۳۰، اور عدد لفظی ۱۹۲، مجموعہ ۳۸۰، حصہ ۳۱۲، اور تصرف اس عمل کا عرب ساحروں کے قرین حرکات اور اسماک الریاح ہے۔ لیکن وہ اس عمل کو تواتر کرنے پر اصرار کرتے ہیں۔ عبرانی ساحروں کے قرین اس منزل قمری کا موکل طفلان ہے جو تخت سلیمان کو ہوا پر اڑاتا تھا۔ عامل سحر کنندہ اس موکل کا ہوا میں اڑنے پر قادر ہے۔

منزل اکلیل  
اہل ہند اس منزل قمری کو اورا دھا، اہل چین اس کو کالنگ اور اہل انگریز اس منزل قمری کو طویل و عریض درجہ نیس میں ہی شامل سمجھتے اس منزل کا پھیلاؤ وسعت افلاک میں ۳۰ درجہ ۲۰ دقیقہ برج عقرب سے ۱۶ درجہ ۳۰ دقیقہ برج عقرب تک ہے۔ اگر کس، الفکہ، کھالیہ اور میزان الجنوبی اس منزل قمری کے بڑے بڑے ستارے ہیں۔

عرب ساحرا اس منزل قمری میں تخت نشینی، تعمیر مکان، نئے کپڑے بدلنے، زیورات پہننے، ناچ رگ دیکھنے اور خوشی کے کاموں میں شریک ہونے کو بہتر سمجھتے۔ اگر اس دن جمعہ ہو تو نقل و تحویل تجارت، بیوپار، باغ لگانا، سفر، شادی بیاہ کرنا ان کے قرین مبارک ہے۔ ان کے حسابات کے مطابق اگر چاند پورا یعنی بدر ہو تو سفر، شادی، جلوہ، رسم نکاح وغیرہ تو ٹھیک ہے۔ عبرانی ساحرا اس منزل قمری کا موکل طفلان بتلاتے جس کا سحر کنندہ ہی ہوا کہیں کو دم بھریں مٹا کر دے پر قادر ہوتا ہے۔

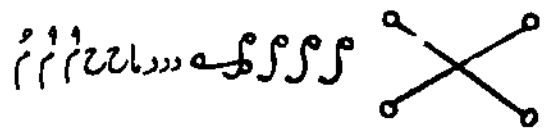
اسے محل درہے گا اس طرح راز فاش ہونے کا خوف جاتا رہے گا۔  
ثلث حرف ماد یہ ہے۔

|     |     |     |
|-----|-----|-----|
| ۲۵۷ | ۲۶۳ | ۲۵۵ |
| ۲۵۶ | ۲۵۸ | ۲۶۱ |
| ۲۶۲ | ۲۵۴ | ۲۵۹ |

**منزل شولہ** اہل ہند اس منزل قمری کو مولا، اہل چین فانگ اور اہل افریگ سے طویل و عریض کا سٹیلیشن سکارپی آئی کا ایک حصہ خیال کرتے ہیں اسکی وسعت افلاک میں مفرود برج قوس سے ۱۳ درجہ ۳۰ دقیقہ برج قوس تک ہے طلب العقبہ یقیناً مان آئی سیدس اور اس الشبان اس منزل قمری کے بڑے بڑے ثوابت ہیں۔

عرب ساحرا اس منزل قمری میں داخلہ بروز شنبہ کے اوقات میں ہرگز سے کام کا سرانجام دینا کامیاب سمجھتے تھے ویسے وہ اس منزل قمری میں چاند کے داخلے کے وقت چاند کو دھونے، زراعت کرنے، تہ خانہ بنانے اور عمارت شروع کرنے کا چاہا سمجھتے تھے۔ اگر اس رات چاند پورا یعنی بدر ہو تو اسے شادی بیاہ کیلئے اچھا خیال کرتے۔ عبرانی بلکہ گراس منزل قمری کا موکل طرفائیل کو مانتے تھے۔ اور اس کے حامل دسترخندہ کو بیمار یوں کو آنا نانا دودر کر دینے کی قوت حاصل کر لینے والا خیال کرتے تھے۔

اس منزل قمری سے عربوں نے ابجد کے حرف قاف کو منسوب کر رکھا تھا حرف کا عدد فی ۹۰۰ لفظی ۸۱۱ عددی ۸۶۰ اور ثالث اس حرف کا وہ آب قرار دیتے تھے مجموعہ اعداد فی لفظی اور عددی کا ۸۲۱ ہوا۔ اس طرح ان اعداد سے جو نقش مثلث پیدا ہوتا۔ عرب ساحرا سے مرض صرع یعنی سرگی اور درد شقیقہ یعنی کپٹی کے درد کیلئے نہایت بہتر خیال کرتے۔ وہ اس مثلث کو چڑے پر تحریر کرنے اور نقش کی پشت پر ان امراض کا نام لکھتے جن سے مریض کو بچانا مقصود ہوتا۔ شیخ الغرب علامہ محمد ساجد فی مغربی اپنی شہرہ آفاق تصنیف "کتاب السحر" میں رقمطراز ہیں کہ امراض کے نام کے ساتھ مندرجہ ذیل مثلث بھی تحریر کرنے لازم ہیں۔



**منزل نعام** اہل ہند اس منزل کو پوربا کھاؤ، اہل چین سن اور اہل فرنگ اسے طویل و عریض کا سٹیلیشن سکارپی آئی کا ایک حصہ قرار دیتے ہیں۔ یہ منزل قمری ۱۲ درجہ ۳۰ دقیقہ برج قوس سے ۲۶ درجہ ۳۰ دقیقہ برج قوس تک و افلاک میں پھیلی ہوئی ہے۔ نیز تھ، راس الثولی اور اسباقی اس منزل قمری کے بڑے بڑے ثوابت ہیں۔ عرب ساحرا اس منزل قمری میں قر کے داخلے کے وقت کمیت لگانے، موتی لوٹکا خریدنے، درخت کٹوانے، فصد کھلانے اور عمارت کی بنیاد رکھنے کیلئے مبارک خیال کرتے۔ اگر ان اوقات میں شنبہ واقع ہو تو اس دن سہاگونوں کو سوخا کھڑا زیتن

کرنے سے منع کرتے۔ وہ اکثر قمری النعام کے اوقات میں اپنے محروم ہون کو مافی کیا کرتے تھے۔ عبرانی ماہرین فلکیات نے اس منزل قمری کا موکل ضنائیل مقرر کیا ہوا تھا جو قیدیوں کو قید و بند کی مصیبتوں سے رہائی دلانے کی قدرت رکھتا ہے۔ لہذا اس موکل کے کمر کو وہ اس قوت کا حامل جاننے تھے۔

عرب ساحروں نے ابجد کے حرف را کو منزل قمری النعام سے منسوب کر رکھا تھا ان کے نزدیک اس حرف کا ثالث فانک، عدد فی ۳۰۰، لفظی ۱۲۰۱ اور عددی ۵۰۱ تھا۔ ان سب کا مجموعہ ۲۰۳ طرح ۱۲ باقی ۸۹۰ اور حصہ ۲۹۶ ہوا۔ اس طرح جو نقش مثلث پیدا ہوتا ہے، وہ عرب ساحروں کے نزدیک حفاظت محل اور علامہ میموس کیلئے سرخ انانیر ہے۔ وہ اس مثلث کو زعفران و گلاب سے چڑے پر لکھا کرتے تھے۔ نقش مثلث یہ ہے۔

|     |     |     |
|-----|-----|-----|
| ۳۰۰ | ۳۰۵ | ۳۹۷ |
| ۲۹۸ | ۳۰۱ | ۳۰۳ |
| ۳۰۳ | ۲۹۶ | ۳۰۲ |

**منزل بلدہ** اہل ہند اس منزل قمری کو اتر کھاؤ۔ اہل چین دنی اور اہل افریگ اسے طویل و عریض کا سٹیلیشن سکارپی آئی کا آخری حصہ قرار دیتے ہیں۔ اس منزل قمری کا پھیلاؤ ۲۶ درجہ ۳۰ دقیقہ برج قوس سے ۱۰ درجہ ۳۰ دقیقہ برج قوس تک ہے۔ اکیومن سینسٹرا، پولس، سپی کولم، فاسیز۔ اس منزل قمری کے بڑے بڑے ثوابت ہیں۔ عرب ساحرا اس منزل قمری میں عورت کو اول مرتبہ حیض آنا نہایت مبارک خیال کرتے۔ اس منزل قمری میں داخلہ قر کے اوقات میں وہ شادی تحت نشینی، غسل زچہ پتہ، پھول پہننا، زراعت کا کام کرنا نہایت اچھا سمجھتے تھے اور اگر ان اوقات میں لاوہ پکینہ کی رات کو بدر ہو تو شب عروسی کے لئے اس رات کو نہایت مبارک و نیک فال مانتے تھے۔ عبرانی ساحرا اس منزل قمری کا موکل ہر ائیل قرار دیتے تھے جس کا سحر کنندہ اپنے اعداد پر غالب و قوی رہتا تھا۔

عرب جادو گروں نے ابجد کا حرف "شین" اس منزل قمری سے منسوب کر رکھا تھا۔ اس حرف کا رابع آتش ہے۔ عدد فی ۳۰۰، لفظی ۱۳۶۰ اور عددی ۱۰۸۶ ہے۔ ان سب کا مجموعہ ۲۰۳ طرح ۱۲ باقی ۸۹۰ اور حصہ ۲۹۶ ہے۔ اس کا نقش مثلث داخلہ فی البلدہ کے وقت جب کہ مشتری بھی شرف کا ہو رانگ یعنی قلعی کی لوح پر لکھ کر پاس رکھے حامل جملہ اعداد پر غالب و قوی رہے گا۔ یہ تختی سحر امراء و سلاطین کا کام بھی دے گی۔ نقش مثلث یہ ہے۔

|     |     |     |
|-----|-----|-----|
| ۵۸۱ | ۵۸۶ | ۵۷۹ |
| ۵۸۰ | ۵۸۲ | ۵۸۴ |
| ۵۸۵ | ۵۷۸ | ۵۸۳ |

**منزل ذابح** اس منزل کو اہل ہندو بھت، اہل چین کی اور اہل افریکائی ماریائی کا نصف اول کہتے ہیں۔ اس منزل قری قری کا پھیلاؤ ۱۲ درجہ ۲۰ دقیقہ ۲۰ ثانیہ جدی سے ۱۳ درجہ ۲۰ دقیقہ ۲۰ ثانیہ جدی تک ہے۔ اس کا کل وقت بطابق حسابات اہل ہند ۱۹ گھنٹہ اور بطابق حسابات پاکستان ٹائم سات گھنٹے ۳۶ منٹ ہے۔

عرب ساحر اس منزل قری میں اعمال محروغہ کو پختہ کرنے اور اگر یہ منزل قری جرات کے دئی آئے تو اس وقت زبرد بنانے اور نفاشی کرنے کو مبارک خیال کرتے۔ عربی ساحر اس منزل قری سے موکل حرز انیل کو منسوب کرتے۔ حامل اس موکل کا جملہ دفعہوں کے قلع قمع کرنے پر قادر ہوتا ہے۔

عرب ساحر اس منزل قری سے حرف "نا" منسوب کرتے ہیں جس کا راجہ بار دردی ۲۰۔ نقلی ۳۰۱ اور عددی ۳۳۳ ہے۔ مجموعہ ان کا ۱۵۳۵۱۳۱۲۱۳ باقی ۱۵۳۳ صہ کسریہ ۵ ہے۔ اس طرح وہ ایک نقش مثلث بنا کر جس گھر میں دفن کرتے وہاں سے شرات الارض اور موزی جانور بھاگ جاتے۔ یہ نقش گریخت کی واپسی کیلئے بھی آڑو دھڑب ہے۔ نقش مثلث یہ ہے۔

|     |     |     |
|-----|-----|-----|
| ۵۱۱ | ۵۱۶ | ۵۰۸ |
| ۵۰۹ | ۵۱۲ | ۵۱۳ |
| ۵۱۵ | ۵۰۷ | ۵۱۳ |

**منزل بلع** اہل ہند اس منزل قری کو شردن اہل چین تاؤ اور اہل افریکائی افرنگ اے طویل درمیں کانسٹیشن سٹار یا کانی کا نصف آخر جاتے تھے۔ اس کا پھیلاؤ ایک درجہ ۲۰ دقیقہ ۲۰ ثانیہ جدی سے ۲۳ درجہ ۲۰ دقیقہ ۲۰ ثانیہ جدی تک ہے۔ منزل ذابح اور منزل بلع کے بڑے بڑے ستارے پیلاگوس، سیلا ساؤنیریم، سر واقع اور ذنب الجدی ہیں۔ عرب جادوگر منزل بلع میں بالافانہ بنانے، بنیاد بلند کرنے، سفر ذراعت، تخت نشینی، تہذیبی نام رکھنے، نیا کپڑا پہننے، ملازمت کیلئے رجوع کرنے، بیماری کا علاج کرنے کو خوب سمجھتے تھے۔ عربی ساحر اس منزل قری سے موکل میکائیل کو منسوب کرتے انداس کے حامل کوجنات ارواح خبیثہ اور شیطا میں وغیرہ کو دور کرنے پر قادر سمجھتے تھے۔

عرب ساحر اس منزل قری سے حرف "نا" منسوب کر رکھا تھا جس کا ولیہ آب کا ہے۔ عددی ۵۰۱، نقلی ۵۰۱ اور عددی ۶۶۶ ہے۔ مجموعہ کل ۱۶۰۷۱۲۱۳ باقی ۱۵۹۵ اور حصہ کسریہ ۵۳۲ ہے۔ اس طرح جو نقش مثلث وہ مرتب کرتے جنات اولاد نمبر یا شیطا میں سے متعلق مقام پر اسے گاڑ دیتے۔ یہ نقش مثلث اکثر لوہے کی تختی پر لکھ کر کے گاڑا جاتا تھا۔ نقش مثلث یہ ہے۔

|     |     |     |
|-----|-----|-----|
| ۵۳۵ | ۵۳۰ | ۵۳۲ |
| ۵۳۲ | ۵۳۱ | ۵۳۸ |
| ۵۳۱ | ۵۳۲ | ۵۳۷ |

**منزل سعود** اہل ہند اس منزل قری کو دھنشا، اہل چین نیو اور اہل افریکائی کپڑا کرنے کہتے ہیں۔ دست اس منزل قری کی ۲۳ درجہ ۲۰ دقیقہ ۲۰ ثانیہ جدی تا ۲۶ درجہ ۲۰ دقیقہ ۲۰ ثانیہ جدی تک ہے۔ قری بل، اباندر و سطران ذابح، اولیوس اور باس اس منزل قری کے بڑے بڑے ستارے ہیں۔

عرب ساحر اس منزل قری چاند کے قیام کے دوران میں تجارت شروع کرنے نئے مکان میں جملے سے سفر کرنے، نیا کپڑا پہننے، زراعت کرنے، بیماری کا علاج شروع کرنے کا مشورہ دیا کرتے۔ اگر پیر کے دن قری اس منزل میں داخل ہوتا ہے ہر مل کے کیلئے نیک خیال کرتے۔ عربی جادوگر موکل میکائیل کو اس منزل قری سے منسوب کرتے اور اس کے حامل کو پانی پر چلنے کی قوت کا مالک خیال کرتے تھے۔

عرب ساحر اس منزل قری سے حرف "خا" منسوب کر رکھا تھا جس کا ولیہ خاک کا ہے۔ اس کا عددی ۶۰۰، نقلی ۶۰۱ اور عددی ۵۱۶ ہے۔ مجموعہ ۱۱۱۱۱۲ باقی ۱۱۷۰۵ اور حصہ ۵۶۹ ہے۔ اس طرح جو نقش مثلث ساحر عرب مرتب دیتے اور اسے پڑے پڑے عفران سے لکھ کر جس کسی کو تقویٰ کرنے اس کی جملہ مشکلات دنیاوی حل ہوتی اور جملہ کاروبار سر انجام ہو جاتے۔ نقش مثلث یہ ہے۔

|     |     |     |
|-----|-----|-----|
| ۵۷۲ | ۵۷۷ | ۵۷۰ |
| ۵۷۱ | ۵۷۳ | ۵۷۵ |
| ۵۷۶ | ۵۷۹ | ۵۷۳ |

**منزل اخیلیہ** اہل ہند اس منزل قری کو ست بکھا، اہل چین مواد اور اہل افریکائی اکیر یا بی کہتے ہیں۔ اس کی دست ۶ درجہ ۲۰ دقیقہ ۲۰ ثانیہ جدی سے ۲۰ درجہ ۲۰ دقیقہ ۲۰ ثانیہ جدی تک ہے۔ سطران اور شرو اس منزل قری کے بڑے بڑے ستارے ہیں۔

عرب جادوگر اس منزل قری میں عمارت خریدنے، زمین فروخت کرنا، نوں کی خریداری، شراکت اور ادائیگی رسومات شروع، بیوہ نکاح کرنے کا مشورہ دیا کرتے۔ عربی ماہرین فلکیات اس منزل قری کا موکل ابراہیم بناتے تھے اور اس کے تقویٰ کو شکل تبدیل کر لینے پر قادر مانتے تھے۔

عرب ساحر اس منزل قری سے حرف "ذال" منسوب کر رکھا تھا۔ اس حرف کا مرتبہ خاسر آتش کا ہے۔ عددی ۷۰۰، نقلی ۷۰۱ اور عددی ۱۰۸۸ ہے۔ مجموعہ سب کا ۱۱۱۱۱۲ باقی ۱۱۷۰۵ اور حصہ ۵۳۲ ہے۔ اس طرح مرتب ہونے والے نقش مثلث کو مثال آپ نارسیدہ پر لکھ کر عرب ساحر اعمال حب میں استعمال کیا کرتے۔ یعنی اس مثال آپ نارسیدہ پر اس نقش مثلث کو بوقت طلوع برج آتش رقم کر کے ساتھ طالع مطلق کے لکھتے۔ یہ عمل حب کا بہترین دیر بہد ف مانا جاتا ہے۔

**منزل مقدم** اہل ہند اس منزل قری کو پدما بھدر، اہل چین جیواد، اہل افریکائی ایلون وریس کانسٹیشن کو ریائی کا ایک نقش خیال کرتے۔ دست



# اہل یونان کا کالاجادو

**شواہد فلکیہ کے طلسمی اعمال** مشرق قریب کی قدیم ایشیائی تہذیبوں سے یورپ کی قدیم یونانی تہذیب کو ہسائیگی کا شرف نہاد قبل از تاریخ سے حاصل رہا ہے۔ اہل یونان کی صنم پرستی تمام تر شواہد فلکیہ پر مبنی ہے وہ مشرقی کونٹینا

کہتے ہیں اور اسے تمام دیوتاؤں کا باپ مانتے ہیں۔ اور یہ سچ ہے کہ مشرقی قانون پہلے کے مطابق وہ جرم فلکی ہے جس نے نظام شمسی کے باقی اجرام کو جنم دیا ہے۔ یعنی پہلے کہتا ہے کہ روداد تعلقے نکون میں سورج اور کوئی دوسرا جرم عظیم قریب آگئے جس پر سورج کی کشش ثقل نے اس جرم فلکی کے مختلف حصوں کو جاب دار اپنی طرف کھینچ لیا۔ یہاں تک کہ اس کا ایک بہت بڑا حصہ باقی رہ گیا۔ جو خود سورج کے گرد گھومنے لگ پڑا۔ اور یہی وہ بڑا حصہ ستارہ مشتری ہے۔

خیر یہ ایک فلکیاتی موضوع ہے۔ یونانی اور اطالوی نے درستہ فکر جہاں کئی ستارگان مشتری، زہرہ، شمس، قمر وغیرہ کو زمیں، افرو دیتی، اپولو، جونو وغیرہ کے لباس میں پہلا ہے۔ وہاں اس نے ثوابت سے بھی مختلف اصنام وابستہ کئے ہیں جن میں مندرجہ ذیل نہایت مشہور ہیں۔

**انڈرومیڈا** یہ دیوی زن و شوہر کے درمیان رشتہ محبت و مودت مضبوط کرتی ہے۔ اور دوسریک زنا ہستیوں کو ایک دوسرے کے قریب تر لاتی ہے۔

**اکولا** یہ پرانے تغافل قائم رکھتی ہے اور نئے اعزاز بخشی ہے۔ اس آہ یہ صمت پروردی اور پارسائی بخشی ہے۔

**ادگونا** یہ دیوی پانی میں محافظت کے فرائض سرانجام دیتی ہے۔

**کانس میجر** یہ موتی جھوہ کی بیماری کو دور کرتی تھی۔ پلنگ کو دور کرتی تھی۔ اور بہائم سے محفوظ رکھتی تھی۔

**کاسی** اور **پیڈیا** یہ دیوی کمزور اجسام کو تندرست بناتی تھی۔

**قطار** اور **سوا** یہ دیوتا صحت اور طویل زندگی بخشا تھا۔

**قیطوس** یہ دیوتا اپنے عاملین کو خلائی کا منظور نظر بنانا تھا اور گشتہ اشیا اپنی لانا تھا۔

**سگنوس** یہ دیوتا تشنج کی بیماری کو دور کرتا تھا۔

**ڈوڈا کو** یہ دیوتا قریب کاری میں کامیابی بخشا تھا۔

**ہسکولینز** یہ دیوتا جنگ اور نزاع میں فتح بخشا تھا۔

**ہامیڈا** یہ دیوی ذہانت اور دولت بخشی اور زیر سے بچاتی تھی۔

**لیپس** یہ دیوتا قریب اور جنون سے بچاتا تھا۔

**اوفیو کس** یہ دیوی سانپ، بچھو اور گرندہ سے حفاظت کرنیوالی تھی۔

**ادری** اور **ادون** یہ دیوتا جنگ میں فتح بخشا تھا۔

انکے علاوہ مندرجہ ذیل سا دیوی دیوتا بھی یونا۔

جاتے تھے۔ ان کے اعمال حسب ذیل ہوتے تھے۔

**عمل ارکچورس** ستارہ ارکچورس رساک راج کے طلوع کے وقت اس۔

مشک و فخر اور یونان کی خاک پھینکتے ہوئے سات سود فخر مند مذیل

منتر پڑھا جاتا تھا۔

”ڈس لایمپراٹرا رکچورس اموسا گوتا۔“

اور پھر ایک ناپختہ ہوئے آری کا پتلا بنا کر اس کی پوجا کرتے تھے۔ اس طرح

وہ سمجھتے تھے کہ ہم نے خادروں کو درود کر نیکی قوت حاصل کر لی ہے۔ اطالیہ، یونان، قبرص

مصر اور قبرطش کے طبابت پیشہ حضرات یہ عمل اکثر کیا کرتے تھے۔ وہ ایک تعویذ بھی اس

ار یعنی خادروں کے درود کرنے کیلئے دیا کرتے اور اس تعویذ کی تحریر حسب ذیل ہوتی تھی۔



**عمل کا پیلا** کا پیلا دیوی کی شکل ایک رقاصہ کی صورت پر مشغور ہوتی تھی۔ یونانی سائ

جو تھریس کے سمندروں کے کناروں پر کا پیلا دیوی کے مندر بنا کر اس

کی پوجا کیا کرتے تھے۔ فیخ حواتین و سلاطین و امراء کا ایک عجیب تاثیر عمل جلاتے تھے

چنانچہ انہی سے پہلے کے ماسق نے اس کی فیخ کے لئے عمل کرایا اور پھر اسے بجا گا

جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ہیرس کی بین الاقوامی جنگ جھڑپ گئی اور اس جنگ میں وقت کے بڑے

بڑے سورما مضمون ہستی سے مٹ گئے۔

تھریس اور تھلی کے ساحر کا پیلا دیوی کا سحر جگانے کے وقت مسلو یعنی نیار بوجا

بخور جلاتے اور مندرجہ ذیل منتر پانصد بار پڑھتے۔

”دایولا کا پیلاڑی امرا طورا ہوا سا گاجا۔“

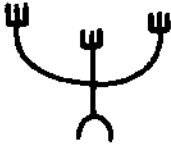
اس عمل کے ذریعہ عوامین و امراء کو سحر کر لینے میں کامیاب ہوجاتے



کنارے ادا کی جاتی ہے۔ گلاب کی خشک پتیوں کا بخور جلاتے ہوئے مندرجہ ذیل منتر پڑھا جائے۔

”ذرا تو بوسہ دے سوائیٹن گلاب سونا تو برا تو تیار ہے۔“

اس عمل کا حامل دیوتاؤں کا منظور نظر خیال کیا جاتا اور اسے دیوتاؤں کی طرف جادو کر کے کھڑے فالوں پر پلٹ دینے کی قوت و ریت ہوتی تھی۔ یونانی ساحر اس دیوتا کا ایک منتر بھی اراج حبیبہ اور امراض کو دور کرنے کے لئے پڑھتے تھے۔ وہ منتر حبیبہ ہوتا تھا۔



## روح سلیمانی

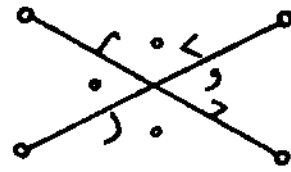
روح سلیمانی طبقہ مالمین میں کافی مشہور و معروف عمل ہے۔ اس کے چاروں گوشوں میں اشتر کی کبریائی کا اعتراف ہوتا ہے۔ پہلے گوشے میں اللہ کے دوسرے گوشے میں البقار الشتر تیسرے گوشے میں القدرۃ الشتر اور چوتھے گوشے میں العظمت الشتر لکھا جاتا ہے۔ یہ روح بفضل خداوندی انسان کو زیر دست قوت عطا کرتی ہے۔ دوسروں پر اس کا رعب اور دبدبہ قائم ہوتا ہے۔ اور اس کو عزت و عظمت کے اعتبار سے وہ مقام بلند حاصل ہو جاتا ہے کہ جس کا وہم و گمان بھی نہیں کر سکتا۔ اگر وہ پہلے قدم سے کسی اونچے مقام پر پہنچتا ہو تو اس روح سلیمانی کے بعد اس کا مقام جوں کا توں رہتا ہے اور وہ اپنے منصب پر باقی رہتا ہے۔ اس روح کو اگر ہرن کی کھال پر لکھ کر کوئی بادشاہ یا وزیر اپنے پاس رکھے تو بفضل رب العالی وہ کبھی اپنے خد سے نیچے نہ گرے۔

اگر اس روح سلیمانی کو قدرے موم اور کافور کے ساتھ کوئی اپنی ٹوپی، پگڑی یا جیب میں رکھے تو کسی حاکم کے پاس جائے تو حاکم اس پر مہربان ہوگا۔ اسے عزت بخئے گا اور اس کے مطالبے کو پورا کرے گا۔ اگر اس روح کو سونے کے تیرے پر کندہ کر کے کوئی اپنے پاس رکھے تو اشتر کے فضل و کرم سے اسے زبردست تیزی کی ولادت حاصل ہو۔ اور دنیا بھر میں اسکی شہرت اور مقبولیت ہو۔ اس روح کو اگر کوئی کی پلیٹ میں لکھ کر اس

|          |      |      |            |
|----------|------|------|------------|
| اللہ ۱۸۷ | ۸۸۰  | ۱۵۰۸ | الباقی ۱۸۷ |
| ۱۵۰۹     | ۱۹۹  | ۱۸۸  | ۷۹۹        |
| ۱۹۸      | ۱۵۰۶ | ۸۰۲  | ۱۸۹        |
| اللہ ۸۰۱ | ۱۹۰  | ۱۹۷  | ۱۵۰۷       |

صحت میں رکھے تو اس کا علاج ہوگا۔ روح سلیمانی ہے۔

ٹیلی پولی کے ایک مندر میں کا پیلا دیوی کا جنتر بھی بطور توجہ دیا جاتا تھا اور وہ جنتر حسب ذیل تھا۔



پلائیڈیز کا عمل پلائیڈیز شاہ طلسم اور ملکہ ملی ادنیٰ کی سات بیٹیوں کو عرف عام میں کہا جاتا ہے اور انہیں ڈانٹا دیوی کی مصاحبت حاصل تھی۔ یہ سات کنوارے بول کے سات بت ہوتے تھے جن کی پوجا منٹ اٹھرا اور اندھا پن دور کرنے کیلئے کی جاتی۔ ویسے یونانی کا بن جن کے ممبر اکثر تھسلی کی دلدلوں میں تھے۔ ان سات دیویوں کی پوجا کشف و کرامات حاصل کرنے کیلئے کرتے تھے۔ یہ عمل کرتے ہوئے وہ مندل اور زیتون کے خشک پتوں کو ملا کر بطور بخور جلاتے اور سات سو مرتبہ ان بتوں کے سامنے سربسود ہوتے ہوئے مندرجہ ذیل منتر پڑھتے۔

”لاؤ سٹونا ٹونانی ٹولا پلائیڈیز لیزوانی لہرا ٹریڈی کا ڈر ڈر ونا کونس۔“

ساحران یونان کا یہ خیال تھا کہ اس عمل سے رو میں اکٹھی ہو جاتی ہیں اور وٹن ہو کر بیماری کو کشف و کرامات کی بے پناہ قوت بخش دیتی ہیں اور وہ اٹھرا اور آنکھوں کے جملہ امراض دور کر سکتے ہیں۔ پندرہ ہوجاتا۔ پندرہ کے جادوگر پلائیڈیز کا جنتر بھی اٹھرا کے منٹ کو دور کرنے کیلئے پڑھتے تھے اور وہ جنتر حسب ذیل ہوتا تھا۔



پولارس کا عمل پولارس مقدونیہ کے جنوبی گوجروں کا دیوتا تھا ان کے مشہور جادوگروں کا ہن لوگ ہوتے تھے۔ جو اس دیوتا کی شکل ایک پتھر کے پر انسان کی وضع قطع پر تصور کرتے۔ وہ اس دیوتا کی پرستش بالعموم اندھیری راتوں میں کرتے اور اس پرستش کے عمل کا حامل اراج حبیبہ کو دور کرنے پر قادر ہوتا تھا۔ پولارس دیوتا کی پوجا کے عمل کے وقت وہ گوگل کا بخور جلاتے اور مندرجہ ذیل منتر ہزار بار پڑھتے تھے۔

”سولہ ہونا پولارس ڈس بیلا ڈسٹار ونا۔“

اور ان کا ہونے پولارس کا ایک جنتر بھی ترتیب دے رکھا تھا۔ جسے مسافر لوگ کاما نظ بکھتے تھے جس طرح ہم لوگ سفر پر جانے والے کو اس کی محافظت کیلئے حضور ستیانا امام ششم علی رضا علیہ السلام کو خفا میں قرار دیتے ہوئے ان کے نام کا سوا روپیہ مسافر کے بازو سے راست پر باندھتے ہیں۔ اسی طرح مندرجہ ذیل جنتر حفاظت بدوران سفر کے لئے مقدونی ساحر دیا کرتے تھے۔

درو

پراسی آن کا عمل پراسی آن کا دیوتا یونانی نام پراسیٹینا ہے۔ یہ سندھ کا دیوتا خیال کیا جاتا ہے اس دیوتا کی پوجا بالعموم سندھ کے

## کالدی کاہنوں کا لاجادو

### ستاروں کے علمیات و نقوش

اس سرزمین کو گہوارہ یعنی فوج انسان فرماتے ہیں۔ یعنی انسان سے پہلے اسی سرزمین پر ظاہر ہوا۔ لیکن جدید ماہرین علم النسل کی رائے یہ ہے کہ بیک وقت کئی مختلف علاقوں میں مختلف انسان ظاہر ہوئے جو اپنی نسل کے باہر آدم ہیں۔ خیر یہ موضوع علم النسل کا ہے۔ تاہم ہم بتاتے ہیں کہ سب سے پہلی بار ہندوستان انسانی نے ارض کالدہ یعنی اس میدان میں جو کہ جڑ فرات کے مابین واقع ہے جنم لیا۔ ماہرین علم طبقات الارض کا بھی یہی خیال ہے کہ جو آثار قدیمہ ہندوستان کے اس علاقے میں ملتے ہیں وہ شاید کہہ کر ارض پر دروگر ملنے والے آثار باقیات سے زیادہ پرانے ہیں۔

علم النسل کے انسان کی فطرت میں دو دیت کیا ہے۔ بلکہ شاید اسی علم کی بڑی ہے یہ انسان کو سمجھ ملائکہ ہونے کا شرف حاصل ہوا۔

قدیم زمانہ میں جب انسان کو تن ڈھانپنے کیلئے لباس بھی میسر نہ تھا۔ وہ شواہد ظہیر پر غور و خوض کیا کرتا تھا۔ شاید فطرت سے منور کہ جب وہ شواہد غیر انسانی کی طرف متوجہ ہوا۔ اس کی توجہ کو سب سے پہلے مغرب کرنے والے چاند سورج ستارے ہی تھے۔ ان کے طلوع و غروب پر نور و ظلمت، سردی، گرمی اور بہار کی تبدیلیوں سے وہ اتنا متاثر ہوا کہ وہ انہی کو خدا اور اپنا خالق سمجھنے لگا۔ چنانچہ ان کو طرح طرح سے متصور کر کے اللہ سے سب سے پہلے بت پرستی کو رائج کیا۔ قوم نوح بلکہ قوم ادریس و شیش کے بتوں کی گاموں میں ہیں۔ سربوت، بتوت وغیرہ کے نام ملتے ہیں۔ ان میں سے تمام تر آسمان پر ستارگان ثابت کے باہر ملا ہے بننے والی اشکال پر متصور کئے جانے ہیں۔ چنانچہ منزل فری نسر جس کے ستاروں کے باہر ملا ہے نسر یعنی گدھ کی صورت بنتی ہے۔ گدھ کے تصور پر ہی ان کے بتوں کی شکل صورت تھی۔

قوم نوح کا ماسن و مسکن بھی کالدہ کی سرزمین تھی اور پھر جب طوفان آیا اور نام بردار ارض غرق آب ہو گئی تو بت پرست قوم بھی ساتھ تباہ و برباد ہو گئی۔ صرف وہ لوگ بانی رہ گئے جو نوح علیہ السلام پر ایمان رکھتے تھے۔ لیکن طوفان کے بعد جو بچے بچے رہے انہی لوگوں نے علم توابت اور ستارگان کو رائج کیا۔ اور جب حضرت نوح کی وفات کے بعد کالدہ کا ایک دفعہ پھر کفر و ظلمت میں غرق ہوئی تو اس پر کاہن و ستارہ شناس

تصرف ہو گئے۔ ان کاہنوں میں ایک کاہن کا نام سمودا بی تھا جو شان و شوکت میں اپنے وقت کے سلاطین و امراء سے بدرجہا زیادہ جاہ و حشمت رکھتا تھا۔

سمودا بی نے کالدہ و آسوریہ دونوں اقوام کو باہم ملا کر ایک سلطنت کی بنیاد ستوا کی جس کا مذہب ستارہ پرستی تھا چنانچہ ان لوگوں کے متعلق کلام عید میں عاصمین کا ذکر آیا ہے۔

سمودا بی نے جس قوم کو متحد کیا اس کی حدود و دریاں تارن سے دریلے تیل تک پھیلی ہوئی تھیں اور سمودا بی بیک وقت اپنے وقت کا ایک عظیم الشان سلطان ایک ہی پیشوا اور ایک بھر عالم علوم و تحقیقات دروہانیاں مانا جاتا تھا۔

بعض خیر فرقہ و متعصب تاریخ دانوں نے توہیت کے دس احکام کو سمودا بی کے توحید قانین سے گلدہ کر دیا ہے۔ ان کے نزدیک حضرت موسیٰ علیہ السلام کو پتھر کی سلوں پر بننے والی توہیت دراصل سمودا بی کے کہتے تھے جو اس نے کوہ طور میں جگہ جگہ کھدوائے تھے خیر یہ ایک مذہبی موضوع ہے۔ ہم قوتاً جانتے ہیں کہ سمودا بی ایک ستارہ پرست کاہن تھا اور اس نے توابت سے متعلق جو دعوتیں اور علمیات و نقوش پتھروں پر کھدوائے وہ آج بھی عراق و شام کے خرابات میں ملتے ہیں۔ یہ سب کے سب توابت سے منسوب ہیں۔ ان میں سے مشہور و قابل ذکر حسب ذیل ہیں۔

اس ستارہ کو عرب ساحر الدبران کہتے ہیں اور عربوں سے اہل افریک صالب نے یہ نام من دمن لے کر تابل ڈابران بنالیا ہے۔ یہ ستارہ درجہ دوم دقیقہ برج جوزا پر واقع ہے۔ کالدی ساحر یا قوت سورج کو اس ستارے کا جوہر قرار دیتے تھے اور اس ستارے کے رب النور یا مٹول کی صورت ایک اڑتے ہوئے انسان کی شکل پر متصور کرتے۔ ان کے قریب اس ستارہ کے طلوع کے وقت اس مٹول کی تصویر کے اعمال سر انجام دینے جاسکتے ہیں۔ خرابات تدر اور طرسینا پر سمودا بی کے کتبائیں ستارہ اور اس سے متعلق اعمال پر بہت کچھ روشنی ڈالتے ہیں۔

سمودا بی کا ایک کتبہ حسب ذیل ہے۔

۵۶ + x ۵۶

تقریباً صغریٰ میں یہ کتبہ کالدی زبان کے مندرجہ ذیل مندرجہ دعوت کو ظاہر کرتا ہے۔

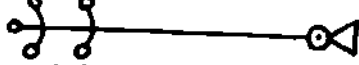
۳۷ ۶ ۴ ۳ ۲ ۱ ۷ ۴ ۶

”شہور ابو ناصر شراہا طالع ادا نغی“

ترجمہ: اے اندھیرے کے بیٹے تیرے خوناک طاقت بخش ہیں بہت دے دے دشمن کو ڈراؤ نے خواب دے ادا اس کے جادو کو اسی کی طرف بھردے۔

حورابی لکھتا ہے کہ جو کوئی الماس سیاہ کوکریں باندھ کر انحراف کے طور کے وقت اس ستر کا تین ہزار بار جاپ کرے۔ وہ فہرانی قوتوں اور بہت بلند کا مالک بن جائے۔ اور کسی کے سحر جادو کو اس پر ہلٹ سکے پر قادر ہو جائے۔

حورابی نے اس ستارے سے متعلق جو نقش کندہ کیا یادہ حسب ذیل ہے



اہل عرب اس ستارے کو ”الیز القدر“ اور اہل افریک ”کر دنا بوریاس“ کے نام سے پکارتے ہیں۔ یہ ۱۱ درجہ ۱۰ دقیقہ برج عقرب پر واقع ہے۔ کالیدی ساحر شہورد معروف معدنی پتھر ٹاپازیتی عقیق زرد کو اس ستارے کا جوہر لیتے تھے ادا اس کے مؤکل یا بت کو کبھی پر بھیلانے ہوئے مادہ عقاب یا بھرتاج زیب سرکٹے ہوئے ملک کی موٹ پر نقش کرتے تھے۔ کوہ سینا پر دریافت شدہ کتبے پر اس ستارے اور اس کے مؤکل یا بت کی پوجا کا ستر حسب ذیل دیا گیا ہے۔

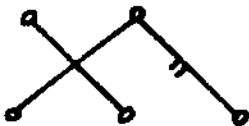
۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲

”فسون ذارا نفسا تو قریب لاجا دی بطار و غوض“

ترجمہ: اے بزرگ و برتر دیوی قریب ہیں نیکی محبت اور خوشنودی خلق عطا فرما۔

حورابی لکھتا ہے کہ جو کوئی یا قوت زرد کو گلے میں پہن کر اس ستارے یا اس کے مؤکل کی پوجا کرتے ہوئے اس ستر کا جاپ گیاہ ہزار بار کرے گا وہ نیک و پارسا ہوگا۔ اگر عورت یہ عمل کرے تو اس کی عصمت محفوظ رہے گی غرضیکہ اس کا عامل عزیز ہو جائے۔

حورابی نے اس ستارے کے طلوع پر لکھا جانے والا مندرجہ ذیل نقش بھی کندہ کیا اور اس کی تاثیر تالیف القلوب بتائی ہے۔

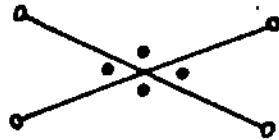


اہل عرب اس ستارے کو ”عقب العقرب“ اور اہل افریک ”انٹیز“ کہتے ہیں۔ یہ ستارہ ۸ درجہ ۲۰ دقیقہ برج قوس پر واقع ہے۔ کالیدی ساحر اس ستارہ کا جوہر گھیدک نای معدنی پتھر بتاتے ہیں اور اس کے مؤکل یا بت کو بھو یا ایک لائٹ جیپ سے آراستہ انسان کی صورت پر متشکل کرنے تھے۔ تندر میں ریادت ہونے والے ایک کتبے میں حورابی نے اس کا ذکر کیا ہے۔ (باقی صفحہ پر)

”سان در اود اصالب سلطعزہ“

ترجمہ: اے سرخ آگ کی طرح چمکنے والے ”عالب“ ہیں دولت اور عزت بخش۔

حورابی لکھتا ہے کہ جو کوئی یا قوت سرخ گلے میں پہن کر اس ستارے کی پوجا کرے ہو اس ستر کو دس ہزار بار پڑھے گا اسے دولت و عزت نصیب ہوگی حورابی نے اس ستارے کا ایک نقش بھی تندر کے ایک کتبے پر کندہ کیا ہے اور وہ نقش یہ ہے۔



وہ لکھتا ہے کہ یہ نقش بھی حصول عزت و دولت کیلئے بہترین ہے۔ لیکن وہ اس نقش کو سرخ پرندے کے خون سے لکھنا زیادہ پُر تاثیر بتاتا ہے۔

اس ستارے کو عرب ساحر ”القول“ کہتے ہیں اور اہل افریک ”رسل باگ“ کے نام سے یاد کرتے ہیں۔ یہ ستارہ ۲۵ درجہ ۲۰ دقیقہ برج ثور پر واقع ہے۔ کالیدی ساحر الماس کو اس ستارے سے منسوب کرتے ہیں اور اس کے مؤکل کی شکل ایک سر بڑیدہ انسان کی وضع پر متصور کرتے ہیں اور اس ستارے کے طلوع کے وقت اس مؤکل کے نقشیر کا عمل سر انجام دیتے اور اس مؤکل سے سلاطین کے درباروں میں کامیابی حاصل کرتے۔ تندر میں دریافت شدہ ایک کتبے پر اس عمل کا سارا حال کندہ ہے اور وہ یہ ہے۔

۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲

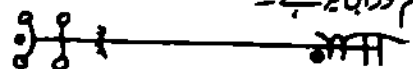
”ذرا ہوا سا یعوق جا غار بوس شروفا“

ترجمہ: اے شان و شوکت والے یعوق ہیں حکام کا منظور نظر بننا، میں طاقتور بنا۔ بلاؤں کو ہم سے دور رکھ، دکھ دینے والے کو دکھ پہنچا۔

حورابی لکھتا ہے کہ جو کوئی الماس دائیں بازو سے باندھ کر طلوع ”راس القول“ کے وقت اس ستر کو سات ہزار بار پڑھے۔ وہ حکام و سلاطین کا منظور نظر ہو جائے۔ بیمار ہے تو صحت مند ہوگا اور اگر سحر زدہ ہے۔ تو سحر دور ہوگا۔ بلکہ سحر اٹا سحر کرنے والے پر واپس لوٹ جائے گا۔

حورابی نے اس ستارے کا نقش بھی کتبے پر کندہ کر لیا ہے۔ جسے پہننے والا ہر قسم کے سحر جادو سے محفوظ رہے گا اور صحت و در و منظور نظر سلاطین و حکام ہوگا۔

نقش معظ حورابی یہ ہے۔



اہل عرب اسے ”العقاب“ کہتے ہیں۔ اہل افریک اسے ”نوردی“ کے نام سے یاد کرتے ہیں۔ یہ ستارہ ۱۲ درجہ ۲۰ دقیقہ برج میزان پر واقع ہے۔ کالیدی ساحر الماس کو اس ستارے کا جوہر قرار دیتے ہیں اور ایک گدھ ایک سانپ یا ایک سیاہ فام جنسی کی صورت پر اسے متشکل کرتے ہیں۔ زیادت کے قریب ایک کھنڈر میں اس کے متعلق ایک کتبہ دستیاب ہوا ہے جس میں حورابی نے اس کا ذکر کیا ہے اور اس کی پوجا کا ستر حسب ذیل بتایا ہے۔











گولی

# فولاد اعظم

## مردوں کو مرد بنانے والی گولی

فولاد اعظم ہے جہاں | عیش و عشرت ہے وہاں

سرعت انزال سے بچنے کیلئے ہماری تیار کردہ گولی "فولاد اعظم" استعمال میں لائیں۔ یہ گولی وظیفہ زوجیت سے تین گھنٹے قبل لی جاتی ہے۔ اس گولی کے استعمال سے وہ تمام خوشیاں ایک مرد کی جھولی میں آگرتی ہیں۔ جو کسی غلط کاری یا کمزوری کی وجہ سے وقت اس سے بھین لیتا ہے۔

تجربے کیلئے تین گولیاں منگا کر دیکھئے۔ اگر ایک گولی ایک ماہ تک روزانہ استعمال کی جائے تو سرعت انزال کا مرض مستقل طور پر ختم ہو جاتا ہے۔ وقتی لذت اٹھانے کیلئے تین گھنٹے پہلے ایک گولی استعمال کیجئے اور ازواجی زندگی کے خوشیاں دونوں ہاتھوں سے سمیٹ لیجئے۔ اتنی پُر اثر گولی کسی قیمت پر دستیاب نہیں ہو سکتی

قیمت فی گولی = ۱۲ روپے۔ ایک ماہ کے مکمل کورس کی قیمت ۵۰ روپے (ملاوہ محمولہ ڈاک)

آمرڈر کے ہمراہ ۵ روپے اینڈ وائس آنے ضروری ہیں۔ ورنہ آرڈر کے تعمیل نہ ہو سکتے۔

ہمارا مکمل پتہ

# طلسمانی دوا خانہ سرسٹہ بازار دیوبند

# طاسماتی دواخانہ دیوبند کی چند اہم اور نئے مثال دوائیں

## ششابی عجوبہ (طلسمات)

بچپن کی غلط کاریوں کی وجہ سے عضو تناسل میں کمزوری، کچی، اور ڈھیلا پن پیدا ہو جاتا ہے۔ اور اس بنا پر اکثر نوجوان احساس کتری کا شکار ہو کر موت کے منہ میں جا پہنچتے ہیں۔

عضو تناسل کی کمزوریاں رفع کرنے کیلئے ایک طلسمات بطور خاص تیار کیا گیا ہے۔ اس کے استعمال سے عضو میں قوت و فریب اور ایستادگی پیدا ہو جاتی ہے اور عضو تناسل کی مردہ رگیں پھر سے زندہ ہو جاتی ہیں یہ طلسمات اپنی بے مثال تاثیر کی وجہ سے عجوبہ کی حیثیت رکھتا ہے۔ قیمت ایک ماہ ۶۰ روپے — علاوہ محصول ڈاک

## حب شابی (ممانع جنون)

آج کل کے نوجوانوں میں جریان روحیات کا گزرا مانا ہو کر رہ گیا ہے۔ جریان کی بیماری انسان کو کھوکھلا کر کے رکھ دیتی ہے۔ کمزور ہو جاتی ہے۔ چہرہ زرد پڑ جاتا ہے اور مردانگی کا جو ہر بدن کم ہوتا رہتا ہے۔ اس مرض کو دفع کرنے کیلئے 'طاسماتی دواخانہ' نے قدیم نسخوں سے بطور قدیم ہر ایک گولی تیار کی ہے جو اس مرض کو دفع کرنے میں اپنی مثال آپ ہے۔

کمل کورس کی قیمت  
۱۲۰ گولی — ۲۰۰ روپے



## تحفۃ النساء (ممانع سنبل)

خداؤں میں ملاوٹ اور دیگر کمزوریوں کی وجہ سے عورتوں میں لیکوریا کا مرض عام ہو گیا ہے۔ لیکوریا عورت کے جسم کو دیکھ کر طرح چاشنا رہتا ہے۔ یہاں تک کہ عورت اپنا حسن و کھو بیٹھتی ہے اور بدن میں سستی اور کاپلی پیدا ہو جاتی ہے۔ چہرہ کی رنگت متاثر ہوتی ہے۔ آنکھوں کے طے کالے پڑ جاتے ہیں۔ پنڈلیوں میں درد رہنے لگتا ہے۔ اس مرض کو دفع کرنے کیلئے ہماری تیار کردہ تحفۃ النساء استعمال کریں! اس کے استعمال سے سیانہ، انحرک، بیماری، انشاز، انشخ، ہوجائی اور بدن میں چستی اور بیداری پیدا ہوگی چہرہ کلاں کے پھول کی طرح کھل اٹھے گا۔ قیمت کمل کورس ۱۲۰ گولی ۲۰۰ روپے (علاوہ محصول ڈاک)

## حب بواسیر

بواسیر کو ختم کرنے کیلئے ایک حیرت انگیز یونانی دریافت حب بواسیر اگر آپ بواسیر کے عارضے میں مبتلا ہوں تو گولی حب بواسیر استعمال کیجئے انشاز، انشخ، ایک بار تجربہ کر کے آپ خود لوگوں کو اس گولی کے استعمال کرنے کی تاکید کریں گے۔

قیمت کمل کورس ۱۲۰ گولی ۱۵۰ روپے (علاوہ محصول ڈاک)

## طاسماتی گولیاں

بنگال کے جادو سے زیادہ موثر جو لوگ کسی وجہ سے مردانگی کھو بیٹھے ہوں اور ان میں "تحریک پیدا نہ ہوتی ہوں وہ طاسماتی گولیاں" استعمال کریں۔ اور دیکھیں کہ جادو کس طرح سرچڑھ کر بولتا ہے۔

قیمت کمل کورس  
۱۲۰ گولی — ۳۰۰ روپے (علاوہ محصول ڈاک)

## روغن ہند کرد

یہ روغن ایک پورے فارمولے کے مطابق خالص چڑی بوٹیوں سے تیار کیا جاتا ہے۔ اور جوڑوں کے درد کے لئے یہ انتہائی مفید اور تجربہ ہے، جو لوگ جوڑوں کے درد میں مبتلا ہوں اور بے در پے علاج کرانے کے باوجود اس لئے نجات نہ پاسکے ہوں یہ ایک نیا روغن ہند بھی استعمال کیجئے دیکھیں انشاز، انشخ کے بعد یہ روغن ہند کو روغن ہند استعمال کرنے کی ترغیب دیں گے۔ ہند کے ہر حصے کے درد کیلئے مفید ہے۔ قیمت فی شیشی ۵۰ روپے (علاوہ محصول ڈاک) ۲۰۰ روپے

ادھر کے ہمارے ۵ روپے انے ضروری ہیں۔ ورنہ ادھر کی تعمیل نہیں ہو سکے گی۔

ہمارا مکمل پتہ { طاسماتی دواخانہ سٹریٹ بازار دیوبند (دیوبند) ۲۲۷۵۵۲ فون: ۲۲۲۷۱۱

# تشریحات سورہ فلق

مولانا محمد طاہر صاحب دہلوی

قُلْ اَعُوْذُ بِبَيْتِ الْفَلَاقِ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ ۝ وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ اِذَا وَقَبَ ۝ وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثِ فِي الْعُقَدِ ۝ وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ اِذَا حَسَدَ ۝ مَا

ترجمہ: ۱۔ تو کہہ میں پناہ آیا۔ صبح کی رب کی ہر چیز کی ہدی سے جو اس نے بنائی اور بدی اندھیرے کی جب سٹا آوے اور بدی سے عورتوں کی جو گرہ میں بھونک ماریں اور بدی سے بڑا چاہنے والے کی جب لگے ٹوک لگائے۔

سورہ فلق اور سورہ ناس رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر اس وقت نازل ہوئی تھیں جس وقت یہودیے اشاعت اسلام کی روز افزوں ترقی و غلبہ کو روکنے اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو ایذا پہنچانے کیلئے آپ پر سحر کیا تھا جو حضرت کے جسم مبارک پر کچھ عرصے کیلئے آثارِ مرض کی صورت میں ظاہر ہوا تھا۔

حضرت زید بن ارقمؓ فرماتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو جب حضرت جبریل علیہ السلام نے خبر دی کہ آپ پر فلاں یہودی نے سحر کیا ہے اور اس نے چند گزین بڑھ کر فلاں کنوئیں میں ڈال دی ہیں تو نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت علیؓ کو مامور فرمایا کہ وہ کنوئیں سے اُن گزہوں کو نکال کر لائیں۔ چنانچہ جب وہ گزہیں بارگاہ رسالت میں پیش کیں۔ اور اُن کو کھولا گیا تو ہر ایک گرہ کے کھلنے کے ساتھ ساتھ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اپنی تکلیف میں تخفیف محسوس فرماتے تھے۔ دوسری روایتوں میں ہے کہ لبید اعظم یہودی نے آپ کے مئے مبارک حاصل کئے اور چند کلمات سحر جگر گیارہ گزہ میں لگائیں تو حق سبحانہ و تعالیٰ نے یہ دونوں سورتیں جو گیارہ آیتوں پر مشتمل ہیں۔ نازل فرمائیں۔ عالمی صلی اللہ علیہ وسلم جب ایک آیت کو پڑھ کر بھونکتے تھے تو ایک گرہ کھل جاتی تھی یہاں تک کہ جب تمام گزہیں کھل گئیں تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم اس طرح شفا یاب ہو کر کھڑے ہو گئے۔ جس طرح ایک جال میں سے کوئی شخص نکل جاتا ہے۔

روایاتِ سحر میں اختلاف اور اس کی تطبیق

روایاتِ کتبِ احادیث میں منقول ہیں یہ سحر دُغیر و نے ان سے انکار کیا ہے اور قد اللہ تعالیٰ بضمیمۃ جن الناس کو اپنی دلیل میں پیش کر کے بیان کیا ہے کہ اگر روایاتِ سحر کو صحیح تسلیم کر لیا جائے تو عدہ عصمتِ فلق اور کفار کا طعن صحیح ہوتا ہے یعنی جب اللہ تعالیٰ

آپ صلی اللہ علیہ وسلم سے وعدہ فرمایا تھا کہ وہ آپ کو لوگوں سے محفوظ رکھے گا۔ تو پھر اس حفاظت میں کون خلل انداز ہو سکتا ہے۔ لیکن دوسری روایتوں سے جب کہ یہ بھی مترشح ہے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے قوائے ملکیہ و عقلیہ پر قطعاً سحر مؤثر نہ ہوا تھا۔ بلکہ سحر آپ کے قوتِ طبعیہ کے ایک درجہ میں محرمِ زام ہوا اور آپ اس حالت میں بھی اپنے فرائض منصبی کی ادائیگی میں غیر مستعد نہ تھے۔ تو پھر اگر اس ماضی کیفیتِ سحر کو تسلیم بھی کر لیا جائے تو اس سے مرتبہ نبوت و غلبت رسالت پر کوئی حرف نہیں آتا اور اللہ تعالیٰ کے عصمتِ حفاظت کا انکار لازم نہیں آتا۔ بلاشبہ عصمت و حفاظتِ خداوندی حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے بہر حال شامل حال تھی اور آج تک حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے طفیل سے ان کے نام ہواؤں کے ساتھ بھی علیٰ قدر مراتب وہی حفاظت شامل حال ہے۔ لیکن اس سے یہ لازم نہیں آتا کہ مردِ کائنات اور آفاتِ قیامتِ عالم بھی اس خیرِ اعظم کے مقابل نہ آئیں اگر فیصلتِ جن الناس اور حفاظتِ خداوندی سے یہ مراد لی جائے تو چاہیے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو دعوتِ حق میں جو سخت سے سخت صعوبتیں اور آزمائشیں کفار و مشاطین الانس سے پہنچیں۔ حتیٰ کہ بعض غزواتِ اسلامی میں آپ کے دندانِ مبارک تک شہید ہوئے۔ اُن روایات کا بھی انکار کیا جائے۔ علاوہ ازیں کفار تو بر بنائے حسد حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو سارے ہی کہتے تھے اور اُن کا یہ بھی عقیدہ تھا کہ ساحر پر کسی کے سحر کا اثر نہیں ہوتا۔ اسلئے روایاتِ سحر کو تسلیم سے تو حضور کا اعجازِ کفار کے ہاتھوں ظاہر ہوتا ہے۔ کیوں کہ مسلمانانہ اگر آپ ساحر ہوتے تو آپ پر سحر کا اثر ہی کا ہے کہ ہوتا اور کفار کو اس کی ہمت و جرأت ہی کیسے ہوتی۔ بیشک کفار کے قول و فعل کا یہ اختلاف صاف طور پر بتلا رہا ہے کہ یہ بدکردار محض طالبانِ حق کو بدظن کرنے کیلئے آپ کو ساحر کہتے تھے۔ درندہ دل میں وہ بھی کہتے تھے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم اس سے پاک ہیں۔ اور معوذتین میں سحر کا جو ردِ عمل بتلایا گیا ہے ایک ساحر کب اپنے سحر کا آثار لوگوں کے ہاتھ میں دیتا ہے۔ غرض رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر سحر کا ہوجانا علمی نظریں بظاہر شانِ نبوت کے مافیٰ نظر آتا ہے۔ لیکن یہ دنیا عالمِ اسباب ہے۔ یہاں غیر و شر صدق و کذب ہر ایک کا ظہور اسباب کے ماتحت ہوتا ہے۔ اس عالم کون و فساد میں حق تعالیٰ کی طرف سے انسان کو ہدایت و سعادت کی راہ دکھائے اور اس پر چلانے کیلئے جو بھی بشر و نذریر رسول و پیغامبر مبعوث کئے گئے۔ تمدن و معاشرت

اور جامع انسانیت میں وہ بھی انہیں جیسے بنکر آئے ہیں۔ اسی لئے عام انسانوں کی طرح علم انبیاء و مرسلین پر بھی اس فنا پذیر عالم کے احوال و آثار صحت و مرض، حیات و مرگ اور ہر قسم کی جملہ کیفیات وارد ہوتی ہیں۔ لیکن امت کے احوال و کیفیات اور نبی کے حالات و کیفیات میں ایک عظیم الشان فرق ہے۔ اور وہ یہ کہ عام انسان ملک الناس کی حفاظت کے ماتحت ان کیفیات کے ساتھ گزرتے ہیں جن میں بعضے اپنا ایمان صحیح و سالم لے کر پار لگ جاتے ہیں۔ اور بعض انہی کیفیات کے گرد اپ بلائیں پھنس کر اپنے اصلی آقا و ولی کو بھول بیٹھتے ہیں۔ لیکن انبیاء کی جملہ جسمانی و روحانی کیفیات رب قدرت کی مخصوص نگہبانی و حفاظت میں پوری ہوتی ہیں۔ دنیا کا کوئی تغیر و انقلاب اپنے تمام آفات و حوادث کے باوجود ان کو خداوند عالم سے غافل نہیں کر سکتا اور ان کے لئے اس تحفظ مخصوص کے ضرورت بھی تھی۔ اس لئے کما گرا نبیاء علیہم السلام کی یہ مخصوص نگہداشت و حفاظت نہ ہوتی تو کیوں کر ممکن تھا کہ وہ پیغام حق مخلوق خدا تک پہنچا سکتے۔ اور کائنات کے عظیم الشان مصائب و آفات پر غالب آکر بچھڑے ہوئے بندوں کو خدا سے ملا سکتے۔

**تخصیص النبی صلی اللہ علیہ وسلم** | باب گاہ احدیت میں نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم اور جملہ انبیاء کی یہ حفاظتی تخصیص دنیا کی

سلطنتوں کے انتظامات میں بخوبی مشاہدہ کی جا سکتی ہے چنانچہ دیکھئے اصولی طور پر ہر ایک حکومت اپنے زیر اقتدار ممالک میں قیام امن اور رعایا کے تنگ و دنا سوس کی ذمہ دار ہوتی ہے اور مرکزی مقامات میں پولیس اور فوج کے مراکز قائم کئے جاتے ہیں۔ جو اس رقبہ کے پسے والوں کی حفاظت جان و مال، عزت و آبرو کے فرائض و ذمہ داری کے ساتھ انجام دیتے ہیں اور رعایا کے باہمی حقوق میں اعتدال و توازن قائم رکھنا ہی ان کا کار منصبی ہوتا ہے۔ لیکن جہاں عام رعایا کی حفاظت کے لئے پولیس اور فوج مستعین کی جاتی ہے۔ وہیں مرکز سلطنت میں بڑے بڑے وزراء و مقررین سلطنت کی نگرانی و حفاظت کے لئے مخصوص پولیس اور فوج کی جمیعت علیحدہ بھی مستعین کی جاتی ہے۔ جو ان کی خاص طور پر نگہداشت رکھتی ہے جب کہیں ایسے نائبان سلطنت جاتے ہیں تو نگرانی کے ہر ممکن ذرائع استعمال کئے جاتے ہیں اور جب وہ آرام کرتے ہیں تو سنگینوں سے سنتری مسلح ایستادہ رہتے ہیں یہی سبب ہے کہ عام رعایا میں اگر نزاعی صورتیں پیدا ہو جائیں تو ان کو معمولی طور پر رفع و دفع کر دیا جاتا ہے۔ اور یہ تعہد نامہ شخصی تصادم کہلاتا ہے۔ لیکن اگر کوئی شخص نائبان سلطنت و مقررین حکومت سے ایسی حالت میں مزاحم ہے جب کہ وہ مغرضہ خدمات انجام دے رہے ہوں۔ اور کوئی شخص ان کے درپے آزاد ہو جائے تو ایسے شخص کو نظام حکومت کا دشمن اور سلطنت کا باغی سمجھا جاتا ہے اور غیر معمولی طور پر اس کے استیصال کا اہتمام کیا جاتا ہے اور سخت سے سخت سزائیں دی جاتی ہیں۔ اسی طرح رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور کل انبیاء علیہم السلام بھی چون کہ حکومت الہیہ کے رسول و پیغامبر و تائیدی الہی کے حامل تھے۔ ان کی حفاظت و رشد و ہدایت کی حفاظت تھی۔ اس لئے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر محرک و نواہی جماعت یہود و یہاں براہ راست حکومت الہیہ کے مقابل ہو کر خسران ابدی کی مستحق ہوئیں۔ وہیں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کیلئے بھی حکم مطلق اور مجبر

کی طرف سے موزن کا نزل فرما کر حفاظتی تدبیر عمل میں لائی گئی اور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کو محرک و نواہی سکھا دیا گیا یعنی شیطن جس راستہ اور جس صورت سے بھی حملہ آور ہونے کا قصد کرے ہر ایک پر بند لگا دیا گیا۔ چنانچہ باذن اللہ ان آیات ربانی کے درر تلاوت اور ان کی برکت و تاثیر سے محرک بالکلہ ازالہ ہو گیا۔ اور دنیا کو دکھلایا گیا کہ حق تعالیٰ جس کو عزیز و غالب فرمائیں۔ دنیا کی کوئی قوت اس کے لئے سنگ راہ نہیں ہو سکتی اور یہ کیونکر ہو سکتا تھا کہ حفاظت خداوندی آپ کی دستگیر نہ ہوتی جب کہ خود رب العالمین نے حبیب رب العالمین کو مورد زریعہ نزل و ذکر الہی لہر مایا ہے۔ اور حفاظت ذکر کو اپنی ذمہ داری میں لے لیا ہے۔ چنانچہ قرآن پاک میں ارشاد ہے۔ اِنَّا نَحْنُ نَحْمِلُ لَکُمَا ذِمَّتَنَا لَمَّا خَلَقْنَاکُمْ اِنَّا کُنَّا لَمُحَافِظِیْنَ۔ جس کا حاصل یہ ہے کہ ہم نے ہی اس ذکر کو اتارا ہے اور ہم ہی اس کی حفاظت کر رہے ہیں۔ یعنی نہ انسان سے اور خود اس کی حفاظت ممکن تھی۔ نہ اس پر پروردگار عائد کی گئی۔ اور جب کہ کلام رب العالمین و ذریعہ کلام رب العالمین دونوں حفاظت خداوندی میں داخل ہوئے تو بالفاظ دیگر اس کے یہ معنی ہوئے کہ قرآن کریم کو لفظی و معنی ہر دو اعتبار سے محفوظ فرمایا گیا ہے۔ یعنی نہ اس کے الفاظ و حروف میں تحریف شیاطین و درانداز ہو سکتی۔ اور نہ اس کے معانی ہی میں تحریف شیاطین کا سیلاب ہو سکتی۔ اور جس طرح انسان کا کلام باوجود ممکن سے ممکن حفاظت کے بھی صدی و صدی میں پڑنا پڑ جاتا ہے۔ اور دلوں سے اُتر جاتا ہے۔ کلام رب العالمین کی یہ صورت نہ ہوگی۔ بلکہ وہ ہر دور میں بعد آب و تاب قلوب مطہرہ میں جلوہ ریزی رہے گا۔ اور جس قدر بھی تکرار کی جائے گی۔ اسی قدر کلام رب العالمین سے نئے نئے علوم نکلتے رہیں گے اور باوجود در ضلالت اُجانے کے بھی کوئی شخص اس سے نہ اُگتا ہے۔ گاہی تین تین فرق کلام انسانی و کلام الہی میں ہے اس موقع پر کلام نفسی و کلام لفظی کے باہمی فرق پر بھی کچھ نہ کچھ اشارہ مفید مقام ہوگا۔ سو اس کے متعلق یہ عرض ہے کہ:

**کلام الہی اور کلام انسانی کا باہمی فرق** | چونکہ بندہ اور خدا میں کوئی نسبت نہیں ہے اور جو نسبت بھی ہے

تو بے نسبتی کے ساتھ ہے خالق کی شان مخلوق اور اس کے عوارضات سے دور اور اولیٰ ہے۔ بندہ مجبور و محتاج ہے۔ تو خالق کردگار قادر مطلق ہے۔ اس لئے خالق و مخلوق کے کلام میں بھی کوئی نسبت قائم نہیں رہ سکتی۔ بندہ کے کلام کی صورت تو یہ ہے کہ جب وہ کسی سے بات کرتا ہے تو زبان و شکم و مخاطب کے درمیان واسطہ بنتی ہے اور مخاطب، حکم کے بات سننے میں اپنے وسائل سماعت کی سلامتی کا محتاج ہوتا ہے۔ اسی لئے گونگا اور بہرا شخص نہ کسی سے بول سکتا ہے اور نہ کسی کی سن سکتا ہے۔ پھر جو انسان بولنا بھی ہے تو زیادہ سے زیادہ ایک وقت میں آٹھ دس ہزار آدمیوں کو اپنا کلام سنا سکتا ہے اس سے رابطہ جمع کو آواز پہنچانا کثیر العقوت جیسے آلات استعمال کئے بغیر امکان سے باہر ہے اور اس مقدار سے زیادہ فاصلہ ہو تو تار اور ٹیلیفون کی ضرورت ہوتی ہے اور اگر درمیان میں سند و حال ہو جاوے تو پھر گفت و گور بعد لاسکی کی جاتی ہے۔ غرض انسان کی گفتگو اور اس کا سناؤ سمجھنا بہت سی شرائط اور مخصوص حالات و ملامت کے تابع



کھن فتنہ فلیتہ غلبت ذلت الذین یأذن اللہ الایہ۔ لیکن انجام کے لحاظ سے کفار کی تمام سزائیں طمانیت پر ہیں اور انجام حق و صداقت ہی کے ساتھ رہا اور لائق ہی بلند ہو کر رہا۔ یُسَیِّدُ دُنْیَا لَیْلُفُتُوْا خُورَاللّٰہِ بِأَفْوَاحِهِمْ وَاللّٰہُ مُنِیْعُ خُورِہِمْ وَلَوْ کَرِهَ الْكَافِرِیُّوْنَ۔

**حکمتِ عمر** انہوں نے تو حضرت رسول اللہ علیہ وسلم پر اس لئے سنا یا تھا کہ آپ کی ان کے کارِ منشی میں اختلال کا سبب بن جائے۔ لیکن انہیں کیا علم تھا کہ انجام کے لحاظ سے (جو ہمیشہ خدا سے تعلق رکھنے والوں اور اس کے خوف سے ہائپنے والوں کیلئے ہی مختص رہا ہے) یہ مکروہ فساد بھی حضور صلی اللہ علیہ وسلم اور ان کی اُمت کیلئے خیرِ عظیم بن جائے گا اور حضرت رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کی حقانیت کا ایک بے مثل و ممتاز نشان ہو گا۔ چنانچہ عقبہ بن عامر رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے موتیوں کے متعلق فرمایا کہ آج کی رات مجھ پر ایسی آئینیں نازل ہوئی ہیں کہ جن کی مثل آج تک میں نے نہیں دیکھی (یعنی استغاثہ کے باب میں ایسی آئینیں آج تک آپ پر نازل نہ ہوئی تھیں) غرض جس مختار کل جل ذکرہ نے ابتداء سے حضرت رحمۃ اللعالمین کی کھمبہ شائستہ فرمائی اور آپ کے اخلاق و اعمال کو عالمین کیلئے باعثِ رحمت و برکت بنایا۔ ان ہر درد سورتوں میں عبادِ کائنات کے جملہ ضرورت و آفات کا ایسا مکمل علاج نازل فرمایا جس نہ صرف آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ہی ہمیشہ کے لئے مامون و مسمون ہو جائیں۔ بلکہ جتنی اصولاً جسمانی و روحانی آفتوں اور مصیبتوں کی ہو سکتی ہیں۔ رب العزت کی پناہ طلب کرنے سے انسان ہر بلا سے محفوظ ہو جاوے اور جو بھی تکلیف اس عالم کون و فساد میں انسان کو پیش آئے طمانیتِ قلب و فراخیِ صدر کی وجہ سے وہ تکلیف، راحت ہو کر نظر آئے۔

**پشتِ پناہ کی کس کو سزاوار ہے** ان کی تحقیقت ضرور کائنات سے اگر کوئی بچا سکتا ہے اور پناہ دیتے کا کوئی

حقدار ہے تو وہ خیر و شر کا پیدا کرنے والا ہی ہو سکتا ہے جس کے کمالِ قدرت میں کوئی دست اندازی اور لب کٹائی کرنا لا نہیں ہے اور آفات و سنگاری اگر مل سکتی ہے اسی کے دربار سے مل سکتی ہے جس نے خیر کی بنیاد و نورانیت پر رکھ کر اور شر کی بنیاد ظلمت پر رکھ کر ایک کا مقابلہ دوسرے کے ساتھ ڈالا جس طرح کسی کی پناہ میں آنا پناہ طلب کرنے والے کے کمالِ مغزو بے چارگی کو ظاہر کرتا ہے۔ اسی طرح یہ پناہ لینا جائے پناہ کے کمالِ قدرت و جبروت کو بھی ظاہر کرتا ہے اور یہ بالکل ظاہر ہے کہ پناہ دینے والوں میں سب آخری مرتبہ اگر کسی کیلئے ہو سکتا ہے۔ اور پناہ کے قابل اگر کوئی ذاتِ اقدس ہے تو وہی فائق الامباح اور فائق الحب والنوی ہے جو رات کی تاریکیوں سے نورِ صبح کو چمکانے والا اور زمین کے ہزاروں من نوروں میں سے دانہ کو چیر کر اُگلنے والا ہے اور ضرور کائنات سے بچنے کی اگر کوئی سبیل ہے تو صرف یہی کہ اس ذاتِ اقدس کی طرف رجوع کیا جائے جو فکر کی تاریکیوں کو نورِ اسلام کو ظاہر کر نیوالی اور دلوں کی ظلمتوں میں نورِ ایمان چمکانے والی اور عدم کی اندھیروں سے وجود کی روشنی ہو پدا کر نیوالی ہے جس

کلامِ بزرگ بھی فنا و زوال سے بلند و برتر ہے۔ لیکن دنیا کی ہر ایک نعمت چونکہ رُشاً اسباب سے منسلک ہے اور اپنے وجود و قیام میں سلسلے کی محتاج ہے۔ روح کا وجود بھی ہے تو جسم کے پردہ میں ہے۔ عیش بھی پایا جاتا ہے۔ توغم کے لباس میں خیر بھی ہے تو شر کے ساتھ ہے بھول بھی ہے تو کانٹوں سے متصل ہے۔ اسی طرح اس دنیا میں کتاب اللہ کے انوارِ برکات بھی لوحِ محفوظ سے اُتارے گئے ہیں تو الفاظِ محروف کے پیکر ہی میں اُتارے گئے ہیں۔

**رفع کتاب الہی اور عقلاً اس کا اثبات** لیکن جس طرح روح انسانی ایک اجلِ معینہ پر جسم کو چھوڑ کر

جہاں سے آتی ہے وہیں لوٹ جاتی ہے۔ اسی طرح ارشاداتِ نبوت کو جہاں نظر رکھتے ہوئے یقیناً قیامت کے قریب خداوند عالم کا کلامِ بزرگ بھی الفاظ کو چھوڑ کر لوحِ محفوظ کی طرف اُٹھایا جاوے گا اور اس کے انوارِ برکات سے قلوبِ انسانی ایسی ہی طرح خالی ہو جائیں گے جس طرح روح کے نکل جانے کے وقت جسم خالی ہو جاتا ہے اور یہ رفع کتاب و رفع کلامِ احدیت عقلاً بھی مستبعد نہیں۔ اس لئے کہ جب جدید سائنس کی دوسری ثابت ہو چکا ہے کہ انسان کے تمام محفوظات فضلہ آسمانی میں جو محفوظ ہیں اگرچہ بظاہر وہ فنا ہو چکے ہیں۔ لیکن اُن کے اثرات و کیفیات و فیروہ دستور موجود ہیں۔ چنانچہ آنجملہ تمدن دنیا ایسے آلات و مشینیں ایجاد کرنے کی کوشش میں لگی ہوئی ہے۔ جس سے کلماتِ انسانی کا مکمل ریکارڈ تیار ہو سکے تو کچھ لوگ حق تعالیٰ شانہ کا کلام باقی کس طرح فنا ہو سکتا ہے۔ لیکن مدعا صرف اس قدر ہے کہ ذیل کے ختم ہونے پر خداوند عالم کا کلام پاک قلوبِ انسانی سے نکال کر اپنے مرکز کی طرف پہنچا دیا جائے گا اور دنیا میں رہتے ہوئے اس کی حفاظت حق تعالیٰ اس طرح فرمائے گا کہ دوسرے کا کوئی شائبہ اور شیطنت کا کوئی حربہ اس کو مغلطہ اور ملتبس نہ کر سکے گا اور ایک جماعتِ حق ہمیشہ ایسی موجود رہے گی جو اس کلامِ بزرگ کی صحیح طور پر حاصل ہوگی اور شیطنت اس کیلئے در اندازہ نہ ہو سکے گی لا یأتِیْہِ الْبَاطِلُ مِنْ بَیْنِ یَدَیْہِمْ وَلا مِنْ خَلْفِہِمْ تَنْزِیْلُ مِنْ حَکِیْمٍ حَمِید۔ غرض آیت زیر بحث اِنَّا خَلَقْنٰ اَنْفُسَکُمْ اَلَمْ نَعْلَمْ اَنْہُمْ جَہَاں حَافِظِہِمْ حَکِیْمٌ کا وعدہ دیا گیا ہے۔ وہیں اس سے یہ بھی مستفاد ہے کہ نزول و اشاعت کا جو ذمہ مقدس اس عالمِ نکوین میں خالق و مخلوق کے درمیان ہو گا۔ حفاظت و پناہ دہانی میں وہ بھی برابر کا شریک ہو گا۔ چنانچہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر اس دعوتِ انداز و بشیر میں وہ کوئی معترض جو نہ توڑے گئے اور وہ کوئی سختی سے سخت اذیت بھی جو روانہ نہ تھی گئی اور وہ کوئی زبردست سے زبردست حملہ نہ تھا جو اس خیرِ ختم پر نہ کر لیا گیا لَقَدْ اَوْعِیْتُ فِی اللّٰہِ مَا لَعُوْا ذِیْ اَحَدٍ اَلْحَدِیْثُ لیکن حفاظتِ خداوندی و پناہ دہانی چون کہ حضرت سرورِ عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے شامل حال تھی۔ اس لئے منافقین و کفار کے تمام شیطانی کھدائوں پر سود و بیکار اور حربِ بغاوتِ نبوت کی تمام مساعیلاً ناکام و نامراد ثابت ہوئیں۔ گو وہ عارضی طور پر کبھی اپنی وقتی فتح سے خوش بھی ہوئے اور بارگاہِ الہی سے مسلمانوں کو کبھی باوجود ان کی کثرت کے محض یہ درسِ عبرت لینے کے لئے شکست بھی دی تھی کہ حضرت و ظفر کا مدار کثرت و قلت پر نہیں بلکہ تائید و رہائی پر ہے۔



طرح ایک خادم اگر آقل کے متعلقین میں سے کسی کے ظلم و ستم کی شکایت کرنا چاہے تو اپنے آقا ہی سے کر سکتا ہے اور اُسی کی پناہ ڈھونڈتا ہے۔ اسی طرح چونکہ انسان کا پالنے والا رحمت خداوند عالم ہی ہے۔ ماں باپ ایک ذریعہ محض ہیں اور خدا کی شفقت و محبت ماں باپ کی شفقت و محبت سے کہیں بڑھ کر ہے۔ کیوں کہ ماں باپ کی محبت تو فقط اس ماں میں اپنی اولاد ہی تک محدود ہے اور اس عالم میں بھی اگر اولاد ماں باپ کے سامنے مرنے تو تھوڑے دنوں کے بعد خیال و حیاں بھی نہیں رہتا اور وہ محبت بھی خود انھی ذاتی نہیں ہے بلکہ غلطی سے ہے جس کا ایک کھلا ہوا ثبوت تو یہ ہے کہ بچہ جینکے ماں پر دم سے باہر نہیں آتا۔ ماں باپ کو کوئی انس و پیار بچے پر نہیں ہوتا۔ اس لئے خدا کی محبت و شفقت بیشک انہی وابدی ہے۔ کیوں کہ اس کی تربیت تو اسی دم سے شروع ہو جاتی ہے جب عالم ارحام میں مہمورا ارحام اس مضبوط گوشت و مصل و مروت عنایت کرتا اور اپنی حیات لازوال کا پر توہ ڈال کر ایک اجل سخی کے لئے عالم اجسام میں بھیجتا ہے۔ بلاشبہ شفقت اصلی و ذاتی اُسی علاقہ و بچوں و بچکوں کی ہو سکتی ہے جو عالم ارحام کے تارکوں میں اپنی تجلیات ساحلہ و قدرت کا ملہ سے آجلا کرتا اور اپنی قدرت و اسرار سے اس تنگ دنیا کے ایک جگہ کو فراخ کرتا ہے اور بچے کے سکون و اطمینان قلب کیلئے اور اس کے تمام فطری مادیوں کے پرورش کیلئے اس کے اور اس کی ماں کے درمیان ایک ایسا آلہ قائم فرماتا ہے جس سے بلا چہائے ہونے اور مرنے اور ہونٹوں کو بلا کسی ادنیٰ تکلیف دینے ہونے بچہ اپنی ماں کے جگر سے ایک ایسی غذا کھینچنے لگتا ہے جو کھلنے کا بھی کام دے اور پینے کا بھی اور عالم ارحام کے زمانہ قیام میں بچے کو بے فکری کے ساتھ شاہدِ قدرت کا موقع ملے یہی وجہ ہے کہ بچہ جینکے براہ راست ہمارے رب اللہ میں ہوتا ہے اور جینکے ماں باپ کی تربیت شروع نہیں ہوتی تو یہ اسیر نفس ماں کے پیٹ میں ذرا بھی گریہ و بکاہ و زاری نہیں کرتا۔ لیکن جو جنمی ماں کے پیٹ سے باہر آتا ہے اور شیطان اس دار العمل کے مصائب و آلام کے چوکے دل پر لگتا ہے تو یہ بیچارہ خود اور ہمارے خداوندی کے چھوٹ جانے پر چغیں مار مار کر رونے لگتا ہے اور غم کے مارے آنکھ نہیں کھولتا غرض یہ روح اسیر اور دریائے دم کا یہ پھلی ماں پر دم میں قیام کرتی ہے تو ماں کے دل پر جس قسم کی بھی تجلیات آئیں اُن کا مشاہدہ کر کے اپنی فطری سلامتی کی وجہ سے عالم ادوح کے خانہ کعبہ (قلب) کے طواف میں کبھی ادھر سے ادھر اور کبھی ادھر سے ادھر چکر لگاتی ہے۔ اگلے لئے روح انسانی کا عالم شہادت میں اگر خانہ کعبہ کا طواف کرنا اور فطری تجلیات شہوری کو دیکھ کر دیوانہ وار چاروں طرف چکر لگانا عین فطرت ہے۔ اور اُسی دہ فطری کے موافق یہ چکر کیا جاتا ہے جو آسمانوں میں فرشتے بیت المعمور کے ہر جانب طواف کیا کرتے ہیں اور عالم ارحام میں ہر ایک ابوالی روح قدرت کی کرشمہ ساز یوں دیکھ کر عالم ادوح کے خانہ کعبہ کا طواف کیا کرتی ہے۔ اور زمین و آسمان کو اکب و سیارات ہر ایک ان میں سے جس کے کمال قدرت کے اعتراف میں دن رات چکر لگا رہے ہیں۔ دوسرا ثبوت ماں باپ کی محبت کے ذاتی نہ ہونے کا یہ ہے کہ انسان کا نطفہ جس سے اس کا پیدائش ہوتی ہے۔ جب اس کی پشت میں رہتا ہے تو اسے کوئی ادنیٰ لگاؤ بھی اس

سے نہیں ہوتا۔ بلکہ اس کے اخراج ہی کو باخاند و پیشاب کی طرح اپنے لئے باعثِ راحت و صحت سمجھتا ہے جو اس نطفے کی حامل ہوتی ہے اس سے تو علاقہ ہو بھی جاتا ہے۔ مگر اپنے اس سر مادہ حیات سے کوئی بھی انس نہیں ہوتا۔ اس لئے کہ اگر انسان کو اپنے اس مادہ سے ذاتی تعلق ہوتا تو کبھی اُسے اپنے سے جدا نہ کرنا اور خدا کی محبت و شفقت بیشک تمام انسانوں پر اور تمام مخلوقات پر ذاتی اور ابدی ہے۔ چنانچہ جب بچہ پیدا ہوتا ہے تو بچے کے پاس اپنے مقاصدِ قلبیہ کے اظہار کا کوئی ذریعہ بھی بجز صوت محض اور گریہ و بک کے نہیں ہوتا اور اس پیدائش کے عالم میں نہ صرف اس کے ماں باپ بلکہ تمام دنیا کے فلاسفہ و حکماء اس کو قوتِ گویائی بخش کر کوئی ادنیٰ سی بھی مدد نہیں کر سکتے۔ مگر ہر شخص جانتا ہے کہ صوت محض اور گریہ و بکا انسان کیلئے مادہ و عقلاً باعثِ تکدر و تشویش ہی ہوتا ہے نہ کہ باعثِ بلوغ و تعلق و محبت، اور بے ربط گفتگو انسان کیلئے باعثِ سمعِ غرشی ہوتی ہے نہ کہ باعثِ محبت و مروت، اس لئے کہ ایک گونگا شخص بھی بجز صوت محض کے اور کوئی ذریعہ مقاصدِ قلبیہ کے اظہار کا اپنے پاس نہیں رکھتا۔ علیٰ ہذا ایک فائز السفل کی بے ربط باتیں بھی رضا و رغبت سے کوئی شخص نہیں سنتا۔ لیکن یہ خداوند عالم ہی کی تربیتِ خاصہ اور رحمت و شفقت کا ملہ کا اثر ہے کہ بچے کی اس صوت محض اور گریہ و بکا سے ماں باپ کو کبھی اتنے متفرکے محبت ہوتی ہے اور اسی گریہ و زاری سے ماں کی محبت جوش میں آ جاتی ہے اور ذاتی عالم اسکی چھاتیوں سے دودھ کا توارہ جاری کر کے اس نادان ظلم و جہول کو اہلانا اس دودھ کا چوس لینا سکھادیتے ہیں۔ اور ایسی لطیف غذا انجاست اور خون کے درمیان سے اس کو عطا فرماتے ہیں کہ جس سے اس کی تمام ترقی و نشو و نما کے منازل طے کر نیکی قابل بن جاتی ہیں۔ نَسْفِکُوْهُ مِیْقَاتِیْ بَطْنُوْنَ، مِنْ مِیْنِ فَرْطٍ قَدْ رَحَلْنَا خَالِیْعًا سَائِغًا لِلشَّادِیْنِ۔

**تعوذ و توسط الہی** اس لئے اگر انسان پہلے ہی اپنے اصلی آقا کی پناہ و تحویل

اور اس کے پیداکر دہ شمسے تعوذ اور دنیاوی تربیت کے مسائل سے اپنی نظر کو بلند کر کے توسط الہی اور رشتہ عہدیت استوار کر لے گا تو پھر دنیا کی تمام بُرائیاں اس کے حق میں بھلائیاں بن جا دیں گی۔ اور کوئی بُرائی بھی اسکے قریب نہ چھلک سکے گی اور اگر مقتضائے بشریت و غفلتِ انسانی قلب میں بُرائی کا گزر ہو بھی جاوے گا اور شیطان تو اتنے ہیبت کے دریا میں تلاطم و توجہ پیدا کر بھی دے گا تو یہ نورانیت جلد ہی اس طوفان و توجہ کو ساکن کر دے گی۔ اور بھر یہ شرارت معز نہ ہوگی۔

**قرآن حکیم ہی انسان کو نجات دلا سکتا ہے** بلاشبہ ایسا معجزہ

اُسی شانی برحق حکیم علی الاطلاق کا ہو سکتا ہے جس کی حکمت و بلاغت و تدبیر اور سور کا پیرا ادراک و شعور عقل مفید و نارسا کے احاطے سے باہر اور جس کے پیدا کئے ہوئے عجیب و شغداد اسباب کی غشی کا سلیماننا منکر ہے بالآخر ہے یقیناً غائی کائنات نے اس عالم کی ہر مصیبت و تحریف سے نجات دلانے کا جو راستہ انسان کیلئے تجویز کر دیا ہے



کہ جو قوت کمال کا درجہ حاصل کر لیتی ہے۔ بقیہ قوتیں اسی کے اندر مضبوط مدغم ہو جاتی ہیں اور اسی غلبہ کے اعتبار سے انسان یا فرشتہ بن جاتا ہے یا شیطان دیہانم و درندہ ہو جاتا ہے اس لئے انسان توجہ و عنایت خداوندی کا محتاج ہے اور اپنے نظام وجود اور نظام انسان کی برقراری میں امانت و تربیت خداوندی کا طلبگار ہے۔ جو ان تینوں قوتوں کو اپنی تعلیم و تربیت سے درجہ اعتدال پر لے آئے۔

ظاہر ہے کہ ہر قوت کو مناسب حد پر بحال رکھنے کیلئے اور اس تضاد کو رفع کرنے کیلئے تعلیم الہی کے بدن چارہ نہیں اور مذکورہ العدد و تعلیم انہوں سے انسان خود کسی طرح بھی اپنی حفاظت نہیں کر سکتا۔ جب تک حق تعالیٰ کی پناہ نہ مل جائے۔ اس لئے چمنستان عالم کے مرقی و صالح کردگار نے ان تمام آفتوں سے بچنے اور ہر سر فوٹوں کے باہمی تضاد کو رفع کرنے کیلئے قرآن پاک میں مکمل دستور العمل بنایا اور موزنین میں ان قوانین تلاش کے آفات سے نواز دیا۔

**مضرات دینی و دنیوی** | چنانچہ سورہ نلق میں تو ان چار آفتوں سے بچنے کے لئے انسان کو توجہ و سکھایا گیا جو عالم اجسام میں اس کو ضرر دیتی ہیں اور امور دنیویہ میں مغل ہوئی ہیں۔ اور سورہ ناس میں اس پانچویں شرع عظیم بچایا گیا جو عالم ابداح میں شیطان کی طرف سے اے لاحق ہوتا اور امور دنیویہ میں رخصت اندازی کرتا ہے۔

## تنبیہ دوم

چونکہ انسان مختلف عناصر و اجزائے عالم سے ترکیب دیا گیا ہے اور اس حقیقت جامعہ کی تعظیم و تحمیل خالق کائنات نے خیر و شر ملکیت و ہیبت و غیو سے فرمائی ہے۔ اور تمام مخلوقات کا انسان کو خلاصہ بنایا گیا ہے۔ اس کی زندگی ہر ایک مخلوق کی زندگی کا آئینہ ہے۔ اس لئے اس حقیقت جامعہ سے بڑھ کر تمام مخلوق میں کوئی حقیقت بھی نہیں ہے۔

**کمالات خداوندی کا ظہور نوع انسانی میں** | اسی بنا پر کمالات صفات باری عز و جہ کا جیسا کامل ظہور انسان کی نوع میں ہوا ہے مخلوقات کی کوئی دوسری نوع اس طرح مشنوں الہیہ کو اپنے اندر جذب نہ کر سکی۔ بانی انسان کا ظہور ہو کر عالم و عادل ہونا عقلاً کسی طرح بھی مستبعد نہیں۔ کیونکہ جس طرح وہ آئینہ جو ایک طرف سے سیاہ ہوا اور اپنی دوسری جانب سے ہنسی جگہ ارمغان شفاف پڑی ہیں آئینہ ہوتا کو قبول کر سکتا ہے اور آفتاب و ہتاب کی پوری نورانیت کو اپنے اندر جذب کر سکتا ہے ورنہ آئینہ یا سنگ سیاہ ہرگز نور آفتاب کو جذب نہیں کر سکتے۔ اسی طرح انسان کے بھی دوسری نوع اس کے پروردگار نے بنائے ہیں۔ ایک جہت اس کی ناسوتی ہے جو اپنے اندر جہات و ظلمت ہیبت و سبوت تارنگی و غفلت رکھتی ہے اور دوسری جہت اس کی ملکوتی ہے جو اپنے اندر علم و صل، ملکیت و نورانیت رکھتی ہے۔

اور آفات سماوی وارضی کے رفع کرنے کیلئے قرآن حکیم کا جو مجرب نسخہ یکما رحمت فرمادیا ہے اس سے بہتر مؤثرہ کامیاب اور آسان کوئی راستہ اور علاج نہیں ہو سکتا۔ الغرض رفتار حوادث و واقعات عالم پر نظر کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ انسان کی روح اور اس کے جسم کو ضرر دینے والے اسباب خواہ وہ جسمانی ہوں یا روحانی، ظاہری ہوں یا باطنی جیسی ہیں، مبنوی، دائمی یا ناگہانی، اصولاً ان کی پانچ ہی شکلیں ہو سکتی ہیں۔

**آفات انسانی کی پانچ شکلیں** | پہلی صورت تو آفات انسانی کی ہے کہ انسان کے اسو اعدا و دنیا عالم نے جو دیگر مخلوقات مثل سانپ، بچھو، سباع دیہانم وغیرہ پیدا کئے ہیں ان سے انسان کو کسی قسم کا ضرر پہنچے اور وہ کسی نہ کسی وجہ سے انسان کے مقاصد حیات میں سنگ گراں بن جائیں۔

② دوسری صورت یہ ہے کہ انسان اپنی خواہشات و اغراض کے تحت ایک دوسرے سے متضاد اور تضاد باہمی کی وجہ سے آپس میں ایک دوسرے کے دشمن بن جائیں اور ایک جماعت دوسری جماعت کیلئے قسم قسم کی ایذاؤں اور تکلیفوں کا سبب بن جائے حاسدوں اور بدخواہوں کے لعن طعن اور ان کے دن رات دل آزاریوں کی وجہ سے انسان سراپا کلفت و غم نظر آنے لگے۔

③ تیسری صورت یہ ہے کہ انسان ایسی ناگہانی آفتوں اور مصیبتوں میں گرفتار ہو جائے کہ جس سے انسان کا فہم و ادراک مغل اور اس کی قوت متیرہ و تیرہ و تار یک ہو جائے جیسے بحرا علی سفلیہ، نظریہ، امراض و ہائیر، سیلاب و طغیانی، زلزلہ و آتشزدگی۔ چوتھی صورت یہ ہے کہ انسان کو اپنے مقاصد حیات کی تکمیل و تحمیل کیلئے وہ اسباب متیرہ آئیں۔ یا تیرا آنے کے بعد ان کا انقطاع ہو جائے جن کو خداوند عالم نے انسان کیلئے مدار کار ٹھہرایا ہے۔ اور انسان کے نشو و ارتقا کیلئے جز و بلائین تک بنایا ہے۔

⑤ پانچویں صورت آفت و شرک یہ ہے کہ انسان کے ذریعہ عقل پر غفلت و شیطنت اور گناہ کا پردہ ڈالنے والا اور اُس کی ملکیت و روحانیت کو تیرہ و تار یک کر نیوالا نوع انسانی کا اذلی حاسد و غیر مرقی دشمن شیطان انسان کے درپے ہو جائے اور اس کے دل پر قابو پا کر ہر وقت انسان کو بہکا تا اور ٹھسلا تا رہے۔ طرح طرح کے رساوس و خطرات ان کو ڈال کر یقین و ایمان۔ اور اُس استعداد خیر و امانت الہیہ کو فنا کرنے کی گھات میں لگا رہے جس پر تمام اخلاقی حسن و کمالات فاضلہ کی بنیاد رکھ کر انسان اپنے رب کے ملنا اور یوم حساب میں نجات پا کر نزدیکی حاصل کرتا ہے۔

## تنبیہ اول

**قوانین ثلاثہ انسانی** | چونکہ انسان میں حق تعالیٰ شانہ نے تین متضاد قوتیں ملکیت، ہیبت، ہیبت، دویت فرمائی ہیں اور انہیں سے ہر ایک قوت کو اپنے مناسب احوال سے بناشت و تازگی حاصل ہوتی ہے اور فیلام اس سے رفع عالم ہوتا ہے۔ ایک کز پادنی دوسرے کے عدم کا سبب ہوتی ہے یہاں تک

**انسان کو ہر مخلوق سے مشابہت ہے** | اسی لئے انسان فرشتوں کے مشابہت میں چار پاؤں کی طرح ہے تو کمر و فریب میں شیطان کے ہم پلہ ہے، ایندھن و رسانی، نقل و حرکت، کشت و خون میں درندوں کے مشابہت ہے تو عبادت و معرفت خالق میں فرشتوں کا ہمسرہ اپنے تن و قد میں شجر و حجر کا نمونہ ہے تو نورانیت میں کوکب و سیارات کی طرح ستارہ اور درخشندہ ہے۔

**انسان کے متضاد مادے** | ایک طرف اگر ذائقہ کے فاسد مواد نفس و حسد شقاق پائے جلتے ہیں تو دوسری طرف احسان و حریت، محبت و معافیت، پاکبازی و انانیت کے ملکات بھی قدرت نے اس میں ودیعت فرمائے ہیں۔ اسی لئے ہر مخلوق کا رنگ انسان پر آتا ہے۔ شیطان چاہے کہ انسانی زندگی کے آئینے سے اپنا رنگ ظاہر کرے اور اور توفیق ربانی کا اقتضا ہے کہ انسان پر فدائی رنگ آئے صبغة الله من احسن من الله صبغة الایمان غرض اس میں جہاں خیر کا گزیر ہوتا ہے شری بھی اسی کے ساتھ ساتھ لگا رہتا ہے۔ اگرچہ انسان کا مزاج اصلی فطرتِ اصلہ کے لحاظ سے مائل بخیر ہی ہے اور اس میں غلبہ خیری کا ہے۔ مگر بسا اوقات شرور کائنات اور تربیت والدین اور تاثرات گرد و انسان کو کچھ سے کچھ کر ڈالتی ہیں۔ کل مولود یولد علی الفطرۃ فاجوا کا یہود دانہ او یمنی لہ اذہم مجسماتہ۔

**فطرتِ سلیمہ اور شرور کائنات** | یہی وجہ ہے کہ انسان اگر آفات و حوادثِ عالم حسنہ کی تعمیر ہونے لگتی ہے اور ایسا انسان فرشتوں سے بھی گئے سبقت لجاتا ہے اور ایسے انسان کی بڑائیاں اس کے تعلق مع اللہ کے درست رہنے کی وجہ سے اس کے حق میں ایسی ہی طرح مفید ہو جاتی ہیں جس طرح انسان کی نجاست اس کے پیٹ میں رہنے سے یا زمین کے اندر ملا دیئے جانے سے ہر دو کے حق میں ترقی و قوت کا ذریعہ بن جاتی ہے۔

**بحالتِ نافرمانی، انسان بہائم سے بھی بدتر ہے** | اور اگر شر و فساد میں تو انسان جانوروں سے بھی بدتر ہو جاتا ہے۔ کیوں کہ بہائم میں جو قوتِ سببی و ذہنی ہے اس کو اپنے پروردگار کے تابع فرمان نہ کر تو صرف کرتے ہیں اور انسان تو بالکل انہی جیسے جس وجہ سے شرور ہوتا ہے۔ اپنی فطرتِ اصلہ پر رہتا ہے۔ نتیجہ یہی ہے کہ انسان جانوروں سے بھی بدتر بن جاتا ہے۔ ام تعسب ان اکفھو یعقلون اذ یمنعون ان یفعلوا الا کمالا لئلا یموتوا اصل سبب یہی ہے کہ ان کو ظاہر میں انسان بحالتِ نافرمانی مٹتا بھی ہے اور کھتا بھی ہے۔ مگر چون کہ مالک سے اپنا تعلق قطع کر چکا ہے۔ اسلئے جہاد سے بھی بدتر ہے۔ کیوں کہ ان کا تعلق ہی مٹا ہے وہ چلتے بھی ہیں تو اس طرح کہ زمین کو دیکھ رہے ہیں اور انسان کا رخ باوجود علوی ہونے کے وہ اس کی یہ و نائیت ہے۔

تو وہ بہائم سے بھی زیادہ ذلیل ہے۔

**فطرتِ انسانی میں غلبہ خیر ہی کا ہے** | بہر حال انسان کے طبع و طبیعت میں طبع و انانی کے اُس مجموعہ مرکب کی طریت پر ہے کہ جس کو کسی حاذق طبیب مختلف متضاد اجزاء سے ترکیب دے کر نسخہ کا مزاج ایسا معتدل بنا دیا ہو کہ ہر نسخہ ہر ایک مریض و مرض کیلئے تریاق بن جائے۔ گو نسخہ کے اجزاء کو اگر الگ الگ کر کے دیکھا جائے تو ان میں وہ خوبی اور لطافت نہیں ہوتی جو مجموعے میں ہوتی ہے۔ لیکن طبیب حاذق کا کمال یہی سمجھا جاتا ہے کہ وہ اپنی ہر حکمت ترکیب سے مختلف اجزاء کو ملا کر مجموعہ میں وہ تاثر و تربیت پیدا کر دے جو ہر مرض اور ہر رنگ کا استعمال کر دے۔ یہی وجہ ہے کہ جو شخص ایسے مرکب کو پوری جانچ پڑتال کے ساتھ بناتا ہے اور اوزان مقررہ و اجزاء معتد کے ساتھ یہ نسخہ تیار کرتا ہے تو ایسا مرکب ہاتھوں ہاتھ لیا جاتا ہے۔ لیکن اگر خادج سے ایک ذہل و ہلاک اس مرکب میں ملا دیا جائے تو ظاہر ہے کہ اس مرکب کا مزاج طبعی قطعاً بدل جائے گا۔ اسی طرح حق تعالیٰ شانہ نے بھی انسان کو خیر و شر کے مادوں سے ترکیب کر کے ابہام نظری سے اُن میں باہم اعتدال و توازن کی استعداد قائم فرما کر کچھ انسان کا مزاج اصل ایسا لطیف بنا دیا ہے کہ اُس کا مجموعی مزاج عالم کے لئے تریاق بن گیا ہے۔ اور اس توازن و تناسب سے جو ہر انسانیت، کرامت عقل، و شرافت نور پیدا ہو کر تمام مخلوق اس کے نافع اور سرنگوں ہو گئی ہے۔ یہ ایک عمدہ چیز ہے کہ شیطانی اثرات اور شرور کائنات کے دل جانے سے انسانی ترکیب میں فساد آجائے اور اس کا فطری مزاج سرتاپا سُور بن جائے۔

**متضاد قوائے انسانی میں تربیت خداوندی کی فطری ضرورت**

غرض انسان کی ترکیب اور اس کی تقویم و تعمیر و شریکیت و ہیبت سے کی گئی ہے اور ان متضاد خواہشات میں انسان مدت العمر گرفتار رہتا ہے۔ کیونکہ ہمیت و شیطنت کا اقتضا تو یہ ہے کہ انسان دن رات لہو و لعب تلذذ و تہش میں گھرا رہے۔ سبقت کا اقتضا یہ ہے کہ انسان دن رات فتنہ و فساد و جنگ و جدال، کشت و خون، لوٹ مار اور انا دلا کا علم بلند کرتا رہے اور ملکیت کا اقتضا یہ ہے کہ روح انسانی کمالاتِ روحانی میں سے روز افزوں ترقی کرتے ہوئے عالمِ آفت کے لئے ذخیرہ جمع کرے اور مبداء و معاد کی طرف منقول رہ کر نجاتِ ابدی و حیاتِ سرمدی کی سستی بنے ایسی متضاد خواہشات میں اُن کی رہنمائی اور مدد کی ضرورت ہے۔ جو ان متضاد قوتوں سے انسان کو ترکیب دینے والا اور اس کے قوائے ثلاثہ میں اعتدال پیدا کر کے جو ہر انسانیت، سے ہر عام کو جان بڑھاتا ہے درنظر آ رہے کہ یہ تضاد کسی طرح بھی انسان کو نجات نہیں دلا سکتا۔

**تنبیہ سوم**

**توحیدِ خالص و تعلیمِ ربانی کا خلاصہ** | یہ ایک حقیقت ہے جو ہر ایک کی

کا نزدیک سہ ہے کہ انسان کا

اگر درخت ان کے فیوض سے محروم رہے گا یا ان مویاتِ سرستہ سے اس کا سلسلہ منقطع ہو جائے تو بے شک درخت کے حق میں یہ بھی ایک بہت بڑی آفت ہوگی اور وہ ہرگز نہ پھلے گا۔  
 ۴) چوتھی آفت درخت کے حق میں یہ ہے کہ جب وہ حدِ کمال پر پہنچ جائے اور فروع کے تغیرات و حوادثِ عالم کا مادی ہو کر مقابلہ کی قوت اس میں پیدا ہو جاوے تو باغبان کے حاسد اور دشمن برہنہ غصہ و عناد و درخت کے برگ و بار کاٹ ڈالیں یا اس کو جڑ سے اکھاڑ پھینکیں اور زمین کی قوتوں کے اس مظہر کو جس کو رب نے نبات نے پانی سے پھیلا یا تھا اور پوسے بڑھایا تھا۔ آفتاب و مہتاب کی نورانیت نے جس کو پکایا تھا۔ اور انسان کی محنت و کاوش نے اس کو تیار کیا تھا۔ ان کی آن میں دشمن اس کی جڑ پر پلٹاڑا بجا کر برسوں کی یہ محنت برباد کر دیں۔ ظاہر ہے کہ یہ چوتھی آفت بھی درخت کے حق میں عظیم الشان آفت ہے۔

۵) پانچویں غیر محسوس آفت درخت کے حق میں یہ ہے جو ہمارے خیال میں ان سب بڑھ کر ہے کہ درخت کی جڑ اور اس کے سويلے قلب میں دیمک لگ جائے جو گھن کے طرح اس کو چاٹ کر اندر ہی اندر کھول کر دے اور تھوڑے ہی دنوں میں اس کے مغز کو کھا کر درخت کو ضائع کر دے۔ ظاہر ہے تو درخت تندرست معلوم ہو گا۔ لیکن اندر ہی اندر یہ درخت فنا ہوتا چلا جائے گا۔ جب ان پانچ آفتوں سے درخت محفوظ ہو جائے گا تب ہی اپنے مالک و باغبان کے حق میں مفید الشمر ہو سکے گا۔

اسی طرح انسان بھی اسی وقت اپنے مالک و معبود کے حق میں کار آمد ہو گا۔ جب مندرجہ ذیل پانچ آفتوں سے حق تعالیٰ کے بتلائے ہوئے اصول کے ماتحت اپنا تحفظ کر لے گا۔

**آفاتِ انسانی** شیرِ ماخلق جس طرح ہر درخت کے لئے کچھ سبزہ و عمارت جافور ہوتے ہیں کہ جب ان کا قابو چل جاتا ہے تو درخت کا ستیا کرنے بغیر نہیں چھوڑتے۔ اسی طرح سانپ، بچھو اور تمام سباع و بہائم انسان کو جبٹا لیتے ہیں تو ستائے بغیر نہیں چھوڑتے۔ جب انسان اپنے اس قسم کے دشمنوں سے بچ سکے گا۔ جن کی جبلتِ مصلحت ہی میں مردم آزاری رکھ دی گئی ہے اور مخلوق کے شر سے بچا ہے گا۔ تب ہی خدا کی عبادت کے فریضے کو مکمل کر کے اپنی طبعی کے سرمایہ کو ساتھ بھلا سکے گا۔ غیر جب تک شر ماخلق سے انسان مامون نہ ہوگا۔ اس وقت تک اپنے مقاصدِ حیات کو مکمل نہ کر سکے گا۔

**باغِ ہستی کے مختلف ثمرات** چونکہ اللہ سبحانہ و تعالیٰ نے باغِ ہستی میں ہر قسم کے پودے نصب فرمائے ہیں۔ اسی ظلالی بھی ہیں اور نورانی بھی کڑوے بھی ہیں اور میٹھے بھی، خاردار بھی ہیں اور نرم دار بھی، نیک بھی ہیں اور بد بھی، دم دل بھی ہیں اور موزی بھی۔ پھر ایک مخلوق دوسری مخلوق کو اپنے کام میں لاتی اور اپنا آلہ کار بناتی ہے چنانچہ شیر بھیر بکری کو کھاتا ہے۔ شیر کے حق میں بکری غیر ہے۔ امد بکری بھیر دلد کے حق میں شیر شر ہے اس لئے مخلوقات کا شر خواہ وہ اضافی ہو یا معنوی، روحانی ہو یا جسمانی، جب تک اس سے بچے گا اس وقت

کمال اس کی روحانیت کے کمال کی وجہ سے ہے۔ در نہ سمیت و بہیمیت کی قوتوں میں توجہ اور سباع و بہائم انسان سے کہیں بڑھ کر ہیں۔ اس لئے تعلیم و تہائی اور توحیدِ خالص یہ ایک ملکیت و بہیمیت و سمیت کے ہر نفع و ضرر رنج اور راحت میں انسان برابر روانہ الہی کو کھٹکتا رہے۔ جلبِ منفعت کی صورت ہو یا دفعِ مضرت کی۔ آفاتِ ارضی، انسان پر حملہ ہوں یا آفاتِ سماوی، انسان برابر اپنا الہی طلب کرتا رہے اور مدتِ العمر طاعت و شغف عبادت و مروت سے اپنی ملکی قوت کو اوج ترقی پر پہنچاتا رہے اور اپنے اعضاء و جوارح خالقِ زوالِ الجمال کی تعظیم و تکریم و شکر آسمانی ہدایات ہی کو اپنے لئے مشعلِ راہ بناوے۔ اور ملکیت کے جس درجہ پر بھی پہنچے اس پر اکتفا نہ کرے بلکہ اس سے اوپر کا مرتبہ حاصل کر لے گی کوشش کرے۔ اس لئے کہ: بات و صفاتِ خداوندی کی تجلیات اور نزدیکی حق کے مراتب کی کوئی حد و نہایت نہیں۔

اے برادر بے نہایت درگہیت

ہر جہرہ بر دے میر سی بر دے مالیت

## تنبیہ چہارم

چونکہ ہم اوپر ذکر کر آئے ہیں کہ انسان کو دیگر مخلوقات سے مناسبہ مشابہت حاصل ہے اس لئے اب ہم یہ دکھانا چاہتے ہیں کہ جن آفات و مشور سے عالم اسباب میں انسان کو سابقہ پڑتا ہے اور جن سے حق تعالیٰ شانہ نے موزن میں استعاذہ سکھایا ان میں بھی انسان کو دیگر مخلوقات سے مشابہت حاصل ہے۔ حقیقت میں جس طرح درخت اپنے تہ و تہ پر درش میں باغبان کی محنت و تربیت، آسمان و زمین، اور آب و ہوا وغیرہ کا محتاج ہے اور اسی وقت حدِ کمال پر پہنچتا ہے۔ جب آفاتِ نباتی سے بھی بچا رہے۔ اسی طرح انسان بھی اسی وقت حدِ کمال پر پہنچتا ہے۔ جب کہ آفاتِ جسمانی و روحانی سے محفوظ رہ جائے جس طرح آفاتِ انسانی پانچ قسموں پر مشتمل ہیں۔ اسی طرح آفاتِ نبات بھی پانچ قسم کی ہیں۔

**آفاتِ عالمِ نباتات** ۱) سب سے پہلی آفت تو درخت کے حق میں یہ ہے کہ وہ سبزہ و خوار جانوروں کے دندان و دھن کا غور ترین جلائے چنانچہ جب تک درخت کی ایسے جانوروں سے حفاظت نہ کی جائے گی جن کی جبلت ہی میں سبزہ و خوری قدرت نے رکھ دی ہے اس وقت تک درخت ہرگز نشو و نما نہ پاسکے گا۔ اپنے مالک کیلئے مفید الشمر ہو سکے گا۔

۲) دوسری آفت درخت کے حق میں یہ ہے کہ اس پر بادِ طوفانی، اور برفباری، سیلاب و آتشزدگی جیسے ناگہانی آفات پڑ جائیں۔ یہ آفات بھی ایسی ہیں کہ جب تک درخت کو ان سے محفوظ رکھا جائے گا۔ ہرگز اپنے مشابہت کو نہ پہنچ سکے گا۔

۳) ان حفاظتی تدابیر کے ساتھ درخت کے بڑھنے اور پھلنے کیلئے اس کی بھی ضرورت ہوتی ہے کہ فیوضِ عناصرِ عالم اور فیوضِ آفتاب و مہتاب سے ایسے مستل طریقے پر اس مخلوق کو منع کا موقع دیا جائے کہ ان کی افراط و تفریط سے درخت کو کوئی گزند نہ پہنچے

مختلف احوال و آثار پیدا کر سکتی ہے۔ زمین کے نقصان و کمال سے بیشک کہا جاسکتا ہے کہ فلاں درخت ناقص اُگتا ہے یا سرے سے ختم ہی ہو گیا ہے اور فلاں درخت کامل اُگتا ہے اور حدیث کمال پر پہنچ گیا ہے۔

**تخم خیر و شر کا تعلق زمین قلب سے** | اسی طرح عالم باطن میں زمین قلب کے برعکس خیر و شر کیلئے بھی تقدیر لکھی ہے۔

اندر ایک خاص اندازہ و مقدار رکھی ہے یعنی جس مقدار کے لئے علم باری میں جو بھی مقدار ہو چکا ہے۔ اس مقدار سے نہ وہ گھٹ سکتا ہے نہ بڑھ سکتا ہے۔ اسی لئے شر کوئی دیر تک نہیں رہتا اس کی آسکتی ہے نہ زیادتی بلکہ جتنا شر اور خیر جس کے خیر میں رکھ دیا گیا ہے اسی قدر وہ اپنی عمر میں اپنا دائرہ وسیع کر سکتا ہے اس سے زائد نہیں کر سکتا۔ البتہ عالم باطن کے کی زمین قلب میں جب یہ تخم شر و تخم ایمان ملا دیا جاتا ہے تو اس تخم سعادت و شقاوت کو ملا دینے کے بعد انسان کو کسب خیر و شر میں مجاز و تنہا کر دیا گیا ہے۔ یعنی پہلے تو انسان نیک عمل سے تخم ایمان کو تروتازہ کر کے شجر طیبہ اپنے دل میں اُگلے اور پہلے تو عمل بد سے شجر شیطنت پیدا کر لے جیسا کہ ایک کاشتکار اپنی کھیتی کے تروتازہ پرورش کامل سے غلے کا ڈھیر اپنے ہاں لگا سکتا ہے اور تروتازہ کرنے کی صورت میں تخم ہی سوخت کر دیتا۔

**دائرہ عمل خیر و شر اور مسئلہ حیر و قدر** | شقاوت کی مثال بعینہ ایسی ہی ہے جیسا کہ دائرہ کاہ نقطہ دکر اول جس پر تمام چھوٹے بڑے دوائر کا آغاز و اختتام ہوتا ہے اور ہر دائرہ اپنی کردی شکل ہونے میں اس نقطہ کا محتاج ہوتا ہے۔ یہ مرکز اور نقطہ نہ ہو تو دائرہ ہی قائم نہیں ہو سکتا۔ لیکن وہ نقطہ حیثیت نقطہ نہ گھٹ سکتا ہے نہ بڑھ سکتا ہے۔ ہاں مگر خطوط رجب و مثلث و مستطیل اور ان کے آثار کے لحاظ سے گھٹ بھی سکتا ہے اور بڑھ بھی سکتا ہے یعنی جتنا چاہے چھوٹا دائرہ کھینچ لیا جائے۔ اور جتنا چاہے بڑا دائرہ کر لیا جائے۔ یہ انسان کا بیشک ایک اختیاری فعل ہے۔ اسی طرح نقطہ آخر خیر و شر یعنی کمرہ سادی وارضی کی طرف سے ہر ایک انسان کے دل پر نقش و ترسیم فرمادی گئی ہیں یعنی ذاتی طاقت زیادہ کوئی خیر کر سکتا ہے نہ شر پیدا کر سکتا ہے نہ خیر بالاصل ہی معدوم کر سکتا ہے۔ البتہ خیر و شر کے دائرہ عمل میں ضرور گھٹا بڑھا سکتا ہے۔ اپنے نقطہ اپنے ملکیت و سمیت و سمیت سے جس قسم کی چاہے رجب و مثلث و مستطیل شکلیں عمل میں لاسکتا ہے کیوں کہ دائرہ خیر و شر کا گھٹانا بڑھانا انسان کے کسب و ارادہ و قدر پر محول و موقوف کر دیا گیا ہے۔

اگرچہ تقدیر و خلق و شقاوت بہ نسبت تخم شقاوت کے زیادہ بھلاؤ اور بڑھائو رکھتا ہے اور یہ دائرہ اس قدر وسیع ہے کہ کوئی دائرہ اس سے بڑھ کر نہیں لیکن شجر طیبہ کا شجر شیطنت کو معدوم و مغلوب کر دینا۔ بہر حال انسان کے تزکیہ قلب اور اعمال حسنہ و ریاضات شاقہ ہی پر موقوف ہے۔ یہی وجہ ہے کہ کوئی انسان تو اپنے اعمال شر سے خیر شر کی آبیاری کر کے اپنے دل کی زمین میں شیطنت کے غار و دروخت اُگالے کہ وہ اپنی زندگی کو مدد دے کر لیتا ہے۔ یہاں تک کہ شیطنت کے کامل رسوخ ہو جائیگی

یہ وہ مطلق کی حضرت اور مخلوق کے ضرر سے ہرگز مطمئن نہ ہو سکے گا۔ لہذا پہلے شر مطلق سے اجال و اصولی طور پر تمام شر سے استعاذہ اور ان سے پناہ طلب کرانی گئی جو مخلوق میں ایسی اصل کی خرابی کی وجہ سے لازم ہیں۔ البتہ اضافی شر میں تفاوت کی وجہ سے ضرور ہوتی رہتی ہے۔ اسی لئے جو شر خاص اور محدود درجہ حضرت رساں ہیں شر مطلق کے بعد صراحتاً کھلا ہزار یا گیا۔

**خیر و شر کے اعتبار سے مخلوق کی تین قسمیں ہیں** | خیر و شر کے اعتبار سے

خواہ اختیاری ہوں یا خیر اختیاری اور اسی کی بیشی خیر و شر کے اعتبار سے مخلوق بھی تین طرح کی قرار دی گئی ہے۔

(الف) ایک قسم تو مخلوق کی یہ ہے کہ ان میں خیر غالب ہے اور شر مغلوب اور بعض میں معدوم اور کالعدم جیسے انبیائے کرام اور ملائکہ المقربین کہ ان میں شر معدوم یا کالعدم ہے اور اولیاء الرحمن جن میں شر مغلوب ہے اور خیر غالب ہے۔

(ب) دوسری مخلوق وہ ہے جن میں شر غالب ہے اور خیر مغلوب ہے جیسے شیطان و ہم اور روزی جانور یا شیطان الانس و الجن وغیرہ۔

(ج) تیسری مخلوق وہ ہے کہ جن میں خیر بھی ہے اور شر بھی ہے اور ایک دوسرے کیلئے کبھی کوئی خیر بن جاتا ہے۔ کبھی شر اور خود از فیخ العزیز بہر حال شر تمام مخلوق کے لئے لازم ہے۔

لہذا شر مطلق میں اس شر سے ابتداءً تعوذ سکھایا گیا ہے جو عالم خلق کے ساتھ لازم ہے اور جس کی وجہ سے مخلوق اپنے وجود میں نقص دیکھ کر خدا کی خدائی اور اس کے کمال و یکتائی پر شاہد ہوتی ہے۔

**اقسام شر اور ان کا باہمی فرق** | اصل یہ ہے کہ انسان کے مادہ اور اس کے

لپنے وجود و آثار کے اس کی دو قسمیں ہیں۔ ایک شر بالقوہ، دوسرے شر بالفعل۔ شر بالقوہ جو ہر انسان کے مادہ اور غیر میں پایا جاتا ہے شر تقدیری اور شر مطلق کہلاتا ہے اور ہر مخلوق کی اصل اور گنہ میں پنج کی طرح قدرت کی طرف سے بکھیر دیا گیا ہے اور شر بالفعل جو موجودات عالم کے ظہور کے بعد ان کے کسب و عمل سے بعینہ اسی طرح ظاہر ہوتا ہے جیسے کسی تخم شجر کو سپرد خاک کر کے بعد اس کی آبیاری و تروتازہ سے اس کے برگ و بار نمودار ہوا کرتے ہیں۔ لہذا جیسے ہر تخم شجر کے متعلق اس کی ہیئت و صورت کے لحاظ سے کہہ سکتے ہیں کہ لاینبذ ولا ینقص یعنی نہ گھٹ سکتا ہے نہ بڑھ سکتا ہے۔ بلکہ قدرت نے جو مقدار اور وقت ان کے اندر عیون فرمادی ہے۔ اس لحاظ سے ہر تخم شجر اپنے اندر ہر حال رکھتا ہے چنانچہ یہ ممکن نہیں کہ گھٹوں کے ایک دانہ سے تو کامل درخت اُگے اور دوسرے سے ناقص یا ایک دانہ تو ایک قسم کا درخت اُگلے اور دوسرا دانہ دوسری نوع کا درخت نمودار کرے۔ ہاں مگر بغیر آفتاب و ہمتاب کی کثرت و قلت اور عناصر و اجزاء کی تائید و مخالفت البتہ اس تخم شجر کے بڑھنے اور پھلنے اور کامل درخت کو اپنے اندر سے باہر لانے میں



لائی ہے۔ اسی طرح شجر نبوت کے سب سے پہلے برگ و بار جب اس عالم میں خزاں پذیر ہو گئے یعنی خلفائے راشدین واصل الی اللہ ہو گئے تو ان کے بعد سچے جانشین یعنی مجددین و صلوانے لقب اسلامیہ کے اور اسی نورانیہ شجر نبوت پر قدرت ہر صدی اور ہر دور خلافت میں لائے رہتی ہے۔

**منکرین اخبار غیبیہ پر تأسف و حسرت** [اس کلام پر غور کرنے کے بعد عقل حیران ہے کہ کس طرح اور

کیونکر رافضیہ احمد انجہانی کی انانیت نے ان کو بغاوت پرورد عالم صلی اللہ علیہ وسلم کسی قسم کے دعوی نبوت کی اجازت دی یا حضرات شیعوہ کو حضرت علیؑ کے محض خلیفہ چہاد ہونے پر اہل سنت سے اس قدر کیوں برہم کر دیا اور جناب سرسید کو شیطان کے وجود کا کلمہ کی رحمت کیوں ہوئی۔ بجز اس کے کیا سمجھا جائے کہ شر مطلق کی کسی بقی مظلم سے اُن کے دل و دماغ ماؤف ہوئے اور وہ صراطِ مستقیم سے اس طرح ہٹ چکے۔

خلاصہ تقریباً کا یہ ہے کہ جس طرح ہتر اعلیٰ تمام شروہ میں بمنزلہ ختم کبے اور شروار بعد بمنزلہ اس کے برگ و بار کے ہیں۔ اسی طرح جناب محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بمنزلہ ختم سعادت کے ہیں اور آپ کے خلفاء وار بعد نبوت کی کیفیات اربعہ کے مظاہر ہونی کے وجہ سے شجر نبوت کے برگ و بار ہیں۔ سو برگ و بار خیر و شر میں کاٹ تراش کی جیٹی، تجمہ و تہذیب تو ممکن ہے اور شمامین الانس والجن اور انبیائے مرسلین و جانشینانِ سید المرسلین کی مساقی خیر و شر میں کی زیادتی تو ہوتی رہتی ہے۔ لیکن ختم ہلے خیر و شر میں جناب اللہ و ربوبیت کے لئے ہیں۔ اُن میں نہ کوئی تغیر ہو سکتا ہے نہ تبدلہ نتیجہ ہے کہ جس طرح مظہر خیر اعظم سے توسط لازمی ہے۔ اسی طرح مظہر شر اعظم سے توسط بھی ضروری ہے۔ کما اشباد، تعالیٰ فاستعذ باللہ من الشیطن الرجیم، بسم اللہ الرحمن الرحیم۔

**استعاذۃ النبی صلی اللہ علیہ وسلم** [یہاں سے استعاذۃ انبیاء و استعاذۃ اہل بیت کے باقی فرق پر بھی غور فرمائیے۔

سو چونکہ حضرات انبیاء علیہم السلام نبوت و رسالت اور قرب سرکار احدیت کی وجہ سے نوع انسانی کے فرد کامل ہوتے ہیں اور جن میں ملکیت کی ایک نوع خاص اور ملک الناس کی نجلی ملکیت کے مظہر کامل ہیں۔ اس لئے ان کے ذلالت اور ان کے استعاذہ میں اور امت کے ذلالت اور ان کے استعاذہ میں کم از کم وہی نسبت ہوگی جو زمین کو آسمان کے ساتھ ہوتی ہے اور ان کے مراتب عشق الہی کی وجہ سے اُن کے خطا و ذلالت کی وہی صورت ہوگی جو عاشق و محبوب کے درمیان ہوا کرتی ہے۔ ظاہر ہے کہ سلسلہ بقا و نجات و محبت میں اول تو خطا و قصور سے تعرض ہی نہیں ہوتا اور اگر مقتضائے عشق ہوتا بھی ہے تو اُسے اخلاقی مجرموں کی طرح اُن کی خطائیں نہیں ہوتیں جن کو بہ اخلاقیوں اور بد اعمالیوں کی وجہ سے سخت سے سخت سزائیں اُن کے گناہوں پر دی جاتی ہیں۔ بلکہ عاشق باوجودیکہ برکن اپنے محبوب کی دلدادہ رہی ہی میں نگاہ نہ لے اور کوئی بات بھی اُس کی مرضی کے خلاف گھارا نہیں کر سکتا۔ مگر پھر بھی غایت غفلت کی بنا پر عاشق اپنے محبوب سے ہی کہا کرتا ہے کہ میں تمہارا قصور وار ہوں۔ لہذا ہم اپنی زبان سے ایک موعظہ یہ کہہ دو کہ میں ہمیشہ تم سے

انقلاب رضی اللہ عنہ ہیں۔ اس لئے کہ ہر قسم کی آفات جسمانی و روحانی میں دنیا مردی کی کیفیتاً شیطانی ہے جب بھی اس خلیفہ راشد اور حکومت صالحہ کے زیر اقتدار فرمانبرداروں کو اپنے مکاید و سادس کی گرہوں میں جکڑ بند کرنا چاہا اور شر النقیص نے جب بھی مسلمانوں کو اپنے حسن و فسون سازی سے حب و دنیا و کراہیت موت کی طرف لانا چاہا تو حضرت نبی اکرمؐ نے کفر و شیطنت کی ان سب نگاریوں اور عیاریوں کا یکسر قلع قمع کر کے کیلئے جہاد فی سبیل اللہ و فتوحات اسلامی کے عمل سے وہ دبیرہ دین محمدی قائم کیا جس سے شیطنت کے کید و کر دوز و نامردی و بزدلی و کاہلی کا نور ہو گئی۔ اور کوئی حربہ شیطنت عمالِ خلافت راشدہ پر مؤثر نہ ہو سکا۔ غرض شیطنت کے اس جملہ کے لئے تریاقِ فاروقی ہی مؤثر ہے۔

**مظہر تواسی بالقرآن** [اے ہذا مسلمانوں کے اندر قرآن کریم کی روح پیدا کرنے اور ان کے مظہر تواسی بالقرآن کے مظہر اثر کو وسیع کرنے کیلئے مظہر انوار سید التقلین حضرت عثمان غنیؓ نے جب وصیت بالقرآن سے شیطنت کے حملہ حد کو جمع قرآن لکھا کر ہریت دی اور آخر راہ خدا میں حاسدوں پر اتمامِ حجت فرماتے ہوئے جان کی بھی قربانی کی تو اس سے معلوم ہوا کہ خسدِ حاسد کا علاج اگر ہے تو وہ تمسک بالقرآن اور تواسی بالقرآن ہی ہے۔ غالباً یہی سبب ہے کہ اگر کوئی شخص دولتِ قرآن پر حسد و بغض بھی کرے تو شیطان اس سے خوش نہیں ہوتا۔ کیوں کہ یہ اس کیفیت کا صحیح استعمال ہے۔ اے ہذا اگر کوئی شخص دولتِ دنیا کو راہِ خدا میں لٹائے جب بھی شیطان راضی نہیں ہوتا۔ غرض اس میں کچھ طمانی مرض کا تریاقِ ضمانیت ہی ہو سکتی ہے۔

**مظہر تواسی بالصبر** [اور تواسی بالصبر کے مظہر رابع مظہر العجائب والفرایع کے کرا اور شیر خدا علی مرتضیٰ رضی اللہ عنہ ہیں جو جہاد عالم باطن میں بھی ہیں۔ اور جہاد فی سبیل اللہ بھی اور جہاد بالنفس میں وہ شانِ نبوت محمدی کے اعلیٰ دار و نفع مؤثر جامع بھی۔ اسی لئے شیطان لعین کے مکاید و سادس جب عالم باطن میں مومنین پر حملہ ہوتے ہیں تو حضرت علی مرتضیٰ رضی اللہ عنہ نے سلسلہ رشد و ہدایت باطنی اور تزکیہ نفس کیلئے اولیاء اللہ کے سلاسلِ نور یہ نسلِ مسلمین میں اس طرح قائم فرمائے کہ جو بھی شیطان کا ہتھیار ہوا راہِ راست پر آنا چاہے اور حضرت مدینۃ العلم صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ متوسل ہونا چاہے تو حضرت علیؑ کم اللہ وجہہ ان سب کے لئے بمنزلہ دروازہ کے ہوں اور جو دوسرے شیطانی بھی قلوبِ انسانی میں آئے تو جہادِ عالم باطن حضرت علی مرتضیٰ اس زنج و کبی کیلئے بمنزلہ تریاقِ مرتضوی نظر آئیں۔

**معیار فضیلتِ خلفائے راشدین** [اس تقریر سے یہ بھی نتیجہ آسانی نکل آتا ہے کہ خلفائے راشدین جو شجر نبوت کے برگ و بار ہیں اور جو اپنے اپنے مرتبہ و مظاہر شانِ نبوت کے لحاظ سے اپنی نظر آپ ہی ہیں اور ہر ایک ان میں سے جدا گانہ امتیاز اور نمایاں محمد شرف رکھتا ہے ان میں خلافت راشدہ کا تقدم و تاخر و حقیقت ترجیح کے لئے ایک درجہ میں ضروری تھا۔ لیکن مادِ فضیلت صرف تقدم و تاخر نہیں ہے۔ بلکہ مرتبہ و کرامت ہے۔ اور یہ بھی واضح ہے کہ جس طرح ایک مدینے کے بعد ہر رحمت اپنے چلنے کو زردی کے گرا دیتا ہے اور قدرت پھرنے اور اتنی شجر اس پر

راہ مستقیم ہی کا جزو ہیں بلکہ فتح و نصرت ظاہری و باطنی کے ساتھ نہ صرف آپ کے واسطے بکھلی تقصیرات نوعی ہی معاف کی گئی۔ بلکہ آئندہ جو تقصیرات ہونے والی تھیں ان سے بھی برائے رسالی شناسی گئی اور غفور تقصیرات میں بھی فرق ہے، بادشاہان دنیا میں اور ملک ان میں کہ بادشاہان دنیا اول تو اپنے مقابل لوگوں کی تقصیرات سے درگزر نہیں کرتے، انعام لئے بغیر نہیں رہتے اور اگر تقصیرات سے درگزر بھی کرتے ہیں تو بکھلی تقصیرات کو معاف کرنے ہیں اور عدواندہ عالم نے اپنے بی محبوب کیلئے اگلی اور بکھلی دونوں تقصیرات کو نظر انداز فرما دیا بظاہر یہ بات ذرا فہم میں نہیں آتی کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم جب کہ معصوم المصل میں تو پھر آپ کی تقصیرات کیا تھیں جو معاف فرمائی گئیں۔ دوسرے اگر معافی دی بھی گئی ہے تو بکھلی تقصیرات پر دی جانی چاہیے تھی۔

**مقتضائے بشریت اور انبیاء** اگلی تقصیرات جن کا ا بھی وقوع بھی نہیں ہوا معافی کیسی؟ لیکن یہ اشکال سلی ہے اور بادی النظر میں ضرور کھٹکتا ہے۔ لیکن جوں ہی ذہنائے فکر میں غوطہ زن ہو جیے تو حقیقت اصلہ منکشف ہو جاتی ہے اور وہ یہ کہ جس طرح ہر ختم شجر میں اُس کے کل برگ و بار، مقدم و مؤخر موجود ہوتے ہیں یا ختم ایمان میں تمام اعمال حسنہ بالقہ مرتب طور سے چھپا ہوتے ہیں اسی طرح آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم بھی چوں کہ سب بشارت عقل و نقل سردار اولین و آخرین ہیں اور نوع انسانی کے فرد کامل اور اس کے لئے بمنزل ختم کے ہیں۔ اس لئے آپ کے ظہور مبارک کے بعد جب کہ معبود حقیقی کی طرف سے آپ کی خدمات عہدیت کو قبول فرمایا گیا تو اس کے صلہ میں بادشاہان دنیا کی طرح نہ صرف تسلط و تسلیم ہی غفور تقصیرات نوعی کا یہ اعزاز و اکرام آپ کیلئے فرمایا گیا۔ بلکہ آپ کے اول مخلوق ہونے اور اہم سابقہ کے بھی سردار اور نبی الانبیاء ہوئے۔ نئی دہرے قبل الطہور و بعد الطہور بھی نوع انسانی کی تقصیرات آپ کی عہدیت کاملہ کے صلہ میں معاف ہوئیں اور آپ نے راہ حق میں جو جو مصائب و شدائد اٹھائی ان کا انتقام بھی ہی تھا کہ آپ کے ذریعہ سے امت کی اگلی بکھلی دونوں قسم کی تقصیرات کو کلی طور پر ہٹا کر دیا جائے۔

**تجلی مغفوت الہی** کیوں کہ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نعوذتہ حدیث اول مخلوق اللہ خود ہی سب انبیاء و افراد انسانی سے غلطہ مقدم ہیں۔ اور ظہور کے اعتبار سے خاتم ہیں اور آپ کو اولین کا علم بھی دیا گیا اور آخرین کا بھی اس لئے نوع انسانی کے اس سرایح منیر کے ذریعہ سے تمام اقوام عالم پر جب تجلی مغفرت الہی متوجہ ہوئی تو اولین و آخرین کی تقصیرات نوعی اسی طرح معاف ہو گئیں جس طرح کہ اناطیم تا کی تخلیقات سے عالم ماگوشہ گوشہ تاریکی پر غالب اگر چہک اٹھتا ہے اور ہر مکان و ملک میں اپنی اپنی استعداد و قابلیت کے موافق اکتساب نور کیا کرتا ہے۔ گو بعضے تاریک مائے اس عالمگیر نورانیت کے باوجود بھی دیسے کے دیسے ہی رہتے ہیں۔ مگر اس میں آفتاب کی کرن سے ذرا کھل نہیں ہوتا۔ غرض آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی حیثیت بھی امت کے گناہ و ثواب میں دیسے ہی ہے جیسے ایک باپ اپنے بیٹوں کی اچھائیوں کو تو ان کی طرف منسوب کرتا ہے اور برائے شغفتہ ان کی بُرائیاں اپنی طرف منسوب کر کے غفور تقصیرات پر اکرنا

راضی رہوں گا اور جو تیری اگلی بکھلی خطائیں ہیں میں نے ان سب کو معاف کر دیا ہے۔ یہی حال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی تقصیرات محبت کا اپنے محبوب و مالک حقیقی کے ساتھ ہے کہ یہاں صورتِ ذنب ہے۔ لیکن حقیقت میں ذنب نہیں ہے۔ غالباً اسی موقعہ کے لئے کسی شاعر نے خوب کہا ہے۔

ہلئے اس بیکر پابند وفا کی حالت

جو غریب اپنے خیالوں میں بھی آزاد نہیں

غرض انبیاء علیہم السلام کی صورتِ ذنب کا جو مقابل بھی ہے وہ فرشتوں کے لحاظ سے ہے کیوں کہ انبیاء علیہم السلام اپنے ایک مادہ کے لحاظ سے فرشتے ہیں تو دوسرے مادہ کے لحاظ سے وہ انسان بھی ہیں۔ بہر حال چوں کہ فرشتے معصوم الخلق ہوتے ہیں اور انبیاء علیہم السلام بوجہ تربیت پروردگار معصوم المصل ہوتے ہیں۔ اس لئے انبیاء علیہم السلام کا استعاذہ شتر تقدیری و شتر مطلق سے ہوتا ہے اور امت کا استغفار و استعاذہ اپنے اعمال شریرہ پر ہوتا ہے۔ یہ ایسا ہی ہے کہ جیسے ایک شخص قواصیا کسی کی کوئی چیز چرا کر تو بہ کرے اور خدا سے اس شر سے پناہ مانگے اور دوسرا اس مادہ سرقہ سے پناہ ربانی طلب کرے جو اس کی نوع کے افراد میں پایا جاتا ہے۔

**انبیاء علیہم السلام مخلوق کے وکیل و عیم ہیں** یہی صورتِ انبیاء علیہم السلام کے استعاذہ شتر استغفار

ذنب کی بھی ہے کہ وہ اپنی نوع کے شرور و مقدرہ و ذنوب مطلقہ سے پناہ خداوندی طلب کیا کرتے ہیں۔ اگرچہ انبیاء علیہم السلام کی خلقت بشارتہ احادیث خاص طور پر معصوم ارحام فرماتا ہے اور عالم ارحام ہی میں سے انبیاء کی نورانیت تجلی ریز ہونے لگتی ہے اور اسوہ سے کہ اول توان میں مادہ ذنب ہوتا ہی نہیں اور جو صورتِ ذنب بمقتضائے اشتراک بشریت و تقصیرات محبت ہوتا بھی ہے تو تربیتِ خداوندی اُسے زائل کرتی رہتی ہے تاہم انبیاء علیہم السلام کی ارواحِ سعیدہ کا نوع بشریت میں مقید ہونا ضرور کسی نہ کسی درجے میں اشتراک پیدا کرتا ہے اور یہ ایسا ہی ہے جیسے ایک مکان میں ایک آدمی تو نیک رکھ دیا جائے اور دوسرا بد مل رکھا جائے۔ یا ایک تندرست ہو اور دوسرا مریض ہو یا ایک چود ہو اور دوسرا مستحق ہو تو اگرچہ اپنے اپنے اوصاف و احوال کے لحاظ سے ایک کا دوسرے کے ساتھ کوئی اشتراک نہیں۔ مگر محبت و معیت مکانی و زمانی ضرور ان میں کسی نہ کسی درجے میں اشتراک قائم کرتی ہے اور ایک بھلے آدمی کیلئے ہی گناہ کیا کم ہے کہ اس کا کسی بُرے آدمی سے واسطہ ڈال دیا جائے۔ غرض آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا تعلق چونکہ کل بنی نوع انسانی سے ہے اور آپ تمام عالم کی معیت و طاقت کو اسی طرح محسوس و مشاہد فرماتے ہیں جیسا کہ ہم اور آپ خوشبود و بد کو محسوس کرتے ہیں۔ اس لئے آپ کے استغفار و استعاذہ اور طلبِ قربت و برداشت ہا ہا کہ پر جو بشارت غفور تقصیرات بشریہ کی شناسی گئی ہے وہ ان لغظوں کے ساتھ سنائی گئی۔ اِنَّا نَفْعِنَا لَكَ فَتَحْنَا مَبْنِيَّاتِ لِبَعْضِنَا لَكَ اَللّٰهُ مَا نَقْدَقُ مِّنْ ذَنْبِكَ وَمَا نَاخُشِرُ قَبْرِيَّ وَنَمُوتُ عَلَيْكَ وَنَبْذِيْكَ مِمَّا لَا مَسْتَوِيَّاتًا۔

**غفور تقصیرات محبت نبوی** اس بشارتِ عظمیٰ میں صرف اکالِ نعمت اور عبادت



یہی سبب ہے کہ فتح مبین کی بشارت کی صداقت کا وقت آیا یعنی فتح مکہ کے بعد جو حق و حق  
قبائل عرب، اسلام میں داخل ہونے لگے تو حق تعالیٰ کی طرف سے ارشاد ہوا اِذَا جَاءَ  
فَعَسَىٰ اَللّٰهُ وَ اَللّٰهُ اَعْلَمُ بِمَا يَفْعَلُ یعنی جب آپ اُمت کی ظاہری نلاح و پیروں پہنچے اور قوم محکوم کو  
ظلم کے غم سے آزاد کر کے عالم بنا چکے تو اب اُمت کے ظاہری دباؤ میں گناہوں کے لئے  
بھی مغفرت طلب فرمائے اور اس پروردگار کی حمد و تسبیح فرمائے جو آپ کو نوع بشریت  
کے مرتبہ اعلیٰ پر فائز کرنے والا اور آپ کی شفاعت و طلب مغفرت سے تمام اُمت کے  
سینات و ذنوب کو معاف فرمائے والا ہے۔

یہ ہے شرعاً خلق اور شرعاً تقدیری کی تفصیل و توضیح اس کے بعد حق تعالیٰ اُن ثبوت  
سے توفیق سکھانے میں جو اختیار و غیر اختیاری شریک و معاون کا لباب در روح ہیں۔ چنانچہ  
شرعاً خلق کا قائم مقام ازل شرعاً حق اذوقب ہے اس کے متعلق یہ عرض ہے کہ۔

(۲) **شرعاً حق اذوقب** فیض و آفتاب ہوتا دھت کے کمال و شایب کے لئے

جنملائے فلک ہے اور ان توحیدات ستہ کا انقطاع و ختم کیلئے پیغام موت ہے اسی طرح  
انسان سے اگر ظاہری یا باطنی تاثیر ربانی منقطع ہو جائے اور حسی و معنوی تائیدیاں اس  
پر جو کم کر آئیں مثلاً فقر و فاقہ تنگ دستی و افلاس سے انسان جاں لب ہو جائے۔ یا مثلاً  
دعائی نشوونما میں شیطان کا وارڈ پیدا کر دے اور مراط مستقیم سے انسان بھٹک  
جائے اور قوت ملک کے اور ملک الناس کے درمیان حجاب آجائے تو جیسے درخت کیلئے  
فیضانِ فاضل کا انقطاع پیغام موت ہے۔ اسی طرح وہ انسان جس کو ظاہری و معنوی  
تائیدیاں گھیر لیں اور خدا سے تعلق منقطع کر دیں یہ انقطاع و حلقہ تاریکی بھی انسان  
کے مقصد خلقت کو پورا نہ ہونے دیں گے اور انسان کی عقل پر دم کا پردہ چڑھانے  
سے اور اس کے اخلاقی حسنہ پر ان تاریکیوں کا غلاف آجائے اس کے وجود کو بیکار  
و بھٹ کر دیں گے۔ جیسے ایک بینا ندرست آدمی کی آنکھ میں موتیا کا پانی اُتر آئے۔  
تو گویا ہمیں لوگ اسے دیکھ کر سمجھتے ہیں کہ وہ بینا ہے۔ مگر درحقیقت وہ نابینا ہوتا  
ہے۔ اسی طرح جس انسان کی روح حسی و معنوی تائیدیاں کے موتیا آجائے اسے کسب  
کمال سے عاجز و عاری ہو گئی ہے۔ اگرچہ باری النظر میں وہ انسان زندہ نظر آتا  
ہے۔ مگر اہل نظر سمجھ لیتے ہیں کہ اس کی روح مردہ ہو چکی ہے۔ اور وہ مردہ ہے۔ اس  
لئے حق تعالیٰ شاء نے اس شرعاً حق سے توفیق سکھایا کہ وہ نورانیت عطا کی جو اس کے  
دل کی آنکھ پر سے تاریکی کے موتیا کا آبریش کر دے اور طلال و جلال خداوندی کے  
نظر آجائے سے پھر روح انسانی کسب کمال کرے لگے۔

**ماحول کی مساعدت و نامساعدت** یہ قاعدہ ہے کہ ہر چیز اپنی موسم  
اور ماحول کی موافقت مساعدت

سے فروغ پاتی ہے اور اس کی ناموافقت و نامساعدت سے تنزل و انحطاط شروع ہو جاتا ہے  
سبز و گیہا ہر سات میں اہل لہنے لگتے ہیں۔ تو لہو کی تازت اور آفتاب کی غیر معمولی تابش  
مرحبا جاتے ہیں۔ اسی طرح جن کا مادہ نورانی ہے وہ نور میں پھر دیش اور عجاوین

ہے یا مثلاً کسی زمین قوم کے سامنے حکومت کی طرف سے جب اس کی قوم کی تعمیرات پیش  
کی جائی ہیں تو گفت و شنید میں یہ زمین قوم اپنی قوم کی تمام کوتاہیوں کا اقرار اپنے اوپر بار  
کرتا ہے اور سنبھلنے والے سمجھتے ہیں کہ اُن کا کرنے والا ہی حقیقت میں زمین قوم ہے یا مثلاً  
زمین قوم تو محض وکیل قوم ہوتا ہے۔ لہذا وہ تعمیرات قوم کا شریک ہوتا ہے۔ مگر وکیل قوم  
بعد قوم کا نمائندہ ہی کہا کرتا ہے کہ میں نے فلاں وقت یہ کیا ہے یا فلاں وقت نہیں کیا ہے اسی  
طرح آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی حیثیت بھی اُمت کے گناہوں کے لئے مغفرت طلب کرنے  
میں ایسی ہی سمجھیے۔

**مغفرت الہی کا اثر معاصی و خطائے اُمت پر** غالباً یہی سبب ہے کہ

و سلم کی معاصی اُمت و استغفار ذنوب اُمت کی وجہ سے قوم عار و شرم اور اہم سابقہ  
کی طرح اُمت محمدیہ پر کوئی استیصال کرنے والا عالمگیر عذاب نہیں آئے گا۔ حالانکہ جب آپ کی  
اُمت کو ذائل و فضاائل میں بطوائف و متبعین ستمن من قبلہ و شہداء و شہداء  
باہا بیاع المحدثین۔ ام سابقہ سے مناسبت و مشابہت حاصل ہے تو قاعدہ کے موافق  
معاذ اللہ عذاب میں بھی یہی مشابہت ہونی چاہیے تھی۔ مگر چونکہ اُمت محمدیہ کو حضرت  
رحمۃ اللعالمین کا وجود پاک نصیب ہوا ہے اور حضرت سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم نوع انسانی  
کے اس مرتبہ اعلیٰ پر فائز ہیں جس کے بعد کوئی مرتبہ نہیں اور عبدیت کا ملکہ اس درجہ  
رفع پر کھڑے ہیں۔ جس کے بعد کوئی مقام محمود نہیں تو پھر آپ کی دعائے مغفرت کا اثر بھی  
یہی ہونا چاہیے تھا کہ آپ کے نوع کے اگلے پچھلے گناہ معاف ہوں اور گناہوں کا وزن گھٹے  
اور ثواب کا وزن بڑھے اور آپ کی اُمت پر کوئی عالمگیر عذاب، طوفان و فتنہ وغیرہ کے  
طرح کا نہ آئے اور قیامت سے پہلے دنیا کو اس طرح ختم نہ کیا جائے۔

حاصل کلام یہ ہے کہ آپ کا وجود مطہر اور آپ کی نبوت کاملہ اور آپ کا استغفار  
نوع انسانی کے کل افراد کیلئے ان تمام شرور مطلقہ کو زائل فرما چکا ہے و خواہ مقدم ہو جیسے  
آدم و حوا کی لغزش اور اُن کا ذنب اور خواہ وہ مؤخر ہوں۔ جیسے اُمت مرحومہ کی دغ و تبلیغ  
سے سرزانی کا گناہ، جیسے معنوی بکلی کی روشنی جہاں پہنچائی جاتی ہے تو وہاں ایک ٹھنڈا  
تار بھی اس لئے لٹکا دیتے ہیں کہ اگر قدرتی بکلی معنوی بکلی پر گرے تو اُس مکان کو جس  
بکلی نکائی گئی ہے کوئی گزند نہ پہنچے۔ بلکہ یہ تار اس کو جذب کر کے زمین میں اُتار دے۔  
اسی طرح حضرت رحمۃ اللعالمین کی طلب مغفرت کا تار بھی قعر اُمت محمدیہ میں ایسی ہی طرح  
لٹکا ہوا ہے کہ جس کے بعد کوئی عالمگیر عذاب نہ آئے اور اگر آئے تو اُمت محمدیہ کو بحیثیت  
مجرئی کوئی نقصان نہ پہنچائے

**بشریت کاملہ کا تعلق شفاعت بنی نوع انسان سے** غرض یہ ہے کہ

بشریت کے لہر و کامل حضور اور صلی اللہ علیہ وسلم ہیں اور بغیر تمام افراد کے آپ ہی اعلیٰ  
مقام و مرتبہ ہیں۔ اس لئے جیسے اُمت کی شفاعت میں آپ کی حیثیت زمین ہی نوع انسان  
کی ہے۔ اسی طرح اُمت کے استغفار و ذنوب میں بھی آپ کی حیثیت وکیل و نائب کی ہے

بن جانا یہ سب امور اکثر بیشتر عورتوں ہی کا کام ہوتا ہے اور مقصد ان اعمال غیر محمود سے یہ ہوتا ہے کہ جو ناروا مطلوب ہے۔ ان اعمال کی تاثیر و تغیر سے وہ حاصل ہو جائے یعنی طالب کے شمار کے موافق مطلوب اس کا پابند اور اس کے سامنے عاجز ہو جائے۔ لیکن طالب کی اس پوشیدہ سعی کا علم بھی مطلوب کو نہ ہوا اس لئے یہ شرط اور متعدی ہو چکے پوشیدہ بھی ہے اور اس میں ہمزات، الشیاطین جنات و مژگین کے ذریعہ سے مقصد کی کیا جاتی ہے جو بسا اوقات غریب نظم عالم ہوتی ہیں اور جھاڑ بھونک تو بیدار گندوں میں اس قسم کا غلبہ اوقات شرک کی طرف پہنچا دیتا ہے اور انسان انہی تاثیرات کو مؤثر حقیقی کے درجے میں سمجھنے لگتا ہے۔ اس لئے حق تعالیٰ شانہ نے اس شرک اضافت باعتبار اکثریت شیعہ کے عورتوں ہی طرف فرمائی اور ایسے ناگہانی اثرات غیبیہ سے تو ڈر سکھایا اور اس رجس میں جس کی وجہ سے انسان کا دل مکدر ہو چکا تھا، توڑ کی نورانیت سے اس کو پاک فرمایا کیوں کہ قلب انسان ہی وہ منبع فیض و شرب ہے کہ اس کی درستگی پر دنیا و آخرت دونوں میں انسان سرخروئی اور نجات حاصل کرتا ہے اور سارے اعمال و افعال درست ہو جاتے ہیں اور اس کے بغیر ہی سے دنیا و عقبی میں ذلت اور تمام اعمال و افعال میں خرابی پیدا ہو جاتی ہے۔ اذ اصلحت صلح الجسد کلمہ و اذ افسدت الجسد کلمہ الحدیث۔

## تنبیہ دوم

**شر و غیب سے استعاذہ کی حکمت** | شر و غیب چون کہ شر و ظاہر سے زیادہ خطرناک اور مضرت میں شدید ہوتے ہیں۔ اس لئے استعاذہ شر و غیب میں اپنی کو لیا گیا غلا ہر ہے کہ جب ان سے استعاذہ ہو جائیگا تو شر و ظاہر ہی سے خود بخود ہو جائے گا جس طرح جسم و روح میں اصل روح ہے۔ اور بوجہ غمی ہونے کے اسی کو جسم پر کرامت و فوقیت ہے۔ اسی طرح شر و ظاہر ہی پر شر و غیب کو باعتبار ان کی اثرات کی شدت کے فوقیت ہے۔ کسی بھی کو پانی نہ دینا جس طرح اس کے حق میں شر ہے اور ہر شخص کو یہ شرمسوس ہے اور کسی کا زہر کھالینا جس طرح اسکے لئے قاطع حیات ہے اور یہ غلط استعمال ایک کھلا ہوا شر ہے۔ اس لئے اس قسم کے شر کو حق تعالیٰ نے ذکر نہیں فرمایا۔ ان سے تو اکثر انسان خود ہی احتراز کیا کرتے ہیں البتہ سوچنا میں صرف وہی ارادی و غیر ارادی شرور مذکور ہوئے ہیں جو پوشیدہ شرور کائنات کا خلاصہ اور اس کے منزخے۔ اور بوجہ پوشیدگی کے جن کے مضرت کو باسانی سمجھنے سے انسان قاصر ہے۔

**(۴) شر حاسد اذ احسد** | جیسے درخت کے برگ ہار کاٹ ڈالنے والا یا اس کو جڑ سے اکھاڑ پھینکنے والا غریب عالم نباتات کہلاتا ہے اور درخت دباغیان دونوں کا بدخواہ و حاسد تصور کیا جاتا ہے اور درخت کی صورت و قیاس کو قبل از کمال طبی معده کر دینے والا مفسد کہلاتا ہے اور ایسا کیا جانا درخت کے حق میں اسوہ سے از قسم کم نصیبی ہے کہ وہ اپنے وجود سے اپنے مالک کو کوئی نفع نہ پہنچا سکے اسی طرح وہ انسان جس کے حاسد اور دشمن اس کو اپنے مقاصد و نیوی میں مایوس اور بددست

کرتے ہیں اور جن کا مادہ ظلمانی ہے وہ ظلمت و تاریکی میں ترقی پاتے ہیں چون کہ انسان کا مادہ نورانی ہے اور اس کے فطری واصلی مزاج میں غلبہ خیری کا ہے اس لئے اس کے جملہ کار و بار عموماً جب ہی برکت حاصل کرتے ہیں۔ جب آفتاب کا نور زمین کی تاریکیوں کو چھپا لیتا ہے اور شب کی تاریکیوں میں اس کے پالنے والے کی طرف سے انسان کیلئے استراحت و سکون ہی رکھا گیا ہے۔ اسی لئے جب شب کی تاریکیوں میں شرور پھیل پڑتے ہیں تو قدر ثنائت کا اس عالم سے عالم رویا و خواب میں جانے کو بھی چاہتا ہے اور اس کو اس عالم سے بے خبر کر دیا جاتا ہے اور درندوں اور بہائم وغیرہ کا مادہ چون کہ ظلمانی ہے اور ان کو نور سے نفرت ہے۔ اس لئے جب شب کی تاریکیاں آئندہ آمد کر عالم کو گھیر لیتی ہیں تو اس قسم کے شیطنیت کے مادی پیکر سباع و بہائم اور شیاطین الانس چور ڈاکو وغیرہ محل پڑتے ہیں یہ طمعہ بات ہے کہ کوئی انسان شب کو آرام نہ کرے۔ اور جانوروں کی مانند صبح کو سوئے ہے مگر قدرت تو فوراً ہی میں کار و بار کی توجہ ہے اور تاریکی میں انسان کیلئے استراحت چاہتی ہے اس لئے جب انسان کو حتی و معنوی ظاہری و باطنی تاریکیاں گھیر لیں اور اس پر هجوم کرائیں تو اس کے تدارک کیلئے پروردگار نے بندہ کو رب الفلق کی وہ نورانیت عطا کی جو اس اندھیری کے شر کو اسی طرح کا فور کر دے جیسے نور آفتاب شب کی تاریکیوں کو محو کر دیتا ہے اور ان پر غالب آجاتا ہے جس طرح عالم اجسام میں اندھیری آتی ہے اور اس کا رفع و کٹاؤ وہی قادر مطلق ہے۔ اسی طرح جب روح انسانی پر یہ کالی گھٹا آدے تو بتلا دیا گیا کہ اس کا رفع کرنے والا بھی وہی رب الفلق ہے کسی بندہ کے قبضے میں کچھ نہیں ہے اور بندہ کو آؤ رب الفلق ین شرفا ین اذ اذقہ کہنے کے سوا چارہ ہی نہیں ہے۔

**(۴) شر النفس فی العقد** | جس طرح ہر درخت کیلئے کچھ ناگہانی آفات ہیں جو اس کے نشو و ارتقاء پر اہانک چھا پڑتی ہیں اور اس کے خیرین حیات و توقعات کو ملباسیٹ کر دیتی ہیں اسی طرح انسان کے لئے بھی امراض و بایہ و بحوالہ اعمال سفلیہ، طغیانی و آتشزدگی، نظربد کا لگ جانا وغیرہ ایسے ناگہانی مصائب و آفات ہیں جو انسان کے فہم و ادراک عقل و شعور کو معطل اور کبھی اس کی ہلاکت میں ڈال دیتی ہیں۔ اور مغویں خبیثہ کا شر اور ان کا توسل بسا اوقات انسان کو ضلالت و گمراہی میں ڈال دیتا ہے اور شیطانی کلمات کا جہاد لوں کی نورانیت کو زائل کر دیتا ہے۔ اور باطنی تاریکی کا اثر انسان کے اعمال و افعال میں اور اس کی نظروں میں نمودار ہونے لگتا ہے۔ اس قسم کی ناگہانی آفتیں جو دل و دماغ پر مستوی ہو کر اکثر اثرات شیطانیہ کے لئے کاباعت بن جاتی ہیں اور جو شر النفس فی العقد سے مستنبط ہیں ان سب انسان کے رہنے سے توڑی قلعہ دی۔

## تنبیہ اول

چون کہ عمر و علوم علیہ کی طرف بہ نسبت مردوں کے عورتوں کا رجحان طبی زیادہ ہوتا ہے اور ان اثرات ناقصہ سے زیادہ تمام عقائد ناقصات العقل کی کو ہوتا ہے۔ مردوں کو رغبت دلانا اور ایسے مردوں کا عورتوں کے کہنے میں اگر خود بھی انہیں جیسا

قلب پر خباثت کا اظہار کرتا رہتا ہے جس کا نتیجہ ہوتا ہے کہ بحالت مغلوبیت انسان کے زبان بھی اچھی خباثت سے آلودہ ہو جاتی ہے اور مڑے ہوئے اثرات خبیثہ کا تعین دن رات ایسے انسان کی صحبت میں رہنے والوں کو سمجھ کر تارہتا ہے اور وہ اپنے مقابل لوگوں کو بُرے لفظوں اور بُری باتوں ہی سے منسوب کرتا رہتا ہے۔ چنانچہ انسان کے دل کی شان بعینہ ایک نوارہ جیسی ہے۔ جیسا حوض میں پانی ہوگا۔ نوارہ سے ویسا ہی نکلا گا۔ اگر ملامت علی سے انسان کے دل پر نوارہ معلوم فائز ہوں گے تو اس کی زبان دل کے نوارہوں سے مضامین عالیہ عظیمی گے جن کی خوشبو کے آگے محض دغلاب کی خوشبوئیں بھی بچ جائیں۔ جہاں اس کی یہ ہے کہ یہ خوشبوئیں نودقی اور عارضی ہوتی ہیں اور نورانیت و روح اعلیٰ کے علوم و کمالات کی خوشبو دائمی ہوتی ہے جو ہمیشہ روح کے ساتھ قائم رہتی ہے۔ یہ پانچواں شرمندہ ناس میں بیان فرمایا گیا ہے۔

### آفاتِ خمسہ سے توفانِ انسانی اور اس کا نتیجہ

کرتا ہے اور اس کی دائمی نگہداشت سے ایک وہ وقت بھی درخت پر آتا ہے کہ اس کی جڑا کو باغبان ہزاروں روہیوں میں فروخت کر کے غنائی دولت حاصل کرتا ہے اور اپنے ذن و فرزند اور اپنے متعلقین کو درخت کی ان برکات و ثمرات سے مستفیع کرتا ہے اور درخت کی بہار اور اس کا یہ شباب انسان کے حق میں خیر کثیر کا موجب ہوتا ہے۔ اسی طرح انسان کا پالنے والا خداوند کار ساز بھی اپنے عبادِ مخلصین کو ان آفاتِ خمسہ سے بچنے کیلئے توفیق سکھاتا ہے اور اس کے سچے فرمانبردار بندے خدا کی مدد سے ان آفاتِ خمسہ پر غالب آکر اپنے شجرہاں و درجہ وجود کو حدِ کمال پر پہنچاتے ہیں اور عالمِ کیلئے بشارتِ فرازی و باعثِ برکت بنتے ہیں اور فرشتے ایسے بندوں کیلئے اپنے بازو جھکاتے ہیں اور دُعا کی عجلیاں ایسے مخلصین و عبادِ قین کے بہارِ خلوص کیلئے دریا میں دعا و استغفار کرتی ہیں۔ اور خدا اور اس کے رسول کا ہاتھ اُن کے سروں پر رہتا ہے۔ اسی لئے عالم کی کوئی مصیبت اور اسباب کی کوئی گتھی انہیں پریشان و ہراساں نہیں بنا سکتی۔

### شروعِ کائنات کا قدرِ مشترک

ہر حال شروع کائنات کا قدرِ مشترک ان چاروں پانچوں مذکورہ بالا آفتوں میں وہی مادہ شیطانی ہے جو کبھی سباع و بہائم کی صورت میں اگر انسان کے لئے موجبِ ہلاکت بنتا ہے۔ کبھی دبا و بحرِ آفاتِ ناگہانی کی صورت میں انسان کیلئے تکلیف دہ ہوتا ہے۔ کبھی ماسد کے روپ میں شیطان انسان کو دکھ دیتا ہے تو کبھی گمراہی و تنگ دستی جیسی مصیبتوں میں محسوس جلتے کا سبب ہو جاتا ہے اور تباہی دارین کے گڑھوں میں جا پھینکتا ہے۔ غرض نئی سے نئی مشکلوں سے انسان کا پیچھا کر کے اس کو خدا سے غافل اور اپنے سے مائل کرتا رہتا ہے اور اس کی قوتِ ملکی کو عیب دار کرنے میں اپنی پوری سعی کام میں لاتا رہتا ہے۔

### تدارکِ شیطنت اور نسخہٴ روحانی

روحانی بملّٰ بیان کیا گیا ہے۔ ان سب سے بچنے کی صورت صرف یہی ہے کہ انسان اس

پاکِ دین اُس کے کاروبار میں درانداز ہو کر چلتے ہوئے کام میں روڑے اٹکائیں یا بات پر نکتہ چینی طرح طرح سے عیب جوئی کریں۔ عزت و ذلت جس کا عطا کرنے والا اور سلب کرنے والا صرف مَلاَمُ الغیوب ہی ہے جو دلوں کے مخفی بھیدوں کو اور ہر ایک کی نورانیت کو میزانِ نور پر پکھلتا ہے۔ جب انسان کسی کی عزت چھیننے لگیں یا کسی غیر عزیز کو عزیز بنائیں گے تو اس قسم کا انسان بھی اپنے حاسدوں اور شیطاںین الانس کی لپیٹ دار سنگاریوں اور اُن کے چشمِ زخم و نگاہِ بد سے ناکام و نامراد ہی رہے گا۔ جب تک خداوند عالم کی پناہ نہ پکڑے گا اس لئے اس پوشیدہ مگر بدیہی الانس اثرِ شر سے انسان کو ربِ الفلق نے توفیق سکھایا۔ اور ارشاد فرمایا کہ حاسد کے خُصَد کی آگ اور اس کی لپٹوں سے محسوس کی ملکیت و نورانیت کو چھلنے سے اُسی ربِ الفلق کی نورانیت بچا سکتی ہے جو انقلابِ مابیت پر قادر ہے اور اس دکھ دینے والے کے دکھ سے اور اس سوزِ قلبی پر نور کی بارش سے وہی ٹھنڈک ڈال سکتا ہے۔ چھاسد کے دل کی کلون پر قبضہ پائے ہوئے ہے اس لئے حاسد کے اس شرِ عظیم سے توفیق سکھلا کر حق تعالیٰ نے اپنے بندے کو اپنی آغوشِ نور میں چھپا لیا جو اپنی قلبی حسد کی اس کیفیتِ ناری کو ضبط نہ کرتے ہوئے دن رات محسوس کو پریشان کئے رہتا ہے۔

تنبیہ: جس قدر بھی عالم میں شر پائے جاتے ہیں۔ اُن میں سب سے بڑھ کر خُصَدِ حدیث شریف میں ہے کہ سب سے پہلا گناہ جو آسان برہودہ شیطان کا خُصَدِ آدمؑ پر تھا اور سب سے پہلا زمین پر جو گناہ برہودہ قابل کا خُصَدِ ہابیلؑ پر تھا پھر شر کی بھی دو صورتیں ہیں بعض شر تو ارادی ہوتے ہیں۔ جیسے محرقہ قتل و غارت، کشت و خون، لوٹ مار وغیرہ اور بعض غیر ارادی جیسے غرقابی یا آتشزدگی وغیرہ۔ سو شر ماخلق اور شر غنائی سے تو غیر ارادی و غیر اختیار شر ارادیں اور شر التَّفَقُّس فی التَّفَقُّس اور شر حاسد اذ احسد سے ارادی اور اختیار شر مراد ہیں۔ ان میں اعظم ترین شر خُصَد ہے۔ کیوں کہ یہ ایک پوشیدہ چیز ہے۔ جس کی بسا اوقات انسان کو خبر نہیں ہوتی اور بعض اوقات انسان خُصَدِ حاسد کو تارِ لبتا ہے اور دل سے اُسے یقین ہوتا ہے مگر چون کہ حسد ایک غیر مرئی چیز ہے۔ اگر چہ اُس کے آثار ضروری بدیہی ہیں۔ اس لئے انسان اکثر حجت قائم نہیں کر سکتا۔ اور جب کہ خُصَد کے ساتھ تلبیس و دغای جیسے کیفیاتِ محمودہ کا بھی اضافہ ہو جائے تو پھر تو یہ مرتبہ حسدِ شیطنت کا بہت ہی گہرائی والا مرتبہ ہو جاتا ہے۔ غرض صدہ بُری بلکہ ہے کہ خود حاسد کو بھی ہر قسم کی سعادت سے محروم کر دیتا ہے اور محسوس کو بھی دن رات مبتلائے خُصَد رکھ کر اس جانسوز مرض کے اثرات کا شکار کئے رہتا ہے۔ حسدِ شترال و دولت پر اعتراض و دغا بہت پر یا کمالِ ظاہری و باطنی پر ہوتا ہے۔ الغرض حاسد دوسرے کی بربادی میں اپنی بربادی کی بھی پروا نہیں کرتا۔ اعاذنا اللہ منہ۔

### دھڑلے سوسائس الخناس

جس طرح درخت کے سونے لے قلب میں دیکھا اور گن کا گنگ جانا اس کے نشو و نما کیلئے ہر حال اور اس کے وجود کیلئے سخت خطرناک ہے۔ اسی طرح انسان کے جوہرِ انسانیت اور اس کی ملکیت و دعائیت کو دل میں چوروں کی طرح محسوس کرکھانے اور چاٹنے والا دشمن شیطانی ہے۔ جو دن رات انسان کے دل کو طعنتِ فاضلہ اور اخلاقی حسد سے خالی کرتا اور ہر وقت

کار ساز عالم اور رب الہی کی پناہ لے جس نے اپنی حکمت بالغہ سے خیر و شر کے درمیان سے اخلاص و انسانیت کا جوہر نکال کر بزمِ عالم کو آراستہ کیا اور شیاطین و ملائکہ کے وسط سے نوعِ انسانی کو ان کا مجموعہ بنا کر اور خلقتِ خلافتِ الہی و تاریخِ کرامتِ عقل پہنا کر زمین پر لے آیا باطن و متصرف فرمایا۔ پس چاہئے کہ جس نے انسان کو بہائم اور فرشتوں سے امتیاز اور جہا عطا کیا۔ انسان ایسے رب کے حق کو کبھی فراموش نہ کرے اور مبرا و مستقیم اور راہِ انسانیت کو کبھی ہاتھ سے نہ چھوڑے اور اپنے مالک کی نظر میں عزیز و محبوب رہنے کیلئے اس کی فرمانبرداری کا براہِ خیال رکھے جس طرح انسان اپنے اہلئے جنس کی نظر میں عزت و رفعت پیدا کرنے کیلئے قیمتی سے قیمتی لباسِ فاخر پہنتا ہے اور اگر اس میں کوئی داغ و دھبہ لگ جاتا ہے تو فوراً ہٹا لے اپنے خدام سے زائل کرنا ہے اسی طرح انسان کو چاہئے کہ وہ ملکِ اناس کی نظر شاہانہ میں رختِ حاصل کرنے کیلئے اپنی ملکیت کو لباسِ تقویٰ سے نزع کرے اور اگر کوئی نقصان بشریت نفسانیت، شیطانت، ہاکوئی و دھبہ اس لباسِ نورانی پر آجائے تو سرچشمہ الوہیت و نبوت محمدیؐ کے اسے پاک و صاف بنائے اور اپنی روحانیت و ملکیت کو اوجِ کمال پر پہنچائے کیلئے پاک کمانی اور راست بازی و راست گفتاری اختیار کرے۔ خود اک کو نہ اس قدر بڑھا کر کہ چو پاؤں کے مانند ہو جائے نہ اس قدر گھٹائے کہ دیہانت اختیار کر لے اور اختلافِ اہل کو کم کرے۔ بے فائدہ کلام سے مجتنب ہو اور مواظبتِ فاضل و مدارِ مسرتِ فرائضِ اسلام کا براہِ انجام رکھے اور اپنے نزدیک ہاٹنی کسی آن غافل نہ ہو۔

### خواصِ معوذتین اور تقریرِ العینِ حق

انالہ ہوتا ہے چنانچہ اکثر عملیات کی کتابوں میں بھی لکھا دیکھا گیا حالانکہ ان کی صرف یہ ایک خاصیت لکھ دینا ان بے مثال آیات کی ایک قسم کی تقصیر کرنے ہے۔ اس لئے مناسب معلوم ہوا کہ لکھنا ان کی لامتناہی تاثیرات اور جامع خواص کے متعلق بھی کچھ اصولی طور پر اشارہ کر دیا جائے۔ سو اس بارے میں یہ عرض ہے کہ جس قدر بھی آفات و امراض جسمانی و روحانی انسان کو پیش آتے ہیں خواہ اس میں سحر ہو یا امراض و بایئر، شرمسار ہو یا شیطانی دوسرے شورو کائنات ہوں یا افلاس و گمراہی انسان کو لاحق ہو یا نظر بد انسان کو لگ جائے۔ ان سب کے لئے معوذتین کا در و دار ان کی تلاوت اکسیر کا حکم رکھتی ہے چنانچہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بھی باوجود طاعونِ امی سے خاص تعلق رکھنے کے ہر قسم کی آفات و امراض اور شورو کائنات کے دفع کرنے کے لئے روزانہ بعد نمازِ عشاء معوذتین کو پڑھ کر اپنے تمام جسم پر دم فرمایا کرتے تھے۔

حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کو بھی آپ نے استعاذہ کی تاکید فرمائی۔ حدیث شریف میں ہے: من احب السورۃ الی اللہ قل اعوذ برب الفلق واعوذ برب الناس۔ یعنی قرآن مجید کی تمام سورتوں میں سورۃ فلق اور سورۃ ناس آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو بہت زیادہ محبوب تھیں جس سے یہ نتیجہ صاف نکلتا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم بھی جب ان آیاتِ ربانی کی مدد و تلاوت کو اپنے لئے ادا اپنے خاندان اور امت کیلئے ضروری نہال ملنے سے توجہ نہ کون ہے۔ جو ان سے مستفی ہو۔

حضرت علیؑ سے منقول ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو جب کچھ کسل و غیو ہوتا تو آپ اپنے دونوں دست مبارک پر معوذتین پڑھ کر اپنے دونوں ہاتھوں کو چہرہ مبارک اور جسم مبارک پر دم فرماتے اور اس سے کسل و غیو دور ہو جاتا۔ حضور طیب السلام نے اپنے صحابہ کو بھی معوذتین کے در کی تلقین فرمائی ہے غرض تاخیر معوذتین ایک ایسی حقیقت ہے جس سے کوئی مسلمان انکار نہیں کر سکتا۔ اور علما و مراضِ روحانی و جسمانی کیلئے یہ نسخہ الہی ایک ایسا مجرب نسخہ ہے کہ اگر کوئی اس کو اختیار کرے تو یقیناً اس کی زندگی ہر قسم کی آفاتِ روحانی و جسمانی سے مامون و مصون رہ سکتی ہے۔

عام طور سے جو یہ خیال کیا جاتا ہے کہ معوذتین کی خاصیت یہ ہے کہ وہ معص دانہ سحر میں یہ صبح نہیں ہے۔ بلکہ واقعہ یہ ہے کہ تمام امراض ظاہری و باطنی میں ان سے نفع و نفع اور ان کا در و دار و نجات موجب شفا و کامرانی ہے۔ چنانچہ یہ ایک کھلا ہوا تجربہ ہے کہ اگر کوئی شخص مغرب کی سنتوں میں معوذتین یعنی قل اعوذ برب الفلق و قل اعوذ برب الناس کو پڑھے گا التزام اور معمول کر لے تو ایسے شخص پر کسی قسم کا سحر و سحر نہیں ہوتا۔ اور ہر قسم کے شورو سے محفوظ رہتا ہے۔ ان سورتوں کا ایک نقش بھی اہل تجربہ نے لکھا ہے اگر اس کو کسی سادہ سید میں یا دھوپ پاک و صاف جگہ میں زعفران یا اور کسی خوشبودار چیز سے لکھ کر بازو پر باندھا جائے یا کسی مریض کو پلا یا جائے تو ان شاء اللہ شورو و آفات اور ہر قسم کے امراض سے انسان کو نجات حاصل ہوگی۔

### نقش معوذتین

سورۃ فلق۔

۷۸۹

|      |      |      |      |
|------|------|------|------|
| ۲۱۶۱ | ۲۱۴۵ | ۲۱۴۲ | ۲۱۶۹ |
| ۲۱۴۳ | ۲۱۶۸ | ۲۱۶۲ | ۲۱۴۳ |
| ۲۱۶۷ | ۲۱۴۰ | ۲۱۴۷ | ۲۱۶۳ |
| ۲۱۷۶ | ۲۱۳۳ | ۲۱۶۶ | ۲۱۷۱ |

سورۃ ناس ۷۸۹

|      |      |      |      |
|------|------|------|------|
| ۱۳۱۶ | ۱۳۳۰ | ۱۳۲۷ | ۱۳۲۳ |
| ۱۳۲۸ | ۱۳۲۲ | ۱۳۱۷ | ۱۳۲۹ |
| ۱۳۲۲ | ۱۳۲۵ | ۱۳۲۲ | ۱۳۱۵ |
| ۱۳۲۱ | ۱۳۱۹ | ۱۳۲۳ | ۱۳۲۶ |

پہلے سے ایک نکتہ اور بھی حل ہو جائے اور وہ یہ کہ جن لوگوں کا خون ہٹا اور طہیف ہوتا ہے ان پر اکثر نظر بٹھا جاتا کرتی ہے جس کا اثر یہ ہے کہ انسان بیمار مرض ہو جاتا ہے حدیث شریف میں بھی فرمایا گیا ہے: "العین حق" جس کا حاصل یہی ہے کہ جب کسی روح میں ایک درجہ میں یکسوئی پیدا ہو جاتی ہے۔ اور مسکونہ کی قوت اس کے اندر ایک ہمتی نڈ دلا دینے کی اہلیت پیدا کر دیتی ہے۔ یا کسی کی آنکھ میں غلطہ و قدرتا ایک ایسی تیزی ہوتی ہے کہ اگر وہ کسی چیز کو نظر بھرے تو دیکھ لے تو وہ چیز اس کے ملکہ نظر میں جکڑ بند ہو جاتی ہے۔

اور یہی نظریہ وہ مؤثر ہو سکتا ہے۔ اس لئے خداوند عالم نے ایسے وقت میں روح کو استعاضا سکھایا ہے تاکہ اس کا رخ بدلنے بہیمیت کی طرف کامل توجہ کے خدا کی طرف پھر چلے اور نہ مغرت نہ غفلت کی صورت سے بدل جائے۔ ایسے لوگوں کو چاہیے کہ وہ روزانہ رات کو سونے وقت اور صبح کو اٹھنے وقت تین تین بار مؤذنین کو پڑھ کر دم کر لیا کریں۔ بہت سے لوگوں کا تجربہ ہے کہ اس عمل کے دور دراز وقت سے نہ انسان پر مؤثر رہتا ہے نہ کسی کی نظر بدی اس پر بیٹھ سکتی ہے۔ رہا یہ معتد باطنی کردار کی توجہ بلکہ خون دالوں پر زیادہ کیوں اثر انداز ہوتی ہے اور اس کی شہادت عقل سلیم بھی دینے کو تیار ہے یا نہیں۔ سو یہ بات بہت ہی واضح ہے۔ اگر انسان ذرا بھی غور و فکر سے کام لے تو اس کو نظر آجائے گا کہ خبر صادق علی الشریعہ وسلم نے جو العین حق فرمایا ہے یہ ایک حقیقتِ واقعہ ہے۔ ثقیل نہیں ہے تشویش اس کی کہ ہے کہ روح انسانی کا کام ہی یہ ہے کہ جب تک وہ عالم اجسام میں مقید رہے اس وقت تک وہ بہیمیت کے تمام مراتب میں مؤثر رہے، غذا کا جزو بدن ہونا یہ روح کی تدبیر لطیف ہی کا نتیجہ ہے اس سے خون بننا اور خون کا سنی کی شکل میں آنا اسی کی تدبیر کا ثمرہ ہیں اور یہ بھی بقاعدہ الجیس بیل الجیس۔ ظاہر ہے کہ جس قدر مادہ کے مراتب بوجہ میں لطافت آتی جلتے گی۔ اسی قدر روح کا میلان اور اس کی توجہ اس کی جانب زیادہ ہوتی جلتے گی یہی وجہ ہے کہ جن کا خون ہلکا ہوتا ہے یعنی جن لوگوں کی بہیمیت کا سا پنہ اور ان کی ساخت نہایت نازک ہوتی ہے اور خون ان کی رگوں میں ایسی ہی طرح خوشنما نظر آتا ہے جیسے کسی صاف و شفاف آئینے میں منظر آتا ہے یا شیشے کی مراحی میں شراب اور ان جھلکتی ہے تو ان پر دوسری رو میں ایسی ہی طرح میلان و توجہ کیا کرتی ہیں۔ جیسے مقاطع سے لہے کی کشش و وابستہ ہوتی ہے۔ پس جو لوگ العین حق پر ایمان نہیں لائے وہ حقیقتِ فطرتِ سلیمہ کے رموز و حقائق پر مطلع نہیں ہیں اور کیا اس کے بعد ایسی روح متوجہ الی البہیمیت کیلئے جس نے ایک دوسری روح کو اپنی طرف جکڑ دینے کے لئے تمام تر روحانی ترقیات کو رد کر دیا ہے۔ عقلاً اس کی ضرورت نہیں ہے کہ ایسا جکڑنے انسان خدا کی جناب میں اپنی فریاد کرتے ہوئے کلماتِ ماثورہ اور آیاتِ مؤذنین کی تلاوت کر کے ایسے قید و بند سے نجات حاصل کرے۔ بے شک یہ مرض جب عقل انسانی کو لگتا ہے تو اس کا علاج اور تدارک دینی رہائی ہی کر سکتی ہے اور بیشک مؤذنین کے اثرات نورانی جس کو روح انسانی کا روحانی محافظ کہنا چاہیے۔ وہی اس کے حقیقی محافظ بن سکتے ہیں۔ حق تعالیٰ ہر مسلمان کو ان اثراتِ نورانیہ کے حصول کی توفیق بخشنے آئیں۔

**سحرزدہ کیلئے معوذتین کا ایک مجرب عمل** انگلیانی آفت و مصیبت کے ظاہر

ہے سحر و سحر انسان کی قوتِ مخیلہ پر اثر انداز ہوا کرنا ہے جس کے بگڑ جانے کی وجہ سے انسان کا اندرونی نظام مختل ہو جاتا ہے اور مقصد بھی سحر کا اکثر ہی ہوتا ہے کہ سحر جو اپنے مقاصد و عزائم میں کامیابی نہ حاصل کر کے قوتِ مخیلہ انسان کے اندر قدرت سے وہ زبردست قوت پیدا کی ہے کہ انسان کی صحت و قوت و ضعف کا دار و مدار ہی اس پر ہے۔ چنانچہ اسی قوت کے حد سے زیادہ بگڑ جانے کا انجام موت ہے۔ اسی کی

داعیہ کیلئے مختلف قسم کی تدابیر اور تزکیہ حق تعالیٰ کی طرف سے تجویز فرمائے گئے ہیں۔ علم و غرض دعا و غایت اور اس کی تعریف بھی یہی ہے کہ انسان کے خیال میں صحت و اعتدال پیدا ہو جائے۔ ذکر و شغل کے ساتھ تفکری الخلق جو کرنا چاہتا ہے اس کا مقصد بھی یہ ہے کہ خیال میں درست و اعتدال پیدا ہو۔ مسرینم کا حاصل بھی اسی قدر ہے کہ انسان اپنے عقیدہ میں جودت و قوت پیدا کرے اور اپنی روحانی قوت کو مجتمع اور فکری طاقت میں یکسو پیدا کرے چنانچہ بعضے ڈاکٹر تو آجکل علاج ہی قوتِ خیال سے کرتے گئے ہیں اور ان کو بارے میں طبعی معمولی کامیابی حاصل ہو رہی ہے وہ اپنے مریضوں کو دن رات مختلف میں موزوں سے ہی باور کراتے ہیں کہ اب ان کے مریض کی صحت روز بروز ترقی پر ہے۔ اور دن رات مریض سے بھی اسی تصور کی مشق کراتے ہیں کہ وہ باطل اچھا ہے۔ اس کو کوئی شکایت نہیں۔ تنہائی میں خود مریض سے یہ کہلاتے ہیں کہ اب میں باطل اچھا ہوں۔ اور ہر قسم کی قوتِ مجاہد میں موجود ہے۔

الغرض اللہ جل جلالہ ایک حقیقت ہے اور قوتِ مخیلہ انسان کی صحت و خداداد سے خاص اہمیت رکھتی ہے۔ اور سلام انسانی کو اس میں بڑا دخل ہے اور جب کہ سلام انسانی کے اثرات کا یہ عالم ہے کہ وہ اپنے کو اچھا کہنے لگے تو اچھا ہونے لگتا ہے اور مریض کبھی تو بیمار ہو جاتا ہے تو عقلاً و شرعاً اس کی تسلیم میں کسی ٹیم کو بھی انکار نہیں ہو سکتا کہ قوتِ مخیلہ کے ساتھ اگر سلام رہائی کی برکات شامل حال رہیں اور یہ قوتِ معوذتہ الہی کے امتحان اگر کارفرما ہو تو ضرور کائنات ہی اس پر مادی ہو سکتے ہیں۔ انسان کی قوتِ مخیلہ ہی پھر کسی طوی یا سفلی اثر سے مرعوب و مسحور ہو سکتی ہے اور جو آیاتِ استعاذہ خالص الہی معاً کیلئے نازل کی گئی ہیں ان کے قطعی اثر ہونے میں تو کسی قیل و قال کی گنجائش ہی نہیں ہے۔ اور یہ تو یہ کہتے ہیں کہ جس قدر بھی شرور کائنات کی تو معین ہو سکتی ہیں۔ خواہ علم کا عے متعلق ہوں۔ یا عالم باطن سے بہرہ ور ہوں یا مرکب ہوں۔ غرض جس ذمیت سے بھی مادہ کے انفران کی وجہ سے روح انسانی شرے ٹوٹ ہو سکتی ہے۔ قرآن حکیم نے اسی انداز و مقدار اور اسی ذمیت کے اپنے اذکارِ ساطعہ اور تجلیاتِ ملکوتی دلا ہوتی ہے۔ روح انسانی کی ہاکی کا سامان کیا ہے اندر یہ سلام پاک اور حاجِ معیدہ کی پاکی کیلئے ہنر زار ایک دریائے ذخائر کے ہے جو قیامت تک خشک ہونے والا نہیں۔ اسی لئے لوگوں کو پاک کرنے والے اسی کو پاک کر کے مختلف گھاٹوں سے ناپاک روحوں کو پاک کرنے اور دلوں کو دھونے میں۔ اندر یہ عینہا ایسا ہی نظام ہے۔ جیسے کپڑوں اور جسموں کے دھونے کا دنیا میں نظام قائم ہے جیسے دنیا میں یہ ممکن نہیں کہ محتاط سے محتاط شخص کو بھی اپنے کپڑوں کے دھونے اور صحت کی ضرورت نہ ہو اور نہ ہی یہ ہو سکتا ہے کہ عالم کا گرد و غبار جسموں اور کپڑوں کو میلان کرے۔ اسی طرح عالمِ اسرے جن ادوارِ مجرہ و خدا سبحانہ و تعالیٰ نے جسمِ خاکی میں معیدہ فرما دیا ہے ناممکن ہے کہ مادہ کی غفلت و شر اور اس کے گرد و غبار سے ادوارِ سطیہ محفوظ رہیں۔ اور انہیں دریائے تقدیس و تنزیہ سے پاکی کی ضرورت نہ ہو اسی لئے قرآن حکیم کے اذکار اور مؤذنین اور دوحِ معیدہ کو ضرورت ہوتی۔ کیوں کہ جب تمام مخلوق ظلماتِ عدم کے غیر خدایہ ہر دلوں کو چاک کرتے ہوئے سطحِ وجود پر آتی ہے تو یہ کیسے ہو سکتا

# ایک فقیری نسخے سے تیار کیا ہوا تیل روحانی آلہ تیل

- یہ تیل آپ کے دماغ کو سکون عطا کرے گا۔
- خشکی کو دور کرے گا۔ دماغ میں ترو تازگی پیدا کرے گا۔
- اس کا مستقل استعمال بالوں کو مضبوط کرے گا ان میں نکھار اور نرمی پیدا کرے گا۔
- اور بال جھڑنے اور سفید ہونے سے آخر عمر تک محفوظ رہیں گے۔
- یہ تیل جڑی بوٹیوں اور تقریباً ۳۰ مرکبات سے بنایا جاتا ہے۔
- اس تیل کو حکماء کی ہدایات کے مطابق تیار کر کے مخصوص ساعت میں ایک مخصوص عمل پڑھ کر اس پر دم کر دیا جاتا ہے۔ اور اس طرح اس تیل کی تاثیر دوگنی ہو جاتی ہے۔ اور یہ تیل روحانی امراض کے لئے تیرہ ہدف ثابت ہوتا ہے۔
- اس تیل کو اگر آپ رات کو سوتے وقت اپنی پیشانی کاؤن کے سوراخ آنکھوں کے پوٹوں پر مل لیں گے تو انشاء اللہ آپری اثرات اور سفلی اور گند سے جادو کے حملے سے بھی آپ محفوظ رہیں گے۔ اور آپ کے دشمن اپنی سازشوں میں انشاء اللہ ناکام ہو جائیں گے۔ تجربہ دنیا میں سب سے بڑی کسوٹی ہے۔
- ایک بار ہمارے کہنے سے استعمال کریں۔ پھر بار بار آپ اپنی مرضی سے استعمال کرنے پر مجبور ہوں گے۔
- قیمت فی شیشی (دزن سو گرام) ————— پچیس روپے۔
- حصول و پیکنگ ————— ۲۰ روپے بذمہ خریدار

چھ شیشیاں ایک ساتھ منگنے پر حصول و پیکنگ کی جھوٹ۔  
دارڈر کے ہمراہ بیس روپے ایڈوانس آنے ضروری ہیں۔ ورنہ آرڈر کی تعمیل نہیں ہوگی۔ (ہر جگہ ایکسپریس کی ضرورت ہے)

تیار کردہ  
روحانی مرکز محلہ ابو المعالی دیوبند

تھا کہ غلبہ دم کا اثر ان میں نہ آتا۔ پھر زمین کی مخلوق کا اجسام مغربیہ سے بھی چونکہ اثر ان پہلے ہے۔ اس لئے دم کی غلبہ ایسی مخلوق کا ساتھ تو چھوڑ ہی نہیں سکتی تھی۔ جیسے آپ کی دریا کی تہ میں سے جب غوطہ لگا کر باہر آتے ہیں تو ممکن نہیں کہ پانی کا اثر آپ کے جسم پر نہ ہو اسی طرح دریلے دم کی تہ سے باہر آنے والی مخلوق کی دم سے مناسبت سمجھئے اسی وجہ سے جو مخلوق مادہ مغربیہ سے بھی مغز نہیں اس کو بھی تسبیح اور تقدیس رب کی ضرورت ہوئی۔ اور مادہ سے مقرر مخلوق کو تسبیح و تقدیس کے ساتھ استعاذہ کی بھی ضرورت ہوئی۔

بہر حال جن لوگوں پر مغلی اعمال کا اثر ہو یا ان پر سحر کیا گیا ہو یا کوئی اور علوی عمل انسان پر مسلط ہو۔ ایسے مریضوں کے لئے ہر کو ایک علم دوست فاضل سے ایک مجرب عمل معلوم ہوا ہے جو بہت مختصر مگر کامیاب اور آزمودہ عمل ہے ضرور تجربہ کر کے دیکھا جائے۔ انشاء اللہ کئی نجات حاصل ہوگی۔

عمل ایسا ہے۔۔۔ انوار کے روز طلوع آفتاب کے وقت ننگے پیروں زمین پر کھڑے ہو کر تین تین مرتبہ اول و آخر درود شریف کے ساتھ قل اعوذ برب الفلق اور قل اعوذ برب الناس پوری پڑھیں اور پڑھ کر اپنے پیروں کے نیچے کی مٹی لیکر ایک انگلی میں جو پہلے سے سلگادی گئی ہو جلادیں۔ انشاء اللہ کسی ایسی سحر وغیرہ کا اثر ہو جاتا رہے گا۔ مگر اعتقاد قلبی شرط ہے اور وقت عمل یہ تصور کیا جائے کہ جو اثرات سحر وغیرہ کے میرے جسم میں ہیں وہ سب پیروں کی جانب زمین میں جذب ہوتے جا رہے ہیں۔ گویا علم بیت کی رُو سے اس عمل مؤثر تین کا مطلب یہ ہوگا کہ یہ نورانی اور جلالی آئین شمس کی جلالی حکومت میں جب بڑھی جائیں گی تو جلال خداوندی کی یہ دونوں کیفیتیں مل کر انسان کی قوت متخلیہ و قوت طبعیہ میں جو دو گ لگ گیا ہے اس میں اور کثافت کو ایسی ہی طرح صاف کر دیں جیسے پتلی میں سونے کو تپانے سے سونے کا میل صاف ہو جاتا ہے۔ اور انسان کی رُوح اور اس کی قوت متخلیہ آثار شیطانی سے ایسی ہی طرح نکھر جائے گی جس طرح سونا پتلی میں پنے سے نکھر جاتا ہے۔ انشاء اللہ۔

نوٹ:۔۔۔ اگر اس عمل سے صاحبان ضرورت کو نفع پہنچے تو حق کو بھی دعا کئے بغیر میں فراموش نہ کیا جائے۔ بلکہ تعب نہ ہو تو اطلاع دے کر مسرور بھی فرمایا جائے۔



ماہنامہ طلسماتی دنیا کو مفید اور مؤثر

کجے ہی تو اپنے حلقہ احباب و قاریوں میں اس کا تعارف کرائیں۔ اور

اسکی اشاعت بڑھا کر اپنی اخلاقی ذمہ داری پوری کریں۔

شکریہ



بتلایا جائے اور جس کے جاننے والا اس کو مقررہ اصول و قوانین کی پابندی کو کام میں لے کر کسی بھی وقت کہیں بھی کر سکتا ہے اور یہ فن ایک انسان دوسرے انسان کو سکھلا سکتا ہے حالانکہ اس کے اسباب بھی پوشیدہ ہوتے ہیں لیکن اس فن کے ماہر اس سے واقف ہوتے ہیں۔

**سحر شریعت کی نظر میں** فقہائے اسلام نے سحر کے بارے میں لکھا ہے کہ جن احمدیوں میں شیاطین اور ارجحہ خبیثہ اور امد سے مدد ملی جائے اور ان کو حاجت روا کچھ کر ستروں وغیرہ سے ان کو سحر کر کے کام لیا جائے تو وہ شرک کے برابر ہے۔ اور ایسا کرنے والا کافر ہے اور اس کے علاوہ جن امور میں دوسرے طریقے استعمال کیے جائیں اور ان سے دوسروں کو تکلیف اور نقصان پہنچے تو ان کا کرنے والا بھی گناہ کبیر کا اور حرام کا مرتکب ہو گا۔ کیونکہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ:

”ہلک باتوں سے بچو یعنی شرک اور جادو سے“

فتح الباری میں علامہ عسقلانی نے لکھا ہے کہ:

”علامہ نووی فرماتے ہیں کہ سحر حرام ہے اور اتفاق رائے سے کبار میں سے ہے اور حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کو سات ہلک چیزوں میں شمار کیا ہے“

اور بعض صورتیں سحر کی کفر ہیں اور بعض صورتیں کفر تو نہیں ہیں مگر سخت گناہ ہیں۔ پس اگر سحر کا کوئی ستر یا عمل کفر کا مقتضی ہے تو وہ کفر ہے ورنہ نہیں۔ بہر حال سحر کا سکھنا مکمل قطعاً حرام ہے“

بہت سی معتبر قوانین میں لکھا ہے کہ سرور کے زمانہ میں مکملے بابل نے چھ ایسے حیرت انگیز اور عجیب ظہم بنائے تھے کہ عقل اور ذہن کی رسائی ان تک دشوار تھی۔ وہ چھ ظہم یہ تھے۔

کھدائیوں نے تانبہ کی ایک تلخ بنائی تھی جس کی خاصیت یہ تھی کہ جب کوئی چور یا جاسوس شہر میں داخل ہوتا تو وہ خود بخود بولنے لگتی جس سے شہر کے نگہبان سمجھ جاتے کہ شہر میں کوئی چور یا جاسوس گھس گیا ہے۔ اور وہ تلاش و جستجو کے بعد اس کو پکڑ لیتے تھے۔

گشہ چیزوں کیلئے ایک نقارہ بنایا تھا جب کسی کی کوئی چیز گم ہو جاتی تو وہ اس نقارہ پر جھوٹ مارتا تو یہ نقارہ اس کو اس کی گمشدہ چیز کے پاس سے میں بتلا دیتا کہ جادو فلاں جگہ ہے یا فلاں کے پاس ہے۔

ایک ایسا عجیب و غریب جادو بنایا تھا جس میں مختلف قسم کے شربت ڈالے جاتے

لفظ سحر کے لغت میں اصل معنی اترتی اور پوشیدہ چیز کے ہیں اور علمی اصطلاح میں ایسے سحر حیرت انگیز اور عجیب و غریب امور کا نام ہے جن کے وجود میں آنے کے اسباب پوشیدہ ہوں۔ امام لازمی رحمۃ اللہ علیہ نے تفسیر کبیر میں لفظ سحر کے متعلق فرمایا ہے کہ:

”لفظ سحر کے معنی شریعت میں ایسے امور کیلئے مخصوص ہے جن کا سبب پوشیدہ ہو اور اصل حقیقت کے خلاف سمجھ میں آنے لگے“

**حقیقت سحر** اتمام علماء اہل سنت والجماعت کا اس بات پر اتفاق ہے کہ سحر ایک ضعیف ہے اور اپنے اندر مضرات رکھتا ہے۔ الشرح شائع نے سحر میں اپنی قدرت کا لہر اور معلومت سے ایسے مضرات نکدینے میں جسے ادویہ زہر وغیرہ میں۔ بہر حال سحر ایک حقیقت ہے اور اس کے اثرات بھی بہت تیزی سے اثر کرتے ہیں۔ لیکن اس کا مطلب یہ نہیں کہ حیرت و قدرت الہی سے بے نیاز ہو کر کوثر بالذات ہے اور اگر کوئی ایسا سمجھتا ہے یا سوچتا ہے تو ایسا سمجھنا اور سوچنا کفر ہے۔

**سحر کیا ہے؟** اللہ جل شانہ کا واسطہ ترک کر کے پوشیدہ اسباب کے ذریعے عجیب و غریب اور پر قدرت حاصل کرنے کا نام ہے۔ دنیا میں سحر کے بہت سے طریقے ہیں جن کے ذریعے غلاف مادت اور ظاہر ہوتے ہیں۔ اور ایسے امور ایک روشنا سے متعلق ہیں مثلاً جنات و شیاطین یا وہ ادرار جو جسم سے ٹھہر ہو چکی ہوں ان کو سحر کے مختلف کاموں میں استعمال کیا جاتا ہے۔ یا تاثرات جسمانی ہیں جو اپنی ایک خاص ترکیب یا مختلف حالتوں کے اجتماع یا مودیت نوعیہ کے خواص کی بنا پر ظاہر ہوتی ہیں۔

بہر حال سحر کی بہت سی قسمیں ہیں۔ لیکن عام طور پر دنیا میں دو طرح کے طریقے ہیں۔

۱۔ کھدائی اور ۲۔ دوسرا بابل۔

**معجزہ اور سحر کے مابین فرق** سحر اور معجزہ کے درمیان بے فرق ہے کہ معجزہ براہ راست صرف اللہ تعالیٰ کا فعل ہے جو کہ بغیر کسی اسباب کے ظہور میں آتا ہے اور اس کا کوئی اصولی طریقہ یا وقت نہیں ہوتا۔ اور کسی فن کی طرح جادو سکھایا جاتا ہے کہ نبی ہر وقت اس کو دکھلانے کی صلاحیت رکھے۔ سو اے اس کے کہ ایک نبی کی صداقت کیلئے وجود پذیر ہوتا ہے اور نبی خالقین کو بطور صداقت جب کبھی پیش کرنا چاہتا ہے تو پہلے خدا کی طرف رجوع و مدافیرہ کرتا ہے۔ تب خدا کی طرف سے نبی کو معجزہ دکھانے کی قوت عطا کی جاتی ہے جب کہ سحر جادو مستعمل ایک فن ہے اور یہ فن باقاعدہ سکھایا اور





# حقائق سحر

مولانا محمد طاہر قاسمی  
اردو علم الاسام حضرت مولانا قاری محمد طیب مدظلہ

یہی تین ہی قسم کے ہوں گے اول وہ مخلوق اور مظاہر جنہیں خیر ہی خیر ہو شر کا شائبہ اور اسکا گذر نہ ہو دوسرے وہ مخلوق اور مظاہر جو خیر و شر دونوں کا مجموعہ ہوں سواہل ادراک کو معلوم ہے کہ اصطلاح دین قیم میں ایسے مظاہر کو جنہیں خیر کے سوا کچھ نہیں ملائکہ الرحمن کہتے ہیں اور مظاہر شر کو شیاطین و جنات سے تعبیر کیا جاتا ہے اور ان دونوں کے مجموعہ کو انسان کہتے ہیں اور جبکہ صورت حال یہ ہے کہ باعتبار خیر و شر کے مخلوق تین حصوں پر منقسم ہے۔

اور ان میں سے انسان ہر دو مخلوق کا خلاصہ اور روح و جسم کا مجموعہ ہے اور یہ عناصر ارادہ و قدرت کے ساتھ انسان میں محض آرائش

**انسان عادتاً مرکب مخلوق  
ہی کو دیکھ سکتا ہے**

فدا وندی کے لئے ہوئے ہیں تو یہ حقیقت بھی واجب التسليم ہوگی کہ عادتاً اس عالم میں انسان کو صرف وہی مخلوق محسوس ہوگی جو روح اور مادہ دونوں سے ترکیب یافتہ ہو یعنی نہ مظاہر خیر محض اسکو محسوس ہوں گے نہ مظاہر شر اسکو دکھائی دیں گے بلکہ ایمان بالغیب کی حکمت کو باقی رکھنے کیلئے اس مرکب عالم میں جو اس غصہ اسی مخلوق کو ادراک کریں گے جو ذی جسم اور روح و مادہ سے ترکیب یافتہ ہو کیوں کہ جیسے آنکھ کی پتلی کا نقطہ باوجود زمین و آسمان اور کائنات کے ہر ایک ذرہ کو دیکھنے کی اہلیت رکھنے کے یہ قدرت ہرگز نہیں رکھتا کہ پتے طلق کی سیاہی و سپیدی کو خود بھی دیکھ سکے یا اپنے دیکھنے کا آئینہ بحالت موجودہ خود بن سکے چنانچہ کوئی صاف و شفاف آئینہ اس نقطہ نورانی کے بالمقابل نہ آجائوے اسوقت تک اس کو اختیار ہے کہ وہ اپنا مشاہدہ خود کر سکے اور اس آنکھ کی پتلی کو اپنی شکل و صورت کے دیکھنے سے پہلے پہلے اپر ایمان لانا ضروری تھا کہ وہ اپنے وجود میں نور و ظلمت دونوں کی احتیاج رکھتی ہے اسی طرح انسان بھی اس خیر و شر میں شیاطین و جنات کو اپنی انگلی اور پھلی نسل کی طرح جب تک نہیں دیکھ سکتا جب تک حال کا آئینہ اور مانی و مستقبل کا ہر

یہ عنوان علمی دنیا میں جس قدر دقیق اور خام فرسائی کے لئے جیسی سکھانے زمین کبھی گئی ہے حضرت مبصرین اس سے ناواقف نہیں مگر معوذتین کے نزول میں سحر کو چوں کہ خاص طور پر دخل ہے اسلئے مضامین معوذتین کی تشریح کے سلسلہ میں سحر کی حقیقت و ماہیت پر کچھ نہ کچھ روشنی ڈالنا بھی ہمارا ایک اہم فریضہ ہے بالخصوص ایسی صورت میں کہ ایک گروہ قدیم ہی سے سحر کا منکر چلا آتا ہے اور اس کو تخیل محض سے تعبیر کرتا ہے اور اس زمانہ کے روشن خیال اصحاب کا تو ذکر ہی کیا ہے ان کے یہاں تو خدا اور رسول کا وجود ہی سہ سے ایک خیالی قصہ ہے سحر تو بھلا پھر سحر ہی ہے اسلئے بنام خدا جو کچھ اپنے فہم ناکارہ میں اس بارہ میں آیا ہوا ہے اور جہاں رسائی فہم نارسا ہے اسی کو عظیم و حکیم کی رحمت و مدد کے بعد ہم پر پیش کرتا ہوں اگر زندگی باقی ہے اور اس رسالہ کا چھپکر ختم ہونا مقدر ہے تو طبع ثانی میں انشاء اللہ اس بحث کے تشدد پہلو بھی واضح کر دیئے جائیں گے اگرچہ نفس سحر کے متعلق جو کچھ لکھا گیا ہے طالب کیلئے کافی و شافی ہے تاہم امام ابن تیمیہ کا رسالہ "المنہول" جس میں سحر کے متعلق مفصل و مکمل بحث کی گئی ہے جو افسوس ہے کہ ہمیں اسوقت دستیاب نہ ہو سکا اگر وہ مل گیا تو طبع ثانی میں اس کے لطائف بھی مضمون خدا میں انشاء اللہ شامل کئے جائیں گے۔

**تہہید**  
بہر حال حقیقت سحر پر روشنی ڈالنے کے لئے بطور تمہید اولاً اس قدر عرض ہے کہ چوں کہ اس عالم میں خیر و شر دونوں کا وجود ایک دوسرے کے ساتھ توام ہے اور ان کے وجود سے کوئی انکار نہیں کر سکتا اس لئے باعتبار شہادت عقل و نقل خیر و شر کے مظاہر

کردیتا ہے اور بادی النظر میں سحر سحر و کرامت کے بمثل معلوم ہونے لگتا ہے یہی وجہ ہے کہ بہت سے مومند شرک میں مبتلا ہو کر اپنا ایمان کھو بیٹھے ہیں۔

**علم سحر کا ماہر دجال اکبر ہے** | اور غالباً یہی قوت سحر قائم طینت

یعنی دجال اکبر کے پاس بمقابلہ حضرت خاتم نبوت ہوں گی جسکی باطلان قوت و شوکت کے دام تزدیر میں ہزاروں کلر گو مبتلائے فریب ہو کر پھنس جادیں گے لیکن جو پختہ کار و اسخ الامیان مسلمان ہوں گے وہ اس فریب کی طرف ادنیٰ التفات بھی نہ کریں گے۔

رہی خیر و شر کی یہ مخلوط آزمائش خداوندی اور اس قسم کے علوم کا دنیا میں ظاہر ہونا تو یہ کوئی خلافِ فطرت آزمائش نہیں دیاسی روزانہ ہم اس قسم کی آزمائشیں اپنے زیر

### خیر و شر کا اختلاط اور آزمائش خداوندی

دستوں کی کیا کرتے ہیں چنانچہ ایک آقا جی اپنے نوکر کو آزماتا ہے تو بسا اوقات اپنے خزانہ کی تجویروں کا منہ کھلا چھوڑ دیتا ہے کبھی بہت سارے روپیہ اپنے مکان میں کھلے طور پر ڈال کر چلا جاتا ہے۔ اور آزماتا ہے کہ دیکھو میرا غلام یہ روپیہ مجھے دیتا ہے یا اپنی جیب میں رکھتا ہے سو غور کرنے کی بات اس میں ہے تو یہ ہے کہ روپیہ مالک کے حق میں تو سراسر موجب رحمت ہی ہوتا ہے البتہ غلام کی دیانت و امانت کی آزمائش کے لحاظ سے یہ روپیہ اس کے حق میں باعثِ خیر بھی ہے اور باعثِ شر بھی کیوں کہ یہ روپیہ غلام نے ازراہ خیانت چپکے سے اٹھا کر جیب میں رکھ لیا تو ظاہر ہے کہ اس کا انجام اس کے حق میں جیل خانہ کا عذاب ہی ہوگا اور امانت داری کی صورت میں اس کا ثمرہ یقیناً غلام کیلئے آقا کی رضا و خوشنودی ہوگا اور مراتبِ اعتماد اس کو حاصل ہوں گے۔ اسی طرح سحر کے اندر جو کچھ بھی قوت و دلچسپی لگتی ہیں اور انسان کے سامنے ان کو ظاہر کیا گیا ہے وہ اسی لئے کہ دیکھیں انسان کو مقصودِ حیاتِ قسار دے کر اپنے کو ملامت علیٰ میں نادان کہلواتا ہے یا اس کو مضربِ کراپنے کو یگانہ فرزانہ کہلواتا ہے۔

**علم نافع اور علم مضر اور عالم کے لئے ان کی موزونیت** | الغرض خداوند عالم کی طہر سے اس عالم میں الفاظ و حروف کے سانچوں میں دو قسم کے علم پیدا کئے گئے ہیں۔ ایک علم نافع جس سے عالم کی

خلاق و بہبود والہ ہے اور دوسرا علم مضر جس سے عالم کے اجزاء کی تحلیل و تفریق ہوتی ہے۔ علم نافع کا مخزن و سرچشمہ ذاتِ باری تعالیٰ ہے تو علم مضر کا مخزن و مرکز شیطان ہے اور یہ دونوں علم عالم کے اعتبار سے بعینہ وہی مثال رکھتے ہیں جیسے کسی جہ جہیں کی کتاب بشریت پر خطِ جوائی باعثِ زہیب و زینت ہوتا ہے اور عالم الفاظ و حروف کی یہ دونوں الہامی ترکیبیں

مارتا ہوا مادہ بیک وقت اس کے سامنے موجود نہ ہو لیکن جیسے آنکھ کے سامنے آنے کے آجانے سے کوئی نور چشم اپنی آنکھ کی سیاهی و سپیدی سے انکار نہیں کر سکتا اسی طرح حضرت انسان کو علم الاولین و الاخرین میں اپنی ترکیبِ نوئی کو دیکھ کر ملا کر اودان کے بالمقابل مخلوق یعنی شیاطین کو جو کچھ بھی منکر نہیں ہو سکتا۔

### مخلوق ثلاثہ کے علوم ثلاثہ

غرض جبکہ یومنون بالغیب کی حکمت اور انسان جیسے مرکب مخلوق کے وجود میں دانش و فراست نے دو قسم کی جدا گانہ مخلوق کا پتہ چلایا تو اسی کے بعد اسکا اقرار بھی کرنا پڑا کہ ہر ہر مخلوق کا علم بھی ایک دوسرے سے جدا گانہ ہوگا اور ہر ایک کی تاثیر ایک دوسرے سے مختلف اور ایک کا اثر دوسرے کیسے مزاحم ہوگا یعنی فرشتوں کا علم خیر محض ہوگا تو جنات و شیاطین کے علوم میں شر ہوگا اور انسان کے علوم میں دونوں کا ظہور ہوگا یہی سبب ہے کہ انبیاء علیہم السلام اور ملائکہ کا علم "خیر اور سعادت" کے جزائروں کی شکل دیتا ہے اور اس علم کے الفاظ و معانی اودان کی ترکیبیں نورانی ہوتی ہیں اور اپنی تاثیرات نورانی سے تو سل الی اللہ و تعوذ باللہ کی کیفیات محمودہ پیدا کرتی ہیں تو شیاطین کا علم شقاوت و شرور کی تمام راہیں بتلاتا ہے اور ان کے الفاظ و معانی اور ترکیبیں دونوں خلافی ہوتی ہیں جو اپنے اثراتِ تاری و دفالی سے قلبِ انسان میں قساوت و تیرگی پیدا کرتی ہیں اور حجابِ ظلمات بغضبا فرق بعض، کی طرح دل پر مسلط ہو جاتے ہیں۔

### علم قرآن اور علم سحر کا تعلق

اور انسان کا آلہ عقل و ادراک ان دونوں ظلماتی و نورانی مخلوق سے خیر و شر کو کھینچتا رہتا ہے پس جیسے خالق کائنات کی طہر سے انسان کی آزمائش اور حجت کیلئے اس پر علم قرآن نازل کیا گیا ہے۔ اور یہ علم نورانی عالم کے استحکام و استواری اور نظامِ انسانیت کی پائیداری کے لئے اسکو مصلحانہ و حکیمانہ طریق پر غلبہ و اقتدار و تمکین فی الارض دلانے کیلئے عطا کیا گیا ہے تاکہ انسان ارادہ و قدرت کے ساتھ نیک و بد میں امتیازی راہ نکال کر دنیا و عقبیٰ میں مقصودِ حیات پالے اسی طرح حق سبحانہ و تعالیٰ کی طہر سے انسان جیسے اسیرِ حرص و ہوا عاجز و لاچار کو قدرتِ بوقت کی بھول بھلیاں کھنڈنے اور اسکی آزمائش کرنے کیلئے ہاروت و واروت کے ذریعہ سے اس پر علم سحر بھی اتارا گیا ہے جسکے سکینے اور حاصل کرنے سے انسان کو نظم کائنات میں باطنی جنات و شیاطین و ارواحِ علوی و سفلی ایسا غیر مقصود و کمال اور نامحسوس و قریب حاصل ہو جاتا ہے جس سے عجیب و غریب ہوشربا کرشمے انسان دکھلا کر لپچے جاتے جنس کو اس علم کی باطلانہ خوشناتیوں کے جال میں پھانس کر گمراہ

نبیہ وہی شکل رکھتی ہیں۔ جیسے عالم شہادت میں دن اور رات کی صورت ہو کر رہی ہے۔ یہی عجوبات ہے کہ انسان کے شخصی احوال میں تضاد کی وجہ سے یہ علم سحر کبھی انجذاب شیطنت کا سبب بن کر اس کیلئے ہلاکت و ضلالت کا موجب بن جائے اور کبھی اجتناب و پرہیز گاری کا بیان بن کر رحمت الہی کو کھینچنے کا ذریعہ ہو جائے۔ عسی ان تکرہوا شیئاً وھو شر لکم لیکن مجوزہ عالم دھوکہ لکم و عسی ان تعبوا شیئاً وھو خیر لکم۔

حق کی جانب میں مخلص للدين، مومن، قانت، مجاہد، بے نفس بنا کر اپنے کو پیش کر دے تو اللہ و رسول کا نور و نظیر بن جائے اور جنود رب کی جملہ طاقتیں اس کے اشاروں پر کام کرنے لگیں اور بلا اعداد و شمار کے علم میں در دسری کئے ہوئے بلکہ سخن امی لا محسب ولا نکتہ کا فخر اعلان کرتے ہوئے انسان بہجود ملائکہ و افلاک بنمائے اور تمام مادی طاقتیں اس کے آگے سرنگوں ہو جائیں۔

**درجات علم الرحمن و علم الشیطان** | جیسے علم الہی کے بہت سے درجات ہیں اور

آخری مرتبہ ذات و صفات کی گھرائیوں اور پہنائیوں میں اتر جاتا ہے۔ جس میں بندہ کو اپنے عدم کا کامل استحضار ہو جاتا ہے اور خداوند موجود کے سوا کوئی وجود عالم میں نظر نہیں آتا اسی طرح علم باطل کے بھی متعدد مراتب و درجات ہیں۔ جن میں اعلیٰ مرتبہ سحر کا ہے اس میں انسان جب حد کمال پر پہنچ جاتا ہے اور ہزاروں ملکین کی قوتیں اس کے من میں سما جاتی ہیں۔ اور سحر یا خلق کی اعلیٰ سے اعلیٰ قوت جب انسان کو حاصل ہو جاتی ہے تو پھر اس کو عالم میں سوائے کفر و شرک کی ایسی ہی طرح کچھ نظر نہیں آتا جیسے کسی جانور کے من میں بجز بہمیت کے کچھ نہیں سماتا۔ احاذنا اللہ منہ

**ملکیت ہاروت و ماروت** | پس اس تقریر کے بعد ہاروت اور اسکی بحث اور اسکی بحث

فرشتہ مجازی کہا جائے اتنی بات ضرور مہم ہو جاتی ہے کہ دنیا میں حق کی طاقت ہو یا باطل کی قوت الفاظ نورانی کے اثرات ہوں یا الفاظ ظلمانی کے تاثیرات خلیفۃ اللہ علی الارض کے لئے دونوں قوتیں مسخر کر دی گئی ہیں اور اس کے من کو من فی السموات والارضیں بزرگ و برتر بنانے کیلئے ہر قسم کے دروازے و دروازے کئے گئے ہیں اور ارادہ و قدرت کی دولت عطا فرما کر ہر ایک ملکہ کے لئے آسان کر دی گئی ہے۔ علاحدہ دلا دھا ولا من عطاء ربک۔

ربا پر شبکہ کہ ہاروت و ماروت کے ذریعہ جو علم سحر کا نزول ہوا ہے اور وہ لوگوں کو چونکہ سحر کا تعلیم دیتے تھے اس لئے ان کا فرشتہ ہونا کیسے تسلیم ہو سکتا ہے کیوں کہ فرشتے نہ خود گناہ کرتے ہیں نہ دوسروں کو گناہ کی ترغیب دیتے ہیں ان کی شان تو لا یعصون اللہ ما امرہ و یفعلون ما یؤمرہ و نہ تو اس کا جواب یہ ہے کہ اگر انسان کی آزمائش و کمال لئے اور عالم اعداد کو متفاد علوم سے پائے تکمیل پہنچانے کیلئے ہمارے اللہ نے دونوں فرشتے علم سحر ملکہ اترے ہوں اور ذریعہ آزمائش قرار دیئے گئے ہوں۔

**تعلیم سحر کا نتیجہ** | غرض جب کہ مدار کمال خیر و شر دونوں صورتوں میں علم کا حصول ہی ٹھہر اور اسی انسان عالم کی بھلی اور بُری راہوں میں جذب و انجذاب پیدا کر سکتا ہے سفلی مخلوق سے بھی اپنے تعلقات و مراسم علم کے بھی قائم کر سکتا ہے اور کو اکب و سیارات اور علوی مخلوق سے شعلی بھی علم کے بوجہ ممکن ہے تو جیسے دنیا کی مختلف اقوام سے تعلقات و معاملات قائم کرنے کیلئے یہ عام دستور ہے کہ جب کسی قوم میں کوئی قوم جذب ہو کر رہتی ہے تو مخلوق قوم غالب قوم کے وضع و طریق کو اناس علی دین ملو کہ ہم کی فطری رفتار کے موافق اختیار کیا کرتی ہے اور اپنے کو اس قوم کی نظر میں عزیز و محبوب بنانے کیلئے اسی کی زبان و علوم کو اپنی و علم قرار دیا کرتی ہے چنانچہ جب تک کسی قوم کی زبان اور علم و تمدن سے واقفیت نہ ہو اس وقت تک اس قوم سے کوئی قوت و مدد نہیں مل سکتی اسی طرح انسان کے شیاطین سے روابط و مراسم اور موالات و تعلقات بھی اسی وقت حد کمال کو پہنچتے ہیں جب انسان ملائکہ کی زبان کو ترک کرتے ہوئے اور علم حق کی آواز تک نہ سننے کا عہد باندھتے ہوئے جملہ آداب شیاطین و نذر و نیاز و ملکین بجا لا کر کبرائے شیاطین کے اسماء و تعظیم و توصیف و روزانہ کرتا ہے اور ہر قسم کی ناپاکیوں میں طوط رہتے ہوئے اور پاکی سے کلی اجتناب و احتراز کرتے ہوئے چند ایسے مہمل ظلمانی کلمات اور ایسے مشدد، غیر فصیح، بے معنی جملہ لسان ناطق پر جاری کرتا ہے جس سے ہزاروں ملکین جنات و شیاطین اس کے گہرے دوست بن جاتے ہیں یا مثلاً انسان علم نجوم میں غلو کرتے ہوئے علم الحساب کی مدد سے ستاروں کے اوقات و کیفیات و تاثیرات و باہمی تعلقات میں استدلال کرے اور انکی تاثیرات کو قلوب میں راسخ کر کے اپنے اہلے جنس کے اجسام و ارواح پر ہر قسم کا تصرف اور قبضہ پالے علیٰ ہذا کلام رب العالمین کے فصیح و بلیغ اور بے ساختہ ہلکے نورانی جملے اور ان کی محمود و جامع ترکیبیں بھی اپنے اندر زمین و آسمان کی کل قوتیں اور ایک ایسا زبردست اثر رکھتی ہیں کہ انسان اگر بصدق نیت حضرت

ہے جیسے ایک شخص تو وہ ہے جو دن رات اپنی زمین میں تردد کر کے غلہ اگا کر دولت حاصل کرتا ہے اور امیر بنتا ہے اور ایک وہ شخص ہے جس کا بادشاہ وقت خود اپنے خزانہ سے دولت عطا کرے اور سلطنت کے نظم و نسق میں اس کو حق دے ظاہر ہے کہ دونوں شخص اپنی حیثیت اور دولت میں کسی طرح بھی برابر نہیں ہو سکتے۔ پہلا شخص جو کچھ بھی امارت و حیثیت حاصل کر رہا ہے، وہ اپنی قوت و کسب سے حاصل کر رہا ہے اور دوسرے شخص کو جو امارت و حیثیت حاصل ہوئی ہے وہ بطریق غسر دی اور باذن شاہی حاصل ہوئی ہے۔

**تحلیل لباس بشریت** | غرض تحلیل و تبدیل لباس جسمانی و تسخیر عناصر و استعداد ارواح مطہر

کا دعویٰ کوئی من گھڑت دعویٰ یا قصہ فرضی نہیں ہے بلکہ اولیائے اُمت کے اس قسم کے بجزرت واقعات معبر کتابوں میں لکھے ہوئے موجود ہیں اور بزرگانِ دین کی کرامتیں مستند کتابوں میں دیکھی جاتی ہیں بہر حال جب ان دونوں فرشتوں نے لباس انسانیت سے لباس ہو کر نزول فی الارض فرمایا اور اسماء کو اکب و سیارات وغیرہ کے علم سے انسان کو آگاہ کیا تو اس علم حصول قدرت اور اور علم سحر کے نزول میں ان کی اسی قسم کی حیثیت ہو گئی جو علم حق کے نزول میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی حیثیت تھی اور حقیقت تو یہ ہے کہ علم کے درجہ میں تو جس طرح خیر کے علم کی ضرورت تھی اسی طرح اس علم باطل کی بھی ضرورت تھی کیوں کہ جب تک انسان اس عالم میں بڑائی کے بالمقابل بھلائی کو دیکھ نہیں لیتا یا بھلائی کے مقابلہ میں برائی کو نہیں پالیتا اس وقت تک بھلائی کی بھلائی اور برائی کی برائی پر مطلع نہیں ہوتا شاید یہی سبب ہے کہ اگر کوئی شخص شیطان کے مکایہ و وسائیس کو بہ نیت رد معلوم کرے تو یہ عین طاقت ہے البتہ اگر اس پر عمل کرے گا تو بیشک وہ شر ہو گا لیکن خاص علوم شیاطین کا حاصل کرنا خواہ یہ نیت رد ہی کیوں نہ ہو یہ جائز نہیں اس لئے کہ اسکی خاصیت مثل زہر کے ہے اور زہر کے مہلک ہونے کا علم سب کو ہے لیکن کوئی شخص اسکی تصدیق زہر استعمال کر کے نہیں کرتا ہے۔

**تعریف و حقیقت سحر** | پس سحر کی حقیقت و تعریف یہ ہوئی کہ

جائنات و مشیاطین اور کو اکب و سیارات نفسِ ناطقہ کو حق تعالیٰ نے جو قوت و قدرت عطا فرمادی ہے ان سے بچانے کے علاوہ قادر و توانا سے مدد و قوت طلب کرنے کے اور عہدِ ایاک نعبد و ایاک نستعین کا پابند رہنے کے اس کی روحانی و نفسی

اور ان میں سے ایک مادی و سفلی قوتوں کا ماہر ہو اور دوسرا کو اکب و سیارات کی روحانی طاقتوں کا استعمال انسان کو بتلانے کے لئے آیا ہو تو ان کی عصمت و ملکیت میں بھر بھی کوئی فرق نہیں آتا۔ کیوں کہ جیسے عذاب کے فرشتے ہر قسم کی ظلمتوں کو ساٹھ لٹے ہوئے انسان کو جہلائے عذاب کرنے کیلئے دنیا میں اترتے ہیں ایسے ہی انسان کی آزمائش کے لئے یقیناً یہ امر بھی قرین صواب ہے کہ اس عالم میں آنے کیلئے اس علوی مخلوق کو لباسِ بشریت پہنایا جا کر یہ علم دنیا میں پیدا کیا گیا ہو۔

**کرۃ ارضی کا تعلق کرہ بائے علوی سے اور اسکی مخلوق کا علاقہ سفلی مخلوق سے**

ایک پل کی لچک پل کے تمام اجزاء کو تھامے رہتی ہے اور جب قدر بوجھ بھی اس پر گزارا جائے یہ لچک بخوشی اسکو اٹھا لیتی ہے اور باستغاثے چند ہر ایک کرہ میں حکمائے وقت کے نزدیک کثیر مخلوق آباد ہے چنانچہ حال میں پل یورپ نے بعض ستاروں کے اندر خوردبینوں سے آبادی کا مشاہدہ بھی کیا۔ اب گفت و شنید کے آلات کی تیاری میں دن رات اہل دانش کی درماری جاری ہے تو اس کو ایک دو ماہ اگر قرین قیاس مگر کہا جائے کہ کسی ستارہ کی مخلوق میں سے دو فرد کو اکب و سیارات کا علم نیکر دیا جائے اترے ہوں۔ جس سے انسان علوی و سفلی دونوں مخلوق کی قوتوں کو بیک وقت حاصل کرتے ہوئے اپنے من کی دل کی قوت پر کامل قابو اور دسترس پائے اور اس سے جو چاہے اپنے ابتائے جنس کی نظروں کی نظر بندی کرے بھی نہیں دہی نظر آئے جو یہ دکھلائے اور جب چاہے نظروں سے اوجھل ہو جائے کبھی اپنی قوت برداز سے آسمان تک پہنچ جائے تو کبھی اس کی سمائی زمین کے طبقوں میں ہو جائے تو یہ عقلاً کسی طرح بھی مستبعد نہیں اس لئے کہ جو شخص علوی و سفلی طاقتوں کا مجموعہ بن جائے یعنی جسمانی قوتیں بھی اسکی مکمل ہو جائیں اور روحانی طاقت بھی اس کو حاصل ہو جائے تو ظاہر ہے کہ اسکے بعد تسخیر عناصر اربعہ اور تبدیل و تحلیل لباس روح اسکے لئے ایک ہنسی کھیل ہو گا۔

**مقربان سبحانی دو قسم کے ہوتے ہیں** | اور جبکہ بندہ علوم

پہونچا سکتا ہے تو پھر ان مقربانِ بارگاہِ سبحانی کی قوت و شوکت کا اندازہ تو کم کب کر سکتے ہیں جنکو براہِ راست خالق کائنات کی طرف سے ہر قسم کے اعجاز اور روحانی و جسمانی اعلیٰ طاقتیں عطا کی گئی ہوں۔ اور یہ ایسا ہی

طلسمات کی جیسے سالی کرے اور ان کے اسرار کو جب کبھی غیر اللہ سے توسل اور مغضوب علیہوں کی امانت سے ارواح و اجسام انسانی پر اس قسم کی قوت و قدرت حاصل کرے اور تاثیرات و تصرفات اجسام میں ایسا ملکہ و دسترس انسانی کو حاصل ہو جائے کہ چاہے تو اس علم کی قوت سے حسبِ مسخیت باہمی ایک تندرست روح کو بیمار کر دے اور چاہے تو واسطہ سیارہ و برج اقتلوا یا مریخ کبھک کسی روح کو اس قصص غمخیزی سے آزاد کرادے تو نافع و ضار تو فی الحقیقت اس صورت میں بھی حق تعالیٰ ہی ٹھہرا کیونکہ اگر کسی شخص نے کسی فرمانروا کے لوگوں سے مدد طلب کر کے کوئی فائدہ یا نقصان اٹھایا تو درحقیقت اس صورت میں بھی وہ آقا ہی کا رہن منت و دم رہا ہون قدرت ہوا لیکن مشرک اس کو اسلئے کہیں گے کہ اس نے آقا کی اجازت و علم سے کیوں اپنی حاجت روائی نہ کی اور اس کی مخلوق کی معمول سی قوت و قدرت پر کیوں نظر کی اور انسان نے حاصل شدہ طاقت و قدرت پر اتنا کواغیر کیوں کا علم کیوں بلند کیا جو نہ علم سحر کی قوتوں کو جو شخص حاصل کرتا ہے اس سے اسی قسم کا شرک پیدا ہوتا ہے اسی لئے اس کے سیکھنے کی ممانعت اسلام میں کی گئی ہے، بیشک اسلام بھی کائنات میں مادی قوت و قدرت حاصل کرنیکی اجازت دیتا ہے اور یہ علم بھی انسان کو پہنچا سکتا ہے۔

**علم سحر اور علم الہی کی تاثیرات کا باہمی فرق**

تجلا ہے اور یہ علم اسکی بعض طاقتوں و مخلوق کی تعظیم و تکریم سکھاتا ہے کہ انہی کو خالق کے مرتبہ میں سمجھو آتا ہے اس فرق کا مشاہدہ اس مثال سے بخوبی ہو سکتا ہے کہ مثلاً اگر ایک شخص کیمیا بنانا سیکھے اور کیمیا اسکو آجائے تو اس بھی انسان کو معاش سے بے فکری نہجتا ہے اور اگر ایک شخص توکل کی دولت حاصل کرے اور یہ دولت کسی کو میسر آجائے تو اس کا اثر بھی یہی ہے کہ انسان کو معاش سے بے فکری نصیب ہو جاتی ہے اور بظاہر نتیجہ اور مسلمہ روزگار ایک ہی معلوم ہوتا ہے مگر غور کیجئے تو زمین و آسمان کا فرق ہے کیمیا سازی مشرک خفی میں انسان کو مبتلا کرتی ہے کیوں کہ یہ علم نادرا اپنی ہیئت ترکیبی اور اثرات مادی سے انسان کو مؤثر حقیقی سے غافل بنا دیتا ہے اور انسان سمجھ لیتا ہے کہ اب میرا رزق میرے ہاتھ میں ہے اور توکل کا راز عالم کی وحدانیت و قدرت پر اعتماد سکھاتا ہے، کیوں کہ متوکل باوجود دولت استغناء سے مالا مال ہونے کے اکثر وسائل و اسباب کے درجہ میں ہی دست ہوتا ہے یہی وجہ ہے کہ جس شخص کو کیمیا بنانا آجائے اُسے توکل کی دولت نصیب نہیں ہوتی اور جو شخص متوکل ہوتا ہے وہ کیمیا ساز

کو حرام سمجھتا ہے اسکی حکمت بجز اس کے کچھ نہیں کہ ظہم الہی کی تاثیرات اور قوتیں چونکہ پردہ غیب سے ظاہر ہوتی ہیں، جو عالم باطن میں تو ظاہر ہوتی ہیں۔ اور عالم ظاہر میں پوشیدہ۔ اس لئے وہ باخفا سرچشمہ کو حید اور ظلم الغیب کی طرف انسان کو رجوع سکھاتی ہیں اور علوم باطن کی تاثیرات اور طاقتیں چونکہ عالم ظاہر میں محسوس ہوتی ہیں اور عالم غیب میں انکی کوئی اصل نہیں ہوتی اسلئے اس قسم کے علوم مشرک کی طرف رجحان دیتے ہیں یہ حال شرک اور سحر نتیجہ ایک ہی ہیں۔

**شرک اور سحر کا باہمی ارتباط**

اردان میں بلاشبہ وہی نسبت ہے جو در مختلف سلطنتوں کے راجع الوقت سکون میں ہوا کرتی ہے جیسے عالم ظاہر میں مخلوق کی تاثیرات کو مؤثر حقیقی سمجھ لینے کا نام شرک ہے ایسے ہی عالم باطن کی تاثیرات اور روحانی مخلوق کی تاثیرات اور ان کی قوت و قدرت سے اعانت و مدد طلب کرنے کا نام سحر ہے اسی لئے حدیث شریف میں جہاں مشرک سے بچنے کی ممانعت فرمائی گئی وہاں سحر سے بھی اجتناب کا حکم دیا گیا۔ کہا قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اجتنبوا السبع الموبقات الخ جیسے ظاہری مخلوق میں جو کچھ بھی قدرت و قوت ہے وہ اسی ذات بیگون کی عطا ہے اور سبب حقیقی کو چھوڑ کر اسباب مخی ہی پر ایمان کو منحصر کر دینا کفر و شرک ہے اسی طرح اسکی علوی و مخفی مخلوق میں جو کچھ بھی قوت و طاقت ہے وہ اسی کا فیض ہے پس ان مخفی طاقتوں پر بھی ایمان کو منحصر کر دینا عین شرک اور نتیجہ علم فتنہ ہے۔

**اقسام سحر**

جیسے شرک کی باعتبار اسکی آثار و خواص کے چند قسمیں ہیں اسی طرح سحر کی بھی چند قسمیں ہیں۔ اقسام سحر کی تفصیل امام فخر الدین رازیؒ اور حضرت شاہ عبدالعزیزؒ نے اپنی تفسیر میں فرماتے ہوئے اس کی آٹھ قسمیں بیان فرمائی ہیں اور کلدانیوں نے جو از روئے سحر طلسمات بنائے تھے ان کو بھی تحریر فرمایا ہے لیکن ان تمام قسموں کو اگر یہاں نقل کیا جائے تو غالباً مضمون ہذا میں طوالت ہو جائے گی اس لئے اسوقت سحر کے اقسام کی جو ترتیب احقر کے ذہن میں ہے اسی کو عرض کیا جاتا ہے۔ سحرانیت و مادیت کے نزول کی حکمت پر اور ایک فرشتے کے بولنے و درشتی کی آمد پر غور کیا جاتا ہے اور قلب انسانی کی غیر معمولی گہرائیوں اور اسکی دست پر جہاں نظر ماحول ہے اور دنیا کی ہر مخلوق سے انسان کو جو مشابہت و مناسبت حاصل ہے اس کلم پر جس قدر فکر کو کام میں لایا جائے یہی کچھ میں کہتا ہوں کہ اصولاً سحر کی تین قسمیں ہوتی ہیں۔

(۱) اولے سحر علوی جیسے کو اکب و سیارات کی قوتوں سے اعتماد کرتے ہوئے انسان قوت و قدرت حاصل کرتا ہے اور عالم میں ہوسر ہا کرشمے اور عیر العقول طلسمات بنا کر دیگر بنائے جنس کو اپنا مطیع و منقاد

بناتا ہے۔ جسکو باطل کرنے کیلئے حضرت ابراہیم علیہ السلام مبعوث فرمائے گئے۔

(۲) دوم: سحر قلبی جس میں انسان جنات و شیاطین کے ارواح کو مسخر کر کے ان کی قوت و طاقت سے عالم میں اپنے کو ذی قدرت کہلاتا ہے اور ہزاروں موکلین کے ذریعہ حاجت روائی کرتا ہے اور جبکہ باطل کرنے کیلئے حضرت سلیمان علیہ السلام کو نبی بنایا گیا اور علم منطق اظہر عطا کیا گیا۔

(۳) سوم: سحر قلبی ہے جس میں انسان خود اپنے دھیان اور حواس خمسہ کی قوتوں کو دماغ میں مجتمع کرتے ہوئے کمال یکسوئی پیدا کر کے ایک ایسی قوت و قدرت حاصل کرتا ہے کہ چاہے تو لوگوں کی نظر پر پابندی عائد کر کے ایک غیر واقعی اور محض خیالی چیز کو لوگوں کے سامنے واقعی چیز بنا کر پیش کر دے اور چاہے تو جو خیال قوت متخیلہ میں ہو اسے مشکل کر کے باہر لے آئے اور جسمانی طول عرض عمق کی حدود و قیود سے آزادی حاصل کرتے ہوئے مسریم کی طاقت سے شعبہ دے دکھلائے اور نظر یکسو سے دو متصل چیزوں کو چاہے تو منفصل کر دکھائے۔ اور چاہے تو دو علیحدہ علیحدہ چیزوں کو ملا کر دکھلا دے، پس اس سحر قلبی کو باطل کرنے کے لئے جو درحقیقت مذکورہ بالا دونوں صورتوں کا مجموعہ اور مرتبہ کمال ہے کلام اللہ کا نزول ہوا اور کلامی لکھت کو لٹے کیلئے قیامت کی جگہ اشرافیہ صورت میں نازل ہوا ہوگا۔ اس قسم کے تصرفات کچھ تعجب خیز امور نہیں۔ ایسے کوششوں کی مثالیں دنیا ہم روزانہ دیکھتے ہیں۔ چنانچہ ایک شعبہ باز جب اپنا کمال دکھلانے کیلئے آتش بازی کا ایک گولہ چھوڑتا ہے تو کبھی تو ہم دیکھتے ہیں کہ ایک مزمین مکلف ہر وضع تخت شاہی بچھا ہوا ہے جس پر بادشاہ فروکش ہے مزمین لائے جارہے ہیں، عدل و انصاف کیا جا رہا ہے، کبھی دیکھتے ہیں کہ بادل پانی برسا رہے ہیں دریا بہہ رہے ہیں۔ نہر میں جاری ہیں ان میں طغیانی آرہی ہے کبھی دیکھتے ہیں کہ ایک جنگل بیا بان ہے، ہو کا مقام ہے درختوں کے پتوں میں جگنوؤں کی مکر مکر چاندنی جگمگاہی ہے غرض اس قسم کی آتش بازی میں دنیا کے واقعی احوال کا خوب دلچسپ و دلغریب نقشہ ہی کھینچا جاتا ہے یہی صورت علم سحر کے انہ کوششوں کی بھی ہے غرض سحر سے جو قدرت بھی قوت و قدرت انسان کو حاصل ہوتی ہے گو نفس الامری میں وہ کتنی ہی زبردست کیوں نہ ہو مگر بمقابلہ علم حق باطل ہی ہوتی ہے۔ جیسے شعبہ باز کے دکھلائے ہوئے کوششوں سے انسان باوجود موجودیت ہونے کے یہ نہیں سمجھتا کہ ان کا وجود واقعی عالم میں پایا جاتا ہے اور اگر کوئی ایسا سمجھ جائے تو اسی کو نادان کہا جاتا

ہے۔ اسی طرح علم سحر کی اس خاص قسم کی قلبی قوتوں اور اس کے کوششوں کا بھی حال ہے اور کیا تعجب ہے کہ فرعون کا دعویٰ خدائی محض اس علم کے اندر کمال پیدا کرنے والوں کی مدد ہی کی بنا پر ہوا ہو یا وہ خود اس علم کا جاننے والا ہو ورنہ محض ظاہری پرسلطنت کسی کا دعویٰ خدائی کرنا اولیٰ ہے کو "انار بکمہ الاعلا" کہنا کہلوانا گو سفاہت کفر کی بنا پر مستبعد تو نہیں مگر طبائع سلیمہ کو حیرت و استعجاب میں غرور ڈالتا ہے۔

بہر حال سحر کی یہ تین قسمیں قرار دی جائیں یا آٹھ قسمیں تسلیم کی جائیں اس کا انکار کسی صورت سے نہیں کیا جاسکتا بالخصوص ایسی صورت میں کہ اس عالم میں کوئی چیز ایسی نہیں جسکی ضد نہ پائی جاتی ہو اور ہر چیز اس عالم اپنی ضد سے پہچانی جاتی ہو۔ جب قرآن شریف کی بعض سورتوں کی تاثرات لطیفہ کا یہ عالم ہے کہ انسان اگر مثلاً صرف اسمائے جلالہ یا صرف سورۃ مزمل ہی کا عاقل بن جائے اور بزرگان دین سے حشر اٹھ اسکی زکوٰۃ کے مذکور ہیں ان کو پورا کر لے تو دائرۃ انسانیت کو پاتی رکھتے ہوئے تصرفات عجیبہ پر قادر ہو جاتا ہے اور سیف زبان بن جاتا ہے۔ تمام کواکب و سیارات اور اسمائے الہیہ کی نورانی طاقتیں اس کی پشت پناہ ہوتی ہیں تو اسی سے تکیس کر لیجئے کہ ظلمت اور اہل ظلمت اور کبرائے شیاطین کے جس قدر اسرار ہیں اگر انسان ان کو چپنے لگے تو اسے کس قسم کی غلامانی قوت حاصل ہو جائے گی۔

جس طرح ذکر اللہ کا تکرار اور اعادہ کرنے سے زبان و قلب میں لینت و صفائی پیدا ہو جاتی ہے اور یہ ذکر مبارک دل کی گہرائیوں میں اتر کر اپنی پیادے ہر لون سے زمین قلب کو نرم کر کے تخم سعادت کو پھیلنے اور بڑھنے کے قابل بنادیتا ہے اور رفتہ رفتہ پاک رنگ و ریشم میں سرایت کر کے جسمانی کثافت کو زائل کر دیتا ہے اور ذکر اسم الہی اس مرتبہ میں پہنچ جاتا ہے کہ وہ سنا بھی ہے تو اسی سے اور دیکھا بھی ہے تو اسی سے۔

زمین قلب کی لینت ذکر اللہ سے

زمین قلب کی سختی ذکر الشیطان سے

اسی طرح اسمائے شیاطین و جنات کو بھی جب انسان بار بار درو زبان کرتا ہے تو قلب انسانی شیاطین سے کمال سوخ پیدا کر لیتا ہے اور ہر قسم کی شیطنت کام کو قلب انسانی بن جاتا ہے اور اس کے تصرفات مجموعہ عالم کو پریشان کر ڈالتے ہیں اور قلب کی زمین سخت ہو کر بحر زمین کی طرح صرف شیطنت کے خمس و خاشاک ہی



کی زبان سے انہوں نے سنا تھا۔ اسکی صداقت آنکھوں سے دیکھ لی اور ہمیشہ کیلئے بیساختہ علم سحر سے توبہ کر کے بکار آئے۔ اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَیْہِ رَسُوْلِہِ وَاٰلِہٖ وَسَلِّمْ

رب موسیٰ و ہارون

**معجزہ اور سحر کے الفاظ کا فرق**

معجزہ کا صدور نہ ہوگا اور نہ کوئی مردہ زندہ ہوگا۔ اور کلمات سحر کو اگر چہ اور مقررہ اصول کے مطابق ریاضت کیجئے تو سیکھ کر شمس اور شعبہ ہر انسان کو حاصل ہو جائیں۔ پھر نہ معجزہ کا کوئی وقت معین ہوتا ہے نہ قبل از ظہور معجزہ خود صاحب معجزہ ہی کو معجزہ کی کیفیت و تفصیل اور اس کی اطلاع ہو جاتی ہے اور سحر کے لئے اوقات کی تعیین اور محلات مخصوص کی ضرورت ہوتی ہے چنانچہ حضرت موسیٰ علیہ السلام کے مقابلہ میں جب ساحرین فرعون نے از روئے علم سحر دیون کے غیر واقعی سانپ بنا کر دوڑائے تو بلوہ نادانیت علم سحر حضرت موسیٰ علیہ السلام پر مقفلے بشریت ایک قسم کا ہر اس طاری ہوا کہ دیکھئے آج ذات بے نیاز غنی محالین کی طشیرے ہماری لاج رکھی بھی جائیگی کہ نہیں لیکن حضرت حق کی طرف سے جب یہ بشارت آپہنچی یا موسیٰ کا تخف انک انت الاعلے اے موسیٰ گھبراؤ نہیں تم ہی ان پر غالب ہو گے ہاتھ حضرت موسیٰ ۱۲ بٹاش ہوئے۔ لیکن اس کے بعد ہی جب الت عصا کا حکم حکم شرف صدور لایا یعنی اے موسیٰ اپنے عصا کو زمین پر ڈال دیجئے تو ڈالتے وقت حضرت موسیٰ کو بھی یہ معلوم نہ تھا کہ یہ عصا زمین پر گر کر کیا ہوگا چنانچہ زمین پر اس کے اڑدیا بنجائے کا ماجرہ دیکھنے میں اور خود اس سے ڈرنے میں حضرت موسیٰ علیہ السلام اور ساحرین فرعون دونوں مساوی تھے بخلاف ساحرین فرعون کے کہ جب وہ اپنی دیویوں پر منت پڑھ کر پھونک رہے تھے تو انہیں معلوم تھا کہ یہ دیویاں تھوڑی دیر میں سانپ بننے والی ہیں اسی لئے وہ اپنے علم پر مطمئن اور حضرت موسیٰ علیہ السلام سے نڈر تھے اور حضرت موسیٰ علیہ السلام اسلئے خائف تھے کہ ان کے ہاتھ میں معاملہ کی کوئی باگ ڈور نہ تھی۔ علاوہ ازیں فضلت بعضہم علی بعض کے اسلوب کو پیش نظر رکھتے ہوئے ہر سلسلہ ہر علم میں دیکھا جاتا ہے کہ ایک سے ایک بڑھ چڑھ کر ساحر ہوتا ہے ایک منتر اگر کسی کو یاد ہے تو دوسرا منتر اس سے بڑھ کر اس کے توڑ کیلئے دنیا میں ملتا ہے۔

**علم میں مقابلہ ہو سکتا ہے معجزہ میں مقابلہ نہیں ہوتا** | بخلاف معجزہ کی

اللہ کے قابل رہ جاتی ہے اسی لئے قداوت اور سختی قلب میں بڑھ جاتی ہے۔ یہاں تک کہ شیاطین ہی اس کی آنکھ بجاتے ہیں اور وہی اس کے کان ہو جاتے ہیں وہ دیکھتا بھی انہیں سے ہے اور سنا بھی انہیں سے ہے اگرچہ نفع و ضرر جو کچھ بھی عالم میں ہوتا ہے سب خدا ہی کے اذن و مشیت سے ہوتا ہے لیکن بندہ کو فاعل و مختار بنا کر جو کردیاں انا گلیا ہے اسلئے ہر دو طاقتوں سے کام لینے کا اسے اختیار حاصل ہے خالہ ماخوڑھا و تقوڑھا۔

حاصل یہ ہے کہ جب علم مانع اور علم مضر، علم محبت، و علم عداوت علم الرحمن و علم الشیطان دونوں کی تاثیرات جدا جدا ہیں اور ان کا باہمی فرق دکھلایا جا چکا کہ ایک علم اپنے اندر واقعیت و اعجاز اور پائیدار مانع رکھتا ہے اور دوسرا علم بطلان، ظلمت، فتنہ و غیرہ واقعیت سے ملوے اور محض دھوکہ کی مٹی ہے اسکی قوت فنا پذیر قوت ہے تو یہ ہیں سے معجزہ اور سحر کے باہمی فرق پر بھی غور فرمائیے۔

**علم سحر علم کسبی ہے اور معجزہ فصل خداوندی ہے**

ہیں جس میں بطور خرق عادت افعال نادرہ و احوال بحیر العقول کا ظہور ہو لیکن فرق یہ ہے کہ سحر میں بندہ کے کسب و اکتساب کو دخل ہوتا ہے اور علم سحر کی حیثیت ایک فن کی سی ہے یعنی جو شخص بھی اس علم کو سیکھے گا اسی سے ایسے افعال نادرہ کا صدور ہونے لگیگا اور معجزہ کسی علم یا فن کے ماتحت نہیں ہوتا بلکہ حضرت حق جل مجدہ کو جب اپنے پیغمبران برحق کی سچائی کے نشانات ظاہر کرنے مقصود ہوتے ہیں یا اپنی آیات کو عالم پر واضح کرنا مطلوب ہوتا ہے تو انہی کے ہاتھ پر ایسے فوق العادہ معجزے اور نشانات ظاہر ہوتے ہیں جنکے آگے فطرت کے تمام قواعد و ضوابط بیکار ہو جاتے ہیں اور عقل نارسا متحیر و ششدر رہ جاتی ہے۔ بڑے بڑے اہل کمال جگر اگر آخر قدرت کی چو کھٹ پر سر بسجود ہو جاتے ہیں چنانچہ حضرت موسیٰ علیہ السلام کے مقابلہ میں ساحرین فرعون نے جب علم سحر کے کلمات دکھلائے جب انہیں بڑا ناز اور غرہ تھا۔ تو اس کے جواب میں حق تعالیٰ کی طشیرے سے عصائے موسیٰ سے ایک ایسا مناسبت نشان ظاہر ہوا جس سے ان سب ساحروں کو اس کا یقین ہو گیا کہ:

**علم سحر سے کبھی فلاح نہیں پہنچ سکتی** | بیشک علم سحر سے انسان پہنچ سکتا۔ اور جلا یفلح الساحرون کا دعویٰ نبی منزل من اللہ

گھر جاتے ہیں وہ جماعت اور طائفہ عالم کار ہوا اور رہبر بننا ہے ید اللہ علی الجماعت اور لایضوہم من خذلہم کا تاج اس کے سر پر ہوتا ہے انسانیت اس سے پائے استحکام کو پہنچتی ہے اور علم باطل کی تاثیر یہ ہوتی ہے کہ اس سے دلوں میں فتنہ پیدا ہوتا ہے اور تفریق بین المردود وجہ اس کا ایک بدیہی خالص ہے اور یہ آپ کو معلوم ہے کہ جس طرح سلسلہ زراعت عالم کے تمام کاروبار میں اصل الاصل ہے بقیہ جب قدر بھی عالم کے کاروبار اور ظاہری سلسلے میں وہ سب اسی کے تابع ہیں یہ درست نہیں ہے تو سمجھئے کہ جہاں کا پالنے والا اپنے غلاموں سے بہت ہی ناراض ہے جو یہاں تک نوبت پہنچی کہ کھانے اور پینے میں بھی کمی کر دی گئی ہے۔

**سحر سے انسانیت کی بنیاد اکھڑ جاتی ہے**

اسی طرح سلسلہ توالہ و تناسل بھی عالم کے تمام سلسلوں میں ایک بنیادی سلسلہ ہے پس جو علوم اس بنیادی سلسلے

فوتورڈ آتا ہے یوں سمجھئے کہ وہ گویا سب سلسلوں میں فساد ڈالنے والا ہے، الغرض جب کہ نور و ظلمت کا تقابل الفاظ و حروف میں بھی ویسا ہی ہے جیسے کہ اس عالم ظاہر میں خیر کا مقابل شر کے ساتھ ظاہر ہے تو اب اس پر بھی غور کرنا چاہیے کہ یہ حروف و الفاظ جیسے علوم خیر و شر دونوں کے معانی و اثرات سے ترکیب پاتے ہیں اور ہر لفظ اپنے اندر ایک نور یا ظلمت رکھتا ہے وہ قلب انسانی کے ساتھ کیا علاقہ رکھتے ہیں۔ سوان کی مثال زمین قلب کے ساتھ عجینہ ایسی ہے جیسے مختلف درختوں کے تخم کا علاقہ زمین کے ساتھ ہوتا ہے۔

**الفاظ سحر اور ان کے اثرات مخربہ**

جیسے ادویہ مفرودہ اپنی تاثیرات و کرشمے بدن میں دکھلایا کرتی

ہے مثلاً بعض دوائیں تو ایسی ہیں کہ انسان اگر ان کو استعمال کرے تو حرارت مفرط پیدا ہو جائے اور بعض ایسی ہوتی ہیں کہ جسے برودت پیدا ہو جائے اسی طرح الفاظ و حروف میں بھی حرارت و برودت ہے چنانچہ بعض حروف تو وہ ہیں جسے قلب میں حرارت پیدا ہوتی ہے اور بعض وہ ہیں جسے برودت پیدا ہوتی ہے بعض الفاظ تو وہ ہیں جسے قلب میں نورانیت پیدا ہوتی ہے اور یہ الفاظ روح انسانی کو ادب کمال پر پہنچاتے ہیں۔ حیات روحانی کو بڑھا کر روح کو عالم کے مقصود بالذات تک پہنچانے میں مدد دیتے ہیں اور بعض الفاظ و حروف وہ ہیں جو انسان میں بہیمیت و ظلمت و تیرگی و قساوت پیدا کرتے ہیں اور اپنے اثرات مظلمہ سے روح کے کمال و ارتقا کو روک دیتے ہیں جس طرح ادویہ میں بعض ایسی دوائیں ہیں کہ اگر انسان ان کو کھلے تو بدن میں زہر دوڑ جائے اور انسان مر جائے اور بعض دوائیں وہ ہیں جنہیں قدرت اس

کیفیت کے معجزہ کہتے ہی اس کو ہیں جس کا کوئی جواب دنیا میں کسی کے پاس نہ ہو اسی لئے جس چیز کا جواب دنیا میں ہو گا وہ مجسزہ نہ ہو گا سحر تعریف علم سحر تو دائرہ حیات ہی تک محدود ہیں بہت سے بہت یہ ہے کہ کسی جاندار کو سحر کے زور سے قتل کر دیا جائے لیکن مردہ کو زندہ کر دینا یا زینوں کو بغیر کھلے پئے آسمان پر پہنچا دینا اور ہزاروں برس زندہ رکھنا یہ دائرہ صرف معجزہ ہی کا ہے یہاں سحر کی کچھ بھی دال نہیں نکلتی

**قرآن مجید ہی صرف عالم کے مقصود بالذات تک پہنچانے والا ہے**

سحر علوم باطل اور علوم حق کے عبارتوں اور ان کے لفظوں اور جملوں

اور حرفوں ہی کو اگر چڑھ کر دیکھا جائے ان کے اثرات کے باہمی تفریق پر ادنیٰ سی نظر بھی ڈالی جائے مثلاً سحر اور وید کے منتر و اور اعمال سفلیہ کی عبارتوں کو قرآن حکیم کے شیریں اور ہلکے پھلکے جملوں سے ملا کر بنظر انصاف دیکھا جائے تو خود بخود دل میں یہ حقیقت راسخ ہو جاتی ہے کہ قرآن مجید عالم کے مقصود بالذات تک پہنچانے والا ہے اور اس کی برکت سے خود بخود تمام روحانی قوتیں انسان کی طرف متوجہ ہونے والی ہیں۔ اسکے حریف اور جملے اور اس کی ہدایت ترکیبی دلیلیں نور پیدا کرنے والی ہے اور یہ ترمیم و نسخ شدہ علوم انسان کو محض اس عالم کی بوقلمونیوں میں مبتلا رکھنے والے اور نگائے اور بھینس اور حرم و ہوا، سی کے چکروں میں پھنسا دینے والے ہیں۔ اس سے یہ مطلب ہمارا نہیں ہے کہ وید آسمانی علوم سے خالی ہے ممکن ہے کہ ذلک قوم ہاد کے دستور کے مطابق کسی نبی یا ولی پر یہ کتابیں کسی وقت الہام کی گئی ہوں لیکن ہم انکی موجودہ حالت اور تغیر و تبدل کو دیکھتے ہوئے ان پر بحث کر رہے ہیں بخلاف خدا کی آخری کتاب اور کلام کے کہ اس کے جس صفحہ پر بھی نظر ڈالو جس سطر کو بھی بغور پڑھو اس میں اس عالم کی بے ثباتی اور انسان کی بیداری و عاجزی اور عالم آخرت کی پائیداری ہی مثل آفتاب کے نظر آتی ہے۔ قرآن کا کوئی صفحہ ایسا نظر نہیں آتا کہ جس میں اللہ کا نام موجود نہ ہو اور اس کے ساتھ توسل کو مختلف لطیف پیرایوں سے ادا کیا گیا ہو اور اس قسم کے علوم میں سوائے بہیمیت کے نشوونما کی ترغیب کے اور کوئی نتیجہ حاصل نہیں ہوتا۔

**علم خداوندی کا خاصہ یاد دہی الفت ہے**

علاوہ ازیں علم خداوندی کا خاصہ اور علم شیطانی کا خاصہ باہمی تنافر ہے

خداوندی کا خاصہ تو یہ ہے کہ اسکو

دل میں راسخ اور جاگزیں کرنے سے باہم اخوت و فیانت و محبت و الفت و ارتباط و جمعیت پیدا ہوتی ہے جس جماعت اور جس طائفہ میں بھی یہ علوم

زہر کا تریاق پیدا کیا ہے چنانچہ جنگلوں میں بندر کے جیب سانپ کاٹ لیتا ہے تو جنگل کے سمیرین بیان کرتے ہیں کہ بندر فوراً ایک لٹلی کا استعمال کر لیتا ہے جس سے زہر کا اثر اس پر سے اُتر جاتا ہے اسی طرح انسان حروف و حروف میں بھی سمیت و تریاقیت ہوتی ہے چنانچہ بعض حروف تو وہ ہیں جن کا مجموعی اثر یہ ہوتا ہے کہ انسان کھڑا نچو اسے اگر سانپ ڈس لے تو یہ الفاظ زہر اتار دیں مطلب یہ ہے کہ جیب ان الفاظ کو عال پڑھتا ہے تو عقل سلیم اس پر شاہد ہے کہ فوراً ان ستاروں کی روح بامر اللہ ان میں سما کر روح انسانی پر سے زہر کو اتار دیتی ہے جن الفاظ و معانی کو زہر کا تریاق حق تعالیٰ نے قرار دیا ہے اور بعض حروف وہ ہیں جو اچھے خاصے بدن میں زہر پیدا کر دیں یا سپید شدہ زہر کو پڑھا دیں، اسی قسم کی کیفیتیں انسانوں اور جانوروں میں بھی پائی جاتی ہیں مثلاً سانپ اور بچھو اگر کسی کے کاٹ لیں تو اس سے زہر پھیل جاتا ہے۔ لیکن نیولے کو سانپ کاٹ لے تو اس پر کچھ اثر نہیں ہوتا بلکہ حق تعالیٰ نے اس میں جو زہر کا تریاق رکھ دیا ہے اس سے خود سانپ ہی کو آخر میں شکست ہو جاتی ہے یا مثلاً جن عاملوں کے پاس زہر کا اتار ہوتا ہے وہ بلا تکلف سانپ کو پکڑ لیتے ہیں۔ اور سانپ کی کیا مجال کہ ذرا بھی کاٹ سکے۔

علیٰ ہذا القیاس انسانوں کے اندر غور کیجئے تو یہی اسلوب و ترتیب ان میں بھی نظر آئے گی۔ چنانچہ بعض انسان شیریں ہیں تو بعض کڑوے ہیں کسی میں رافت و رحمت کا مادہ ہے تو کسی میں شیطنت و فساد کا زہر بھرا ہوا ہے۔ غرض تاثیر سفلیات میں حسا بھی جاری ہیں اور معنائی بھی۔ اور جیب کہ ہر فوق کا اپنے ماتحت پر مؤثر و مقتدر ہونا ایک عالم فطری اصول ہے تو کواکب و سیارات کی تاثیرات اگر ذی جم و ذی روح مخلوقات پر ہوں تو اس کا یہ مطلب ہو گا کہ حق تعالیٰ نے سمجھ میں اور اس کی نسل میں زہر دار دواؤں اور اسی قسم کی قاطع حیات بوٹیوں میں جو سمیت عطا کی ہے وہ ان ستاروں کے ذریعہ سے عطا کی ہے جو اپنی تیزی اور قوت جودت اور صحت میں غنام اربعہ کو تحلیل کرنے والے اور ان میں سے حیات کی گرہ کو کھولنے والے ہیں اور نیولے میں اور اسکی نسل میں، شافی دواؤں میں، اور اسی قسم کی روح پرور بوٹیوں میں جو تریاقیت قدرت نے ودیعت کی ہے وہ ان ستاروں کے ذریعہ سے عطا کی ہے جو اپنی تدریجی قوت و نورانیت سے غنام اربعہ کو مجتمع و منجمد کرنے والے اور ان میں جو حیات کی گرہ لگی ہوئی ہے اس کو مضبوط کرنے والے ہیں۔

## الفاظ و حروف کی ارواح اور انکی تاثیرات ارواح و اجسام انسانی پر

الحقہ الفاظ و حروف کی شکل و صورت نوعیہ میں بھی جر و روح و اثر آتا ہے

وہ کواکب و سیارات و مدیرات امر آہی سے آتا ہے اور اس کو اس طرح سمجھئے کہ مثلاً گل بنفشہ کے متعلق کتب طب میں لکھا ہے کہ اس میں جو تاثیر آتی ہے وہ سیارہ مریخ سے آتی ہے اٹھا کہتے ہیں کہ اس کا عمل یہ ہے کہ جیب انسان اسکو استعمال کرتا ہے تو بدن کے اندر جس قدر بھی فاسد رطوبتیں جمع ہوتی ہیں وہ سب خشک ہو جاتی ہیں، دوران خون زیادہ ہو جاتا ہے لہذا طبی تحقیق کی بناء پر کہہ سکتے ہیں کہ سیارہ مریخ نے بواسطہ گل بنفشہ انسان کے بدن میں جس قدر رطوبتیں تھیں ان کو خشک کر دیا ہے اسی طرح الفاظ و حروف کا تعلق بھی شمس و قمر، عطارد و مشتری زحل وغیرہ سے ہے اور ان کی حرارت و برودت کے متعلق بھی کہہ سکتے ہیں کہ مثلاً آفت کے واسطے سے قلب انسانی میں جو حرارت پیدا ہوئی وہ شمس کی وجہ سے ہوئی ہے اور ب سے جو مٹھنڈک اور رطوبت اندر میں پیدا ہوئی وہ چاند سے پیدا ہوئی ہے۔ پھر جیسے ایک دوا کا بدرقہ دوسری دوا ہوتی ہے اسی طرح ایک حرف کا بدل دوسرا حرف ہوتا ہے بالفاظ دیگر ایک ستارہ دوسرے ستارہ کا مصلح ہوتا ہے یہی الفاظ کی وہ قوت ہے کہ جسکی ترکیب کا علم لدنی انسان کو جب عطا ہو جاتا ہے تو وہ دفتر کے دفتر قدرت کے عجائبات و کمالات معانی میں لکھ ڈالتا ہے اور یہ دفتر بے پایان کبھی ختم ہی نہیں ہو پاتا اور آسمان و زمین کے وہ اسرار و عجائبات منکشف ہوتے ہیں کہ انسان حیران و دم بخود ہو جاتا ہے۔ قرآن کریم نے اسی قسم کے علوم حق کی طرف اس آیت کریمہ میں ارشاد فرمایا: وَلَقَدْ آتَيْنَا دَاوُدَ وَسُلَيْمَانَ عِلْمًا وَقَالَ الْخَلْقُ الذِّی فَضَّلْنَا عَلَىٰ کَثِیْرٍ مِّنْ عِبَادِیَ الْمُؤْمِنِیْنَ ۝۱۰

الفاظ و حروف محمود و غیر محمود کی ترکیبیں

مرکب کا ایک خاص مجموعی اثر نمایاں ہو جاتا ہے، اسی طرح الفاظ و حروف کے مختلف ترکیبوں کے مختلف اثرات ہیں مثلاً انسان اگر غیر مہذب جلو کے الفاظ و حروف قلب سے زبان پر لے آئے تو سامعین کے قلوب بد مزہ ہو جاتے ہیں اور مادہ سبعیت بھڑک اٹھتا ہے اور کبھی تو جنگ و جدل کی نوبت آ جاتی ہے اور اگر مہذب جلوں کے الفاظ و حروف خزانہ قلب سے زبان پر لائے جاتے ہیں تو قلوب میں بشاشت و سرور محبت و اخوت پیدا ہونے لگتی ہے گویا قلب انسانی سے جب غیر مہذب و رانائشہ جلوں کے اثرات پکینگ ہو کر زبان کو وصول ہوتے ہیں جو عالم میں

پھیل کر نزاع و فساد کا موجب ہوتے ہیں تو اس کا یہ مطلب ہوتا ہے کہ عالم باطن میں قلوب انسانی سے مشیاطین نے ایسی ترکیبیں حرفوں کی بجا کر بھیجی ہیں جن سے اجزائے عالم کی تحلیل و تفریق ہوئی اور جب انسان کی زبان پر مہذب جملے قلب سے نکل جاتے ہیں اور زبان پر آتے ہیں تو آل کے یہ معنی ہیں کہ ملائکہ نے الفاظ نورانی کی ترکیبیں قلب انسانی سے ترکیب دلائی ہیں جن سے عالم میں ربط و ارتباط پیدا ہوا ہے غرض الفاظ و حروف کی بعض بلیغ ترکیبیں تو ایسی ہوتی ہیں جو انسان کے دل کی گہرائیوں میں اثر کر اسے معجز و ششدر اور محو و غافل بنادیتی ہیں اور انسان مضطرب و بیخود ہو کر ان صفت البیان لیسما کا مصداق بن جاتا ہے اور بعض کلام ایسا ہوتا ہے کہ سننے ہی سے دل میں تنفر اور جذبات منافرت و ظلمت بھرک اٹھتے ہیں۔

**الہامِ رحمانی و شیطانی اور ان کا فرق** | پس اگر حضرت انسان کے قلب کی مشارکت

عمود الفاظ و حروف کی بلیغ ترکیبیں ملائکہ الرحمن انسان سے بنائیں تو ایسے کلام کو الہام ربانی کہتے ہیں۔ اور اگر قلب انسانی کی مشارکت سے مذہم جملے شیاطین زبان پر نکلیں ایسے کلام کو الہامِ شیطانی اور قول الزور سے تعبیر کیا جاتا ہے۔ غرض یہ کہ جس طرح کو اکب و سیارات عالم ظاہر پر حکم اللہ زمین کی ہر پیداوار میں مری کی کیفیت رکھتے ہیں ایسی طرح کو اکب و سیارات وسط الفاظ و حروف عالم باطن میں بھی قلب انسانی میں باذن اللہ اپنے اثرات نکھلایا کرتی ہیں۔

**بعض الفاظ و حروف پر اثر ڈالتے ہیں اور بعض جسم پر** | پھر بعض الفاظ اور حروف تو وہ ہیں جو براہ راست جسم پر مؤثر ہوتے ہیں اور اس کے واسطے سے قلب میں نفوذ کرتے

ہیں اور بعض الفاظ و حروف اور ان کی ترکیبیں ایسی ہیں جو براہ راست قلب و روح پر مؤثر ہوتی ہیں۔ مثلاً کلام بلیغ اور بہترین اشعار ترنم اور تغزل کے ساتھ اگر پڑھے جائیں تو روح پر سکھاری ہو جاتا ہے اور خدا کا کلام نورانی اگر سنایا جائے تو قلب و روح ابدی لذت سے بہرہ ور ہوتے ہیں اور بعض عملیات کے جملے اور حروف وہ ہیں جو براہ راست جسم پر اثر انداز ہوتے ہیں مثلاً قلعے کاٹنے کا عمل جب پڑھا جاتا ہے تو جو نہی عامل کی زبان سے اس عمل کے الفاظ و حروف جاری ہوتے ہیں تو حتمی بیض کے پیٹ میں ایک قسم کا قراقر ش شروع ہو جاتا ہے اور عامل جتنا حصہ قلعے کا خارج میں کاٹ دیتا ہے اسی قدر بدن میں قلعے کا حصہ کم ہو جاتا ہے۔ اور وہ پیشاب کے راستے سے بہرہ نکلتی ہے۔ سو دیکھئے یہ الفاظ براہ راست جسم پر مؤثر ہوئے۔ اور وہ روح پر اسی طرح جب کلمات سحر کا ورد انسان کرتا ہے اور اپنے قلب میں جب ان کلمات کی روح پیدا کرتا ہے تو جو نہی عامل اور عاودہ عمل پڑھتا ہے تو فوراً معمول کے اجزائے ترکیبیں میں اختلال و فتور شروع ہو جاتا ہے۔ چنانچہ اگر

الفاظ کے اثرات شدید ہوتے ہیں تو معنایں انسان ختم ہو جاتا ہے۔ اور جو کچھ ہوتے ہیں تو مدد مقررہ کے بعد ضائع ہو جاتا ہے

**الفاظ ناری و نوری** | حاصل یہ ہے کہ الفاظ و حروف کی شدت و ضعف اور ان کے ناری و نوری ہونے کے اعتبار سے

ان کے متعدد مراتب و درجات ہیں اور عالم ام میں ہر ایک حرف کی ایک روح ہے پس علم الہی کے مقدس الفاظ و حروف اور اس کی ترکیبیں بلیغ تو عالم الفاظ و حروف میں اس مرتبہ اعلیٰ کا نام ہے جس سے بڑھ کر جاتے اور تدریجی اثر اور کسی ترکیب میں نہ ہو اور جس کلام پاک سے عالم کی کایا پلٹ ہو جائے۔ اور سحر ان کلمات کفریہ کا نام ہے جو اپنی شدت و جودت کے لحاظ سے انسان کے روح و جسم میں فساد و الدی اور اپنی غیر طبعی و غیر تدریجی قدرت و قوت کی بنا پر عالم ارواح میں طوفان و بجان برپا کر دیں اور ان کلمات سحر کی شدت و جودت سے قلب انسانی میں جو تموج و تلاطم برپا ہوتا ہے اس کی کیفیت بعینہ ایسی طرح ہر ہوتی ہے جیسے اس عالم میں مثلاً غمہ اور غمہ میں تموج و تلاطم آجائے۔

**حملہ طوفانِ سحر اور اس کی مثال** | جیسے سمندر میں جب طوفان اٹھتا ہے یا ہوا میں جب بجولہ مینا ہے یا مائع خاکی

و ناری میں جب تموج و طوفان پاتا ہوتا ہے تو جو بھی ان کے لپیٹ میں آجائے وہ ان ہی کے چکر میں چھینس جاتا ہے مثلاً سمندر کی طوفان خیز موجیں جب اٹھتی ہیں تو ہر چہار طرف سے جہاز کو گھیر کر اس کے کیل پڑے الگ الگ کر ڈالتی ہیں اور ہوا کا طوفان جب آتا ہے تو مکانات کی منڈیروں تک کو لے اڑتا ہے یا طوفانِ ناری جب پھیلتا ہے تو اس کی زد سے بڑے بڑے۔

مالیشان محلات دم کے دم میں خاک و سیاہ ہو جاتے ہیں۔ علیٰ ہذا طوفانِ ارمنی یعنی زلزلہ جب آتا ہے تو ٹھہر و جھرجھیں و انس سب ہی لرز اٹھتے ہیں۔

**تشبیہ اثرات سحر** | اسی طرح معاذ اللہ عالم ارواح میں بھی جب کسی انسان کی روح پر ساحر کے کلمات سحر کا طوفان آتا

ہے اور اثرات کو اکب و سیارات ساحر کے الفاظ و حروف کے سانچوں میں بند ہو کر جب کسی کے خرمین روح پر بجلی کی طرح کڑک کر گرتے ہیں تو یہ طوفانِ سحر عالم ارواح انسانی کو ایسی ہی طرح چاروں سمتوں اور چاروں بادوں اور چاروں غلطوں سے بکڑ دیتا ہے جیسے عورتیں کسی دھاگہ میں گول گرہ لگاتی ہیں اور اسی طرح سحر انسان کے شجر وجود پر مؤثر ہوتا ہے جیسے کسی درخت پر برف باری ہونے سے اس کا وجود اور نشو و ارتقا خطرہ و ہلاکت میں پڑ جائے۔

**بحالت سحر انبیاء و امت کا باہمی فرق** | جیسے درخت پر جید برف باری ہوتی ہے تو اگر وہ ضعیف القوی اور

نخیف الروح ہے تو فوراً ہی ختم ہو جاتا ہے البتہ درخت اگر قوی الروح اور مضبوط

الغوی ہے تو رفت باری سے روح شجر کوئی صدمہ محسوس نہیں کرتی بہت سے بہت اگر کبھی اثر ہوتا ہے تو صرف اتنا ہی کہ درخت کے جسم پر کچھ ذرا سا اثر آجائے اور اس کے چند پتے زرد ہو جائیں۔ اسی طرح انبیاء علیہم السلام پر اگر سحر کیا جائے تو اول تو موثر نہیں ہوتا لیکن اگر بہت ہی شدید ہو تو گرد و غبار کی طرح حضرت انبیاء علیہم السلام کے لباس بشریت پر بقیقہ پڑے بشریت کچھ اثر انداز ہو سکتا ہے مگر خواہے ملکیہ و عقلیہ قطعاً متاثر نہیں ہوتے۔ کیوں کہ حضرات انبیاء علیہم السلام روحانیت میں اپنی نوع کے کل افراد سے بہت ہی اعلیٰ و اشرف ہوتے ہیں، البتہ امت کے اجسام و ارواح دروں سحر کی زد سے نہیں بچ سکتے۔

**سحر منجمد اثرات کفریہ کا نام ہے** | اور ان اثرات سحر کو عام اثرات

کفریہ سے وہی نسبت ہے جو عرف سے وہی نسبت ہے جو عرف کو بارش سے نسبت ہوتی ہے، جیسے درخت پر اگر موسلا دھار بھی بارش کیوں نہ ہو مگر درخت پھر بھی اس سے متوحش نہیں ہوتا بلکہ باران رحمت کا طالب و عادی ہونے کی وجہ سے اس سے فیض و برکت ہی پاتا ہے لیکن اگر وہی بھاپ جو انجام کار بارش کی صورت میں پھر زمین پر واپس آتی ہے حضرت رعد کی زہریلی مشین میں منجمد ہو کر اولہ و برت کی شکل اختیار کرتے ہوئے درخت پر گر جائے تو درخت ہرگز اس بوجھ کے اٹھانے کا تحمل نہیں ہوتا اور اس ناقابل برداشت کیفیت سے اس کے صدمہ کی کوئی انتہا نہیں رہتی اور اگر بروقت باغبان کی طرف سے عمارک غل میں دائے تو درخت بسا اوقات اپنی جان دے بیٹھتا ہے اور ایسا تو بکثرت دیکھنے میں آتا ہے کہ ضعیف القوی درختوں کی ترقی و روئیدگی میں تنزل کی پیچیدہ گرہ لگ جاتی ہے جو پھر بڑی مشکل سے کھلتی ہے اسی طرح عام اثرات کفریہ اور مخصوص اثرات سحر کا حال ہے کہ عام اثرات شیطانی سے تو انسان زیادہ مبتلائے اذیت نہیں ہوتے بلکہ خطرات و دسادس کے فی الجملہ عادی ہونے کی وجہ سے اسکی طرف اکثر انسان ملتفت بھی نہیں ہوتے لیکن وہی عام اثرات باطلہ جب کو اکب و سیارات اور تسخیر جنات و شیاطین کی قوتوں میں مزوج و منجمد ہو جاتے ہیں تو پھر ان کا تحمل عام ارواح انسانی سے کسی طرح بھی نہیں ہوتا اور وہ کسی طرح بھی ان کو رد نہیں کر سکتیں جب تک مدد و خداوندی شامل حال نہ ہو اور نذر محمدی ان کی مقاومت و مدافعت ذکر ہے۔

**علم سحر کے اجتماع کی ضرورت علم** | الغرض اس علم فتنہ کا علم سکینہ کے ساتھ اس طرح اس عالم میں بھی ہونا قرآن کے ساتھ اور اسکی حکمت ایسا ہی ہے جیسے ہم اپنے باغوں میں خیریں پھلوں کے پودے بھی نصب کرتے ہیں اور باغ کے چاروں طرف

بادھ کیلئے خاردار درخت بھی لگایا کرتے ہیں لیکن ان متفاد درختوں کے نصب کرنے سے ہم پر کوئی نکتہ چینی اور حرف گیری نہیں ہوتی بلکہ ہمارے عمل سراسر حکمت پر مبنی سمجھا جاتا ہے اسی طرح علم الہی کے ساتھ علم باطل کا جمع کیا جانا بھی عالم کے لئے سراسر موجب امتیاز و ہدایت سمجھا جاتا ہے۔

**بخارات شیطانی کا صعود** | اور ان میں سے ایک کو دوسرے کی ضرورت بعینہ اسی طرح ہے جیسے زمین اور انوار تنعوز کی بارش کو فضل ربی حاصل کرنے میں بخارات

و انخربات اور سورج کی تیز تیز شعاعوں کی حاجت ہو کرتی ہے چنانچہ اس عالم میں جب بخارات زمین سے اٹھتے ہیں جب ہی آسمان سے بارش برستی ہے اور جب تک تمازت آفتاب زمین کو خوب گرم نہیں لیتی تب تک بادل کے پرے اور ٹکڑے اپنا دست فیض دہن نہیں کرتے، اسی طرح علوم باطلہ کے بخارات و انخربات نے بھی جب عالم ارواح میں بخانبخش حکمت و کعبہ آسمان رفعت حضرت فخر دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم صعود کیست ہی حضرت حق جل مجدہ کی طرف سے انوار تنعوز کی بارش برسی اور عالم میں برکت و برکت کی توفیر ہوتی۔

**اجتماع علم نافع و علم مضر سے** | اور یہ اجتماع علم فتنہ و علم سکینہ اہل بصیرت کو قیامت کی آمد اور اس اثبات قیامت کے وجود پر بھی متوجہ کرتا ہے کیونکہ

اگر عالم میں صرف علم الہی ہی پایا جاتا اور انسانوں میں صرف خیر ہی کا مادہ ہوتا تب بھی ایک درجہ میں یہ قرین عقل ہو سکتا تھا کہ شاید یہ مخلوق ہی عالم میں ہمیشہ باقی رہے اور یہ عالم بھی ہمیشہ باقی رہنے والا ہے لیکن جب کہ انسانوں میں فساد کا مادہ بھی ہے اور عالم میں اس کے نشوونما کیلئے علم باطل بھی موجود ہے اور آفتاب اسلام کی صورت بدلانا اسلام غریب و سیخو و غریبنا کے اسلوب پر بعینہ ویسی ہی ہے جیسے آفتاب و ظاہری ظلمتوں کے درمیان محصور ہے اور طلوع کے وقت میں جو اس کی کیفیت ہوتی ہے غروب کے وقت بھی وہی کیفیات عود کرتی ہیں اور علم فتنہ اجزائے عالم کو ایسی ہی طرح تحلیل کرنے والا ہے جیسے بڑھاپا انسان کی عمر و جوانی کو تدریجاً فنا کرتا رہتا ہے تو اس کے بعد قیامت پر ایمان لانا اور اس عالم کو ہمیشہ یونہی مربوط و دائمی سمجھنا صرف انہیں کام ہوگا جنکو ایم سلیم سے کوئی حصہ نہ ملا ہو۔

**سحر کا انکار بدامت کا انکار ہے** | غلامرہ ہے کہ سحر کا وجود عالم کیلئے ضروری ہے اور یہ جو مثل مشہور ہے کہ جادو وہ ہے جو سسر چھو کر بوسے غلط نہیں ہے بلکہ اگر ہم خود کریں تو ہمارے دلائل و براہین ایک طفس ہیں اور اس

کاسر چڑھ کے بون ایک طرف ہے واقعہ یہ ہے کہ روزمرہ کی گفتگو میں اور دذرات کے واقعات میں ہم کو سحر کا وجود نظر آتا ہے مگر چون کہ اچھا طرف التفات نہیں ہوتا اسلئے سحر بھی ایک افسانہ فرضی ہی معلوم ہوتا ہے

**عشق کا جادو** | دیکھیے ایک انسان کی روح جب کسی دوسرے انسان کی روح پر عاشق و گردیدہ ہو جاتی ہے تو عاشق نامہ شدت تعلق کی بنیاد پر اور قوت عشقیہ کی اس معجزانہ کیفیت کی وجہ سے اپنے محبوب سے کسی آن کسی حال بھی جدا ہونے کو پسند نہیں کرتا اور اپنے محبوب سے ایسی ہی طرح وابستہ رہتا ہے جیسے مقناطیس پر لوہا چمک جاتا ہے اور قلب حبیب میں محبوب کے حسن و جمال اور محبت و لغت کی گرہ کچھ اس طرح سے لگ جاتی ہے جیسے ہم اور آپ کسی چیز کو مضبوط باندھنے کے لئے اس میں گول گرہ لگا دیا کرتے ہیں۔ یا عورتیں گندہ بناتے وقت دھاگہ میں پنج لگا دیا کرتی ہیں۔ حالانکہ عاشق کی خلعت اور اس کا مزاج طبعی اور ہوتا ہے اور محبوب کی خلعت اور اس کے اخلاق باطنی اور ہوتے ہیں مگر اس اختلاف کے باوجود جب یہ روح فرسا اور ہوسشرا علاقہ قائم ہو جاتا ہے تو پھر لاکھ دنیا کے مدبر و وزیر کسمپاشی مگر خزانہ فہم میں کسی کی بات بھی نہیں اترتی اور نور عقل کو کسی طرح سے بھی خاندہم میں داخل ہونے کی راہ نہیں ملتی۔

**آواز کا جادو** | یا مثلاً جب کسی خوش الحان خوش گلو کے ترنم ریز اور مست کن راگ اور نغمے ہم سن لیتے ہیں تو ہماری روح بے قرار ہو کر اپنی تدبیر سے بے خبر ہو جاتی ہے اور دل میں ایک سنسنی پیدا کر دیتی ہے بدن کے روٹھے کھڑے ہو جاتے ہیں۔ اور روح اپنی تمام تر توجہ سے اسی سامع نواز نغموں کی طعنے محو جرت جاتی ہے اور انسان تو پھر انسان نہیں باقی رہتا اس کیفیت داؤدی سے متاثر ہو کر مطرب کے ساتھ ساتھ ہو لیتے ہیں۔

**کلام کا جادو** | غلطی ایک قوت گویائی رکھنے والا شخص جب فرضی فقرے بھی سناتے لگتا ہے تو واقعی دلوں کو مسح و متاثر کر لیتا ہے۔

**روپیہ کا جادو** | یا مثلاً ایک شخص ہمارے ساتھ روپے پیسے کا احسان کرے تو بمقتضائے شرافت گویا وہ ہمارے دل و ذماغ کا مالک بن جاتا ہے اور یہ احسان کا جادو ہم پر ایسا مسلط ہو جاتا ہے کہ پھر ہمیں محسن کے اتباع و تقلید میں جائز و ناجائز تک سے مساوات بحث نہیں رہتی روزمرہ کے واقعات محسن کے واقعی عیوب کا نقشہ کیسا ہی صاف و صریح کیوں نہ پیش کریں مگر دل و دماغ شمس سے یک نہیں ہوتے غرض روپیہ کا جادو کچھ اس بری طرح سے انسان پر مسلط ہوتا ہے کہ اسکی بدولت خیر کی آزادی طرہ

سب فنا ہو جاتی ہے اور کتنی ہی تعلیم پھر ہم سحر کی کیوں نہ کریں لیکن اس جال میں پھنس جانے کے بعد بڑے سے بڑے انسان کو اسکا اقرار کرنا پڑتا ہے کہ سحر ایک واقعی چیز ہے تو اب غور و فکر کرنا چاہیے کہ آخر عاشق و محبوب کے درمیان یہ شدید علاقہ کیوں ہے کہ ایک منٹ کو بھی عاشق کو اپنے محبوب کے جدائی شاق ہے اور محبوب کو حبیب سے روکنے کی صورت میں حبیب کی ہیکل سے دریائے اشک رواں ہو جاتا ہے یا خوش گلو کی آواز کا جادو انسان کو کیوں گرفتار کر لیتا ہے اور محسن کا احسان اور مقرر کی تقریر کیوں انسان کو بندہ بے درہم بنا دیتی ہے۔

**سحر علم غلط کی ولفریب صورت ہے** | سو جہاں تک ہم نے غور کیا اسکی وجہ یہ ہے کہ

میں نہیں آتی کہ عاشق کی نظر میں اور اس کے علم و یقین میں اپنے محبوب سے بہتر عالم میں کوئی خوبصورت نہیں ہوتا اور گو واقع میں اس کا یہ علم و یقین غلط ہو کیوں کہ دنیا میں حسن و جمال کسی ایک پر ختم نہیں کیا گیا بلکہ ایک کو دوسرے پر فضیلت ہے مگر عاشق محو جرت سے جب پوچھیں گے تو یہی کہے گا کہ میرے محبوب سے بہتر دنیا میں کوئی خوبصورت نہیں اور اگر اس کیفیت عشق میں انسان واقعی اپنے محبوب سے بہتر دوسرے کو سمجھے تو کبھی یہ علاقہ ہوسشرا قائم نہ رہے۔ یا جب آواز کا جادو انسان کو محو جرت بنائے ہوئے ہو میں اس محویت کے عالم میں اگر آپ پوچھیں گے کہ جناب میں یہ آپ کی روح پر سحر کنسی کیا ہے تو ہم آخر میں اس آواز پر مفتون ہونے کی یہی نکلیگی کہ سامع اپنے علم و یقین میں اس وقت اس سے بہتر کی آواز کو نہیں پاتا حالانکہ واقعہ یہ ہوتا ہے کہ عالم میں دوسرے خوش محو اس سے ہزاروں درجہ بڑھے ہوئے پائے جاتے ہیں۔

**علم کا جادو** | غلطی محسن کا احسان انسان کو محض اسلئے دیا جاتا ہے کہ

والا ہے اور اس سے عالم میں قدر و منزلت اور بے غری نصیب ہوتی ہے لیکن آج اگر انسانوں کو اسکا یقین ہو جائے کہ سیم و زر قاضی الحاکمات کے نائب نہیں اور عالم کے کار و بار ان سے ملنے والے ہیں تو پھر ذرا بھی حصول زندگی طعنے کسی کی توجہ نہ رہے اور محسنوں کا کوئی بھی فکر گزار اور عالم میں کوئی بھی ممنون و مشکور نہ پایا جاتے، یہی وجہ ہے کہ جن اہل اللہ نے واقعی اس حقیقت کو سمجھ لیا ہے کہ سیم و زر سے دل لگانا یا اسی کے حصول میں زندگی گنوا دینا ذرا بھی سود مند نہیں ان کی نظر میں روپیہ اور ٹھیکرے و دلوں یکساں ہوتے ہیں اور یہ استغناء کا مرتبہ تو بہت ہی اعلیٰ مرتبہ ہے جو ہر کس و ناکس کو میسر نہیں ہوتا اسی لئے عام طور سے اسکی حقیقت سے لوگ واقف نہیں ہوتے مگر میں ایک دوسری کہنت پیش کرنا چاہتا ہوں۔ دیکھیے ہم کو

کرنی نوٹوں سے بعینہ وہی تعلق ہوتا ہے جو روپیہ پیسے سے ہوتا ہے لیکن اسکی وجہ بجز اس کے کچھ نہیں کہ یہ کرنسی نوٹ گو سیم وزر نہیں مگر ان کے صحیح قائم مقام ضرور ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ ایک لاکھ روپے کے ڈھیر کے مقابلہ میں چھو چھوٹا پانچ چوڑا مطبوعہ چک اور کاغذ دیدیلتا ہے جس میں حکومت نے یہ ضمانت کی ہے کہ یہ ایک لاکھ کا ڈھیر حب الطلب ہمیں پھر واپس مل سکتا ہے تو ہم اسکو بخوشی محفوظ کر لیتے ہیں اور ذرا بھی پس و پیش نہیں کرتے۔ کیونکہ ہمیں اسکا کارل یقین ہوتا ہے کہ ہم اپنے ملک کے جس خطہ اور جس حصہ میں بھی چلے جائیں گے اس چھوٹے سے کاغذ کے پرزے سے اپنا سونا اور چاندی واپس لے لیتے۔ لیکن آج اگر ذرا بھی شبہ ہو کہ اپنے علم میں ہو ہو جائے کہ یہ کاغذ کا پتہ ایک لاکھ روپیہ کا صحیح قائم مقام نہیں ہے تو پھر دیکھئے کہ کیسے دھڑا دھڑ کر کرنسی نوٹ اور ہندوؤں کے روپے بھانے میں نفسا نفسی کا عالم ہوتا ہے۔ پس حیب کہ ہمارے اور تمہارے علوم میں یہ اثر اور جادو ہے کہ خیالات میں زمین و آسمان کا فرق ہو جاتا ہے۔ ایک وقت میں اگر ہم کسی کو برا سمجھتے ہیں تو اسی کی بدولت دوسرے وقت میں ہم اُسے اچھا سمجھنے لگتے ہیں جو جنات و شیاطین اور علوی مخلوق کا علم تو انسان بے کہیں زیادہ ہے۔ انکے قبضہ میں تو قوت متغیہ زیادہ آنی چاہیے۔

### علم انسانی پر قبضہ جنات ہو جانا اور اس کے آثار و مناسک

قوی الاثر اور سریع النفوذ ہونے کی وجہ سے انسان وہی دیکھتا اور وہی سمجھتا ہے جو یہ مخفی مخلوق دکھاتی اور سمجھاتی ہے اور اس حالت میں تدبیر حیم میں رُوح انسانی آزاد و مختار نہیں رہتی بلکہ تحت المشیۃ رُوح کی باگ ڈور کچھ عرصہ کیلئے ساحر اور اسکے معینہ موزکوں کے ہاتھوں میں چلی جاتی ہے۔

### بحالت سحر تدبیر جسم میں رُوح آزاد نہیں رہتی

اور رُوح انسانی ان کے تابع فرمان بن جاتی ہے تو جو منشا ان کا ہوتا ہے وہی رُوح پورا کرنے لگتی ہے مثلاً اگر ساحر کا منشا یہ ہے کہ جسم پر جدام کا مرض لگ جائے تو رُوح حسبِ عطاۃ اختیار الہی ویسا اعلیٰ شروع کر دیتی ہے اولاً کا منشا یہ ہوتا ہے کہ رُوح اپنے جسم کو چھوڑ دے اور عداوت کی راہ سے اپنے جسم کا خود قلع قلع کر دے تو رُوح ایسا ہی عمل کر کے حسبِ اجازت و خلافت الہی اپنے جسم کو چھوڑ دیتی ہے اور اس عالم سے بے خبر ہو جاتی ہے۔

اس تقریر سے محمد بشیر پوری طرح واضح ہو گیا کہ جنات و شیاطین اور اس کے مضر نتائج

کے علوم سے حیب رُوح انسانی کسب و اکتساب شروع کر دیتی ہے تو درہم طاعت و ضلالت میں پڑ جاتی ہے اور پھر اسکو عالم میں وہی دکھائی دیتا ہے جو جنات و شیاطین اسکو دکھلاتے ہیں چنانچہ سحر و عشق سے اگر ساحر عشق پر کہتا ہے کہ اے نوکر خمار میں حیب تجھ سے راہی رہوں گا جب تو کفر میں میرا ہم مشرب بن جائے اور یہ اقرار کرے کہ (معاذ اللہ) یہ کارخانہ عالم محض عناصر و جسم کی قوت کا ہے چل رہا ہے یا خدا ایک نہیں تین ہیں۔ یا ایک ہی ہے مگر کائنات کے مجموعہ سے الگ نہیں ہے تو یہ سحر و عشق بلا تکلف ان خلاف واقع باتوں کو تسلیم کر کے ان کے مقابلہ کفر یہ کا اقرار کر لیتا ہے اور تبدیل مذہب میں ذرا پس و پیش نہیں کرتا اور کتنا ہی کیوں نہ سمجھاؤ کسی طرح نہیں سمجھتا۔

### سحر کی تاریخی حیثیت اور قرآن حکیم کی صداقت

کے وجود اور اسکی حقیقت پر کچھ روشنی ڈال جائے اور بتلایا جائے کہ وہ تخلی محض یا ایک افسانہ فرضی ہی نہیں ہے بلکہ اپنے اندر بڑے بڑے کرشمے اور قوتیں رکھتا ہے یہ علیحدہ چیز ہے کہ اسکی تحصیل میں انسان بھٹک جائے لیکن کسی واقعی علم و فن کا انکار پھر وہ بھی ایسا علم جس کا مشاہدہ خود حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم کو ہوا اور آپ کے اوپر سے ان آثار کو زائل کرنے کے لئے مسعودی کا نزول ہوا کسی طرح بھی خلاف واقع اور قبیحہ فرضی نہیں ہو سکتا۔

سحر کی یہ تاریخی معلومات جنکو ہم ذیل میں درج کر چکے سنسکرت کے بعض فضلاء سے ہموک حاصل ہوئی ہیں جو تاریخی اعتبار سے بالکل مستند ہیں اور ان کا ماخذ اصلی سنسکرت کی کتاب "اسکند پٹران" ہے۔

سحر کفار کا علم سمجھا جاتا ہے اسلئے چونکہ اس علم میں کفار کو زیادہ شغف اسکی حقیقت انہی سے معلوم کرنی چاہیے ہوتا ہے اور لوگ اس علم کو بغیر اپنی اسکی فطرت منسوب کیا کرتے ہیں اسلئے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اس علم کی حرمت و ممانعت پر غور کیا جائے بالخصوص ایسی صورت میں کہ یہ اس علم ہے کہ اہل ہندو تاریخی اعتبار سے سب ملاحب سے قدامت رکھتے ہیں اور انکی تذکرہ بہت قدیم تاریخ ہے۔

پھر سحر تو اہل ہند کے اہل خاص شہرت و اہمیت رکھتا ہے بلکہ اگر ان کے مذہب کا ایک اہم حصہ اسکو کہا جائے تو شاید یہ مان ہوگا۔ اسلئے اب اسکند پٹران کے اقتباسات کو درج کر کے ان سے حقانیت اسلام کو ثابت کرنا ایسا ہی ہوگا جیسے کسی شیر میں دھت کو خوش ذائقہ اور قوی تر بنانے کیلئے اسکی کھاد و دیکر کہہ کہ قوت دیا کرتے ہیں۔

### سحر کی ابتدا کس ملک سے ہوئی

اسند و ادب کے اعتبار سے علم سحر کی ابتدا ایران سے ہوئی ہے اور علم ایران ہی سے ہندوستان و عرب میں پھیلا چلا آیا ان میں ایک قوم بھی ہو گئی کہتے تھے یہ لوگ نسل برہمن تھے مگر مذہب نیا بن گئے

https://www.facebook.com/groups/freemtiyatbooks



اصل میں تو یہ علم جو گویوں کا علم تھا لیکن جو کہ عام طور سے لوگوں کو بد بتلائے  
تھے اعدان کو بتلانے کی ممانعت بھی تھی اسلئے کہ اس علم کے جملہ مقالات کا طے  
کر لینا ایک بڑا ہی دشوار اور کمٹھن کام تھا۔ اور چونکہ ایران سے جو گے لوگ آئے  
تھے ان کا مقصد وہاں سے ملنا تھا بلکہ وہ اس علم کے چند مراتب اور مقامات  
اسلئے طے کر لیتے تھے کہ کچھ کرشمے سیکھ جائیں اور لوگوں کو اپنے کرشمے دکھلا کر  
مفتوزن و مسخر کر لیں اسلئے انہوں نے نئے نئے کرشمے دکھلا کر لوگوں کو اپنا معتقد  
اور اگر ویدہ بنالیا۔

اس علم کے اصول میں سے ایک اصل یہ ہے کہ  
انسان اپنے دل پر مخصوص و معینہ طریقوں سے  
کامل قابو پاتے ہوئے روح کی جملہ طاقتوں  
کو علم سحر کا اصول ہندو دھرم  
کے اعتبار سے

سے دوسروں پر اثر ڈالے۔  
چنانچہ اس علم کے کسب و ریاضت کے اٹھ مقامات  
ہیں جن کے طے کر نیسے انسان اس علم میں کامل  
ہندو مذہب کے اعتبار سے  
کمال تک پہنچتا ہے ہر ایک مقام پر سوچنے کے لئے  
کم از کم چھ ماہ کی مشق و ریاضت کی ضرورت ہوتی ہے۔

پہلا مقام ایم (انسداد پر آگندگی خاطر) ان میں سے پہلا مقام ایم ہے جسکے  
معنی یہ ہیں کہ دل کو ادھر ادھر بھٹکنے دیا جائے۔ اور پر آگندگی  
خاطر سے اسکو بھلا جائے کیوں کہ پر آگندگی روح کیلئے بیکار مضبوط ہے اور خیالات  
کی تشویش پر آگندگی خاطر کا باعث ہے۔

دوسرا مقام ایم (اضبط اوقات) ہے یعنی ضبط اوقات کے ساتھ ہر کام  
کا کیا جائے۔ مطلب یہ ہے کہ صبح سے شام تک جو کام بھی  
ہوں معین ہوں اور وقت مقررہ پر ہوں۔ تشنہ کار و اختلاف احوال نہ ہو اور  
جیسے خدائی انتظام میں جو وقت جس چیز کا مقرر ہے ٹھیک اسی وقت پر وہ  
ہوتا ہے اسی طرح یہ روحوں کی قوتوں کو حاصل کرنے والا شخص بھی اپنے اوقات  
کو ایسا ہی منضبط کرے اور منٹ بھر کا فرق نہ آنے دے۔ کھانا، پینا  
اٹھنا، بیٹھنا، چلنا، پھرنے ہر ایک کی ایک مقدار معین ہو پھر نہ اس سے کم  
ہو نہ زیادہ، پیشاب، پاخانہ اپنے اپنے وقت پر ہونا چاہئے تاکہ صحت میں  
خرابی نہ آئے، غذا قلیل، اور سریع الہضم ہو اور بدترجہ غذا کو کم کرتے ہوئے  
بالکل ترک کر دیا جائے، پیشاب اول ہونا چاہئے اور پاخانہ اس کے کچھ دیر  
بعد ہونا چاہئے۔ ویر اس عادت ڈالوانے کی ہندو دھرم یہ بتلاتا ہے کہ  
اگر پاخانہ پیشاب ساتھ آئے گا تو بیشتر اسکا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ مرنے وقت  
دست آتا ہے اور روح اسی راستہ سے نکلتی ہے اور یہ علامت روح کی  
ناپاکی اور عدم نجات کی گھمبھی گئی ہے۔

تیسرا مقام ایم (امول نشست و ریاضت) یعنی بیٹھنا اور

کے پیرو تھے۔ انگریزی زبان میں اسی گت قوم کا ٹیپک "یا" "میس" بنایا گیا۔ اور مسکرت  
میں اس کا نام "انگ" ہے جسکے معنی ہیں محو کاظم، جیسری کرشن کا شیا سام (جو ہندو  
تحقیق کے مطابق مجاڑ گیا اور وہیں آباد ہوا اور یہ موجودہ عرب کی نسل سام ہی کی نسل ہے۔  
اور فلسطین میں بھی اسی کی نسل چل رہی ہے اور وہاں سے چلتے چلتے افغانستان تک پہنچی ہے  
چنانچہ افغانستان کی درانی و لغزنی قوموں میں سے لغزنی قوم اسی سام کی نسل ہے  
اور اسمیں بہت سی علامتیں اب تک ایسی ہی پائی جاتی ہیں) جذام کی بیماری میں مبتلا  
ہو گیا تو ہندوستان کے رشیوں کو بلا کر ان سے جذام کا علاج پوچھا گیا ان سب رشیوں  
نے کہا کہ ہمارے پاس تو اسکا کوئی علمی علاج نہیں ہے البتہ ایران میں ایک قوم فرد  
اسی ہے جو اپنے علوم کے زور سے اس بیماری کو اچھا کر دیتی ہے چنانچہ ایران سے  
گت قوم کے چند لوگ بلائے گئے ان لوگوں نے ہندوستان میں پہنچ کر اپنے علوم  
کے قواعد کے مطابق سام سے سورج کی پرستش کرائی جس سے سام کی بیماری مٹ  
گئی اور وہ اچھا ہو گیا لیکن ہمارے دوست فاضل مسکرت کا خیال یہ ہے کہ کافالیا  
اس ایرانی قوم نے سام سے سورج کی پرستش اور پوجا نہیں کرائی تھی بلکہ سورج کی شاعروں سے  
جذام کا علاج کرایا ہو گا۔ جیسا کہ حال کی تحقیق سے اہل سائنس کو اسکا علم ہوا کہ جذام کی بیماری کی جڑ  
تو فاضل پر غلبہ ہے چنانچہ ایک علاج بھی اس قسم کا ملایا ہوا ہے جس میں شامین بن مسکرت طریقے سے  
پہنچا کر مرض کو دور کیا جاتا ہے۔ غالباً سام کو عبادت ہی کی وضع سے دیر تک سورج  
کی شاعریں اپنے جسم پر لینے کیلئے بٹھایا جاتا ہو گا کہ جس سے عوام کو پرستش آفتاب  
کا شہ ہو گیا اور یہی مشہور ہو گیا۔ جسکی بنا پر ہندو تاریخوں میں بھی بھی لکھا جانے لگا  
نیز گت قوم خود بھی چونکہ زردشت کے مذہب پر آفتاب کو پوجنے والی تھی اور سام انکی  
ساتھ رہتا تھا اسلئے بہت ممکن ہے کہ سام ان کی ساتھ عبادت میں شامل ہو جاتا ہو اور  
پوجا پاٹ کے وقت محض معیت ہی سے سمجھ لیا گیا ہو کہ سام بھی ان کا شریک مذہب ہو گیا  
قوم ساحرن کی آمد  
ہندوستان میں کیونکہ سورج  
بہر حال سورج کی پوجا کرائی گئی ہو یا سام کا علاج  
سورج کی شاعروں سے کیا گیا ہو نتیجہ اس کا یہ ہوا  
کہ سام اس بیماری سے اچھا ہو گیا اور اس نے اپنی  
صحت کی یادگار خوشی میں ملتان میں سورج کا ایک مندر بنایا جس کا پوجاری انہی گتوں  
کو مقرر کیا اور انہی کے ذمہ اسکے سب کام سونپ دیئے۔ یہ مندر سالہا سال تک صحیح سالم  
رہا مگر محمود غزنوی کے حملہ ہندوستان کے وقت میں یہ منہدم کیا گیا آخر جس جب یہ گت  
لوگ ملتان میں آباد ہو گئے اور ان کو ہورت نکاح بیلہ کی پیش آئی تو ملتان کے ہندوؤں نے  
ان کے سورج پرست اور غیر مذہب ہونے کی وجہ سے ان کو اپنی ٹرکیوں دینے سے انکار کر دیا  
تب سام نے اپنے بھائی بندوں کی جھوکیاں ان سے بیاہ دیں اور اس طرح انکی نسل ہندوستان  
کے مختلف علاقوں میں پھیل گئی۔ چنانچہ آج بھی اور پتور راجپوتانہ میں یہ قوم اب تک  
چلی آتی ہے۔ اور اس قوم کو اب سیوک اور جھوک کے ناموں سے پکالا جاتا ہے۔

بہر حال جب یہ لوگ ایران سے ہندوستان آئے تو اپنا علم (جادو) بھی ہمارے  
وہاں اور ہندوستان کے لوگوں نے اسکو سیکھنا شروع کیا اہاس کا چرچا ہو گیا

تو ہر شخص بیٹھا ہے جس طرح اسکا جی چاہتا ہے مگر اس علم میں چوراسی آسن بتلائے گئے ہیں۔ ان کے موافق شست و برخاست ہونی چاہیئے۔ ان کے نزدیک روح کی قوت و ضعف سرت دغم میں بہت بڑا دخل نشست و برخاست کو ہے اور انسان کے اندر ریڑھ کی ہڈی ایک خاص اہمیت رکھتی ہے چونکہ قدرت نے اس کو سیدھا بنایا ہے اور یہ دماغ سے نکلتی ہے پس اگر نشست و برخاست میں اس کو سیدھا رکھنے کا التزام کیا جائے گا تو اس سے عقل و شعور میں اضافہ ہوگا۔ اور دل میں جو بھی خوشی آئے گی وہ برابر قائم رہے گی لیکن اگر نشست و برخاست میں جلد جلد تبدیلی عمل میں آئے گی یا اس کو غمیدہ رکھا جائے گا تو جو خیال بھی دل میں قائم ہو گا یا جو خوشی بھی آئے گی وہ جلد ہی ختم ہو جائے گی اور روح قوی نہ ہوگی۔ عقل و شعور کمزور ہوتے چلے جائیں گے۔ اسی لئے جو کڑا مار کر بیٹھنا ان کا پہلا آسن ہے، اور ایک آسن ہندو دھرم میں ایسا بھی ہے جیسے مسلمانوں کے ہاں نماز کا قعدہ ہوتا ہے۔ کہتے ہیں کہ اس آسن کو شیر کی نشست سے بنایا گیا ہے تاکہ بہادری و توانائی پیدا ہو۔

**چوتھا مقام نہرانا یا م ہے** (جس دم) یعنی سانس کو روک رکھنا۔ جسکو مونیائے اسلام جس دم کہتے ہیں

یہ آسن کی صحت پر موقوف ہے اگر آسن درست ہوگا تو جس دم میں بھی دشواری نہ ہوگی۔ نہیں تو منفعت کی بجائے مضر ہوگی۔ اور یہ باہم ایک دوسرے کے موقوف و موقوف علیہ ہیں جس دم کب ہوگا جبکہ ضبط اوقات کا عادی ہو اور دل کا خیال ادھر ادھر نہ ہو یہ مشق بڑھائی جائے یہاں تک کہ غذا سے یہ سانس کی محسوس قوت مستغنی کر دے۔ چنانچہ جو لوگ محض سانس کی قوت پر سالہا سال تک جیسے ہیں پیٹ کی دونوں جانبوں سے سانس کو اس طرح نکالتے اور داخل کرتے ہیں جیسے لوہار اپنی دھوکنی سے ہوا کو داخل و خارج کیا کرتا ہے اور یہ مشق کے بعد بھی ممکن ہے۔

**پانچواں مرتبہ پر تیا ہار** (ظہور خوارقِ عاقلات) یہاں تک تو مشق تھی آپ

ان چاروں درجوں کی مشقت کا ابتدائی ثمرہ حاصل کرنے کیلئے اسکی ضرورت ہے کہ آنے اور جانے والے دونوں سانسوں کو ایک ساتھ ملائے اور اس ریاضتِ شاقہ پر قادر ہونے کے بعد دونوں دم نیچے کی طرف لپکا کر ٹھہرائے جہاں سانس کا پہلا خزانہ ہے اور پھر اس دم محسوس کو ناک اور منہ سے خارج کر نیکے کھائے دماغ کی طرف پہنچائے اور یہاں سے دونوں آنکھوں کے درمیان پیشانی میں جو نور ہے جس کو اہل ہندو من سے تعبیر کرتے ہیں، دم محسوس کی قوت کو اس میں جمع کر دے اور من کو اس سے قوت پہنچائے۔ چونکہ اہل ہندو کے نزدیک قوائے خمسہ اور ہر قسم کی قوتوں کا منبع و مرکز صرف دماغ ہی ہے قوت لاسہ کیلئے بھی وہی قوت قدرت نے اٹکائے

ہیں۔ وہ اسی کے پس سے اٹکائے ہیں۔ ایک قوت دوسری قوت کو اس طرح کاٹتی ہے جیسے (نوذ بالٹر) صلیب کا خط ایک دوسرے کو کاٹتا ہے۔ چنانچہ کان ایک طرف سے سنتے ہیں تو دوسری طرف نکال دیتے ہیں۔ آنکھیں جو کچھ دیکھتی ہیں وہ دوسری طرف سے من میں مناظر پہنچاتی ہیں۔ اس لئے ایک قوت دوسری کو کاٹتی ہے آنکھ کچھ دیکھتی ہے اور کان کچھ سنتے ہیں۔ نیز آنکھوں کی پتلیوں کو بھی اوپر کی طرف چڑھا کر من کو دیکھنے کی سہولت دے اور اس درجہ مشق بڑھائے کہ آنکھوں کی سفیدی تو اس طرف آجائے اور پتلی دوسری طرف چلی جائے تاکہ یہ آنکھیں نیچے کی طرف دیکھنے لگیں۔ سبحان اللہ اس بڑی طرح بھی جو مرتبہ حاصل کرنے سے بھی حاصل نہیں ہوتا ہمارے حضورؐ کو وہ بلا کسی کسب کے یہ درجہ حاصل تھا۔ یعنی آپ کا ایک اعجاز یہ بھی تھا کہ جیسے آپ آگے کی جانب دیکھتے تھے حسب ضرورت اسی طرح پشت کی جانب بھی جو دیکھنا چاہتے دیکھ لیتے تھے غرض جب یہ من کی طاقت اس درجہ پر پہنچ جاتی ہے اور انسان کے قبضہ میں آجاتی ہے تو حسب ذیل قوتیں اور سدھیاں انسان کو حاصل ہو جاتی ہیں۔

## سب سے آٹھ قوتوں کا حاصل ہونا

(۱) انٹروی ما { یعنی چھوٹے سے چھوٹا بنانا کہ آنکھ سے دکھائی دینے اور نظروں سے غائب و پوشیدہ ہو جائے۔

(۲) مہمی ما { یعنی اتنا بڑا اور لانا ہو جانا کہ آنکھ سے ایک ہی حصہ نظر آئے جہاں تک بھی نظروں سے گزرے اور جیسا کہ عالمین نے کبھی جنات کو اس طرح بھی دیکھا ہے کہ ان کا سر آسمان میں ہے اور پیر زمین سے لگے ہوئے ہیں۔

(۳) لگی ما { یعنی اتنا ہلکا ہونا کہ ہوا سے اوپر چلا جائے۔

(۴) گری ما { اتنا موٹا اور وزنی ہو جانا کہ کھینچ نہ سکے۔

(۵) پورا پتے { یہ قوت و قدرت پیدا ہو جانا کہ جو چاہے ارواح کی مدد سے دنیا میں حاصل کر لے۔

(۶) پورا کامی { ایسا پھیل جانا کہ طول، عرض، عمق میں جتنا چاہے بڑھتا چلا جائے۔

(۷) ایشیت { ہر چیز کو اپنے قابو میں رکھنا۔

(۸) ترو و شیو

شاہدہ عالم

(نوٹ) یہ آٹھ قوتیں اور سدھیاں چونکہ ریاضت، ہذا کے اس پانچویں مرتبہ میں پہونچکر انسان کو حاصل ہونے لگتی ہیں اور خوارقِ عادات و نوادرِ مہات کا ظہور نہ دے ہو جاتا ہے اس لئے اکثر لوگ اسی درجہ میں پہونچکر اپنی ریاضت کو ختم کر دیتے تھے اور فقیر تین درجے جو آگے مذکور ہونگے ان کو حاصل نہیں کرتے تھے گویا وہ اسی درجہ کو اپنے لئے معراجِ کمال سمجھنے لگتے تھے۔ اور مسلمانوں کے جاہل مفقوں میں بھی اسی قسم کے آثار اب تک دیکھے جلتے ہیں بہر حال علمِ سحر میں کشفِ حقیقت سے زیادہ چونکہ قدرت و قوت میں کمال پیدا کرنا سکھایا جاتا ہے جس سے فتنہ میں پڑنا زیادہ قریب الفہم ہے اور مقصودِ حقیقی کو اس راہ سے پالینا محذوبہ بعید ہے۔

**علمِ سحر کو ہندو بھی ضلالت کا ذریعہ سمجھتے ہیں** | چنانچہ خود ہندو بھی کہ اس علم کے پانچویں مرتبہ پر پہونچکر بہت کم لوگ ایسے ہوتے ہیں جو آگے بڑھیں اکثر انہی چیزوں میں مبتلا ہو جاتے ہیں اسی لئے قرآنِ عزیز نے اس علم کے حاصل کرنے کو کفر قرار دیا ہے اور فتنہ سے اسکو تعبیر کیا ہے کیونکہ یہ علم، الوانِ قدرت کو کچھ اس طرح سے ظاہر کرتا ہے کہ انسان میں استبداد و مطلق العنانی اور اتانیت و خود ستانی درجہ کمال حاصل کر لیتی ہے اور خود اپنی حقیقت انسان سے پوشیدہ ہو جاتی ہے اور یہی فتنہ کا حاصل بھی ہے کہ انسان حقیقت کو نہ پا کر درمیان میں بھٹک جائے۔

**علمِ الہی کی رفتار تند رہتی ہے اور علمِ سحر کی رفتار تیز و تند ہے** | اور جو قدرتی اور قوتیں کمال و بلوغ عقل و کسبِ محمود سے اس کو رفتہ رفتہ تمام عمر میں حاصل ہونے والی تھیں وہ محرکِ ماحول کی وجہ سے

ایک دم مل جائے اور العجلۃ بن الشیطان کے مطابق انسانِ عجولِ مخفی مخلوقات کی قوت و طاقت سے دائرۃ انسانیت ہی سے نکل جائے۔ بخلاف علمِ الہی کے کہ وہ انسان کو تمام فتنوں سے بچا بچا کرتا رہتا ہے اس میں ایسے ملکاتِ فاضلہ پیدا کرتا ہے کہ اسکی ہر دو زندگیوں میں و برکت سے گزریں اور قلب و روح کی جملہ قوتیں ایسے محمود پہنچ سے برسرِ ظہور آئیں جو ابد تک باقی رہنے والی ہوں اور انسانیت کی شناخت میں باوجود تصرفات کے کوئی مشکل نہ پیش آئے۔ بیشک وہ انسان کی روحانی قوت کو اس طرح پھیلانے کی عام طور سے اجازت نہیں دیتا جیسا کہ ان آٹھ اصول میں مذکور ہیں۔ اور یقیناً اس قسم کی غیر مقصود و غیر متعلق ریاضتوں سے انسان زمین و آسمان کے قلابے ملا سکتا ہے مگر دائرۃ انسانیت اس کا ضرور رشتہ ہو جائیگا ہاں اگر بیکار سرکارِ احدیت بامرائۃ اہلِ خداوندی کے آگے منکرینِ خدا کا سرخم کرنے کے لئے کوئی کراہت یا معجزہ برسرِ ظہور آئے جیسا کہ کتبِ شالہ میں مذکور ہے کہ خداوندی ہو تو البتہ یہ صورت کسی طرح معصوم

نہیں کہلائیگی کیونکہ اس قسم کے ضعی اعجاز دیکھکر ہمیشہ بندگانِ خدا، خدا کی طرف جھکتے ہیں اور بنِ تصرفات اور کوششوں میں انسانیت کا کھڑا اور شیطنت کا دخل ہوتا ہے ان کو دیکھکر انسان بجائے علامِ الغیو بسک آگے جھٹکنے کے شعبہ ہائوں ہی کی طرف جھٹکتے ہیں بہر حال یہ علم چونکہ اپنی غیر معمولی مشقتوں اور غیر مستحسن صوبوں کی وجہ سے قلبی و روحانی قوتوں کو غیر طبعی طور پر پکڑنے کی نیت اس لئے اس قسم کے مجاہدات سے عورت بھی غیر مستحسن ہے، ہر ہونے کی نیت بسنِ دلیاں انسان کے اندر غیر معمولی قوتِ مردی پیدا کر دیتی ہے مگر وہ سچان غیر طبعی تا کو ہوتا ہے تو انجام بھی اس کا انہیں برای نکلتا ہے بخلاف ان دو ادارے جو انسان میں تدریجی طور پر صالح و مستحسن قوت پیدا کر دیتی ہیں اسی طرح اس علم فتنہ کی شوکت بھی چند روزہ ہوتی ہے مگر انجامِ خسران کے سوا کچھ نہیں ہوتا کیونکہ علمِ سحر عالم کے مقصود بالذات تک انسان کو نہیں پہونچاتا بلکہ اس سلسلہ میں انسان کے کسبِ دریاہست سے جو کچھ بھی قوت و قدرت انسان میں بڑھتی ہے انسان اپنی قوتِ بازو سے کمائے ہوئے مال کی طرح اسکو اپنا دارِ آرت کا نتیجہ سمجھتا ہے۔ اپنے رب کا انعام نہیں سمجھتا۔ اسی لئے علمِ سحر سے جو قوتیں آگے حاصل ہوتی ہیں تو انہوں نے اسکو غیر محلِ استعمال صرف کر کے لوگوں کو فتنہ میں مبتلا کیا۔

**جو علم مقصود تک پہونچائے وہ فتنہ ہے** | اور اسی علم پر کیا موقوف ہے ہر وہ

راستہ اور ہر وہ علم جو انسان کو درمیانی مراحل کی پیروی پر کیوں میں بچا اسکو عالم کے مقصودِ نفعی تک نہ پہونچائے وہ فتنہ اور کفر ہے اور انجامِ اسکا ضلالت و گمراہی ہے چنانچہ مرزا غلام احمد انجمنی کا دعویٰ نبوت اور ان کے بارگاہِ تحریرات و اعمال اور عدم دستگیری شیخِ کامل ہی کا نتیجہ یہ ہے کہ آئی اسلام میں ایک جماعت ایسی پیدا ہو گئی ہے جو ختمِ نبوت و ختمِ رسالت کو نہیں مانتی اور اسلام پر ایمان لانے کے باوجود ایمان نہیں لاتی۔

**چھٹا مقام دھیان ہے** | معرفتِ بالشر بھی سحر کا ایک درجہ ہے

ہندو دھرم کے اعتبار سے) یعنی من کا ایک طرف لگ جانا اور حواسِ خمسہ کا اسیر ہونا جسکو صوفیائے اسلام کا اسلحہ میں معرفتِ بالشر کہتے ہیں۔ اس درجہ میں یہ مشق کرائی جاتی ہے کہ حواسِ خمسہ یعنی آنکھ کان زبان وغیرہ سب دنیا سے بے خبر ہو جائیں اور انسان اپنے کانوں کے دونوں ماستوں کو بند کر کے اندر کی آواز سے چنانچہ جب کانوں پر انگلیاں دے رکھ لجا دے، تو اندر سے ایک آواز سنائی دیتی ہے جسکو ہندو دھرم میں کنی آواز قرار دیتا ہے۔ غالباً اسی مرتبہ کے لئے صوفیائے اسلام نے فرمایا ہے "اب بہ بند چشم بند گوش بند" اور غالباً دھرم کی آواز بھی اسی قسم کی آواز ہوگی جس کی تلبہ حدیث میں "کصاحلہ الجرس" سے دی گئی ہے۔ اور ہم نے سارے

کے شروع صفحات میں اسکی تشبیہ لاسکی کے کعبوں کا آواز سے دی ہے فرض معرفت  
بائش میں دیا سے کامل بے خبری پیدا ہو جائے اور مجاہد ہم تن اسی کی طسرف  
توجہ ہو جائے۔

**شاواں مقام دھارنا ہے** | حواس خمسہ کا تعقل اور من کی لواپنے  
مالکست اس مرتبہ میں بسا کا بہتر  
دید گئی ہے کہ حواس خمسہ کو جو دنیا سے معطل کر دیا گیا تھا اُن کو اب بجالا کر دیا  
جائے یعنی حواس خمسہ دنیا کا کام کریں اور من اپنا کام کرے۔ اسی مقام کو  
اصطلاح صوفیہ اہل اسلام میں خلوت در انجمن سے تعبیر کیا جاتا ہے۔ جو سلطان  
الذکر کا خاصہ ہے۔

**آٹھواں مقام سادھی ہے** | (مرتبہ ثانی الشہ تعلیم سحر میں ہندو دھرم  
کے اعتبار سے) یہ مقام در حقیقت مقام  
سبعہ تکمیل کا ثمرہ ہے یعنی اس مقام میں پہونچکر سوائے مشاہدہ ذات کے کچھ نظر  
نہیں آتا ہر دیکھو وہ ہی وہ نظر آتا ہے اور اس میں پہونچکر انسان کی قدرت  
کامل و مکمل ہو جاتی ہے۔

**اصول ثمانیہ اور ایک اجمالی نقد و تبصرہ** | یہ بھی علم سحر کی حقیقت  
رو سے بیان کی گئی اور گوا اسکے پورے شرائط و لوازمات اور منتر وغیرہ اس کے  
مذکور نہیں مگر اتنا ضرور ان تعلیمات سے واضح ہو جاتا ہے کہ سحر کے اکثر اعمال  
کفر کے موافق اور ایمان کے ضد ہوتے ہیں اور واقع میں اس علم کو ایمان کا  
مخالف ہونا بھی چاہئے۔ اسلئے کہ جیسے خدا کی صفت ہادی صفت مضل کی ضد  
ہے اور یہ دونوں صفتیں جمع نہیں ظہور کے لئے جداجدا محل کی طالب ہیں اور  
سوائے خدا کے اور کسی وجود میں یہ دونوں صفتیں جمع نہیں ہو سکتیں اور اگر  
ہو جائیں تو بندہ میں اور خدا میں کوئی فرق نہ رہے۔ اسی طرح علم سحر اور علم الہی کو  
دونوں آسانی علم ہی مگر ایک شخص میں جمع نہیں ہو سکتے۔ علم سحر میں جس قدر  
شفتیں اور مصوبتیں پائی جاتی ہیں اگر ان کا تقابل علم الہی سے کیا جائے تو یہ  
حقیقت کا شمش فی انہار ہو جاتی ہے کہ اسلام کا دعویٰ الدین یسئ ظہیک  
ظہیک واقع کے مطابق ہے چنانچہ جہاں تک غور کیا جائے نفس کو پاک کرنے والے  
مجاہدات اور ریاضتوں کے کمال کی تین ہی علامتیں ہو سکتی ہیں۔

**مجاہدات کے ناقص کامل ہوئی پہچان** | (۱) یہ کہ خوارق عادات  
اس طرح سے انسان سے ظاہر ہوں کہ اسکی عجز و بیچارگی، مسکنت و بندگی میں  
اشتباہ نہ پیدا ہونے پائے۔ اور باوجود قدرت میں کمال پیدا ہو جانے کے انسان  
جنات و شیاطین کی طرح پر نہ ہو جائے بلکہ دائرۃ انسانیت کو باقی رکھکر اپنی  
قدرت و عجز کو ساتھ ساتھ لیکر درجہ کمال حاصل کرے۔

(۲) اور کمال چونکہ نقصان کی ضد ہے اور مصوبت عمل شدت مشقت طول دل  
نقصان کے اہم افراد ہیں لہذا حصول کمال میں ان کا بھی گزر نہ ہو۔

(۳) اور باوجود کمال عجز و کمال قدرت حاصل کرنے کے دنیا سے علیحدگی اور  
رہبانیت بھی نہ ہونے پائے اور سلسلہ توالد و تناسل جو اس عالم کا بنیادی سلسلہ  
ہے اس سے بھی قطع نظر نہ ہو سکے۔

پس جو مجاہدات زیادتی کے ساتھ خوارق و تعمرات کی طرف انسان کو تفت  
کر نیا لائے اور اس طرح سے انسان میں کمال قدرت پیدا کرنا چاہتا ہے کہ جس سے  
کمال عجز و حاصل نہ ہو بلکہ کروانانیت پیدا ہو جائے اور ایسے صاحب راستوں سے  
اس مقصد کو پورا کرنا چاہتا ہے جسکی گھاٹیوں سے انسان کا صحیح و سالم نکلنا  
عقفا ہوا اور جو مجاہدہ جسم کو اور اس کے منافع کو ضائع کر نیا والا اور عالم اجسام  
سے باصل ہی بے تعلق کر دینے والا ہے ایسے مجاہدہ کے متعلق کہا جائے گا کہ وہ  
مجاہدہ یقیناً ناقص بلکہ مضرب اور ہرگز انسان کے لئے ایصال الی المطلوب کا  
موجب نہیں رہ سکتا۔ البتہ جو مجاہدہ عجز میں کمال پیدا کر کے قدرت دلاتا ہے  
وہ یقیناً کامل مجاہدہ کہلائیگا۔ اور اسلام ہی کا مجوزہ معاہدہ ہے جس میں یہ تمام  
شرائط موجود ہیں۔

**علم سحر عجز میں کمال نہیں پیدا کرتا** | پس علم سحر چونکہ بندہ عاجز کے  
عجز میں کمال نہیں پیدا کرنا بلکہ  
بلکہ انانیت میں کمال پیدا کرتا ہے | اسکو انانیت میں کمال پیدا  
کرانے کی تلقین کرتا ہے اور جنات  
و شیاطین کی برابری سکھاتا ہے لہذا یہ علم فقرہ میں ڈالنے والا ہے اور نتیجہ میں  
کاذب و خسران ہے۔

**علم الہی بندگی کے کمال سے** | اور علم الہی چونکہ بندہ عاجز کو بندگی کا  
کمال سکھاتا ہے اور بندگی جو ساخت  
رفعت و قدرت بڑھاتا ہے | جو فطرت جو وضع ہے اسی کو بڑھاتا ہے  
اسی پر چلاتا ہے لہذا انسان رفعت حاصل  
کرتا ہے اور قادر و رفیع کی مدد سے جنات و شیاطین پر غالب و آمر بن جاتا ہے کیونکہ  
یہ علم مخلوق کو خالق کے سامنے ایسی ہی طرح لاڈالتا ہے جیسے میت خصال کے سامنے  
ہوتی ہے۔ اسی لئے حدیث شریف میں اس راستہ سے جو منزل مقصود پر نہ پہونچنے  
والا ہوا اور اس علم سے جو انسان کو نفع نہ پہونچائے پناہ مانگی گئی ہے کیونکہ محنت  
و مصوبت تو ایسے طریقوں میں بے شمار ہوتی ہے اور نفع کے درجہ میں کچھ بھی نہیں  
ہوتا مطلب یہ ہے کہ محنت و مشقت تو انسانوں کو جنوں کی طرح کرنی پڑی اور  
راہ انسانیت علیحدہ اس سے بند ہو گئی۔ کما قال النبی علیہ السلام  
اعوذ باللہ من علم لا ینفع و اعوذ باللہ من طول  
الامل۔

## علم سحر کی تحصیل سے انسان کسی کام کا نہیں رہتا

یہ ہموک تسلیم ہے کہ علم سحر کی یہ مذکورہ بالا باتیں اور مقامات ثنائیہ انسان میں کمال انانیت پیدا کر کے جنات و شیاطین کی طرح پر اسکو عالم کے اندر دخیل و متصرف بنادیتی ہیں اور وہ ان ارواح کی قوت و استمداد سے اپنے اہلئے جنس پر چند روزہ نظیر و اقتدار ضرور حاصل کر لیتا ہے لیکن انسان پھر دنیا کے کسی مصرف کا نہیں رہتا۔ اور ہمالک و خطرات سے جس قدر سالقہ اس راہ میں پڑتا ہے وہ سونے پر سہاگہی بخلاف اسلام کی تعلیم کے کہ اس نے عبادت و ریاضت کے جو بھی طریقے سکھائے نہایت جامع اور مختصر اور پُر امن سکھائے۔ اور عجز و بندگی میں اس طرح سے کمال پیدا کرنا سکھایا جس سے دائرۃ انسانیت بھی کامل رہے اور روحانی و عادی و مخفی جملہ مخلوقات پر بھی انسان گوئے سبقت لیجائے۔ پھر ان مقامات علم سحر کو تو شاید وہی طے کر سکتا ہے جو بہت ہی بے جگر اہوا اور اسلام کی تعلیم اور مجاہدات کو ہر شخص بہت جلد پائے تکمیل کو پہنچا سکتا ہے۔

## مجاہد میں افراط و تفریط مقصود کو کھورتی ہے

بیشک علم سحر کا ایک صفائی جسم کے لئے بسین بچیس گز کی ایک لمبی جی حلق کے راستہ سے پیٹ کی جملہ آنتوں میں پہنچا کر اس سے اپنی آنتوں کو صاف کر سکتا ہے ترک طعام سے اپنے پیٹ کو اپنی کمر سے ملا سکتا ہے تین تین پہینے جس دم کے مردہ بکرز میں سے اپنے کو دفن کر سکتا ہے۔ لیکن سوال یہ ہے کہ کیا نظام قدرت ایسے لاپاؤل تصفیہ باطن کا اس سے طالب ہے؟ اور اس عالم کے کاروبار کیا اسی رہتا ہے؟ کے معنی میں؟ نہیں اور بیشک نہیں اگر انتظام قدرت انسان سے اسی قسم کی ریاضتوں اور مشقتوں کا طالب ہوتا تو پھر دنیا کا وجود ہی عبث اور بیکار ہوتا۔

## تصفیہ روح کے ناپاک اور پاک طریقے

ہے اور گلاب کے پاکیزہ اور لطیف عرق سے بھی صفائی حاصل ہو سکتی ہے لیکن گلاب جیسے پاکیزہ خوشبودار عرق کے ہوتے ہوئے کیا عقل سلیم اسکی مقتضی ہے کہ کسی ناپاک چیز سے تصفیہ کیا جائے۔

## مجاہدات اسلامی و غیر اسلامی

کا باہمی توازن اور مقابلہ

کر کے تصفیہ قلب حاصل کرنے کے بجائے اگر پانچوں وقت جو اس خمسہ کی قوتوں کو قلب میں مجتمع کرنے اور دھیان اور ذکر میں یکسوئی حاصل کرنے کے لئے

"ان تعبدوا اللہ کانت ترلاہ فان لم تکن ترلاہ فانہ میرا لہ" کی تحصیل اور پاکیزہ مشق کر کے کمال یکسوئی پیدا کیا جائے یعنی اسطرح دن رات کے ہر چار باغ و بستان میں ہر روز لازماً پانچ مرتبہ اور اختیاراً آٹھ مرتبہ یہ مشق مشاہدہ ذات کی حاصل کیا جائے کرے اور درجہ احسان حاصل کرتے ہوئے انسان واصل و موصل الی اللہ بنکر دل بیار و دست بکار والے مرتبہ پر پہنچ جائے تو دیکھے کیسی آسانی سے یہ مقصد عظیم بھی حاصل ہو جائیگا اور دنیا کے کسی سلسلہ میں بھی سر مو فرق نہ آئیگا پس کیا اس سے بڑھ کر بھی کوئی طریقہ سلامتی ہو سکتا ہے کہ جس سے سانپ بھی مٹائے اور لاکھی بھی نہ ٹوٹے یعنی انسان کمال معرفت الہی بھی حاصل کرے اور کمال بندگی و انسانیت بھی۔ غرض حصول قدرت کے لئے اُن تمام فیر مطلوب اور دشوار گزار مراحل سے بچنے کے لئے جو علم سحر میں سکھائے جاتے ہیں اسلام نے مظہر عبدیت کا طریقہ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا توصل الیہا سکھلادیا ہے جس سے انسان کو عبدیت و بندگی کا یہ جامع اور مختصر راستہ بھی جناب باری تک پہنچنے کا حاصل ہو گیا اور دنیا کے منصب حکمرانی پر بھی فائز ہو گیا اور عالم ارواح میں بھی تمام فرشتوں سے افضلیت کی راہ پڑ گئی۔

## اسلامی و غیر اسلامی مجاہدات کا فرق اور ان کی مثال

اور یہ ایسا ہی فرق ہے جیسے ایک شخص توروشنی حاصل کرنے کے لئے تیل اور تیلی کے جگر میں پڑا ہوا ہے اور ایک شخص آفتاب کی روشنی میں اپنے تمام کاروبار باسانی کے جلا جا رہا ہے۔ یا مثلاً ایک شخص تو ایک کتاب کسی انارٹی اور ناواقف اُستاد سے پڑھے اور وہی کتاب ایک شخص کسی یگانہ روزگار اُستاد سے چند ماہ میں ختم کر لے تو ظاہر ہے کہ پڑھنے میں تو دونوں مساوی ہوں گے مگر گئے میں رتبہ اسی کا اعلیٰ رہیگا جو اُستاد کامل سے پڑھے گا۔ یہی فرق اسلامی عبادت و ریاضت اور غیر مسلموں کے طریقہ عبادت و ریاضت میں سمجھئے۔

## علم سحر مخلوق کی جبہ سائی کرانا ہے اور علم الہی خدا کی

غرض علم سحر انسان کی علویات و سفلیات کے آگے ناک و رگڑ و اتاہے اور اُن کے سامنے انسان کو جھکواتاہے اور علم الہی علویات و سفلیات اور جمیع مخلوقات و کل کائنات کو انسان کا مطیع و منقاد بناتا ہے اسی لئے وہ شرک ہے اور یہ توحید ہے۔

## خدا تک پہنچنے کا راستہ انسان کیلئے

عجز ہی ہو سکتا ہے انانیت نہیں ہو سکتی

علم الہی عجز کے راستہ سے انسان کو خدا تک پہنچاتا ہے اور یہی ایک راستہ انسان کے لئے صرف

اصلی واقعہ ذاتِ صمدیت تک پہنچنے کا ہوتا بھی ہے کیونکہ خود تو کوئی مخلوق خالق تک بلا واسطہ کسی صورت سے نہیں پہنچ سکتی۔ البتہ جب مخلوق عجز کا واسطہ لیکر اس کے بالمقابل آتی ہے تو ذاتِ صمدیت خود ہی اس کو اپنی طرف کھینچ لیتی ہے اسی لئے حدیث شریف میں یہ تو فرمایا گیا ہے کہ جو شخص تواضع کرے گا اسے تو اللہ اس کو بلند فرمائے گا۔

لیکن یہ نہیں فرمایا گیا کہ انسان تواضع کر کے از خود بھی ذاتِ صمدیت تک پہنچ جاتا ہے۔ اور عظیم سحر بیشک اتانیت و کبر کے راستہ سے انسان کو خدا تک پہنچانے کا مدعی ہے مگر ظاہر ہے کہ یہ خلاف فطرت راستہ حتیٰ علیٰ الجمل فی سبب الخیاطہ سے کسی طرح بھی زیادہ وقعت نہیں رکھتا۔

**خدا کی ہمسری کر کے کوئی اس سے نہیں مل سکتا** کیونکہ الکبریلہ جرائی خدا کی پرائی میں اس کا ہمسرہ خود سر ہو کر اس سے ملنا چاہتا ہے اور ظاہر ہے کہ ہمسری کا رنگ لیکر اس سے ملنا درحقیقت اس کی بارگاہ سے مردود ہی ہوتا ہے۔

**جنات اور انسانوں کے یہ دوراستہ الگ الگ ہیں** پھر جنوں کے لئے تو کسی نہ کسی درجہ میں یہ راستہ موصول الی المطلوب مانا بھی جاسکتا ہے کیونکہ ان کا مادہ علوی ہے وہ جب بھی صعود کرتا ہے بجانب علوی ہی صعود کرتا ہے

اور وہ اپنے اجسام کو جس حالت میں چاہیں تبدیلی کر سکتے ہیں اور قدرت و اعجاز کے منظر میں قدرت و اعجاز ہی کے راستہ سے خدا تک پہنچ سکتے ہیں لیکن انسان کے لئے تو یہ جنوں کا راستہ کسی طرح بھی موزوں نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ اس کا مادہ خاک ہے جو انکساری و عبدیت اور اسفل کی طرف اسے کھینچے ہوئے ہے عرض یہ ہے کہ سمجھدار انسان تو اسی راستہ کو اختیار کرے گا جس میں اس کو اختصار اور عجز و تذلل ہو گا البتہ انھیں انشیاطین اور نادان ٹھوکروں کھانے کے لئے بیشک یہ پرخطر راستہ اختیار کرینگے مگر مقصد تک پھر بھی رسائی نہ ہو گی۔ کیونکہ ہر مخلوق اپنی ذوات اور ماہیت کے بدلنے پر کسی طرح قادر نہیں ہے۔

**جس دم بضرورت جائز ہے** یہ ہم تسلیم کرتے ہیں کہ جس دم سے قوت روحانی بیشک بڑھ سکتی ہے اور توہین اور مقصود بالذات ہو کر نہیں ضرور ہر زمانہ میں ایسا پایا جاتا ہے

جنہوں نے ایک مخصوص عرض حاصل کرنے کے لئے جس دم کیلئے اور کمال معرفت اور عشق الہی میں سلسلہ اسباب ایک درجہ میں قطع نظر کی ہے لیکن اس افراط و تفریط کے ساتھ نہیں کہ مہینوں تک جس دم کے زندہ آدمی مردوں کے روپ میں اپنے کو پیش کرے۔ یا کھانے پینے کو گناہ سمجھے اور رزق جیسی نعمت جس سے اس کی ربوبیت آشکارا ہے اور جو ایک زبردست انعام ربی ہے اس سے کفرانِ نعمت کرتے ہوئے بالکل ہی اس سے منہ کو موڑے۔

اسلام نے خدا کی جناب میں قلب اور من کو پاک کرنے کے لئے ریاضتیں ضرور سکھائی ہیں مگر خوارق سے بے التفاتی کے ساتھ اور مجاہدات و تزکیہ نفس کی اجازت ضروری ہے مگر لا یكلف اللہ نفساً الا و سعهال قید کو یاد دلاتے ہوئے اور کشوف کو نیر و تفرقات قلبیہ سے بے اعتنائی کے ساتھ۔

**اسلام کا جامع اور معتدل راستہ** غرض اسلام نے نہ دنیا کا بے نیگا

نہ تن آسانی و نفس پروری کی تعلیم دی نہ نفس کو بالکل ہی ماریے کا حکم دیا بلکہ و لنفسک حلیہ حق اور لارہبانیۃ فی الاسلام فرما کر افراد و تفریط کے دونوں راستے مسدود فرمائے اور کشوف کو نیر کی بھول بھلیوں سے صحیح سالم گذرنے کے لئے ان کی طرف بے التفاتی کا حکم دیا اور علم سحر کے ان آٹھ مقامات اور ان کے بے انتہا کلفتوں کے متعلق خود اہل ہنود کو اس کا اقرار ہے کہ اکثر لوگ اس راستہ سے منزلی مقصود تک نہ پہنچتے تھے اور اس راستہ سے حصولِ مراد بہت ہی مشکل کام ہے اور بہت سے لوگ اسی قسم کے کرشمے دکھلانے کے لئے اس علم کو سیکھا کرتے تھے پس جس علم کے کسی حصہ سے بھی انسان فتنہ میں پڑتا ہو اور وہ اس کا سد باب نہ کرتا ہو وہ علم یقیناً علم مضر کہلاتا ہے۔

**آیت سحر اور اسکی تشریح و تحقیق** اب اگر سحر کی متعلقہ تقریر اور اسکی تاریخی

کو پیش نظر رکھتے ہوئے آیت سحر و اتبعوا ما اتوا الشیاطین علیٰ حلالہ و سلمائہ کے مطالب و معانی پر غور کیا جائے تو یہ حقیقت بلا کسی تردد و گتجک کے انشاء اللہ منکشف ہو جائیگی کہ ہاروت و ماروت جو تعلیم سحر سے انکار کرتے تھے اور وہ جو کہتے تھے اغنا عن فتنۃ فلا تکفر یعنی ہم تو ذریعہ آرائش ہیں تم کفر میں مت پڑو ممکن ہے کہ وہ انہی صوتوں اور دقتوں کو پیش نظر رکھتے ہوئے انکار کرتے ہوں بلکہ یقیناً وہ جانتے تھے کہ اس راستہ سے انسان کا عجز و بندگی میں کمال حاصل کرنا بہت ہی دشوار بلکہ محال ہے اور اس علم کا خاصہ یہ ہے کہ اس سے خوارق عادات و تصرفات کا اسدر جہ ظہور ہوتا ہے کہ انسان تو انسان ہیں جنات تک فتنہ و عذاب میں پڑ جاتے ہیں اور منزلی مقصود کو نہیں پاتے لیکن جو شخص باوجود اس نصیحت کے بھی نہ مانتا اور سری ہو جاتا تو مجبوراً مدبرِ عالم کی مصلحت کلا غدا و لا وھا و لا من عطار بدک کی اجازت عاتر کو پیش نظر رکھتے ہوئے وہ اس علم کو سکھلا بھی دیتے جس کے ذریعہ سے انسان کا جنات و شیطانی کی مشابہت اختیار کر لیا اور ان کے راستہ پر چلنا آسان ہو جاتا کیونکہ اس دارالعمل میں ہر ایک شخص لا تذروا ذرۃ و ذرا آخری کے قاعدہ کے مطابق اپنے قول و عمل کا خود ہی ذمہ دار ہے چنانچہ جب کوئی اُن سے عہد و پیمان کرتا کہ میں اس راستہ پر چکر لوگوں کو فتنہ میں مبتلا نہیں کروں گا تو یہ دونوں فرشتے وہ اسرار بتلا دیتے جس سے انسان جنوں کی طرح کسبِ قوت

کرنے لگتا اور یہ تو نیک نسلت، فرشتہ صفت، لباس بشریت میں ملبوس فرشتے ہی تھے خدا کے سامنے بھی جب کوئی انسان دل سے توبہ کر لیتا ہے اور اپنے قصور کا معترف ہو جاتا ہے۔ بندہ گناہ کرنے کا سچا عہد و پیمان کر لیتا ہے تو حضرت علام الغیوب عالم کائنات و مایکون ہونے کے باوجود بندوں کی توبہ کو قبول فرما لیتا ہے یہ نہیں فرمایا کہ تم تو آئندہ چکر بھر گناہ کرو گے لہذا تم اپنے قول میں کاذب ہو اس طرح ہاروت ماروت کا کام بھی یہی تھا کہ وہ نفع و ضرورتوں سے آگاہ کر دیں اور جو راستہ انسانوں کے چلنے کا نہیں ہے بلکہ جنات کا ہے اس سے خبردار کر دیں لیکن اس پر بھی جبر و اصرار سے جو اپنے کو خطرہ میں ڈالتا ہے تو وہ خود اپنا ذمہ دار ہے وہ جانے اور اس کا کام یہ دونوں اس سے بری ہیں کیونکہ رسولوں کا کام تو نیک و بد کا جدا جدا کر کے دکھلا دینا ہی ہے اور بس۔ چنانچہ جب ہاروت ماروت سے کوئی اس علم کو سیکھتا تو اولاد وہ اسکو سفلیات میں ملوث ہونے کی ہدایت کرتے اور جب کوئی اسکو گزرتا تو دیکھتا کہ اس کا ایمان چمکتے ہوئے ستارہ کی طرح الیہ یصعد الکلم الطیب کے بیچ سے نکل کر آسمان کی طرف چلے جاتا اور اسکی جگہ کفر کی قوتیں لیتیں۔ پس آیت ہذا میں جو حضرت سلیمان علیہ السلام کے متعلق ناکفر فرمایا گیا ہے اس سے یہ ظاہر فرمانا مقصود باری تعالیٰ ہے واللہ اعلم بمرادہ کہ حضرت سلیمان علیہ السلام کو جنات و شیاطین و ساحرین پر جو غلبہ و تسخیر عطا کی گئی تھی وہ کسب سحر کا نتیجہ نہ تھا بلکہ ساحروں اور جنوں کے فتنے سے انسانوں کو بچانے کے لئے حق تعالیٰ نے جو قوت و قدرت بھی حضرت سلیمان علیہ السلام کے عجز و کمال بندگی کی وجہ سے ان کو عطا کی تھی وہ ایمان کی دولت کے ساتھ عطا کی تھی۔ گویا ہندو دھرم کی اصطلاح میں ان کو راج یوگ حاصل تھا اور قرآن پاک کی اصطلاح میں ان کو ایک ایسا علم لدنی حق تعالیٰ کی طرف سے مرحمت فرمایا گیا تھا جس سے وہ تمام مخلوقات کی بولی سننے اور سمجھنے تھے اور فضلنا علیٰ کثیر من عبادہ المؤمنین کا مصداق تھے۔

**ہندو دھرم میں علم سحر ہٹ یوگ ہے** | ہندو دھرم میں چار یوگ ہیں۔

یوگ تیسرے راج یوگ، چوتھے ہتیا یوگ۔ ہٹ یوگ سحر کو کہتے ہیں جس کا مطلب اہل ہندو کے یہاں یہ ہے کہ خدا تک جبر اور ہٹ سے پہنچنا۔ اور راج یوگ کے معنی ہیں خدا کا بندہ کو از خود اپنا مقرب اور خاص بنا کر اپنی قوتیں عطا کر دینا سو اہل اسلام کے نزدیک بھی مقرب و خاصان خدا و قسم کے ہوتے ہیں ایک وہ جو عبادت فریاض اور کسب و محنت سے تقرب خداوندی حاصل کرتے ہیں دوسرے وہ مقرب و محبتی جنکو حق تعالیٰ از خود معرفت و عرفان عطا فرمادیں اور بغیر کسب کے انکی معرفت اور دہیان کو مکمل فرمادیں چنانچہ انبیاء علیہ السلام وغیرہ پر جو بھی حکمت و معرفت کا نزول ہوتا ہے اولاً انکی جسد ربی تربیت ہوتی ہے وہ از خود سنجاب و من امر اللہ ہوتی ہے۔

چونکہ یہود حضرت سلیمان علیہ السلام کے معجزات کو سحری کا نتیجہ سمجھتے تھے اور ان کی کوتاہ نظر اس پر نہ پہنچی تھی کہ آخر تمام ساحر کیسے سحر و دم بخود ہوئے جبکہ سحر کی طاقت ہر ایک حاصل کر سکتا ہے اور ایک کا توڑ دوسرا کر سکتا ہے۔

**حضرت سلیمان علیہ السلام کی نبوت اور یہود کی غلط فہمی**  
اسلئے جب آیت "واتبعوا ما تمثلوا الشیاطین" کا نزول ہوا تو یہود و نصاریٰ نے کہہ دیا کہ محمدؐ نے سلیمان کو کیسے نبی کہہ دیا حالانکہ وہ تو ساحر تھے تو اصل میں یہود

کے پیش نظر یہ فرق نہ تھا اور نہ یہود ہرگز متعجب نہ ہوتے۔ دوسرے پہلے ہی سے یہود شیاطین کی بدولت اس فریب و جگر میں پڑے ہوئے تھے کہ حضرت سلیمان علیہ السلام کو جو کچھ بھی جنات وغیرہ پر تسخیر حاصل تھی وہ ایک مخصوص کتاب کی وجہ سے حاصل تھی۔

**حضرت مسیح علیہ السلام کے معجزات سحر کا نتیجہ نہ تھے**  
علیٰ ہذا حضرت مسیح علیہ السلام کے متعلق بھی مسلمانوں کا ایک طبقہ آج تک اسی مغالطہ میں پھنسا ہوا نظر آتا ہے کہ ان کے تصرفات سحر کے سبب سحر کا نتیجہ تھے

غالباً انہی مذہبین کے لئے حق تعالیٰ شانہ نے جہاں حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے معجزات کا ذکر قرآن پاک میں فرمایا تو وہاں ہر معجزہ کے ساتھ لفظ باذنی موجود ہے جسکے تکرار و اعادہ سے صاف و صریح اشارہ اسی طرف معلوم ہوتا ہے کہ ہماری اذن و اجازت سے جو بھی نشان اور امر ظاہر ہوتا ہے وہ ایسے کیشلہ شئی کا مصداق ہوتا ہے اور اس کی مثل اہل دنیا نہیں لاسکتے اور سمجھ لو کہ جسکی مثل دنیا میں ہو وہ ہمارا نشان اور فعل نہیں ہے بلکہ وہ سحر و نتیجہ کسب انسانی ہے چنانچہ اندھے کوڑھی کو قدرت کی پیدا کردہ ادویہ کے ذریعے سے توہر انسان سو نکھا اور تندرست کر سکتا ہے لیکن بغیر کسی غیر محسوس مدد خداوندی کے صرف وہی اچھا کر سکتا ہے جسکو بارگاہ احدیت سے اذن اللہ کی قوت اور تصرف کامل حاصل ہو چنانچہ معجزہ حضرت وحیانی دنیا والا آخرتہ کے متعلق اسی لئے ارشاد ہے واذ یخلق من الطین کھیمۃ الطیر باذنی فتخفق فیہا فتکون طیراً باذنی۔ الخ یعنی عیسیٰ علیہ السلام نے مردہ کو زندہ کیا تو وہ بھی ہمارے علم اور اجازت سے اور اندھے اور کوڑھیوں کو (اگر بغیر تصرفات ادویہ) اچھا کیا تو وہ بھی ہمارے ہی ارادہ و قدرت سے ان کے کسب کو اس میں دخل نہ تھا لیکن جبکہ متمردين و معاندین نے معجزہ و سحر کے ایسے میں فرق دکھائے جانیکی باوجود بھی اپنے دہم و وجود پرست طبیعتوں کی وجہ سے معجزات کا انکار ہی کیا اور انبیاء ماسیٰ کو مصلانہ کہا

**مکذبین معجزات انبیاء سابقین پر حق تعالیٰ کی طرف سے ایک آخری امتحان حجت**  
تو حضرت خاتم الانبیاء صلی اللہ علیہ وسلم پر سب سے آخر میں علم سحر کے بالمقابل



قوت بمثلہ یعنی قیامت تک اگر انسان اور جن منفرد اور مجتمع بھی یہ چاہیں کہ اس جیسا قرآن بنالائیں تو ہرگز نہ بند سکیں گے جیسا کہ جن والہ منکر بھی آسمان و زمین بنا ناچاہیں یا آسمان کے ستاروں کی موجودہ ترتیب ہی کو بدلنا چاہیں تو ہرگز بدل نہیں سکتے تو تم ہی انصاف سے بتلاؤ جب وہ قوم عرب جو فصاحت و بلاغت اور اعجاز کلام میں امام الاقوام تسلیم کی گئی ہے وہ ہی اس جیسا کلام پر اثر بنانے سے عاجز ہو گئی اور جا دو گرا اپنے منتر و اور ساحرانہ کلمات میں اس جیسا اثر نہ دکھلا سکے نہ اپنے اثراتِ سحر کو اثراتِ علم الہی پر غالب کر سکے تو اس بدیہی اور مسکت صریح اور محسوس اعجاز قرآنی کے بعد بھی کیا انبیاء سابقین کے اعجازات و معجزات کو سحر ہی کا نتیجہ اور اس کا مرتبہ دیا جاسکتا ہے؟ اور حضرت مصدق انبیاء علیہ السلام کی تصدیق کو معاذ اللہ غلط ٹھہرایا جاسکتا ہے؟ ہرگز نہیں۔ اور بیشک خدا کی عنایت و شہادت سے کسی طرح بھی نہیں۔ خوب سمجھ لیجئے کہ زمین اپنی جگہ سے ہل سکتی ہے اور یقیناً ایک دن میں ہلنے والی ہے اور آسمان اپنی جگہ سے ہل سکتا ہے اور یقیناً قیامت کے دن ہل کر رہے گا۔ مگر حضرت الصادق المصدوق کی تصدیق معجزات انبیاء سابقین یقیناً و لاریب اپنے موقع و محل سے ایک سانچ اور سر مو بھیجے سجاد نہیں کر سکتی۔

### قرآن حکیم کے اعجاز کی اصلی وجہ جس طرح گندھک۔ پھر تال پارہ

اور چاندی بنتلے آفتاب کی حرارت ان کو پکا کر سونے کی شکل میں لے آتی ہے اور مہتاب کی چاندنی چاندی بنا دیا کرتی ہے اور سونے اور چاندی کے یہ اجزاء سب کو معلوم ہیں لیکن ان کے اوزان اور مجموعی ترکیب و ترتیب کا علم بجز مخصوص حاملانِ بر الہی کسی کو معلوم نہیں اسی لئے ہر ایک ہوس کیسا سازی میں کامیاب نہیں۔ اسی طرح قرآن حکیم کے الفاظ و حروف تو ہر ایک کو معلوم ہیں لیکن ان حروفِ آبی و ناری خاکی و بادی کو ترکیبِ طہر کے ساتھ ایک خاص مقدار کے ساتھ جمع کر دینا اور ان میں معانی غیبیہ کو مضمر کر دینا جس سے وہ قلب انسانی کی گہرائیوں اور پہنائیوں میں اترتے چلے جاویں اور انسان کی روح کو زیورِ کمال سے آراستہ و مزین کر دیں۔ یہ سولے خداوندِ عالم کے اور کسی کے بس کا کام نہیں تھا اسی طہرانہ ترکیب نورانی کے متعلق قرآن مجید کا دعویٰ ہے کہ اگر قرآن کریم کو تم منزل من اللہ نہیں مانتے بلکہ یہ عقیدہ دلوں میں پوشیدہ رکھتے ہو کہ یہ کلام بشر ہے تو اچھا اس جیسی اثر رکھنے والی ایک ہی سورۃ بنالائے جس کے معانی و مطالب، کیفیات و اخراجات، اور جس کے الفاظ و حروف کی باہمی کشش ایسی ہو جیسی ستاروں کی کشش اور علاقہ ایک دوسرے کے ساتھ ہوتا ہے اور جس کے انوار و راح و اجسام انسانی پر ایسے ہی غالب اور ناطق ہوں جیسے مذکورہ بالا اشیائے عالم کے اثرات انسان پر حاوی ہوتے ہیں۔

علم الہی کا ایک ایسا بدیہی اور آخری معجزہ قرآن پاک کی صورت میں نازل کیا گیا جس کے بعد ہر اس شخص کو جس کا اگرچہ ایمان صرف مشاہدات و محسوسات پر ہی ہوا کو بھی دم مارنے کا موقع نہ رہے اور ہر ایک منصف مزاج کو ماہذا کلام البشر ہی کہتے بن پڑے۔ تشریح اسکی یہ ہے کہ علم سحر کی جس قدر بھی تاثیرات مانم میں پائی جاتی ہیں وہ الفاظ و حروف ہی کے سانچوں میں پائی جاتی ہیں۔ چنانچہ جادوگر جب اپنے منتر و کو پڑھ کر اپنے موکلوں کو بلاتا ہے اور کو اکب و سیارات و ارواحِ سفلیہ کی تاثیرات سے فائدہ اٹھاتا ہے تو واسطہ ہی حروف مروجہ ہوتے ہیں جتنی تعداد اٹھائیں یا اس سے کچھ زائد ہے اس لئے حق تعالیٰ شانہ نے انہی اٹھائیں حروف سے جن سے دنیا کے تمام انسان ہر قسم کی بولیاں بول کر اسکی مخلوق میں ایک کو دوسرے سے تمیز دیتے ہیں اور ہر زمانہ کے خطیب اور فصیح فصاحت و بلاغت کے دریا بہا کر کلام کی قوت سے لوگوں کو مفتون و مسحور کیا کرتے ہیں اور ساحرانِ انانیت شعائر کلام سحر جگر لوگوں کو اپنا تابع فرمان بناتے ہیں ان سب کے غرور و انانیت کا تار و پود بھرنیکلے اور اعجاز الہی کی ہر دنیا میں لگائیے کیلئے ایک ایسا قولِ بلیغ اور کلام نور نازل فرمایا جسکی نورانیت سے آفتاب و مہتاب بھی ماند پڑ گئے۔ اور ساحرین کے محرور و رکے چلے پھٹے ہو گئے۔ فضائلِ عرب عاجز و شذر رگئی۔ اور ایک اُمتی پر علوم الہیہ کی اس مولادھار بارش نے اس حقیقت کو بے نقاب کر دیا کہ خالق بے چون و بیگون ہی کیلئے ہر قسم کے کمالات سزاوار ہیں اور اس کے موصوف کمالات ہونے کے بعد کسی خلقت کا عیب رکھنے والے وجود کو یہ حق نہیں پہونچتا کہ وہ کسی وقت اور کسی سلسلے میں بھی دعویٰ کمال و یکتائی کرے اسی لئے جناب باری تعالیٰ عز و جل نے کی جوت اعلان و تجدی فرماتے ہیں وان کنتم فی ریب مما نزلنا علی عبدنا فاتوبسورة من مثله و ادعوا شهداءکم من دون اللہ ان کنتم صلوٰۃ یعنی اے مدعیانِ فصاحت اور اے منکرینِ آیات ربانی اگر اس قرآن معجزہ نما میں بھی تمکو مثل انبیائے سابقین معجزات کے کوئی شک و شبہ ہے تو تم سب ہی ملکر قرآن جیسی ایک سورۃ یا قرآن جیسی ایک آیت بنالائے اور جو بندش و ترکیب الفاظ و حروف قرآنی میں ستاروں کے باہمی ربط و ارتباط کی طرح قائم ہوا اور اس کے معانی میں جوانوار و مورہنہاں ہیں اور ان کی تاثیرات کا یہ عالم ہے کہ زمین و آسمان کی تعمیریں ان سے وابستہ ہیں اگر تم اپنے دعویٰ میں سچے ہو تو اس کے بالمقابل تم بھی کوئی ایسا ہی کلام نورانی پیش کر دو اور بسانِ مصر علم سحر کی تاثیرات پر فخر و تاز کر نیوالوں سے یہ کلام پڑا کر کہہ رہے کہ اسے ساحرانہ انانیت شعرا اگر تم اپنے دعویٰ فلاح سحر میں صادق ہو تو اپنے اثرات کو مجھ پر غالب کر کے دکھلاؤ لیکن بندہ عاجز سے قدرت کا مقابلہ چونکہ کسی طرح بھی نہیں ہو سکتا اس لئے علام الغیوب قادر و توانا کی طرف سے یہ پیشین گوئیاں بھی فرمادی گئی قل لان اجتمعن الا نلقی الجن علی ان یا تو اجمثل هذا القرآن لایا

جس قدر حضرات نوینین صلوٰۃ و نحر سے اپنی اپنی استعداد قدرت کے موافق مرتبہ احسان حاصل کرتے رہیں گے اُسی قدر ان کے حاسد اور دشمن مرتبہ ابتری و بربادی حاصل کرتے رہیں گے۔

اب ناظرین ہی اندازہ فرمائیں کہ الفاظ و حروف کی یہ اعلیٰ نورانی ترکیب اور سورہ کوثر کے ہر کیف و ہر تاثیر چلے کسی انسان کی طاقت ہے کہ وہ بنا کر دکھلا سکے اور جو بشارت اس میں مدلل طریق سے حضور علیہ السلام کو دی گئی ہے جس کا نثر اس دنیا میں صلوٰۃ و نحر سے انسان چکھ سکتا ہے اور جسکی صداقت ان شانہ ہوا لا بتر کی حکمی پیشگوئی سے ہزاروں بار شاہدہ میں آچکی ہے کوئی اس کا انکار کر سکتا ہے؟ یا سوائے خدا کے کوئی علم غیب کو اس طرح انسانوں پر آشکارا کر سکتا ہے؟ یہی عجز کا اصلی سبب ہے جس پر ہر کس و ناکس کی نگاہ نہیں پہنچتی اور باوجود ہر کس و ناکس کے اظہارِ اعجاز قرآنی کے سب کو حقیقتِ اعجاز قرآنی سے واقفیت نہیں ہوتی اور یہی وہ سبب واحد ہے کہ اس کلام نور کے ہم پلہ و ہم مثل کوئی کلام آج تک نہ بن سکا اور نہ کبھی بن سکیگا پھر سونا اور چاندی تو باذن پروردگار بنا لینا ممکن بھی ہے۔ چنانچہ برسوں خاک چھاننے والے اس کی حقیقت پر کبھی مطلع بھی ہو جاتے ہیں لیکن علوی ارواح لطیفہ نورانیہ کا اٹھائیں الفاظ و حروف میں اس طرح بند کر دینا کہ اس قرآن پاک میں جملہ کو اکب و سیارات کی طرح قسم قسم کے انوار موجود ہیں کسی انسان کے قبضہ قدرت میں نہیں دیا گیا۔ اسی لئے مخالفتِ ذکر حکیم کو بھی خداوندِ عالم نے اپنے ہی لئے مخصوص فرمایا یعنی ایسے پاک سینوں میں اس نور کو رکھنا تجویز فرمایا گیا جو ہر طرح قابلِ اطمینان ہوں اور اگر کوئی بے اعتنائے اثرات خبیثہ کوئی تحریف کرے بھی تو خداوندِ عالم نے جس طرح انتظام کلی میں کسی بشر کو گڑ بڑ کرنے کی قدرت نہیں دی اسی طرح وہ اس کلام نورانی میں کوئی گڑ بڑ نہ کر سکیں۔ لایاتہ الباطل من بین یدیدہ و لا من خلقہ قذیل من حکیم حمید۔

**ظہور معجزات کی ضرورت** | باقی رہی یہ بات کہ اس قسم کے اعجاز و نشانات کے اظہار کا ہر مرتبہ ہی کی جتنی بھی سوا کے متعلق یہ عرض ہے کہ جب ہماری اور تمہاری حالت باوجود اس عجز و بیچارگی کے یہ ہے کہ اگر ہمارا کوئی ملازم جو وضع میں اور قطع میں اور روح میں بالکل ہم سے مشابہ اور ہمارے مساوی ہے ایک مرتبہ بھی آنکھ میں آنکھ ڈاکر یا آنکھ ملا کر بات کرے یا ایک شاگرد اپنے استاد سے اپنے کو بڑا اور بہتر کہنے لگے تو ہم جاہ سے باہر ہو جاتے ہیں۔ ہماری انانیت باوجود عجز و بیچارگی میں طوط ہونے کے اپنا عجز گوارا نہیں کرتی تو وہ کبر یا جس کے لئے عجز کو کبر یا بی سراسر موزوں ہے اور جو قادرِ مطلق ہر قسم کے عجز و نیاز سے منزہ و مقدس ہے پھر اس کے جامع الکملات اور یکتا ہونیکے باوجود کسی کا دعویٰ قدرت و یکتائی کیسے قابلِ برداشت ہو سکتا ہے۔

چنانچہ سورہ کوثر جیسی چھوٹی سی سورت کو جب لکھکر خانہ کعبہ کے دروازہ پر لٹکایا گیا کہ کوئی اس جیسا کلام بنا کر پیش کرے تو تمام فصلائے عرب باوجود امانتِ فصاحت کے اس جیسے اعلیٰ و ارفع کلام کا مثل پیش کرنے سے عاجز و ششدر ہو گئے۔ فصاحت و بلاغت میں ظاہر ہے کہ ایک سے ایک بڑھکر تھا لیکن اگر وہ عاجز رہے تو اسی ترکیب الفاظ و حروف اور معانی غیب کے پیش کرنے سے۔ مثال کے طور پر ہم سورہ کوثر ہی کے متعلق وجہ اعجاز کو ظاہر کرتے ہیں۔

**سورہ کوثر کا اعجاز علمی و عملی اور انسانوں کا عجز**

دیکھیے سورہ کوثر کے صرف تین جزد ہیں۔ پہلا جزد انا اعطینا انکوثر ہے جس کا حاصل یہ ہے کہ خدا نے اپنے نبی خاتم الزمان کو کوثر عطا کی۔ دوسرا جزد و فضل لربیع و انحر ہے جس کا حاصل یہ ہے کہ اس کے شکر یہ میں نماز اور قربانی ادا ہونی چاہئے۔ تیسرا جزد ان شائندہ ہوا لا بتر ہے یعنی تیرے دشمن ہی ابتر اور منقطع الذکر ہیں۔ کوثر عالم غیب کی ایک نعمتِ عظیمہ ہے وہ اس عالم میں عطا کی گئی جسکی لذت اندوزی کی صورت اس جہان میں صلوٰۃ اور نحر ہی ہے کیونکہ ان میں سے نماز سے روح کو تقویت اور زیورِ کمال حاصل ہوتا ہے تو نحر سے جسم انسانی کے اندر توانائی و استحسان آتا ہے جس کا لازمی نتیجہ یہ ہے کہ اس کے بالمقابل جو انسان بھی صد کی راہ سے مقابل آئیگا وہی ابتری کے مرتبہ پر پہنچ جائیگا۔ تو اب فرمائیے کہ اس الہام ربی اور مضمونِ عالم غیب کا مثل کوئی مضمون بشر کیسے لا سکتا ہے اور کیا ایسے حکیمانہ مضامین غیب کو مشتمل چھوٹی سی سورہ بنا کر کوئی دکھلا سکتا ہے۔ جسکی صفت یہ ہے کہ جس علم کی رو سے بھی سورہ ہذا کو جانچو وہ کامل و اکمل ہی نظر آتی ہے۔ ہم نے رسالہ آپ کوثر میں ایک جگہ لکھا ہے کہ مثلاً علم الوظائف اور علم العدد کی رو سے اگر سورہ کوثر کی خاصیت دیکھی جائے تو اس کے اثرات تب بھی اعلیٰ اور جلالی ہی نظر آتے ہیں کیونکہ اس سورہ کا حاصل مجموعہ ہے جو مددِ حکیم فسیا غوث کی تحقیق میں سیارہ زحل سے متعلق ہے۔ حکیم موصوف کا بیان ہے کہ ہر ایک حرف اور ہر ایک عدد کا تعلق ایک نہ ایک سیارہ اور ستارہ سے متعلق ہے تو اب حاصل یہ نکلا کہ سورہ ہذا کا یہ عدد باذن اللہ جسکی طرف بھی متوجہ ہو گا اسکی بربادی و ابتری کے لئے قطعی ہو گا۔ اور عجیب بات یہ ہے کہ روایات و احادیثِ معتبرہ سے ثابت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے دشمنانِ مخصوص بھی آٹھ ہی تھے جو تباہی و بربادی کے گھاٹ اترے پس نتیجہ یہ نکلا کہ صلوٰۃ و نحر میں جس قدر مرتبہ احسان کسی کو حاصل ہو گا تو آخرت میں تو اس کے لئے اس کا صلہ اعطائے کوثر ہے اور دنیا میں اس کا لازمی اور قطعی صلہ فلاح اور بربادی حساد و ابتری دشمنان ہے چنانچہ جوں جوں حضور علیہ السلام کو صلوٰۃ و نحر میں مرتبہ احسان حاصل ہوتا گیا وہیں دوں حضور کے دشمن مرتبہ ابتری و بربادی میں کمال حاصل کرتے چلے گئے اور حضور کے صدقہ میں اب بھی

## روحانی قوت

حرکات خمسہ عقل، ترقیب، ارادہ و فعل کے بہترین و کامیاب نتائج ہیں۔  
میں روہانی قوت کا حصول کہتے ہیں۔ یہ طاقت ایک نعمت غیر متعینہ ہے جو کسی قلب میں  
حاصل ہوتی ہے یعنی حرکات خمسہ کی جنگی کوہم کیسوی قلب بھی کہہ سکتے ہیں کیسوی قلب  
یا حرکات خمسہ کی جنگی تصور سے حاصل ہوتی ہے۔ اور تصور حاصل ہوتا ہے اجتماع عقل  
سے۔ اس طرح قیسل اپنے آغاز پر اگر مرکوز ہو گیا۔ اور یاد رکھیں کہ ان تمام حرکات کا  
سرچشمہ قلب ہے جو جملہ حرکات بلکہ کائنات کا مرکز ہے۔

قلب اپنی مرضی کا مالک نہیں ہے۔ یہ اپنے شیریں کامیاب ہے جو اس کو اپنے  
اصلی مدعا پر قائم نہیں رہتے دیتے۔ وزیر باندہ براس کی آنکھیں ہیں۔ اور شیر اس کے  
کان ہیں جو اس پر پیشہ مادی رہتے ہیں۔ یہ ان سے متاثر رہتا ہے کیوں کہ انتشار  
خیالات اس وقت ہوتا ہے جب کوئی خواہش دل میں پیدا ہوتی ہے تمام خواہشات  
کا مرکز دل ہے جس میں طرح طرح کی مناشیں پیدا ہوتی ہیں جن میں ایک تو اس کی اپنی  
خواہش ہوتی ہے جو اس کو خود بخود پیدا ہوتی ہے۔ اس کا نام اندرونی خواہش  
ہے۔ دوسری خواہش نام بیرونی ہے جو اس کو کانوں سے سن کر پیدا ہوتی  
ہے۔ مگر یہ اندرونی خواہش پر جلد غالب آجاتی ہے۔ اور یہ اس کا سر یہ ہو کر  
آنکھوں سے دیکھنے کا مشتاق ہوتا ہے۔ چونکہ یہ وزیر باندہ براس کے شے کی اصلیت  
و ماہیت کو ابھی طرح سے دیکھ کر اس کو آکھ کر دیتا ہے جس کے مشورے اس  
کو اس کی قبولیت حاصل ہوتی ہے۔ اگر آپ کو اس میں اعتراض ہے تو تجربہ کیجئے  
اور دیکھئے۔ آپ اپنے خیال کو ایک طرف لگائیے یعنی کسی چیز کی خواہش دل  
میں کیجئے جو آپ کے کان میں کسی عجیب و غریب خبر کی آواز پہنچے گی۔ فوراً آپ کی  
پہلی خواہش معدوم ہو کر آپ کا دل اس طرف چلا جائے گا۔ اور آپ کو اس عجیب  
غریب واقعہ کے معلوم کرنے اور دیکھنے کی خواہش پیدا ہوگی۔ بس یہی انتشار خیالات  
ہے جس کے روکنے سے کیسوی قلب پیدا ہو کر ایک روحانی قوت حاصل ہوتی ہے جس کا منتق  
زیادہ تر دل اور آنکھوں میں پایا جاتا ہے۔ دیکھئے جب کہ کسی شخص کی طرف مخاطب ہو کر  
اس کو کچھ کہنا چاہتے ہیں تو وہ پیشتر ہی ہمارے مطلب کو سمجھ لیتا ہے۔ یہ اس کی کیسوی قلب  
کا نتیجہ ہوتا ہے جس وقت قبل از میان کرنے کیلئے دلی منشاء پر مادی ہو جاتا ہے اس لئے  
یکسوی قلب کا ہونا ہر حالت میں ضروری ہے۔ یہ ابھی طرح یاد رکھنا چاہیے کہ ہر طرح خواہش  
پانچ ہیں اسی طرح قوائے انسانی کی متباد بھی پانچ ہے۔ پانچوں کو اس حسب بل ہیں۔  
۱۔ دیکھنے کی حس بشار کہلاتی ہے۔ ب سنے کی حس سماعت کہلاتی ہے۔ ج۔ چھنے کی حس زائد کہلاتی  
ہے۔ د۔ سونگنے کی حس مشام کہلاتی ہے۔ ہ۔ چھونے کی حس لمس کہلاتی ہے۔ انتشار خیالات کا  
باعث یہ پانچوں کو اس ہوتے ہیں ان پانچوں کو قابو میں لانے کے بعد ہی روحانیت  
حاصل ہوتی ہے۔ اور یہ قابو کیسوی قلب ہے۔ ہی حاصل ہو سکتا ہے۔

اسی لئے سنت الشریعہ جاری ہے کہ جب انسان سراپا عیوب و نقصان اپنے  
دارہ اور حد سے متجاوز ہو کر کسی قسم کا دعویٰ کمال کیا کرتا ہے تو اسی کے ہم جنسوں  
سے اُس کے دعویٰ کمال کو پاش پاش کر دیا جاتا ہے۔

چنانچہ علم سحر کے متعلق بھی جب یہ باور ہونے لگا اور دعویٰ کیا جانے لگا  
کہ انسان اس کے ذریعے سے فلاح دارین حاصل کر سکتا ہے اور ساحر اپنے  
انانیت شعار بھی جب انبیاء و بندگان خاص کی صف میں شمار کئے جانے  
لگے اور حق باطل کے ساتھ اس درجہ ملتبس اور مختلط ہونے لگا کہ باطل کو  
حق اور حق کو باطل سمجھا جانے لگا تو حق سبحانہ و تعالیٰ نے حضرت ابراہیم و  
موسیٰ و عیسیٰ اور حضرت سلیمان علیہ السلام کو ایسے معجزات ماہرہ کے ساتھ  
مبہوت فرمایا۔ جس سے اس حقیقت باطل کا علم اورد ہو جائے۔

اور سب سے آخر میں حضرت خاتم الانبیاء صلی اللہ علیہ وسلم پر قرآن  
عظیم اور موعود تین کا نزول فرما کر علما اس پر خط عدم کھینچ دیا گیا اور ہمیشہ  
کے لئے سحر کا سر نیچا کر کے اس کے بجائے الگ الگ کر دیئے گئے۔ فقط۔  
سبعان رب العزۃ عما یصفون و سلام علی المرسلین و الحمد  
للہ رب العالمین۔ و صلے اللہ تعالیٰ علی خیر خلقہ محمد و آلہ  
وصحبہ اجمعین۔

## اگلے شمارے کی ایک جھلک

### تمام مستقل عنوانات

درس عملیات، علم الاعداد، علم النفس، علم الرل، نبیوں کی شریک  
حیات، علاج بالقرآن، روحانی ڈاک، خوابوں کی تعبیر ہینا ٹرم وغیرہ  
کے علاوہ بعض اور قیمتی مضامین بھی جلوہ گر ہو رہے ہیں۔ مثلاً

فالنامہ حضرت لقمان

روحوں کی حاضرات کا عمل

قضاے حاجات کا ایک نادر فارمولہ

پنجابہ قاف کی افادیت

مولانا اخلاق حسین قاسمی کی ایک گمراہ اصطلاح

مولانا سید اسعد مدنی کا اعتراف کہ دانی۔

روحانی عملیات کی مخالفت کرنے والوں کے کردار کی حقیقت؟  
اور بھی بے شمار وہ دلچسپیاں جو طساقی دنیا کو دوسرے رسالوں سے ممتاز کرتی ہیں  
اگلا شمارہ ضرور پڑھیں قیمت ۵ روپے ہوگی۔

شائع کردہ: طساقی دنیا دیوبند



عطا کرتا ہے اور زہر یا ذن الشربہ کو گلا دیتا ہے۔ اسی طرح سفلی جادو باذن الشربہ انسان کو ضرر پہنچاتا ہے اور کبھی کبھی جان بھی لے لیتا ہے۔ اور صحیح بات یہ ہے کہ جس کی موت کا تپ تقدیر نے عمر کے ذریعہ لکھ دی ہے۔ اس کی موت سحر کے ذریعہ سے واقع ہوتی ہے۔ خواہ وہ سحر کو ماننا ہو یا دانتا ہو۔ کوئی اگر زہر کی سمیت کا قائل نہیں ہوتا۔ تب بھی زہر اس کو نقصان پہنچانے میں کسر نہیں چھوڑتا۔

جادو کے صرف ہی طریقے رائج نہیں ہیں جن کا ہم نے ذکر کیا۔ ان کے علاوہ بھی ہزاروں طریقے ہیں جن کے ذریعہ انہیں برپا کی جاتی ہیں۔

جادو سے حفاظت کیلئے اپنے بالوں کی اپنے کنگھے کی اپنے ناخنوں کی اپنے استعمال شدہ جوتوں اور کپڑوں کی اپنی استعمال شدہ ٹوپی کی اپنے فوٹو کی حفاظت خاص طور پر کرنی چاہیے۔ کسی جگہ سے آئی ہوئی چیز کو بالخصوص اگر وہ مشتبہ شخص سے بھی ہو۔ **بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ لَا یُغْنِیْ عَنْکُمْ مِنْ شَیْءٍ** بڑھ کر کھانی چاہیے۔ علاوہ ازیں نماز اور تلاوت قرآن کی پابندی رکھنی چاہیے۔ جو لوگ پابندی کے ساتھ نماز پڑھتے ہیں اور روزانہ کلام الشربہ کی تلاوت کرتے ہیں وہ بفضل رب اللطیف ارضی اور سادی آفات محفوظ رہتے ہیں۔ اور اگر کسی زد میں آگیا ملتے ہیں تو صلہ ہی انہیں چھٹکارا نصیب ہو جاتا ہے۔ اس تفصیل سے آپ یہ تو سمجھ ہی گئے ہوں گے جادو کس طرح کیا جاتا ہے ساتھ ساتھ آپ یہ بھی جان گئے ہوں گے کہ جادو ڈھونڈنے سے اپنی حفاظت کس طرح کی جاسکتی ہے۔

## جادو سیکھنا کیسا ہے؟

سوال از: رابض،

جادو کی تعلیم حاصل کرنا شرعاً کیسا ہے؟

جادو کو منع کرنے کے جو طریقے بزرگوں سے منقول ہیں جو عموماً قرآنی **جواب** عملیات پر مشتمل ہیں۔ انہیں سیکھنا تو اس دور میں بے حد ضروری ہے بعض طریقے جو عبرانی اور شریانی زبان میں ہیں۔ لیکن ان سے شرک کی جو نہیں آتی انہیں سیکھنے میں بھی کوئی مضائقہ نہیں ہے۔ البتہ اس جادو کی تعلیم حاصل کرنا جو گندے اور میلے علم کے ذریعہ حاصل ہوتا ہے۔ اور جس میں شیطان لعین نے استدلال کی جاتی ہے۔ قطعاً حرام ہے۔ الشربہ ایسی ناپاک چیزوں سے ہم سب کی حفاظت فرمائی **آمین** (تم آمین)

## علم نجوم اور علم رمل کی شرعی حیثیت کیا ہے؟

سوال از: رابض،

بعض علماء سے سنا ہے کہ علم نجوم اور علم رمل ناجائز علم کے دائرے میں آتے ہیں۔ آپ کی کیا رائے ہے؟

**جواب** ہمارے علم کے مطابق علم نجوم اور علم رمل مطلقاً ناجائز علم کے دائرہ میں

بعض جاندوں کی پڑیوں پر بھی مریض کا نام لکھ کر عمل کیا جاتا ہے اور پھر اس پڑی کو مریض کے گھر میں یا اس پاس دیا جاتا ہے۔ بعض جاندوں کے خون پر سفلی عمل کیا جاتا ہے پھر اس خون کو مریض کے گھر میں پھینک دیا جاتا ہے۔ یہ خون جادو کے ذریعہ بھی مریض کے گھر میں ڈلوادیا جاتا ہے۔

اسی طرح بڑے جاندے گردوں اور کبھی پر بھی سفلی عمل ہوتا ہے۔ اور اس کے بعد یہ چیزیں سحر کے گھر جاتی ہیں۔ اگر بالاتفاق وہی شخص انہیں ہاتھ لگائے یا ان پر سے گزر جائے جس کیلئے یہ سفلی عمل ہوا ہے تو جادو گر اپنے ناپاک مقصد میں کامیاب ہو جاتا ہے۔

روز ترمہ کے استعمال میں آنیوالی کھانے کی چیزیں مثلاً سرخ، ہلدی، ادھنیا، آنا یا پھر کوئی ترکاری یا کوئی پھل وغیرہ پر بھی سفلی عمل کر کے اس کے گھر بھجوا دی جاتی ہیں جس پر عمل کرنے کا ارادہ ہو۔ اگر اتفاقاً ان چیزوں کو وہی شخص استعمال کر لیتا ہے جس کے لئے بھجوائی گئی ہیں تو جادو گر کا تیرنشانہ پر لگتا ہے اور اس کے بعد وہ شخص جادو کی زد میں آ جاتا ہے۔ اور برباد ہو جاتا ہے۔

بعض جادو غیر میعاداری ہوتے ہیں۔ اور بعض کی میعاد مقرر ہوتی ہے جس میں کی میعاد چالیس دن کی ہوتی ہے۔ اگر اس دوران مریض کا علاج کرایا جائے تو عمل کٹ جاتا ہے اور متاثر انسان خطر سے نکل جاتا ہے۔ لیکن اگر میعاد پوری ہوگئی اور کوئی دھتک کا روحانی علاج نہیں ہو سکا تو مریض کی قوتِ ناع گھٹنے گھٹنے کم سے کم ہوتی چلی جاتی ہے۔ اور جسم پر ضعف اور مرنی طاری ہو جاتی ہے۔ نیز جادو زدن انسان کا روزگار بھی متاثر ہو جاتا ہے۔ کیوں کہ جس کے لئے کیا جاتا ہے اس کی زندگی کا ہر گوشہ متاثر ہوتا ہے۔ صرف اس کی جان ہی نشانہ نہیں بنتی۔ بلکہ اس کا سال بھی نشانہ بنتا ہے۔ اور جو جوں وقت گزرتا رہتا ہے اس کی صحت گرتی چلی جاتی ہے اور اس کا روزگار بھی تباہ و برباد ہو جاتا ہے۔ اور کبھی کبھی مریض جان بحق بھی ہو جاتا ہے۔

بعض لوگ یہ کہتے ہیں کہ موت اور زندگی کا مالک اللہ ہے۔ اور جب یہ بات سہم ہے کہ موت جب ہی آئے گی جب اللہ چاہے گا تو پھر کسی کے مارنے سے یا کسی جادو کرنے سے کوئی کیسے رسکتا ہے؟ یہ بات بظاہر بہت خوشنما اور فریقہ عقیدہ معلوم ہوتی ہے لیکن حقیقتاً اس بات میں کوئی دم نہیں ہے۔ اسبابِ دخل کی اس دنیا میں جب بھی کوئی شخص اچھا بُرا سبب اختیار کرے گا اس کے نتائج سامنے آکر رہیں گے۔ اور یہ نتائج نظامِ خداوندی ہی کا ایک جزو ہوں گے۔ ہم نے آج تک کسی بھی صاحبِ عقیدہ انسان کو کفریہ کے دور میں یہ کہنے پوئے نہیں دیکھا کہ گھر سے باہر چلو کفریہ سے کیا ہوتا ہے۔ گولی تو جب ہی لگے گی جب اللہ چاہے گا؟ کوئی شخص خواہ کتنا بھی راسخ العقائد ہو۔ زہر کے پیالے پر کچھ کر نہیں پتا کہ جب تک اللہ نہیں چاہے گا۔ زہر اثر انداز نہیں ہوگا۔ اسباب کی اس دنیا میں اللہ کی قدرت کی بڑائی اور فوقیت اپنی جگہ لیکن اسباب باذن اللہ ہر مرحلے میں اثر انداز ہوتے ہیں۔ آگ باذن اللہ جلاتی ہے۔ تلوار باذن اللہ کاٹتی ہے۔ تریاق باذن اللہ شفا دیتی ہے۔

کوئی حقیقت ہے۔ برائے ہر بانی اپنے رسالے میں اس پر روشنی ڈالیں۔

### جواب

جنات کے ذریعہ جادو کرانے کی روش تو بہت پُرانی ہے۔ ہوتا ہے ہر ایک جو لوگ اپنی روحانی طاقت سے جنات کو تابع کر لیتے ہیں وہ لوگ جنات کے ذریعہ دوسروں پر غلطی اور غلطی حملے کر کے ان کی زندگی اجیرن کر دیتے ہیں۔ اور ایسے کمزور لوگوں کا علاج قدرے دشوار ہوتا ہے۔ دشوار سے مراد ناممکن نہیں ہے۔ بلکہ دشوار سے مراد وقت طلب ہے۔ اور یہ علاج ہر کس دنا کس کے بس کی بات بھی نہیں ہے۔ بلکہ ایسے لوگوں کا علاج وہی عامل کر سکتا ہے جو روحانی علیات کا ہمسوار ہو۔ اور جسے فن کی باریکیوں اور گہرائیوں کی خبر ہونے کے ساتھ ساتھ مومنین اس کے تابع ہوں۔ رہا اندھے کا تیر تو وہ تو کسی جگہ کسی کے ذریعہ کسی کے بھی لگ سکتا ہے۔ جس اتفاق کو اصولی درجہ نہیں دیا جاسکتا۔ اس لئے ضروری ہے کہ جو لوگ روحانی علیات میں دلچسپی رکھتے ہیں وہ باقاعدہ اس فن کا درس لیں تاکہ موجودہ دور پر فتنے میں جس میں غلطی اور میلے علم کے ساتھ ساتھ جنات کے ذریعہ سر کرانے کی مثالیں بھی کافی سے زائد ہیں۔ وہ لوگوں کی صحیح معنوں میں بروقت خدمت کر سکیں۔

ایک مسببت اور آفت اس دور میں اور بھی دیکھنے میں آرہی ہے۔ اور وہ یہ ہے کہ جنات خود بھی جادو کا سہارا لے کر انسانوں کو پریشان کر رہے ہیں۔ ایسی صورت میں جب عاملین مریض کا علاج کرتے ہیں تو انہیں بڑی پریشانی کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ کیوں کہ ایسے مریض کی تشخیص در دسریں جاتی ہے۔ وہ کمزور بھی ہو سکتا ہوتا ہے۔ اور آسیب زدہ بھی ہے۔ حالانکہ انکی الحقیقت وہ کمزور ہی ہوتا ہے اور اور سحری کا علاج اُسے صحت عطا کرتا ہے۔ لیکن کم تعلیم یافتہ عاملین یہاں دھوکا کھاتے ہیں۔ اور انہیں عامی مشکلات علاج کے سلسلے میں اٹھانی پڑتی ہیں۔ اب رہی یہ بات کہ جادو جنات کے ذریعہ کیا جاتا ہے اس کا علاج ممکن ہے یا ناممکن۔ تو اس سلسلے میں ہماری اپنی رائے یہ ہے کہ اس دنیا میں کوئی بھی بات ناممکن نہیں ہے جب کسی پر کچھ چڑھا دینا ممکن ہے تو اس کو اتار دینا بھی قرین امکان ہے۔ یوں بھی اللہ نے اس دنیا میں ہر بیماری اور ہر آفت کا علاج اور دفعہ پیدا کیا ہے۔ اور اسی پر کائنات کے وجود کا انحصار ہے۔ اگر ہونی پیدا کر دی جاتی اور مٹا دینی پیدا نہ کیا تو بھی دنیا کا نظام فیل ہو جاتا اور اگر امراض اور حملے کی حقیقت پیدا کر دی جاتی لیکن علاج اور دفاع کی صلاحیت عطا نہ کی جاتی تب بھی نظام کائنات درہم برہم ہو جاتا ہم اس بات کو مانتے ہیں کہ جنات کے ذریعہ جو جادو کیا جاتا ہے وہ حد سے زیادہ بھیانک اور خطرناک ہو سکے ساتھ ساتھ بہت دشوار طلب ہوتا ہے۔ لیکن یہ کہنا کہ ایسے جادو کا علاج ناممکن اور مستحیل ہے۔ شاید خدا کے رحم و کرم کو محدود کر دینے کے مترادف ہے اور اس کا تعلق کم علمی اور نادانی سے جڑا ہوا ہے۔

### جادو سے حفاظت کا عمل

سوال از: فضیل احمد — آمین

اے البتہ اگر یہ علوم متجاوز من الحمد ہو جائیں تو پھر ان میں قباحت پیدا ہو جاتی ہے۔ علم نجوم مادہ حقہ جس میں آنے والے زمانے سے متعلق پیش گوئیاں کی گئی ہوں۔ اور فیک کی باتیں بتاتی ہیں۔ بالیقین گمراہ کن ہوتا ہے۔ اسی طرح علم رمل کے ذریعہ اگر لوگوں کو خوب سے پڑے چلنے جا رہے ہوں اور اس کے توسط سے حاصل شدہ علم کو صد فی صد صحیح تصور کیا جا رہا ہو تو بلاشبہ ناجائز ہے۔ لیکن علم نجوم اور علم رمل کا وہ حصہ جو ہمارے بزرگوں سے نقل ہوتا آرہا ہے۔ اور جسے اسباب کی اس دنیا میں نظام خداوندی کا ایک حصہ سمجھ کر محتاط طریقے سے بطور سبب اختیار کیا جاتا ہے اور اس پر اتنا ہی یقین لیا جاتا ہے جتنا سوئی اثرات اور آلات کے ذریعہ حاصل شدہ علم پر یقین ہوتا ہے اس کے سیکھنے میں بھی کوئی حرج نہیں ہے۔ اور اسے مفید وغیر مفید سمجھنے میں بھی کوئی گناہ نہیں ہے۔ (دانش عالم)

### چوکی چھوڑنے کی حقیقت

سوال از: سلطان احمد — کانپور

اکثر لوگوں سے سننے میں آتا ہے کہ فلاں آدمی پر چوکی چھوڑ دی گئی ہے اور اب اس کا بچنا مشکل ہے۔ تو کیا چوکی چھوڑنے کی کوئی حقیقت ہے یا یہ خواہ مخواہ والی بات ہے جو عوام میں پھیل گئی ہے۔

### جواب

چوکی سے مراد یہ نہیں ہے کہ لکڑی کی کوئی چوکی یا تخت کسی کے خلاف چھوڑ دیا جاتا ہو۔ بلکہ سفلی اور گندے محل کے ذریعہ جو خطرناک حملہ کیا جاتا ہے اس کو چوکی چھوڑنا کہتے ہیں۔ بالعموم گندے اور میلے علم کے ذریعہ ہانڈی جادو گر کسی کے خلاف مخصوص راتوں میں روانہ کرتا ہے۔ اور یہ ہانڈی از خود اُڑ کر اس شخص کے گھر پہنچ جاتی ہے جس کو نشانہ بنایا گیا ہو اور اس کے بعد وہ کسی ہلک بیماری میں مبتلا ہو جاتا ہے۔ اور جہاں جتن بھی ہو جاتا ہے۔ لیکن یہ بات ہمیشہ یاد رکھنی چاہیے کہ دنیا کا کوئی حربہ اور کوئی طریقہ کسی انسان کی جان اس وقت تک نہیں لے سکتا۔ جیتنا اللہ کی مرضی ہو۔ ہاں یہ طے ہے کہ جس طرح اس دنیا میں بندوق کی گولی اور کمان سے نکلا ہوا تیر کسی کو زخمی کر سکتا ہے۔ اسی طرح جادو کے ذریعہ چھوڑی ہوئی چیزیں بھی نقصان پہنچا سکتی ہیں۔ بالعموم اس طرح کے عمل اس قوم سے کر لئے جاتے ہیں جو بڑا پیسے اور خنزیر کا گوشت کھانے کے عادی ہوں۔ کیوں کہ اس طرح کے سفلی عمل میں وہ عامل زیادہ کامیاب ہوتا ہے جو زیادہ سے زیادہ جسمانی اور روحانی طور پر ناپاک ہو۔ اللہم اَحْفَظْنَا مِنْ شَرِّ دِيَارِنَا

### جنات کے ذریعہ جادو کرانے کی حقیقت

سوال از: رایت

یہ بات بھی اکثر سننے میں آتی ہے کہ فلاں انسان پر جنات کے ذریعہ جادو کر لیا گیا ہے۔ اس لئے اس کا علاج ناممکن ہے۔ یہ بات عاملین کا ڈھکوسلہ ہے یا اس کی

برائے کم کوئی ایسا عمل بتائیے جس کے دروسے جادو ڈونے سے پوری طرح حفاظت ہو سکے اور کسی حاسدا اور بدخواہ کا کوئی دارہم ہر ذہل سکے۔

بعد نماز فجر اور بعد نماز عشاء حق تعالیٰ کا اسم صفاتی "یا قابض" ۳۳ مرتبہ پڑھا کریں۔ اول و آخر تین تین مرتبہ درود شریف بھی پڑھا کریں۔ انشاء اللہ کسی بھی طرح کا جادو خواہ وہ ملوی ہو یا سفلی آپ پر اثر انداز نہیں ہوگا۔ چھوٹے بچوں پر آپ اس اسم کو ۳۳ مرتبہ پڑھ کر دم کر دیا کریں۔ اس طرح بچے بھی سحر کے بُرے اثرات سے انشاء اللہ محفوظ رہیں گے۔

## جادو کے اثرات کو ختم کرنے کا عمل

سوال از: مخدوم شہید احمد ————— بھونڈی

آج کل جادو اور کالے کر قوت کا سلسلہ عام ہے۔ اکثر لوگ جادو اور بندش میں مبتلا نظر آتے ہیں۔ اگر علاج کے لئے باباؤں سے رجوع کیا جاتا ہے تو وہ دوسرے انداز سے غلام ڈھلتے ہیں۔ نتیجہ یہ ہے کہ بیشتر انسان دوسرے ستم پھیل رہے ہیں۔ طلسماتی دنیا پڑھ کر امید کی کرن نظر آتی ہے۔ آپ کے درخواست ہے کہ کوئی ایسا نوثر عمل بتائیں جسے پڑھ کر انسان خود بھی جادو کے اثرات سے بچ سکے اور اپنے گھروالوں کو بھی بچا سکے۔ امید ہے کہ جادو نمبر میں میرے سوال کا جواب دے کر شکر یہ کا موقعہ دیں گے۔

جواب ————— لیجئے ہم آپ کو ایک ایسا عمل بتاتے ہیں جو بہت آسان ہے۔ اگرچہ اسکو پڑھنے میں کچھ وقت لگے گا۔ لیکن بغیر پیسے خرچ کئے آپ جادو کی خود سے نجات پالیں گے۔ بلکہ انشاء اللہ یہ بھی ہوگا کہ جادو جادو گر کی طرف لوٹ جائے گا اور اسے اپنے کئے کی سزا اسی دنیا میں مل جائے گی۔

عمل یہ ہے کہ آپ اسم باری تعالیٰ "یا مُمِيتُ" سات ہزار مرتبہ پڑھ کر پانی پر دم کر کے خود بھی پی لیں۔ اور اپنے گھروالوں کو بھی پلائیں۔ اس پانی کی برکت سے جو لوگ جادو کی لپیٹ میں ہوں گے۔ انہیں جادو کے اثرات سے انشاء اللہ نجات مل جائے گی۔ اور جو لوگ جادو سے محفوظ ہوں گے اُنہم کیلئے ان کی حفاظت ہوگی۔ اس عمل کو اگر سات دن تک لگاتار کر لیا جائے تو کیسا بھی جادو ہمارے چھٹکارا نصیب ہو جاتا ہے۔ اور اللہ کے فضل و کرم سے سحر زدہ انسان کو محبت کاملہ نصیب ہو جاتی ہے۔

## جادو سے پریشانی

سوال از: مومنہ خاتون ————— دہلی

چند سالوں سے ہمیں یہ محسوس ہوتا ہے کہ کسی نے ہم پر جادو کر دیا ہے۔ ہمارے گھر میں چھوٹے بڑے سبھی لوگ بیمار رہتے ہیں۔ میرے شوہر تو بالکل ہی پابانج ہو کر رہ گئے ہیں۔ بڑے لڑکے کا کام بہت اچھا تھا۔ اس کی ٹیکری ڈکان تھی لیکن

ایک سال سے اس کا کام ٹوٹ گیا ہے۔ چھوٹا اسکرین برٹنگ کا کام کرتا ہے۔ بہت محنت کرتا ہے۔ لیکن پھر بھی پیسے سے پریشان رہتا ہے۔ کام بھی اکثر اسے نہیں ملتا۔ ایک لڑکی بچوں کو پڑھاتی ہے۔ وہ بھی اکثر اتنی بیمار ہو جاتی ہے کہ بس جان کے لالے پڑھاتے ہیں۔ گھر میں اکثر خون کے رچھے اور کلپی کی بوٹیاں نظر آتی ہیں۔ خدا ہی جانتے کہاں سے آتی ہیں۔ کئی مولاناؤں سے رجوع کیا ہے۔ تجویز بھی لئے ہیں۔ اس سلسلے میں کافی پیسہ خرچ کیا ہے۔ لیکن فائدہ محسوس نہیں ہوا۔ ہم لوگ آپ کا طلسماتی دنیا اردو بازار سے خرید کر پڑھتے ہیں۔ اسے پڑھ کر یا کسی درود ہو جاتی ہے۔ یہ رسالہ بلاشبہ سب کیلئے ایک سچا کی حیثیت رکھتا ہے۔ ازراہ کرم جس طرح آپ دوسرے لوگوں کی رہنمائی کر رہے ہیں۔ ہماری بھی رہنمائی کریں۔ کوئی ایسا عمل بتائیں یا کوئی ایسا علاج تجویز کریں جس سے ہمیں آئے دن کی مصیبتوں سے اور بے برکتی سے بچا جا مل جائے۔ میں عمر بھر آپ کی عافیت کی دعا کروں گی۔

جواب ————— آپ کیلئے اسم باری تعالیٰ میں سے ایک اسم مبارک تجویز کیا جاتا ہے اس کے درود کی برکت سے انشاء اللہ آپ اور آپ کے تمام گھرانے جادو کی ستم ظریفی سے پوری طرح محفوظ ہو جائیں گے۔ اور اب تک جو اثرات گھر میں پھیلے ہو گئے ہیں وہ انشاء اللہ زائل ہو جائیں گے۔ روزانہ صبح دس بجے اسم باری تعالیٰ "اَلْکَرِیْمُ" ۳۳۸ مرتبہ پڑھیں۔ اول و آخر سات سات مرتبہ درود شریف پڑھیں۔ چالیس دن تک لگاتار پڑھیں۔ اگر اس وظیفے کو مزید پڑھے تو چالیس دن تک فائدہ نہ ہونے دیں۔ اور اگر کوئی عورت پڑھے تو قدرتی مجبوری کا عرصہ گزر جانے پر چالیس دن کی تعداد پوری کر لے۔ اس کے بعد روزانہ صرف تلو مرتبہ سات کے حقے میں سے "یا کریم" پڑھ لیا کریں۔ انشاء اللہ اللہ تعالیٰ کی مدد ابھی پوری نہیں ہوگی کہ آپ اپنے گھر میں راحت اور سکون محسوس کریں گی اور کاروبار میں بھی برکت شروع ہوگی۔ بے روزگاروں کو روزگار ملے گا اور انشاء اللہ گھر کی بیماریاں اور دوسری خوشئیں بھی ختم ہو جائیں گی۔

## بندش کھولنے کے لئے

سوال از: کبیر احمد خاں ————— بجنور

میں ۳ سال تک شادی میں رہا۔ والد کے انتقال کے بعد میں انڈیا واپس آ گیا تھا۔ اور اپنے وطن بجنور میں میں نے کپڑے کی دکان کھولی۔ شروع شروع میں ہر دکان خوب چلی۔ دیکھنے والوں کو حیرت ہو کر تھی تھی اور بدخواہوں کو خستہ بھی ہوتا تھا۔ اس کے بعد رفتہ رفتہ کام ہلکا ہوتا چلا گیا۔ اور ۱۹۸۶ء کے اخیر سے کام کی پوزیشن بالکل خراب ہو گئی۔ اور اب حالت یہ ہے کہ میں سارا دن دکان پر ہاتھ پرجھٹکتے بیٹھا رہتا ہوں۔ سب سے زیادہ غالی چلا جاتا ہے۔ فرض ہے مد ہو گیا ہے۔ زندگی کی ضرورت پڑ رہی ہے۔ بعض ماسلوں سے بات کی تو انہوں نے بندش بتائی تو بھی انہوں نے دیئے۔ لیکن مجھے اُنہم سے کوئی فائدہ نظر نہیں آیا۔ آپ کوئی صلاح



بنائیں تاکہ بندش کھل جائے اور پریشانیوں دور ہوں۔

**جواب** دکان کھولتے اور بند کرتے وقت ایک ایک مرتبہ آیت الکرسی پڑھا کریں اور چالیس روز تک دکان کھولنے کے بعد اپنے پیچھے پڑھ کر ۴۱ مرتبہ سورۃ الم نشرح پڑھیں۔ یہ عمل بیٹھ کر کریں لیکن عمل کے آگے پیچھے کھڑے ہو کر تین تین مرتبہ درود شریف پڑھیں۔ جب تک اس عمل سے فایز نہ ہو جایا کریں۔ خرید و فروخت شروع نہ کریں۔ انشاء اللہ چالیس دن میں بندش کھل جائے گی اور خریداروں کا سلسلہ شروع ہو گا۔ چالیس دن کے بعد آیت الکرسی والا عمل جاری رکھیں اور سورۃ الم نشرح والا بند کر دیں۔ فائدہ ہونے پر اطلاع دیں۔

## بوجہ سحر اسقاطِ حمل سے بچنے کی تدبیر

سوال از: محمد فاروق کلیمان

ہماری شادی کو چھ سال ہو گئے ہیں۔ لیکن ابھی تک ہم میاں بڑی اولاد کے نعمت سے محروم ہیں۔ جب بھی بڑی حاملہ ہوتی ہے۔ کوئی نہ کوئی بات ایسی پیش آتی ہے کہ حمل ضائع ہو جاتا ہے۔ شروع میں اس طرف دھیان نہ دے سکے۔ اب بعض خاندان کی عورتوں کے کہنے پر ہم نے روحانی عملیات کی طرف دھیان دیا تو اکثر عاقلوں نے جادو بتایا۔ علاج بھی کرائے لیکن فائدہ نہیں ہوا۔ ایک صاحب کے علاج سے جو دیوبند کے مدرسے کے تعلیم یافتہ تھے۔ اتنا ضرور ہوا تھا کہ چار ماہ سے زائد تقریباً بچہ ہو گئے تھے۔ پھر وہی بچہ اسقاط ہو گیا۔ اور اس مرتبہ بڑی کی جان ضائع ہونے کے قریب ہو گئی تھی۔ عام حالات میں تین یا چار مہینے میں اسقاط ہو جاتا ہے۔ آپ بہت امید ہے کہ آپ کوئی ایسا عمل بنائیں گے جو ہمیں اس جادو سے نجات عطا کرے۔ اور اللہ تعالیٰ ہمیں اولاد بخش دے۔ جواب کا بے صبری کے ساتھ انتظار رہے گا۔

**جواب** اپنی بڑی کے قدم سے سرخ رنگ کا سونے ڈورا ناپ لیں۔ چھائش کی ہدناک کی جڑ سے لیکر پاؤں کے انگوٹھے تک رہے گی۔ اسی ناپ کے ۱۷ دورے اور لے لیں۔ کل سات ڈوروں پر ایک مرتبہ سورۃ کفرؤن رکھیں **يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ** اور ایک مرتبہ آیت **وَأَعِزِّذْ مَا خَلَقْتَ إِلَّا بِاللَّهِ وَلَا تَخْزَنْ عَلَيْهِمْ وَلَا تَكُ فِي ضَلٰلٍ مِّمَّا يَتَخَلَّسُونَ مِنْ حٰلَاتِ اللّٰهِ مَعَ الَّذِيْنَ اتَّقُوا إِذْ أَنْتَ بِمَنْ مِّنْهُمْ مُّحْسِبٌ** پڑھ کر دم کریں۔ اور گرہ لگا دیں۔ دم گرہ کے گول دائرے ہی میں کریں۔ اس طرح دم کر کے کل سات گرہ لگائیں اور ہر گرہ اس وقت اپنی بڑی کے گلے میں ڈال دیں۔ جب اس کو ایک ماہ چڑھ گیا ہو۔ انشاء اللہ اسقاط نہیں ہوگا۔ جادو اور بندش کے اثرات دور ہو جائیں گے۔ اور بچہ ساتھ خیر دعا و غایت کے ساتھ پیدا ہوگا۔

## سحر مدفونہ معلوم کرنے کیلئے

سوال از: جنید احمد خان۔ اردو بہ

سحر مدفونہ کیلئے کوئی نوٹ عمل بنائیں جس سے سحر مدفونہ کا سراغ لگ جائے۔

**جواب** سحر مدفونہ معلوم کرنے کیلئے عشا کی نماز کے بعد پہلی رات ایک سو ایک مرتبہ سورۃ کورث (سپارہ ۳) پڑھیں۔ اس کے بعد لگانا کر گیا اور راتوں تک یہی سورت گیارہ مرتبہ پڑھا کریں۔ آگے پیچھے طاق تعداد میں درود شریف پڑھا کریں۔ پھر راتیں کدوٹ پر سو جایا کریں۔ انشاء اللہ گیارہ دن کے اندر اندر گولت کی رہنمائی ہو جائے گی۔

اسی سلسلے کا دوسرا عمل یہ ہے کہ سورۃ شعراء کا نقش سفید ترخ کے گلے میں باندھ کر مشکوک مکان میں چھوڑ دیں۔ ترخ جس جگہ پر بیٹھ جائے کھلیں وہیں سحر مدفونہ ہے۔ کھود کر نکال دیں۔ آیت الکرسی پڑھ کر اپنے ہاتھوں پر دم کر کے کھودیں۔ نقش یہ ہے۔

۷۸۶

|        |        |        |        |
|--------|--------|--------|--------|
| ۱۰۰۹۲۷ | ۱۰۰۹۲۸ | ۱۰۰۹۲۹ | ۱۰۰۹۳۰ |
| ۱۰۰۹۳۱ | ۱۰۰۹۳۲ | ۱۰۰۹۳۳ | ۱۰۰۹۳۴ |
| ۱۰۰۹۳۵ | ۱۰۰۹۳۶ | ۱۰۰۹۳۷ | ۱۰۰۹۳۸ |
| ۱۰۰۹۳۹ | ۱۰۰۹۴۰ | ۱۰۰۹۴۱ | ۱۰۰۹۴۲ |

## مردانگی کا علاج

سوال از: غلام رسول سرنگر

میرے ایک دوست ہیں جو دیکھنے میں لپٹھے خالص صحت مند ہیں۔ اور تین بچوں کے باپ بھی ہیں۔ تقریباً ایک سال سے وہ کافی پریشان ہیں۔ ان کے بتانے کے مطابق تقریباً مردانہ طور پر بیکار ہو گئے ہیں۔ انہیں بذات خود یہ محسوس ہوتا ہے کہ کسی نے ان کی بندش کر دی ہے۔ اور ان کی مردانہ صلاحیت سلب کر لی ہے۔ کیا ایسا ممکن ہے؟ اگر ایسا ممکن ہے اور آپ کو بھی ایسا ہی معلوم ہوتا ہے تو برائے مہربانی اس کا علاج عنایت کریں۔ ہم سب آپ کی صحت و دعا و غایت کی دعا کرتے ہیں۔ اللہ آپ کو سلامت رکھے اور آپ اسی طرح خدمتِ خلق کرتے رہیں۔

**جواب** سخی عمل کے ذریعے مفقود فرج کر دی جاتی ہے۔ اور اس طرح انسان بڑی کے قابل نہیں رہتا۔ کبھی کبھی سخی حمل پوری طرح کامیاب نہیں ہوتا تو انسان حمل کی زد میں آکر کسم، قدر بیکار ہو جاتا ہے۔ اور اگر حمل پوری طرح کامیاب ہو جائے تو پھر انسان تقریباً اپنی مردانگی کھو بیٹھتا ہے۔ اللہ سخی حملوں سے ہم سب کی حفاظت فرمائے۔

آپ کے دوست کے لئے ایک عمل تحریر کر رہے ہیں۔ ضرور کی جہاں یا عود کی لکڑی پر تین سو مرتبہ سورۃ اخلاص پڑھ کر دم کریں۔ اس کے بعد اس کو جلا کر ان کی راکھ کو اصل شہد میں ملا لیں۔ اور ملانے سے پہلے اس شہد پر ایک سو مرتبہ سورتین (قرآن حکیم کی آخری دونوں سورتیں) پڑھ کر دم کر دیں۔ ۲۱ روز تک ہر

نقش یہ ہے دیہ اس نقش کی نقل ہے جس کی نقلیں آپ کو بھجوائی ہیں۔ آپ کو بسم اللہ کے نقش کالی روشنائی سے بنا کر بھجوائے ہیں۔ اور ایک نقش چنے والا گلاب درخشان سے بنا کر بھجوا دیا ہے۔

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ب | ن | م | ا | ل | ل | ا | ا | ل | س |
| س | م | ا | ل | ل | ا | ا | ل | ل | س |
| م | ا | ل | ل | ا | ا | ل | ل | ل | م |
| ا | ل | ل | ا | ا | ل | ل | ل | ل | ا |
| ل | ل | ا | ا | ل | ل | ل | ل | ل | ا |
| ل | ا | ل | ل | ا | ل | ل | ل | ل | ا |
| ا | ل | ل | ل | ا | ل | ل | ل | ل | ا |
| ل | ا | ل | ل | ا | ل | ل | ل | ل | ا |
| ل | ا | ل | ل | ا | ل | ل | ل | ل | ا |
| ل | ا | ل | ل | ا | ل | ل | ل | ل | ا |

یا اللہ جل جلالہ بجز ان نقش سحر خف شد

## جادو سیکھنا سکھانا کیسا ہے؟

سوال از: ایم عبد الجبار دارالاسی

ایک جبات ہمارے کافوں میں پڑی ہے وہ یہ ہے کہ جادو شریعت میں حرام ہے جادو کوں حرام ہے اس کی وضاحت کوئی نہیں کرتا۔ دوسری بات یہ ہے کہ جب جادو سیکھنا سکھانا حرام ہے تو پھر مسلمانوں پر جو جادو ڈولنے ہو رہے ہیں ان کو دفع کرنے کیلئے کیا صورت ہوگی کیا اس کے لئے غیر مسلمین کے آگے جھکنا پڑے گا؟ جب جادو کی حقیقت کو تسلیم کیا جائے تو پھر اس سے نمٹنے کے لئے جادو سیکھنے کی اجازت شریعت کیوں نہیں دیتی؟ جب کہ بعض علم کا حصول جائز ہونا چاہیے۔ امید ہے کہ آپ اس بارے میں کچھ روشنی ڈالیں گے۔

جادو سیکھنا شریعت میں حرام ہے۔ اور جب سیکھنا حرام ہے تو پھر سکھانا بھی حرام ہی ہے۔ اور یہ بات یاد رکھیں کہ قرآن و سنت میں جس کو سحر کہا گیا ہے وہ کفر اعتقادی یا کم سے کم کفر عملی سے خالی نہیں ہے۔ اگر شیاطین کو راضی کرنے کیلئے کچھ اقوال یا اعمال اختیار کئے تو کفر اعتقادی ہوگا۔ اور اگر دل میں بات جاگزیں ہو کر کرنے والی ذات تو اللہ شری کی ہے۔ لیکن شیاطین کو بھی راضی رکھنا چاہیے۔ اس لئے ان کا رضا کے لئے انہیں بھی چار یا گسب۔ تو پھر یہ کفر میں ہوگا۔

خلاصہ یہ ہے کہ جس بحر میں کوئی عمل ایسا اختیار کیا گیا جس سے کفر و شرک کی بو آتی ہو مثلاً شیاطین سے استمداد یا ستاروں کی تاثیر کو بالذات ماننا یا سحر کو معجزہ مساوی سمجھنا ہے اور خالص کفر و شرک سے تعلق رکھتے ہیں۔ اور عقائد کی مٹی پلیس

نہد چنے دوسرے ذریعہ دشام ایک ایک چھپکھلائیں انشاء اللہ شریعت میں ختم ہو جائیگی۔ اور ان کی کھوئی ہوئی صلاحیت بغض ربی الظلمین واپس لوٹ آئے گی۔ یہ عمل ہمارا بارہا آزمودہ ہے۔ اور بہت کم خطا کرتا ہے۔

## میعادی جادو کا علاج

سوال از: رفیق احمد انصاری۔ احمد نگر

میرے والد شفیق احمد انصاری کئی ماہ سے شدید بیمار ہیں۔ قیمتی سے قیمتی علاج کر چکے بعد بھی ان کی بیماری ختم نہیں ہوئی۔ ڈاکٹر لوگ کچھ بتاتے بھی نہیں کہ مرض کیا ہے۔ بس روائیں لکھتے رہتے ہیں۔ اور ان دواؤں سے کوئی فائدہ نظر نہیں آتا۔ کیفیت ان کی یہ ہے کہ تمام بدن میں درد ہوتا ہے۔ سر کا درد حد سے زیادہ بڑھا ہوا ہے۔ دل میں بھی جھین ہوتی ہے۔ اور پرورے بدن میں عجیب طرح کی کھجادرے وہ بتاتے ہیں۔ نیند بالکل نہیں آتی۔ اور رات کو اکثر ڈرتے ہیں۔ آنکھوں کے ارد پھیلا ہوا پیدا ہو گیا ہے۔ چہرے پر گردنی سی چھائی رہتی ہے۔ ایک دو بار خون کی تہ بھی ہوئی ہے۔ بعض حضرات نے مشورہ دیا ہے۔ کہ آپ سے رجوع کیا جائے۔ روحانی علاج بھی کرا چکے ہیں۔ لیکن سکون نہیں ہوا۔

ازادہ کرم کوئی نقش بھجوائیں یا تجویز فرمائیں۔ اور اگر اس کی وضاحت فرمائیں کہ انہیں کیا مرض ہے تو احسان عظیم ہوگا۔ اور ہم سب گھروں اور خاندان والے آپ کے شکر گزار رہیں گے۔

میرے والد محترم کی والدہ کا نام صدیقہ تھا۔

ڈاکٹر کے ذریعہ آپ کے خط کا جواب بھجوا چکا ہوں۔ اور یہ نقش بھی **جواب** بھجوا چکا ہوں۔ جس وقت تک ”جادو طوطا خدایا“ چھپے گا۔ اس وقت تک انشاء اللہ آپ کے والد صحت یاب ہو چکے ہوں گے۔ عام لوگوں کی افادیت کے لئے آپ کو جو جواب اور نقش بھیجا گیا ہے اسے روحانی ڈاک میں شائع کیا جا رہا ہے۔

آپ کے والد پر گندے علم کے ذریعہ سطلی عمل کیا گیا ہے اور اس کی میعاد بھی پوری ہو گئی ہے۔ لیکن مایوسی کفر ہے۔ اور اللہ کی رحمت کسی بھی وقت ناامید ہو جانا خلاف عقیدہ ہے۔ اس لئے نہ اس توڑ میں اور نہ ہمت ہاریں۔ انشاء اللہ آپ کے والد رُوبہ صحت ہوں گے۔ اور ان پر جو سحر مسلط کیا گیا ہے وہ انشاء اللہ بے اثر ہو جائیگا۔ بسم اللہ کے چار نقش بھجوائے جا رہے ہیں ان میں ایک نقش کالے رنگ کے کپڑے میں پیک کر کے اپنے والد کے گلے میں ڈالوا دیں۔ ایک نقش بوتل میں ڈال دیں۔ اور اس کا پانی صبح و شام اپنے والد کو ۳۱ دن تک پلائیں۔ تیسرا نقش فریم میں کرا کر ایسی جگہ آویزاں کر دیں۔ کہ والد صحت کو ستر لٹے ہوئے نظر آتا ہے۔ اور چوتھا نقش والد کے سر پرانے پٹنگ کے پائے میں باندھ دیں۔ یا ان کے چھتے میں سلوا دیں۔ انشاء اللہ ۳۱ روز میں مکمل آرام پائے گا۔ اور اس سطلی عمل سے انہیں نجات ملے گی۔

نتیجے میں مستقل ہمارا روزگار تباہی اور بربادی سے دوچار ہوتا رہتا ہے۔ اور اگر  
میں طرح طرح کی بیماریاں بھی رہتی ہیں۔

ازراہِ کرم ایسا کوئی عمل بتادیں کہ ہماری حفاظت ہو جائے اور جو بھی عمل  
کرے اس کی طرف لوٹے۔ تاکہ کرنے والے کو بھی سزا ملے۔ امید ہے ایسا کوئی ٹوٹ  
اور آسان عمل تجویز فرما کر شکر یہ کام قعود دیں گے۔

آپ کا رسالہ بھی کے ایک دوست نے ہمیں بھیجا ہے۔ جلد ہی ہم اس کے  
خریدار بن جائیں گے۔

چالیس روز تک بعد نماز مغرب اگر ۲۱ مرتبہ سورہٴ عبس (سپاہِ معیت)  
**جواب** پڑھ کر اپنے اوپر دم کر لیں تو انشاء اللہ کسی بھی جادوگر کا جادو آپ

کے اوپر اثر انداز نہیں ہو سکا۔ اور اگر خدا خواستہ جادو اثر انداز ہو چکا ہے۔  
جیسا کہ آپ کا اندازہ ہے تو بعد نماز مغرب تین مرتبہ اسی سورہ کی تلاوت کریں خیر

مرتبہ تلاوت کے بعد اپنی ٹوپی کو بائیں جانب ہلکی سی کھسکائے۔ اس طرح تین مرتبہ ہلکا  
ہلکا کھسکا کر چوتھی مرتبہ ٹوپی اتار کر بائیں طرف زمین پر زور سے پٹخ دیں اور اپنے

دل میں خیال کریں کہ اپنے جادوگر کو پٹخ دیا ہے۔ ٹوپی پھٹنے کے بعد بائیں جانب  
تھوڑا سا تھوکیں اور پڑھیں بسم اللہ الرحمن الرحیم فارغ ہوئے مرتبہ پڑھیں۔

کل ۲۱ مرتبہ سورہٴ عبس پڑھیں اور سات مرتبہ ٹوپی پٹھیں۔ اور ۲۱ مرتبہ فارغ ہوئے پڑھیں۔  
لگاتار ایک ہفتے تک یہ عمل کریں۔ انشاء اللہ جادوگر کی طرف لوٹ جائے گا۔

اور جادو کی غوسٹ اور آفت آپ کے سر سے اتر کر جادو کرنے والے کی  
طرف منتقل ہو جائے گی۔ یہ عمل

یہ عمل اس وقت کرنا چاہیے جب کسی عامل کے ذریعہ یہ تشخیص ہو جائے  
کہ فی الحقیقت آپ پر جادو کیا گیا ہے۔ خواہ خواہ اس عمل میں اپنا وقت ضائع نہ

کریں۔ میرا ۳۳ سالہ تجربہ یہ بتاتا ہے کہ اکثر لوگ وہم کا شکار ہوتے ہیں اور ذرا  
سی تکلیف کو جادو سمجھ بیٹھتے ہیں۔ اگر آپ کو یہ یقین ہے کہ آپ پر سحر کیا گیا ہے تو

اس عمل کو پورے اہتمام اور اللہ کے کلام پر پورے بھروسے کے ساتھ کریں انشاء اللہ  
آپ کو آرام ملے گا اور آپ کے بدخواہ کو لینے کے دینے پڑیں گے۔

کر دیتے ہیں اس لئے ان کے حرام ہونے میں کوئی شبہ نہیں ہونا چاہیے۔ لیکن بعض  
فقہاء نے اس بات کی اجازت دی ہے کہ مسلمانوں سے دفع ضرر کے لئے اگر جادو کے  
ایسے حصے کی تعلیم حاصل کر لی جائے جس میں اسلامی عقائد نشانہ نہیں بنتے تو اس میں کوئی  
مضائقہ نہیں ہے۔ لیکن رافہ الخروف کی رائے یہ ہے کہ جادو کو دفع کرنے کیلئے قرآنی  
علوم سے استفادہ کیا جائے اور جادو کی تعلیم اگر حاصل کر لی جائے تو افضل ہے۔ کیوں کہ  
جادو کی تعلیم عقائد کی بنیادوں کو کھوکھلی کر سکتی ہے۔

ایک جادو ہی نہیں اگر نوید گنڈوں میں غیر اللہ سے استمداد لی جائے یا نوید  
کوئی نفسہ بڑھان لیا جائے تو بھی کفر و شرک کی بات ہے۔ اس لئے کہ اسلامی نقطہ نظر  
یہ ہے کہ اللہ کے ماسوا کسی نفع اور نقصان پہنچانے کی صلاحیت نہیں ہے۔ جبکہ  
جادو اور غیر شرعی نویدوں میں شرک کی آمیزش ہوتی ہے۔ اور یہ چیزیں انسان کے  
ایمان و توحید کا حلیہ خراب کر دیتی ہیں۔

یہ بات بھی واضح ہے کہ جادو ہمیشہ دوسروں کو نقصان پہنچانے کیلئے کیا یا کرا  
جاتا ہے۔ جادو کا اور کوئی مقصد ہی نہیں ہوتا۔ جادو دوسرے کو نقصان یا دھوکہ دینے  
کیلئے عمل میں آتا ہے۔ اور یہ دونوں چیزیں اسلامی شریعت میں مطلقاً حرام ہیں۔ کسی

لو نقصان پہنچانا اور اذیت دینا بھی حرام ہے اور کسی کو دھوکہ اور فریب دینا بھی  
ناجائز ہے۔ اس لئے جادو کی حرمت بڑھ جاتی ہے۔

ہم تو یہاں تک کہہ سکتے ہیں کہ اگر قرآنی آیات کو استعمال کر کے کسی کو  
نقصان پہنچایا جائے تو یہ بھی جائز نہیں ہے۔ قرآنی علوم سے صرف لوگوں کو فائدہ پہنچانے

کی کوشش کرنی چاہیے یا پھر لوگوں کا دافع کرنا چاہیے۔ البتہ ایسے ظالم اور فاسق  
لوگ کہ جن کے ظلم و فسق سے ایک دنیا پریشان ہو ان کے خلاف انتہائی کارروائی کرنا

غلا نہیں ہو سکتا۔ ایسے لوگوں سے نشہ کیلئے جائز علوم کا استعمال کرنا چاہیے اور مسلمانوں  
میں ایسے عامل بھی ہونے چاہئیں جو ان ظالموں اور فاسقوں کی مزاحمت کر سکیں۔

تاکہ امت مسلمہ ادھر ادھر بھٹک کر اپنے عقائد خراب نہ کرے۔ جبکہ مسلمانوں کے  
قلوب میں سغلی عمل کی ایک اہمیت پیدا ہو گئی ہے۔ تب سے طرح طرح کے فتنے جنم

لے رہے ہیں۔ اور اسلامی عقائد کو زبردست نقصان پہنچ رہا ہے۔ نادان لوگ  
یہ سمجھتے ہیں کہ سغلی عمل کو صرف سغلی عمل ہی سے کاٹا جاسکتا ہے۔ حالانکہ صرف یہ

نام خیالی ہے۔ سغلی عمل کو قرآنی آیات سے دفع کیا جاسکتا ہے۔ اور یہ بات میں بارہا  
کے تجربے کے بعد لکھ رہا ہوں۔

## اپنی حفاظت کے واسطے

سوال از: قریش احمد شارح

ہماری بعض لوگوں سے خاندانی دشمنی چل رہی ہے۔ وہ مختلف ڈھنگ سے ہمیں  
بریشان کرتے رہتے ہیں اور ہمیں ایسا بھی محسوس ہوتا ہے کہ انہوں نے کسی جادوگر  
ہمارے پیچھے لگا دیا ہے جو مستقل ہمارے خلاف کوئی عمل کرتا رہتا ہے۔ اور اس کے

جواب طلب اور تعمیر طلب خطوط کافی

## ضروری اعلان

جمع ہو گئے ہیں۔ شائقین سے عرض ہو کہ

وہ روحانی ڈاک کے کالم میں اپنے جوابات اور خوابوں کی تعبیر کے کالم  
میں اپنے خوابوں کی تعبیر پڑھنے کے لئے انتظار فرمائیں۔

زحمت انتظار پر ادا اس کے معذرت چاہتا ہے۔

(منیر)

# آپ بیتی

لے گا وہ اصل طے کلا اور قیمت بازار سے کم ہوگی۔ دکان میں اکا بکوں کے رش کا یہ عالم رہتا تھا کہ صبح آٹھ بجے سے سو تر رات کے نو اور دس بجے تک اکثر و بیشتر ہٹنا نصیب نہیں ہوتا تھا۔ دکان بند کرنے وقت دو تین صاحبین سے ان کے سامان کی لسٹ لیکر رکھ لینے تھے کہ صبح سب سے پہلے ان ہی کا سامان نکالیں گے اور پھر دیکھتے ہی دیکھتے یہ حالت ہوئی کہ میں اور میرے ملازمین تمام دن بیٹھے رہتے تھے۔ میں دیکھتا تھا کہ کاکہک میری دکان سے کتنا بھی مستسا سامان دون نہیں خریدتا تھا۔ اور دھری دکان سے ہی سامان دو گنی قیمت پر لیجاتا تھا۔ کبھی ایسا بھی ہوتا تھا کہ کوئی پڑا ناشناسا کاکہک آگیا ہے اور میں اس سے انتہائی خلوص اپنائیت اور شرافت سے بات کرتا ہوں۔ مگر پتہ نہیں کیسے اس کا دماغ ہی پلٹ جاتا تھا۔ اور اچھی خاصی لڑائی ہو جاتی تھی۔ اُس دوران میں دکان کی بربادی کے کئی خواب بھی دیکھے اور آنکھوں سے بھی اُسے ٹوٹے ہوئے دیکھا۔ کاروبار رفتہ رفتہ قریب الختم ہو گیا۔ صرف دکان کی چوکیدار بانی تھی جو کر رہے تھے۔ دل بالکل بچھ گیا۔ اور دکان میں نہ تو کوئی کسٹش بانی تھی اور نہ ہی کوئی شادابی یا سہانہ پن۔ بلکہ ایسا محسوس ہوتا تھا کہ دکان میں دھواں بھا ہوا ہے۔ یہی تو ایک ذریعہ معاش تھا۔ وہ بھی ختم ہو گیا۔ میری عقل میں فتور پیدا دیا۔ اور کاروبار ان ہاتھوں میں منتقل ہو گیا جن لوگوں نے اس کی سی دکان کسٹش کی تھی۔ ایک بات میں یہاں اور دکھتا چلوں کہ یہ تمام واقعات ۲۵ سال پر محیط ہیں۔ اگر تمام کیفیتوں کا پورا احاطہ کریں گے تو یہ خود ایک ضخیم کتاب ہو جائے گی۔ اس لئے ہر طرح کے حیدر حیدہ حال ہی لکھوں گا۔ تاکہ قاری کو بوزیت نہ محسوس ہو۔ اور محسوس الہکاشمعی صاحب کی فرمائش بھی پوری ہو جائے کہ آپ جی ہی سہی لکھیے تو یہ آپ جی ہی ہے۔ فلم کی ریل کی طرح۔ ایسا ابھی سب کچھ نظر آ رہا ہے۔

میری مالی زندگی کا یہ حال ہوا کہ میسر ہوئی چھپے پورے خاندان میں فیملی دھوار فقیر و کسرتین کے رہ گئے۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ خاندان کا ایک ایک فرد میرے بچوں کی دشمنی میں ایک دوسرے پر سبقت لے جانے پر تیار ہوا ہے۔ اس قدر حقارت اور ذلت کی نظریں رہتی تھیں کہ بچے اور اہل اندر ہی اندر کٹ کر رہ جاتے تھے۔ یک بیک یہ کیا ہو گیا۔ نہ تو میری کچھ نہیں آتا تھا اور نہ بچوں کی طعن و تشنیع جلی کٹی باتیں بلاوجہ سماعت پر بار ہوتی رہتی تھیں۔

مضمووع نگار کا ایک فن ہے جس سے میں بالکل بے بہرہ ہوں۔ سیدہ مادے الفاظ میں یہ ایک تحریر ہے جو آبِ مٹی کی شکل میں ہے۔ طلسماتی دنیا کیلئے کوشش کر رہا ہوں اللہ تعالیٰ ہی بہتر جانتے ہیں کہ میں کہاں تک کامیاب رہوں گا۔ بہر کیف اس تحریر میں ایک ایک لفظ اور ہر واقعہ کامل سچائی اور حقیقت پر مبنی ہے۔ لفظ الحروف خود ایک روحانی سلسلے سے منسلک ہے۔ اور ہر کلمہ نفس تشفیہ روح میں اپنی بساط پر کوشاں رہتا ہے۔ یہ اس لئے لکھ رہا ہوں کہ واقعات لکھتے ہوئے بعض دفعہ ایسا بھی ہو گا جس سے بھت کی بو آتی ہوگی حالانکہ شرک اور بدعت سے قلبی نفرت ہے۔

بہر کیف اس حقیقت کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا کہ جادو ٹونا سحر و سفلی عملیات اور اس قبیل کی تمام ملتوں کی وجہ صرف اور صرف حسد ہی ہے۔ ان اعمال غلیظہ کو مسلط کر نوا لے بھی کوئی غیر نہیں۔ بلکہ اپنے اتنے قریبی ہوئے ہیں جن پر شک و شبہ بھی نہیں ہو سکتا۔ بہر کیف جنوری ۱۹۷۰ء جیسا کہ مجھے بعد میں معلوم ہوا۔ میں اور میرے متعلقین بھی اس غمخس بھنور میں پھنس گئے۔ سحر اور اس کے سنگین اثرات کا پہلے نہ تو کوئی علم تھا۔ اور نہ کوئی مشاہدہ تھا۔ جو واقعات اس وقت ہمارے سامنے آئے تھے۔ وہ ہوشِ خرد کو تہہ بالا کر دیتے تھے۔ ہم اپنی لاعلمی کی بنا پر تمام انہونی باتوں کو مقدر سے منسوب کر دیتے تھے اور پھر خاموش ہو جاتے تھے۔ معلومات ہونے کے بعد جب غور کیا تو یہ بات سامنے آئی کہ سب سے پہلے جو حمل ہمارے اوپر کیا گیا وہ سانپ کے ذریعہ سے ہوا۔ رمضان کے دن تھے ہمارے رہائشی کروں کی چھت پر ایک کھلی ہوئی مٹکی تھی جس کا پانی مٹھر طہارت خانے میں استعمال ہوتا تھا۔ اس کے اندر سفید سانپ کے تقریباً ۱۲ انچ قطر کے ایک ایک فٹ کے چھ یا سات ٹکڑے پڑے ہوئے تھے جس کو بچوں نے اس میں سے نکالا اور باہر پھینک دیا۔ مٹکی کو پھر دھو کر دوسرے پانی سے بھر دیا۔ شام کو جب میں گھر آیا تو یہ بات معلوم ہوئی۔ تعجب تو بہت ہوا۔ کچھ قریبی اعزائے ذکر بھی کیا۔ مگر ان لوگوں نے کہا کہ شاید سانپ کے پیچھے کوئی نیولا بھی آیا ہو گا۔ اس نے سانپ کے ٹکڑے کر کے رکھ دیئے ہوں گے۔ مگر سفید سانپ تو میں نے کبھی دیکھا بھی نہیں تھا۔ بات آئی گئی ہو گئی۔ اس واقعہ کے بعد میری کاروباری حالت دیگر گوں ہونا شروع ہو گئی۔ میرے کاروبار کی مقبولیت کا یہ عالم تھا کہ لوگ تین تین سو میل سے صرف میری دکان کے سامان خریدنے کیلئے آتے تھے۔ اس اطمینان کے ساتھ کہ انہیں جو بھی مال اس دکان سے

تھے میں نے کہا کہ دعا کر دیجئے اب ناقابل برداشت ہے۔ انہوں نے بڑی توجہ سے دعا کی۔ ادا اس کے بعد میں نے اپنی حالت میں بڑا فرق محسوس کیا۔ طبیعت بہت ہلکی ہو چکی تھی۔ لکڑی کے سہارے جھکے جھکے واپس آیا۔ اور اپنے ہلنگ پر لیٹ گیا طبیعت میں جب سکون پیدا ہوا تو نیند کے جھکولے شروع ہو گئے۔ ابھی نیم غودگی کا ہی عالم تھا کہ مجھے محسوس ہوا کہ میرے دونوں سرانے دماغ میں بیٹھے ہیں۔ ایک حافظ صاحب اور ایک نواب صاحب ہیں۔ دونوں ایک دوسرے سے کہہ رہے ہیں۔ ایک صاحب نے دوسرے سے کہا کہ ان پر جادو ہے۔ دوسرے نے کہا کہ نہیں ہے۔ پھر پہلے نے کہا کہ ابھی گرے گا دوسرے نے کہا کہ نہیں گرے گا۔ بس یہاں تک ہی سن سکا تھا کہ گہری نیند میں سو گیا۔ خواب دیکھا کہ نماز ظہر پڑھ کر مسجد سے واپس آ رہا ہوں۔ میرے مکان کے بازو میں ایک اور مکان ہے۔ اس کے مکان کے دروازے پر دو صاحبین کھڑے ہیں۔ ان میں سے ایک صاحب جو کرتا لنگی۔ اور دوسری ٹوپی اوڑھے ہوئے ہیں۔ مجھے میرا نام لے کر پکارا۔ جب میں قریب پہنچا تو دونوں مجھے اندر لے گئے۔ اندر ایک کمرہ ہے۔ اور وہاں بھی ایک تنہا ادائیگرڈٹ پر نیم دراز تھے۔ ان صاحب نے میرے دونوں ہاتھ کو پکڑ کر لٹائیے اور کہا کہ یہ بہت خطرناک چیز تھی۔ مگر اوپر سے حکم ہو چکا ہے۔ ٹھیکہ کھائے میں ان کی یہ بات سن کر دالیں لوٹا اور دروازے تک پہنچا تھا کہ پھر آواز دے کر بلایا دالیں پہنچا تو وہ صاحب جو لیٹے ہوئے تھے مجھ سے کہا کہ ہمارا تعلق پانی پر ہے۔ میں کچھ بولا نہیں۔ بلکہ سن کر واپس آ گیا۔ اور میری آنکھ کھل گئی۔ دیکھا تو میری والدہ میری خیریت کیلئے میرے جاگ اٹھنے کی منتظر بیٹھی تھیں۔ میں نے اپنی والدہ کو اپنا آغا بتایا تو کہنے لگیں کہ ذرا ان لنگی دالے صاحب کا علیہ قریب آؤ۔ میں نے جو کچھ دیکھا تھا ان کے سراپے میں سب بتا دیا تو کہنے لگیں کہ وہ تمہارے نانا تھے۔ تم لوگوں کو کیا حلوم انہوں نے پانی پت کے قلندر کا پیا لہ پیا تھا۔ یہ قلندر صاحب سال میں صرف ایک مرتبہ برآمد ہوتے تھے۔ اور کچھ ہی لوگوں کو اپنا پیا لہ پلاتے تھے۔ مجھے معلوم ہوا کہ ہمارا نانا بھی عالم باعمل تھے۔ اور اپنے شیخ کی ہدایت پر ہمیشہ سفر میں رہتے تھے دوسال یا صرف چھ ماہ کیلئے گھر آتے تھے۔ ان کا ساتھ احوال بھی حالت سفر میں اور غریب الوطنی میں ہوا ایک عرصہ دراز گزرنے کے بعد یہ حقیقت کھلی کہ جسے ہم مقدمات کا کرشمہ سمجھ کر ابتلاؤں کو برداشت کرتے رہے وہ صرف جادو کے اثر سے تھا۔ یہ فطری بات تھی کہ تیس برس بڑھا اور ہم تحقیق میں لگ گئے کہ کیا کیا صورتیں پیش آئیں۔ چوں کہ پہلے ذہن صاف تھا کوئی بھی چیز اگر نظروں میں آتی تھی تو ہمارے لئے کوئی قابل توجہ چیز رہتی تھی۔ اتفاقات پر عمل کر کے درگزر کر دیتے تھے۔ اب جو غور کیا تو طبیعت میں کرید پیدا ہوئی اور کچھ بچے، جھوٹے مالوں کی صحبت میں اٹھنے بیٹھنے سے معلوم یہ ہوا کہ وہ کٹے ہوئے سانپ اور بالکل سیاہ مریاں جو گردن کھنی ہوئی تھیں دروازے کے اندر پانی گتیں اور صف سے کہہ مریاں جھاڑوں میں پانی گتیں۔ نہ تو انہیں کسی پتی نے کھایا۔ اور نہ ہی میوٹوں نے چھلکا باہر جب بھی پتا کتنے نے بھی نہیں سوچا۔ بلکہ بڑے کی کاڑھی انہیں کچرے میں لے کر چلی گئی۔ مکان میں ایک دو نہیں۔ بلکہ درجنوں کو

ابھی ہم لوگ اسی شیش درج میں تھے کہ یا الہی یہ معاملہ کیا ہے۔ کس قسم کی سازش ہے کہ بچوں کی ملائیں شش قدمی کرنے لگیں۔ ایک وقت باغ باغ چٹے بیمار ہو جاتے تھے اور ان امراض کو نہ کوئی ڈاکٹر سمجھ پاتا تھا اور نہ ہی کوئی حکیم صاحب سب سے پہلے بچوں کے منہ کے دہانے پھول گئے کوئی بھی ڈاکٹر نہیں سمجھ سکا کہ ایسا کیوں ہوا اس نے دوا دیدی اور ہم دوا لے آئے۔ بچوں نے استعمال کر لیا۔ اور بس۔ مرض تو ان سے نہ ہونا تھا۔ وہ جب بھی گیا اپنے من سے گیا۔ بخار آ رہا ہے تو سب کے سب بستر سے لگے گئے۔ ڈاکٹر پریشان کہ یہ کس قسم کا بخار ہے۔ جو اٹلی سے اٹلی دوا کو بھی لائق اعتنا نہیں سمجھتا۔ ادھر ہی اخراجات سے دوڑ دھوپ کر کے جو کچھ حاصل ہوتا تھا۔ دو ڈھائی سو روپے اسی طرح محل جاتا تھا۔ اور ہاتھ پھر خالی کا خالی۔ بچوں کے امراض کے سلسلے میں دو ڈھوپ تو جاری ہی تھی کہ مجھ میں بھی بڑی تبدیلیاں رونما ہوئیں۔ میرا چہرہ بالکل مسماہ ہو گیا تھا۔ آنکھیں دونوں لال لال اس پر تھے اور دونوں کنٹیوں پر بڑے بڑے گوشے پھلتے تھے۔ بڑا درد ہوتا تھا ان گوشوں میں اور جب ذرا زور سے مسل دیتا پھر الگ ہو جاتے تھے اور اس میں سے مٹی نکلتی تھی۔ دونوں ہاتھوں کی تھیلیوں کی پشت پر بڑے بڑے آبلے پیدا ہوتے تھے جو خود نہیں جھوٹے تھے۔ بلکہ بلیڈ سے کاٹنا پڑتا تھا۔ ہسٹے ڈاکٹروں اور دوا خانوں کا طواف کیا۔ مگر کبھی بھی مجھے کوئی ایسی دوا مل سکی جو اس مرض میں شفا دے سکتی۔

میری اہلیہ کی حالت سب سے ابتر تھی۔ پیٹ میں ایسا درد اٹھتا تھا کہ کئی مرتبہ کہا کہ اگر عود کسی حرام نہ ہوتی تو ہم ضرور کہہ لیتے۔ ان کے علاج کے لئے ہم نے کوئی کسر اٹھا نہ رکھی۔ ایک سرے پر ڈیسٹ اور جہاں جہاں بھی اچھے معالج کا پتہ چلا۔ اُن سبھوں کے پاس گئے۔ مگر کوئی خاطر خواہ نتیجہ نہ برآمد ہونا تھا۔ ہاتھوں کے آبلے مجھے بہت پریشان کرتے تھے۔ بڑا درد اور بڑی جلن رہتی تھی۔ اور کبھی میں نہیں آتا تھا کہ اب کس کس کے پاس جائیں۔ معائیناں آیا کہ کیوں نہ عثمانیہ ہاسپٹل کے شعبہ امراض جلدی سے رجوع کروں۔ معلومات کرنے کیلئے وہاں پہنچا۔ تو پتہ چلا کہ دوسرے امراض جلدی کے ڈاکٹروں کا بورڈ ہے۔ دوسرے دن میں صبح ہی ۸ بجے دوا خانہ پہنچ گیا۔ تیسرا نمبر میرا تھا۔ ڈاکٹر اورنگ آباد کر اس شعبہ کے انچارج تھے۔ انہوں نے اور قریباً چودہ ڈاکٹروں نے معائینہ کیا۔ خون پیشاب، تھوک وغیرہ سب کا ٹیسٹ ہوا رپورٹ ہر ایک ڈاکٹر نے دیکھی مگر کسی ایک رائے پر متفق نہ ہو سکے۔ بہر کیف تو ڈاکٹر نے میرے لئے دوا لکھ دی اور کہا کہ بازار سے لے لوں۔ دوا لیکر گھر آیا تو ۲ بج چکے تھے کھانا کھانے کے بعد ایک خوراک دوا لی۔ دوا پھٹنے کے تھوڑی دیر بعد یہ حالت ہوئی کہ تمام بدن اکڑ گیا۔ گھٹنے پیٹ سے لگ گئے۔ چار پانی پڑا رہ گیا۔ نہ اٹھ سکتا تھا۔ اور نہ بیٹھ سکتا تھا۔ مگر بعد اللہ کسی وقت کی نماز قضا نہ ہوئی۔ طہارت وغیرہ کے لئے ہاتھوں کے سہارے گھٹتے ہوئے جاتا تھا اور آتا تھا۔ تیسرے روز ہریشانی بہت بڑھ گئی۔ تو ہاتھوں کی تھیلیوں کے سہارے گھٹتا ہوا اپنے والد صاحب کے پاس پہنچا۔ ہمارے والد صاحب تارک الدنیا انتہائی مشرقی پیر سیرکار اور سچا انسان

اور میں اپنی محنت کے ہزار اٹھ سو روپے لوں گا۔ لڑکا گھرایا ہوا گھر آیا۔ اور تمام لہجرا سنا دیا۔ میرا ہاتھ تو بالکل خالی تھا ہی۔ سوچ میں پڑ گیا۔ میرے داماد بھی اتفاق سے موجود تھے۔ وہ کہنے لگے کہ ابوجان علاج کرا لیں۔ پیسے دفیو کا انتظام انشاء اللہ میں کروں گا۔ مجھ جیسا خود دار آدمی کب یہ گوارہ کر سکتا۔ میں اپنے قبلہ والد صاحب کے پاس پہنچا۔ وہ اس غرض سے کہ وہ پیسے کا انتظام اپنے کسی اور بیٹے کے ذریعہ کرا دیں گے۔ پوری داستان سننے کے بعد کہنے لگے کہ موت و حیات صرف اللہ تعالیٰ کے ہاتھ میں ہے۔ اس میں اس کا کوئی شریک و شہیم نہیں ہے۔ میرے دل کو بڑا سکون ہوا۔ اور حقیقت یہ ہے کہ میں شیو شکر سے رجوع کرنا قطعی پسند نہیں کرتا تھا۔ میرا خدا میرا رسول میرا دین جن کی بلندیوں کی کوئی حد نہیں ہے۔ ایک غیر مسلم اور مشرک سے امداد کا طالب ہوا اور اسے اپنے سے برتر خیال کرے۔ کچھ لوگوں کا اصرار تھا۔ مگر میں نے سب کو نظر انداز کر دیا۔ اس قسم کے خیال ہی کو دل سے جھٹک کر پھینک دیا۔

میرے اہل و عیال کی حالت اور پریشانیاں، بیماریاں، آزمائیاں اور خود میری حالت زبوں مابھی تھی کہ نظر انداز نہیں کی جاسکتی تھی۔

مجھے ان دنوں جو بخارا آتا تھا۔ اس کی کیفیت ایسی ہوتی کہ معلوم ہوتا تھا میں چاروں طرف سے آنکھ کے غلاف میں گھر گیا ہوں اور اس کی سوزش آہستہ آہستہ میرے اندر حلول کر رہی ہے۔ اور پھرتے کا سلسلہ شروع ہوتا تھا۔ اور چار پائی سے لگ جاتا تھا۔ چارہ گر بے بس و دوائیں بیکار بن جاتیں۔ کچھ تو خود ہی ٹھیک ہوتا تھا۔ میرا بڑا لڑکا اس وقت دیوبند میں زیر تعلیم تھا گھر آیا۔ تو اسے بھی شریعت شروع ہو گئی۔ اور اس کی تین بیویاں اس کے لڑکے کی جگہ پر پڑے کی چندی بھی برآمد ہوتی تھی جو فوراً غائب ہو جاتی تھی۔ بہت علاج کیا۔ مگر فائدہ مفقود۔ فیملی ڈاکٹر یا تو گلو کوڑ لگا دیتے تھے۔ یا پھر نیند کا انکشن دے کر سکون فراہم کرتے اور بس۔

میں میری اہلیہ اور دو چھوٹے بچے مکان کے ایک الگ تھلک چھوٹے سے پوش میں رہتے جب کہ اور تمام بچے اس بڑے کمرے میں رہتے جو پاس باغ کے بالکل بائیں تھا۔ دو کھڑکیاں باغ کی طرف کھلتی تھیں۔ یہ سحر کا بالکل ابتدائی دور تھا۔ رات میں دس گیارہ بجے کے بعد اور کبھی کبھی ۱۲ بجے اور ایک بجے کے بعد حادثاتی ایکٹر میں جمع ہو جاتے تھے۔ گانا بجانا شروع کر دیتے تھے۔ پھر کسی شب میں انگریزی ٹیوشن کسی شب میں عربی ناچ کبھی صرف دو شیوں کے بھانکے ہوتے تھے۔ صبح میں بچے سب بتاتے تھے کہ آج رات یہ دیکھا۔ میری نشوونما تو خیر بجا تھی ہی۔ مگر ہم نے بچوں سے کہا کہ چون کہ تم لوگ سینا وغیرہ دیکھتے نہیں ہو اسلئے قدرت نے ایسا انتظام کر دیا، کوئی بھی صورت ہوڑ رانا بالکل نہیں۔ بچوں نے جواب میں کہا کہ وہ لوگ آیت الکرسی اور قرآن شریف کی جتنی بھی آیتیں یاد ہیں سب پڑھنے رہتے ہیں۔ میں نے یہ بھی تلقین کر دیا تھا کہ اگر کوئی بھی تم لوگوں کے قریب آئے چل جاؤ جو بھی ملے۔ اسلئے اس کی پٹائی کرو۔

ایک صبح بچوں نے بتایا کہ آج رات ہم لوگوں نے فتناس دیکھا۔ دریافت کرنے

ایسے آئے کہ بالکل برست رہتے تھے جیسے کہ کئی بوتل شراب چڑھا چکے ہیں۔ انہیں کتنا بھی مارو وہ اپنی جگہ سے ہلنے نہیں دتے۔ باہر پھینکو تو پھر گھر میں موجود نہ کچھ کھاتے پیتے تھے نہ ہی چلنے پھرتے تھے۔ ہر کمرہ میں لیتے تھے۔ اسی طرح سے موٹی موٹی چھپکلی اور گرگٹ بھی آتے تھے جنہیں میں ایڑ گن سے ختم کر دیتا تھا۔ میرے کمرے میں اور مکان کی راہداری میں اکثر چاول، ہلدی اور گم کٹا ہوا کبھی گولائی میں کبھی اچھل کے ایسا بڑا رہتا تھا جس کو مان کر کے پھینکوا دیتے تھے۔ پائیں باغ میں میرا ایک کھجور کا درخت تھا جس کی کھجور پختہ نہیں تھیں۔ اور پتوں میں اس قدر کھٹے ہوتے تھے کہ ہاتھ ڈالنا مشکل تھا۔ اس کے اندر کی شاخ جہاں سے خوشہ نکلتا تھا اس طرح سے کٹی ہوئی ملیں کر جیسے کسی نے بیڈ سے کاٹا ہو۔ پورے باغ میں کٹا ہوا پتہ تلاش کیا۔ مگر نہ ملتا تھا اور دلا۔ یہی حال ایک ناریل کے درخت کا بھی ہوا۔ کچھ مایوں نے بتایا کہ وہ حادثہ کے زور سے کٹا تھا۔ اور عامل کے پاس چلا گیا ہو گا۔ میرے رہائشی مکان کے اندر ایک آم کا درخت تھا اور اسی کے پاس ایک کھٹل کا بھی درخت تھا۔ باؤڈری کے کنارے اٹوک کے بھی درخت تھے۔

ایک روز دن ہی میں میرے بہر کا وقت تھا کہ سب لوگوں نے دیکھا کہ ایک شعلہ لہائی میں آیا۔ اور ان دونوں درختوں کے درمیان سے ہوتا ہوا گزر گیا۔ اور پھر آنا فٹا میں دونوں درخت کو کھ گئے۔ گھر کے دروازے پر اکثر اور مکان کے شطر کے پاس بھی تیل پڑا ہوا ملتا تھا۔

ایک روز تو میرے عقی دروازے پر چوسن کہ جیل لگا ہوا ہے اس کے بچوں نے خون پڑا ہوا تھا۔ کچھ ہوشیار لوگوں سے پوچھنے پر پتہ چلا کہ وہ سور کا خون تھا جو کسی کے پاس سے لایا گیا تھا۔ جب یہ راز کھلا کہ ہم سب ہی مسخو ہیں تو کھچاؤ گر کی شدت پیدا ہوئی۔ ہر ایک سے معلومات کا سلسلہ شروع کر دیا۔ میرے ایک عزیز نے بتایا کہ قریب ہی میں ایک بنگالی رہتا ہے۔ وہ جادو کرتا نہیں ہے۔ بلکہ اتارتا ہے۔ اس کے پاس بہت بڑے بڑے لوگ آتے ہیں۔ اتفاق سے اس گفتگو کے دوران میرا لڑکا بھی موجود تھا۔ اس نے کہا کہ شاید آپ شیو شکر کے بارے میں بتا رہے ہیں۔ انہوں نے جواب دیا کہ اس کے بارے میں ہی بتا رہا ہوں۔ بچے نے کہا کہ اس کا لڑکا ہمارے ساتھ پڑھتا ہے۔ میں کل ہی شیو شکر سے مل لوں گا غرض کہ میرا لڑکا اپنے سامنے کے ساتھ اس کے گھر گیا۔ شیو شکر نے لڑکے سے کہا کہ جا کر کافور لے آؤ۔ وہ کافور لے کر پہنچا تو شیو شکر نے ایک پلیٹ میں جو نقش تھا۔ اور نقش بھی عربی ہندسوں میں تھا اس پر رکھ کر کافور کو آگ دی۔ تو دھواں کی اٹھان پر اس نے تمام باتیں بتائیں جادو کرانے والے کا نام اور یہ بھی کہ باغ میں اور مکان میں جو وہ گرگٹ ہیں۔ اور سب میں ہمارے والد کی شکل کا پتلا موجود ہے۔ جو شریک گل چکی ہے۔ اگر سبھی گل گیا تو پھر ہمارے والد پر ایک بیک جل کا دورہ پڑے گا۔ اور ڈاکٹر کے آنے تک دوا سے جالچکے ہوں گے۔ یا پھر ایک بیڈنٹ ہو جائے گا۔ ایک ایک گھٹ کا لانا ضروری ہے۔ میں سب کالوں گا اور جو لوگ جادو کر رہے ہیں انہیں بھی سامنے لا کھڑا کر دنگا۔

کہہ رہے ہیں کہ ہاں ہم نے سب دیکھ لیا ہے۔ تم لوگوں نے کچھ ہی کہا تھا۔ صبح میں بچوں نے اپنے چچا سے پوچھا کہ اپنے دیکھنا بیچا۔ اب تو بہت چل گیا نا کہ ہم لوگ جھوٹ نہیں بولتے تھے۔ اب وہ بتاتا سب بچوں کو بکھڑا تھا۔ اور کہتے لگا کہ رات تو میں نہیں اٹھایا نہیں۔ رات کا سو یا صبح ہی اٹھا ہوں۔ تم لوگ غلط کہتے ہو۔

ایسے ہی بہت سے واقعات پیش آئے۔ بچوں کو بھی، جب ان حالات سے بھی دلچسپی پیدا ہو گئی۔ اور انتظار میں رہنے لگے کہ دیکھو آج رات پھر کس سے ملاقات ہوئی ہے۔ تو ان لوگوں نے نیا چولہا بدلا۔ اب وہ کمرے میں جنازے وغیرہ لائے گئے جس میں سے انتہائی بدبو نکلتی تھی۔ بچے اس بدبو کو برداشت نہ کرتے ہوئے باہر نکلنے لگے۔ مگر یہ کجنت جنازہ لئے ہوئے ساتھ ساتھ چلا کرتے تھے۔

پھر ایک دن ایسا ہوا کہ وہ لوگ ایک تابوت لیکر آئے اور سیری لڑکی جس کی عمر اس وقت سات یا آٹھ سال کی ہو گئی۔ اس میں بند کر کے زمین کے نیچے کر چلے گئے۔ دوسرے سب بچے سو گئے تھے۔ جب وہ زمین کے نیچے کسی سطح پر پہنچ کر جنازہ کو زمین پر رکھا تو بارشانی شروع ہو گئی۔ اور پھر تابوت کھول کر ایک نوجوان نے جس کی عمر بیس بائیس سال کی تھی۔ بچی کو اس میں سے نکالا اور اٹھا کر کمرے میں چھوڑ گیا۔ بچی نے ان سے پوچھا کہ آپ کون ہیں تو انہوں نے جواب دیا کہ میں تمہارا ماموں عزیز ہوں۔ اور یہ بھی بتایا کہ ان لوگوں کی اس قدر پشائی کر دی ہے کہ اب وہ یہاں تک نہیں آئیں گے۔

عزیز کے متعلق تو مجھے کوئی علم تھا اور نہ ہی بچوں کو۔ البتہ اہلیہ نے بعد میں بتایا کہ ان کا ایک بھائی عزیز بھی پیدا ہوا تھا۔ جو ڈیڑھ سال کی عمر میں فوت ہو گیا تھا۔ اب سوال یہ ہے کہ کیا فوذا زندہ اور معصوم بچے جو فوت ہو جاتے ہیں اس عالم بالا میں بڑھتے بھی رہتے ہیں۔

ایک صبح میرے ایک لڑکے نے بتایا کہ ابوجان رات میں نرسو آیا تھا۔ یہ وہی نرسو ہے جس کے بارے میں فلسفاتی دنیا میں دو بار استفسار ہو چکا ہے اس کا اصل نام نرسہما ہے۔ اس کو اہل ہند نرسہما سوامی کہتے ہیں۔ اس کا یہاں تقریباً ہر شہر میں کوئی نہ کوئی مندر ہے۔ لوگ اس سے بہت ڈرتے ہیں۔ لوگوں میں بڑی مان دان ہے۔ کسی کے بزرگوں نے کبھی اس کے نام پر پانچ کوڑی بھی دی ہے۔ تو پشہا پشت وصول کرتا رہتا ہے۔ درنہ ستا ہے۔ اس کے مان دان میں بہت سکاؤں کے جاہل مسلم بھی مبتلا تھے۔ تبلیغی جماعت والوں نے بہت سے گھروں سے اس کی مورتیاں بھلائی ہیں۔ اس پر پھر کبھی تفصیل سے مضمون لکھوں گا۔

پھر کیت لڑکے سے ملنے پوچھا کہ پھر کیا ہوا۔ جب وہ آیا تھا اور اس کا خلیہ کیسا ہے۔ تو کہنے لگا کہ وہ ایک کوتاہ قد شخص ہے۔ سر بہت بڑا تھا اور گھٹا ہوا تھا۔ دھوق اور شلوکہ پہنے ہوئے تھا۔ آنکھوں کی جگہ صرف گڑھا تھا۔ مگر بہت روشن تھا۔ مگر ایک بات تعجب کی یہ تھی کہ اس کے جسم سے پیچھے والی دیوار دکھائی دیتی تھی۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ اس کا بدن شیشے کا ہے۔ اس کے منہ کے دہانے کے دونوں طرف

پروانہ ٹوٹنے لگا۔ بتایا ڈیڑھ ڈیڑھ فٹ لمبے بالکل چمکے ایسے ہوتے، بن اور ان کے آنکھیں ناچر کی پیندی دلو لے حصے میں تھیں۔ جہاں پر ناچر کے پتے لگے رہتے ہیں۔ یہ سب باغ میں ادھر سے ادھر لڑھکتے رہتے تھے۔

ایک روز کہنے لگے کہ رات میں لال بیگ آیا تھا۔ کھڑکی کے جھجے پر ٹھیکر لٹکا ہوئے تھا۔ ہم لوگ دیکھتے رہے پھر غائب ہو گیا۔

میں نے دریافت کیا۔ وہ کیا تھا۔ بچوں نے بتایا کہ وہ بالکل چار کے ایسا تھا۔ چھوٹی سی دھوق اور لال پگڑی باندھے ہوئے تھا۔ بھروسہ آہستہ یہ ارداع خبیثہ بچوں کے کمرے میں بھی آنے لگیں۔ شروع شروع میں یہ بالکل غیر بری تھیں ان کے وجود کا اندازہ بچوں کو اس بات سے ہوتا تھا کہ کمرے کی تمام چیزیں الٹ پلٹ ہونے لگی تھیں۔ لائٹ کا سوچ خود بخود جلتا اور پھر خود بخود بج جاتا تھا۔ سوچ کے کھولنے اور بند کرنے کی آواز بھی آتی تھی۔

بچوں کے کمرے میں ہم نے ان لوگوں کے لئے ایک ٹبل فین اسٹول پر رکھ دیا تھا۔ وہ گھومتا رہتا تھا۔ اور بچے پتھروں کی گزند سے ایک حد تک محفوظ رہتے تھے۔ ان بد معاشوں نے اسے پورے کمرے میں گھمانا شروع کیا۔ اور اس کو اتنا بٹکا کہ وہ کارو ہو گیا۔ آج بھی وہ پتھار تہ شدہ ہمارے پاس محفوظ ہے۔ اس کے بعد یہ جادو زادے کمرے میں بھی آنے لگے۔ بچے چل ہی سے دروازہ خوب کس کر بند کرتے تھے۔ اور چٹوں کے ڈھیر کمرے کے اندر رکھ لیتے تھے۔ جب وہ لوگ آنے لگے تھے چھوچلیں برسنا شروع ہو جاتی تھیں۔ مگر ان کھنٹوں پر ذرا بھی اثر نہیں ہوتا تھا۔ کبھی کبھی یہ لوگ دیواروں سے بھی عجیب عجیب شکلوں کے ساتھ برآمد ہوتے تھے۔ مگر اللہ تعالیٰ کا بڑا فضل یہ تھا کہ بچے ڈرتے نہیں۔ بلکہ مقابلہ کرتے تھے۔

میرا ایک لڑکا جو بہت سیدھا سادہ ہے۔ ایک روز وہ رات میں ۲ بجے کے بعد جاگ گیا۔ کمرے سے باہر آیا تو دیکھا کہ باورچی خانے میں اس کی چھوٹی بھوپھی کچہ بیٹھ رہی ہیں۔ قریب جا کر دیکھا تو مغزیات تھے۔ وہ بھی باز دیں بیٹھ گیا۔ اور باتیں کرنے لگا۔ پوچھا کہ بھوپھی اتنی رات میں آپ یہ مسالہ کیوں بیٹھ رہی ہیں۔ تو کہا کہ اتنا کو بھوک لگی تھی تو میں نے کہا کہ ہریرا بنا دوں۔ اور کہا کہ تم بھی کچہ با دام وغیرہ کھا لے۔ بچے نے کہا کہ بھوپھی ابھی تو میں سو کر اٹھا ہوں۔ منہ تک نہیں دھویا ہے۔ وہاں سے اٹھ کر اپنے بستر پر آیا۔ اور سو گیا۔ صبح اپنی بھوپھی سے ہریرا کے بارے میں پوچھا اور پوری بات بتائی تو سب نے حواہی بھول کیا۔ دوسرے بچوں کے ساتھ بھی کچہ ایسے واقعات گزرے تو ہمارے پوتے گھر میں گونج پیدا ہو گئی۔ میرا چھوٹا بھائی کہنے لگا کہ تم لوگوں کی آنکھیں خراب ہو گئی ہیں۔ ڈاکٹر کو بتانا پڑے گا۔ اور کہا کہ دیکھو جب تم لوگوں کو تمہارے کمرے میں یا مکان میں کہیں بھی کچہ نظر آئے تو فوراً مجھے جگا دینا۔ میں بھی دیکھوں گا۔ اور پھر اسی رات میں جب یہ گھس بیٹی کمرے میں آئے تو چپکے سے ایک لڑکا اپنے چچا کو بلانے چلا گیا۔ جیسے یہ وہ دالان سے نیچے اترتا دیکھا کہ اس کے چچا چلے آ رہے ہیں۔ اور



تھیں۔ اور یہ اب تک برقرار ہے۔

میرے ایک دوست یہاں محکمہ آب رسانی میں ملازم تھے۔ گزشتہ سال جس خدمت سبکدوش (ریٹائرمنٹ) ہوئے ہیں۔ ایک روز دوکان میں بیٹھے ہوئے تھے۔ ادھر ادھر گفتگو کے بعد میں نے اصل موضوع چھیڑ دیا۔ تو بڑی دیر تک وہ ایک کاغذ پر لکیریں کھینچتے رہے اور پھر گویا ہونے اور تمام حالات کا انکشاف اس طور سے کیا کہ جیسے دیکھ سہے ہیں۔ جتنی باتیں بتائی تھیں سب ہی حرف بحرف صحیح تھیں۔ انہوں نے دن بھر تمام چار پانچ محلوں کی بتائی تھیں۔ اور انہوں نے مجھ سے کہا کہ آپ میرے دوست ہی نہیں بلکہ بھائی بھی ہیں میں آپ کو باطل تاریکی میں نہیں رکھوں گا۔ آپ کے ادھر جو کم ہوا ہے وہ میرے تو کیا کسی کے بھی بس کا نہیں ہے۔ یہ غلط ہے کہ ایک محلوں کی بتی میں ملا کر پی سکیں گے۔ آپ پر جو جادو ہوا ہے اسے صرف اللہ تعالیٰ ہی ٹھیک کر سکتے ہیں۔ وہ ہی جب چاہیں گے تب ہی سب ٹھیک ہوگا۔

میں نے ان سے دریافت کیا کہ میرے ادھر اتنا سحر کرنے والے کون توگ ہیں۔ تو بڑی زار داری سے کہنے لگے کہ یہ تو آپ کو بھی معلوم ہے۔ آپ کے مزید اطمینان کیلئے یہ بات بتا رہا ہوں کہ اس شخص کا بابا یاں پاؤں آج ہی موٹر سائیکل سے زخمی ہوئے۔ دوکان سے واپس آنے پر اس کے پیروں کے زخمی ہونے کی اطلاع بھی مل گئی۔ اس کے بعد پھر میں کسی اور معاملہ کے پاس نہیں گیا۔

میری پریشانی کچھ اس حد تک بڑی ہوئی تھی کہ آنکھوں سے غند غائب ہوگئی تھی۔ اس کے باوجود بھی میں اپنے فیصلے پر قائم رہا۔ ابتلا و معصائب کے اس بحران میں بھی ہم لوگوں نے اپنے کو اس طرح رکھا تھا کہ کسی کو شبہ نہیں نہ ہو کہ ہم پریشان ہیں۔ تاکہ ان لوگوں کو کوئی خوشی و انبساط کا موقع نہ ملے۔ نتیجہ یہ نکلا کہ وہ لوگ کام پر کام چلاتے چلے گئے۔ اور اب ہم کو نئے تجربے سے دوچار ہونا پڑا۔ کہ وہ لوگ محرم کے درپے سے ہم پر غیبت مسلط کرانے لگے۔ ایک دو غیبت بھی نہیں بلکہ بیک وقت چھ چھ جمع ہو گئے اندکے دود کو تو میں نے محسوس کیا۔ اکثر یہ کجغت میری چار پائی بلا کر کرتے تھے۔ اور جب بند آنے لگی تھی تو ایسا شور کرتے تھے کہ نیند اُچاٹ ہو جاتی تھی۔ اُٹھ کر دیکھتا تھا تو کچھ بھی نہیں۔ رات میں ۱۲ بجے کے بعد یہ کجغت دکھائی دیتے تھے۔ میرا دل لڑکا جوسو پر جھاڑ دے کر دوڑا تھا۔ اس نے اس کی پٹائی بھی کی تھی۔ جب یہ لوگ دکھائی دیتے تھے تو بچے اپنے کمرے میں چلے جاتے تھے۔ اور قرآنی آیتیں وغیرہ جو بھی یاد رہتی تھیں۔ پڑھنا شروع کر دیتے تھے۔ مگر دو غیبت بہت بد معاش تھے۔ دونوں ایرانی شیعہ تھے۔ یہ بچوں کے سینوں پر بیٹھ کر تلاوت کرتے تھے۔ خیر بچے آیت الکرسی دل ہی دل میں شروع کر دیتے تھے۔ تب بھاگتے تھے۔

میرا دوسرا لڑکا اس وقت ڈاکٹری کے آخری سال میں تھا۔ اُسے نو مہینے زیادہ سنانے تھے۔ وہ بہت پریشان رہتا تھا۔ وہ پہلے ہی سال میں حاجب بھی اس پر اس قسم کا سحر کرایا گیا تھا۔ کہ وہ پٹھہ نہ سکے مگر اللہ تعالیٰ نے اُسے کامیاب کیا۔ اسی طرح سے میرا ایک چھوٹا لڑکا اس وقت دسویں میں تھا۔ انتہائی ذہین

ایک ایک دانت ہونٹ سے باہر نیچے کی طرف نکلے ہوئے تھے جیسا کہ درندوں کے ہوتا ہے۔ لڑکے سے کہنے لگا کہ لوگ ہماری پوجا کرتے ہیں۔ اور تم لوگ کچھ گالیاں دیتے ہو۔ برا بھلا کہتے ہو۔ اپنے ہاتھوں میں جھاڑو لئے کھڑے رہتے ہو۔ پکوانے کیلئے ہم بہت طاقتور ہیں۔ بڑی بڑی شکتی والے ہمارے سامنے نہیں آتے۔ پھر لڑکے کے جواب دینے سے پہلے ہی غائب ہو گیا۔

یہ جادوئی ایکٹر کبھی بڑے پتے کی باتیں بھی بتاتے تھے۔ میرا بڑا لڑکا اس وقت ریاض سودیہ میں تھا۔ ہمیںوں سے خیریت نہیں معلوم ہوئی تھی طبیعت لگی ہوئی تھی۔

ایک روز رات میں تقریباً ڈھائی بجے میری لڑکی میرے کمرے میں آئی اور کہنے لگی کہ آپ ٹیلی فون کے پاس جائیں۔ بھائی کا فون آنے والا ہے۔ لیکٹریٹ عورت نے بھوکو آپ کو اطلاع دینے کیلئے کہا ہے۔ جب میں ٹیلی فون کے پاس پہنچا تو فون کی گھنٹی بج اٹھی اور خیریت معلوم ہوگئی۔ ان مندرجہ بالا حالات کے پیش نظر یہ ضروری ہو گیا تھا۔ اس کا تذکرہ کیا جائے۔ اب جو عاملین کی تلاش شروع کی تو ۲۵ عاملوں سے ملاقات کی۔ مگر افسوس کے ساتھ یہ لکھنا پڑ رہا ہے کہ کوئی بھی اپنے فون میں کامل دخل سکا۔ زیادہ تر دوکاندار تھے۔ اور صرف انداز سے ہی الٹی سیدھی باتیں بتاتے رہے تھے۔ مگر پھر بھی بعضوں سے کسی ایک علت میں فائدہ ضرور ہوا۔

ایک مرتبہ بیگم بانار میں ایک عامل کے متعلق معلوم ہوا۔ تو وہاں بھی پہنچا۔ وہ اتفاق سے میرے ایک شناسا کے والد بچلے ہیں جا کر بیٹھا تو میری طرف دیکھ کر ادھر دیکھنے لگے۔ اور پھر کہنے لگے کہ بھتیجی کیا آپ سمجھتے ہیں کہ آپ کی بیوی کو کوئی بیماری ہے۔ وہ بیماری نہیں بلکہ کروت ہے۔ میں ایک تعویذ دیتا ہوں۔ اس کو سرے پر تک سات مرتبہ پھر اگر آگ میں ڈال دو۔ تعویذ بھی انہوں نے ہندی ہندوؤں میں لکھا تھا۔ میرے دل میں یہ بات آئی کہ بھلا ہندی کا تعویذ کیا کام کرے گا۔ پھر بھی بادل غماستہ جیب میں رکھ لیا۔ اور گھر واپس آیا تو دوپہر کا کھانا پک رہا تھا۔ مجھے بھی مذاق سوچا۔ میں نے اہلیہ سے کہا کہ اس سے تمہارے سات چکر لگانا ہے۔ اس کے بعد جادو کی حقیقت تم پر منکشف ہونا شروع ہوگئی۔

سات چکر جیسا کہ انہوں نے بتایا تھا۔ دیا کر کے میں نے جلنے کو چھ لپے میں تعویذ ڈال دیا تو تاریخ ہے۔ اور آج کا دن ہے۔ پھر میری اہلیہ کو وہ درد کبھی نہیں اُٹھا جس کی شدت کے سامنے خود کشی آسان تھی۔

ایک اور عامل صاحب جو میرے محلے ہی میں رہتے تھے کافی ہوشیار بنے جاتے تھے۔ ایک روز ان سے ملاقات کی۔ انہوں نے معاذ اللہ کی بات پہلے کی۔ میں نے اندسے کہا کہ کام کیجئے۔ معاذ اللہ کی فکر نہ کریں۔ انہوں نے ہاتھیں سب کھول کھول کر بتا دیں اور کچھ تعویذ جلائے اور چھوٹے کو دینے۔ اس علاج سے صرف اتنا فائدہ ہوا کہ بچوں کے کمرے میں اور بلخ میں جو درھا جو کڑی ہوئی تھی۔ وہ بند ہوگئی۔ مگر دوسرے اور ساحلوں میں جیسے کہ معاشی حالت کا سدھار یا شادی وغیرہ۔ ان سبھوں پر کڑاؤ نہیں

کیلئے ظالم شخص نے ہمیں بھیجا ہے۔ اور پھر واپس چلی گئی۔ دو تین تو ایسے تھے جن کو انہیں دھتکارنا تو زمین پر پڑے گئے۔ اور بڑی کڑکڑانے کی آواز آئی۔ جب ان کے غصوں سے پوچھا گیا کہ جب تمہارے اندر طاقت نہیں ہے تو آئے کیوں ہو۔ کہنے لگے کہ ہم کو زبردستی بھیجا جاتا ہے۔ اگر ہم نہ آئیں تو ہمیں بہت مارا جاتا ہے جس کو ہم یہ تماشے دیتے تھے وہ میرا ذاتی مکان تھا۔ اور کچھ ہی عرصہ پہلے ایک نیا پورٹن بھی بنوایا تھا۔ قسمت کی خوبی دیکھئے کہ ایک سال بعد نئے حصے میں درہ سکے۔

اس مکان کے چھوڑنے کی تلقین کئی طرف سے ہونے لگیں۔ میں ایک مکان سے سنا تھا۔ اور دوسرے سے نکال دینا تھا۔ اپنا مکان اور جا بجا یا صاحب تمام تر ہتھیار بھلا کر ان مکان کو چھوڑتا۔ اس لئے میں ان باتوں پر قطعی طور پر غور نہیں کرتا تھا۔ ہمارا ایک لڑکی نے ایک روز کہا کہ رات میرے خواب میں ایک بزرگ شیخ عثمان محمود صاحب آئے تھے چار سو سال یہ زمین کیا۔ پورا محلہ انہیں کی ملکیت تھا۔ انہوں نے کہا تم لوگ یہ مکان چھوڑ دو۔ اللہ کی زمین بہت وسیع ہے کہیں بھی گزر بسر ہو سکتی ہے۔ میں پھر بھی انجان بنا رہا۔ مگر جب کچھ ایسے ہی اشارے اور صحت سے ملے تو پھر مکان کو تبدیل ضروری ہو گئی۔ تقریباً ایک میل دور ایک کرائے کا مکان لیکر منتقل ہو گئے۔ اس کرائے کے مکان میں آنے کے بعد تمام خورد و کلاں کے چہروں پر کچھ بے اشت نظر کرنے لگی۔ اور دو تین ماہ کے اندر اندر بہت ساری غلتیں دیکھنے لگیں۔ صحت ابے اصل کی طرف مراجعت کرنے لگی۔ سب سے خراب حالت تو میری طبی کی تھی صرف بڑی اور چڑا رہ گیا تھا۔ اُس مکان میں تو ایک دن میں آدمی چپائی بھی نہیں کھا سکتی تھی۔ کھانے کے بجائے درد پھیل وغیرہ کی طرف بھی قلمی کوئی رحمان نہیں رہ گیا تھا۔ اگر کچھ کھالیا تو ری ایکشن ہو جاتا تھا۔ مگر اس مکان میں آنے کے بعد کچھ غذا کی طرف رغبت پیدا ہوئی جو آہستہ آہستہ اپنے معمول پر آگئی۔ صحت بھی اچھی ہو گئی۔

ایک روز کا واقعہ ہے کہ میری ایک لڑکی نے دیکھا کہ گھر میں ایک لوطی آئی ہے۔ اور وہ بہت پیاسی ہے۔ لڑکی نے پانی کی بالٹی ان کے سامنے رکھ دی۔ اس نے پانی پیا اور چلی گئی۔ دوسرے روز وہ انسانی خون میں بھی اس طرح آئی کہ پھیلائی جاتی تھی کہ وہ کل دالی لوطی ہے پھر آہستہ آہستہ مکمل انسانی ہیئت پر آگئی۔ اس نے بتایا کہ ہمارا قتل کردہ اجنا سے ہے۔ تم لوگوں کو دیکھتے ہی ہم کو پتہ چل گیا تھا کہ تم سب لوگ مسکور ہو۔ تمہارے گھرانے کا ہر خورد و کلاں پر سخی عمل کیا گیا ہے۔ اور تمام سخی اعمال ایک قسم کے نہیں ہیں۔ جو جیسا ہے اس کے ساتھ دوسرا ہی عمل بھی کیا گیا ہے۔ تم لوگ خدا کا شکر ادا کر دو کہ تم لوگوں پر ان تمام علیات کے وہ اثر ظاہر نہیں ہو چکے ہیں جو بنا چاہتے تھے۔

بہر کیف انہوں نے خاندان کے ہر خورد و کلاں کے لئے الگ الگ وظائف کی تلقین کی۔ خود میرے لئے بھی قرآن مجید کی ایک صودت پڑھ کر کلمے کے پیلے میں پانی بھر کر اور پھر دم کر کے پینے کیلئے کہا۔ ہم سمجھنے لگے ان بتائے ہوئے وظائف پڑھ کر پھر کچھ روز بعد پہلے والے صاحب کے ساتھ ایک صاحب اور آئے۔ انہوں

اور پڑھنے میں خبر ایک۔ میرا خیال تھا کہ پڑھنے میں یہ لڑکا سب سے آگے رہے گا۔ مگر ہوا کیا کہ کچھ لوگ ایک دن اس کے اسکول گئے۔ شاید کسی کے داخلے کیلئے۔ اسنادوں نے اس بچے کی ذہانت کی اتنی تعریف کی کہ حد کر دی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ تیسرے روز سے اس کا اسکول جانا اس وجہ سے بند ہو گیا۔ کہ اس کی دونوں ہڈیوں میں عجیب قسم کے چھوڑے پھنس چکے تھے۔ جس کا علاج ڈاکٹروں کے پاس نہیں تھا۔ اپنے محلے ہی میں جو حامل صاحب تھے۔ میں ان کے پاس لیکر گیا۔ اور تعجب اس بات پر ہوا کہ انہوں نے خود سے دیکھا اور قریب رکھی ہوئی پٹری اٹھا کر اس پر کچھ پڑھا اور بچے کے دونوں پاؤں پر پھر پڑا۔ اور دیکھتے ہی ایک دم سب غائب۔ نہ تو چھوڑا تھا نہ پھنسی۔ البتہ نشانات باقی ہیں۔

اس کے بعد سے کئی سالوں کے جکر لگنے۔ مگر اُسے نہ پڑھنا تھا۔ نہ پڑھا اس کا دل ہی پڑھائی سے اچاٹ ہو گیا۔

ان تمام غصوں میں یہ دو غیبت جو ایرانی تھے۔ ایک عبدالکریم اور دوسرا عبد بہت بد معاش تھے جب ان کی ایذا رسانیاں حد سے بڑھ گئیں تو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی ایما پر حضرت عمر فاروقؓ نے عبدالکریم کو قتل کر دیا۔ اور دوسرا بھاگ گیا۔ یہ دونوں عمر میں کالا لباس ہی پہنتے تھے۔ اور مجلسوں میں بھی شریک ہوتے تھے۔ اور اگر بتانے بھی تھے آج ظالم جگہ مجلس میں گئے تھے۔ اسی کی زبان یہ بھی معلوم ہوا کہ اُسے ہزار روپے خرچ کر کے مسلط کیا گیا ہے۔ بہت سے غیبت جیسا کہ ایک کے بعد ایک آتے رہے۔ اور ان میں بعض بعض بہت شریف بھی تھے۔ انہیں میں سے ایک نے کہا کہ آپ لوگ مکان خالی کر کے چلے جائیں۔ اب پکا یقین ہو گیا کہ تم لوگوں کو یہاں سے بھگانے کی تدبیر ہو رہی ہے۔ تب ہم ڈٹ کر ہر بات کا مقابلہ کرنے کیلئے تیار ہو گئے۔ حالانکہ اس نے صبح بات بتائی تھی۔

ایک مرتبہ ایک انگریز غیبت بھی آیا تھا جو ہم برگ لندن میں کوئی مقام ہے۔ وہاں کا رہنے والا تھا۔ یہ پانی کے ایک جہاز میں کپٹن بھی تھا۔ اس کا نام ایلیٹا براؤن تھا۔ اس کا جہاز سسٹم میں لندن جاتے ہوئے ڈوب گیا۔ اس نے جہاز وغیرہ کا بھی نام بتایا تھا۔ گمراہ ذہن سے اتر چکا ہے۔ کہنے کے ساتھ ہی وہ بہت متاثر ہوا۔ اور کہنے لگا کہ ہم آپ لوگوں کو ذرا بھی تکلیف نہیں دیں گے۔ آپ لوگ خدا پرست ہیں۔ اتفاق سے اس وقت میری لڑکیاں کڑھائی بنائی اور پینٹ کا کام سیکھ رہی تھیں۔ انہیں دیکھ کر بہت خوش ہوا۔ اور کہنے لگا کہ ہماری بیوی اور بچی بھی اس فن میں ماہر تھیں۔ ہمارے پاس اس کام کے لئے بہت سامان ہے۔ وہ ہم تم کو لا کر دیں گے۔ وہ لایا بھی تھا۔ مگر لڑکیوں نے لینے سے انکار کر دیا۔ اور وہ خاموشی سے چلا بھی گیا۔

ایک مرتبہ ایک صودت بھی آئی تھی۔ یہاں سے قریب ایک گاؤں میں ایک تالا کے کنارے اس کا ڈیرہ تھا۔ اس نے اپنا پتہ نام وغیرہ سب بتایا۔ اور بتایا کہ اس نے خود کشی کی تھی۔ وہ ہمارے گھر میں آکر بہت بچھٹائی۔ کہنے لگی کہ آپ لوگ بہت سیدھے ہیں ہم آپ لوگوں کو کیسے پریشان کریں۔ آپ لوگوں کو پریشان کرنے



محمد اجمل خٹک

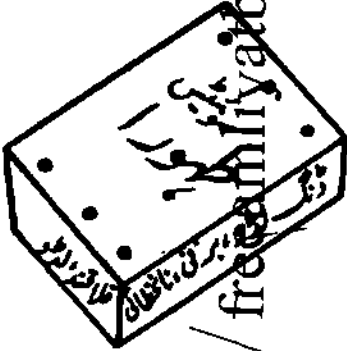
groups/freecolonybooks

https://www.facebook.com/

groups/freecolonybooks

بہتی میں مٹھاس کی نیلیں

صفیر ایک ہی مقام

تیوہار کے موقع پر پکینگ کے  
خوشنما ڈبوں میں دستیاب ہےسوٹیس  
طہوراڈور کی تکیل  
ایک اعلیٰ ذوق اور معیار کے مطابقانواع طہاسام کی خوش ذائقہ  
ود لپیز، ٹھائیاں، دیسی گھی،  
زعفران اور میوے سے بھرپوراسپیشل افلاطون، مینگو برنی، ڈرائی فروٹ برنی، انجیر فی  
ڈنگ لڈو، بتیسہ لڈو، قلاقند اور نانا خطائی وغیرہناگپارہ چٹکشن بلا سس روڈ بہتی ۸  
فون :- ۳۰۸۲۷۷  
۳۰۹۱۴۸

# طاسماتی دنیا کے ناظرین کیلئے چند تحفے

پیشکش  
مولانا اکرام الحق قاسمی

**علامات** جس وقت کوئی مریض لے (۱) اس کا نام (۲) اس کی مائیکام (۳) دن کا نام ان سبھوں کا ابجد کے حساب سے اعداد نکال کر سب نمبروں کو جوڑ دیں۔ پھر ان نمبرات کو ۴۴ سے تقسیم کریں۔ اگر (۱۷) بچے تو نظر (۲) بچے تو پیٹ میں کسی چیز سے سحر کیا گیا ہے (۳) بچے تو بدنی مرض (۴) بچے تو سحر اب اس کے لئے تعویذات کا استعمال اس طرح کریں۔  
(۵) یہ تعویذ سات عدد لکھ کر دیں۔ روزانہ رات کو ایک پیالی میں ایک نقش ڈال دیں صبح سویرے نہار منہ میں پانی پی لے کریں شرط نہار منہ ہے وہ تعویذ یہ ہے

۷۸۹

|      |      |      |      |
|------|------|------|------|
| ۲۱۶۹ | ۲۱۷۲ | ۲۱۷۰ | ۲۱۹۱ |
| ۲۱۷۳ | ۲۱۷۳ | ۲۱۷۸ | ۲۱۷۳ |
| ۲۱۷۳ | ۲۱۷۷ | ۲۱۷۰ | ۲۱۷۷ |
| ۲۱۷۱ | ۲۱۷۶ | ۲۱۷۴ | ۲۱۷۶ |
| ۸۷۷۷ | ۸۷۷۸ | ۸۷۷۲ | ۸۷۷۷ |

یہ چال غلط ہے۔ مگر بچے  
ہی نقش اسی طرح ملے  
اسی میں فائدہ ہوتا ہے

(۲) ایک تعویذ دائیں ہاتھ میں باندھ لیں۔ وہ یہ ہے۔

۷۸۹

|       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|
| ۱۱۸۵۰ | ۱۱۸۵۳ | ۱۱۸۵۶ | ۱۱۸۴۳ |
| ۱۱۸۵۵ | ۱۱۸۴۴ | ۱۱۸۴۹ | ۱۱۸۵۳ |
| ۱۱۸۴۵ | ۱۱۸۵۸ | ۱۱۸۵۱ | ۱۱۸۴۸ |
| ۱۱۸۵۲ | ۱۱۸۴۷ | ۱۱۸۴۶ | ۱۱۸۵۷ |

۷۸۹

|      |      |      |      |
|------|------|------|------|
| ۸    | ۲۵۹۳ | ۲۵۹۷ | ۱    |
| ۲۵۹۶ | ۲    | ۷    | ۲۵۹۵ |
| ۳    | ۲۵۹۹ | ۲۵۹۲ | ۶    |
| ۲۵۹۳ | ۵    | ۴    | ۲۵۹۸ |

یا اللہ اسکو سحر کی شکایت نہ ہو۔ آمین۔

(۳) بڑے تعویذ کو بوتل میں ڈال دیں۔ (۱۷) تین دن کے بعد کاغذ کو نکال لیں۔

(۲) روزانہ تین پیالی صبح۔ دوپہر۔ شام۔ کو ایک ایک پیالی پی لیا کریں۔ پانی کم ہو تو اور ملا لیا کریں۔ (۳) تین اتوار کو غسل کریں۔ غسل کی ترکیب یہ ہے۔ اتوار کے دن صبح سویرے نہار منہ میں غسل کریں۔ غسل سے قبل کچھ نہ کھائیں۔ نہ چائے نہ بیکٹ نہ ناشتہ۔ یہ سب غسل کے بعد کریں۔ ایک بالٹی پانی میں سے لیکر دھو لے کر لیکر ڈال دیں۔ (۱) پہلے ایک چلو پانی اسی بالٹی سے پی لیں (۲) پھر اس بالٹی سے ایک لٹا نکال کر دھو کر لیا کریں (۳) پھر اس بالٹی کے پانی سے غسل کر لیا کریں۔ پانی اگر کم ہو جائے اور پانی ملا لیا کریں۔ انشاء اللہ مکمل صحت ہو جائیگی

**بڑا تعویذ یہ ہے**  
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ قُلْ اَعُوْذُ بِاللّٰهِ مِنَ الْغِيْثِ  
مَلِكِ النَّاسِ اِلٰهِ النَّاسِ مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ الَّذِیْ یُّوَسْوِیْ فِیْ صُدُوْرِ النَّاسِ مِنَ الْغِيْثَةِ وَالنَّاسِ قُلْ اَعُوْذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ وَمِنْ شَرِّ عَاسِقٍ اِذَا وَقَبَ وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثِیْنَ فِی الْعُقَدِ وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ اِذَا حَسَدَ فَلَمَّا الْقَوَا اِلٰی مَوْسٰی مَا جِئْتُمْ بِمِ اسْحَرٰنِ اللّٰهِ سُبْحٰنَہٗ اِنَّ اللّٰہَ لَا یُتَّبِعُ عَمَلِ الْمُفْسِدِیْنَ وَبِیْعَ اللّٰہِ الْحَقَّ بِکَلِمَتِمْ ذَلَّکَ رَکِیْرَ الْمَجْرُمِیْنَ اِنَّمَا صَنَعُوْا کِیْدَ سَحَرٍ وَلَا یُفْلِحُ الْمَا حَرِیْثُ اَقْبٰی۔

نوٹ:- سب کاغذات کو اچھے کنوئیں۔ یا تالاب میں ڈال دیں اور دھو کر ڈالیں و جسکو تعویذ دیں اسکو کھردیں یا پنج یا دس روپے خیرات کر دے۔ ہر یہ جو مناسب ہو لے لیں۔

(۲) کسی کا کوئی عزیز ہوا لڑکا ہو یا دوست ہو۔ گھر کو خط و کتابت نہیں کرتا۔ نہ روپے دیتا ہے۔ اس کے لئے بہترین عمل یہ ہے۔ اسکو ڈاک پانی کہتے ہیں۔ ایک نئی لیڈ پر سورہ جمعہ کو تین بار پڑھ کر دم کریں۔ اسی لیڈ سے خط تحریر کریں۔ انشاء اللہ روپے اور خطوط آنے لگیں گے۔ مجرب۔

(۳) ایضاً:- کارڈ نہیں۔ صرف کاغذ۔ یا الینٹریٹر میں مضمون لکھ کر ایک بار آیت الکرسی۔ اور سورہ یٰسین شریف کا شروع سے پہلے مبین تک کاغذ کے ہر دوڑ یا تہہ میں دم کر کے خط کو بند کر دیں۔ انشاء اللہ کیسا ہی سخت دل ہو روپے اور خط مہینے لگے گا۔ مجرب المجرب۔

# اشاعتِ قرآن کا قابلِ اعتماد کتب خانہ

|                               |      |                               |      |                                       |
|-------------------------------|------|-------------------------------|------|---------------------------------------|
| قرآن مجید گولڈن فونم فینسی    | ۸۱ء  | حمائل شریف مجلد               | ۲۲ء  | قاعدہ پلاسٹک اردو رقی کلاں            |
| قرآن مجید شینل فینسی          | ۸۱ء  | بہشتی زیور کشیدہ کاری         |      | قاعدہ پلاسٹک ۴۴ اردو رقی خورد         |
| قرآن مجید گولڈن               | ۸۱ء  | پارہ سیٹ مجلد                 | ۸۱ء  | قاعدہ پلاسٹک اردو رقی خورد            |
| قرآن مجید ریگزین              | ۸۱ء  | پارہ سیٹ مجلد                 | ۱۰۰ء | قاعدہ پلاسٹک ڈیکس اردو رقی کلاں       |
| قرآن مجید گولڈن فونم فینسی    | ۳۷ء  | پارہ سیٹ مجلد قسم اول         | ۳۷ء  | قاعدہ پلاسٹک ڈیکس اردو رقی خورد       |
| قرآن مجید شینل فینسی          | ۳۷ء  | پارہ سیٹ مجلد                 | ۳۷ء  | رحل بکس گولڈن فونم فینسی کشتی والا    |
| قرآن مجید گولڈن قسم اول       | ۳۷ء  | پارہ سیٹ مجلد                 | ۳۷۲ء | رحل بکس گولڈن فونم فینسی              |
| قرآن مجید ریگزین قسم اول      | ۳۷ء  | پارہ سیٹ مجلد                 | ۵۳۷ء | رحل بکس گولڈن سلور فونم               |
| قرآن مجید قسم اول فلیسکو مجلد |      | ہفت پارہ ۱ تا ۷ مجلد          |      | رحل بکس شینل گدی والا                 |
| قرآن مجید گولڈن مجلد          | ۳۷ء  | پنج پارہ ۲۰ تا ۲۶ مجلد        |      | رحل بکس شینل ستارے پتی                |
| قرآن مجید ریگزین مجلد         | ۳۷ء  | پنج پارہ ۱ تا ۵ مجلد          |      | رحل بکس شینل                          |
| قرآن مجید گولڈن امبوس         | ۳۷۲ء | تیسرا القرآن صفحہ ۶۲          |      | پارہ سیٹ بکس جبت کی چادر              |
| قرآن مجید ریگزین حافظی        | ۳۷۲ء | تیسرا القرآن صفحہ ۵۶          |      | نقشہ اوقات الصلوٰۃ                    |
| قرآن مجید گولڈن حافظی         | ۱۲۶ء | تیسرا القرآن صفحہ ۳۸          |      | تقویدی قرآن                           |
| قرآن مجید ریگزین مجلد         | ۱۲۶ء | تیسرا القرآن ۴۸ صفحہ مجلد     |      | تقویدی قرآن پلاسٹک بکس                |
| قرآن مجید گولڈن امبوس         | ۵۳ء  | تیسرا القرآن ۵۶ صفحہ مجلد     |      | شجرہ قرآن                             |
| قرآن مجید ریگزین P.P          | ۵۳ء  | تیسرا القرآن ۶۲ صفحہ مجلد     |      | مرنے کے بعد کیا ہوگا؟ اردو            |
| قرآن مجید گولڈن مجلد          | ۱۰۱ء | نورانی قاعدہ صفحہ ۲۴          |      | مرنے کے بعد کیا ہوگا؟ ہندی            |
| قرآن مجید ریگزین مجلد         | ۱۰۱ء | بغدادی قاعدہ صفحہ ۱۶          |      | نقشہ سلیمانی چار حصوں میں             |
| قرآن مجید دوئم فلیسکو         | ۳۷ء  | بغدادی قاعدہ صفحہ ۸           |      | آئینہ نماز اردو                       |
| قرآن مجید ہندی مجلد           | ۷۸۶ء | قاعدہ پلاسٹک ۴۴ اردو رقی کلاں |      | آئینہ نماز ہندی                       |
| قرآن مجید ریگزین مجلد         | ۶۲ء  | تیسرا القرآن صفحہ ۶۲          |      | نقشہ اوقات الصلوٰۃ فینسی اور منل گھڑی |

محمد شفیق اینڈ سنس ۳۸/۱ اردو بازار جامع مسجد دہلی ۷

# چند روحانی تحفے

ڈاکٹر ایم توحید عالم  
قطب بہار روہی

ترکیب مکمل ہو گئی۔

ترکیب نمبر ۲ زمین کو صاف کر کے اسے مٹی سے تھوڑی دور تک لپ دیں (۲) جب زمین سوکھ جائے تو عامل با وضو چھڑی یا لکڑی سے

(بچم) عامل بیٹھے

اس طرح گول دائرہ بنالیں۔

(۳) کسی چیز سے نیچے خانہ میں

صلی اللہ علیہ وسلم لکھ دیں۔

(۴) سو مٹی دائرہ سے باہر دھنسنے

طرف جلادیں۔

(۵) دائرہ سے باہر بائیں طرف

اگر بائیں طرف جلادیں۔

(۶) دائرہ کے اندر یعنی

مریض یا مریضہ بیٹھے

(پورب)

صلی اللہ علیہ وسلم کے نیچے دیا رکھ دیں جس میں قلیل رکھا ہوا ہے۔

ترکیب نمبر ۳ مریض یا مریضہ کو دائرہ سے باہر پورب طرف نیم رخ بیٹھا دیں (دیا سے نیچے)

(ب) عامل بچم طرف دائرہ سے باہر پورب رخ بیٹھے۔

(ت) اب عامل بسم اللہ الرحمن الرحیم کہتے ہوئے قلیل جلادیں۔

(ث) ۳ عدد سفید کارک لگی شیشی بھی رکھنا ہے۔

ترکیب نمبر ۴ (۱) اب عامل درود شریف ۳ دفعہ اول و آخر اور درمیان میں ایک دفعہ سورہ یسین شریف پڑھ کر دونوں ہتھیلی

کو سسکھ کی طرح گول کر کے زور سے اپنی ہتھیلی پر بھونک ماریں۔

(۲) پھر یہ کہیں۔ وَ اِذَا الْبَلْسَمُ بَطَسَ جَبَّارًا۔ لا تعداد دفعہ

پڑھیں پھر زور سے پڑھتے ہوئے زور سے ہی حکم دیں۔ اے سوکل ہمزاد جلد

حاضر ہو کر مریض یا مریضہ کے اوپر جو بھی چیز ہے جلد حاضر کر دو۔

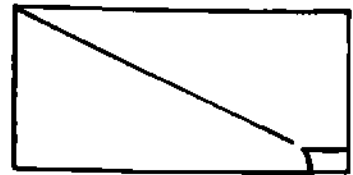
(۳) بدھ مریض یا مریضہ قلیل کو غور سے دیکھتے رہیں گے۔ اس کے بعد

عمل نمبر ۱ اگر ڈاکٹر، جوگن نے جادو یا سحر کر دیا ہے۔ کسی نے دوکان یا مکان کی بندش کر دیا ہے۔ شیطان، بھوت، چڑیل، سوار ہو گیا ہے جنات نے تنگ کر دیا ہے ایسی صورت میں اس ترکیب کو آزمائیں، انشاء اللہ تعالیٰ فیصد کامیابی ہوگی، اس میں سب سے بڑی خوبی یہ ہے کہ چلے قنات تک قید ہو جاتا ہے یا جل جالتا ہے نیز مریض یا مریضہ اس کو اپنی آنکھوں سے دیکھتے ہیں۔

ترکیب عمل پہلے زبان میں تاثیر پیدا کرنے کیلئے کم از کم ایک سو اکیس بار سورہ یسین شریف کا ورد کر لیں۔ اس کا قید نہیں کر ایک ہی بیٹک میں ہو جب سورہ کا حفظ روانی سے مکمل کر لیں تو مریض پر مندرجہ ذیل ترکیب استعمال کریں۔

ترکیب عمل پہلے ایک کاغذ پر جو سادہ ہوان ناموں کو لکھ لیں۔

|            |            |            |            |
|------------|------------|------------|------------|
| (۱) جنات   | (۲) شیطان  | (۳) خبیث   | (۴) ابلیس  |
| (۵) مردود  | (۶) غرود   | (۷) ہامان  | (۸) سلیمان |
| (۹) علیقا  | (۱۰) علیقا | (۱۱) علیقا | (۱۲) طلیقا |
| (۱۳) طلیقا | (۱۴) طلیقا | (۱۵) جن    | (۱۶) بھوت  |
| (۱۷) چڑیل  | (۱۸) ڈاکٹر | (۱۹) جوگن  | (۲۰) پریت  |



اب دونوں ہتھیلی سے لکھے ہوئے کاغذ کو لال نشان کو تنے ترکون لپیٹ لیں۔ (ب) اب صاف روٹی (COTTON) لیں اس کے بعد میٹھا تیل یعنی (MUSTARD OIL) یعنی سرسوں کا تیل سے ترکون لیں اور ترکون کاغذ کے اوپر لپیٹ کر قلیل بنالیں۔ پھر اس قلیل کو مٹی کے دے میں رکھ دیں یہ آپ کی پہلی



# ایک یادگار تحفہ

طلسماتی دنیا کے قارئین کے لئے جادو ٹونا نمبر میں ہمزاد تابع کرنے کا ایک نادر عمل پیش کر رہے ہیں جو لوگ اس لائن کی ریاضتیں کر چکے ہوں ان کے لئے یہ ایک گرانقدر تحفہ ہے۔ اُمید ہے کہ خدمتِ خلق کی نیت سے ایسے لوگ ہمزاد تابع کریں گے۔ اور وہ خود بھی فائدہ اٹھائیں گے اور اللہ کے بندوں کو بھی فائدہ پہنچائیں گے۔ (ح-۷۵)

## عمل ہمزاد

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

یا سمیع یا بصیرُ اَللّٰهُمَّ سَجِّدْ لِيْ هَمَزَادِ بَقِی سَمَسَاثِیْلِ وَ مَسَجِّرِیْ هَمَزَادِ بَقِی رَفْتِمَاثِیْلِ وَ سَجِّرِیْ هَمَزَادِ بَقِی لَوَمَاثِیْلِ اَحْضُرْ وَاِحْضُرْ هَذَا الْوَقْتُ وَاَحْضُرْ وَاَمِنْ الْوَقْتُ الْحَاجَاتِ بَقِی حَضْرَتِ سَلِیْمَانَ بْنِ دَاوُدَ عَلَیْهِ السَّلَامُ بَقِی یَا مَدْوَحُ طَرِیْقَ اسْکَا یہ ہے کہ شرائطِ اعمال کا پابند ہو کر نوچندی جمعرات کو بعد از نمازِ عشاء تازہ غسل یا وضو کریں۔ اور پھر تنہا اور پاکیزہ مکان میں جسے خجرات سے معطر کیا گیا ہو قبلہ رخ بیٹھ کر اور اپنی پشت پر چراغ جلائے جس میں خالص مسروں کا تیل ہو۔

اور سایہ کی گردن پر نظر جا کر عمل کو سوا گھنٹہ تک مسلسل پڑھیں تو تعداد کا لحاظ ہرگز نہ رکھیں محویت میں عمل کو پڑھتے رہیں۔ نویں روز سایہ گم ہو جائے گا اور کبھی دائیں کبھی بائیں مختلف اشکال یا سائے یا روشنیاں نظر آئیں گی کبھی پیچھے سے کوئی آواز دے گا عمل چالیس یوم کا ہے جس روز عمل ختم کرنے کے بعد ہمزاد مخاطب کرے تو اس سے وعدہ وعید کر لیں۔

اور ہمزاد کو آزاد کر دیں روزانہ بطور عداومت عمل کو ایک بار پڑھتے رہنا بہت ضروری ہے۔

اور جب ہمزاد حاضر کرنا منظور ہو تو تین بار عمل پڑھ کر تین بار تالی پچائے انشاء اللہ بہت کامیاب عمل ہے۔

جو بھی چیز ہوگی وہ اپنی شکل میں فقیدہ میں دکھائی دے گی۔ مریض یا مریضہ اس ہینٹاک شبیہ دیکھ کر ڈر جائیگی مگر حامل کو سمجھانا ہے کہ ہم میں انشاء اللہ کچھ نہ ہوگا۔ (۴) اب سفید شیشی خالی منہ والی مریض کو دیکر کہنا ہے۔ اے مریض جو شکل ہے اُسے کہو جلد شیشی میں آجائے۔ چونکہ مریض دیکھتے رہیں گے جب شیشی میں آجائے تو کارک سے منہ بند کر دینا ہے۔

احتیاط:- کبھی کبھی مریض پر کئی طرح کا سایہ تنگ کرتا ہے یا کئی جنات سوار رہتا ہے لہذا مریض کو شیر، بھالو، خوفناک شکلیں، سانپ، بچھو وغیرہ۔ کئی نظر آسکتے ہیں سب کو قید کرنے کیلئے ایک شیشی رکھنی ہوگی پھر اس شیشی کو گہرا گڈھا کھود کر دفن کر دینا ہے۔

**دوسرا تجربہ شدہ عمل** | اگر سائل یا عامل یہ چاہتے ہوں کہ آنکھ بند کر میں اور سامنے بھاگے ہوئے؟

نفل یا کسی چیز کو دیکھ لیں تو مسلسل چالیس روز تک اس عمل کو اس ترکیب سے کر لیں۔

**طریقہ عمل** | نماز کی پابندی ضروری ہے۔ (ب) بعد نماز ظہر اپنی جگہ بیٹھیں رہیں اور بغیر کسی گفتگو کے

سورہ الم ترکیف پوری۔ ۱۴ چودہ بار پڑھ لیا کریں یہ سلسلہ مسلسل چالیس روز تک چلے گا۔ اگر ایک روز بھی ناغہ ہوگا تو پھر سے شروع کریں۔

**عمل نمبر ۳** | اگر دو شخص میں عداوت ہو یا دشمنی دوستی میں بدلتا چاہتے ہوں یا زین و شوہر میں اختلاف رہتا ہو یعنی جائز

محبت کے لئے سورہ الحمد اللہ۔۔۔۔۔ والفضائل تک ۱۱ بار پڑھ کر شیرینی پر کھلا دیں بہت زود اثر ہے۔

**عمل نمبر ۴** | اگر بچہ مرض کا حملہ ہے کسی دوا سے فائدہ نہیں ہو رہا ہے تو پیل کا گیارہ عدد پتہ لاکر مریض کے سر پر رکھ دیں اور

قل یا ایہا الکافرون۔ قل ہوا اللہ۔ قل اعوذ برئاس۔ قل اعوذ برب الفلق یعنی چاروں قل۔ ایک ایک دفعہ پڑھ کر پتہ پر بچو تک دیں۔ اور سر سے پتہ ہٹا کر جلادیں۔ یہ ترکیب مسلسل گیارہ دنوں کریں۔ انشاء اللہ تعالیٰ صحت آجائے گی۔

## ماہنامہ طلسماتی دنیا

میں اشتہار دیکر اپنی تجارت کو فروغ دیں۔ طلسماتی دنیا ملک بھر میں پھیلنے کے علاوہ تمام دیگر ممالک میں بھی جاتا ہے اور مقبول عوام و خواص ہے۔

تفصیلات کے لئے خط و کتابت کریں

منیر شعبہ اشتہار، ماہنامہ طلسماتی دنیا، دیوبند

# ان کان اور شیطان کی کشمکش



جب شیخ آدم کی نفس مبارک کے پاس دو جانوروں کو چھوڑ کر اپنے ٹھکانے کی طرف چلے گئے۔ اسی وقت عزراہیل اپنے پانچ ساتھیوں ثور، اعر، مسود، دوسم اور کبوتہ کے ساتھ کوہستان نوز پر نازل ہوا پھر ابلیس (عزراہیل) نے اپنے ساتھی دوسم کو حکم دیا کہ جاؤ قابیل اور اس کے قبیلے کو بلاؤ اور میرا نام لیکر قابیل کو میرا پیغام دینا۔ قابیل نے قبیلے کے لوگوں کو لے کر بھاگتا ہوا میری طرف آئے گا۔ دوسم کچھ کہے بغیر غلوں سے دو جمل ہو گیا پھر زیادہ دیر نہ گزری تھی کہ قابیل اپنے قبیلے کے مرد و عورتوں کو لیکر اس چٹان کے سامنے آکھڑا ہوا جس چٹان کے اوپر عزراہیل اپنے ساتھیوں کے ساتھ اُن کا منتظر تھا۔ آل قابیل کو مخاطب کرتے ہوئے عزراہیل نے پہلے اپنے پانچوں ساتھیوں کے ناموں کا تعارف کرایا۔ پھر اس نے بلند آواز میں قابیل کے قبیلے کو مخاطب کر کے اپنے اُن پانچوں ساتھیوں سے متعلق تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”اے آل قابیل امیرے ساتھیوں میں سے جو میرے، اس کے اختیار میں ہیں۔ اس کا دوبار بار ہے، جن میں لوگ ہلنے دادیلا کرتے ہیں اور گریبان پھاڑتے ہیں منہ پر تلخچے مارنے ہیں اور جاہلیت کے فوٹے گاتے ہیں۔ میرے دوسرے ساتھی کا نام عور ہے۔ یہ لوگوں کو بدی پر آمنا ہے اور اُسے ان پر اچھا اور پسندیدہ کر کے دکھانا ہے۔ میرے تیسرے ساتھی کا نام مسوطہ ہے، یہ کذب اور دروغ پر مامور ہے جسے لوگ کان لگا کر سنیں، جس طرح یہ اب میرے ساتھ انسانوں کی شکل میں ہے۔ ایسی ہی شکل میں یہ انسانوں سے ملتا ہے اور انہیں فساد برپا کرنے کی جھوٹی خبریں سناتا ہے۔ میرے چوتھے ساتھی کا نام دوسم ہے۔ یہ آدمی کے ساتھ اُس کے گھر میں داخل ہوتا ہے اور گھر والوں کے عیب گسے دکھاتا ہے اور اُسے اُن پر غضبناک کرتا ہے۔ میرا پانچواں ساتھی رکبوس ہے۔ یہ بازاروں کا مختار ہے۔ بازاروں میں آکر یہ قسم قسم کی بدی اور بددیانتی کے جھنڈے کھڑا ہے۔ اے آل قابیل! میں تم سے یہ کہنا یا ہوں کہ خاندان شیخ آدم کی نفس کی صورت میں ایک ایسی چیز ہے جس کے

حضرت آدم کی نفس مبارک کوہستان نوز کی غار میں پڑی تھی حضرت آدم علیہ السلام کے بیٹے شیخ اور ان کی اولاد دعائیہ انداز میں ہاتھ اٹھاتے لائش کے ارد گرد کھڑے تھے۔ کوہستان نوز جنوبی ہندوستان کے سرسبز ترین پہاڑوں میں سے ہے جب حضرت آدم کو جنت سے نکالا گیا تو اس پہاڑ پر ان کا نزول ہوا تھا۔ کوہستان نوز کے ایک طرف حضرت شیخ آدم کے قبیلے کے ساتھ تھے جب کہ جبل نوز کی دوسری طرف ان کا بڑا بھائی قابیل اپنے قبیلے کے ساتھ پڑاؤ کئے ہوئے تھا۔ یہ حضرت آدم کا وہی بیٹا تھا جس نے اپنے چھوٹے بھائی قابیل کو قتل کر دیا تھا۔

اس وقت سورج غروب ہو رہا تھا۔ جنوب میں آدم کا پہل اور آدم کے چلنے کے پہاڑوں کا سلسلہ صاف دکھائی دے رہا تھا۔ ہر شے ڈوبتے سورج کی آخری جھلک دیکھ رہی تھی۔ پھر کوہستانوں کے طویل سلسلے پر شام کی سیاہی غالب آنے لگی جاڑے کی لمبی ٹھٹھرتی رات دھیرے دھیرے اُترنے لگی۔ لیور تیزی سے اپنے ٹھکانوں کی جانب محو سفر تھے اور تیز سر ہواؤں میں پتوں سے بے نیاز پڑوں کی شاخیں بڑی طرح جھج رہی تھیں۔ کارگاہ زینت میں ظلمتوں کا نزول ہونے لگا تھا۔ اُفتی کے درپے لال گوں ہو کر سفیدی میں ڈھلنے لگے۔ رات سسنا ہو کر جونی کیفیت اختیار کرنے لگی اور ستارے ٹٹٹاٹٹا کر آدم کے دونوں بیٹوں کے قبیلوں کو دیکھ دیکھ کر مسکرانے لگے تھے۔ شیخ آدم کی نفس مبارک کے پاس دو کڑیل جانوروں کو چھوڑ کر اپنے قبیلے کے دیگر لوگوں کے ساتھ اپنے پڑاؤ کی طرف جا چکے تھے۔ شیخ علیہ السلام اور قابیل کے قبائل کا قیام کوہستانی غاروں اور پہاڑی گھاٹیوں میں تھا۔ یہاں دونوں قبائل کا قیام چونکہ عارضی تھا۔ اس لئے انہوں نے اپنے لئے گھر تعمیر نہ کیے تھے۔

لے جارت اور سلون کے درمیان سمند میں ریت اور پتھر کے چھوٹے چھوٹے ٹیلوں کی ایک لمبی قطار روایت ہے کہ حضرت آدم جب جنت سے نکالے گئے تو وہ اسی راستے سے سمندر عبور کر کے سلون کی طرف گئے تھے اس لئے اے آدم علیہ السلام کا پہل کہتے ہیں۔ یہ پہل آج بھی موجود ہے ۱۸۸۲ء میں ماہرین طبقات الارض نے اس پہل کو گمراہ اس علاقے کو ہزاروں کے قابل بنانے کی کوشش کی تھی لیکن انہیں کامیابی نہ ہوئی تھی۔ اس کوہستانی پہل کے آس پاس پانی کی گہرائی تین چار فوٹ سے زائد نہیں ہے۔ انسان بیکلو پٹ یا آف اسلام

لے جنوب وسطی لکھنؤ میں واقع کولہ سے سینا لیس میل جنوب مشرق کی طرف ایک پہاڑی ہے جس کے بلندی ۳۲ فوٹ ہے۔ اس پہل پر ایک پانچ فوٹ چار انچ لمبا اور دو فوٹ چھ انچ چوڑا انسانی ہاتھ کا نشان ہے۔ روایت ہے کہ یہ حضرت آدم علیہ السلام کا نقش ہے۔ ابلیس یعنی شیطان کا اصل نام عزراہیل ہے۔

مردودہ گھومتے ہیں۔ اس کی تعظیم کرتے ہیں اور اس کی وجہ سے وہ اپنے اندر برکت محسوس کرتے ہیں اور تمہارے پاس کچھ نہیں ہے۔“

”اے عزرا زیل:“ قابل آگے بڑھا اور عزرا زیل کے نزدیک ہوتے ہوئے بولا۔ تو کہ میرا پرانا دوست مہربان اور غمگسار ہے۔ تو نے مجھے اپنے بھائی ہابیل پر غلبہ پانے کو کہا، سو میں نے تمہارے مشورے پر عمل کیا اور کامیاب رہا۔ میں سمجھتا ہوں جو کچھ تم اب کہو گے وہ بھی ہماری بہتری کی خاطر ہی ہوگا۔ کہو تم کیا کہنا چاہتے ہو؟“

”سنو قابل! آدم کی نفس اٹھا کر اپنے قبیلے میں لے آؤ اور بنی شیث کو اس ہم سے نکال دو کہ صرف وہی آدم کے اصل اور صحیح وارث ہیں، اس طرح بنی شیث کو اقتدار اور بزرگی میں تم لوگوں پر کوئی غلبہ نہ رہے گا۔“

”اے عزرا زیل یہ کیونکر ممکن ہے؟“ قابل نے پُرسوجھ لہجے میں کہا۔ ”میرے قبیلے میں سے کوئی ہے جو میرے باپ آدم کی نفس اٹھا کر لائے گا۔ کیوں کہ نفس پر بنی شیث کے دونوں جواؤں کا پہرہ ہے۔ ان دونوں میں سے ایک کا نام یوناف اور دوسرے کا نام جرموق ہے۔ ان دونوں میں سے جو یوناف ہے وہ سوختہ جان موت کی طرح بھانک اور کوہستانی پتھروں کی طرح مضبوط اور کڑا ہے۔ وہ ایسا طاقتور ہے کہ چٹانوں کو اکھاڑ کر رکھ دے۔ وہ بنی شیث کی راتوں کا تارا اور انفرادی شجاعت میں نور کا روشن چراغ ہے۔ وہ اس قدر زوردار ہے کہ اگر اس کے بس میں ہو تو زمین کا کریمہ بکڑ کر اسے اپنے سامنے بچھا کر رکھ دے۔ بنی شیث اُسے اپنا آخری اور مضبوط برج سمجھتے ہیں۔“

وہ ایسا جوان ہے جو صاعقہ آسمانی بن کر تقدیر کا نوشتہ بدل دے۔ شیث، اس کے سارے بیٹے اور خاص کر اس کا بیٹا اوش یوناف سے محبت کرتے ہیں۔ اور اپنے لئے اُسے ایک قیمتی متاع جانتے ہیں۔ اور دوسرا جس کا نام جرموق ہے گودہ یوناف سے کتر ہے لیکن وہ بھی ایسا طاقتور ہے کہ پہاڑ اکھڑ کر رکھ دے۔ بنی شیث اس سے بھی محبت کرتے ہیں۔ اے عزرا زیل کون میرے باپ آدم کی لاش اس غار سے نکال کر میرے پاس لائے گا جب کہ نفس کے اُس پاس ہی بنی شیث پڑاؤ کئے ہوئے ہیں جیکہ عزرا زیل! میرے پاس میرے قبیلے میں یوناف جیسا ہی ایک طاقتور درون جوان ہے اس کا نام مارب ہے لیکن وہ ان دونوں میں سے ہے اور غار کے اندر بیٹھا پڑا ہے۔“

”اے قابل! کیا تیرے قبیلے میں کوئی اور ایسا نہیں جو یوناف کا مقابلہ کرے؟“

”ہے تو یہی؟“ قابل کچھ سوچتے بولا۔ ”میرے قبیلے میں ایک اور طاقتور اور گماندہیل جوان بھی ہے۔ اس کا نام علق ہے لیکن اسے ابھی آزمایا نہیں گیا۔ کیا خبر وہ یوناف سے چٹ ہوتا ہے یا اُسے مغلوب کر تلے۔ کیا ایسا ممکن نہیں کہ مارب کے مقصد ہونے کا اٹھارہ کیا جائے اور جب وہ اچھا ہو جائے تو اسے اور علق کو بھیجا جائے کہ وہ دونوں کسی جیلے سے کام لیکر یوناف اور جرموق پر غالب رہیں۔ اور کوہستان فوج کے اس غار سے میرے باپ آدم کی نفس اٹھا کر میرے پاس میرے قبیلے میں لے آئیں۔ پھر مارب اور علق بھائی ہیں اور دونوں مل کر اس کام کو بکسانی کر گزردیں گے۔“

”نہیں ہرگز نہیں۔“ عزرا زیل نے بے اطمینانی اور انتشار طبع کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔ ”میرا ایک ساتھی تھوڑی دیر قبل بنی شیث میں سے ہو کر آیا ہے۔ وہ شاید کل تک آدم کی نفس کو دفن کر دیں گے۔ اے قابل! جو کچھ کرنا ہے آج کی رات ہی کو جب اہل شیث آدم کی نفس کو زمین میں دفن کر دیں گے تو پھر تمہاری کوئی حقداری اور وراثت نہ رہے گی۔“ قابل سر جھکائے کچھ سوچنے لگ گیا تھا۔ عزرا زیل نے اُسے مخاطب کرتے ہوئے کہا۔ ”اے قابل! تو طول نہ ہو۔ تنقیر میں نہ پڑ۔ کیا تمہارے قبیلے میں کوئی ایسی لڑکی نہیں جو انتہائی خوبصورت ہو؟“

قابل نے چونک جلنے کے انداز میں اپنا جھکا ہوا سر اٹھانے ہوئے کہا۔ ”اے عزرا زیل! میرے قبیلے میں ایک ایسی خوبصورت لڑکی ہے جس کا کوئی ثانی کوئی مثال نہیں! میرے اور شیث دونوں کے قبیلوں میں کوئی لڑکی بھی ایسی حسین نہیں ہے۔ اس کا نام یوسا ہے اور وہ میری ایک نواسی کی لڑکی ہے۔ اے عزرا زیل! یوسا کا حسن شعلہ رُداور سکر دیتی ہے۔ وہ خیالستانِ حُسن نگارستانِ نغمہ ہے۔ وہ میرے پورے قبیلے کے دلوں کی دھڑکن ہے اور ہر کوئی اُس سے شادی کر نیکا تمنیٰ ہے لیکن اے عزرا زیل! وہ ستاروں کا خوشادر بہاروں کا قوشہ، یوسا، مردوں سے انتہائی نفرت کرتی ہے۔ خالقِ ارض و سماء نے اس کی جبلت، شجور اور اس کے غم میں دو چیزیں بھری ہیں ایک مردوں سے انتہائی نفرت، دوسرے صرف اپنی ذات سے محبت۔“

”کیا اس کے علاوہ بھی کوئی اور ایسی لڑکی ہے؟“ عزرا زیل نے قابل کی بات کاٹتے ہوئے پوچھا۔

”ہاں ہے تو یہی!“ اس کا نام نبیطہ ہے۔ یہ میرے پوتے کی بیٹی ہے۔ عمر میں نبیطہ اور یوسا ایک جیسی ہی ہیں لیکن حسن و خوبصورتی میں یوسا کو فضیلت حاصل ہے لیکن خصلتاً نبیطہ، یوسا کا اُلٹ ہے۔ جہاں یوسا انتہائی خوبصورت، سادہ، خاموش طبع اور مردوں سے نفرت کرنے والی ہے۔ وہاں نبیطہ خوبصورت ہونے کے ساتھ ساتھ پرلے درجے کی شوخ طبع مردوں کی طرف میلان رکھنے والی اور بھرپور کھلی و غصیلی طبیعت کی لڑکی ہے۔ یہ عارب اور علق دونوں کی بہن ہے۔ عارب اور علق دونوں سے لگے بھائی ہیں جب کہ حسین یوسا ان تینوں کی چھوٹی زادہ ہے۔ کاش عارب و علق نہ ہوتا تو وہ بنی شیث کے یوناف کا خوب مقابلہ کرتا۔ آخری جملہ ادا کرتے ہوئے قابل کے چہرے پر حسرت اور فکر مندی کے سائے پھیل گئے تھے۔

”سنو قابل! عزرا زیل نے اُسے تسلی دیتے ہوئے کہا۔ ”تم مارب کے بھائی علق کو اس غار کی طرف روانہ کرو جس میں آدم کی نفس ہے۔ علق کے ساتھ تم یوسا اور نبیطہ کو بھی روانہ کرو۔ وہاں جا کر علق یوناف کو مقابلے کی دعوت دے۔ جب وہ مقابلے کیلئے تیار ہو تو نبیطہ، جرموق کے ساتھ جا بیٹھے اور اُسے باتوں میں لگا کر مارنے حسنی اور اپنی خوبصورتی کا جکڑ دے کہ اُسے یوناف کی طرف غافل کر دے۔ حسین یوسا کا یہ کام ہوگا کہ وہ اپنے آپ کو اپنے نادان انداز کو خوب واضح کر کے یوناف کے سامنے پہنچے۔“



یہاں شور اور داد بولنا کرنا اور نہ میرے قبیلے والے یہاں آجے ہوں گے اور معاملے کی چھان بین کرنے کی خاطر تم دونوں کو یہاں روک لیں گے۔ سنو! میں جانتا ہوں۔ علاقہ مجھ سے مقابلہ کرنے کس مقصد کے تحت آیا تھا۔ تم دونوں اپنے قبیلے کی حسین ترین لڑکیاں ہو۔ تم دونوں کا ساتھ آنا بھی ان گنت غلط فہمیاں کھڑی کرنے کو کافی ہے۔ میرا دل کہتا ہے علاقہ آدم کی لاش اٹھانے آیا تھا اور تم دونوں کو اسی اپنے ساتھ لایا تھا کہ تم دونوں اپنے حسن اور خوبصورتی سے مجھے اور جرموت کو اپنی طرف مائل کر کے ہمارے غرض سے فاضل کر دو، پھر ایسا کیوں کر ممکن ہے؟ وہ دروازہ کا اور پھر جو سا کو مخاطب کرتے ہوئے بولا۔ ”مشن جو سا! تمہارا میرے سامنے ایسی بے باکی سے آنا اس امر کی دلیل ہے کہ تمہیں مجھ پر جال ڈالنے کو مقرر کیا گیا تھا۔ اب جبکہ تم میرے سامنے آئی گئی ہو تو میں رکھو۔ اب میں نہیں اپنے لئے حاصل کر کے رہوں گا۔ میں جانتا ہوں تم جس قدر خوبصورت اور پرکشش لڑکی قدرتمردوں سے نفرت کرنے والی بھی ہو، پھر بھی جان رکھو کہ تمہاری اس ساری نفرت اور کردار کے باوجود میں تمہیں حاصل کروں گا اور تمہیں اپنی رفاقت میں لاؤں گا۔“ آج سے میں دوسرے مردوں کی نسبت تم سے زیادہ نفرت کروں گی؟“ یہ سامنے نفرت سے زمین پر تھوکتے ہوئے کہا۔ پھر وہ دونوں علاقہ کی لاش اٹھا کر اپنے قبیلے کی طرف لوٹ گئیں۔

عزیز علیؑ اسی طرح جبل نوز پر اپنے ہاتھوں ساتھیوں کے ساتھ کھڑا تھا اور اس کے سامنے قابل اپنے قبیلے والوں کے ساتھ تھا کہ جو سا اور بیٹھ علاقہ کی لاش اٹھانے وہاں پہنچ گئیں۔ انہوں نے لاش کو قابل کے قدموں میں رکھ دیا۔ بیٹھ بھائی کی لاش کے پاس بیٹھ کر رونے لگی۔ جب کہ جو سا پُر سکون تھی اور اس نے قابل سے کہا۔

”اے میری ماں کے نانا! علاقہ اس یونان کا مقابلہ نہیں کر سکا۔ وہ اس سے گنہ گار تھا۔ اے ایک بے نواں بچہ جان کر فضا میں اُچھال دیا۔ علاقہ ایک پتھر پر گر گیا اور گر گیا بیٹھ کے رونے کی آواز سن کر اس کا دوسرا درمات درمات درمات بھائی عارب بھی غما سے آگیا۔ اس نے بھی جو سا سے علاقہ کے رونے کے واقعات سنے اور لاش کے پاس بیٹھ کر رونے لگا۔ قابل نے علاقہ کو اس دھڑ سے جلدی دفن کر دیا کہ اس کی موت سے اس کے قبیلے کے لوگوں پر بڑا اثر پڑے اور وہ بنی شیت سے بھاگ نہ ہو جائیں۔

”اے آل قابل!“ علاقہ کی تدفین کے بعد عزراہیل نے بنی قابل کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔ ”بنی شیت کے پاس اس وقت آدم کی لاش ہے جس کے گروہ گھینے ہیں اور اس کی تعظیم کرتے ہیں جب کہ تمہارے پاس کچھ نہیں۔ کیا میں نہیں ایک ایسی چیز دونوں جو ہمیشہ تمہارے پاس رہے۔ اور خدا کے بدلے تم اس سے خیر و برکت حاصل کرو۔“ بنی قابل نے اس کی ہاں میں ہاں ملائی عزراہیل نے اس بار عارب، بیٹھ اور جو سا کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔

”کیا تم یونان سے علاقہ کی موت کا انتقام نہ لو گے؟“

”صرف یونان سے ہی نہیں پورے بنی شیت سے انتقام لیں گے۔“ عارب کے

اور آدم کے بعد اُسے سب پر فوقیت دی جب کہ تیرا بڑا بھائی قابل اپنے بھائی ہابیل کا قاتل ہے۔ اس نے خداوند کی نافرمانی کی، سودہ عزراہیل کی طرح مردود و مقہور ہو گیا۔ جا اپنے قبیلے میں لوٹ جا اور مجھے اس مقدس غار کی حفاظت کرنے دے کہ یہاں ہمارے بڑا علی آدم کی لاش پڑی ہے۔ لوٹ جا کہ اس غار کے تقدس کا مجھے خیال اور احترام ہے۔ ورنہ ابھی تک میں تجھے تیرے خون میں ہنسا چکا ہوتا۔ قبل اس کے کہ تو میرے ہاتھوں مارا جائے اور تیری ماں، تیری بہنیں، بھائی اور تیرا بپا تیری جواں مرگ پر فخر کریں۔ لوٹ جا اور مجھے اس کام میں لگا رہنے دے، جس پر میرے باپ کے دادا شیت نے مجھے مقرر کر رکھا ہے۔“ یونان پھر اپنی جگہ پر بیٹھ گیا۔

علاقہ نے سخت آواز اور کراہت لہجے میں کہا۔ ”اے بنی شیت کے بڑوں یونان! میں تجھے مقابلے کی دعوت دیتا ہوں اور تو مجھے اپنے قبیلے میں واپس جانے کی ترغیب دیتا ہے۔ اٹھ میرا مقابلہ کرنا کہ میں اپنے قبیلے کی عزت و سطوت کا باعث بنوں۔ دیکھ میرا بڑا بھائی عارب جو مجھ سے کہیں زیادہ طاقت ور ہے وہ بیمار پڑا ہے۔ وہ اگر اچھا ہوتا تو اپنے قبیلے کی فوقیت ثابت کرتے۔ تیرے ساتھ مقابلہ کرنے آتا اور ابھی تک وہ تجھے بچھا ڈر کر آگ کے اس الاؤ کے پاس لہو لہان کر چکا ہوتا۔ اٹھ میرا مقابلہ کر۔ ورنہ میں تجھے مار کر جلا جاؤں گا۔“

علاقہ کی گفتگو پر یونان اپنی جگہ سے یوں اٹھا۔ جیسے زمین کی جوف کے بہانے زلزلے اچانک حرکت میں آگئے ہوں یا کسی بلند چٹان پر اچانک آگ کے ان گنت الاؤ بھڑک اٹھے ہوں۔ یونان نے کسی ہمسوز طوفان کی طرح علاقہ کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔

”تو پھر سنبھل اے علاقہ! میں تجھے بخوس ستارہ جان کر تجھ پر حاوی ہوں گا۔ تیری ساری سطوت کے ایوان گراؤں گا اور تجھے تباہی کی آگ، مایوسی کا اندھیرا اور ذلت و دہمات کے آنسوؤں میں نہلا دوں گا۔“ بیٹھ فوراً آگے بڑھی اور جرموت کو اپنی طرف راغب کرتے ہوئے اُسے باتوں میں لگا لیا۔ حسین اور حسن کی ساحرہ جو سا آگے بڑھ کر الاؤ کی نیز روشنی میں آئی۔ اور ایسے زادی پر اکھڑی ہوئی کہ یونان کی نگاہ بجاہ راست اس پر پڑے ایک بار اس پر نگاہ پڑنے ہی یونان اس کی خوبصورتی اس کی کشش، اس کی چمکی آنکھوں اور بھرے بھرے گلابی سراپا کو دیکھ کر چونکا۔ پُر جلد ہی اس نے اپنے سر کو جھٹکا دیا۔ سنبھلا اور ایک جست لگا کر علاقہ کی طرف بڑھا۔

حسین جو سا کا ہر حربہ ناکام رہا تھا اور یونان نے آگے بڑھ کر علاقہ کو اپنی گرفت میں لے لیا تھا۔ دونوں ایک دوسرے سے گتھ گتھ تھے اور ایک دوسرے پر اپنی آہنی ضربیں لگاتے لگے تھے۔ اچانک یونان نے علاقہ کو اپنی گرفت میں لیا اور ایک منٹ کی صورت میں اس نے علاقہ کو فضا میں اُچھال دیا۔ علاقہ انتہائی بے بسی کی حالت میں ایک چٹان پر گر اٹھا۔ اس کا جسم ایک لمحے کیلئے تڑپا اور پھر ساکت ہو گیا۔ یونان آگے بڑھا اور اس کی ناک پر ہاتھ رکھنے کے بعد دونوں لڑکیوں کی طرف ہٹ کر بولا۔

”یہ پتھر ہے اور تم دونوں اُسے اپنے قبیلے میں لے جاؤ اور مشن! علاقہ کے مرنے کا



پھر عزرا نے اپنے ساتھی شری طرف دیکھتے ہوئے کہا: تمہی شیت میں عبادِ مہم کے آؤ کہ جبریل کس غرض سے اُن کے پاس آیا ہے؟

عزرا نے عارب، یوسا اور نبط کو جیل نوز پر اس جگہ لے دیا جہاں ہابیل کی قبر قبول ہوئی تھی۔ ان تینوں کو بے ہوش کر کے اس نے ان کے کنا سوت پر لاہوت کا محل کر دیا تھا۔ کانی دیر تک وہ تینوں بے ہوش پڑے رہے۔ اس دوران عزرا نے نظر اٹھ کر معصوری اور بت تراشی کا فنی سکھا دیا۔ پھر طراش کو مخاطب کرتے ہوئے بولا: دیکھ طراش میں نے اپنے محل سے تجھے ایک بہترین سنگ تراش اور معصوری بنا دیا ہے۔ اور دیکھو اب جبکہ میرے تمہارے اندر میرے ساتھیوں کے علاوہ یہاں اور کوئی نہیں ہے۔ عارب، یوسا اور نبط بے ہوش پڑے ہیں۔ میری بات غور سے سنی۔ دیکھ واپس جا کر اپنے قبیلے بنی قابیل کے لئے ایک بت تراش تاکہ وہ اس کا طواف کریں۔ خدا کے بچائے اس سے اپنی حاجات طلب کریں۔ اور میں خدا سے کہنے اس وعدے کو نبھاسکوں کہ میں زمین پر فساد برپا کروں گا۔ اور تیرے بندوں کو تیری طرف جاتی راہوں سے خوفزدہ کروں گا۔ اے عزرا! طراش نے حیران اور کسی قدر پریشان ہوتے ہوئے کہا: میں تیرا شکر گزار ہوں کہ تو نے مجھ پر ایسا عمل کیا۔ پر دیکھ بنی قابیل میں پانچ اشخاص آؤ: سواع، مٹوت، یثوق اور نسر۔ ایسے نیک اور پرہیزگار ہیں کہ وہ ضرور میرے کام میں لازم ہوں گے۔ وہ نیک و پرہیزگار، صالح و متقی ہیں۔ اور صرف ایک خدا کی پرستش اور عبادت پر زور دیتے ہیں۔ بنی قابیل کے دیگر افراد کی طرح وہ زنا کاری، دنگ فساد اور شرابیہ میں ملوث نہیں ہوتے بلکہ لوگوں کو اس سے بچنے کی تلقین کرتے ہیں۔ اے عزرا! اگر میں نے بت تراش کر لوگوں کو دعوت دی کہ خدا کی عبادت کرنا اور اسی سے اپنی حاجات طلب کرو تو یہ پانچوں میرے خلاف ہو جائیں گے۔ اور بت پرستی کے خلاف بھرپور آواز اٹھائیں گے۔ اور ایسا احتجاج کریں گے جو میرے حق میں ضرور سامان ہوگا۔ دیکھ عزرا! بنی قابیل کا ہر فرد ان پانچوں کا احترام اور ان کی عزت کرتا ہے جب میرا ان سے حواؤ ہوگا تو بنی قابیل کا ہر فرد میری نسبت ان کی حمایت اور طرف داری کرے گا۔ اور پھر مجھے بنی قابیل قتل کر دیں گے۔ یا قبیلے سے نکال باہر کریں گے۔

اے طراش! تو انتہائی دانش مند اور فہم انسان ہے۔ عزرا نے سکون اور مسرت کا اظہار کرتے ہوئے کہا: تو نے خود اپنی اور میری ساری مشکلات و دشواریاں کامل تلاش کر لیا ہے۔ دیکھ یہاں سے واپس جا کر ان پانچوں کو قتل کر دے۔ پہلے اُن پانچوں کو ایک جگہ جمع کر لینا۔ تاکہ پانچوں ایک ہی دقت میں ایک ہی جگہ مارے جائیں۔ پھر قوی قابیل کے لئے ان پانچوں کے مٹ بنا۔ پھر دیکھ بنی قابیل کی کسی تیزی اور سرعت

نہ جانی کو قتل کرنے کیلئے خدا نے بزرگ دیوی بھی کر سکتے تھے۔ لیکن قابیل چونکہ بنی قابیل کا ایک فرد تھا اس پر بھی دیوی اور قوتوں کی مثال دے کر اُسے کھایا گیا۔ جب حضرت آدم فوت ہوئے تو جبرائیل کی نسل کی تعداد چالیس ہزار ہو چکی تھی۔ آپ کی عمر ۹۳۰ سال تھی۔ طبقات ابن سعد نے جبرائیل حضرت شیت کو حضرت آدم کی ناز و نیاز بھانے آئے تھے۔ تین گھنٹوں کے ساتھ ساتھ ناز و نیاز پڑھی تھی۔ پانچ گھنٹوں کی ناز و نیاز ہوئی اور پھر جبرائیل حضرت آدم کی نصیحت کیلئے (طبقات ابن سعد)



کرے گا اور تم دونوں میں سے جو بھی ابود کا مستحق ہوگا۔ آگ اس کی قربانی کو کھالے گی۔ ہابیل اور قابیل دونوں اس فیصلے پر رخصتا مند ہو گئے۔ چونکہ ہابیل ایک چرواہا تھا اس لئے وہ قربانی کیلئے ایک بہترین ذبح لیکر آیا۔ لیکن اور دودھ بھی ساتھ لے گیا۔ قابیل نے اپنے ہاتھ اپنی زراعت کی بہترین پیداوار لے کر آیا۔ دونوں بھائی کوہ نوز پر چڑھ گئے۔ آدم بھی اُن کے ساتھ تھا۔ وہاں قربانی کا سامان رکھا گیا اور حضرت آدم نے خدا سے دعا کی۔ اس موقع پر قابیل نے اپنے دل میں کہا کہ قربانی قبول ہو نہ ہو مجھے پروا نہیں۔ میری ابود کی شادی میرے ساتھ ہی ہوگی۔ ہابیل کے ساتھ نہیں۔ پس آسمان سے آگ اُتری اور ہابیل کی قربانی کھا گئی، قابیل کی قربانی دھری رہ گئی کہ اس کی نیت حاد نہ تھی۔ آخر ہابیل کی شادی ابود سے اور قابیل کی شادی اقلیم سے ہو گئی۔ اس بنا پر قابیل، ہابیل سے نفرت کرنے لگا اور ایک روز جب کہ وہ اپنا زور چھڑا رہا تھا، قابیل نے اُسے قتل کر دیا۔ ڈر خوف کے مارے وہ ہابیل کی لاش اپنے کندھوں پر اٹھائے اٹھائے پھر ناز ہا۔ اور نادام ہوا کہ اس نے اپنے بھائی کو قتل کر دیا۔ آخر خدا نے دو گنا سب سے ایک نے دوسرے کو مارا اور چونچ سے گڑھا کھود کر اُسے دفن کرنے لگا۔

قابیل نے جو یہ دیکھا قافسوس کرتے ہوئے اس نے کہا: ہائے حیف! میں ایسا ہی عا جز ہوں کہ اُس کو تے جیسا بھی نہیں کہ جس طرح یہ کو امروہ چھپا رہا ہے، میں بھی اپنے بھائی کی لاش چھپا سکتا۔ پھر اس نے گڑھا کھود کر ہابیل کو دفن کر دیا۔ اس کے بعد آدم اور حوا کے پاس شیت اور اس کی بہن عزرا پیدا ہوئے۔ پس یہ ہے آدم، میرے اور تمہارے عقد قابیل کی داغوں بھری داستان۔ اب جبکہ آدم اپنے چالیس ہزار افراد چھوڑ کر مر گیا ہے۔ میرے قبل اس نے نصیحت کر دی تھی کہ اولاد شیت کی ممانعت اولاد قابیل میں نہ ہونے پائے اور اس نے یہ نصیحت اس وجہ سے کی تھی کہ بنی قابیل میں زنا کاری، شرابیہ اور فساد پھیل گیا ہے۔ جبکہ میں چاہتا ہوں بنی شیت اور بنی قابیل کی آپس میں شادی ہوں اور سب مل کر گناہوں میں ملوث ہو کر برا بر کا بوجھ اٹھائیں۔ تاکہ میرا اللہ سے کیا یہ وعدہ پورا ہو کہ میں زمین پر اس کے بندوں کو ان کی اصل راہ سے بھٹکاؤں گا۔

عزرا نے اپنے پانچوں ساتھیوں کو، یوسا، عارب، نبط اور طراش کے ساتھ جلی نوز کی چوٹی پر اس جگہ پہنچ گیا تھا جہاں خدا کے حضور ہابیل اور قابیل نے اپنے قربانیاں پیش کی تھیں۔ چنانچہ بولنے والے عزرا نے ٹک گیا۔ اور اس طرف دیکھنے لگا۔ پھر بنی شیت رہتے تھے۔ پھر اس نے آہ پھرتے ہوئے اور چونک جانے کے اعزاز میں کہا: آہ بنی شیت کی طرف دیکھو۔ اُن پر جبرائیل اُترا ہے۔ شاید وہ شیت کے لئے خدا کا کوئی پیغام لیکر آیا ہو۔ کہ وہ آدم کی لاش دفن کرنے کا سامان کرنے لگے ہوں۔

انہیں پھر پھر کو حضرت آدم نے اول اول ذبح کر کے ان کا گوشت کھایا اور ان کی کھالوں سے اپنے اعضاء کیلئے لباس بنائے۔ (طبقات ابن سعد)۔ یہی خود حضرت نوح کو دور نے میں ملاحظہ اور اسی کے بعد سے طوفان نوح پھوٹ پڑا تھا۔ (طبقات ابن سعد)۔ یہ خدا کا عہد خدا کے حکم کے مطابق حضرت آدم اس گھر کے گرد طواف کرتے اور فرشتے آ کر ان کے پانچ پھالوں کے سلالے سے خاد کو کبھی کبھیر کہ: ہاں یہاں ہیں۔ جیل بہان جیل ہدی جیل جلا۔ (طبقات ابن سعد)۔ یہ وہی وہی تھا جو بعد میں حضرت اخیل کے جگہ قربانی کیلئے پیش کیا گیا۔ (طبقات ابن سعد)



کے ساتھ خدا کے بجائے ان پانچوں کے تئوں کی پوجا کرتے ہیں۔ اور ان سے خدا اور اپنی حاجات طلب کرتے ہیں۔

۳۔ عزازیل: طیراش نے اپنی بے بسی اور بے چارگی کا اظہار کرتے ہوئے کہا: میں کیسے اور کیونکر ان پانچوں کو ایک جگہ جمع کروں گا اور انہیں جان سے مار دوں گا۔ اگر ایسا ہوتا تو لوگ مجھ پر فک کرینگے۔ میں دھڑلے لگا دوں گا اور بیکار میں مارا جاؤں گا۔ ”تو ٹھیک کہتا ہے طیراش: عزازیل کچھ سوچتے ہوئے بولا: ”اس طرح تو بڑا جا بجا“۔  
 رکھ میں تیرے ساتھ اپنا ایک ساتھی بھیجتا ہوں۔ وہ اس کام میں تیری مدد کرے گا۔ تم دونوں کی کس آج رات ہی ان پانچوں کو ہلاک کر دو۔ اور پھر ان کے بت بنا دو پھر دیکھو بتی قابل کس تیزی اور سرفت کے ساتھ ان تئوں کی طرف مائل ہوتے ہیں۔ اور یہی.....“ عزازیل کہتے کہتے خاموش ہو گیا۔ کیوں کہ اس کے سامنے کوہستان فوز کی چوٹی پر بے شمار عمارتیں جو سا اندھ بیٹھ اب ہوش میں آ رہے تھے اور ان میں حرکت پیدا ہو رہی تھی۔ جب تئوں نے کچھ دیکھا تو عزازیل اپنی کامیابی پر مسکرایا اور ان تئوں کو مخاطب کرتے ہوئے بولا۔ ”دیکھو! میں نے تم تئوں کے ناسوت پر ہلاکت کا عمل کر کے تم تئوں کو کس قدر میرا عقلی اور فوق الفطرت قوتوں کا مالک بنا دیا ہے۔ اب تم بتی ٹھیک میں سے جس سے بھی چاہو انتقام لے سکتے ہو۔ پھر عزازیل انہیں اُن ساری قوتوں سے متعلق کھانے لگا جو اس کے عمل سے انہیں حاصل ہو گئی تھیں اور ان قوتوں کو استعمال کرنے کا طریقہ بھی وہ انہیں کھانے سکھانے لگا تھا۔ اس دوران بیٹھنے غشی سے چپکے ہوئے کہا۔

”کیا میں اس عمل کو آزا بھی سکتی ہوں۔“

”لا ریب تم ان ماسکتی ہو۔ عزازیل سکرانے ہوئے بولا۔ بیٹھنے عزازیل کی ہڈیاں کے مطابق عمل کیا۔ اور وہ سب کے دیکھتے ہی دیکھتے جبل ناز سے غائب ہو گئی۔ تھوڑی دیر بعد پھر وہاں لوٹ آئی۔ وہ بے حد خوش اور سرور تھی۔ عارب اور ہوسا بھی مطمئن اور شادان تھے۔

”سنو! عزازیل نے اپنا فیصلہ دیتے ہوئے کہا۔ اس عمل سے تم تئوں ایک مقررہ وقت تک جمان رہو گے اور یہ مقررہ وقت ہزاروں برسوں پر محیط ہو سکتا ہے ہاں مگر بارگاہِ حق میں سے جو چاہے کسی سے بھی شادی کرے اس کے ہاں اولاد نہ ہوگی۔ تم تئوں کے ہاں تناسل کا سلسلہ جاری نہ رہ سکے گا اور سنو! لاہوت کے اس عمل سے تیرے ذہن میں یہ گمان بھی نہیں آنا چاہیے کہ فوق الفطرت، ناقابلِ تسخیر یا ابدی ہو گئے ہو سنو! ابدی حرفِ خداوند کی ذات ہے۔ میں خود تمہارے سامنے جو کھڑا ہوں، ابدی نہیں ہوں بلکہ خداوند نے دو مشرک مجھے پہنچ دے رکھی ہے۔ اب یہ پہنچ سیکھ لو کہ میں بھی ہو سکتی ہوں اور ہزاروں برس بھی مشترک رہا ہو گا۔ ایک سال ہے جو خداوند کے ملائکہ کو نہیں جانتا۔ سنو! اس دہا میں ایسی ایسی ہستیاں بھی ہوں گی، جو موت یا اپنی فطرتی طاقت میں تم سے بھی بالا اور ارفع ہوں گی۔ اندم اپنی اپنی طاقتوں کے ہاں خداوند کے سامنے نہایت ڈانک ہو گئے۔ کبھی کبھی کسی رسولِ اللہ کی خدمت لگنا، درمات کھانے اور ہو سکتا ہے اللہ کے سامنے ملنے نہ ملنے قوتوں کو ایک غلاب میں ہٹانے کے رکھ دیں۔ نہیں

اس لاہوتی عمل سے چھپی ہوئی اور پوشیدہ قوتیں دینے کا مقصد یہ ہے کہ تم تئوں میرے اور میرے ساتھیوں کی طرح انسانوں کو ان کی اصل راہ سے گمراہ کر دو۔ بروقت اس عمل میں لگے رہو عارب! تم اپنے کام کی ابتدا اپنے مرے ہوئے بھائی ملاق کے انتقام سے کرو سنو! تم کو دفن کر دیا گیا ہے، اب وہاں یونانی پہرہ نہ دیتا ہو گا۔ تم جب دیکھو کہ یونانی بتی بستی سے باہر نکلتے تو اس پر پل پڑا دو اسے قتل کر کے اپنے بھائی کا انتقام لو۔ سنو! اسے قتل کر کے اس کی لاش کو یوں ہی پڑے رہنے دینا۔ تاکہ بتی ٹھیک اس سے عبرت لیں یونانی کے قتل کے بعد تم کوئی اور کام کرنا۔“

”میں یونانی سے انتقام لینے کیلئے اپنی لاہوتی قوتوں کا استعمال نہ کروں گا عارب غراتے ہوئے بولا۔ میں اپنی جلی اور فطری قوتوں سے اس پر غالب آؤں گا۔ اور اے اپنے سامنے زبر کروں گا۔“

عزازیل نے اس ہاں ہوسا اور بیٹھ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا: ”تم دونوں باری باری اس ظاہری شکل کی بجائے اپنی لاہوتی قوت سے کام لیکر انتہائی حسین رنگوں کا روپ دھارنا۔ اور بتی ٹھیک میں جا کر ان کے مردوں کو بتی قابل کی عورتوں کی طرف ترقیب دلانا اور ان کے مردوں کو تم دونوں باری باری بتی قابل میں لیکر آنا۔ تاکہ ان کے مرد تمہاری عورتوں سے شادیاں کریں۔ اور ایک نئی نسل پیدا ہو۔ اور تم بتی ٹھیک کی قوتیں تم بھانے۔ اب آؤ میرے ساتھ میں اپنے ساتھیوں کے ساتھ تمہارا دل کو تمہارے قبیلے میں چھوڑ کر آتا ہوں۔“ عزازیل ان سب کو کوہستان فوز کی بلند یوں سے بچے لایا۔ جب وہ اس جگہ گئے جہاں بتی قابل آکر آ رہے تھے۔ انہوں نے دیکھا وہاں قابل شادیاں کے انتظار میں کھڑا ہوا تھا۔ جب وہ اس سے فریب گئے تو قابل نے ایسے کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔

”اے عزازیل! میں تمہاری گئی تم سے کہ کھانا چاہتا ہوں۔“

عزازیل نے فوراً عارب، ہوسا، بیٹھ اور طیراش کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔ ”اب تم جاؤ اور اپنے اپنے کام میں لگ جاؤ جب وہ چاروں چلے گئے تو قابل ایک انتہائی مہذب اور تعلیم یافتہ کیفیت کے ساتھ عزازیل کے ہاتھوں ساتھیوں کی طرف دیکھنے لگا تھا۔ عزازیل نے قابل کا حوصلہ بڑھانے ہوئے کہا۔ یہ پانچوں میرے لیے ساتھی ہیں جن سے میں کوئی راز نہیں رکھتا۔ تم نے جو کچھ کہنا ہے۔ اچھی موجودگی میں ہی کہو۔ یہ میرے لیے ساتھی ہیں۔ جو ہر طرح ہر لحاظ سے قابلِ ہجو سے ہیں۔

”اے عزازیل! قابل نے پریشانی اور الجھن میں کہا۔ سوچے میں نے اپنے بھائی کو قتل کیا۔ تب سے میں ایک کرب میں مبتلا ہوں۔ اس لئے کلمات کو کبھی سونے میں اور کبھی بھاری کی حالت میں باہل کی روئے اکثر بھرا ہوا ہوتا رہتا ہے اور مجھے ایسی سنگین کمر لگ رہی ہے جس سے ہیشہ میرے کرب پر بڑھ کر اور پریشانی میں اضافہ ہو رہا ہے۔ اے عزازیل! ہندو نہ ہوئے میرے بھائی باہل کی روئے میرے پاس آؤ اور اس نے مجھے مخاطب کرتے ہوئے کہا: ”اے تجی! اور ماست ہادی کے فائن لٹا چکے ہیں۔ اے کے ہاتھوں مارا جائے گا۔ اے عزازیل! کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ باہل کی روئے میری طرف دگنے۔ یا میں اس پر قابو ہوں اور اس کی باتوں کے کچھ کچھ حاصل کر لوں۔ کیا تم میرے لیے



بالائی درجہ کو ترقی دے گا۔ اسے میری نالی دے دیں۔ میں جانتا ہوں۔  
 "میں اس بار کوئی نہیں دے سکتا۔" وہ نے لہجے میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔  
 ایک ایک اور خداوند کا پسندیدہ انسان تھا۔ اس کی روح نیکی اور برکتوں کی آیت تھی۔  
 اس پر میرا بس نہ چل سکا تھا۔ اس پر خداوند کی نظر حمایت ہے۔ اے قابیل! اگر قابیل  
 کی روح نے تجھے مخاطب کرنے ہوئے یہ کہہ دے کہ تو اپنے بیٹے کے ہاتھوں مارا جائے گا  
 تو پھر سن رکھ، ایسا ہی ہو گا۔ اگر تیری تقدیر کا نوشتہ یہی ہے تو کوئی کیوں کر اسے  
 بدل سکے گا؟

قابیل نے انتہائی مایوسی اور کرب سے کہا: کیا میں یہ کھلوں کہ تو میرے بے اعتنائی  
 برت رہا ہے۔ اور میں بدترین اذیت میں مبتلا کرنا چاہتا ہوں یا ہماری اپنی امتیازی نگاہ  
 لگی ہیں۔ اور اب میں بدترین نوشتوں اور خلیق کا سامنا کرنا ہو گا۔  
 "اے قابیل! خدائی لکھت کو کوئی بدل نہیں سکتا۔ کسی میں اتنی سکت کہاں کہ  
 اس کی ابدیت کی گہرائیوں میں اتنا تو بہت درد کی بات جھانک بھی سکے۔

"کاش میں نے اپنے بھائی قابیل کو قتل نہ کیا ہوتا تو آج میں یوں تباہی کی آگ  
 اور مایوسی کے اندھیروں میں نہ بھٹکتا۔ بے کسی اور خداوند کے آئینہ درویش قابیل  
 تائب سے بولا اور عزائیل اپنے ساتھیوں کے ساتھ وہاں سے مثل ایک دھوئیں اور غبار  
 کے غائب ہو گیا جب کہ قابیل گردن جھکائے اپنے قبیلے کی طرف جا رہا تھا۔

سحر ایک بھات دہندہ، روشنی کا جنازہ اور بھٹکتے قافلوں میں ناخدا بن کر نمودار  
 ہوئی تھی۔ مشرق سے طلوع ہوتی روشنیوں نے اپنے حیات بخش رنگوں اور روشنیوں کے آگے  
 آگے..... تاریکیوں کو بیابان کے حسیروں اور جانوروں کو ہٹا کر شکار کرنے والے کسی پر  
 نکاری کی طرح مار بھٹکا کر نادید و ناشنید کر کے رکھ دیا تھا۔ تاریکیاں ختم ہونے ہی خداوند  
 میں آتشباروں کا ترقم اور پھولوں کی ہلک بھلکائی تھی۔ سورج جس وقت کافی اور چڑھ آیا۔  
 تو ہی قابیل کا ایک جوان بھانجا ہوا عارب کے پاس آیا۔ اور اپنی پھولی ہوئی سانسوں کے  
 درمیان تیزی سے بولنے لگا۔ "عارب! عارب میں نے وہ کام کر دیا۔ جو تو نے میرے فتنے  
 لٹا دیا تھا۔ اُس نے مجھے ہی لیتے ہوئے اور اس کی طرف سوالیہ انداز میں دیکھتے ہوئے کہا۔  
 "میں نے تو تمہیں ہدایت کی تھی کہ تم بنی شیت کے یونان پر نگاہ رکھو اور جب تم  
 اُسے کہیں اکیلا اور اپنے قبیلے والوں سے علیحدہ دیکھو تو اس کی مجھے اطلاع کرو۔

"میں اُسے اکیلا ہی دیکھ کر آیا ہوں۔" اُس جوان نے اپنی سانسوں پر قابو پالنے  
 ہوئے جلدی میں کہا۔ وہ بائیں طرف کی دادی میں دریا کے کنارے اپنی بکریاں چرا رہا  
 ہے۔ اس کا ریلو کوہستان کے واس میں ہے، جب کہ وہ خود دریا کے کنارے ریت  
 پر بیٹھا ہوا ہے۔

"بس تو پھر آج کا دن یونان کی زندگی کا آخری دن ہو گا۔" عارب نے ایک  
 مختصر اور غافلانہ کہا۔ "میں اُسے دریا کے کنارے اُس کے ریلو کے پاس مار دوں گا۔  
 اس کا سر زمین میں دھسا کر اُسے خوب رگید دوں گا۔ پھر اُسے اس کی ساری بے بسی کے

ساتھ فضاؤں میں اچھال کر اس طرح مار دوں گا۔ جس طرح اس نے میرے بھائی علقان کو مار  
 دیا۔ عارب نے اُس جوان کو شکریہ ادا کیا۔ جو اس کے پاس یونان کی خبر لے کر آیا تھا۔  
 پھر وہ بڑی تیزی سے اس طرف روانہ ہو گیا۔ جس طرف اسے یونان کے اکیلا ہونے کی خبر  
 دی گئی تھی۔

دریا کے کنارے اور کوہستانوں کے واس میں جس جگہ کی نشاندہی کی گئی تھی  
 عارب اس جگہ آیا۔ اس نے دیکھا وہاں ایک خوب کڑیل، دراز قد اور دہرے جسم کا ننھ  
 اور انتہائی خوب صورت جوان دریا کے کنارے مشک ریت پر بیٹھا ہوا تھا۔ عارب اس  
 کے پاس آیا اور ایک حقیرانہ اور تسخیرانہ لہجے میں بولا۔

"اگر میں غلطی پر نہیں تو تیرا نام یونان ہے۔" اور تیرا تعلق بنی شیت سے ہے۔  
 یونان نے اس کی طرف ایک ہمدردانہ اور سرسری نگاہ ڈالی۔

"اے اجنبی! تیرا اندازہ درست ہے۔ پر تو کون ہے اور مجھ سے ایسا کیوں  
 پوچھتا ہے؟"

"تیرا تعلق بنی قابیل سے ہے۔" عارب بولا۔ "اور میں تیرا قاتل ہوں۔ میرا نام تھا  
 ہے۔ تو نے میرے بھائی علقان کو قتل کیا۔ اس وقت جب کہ تو اور تیرا ساتھی غار میں رکھے  
 آدم کی میت کی حفاظت کر رہے تھے۔"

"اگر علقان تیرا بھائی تھا تو میں اس کی موت پر تم سے ہمدردی کا اظہار نہیں کر سکتا۔  
 اس لئے کہ وہ خود مجھ سے مقابلہ کرنے آیا تھا۔" یونان بے پردائی سے بولا۔

عارب نے چھاتی تابتے ہوئے کہا۔ "جس طرح تو نے میرے بھائی علقان کا چھالکر  
 مار دیا تھا۔ ایسے ہی میں بھی تمہیں اچھا لوں گا۔ اور تیری زندگی کا اختتام کروں گا۔" عارب  
 کی اس گفتگو پر حسین اور کڑیل یونان کی حالت بے تحاشا اندھی بے روک نفرت، طوفانی  
 یورش۔۔۔ شعلہ بیباک اور وقت کی تیز اور اندھی آندھیوں کی یلغار جیسی ہو گئی تھی لگتا  
 تھا اس کے سینے میں طوفانوں کا طاعن، دل اور دہن میں ہیں آنکشی ستیزہ کاری، آنکھوں میں  
 سالی صدیوں کی آگ اور خون کا بیجاں چہرے پر بے کل کردینے والی جنونی کیفیت اور  
 فیصلوں میں شریخ شعلوں کا رقص شروع ہو گیا ہو لیکن یونان نے اپنے بے لگام طوفانی  
 ارادوں کو بڑی مشکل سے اپنے قابو میں کیا اور بولا۔

"مجاہد میرے آئیے، اُدھر ہی چلا جا، درہن میں شراب برقی بن کر تجھ پر ٹوٹ پڑے گا۔  
 سیلاب کے ریلے کی طرح تجھ پر وار دہوں گا۔ بے چین شرابوں کے خروش کی طرح تجھ پر  
 نرول کروں گا۔ قبل اس کے کہ تیری یلغار تیری ترکناز کو بچکر نظام ڈالوں، قبل اس کے  
 کہ تیری شیطنت کے سارے رنگوں کو میں تیری بے بس تہہ دامی اور یورش کو اغلا اس میں  
 بدل دوں، یہاں سے چلا جا۔ تیرا بھائی علقان بھی کبھی میرے ساتھ مقابلہ کرنے آیا تھا۔  
 تو اس کے انجام سے ڈرا اور ہمت حاصل کر۔"

"دیکھ تیرا میرا حکم آج ٹل نہ سکے گا۔" یونان کے خاموش ہونے ہی عارب بولا۔  
 "اگر مجھ سے بھاگ کر زمین کے پائال میں بھی اُتر گیا ہوتا تو میں تیرے رشتوں کی زنجیر سے  
 کاٹنے پر ہر روز سوں میں کر دیا ہوتا۔ میں آج اس دریا کے کنارے تجھ پر آنکشی

کہہ رہے ہو۔ کیا تم کوئی حقیقت بیان کر رہے ہو یا دریا کے کنارے اس ریت پر دن کے وقت تم نے کوئی خواب دیکھ لیا ہے۔

”نہیں میرے دوست“ یونان بخند گدے بولا۔ ”یہ خواب اور سہنا نہیں ایک سچائی اور حقیقت ہے۔ پھر وہ میرے پاس آیا۔ اس نے میرے ساتھ گفتگو کی پھر اس نے مجھ پر جھانک لگائی۔ میں نے اُسے ہوا میں اُچھالا۔ پھر اپنے نیچے دبا کر رگید رہا تھا۔ کہ اچانک وہ میرے نیچے سے بین غائب ہو گیا جیسے وہ کوئی وجود ہی نہ رکھتا ہو۔ اس کے اس طرح غائب ہونے سے میں مایوسی اور ندامت کا شکار ہو گیا ہوں۔ وہ مجھ سے اپنا آپ بچا کر یوں غائب ہو گیا۔ جیسے وہ رات کی خاموشی میں کسی ساز کی آواز ہو یا اس کا جسم سوتلی ہیک کی طرح اپنا کوئی وجود ہی نہ رکھتا ہو۔“

جس وقت چند ثانیوں تک گہری سوچوں میں کھویا رہا۔ پھر اس نے ہلکتے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”یونان ایسا انکشاف کر کے تم نے مجھ پر غم اور خوف طاری کر دیا ہے۔ جو کچھ تم نے کہہ لیا ہے۔ اگر یہ سچ ہے تو پھر میری اور تمہاری دونوں کی زندگی کے دن گئے جا چکے ہیں۔ ہم دونوں سے عارب اپنے مرنے والے بھائی علاق کا انتقام لے گا۔“

خوفزدہ نہ ہو بلکہ پھر دوسرے دھڑکی دو دنوں کی مدد و اعانت کرے گا۔ بہترین محافظ اور مددگار ہے۔ یونان نے جس وقت کوڑھ مارا اس اور سچائی دینے ہوئے کہا۔ چند ثانیوں تک دونوں خاموش رہے۔ اتنی دیر تک بنی شیت کے کچھ اور چرواہے بھی اس طرف آئے دکھائی دیئے۔ لہذا دونوں سنبھلے اور خاموشی سے دوسرے چرواہوں میں شامل ہو گئے۔

یونان سے مار کھانے کے بعد عارب اپنی نیم لاہوتی قوتوں کے سبب ہلکے چھپکنے میں کوہستان توڑ کی دوسری سمت خود ار ہوا۔۔۔ بنی قابیل کی آبادیوں سے باہر اُس نے ایک جگہ اپنی پس نبیلا اور بنی شیت و بنی قابیل کی سرے زیادہ حسین اور دلکش لڑکی بڑا کو کھڑے دیکھا عارب ان دونوں کے قریب آیا۔ اس کی حالت دیکھ کر اس کی پس نبیلا چونک پڑی۔ اس لئے کہ عارب کی حالت بُری ہو رہی تھی۔ سر کے بالوں میں ریت بھری ہوئی تھی اور اس کے علاوہ اس کی گردن اور پیشانی پر خون کے دھبے بھی تھے۔ نیلہ نے پریشانی میں چونکے ہوئے مغموم انداز میں پوچھا۔ ”اے میرے بھائی! تمہاری یہ حالت کس نے بنائی ہے؟“

عارب نے دل شکستہ سی آواز میں کہا۔ ”اس کوہ فز کے دوسری جانب میں بنی شیت یونان سے اپنے بھائی علاق کا بدلہ لینے گیا تھا۔ میں نے یونان کو دریا کے کنارے جا لیا۔ وہ وہاں اپنے ریوڑ کی دیکھ بھال میں اکیلا تھا۔ میں نے اُس سے مقابلہ کیا۔ پہلے جھپٹا۔ وہ مجھ سے بہت زیادہ طاقت ور نکلا۔“

”اے میرے بھائی! نیلہ نے چونک کر پوچھا۔ کیا وہ تم سے بھی طاقت ور نکلا، جس کے پاس ایسی پوشیدہ اور مافوق الفطرت قوتیں ہیں؟“

”مرد اصل یونان سے مقابلہ کرتے ہوئے میں اپنی ان لاہوتی قوتوں کو حرکت میں نہ لایا تھا۔ اس کے خلاف میں نے اپنی نظری قوت و حیلت کو استعمال کیا تھا۔ ہمارے

دو بڑی برساؤں گائیڑی ساری قوت ارادی کو شکی ادب بے چارگی اور برف و برف سے تبدیل کر دوں گا۔ یونان نے ایک بالائی عہد کی نگاہیں خود اور انداز میں عارب پر جادو کیا پھر اس نے کوئلے اور گندھک کے دھماکے کی طرح پھٹے ہوئے کہا۔

”تو تکلم ہے۔ بنی قابیل میں ابھی کوئی ایسا جوان پیدا نہیں ہوا جو میرے لئے قوت کا سامان کھڑا کرے۔ میرے جیسے کئی باڈے کتوں کو میں نے پھر مارا۔ مار کر بھٹکا دیا اور اب نیری بھی اُن جیسی ہی حالت ہوگی۔“

عارب نے جذبات اور غصے میں ماکر آؤ دیکھا نہ تاؤ اور ایک لمبی زقند کے ساتھ یونان پر پل پڑا لیکن پاس کی حماقت اور اندھا جوش تھا۔ وہ اس کے مقابلے میں یونان ایک طوفان اور پُر ہول قوت تھا۔ قبل اس کے کہ عارب، یونان پر جست لگانے کے بعد اُسے کوئی نقصان پہنچا نا۔ یونان نے اسے اپنے دونوں مضبوط ہاتھوں کی گرفت میں لے لیا۔ پھر اُسے بلند کر کے ہوا میں اُچھال دیا۔ عارب بڑی بے بسی اور لاچارگی کی حالت میں اُتر پڑا اور اس کے گرنے کے عمل کے ساتھ ہی یونان نے بھی اس پر جھانک لگادی اور اسے رگیدنا شروع کر دیا۔ یونان ایسی قوت اور ایسی شہ زوری کا اظہار کر رہا تھا کہ اس طرح کسان کے ہل کا لوہے کا چھاد لازمی کے اندر گہرے سیار بنا تا ہے، اسی طرح اس نے بھی عارب کے سر کو زمین میں دبا کر اُسے رگیدتے ہوئے ریت کے اندر گہرے سیار مانے شروع کر دیئے تھے۔ یونان ایسی قوت کا مالک تھا کہ عارب کے سر کو زیادہ حصہ اس نے زمین کے اندر دھنسا کر رکھ دیا تھا۔ عارب کو یوں لگا جیسے اُسے زندہ قبر میں دفن کیا جا رہا ہو۔ اپنے آپ کو یونان کی طاری کردہ اذیت اور عذاب سے بچا دلانے کیلئے عارب نے عزائیل کی عطا کردہ مافوق الفطرت قوتوں کو استعمال کیا۔ اور ایک دم وہ یونان کے نیچے سے نکل کر یوں غائب ہو گیا۔ جیسے وہاں تھا ہی نہیں۔

عارب کے اس طرح اچانک غائب ہوجانے سے یونان سخت حیران اور پریشان ہوا۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ عارب اس کے ہاتھ سے یوں بچ کر بھاگ جائے گا۔ وہ یونانی دریا کے کنارے پریشان اور رنجیدہ حال بیٹھا تھا۔ کہ اس کا ساتھی جس وقت وہاں آگیا۔

”یونان! تم یہاں کیوں بیٹھے ہو۔؟ وہ یونان کے پاس بیٹھے ہوئے بولا۔ تم رنجیدہ اور پریشان حال کیوں ہو؟“

”جس وقت میرے دوست! تھوڑی دیر قبل بنی قابیل کا ایک جوان کہ جس کا نام عارب ہے، میرے ساتھ مقابلہ کرنے یہاں آیا۔ وہ مجھ سے اپنے بھائی علاق کا بدلہ لینا چاہتا تھا۔ اپنے آپ کو زور اور طاقت دیکھتا تھا۔ سو دیکھ جس وقت! میں نے اُسے زمین پر گرالیا۔ اور اپنے نیچے اُسے رگیدنے لگا۔ پھر ایسا ہوا کہ وہ اچانک میری نظروں سے غائب ہو کر رد پوش ہو گیا۔ میں تب یہاں پریشان بیٹھا ہوں۔ میں سوچتا ہوں کیا وہ عارب نام کا جوان ہماری طرح کا انسان تھا۔ اگر تھا تو وہ یوں ہوا کی طرح کیسے غائب ہو گیا؟“

جس وقت نے بھی پریشان اور رنجیدہ پوچھا۔ یونان۔۔۔ یونان! یہ تم کہا

کر دیا اور جب بنی قابیل نے اپنے قبیلے کے ان پانچ صالح اور نیک انسانوں کو مدعو کر دیا تو طیراش کو ہستان دوزک ایک چٹان پر کھڑا ہوا اور بنی قابیل کو مخاطب کرتے ہوئے بولا۔

اے بنی قابیل! عزادیل نے مجھے ایک ظلم سکھایا ہے۔ اس ظلم سے میں ان مرغالے پانچ نیک انسان و دودہ، مویوت، یفوت، یوق اور نسر کو زندہ تو نہیں کر سکتا۔ تاہم میں ایک ایسا عمل ضرور کر سکتا ہوں کہ تم ان پانچوں کو ہر وقت اپنے سامنے دیکھو، ان کے سامنے اپنی نندیں اور حاجات پیش کرو۔ میں نہیں یقین دلاتا ہوں کہ وہ تمہاری گفتگو شنید گے اور تمہاری حاجات کو پورا کریں گے۔ پھر طیراش نے کوہستان دوزک چٹانوں کو تراش کر دودہ، مویوت، یفوت، یوق اور نسر کے بت بنائے اور بنی قابیل کو ان کی پرستش کرنے کی ترغیب دی۔ اس طرح بنی آدم میں بت پرستی کی ابتدا ہوئی اور لوگوں نے طیراش کے ٹکڑے ٹکڑے سیکھ کر خود اپنے لئے بت تراشنے شروع کر دیئے۔

جواب میں کہنے لگا کہ اصل کے تحت ضبط ایک انتہائی غریب و محتاج لڑکے کی شکل میں بنی شہیت میں گئی اور وہاں کے قریب کے سامنے اس نے بنی قابیل کی لڑکیوں کے حسن اور خوبصورتی کی تعریف کی اور ان میں سے جو جوانوں کو وہ بنی قابیل میں لے آئی۔ جنہوں نے بنی قابیل کی لڑکیوں سے شادیاں کر لیں۔ اسی طرح یہ سب بھی اپنے محسن اور غریب و محتاج کا کدو بنی شہیت کے سوا اور جوانوں کو بنی قابیل میں لے آئی اور انہوں نے بھی وہاں شادیاں کر لیں۔ اسی طرح بنی شہیت اور بنی قابیل آپس میں غلط فہمی جو کئی وقت گزر رہی تھی۔ ان کی تعداد بڑھتی چلی گئی تھی اور بنی شہیت اور بنی قابیل کوستان لڑکے غامدوں اور آبادوں سے صلہ کریمہ کی سرزمین پر آکر آباد ہو گئے اور یہ سب سلاطین عراق کا قدیم نامہ اور بابل شہر آباد کر دیا گیا تھا۔ اس دوران میں حضرت ادریسؑ بابل میں پیدا ہو چکے تھے۔ اور انہوں نے حضرت شہیتؑ سے تعلیم حاصل کرنا شروع کر رکھی تھی۔ اسی عرصے کے دوران قابیل کے ایک بیٹے نے قابیل کو بھڑکار کر قتل کر دیا۔ ہندکؑ نے اسے سزا کا طرف جاننے کے بعد بنی شہیتؑ نے حضرت آدمؑ کی لعش کو فلسطین میں اور بابل کی لعش کو دمشق شہر کے شمال میں جبل قاسیونؑ پر دفن کر دیا تھا۔

ایک روز یونان اور اس کا بھین کاسا بھی اوروں دست جرمی درمے فرات کے کنارے باہل شہر سے باہر ایک چٹان پر بیٹھتے اور نیچے عادی میں اُن دونوں کا ریوڑ چہرہ اٹھا کہ جرمی نے یونان کی طرف دیکھتے ہوئے کہا: یونان! میرے بھائی، میرے دوست، میرے محسن کیا معاملہ ہے کہ میں اور تم عریں تو ایک جیسے تھے پھر میں کیوں بوڑھا ہو گیا ہوں اور تو ویسے کا دیبا اذھان، نازدہ دم اور ذریعہ آفرین کیا بیٹے کہ تو ویسے کا دیبا ہی تھی تو نازدہ عادی و در اور عہہ دور ہے جب کہ تیری عمر کا بچہ سب گل ساقی بوڑھے ہو گئے ہیں۔

نہروہ دوست و دشمنان کو سکھانے کے لئے بولا: تو کہتا ہے، میں فیروز کا ساتھ کھاتا ہوں۔ مجھے کچھ نہیں پتا کہ میں کیوں اور کیسے دے گا دیا ہوا ہوں۔ کچھ دوپہر

۱۔ مجاہدانہ اور شامیہ و فلسطینیہ و عراقیہ کے اعلان میں اہل غائبانہ یا سبوتاہم ایک اور بار اس وقت کا حال چاہیے  
۲۔ جو مفسدین یا اہل کے نام لکھے ہوئے ہیں۔ اس کے مطلقاً ہی نہیں لکھے ہوئے ہیں۔ اس کے مطلقاً ہی نہیں لکھے ہوئے ہیں۔  
۳۔ اہل غائبانہ یا سبوتاہم ایک اور بار اس وقت کا حال چاہیے

میری بہن یونان کے سلسلے میں اب تک میں غلط فہمیوں کا شکار تھلاؤ مجھے گئی تھنا زیادہ  
قوتوں کا مالک ہے۔ ایک بچے کی طرح اس نے مجھے مضامین میں اُچھالا اور دیا کے کنارے  
کی ریت پر اس نے مجھے رگید کر رکھ دیا۔ اگر میں اپنی لاہوتی قوتوں کا استعمال کر کے اور  
اس سے جان چڑا کر جھاگ نہ چلتا تو وہ مجھے ایک ناقابل برداشت مذاب اور اذیت  
میں مبتلا کر دیتا۔ یہ عجیبوں کے گہوارے لطیفاتی قوتوں اور لرزہ براندام غمی بیرونیوں کی طرح  
مجھ پر وارد ہوا۔ اُس کی قوت میں ایک طوفان اس کے حرم میں اوروں کے لئے ایک حوصلہ  
فکری اس کی لپک میں شہاب ناقص کی سی تیزی اور اس کی گرفت میں ضرور برق تھے۔  
اس نے لحوں کے اندر اپنی تیز بظاہر اور ترکتاز سے مجھ پر اعضا فکری طاری کر کے رکھ دی  
میں نے اس کی نگاہوں میں ایسا ہتور اور چہرے پر ایسا فخر اور کرب دیکھ لیا کہ وہ  
اگر اپنی قوت سے چلے تو چٹاؤں کو اُلٹ کر رکھ دے یا ش میں اس پر غالب آسکا؟  
میرے دندوں بہن بھائی کی گفتگو کے درمیان ابھی تک کچھ نہ کہا تھا۔ غیبتہ  
نے پھر جواب دیا کہ اس بندھنے ہوئے کہا۔ اے میرے بھائی! تم نے اپنی پوشیدہ  
قوتوں سے کام لیا ہوتا۔ لوگوں کے اندر یونان کو موت کے گھاٹ اتار دیا ہوتا۔ اگر تم  
ایسا نہیں کرنا چاہتے تو میں محمد اس کی طرف جاتی ہوں اور اپنی عقلی طاقتوں سے اس کی  
حالت ایسی کر دوں گی جس طرح تیز طوفانوں کے اندر رشتہ بچے اور غصہ شاک  
اُٹتے ہیں۔

نہایت کی بات پر اس کے چہرے پر غصے کا ناز بھیل گیا۔ اگر تم نے ایسا کیا تو اس  
سبھوں کا۔ تم میری بہن ہی نہیں ہو اور میں اپنی فتون کو تمہارے خلاف استعمال کروں گا  
تم اور بوسا میں سے کوئی بھی اسے نقصان نہ پہنچائے۔ میں اُسے اپنی طبیعتوں سے روبرو  
ہونے دیکھنا چاہتا ہوں۔ میں اس کے لئے انتظار کروں گا۔ عواہ یا انتظار سینگلوں پر  
ہی کیوں درو جب وہ بوڑھا ہو جائے گا اس کے قوی اور اعضاء و جوارح کمزور ہو جائے  
اور میں ویسے کا ویسا جوان ہی رہوں گا۔ پھر میں اس پر درو رہوں گا۔ اُس سے اپنا  
تعارف کراؤں گا۔ اور پکار کر اس سے میں اپنے بھائی کا بدلہ لوں گا۔ وہ غصے سے ہللا۔  
مار جب خاموش ہوا تو بوسا نے اپنے خیالات کا اظہار کرتے ہوئے کہا:  
جب وہ بوڑھا ہو گیا تو اس سے اپنے مرغیوں کے بھائی کا بدلہ لیا۔ تو کیا کیا۔ شاید اس وقت  
تک اس کا بوڑھا زاد بن تھا رہے بھائی کا نام اور اس کے مرنے کے واقعات تک کو فراموش  
کر کے لسنے کی نذر کر دیا ہو پھر تم نے اُسے مار بھی دیا تو کیا معرکہ مارا۔ تم بین قابل میں  
سچے طاقتور و مددگار ہو جانے چاہتے ہو مگر بینات نے تمہیں آسانی کے ساتھ مات کر دیا  
ہے تو اس کا مطلب ہے بینات اس وقت بین قابل اور بین طہیث دونوں کا طاقتور  
افسان ہے۔

”ہاں تمہارا کہنا درست ہے۔ عذاب نے اس حقیقت کو تسلیم کرنے سے پہلے کہا۔  
سبحانہ میں یونان سے مطالبہ کرنا ناگفتہ بہ اور غلطی اور گمراہی ہے۔ وہاں چھ گھنٹے پہلے  
دو چیلر کی طرف اشارہ کیا۔“

ایک سادہ طور پر اس نے قرآن کے ہم لکھروں کے سامراج، الجبروت، یعقوب اور نیکو کی قتل

جو گئی ہے تو یہاں بیٹھیں نیچے جا کر دریائے دجلہ سے پانی کی چھائل بھر لانا ہوں۔ پھر دوڑ کر بیچ کر کھانا کھاتے ہیں۔ جرموق خاموش رہا اور یونان لکڑی کی بنی ہوئی چھائل اٹھا کر اٹھ کھڑا ہوا۔

اسی وقت عارب، یوسا اور نبیطاس کو ہستان پر نمودار ہوئے۔ عارب جرموق کو مارنے کے ارادے سے آگے بڑھا جرموق نے اپنا دفاع کرنے کی کوشش کی لیکن ناکام رہا۔ وہ بوڑھا ہو چکا تھا۔ جب کہ عارب ویسے کا دیباہی جوان اور زوردار اور تھا۔ عارب نے جرموق کو ہرا میں اٹھا لاقوہ فضا میں تیرتا ہوا کچھ فاصلے پر جا کر اس کا ہم ایک دوبار پھڑکا اور پھر ساکت ہو گیا۔

یونان پانی کی چھائل بھرنے کے بعد اس چٹان کے قریب آیا۔ جہاں تھوڑی دیر قبل وہ اپنے عزیز دوست جرموق کے ساتھ بیٹھا ہوا تھا۔ تو اس نے دیکھا وہاں جرموق کی بجائے عارب، یوسا اور نبیطہ کھڑے ہیں۔ جبکہ جرموق کی لاش وہاں سے قدر فاصلے پر پڑی ہوئی تھی۔ غصے اور غضب میں یونان کا رنگ آگ کی طرح بھڑک اٹھا۔ چٹان پر کھڑے عارب، یوسا اور نبیطہ نے بھی غور سے اس کی طرف دیکھا۔

”کیا تو نے یونان کی طرف دیکھا؟“ نبیطہ نے کسی قدر حیرت اور تعجب سے اپنے بھائی عارب کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”وہ پہلے کی طرح تروتازہ اور جوان ہے۔ جبکہ اس کا ساقی جرموق تو بوڑھا ہو گیا تھا۔ یہ کیا معاملہ ہے میرے بھائی! کہیں ہماری طرح اس پر بھی کسی قوت نے اپنے باطنی زور سے اس کے ناست پرلاہوت کا عمل کر دیا؟ اگر ایسا ہے تو کیا جرموق کی موت کے بعد یہ ہمارے لئے مسائل کھڑے نہ کر دے گا میرے بھائی میری ماں تو اپنی طبیعت سے مقابلہ نہ کر دے۔ اپنی لاہوتی قوت کا استعمال کر دے اور یونان کا خاکہ کر دے۔“

ایسا ممکن نہیں ہے۔ عارب نے ایک فیصلہ کن انداز میں کہا۔ ”میں اُسے طبیعت سے موت کے موٹے گھاٹ اتار دوں گا۔ یہ میرا اپنی ذات کے ساتھ ایک وعدہ ہے اور میں اُسے پورا کروں گا۔“ نبیطہ میری بہن! یہ تمہارا دم ہے کہ یونان بوڑھا نہیں ہوا۔ اتنا عمر گزر گیا۔ کیسے ممکن ہے کہ یونان بوڑھا اور لاغر و کمزور نہ ہو گیا ہو۔ یہ بس صرف جہر سے تروتازہ اور جوان دکھائی دیتا ہو گا۔ ورنہ جرموق کی طرح اُسے بھی بڑھاپے کی دیر تک نہ پاٹ لیا ہو گا۔ اور جرموق کی طرح میں اُسے بھی چمک کر موت کے گھاٹ اتار دوں گا۔“ اُسے میرے بھائی! نبیطہ نے ہمدردی سے عارب کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”یونان کے ساتھ ٹھکانے سے قبل میرے ساتھ وعدہ کر دو کہ اگر تم اپنی طبیعت سے اُسے زیر نہ کر سکتے تو اپنی لاہوتی اور انسانی قوتوں کو عمل میں لا کر یونان کا خاکہ کر دے گے۔“ عارب نے یونان کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔ ”اے میری بہن! میں تمہارے ساتھ ایسا کرنے کا وعدہ کرنا ہوں۔ آج میں ہر حال میں یونان کا خاکہ کر دوں گا۔“

عارب کو اپنی طرف بڑھتے دیکھ کر یونان نے نفرت اور شہتک حالت میں اپنے ہاتھوں میں تھائی چھائل درجینک دی اور عارب کی طرف بڑھا۔ جو بھی عارب نے قریب آ کر

کلپ چکا اور دے خواب میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو دکھا۔ ان کے ساتھ باہل بھی تھے اور اپنی نے قہقہہ کرنا شروع کیا۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کے قول کی تصدیق کی۔ قصص اللہ

یونان کے اوپر چھلانگ لگانے کی تیاری کی، یوسا اور نبیطہ بھی آگے بڑھنے لگی تھیں۔ پھر ایک لمبی جست کے ساتھ عارب نے یونان پر چھلانگ لگادی تھی۔ عارب نے چونکہ اونچائی کی طرف سے چھلانگ لگائی تھی۔ اور اس کے سامنے یونان نزدیک ڈھلان پر کھڑا تھا۔ لہذا یونان، عارب کی قوت اور بوجھ دونوں کے باعث اپنا توازن برقرار نہ کر سکا۔ زمین پر گر گیا۔ ڈھلان کی دھڑ سے دونوں تیزی کے ساتھ لڑھکتے ہوئے دریلے فرات کے کنارے کی طرف چلے گئے تھے۔ یوسا اور نبیطہ بھی بھاگتی ہوئی دریلے فرات کے کنارے کی طرف بڑھنے لگی تھیں۔

یونان اور عارب ڈھلان پر لڑھکتے کے بعد ہوا زمین پر رڑ کے اور پھر تیزی سے اٹھ کر ایک دوسرے پر ٹکوں اور گھولوں کی بارش کر دی تھی۔ کافی دیر تک دونوں ایک دوسرے سے جم کر لڑے رہے، یہاں تک کہ دونوں زخمی ہو گئے تھے۔ پھر لہو لہو یونان عارب پر غالب آئے لگا تھا۔ یونان کی ضربیں عارب پر ٹکان اور ٹھکن پیدا کرنے لگی تھیں۔ عارب نے جب دیکھا کہ یونان کی جرموق ضربوں کے سامنے اس کے جسم میں نقابہ اند پاؤں میں لڑھکڑا ہٹ پیدا ہونے لگی ہے تو وہ اپنی لاہوتی قوتوں کو عمل میں لایا اور یونان کے سامنے سے غائب ہو کر ذرا فاصلے پر بے حسینی اور پریشانی کی حالت میں کھڑی یوسا اور نبیطہ کے پاس جا نمودار ہوا تھا۔

عارب کے اس طرح اپنے سامنے سے غائب ہو کر یوسا اور نبیطہ کے پاس جا کر ہونے سے یونان بے بسی اور لاچارگی کی حالت میں اُسے دیکھتا رہ گیا تھا۔ وہ پریشان اور ہراساں بھی تھا۔ یوسا اور نبیطہ کے پاس جا کر عارب نے حیرت اور تعجب سے اُن دونوں کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔

”یہ امر میرے لئے باعث تشویش ہے کہ یونان ابھی تک جوان ہے۔ اس کی قوت، اس کی تروتازگی، اس کا شباب اور اس کی ساری توانائیاں ویسے کی ویسی ہی ہیں۔ میں اپنی طبیعت سے اس کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔ کاش کوئی مجھے بتا سکی کہ میرے بھید افشا کرنا کر یونان کی توانائیاں کیونکہ بڑھاپے اور فنا کا شکار نہیں ہوتیں۔“ ”آؤ ہم اپنی لاہوتی قوتوں کو عمل میں لائیں۔ اور آج دریائے فرات کے کنارے نیوں مل کر یونان کا خاکہ کر دیں۔ ورنہ جرموق کی موت کے بعد یہ ہمارے لئے کئی مشکل کھڑے کر دے گا۔ یوسا کچھ سوچتے ہوئے بولی پھر وہ تیوں آہستہ آہستہ موت کے نشانیاں بن کر یونان کی طرف بڑھنے لگے تھے۔ یونان اپنی جگہ کھڑا نہیں حیرت اور استعجاب سے اپنی طرف بڑھتے دیکھ رہا تھا کہ اچانک اُسے اپنی گردن کے گرد ایک ریشمی اور جریری لمس محسوس ہوا یوں جیسے کوئی سانپ اس کی گردن کے گرد بل دے رہا ہو۔۔۔۔۔ اچھا وہ اس افاد کے بارے میں سوچ ہی رہا تھا کہ اس کی سامنے ایک نہایت شیریں اور شہد میں ڈوبی ہوئی زس گھولتی، نسوانی آواز نکلتی۔

”گھر آؤ نہیں! یہ تیوں تمہارا کچھ بھی نہ بگاڑ سکیں گے۔ میں تمہاری ہمدردی نہ

سامنے اور تمہارے ساتھ ہوں۔“

”سنو! یونان اس نادیدہ ہستی کی بات کھٹے ہوئے بولا۔ پہلے یہ بتاؤ نام

کون ہو کیوں میری مدد پر آمادہ ہوا۔ تم مجھے نظر کیوں نہیں آتی ہو؟

فی الوقت نہاری جان کو ان تینوں سے خطو ہے۔ یہ بھول جاؤ کہ میں کون ہوں۔ اور سنا مارا، بوسا اور غیظہ کے ناسوت پر حرازل نے لاہوت کا عمل کر کے انہیں پراسرار اور ہولناک قوتوں کا مالک بنا دیا ہے۔ پرتم فکر مند ہو۔ تم بھی ان تینوں کے سامنے بے بس الاچار اور نہتے نہیں ہو۔ جس رات عرازل نے ان تینوں پر یہ عمل کیا تھا۔ اسی رات حالت نیند میں ہابیل کی نیک دل روح نے تم پر بھی یہ عمل کر دیا تھا اب تم بھی پراسرار اور ہولناک قوتوں کے مالک ہو۔ اور جس طرح مارا، بوسا اور غیظہ ایک مقررہ مدت تک جہان اور زندہ رہیں گے ایسے ہی تم بھی جوان اور پُر قوت رہو گے۔ تمہارے یہ زندہ اور جوان رہنے کی قوت ہزاروں برس پر بھی محیط ہو سکتی ہے پھر ان تینوں کی طرح تمہیں بھی ایک روز موت آئے گی۔ کیوں کہ انسان فانی ہے اور اس کے غیر میں فنا بھری گئی ہے۔

”میری موت اور میرا خاتمہ کس کے ہاتھوں ہو گا۔؟“ یونان نے کچھ سوچنے ہوئے پوچھا۔

”تیرا خاتمہ کسی بہت بڑی شخصیت کی دھج سے ہو گا۔“

”کیا وہ شخصیت مجھ سے بھی زیادہ طاقت ور ہو گی۔؟“ یونان نے تجسس سے پوچھا۔  
”تم فی الوقت ان باتوں کو چھوڑ دو۔“ نسوانی آواز نے اُسے تسلی دیتے ہوئے کہا۔ اور سنا، جو قوتیں نہیں ملی ہیں انہیں نیکی اور بھلائی کے فروغ کیلئے استعمال کرنا اور اپنا دفاع کرنے رہنا۔ اور اُسے بدی کی قوتوں کے خلاف استعمال کرنا۔ پھر نسوانی آواز بڑی تیزی کے ساتھ یونان کو اس کی ذمہ داری، پراسرار قوتوں اور ان کے استعمال سے متعلق تفصیل سے بتانے لگی تھی اس محزوہ کر رہنے والی نسوانی آواز نے جلدی جلدی یونان کو سب کچھ سمجھا دیا۔ اتنی دیر تک عارب، بوسا اور غیظہ بلندی سے دریائے فرات کے کنارے کی طرف قریب آگئے تھے۔ یونان کو بھرپور محسوس ہوا۔ جیسے کوئی سانپ بڑی تیزی سے اس کی گردن کے گرد بٹل دینے لگا ہو۔ ساتھ ہی وہی سطحی آواز پھر اس کے کانوں میں بڑی دہ کہہ رہی تھی۔

”یونان! اگر وہ تینوں ایک ساتھ تم پر پل پڑیں اور تم پر اپنی لاہوتی قوتوں کا عمل شروع کریں۔ اور تم ان تینوں کے سامنے اپنے آپ کو عاجز اور بے بس محسوس کرنے لگو تو جس طرح تھوڑی دیر قبل عارب تمہارے سامنے سے غائب ہو کر بوسا اور غیظہ کے پاس جاناوار ہوا تھا۔ اُسی طرح تم بھی غائب ہو جانا۔ اور جب یہ تینوں عاجز ہو کر چلے جائیں تو تم اپنے ریوڑ کو ہانک لے جانا۔“ یونان کو پھر اپنی گردن کے گرد سانپ کے بلوں کا ڈنکی اور حریری لمس محسوس ہونے لگا تھا۔ یونان کو یوں محسوس ہوا جیسے کوئی سانپ اس کی گردن سے اپنے بلی کھول کر غلچہ ہو رہا ہو۔

یونان کے قریب اگر بوسا اور غیظہ ایک جگہ گھڑی ہو گئیں۔ عارب آگے بڑھا۔ اس نے ایک عجیب انداز میں اپنی پلکوں کا اشارہ کیا۔ اور یونان اس طرح ہچکچاہٹ سے کسی بہت بڑی قوت نے اسے پکڑ کر ہچکچاہٹ اچھال دیا ہو۔ فضا میں بلند ہو کر یونان

بے بسی کی حالت میں دریا کے کنارے گرنے ہی کو تھا کہ اس کے ذہن میں لاہوتی قوت کے استعمال کرنے کا خیال آیا۔ جس کا انکشاف چند لمحے قبل پراسرار آواز نے کیا تھا یونان اُسے عمل میں لایا۔ اپنا دفاع کیا۔ اور ذہن میں بے بسی کی حالت میں گرنے کی بجائے وہ اتھرائی آرام و راحت اور چمکون انداز میں زمین پر اتر گیا۔ عارب، بوسا اور غیظہ یہ دیکھ کر پریشان اور دنگ رہ گئے تھے۔ اچانک یونان نے اپنا دایاں ہاتھ مار کر پلکوں اٹھا یا تو اس کے ہاتھ کی اچھلیوں سے انسانی جسم کو بچھلا دینے والی گرم شامیں بھونک کر عارب کی طرف لپکیں۔ عارب فوراً اچھل کر ایک طرف ہٹ گیا۔ اور ذرا فاصلے پر غیظہ اور بوسا کے پاس ہچکچاہٹ اچھال دیا اور ان دونوں کو مخاطب کرنے ہوئے بولا۔

”تم دونوں نے دیکھا ہماری طرح یونان بھی پراسرار قوتوں کا مالک ہے مثلاً اس پر بھی کسی نے لاہوتی عمل کر دیا ہے۔ آؤ فی الوقت یہاں سے چل جائیں اور پھر کسی وقت اچانک اس کو آئیں۔ اور اُسے اپنے سامنے بے بس و مجبور کر دیں۔ اب ہم اسکی موت کا باعث تو نہیں بن سکتے۔ صرف اسے کوئی خطرناک چوٹ ہی دلا سکتے ہیں۔ کیونکہ اب اُسے بھی ایک مقررہ وقت تک موت نہ آئے گی۔ تاہم جب تک یہ زندہ ہے۔ ہم اپنی عمر سے اس پر قہر اور عذاب بن کر برسے رہیں گے۔“

پھر وہ یونان کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔ تیری قسمت اچھا ہے جو آج ہمارے ہاتھوں بچ گیا ہے۔ ورنہ دریائے فرات کے کنارے اور بابل کی سرزمین میں جہاں ان چند ٹیلوں کے علاوہ کوئی پہاڑ نہیں ہیں۔ ہم نے تیری زندگی کا خاتمہ کر دیا ہوتا۔ ”بدی کے گماشترو! یونان نے جرأت منداں انداز میں چند قدم آگے بڑھتے ہوئے کہا۔ نگاہ کے فرزندو! میں اب اس قابل ہو گیا ہوں کہ تم سے اپنی طبیعتی قوت کے علاوہ اور طریقوں سے بھی منٹ سکوں۔ اس بار عارب نے کوئی جواب نہ دیا اور دُور ہوا اور غیظہ کے ساتھ وہاں سے غائب ہو گیا۔ یونان نے جبروت کی لاش کو اٹھالیا۔ پھر وہ اپنے اور جبروت کے ریوڑ کو ہانکنا ہوا بابل شہر کی طرف جا رہا تھا۔ (باقی آئندہ)

### قابل توقیر

جنت کے اثرات سے ایک دنیا پریشان ہے اگر آپ کے مسلم میں کوئی ایسا مکان یا علاقہ ہو جو جنت کے اثرات سے متاثر ہو اور اس کے رہنے والوں کی زندگیاں حقیقی میں مبتلا ہوں تو اس کی تفصیل ہمیں روادہ کریں۔ اسے مضمون کی شکل دے کر ہم فلسفاتی دنیا میں جگہ دیں گے۔ (منبر)

آخری قسط

از قلم  
دایعہ بانو شیریں

## نئے قارئین کیلئے اب تک کی کہانی

صوبہ یوپی میں ایک چھوٹا سا خوبصورت گھرانہ تھا جو علوم و محنت کی چاندنی میں نہا کر بھولوں کی کسی پاکیزہ زندگی بسر کرتا تھا۔ لیکن اچھے بھولوں کی طرح اس گھرانے کی عمر بہت کم ہوئی۔ بس پل دو پل۔ پانی کے ٹیلے کی طرح ایک دن اس گھرانے کے دو بڑے سون موت کی آغوش میں گم ہو گئے۔ ان میں سے ایک کا نام تھا اجماز اور دوسرے کا نام تھا اسلمہ۔ یہ دونوں ۲۹ سنی ایک ایکسٹریٹڈ میں اپنی جانی عزیز بزرگنیا بیٹھے تھے۔ ان کی موت کے بعد ان کے دو بچے گڈا اور رابعہ بانو شیریں اپنے بچپن کی تمام شوقیانہ نذر قبرستان کے اپنے خالہ اور خالو کے ساتھ دھلی آ گئے۔

کچھ عرصے کے بعد ۱۵ ستمبر کو رابعہ کے خالو ٹھیکیدار یسین صاحب نے ایک حویلی خریدی۔ حویلی کا بیانیہ دہنے کے بعد ان کو جنات کی طرف سے بد روئے خطا متنبہ کیا گیا کہ اس حویلی کو خریدنے کی غلطی نہ کریں۔ ورنہ انجام بُرا ہوگا۔ مسٹر یسین نے اس تحریروں کو اپنے بدخواہوں کی سازش سمجھ کر نظر انداز کر دیا۔ بالآخر ۱۵ ستمبر کو حویلی کا بیانیہ یسین صاحب کے نام ہو گیا۔

نئی حویلی میں کل ۱۵ افراد منتقل ہوئے۔ یسین۔ ان کی بیگم نعمان کی چار لڑکیاں ماعقہ، ردینہ، زریں اور گولیا۔ ان کے دو لڑکے یونس، یوسف۔ یسین صاحب کی خوش دامن بچہ کے بھائی زبیر، رابعہ اس کا بھائی گڈو۔ ان کے علاوہ ایک جیل نام کا ملازم بھی تھا۔ یہ کل ۱۵ افراد نئی حویلی میں آئے۔

یسین صاحب دل کے بہت اچھے انسان تھے۔ وہ عام پڑھے لکھے لوگوں کی طرح بصورت پریت کے قائل نہیں تھے۔ اس لئے انہوں نے شروع شروع میں ان باتوں کی کوئی پرواہ نہیں کی جو ان کیلئے چیلنج کی حیثیت رکھتی تھیں۔ وہ بڑی سی بڑی چٹاؤنی کو باتوں میں اڑاتے رہے۔ سب سے پہلا حادثہ ان کے گھر میں رابعہ کے بھائی گڈو کا ہوا۔ اس کی موت میں اس کی سالگرہ کے دن ہوئی۔ اور اس کی لاش جنات کی بے رحمی کا جیسا جالگ ثبوت تھا۔ اس کی موت سے پہلے لوگوں نے دیکھا کہ بھیا نک قسم کے ہاتھ فضاؤں میں بلند ہوئے اور ان پر لکھا ہوا تھا۔ یہ حویلی خاکرود۔

بچہ کا محل اور اس محل کے بعد پیدا ہونے والا بچہ بھی ایک حادثہ ہی تھا۔ دورانِ حمل بچہ کے پیٹ سے ہنسنے کی آوازیں آتی تھیں۔ ایسا محسوس ہوا ہوتا تھا۔ جیسے کوئی مردہ قبر کے اندر قہقہے لگا رہا ہو جس دن اس بچے کا جنم ہوا۔ اس دن حویلی کے در و دیوار سے ہنسنے اور سرگوشیاں کرنے کی آوازیں ملنے شنائی رہے رہی تھیں۔ اس بچے کی پیدائش کے وقت دایانے ہار سیاہ فام عورتوں کو سفید لباس میں دیکھا۔ ان کے سر چھت سے ٹھکرا رہے تھے۔ اس بچے کا نام غورہ رکھا گیا۔ یہ بچہ زیادہ عرصے تک نہیں جی سکا۔ جب یہ مر گیا تو اس کی لاش گھٹ کر صرف دو بالشت کی رہ گئی تھی اور غسل کے بعد جب اس کو کفن پہنایا تو اس کی لاش بڑھتی شروع ہوئی اور ایک گز کے قریب بڑھ گئی۔ لیکن کفن چھوٹا نہیں ہوا۔ لاش کفن سمیت ہی بڑھتی رہی۔ اس کو قبر میں اتارنے والے کو ایسا محسوس ہوا جیسے کوئی ٹانگ پکڑ کر قبر کی طرف کھینچ رہا ہے۔

آمنہ کی موت کے کچھ ہی دنوں کے بعد شاہدہ کی موت بیت الخلا میں ہوئی۔ یہ موت کافی بھیا نک تھی۔ کپڑے خون میں تر پڑے تھے۔ جگر جگر جم پڑھ کر لیا کے نشان تھے۔ اور سر غائب تھا۔ اور بغیر سر کے ہی لاش کو سپردِ خاک کیا گیا۔



اور اس کا بھی پتہ نہیں چل سکا کہ وہ کہاں گیا۔ اور نہ ہی یہ معلوم ہو سکا کہ وہ زندہ ہے یا مر گیا۔ اور پھر ایک دن اس حویلی کی آخری بہار بھی رخصت ہو گئی اور یونس بھی جنات کے ظلم و ستم کا شکار ہو گیا۔ اس طرح ایک ایک کر کے سب کے سب لغتہ اجل بن گئے۔ اس کے بعد کیا ہوا یہ جاننے کیلئے موصوفیٰ حویلی کی یہ آخری قسط پڑھئے۔

یونس کی وفات کے بعد حویلی کا آئین بالکل ہی سونا ہو گیا۔ ذرا سوچئے کہ کیا گزرتی ہوگی اُن ماں باپ پر کہ ایک ایک کر کے جن کے چھ سات بچے نذر اجل ہو گئے ہوں۔ دلوں کو ٹھیس لگتی تھی، آنکھیں بھیگ جاتی تھیں اور ابھی آنکھوں کی نمی خشک نہیں ہو پاتی تھی کہ پھر کوئی دوسرا جان لیوا حادثہ پیش آ جاتا تھا۔ درد و غم کا ایک سلسلہ تھا جو کسی بھی طرح ختم ہونے کا نام ہی نہیں لیتا تھا۔

یونس کی وفات پہلے یوسف کہیں گم ہو گیا تھا اور یوسف کے گم ہونے کے بعد زندگی کے تمام دولے بالکل ہی سرد پڑ گئے اب گھر کے کسی بھی فرد کو زندہ رہنے کی آرزو نہیں تھی۔ یونس کی موت نے رہی ہی کس پوری کر دی۔

مجھے آج تک یاد ہے کہ جس دن یونس کا جنازہ اُٹھا۔ اُس دن خالو اسقدر رونے لگے تھے کہ اگر ان کے آنسوؤں کو جمع کر لیا جاتا تو ایک دریا وجود میں آ جاتا تاجت کر نیوالے باپ کا یہ آخری نذرانہ تھا جو موت کے سپرد ہوا تھا۔ اس کے بعد اب گھر میں باقی ہی کیا رہ گیا تھا۔ یونس کی وفات پر خالو غم بے ہوش ہو گئے تھیں۔ انہوں نے جانے کی روانگی کا منظر بھی نہیں دیکھا کیوں کہ ۲۴ گھنٹے تک ہوش ہی نہیں آ سکا۔ اور جب انہیں ہوش آیا۔ تو گھر کی آخری بہار بھی یونیند خزاں بن چکی تھی۔

میں بتا چکی ہوں کہ خالو نجمہ کی ایک آنکھ چھوٹ چکی تھی۔ یونس کی وفات پر بے ہوش ہونے کے بعد جب وہ ہوش میں نہیں آئیں تو ان کی دوسری آنکھ کی بینا بھی تقریباً ختم ہو گئی۔ اور دوسری آنسو سناک بات یہ ہوئی کہ ان کی ٹانگیں بیکار ہو گئیں۔ اب وہ ان ٹانگوں سے نہ کھڑی ہو سکتی تھیں۔ اور نہ بیٹھ سکتی تھیں۔ اس طرح محتاج ہونے کے بعد خالو نجمہ نے ہنسنا بولنا بالکل ترک کر دیا تھا۔ وہ ہر وقت گم سم اس طرح بیٹھی رہتی تھیں جیسے کوئی پتھر کی مورنی رکھی ہوئی ہو۔ آہ! کس قدر دکھ جھیلے تھے انہوں نے۔ وہ کس قدر حسین تھیں اور اب وہ کس قدر بد نما ہو کر رہ گئی تھیں۔ اُن کے علاج پر خالو یونس نے لاکھوں روپے خرچ کر دیئے۔ انہیں نیریز انجکشن لگوائے گئے۔ زود اثر دوائیں کھلائی گئیں۔ لیکن ان کی ٹانگیں بھی صحت نہیں ہو سکیں۔ اور ان کی آنکھیں بھی ٹھیک نہ ہو سکیں۔ اور مصیبت در مصیبت یہ ہوئی کہ نیرودا کے ریکشن کی وجہ سے ان کے بدن میں کوئی زہریلا مادہ پیدا ہو گیا جسکی وجہ سے اُن کے سر کے سب بال جھڑ گئے۔ اور وہ بالکل گنہی ہو کر رہ گئیں۔ اور ان کے دانت بھی بالکل کالے پڑ گئے۔ ان کی صورت حد سے زیادہ وحشتناک ہو گئی۔

اس دوران نانی اماں بھی ہمیں رونا چھوڑ کر اس درد و غم کی دنیا بے نصبت ہو گئیں۔ نانی اماں کی وفات شاید کہ ان کی طبیعت وفات تھی۔ ان کی عمر بھی خاصی ہو گئی

تھی لیکن ان کی وفات سے گھر کے سب افراد ایک سا تھان سے محروم ہو گئے تھے۔ انکے گزر جانے کے بعد ہمارا ملازم جیل بھی بھاگ گیا تھا غائبانہ وہ ڈر گیا تھا۔ کہ حویلی کے سر پر موت منڈلا رہی ہے۔ حویلی کی بربادی کا سب ہی کو پتہ تھا۔ اسی لئے لوگ حویلی میں آنے سے کتراتے تھے۔ اب گھر میں صرف سہا انسان رہ گئے تھے خالو جان، اماں، بیرو، خالو نجمہ اور ایک ناچیز اتنی بڑی حویلی میں صرف چار افراد۔ وہ بھی مردوں کی طرح بالکل خاموش ہو گئی ہنسنا تھا۔ کوئی بولتا تھا۔ نہ کسی میں ہنسنے میں ہمت۔ نہ کسی میں بیٹنے کی آرزو۔ بس طش و سالتیں پوری کرنے کیلئے زندہ تھے خالو یونس کی ٹھیکیداری کا کام بالکل ختم ہو چکا تھا۔ انہوں نے پیسے کے لین دین سے بہت پہلے نجات حاصل کر لی تھی جو پیران کے پاس جمع تھا بس اس پر گزر بسر چل رہی تھی۔ کیا بتاؤں کہ اس وقت ہم سب پر کیا گزرتی تھی۔ جب جس فرد کے جنازے ہماری نگاہوں کے سامنے ہوا کرتے تھے۔ اور ہماری آنکھیں آنسوؤں سے لبریز ہوا کرتی تھیں۔ لوگ اس دنیا میں ایک بار مرنے میں اور ہم تو بار بار مرنے لگے تھے اور بار بار ہماری میتیں درد و غم کی اندھیری قبر میں اتاری جاتی تھیں۔ کیسے بھیاک دن تھے اور کسی وحشتناک راتیں تھیں۔ اب بھی ان فناک حادثات کو تصور میں لاتی ہوں تو کلیجہ منہ کو آنے لگتا ہے اور پھر ایک دن یہ بھی ہوا کہ خالو یونس نیریز منزل پر ایک کھڑکی سے گر پڑے۔ میں اس وقت رسوئی میں تھی۔ اماں، بیرو باز رہ گئے ہوئے تھے۔ دن کے گیارہ بجے کی بات ہے۔ اچانک ایک زبردست دھماکا سا ہوا۔ میں تو ٹپٹپا کر رسوئی سے باہر آئی تو میں نے دیکھا کہ صحن میں خالو یونس کی لاش پڑی ہوئی تھی وہ گتے ہی قہم ہو گئے۔ ان کی لاش کی چاروں طرف خون پڑا ہوا تھا۔ ان کا ہاتھ ٹوٹ گیا تھا۔ ٹانگے ٹری ہوئی تھیں۔ وہ منہ کے بل گرے تھے۔ دانت بھی ٹوٹ گئے تھے۔ میں نے انہیں بے حس و حرکت ہی دیکھا۔ وہ بے چارے اُف بھی نہ کر سکے۔ ان کے جسم کے چھوٹے بکھر گئے تھے۔ مجھ پر سکتہ طاری ہو گیا۔ جب اماں، بیرو نے ان کو دیکھا تو ان کی کیفیت بھی ناقابل بیان ہو گئی۔ اُس پاس کے لوگ جمع ہو گئے اور جب ان کی لاش کو پلنگ پر ڈالا گیا تو اندازہ ہوا کہ ان کے ہاتھ کی انگلیاں بھی ٹوٹ گئی تھیں۔ اور چہرہ بالکل چھت گیا تھا۔ سر پر بھی زبردست چوٹ تھی۔ مجموعی حیثیت سے ان کا جسم زخموں سے چھلنی تھا۔ اور اس طرح اس حویلی کا ہر روز خون کی ٹالائیں پہن کر درد و غم کے بھولے گلے میں ڈالے ہم سے جدا ہو گیا۔ اُن کی لاش کی کیفیت کو دیکھنے والے لوگوں کا کہنا تھا کہ یہ یونس صاحب خود نہیں گرے۔ بلکہ انہیں کسی نے دھکا دیا ہے۔ میں خود بھی یہی محسوس کر رہی تھی کہ انہیں باقاعدہ ادب سے پھینکا گیا ہے۔ تب ہی توان کی ہڈیاں چور چور ہو گئیں ہیں۔ آج بھی جب خالو کی لاش آنکھوں میں گھومتی ہے



قوت پر ایک حشت طاری ہو جاتی ہے۔ مجھے یاد ہے کہ ان کے کفن پر بھی خون کے نشانات تھے۔ غسل دینے کے بعد بھی ان کے زخم دس رہے تھے اور خون بہہ رہا تھا۔ یہ شاید ان کے شہید ہونے کی علامت تھی۔ خالولین کے چلے جانے کے بعد اب گھر میں صرف دوڑو رہ گئے تھے۔ اور ہم تینوں یہ سوچا کرتے تھے کہ دیکھو اب کس کا نمبر ہے۔

اس داستان کا اگلا حصہ بیان کرنے سے پہلے میں اس بات کی وضاحت کر دوں کہ میں نے حتی الامکان اس بات کی کوشش کی ہے کہ واقعات کی بالکل صحیح منظر کشی ہو جائے اور اب بتی حرف بہ حرف بیان ہو جائے۔ پھر بھی اس بات کا امکان ہے کہ کسی جگہ بالمشابہت کی کارنگ شامل ہو گیا ہو۔ کسی غلط کیفیت کو بیان کرنے سے میرا قلم مجبور رہا ہو۔ البتہ عمومی حیثیت سے میں نے جو کچھ بھی لکھا ہے۔ وہ مبنی بر حقیقت ہے اور اس میں جھوٹ ایک ذرے کے برابر بھی شامل نہیں ہے۔

اس داستان کرب و دالم میں میں نے کوئی بھی بات چھپانے کی کوشش نہیں کی۔ ہر حادثہ میں نے پوری طرح کھول کر رکھ دیا ہے۔ البتہ دلوں کی کیفیات میں میں بیان کرنے سے قاصر تھی۔ اس حوالی کے رہنے والے انسانوں پر کیا گزرتی تھی اس کا اندازہ کون کر سکتا ہے۔ ہاں اگر کر سکتے ہیں تو وہ لوگ کر سکتے ہیں جتنے مکان آسیب زدہ ہوں اور جنہیں جنات کی تم نظریوں سے سابقہ پیش آچکا ہو۔ جن لوگوں کو جانی اموات کبھی کوئی سابقہ نہیں پڑا ہو۔ وہ اس دردناک داستان کو صرف فرضی کہانی سمجھیں گے۔ ایسے لوگوں کو میں یہ دعا دوں گی کہ اللہ انہیں ہمیشہ جانی اموات سے محفوظ رکھے۔ اور ان کے انکار پر انہیں کوئی سزا نہ دے۔ ہمارے خالوجان جنات اور جادو جیسے معاملات کو ڈھکوسلا بتایا کرتے تھے۔ اور بھوت پریت کا مذاق اڑاتے تھے۔ بس ان کا اتنا ہی سا گناہ تھا جس کی انہیں اتنی بڑی سزا ملی کہ بس اللہ کی پناہ۔

ہاں۔ اس داستان میں ایک بات میں نے چھپائی ہے۔ اور وہ ہے زبیر اور گڑیا کی دردناک موت۔ ان دونوں کی موت کس طرح ہوئی اس کو بیان کرنے کی طاقت نہ میرے دل میں ہے۔ نہ میرے قلم میں۔ آج بھی جب میں خیال کرتی ہوں کہ وہ دونوں ایک ساتھ کس طرح اس دنیا سے رخصت ہوئیں اور کس طرح ان کے نازک جسموں پر زہریلے غمزدوں سے وار ہوا۔ تو میرے رونگٹے کھڑے ہو جاتے ہیں۔ اس لئے میں نے ان کی موت کی منظر کشی نہیں کی۔ داستان کی تکمیل کیلئے بس اتنا عرض کر دیتی ہوں کہ صاف اور روئینہ کی موت کے بعد گڑیا اور زبیر غریب ہو گئے تھے۔ اور انہیں بھی ایک ہی وقت جنات کا شکار ہونا پڑا تھا۔ وہ بھی ایک ہی وقت میں اس دنیا سے رخصت ہو گئے تھے۔ اور ان کی وحشتناک موت ہم سب پر جو گزری تھی اس کو بیان کرنے کی تاب میرے قلم میں نہیں ہے۔ اس لئے بہتر ہے کہ اس ہوشربا حادثے پر پردہ ہی پڑا رہے۔

مجھے یاد آیا۔ ایک بار میں نے یہ وعدہ کیا تھا کہ میں یہ بتاؤں گی کہ خالہ نجمہ کے چہرے پر جو کالا داغ ہے۔ یہ کس طرح پیدا ہوا تھا۔ لیکن پہلے میں یہ بتا دوں کہ

ان کی دونوں ٹانگیں کس طرح بے کار ہوئی تھیں۔ ہوا یہ تھا کہ ایک رات ان کے ریشم کی ہڈی میں سخت درد ہوا، درد کی شدت کی وجہ سے وہ رات بھر بڑی زبردست ان کو مختلف قسم کی دوائیں استعمال کرائی گئیں۔ لیکن درد کسی صورت بھی کم نہیں ہوا اور اسی طرح نڑپنے نڑپنے تقریباً پوری رات کٹ گئی۔ صبح سہ بجے انہیں کچھ سکون ہوا اور ان کی آنکھ لگ گئی اور جب وہ صبح کو اٹھیں تو بستر سے اٹھ نہ سکیں۔ ان کی دونوں ٹانگیں بے دم اور بے کار ہو چکی تھیں۔

خالولین کے انتقال سے پہلے ایک بہت ہی لرزا دینے والا واقعہ پیش آیا تھا۔ اُن میری توبہ۔ آج بھی جب میں اس واقعہ کا تصور ذہن میں لاتی ہوں تو نس میں وحشت اور خوف کی آندھیاں چلنے لگتی ہیں۔ اور ایسا محسوس ہوتا ہے جیسے میری رگوں میں خون کی جگہ طوفان دوڑ رہے ہیں۔ اور دل کی جگہ کھڑا لالہ رکھ دینے لگے ہیں۔ جن کی دھک دھک کی صدا میں پورے جسم میں گونجنے لگتی ہیں۔ کیسی کیسی انہو نیاں ہمارے گھر میں ہو کر رہی ہیں۔ اور کیسے کیسے قیامت خیز مآذات نے ہمارے گھر میں آنکھیں کھولی ہیں۔ کیا بتاؤں اور کیسے بتاؤں کچھ میں نہیں آتا لیکن پھر بھی یہ داستان تو مکمل کرنی ہی ہے۔ اور اپنے دل کی بھڑاس بھی تو نکالنی ہی ہے۔ تو پھر لیجئے سنئے۔ ایک دن ایک رات ایسا ہوا کہ فضل نے حاجت کیلئے خالہ نجمہ بیت الخلاء پہنچیں۔ یہ اس زمانہ کی بات ہے جب وہ اپنی ٹانگوں سے چل سکتی تھیں۔ جب وہ بیت الخلاء سے کافی دیر تک لوٹ کر نہیں آئیں تو مجھے اور ماما زبیر کو نشوونما ہوئی۔ چنانچہ ماما زبیر نے بیت الخلاء کے قریب جا کر خالہ نجمہ کو آواز دی تو کوئی جواب آنے کے بجائے زوردار قہقہے کی آواز آئی۔ ماما زبیر نے کمرے میں آکر خالولین سے کہا۔ اس وقت خالولین زندہ تھے۔ ماما زبیر نے کہا کہ بھائی صاحب دال میں کچھ کالا ہے۔ باجی کے بجائے بیت الخلاء سے کسی غیر انسانی قہقہے کی آواز آرہی ہے۔ میں اور خالو ماما زبیر کے ساتھ بیت الخلاء کے قریب گئے۔ لیکن وہاں تو بالکل سُنا تھا۔ خالولین نے پکارا۔ نجمہ۔ اور نجمہ انہوں نے کئی بار آواز دی۔ لیکن اندر سے کسی طرح کا کوئی جواب نہیں آیا۔ ہم تینوں کی نشوونما بڑھنے لگی۔ رگوں میں دوڑنے والا لہو بھجھو ہونے لگا۔ چہروں پر ہوائیاں اُٹنے لگیں۔ ہاتھ پیر کاٹنے لگے۔ پسینہ پڑنے لگا کہ آج خالہ نجمہ کا کام تمام ہو گیا ہے۔ ابھی ہم سوچ ہی رہے تھے کہ کیا کریں کہ یہ ایک بیت الخلاء سے رونے اور کراہنے کی آواز بلند ہوئی۔ اور پھر خالہ نجمہ کی آواز آئی۔ بس اب چھوڑ دو۔ چھوڑ دو مجھے۔ میرے جسم میں غلاظت مت پھیلاؤ۔ اس طرح کے جملے وہ بار بار بول رہی تھیں۔ اور ہم تینوں ان جملوں کا مطلب نہیں سمجھ پا رہے تھے۔ کہ چانک بیت الخلاء کا دروازہ کھل گیا۔ اور خالہ نجمہ ہم پر ہنس بیت الخلاء سے باہر آئیں۔ میں نے اور ماما زبیر نے چہرہ پھیر لیا۔ خالولین انہیں پکڑ کر کمرے کی طرف لے گئے۔ اس عرصے میں ان کے کپڑے درست کر دیئے گئے تھے۔ ہم نے دیکھا وہ کچھ کھکی کھکی تھیں۔ ان کی آنکھیں دیکنے انگاروں کی طرح سرخ تھیں۔ ہالے بکھرے ہوئے تھے۔ اور منہ سے جھاگ آ رہے تھے۔ وہ کسی کو نہیں پہچان سکتے تھے۔

تھیں۔ وہ بالکل اپنے ہوش میں نہیں تھیں۔ اس کے بعد انہوں نے بے حیا مشق قہقہوں کا شروع کئے۔ ان قہقہوں میں عجیب طرح کی وحشت اور خوف پوشیدہ تھا۔ ایسا لگ رہا تھا جیسے وہ منہ سے ہم پر بارہا ہوں ہم تینوں کہے ہوئے تھے۔ ہمارے سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ ہم کیا کریں۔ خالو لیسین نے خالہ نجمہ کا سر سہلانے ہوئے کہا۔ بخیر نہیں کیا۔ اس سوال کے جواب میں خالہ نجمہ نے خالو جان کے اتنی زور سے تھپڑ رسید کیا تھا کہ آج تک اس کی آواز میرے کانوں میں گونج رہی ہے۔

خالہ نجمہ خالو کے ساتھ اور بھی زیادہ تیاں کر سکتی تھیں لیکن خالو نے ان کے دونوں ہاتھ مضبوطی سے پکڑ لیے۔ اس پر وہ لائیں چلانے لگیں تو مازبیر نے انہیں مانگوں کو مضبوطی کے ساتھ پکڑ لیا۔ اس وقت خالہ نجمہ انتہائی غصے کے ساتھ خالو جان کو گھور رہی تھیں۔ ان کی آنکھیں دپکتے ہوئے انگاروں کی طرح بالکل سرخ تھیں۔ وہ اس طرح خالو جان کو گھور رہی تھیں۔ جیسے انہیں زندہ جیالیں گی۔ ان کے چہرے پر عجیب طرح کی وحشت اور بربریت بکھری ہوئی تھی۔ وہ قطعاً اپنے آپ میں نہیں تھیں۔ صاف محسوس ہوتا تھا کہ اس وقت ان پر کسی اور چیز کا تسلط تھا۔ اسی وقت خود کو بے قابو اور بے بس سمجھتے ہوئے خالہ نجمہ نے خالو کے چہرے پر تھوک دیا۔ اُف میرا لٹر۔ کیا کیا تو نے دکھایا ہے۔ اور کیسی تو نے ہماری تقدیر بنائی تھی۔ آج بھی جب اپنے بے بسی اور بے کسی کا خیال آتا ہے تو آنکھوں سے خون ہگر دواں ہو جاتا ہے۔ اور نس نس میں درد و غم کی وحشتیں پھیل جاتی ہیں۔ کتنے وحشتناک دن اور خوفناک راتیں ہم نے گزاری ہیں۔ اور کیسی کمی کسی وار راتیں ہمارے جسموں پر گزری ہیں۔ اللہ کی پناہ۔ ہزار بار اللہ کی پناہ۔

جب خالہ نجمہ نے خالو پر تھوک تو ہم نے دیکھا کہ ان کے منہ سے تھوک کے بجائے پاتھانہ نکلا تھا۔ اور یہ پاتھانہ خالو جان کے چہرے پر گر کر خالو نے اپنے چہرے کو صاف کیا۔ اور اسی وقت خالو اور مازبیر نے خالہ نجمہ کے ہاتھ پر چھوڑ دیئے چند ہی منٹ کے بعد خالہ نجمہ کے منہ سے غلاظت کا ایک ذخارہ سا پھوٹ پڑا۔ اور اس میں اس قدر بدبو تھی کہ آج تک اگر اس بدبو کا تصور آتا ہے تو دماغ کی رگیں پھٹنے لگتی ہیں۔ خالو اور ماما خالہ نجمہ کو اس کیفیت میں دیکھ کر مد سے زیادہ اُداس ہو گئے تھے۔ اور چپ چاپ بُت کی طرح ان کی صورت تک رہے تھے۔ یہ کیفیت زیادہ دیر تک قائم نہیں رہی۔ چند ہی منٹ کے بعد خالہ نجمہ کے منہ سے غلاظت کا سلسلہ موقوف ہو گیا۔ البتہ اس وقت ایسا محسوس ہوا کہ جیسے اُن کے چہرے پر بارہا ایک بار ایک سُورخ ہو گئے ہیں۔ اور ان میں سے بھی بدبو دار کوئی چیز نکل رہی ہے۔ اس وقت ہم نے یہ محسوس کیا۔ خالہ نجمہ کے چہرے کی وحشت میں کچھ کمی آ گئی ہے۔ اور ان کی آنکھوں میں بھی اب فیض و غضب کے آثار نہیں تھے۔ بلکہ صاف صاف یہ بھی محسوس ہو رہا تھا کہ اب وہ اپنی اصلی حالت کی طرف پلٹ رہی ہیں۔ لیکن ایسا بھی محسوس ہو رہا تھا کہ جیسے وہ بے دم ہوئی جا رہی ہیں خالو نے ان کی یہ کیفیت دیکھ کر ان کا سر سہلانا شروع کیا۔ اور انہیں آواز دی۔ نجمہ۔ نجمہ کسی ہو۔ نہیں کیا محسوس ہو رہا ہے۔ خالو کی آواز انہوں نے پہچان لی تھی۔

اسی وقت خالہ نجمہ نے رونانا شروع کیا۔ اور بتایا کہ ان کے چہرے پر برص میں سی لگ چکی ہیں۔ ہم نے دیکھا کہ ان کے چہرے پر بدبو دار پانی اب بھی دس رہا تھا۔ خالو نے کپڑا لیکر ان کے چہرے سے یہ پانی صاف کرنے کی کوشش کی۔ اسی وقت خالہ نجمہ کے منہ سے ایک وحشتناک جھج جھج اور وہ بے ہوش ہو گئیں۔ ہم سب انہیں گھورے جا رہے تھے اور کچھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کریں۔ پھر ہم نے صاف طور پر یہ محسوس کیا کہ ان کے چہرے پر ایک کالا سا لٹان اُبھر گیا۔ اور یہ نشان خود بخود بڑھنے لگا۔ یہاں تک کہ یہ ایک بڑے داغ کی صورت اختیار کر گیا۔ اور اس طرح محسن کا وہ چاند خالو جان بھار بیگم کے نام سے پکارا کرتے تھے۔ ہمیشہ کیلئے ہمیں میں آگیا۔ کالی دیر کے بعد خالہ نجمہ ہوش میں آئیں۔ تو ان کے جنت جیسے بدن کی کایا پلٹ ہو گئی تھی۔ اب ہمیں محسوس ہونے لگا تھا۔

ایک آنکھ تو پہلے ہی پھوٹ گئی تھی۔ نیز تیز دواؤں کی وجہ سے سر کے بال اُڑ گئے تھے۔ اور دانت سیاہ پڑ گئے تھے۔ ٹانگیں بے کار ہو گئی تھیں۔ ایک ہاتھ کی مچھلی بھی گئی تھی۔ اور آج ان کا چہرہ داغ دار ہو کر مد سے زیادہ بد بنا ہو گیا تھا۔ اور ان کی آواز بھی ختم ہو گئی تھی۔ ان کے بولنے کی صلاحیت ہی سلب ہو گئی تھی۔ میں نے ابھی یہاں تک ہی لکھا تھا کہ رات کو مجھے ایک حادثے سے گزرنا پڑا۔ لیکن میں اُسے حادثہ بھی نہیں کہہ سکتی۔ کیوں کہ حادثہ تو خالہ نجمہ کی زندگی تھی۔ جب ان کی زندگی خود ان کے لئے بھی اور میرے لئے بھی ایک حادثہ تھی تو انکی موت کو حادثہ نہیں کہا جاسکتا۔ میں نے بتایا تھا کہ کئی دن سے خالہ نجمہ کی یہ کیفیت تھی کہ وہ روتی تھی کراہتی تھیں۔ ایسا بھی لگتا تھا جیسے کچھ کہنا چاہ رہی ہوں۔ ممکن ہے کہ وہ اپنے ماضی کے غم اور خوشیاں یاد کر کے پریشان ہوئی ہوں۔ بہر حال ان پر عجیب طرح کی اضطرابی کیفیت طاری تھی۔ اور کل رات جب وہ سوئیں تو پھر وہ سوئی رہ گئیں۔ صبح کو اٹھ کر مجھے روزانہ ان کا بستر صاف کرنا پڑتا تھا۔ کیوں کہ چند ہی منٹوں سے وہ سوتے وقت پیشاب پاتھانہ کر لیتی تھیں۔ آج صبح جب میں ان کو جگائے کیلئے ان کے قریب گئی تو میں نے انہیں مُردہ پایا۔ وہ ہزار قسم کے درد اُٹھا کر درد و غم کی اس دُنیا سے رخصت ہو گئیں۔ اور انہوں نے دھکوں کی آہنی زنجیروں سے ہمیشہ کے لئے نجات حاصل کر لی۔

خالہ نجمہ کی پھنیں دندھن میں بڑی مشکل اُٹھانی پڑی خالہ نجمہ کو میری خواہش و فرمائش کا احترام کرتے ہوئے انہیں خالو لیسین ہی کے پہلو میں دفن کر دیا گیا۔ اللہ تعالیٰ اس جوڑے کو اپنے گھر کی راحیں عطا کرے اور دنیا کی اذیتیں اور آفتیں اُن کے گناہوں کا کفارہ بن جائیں۔

اب آئیے پھر اسی داستانِ کرب و دالم کی طرف جس کے آخری ورق کو پورا کر کے میں قلم روکنا چاہتی ہوں۔

خالو لیسین کی وفات کے بعد مازبیر بالکل ہی اُجڑ کر رہ گئے تھے۔ انہیں یہ بھی یقین تھا کہ اچانک کسی دن وہ بھی شکار ہو جائیں گے۔ وہ کافی تندہ انسان

آنسو بہہ رہے تھے۔

اے کیسی لاہاری غمی وہ لاہاری بھی کہ نہ ماما زبیر بیمار تھے نہ بوڑھے تھے پھر بھی انہیں موت اپنے سر پر منڈلائی نظر آرہی تھی۔ اور وہ کچھ دیر سے کباب جو دار ہو گا اس میں وہ ہی نشا دہنیں گے۔ ماما زبیر نے یہ بھی کہا تھا۔ تو مجھے موت کا ڈر نہیں۔ موت کا فرشتہ تو میرے لئے زندگی کا پیغام لیکر آئے گا۔ وہ زندگی جس میں فکرات اور تشویشات کے سوا اور کچھ بھی نہ ہو۔ اس سے تو نہات حاصل کر لینے ہی میں مافیت ہے۔ لیکن میری بیماری بڑی میرے بعد تر کیا ہو گا۔ تو اکیلے بھرہا جی کے بڑھ کر کیے برداشت کرے گی اور وہ اتنا کہہ کر نہ جائے کیا سوچ کر ماضی کا کوئی ٹکڑا یا مستقبل کا کوئی اندیشہ اس قدر روئے تھے کہ میں بھی ہلک اٹھی تھی۔ نہ جانے ہم کب تک روئے رہے نیند تو سوسنی پر بھی آجاتی ہے چنانچہ درد دم کے کاٹوں پر دم دونوں بھی سو گئے۔ میں رات بھر آرام کا نیند سوئی رہی۔ صبح اٹھی تو ماما زبیر مجھے بستر پر نظر نہیں آئے۔ میں ایک دم پریشان ہو گئی۔ میں بستر چھوڑ کر کمرے سے باہر چلے تو مجھے ماما باہر بھی دکھائی نہیں دیئے۔ میں ٹوئیلٹ کی طرف گئی۔ تو مجھے وہ وہاں بھی نظر نہیں آئے۔ میں باٹھ رو دم کی طرف دیکھا تو باٹھ رو دم بھی خالی تھا۔ میری پریشانی کو بڑھ بڑھ رہی تھی۔ اور میرا جسم ٹھنڈا ہوتا جا رہا تھا۔ مجھے ڈر لگ رہا تھا۔ اور مجھ پر وحشت سی طاری ہو گئی تھی۔ اس بوکھلاہٹ کے عالم میں میں ایک ہی جوتا پہنے گھر کے ادھر ادھر چکر لگا رہی تھی۔ اس کے بعد میں اس کمرے کی طرف گئی۔ جو ماما دوں میں ماما زبیر کی کمرہ بھاجا تھا۔ اور وہاں ان ہی کی کتابیں وغیرہ رکھ کر تھیں۔ جب میں اس کمرے میں داخل ہوئی تو میرے پیروں سے زمین کھسکے لگی۔ ماما زبیر کی پریٹھے ہوئے تھے۔ لیکن وہ کسی جنت کی طرح ساکت تھے۔ میں نے چیخ کر انہیں آواز دی۔ ماما۔ میرے ماما۔ لیکن ماما دنیا سے رخصت ہو چکے تھے۔ صرف انکا دھڑ دنیا میں بقی تھا۔ میں نے دیکھا کہ زمین پر ایک قلم پڑا ہوا تھا۔ اور میز پر ایک کاغذ رکھا ہوا تھا جسے کاغذ کو غور سے دیکھا۔ ماما زبیر نے اس پر یہ عبارت لکھی تھی۔

راجعہ۔ تم بہت سے کام لینا اور باجی کا دھیان رکھنا۔ میں۔

میں کے بعد شاید انہیں لکھنے کی ہمت نہیں ملی۔ اور ان سے زندگی کا حق چھین لیا گیا۔ یہ موت ماما زبیر کی دوسری موت تھی۔ جب وہ کفن میں ملبوس کر دیئے گئے۔ میں باہر بارالٹر سے یہ دعا کرتی رہی کہ تو پھر وہ مجھ کو دکھا جو تو نے اس سے پہلے دکھایا تھا کہ ماما نے کے بعد پھر زندہ ہو گئے تھے۔ لیکن میری دعا قبول نہ ہو سکی اور وہ کچھ دیر کے بعد ان کا جنازہ رخصت ہو گیا۔ اور اس طرح حویلی کا سارا انسانی طرز آہستہ آہستہ نذر اجل ہو گیا۔ اور حویلی قبرستان کا ایک ٹکڑا بن گئی۔ ہر گھر میں موت بھی داخل ہوتی ہے اور زندگی بھی۔ لیکن ہماری حویلی میں صرف موت آ کر تھی۔ زندگی کو آنے کی اجازت ہی نہیں تھی۔

ماما زبیر کی موت کے بعد ایک صاحب جن کا نام میں ظاہر نہیں کرنا چاہتی وہ میرے ہمدرد بنے اور انہوں نے ہی میری ملاقات جس شخص کے ہاں اشیاء کے

تھے لیکن خالو کی وفات کے بعد وہ دن بدن ڈبلے اور پیلے ہونے چلے گئے۔ ہر وقت ان کے چہرے پر برائیاں اُٹا کرتی تھیں۔ ان کا مزاج ہنسنے بولنے کا تھا۔ بڑے نرم نرمے کے لطیف سنایا کرتے تھے۔ خود بھی ہنستے تھے ہم سب کو بھی ہنسا کرتے تھے۔ لیکن خالو کی وفات کے بعد تو وہ ایک قبرستان بن کر رہ گئے تھے۔ صرف ہونٹ ہی نہیں بلکہ ان کے جسم کے ہر حصے پر سناٹا اور اُداسی نظر آتی تھی۔

خالو حسین کی موت کے بعد ہم نے، ہمیں خیریت سمجھا کر گزارے۔ اس موسم میں جنات کی شرارتوں اور غائبانوں سے ہمیں نجات مل چکی تھی۔ شاید جنات بھی ظلم ڈھاتے ٹھلے خود بھی تھک گئے تھے۔ یا پھر وہ انتقامی کارروائی کر کے خود بھی اس حویلی سے رخصت ہو گئے تھے۔ جو مخلوق نظر نہیں آتی اس کے بارے میں یقین کے ساتھ کیا کہا جاسکتا ہے۔ صرف اندازے ہی کئے جاسکتے ہیں۔ ان ہی اندازوں کے بنیاد پر ہم یہ سمجھا کرتے تھے کہ جنات نے ہمارا بچھا چھوڑ دیا ہے۔ لیکن ہمارے اندازے غلط ثابت ہوئے۔ ایک دن ایسا ہوا کہ دوپہر کو ۳ بجے جب ہم سو رہے تھے۔ دیوار پر لگا ہوا ایک فریم زمین پر گرا۔ اس کے گرنے کی آواز سے ہماری آنکھ کھل گئی۔ ماما زبیر نے سر اٹھا کر دیکھا۔ اور اسے اتفاق سمجھتے ہوئے بھراہوں نے چادر تان لی۔ میں نے بھی آنکھیں بند کر لیں۔ چند ہی منٹ کے بعد دوسرا فریم گر ا اور بہت ہی زبرد آواز کے ساتھ اس طرح گرا جیسے کوئی کسی چیز کو خود زمین پر پھینک رہا ہے۔ اب تو ہم دونوں ہی اٹھ کر بیٹھ گئے۔ اور تشویش پھر شروع ہو گئی۔ لیکن اس کے بعد کچھ نہیں ہوا چند گھنٹے پھر خیریت گزر گئی۔ شام کو چھ بجے ہمیں اپنے معن کے فرش پر خون کے بیشمار قطرے نظر آئے اور اس وقت میں نے دیکھا کہ ماما زبیر کا داس عجیب طرح سے کٹ گیا تھا۔ اور کٹا ہوا کپڑا بھی غائب تھا۔ ہم اسے بھی اتفاق سمجھ لیں کہ رات کے ابتدائی حصے میں ماما زبیر نے سہری پر بیٹھ کر کھانا کھا لیا۔ اور جب وہ کھانا کھا کر فارغ ہوئے اور سہری سے اترے تو ان کے جوئے غائب ہو گئے۔ بہت تلاش کئے۔ لیکن جوئے نہیں ملے۔ اگر کسی کے جوئے کسی ایسے گھر میں گم ہو جائیں جہاں کئی افراد رہتے ہوں۔ اور بچے بھی رہتے ہوں تو تعجب کی بات نہیں ہوتی۔ کوئی بھی کسی کے جوئے اتفاقاً پہن کر ادھر ادھر کر دیتا ہے۔ اور بچے جو توں کو اٹھا کر بھینک بھی سکتے ہیں۔ لیکن ہمارے گھر تو صرف دو ہی آدمی تھے۔ ایک میں اور زبیر ماما۔ رہیں خالو وغیرہ تو اپنے پلنگ سے اتنی ہی نہیں تھیں۔ اور ہم دونوں کو ابھی طرح یاد تھا کہ کھانے سے پہلے جوئے سہری کے نیچے ہی تھے۔ لیکن کھانے سے زرافت کے بعد دیکھا تو جوئے ہمیں مل کر نہیں دیئے۔ ہم دونوں سمجھ گئے کہ پھر کوئی آفت آئی ہوئی ہے۔

مجھے یاد ہے کہ اس رات ماما زبیر نے میرے سر پر ہاتھ پھیر کر کہا تھا۔ راجو! اگر میں بھی رخصت ہو جاؤں تو تم بہت سے کام لینا۔ اور انہوں نے اپنے اور خالو کے دوستوں اور رشتے داروں کے نام اور رہنے بھی نوٹ کر مانے تھے کہ دیکھو نہیں کوئی بریشانی لاحق ہو جائے تو ان لوگوں سے رابطہ قائم کرنا۔ جب وہ مجھے سمجھا رہے تھے تو میرا جسم کسی پیش آنے والی مصیبت کا تصور کر کے کانپ رہا تھا اور آنکھوں سے

کرائی میری زبان سے چند رنگ باتیں سنکر ہاشمی صاحب نے مجھے مجھدیکر اس ہوشربا چچی آبِ مہی کو ماہنامہ طلسمانی دنیائے کرب پڑھنے والوں کے لئے نگہدوں تاکرنگوں کو اندازہ ہو جائے کہ جنات کس طرح انسانوں کو پریشان کرتے ہیں۔ اور جنات کا مقابلہ کرنے والوں یا جنات کا مذاق اڑانے والوں کا حشر کیا ہوتا ہے۔ ان کے اصرار پر اور اپنے ہمدرد محسن کے اصرار پر جن کے ساتھ میں ہندوستان جانے کا فیصلہ کر چکا ہوں۔ میں نے یہ غناک اور وحشت ناک داستان طبع کر کے آپ کو سنادی ہے۔ اب مجھے اجازت دیں۔ میں دعا کرتی ہوں کہ اللہ تعالیٰ طلسمانی دنیائے کرب پڑھنے والوں کو جنات کے ملوں سے محفوظ رکھے۔ اور کسی کا گھر غناک حویلی نہ بنے۔ خدا حافظ

تم سہ



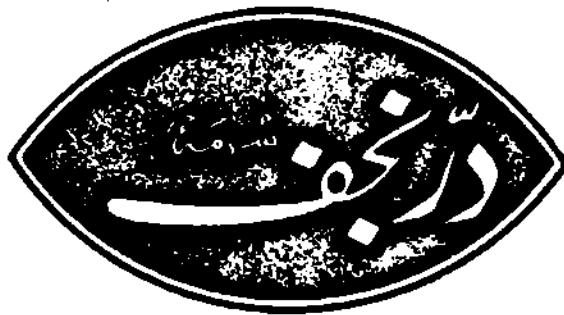
### معذرت

مارچ ۱۹۹۷ء کے شمارے کے ٹائٹیل پر ٹھنڈے پڑنے کے مطلق معافانہ دیا گیا تھا۔ کسے معلوم کہ وجہ یہ مضمون شریک اشاعت نہ ہو سکا۔ انشائے چند ماہ کے بعد اس مضمون کو شریک اشاعت کیا جائے گا۔ انتظار فرمائیے۔

(منجہ)

آپ کی آنکھوں کا محبوب

آپ کا پچاس سالہ خادم



نگاہ کے کام کرنے والوں کیلئے بہترین دوست

سوئے چاندی کے ورق سچے موتی اور ۲۶ دواؤں کا مرکب

طیب قدیم کا ایک نادر شاہکار  
دستِ نجف کے فوائد

۱۔ نوبہ، ہرغی و ہندو، جال، بھولا، سفید موش، آنکھوں کے آگے ترسے اڑنا، آنکھوں سے پانی بہنا، غرض کالا موشیا کے سوا آنکھوں کے جلد امراض میں مفید و بغیر کسی مرض کے بھی اسے استعمال کرتے رہئے، نگاہ نہ گرے گی نہ جھکے گی، ہمتی ہوئی آنکھوں کے پوٹوں پر سونے وقت اس کا لبپ کیجئے۔ آپ دیکھیں گے کہ اگلی ہی صبح کتنا نمایاں فائدہ ملتا ہے۔

۲۔ انتہائی غلبہ ہے کہ اپنے بی بی بہاؤ اندکے باوجود یہ آنکھوں میں لگا اور کرتا نہیں بلکہ سکون اور ٹھنڈک پہنچاتا ہے۔ اس کا استعمال آخر عمر تک بیانی کا تحفظ اور امراض کی ممانعت کرتا ہے۔ رات کو استعمال کیجئے تو دن بھر اپنی آنکھوں میں فرشتا لگی اور چھار صوس کریں گے۔

قیمت فی سفیدی ————— دینی گرام ————— باپا گرام ————— ڈھائی گرام

تاج محل قلعہ نظامیہ میں طلبہ کی مجلس

عطا کتا ہے کا ہے

دائرہ فیض مخلصانی دیوبند (بہار)

# وحشی عاملوں کے چند خطرناک اعمال

”ہولارے زونا“ ماش کر دنا لائے دو کسلے دیہاں اس لڑکی کا نام لینا ہے، بولچک راہا توئی را دو کسلے دیہاں طالب کا نام لیتا ہے۔ اس کے بعد اعتقاد کر لیا جاتا ہے کہ وہ لڑکی اب چند دن میں ہی طالب کے قبضے میں آجیگی ہے۔ چنانچہ اکثر اوقات ایسا ہی ہوتا۔

**عمل ہلاکت دشمن** | اس کیلئے جادوگر ڈاکٹر ایک پتلا تیار کرتا ہے۔ یہ پتلا یا تو بڑے موم کا پتلا تیار کیا جاتا ہے۔ اس کے ان مقامات پر سوسیاں گاڑ دی جاتی ہیں جو ان کے جسم میں سوراخ کا مقام رکھتے ہیں۔ یعنی دوا نکھ کے، دوکان کے، دوناک کے، تھنے، ایک منہ ایک مقعد اور ایک سوراخ آگرتنا سل یعنی کل تو مقامات پر سوسیاں گاڑ دیتی ہیں۔ اس کے بعد اسی پتلے کو اس شخص کی گزرگاہ میں جلادیا جاتا ہے۔ جس کا ہلاک ہونا منظور ہوتا ہے۔ چنانچہ اس کے چند ایام بعد ہی وہ شخص نشانہ تیرقضا ہو جاتا ہے۔

**عمل مغض و عداوت** | یاد رہے کہ تذکرۃ الصدور مالک الجزائریں مارو کڑم فریو جانور ان ایذا دہندہ کی افراط ہے۔ یہاں ایک بھوسا قسم کا پیدا ہوتا ہے جو بیش ماسے تو بل بھریں ہاتھی کو بھسم کر دے۔ اس بھوسا ایک تاثیر بھی ہے۔ اس کے تیل سے تابا وغیرہ مردہ دھاتوں میں روح پیدا کرتے کام لیا جاتا ہے اور اسے کسیر کا ایک جزا ماحمل مانا جاتا ہے۔

اس بھجے کے جوڑے کو لیکر تنکوں کی ایسی ڈٹی میں بند کر دو جہاں سے یہ جل نہ سکیں۔ ایک ہفتہ ان کو اس ڈبیہ میں بند کرنے کے بعد نکالو اور ان کے مابین ایسے دو شخصوں کے بال رکھ دو۔ جن کے مابین بغض و عداوت ڈالنا مقصود ہو اس کے بعد ان بالوں کو ہاتھ ملا کر خوب بٹ لٹا دو اور ان سے ایک بھجے کے ڈنک کو باندھ لو۔ پھر دوسرے سر سے دوسرے بھجے کا ڈنک باندھو اور پھر اسی ڈبیہ میں بند کر کے زمین میں گاڑ دو جب تک یہ بھجے زمین دفن نہیں گئے اور باہر نکال کر آگ آگ نہ ہوں گے۔ وہ ہر دو اشخاص جن کے بالوں سے وہ بندھے ہیں۔ آپس میں ایک دوسرے کے مانی دشمن ہیں۔

مادرانے خط استوا بحر الکاہل کے مونگے کے جزیرے نیوزی لینڈ، آسٹریلیا، بحر الکاہل شرق الہند کے جزیرے، جنوبی افریقہ اور جنوبی امریکہ کے مالک واقع ہیں۔ زمین کے اس حصے کی اصل آبادی سیاہ فام وحشی ہیں۔

آدم و حوا کی یہ تنگ و تنگ تہذیب و تمدن سے ماری اولاد تنوع قبیلوں میں بٹی ہوئی ہے۔ ہر قبیلہ اپنی خاص صفات کیلئے مشہور ہے۔

ان سیاہ فام اہل آدم کے ماہرین روحانیات اسی قسم کے لوگ ہوتے ہیں جیسے کہ ہمارے ہاں دم بھلاؤ کرنے والے نیم حکیم ہوتے ہیں اور یہ مقامی طور پر جادوگر حکیم کے نام سے مشہور ہوتے ہیں۔

جادوگر حکیم پیدا کنش مرض کا سبب بھوت پریت، ارواح خبیثہ، جنوں یا دیوتاؤں کی ناراضگی بتایا کرتے تھے۔ چنانچہ بھولے بھلے عوام کو اسی ڈھنگ سے موعوب کر کے یہ لوگ سیاسی قوت حاصل کر لیتے ہیں اور اپنی من مانی کارروائیاں کرنے میں کامیاب رہتے ہیں۔

ان لوگوں کے ہاں سحر کو ایک انفرادی حیثیت بھی حاصل ہے۔ اور تذکرۃ الصدور ملاوٹوں میں اکثر جادوگر ڈاکٹر پیدا کنش امراض کا سبب سحر قرار دیتے ہیں۔ ان کے نزدیک ساحر اور جادوگر ان اشخاص پر جنہیں وہ تکلیف کا شکار بنانا چاہتے ہیں۔ درمیان براہ راست جادو کے الفاظ پڑھ کر بھونکتے ہیں اور جبری نظر کا شکار کر لیتے ہیں۔ بلکہ ان کے ناخنوں اور بالوں وغیرہ پر بھی جادو کر کے انہیں مبتلا امراض و آلام کر سکتے ہیں۔ یہ خیال ہندوستان کے بعض قدیم ہندو فرقوں اور صوبہ بھارت متوسط و دکن وغیرہ میں کسی قدر مختلف صورتوں میں اب بھی پایا جاتا ہے۔ اور دیہات کے ملاوہ شہروں میں بھی کم و بیش موجود ہے۔

زیل میں ان وحشی جادوگر ڈاکٹروں کے چند عمل درج کئے جاتے ہیں۔

**عمل حب** | جس لڑکی کو بس میں لانا ہو اس کے سر کے بال یا دس ہاتھ کی انگلیوں اور دس پیر کی انگلیوں کے جسوں ناخنوں کو لے کر کسی بھول میں لپیٹ لیا جاتا ہے۔ اس کے بعد اس لپٹے ہوئے بھول کے پتے کو دھوپ میں سکھا لیا جاتا ہے اور جب یہ بھی طرح خشک ہو جائے تو جادوگر ڈاکٹر اس کو جس کسر مرہ کر لیتا۔ اب جو بھی کہ ہلاک طبع ہو اس سر مرہ کو جلتے ہوئے شطوں کی نذر کر دیا جاتا ہے اور جادوگر ڈاکٹر ہلال کی طرف دو دن ہاتھ اٹھا کر یہ منتر پڑھتا ہے۔

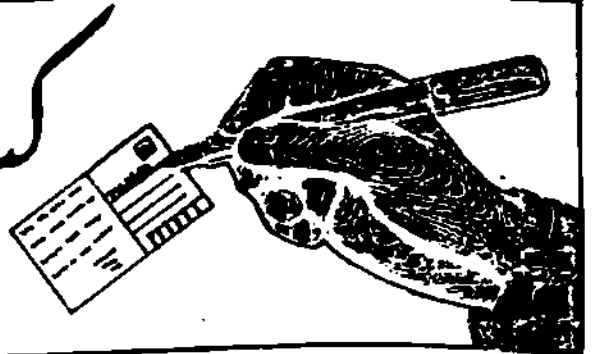
علم و حکمت کی باتیں | اپنے موضوع پر ایک بلا جواب لطیف، حشرات مفرد

کو منظر عطا کرئی والی کتاب۔ قیمت تیس روپے۔

شائع کسرۃ

مکتبۃ العزیز۔ جامع مسجد دیوبند

# کس قیامت کی یہ ناک نام آہستہ



## اس کا ہر گھر میں رہنا ضروری ہے

محترم القام صاحب ایڈیٹر صاحب۔ (طہاسانی دنیا)۔

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

مزاج گرامی!

یوں تو ہر جگہ سے دینی و دنیوی بیشمار پرچے دراصل شائع ہوتے ہیں۔ لیکن اس پرچے کی حقیقت یہی کچھ اور ہے کہ یہ تمام پرچوں سے زیادہ افادیت کا حامل ہے۔ کیوں کہ اس میں وہ تمام باتیں موجود ہیں جس سے عوام کو آئے دن سے واسطہ پڑتا ہے۔

میں تو یہ کہوں گا کہ اس پرچے کا ہر گھر میں رہنا از حد ضروری ہے۔ اس کی کتابت و طباعت اپنی مثال آپ ہے۔ اس کو ایک بار ختم کر کے طبیعت نہیں بھرتی۔ بار بار پڑھنے کو بھی چاہتا ہے۔ اور جتنی بار پڑھا جائے۔ نئی معلومات کا اضافہ ہوتا ہے۔ آئندہ سے یہ شمار براہ امت دفتر سے طلب کروں گا۔ دہلے کہ اللہ رب العزت اسے عالم میں مزید مقبولیت کا باعث بنائے۔ آمین۔

مرسلہ اسماعیل چوکی۔ کوہ پراکاؤں

سہد مفتاح العلوم جامع مسجد کوہ پراکاؤں۔ (راولپنڈی)

## ایک زائد بار پڑھنے کو دل چاہتا ہے

محرمی جناب محمد امین الشیخ صاحب

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

امید کہ مزاج بخیر ہوں گے۔

اس مرتبہ آپ نے جنوری اور فروری کا شمار ایک ساتھ نکالا۔ اب ہم کو آپ کے شمارہ کا مارجنگ

انتظار کرنا پڑے گا اور یہ انتظار اتنا طویل ہے کہ اس کا اندازہ صرف قاری ہی کو ہو سکتا ہے۔ آپ کا پرچہ ہاتھ میں آنے کے بعد فہم کرنے تک ہاتھ سے نہیں چھوٹتا۔ بعض مرتبہ ایک سے زائد بار پڑھنے کو بھی چاہتا ہے۔ اب آپ کا اندازہ لگائیے کہ مارجنگ تک کتنی لمبی مدت ہوگی۔ پرچہ ہاتھ میں آنے تک۔ گو آپ کا پرچہ ۱۰ صفحات کے اندر ہی ہوتا ہے۔ مگر اس قدر معلومات آفریں ہوتا ہے کہ پڑھ کے فہم کرنے تک ہاتھ سے نہیں چھوٹتا۔

جنوری اور فروری کے شماروں میں آپ نے سانپ اور بچہ کے متعلق جو مضامین چھاپے ہیں۔ اس کے لئے آپ قابل مبارکباد ہیں کہ اسے مختصر اور معلومات آفریں مضامین بہت کم دیکھنے کو ملتے ہیں۔ اللہ والے کے مژدے کے تحت آپ اولیاء کرام کے حالات کا بیان جو شروع کئے ہیں۔ وہ بھی قابل تحسین و مبارکباد ہیں۔ اللہ آپ کے مشن کو بغیر کسی رکاوٹ کے جاری و ساری رکھے۔ آمین ثم آمین۔ ایک اہم بات آپ سے دریافت طلب ہے۔ وہ یہ کہ علی عباس بوٹی نے سورہ یسین کے پڑھنے کے طریقوں میں ایک طریقہ مسعود سلطان کا بتایا ہے۔ وہ کیا طریقہ ہے اور کیا اس کو پڑھنے کیلئے اس کی اجازت ضروری ہے۔ تفصیل سے روشنی ڈالئے۔

غالباً اس سے قبل بھی میں نے آپ سے استدعا کی تھی کہ پرچہ کا نام طہاسانی دنیا کے بجائے کچھ اور رکھیں کیونکہ آپ جن علوم کا پرچار اس پرچے کے ذریعہ کر رہے ہیں وہ علوم طہاسانی نہیں ہیں۔ روحانی ہیں۔ کیا ہی اچھا ہو کہ آپ اس کا نام روحانی دنیا رکھ دیں۔ جب کہ آپ کے مرکز کا نام آپ روحانی مرکز رکھتے ہیں۔ اگر آپ یہ فرماتے

ہیں کہ اس نام کا ایک پرچہ پاکستان سے جہاں سے تو چھپے دیکھئے۔ اللہ بے قواس نام کا کوئی پرچہ نہیں چھپتا۔ امید کہ اس مرتبہ اس بات کے جواب سے آپ ضرور سرفراز فرمائیں گے۔ فقط ناخیر

محمد عبدالقوی فاروقی۔ یا قوت پورہ حیدر آباد

## پاکیزگی اور اصلاح کے ساتھ

محرم عالیجناب

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

مزاج شریف۔ خیریت دارم و بخیرام۔

عرض یہ ہے کہ پرچہ ما شمارہ اس دور میں نہایت پاکیزگی و اصلاحی طریقے پر شائع ہو رہا ہے۔ خداوند کریم نگران حضرات کو رحمت کاملہ سے دن و رات جو گئی ترقی و خوشحالی بخشنے۔ ماہنامہ طہاسانی دنیا پڑھنے والوں کو مستفیض ہونے کا شرف بخشے خداوند کریم۔ آمین، ثم آمین۔

صوفی عابد حسین، راجستان

## خبرائات اور عزیمت سے مبرا

محرم القام اعلیٰ وقار ایڈیٹر صاحب۔ دام ظلہم العالی

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

عالی قدر! آپ کا رسالہ طہاسانی دنیا کچھ ایک رسالہ ہے۔ خبرائات و عزیمت سے بالکل مبرا۔ اللہ آپ کے اس نیک ارادے کو تقویت عطا فرمائے۔ نیز ہر منشا عالم کو ایسے رسائل پڑھنے کی توفیق عطا فرمائے۔ آمین۔

سبحان اللہ جنوری و فروری سے لے کر ماسٹر کلاس اپنی ساری خوبیوں سے بھرپور نظر آ رہا ہے۔ ادارہ پر ہر لمحہ

آپ کی معروفیت کا مجھے اندازہ پہلے سے ہے۔

فقط والسلام

محتاج دعا۔ نذیر الحق۔۔۔ پوست بھٹہ ضلع نوابہ (پہاں)

یہ ایک غیر معمولی رسالہ ہے

محترم المقام عالیجناب حسن الہاشمی صاحب مدظلہ العالی

سلام مسنون۔

امید کہ آپ بخیر ہوں گے۔

دیکرے کہ آپ کے رسالے ”طلسمانی دنیا“ کے صرف ہر ورق سے شناسا تھا۔ لیکن جنوری، فروری ۱۹۷۱ء کا شمار دیگر اندرونی صفحات پر نظر ڈالی اور گھر جا کر رات گئی ایک نشست میں تمام رسالہ پڑھ ڈالا۔ اور احساس ہوا کہ یہ ایک غیر معمولی رسالہ ہے۔ اس کے مضامین بالخصوص پہنچنم و احساس کسری، اپنی عمر کا حساب لگائیے و روحانی ڈاک، یم، اور دیگر مضامین اپنی جگہ غیر معمولی نوعیت کے حامل ہیں۔ مادیت کی ڈاں دوان انسانیت جو مسائل، معائب کے حامل پرکھڑی ہوئی ہے! نہیں روحانیت کی طرف رخ دے دے گی۔ مشکلات معاش کے حل کیلئے آپ نے جس مشکل کا ماحول بنوایا ہے وہ بل سائنس ہے حقیقت یہ سیکر آج مسلمان روحانی اعتبار سے نشت پریشان ہیں۔ ان کی رہنمائی کرنے والا کوئی نہیں ہے۔ یہ مسلمانوں کو غیر دانستہ طور پر اپنے ایمان کے لئے بچے رہے ہیں۔ \_\_\_\_\_ ایسے پُر آشوب دور آپ اور آپ کے ساتھیوں کی تنگ و دو، یقیناً اور بے یاس کامیابی و کامرانی کا باعث ہوگی۔ اس کی توسیع امت کیلئے راقم الحروف بھی خدمت کرے گا۔

عبد القدیر عزم

نامہ نگار "سہاست" ہے۔ بودھمن

سنان خبری نمبر ۴۴، فکر نمبر ۵۰۳۱۸۰، طبع نظام آباد اے۔ پی۔

میں پہاڑ کرتا ہوں عرش فرشتوں کی آواز سے

عزیز و عظیم جناب محسن الہامی صاحب ۔

اسلام علیہ وسلم

اسی طرح کہ آپ کے مزاج بخیر ہوں گے۔

موضوع ہے کہ رسالہ فلسفاتی رہنما کئی ماہ سے میرے زیرِ مطالعہ

میری حیثیت دعاگو کی نہیں۔ بلکہ محتاج دعا کی ہے۔ اور رہے گی! مجھے پورا احساس ہے کہ ابھی جو کچھ لکھ گیا آپ کی طرزِ نگارش کے متعلق یہ سورج کو چراغ دکھانے کے مترادف ہے۔ جہاں پہ آپ گنیا آتش محسوس کریں کہ میں اپنی حد سے تجاوز کر گیا ہوں آپ مجھے معاف کر دیجئے۔

جنوری، فردری، ۱۹۷۰ء کا فلسفاتی دنیا محل پڑھنا تھا۔ رمضان مبارک کی مناسبت سے عہدہ مضامین پڑھنے کو ملے۔ طبیعت باغ باغ ہو گئی۔ اس قدر کہ یہ مراسلہ لکھنے بیٹھ گیا ہوں۔

میں خود سترکی لپیٹ میں ہوں اور اہلیہ بھی عمر رسیدہ ہے۔ زندگی کے نشیب و فراز سے کس کو مفر ہے، تکالیف، فکر و درد، پریشانیاں اور گرتی ہوئی محبت وغیرہ وغیرہ۔ ایسے میں طلسماتی دنیا کا مطالعہ نفرت سے کیا کم ہے۔ اہلیہ کو بھی بہت ذوق ہو گیا ہے۔ اس پرچے سے۔ اللہ کرے ہم لوگوں کے ایمان و عمل میں جلا پیدا ہو۔ اللہ اپنے بندوں سے وہ کام لے جو اس کو پسند ہو۔ اور رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو پسند ہو۔ اور کیا کہوں۔

اور کیا کہوں اپنی دعاؤں میں کبھی کبھی یاد رکھ لیں گے۔ تو بہت ممنون ہوں گا۔ بہت ہنر مند ہوں۔ حضرت عمر فاروقؓ عمرو کے لئے شریف لے جا رہے تھے جانے سے قبل حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس سلام کرنے کو آئے اور اپنا مقصد سفر بھی بتایا تو اور باتوں کے علاوہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت عمرؓ سے کہا کہ عمرو کے دوران خاص خاص مقامات پر "اپنی دعاؤں میں مجھے یاد رکھنا" اور آقا و جہاں صلی اللہ علیہ وسلم کے اسی کلام کو حضرت عمرؓ نے تاحیات سمیٹ کر رکھا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے مجھے ایسا کہا تھا، مجھ سے ایسی لڑائیں کی تھیں حضرت عمرؓ کو وہی حال رہا وہی کیفیت ملے گی وہی جو میری جبر کے الفاظ میں۔

مفسرِ مرام ہے شرابی۔

ایک بار پھر آج کے درخواست کردہ حکم کے اپنی دعاؤں میں ہے یاد رکھیں گے۔ کبھی کبھی "اس لئے ہے"

اس مردہ قوم کو جو کہ ہدایتِ الناس کیلئے بنائی گئی ہے۔ پُر  
آنسو پہلے کو جی چاہا کہ ہماری کوتاہیوں اور غلطیوں کی  
سزا ہندوستان کے ہر مسلمان کو مل رہی ہے۔ اگر آج  
حک و سیاہ ایمان آجائے کہ اذانِ سن کر گلیاں محلے خالی  
اور مسجد بھر جائے تو کسی بھی غیر کی یہ مجال نہیں کہ ہم پر  
اپنی گستاخ نظر اٹھالے۔ پھر سے ہماری مصیبتوں کی وجوہات  
نہ اڑیں۔ پھر سے ہماری عبادت گاہوں کی بجز مٹی نہ ہو۔  
مگر ایڈیٹر صاحب اس کیلئے ہر مسلمان کو کمر بستہ ہو کر اپنے  
ایمان اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے اُسوہ حسنہ کی باز تابانی  
کرنے کا ہے۔ خیر! ادارہ یہ دل کو چھو گیا۔ دیسے پورا اشارہ ہند  
کوڑے میں بند کے مصداق بہتر ہے۔ مگر ادارہ یہ کہنے  
پر خاص طور سے یہ ٹوٹے چوٹے جملے ارسالِ خدمت  
کر رہا ہوں۔ اللہ سے دعو ہے کہ آپ کا قلم یونہی داعی  
بن کر جگمگاتا رہے۔ اور میں فائدہ پہنچاتا رہے۔

**والتسليم فقط**

عبدالرشید پٹاں مکان نمبر ۱۰۷۲، کما پورہ۔۔۔ مالپانہ۔

طبیعت باغ باغ ہوگی

محرم بزرگ \_\_\_\_\_ الشّلام علیکم درعۃ الشّرب کا نام  
نہا سال کے ساتھ ساتھ رمضان مبارک ہو!  
خدا کرے آپ بخیر ہوں۔ ایک سال قبل کی بات  
ہے، کسی صاحب کے ہاتھ میں ایک پرچہ دیکھا عجیب سا نام  
”طلسانی دُہیا“ لفظ طلم اور طلسانی کا تاثر ہی کچھ اور  
ہوتا ہے۔ خیر ورنہ گردانی کرنے میں کیا حرج ہے۔  
تعلیمات و غیر قسم کی چیزوں میں دلچسپی، طبیعت  
اور ذوق کے تقاضے سے ہوتی ہے اور کچھ عکسِ قاضیہ  
بھی ہوتا ہے۔ سرسری دیکھ لیا۔ مگر اور بھی مضامین پڑھ  
خاص کر آپ کی تحکارات! تو میرے دل کو لگا۔!

حقائق اور دلائل اور ہر آپ کی منظور و غیر وارد  
انڈیا کو بیان کرتا فرماتا گیا۔ اب عالم ہے کہ ہوا ہر  
سے فریہ کرتا ہوں اور مٹا کر کرتا ہوں۔ اور دل  
ہی دل میں ہار گیا و الہی میں آپ کیلئے دعا گو رہتا ہوں کہ  
اللہ آپ کو جس طرح کا کام لے رہا ہے۔ اسے بدل ہی  
اللہ آپ کو حسب نوازے۔ دوسری طرف عظمت و تہجد

ہے۔ ماحمی میں علم نجوم و عملیات پر بند و پاک  
میں جو رسالے شائع ہوئے یا جو ابھی جاری ہیں انکا رابطہ  
عوام سے نہ رہنے کی وجہ سے اشاعت کی تعداد محدود رہی۔  
چنانچہ جو رسائل معیاری تھے وہ مقبول بھی ہوئے خواص  
نک۔ مگر طلسمانی دنیا جیسے آپ نے عوام کی پسندیدگی  
دور در جدید کے قاضوں کو مد نظر رکھتے ہوئے جو انداز  
دیا ہے۔ وہ لائق تحسین ہے۔

جناب دانش نامی کی طلسمانی پیشنگ اور دیدہ  
و دلکش طباعت نے اُسے دہلی سے شائع ہونے والے ان  
دیدہ زیب رسائل کی صف میں لاکھڑا کیا ہے۔ جس کی ظاہری  
چمک دمک دیکھ کر قاری اسے خریدنے پر مجبور ہو جاتا ہے  
مگر اُسے ہل بھر کی ذہنی آسودگی کے سوا کچھ نہیں ملتا۔ انہی  
فلسفہ رسالوں کی قطار میں موجود طلسمانی دنیا اپنے ناچناپ  
دانش نامی صاحب کی طلسمانی پیشنگ کے ذریعہ خریدار  
کے دل و دماغ کو اپنے محرمی گرفتار کر کے اسے خریدنے  
پر مجبور کر دیتی ہے۔ اس کے مطالعہ کے بعد قاری کو کئی  
آسودگی بھی ملتی ہے، روحانی سکون بھی۔ معلومات بھی  
حاصل ہوتی ہے۔ علم بھی۔ پھر اس کے بعد قاری اس کے  
علاوہ تمام رسائل کو چھوڑ دیتا ہے۔ اور مجھے امید ہے  
یہ رسالہ ترقی کے زینے طے کرتا جائے گا۔

مجھے شہریاد آیا کہ۔  
میں کہاں رکنا ہوں عرش و فرش کی آواز  
مجھ کو جانا ہے بہت اونچی حد پر دانے  
مگر افسوس کے ساتھ یہ لکھنا پڑتا ہے کہ رسالہ  
ابھی مائل پرواز ہے اور ابھی آغاز پرواز سے ہی اس  
کے پر کترنے کی تیاری یا اس کی خوبصورتی پر دماغ لگا  
کی تیاریاں آپ کیوں شروع کر دی؟

فرقہ داریت کی بنیاد پر کسی جماعت کو طنز و مزاح  
کا نشانہ بنانا یا کچھ اچھا نام اذکم آپ کو زیب نہیں  
دیتا۔ میں تو آپ کو ہی کہوں گا کیونکہ اڑیٹر تو آپ ہی  
ہیں۔ پتہ نہیں کون سے بزرگ ہیں جو لانا ابن العرب کہتے  
کا بارہ اوڑھے طنز و مزاح کی آڑ میں شرانگیزی میں مشغول  
ہیں۔ مثلاً مسجد سے بچنے تک میں بوسے کے مسئلے پر  
ہوں۔ بیہودہ طنز میں مصروف ہیں۔ پیر کی اولاد تک کا بوسہ

جائز ہے۔ کسی نے سوال کیا۔ اگر لڑکی ہو تو پھر کچھ پردہ نہیں  
لڑکی لڑکا سب برابر۔ پھر سوال کیا گیا۔ اگر جوان ہو تو پھر  
جواب ملا۔ لیکن بھی جوان ہی تھی۔ بیچارہ مسائل نانا کرنا ہی  
رہ گیا۔ مگر اتنے میں اہل سنت و الجماعت نے اس کی اچھی  
خاصی مرتب کر دی۔

دو چار سطری نہیں پورا مضمون ہی بے ہودہ  
الفاظ و فحش جملوں سے پُر ہے اور سب سے افسوسناک  
پہلو یہ ہے کہ طنز و مزاح میں طنز پر حد نہیں در دایات تحقیر آمیز  
جملوں کے ذریعہ پیش کی گئی ہیں۔ جو قابلِ فحش ہی نہیں  
قابلِ مرتب بھی ہیں۔

مجھے حیرت ہے کہ ملنے کلام کے زیر نگرانی شائع  
ہوئے رسالے میں اس طرح کے مضامین ہوں کہ ایک عالم  
مسلمان بھی سوچنے پر مجبور ہو جائے۔ اگر اہل سنت و الجماعت  
پر طنزی کرنا ہے تو بلاو کم رسالے سے فحش جملے و طعنہ  
حدیث پیش نہ کریں۔ مگر میرا ایک مشورہ ہے کہ اہل سنت و الجماعت  
پر تنقید بھی اگر آپ کا شوق ہو تو آپ اس کیلئے الگ سے کوئی  
رسالہ جاری کر سکتے ہیں کیوں کہ طلسمانی دنیا کا امید ہے کہ  
ہر قاری اس رسالے کو باہم عروج پر دیکھنے کا خواہش مند  
ہے۔ اور میرا یہ مشورہ ہے کہ اگر آپ اس میں چند تبدیلیاں  
کر دیں تو رسالہ واقعی طلسمانی ہو جائے گا۔

اصل سوال وجواب روحانی ڈاک کے باب  
میں یہ تبدیلی کریں کہ مسائل کے سوالات کو صحیح ترتیب نہر کے  
ایک ماہ کے رسالے میں شائع فرمائیں۔ دوسرے ماہ ان  
کے جوابات صحیح ترتیب نہر کے شائع ہوں۔

جوابات یوں ہوں گے کہ اس کیلئے ایک اعلان  
دگنا دس نوثر انداز میں دیں کہ سائلوں کے مسائل کے  
جواب مل جن کو معلوم ہوں۔ خلق اللہ کے فائدے کے لئے  
بلا بھل دفتر طلسمانی دنیا میں روانہ فرمائیں۔

یہ رسالہ لاتعداد ہاتھوں میں جائے گا جن میں  
بہت سارے حضرات داخل علم کے پاس ان مسائل کے جواب  
حل تفویضات و عملیات یا تنصیحات کی صورت میں ضرور  
موجود ہوں گے۔ ان کے روانہ کردہ جوابات کو صحیح انکے  
نام کے شائع فرمادیں۔ اگر کسی کا جواب کسی خاص مسائل  
کا دے تو آپ جواب دیں۔ آپ کا وقت بھی بچے گا اور

رسالے کی وقعت میں بھی اضافہ ہوگا۔

دوم یہ اعلان کریں کہ اس رسالے کے لئے  
اہل علم حضرات بلا بھل مختلف پراسرار علوم پر اپنے مجربات  
شائع فرمائیں۔ یہ گناہی مستقل باب مجربات کے ادھر ہو۔  
آپ دیکھیں گے کہ انشاء اللہ چند ماہ ہی میں آپ کے  
دفتر میں مجربات کا خزینہ جمع ہو جائے گا کہ رسالے کے  
صفحات کم پڑیں گے۔ مگر اس کیلئے فراخ دلی شرط اول  
ہے۔ کسی بھی مسلک کے بزرگوں کے  
نام اور بے لکھیں اور رحمتہ اللہ کا تحققت ضرور دیں جیسا  
کہ آپ نے اعلان جادو ٹرانس میں جادو کا علاج کس  
نے کس طرح کیا کے باب میں احمد رضا خاں صاحب مدظلہ  
میں تحققت نہیں دیا ہے۔

امید ہے آپ فراخ دلی سے کام لے کر قارئین  
کو ایس نہیں کریں گے۔

رسالے کو باہم عروج پر دیکھنے کا مستحق  
علی حسنین مدنی۔

کوہ نور پریس چوڑی پٹی کشن گنج ۸۵۵۱۸ (بہار)

## یہ ایک جادوئی کتاب ہے

ایڈیٹر طلسمانی دنیا روبروند

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

عرض ہے کہ میں عام طور پر انگریزی میگزین زیادہ پڑھتا  
ہوں۔ لیکن ۱۷ جنوری کو میں اچانک بک میلر کے پاس  
سے گزر رہا تھا۔ اور وہ میگزین اچھی طرح سجانا تھا اور  
میری نظر طلسمانی دنیا میگزین پر پڑی۔ کچھ دیر کیلئے میں  
سمجھا کہ شاید کوئی جادوگری کی کتاب ہے۔ جب میں نے  
اس کے ادران اُلٹے تو کچھ قرآنی آیات پڑھ کر میں نے  
ارادہ کیا کہ میں ایسا میگزین ہمیشہ کے لئے خریدتا رہوں گا۔  
آپ کا طلسمانی میگزین پڑھ کر بہت سرت سرت ہوئی۔

کہ واقعی یہ ہم جیسے لوگوں کے لئے ایک جادوئی کتاب  
ہے۔ جو بچنے اور سوچنے والا ہوا اس کے لئے یہ کتاب  
ہزاروں بیماروں سے محفوظ، لاکھوں برائیوں سے دور  
دنیاوی مصیبتوں کا حل اور دین و اسلام کی باتیں سمجھنے والی  
کتاب ہے۔ خدا آپ کو وسعت و علم اور صحت سلامت



رکھے۔ آمین۔

محمد اسلم سرنگر۔ کشمیر۔

## اندھیرے میں ایک چراغ

محترم انعام حسن الہاشمی صاحب! السلام علیکم! بہت دنوں سے آپ کے نام خط لکھنے کو جی چاہا رہا تھا۔ لیکن گھر اور پیشے کی مجبوریوں کی وجہ سے فرصت ہی نہیں مل رہی تھی۔ آج تھوڑی سی فرصت ملی تو خط لکھنے بیٹھ گیا۔ باہر کڑا کے کی سردی پڑ رہی ہے اور اندر ہم ساگر کی تپ پے لحاف میں دیکے ہوئے خط لکھ رہے ہیں۔ رات کے تقریباً پونے نو بجے کا وقت ہے۔ آپ کا پرچہ، پرچہ کیا اندھیرے میں ایک چراغ کے مانند چمک رہا ہے۔ اور ہم جیسے کم گشتہ لوگوں کو روشنی دکھا رہا ہے۔ اور ہم جیسے کم مایہ لوگوں کو روحانی دنیا میں لجاتا ہے۔ پہلے شمار سے ہی آپ کا پرچہ ہمارے ہاں آ رہا ہے اور شوق و ذوق سے پڑھا جا رہا ہے۔

اشر سے دلعلم ہے کہ یہ پرچہ بھولے بھلے۔ اور آفتاب محافت پر ہمیشہ درخشاں نار سے کی مانند چمکتا رہے۔ آمین۔ پیر ذوالحجہ احمدیہ دیکھ باندی پڑ پڑ

## لاٹانی میگزین

محترم الخدمہ جناب ہاشمی صاحب مدظلہ العالی۔

السلام علیکم۔

الحمد للہ تم خبر میں اور آپ کی خبریت نیک کیلئے بارگاہ وایزدی میں دست بدعا ہیں۔

دیگر کہ آپ نے ایک لاٹانی دنیا یا ب میگزین سے "طہستانی دنیا" کی اشاعت کا آغاز کر کے اگر ایک طرف دین اسلام کی تعلیمات کا پرچار کرتے ہوئے ثواب پائیں وہو شہودی خداوندی کے حق دار قرار پاتے ہیں۔ تو دوسری طرف روحانی جسمانی امراض میں مبتلا انسان کو کیلئے قرآنی علاج فراہم کرتے ہوئے مسکاکر دوا دیا کر رہے ہیں۔

آپ کی اس خدمت پر نہ تو کوئی دائمی و حقیقی معنوں میں مشکور ہو سکتا ہے اور نہ ہی اک خدمت کا

جو کہ حقیقتاً اللہ و رسول کی خوشنودی (چونکہ حسن اخلاق کا حامل فرد ہی انسانیت کی خدمت کر سکتا ہے اور حسن اخلاق اللہ کے نزدیک حادی عالم کے نزدیک ایک انتہائی سراہی ہوئی اور پسندیدہ صفت ہے) کے لئے بے لوث و بے غرض انجام دی جا رہی ہے۔ اسکا ثمر و نفع ناکار ہو سکتا ہے۔ تاہم ایک رسمی طور پر میں اس خدمت پر آپ کا شکریہ ادا کرتا ہوں۔ اللہ تعالیٰ آپ کے رسلے کو دن رات جو گئی ترقی عطا فرمائے آمین۔

خاتون شیرازی

رائے پورہ درنگل

## طہستانی دنیا کا کمال

مشفق و مکتبی جناب ہاشمی صاحب سلام و دعوت خدا کے کہم سے مزاج گرامی خبر ہوں گے۔ لوگوں کا یہ کہنا غلط نہیں ہے کہ اس جیسا رانا موجودہ وقت میں دستیاب نہیں۔ میں کافی عرصہ سے اس کا مطالعہ کر رہا ہوں۔ دین کی خدمت کا جو سلسلہ آپ نے شروع کر رکھا ہے اور جو محنت آپ کر رہے ہیں اس کا اجر صرف خدا ہی دے گا۔ بندے کے بس کی بات نہیں۔

اس سے پہلے ایک جوابی لغاتہ ارسال کر چکا ہوں۔ مگر جواب سے محروم ہوں۔ ہو سکتا ہے ڈاک کے گڑبڑ ہو خبر طہستانی دنیا کا کمال ہے یا آپ کے زور قلم کا کمال ہے۔ کہ میں نے داڑھی بھی رکھ لی ہے۔ اور نماز کی پابندی بھی کر رہا ہوں۔ یہ ذکر داڑھی کا اس لئے کر رہا ہوں کیوں کہ ماڈرن عورتیں خاص کر شہری اس کی مخالفت کرتی ہیں)

ایک گزارش اور چند سوالوں کے جوابات چاہتا ہوں۔ امید ہے کہ مایوس نہیں کریں گے۔

گزارش یہ ہے کہ اتنے اچھے دینی رسالے ہیں جس سے کہ ہم زہنی طور پر مشکوک ہیں۔ ایک سلسلہ "خون گشت" شروع کر رکھا ہے۔ اس کی خواندگی دیکھتے ہوئے اُسے دس قسطوں میں ہی ختم کر دینا ٹھیک تھا۔ اسے بچے تو بہت

کر سکتے ہیں۔ کوئی ذی شعور آدمی اُسے دماغوں کو کھانا کرنے اور دقت کا زیاں دیکھے گا۔ آپ ان دو مٹا میں کوئی تاریخی سلسلہ، عملیاتی سلسلہ، نعوتوں اور منقبت کا سلسلہ یا جو بھی مواد آپ کے پاس ہو جگہ دے سکتے ہیں۔ اس کو بلی کو اب اس رسالے میں دیکھ کر ایک نئی کوفت ہوتی ہے۔

دعا گو اور دعاؤں کا طالب

احقر محمد صاف ڈوٹی

مکان ۲۲۷ گلی ۷۵ جعفر آباد، دہلی ۱۱۰۰۱۵

## روشن چراغ

کری جناب حسن الہاشمی صاحب، ایڈیٹر طہستانی دنیا۔

سلام سنون

امید ہے کہ مزاج بخیر ہوں گے۔

عرض یہ ہے کہ میری کئی تفریح کے دوران طہستانی دیکھنے کو ملا۔ ادا راق پلٹا گیا۔ اور سرسری نظر ڈالنا گیلہ موجودہ رسالوں میں سب سے الگ انداز کا پایا۔ لیکر کھیلہ اگرہ اگر مطالعہ کیا۔ بے پناہ خوشی محسوس ہوئی۔ یہ سارا کئی خوبیوں پر مشتمل ہے۔ وقت گزاری کا بہترین ذریعہ پریشان حال لوگوں کے لئے امید کا روشن چراغ۔ ملوث کا خزانہ۔ انمول جملے قیمتی مضامین غرض کہ ہر طرح سے خوبصورت و خوب شیر۔ فقط

محمد ارشد الرحمن قادری

شاہی بڑی مسجد، کٹرہ نیل، نانی کی سٹی، آگرہ پولی ۲۸۲-۱۰

## تصویری توجہ کا باعث بنی

المکرم والحمزہ الاستاذ جناب حسن الہاشمی صاحب مدظلہ السلام علیکم درود اللہ وبرکاتہ

تمام تفریض مالک دو جہاں کے لئے ہیں جو ہم سب کا رب ہے۔ اُس کی ذات بڑی رحیم و کریم ہے۔ جس نے انسانوں کی فلاح بہبود اور راستی کیلئے سب کچھ کیا۔ سب سے آخر میں حضور سیدنا امام الانبیاء مرسلین سید البشر صلی اللہ علیہ وسلم کو مبعوث فرمایا۔ مجھے اور آپ

اپنے محبوب کا اتنی بنا یا۔ ایمان و یقین کی دولت سے فرما  
فرمایا۔ اندھیرے سے نکال کر روشنی عطا فرمائی۔ آپ کو  
رضا اللہ علیہ کا خطاب عطا فرمایا۔ ایسے عظیم المرتبت نبی پر  
لاکھوں سلام۔

آپ کی عمر اور علم میں الشریعت دے آمین۔  
استاذ صاحب امید ہے کہ مزاج گرامی بخیر ہو گئے  
بڑی ہمت کر کے چند سطور آپ کی تذکرہ کر رہا ہوں۔  
توجہ فرما کر شکریہ کا موقع عنایت فرمائیں۔

اتفاقاً ۱۶ ستمبر ۱۹۷۶ء کا رسالہ طلسمانی دنیا ایک  
بک اسٹال پر نظر آیا۔ تجسس کے تحت خرید لیا۔ سرورق  
پر تصویر بڑی عجیب و غریب تھی۔ یہ تصویر ہی توجہ کا باعث  
بنی تھی۔ رسالے کا مطالعہ کرنے کے بعد بڑی خوشی اور  
حیرت ہوئی تھی۔ خوشی اس بات کی کہ آپ نے مسند کو  
کوزے میں سونے کی بھرپور کوشش کی ہے۔ اور حیرت  
اس پر کہ آسمانی کتاب سے ہم زیادہ تر حضرات ناواقف  
ہیں۔ ظاہری طور پر پڑھنا جانتے ہیں۔ مگر اس استفادہ  
نہیں کرتے۔ الشریعت میں زیادہ سے زیادہ قرآنی علوم حاصل  
کرنے کی توفیق بخشے۔ اور آپ کی عمر اور علم میں برکت  
عطا فرمائے۔ تاکہ اس کے بندے آپ سے زیادہ گریادہ  
استفادہ حاصل کر سکیں۔ آمین۔ محمد خالد کلاویسٹ بکچی۔

## اس کی کوپور اگر دیا

قبلہ عز و جناب حسن الہاشمی صاحب۔

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

الشرکے آپ خیریت سے ہوں۔ اللہ تعالیٰ وحیم  
سے دعا گو ہوں کہ وہ آپ کو عمر و دار عطا فرمائے۔ آمین۔  
عرض گزار ہوں کہ اس حق پرستی میں سے آپ کو  
بطور تحریک و چند سوالات کے سلسلے میں خط لکھنے کا ارادہ  
کر رہا تھا۔ مگر طرح طرح کی مصروفیات غفلت و کاہلی کے  
سبب نہ ہو سکا۔

ہندی میں پچھلے کئی سالوں سے ستری علوم پر  
کئی ماہنامے چل رہے تھے۔ ان ماہناموں کو دیکھ کر دل  
میں خواہش پیدا ہوئی تھی کہ کاش اردو میں بھی ستری  
علوم اور دعا و عبادت پر کوئی میگزین نہ ہوتا۔ اس کی کوآپ نے

پورا کر دیا۔ ایسا منفرد و عمدہ ماہنامہ نکالنے پر ناپزیر طعن  
سے آپ کو دل مبارک باد۔

آپ کے اس ماہنامے نے میری اس غلط فہمی  
کو ختم کر دیا ہے کہ علمیات اور سیری مریڈی کا آپس میں کڑا  
تعلق ہے۔ نیز بغیر کسی پیر سے بیعت ہونے کوئی علمیات نہیں  
کر سکتا اور اگر بلا ہیرے کوئی عمل کیا بھی تو اثر نہ آئے گا۔  
آپ کے اس ماہنامے نے پیروں کی روایتی ساکھ کو کھلا  
اور گہرا جھکا دیا ہے۔ فقط

محمد اسلم شاہد۔ کدوہ جشید پور۔

## ایک خیر خواہ کے تاثرات

مکرمی ایڈیٹر "ماہنامہ طلسمانی دنیا" صاحب دیوبند

سلام سنون

امید کہ مزاج عالی بخیر ہوں گے۔

بعد آداب و تسلیات عرض اینکه میں ماہنامہ  
طلسمانی دنیا کا تقریباً ڈھائی سال سے بڑی پابندی کے  
ساتھ مطالعہ کرتا ہوں۔ الحمد للہ ہر ماہ کے رسالے کو خوب  
خوب تر پایا۔ اس سے قبل کئی خطوط کے ذریعہ ماہنامہ  
طلسمانی دنیا کے متعلق اپنے تاثرات کا اظہار کیا تھا۔ لیکن  
بد قسمی سے مراسلات کے کام میں جگہ نہیں پاسکا۔ مجھے امید  
ہے کہ اس بار آپ ضرور میرے تاثرات کو دیگر قارئین  
طلسمانی دنیا تک پہنچا دیں گے۔

اس سے قبل میں گلگاہی کرن، خاتون مشرق وغیرہ  
جیسے رسالوں کا مطالعہ کرتا تھا۔ لیکن جب سے میں نے اس  
نایاب اور منفرد رسالے "طلسمانی دنیا" کو پڑھنے کی سزا  
حاصل کی ہے۔ تب سے ذہن کسی دوسرے رسالے کی طرف  
بالکل ہی راغب نہیں ہوتا۔ حقیقت یہ کہ طلسمانی دنیا کے  
مطالعے سے جس قدر معلومات میں اضافہ ہوا ہے۔ کبھی  
دوسرے رسالے سے نہیں ہوا تھا۔

طلسمانی دنیا نے اس مختصر عرصے میں۔ جو  
کارہائے نمایاں انجام دیئے ہیں۔ اور ڈھونگ۔ بے بیٹ  
کے پجاری مالمیں سے ہوشیار کر کے جس طریقے سے ایک  
رہبر کامل کا حق ادا کیا ہے۔ اُسے کبھی فراموش نہیں کیا  
جاسکتا۔ اگر خدا نخواستہ طلسمانی دنیا کی روحانی روشنی

نکل بھی ہوگی تو بھی اس کی یاد تازہاں درخشاں اور بجا دواں  
رہے گی۔

میرے چند احباب جو ایک ماہنامہ طلسمانی دنیا  
کے سخت مخالف تھے۔ ان کی نظر میں طلسمانی دنیا کا پڑھنا  
باعث شرماں کا گھروں میں رکھنا بے برکتی اور تنگدستی  
کا موجب اور تباہی و گمراہی کا ذریعہ سمجھا جاتا تھا۔ اپنے  
آباد و جہاد کے رسم و رواج کو دین و حق سمجھ کر گمراہی کے  
کپڑوں میں لٹ پٹ تھے۔ انہوں نے بھی طلسمانی دنیا کے  
مسکور کن روحانی اور ان کی عظمت و افادیت کو تسلیم  
کر لیا ہے۔ اور ان کے گھروں میں بھی طلسمانی دنیا کو روز  
شوق سے پڑھا جانے لگا ہے۔

مجھے باری تعالیٰ سے پوری امید ہے کہ شریعتی  
مشن مغرب کفر و الحاد میں پھنسے ہوئے انسانوں کو کفر و  
الحاد کی تاریکیوں سے نکال کر دین کی ڈگر پر قائم کرنے  
میں کامیاب ہو جائے گا۔

حرف آخر اینکه رسالے کے اندر چند ادراک  
کا مزید اضافہ کر کے اس کی قیمت پندرہ کے بجائے  
بیس کر دی جائے۔ تاکہ قارئین کے لئے کسی بھی طرح کے  
تشنگی باقی نہ رہے۔

میں باری تعالیٰ سے طلسمانی دنیا کے جملہ کارکنان  
کے لئے عافیت اور طلسمانی دنیا کی ترقی کی دعا کرتا ہوں۔  
فقط والسلام

عظیم الدین عثمانی بحیرہ وادی حویلی۔ رہبان

## حق کا بول بالا

عزیز القام عزت مآب محترم حسن الہاشمی صاحب دام فیوضہم  
السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

امید کرتا ہوں کہ مزاج عالی مقام تحیک و راصل پاک  
ماتہل احوال کا ماسازی طبیعت کے بارے میں سننے میں آیا تھا۔ بہت  
مدد ہوا۔ ماہ صحت بھی کی اور اب بھی دعا کرتا ہوں کہ باری تعالیٰ کی  
ہر نظر سے حفاظت فرمائے اور ہر ضرر و خطر سے محفوظ رہے۔ جس علم و تقویٰ  
مقتضیٰ اس شخص کا آغاز فرمایا ہے۔ اس میں دن و رات دھرمی  
ترقی نصیب فرمائے۔ ہر سارے علم میں حق کا بول بالا ہو جائے۔ باطل نہ  
کالا ہو جائے۔ آمین ثم آمین۔ محمد و افتخار

# حیرتناک شعبہ

**کر آتی تیل** نارمل کے تیل میں کسٹم کا بیج ڈال دیں۔ اور اس تیل کو دھوپ میں رکھ دیں۔ آگس تیل میں کل کا بیج ملا کر کسی تالاب میں ڈالیں۔ تو کل پیدا ہو گا۔ اگر جاس کے بیج میں ڈالیں تو اسی وقت جاس کا بیج پھلے اور ساتھ ساتھ پھل لگ جائیں۔

نوٹ: کل کی جگہ کنول آئے گا۔

**ممننا سے آگ** ٹکڑا بنا لیجیے، اور نوشادر منہ میں ڈال کر خوب چلا دیں۔ اور گرم پانی سے کئی کر کے منہ میں آگ رکھنے سے وہ کبھی اثر نہیں کر سکتی۔

**بوتل میں انڈا اتارنا** بوتل میں شراب، گندھک اور سوٹا ڈالیں اور اسے اندھیرے میں رکھ دیں تو بوتل آگ جیسی چمکنے لگے گی بھر کوئی دیکھنے والا تعجب کریگا۔ دلائی بیری میں مرغی کا انڈا بھگو دیں اور جب وہ نرم ہو جائے تو اسے نکال کر ایک بوتل میں اتاریں اور اوپر سے پانی بھریں تو وہ بڑا ہوا جیسا نکلتا اور دیکھنے والے تعجب کریں گے۔

**ہاتھ میں سرسوں جمانا** عورت کے دودھ میں سرسوں بھگو کر اسے سایہ میں سکھا دیں اور جب کھیل دکھانا ہو تو ہاتھ پر ہندی کی ریت اور سرسوں رکھ کر پانی کا چھٹا ماریں تو سرسوں فوراً جم جائے گی۔

**جلے ہوئے ڈورے میں انگوٹھی لٹکانا** انگوٹھی باندھ لیں۔ دوسرا سرا دو پار کے سہارے کھوٹی میں باندھ کر آگ لگا دیں۔ ڈوری جل جائے گی۔ مگر انگوٹھی نہیں گر سکتی۔

**سنہری سیاہی** ہڑتال چار تولہ، سونے کے ورق ۲۲ تولہ، چوتھائی تولہ، انڈے کی زردی چار تولہ، ان سب کو گھونٹ کر گرم پانی میں ملا لو۔ تھوڑی دیر بیچے جب اوپر تھکر پانی آجائے تب اسے دھیرے دھیرے نکال لو۔ نیچے کی گوند کو کینکر کے گوند میں آٹھ دن تک گھوٹنے کے بعد بوتل میں بھر کر پانچ دن دھوپ میں رکھو۔ اس طرح تیار ہونے پر لکھو تو عمدہ سنہری سیاہی تیار ہو جائے گی۔

**ہیرے کی چانچ** ہیرے کے پیچھے والے حصے پر ذرا سا اصلی موم لگا دیں۔ اگر ہیرا اصلی ہو گا تو پہلی جیسی چمک دے گا۔ اگر نقل ہو گا تو چمک کم ہو جائے گی۔

● کپڑے کو سات مرتبہ بھی کوار کے دودھ میں تر کر کے اور ساتوں مرتبہ سائے میں خشک کر لیں۔ اس کے بعد اس کو آگ میں ڈال دیں۔ ہرگز نہیں جلے گا۔

● ایک چراغ میں بھڑپنے کی چربی اور دس سکر چراغ میں بکری کی چربی ڈال کر دونوں کو رکھیں کریں۔ اور ایک گڑ کا فاصلہ دونوں کے درمیان رکھیں۔ دونوں چراغوں کے نویں آپس میں لڑیں گی۔

● آم کی گٹھلی کو کھائے کے دودھ میں ۲۴ گھنٹے بھگو کر رکھ دیں۔ اس کے بعد اسے دھوپ د لگے دیں۔ پھر اس گٹھلی کو چھنی ہوئی مٹی میں دبا کر کالا کپڑا اس پر ڈال دیں۔ پانی کی چھشیں اس مٹی پر دیں۔ چند منٹ میں درخت نکل آئے گا۔ لیکن اس کی جڑ نہیں ہوگی۔

● گندھک کو بیس کر شہد خالص میں ملا کر کاغذ کی بوتل میں رکھتے۔ رات کو انشاء اللہ روشنی ہوگی۔

● سانپ کی کھینچی لاکر اس کی چار بتی بنا کر کسی کمرے کے چاروں کونوں میں چراغ جلائیں۔ پورا کرہ ماہوں سے بھرا ہوا نظر آئے گا۔

● بیڑ پنے کی چربی اور بھلی کی چربی ملا کر کسی چراغ میں روشن کریں۔ پورے گھر میں پانی بھرا ہوا نظر آئے گا۔

● کبوتر کے پیشاب سے لکھا ہوا دن میں نظر نہیں آتا۔ رات کو نظر آتا ہے۔

# یہ جادو کس طرح کا ہے؟

کس شے کا اعداد

علوی، سفلی، جناتی یا بذریعہ کالاعلم

جب کسی اصول کے ذریعہ یہ معلوم ہو جائے کہ فلاں شخص پر کھرایا گیا ہے تو یہ دیکھنے کیلئے کہ یہ کس قسم کا ہے۔ سب سے پہلے مریض کے اعداد لیں پھر اس کے ماں باپ دونوں کے اعداد اسمیں جمع کریں۔ پھر اس میں ۶۷ جمع کریں۔ جس دن آپ یہ معلومات چاہتے ہیں اس دن کے اعداد انگریزی تاریخ، مہینہ اور مجموعی سن کے اعداد جمع کریں اور جس ساعت میں آپ سوال کر رہے ہوں۔ اس ساعت کے اعداد جمع کریں۔ اس مجموعے کو ۴ سے تقسیم کر دیں۔ اگر ایک باقی رہے تو علوی سحر ہے۔ اگر ۲ باقی رہے تو سفلی سحر ہے۔ اگر ۳ باقی رہے تو جناتی سحر ہے۔ اور اگر صفر بچے تو جادو کالے علم کے ذریعے چڑھایا گیا ہے۔

مثال: اگر آپ کو زید کے بارے میں جس پر سحر ثابت ہے۔ جو بیٹا حارثہ اور خالد کا ہے۔ یہ دیکھنا ہے کہ کس طرح کا سحر کیا گیا ہے۔ یہ معلومات آپ جمع کے دن ۳ جون ۱۹۹۷ء کو زہرہ کی ساعت میں حاصل کرنا چاہتے ہیں تو اس طرح دیکھیں گے۔

|                                                                 |             |       |
|-----------------------------------------------------------------|-------------|-------|
| ۲۱                                                              | زید         | اعداد |
| ۷۱۲                                                             | حارثہ       | اعداد |
| ۶۳۵                                                             | خالد        | اعداد |
| ۶۷۳                                                             | اعداد قانون | اعداد |
| ۲                                                               | تاریخ       | اعداد |
| ۶                                                               | ماہ         | اعداد |
| ۱۹۹۷                                                            | سن          | اعداد |
| ۲۱۷                                                             | ساعت زہرہ   | اعداد |
| ۳۲۶۷                                                            | ٹوٹل        | اعداد |
| ۳ باقی رہنے کا مطلب یہ ہے کہ زید پر بذریعہ جنات سحر کیا گیا ہے۔ |             |       |

$$\begin{array}{r}
 ۱۰۶۶ \\
 ۳۲۶۷ \overline{) ۳۲۶۷} \\
 \underline{۳} \phantom{۰۰} \\
 ۲۶ \\
 \underline{۲۳} \\
 ۲۷ \\
 \underline{۲۳} \\
 ۴
 \end{array}$$





المنشأۃ الدینی والاعتقادات

# جُمل واقعات

محمد اجمل انصاری / freemliyatbooks / groups / www.facebook.com /

## سچی باتیں

(۱) ہمارے پڑوس میں ایک شخص کافی بیمار ہوا۔ اتنا بیمار کہ ڈاکٹروں نے یہ تک کہہ دیا کہ اب اس کے بچنے کی کوئی امید نہیں ہے اس کو اسپتال سے اپنے گھر لے جاؤ۔ اُسکو گھر لے آئے اس کے گھر والوں نے مجھ سے کہا کہ اُسکو کسی ایسی جگہ دکھائیں گے جہاں اوپر ہی اثرات کا علاج ہوتا ہو جب یہ مرنے ہی والا ہے تو یہ آخری کوشش اور کر کے دیکھ لیں۔ ہم سب مل کر اُس کو لال خاں بابا کی درگاہ، قصبہ لاکھیری میں لے گئے۔ وہاں بتایا گیا کہ اس پر جادو کیا گیا ہے۔ جس شخص پر جادو کیا گیا تھا اُس کی یہ حالت تھی جس کو روٹ وہ پڑا رہتا تھا یا جس کو اُس کو لٹا دیا جاتا تھا وہ اپنے آپ کو روٹ نہیں بدل سکتا تھا۔ کوئی دوسرا شخص اس کو روٹ بدلواتا تھا۔ اتنی اس میں کمزوری تھی۔ کھڑے ہونے اور بیٹھنے کی بات تو بہت دُور کی تھی۔ اور اس کو منہ میں پڑے پڑے ہی روٹی کے نوالے توڑ توڑ کر دیئے جاتے تھے۔ تب وہ کھاتا تھا۔ مذکورہ بالا درگاہ پر اُس کا علاج ہوا اور آج وہ اپنے کام دھندھے میں لگا ہوا ہے۔ اسی درگاہ پر آسیب زدہ افراد کا بھی علاج ہوتا ہے۔

(۲) دوسرا واقعہ یہ ہے کہ کسی نے انڈے پر جادو کر دیا اور چپکے سے پڑوسی کے گھر میں انڈا رکھ دیا۔ گھر کے فرد نے وہ انڈا دیکھا وہ اُٹھا لیا۔ جب اُس انڈے کو اُٹھا یا تو اس میں ایسی دھڑکن محسوس کی جیسے نبض میں دھڑکنے ہوتی ہے۔ جب اُس نے دھڑکن انڈے میں محسوس کی تو اس شخص کو کچھ شک سا ہوا۔ اس نے انڈے کو تونالی میں پھینک دیا۔ لیکن کیونکہ کسی نے جادو کر دیا کہ وہ انڈا رکھا تھا۔ اُس کے اثر سے اس شخص کے کلیجے میں سونیاں سی چھینے لگیں اور وہ شدید طور پر بیمار ہو گیا۔ کلیجہ ایسا لگتا تھا جیسے اندر کو گھس رہا ہو۔ ہاتھ پاؤں میں شدید درد رہنے لگا۔ اس کو بھی مذکورہ بالا درگاہ پر لے گئے وہاں اُس کا علاج ہوا۔

(۳) تیسرا واقعہ یہ ہے کہ محلے میں ہی ایک شخص شدید طور پر بیمار ہوا۔ اس کے پورے جسم میں سونیاں سی چھیتی ہوئی محسوس ہوئی اُسکو اُٹھنے بیٹھنے لپٹے چپن نہیں ملتا تھا اور اس نے بھی یہ سوچا کہ اب مرنے کا وقت قریب ہے۔ اُس کو نیکر مذکورہ بالا درگاہ پر لے گئے۔ وہاں بھی بتایا گیا کہ ایک پتلے پر پڑھکر

(سغلی علم) زمین میں دفن کیا گیا ہے اور اس پتلے میں جہاں جہاں سونیاں گھسائی گئی ہیں۔ وہیں وہیں پر اس شخص کے بدن میں سونیاں سی چھیتی ہوئی محسوس ہو رہی ہیں۔ اس طرح وہاں پر بھی اُس شخص کا علاج ہوا اور آج وہ اچھا خاصا کام کر رہا ہے۔

اس طرح کے جادو کرنے کے مشاہدات میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھے ہیں۔ سُننے والوں کو اور پڑھنے والوں کو اس بات کا یقین شاید نہ ہو۔ لیکن میں بالکل وثوق کے ساتھ کہتا ہوں کہ یہ باتیں بالکل سچ ہیں۔ اور بھی اس طرح کے مشاہدات ہیں لیکن یہاں پر انھیں ۳ باتوں پر اکتفا کرتا ہوں۔ (نوٹ) یہ مضمون ہمیں ڈاک سے موصول ہوا تھا۔ ہم اس مضمون کو چھاپنے کے بعد اس بات کی وضاحت ضروری سمجھے ہیں کہ اگر درگاہوں میں علاج کا جو انداز ہے وہ مشتبہ ہے۔ ضروری نہیں بلکہ ہر جگہ ایک ہی جیسا انداز ہو۔ لیکن ہمیں یہ بات ذہن میں رکھنی چاہئے کہ جس طریقے سے شرک کی بوائی ہو اس سے اجتناب کرنے ہی میں عافیت ہے۔

بزرگوں کے مزارات اپنے اندر برکت ضرور رکھتے ہیں اور وہاں جا کر اگر کسی مریض کا علاج اس نیت سے کریں کہ شفا دینے والی ذات تو حق تعالیٰ ہی کی ہے لیکن یہ بزرگ جن کے مزار پر ہم مریض کو لائے ہیں یہ اللہ کے مقبول بندے ہیں۔ انکی آخری آرام گاہ پر اگر ہم علاج کرنے لگے تو اللہ تعالیٰ جلد از جلد شفا اور صحت کریں گے تو اس میں کوئی حرج نہیں ہے لیکن اگر نیت ہے کہ شفا اور صحت صاحب مزار ہی عطا کریں گے تو یہ سوچ خطرے سے خالی نہیں ہے۔ طلسماتی دنیا مسک کی لڑائی سے بالاتر ہو کر اپنے روحانی مشن کے فروغ میں لگا ہوا ہے اور انسانوں کو مادہ پرستی کے بھنور سے بچا کر روحانیت کے کناروں تک پہنچانے کی جدوجہد کر رہا ہے اور اس بارے میں وہ مسک پرستی کے سگڑے ہوئے دائرہ سے آزاد ہو کر کام کر رہا ہے لیکن جو باتیں توحید و سنت کے منافی ہوں ان باتوں کے بارے میں سکوت اختیار کرنا پڑے ہاتھوں سے اپنے پیروں پر کلہاڑی مارنے کے مترادف ہے۔ اس لئے ہماری ذاتی رائے یہ ہے کہ علاج کوئی سا بھی کریں اور کسی جگہ بھی کریں اس عقیدے کو مضبوطی کے ساتھ تھامے رکھیں۔ شفا دینے والی ذات اور زندگی بخشنے والی ذات اللہ تعالیٰ کی ہے اور صرف اللہ تعالیٰ کی ہے۔

(ح-۸)



مئی ۱۹۹۷ء

لسی نئے قانون کے لاگو ہونے سے سرمایہ داروں میں سے  
بوکھلاہٹ رہے گی۔ ہمارا شہر میں زبردست فساد کا اندیشہ درود  
کی اشیاء گراں رہیں گی۔ گری شدید پڑے گی۔

شادی کی مبارک تاریخیں  
۲۵، ۲۴، ۲۰، ۱۸، ۱۶، ۱۴، ۱۲، ۱۰، ۸، ۶، ۴، ۲، ۱۔

۲۳ اپریل بروز جمعرات ۵ بجکر ۲۲ منٹ پر برج عقرب میں  
داخل ہوگا۔ ۲۶ اپریل رات ۱۰ بجکر ۵۶ منٹ پر برج عقرب  
سے نکلے گا۔ اس دوران مثبت کام سے پرہیز کریں۔

۷ اور ۸ مئی کو شریف ہوگا۔ ۲۰ مئی  
بجکر ۱۰ منٹ سے ۱۰ بجکر ۱۰ منٹ  
تک زبردست ہوگا۔

مئی کی ۱۹ اور ۲۲ تاریخیں غیر مبارک ہیں۔ اس میں کوئی عمل  
نہ کریں۔

جو حضرات ۲۱ مارچ سے ۲۰ اپریل یا ۲۳  
اکتوبر سے ۲۲ نومبر کے درمیان پیدا ہوئے ہوں۔

ان کیلئے مئی کی اہم تاریخیں۔  
۲۳، ۲۲، ۲۱، ۲۰، ۱۹، ۱۸، ۱۷، ۱۶، ۱۵، ۱۴، ۱۳، ۱۲، ۱۱، ۱۰، ۹، ۸، ۷، ۶، ۵، ۴، ۳، ۲، ۱۔

جو حضرات ۲۱ اپریل سے ۲۱ مئی یا ۲۳ ستمبر سے ۲۲  
اکتوبر کے درمیان پیدا ہوئے ہوں۔ ان کے لئے

مئی کی اہم تاریخیں۔  
۲۸، ۲۷، ۲۶، ۲۵، ۲۴، ۲۳، ۲۲، ۲۱، ۲۰، ۱۹، ۱۸، ۱۷، ۱۶، ۱۵، ۱۴، ۱۳، ۱۲، ۱۱، ۱۰، ۹، ۸، ۷، ۶، ۵، ۴، ۳، ۲، ۱۔

جو حضرات ۲۲ مئی سے ۲۱ جون یا ۲۳ اگست سے  
۲۳ ستمبر کے درمیان پیدا ہوئے ہوں۔ ان کے لئے

مئی کی اہم تاریخیں۔  
۲۸، ۲۷، ۲۶، ۲۵، ۲۴، ۲۳، ۲۲، ۲۱، ۲۰، ۱۹، ۱۸، ۱۷، ۱۶، ۱۵، ۱۴، ۱۳، ۱۲، ۱۱، ۱۰، ۹، ۸، ۷، ۶، ۵، ۴، ۳، ۲، ۱۔

جو حضرات ۲۳ جون سے ۲۳ جولائی یا ۲۳ جولائی سے  
۲۳ اگست کے درمیان پیدا ہوئے ہوں۔ ان کے لئے

کیلئے مئی کی اہم تاریخیں۔  
۳۱، ۳۰، ۲۹، ۲۸، ۲۷، ۲۶، ۲۵، ۲۴، ۲۳، ۲۲، ۲۱، ۲۰، ۱۹، ۱۸، ۱۷، ۱۶، ۱۵، ۱۴، ۱۳، ۱۲، ۱۱، ۱۰، ۹، ۸، ۷، ۶، ۵، ۴، ۳، ۲، ۱۔

جو حضرات ۲۳ ستمبر سے ۲۳ دسمبر یا ۲۰ فروری سے ۱۹  
مارچ کے درمیان پیدا ہوئے ہوں۔ ان کے لئے

مئی کی اہم تاریخیں۔  
۲۵، ۲۴، ۲۳، ۲۲، ۲۱، ۲۰، ۱۹، ۱۸، ۱۷، ۱۶، ۱۵، ۱۴، ۱۳، ۱۲، ۱۱، ۱۰، ۹، ۸، ۷، ۶، ۵، ۴، ۳، ۲، ۱۔

جو حضرات ۲۲ دسمبر سے ۲۰ جنوری کے درمیان یا ۱۹  
جنوری سے ۱۹ فروری کے درمیان پیدا ہوئے ہوں۔

ان کے لئے مئی کی اہم تاریخیں۔  
۲۸، ۲۷، ۲۶، ۲۵، ۲۴، ۲۳، ۲۲، ۲۱، ۲۰، ۱۹، ۱۸، ۱۷، ۱۶، ۱۵، ۱۴، ۱۳، ۱۲، ۱۱، ۱۰، ۹، ۸، ۷، ۶، ۵، ۴، ۳، ۲، ۱۔

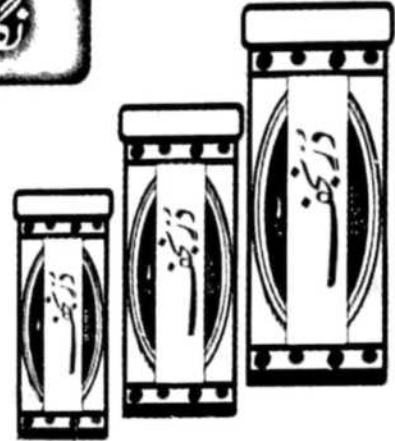


محمد اجمل انصاری freemliyatbooks / groups / www.facebook.com / groups /

| حالات | ماہ مئی کے حالات                                                                                     | سلفہ |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| ۱۔ ج  | کاروباری مصروفیت زیادہ رہے گی۔ گھر میں خوشی کا ماحول رہے گا۔ پریشانیوں سے نجات ملے گی۔               | ع۔ ل |
| ۲۔ د  | کسی نئے کام کی طرف رجحان بڑھے گا۔ عورت کے چکر میں پڑنے سے بے عزت کا امکان۔                           | ب    |
| ۳۔ ک  | کسی عزیز کی طرف سے زبردست نقصان کا اندیشہ۔ سفر سے کوئی فائدہ نہیں ہوگا۔ بلکہ نقصان کا اندیشہ رہے گا۔ | ک۔ ک |
| ۴۔ ح  | عدالتی کام میں زبردست نقصان کا اندیشہ۔ دشمن غالب رہے گا۔ دوستوں کی طرف سے فریب کا خطرہ۔              | ح۔ ح |
| ۵۔ م  | امید سے زیادہ نفع ہوگا۔ کاروباری ذرائع بڑھیں گے۔ نئے رشتے داری قائم ہوگی۔                            | م    |
| ۶۔ ف  | کسی کالے آدمی سے نقصان کا اندیشہ۔ کسی بھی طرح کی خریداری اس ماہ نہ کریں۔                             | ف    |
| ۷۔ ط  | کسی جھگڑے میں ملوث ہونے کا اندیشہ۔ قریبی عورت سے بے عزتی کا خطرہ۔ کسی غیر متعلق شخص سے امداد متوقع۔  | ط۔ ت |
| ۸۔ ج  | چوری یا آگ سے نقصان کا اندیشہ۔ قریبی رشتے دار عورت کی وجہ سے بے عزتی کا خطرہ۔                        | ج۔ ن |
| ۹۔ د  | شادی بیاہ کے کام میں رکاوٹ پڑنے کا اندیشہ۔ کسی ڈوبے ہوئی رقم ملنے کی امید۔                           | د۔ و |
| ۱۰۔ خ | کسی غیر ملکی شخص کی ملاقات سے فائدے کے امکانات۔ کسی مقدس مقام کی زیارت۔ اخراجات بے پناہ۔             | خ    |
| ۱۱۔ ت | کاروباری حالات اچھے رہیں گے۔ کسی گوری عورت سے مالی فائدہ پہنچے گا۔                                   | ت۔ ص |
| ۱۲۔ ذ | کسی آسمانی آفت سے نقصان کا اندیشہ۔ دھندہ خراب رہے گا۔ چوری کا اندیشہ۔                                | ذ۔ ظ |

سونے چاندی کے ورق بچے موتی اور ۲۶ دواؤں کا مرکب

نگاہ کے کام کرنے والوں کیلئے بہترین دوست



طبِ قدیم کا ایک نادر شاہکار

درنجف کے فوائد  
کسی مرض کے بھی اسے...  
وقت اس کا لپ کیجئے، آپ کو...  
انتہائی خوبی یہ ہے کہ اپنے بیش بہا فوائد کے باوجود یہ آنکھوں میں لگتا اور کرکتا نہیں بلکہ سکون اور  
شہدک پہنچاتا ہے۔  
۳۔ اس کا استعمال آخر عمر تک بینائی کا تحفظ اور امراض کی مدافعت کرتا ہے۔ رات کو استعمال کیجئے تو دن بھر اپنی  
آنکھوں میں تروتازگی اور نکھار محسوس کریں گے۔

قیمت فی شیشی دس گرام - ۱۲۰ پانچ گرام - ۸۰ ڈھائی گرام - ۵۰

تاجر حضرات شرائط ایجنسی طلب کریں

خط و کتابت کا پتہ دار الفیض رحمانی، محلہ ابوالمعالی، دیوبند (یو پی)

**DARUL FAIZ REHMANI**

ABUL MALI, DEOBAND-247554 Ph: 01336-24455



دارالعلوم دیوبند کا بانی کون؟  
اسی شمارے میں پڑھئے

طلسمانی دنیا

فروری مارچ ۱۹۹۸ء

## روحانی ڈاک نمبر



دانش علمی

ٹھنڈے دوزخ کی مخلوق

RS.40/-

اگر اس کہانی کا پورا لطف لینا ہو تو اس کہانی کو  
لات کی تہائی میں پڑھ کر کمرے میں اکیلے سوئیں



ملہ سر ۱۰۰۰  
 زرہ مارچ ۱۹۹۹  
 شمارہ ۵۰ روپے  
 اک سو چاس روپے (سادہ ڈاکٹ ہے)  
 دو سو چاس روپے (درجہ ڈاک سے)  
 پاکستان سے سالانہ پانچ سو روپے  
 غیر ملکی ۲۵ ڈالر (امریکی)  
 وقت گزرتا ہے پانچ ہزار روپے  
 ساڑھے ساٹھ دو سو روپے  
 مہینے ساٹھ تین ہزار روپے



مختار محمد  
 مولانا کاہرہ الاسلامی  
 حافظہ ایڈیٹر  
 خصوصی مشنر  
 خصوصی مشنر  
 ابوسفیان عثمانی، سلیم عرشی، رابعہ بانو شیریں

ایڈیٹر و فنانس

شیخ زینب بیگم عثمانی

سیت جنت الحجاج مولانا سید جلیل حسین میاں قہار مظاہر

ایڈیٹر سید الہامی

سرکولیشن منیجر ڈاکٹر زینب عثمانی

نگار عمر فاروق عاصم عثمانی

ایڈیٹر ڈاکٹر منیر منیر

### اطلاع عام

اس رسالہ میں جو کہ بھی شائع ہوتا ہے  
 نہ صرف عالمی مرکز کے ہاتھ ہے بلکہ اس  
 کتابچہ کی باہر کی خصوصیات شائع کر کے پیل  
 نہ صرف عالمی مرکز سے بلکہ دنیا بھر کی ہے  
 (منجس)

### اس میں شریعت نشان اسباب

کی علامت بیکہ ایک مذہب خیرہ کی اس پرچے کے ساتھ  
 غم ہو جائے گی شریعت نشان دیکھتے ہی آپ سالانہ  
 درتعاون روانہ کر دیں۔ ورنہ سالے کی دعا کی  
 بند کر دی جائے گی۔  
 (منجس)

### انتباہ

ظہار سے دنیا سے متعلق متنازعہ  
 اور میں مقدمہ کے ساتھ کاغذی طرف  
 دو بند ہے کہ عدالت کو حاصل ہو گا۔  
 (منجس)

ظہار سے دنیا اور مقامی مرکز کے لیے پانچوں  
 فریوں اور ضرورت مندوں کے لئے ہے۔ صاحبہ آخرت کے اجود  
 (اسب کے کوئی پریشانی کرنا چاہیو وہ ضرور بدلے سے پہنچا دیں گے۔)

ROOHANIMARKAZ  
 ABULMALI DEOBAND-247584

رُوحانی مرکز محلہ ابوالمعالی دیوبند

پیشکش حسنہ لکھنؤ کے لیے ہیں۔ یہ ہیں کہ ان کے لئے مرکز عالمی سالانہ درتے سے شائع کیا۔

# ڪيائين اور ڪيائين

اداريه  
۱۱

مختلف باغون ڪي پھول  
۶

نور هدايت  
۵

صنم خانم عليا  
۱۹

اسڪالر حسني  
۱۵

درس عليا  
۱۳

علم الاعداد  
۳۳

خوابون ڪي تبصير  
۲۹

علاج بالقرآن  
۲۷

صاحب ڪمال  
۱۲۱

علم النفس  
۱۱۷

روحاني ڏاک  
۳۵

اذان بريت ڪڍڻ  
۱۳۹

مهندس دوزخ ڪي مخلوق  
۱۲۹

علم الحسروفي  
۱۲۸

## نورِ بصیرت



## نورِ ہدایت



### فرمانِ نبویؐ

آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: سخی اللہ تعالیٰ کے جنت کے اور لوگوں کے قریب ہوتا ہے اور سخی جہنم سے دور ہوتا ہے اور بخیل اللہ سے، جنت سے اور لوگوں سے دور ہے۔ اور جہنم کے قریب ہوتا ہے۔

آپؐ نے یہ بھی ارشاد فرمایا کہ چار اشخاص جنت میں بے حساب داخل ہوں گے۔ عالم باعمل وہ حاجی جس نے حج کے بعد گناہ ترک کر دیئے ہوں، وہ شہید جو اللہ کے کلمہ کو بلند کرنے کیلئے جان نفع ہو گیا ہو۔ اور وہ سخی جس نے حلال رزق کما کر اللہ کی رضا جوئی کیلئے غریبوں کو بانٹ دیا ہو۔

(مشافہ القلوب ص ۱۵)



### فرمانِ الہی

اور بعض ان میں سے وہ ہے کہ جس نے اللہ سے عہد کیا کہ اگر اللہ ہمیں اپنے فضل سے عطا فرمائے گا تو البتہ ہم صدقہ دیں گے۔ اور مالکین میں سے ہوں گے۔ پس جب ان کو اللہ تعالیٰ نے اپنے فضل سے عطا کیا تو انہوں نے بخل کیا مال کے ساتھ اور پھر گئے اور منہ پھیرنے والے ہیں۔ پس نفاق اُن کے دلوں میں قیامت کے دن تک اثر دے گا۔ یہ سبب اس کے کہ انہوں نے اللہ سے کئے ہوئے وعدے کے خلاف کیا۔ اور یہ سبب اس کے کہ وہ جھوٹ بولتے تھے۔

(آیت ۲۴، سورۃ توبہ، س پارہ ۱)



# مختلف باغوں



## فرمانِ رسول

- سب سے اچھے وہ ہیں جن کے اخلاق اچھے ہیں۔
- جو لوگ دوسروں پر ترس نہیں کھاتے وہ اللہ کی رحمت سے محروم رہیں گے۔
- جس انسان کے دل میں ذرہ برابر بھی بکتر ہو گا وہ جنت میں نہیں جائے گا۔
- حسد سے بچو۔ حسد نیکوں کو اس طرح کھاتا ہے جس طرح آگ لکڑی کو کھا جاتی ہے۔

## ممکنہ پھول

- جہاں کرم ہے وہاں ایمان ہے۔ جہاں حرص ہے۔ وہاں مصیبت ہے۔ جہاں فحشہ ہے۔ وہاں تباہی ہے۔
- پاؤں پھل جلاتے تو کوئی حرج نہیں۔ مگر زبان کو مت پھسلنے دو۔
- زبان ہی دوست کو دشمن اور دشمن کو دوست بنا دیتی ہے۔
- عقل مند اس لئے بولتے ہیں کہ ان کے پاس کہنے کے لئے بہت کچھ ہوتا ہے۔ اور بے وقوف اس لئے بولتے ہیں کہ وہ بولنے کے سوا کچھ اور کر نہیں سکتے۔

## خطرناک غلطیاں

- اس خیال میں رہنا کہ میں ہمیشہ تندرست خواجہ وراثت اور تو نگر رہوں گا۔
- جو کام خود سے نہ ہو سکے۔ اسے سب کیلئے ناممکن خیال کرنا۔

- خود کو سب سے زیادہ عقل مند اور لائق انسان تصور کرنا۔
- بے کاری میں خیر الی پلاؤ پکانا اور خوش رہنا۔
- تمام انسانوں کو اپنے خیال پر لائیکو کرنا۔
- اپنے ماں باپ کی خدمت نہ کرنا اور اولاد سے خدمت کی توقع رکھنا۔

## امثل زندگی

- مقابلہ کرو۔۔۔۔۔ اشیاء کے ساتھ۔
- عبادت کرو۔۔۔۔۔ رغبت کے ساتھ۔
- محبت کرو۔۔۔۔۔ محبت کے ساتھ۔
- انتظار کرو۔۔۔۔۔ صبر کے ساتھ۔
- آرام کرو۔۔۔۔۔ وقفوں کے ساتھ۔
- بات کرو۔۔۔۔۔ دلیل کے ساتھ۔
- کام کرو۔۔۔۔۔ خوش اسلوبی کے ساتھ۔
- زندگی گزارو۔۔۔۔۔ سادگی کے ساتھ۔

## اچھی باتیں

- قدرت ہمیشہ حسن کے جال سے عقلوں کا تار کرتی ہے۔
- صلاحیت قسمت کی تاج ہوتی ہے۔
- جن لوگوں کو اہلیت کے مطابق کام مل جائے وہ ان کے لئے تفریح بن جاتا ہے۔
- عظیم لوگ نہ اپنے آپ کو بڑا کہتے ہیں۔ نہ بڑا سمجھتے ہیں۔
- خواہشات کی غلامی ایک لاعلاج مرض ہے۔
- زندگی اس منظر آنکھ کی مانند ہے جو ہمیشہ

موت کا انتظار کرتی ہے۔

- دنیا یہ نہیں دیکھتی کہ ماضی میں تم کیلئے دنیا یہ دیکھتی ہے کہ تم اب کیا ہو۔

## زندگی کیا ہے؟

- ستاروں نے مسکرا کر کہا۔۔۔ اندھیری رات میں چمکنا ہی زندگی ہے۔
- بھول نے کہا۔۔۔ کسی کے غم کا پار بننا زندگی ہے۔
- سورج نے کہا۔۔۔ اندھیروں میں نور پھیلانا زندگی ہے۔
- چاند نے کہا۔۔۔ بار بار گھٹنے اور بڑھنے کا نام زندگی ہے۔
- یہ سنکر زندگی بولی۔۔۔ دوسروں کے کام آنا زندگی ہے۔

## ہمکنی کلیاں

- جو انسان صرف اپنی باتیں کرتا ہے۔ وہ خود غرضی کا نمونہ ہے۔
- آزاد خیالی کے بغیر آزادی ایک طرح کی غلامی ہے۔
- بہادر وہ ہے جسے اپنے اوپر قابو ہو۔
- جو شخص آپ کو آپ کی خامیاں بتائے وہ آپ کا دوست ہے اور جو آپ کی تحریفوں کے پل باندھے وہ دشمن ہے۔
- اپنی ذات پر بھروسہ کرنے کی طاقت ڈالو۔
- آرام تھکاوٹ کی نشانی ہے۔
- سب سے بڑا انسان وہ ہے جس نے انسانیت

# کے پھول

نخل چیت  
مَرْیَم حَمْدَتِ بِنْتِی



کس کے زیادہ خدمت کی۔

اگر تیرے کرنا چاہتا ہو تو

- اگر جانا چاہا ہو تو مقدس مقامات کی زیارت
- کھاؤ۔
- اگر کھانا چاہا ہو تو غریبوں کا غم کھاؤ۔
- اگر پینا چاہا ہو تو غصے کو پیو۔
- اگر لینا چاہا ہو تو بزرگوں کی دعاؤ۔
- اگر دینا چاہا ہو تو خدا کی راہ میں دو۔
- اگر روٹنا چاہا ہو تو اپنے گناہوں پر رو۔
- اگر صیانا چاہا ہو تو عابد بن کر جو۔
- اگر مرنے چاہا ہو تو شہیدوں کی موت مرو۔
- اگر مارنا چاہا ہو تو اپنے نفس کو مار دو۔
- اگر سیکھنا چاہا ہو تو علم دین سیکھو۔

منتخب اشعار

جب بھی دیکھی تری تصویر یہ محسوس ہوا  
اب نہ ہے ہونٹ پہ اب تری آواز آئی  
●  
جس نے کھلونوں کو اٹھادی چادر  
جب نگاہ برسات میں بہاؤ اٹھنے دیکھا  
●  
گھر ٹکڑے پر اور وہ ہمسایہ ہیں  
پانی پانی ہو رہی ہے آبر و برسات میں  
●  
ظلم ہونے لگے انسانوں کے اس مقل ہیں  
کوئی نروا کے قصور سے کہا تنگ پہلے

حسین شہر کو قتل بنا دیا کس نے  
سنلے اہل سیاست کی ہرکلی ہے

جدید دور سجانے کا گھر میں تصویریں  
کہیں چھپا کے خدا کا کلام رکھ دینا

وقت وقت کی بات

ایک صاحب کی جب شادی ہوئی تو انہیں  
ریلوے اسٹیشن پر اس حال میں دیکھا گیا کہ ایک  
انہی اُن کے ہاتھ میں تھی اور ایک کا منہ پر رکھی  
ہوئی تھی اور بیگ صاحب خالی ہاتھ پیچھے پیچھے چل رہی  
تھیں۔ دو سال کے بعد دونوں کو پھر ایک اسٹیشن  
پر دیکھا گیا اس مرتبہ بیگ سامان سے لدی ہوئی  
تھیں۔ اور شوہر صاحب سگریٹ ہاتھ میں دیکھے  
ہوئے کسی بابو کی طرح چل رہے تھے۔

بناو اپنی ساس کا بہت احترام  
کرتی تھی۔ اس لئے اس نے

اپنی ساس کے سامنے کبھی اپنی ساس کی برائی نہیں کی۔

نئی شادی شدہ جوڑا ایک

جگہ بیٹھا ہوا تھا۔ بیوی نے  
کہا۔ از دوامی زندگی خوشگوار گزارنے کے لئے  
ایک کھوتہ کئے لیتے ہیں۔ وہ یہ کہ جب میں بولوں گی  
تو تم چپ رہو گے۔ اور جب تم چپ رہو گے تو میں  
بولوں گی۔

اچھا شوہر بننے کیلئے کیا کرنا چاہیے؟  
●  
نثر کی بات

صرف دو کام۔ اپنی آنکھیں بھولیں  
اور کانوں میں مدنی لگالیں۔

رشتے دار

کی طرف اشارہ کر کے بیوی سے پوچھا۔ کیا یہ  
بھی تمہارے رشتے دار ہیں؟  
●  
بیوی بولی۔ پہلے نہیں تھے۔ اب تمہارے شادی  
کے بعد ان سے بھی رشتے داری ہو گئی ہے۔

زندگی

زندگی زندہ دلی کا نام ہے  
مردہ دل خاک جیا کرتے ہیں

مگر اور شام یوں ہی زندگی گانی ہو جاتی ہے  
زمانہ بیت جاتا ہے کہانی ہو جاتی ہے

یہی زندگی مسرت ہی زندگی مصیبت  
یہی زندگی حقیقت ہی زندگی فساد

کب تک بھٹکے گی بھٹکوں پر یہ۔ غم لئے  
میں ہوں لرزوں میں دفن مجھ میں سرست زندگی

عظمت و کردار کا عالم گزر جانے کے بعد  
زندگی کچھ بھی نہیں عزت آتر جانے کے بعد

زندگی کا راستہ ہم کو بتایا موت نے  
ہم ہوئے تیار مرنے کو تو حسین اگیا۔

سگریٹ

●  
دو ٹک کی طاقت جھوڑیٹ کو کزور کرنے کا  
ایک شرمی  
●  
حضور اجہوڑیٹ طاقت وہی کب تھی؟

● چناؤ اخراجات بڑھانے پر اتفاق ملے۔  
ایک اطلاع

● گویا کہ ملک کا بیڑہ غرق کرنے پر اتفاق ملے۔  
باری چھوڑنے والے اپنا اعتبار کھو چکے  
● جس کی سبب جو پارٹی میں موجود ہیں ان ہی کا اعتبار کس کو ہے۔  
● سیاسی پارٹیوں نے مسلمانوں کے لئے  
کچھ نہیں کیا۔ احمد بخاری۔

● غیر سیاسی پارٹیوں نے ہی مسلمانوں کیلئے  
کیا کیلئے۔

● اقتصادی غلامی سے چھٹکارا کب ملے گا۔  
ایک عنوان۔

● شاید کمرے کے بعد۔  
● راسپور کی پولیس کا جرائم پیشہ لوگوں سے  
ماز باز۔

● پولیس اگر جرائم پیشہ لوگوں سے ساز باز  
نہیں کرے گی تو کس سے کرے گی۔

● بی جے پی کا اپنا کوئی نظریہ نہیں۔  
ایک عنوان

● کوئی نظریہ نہ ہونا بھی ایک نظریہ ہے۔

### حضرت عیسیٰ علیہ السلام

حضرت عیسیٰ علیہ السلام نبیرا پاک کے حضرت  
مریم کے بیٹے سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی بعثت  
سے ۵۷۰ برس قبل بیت المقدس سے نوسیل کے  
فاصلے پر ایک مقام ساعیر میں پیدا ہوئے مژوں  
موجود زندہ کرنے اور بیماروں کو شفا دینے کا  
معجزہ انہیں عطا کیا گیا۔ آپ انجیل مقدس نازل  
ہوئی۔ پلاطس نے بنادوت کے الزام میں  
آپ کو مصلوب کرنے کا حکم دیا۔ لیکن اللہ تعالیٰ  
نے انہیں زندہ آسمان پر اٹھالیا۔

### حضرت عیسیٰ کے اقوال

● بے عمل عالم کی مثال ایسی ہے جیسے اندھے  
کے ہاتھ میں شعل، لوگ اس سے روشنی حاصل

کرتے ہیں۔ اور وہ خود روشنی سے محروم ہوتا ہے۔  
● اچھا درخت اچھا پھل لاتا ہے اور بُرا درخت  
بُرا۔ اچھا درخت بُرا پھل نہیں لاسکتا۔ اور جو  
درخت اچھا پھل نہیں لاتا۔ وہ کاٹ دیا جاتا ہے  
اور جلادیا جاتا ہے۔

● پاک چیز کتنوں کو نہ دو۔ اور مونی سوروں  
کے آگے نہ ڈالو۔

● مبارک ہے وہ آدمی جو شریروں سے شورو  
نہیں لیتا۔ اور خطا کاروں کے ساتھ نہیں چلتا۔  
اور ٹھٹھا بازوں کی مجلس میں نہیں بیٹھتا۔ ایسا  
آدمی اُس درخت کی طرح ہوگا۔ جو پانی کی ندی  
کے پاس لگایا گیا ہو۔ ایسا درخت خوب پھلنا  
پھولتا ہے۔ اور اس کا پتہ کبھی زرد نہیں ہوتا۔

● عمل صالح وہ ہے جس پر لوگوں کی تعریف  
کی امید نہ رکھی جائے۔

● موت سے بڑھ کر کوئی چیز سچی اور امینہ  
سے بڑھ کر کوئی چیز جھوٹی نہیں۔

● اپنی بڑائی کا خیال نہ کرو۔ بلکہ خدا کی رضا  
افضل سمجھو۔

● اس دنیا میں نیک چلنی کا راستہ دوسری  
دنیا میں نجات کی سڑک ہے۔

● دین کے ریسہ دنیا نہ کھاؤ۔ یہ بہت ہی  
محدود کی بات ہوگی۔

● دنیا کو عشرت کدہ سمجھئے بہت جلد  
تم اس ماتم کدے کی حقیقت کو کچھ لوگے۔

### غزل

جاہد اس کو یاد رکھنا یہ ایک نکتہ ہے عارفانہ۔  
جاہد حق کا درگزر نہ ہوگا اگر نہ ہو گریہ شبانہ۔  
ہماری غفلت کی انتہا کیا ہماری ہستی کا کیا ٹھکانہ  
گناہ تو پھر گناہ ٹھہرا عبادتیں بھی ہیں مجسمانہ  
عروج سے بہرہ ور نہ ہوگی کبھی حیات منافقانہ  
زباں پر اسلام کا وظیفہ مگر خیالات کا فسقانہ  
مجھے خبر ہے میں جانتا ہوں یہ دور ہے آگ کا سمندر  
مگر غم عشق کا سفینہ اسی کی موجوں پر ہے چلنا۔

ندائے حق کو اگر یہ دنیا قرار دیتی ہے باغیانہ  
میں تہمت بزدلی نہ لوں گا مجھے گوارہ ہے سرکشانہ  
ہزار جدت طرازیوں سے لباس بدل کر کئے اند  
مگر فیضائے رہے گا عاتر سراج باطل وہی پڑانا۔  
(مولانا قاسم عثمانی)

● اگر بھلائی کا ٹٹا چلتے ہو تو بُرائی بوسنے کی  
غلطی نہ کرو۔

● انسان ہو تو انسان بنو۔ لیکن کتے کی دغا،  
گدھے کی ہمت، گھوڑے کی بہادری اور چوٹی  
کا استقلال قابل اتباع ہے۔

● نیت کی صفائی عمل میں نکھار پیدا کرتی  
ہے۔

● سچائی کے راستے پر چلتے ہوئے خود کو  
محفوظ اور محروم سمجھنا غلطی ہے۔

● اگر چاہتے ہو کہ تمہارے چھوٹے تمہاری عزت  
کریں تو تم اپنے بڑوں کا احترام کرو۔

● زندگی ایک جھد مسلسل کا نام ہے اور آرام  
تھکاوٹ اور بڑھاپے کی علامت ہے۔

● سچائی کے راستے پر چلتے ہوئے خود کو  
محفوظ اور محروم سمجھنا غلطی ہے۔

● اگر چاہتے ہو کہ تمہارے چھوٹے تمہاری عزت  
کریں تو تم اپنے بڑوں کا احترام کرو۔

● زندگی ایک جھد مسلسل کا نام ہے اور آرام  
تھکاوٹ اور بڑھاپے کی علامت ہے۔

### اقتباس

ہم ایسی دنیا میں رہتے ہیں۔ جہاں ہر  
طرف اس بات کا کہرام مچا ہوا ہے کہ دنیا والے  
ان کا حق نہیں دے رہے۔ لیکن جب حق  
مانگنے والوں سے یہ کہا جاتا ہے کہ تم دوسروں کا  
حق کیوں نہیں ادا کرتے تو ان کے چہرے پر  
غصہ کی سلوٹیں بکھر جاتی ہیں۔ اپنا حق مانگنا  
کوئی کارنامہ نہیں ہے۔ لیکن دوسروں کا حق  
ادا کرنا اصل کارنامہ ہے۔ جس سے ہم عزت پاتا۔

● سچائی کے راستے پر چلتے ہوئے خود کو  
محفوظ اور محروم سمجھنا غلطی ہے۔

● اگر چاہتے ہو کہ تمہارے چھوٹے تمہاری عزت  
کریں تو تم اپنے بڑوں کا احترام کرو۔

● زندگی ایک جھد مسلسل کا نام ہے اور آرام  
تھکاوٹ اور بڑھاپے کی علامت ہے۔

### حاصلِ مطالعہ

فاروق اعظمؓ کے دینی جذبات  
ایک ترتیب آپ نے فرمایا کہ کسی کے روز



لیکن اس کے باوجود یہ انسانی چہرے پر صبح سلامتی رہتی ہے۔ اور ہزار ہا رکٹے کے باوجود ناک نچنے میں کوئی خرابی پیدا نہیں ہوتی۔

میں نے اپنے خاندان میں ایسے کئی جیالے دیکھے ہیں۔ کہ جن کے بارے میں یہ شہور ہے کہ وہ ناک پر کبھی نہیں بیٹھتے۔ حالانکہ کوئی دن ایسا جانا ہو گا جو کبھی ان کی ناک سے مستفیض نہ ہوتی ہو۔ دراصل یہ تمام روغنیں اور کھادیں اللہ کی عطا کردہ اس ناک ہی کی وجہ سے ہیں جو بند ہو جاتی ہے تو مصیبت۔ اور اگر دریائے جہلم کی بہہ بڑے تو پریشانی۔

واقعاً اگر یہ ناک نہ ہوتی تو اللہ کی بنائی ہوئی اس دنیا میں بہت بڑا خلا پیدا ہو جاتا۔ ہم کس چیز کو کاٹنے کا فیصلہ کرتے اور کس چیز پر ہماری شرافتوں کا بھرم ہوتا۔

### محاورے کی زبان

● اللہ دے بندہ لے۔ یہ محاورہ اس وقت بولا جاتا ہے جب کسی کو بغیر کسی محنت کے کچھ مل جائے۔  
● بلی کے بھاگوں چھینکا ٹوٹا۔ یہ محاورہ اس وقت بولا جاتا ہے جب اتفاقاً کسی کو کوئی خواہ کامیابی کا چانس مل جائے جیسا کہ بلی کسی چھینکے کی طرف دیکھ رہی ہو۔ اور چھینکا ادبھا ہونے کی وجہ سے بلی کی دسترس سے باہر ہو۔ لیکن اگر وہ ٹوٹ کر گر پڑے تو اس وقت یہ بولیں گے کہ بلی کی قسمت سے چھینکا ٹوٹ گیا۔

(مَوْبِخُ صَدِّیْقِی)

**بھوک** دنیا میں جتنی لعنتیں ہیں، بھوک ان کی ماں ہے۔ بھوک گداگری سکھاتی ہے۔ بھوک جرائم کی ترغیب دیتی ہے۔ بھوک عصمت فردشی پر مجبور کرتی ہے۔ بھوک انتہا پسند کا سبق دیتی ہے۔ اسکا علم بہت شدید اسکا وار بہت بھرپور اور اسکا زخم بہت گہرا ہوتا ہے۔ بھوک ریو آئینہ کرتی ہے، دیوانگی بھوک پیدا نہیں کرتی۔ (سداوت حسنی)

سکتے۔ البتہ بار بار محفلوں میں اور گھرانوں میں نگو ضرور بن جاتے ہیں۔

آج اس دنیا میں کتنے ہی رشتے ناک کی وجہ سے برقرار ہیں۔ در نہ کبھی کے ٹوٹ جاتے۔ ایک معیاری اور غیر معیاری انسان کوئی قدم اٹھانے ہوئے یہ کہتا ہے کہ یا ر ناک کا معاملہ ہے۔ یا پھر یہ کہ بھائیوں ناک ہم بھی رکھتے ہیں۔ اور اسے کٹے نہیں دیں گے۔

ہمارے خاندان میں ایک نوجوان اپنے بد اطواری کی وجہ سے نک چڑھا، مشہور ہے۔ جب کہ اسی کے بھائی کے بار میں عام لوگوں کی رائے یہ ہے کہ بھئی یہ تو اک دالہ ہے۔ اس طرح کی باتوں سے منج بھی ہوتا ہے۔ بھلا بتائیے ناک سب سے پھرتے ہیں۔ اور ناک دالے کچھ ہی لوگ مشہور ہیں۔ ہمارے پردادا غصے سے بے قابو ہو کر اپنے نوکر دن کو کہا کرتے تھے کجنتوں کو ناک چنے چوادر۔ یہ بحث تو فغول ہی ہوگی۔ کہ ناک چنے چوانے کا مطلب کیا تھا کیوں کہ یہ تو ہمارے دادا مرحوم کو بھی معلوم نہیں تھا جب کہ دن میں بیس مرتبہ وہ اس محاورے کی گھسائی کیا کرتے تھے۔

وہ لوگ جو معیار سے گر جاتے ہیں، آج بھی نکلے کھلتے ہیں۔ باوجودیکہ طویل وعریفی ناک کے باک ہوتے ہیں۔ پھر بھی سماج انہیں نکٹا سمجھتا ہے۔

ہو نہ ہو نیکی کی ناک سے دور پرے کی ہی یہی رشتے داری ضرور ہے۔ جب ہی تو کسی فلسفی کا یہ قول آج بھی کالوں میں گونجتا ہے کہ بھی نیکیاں تو ناک دالوں ہی کے دم سے ہیں۔

در اصل نیکیاں بھی ناک کی مجبوری ہی میں کی جاتی ہیں۔ کیوں کہ ناک ہی اللہ نے ایک ایسی چیز بنائی ہے کہ جس کی حفاظت کیلئے انسان سب کچھ دائر پر لگا دیتا ہے۔ جان ملے لیکن ناک نہ جلے۔ اور یہ ہی ایک ایسی شے ہے۔ جو سب سے زیادہ کٹتی اور کاٹی جاتی ہے۔

اور نازوں کی طرف مت دیکھو۔ بلکہ یہ دیکھو کہ جب وہ بات کرے تو جھ بولے۔ جب اس کے پاس امانت رکھی جائے تو پوری ادا کر دے۔ اور اگر کبھی کسی مصیبت کا مرتکب ہو جائے تو فوراً شرمندہ بھی ہو جائے اور تائب بھی ہو جائے۔

ایک مرتبہ اپنے یہ فرمایا کہ تم میں سب بہتر وہ نہیں ہے جو صرف آخرت کے لئے کام کرے۔ اور دنیا کو چھوڑ دے یا صرف دنیا کی خاطر کام کرے۔ اور دین کو بالکل چھوڑ دے۔ بلکہ سب سے اچھا آدمی وہ ہے۔ جو دنیا اور آخرت کے توازن کو برقرار رکھے۔

ایک مرتبہ اپنے یہ فرمایا کہ متوکل وہ ہے۔ جو زمین میں زمانا ڈال کر پھر اللہ پر بھروسہ کرے۔ حضرت عمر فاروقؓ اس شخص کو ناپسند فرماتے تھے جو مسکین کی سی شکل بنائے پھرے۔ آپ نفاق کو ناپسند کرتے تھے۔ آپ ان مسلمانوں کو پسند فرماتے۔ جو اپنے بچوں کو تیر اندازی، تیراکی، اور گھوڑا سواری سکھاتے ہوں۔

(ترجمان دارالعلوم)

### اگر ناک نہ ہوتی تو؟

ایک دن میری کھوپڑی کی چار دیواری میں یہ دوسرے کی زخمی پرند کے کی طرح پھڑپھڑایا کہ اگر ہمارے چہروں پر ناک نہ ہوتی تو کیا ہوتا۔ چہرے کی تو جوالیسی کی ٹیسی ہوتی وہ تو ہوتی ہی اور بھی بہت سے مسائل پیدا ہو جاتے۔ آج کل بیشمار شریفوں کی شرافت اس ناک ہی کی وجہ سے قائم ہے۔ کیوں کہ بار بار ناک کٹنے کے اندیشے کے وجہ سے کتنی ہی مرتبہ شریفوں کو بے ناک دالوں کے ساتھ بھی شرافت ہی کا معاملہ کرنا پڑتا ہے۔ یہ ناک ہی تو ہے جس کی وجہ سے یہ محاورے زبان زد عام ہیں۔ اگر ناک نہ ہوتی تو عورت کو کھاتی۔ ناک ہونے کی وجہ سے پیارے مرد کو کیلئے مصیبت کا سامنا ہے۔ یہ پیارے کو تو کھا نہیں

# اس صفحے کو بھی پڑھیے

## ازراہ کرم دھیان میں

ڈرافٹ روانہ کرتے وقت یہ باتیں نوٹ کر لیں ڈرافٹ  
اگر روحانی مرکز کے لئے ہے تو ڈرافٹ پر  
لکھوائیں۔ اور اگر طلسماتی دنیا کیلئے تو ڈرافٹ  
پر لکھوائیں۔  
اور یہ بات بھی یاد رکھیں کہ دوائیں، تیل، فیس پیک اور زائچے  
کی رقم کا ڈرافٹ روحانی مرکز کے نام اور رسالے کے لئے  
طلسماتی دنیا کے نام نہوائیں۔

## قابلِ توجہ

طلسماتی دنیا کا زیر تعاون ۱۵ روپے ہے۔ لیکن ڈاک  
ڈاک سے پرچہ بالعموم ڈاک کی بدھمی کا شکار ہو جاتا ہے۔ اور اس  
سلسلے میں ادارے پر کوئی فائدہ نہیں ہوتا۔ شکایت ملنے پر پرچہ  
موجودہ ہوئی صورت میں دوبارہ بھجوا دیا جاتا ہے۔ موجودہ ہوئی  
صورت میں صورت نہ کر لی جاتی ہے۔ لہذا بہتر یہ ہے کہ رسالہ  
رجسٹرڈ ڈاک سے طلب کیا جائے۔ اس کا سالانہ زیر تعاون  
۲۷ روپے ہے۔ رجسٹری سے رسالہ بحفاظت خریدار کے  
گھر تک پہنچ جاتا ہے۔

## ایجنٹ حضرات

ایجنٹ حضرات ہمیشہ رسالے کی نامہ تعداد سے انگریزی  
کی پہلے دوسری تک مطلع کر دیا کریں۔ اس کے بعد ملنے والے  
فرائش کی تعمیل اس ماہ نہیں ہو سکے گی۔

## درخواست

بعض بھولے بھالے قارئین مئی آرڈر تو ادارے کے نام  
کر دیتے ہیں۔ لیکن مئی آرڈر کو پن پر یہ وضاحت نہیں کرتے  
کہ انہوں نے کس نمبر میں رقم بھجوائی ہے۔ ایسے بہت سارے  
مئی آرڈر کو پن دفتر میں پڑے ہوئے ہیں کہ رقم بھجوا دی گئی اور  
مطالبہ اس پر تحریر نہیں ہے۔ ایسی صورت میں انکی تعمیل  
کیسے ممکن ہے۔ تمام پڑھنے والوں سے درخواست  
ہے کہ مئی آرڈر کرتے وقت اپنا پتہ بھی صاف صاف لکھیں اور  
کو پن پر یہ وضاحت کریں کہ رقم آپ کس کام کیلئے روانہ  
کر رہے ہیں۔ تاکہ بروقت آپکی فرائش کی تعمیل ہو سکے۔

## یاد دہانی

ہمارے ملک میں ڈاک کا نظام بہت خراب ہے اس  
لئے خطوط اکثر ادھر ادھر ہو کر ضائع ہو جاتے ہیں اور غلط فہمیاں  
جنم لیتی ہیں۔ اگر کسی کا کوئی مطالبہ ادارے کے ذمہ ہو تو۔  
یاد دہانی کرائیں۔ انشاء اللہ فرائش کی تعمیل کیجئے گی۔

ڈرافٹ اور مئی آرڈر روانہ کرنے کیلئے یہ پتہ یاد رکھیں۔

\_\_\_\_\_ ماہنامہ طلسماتی دنیا \_\_\_\_\_

رُوکائی مرکز محلہ ابوالکالی دیوبند (دیوبند)

اگر ڈرافٹ ان بینکوں کا ہوتا ہے۔ اسٹیٹ بینک۔

پنجاب بینک، یونین بینک، سینٹرل بینک۔ وغیرہ کسی بھی بینک کا ہو۔

اداریہ

بقلم خاص

# مسلمانوں کی موجودہ حالت پر افسوس

**حقیقت کا عالم** نے اپنی آخری کتاب قرآن حکیم میں مسلمانوں کو "خیر الامت" کا خطاب عطا کیا تھا یعنی میرے بندوں میں سب سے زیادہ معتدل اور بھلے لوگ۔ اور ان لوگوں کی اصل خصوصیت یہ ہے کہ یہ لوگ اعتدال پر قائم ہیں۔ یہ لوگ توحید و سنت پر کاربند ہونے کے ساتھ ساتھ دوسروں کو بھلائی کا حکم دیتے ہیں اور برائیوں سے روکنے کی جدوجہد کرتے ہیں۔ آج اسی خیر الامت کا عمومی حال یہ ہے کہ یہ امت غیر شرعی کاموں میں اور لایعنہ بنوں میں الجھی ہوئی ہے۔ اسی امت کی اکثریت کا حال یہ ہے کہ زبان پر توحید و سنت کی باتیں ہیں۔ لیکن عمل میں کہیں سے کہیں تک نہ رنگ توحید نظر آتا ہے نہ رنگ سنت۔ اگر رنگ توحید و سنت کہیں نظر بھی آتا ہے تو صرف لباس اور وضع قطع کی حد تک۔ جسموں کی دنیا تو کچھ بہتر ہے۔ لیکن رگوں کی دنیا میں ابتری بکھری ہوئی ہے۔ وہاں گھپ اندھیروں کے سوا اور کچھ نظر نہیں آتا۔ جس نئی نئی سے زیادہ جھگڑوں اور بحثوں سے بچنے کی تاکید کی تھی۔ آج اسی نئی کی امت کا حال یہ ہے کہ وہ چھوٹی چھوٹی باتوں پر لڑنے مرنے کیلئے تیار رہتی ہے اور معمولی معمولی باتوں پر بحث و مباحثے کے اسٹیج منعقد کرتی ہے۔ اور اسی امت میں اگر کوئی بحث ایک مرتبہ شروع ہو جائے تو پھر وہ کبھی ختم نہیں ہوتی۔ مثلاً آج کل یہ بحث چل رہی ہے کہ دارالعلوم دیوبند کا بانی کون ہے؟ اس بحث سے کوئی نتیجہ نکلنے والا نہیں۔ اور کسی کو بھی بانی ثابت کر دیا جائے اس سے کسی کو بھی کوئی فائدہ اور نقصان ہونے والا نہیں۔ لیکن خیر الامت کے فوہمال اس بحث میں الجھ کر اپنی انرجی برباد کرتے رہیں گے۔

مسلمان نظر نہیں آتے جن کے لباس یہود پول اور بوسوں کے مشابہ ہیں اور جن کی یاد دلاتے ہیں اور جن کے افعال و اعمال میں۔ انکی بات جھوٹے۔ لیکن آتے ہیں۔ اور جنہیں دیکھ کر محسوس ہوتا ہے کہ یہ لوگ صاحب ایمان اور کا خود اپنا دعویٰ یہ ہے کہ ہم اللہ سے اور احتساباً آخرت سے مال یہ بیکہ وہ لوگ بے معنی باتوں اور لایعنہ بنوں میں اس طرح الجھے ہوئے ہیں جس طرح باریک الجھ کر رہ جاتا ہے۔ اور اگر پھر اس کپڑے کو جھاڑ میں سے نکلنے کی کوشش کی جائے تو یہ کپڑا پھٹ تو جاتا ہے۔ لیکن صحیح سلامت ان حضرات کی ذاتی مجلسوں کا حال یہ ہے کہ یہ مختلف مباحث کا شکار نظر آتی ہیں۔ کسی مجلس میں یہ بحث چھڑی ہوئی ہوتی ہے کہ داڑھی کی مقدار کتنی ہونی چاہیے۔ کوئی کچھ بتاتا ہے کوئی کچھ۔ کوئی داڑھی کو واجب بتاتا ہے۔ کوئی سنت۔ کوئی کہتا ہے کہ داڑھی اگر ذرا سی بھی کتری ہوئی ہے تو نمازی نہیں ہوگی۔ اور ایسا شخص امامت کا مستحق نہیں۔ پھر یہ بحث ہوتے ہوتے اتنی بڑھ جاتی ہے کہ ایک دوسرے پر طرح طرح کی الزام تراشیاں شروع ہو جاتی ہیں۔ اور بگڑیاں اُچھلنے لگتی ہیں۔ کسی مجلس میں لباس پر طبع آزمائی شروع ہو جاتی ہے۔ شرعی اور غیر شرعی لباس پر دلائل تصنیف کئے جاتے ہیں۔ اور پھر وہی جو پر بحث کا انجام ہوتا ہے۔ نکالیاں اور صلواتیں چلتی ہیں۔ اور ایک دوسرے کے کچے چھلے کھولے جاتے ہیں۔ اور گڑے ہوئے مردوں کو بھی قبول سے نکال کر کھڑا کر دیا جاتا ہے۔ کسی محفل میں یہ بحث شروع ہوتی ہے کہ بالوں پر غضائے کرنا کیسا ہے۔ اس بحث میں بھی جواب کے بعد تنقید و تقيص سے گزر کر بات جیب دگر بیاں تک پہنچ جاتی ہے اور دیکھتے ہی دیکھتے حشر و نشر اور جنت و دوزخ کی ساری ستریں طے کر لیا جاتی ہیں۔ کسی محفل میں نزاد و ج کی میں رکناٹ اور کسی محفل میں نزاد و ج کی آٹھ رکناٹ ثابت کرنے پر زور آزمائی ہوتی ہے۔ کسی محفل میں خوجہ خوجہ نام

بچے چن اور آئین بالجہ پر طاعتیں صرف یکبار ہی ہیں۔ اور کسی محفل میں خواد و داد، غلام غیب اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے حاضر و ناظر ہونے کی ہر باہریت و گریباں ہو رہے ہیں۔ اور خوب دھڑکتے سے فتوے بازی ہو رہی ہے۔ جن اخلاقی مسائل میں ذرا سی توجہ پر صلح صفائی ہو سکتی ہے۔ ان مسائل میں امت مسلمہ ہزاروں سال سے برسرِ پیکار ہے۔ اور کوئی کسی کی سننے اور ماننے کیلئے تیار نہیں۔ ہر شخص نے دینِ ہندی کو اپنے خاندان کی جاگیر سمجھ رکھا ہے اور افضل و غیر افضل کی بحث میں الجھ کر امت کے لاکھوں لوگوں نے حلال و حرام کی سرحدیں پار کر کے یہ بھی ثابت کر دکھا پایا ہے کہ جزدین محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم پر نازل ہوا تھا۔ وہ ناقص تھا۔ اور بعد کے مسلمانوں نے اس میں اپنی طبیعت کا رنگ بھر کے اس کو عتد کمال اور پایہ تکمیل تک پہنچا یا ہے۔

حیرت کی بات یہ ہے کہ جو لوگ لایسٹی بخوش اور غیر ضروری امور میں گتھم گتھا ہیں وہ کیر کڑ اور کر داکڑ کی باتوں میں زندا بھی دیکھی نہیں رکھتے۔ کیوں کہ بے کمرداری اور کیر کڑ کا جھول انہیں الفاظ کی کبڑی ہی میں الجھائے رکھتا ہے۔ انہیں اتنا ہوش کہاں کہ کر داکڑ کی خواہشوں کے بارے میں سوچنے کی ہلٹ مل سکے۔ جھوٹ، غیبت، نہت تراشی، سود خوری، جھوٹی گواہی، جوا سٹ، شراب نوشی، زنا کاری، قتل و غارتگری، چوری و کینہی، تسخر و استہزاء، بولچال کی بے عزتی، بیوی بچوں سے بیزاری، دد ستوں سے یوفانی، محسنوں کے ساتھ احسان فراموشی، اپنوں کے ساتھ جاکوشی اور غیروں کے ساتھ ظلم و ستم، عام زندگی میں غیر ذمہ داری اور غمی خوشی کے موقعوں پر بے لگائی اور جھوٹے ہن و دھڑکن کی طرف نہ توجہ ہے۔ نہ ان سے بادر ہونے کی کسی کو فکر ہے۔ آج کے اس دور بے علی اور عہد بے حسنی میں لاکھوں لوگ ہر علاقے میں ایسے مل جائیں گے جو پابندی کیساتھ پانچوں وقت کی نماز ادا کرتے ہوں گے۔ اور ان کی داڑھیاں بھی یک مشت سے زیادہ ہوں گی۔ ان کا لباس بھی اسلامی ہو گا۔ اور ان کے ہاتھوں میں تسبیح بھی ہو گی۔ یہ لوگ ماہِ مہارکن کے روزے بھی رکھتے ہوں گے۔ اور بے حساب ہی سہی زکوٰۃ بھی دیتے ہوں گے۔ اس کے باوجود ان کی عبادات کا اثر ان کے کردار پر نہیں پڑتا ہو گا۔ آخر اس کی وجہ کیا ہے؟ ہم بتاتے ہیں کہ اس کی وجہ یہ ہے اخلاص کی کمی اور سوچ و فکر کا فقدان۔ عبادت اگر محض عادت نہیں ہے تو پھر اس کا اثر انسان کے اعمال و اخلاق پر لازماً پڑ کر رہتا ہے۔ جو اللہ کے لئے نماز پڑھتا ہے۔ وہ اللہ کے لئے جھوٹ بھی چھوڑ دیتا ہے اور نصیبت و عیش سے بھی باز آ جاتا ہے۔ اور دوسرے گناہوں سے بھی دامن بچا لیتا ہے۔ کوئی مسلمان نماز بھی نہ چھوڑے اور گناہ بھی نہ چھوڑے تو ایسی بات کی علامت بیکہ نماز روحِ اخلاص سے محروم ہے۔ اور جو نماز روحِ اخلاص سے محروم ہو وہ انسان کو نمازی تو بنا سکتی ہے لیکن وہ انسان کو عیدِ صالح نہیں بنا سکتی۔ ایسی ہی تماروں کے باریس احادیث میں فرمایا گیا ہے کہ یہ بروز محشر مسلمانوں کے منہ پر پھینک کر مادی جاتیں گی۔ اسی طرح وہ دوسری عبادات جو اخلاص سے محروم ہوں۔ ان کی بھی اللہ کی بارگاہ میں کوئی قیمت نہیں ہے۔

ایک بات یاد رکھیں کہ جو لوگ جھوٹی بھونٹیاں ہاتھ پر باہم اٹھتے ہیں۔ اور لایسٹی بخوشوں کے دروازے کھولتے ہیں اور افضل و غیر افضل کے جھگڑوں میں طوٹ ہو کر ایک دوسرے کے خلاف سازشوں کے جال بچھاتے ہیں۔ اور ایک دوسرے کی آبرو کے درپے ہوجاتے ہیں وہ دیکھنے میں کتنے ہی بڑے عالم فاضل یا قطب محسوس ہوں۔ یہ سچ سچ کے مسلمان نہیں ہوتے۔ سچ سچ کا مسلمان نہ مقدمہ میں جھوٹی گواہی دے سکتا ہے نہ زنا کر سکتا ہے نہ ہی کسی ایک لڑکے کا باغداد کا مذاق اڑا سکتا ہے۔ اور نہ ہی کسی کی آبروریزی کر کے خوش ہو سکتا ہے۔ نہ کسی کا حق مار سکتا ہے۔ نہ کسی کا گھر قبضہ کر سکتا ہے اور نہ ہی کسی کی پڑوسی اچال سکتا ہے۔ جو اللہ سے ڈرتا ہے وہ عبادت کی پابندی کرنے کے ساتھ تمام گناہوں سے بچنے کی کوشش کرتا ہے اور بلا وجہ کی بخوشیاں الجھ کر اپنی روحانیت کو تباہ کرنے کی غلطی نہیں کرتا۔ اگر ہم عقل و ہوش سے کام لے لیں تو ہمیں اس بات کا اندازہ ہو سکتا ہے کہ ہم جن مباحث میں مبتلا ہو کر اپنی صحبت و بیانی تباہ کر رہے ہیں۔ وہ اسلام کا جزد ضرور ہیں۔ وہ کل اسلام نہیں ہیں۔ مثلاً داڑھی کا معاملہ ہے۔ اس کا رکھنا واجب ہے اور اس کا ایک مشت رکھنا منہج ہے۔ داڑھی کی مقدار اگر یک مشت سے کم یا زیادہ ہوگی تو سنت کے خلاف ہو گا۔ لیکن اگر مقدار کی بیشی کی وجہ سے کسی کو دائرہ اسلام سے خارج کھلیا جائے۔ تو اس کو تقویٰ نہیں۔ نادانی کا نام دیں گے۔ اس لئے کہ داڑھی اسلام میں ہے۔ لیکن اسلام داڑھی میں نہیں ہے۔

آج کا دور دعا اور دعوت کا دور ہے۔ آج اس بات کی شدید ضرورت محسوس کی جا رہی ہے کہ ہم دین اسلام کو دوسری قویوں تک پہنچانے کی خدمت انجام دیں۔ اور دنیا کو اسلام کے محاسن بتائیں کہ اسلام میں کتنی خوبیاں ہیں۔ ہاؤرہ بات چاہد تاروں کی طرح واضح ہے کہ جیسی خوبیاں اور اچھائیاں دین اسلام میں ہیں۔ اس کا فطر مشیر بھی کسی اور مذہب اور دھرم میں نہیں ہے۔ لیکن ہمیں تو آپس کے فردی جھگڑوں اور بے مقصد کی جھول ہی سے فرصت نہیں ہے۔ خلیج دین کی ذمہ داری کیلئے ہمدقت کہاں سے لائیں۔ اگر اہل الواقعہ ہیں اپنے مالک کی دعا مطلوب ہے۔ تو ہمیں اپنی اصلاح کی فکر کے ساتھ ساتھ غیروں کی فکر کا جذبہ بھی ہونا چاہیے۔ لیکن میں فردی موٹا فیلوں سے فرصت ہی کہاں ملتی ہے۔ جو اپنی اور دوسروں کی اصلاح کا اہتمام کریں۔

حَسَنُ الْهَاشِمِيِّ  
فاضل دارالعلوم دیوبند



دریں ۲۵ غبار ۲۵

**مزید مثالیں** پچھلے درس میں نقش ذوالکتابت کا طریقہ سمجھایا گیا تھا جو کہ یہ قاعدہ نسبتاً مشکل ہے اور درمیان میں ذہن نشین ہوتا ہے اس لئے اس کی مزید مثالیں دی جا رہی ہیں تاکہ نقش ذوالکتابت آپ کے ذہن میں پوری طرح جم جائے۔ اور بغیر دیکھے بتانے میں کوئی پریشانی نہ ہو۔ پچھلے درس میں الرزاق کے نقش کا طریقہ سمجھایا گیا تھا۔ الذیل کا نقش اس طرح بنے گا۔ الذیل کے اعداد ۸۰۱ ہیں۔

| ال  | م   | ز  | ل   |
|-----|-----|----|-----|
| ۴۰۱ | ۲۹  | ۳۲ | ۳۹  |
| ۲۸  | ۶۹۸ | ۳۲ | ۳۳  |
| ۳۱  | ۳۳  | ۲۷ | ۶۹۹ |

دیکھ لیجئے اس نقش کی میزان ہر طرف سے ۸۰۱ آئے گی۔ تیسری مثال الغفور کی ہے۔ اس کے اعداد ۱۳۱ ہیں۔ نقش اس طرح بنے گا۔ دیکھئے ہر طرف سے میزان ۱۳۱ آئے گی۔

| ال   | غ   | ف    | ر   |
|------|-----|------|-----|
| ۸۷   | ۱۹۹ | ۳۲   | ۹۹۹ |
| ۱۹۸  | ۸۳  | ۱۰۰۲ | ۳۳  |
| ۱۰۰۱ | ۳۳  | ۱۹۷  | ۸۵  |

چوتھی مثال نقش قیوم کی ہے۔ اس کے اعداد ۱۵۶ ہیں۔ دیکھئے ہر طرف سے میزان ۱۵۶ آئے گی۔

| ق  | ی   | و   | م   |
|----|-----|-----|-----|
| ۷  | ۳۹  | ۱۰۱ | ۹   |
| ۲۸ | ۳   | ۱۲  | ۱۰۲ |
| ۱۱ | ۱۰۳ | ۳۷  | ۵   |

نقش یہ ہے۔ پانچویں مثال نقش مجید کی ہے۔ اس کے اعداد ۵۷ ہیں۔ دیکھئے ہر طرف سے میزان ۵۷ آئے گی۔

| م  | ج  | ی  | د  |
|----|----|----|----|
| ۱۱ | ۳  | ۳۱ | ۲  |
| ۲  | ۸  | ۵  | ۲۲ |
| ۳  | ۳۳ | ۱  | ۹  |

نقش یہ ہے۔ چھٹی مثال ایم بخاری کی ہے۔ اس کے اعداد ۸۲۶ ہیں۔ دیکھئے ہر طرف سے میزان ۸۲۶ آئے گی۔

| م   | و   | خ   | ر   |
|-----|-----|-----|-----|
| ۶۰۱ | ۱۹۹ | ۳۱  | ۵   |
| ۱۹۸ | ۵۹۸ | ۸   | ۲۲  |
| ۷   | ۳۳  | ۱۹۷ | ۵۹۹ |

یہ نقش تو اہم باری تعالیٰ کے تھے۔ اسی طرح قرآن حکیم کی آیتوں کے نقوش بھی بنائے جاسکتے ہیں۔ طریقہ اس کا یہ ہے کہ اس آیت کا نقش ذرا کھینچ کر بنانا ہو پہلے اس کے اعداد نکالیں۔ مثال کے طور پر قرآن حکیم کی یہ آیت ہے۔ اِنْ تَقْرَءُوا اللّٰهَ قَرْضًا حَسَنًا يُّضْعِفْهُ لَكُمْ وَيُضْعِفْ لَكُمْ وَاللّٰهُ شَكُورٌ عَلِيمٌ غَلِيظُ الْعِقَابِ وَالشَّهَادَةُ الْعَزِيزَةُ الْحَكِيمَةُ اس آیت کے کل اعداد ۸۱۳۲ ہیں۔ اس آیت کا نقش بنانے کیلئے آیت کے ہر کلمے کے پہلے آیت کے کلموں کے نمبر لکھو گے۔

| اِنْ تَقْرَءُوا اللّٰهَ | يُّضْعِفْهُ لَكُمْ | وَاللّٰهُ شَكُورٌ | غَلِيظُ الْعِقَابِ |
|-------------------------|--------------------|-------------------|--------------------|
| ۶۸۷                     | ۲۱۶۳               | ۲۸۴۳              | ۲۲۲۰               |
| ۲۱۶۳                    | ۶۸۷                | ۲۲۲۲              | ۲۸۴۵               |
| ۲۲۲۲                    | ۲۸۴۶               | ۲۱۶۱              | ۶۸۵                |

آیت اعداد  
اِنْ تَقْرَءُوا اللّٰهَ قَرْضًا حَسَنًا ۲۸۴۳  
يُّضْعِفْهُ لَكُمْ وَيُضْعِفْ لَكُمْ ۲۲۲۱  
وَاللّٰهُ شَكُورٌ عَلِيمٌ ۶۸۶  
غَلِيظُ الْعِقَابِ وَالشَّهَادَةُ الْعَزِيزَةُ الْحَكِيمَةُ ۲۱۶۳

دیکھئے اس نقش کی میزان ہر طرف سے ۸۱۳۲ آئے گی۔ یہ نقش قرض کی ادائیگی میں تیرہ ہدف ثابت ہوتا ہے۔ علم اعداد میں یہی نقش اس طرح بنتا ہے۔

دیکھ لیجئے اس نقش کی میزان ہر طرف سے ۸۱۳۲ آئے گی۔

لیکن یہ نقش جب ذوالکتابت کی صورت میں تیار کیا جاتا ہے۔ اس کی قوت کئی گنا بڑھ جاتی ہے۔ اس لئے اس نقش کو قوی اور موثر بنانے کیلئے ذوالکتابت ہی میں تحریر کرنا چاہیئے۔ یوں کی محبت کیلئے یہ نقش ذوالکتابت بید مجرب اور موثر ہے۔

آیت یہ ہے۔ اِنَّ الَّذِيْنَ يَّبْتَغُوْنَكَ اِنَّمَا يَبْتَغُوْنَ اللّٰهَ يَدُ اللّٰهِ فَوْقَ اَيْدِيْهِمْ اس آیت کے کل اعداد ۱۶۵۴ ہیں۔ پہلے اس آیت کے کلموں کے نمبر لکھو گے۔

اعداد  
اِنَّ الَّذِيْنَ يَّبْتَغُوْنَكَ ۱۰۱۱  
اِنَّمَا يَبْتَغُوْنَ اللّٰهَ ۳۰۷  
يَدُ اللّٰهِ ۸۰  
فَوْقَ اَيْدِيْهِمْ ۲۵۶  
نقش اس طرح بنے گا۔

| اِنَّ الَّذِيْنَ يَّبْتَغُوْنَكَ | اِنَّمَا يَبْتَغُوْنَ اللّٰهَ | يَدُ اللّٰهِ | فَوْقَ اَيْدِيْهِمْ |
|----------------------------------|-------------------------------|--------------|---------------------|
| ۸۱                               | ۲۵۵                           | ۱۰۱۲         | ۳۰۶                 |
| ۲۵۴                              | ۷۸                            | ۳۰۶          | ۱۰۱۲                |
| ۳۰۸                              | ۱۰۱۲                          | ۲۵۴          | ۷۹                  |

دیکھ لیجئے اس نقش کی میزان ہر طرف سے ۱۶۵۴ آئے گی۔ ۱۶۵۴ کا نقش تمام ناموں کی رو سے اس طرح بنے گا۔

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| ۳۰۶ | ۳۱۹ | ۳۱۶ | ۳۱۲ |
| ۳۱۷ | ۳۱۲ | ۳۰۷ | ۳۱۸ |
| ۳۱۱ | ۳۱۳ | ۳۲۱ | ۳۰۸ |
| ۳۲۰ | ۳۰۹ | ۳۱۰ | ۳۱۵ |

لیکن اس کی تاثیر بڑھانے کیلئے نقش ذوالکتابت بنایا جاتا ہے جو ادھر بنا کر دکھایا گیا۔ (باقی آئندہ)

۱۱۱

اسمائے حسنی کے ذریعہ  
جسمانی اور روحانی علاج

حسن الہاشمی فاضل دارالعلوم چاند

زیادہ کر کے عطا فرمائے۔ اور اللہ ہی رزق کوٹا اور بند کرتا ہے اور تم اسی کی جانب لوٹ کر چائے والے ہو۔

قابض ابرم جلائی ہے۔ اور اس کے اعداد ۱۰۳ ہیں۔

بزرگوں نے فرمایا ہے کہ جو شخص چالیس دن تک چار نوالوں پر قیام پزیر رہے گا وہ جہنم میں داخل ہوگا۔

جو شخص صبح اور مغرب کی نماز کے بعد ۲۴ مرتبہ یا قابض پڑھے گا۔ کوئی جادو اس پر اثر نہیں کرے گا۔ اور کسی کی بددعا اس پر اثر انداز نہیں ہوگی۔ اور کبھی جن اور بھوت کا اثر بھی اس پر نہیں ہوگا۔ ہر ایک قسم کی بلائی بلاؤں کو دفع کرنے میں یہ اسم دراصل اسم اعظم کی حیثیت رکھتا ہے اور یہ اسم عجیب تاثیر اسم ہے۔

اکابرین نے فرمایا ہے کہ اگر کوئی شخص اس اسم مبارک کو روزانہ ۱۰ مرتبہ پڑھ کر اپنے اوپر دم کر لیا کرے تو دشمنوں کی مکاری اور ضرر دہانی سے محفوظ رہے۔

بعض اکابرین نے فرمایا ہے کہ یہ ایام مبارک نئے عیسیٰ قابلِ لعنت سے براہِ تلو سے بچانے میں اکسیر کی حیثیت رکھتا ہے۔ مثلاً اگر کسی کو شراب، افیون، گانج وغیرہ کی عادت پڑی ہو تو گھر کا کوئی فرد اس ایام مبارک کو ۱۴ مرتبہ پڑھ کر پانی بردم کر کے اس کو پلائے یا اگر بلاح کے تو نئے کے مادی کے کپڑوں پر اس پانی کی چھٹیں دے تو اس کی نئے کی عادت چھوٹ جائے گی اس عمل کو کائناتِ اسلام دن تک کرنا چاہئے۔

ایسی عورت جو بچپن اور آوارہ ہوا اور خاندان کے لئے دل آزاری کا سبب بنتی ہو۔ اس کے لئے یہ عمل ہے کہ روزانہ ۱۲۵۰ مرتبہ پڑھے۔ اور پانی پر دم کرے۔ لگانا ۴۰ دن تک اسی طرح پڑھیں۔ اور پانی پر دم کرتے رہیں۔ ۴۰ دے دن عورت کو پلائیں۔ اگر پلانہ سکیں عورت اور اس کی ماں کا نام لکھ کر اس پانی میں یہ پرچہ رکھ کر پانی کسی بیتے ہوئے پانی میں ڈال دیں۔ انشاء اللہ عورت بدکاری سے محفوظ رہے گی۔ یا قابض کا معاملہ بننے کا طریقہ یہ ہے کہ اس اہم مبارک کو گلاب و

**التقابل - الباسط** حق تعالیٰ کا ۲۱ واں صفاتی نام القابض اور ۲۲ واں صفاتی نام الباسط ہے۔

قابض کہتے ہیں روکنے والے کو۔ اور روح قبض کرنے والے کو بھی کہتے ہیں۔ اور اس ذات کو بھی کہتے ہیں جس کے اندر دائرے بالکل تنگ کر دینے کی پوری پوری صلاحیت اور پورا اپورا اختیار ہو۔ گویا کہ قابض وہ ذات ہے جو انسانوں میں سے جس کیلئے چاہے رزق کے دروازے بند کر دے حقیقت یہ ہے کہ اگر وہ کسی پر رزق کے دروازے کو بند کر دے تو دنیا کی ساری طاقتیں مل کر بھی اس پر رزق کے دروازوں کو کھول نہیں سکتیں۔ وہ کسی کو اگر محروم کر دے تو کس میں طاقت ہے کہ اسے عطا کر دے۔

اس نام سے متصف ہونے کی شکل یہ ہے کہ انسان اپنے نفس پر  
عیش پرستی کے دروازوں کو بند کر دے اور اس کو من مانی کر نیکا موقعہ  
نہ دے۔ اس کے مقابلے دوسرا نام الباسط ہے۔ اور باسط کے معنی ہیں۔  
کھولنے والا۔ یعنی وہ ذات گرامی جو اپنے بندوں پر خوشیوں کے اور  
رفیضوں کے دروازے کھولتی ہے اور اسمیں خوشی اور رزق کھولنے  
کی پوری پوری صلاحیت بھی ہے اور اختیارات بھی۔ حقیقت تو یہ ہے کہ  
اگر وہ ذات کسی پر رزق کے دروازوں کو کھولنے کا ارادہ کر لے تو دنیا  
کی تمام قوتیں مل کر بھی اس پر فراخی اور کشادگی کے دروازوں کو بند  
نہیں کر سکتیں۔

اللہ تعالیٰ کے اس نام سے متصف ہونے کی صورت یہ ہے کہ بندے اللہ کے دوسرے بندوں کیلئے اپنے گھر کے اور دل کے دروازوں کو چھوٹ کر دیں۔ اور ہر وقت اور ہر آن ان کی مدد اور نصرت کیلئے ہمہ تن تیار رہیں۔

یہ دونوں نام قرآن حکیم سے ماخوذ ہیں۔ قرآن حکیم میں فرمایا گیا ہے۔

مَنْ ذَا الَّذِي يُقْرِضُ اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا فَيُضَاعِفَهُ لِمَا أَتَىٰ  
كَثِيرًا مِّنْ عِندِ اللَّهِ يُضَاعِفُ مِائَةً أَوْ يَكُونُ مِائَتَيْنِ  
كَوْنُ رَّحْمَةٍ مِّنَ اللَّهِ كَوْنُهُ كَوْنُ تَوْهَدِ أَسْبَغَ شَار



مذکورہ حضرات کو چنے کے لئے یہ نقش دیئے جائیں ان کو کچھ وقت عامل مذکورہ شرائط کا لحاظ رکھتے کا تو افضل ہوگا۔

۷۸۶

|     |     |     |
|-----|-----|-----|
| ۳۰۲ | ۲۹۷ | ۳۰۳ |
| ۳۰۳ | ۳۰۱ | ۲۹۹ |
| ۲۹۸ | ۳۰۵ | ۳۰۰ |

جن حضرات کے نام کا پہلا حرف 'ب'، 'د'، 'ن'، 'ص' یا 'ض' ہو خواہ وہ مرد ہوں یا عورت انہیں گلے میں ڈالنے کیلئے یا بازو پر باندھنے کے لئے مندرجہ ذیل نقش دیا جائے۔ نقش لکھتے وقت اگر عامل اپنا رخ مشرق کی طرف کر کے دوزانو ہو کر نقش لکھے تو بہتر ہے۔  
نقش یہ ہے۔

۷۸۶

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| ۲۲۱ | ۲۲۶ | ۲۲۳ | ۲۲۲ |
| ۲۲۳ | ۲۲۳ | ۲۲۹ | ۲۱۸ |
| ۲۲۷ | ۲۲۰ | ۲۳۱ | ۲۲۵ |
| ۲۲۲ | ۲۳۳ | ۲۱۹ | ۲۲۸ |

اور مذکورہ حضرات کو چنے کیلئے مندرجہ ذیل نقش دیئے جائیں انہیں لکھتے وقت بیان کردہ شرائط کو ملحوظ رکھیں۔

۷۸۶

|     |     |     |
|-----|-----|-----|
| ۲۹۸ | ۳۰۳ | ۳۰۲ |
| ۳۰۵ | ۳۰۱ | ۲۹۷ |
| ۳۰۰ | ۲۹۹ | ۳۰۳ |

جن حضرات کے نام کا پہلا حرف 'ح'، 'ل'، 'ع'، 'م'، 'و' یا 'خ' ہو خواہ وہ مرد ہوں یا عورت انہیں گلے میں ڈالنے کیلئے یا بازو پر باندھنے کے لئے مندرجہ ذیل نقش دیا جائے اور اس نقش کو لکھتے وقت عامل اپنا رخ جانب شمال کر کے آلتی پالتی مار کر لکھے تو بہتر ہے۔  
نقش یہ ہے۔

۷۸۶

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| ۲۲۷ | ۲۲۲ | ۲۲۱ | ۲۳۳ |
| ۲۲۰ | ۲۳۳ | ۲۲۶ | ۲۲۳ |
| ۲۳۱ | ۲۱۹ | ۲۲۳ | ۲۲۹ |
| ۲۲۵ | ۲۲۸ | ۲۳۲ | ۲۱۸ |

اور مذکورہ حضرات کو چنے کیلئے یہ نقش دیا جائے اور اس کو کچھ وقت بیان کردہ شرائط کا لحاظ رکھتے۔

مرتبہ روزانہ پڑھے اور لگاتار تھوڑے تھوڑے۔ انشاء اللہ عامل ہو جائیگا۔ اور پھر اس نام کے ہر حرف میں مکمل کا میٹابی ملے گی۔

اسا برین نے فرمایا ہے کہ اگر کسی عورت کو خونِ حیض زیادہ آتا ہو یا کسی کو دستوں کی بیماری لگ گئی ہو یا کسی کو عیاشاب کی زیادتی کا مرض لاحق ہو تو ایسی تمام صورتوں میں یہ نقش مفید اور انشاء اللہ مؤثر ثابت ہوگا۔ اور مریض کی بیماری سے نجات ملے گی۔ اس نقش کو کھانک پڑے میں پیک کر کے مریض کے گلے میں ڈالیں۔  
نقش یہ ہے۔

۷۸۶

|     |    |     |     |
|-----|----|-----|-----|
| ۹۸  | ۶  | ۷۹۶ | ۳   |
| ۷۹۸ | ۱  | قی  | ۴   |
| ۷   | ض  | ب   | ۹۳  |
|     | ۹۶ | ۵   | ۸۰۴ |

محمد گون نے یہ بھی فرمایا ہے کہ عزرائیل علیہ السلام جو موت کے فرشتے ہیں۔ اسی نام مبارک کے عامل ہیں۔ اور اس ہی کی قوت سے باذن اللہ وہ عورتوں کی رو میں قبض کرتے ہیں جو شخص اس کا اور درگتے کا انشاء اللہ فعال اس کو گناہوں سے روکے گا۔ اور زبردست قوت تعریف کی عطا کرے گا۔ اس نام کا نقش خاص طور پر گناہوں سے باز رکھنے کے لئے غیر ہمدرد کی حیثیت رکھتا ہے۔

جن حضرات کے نام کا پہلا حرف 'ا'، 'م'، 'ن'، 'ف'، 'ش' یا 'ذ' ہو خواہ وہ مرد ہوں یا عورت انہیں گلے میں ڈالنے کے لئے یا بازو پر باندھنے کے لئے مندرجہ ذیل نقش دیا جائے۔ اس نقش کو لکھتے وقت عامل اگر اپنا رخ مشرق کی طرف کر کے ایک زانو ہو کر لکھے تو بہتر ہے۔  
نقش یہ ہے۔

۷۸۶

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| ۲۲۵ | ۲۲۸ | ۲۳۲ | ۲۱۸ |
| ۲۳۱ | ۲۱۹ | ۲۲۴ | ۲۲۹ |
| ۲۲۰ | ۲۳۳ | ۲۲۶ | ۲۲۳ |
| ۲۲۷ | ۲۲۲ | ۲۲۱ | ۲۳۳ |

اگر مرض شدید ہو تو چنے کے لئے بھی تعویذ دیئے جائیں۔ چنے کیلئے تعویذ دیئے جائیں۔ پہلے دن صبح و شام دو تعویذ۔ ایک صبح ایک شام اس کے بعد روزانہ ایک تعویذ مریض کو پانی میں گھول کر پلائیں۔ طریقہ یہ ہے کہ ایک تعویذ کم سے کم ۱۲ گھنٹے پانی میں گھولے رکھیں۔ اس کے بعد اس کا پانی مریض کو پلائیں۔

ہر فرض نماز کے بعد اپنے ہاتھوں کو اپنے چہرے پر رکھ لیا کرے تو وہ بھی کسی کا محتاج نہیں ہوگا۔

بعد نماز عشا اگر اس اہم مبارک کو دس مرتبہ پڑھ لیا کرے تو حق میں فراموشی ہو۔

اگر کوئی شخص اس اہم مبارک کو اپنے نام کے مجموعی اعداد کے برابر پڑھے تو جس مقصد کے لئے پڑھے گا۔ اللہ کے فضل و کرم سے اس میں کامیابی ملے گی۔ اور بندہ دروازے کھلتے چلے جائیگا۔

بزرگوں نے فرمایا ہے کہ جس عورت کا خاندان بد اخلاق، آفاہ اور بد مزاج ہو۔ وہ عورت اگر تین سو مرتبہ یا باسط پڑھے کہ پانی ہر دم کر کے خاندان کو پلا دے یا کھانے کی کسی چیز میں ملادے اور تین دن تک لگا تار اس عمل کو جاری رکھے تو شوہر کی بد اخلاق اور آوارگی مٹنے ہوگی اور فوری طور پر اس میں کمی پیدا ہو جائے گی۔ انشاء اللہ۔

بعض بزرگوں نے فرمایا ہے کہ یا باسط کا ایک خصوصی عمل درج ذیل کے دروازے کھول دیتا ہے اور بار بار کا آزمودہ ہے۔

عمل یہ ہے کہ ۴۱ دن کی مکمل غلوٹ اختیار کرے اور لوگوں کو اطلاع اور بات چیت کو ترک کر دے۔ اور ہر فرض نماز کے بعد یا باسط ۳۳۲ مرتبہ پڑھے اور عشا کی نماز کے بعد ۱۹۷ مرتبہ پڑھے۔ کل اعداد ایک سو میں ۷۲ ہزار مرتبہ ہو جائے گی۔ اس کے ساتھ ساتھ حامل کو چاہئے کہ روزانہ ۴۱ نقش تحریر کرے۔ اور دریا کے کنارے جا کر چالیس نقش آٹے میں گولی بنا کر دریا میں ڈالے اور ایک نقش بچالے۔ اگلے دن اس نقش کو بھی آٹے میں گولی بنا کر دریا میں ڈالے اور جو نئے نقش لکھے گا اس میں سے ایک بچالے۔ اسی طرح ہر روز ایک نقش تازہ بچاتا رہے۔ اور ایک دن پہلے دالائٹ مل کر کے دریا میں ڈالتا رہے۔ آخری دن کا جو تازہ نقش بچائے گا اس کو اپنے دائیں بازو پر چاندی کی ڈبیاں کر کے باندھ لے انشاء اللہ دست خفیب حاصل ہوگا۔

اس بارے میں یہ نکتہ ذہن میں رکھیں کہ ہر روز نقش دی بچاتا رہے جو آخر میں ۴۱ دن نقش لکھا جائے گا۔ اور آخری دن بھی اسی آخری نقش کو بچا کر باندھنا ہے۔ اور یہی نقش ذریعہ دست خفیب ثابت ہوگا۔ یہ ہی مجرب عمل ہے۔ اور ہمت دالوں کے لئے ایک تحفہ لائانی ہے۔

بعض بزرگوں نے یا باسط کے عمل کی جانچ شکل یہ بتائی ہے کہ ماہ مبارک میں دن یا رات کے کسی بھی حقے میں گیارہ سو مرتبہ مندرجہ ذیل آیت پڑھے پڑھے اور پورے ماہ پڑھتا رہے۔ انشاء اللہ روزی کے دروازے ایسی ایسی جگہ سے کھلیں گے کہ جہاں سے دروازے کھلنے کا دم و گمان بھی نہیں ہوگا۔ بڑا عجیب و غریب عمل ہے۔ اور قدر دانوں کے لئے نعمت علی

| ۲۹۸ | ۳۰۵ | ۳۰۰ |
|-----|-----|-----|
| ۳۰۳ | ۳۰۱ | ۲۹۹ |
| ۳۰۲ | ۲۹۷ | ۳۰۴ |

جن حضرات کے نام کا پہلا حرف ح، ز، ک، س، ق، ث یا ظ ہو۔ خواہ وہ مرد ہوں یا عورت ان میں گنے میں ڈالنے کیلئے یا بازو پر باندھنے کے لئے مندرجہ ذیل نقش دیا جائے۔ اگر اس نقش کو لکھنے وقت حامل اپنا دائیں جانب جنوب کر کے اپنی ایک ٹانگ اٹھا کر اور ایک ٹانگ بچا کر لکھے تو بہتر ہے۔ نقش یہ ہے۔

| ۲۲۸ | ۲۲۵ | ۲۱۸ | ۲۳۲ |
|-----|-----|-----|-----|
| ۲۱۹ | ۲۳۱ | ۲۲۹ | ۲۲۴ |
| ۲۳۴ | ۲۲۰ | ۲۲۳ | ۲۲۶ |
| ۲۲۲ | ۲۲۷ | ۲۳۳ | ۲۲۱ |

اور مذکورہ حضرات دواتین کو چھیننے کے لئے یہ نقش دیا جائے۔ اور لکھتے وقت بیان کردہ شرائط کا لحاظ رکھیں۔

| ۲۹۸ | ۳۰۲ | ۳۰۴ |
|-----|-----|-----|
| ۳۰۵ | ۳۰۱ | ۲۹۷ |
| ۳۰۰ | ۲۹۹ | ۳۰۳ |

حامل اگر ان نقشوں کو لکھنے کے بعد ان پر ۹۰۳ مرتبہ یا قابض پڑھے کہ دم کر دے تو ان نقشوں کی تاثیر کی گنا بڑھ جائے۔ تمام برائیوں کو پھینک دینے کے لئے ۱۲ نقش بچے جائیں۔ عورتوں کو تاکید کی جائے کہ وہ نقش اپنے بائیں بازو پر باندھیں۔ مردوں کو تاکید کی جائے کہ دائیں بازو پر باندھیں۔ نقش کو خاکی رنگ کے کپڑے میں موم جامے کے بعد بیک کرنے کی تاکید کریں۔ عورتیں مخصوص ایام میں نقش باندھ سکتی ہیں۔ لیکن پینے کے نقش اس زمانہ میں استعمال نہ کرائیں۔

قابض کے مقابلے میں باسط نام ہے۔ قابض کے معنی روکنے والے کے ہیں۔ اور باسط کے معنی کھولنے والے کے ہیں۔ اور یہ دونوں ہی صفتیں ہر مرد کا عالم کی ہیں۔ وہ کھولنے کا ارادہ کر لیں تو کس کی مجال ہے کہ بند کر سکے اور اگر وہ بند کرنے کا ارادہ کر لیں تو کس کی طاقت ہے جو کھول سکے۔

باسط ۳۳۲ جمالی ہے اور اس کے اعداد ۷۲ ہیں۔ اکابرین نے فرمایا ہے کہ جو شخص اس اہم مبارک کو ۷۲ مرتبہ پڑھے کہ

ہے اور نادردوں کے لئے تو دولت دو جہاں بھی کوئی معنی نہیں رکھتی۔  
عمل یہ ہے۔ **يَا بَاسِطُ الَّذِي يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَنْ يَشَاءُ يَبْسُطُ**  
حساب اس کا مطلب یہ ہے کہ اسے کثرت کر نیوالی ذات اعتنا تو چاہے  
میرے رزق کو کثرت کر دے بغیر کسی حساب کے۔ یعنی اندازے اور حساب  
و مقدار سے زیادہ عطا کر۔  
اکابرین نے فرمایا ہے کہ اگر کوئی شخص اس نقش کو اپنے پاس  
رکھے گا تو بہت جلد اللہ کے فضل و کرم سے غنی ہو جائے گا۔  
نقش یہ ہے۔

۷۸۶

|    |    |   |    |
|----|----|---|----|
| ب  | ا  | س | ط  |
| ۱۲ | ۲۷ | ۳ | ۱۰ |
| ۱۶ | ۱۸ | ۲ | ۳۲ |
| ۲۲ | ۶  | ۵ | ۱۹ |

تفسیر کے لئے ایک بہت ہی عجیب و غریب عمل بڑوں سے منقول ہے۔  
اور ایمان و یقین والوں کے لئے یہ عمل بڑی ہی قابل قدر نعمت ہے۔ یہ  
عمل کبھی خطا نہیں کرتا۔ اللہ پر بھروسہ کرتے ہوئے اس عمل کو انجام دیں۔  
اور اپنی آنکھوں سے قدرت خداوندی کا کرشمہ ملاحظہ کریں۔  
عمل یہ ہے کہ یا باسط کا نقش مثلث درج ذیل انداز سے اس طرح  
مرتب کریں کہ پہلے نقش کے ۹ خانے بنالیں۔ اس کے بعد ۲۷ مرتبہ  
درود شریف پڑھ کر نقش کے اوپر ۷۸۶ لکھیں۔ اور ۵ مرتبہ سورہ نصر  
لاذی جاء نصر اللہ پڑھ کر پہلے خانے میں ۶ لکھیں۔ پھر ۵ مرتبہ سورہ نصر پڑھ کر  
دوسرے خانے میں ۱۲ لکھیں۔ اس طرح ہر خانے میں پانچ مرتبہ سورہ نصر  
پڑھ کر نقش کی چال کے مطابق چھ کا اضافہ کرتے چلے جائیں۔ آخری  
خانے میں ۲۷ مرتبہ یا باسط پڑھ کر یا باسط لکھیں۔ نقش مکمل ہونے کے  
بعد پھر ۲۷ مرتبہ درود شریف پڑھیں۔ اور اس نقش کو ہ گرام چاندی کے  
طبیبہ میں رکھ کر اپنے پاس رکھیں۔ انشاء اللہ خلق خدا مطیع ہوگی۔  
نقش یہ ہے۔ گول دائرے میں نقش کی چال تحریر ہے۔

۷۸۶

|    |   |         |   |    |   |
|----|---|---------|---|----|---|
| ۱۸ | ۳ | ۲۸      | ۸ | ۶  | ۱ |
| ۱۲ | ۲ | ۲۲      | ۳ | ۳۶ | ۷ |
| ۳۲ | ۴ | یا باسط | ۹ | ۳۰ | ۵ |

اسم یا باسط کا عامل بننے کا طریقہ یہ ہے کہ اس اسم کو روزِ بار بار  
پانچ سو مرتبہ لگا کر ۴۹ دن تک پڑھیں۔ انشاء اللہ اسم مبارک کی رکوع  
آدا ہوگی۔ چالیس دن میں کل تعداد پانچ لاکھ مرتبہ ہوگی۔ روزانہ آگے

پیچھے گیارہ گیارہ مرتبہ درود شریف پڑھنا بھی ضروری ہے۔  
اس اسم مبارک کا نقش صرف باندھنے کیلئے دیا جاتا ہے۔ اور اس  
کا نقش غربت و افلاس کو دور کرنے میں بہت ہی موثر ثابت ہوتا ہے۔  
جن حضرات کے نام کا پہلا حرف الف، ط، م، ی، ش یا ذ ہو خواہ  
وہ مرد ہو یا عورت انہیں گلے میں ڈالنے کیلئے یا بازو پر باندھنے کیلئے مندرجہ  
نقل دیا جائے۔ اس نقش کو لکھتے وقت اگر عامل اپنا رخ جانبِ مشرق  
کر لے۔ اور ایک زانو ہو کر نقش لکھے تو بہتر ہے۔  
نقش یہ ہے۔

۷۸۶

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| ۱۰ | ۲۲ | ۲۱ | ۱۷ |
| ۲۲ | ۱۶ | ۱۱ | ۲۳ |
| ۱۵ | ۱۹ | ۲۶ | ۱۲ |
| ۲۵ | ۱۳ | ۱۴ | ۲۰ |

جن حضرات کے نام کا پہلا حرف ب، د، ی، ن، م، ت یا ق ہو خواہ  
وہ مرد ہو یا عورت انہیں گلے میں ڈالنے یا بازو پر باندھنے کیلئے مندرجہ  
نقل دیا جائے۔ اگر اس نقش کو لکھتے وقت عامل اپنا رخ مغرب کی طرف  
کر کے دو زانو ہو کر لکھے تو بہتر ہے۔  
نقش یہ ہے۔

۷۸۶

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| ۲۳ | ۱۶ | ۱۹ | ۱۳ |
| ۱۰ | ۲۲ | ۱۵ | ۲۵ |
| ۱۷ | ۲۳ | ۱۲ | ۲۰ |
| ۲۱ | ۱۱ | ۲۶ | ۱۴ |

جن حضرات کے نام کا پہلا حرف ح، ط، ی، ع، خ، و یا غ ہو خواہ  
وہ مرد ہو یا عورت انہیں گلے میں ڈالنے کیلئے یا بازو پر باندھنے کے لئے  
مندرجہ نقل نقش دیا جائے۔ اگر اس نقش کو لکھتے وقت عامل اپنا رخ  
جانبِ شمال کر کے آلتی پالتی مار کر لکھے تو بہتر ہے۔  
نقش یہ ہے۔

۷۸۶

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| ۲۵ | ۱۳ | ۱۳ | ۲۰ |
| ۱۵ | ۱۹ | ۲۶ | ۱۲ |
| ۲۲ | ۱۶ | ۱۱ | ۲۳ |
| ۱۰ | ۲۲ | ۲۱ | ۱۷ |

جن حضرات کے نام کا پہلا حرف ج، ز، ک، س، ق، ی، آ ہو خواہ  
رہائی مسئلہ ہے۔

## طریقہ ۳۲

اگر کسی عورت کے اولاد نہ ہوتی ہو تو عروجِ ماہ میں نوچندی جمعرات کو اڈل و آخر دود شریف پڑھ کر اترے سورۃ فاتحہ مع بسم اللہ اور آمین کے ایک گلاس پانی پر دم کرے۔ اور میاں بیوی دونوں کو آدھا آدھا پانی پلا دیں۔ اس کے بعد اسی عمل کو لگاتار ۷ جمعرات تک جاری رکھیں۔ اور سورۃ فاتحہ کا یہ نقش بیوی کے گلے میں لٹا دیں انشاء اللہ رحل قرار پائے گا۔

یہ بات یاد رہے کہ پانی دونوں کو پینا ہے اور تعویذ صرف عورت کو اپنے گلے میں باندھنا ہے۔ تعویذ سرخ رنگ کے کپڑے میں ہوگا۔ پانی اگر دونوں مباشرت کے بعد پینے کے تو زیادہ مؤثر ہوگا۔ سورۃ فاتحہ کا نقش یہ ہے۔

۷۸۶

|      |      |      |      |
|------|------|------|------|
| ۲۳۶۵ | ۲۳۶۸ | ۲۳۷۱ | ۲۳۷۴ |
| ۲۳۷۷ | ۲۳۸۰ | ۲۳۸۳ | ۲۳۸۶ |
| ۲۳۸۹ | ۲۳۹۲ | ۲۳۹۵ | ۲۳۹۸ |
| ۲۴۰۱ | ۲۴۰۴ | ۲۴۰۷ | ۲۴۱۰ |

## طریقہ ۳۳

اگر کسی عورت کے حمل نہ ٹھہرتا ہو تو ایک نادر عمل اس کیلئے نقل کیا جاتا ہے۔ یہ عمل اکثر عالمین و اسکا برہن کے مسولات میں شامل رہا ہے۔ اور تجربہ کی کسوٹی پر ہمیشہ بفضلِ خداوندی پورا اترتا ہے۔

عمل یہ ہے کہ عروجِ ماہ میں کسی بھی دن اس عمل کی شروعات کرے۔ لیکن اگر نوچندی جمعرات کو کرے گا تو زیادہ بہتر رہے گا۔ عمل یہ ہے کہ عامل چالیس مرتبہ سورۃ مزمل پڑھے۔ آگے پیچھے گیارہ گیارہ مرتبہ درود شریف پڑھے۔ اور لگاتار اس عمل کو گیارہ دن تک جاری رکھے۔ گیارہ دے دن میاں بیوی روزہ رکھیں۔ اور عامل اُن کیلئے تھوڑے سے میٹھے چاول پکائے اور دودھ کو تمام دن جوش دیتا رہے۔ دودھ اتنا لے کہ خشک نہ ہو جائے۔ اور عامل کو چاہئے۔ ٹوڑی سورۃ مزمل پڑھ کر اس دودھ پر دم کر دے۔ پکنے سے پہلے پڑھ کر دم کر دے یا پکنے کے دوران پڑھ کر دم کر دے۔ دونوں طریقہ ٹھیک ہیں۔ یہ دودھ چادلوں میں ڈال دے۔ پھر میاں بیوی اُن ہی میٹھے چادلوں سے افطار کریں۔ اور اس کے بعد نمکین وغیرہ لیں۔ اسی رات کو میاں بیوی ہمبستر ہوں۔ اگر رات کو دونوں یا دونوں میں سے کسی ایک کو تھوگی تو حمل نہیں ٹھہرے گا۔

اسی عمل کو اگلے ماہ پھر دوبارہ کرے۔ اور اگر دونوں نے ہضم کر لیا اور فائدہ نہیں ہوتی تو انشاء اللہ رحل قرار پائے گا۔ اس عمل کے ساتھ ساتھ مندرجہ ذیل نقش ۸ عدد تیار کئے جائیں۔ ایک عورت کی کمر میں باندھیں۔ ایک مرد کو پانی میں گھول کر پلائیں۔ اور ۶ نقش روزانہ ایک نقش عورت کو پالتے رہیں۔ لگاتار ۶ دن تک، انشاء اللہ رحل قرار پائے گا۔

نقش یہ ہے۔

اس نقش کی کوئی چال نہیں ہے،

۷۸۶

|       |       |            |
|-------|-------|------------|
| دودہ  | ع و ہ | لہما       |
| ع ۱۵  | اسراع | مال        |
| ع و ہ | ط     | ق۔ اللہ یج |
| ع ۱۵  | ط     | ادج        |
| ادح   | ادع   | اللہ       |
| مرمن  | ط ۱   | اللہ       |

استقرارِ محل کے لئے اس نقش کو ۳۰ عدد لکھ کر روزانہ ایک عدد پانی میں گھول کر پانی میں پلائیں۔ انشاء اللہ عمل قرار پائے گا۔

طریقہ ۳۴

نقش یہ ہے۔ چال آتشی۔

۷۸۶

|         |         |         |
|---------|---------|---------|
| یا خالق | یا خالق | یا خالق |
| یا خالق | یا خالق | یا خالق |
| یا خالق | یا خالق | یا خالق |

طریقہ ۳۵ ایک انار لیکر اس کی چار قاشیں اس طرح کریں کہ کوئی قاش منقطع نہ ہو۔ اس پر سورہ یسین پڑھیں جب پہلی ٹہن پر پہنچیں تو انار پر دم کریں۔ اس کے بعد پھر سورہ یسین شروع سے پڑھیں۔ جب دوسرے ٹہن پر پہنچیں تو انار پر دم کریں۔ پھر شروع سے پڑھیں اور جب تیسرے ٹہن پر پہنچیں تو انار پر دم کریں۔ اسی طرح ہر بار شروع سے پڑھیں۔ پہلی مرتبہ پہلے ٹہن تک پڑھ کر دم کریں۔ دوسری مرتبہ دوسرے ٹہن تک پڑھ کر دم کریں۔ تیسری مرتبہ تیسرے ٹہن تک پڑھ کر دم کریں۔ اسی طرح پڑھتے پڑھتے ساتویں مرتبہ سا توے ٹہن تک پڑھ کر انار پر دم کریں۔ اس کے بعد جب آٹھویں مرتبہ سورہ یسین شروع سے پڑھیں۔ تاہم سورہ پڑھ کر انار پر دم کریں۔ اس عمل کے بعد یہ نیت زکوٰۃ عمل ایک پاؤ بھنے ہوئے چنے اور ایک پاؤ گشمش لے کر کسن بچوں میں تقسیم کر دیں۔

اس انار کے ایک ٹکڑے کو بانجھ عورت غسل ایام سے فارغ ہو کر کھائے اور ایک مرد کھائے اسی وقت رات کو بہتر ہونے کے بعد ایک ایک قاش میاں بیوی پھر کھالیں۔ انشاء اللہ عمل قرار پائے گا۔

بعض اکابرین نے فرمایا ہے کہ یہ عمل اس وقت زیادہ فائدہ کرتا ہے جب سورہ یسین کا نقش عورت ایام سے فراغت کے بعد اس عمل کے ساتھ ساتھ گلے میں ڈال لے۔ سورہ یسین کا نقش یہ ہے۔

۷۸۶

|       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|
| ۵۵۳۵۲ | ۵۵۳۵۵ | ۵۵۳۵۸ | ۵۵۳۶۵ |
| ۵۵۳۵۷ | ۵۵۳۶۰ | ۵۵۳۶۳ | ۵۵۳۶۶ |
| ۵۵۳۶۹ | ۵۵۳۷۲ | ۵۵۳۷۵ | ۵۵۳۷۸ |
| ۵۵۳۸۱ | ۵۵۳۸۴ | ۵۵۳۸۷ | ۵۵۳۹۰ |

## طریقہ ۳۶

اس نقش کو بروز اتوار صبح ۶ تاء کے درمیان لکھ کر رکھے۔ اور جب عورت آیام سے فارغ ہو جائے تو ایک نقش عورت کی کمر میں اور ایک نقش مرد کی کمر میں باندھیں۔ اور ۷ نقش روزانہ روز تک دونوں پہنے رہیں۔ اور اس دوران ہمبستر ہوتے رہیں۔ انشاء اللہ عمل قرار پائے گا۔

نقش یہ ہے۔

۷۸۶

|      |      |      |      |
|------|------|------|------|
| ۸    | ۱۱   | ۲۱۵۱ | ۱    |
| ۲۱۵۰ | ۲    | ۷    | ۱۲   |
| ۳    | ۲۱۵۳ | ۹    | ۶    |
| ۱۰   | ۵    | ۴    | ۲۱۵۲ |

## طریقہ ۳۷

اس نقش کو اتوار کے دن کل ۸ عدد لکھتے۔ یہ نقش سورہ کوثر کا ہے۔ نقش لکھنے کے بعد چالیس مرتبہ سورہ کوثر پڑھ کر آٹھویں نقش پر دم کر دے۔ ایک نقش عورت کے گلے میں ڈال دے اور سات نقش سات دن تک روزانہ ایک نقش پلاتے رہیں۔ انشاء اللہ عمل قرار پائے گا۔

نقش یہ ہے۔

۷۸۶

|     |     |     |
|-----|-----|-----|
| ۹۱۹ | ۹۱۳ | ۹۲۱ |
| ۹۲۰ | ۹۱۸ | ۹۱۶ |
| ۹۱۵ | ۹۲۲ | ۹۱۷ |

یا حلیع یا حلیع یا حلیع یا حلیع یا حلیع یا حلیع

یا حلیع یا حلیع یا حلیع یا حلیع یا حلیع یا حلیع

اھیا اھیا

## طریقہ ۳۸

سورہ رعد کا نقش استقرار عمل کیلئے اللہ کے فضل سے مؤثر ثابت ہوتا ہے۔ اس نقش کو آیام سے فارغ ہونے کے بعد عورت اپنے گلے میں ڈال لے۔

نقش یہ ہے۔

۷۸۶

|       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|
| ۶۱۱۷۲ | ۶۱۱۷۶ | ۶۱۱۷۹ | ۶۱۱۶۵ |
| ۶۱۱۷۸ | ۶۱۱۶۶ | ۶۱۱۷۱ | ۶۱۱۷۷ |
| ۶۱۱۶۷ | ۶۱۱۸۱ | ۶۱۱۷۳ | ۶۱۱۷۰ |
| ۶۱۱۷۵ | ۶۱۱۶۹ | ۶۱۱۶۸ | ۶۱۱۸۰ |

## طریقہ ۳۹

بروز جمعرات اسم یا مصور کا نقش حریف اور عدی لکھتے۔ عدی ۶ لکھتے اور حریف صرف ایک عدد لکھتے جب عورت آیام سے فارغ ہو جائے تو نقش عدی عورت کے گلے میں ڈال لے۔ باقی ۵ عدی نقش عورت کو دودھ میں گھول کر روزانہ ایک پلاتا رہے۔ اور ۵ دن تک لگاتار مرد کو چھوڑے پر ۳۳۶ مرتبہ یا مصور پڑھ کر دم کرنے کے کھلاتا رہے۔ میاں بیوی ۵ روز تک لگاتار ہمبستر ہوں۔ چھٹے روز نقش حریف عورت کی ناف کے نیچے باندھے انشاء اللہ

حمل قرار پائے گا۔

نقش حرفی میں اس بات کا خیال رہے کہ م ص و کے منہ کھلے رہیں۔

نقش حرفی یہ ہے۔ چال آتشی ہے۔

نقش عددی یہ ہے۔

۷۸۶

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| ۸۳ | ۸۷ | ۹۰ | ۷۶ |
| ۸۹ | ۷۷ | ۸۲ | ۸۸ |
| ۷۸ | ۹۲ | ۸۵ | ۸۱ |
| ۸۶ | ۸۰ | ۷۹ | ۹۱ |

۷۸۶

|      |      |      |      |
|------|------|------|------|
| مصور | مصور | مصور | مصور |
| مصور | مصور | مصور | مصور |
| مصور | مصور | مصور | مصور |
| مصور | مصور | مصور | مصور |

**طریقہ نمبر ۱۴** بانجھ عورت کے لئے یہ عمل بھی اسکا برہنہ کا آزمودہ ہے۔ عمل یہ ہے کہ گیارہ چھوڑے لیکر ہر ایک چھوڑے پر سورۃ بقرہ کی آخری آیات اَمِنْ الشَّيْطَانِ سے ختم سورۃ تک ایک مرتبہ پڑھ کر اور ایک مرتبہ سورۃ نزل پڑھ کر دم کر دیں۔ اسی طرح گیارہ چھوڑوں پر دم کر کے رکھ لیں۔ اور غسلِ ایام کے بعد ایک چھوڑے روزانہ عورت کو کھلانے رہیں۔ اور اس دوران ہمبستری بھی کرتے رہیں۔ انشاء اللہ حمل قرار پائے گا۔

**طریقہ نمبر ۱۵** یہ عمل بھی آزمودہ ہے۔ مندرجہ ذیل عبارت گیارہ کاغذوں پر لکھ لی جائے۔ اور گیارہ روز تک اسے نقوش کو روزانہ ایک نقشب پانی میں گھول کر پی لیا جائے۔ انشاء اللہ گیارہ دنوں ہی میں حمل قرار پائے گا۔ عمل اس وقت شروع کریں جب عورت ایام سے فاسخ ہوئی ہو۔

وہ مقدس عبارت یہ ہے۔ زیر زبر لگانے کی ضرورت نہیں ہے۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ۱۔ اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ أَنْتَ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ الْوَاحِدُ الصَّمَدُ الَّذِي لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ اللَّهُمَّ بِجِسْمَتِ مُحَمَّدٍ وَعَلَىٰ وَآلِهِ الْحُسْنَىٰ وَالْحُسْنَىٰ

**طریقہ نمبر ۱۶** بزرگوں کا آزمایا ہوا ایک اور نادر عمل نقل کیا جاتا ہے۔ جو ان حضرات کے لئے کار آمد ثابت ہوگا۔ جو ہر قسم کے علاج کرانے کے بعد اولاد سے مایوس ہو چکے ہوں۔

عمل یہ ہے کہ جمعرات کے دن مغرب کے بعد مندرجہ ذیل آیت قرآنی کو گلاب و زعفران سے چھنی کی پلیٹ پر لکھ لیں۔ اور پھر اس کو شہد سے دھولیں اور ۲۴ دانے مٹر کے لے لیں اور ہر ایک دانے پر وہی قرآن کی آیت پڑھ کر دم کرتے رہیں۔ جو پلیٹ پر لکھی جائے گی۔ اس کے بعد ان مٹروں کو چھوٹی سی ہانڈی کوری مٹی کی لے کر اس میں ڈال دیں۔ اس کے بعد ایک گلاس پانی لیکر اس پر سورۃ مریم ایک مرتبہ پڑھ کر دم کر لیں۔ اور اس میں سے آدھا پانی ہانڈی میں ڈال کر مٹر پکائیں۔ جب مٹر گل جائیں تو چولہے پر سے اُتار لیں۔ اس کے بعد عورت اور مرد اگلے دن جمعہ کو روزہ رکھیں۔ شکر اور بامام کی گبری سے دُعا افطار کریں۔ اور سورۃ مریم کا پڑھا ہوا پانی جو نچ گیا تھا۔ اس کو افطار کے بعد آدھا آدھا عورت و مرد پی لیں۔ اسی رات کو میاں بیوی ہمبستر ہوں۔ اور ہمبستری کے بعد وہ دونوں آدھے آدھے مٹر کھالیں۔

بعض اسکا برہنہ نے فرمایا ہے کہ تین دن تک چار چار دانے دونوں کھائیں۔ بہر کیف جو بھی طریقہ آسان لگے اس پر



عمل کریں۔ انشاء اللہ حمل قرار پائے گا۔

اگر ۳ دن تک کھائیں تو تینوں دن صحبت کریں۔ البتہ روزہ صرف پہلے دن رکھیں۔

آیت یہ ہے۔ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ اِنِّیْ خِفْتُ الْمَوَالِیَ مِنْ قَرَارِیْ وَ کَانَ اَمْرُ اُنِّیْ عَاقِبًا فَهَبْ لِّیْ مِنْ لَّدُنْكَ وَلَدًا یٰ اَبْنٰی قَدْرَتِیْ مِنْ اِلٰی یَعْقُوْبَ وَاَجْعَلْهُ قَرِیْبًا رَّحْمٰتِیْ ۝ ۶۵

استقرار حمل کے لئے مندرجہ ذیل نقش نگاہ و عرفان سے لکھ کر عورت گلے میں ڈالے اور ناف تک لٹکائے۔

**طریقہ ۲۳**

انشاء اللہ حمل قرار پائے گا۔

نقش یہ ہے۔

۷۸۶

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| ۴۴۷ | ۴۵۰ | ۴۵۳ | ۴۴۰ |
| ۴۵۲ | ۴۴۱ | ۴۴۶ | ۴۵۱ |
| ۴۴۲ | ۴۵۵ | ۴۴۸ | ۴۴۵ |
| ۴۴۹ | ۴۴۳ | ۴۴۳ | ۴۵۲ |

یا الہی بہ برکت ایں نقش فلاں بنت فلاں حاملہ شود

جس عورت کے حمل نہ ٹھہرتا ہو۔ اس کو چاہیے کہ سات دن تک نہار منہ روٹی کے ٹکڑے پر یہ آیت لکھ کر

کھائے۔ کالی روشنائی ہی سے لکھ لے۔ انشاء اللہ حمل قرار پائے گا۔ زیر زبر لگانے کی ضرورت نہیں۔

آیت یہ ہے۔ هُوَ الَّذِیْ یُصَوِّرُکُمْ فِی الْاَرْحَامِ کَیْفَ یَشَآءُ لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ الْعَزِیْزُ الْحَکِیْمُ رَسُوْلُ الْاَعْمَالِ (آیت)

یہ عمل چاند کی پہلی تاریخ سے کیا جائے۔ ورنہ آیات سے فراغت کے بعد کیا جائے۔

بعض اکابرین نے فرمایا ہے کہ اگر اس عمل کے ساتھ ساتھ اس آیت کا نقش بھی عورت اپنے گلے میں ڈال لے تو اور

بھی بہتر ہے۔

نقش یہ ہے۔

۷۸۶

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| ۶۱۴ | ۶۱۷ | ۶۲۰ | ۶۰۶ |
| ۶۱۹ | ۶۰۷ | ۶۱۲ | ۶۱۸ |
| ۶۰۸ | ۶۲۲ | ۶۱۵ | ۶۱۲ |
| ۶۱۶ | ۶۱۱ | ۶۰۹ | ۶۲۱ |

”مصور“ کے نقش کا ایک طریقہ بھی نقل کیا گیا ہے۔ ایک طریقہ اس کا یہ بھی معروف ہے اور آزمودہ

بھی ہے۔ اس کا نقش مرتب باخجہ عورت کے گلے میں لٹکایا جائے اور اس کا نقش مثلث ۷ عدد کی تعداد

میں عورت کو ۷ دن تک ایک نقش روزانہ پلایا جائے تو انشاء اللہ اس کی برکت سے حمل قرار پائے گا۔

نقش مرتب یہ ہے۔

اس کو کالی یا نیلی روشنائی سے بھی لکھ سکتے ہیں)

نقش مثلث یہ ہے۔ اسکو گلاب وزعفران ہی سے لکھیں

۷۸۶

|     |     |     |
|-----|-----|-----|
| ۱۱۳ | ۱۰۸ | ۱۱۵ |
| ۱۱۴ | ۱۱۲ | ۱۱۰ |
| ۱۰۹ | ۱۱۶ | ۱۱۱ |

۷۸۶

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| ۸۳ | ۸۷ | ۹۰ | ۷۶ |
| ۸۹ | ۷۷ | ۸۲ | ۸۸ |
| ۷۸ | ۹۲ | ۸۵ | ۸۱ |
| ۸۶ | ۸۰ | ۷۹ | ۹۱ |

**طریقہ ۲۶** نقش یا خالق اولاد کیلئے بہت ہی مؤثر ثابت ہوتا ہے۔ یہ نقش بائچہ عورتوں کو پینے کیلئے بھی دیا جاتا ہے اور گلے میں ڈالنے کیلئے نقش ذوالکتابت مؤثر رہتا ہے۔ اور پینے کیلئے "یا خالق" کا نقش مثلث۔

ان نقوش کا استعمال غسل ایام کے بعد کرنا چاہئے۔ غسل ایام سے فراغت چڑھتے چاند میں ہو جائے تو اور بھی کامیابی کے امکانات پیدا ہو جاتے ہیں۔ کیونکہ بائچہ عورتوں کے علاج کی ابتدا اگر چڑھتے چاند میں ہو تو کامیابی کے امکانات اور بھی روشن ہو جاتے ہیں۔ پینے کیلئے نقش گیارہ دیئے جائیں۔ روزانہ ایک نقش شمار کے بعد پلایا جائے۔ گلے میں ڈالنے والا نقش یہ ہے۔

۷۸۶

|     |     |     |    |
|-----|-----|-----|----|
| ق   | ل   | ا   | خ  |
| ۰   | ۶۰۱ | ۹۹  | ۳۱ |
| ۶۰۲ | ۳   | ۲۸  | ۹۸ |
| ۲۹  | ۹۷  | ۶۰۳ | ۲  |

پینے کیلئے یہ نقش دیئے جائیں۔

۷۸۶

|     |     |     |
|-----|-----|-----|
| ۲۰۱ | ۱۹۶ | ۲۰۳ |
| ۲۰۳ | ۲۰۰ | ۱۹۸ |
| ۱۹۷ | ۲۰۵ | ۱۹۹ |

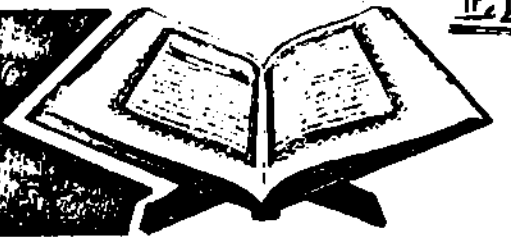
**طریقہ ۲۷** "یا صبور" کے نقش اور عمل کے سلسلے میں اسکا برین سے دو طریقے منقول ہیں۔ اور یہ دونوں طریقے ہی اللہ کے فضل و کرم سے انتہائی مؤثر اور مفید ثابت ہوتے ہیں۔ ان میں ایک طریقہ تو یہ ہے کہ عورت کے قد کا ڈورا ناپا جائے۔ ڈورا سرخ رنگ کا ہو۔ اس کے بعد اس ڈورے کے برابر ۱۰ ڈورے اور بھی شامل کر لئے جائیں۔ کل سات ڈوروں پر سات گرہ لگائی جائیں۔ ہر ڈورے کے دائرے میں "الصبور" لا الہ الا اللہ محمد الرسول اللہ سات مرتبہ پڑھ کر دم کر کے گرہ لگادی جائے پھر یہ ڈورا عورت کی کمر پر باندھ دیا جائے اور پاکی ناپاکی ہر حالت میں یہ ڈورا بندھا رہنا چاہئے۔ انشاء اللہ تین ماہ کے اندر اندر حمل قرار پائے گا۔ یہی عمل ان عورتوں کے لئے بھی کارگر ہے جن کے حمل ٹھہرنے کے بعد بار بار اسقاط ہو جاتا ہو۔ اس عمل کے بعد انشاء اللہ اسقاط نہیں ہوگا۔ راقم الحروف کے ہزاروں بار کے تجربے میں یہ





قسط ۱۲

# علاج بالقُرآن



حسن المہاشمی، فاضل دارالعلوم دیوبند

کی اولاد میں صالح پیدا ہوگی۔

● کتنا بھی سخت مرض ہو خواہ دنیا بھر کے تمام معالجین اس مرض کے علاج سے عاجز آچکے ہوں۔ اس کے لئے سورۃ ناس کی مندرجہ ذیل آیت کا ایک عمل تحریر کیا جا رہا ہے۔ اسے آزمائیے۔ انشاء اللہ خطرناک خطرناک بیماری سے نجات ملے گی اور شفاء حاصل ہوگی۔

آیت یہ ہے۔ **وَأَسْأَلُ اللَّهَ مِنْ فَضْلِهِ إِنَّ اللَّهَ كَانَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمًا** (آیت ۳۲)

طریقہ اس کا یہ ہے کہ عشر کے بعد اندھیرے میں برہنہ سر کھڑے ہو کر شہر تہ شمال کی طرف رخ کر کے اور شہر تہ جنوب کی طرف رخ کر کے پڑھے۔ تین سو مرتبہ آسمان کی طرف رخ کر کے اور تین سو مرتبہ سجدے میں جا کر پڑھے۔ اگر خود اپنے لئے پڑھے تو دعا کی بھی ضرورت نہیں ہے۔ یہ عمل بجائے خود دعا ہے۔ اور اگر کسی اور کیلئے یہ عمل کرے تو سجدے سے سر اٹھا کر اس مریض کیلئے دعا صحت کرے۔ انشاء اللہ چند دنوں میں صحت حاصل ہوگی۔

اس عمل کو جمعرات گزر کر جرات آتی ہے اس سے شروع کر کے سات راتوں تک جاری رکھ کر چھوڑ دے اور رحمت خداوندی کا انتظار کرے۔ اس آیت کا نقش بھی اکسیر کی حیثیت رکھتا ہے۔ اسے کالے رنگ کے کپڑے میں پیک کر کے مریض کے گلے میں ڈال دیں۔ انشاء اللہ مریض کو شفاء کاملہ عاجلہ نصیب ہوگی۔

نقش یہ ہے۔

۷۸۶

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| ۴۴۱ | ۴۴۲ | ۴۴۸ | ۴۴۳ |
| ۴۴۷ | ۴۴۵ | ۴۴۰ | ۴۴۵ |
| ۴۴۶ | ۴۵۰ | ۴۴۲ | ۴۳۹ |
| ۴۴۳ | ۴۳۸ | ۴۳۷ | ۴۳۹ |

● اگر کسی شخص کی بیوی بدکردار ہو اور وہ اس کی بدکرداری سے

سورۃ ناس قرآن حکیم کی موجودہ ترتیب کے اعتبار سے سورۃ ناس قرآن حکیم کی چوتھی سورۃ ہے۔

حضرت عبداللہ ابن مسعود سے مروی ہے کہ اس سورۃ میں پانچ آیتیں ایسی ہیں جو مجھ کو دنیا کی ساری چیزوں سے زیادہ محبوب ہیں۔

حضرت ابن عباس سے مروی ہے کہ اس سورۃ میں آٹھ آیات ایسی نازل ہوئی ہیں کہ اس امت کے لئے دنیا کی ہر چیز سے بہتر ہیں۔

محدثین نے فرمایا ہے کہ جو سورۃ ناس کی تلاوت کرتا ہے اس آدمی کو تمام زمین پر بسنے والے بندوں پر اپنی دولت لٹانے کا ثواب ملتا ہے۔ اس کی تلاوت کرنے سے شرک سے برأت ملتی ہے۔

محدثین نے فرمایا ہے کہ جو خدا کا بندہ یہ چاہتا ہے کہ اللہ تعالیٰ اسے نورا ایمان سے مالا مال کرے اور شرک و کفر سے وہ آخری حد تک پاک صاف ہو جائے تو اسے چاہیے کہ زیادہ سے زیادہ سورۃ ناس کی تلاوت کرے۔

● بزرگوں نے فرمایا ہے کہ سورۃ ناس کے روحانی فائدے کوئی بھی مرض ہو۔ سورۃ ناس

کو تین بار پڑھ کر پانی پر دم کر کے مریض کو پلا دیں۔ انشاء اللہ شفاء کاملہ عاجلہ نصیب ہوگی۔

● اگر مایاں بیوی میں ناراضگی ہو تو سورۃ ناس کے پہلے دو رکوع یا پڑھ کر سفید شکر پر دم کر کے چائے، دودھ یا کسی اور مشروب میں ملا کر دو دو کوپلائیں۔ انشاء اللہ ناراضگی ختم ہوگی۔

● دردوں میں محبت کے جذبے کو فروغ دینے کیلئے سورۃ ناس پڑھ کر غلاب کے پھول پر دم کر کے دردوں کو سنگھائیں۔ انشاء اللہ محبت پیدا ہوگی۔ اور دونوں طرف دار فطرتی بڑھے گی۔

● جب نکاح ہو تو دو لہار دو لہن کو زردے پر سورۃ ناس پڑھ کر دم کر کے کھلائیں۔ تو ایک دوسرے کیلئے ان میں تڑپ اور جوش پیدا ہوگا۔ اور دونوں شریعت کے مطابق انشاء اللہ ازدواجی زندگی بسر کریں گے۔ اور ناعمل ایک دوسرے کے حقوق ادا کرنے کے پابند ہوں گے۔ اور ان

اس آیت کا نقش بچے کا حافظہ پڑھانے میں مفید ثابت ہوتا ہے۔  
اس نقش کو کالے کپڑے میں پیک کر کے بچے کے گلے میں ڈالیں۔  
نقش یہ ہے۔

۷۸۶

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| ۸۷۵ | ۸۷۸ | ۸۸۱ | ۸۶۷ |
| ۸۸۰ | ۸۶۸ | ۸۷۲ | ۸۷۹ |
| ۸۶۹ | ۸۸۳ | ۸۷۶ | ۸۷۳ |
| ۸۷۷ | ۸۷۲ | ۸۷۰ | ۸۸۲ |

● اگر کسی شخص کے خلاف کوئی ہر وقت بکواس کرتا ہو۔ اور اس کی طعنہ زنی اور بد گوئی در دسریں کر رہ گئی ہو۔ تو اس آیت کا تھوڑا سا روزانہ پڑھنا مفید ثابت ہوتا ہے۔ اس آیت کے دلیلیہ کی برکت سے ہر وقت کی بکواس ختم ہو جاتی ہے اور حاسدوں کی زبان میں تالے پڑھاتے ہیں۔  
آیت یہ ہے۔ لَا يُحِبُّ اللَّهُ الْمُجْتَمِعِينَ بِاللَّسْوَةِ مِنَ الْقَوْلِ (الْأَمَنُ خَلِّعُوا وَتَمَنَّوْا لِلَّهِ سَمِيْعًا عَلِيْمًا رَأِيْتُمْ)

اس آیت کا نقش بھی دشمنوں کی زبان بندی کے لئے اکسیر کا درجہ رکھتا ہے۔ اس نقش کو کالے کپڑے میں پیک کر کے اپنے گلے میں ڈالیں۔ اس نقش کی برکت سے تمام بد گو دشمنوں کی اور ریشہ داناؤں کی بکواس ختم ہو جائے گی۔  
نقش یہ ہے۔

۷۸۶

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| ۵۵۸ | ۵۶۱ | ۵۶۳ | ۵۵۱ |
| ۵۶۳ | ۵۵۲ | ۵۵۷ | ۵۶۲ |
| ۵۵۳ | ۵۶۶ | ۵۵۹ | ۵۵۶ |
| ۵۶۰ | ۵۵۵ | ۵۵۴ | ۵۶۵ |

● ● ● ● ● (باقی آئندہ)

### اگلا شمارہ

کتنے اعتبار سے بہت اہم ہو گا۔ اگلے شمارے کے کاپے اپنے ایجنٹ کے یہاں سے جگہ کرالیں۔ کیونکہ یہ شمارہ مارکیٹ میں آتے ہی انشمارا کر کے ہلے گا۔  
قیمت — پندرہ روپے ہوگی۔

XXXXXXXXXXXX

پریشان ہو تو گیارہ دن تک ہر روز اس آیت کو گیارہ مرتبہ پڑھ کر کسی چیز پر دم کر کے بیوی کو کھلائے تو وہ اس کی برکت سے بے کرداری سے رُک جائے گی۔  
آیت یہ ہے۔ مَا الْخَلِیْقُ فَنِیْتُ خُوفْتُ لِلْغَیْبِ بِمَا حَفِظَ اللَّهُ (آیت ۱۷۷)

اس آیت کا نقش بھی اخلاق و کردار سدھارنے میں مجرب ہے۔  
اس نقش کو کالے کپڑے میں پیک کر کے عورت کے گلے میں ڈالیں۔  
نقش یہ ہے۔

۷۸۶

|      |      |       |      |
|------|------|-------|------|
| ۱۲۸۶ | ۱۲۸۹ | ۱۲۹۲۰ | ۱۲۷۹ |
| ۱۲۹۱ | ۱۲۸۰ | ۱۲۸۵  | ۱۲۹۰ |
| ۱۲۸۱ | ۱۲۹۴ | ۱۲۸۷  | ۱۲۸۴ |
| ۱۲۸۸ | ۱۲۸۳ | ۱۲۸۲  | ۱۲۹۳ |

● اگر کسی شخص کے دشمن بہت ہوں یا وہ حاسدوں کے گھیرے میں پھنس گیا ہو۔ اور اُسے رات دن دشمنوں کی دشمنی اور حاسدوں کے ریشہ دانیوں کا سامنا کرنا پڑ رہا ہو تو رات کو سونے سے پہلے ۱۲۱ مرتبہ مندرجہ ذیل آیت پڑھ کر اپنے اوپر دم کرے۔

آیت یہ ہے۔ قَالَ اللَّهُ اَعْلَمُوْا مَا عَدَا اِیُّكُمْ وَكُفٰی بِاللّٰهِ وَلِیًّا قَدْ كُفٰی بِاللّٰهِ نَصِيْرًا (آیت ۱۷۷)

اگر معاملہ حد سے زیادہ سنگین ہو گیا ہو تو اس آیت کا سوا لاکھ مرتبہ کا فم دشمن کا ستیاناس کر دیتا ہے۔

اس آیت کا نقش بھی دشمنوں سے حفاظت کے لئے تیر بہدف ثابت ہوتا ہے۔ اس نقش کو کالے کپڑے میں پیک کر کے گلے میں ڈالیں۔  
نقش یہ ہے۔

۷۸۶

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| ۲۵۷ | ۲۶۱ | ۲۶۳ | ۲۵۰ |
| ۲۶۳ | ۲۵۱ | ۲۵۶ | ۲۶۲ |
| ۲۵۲ | ۲۶۶ | ۲۵۹ | ۲۵۵ |
| ۲۶۰ | ۲۵۴ | ۲۵۳ | ۲۶۵ |

● اگر کوئی بچہ کندہ بن ہو اور اس کے ماں باپ اس کو حافظہ کرانا چاہتے ہوں۔ یا عالم فاضل بنانا چاہتے ہوں۔ تو اس بچے کو اس آیت کو طشتری پر لکھ کر ہم دن تک پلائیں۔ انشاء اللہ اس کی کندہ بنی رفع ہوگی۔ اور بچہ اس عمل کی برکت سے عالم فاضل بنے گا۔

آیت یہ ہے۔ وَتَمَنَّیْتَ مَا لَمْ يَكُنْ لَكَ فَلَاحُ وَكَانَ فَضْلُ اللَّهِ عَلَیْكَ فَطِیْمًا (آیت ۱۷۷)



اپنا خواب ہندی استعارہ کے ساتھ کہیں کہیں  
کے خواب کے تمام اجزاء سامنے رکھ کر ہی تعبیر  
دی جائے گی۔ (نورانی)

حسن العاشمیؒ نے علامہ ابراہیم دیوبندؒ

**انتباہ:** خواب ہمیشہ بیان کرتے ہیں۔ اگر آپ جو خواب بیان کر رہے ہیں یا اس سے بڑا اور کذب کے شے کر رہے ہیں تو اس کے اقتدار سے بڑا آپ جسے پر ہو گئے اور آخرت میں آپ جسے خواب دہہ کر رہے ہیں۔ (حسن العاشمیؒ)

آپ کی بیٹی نے جو خواب دیکھا ہے وہ بھی اچھا نہیں ہے۔ سیاہ لباس کسی دکھ کے پیش آنے کی طرف اشارہ ہے۔ (علامہ ابراہیم) آپ جب بھی ایسے پرانے خواب دیکھیں تو ان کو کھٹے پرانی باتیں سمجھاں توک دیں۔ اگر وہاں تھوکانا ممکن نہ ہو تو بستر سے اٹھ کر دس قدم کے فاصلے پر جا کر بائیں طرف تھوک دیں۔ اور اگر وسعت ہو تو کچھ صدقہ دیں۔ ورنہ زیادہ سے زیادہ استغفار کریں۔

حدیث پاک میں آتا ہے کہ صدقات و استغفار کی برکت سے اللہ تعالیٰ اپنے بندوں کو بڑے خوابوں کی بڑی تعبیروں سے محفوظ رکھتا ہے۔

جناب ہاشمی صاحب۔ السلام علیکم

**خواب:** امید کرنا ہوں آپ خیریت سے ہوں گے۔ خدا آپ کی عمر بڑا سال کرے۔ ایک خواب روانہ کر رہا ہوں۔ امید ہے تعبیر سے مطلع کریں گے۔ یہ خواب اس سے پہلے دوبارہ اور دیکھ چکا ہوں۔

خواب ہے کہ میں پیشاب کر رہا ہوں اور پیشاب سامنے فرش پر پھیلنا بار بار ہے۔ پہلی مرتبہ کے خواب میں تھوڑا پیشاب تھا۔ دوسری مرتبہ خواب میں بہت زیادہ پیشاب سامنے پھیلنا ہوا نظر آیا۔ تیسری مرتبہ یعنی کل تاریخ ۱۳ نومبر ۱۹۹۷ء کو تھوڑا پیشاب فرش پر پھیلنا ہوا نظر آیا۔

برائے مہربانی اس کی تعبیر جلد سے جلد طلسماتی دنیا میں چھاپے بن توڑی فوارش ہوگی۔

اس سے پہلے بھی میں نے اپنا ایک خواب روانہ کیا تھا۔ لیکن ابھی تک کسی وجہ سے اس کی تعبیر سامنے نہیں آئی تھی۔ مگر نہیں کر رہا ہوں لیکن امید کرتا ہوں۔ اس کی تعبیر جلد سے جلد سامنے میں قلم بند کرینگے۔

آپ کا بھائی

مختار احمد محدث اکرام انصاری، ۲۵ ڈاکٹر کی چالی۔ اوشا ٹاکنز کے سامنے۔ گوتمی پور۔ احمد آباد ۳۸۰۰۲۱

عزیز جناب حسن بھائی صاحب۔ السلام علیکم  
**خواب:** اپنا خواب لکھ رہی ہوں۔ امید ہے کہ قریبی اشاعت میں میرے خواب کی تعبیر بتا کر شکریہ کا موقعہ دیں گے۔

گزشتہ ہفتہ میں نے خواب دیکھا کہ جیلوں کا ایک غول اتر رہا ہے۔ جس سے ہمارا معن بھر گیا ہے۔ پھر فوراً ہی واپس چلا جاتا ہے۔ تین بار اترتا اور واپس چلا گیا۔ مگر وہ جیلوں ایک بہت بڑے چرنے کی شکل میں ہیں۔ سب جیلوں کی چوبیس آپس میں ملی ہوئی ہیں۔ اور ان کا وجود گول چرنے کے شکل میں ہے۔ جب وہ اترتی ہیں۔ ہمارا معن ان سے بھر جاتا ہے میرے ذہن میں یہ بات آ رہی ہے کہ یہ چورے اٹھانے آ رہی ہیں۔

پچھلے ہفتے میری بیٹی نے بھی یہ خواب دیکھا کہ اس کی شادی ہو رہی ہے۔ مگر شادی کا جوڑا کالا پہن رکھا ہے۔ میں آپ سے یہ بھی بنا دوں کہ میرا ذہن ہر وقت پریشان رہتا ہے۔ ایک سال سے زیادہ ہو گیا میرے شوہر کا انتقال ہو گیا ہے۔ یہ غم ہر وقت میرے ساتھ رہتا ہے کوشش کے باوجود میں بھول نہیں پاتی۔

برائے مہربانی میرے خواب کی تعبیر بتائیے مہربانی ہوگی۔

عفت انظر

راہپور منہیاران۔ ضلع بہار پور

**تعبیر:** آپ کا خواب اچھا نہیں ہے۔ جیلوں کو خواب میں دیکھنے کی تعبیر جس بیماری یا پریشانی میں خواب دیکھنے والا مبتلا ہو۔ اس میں طول پیدا ہونے کی طرف اشارہ ہے۔ مطلب یہ ہے کہ خدا خواستہ آپ کی جسمانی اور ذہنی تکالیف اگر آپ ان میں مبتلا ہیں۔ ابھی کافی عرصے تک چلیں گی۔ اور اگر آپ کسی بھی انجمن اور پریشانی یا مرض جسمانی کا شکار نہیں ہیں۔ تو اس بات کا اندیشہ ہے کہ کوئی مصیبت یا غم آپ کو ملنے والا ہے۔ مجاہد کو ذہنی کرب میں مبتلا کرے گا۔



میرزا نام فریدہ بیگم ہے۔ میں شادی شدہ ہوں۔ میں نے ایک خواب دیکھا ہے۔ تاریخ یاد نہیں چار یا چھ مہینے پہلے دیکھا تھا۔ اس کی تعبیر دے کر شکریہ کا موقعہ دیں۔

خواب کچھ اس طرح ہے۔ میں ہوا میں اُڑ رہی ہوں۔ بھاگے بھاگے میں نے اُڑنا شروع کر دیا۔ میں یہ خیال محسوس کر رہی ہوں کہ میں بنی صلی اللہ علیہ وسلم کا روپ اختیار کر رہی ہوں۔ اور لوگ میری بہت عزت کر رہے ہیں۔ اور میری باتیں سننے آرہے تھے۔ اور لوگ میرے پیروں نے اپنے ہاتھ۔ تو میں منع کر رہی تھی۔ لوگ بنی صلی اللہ علیہ وسلم کھڑے تھے۔ تو میں محسوس کر رہی تھی کہ میں بنی صلی اللہ علیہ وسلم ہوں۔ ہوا میں اُڑنے کے بعد میں نیچے اُتر آئی۔ لوگوں کو دین کی باتیں بتانے کے بعد لوگ مجھے کھانے کو بلائے۔ کھانا کھانے کے بعد لوگ مجھے اچھی طرح سے دُعا کے اور میں اُڑنے لگی۔ اس کے بعد کیا ہوا معلوم نہیں۔

اور اکثر خواب دیکھتی ہوں کہ خواب میں مجھے اکثر سانپ نظر آتے ہیں۔ اور وہ بہت لمبے ہوتے۔ یا تو میں انہیں مارتی ہوں یا زخمی کرتی ہوں۔ میں بچپن میں ایک خواب دیکھی تھی کہ آسمان پر کلمہ مطبوع لکھا ہوا دیکھا تھا۔ برائے ہریالی میرے ان تمام خوابوں کی تعبیر دے کر مجھے شکریہ کا موقعہ دیں۔ لوگوں کے لئے بہت کتاب میں دیکھا۔ لیکن کتاب میں تو کُن کہیں نظر ہی نہیں آیا۔ فقط والسلام

آپ کی شاگرد۔ فریدہ بیگم  
آپ کا خواب مبارک ہے۔ آپ کو اللہ مآثر سنت رسول صلی اللہ علیہ وسلم پر چلنے کی توفیق ہوگی۔ اور آپ کو اپنے اقارب میں بیکار بزرگی اور عظمت حاصل ہوگی۔ دور دراز کا سفر بھی تقدیر میں ہے۔ اور دولت بیکار بھی حاصل ہوگی۔ آسمان پر کلمہ مطبوع لکھا ہوا دیکھنا توحید و سنت کی توفیق کی طرف اشارہ کرتا ہے۔ کہ اللہ تعالیٰ یہ قیمتی دولتیں آپ کو زندگی میں عطا کریں گے۔ اور آپ کے معبود بھی نصیب ہوگا۔  
(واللہ اعلم)

محترم قلم صاحب ہاشمی صاحب۔ السلام علیکم  
خواب امید ہے مزاج اچھے ہوں گے۔

عرض اس طرح ہے کہ جیسا کہ پہلے بھی آپ سے کئی بار نصیحت حاصل کر چکا ہوں۔ اور آپ کی نصیحت سرائی نہیں کی۔ خدا کا شکر ہے۔ اور اس کا کم اور آپ کی دُعا میں ہیں کہ میں ہر بُرائی سے دور ہوں۔ اور ایک بار پھر عدت میں حاضر ہونے کی اجازت چاہتا ہوں۔ جناب ایک بار کچھ پھر بھی پیدا ہو گئی ہے۔ وہ یہ کہ انگریزی تاریخ ۱۷۔۱۰۔۲۲ کی رات کو میں نے ایک خواب پھر دیکھا۔ اور آج ۲۲ تاریخ ہی کو آپ کو کھٹکے لگ

خواب میں پیشاب دیکھنے کی مختلف تعبیریں اکابرین سے منقول ہیں جو کہ دیکھنے والے کے حالات کے اعتبار سے خواب کی تعبیر بدل جاتی ہے۔ ایک خواب غریب دیکھتا ہے تو اس کی تعبیر کچھ ہوتی ہے۔ اور وہی خواب اگر مالدار دیکھتا ہے تو اس کی تعبیر کچھ اور ہوتی ہے۔ خواب سے زیادہ قابل غور خواب دیکھنے والا ہوتا ہے کہ اس نے خواب کن حالات میں دیکھا ہے۔ اس لئے ہم اس بات کی تاکید کرتے رہتے ہیں کہ خواب کے ساتھ مختصر انداز میں اپنے حالات سے بھی آگاہہ کریں۔ تاکہ خواب کی تعبیر منطبق کرنے میں ہمیں آسانی ہو اور ہم بفضل خداوندی کسی نتیجے پر پہنچ سکیں۔

آپ نے اپنے حالات نہیں لکھے۔ اگر آپ مفروض ہیں یا تنگ دست ہیں تو تعبیر یہ ہے کہ اللہ اللہ آپ کی تنگ دستی رفع ہوگی۔ اور اللہ تعالیٰ آپ کو قرض کی نعمت سے بھی نجات دے گا۔ اور اگر آپ تنگ دست نہیں ہیں اور مفروض بھی نہیں ہیں۔ بلکہ آپ کے حالات اچھے ہیں اور مال و زر کی فراوانی ہے تو تعبیر یہ ہوگی کہ آپ پر نزال آنے والا ہے جس میں آپ کو خسارے سے اور رسوائی سے دوچار ہونا پڑے گا۔ (واللہ اعلم)

میں نے ۱۵ اور ۱۶ کی درمیانی رات میں خواب دیکھا کہ میرے والد صاحب زبردستی میری شادی کرنا چاہ رہے ہیں۔ اور میں شادی سے انکار کر رہا ہوں۔ دوست اور رشتے دار ہمارے گھر آگئے ہیں۔ شاید بارش کسی دوسرے شہر جاتی ہے۔ سب لوگ خوش ہیں۔ بس میں ہی پریشان ہوں۔ میری کچھ میں نہیں آ رہا کہ میں کس سے کہوں کہ میرے والد صاحب کو کھھاؤ۔ پھر میں ایک جانتے والے سے کہتا ہوں کہ وہ میرے والد کو کھلائے کہ ابھی میں نے زیادہ کھانا ہوں۔ اور دوسرے میں اتنی جلدی شادی نہیں کرنا چاہتا۔ پہلے مجھے کچھ بننے لود۔ پھر دکانی میرے والد کو بھانے جاتا ہے۔ اد میں دیکھتا رہتا ہوں۔ بس پھر میری آنکھ کھل گئی۔ اور صبح ہو گئی تھی۔

نوٹ:- میری عمر ۲۲ سال ہے۔ اور شادی تب کرنا چاہوں گا جب مال و دولت عزت اور شہرت حاصل کر لوں گا۔ ہر بانی کر کے میرے خواب کی تعبیر بتائیے۔ میں آپ کا شکر گزار رہو گا۔

قاری طلسمانی دنیا

ع۔ ج۔ دھلی

خواب میں شادی دیکھنا اچھا نہیں ہے۔ یہ پیش آنے والی کسی مصیبت کی طرف اشارہ ہے۔ اسے آپ شادی پر محمول نہ کریں۔ اللہ سے لڑ لگائیں۔ اور آخرت کا ذخیرہ جمع کرنے کی فکر کریں۔ کیوں کہ اس خواب کی تعبیر کسی بڑے غم کی طرف اشارہ ہے۔ (واللہ اعلم)

محترم القام حضرت مولانا حسن اہلسنی صاحب فاضل دارالعلوم دیوبند

**تعبیر:** آپ کا خواب دو حقوں پر مشتمل ہے۔ خواب کا ابتدائی حصہ اچھا نہیں ہے۔ اور خواب کا انتہائی حصہ مبارک ہے۔ خواب کے ابتدائی حصے کی تعبیر یہ ہے کہ آپ کو کسی مصیبت کا سامنا کرنا پڑے گا۔ خدا نخواستہ کوئی مالی نقصان ہوگا۔ اور کچھ رسوائی بھی ہوگی۔ اور خواب کا انتہائی حصے کی تعبیر یہ ہے کہ اللہ آپ کی دولت کی دولت بھی عطا کریں گے۔ اور رزق میں بھی فراوانی ہوگی۔ غالباً آپ کچھ دنوں کے رسوا کن قسم کے رنج و الم میں مبتلا ہو کر پھر سکون و راحت کی دولت سے سرفراز ہو جائیں گے۔ اور آپ کی پریشانی نکاح کے بعد دور ہوگی۔ (واللہ اعلم)

محترم برادر ہم باہمی صاحب۔ السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ  
**خواب:** خیریت دارم و فی ریت خواہم۔

ضروری اینکه میں نے چار یوم قبل خواب میں دیکھا کہ ایک بہت ہی بڑا مجمع ہے۔ جو مدرسہ ثانویہ دارالعلوم میں مغرب کی نماز پڑھنے کے لئے جمع ہے جس کے اندر نائب ہتم قاری محمد عثمان صاحب بھی موجود ہیں۔ قاری صاحب لوگوں کو نماز پڑھانے کے لئے کہہ رہے ہیں۔ لیکن کوئی آگے نہیں بڑھ رہا ہے۔ میں نماز پڑھانے کے ارادے سے آگے بڑھا کہ میری جانب قاری صاحب کی آئے اور میری طرف دیکھ کر مسکرائے اور وہ خود نماز پڑھانے لگے۔ اور میں ان کے پیچھے مگر تھا۔ میں اتنی زور سے نیکر کہہ رہا تھا کہ بغیر مالک کے پورے مجمع ہاسانی آواز پہنچ رہی تھی۔ پھر سارے لوگ چلے گئے۔ قاری صاحب فوڈ ای اپنے کمرے سے لنگی اور صابن لے کر غسل کے لئے چلے گئے۔ اور پھر فوڈ ای اپنے آپ کو بالکل ہی تنگادیکھتا ہوں۔ قاری صاحب نے تنگی حالت میں مجھے کچھ نہ کہا اور غسل کرنے کیلئے چلے گئے۔

**تعبیر:** آپ کا خواب اس بات کی علامت ہے کہ آپ ذہنی اور قلبی طور پر قاری عثمان صاحب کے تابع ہیں۔ اور ان کے ذریعہ آپ کو کوئی فائدہ بھی پہنچنے والا ہے۔ نماز کسی کی اقتدا میں پڑھنا اس سے محبت اور ذہنی وابستگی کی دلیل ہے۔ مگر نا اہل بننا اس بات کی طرف اشارہ ہے کہ اللہ تعالیٰ آپ کو توحید کے پرچار کا موقع عطا کرے گا۔ لیکن آپ کی عمر کے کسی حصے میں اقتصادی پریشانی کا سامنا کرنا پڑے گا۔ جس سے کچھ نقص بھی اٹھانا پڑے گی۔ (واللہ اعلم)

قبلہ جناب ایڈیٹر صاحب۔ السلام علیکم  
**خواب:** مزاج گرامی عرض خدمت میں یہ ہے کہ میں نے بروز پیر صبح ۷ بجے تاریخ ۱۳ اکتوبر ۱۴۱۷ھ کو یہ خواب دیکھا کہ میں ہاوری خانے میں بیٹھا ہوا ہوں۔ ایک نوجوان لڑکی آکر میری گردن میں ہاتھ ڈال کر میری جھٹ پر سوار ہو جاتی ہے۔ میں نے زور لگا کر اٹھنا چاہا۔ مگر پہلی بار میں نہیں اٹھ سکا۔ مگر دوسری بار میں اس کو اٹھا کر کمرے میں لے گیا۔ صرف اتنا ہی دیکھا میرے

گہ میں نے خواب دیکھا کہ نہ کوئی ذکر نہ کوئی پروگرام۔ اچانک میری شادی ہو گئی۔ ورنہ مگر اس طرح کہ دلہن کو اپنے دادا کے گھر جو کہ ہمارے گھر سے قریب ۱۰ اقدیم کے فاصلے پر رہتے ہیں کہ کمرے میں پایا اور مجھے سہاگ رات وہیں منانا تھی۔ میں حیرت میں تھا کہ کب میری شادی ہوئی اور کب دلہن آگئی۔ غیر بعد میں سوچا رہا۔ کہ یا اللہ کیا کروں۔ کس سے بات کروں۔ ایک میرے بھائی بڑے ہیں۔ ایک ہی بھائی جان ہیں اور وہ بھی بڑے ہمدرد ہیں۔ مجھ سے بھد پیار و محبت کرتے ہیں۔ ان سے مجھ کو کہنے لگے تمہاری اس سے شادی ہو گئی۔ میں نے کہا کس طرح نہ تو میرا نکاح ہوا اور نہ ہی میں دلہن بنا۔ کہنے لگے نکاح کی دعا پڑھا ہوا پانی جو تم نے پیا ہے۔ اس پر نکاح کی دعا دم کی گئی تھی! سلتے اب تمہارا نکاح اسی سے ہو گیا۔ کچھ مختصر سے لوگ بھی ہیں جن میں محلے والے اور خاندان والے بھی ہیں۔ بس خاموش ہیں۔ جیسا کہ شادی کا گھر ہونا چاہیے دیرسا بالکل نہیں ہے۔ غرض اس طرح میں کبھی پریشان اور ہر آتا کبھی ادھر جاتا۔ خیر ایک بچ گیا۔ اور بھائی کو یہ کہتے سنا چلو اچھا ہم عشاء کی نماز پڑھ لیں۔ میں نے سنا تو میں بھد کھلا گیا۔ اور پریشان دل سے نماز کی نیت باند لی۔ ہاں ایک بات اور وہ یہ کہ گھر میں دیے میں نماز بھی اللہ کا شکر ہے پابند ہے پڑھتا ہوں۔ فجر کو چھوڑ کر

جب دلہن کو میں نے دیکھا تو حیرت اس بات سے ہوئی کہ دلہن حقیقت میں دلہن نہیں تھی۔ وہ تو لڑکا تھی۔ جو دلہن بنی ہوئی تھی۔ سب لوگ اُسے دلہن کہہ رہے تھے۔ بس میں تھا جو جان گیا تھا کہ یہ تو لڑکا ہے اور لڑکی بنا ہوا ہے۔

ایک بات اور بتا دوں۔ یہ دلہن حقیقت میں بھی ایک لڑکا ہے جس سے میری بس سلام علیک ہے۔ باقی کچھ نہیں۔ پھر بھی میں بہت غور و فکر نہ تھا لیکن پریشان یوں تھا کہ سب گھر والے اُسے لڑکی سمجھ رہے تھے اور مجھے اُسی کے ساتھ رات بٹانا تھی۔ بے حد پریشان۔ آخر جب نماز کی نیت کو کھڑا ہوا اور نیت کر کے اللہ اکبر کہا۔ شاپڑھی۔ اور جیسے ہی بعد میں الحمد للہ شریف جیسے شردھ کی۔ مجھ سے برداشت نہیں ہوا۔ اور میں نماز میں ہی روئے لگا۔ بس جیسے ہی روایا آنکھ کھل گئی۔ اور ہونٹ چل رہے تھے۔ سیدھی کروٹ تھی اور جلدی سے مارچ ڈال کر ٹائم دیکھا۔ تو ٹھیک پانچ بجنے میں ۱۹ منٹ باقی تھے۔ گزارش ہے کہ اس خواب کی تعبیر فوڈ ای اگلے شمارے میں دیں۔ فوڈ ای ہوگی۔ آپ کو بتا دوں کہ اس وقت بھی لکھتے ہوئے میرا دل گھبرا رہا ہے۔ اور ایک انجانے خوف سے دل دھڑک رہا ہے۔

برائے ہر بانی میرے خط کو شکریہ کے ساتھ شائع کریں۔  
نوٹ: برائے ہر بانی نام نہ چھاپیں۔  
(ایک نامعلوم)

خواب کی تعبیر بتانے کی تکلیف کریں۔ مہربانی ہوگی۔

حالات ہمارا پڑھتا ہوں۔ ہار روزگار ہوں۔ والدہ صاحبہ جراث ہیں۔ اور خوش ہیں۔ لا ولد ہوں۔

عبدالناصر

دیوان کا ہاڈار بغیہ۔ مراد آباد۔ ۲۴۴۰۱

آپ کا خواب اچھا ہے۔ آپ کو جلد ہی کسی پریشانی سے نجات حاصل ہونے والی ہے۔ یہ پریشانی ذہنی بھی ہو سکتی ہے اور مالی بھی۔ بہر حال جلد ہی آپ اس پریشانی سے خواہ وہ ذہنی ہو یا اقتصادی۔ آپ نجات حاصل کر لیں گے۔ (والشرا علم)

مکرمی جناب مولانا حسن الہانسی صاحب قبلہ

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

عرض تحریر ہے کہ میں نے کچھ دن قبل ایک خواب دیکھا ہے۔ اس خواب کا مجھ سے میں بہت زیادہ پریشان ہوں۔

خواب اس طرح ہے۔ ہمارے گھر کے سامنے والے گھر کی چھت پر ایک لڑکی ایک انسان کا گوشت کھا رہی ہے۔ اور جب میں نے اس کی طرف دیکھا تو میں چلا آیا۔ پھر اس نے اُس پر دے کے اندر سے کوئی سفید سی چیز نکالی اور میری طرف پھینک دی اور اس کی چھینٹیں میرے اوپر آئیں ہم نے اس لڑکی کے والد کو بلایا۔ جو ہمارے گھر کے سامنے ہی رہتے ہیں۔ ہماری آواز سن کر ایک اور آدمی آگیا جس کو ہم جانتے ہیں۔ اور اس کے والد بھی آگئے۔ اور وہ لڑکی بھی ہماری چھت پر آگئی۔ اس لڑکی کے والد نے اُس لڑکی کو بہت ڈانٹا۔ اور اس لڑکی کی شرٹ اتار دی۔ وہ لڑکی آدمی ملکی ہو گئی۔ اس لڑکی کا ایک بچہ بھی ہے۔ جو اس کی گود میں بیٹھ کر دھ پل رہا ہے۔ مگر ایک اور بات میری سمجھ میں نہیں آ رہی ہے۔ وہ لڑکی جب ایک مردہ کھا رہی ہے۔ تو اس کے ہاتھ اور منہ پر خون لگا ہوا ہونا چاہیے مگر اس کے ہاتھ اور منہ پر خون بھی نہیں لگا ہوا تھا۔

خواب کا وقت ۱۵/۱۰/۷۷ء کے پنج صبح۔ انگریزی ۱۸/۱۰/۷۷ء بروز منچر صبح کو۔

پورا نام عبدالرحیم۔ کاروباری حالات اچھے نہیں چل رہے ہیں۔ شادی نہیں ہوئی۔ عمر ۲۴ سال ہے۔

عبدالرحیم۔ نئی دہلی۔

آپ کے خواب کی تعبیر یہ ہے کہ آپ آج کل حاسدوں کے حصد کا نشانہ ہیں۔ بعض مجلسوں میں آپ کی فہمت بھی ہوتی ہے اور بعض مجلسوں میں تمہیں بھی اچھلتی ہیں۔ مکن ہے کہ آپ کے کاروبار ڈیڑ کی بندش بھی کی گئی ہو جس کی وجہ سے ہر کام میں رکاوٹیں پڑتی ہوں۔

آپ کا خواب حق تعالیٰ کی طرف سے ایک رہنمائی ہے۔ کہ آپ منافقین کو سمجھنے کی کوشش کریں۔ اور دشمنوں کو سمجھیں۔ جو آپ کے اربیب قریبی ہیں رہتے ہیں۔ (والشرا علم)

خواب ملہ چار بجے صبح میں نے خواب میں آسمان پر ستارے چکے خواب ہوئے دیکھے تھے۔ اور میں قل اعوذ برب الفلق اور قل اعوذ برب الناس پڑھ رہی ہوں۔

خواب ملہ میں نے حضور پاک صلی اللہ علیہ وسلم کی خواب میں زیارت کی۔ کہ آپ ایک پہاڑی پر تشریف فرما ہیں۔ اور دوسری پہاڑی جو اس پہاڑی سے متصل ہے۔ اس پہاڑی پر دشمن ایک ایک کر کے آ رہے ہیں۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے ہاتھ میں تنگی تلوار ہے جس سے حضور پاک صلی اللہ علیہ وسلم دشمنوں کو ایک ایک کر کے مار کر گراتے چلتے ہیں۔ آپ نے پانچ دشمنوں کو مار کر گرایا۔ اور باقی دشمن پہاڑی کے اندر بھاگ گئے۔

خواب ملہ میں نے ایک سوا ایک پارٹین شریف پڑھی۔ اسی رات میں نے خواب میں دیکھا کہ ایک چار در بنز جن سفید بھول پڑے تھے۔ وہ مجھے اور میرے بیٹے کو اٹھا دی گئی۔ اور میں حسین شریف پڑھ رہی ہوں جس سے چار در اور موٹی ہو گئی ہے۔ پھر میری آنکھ کھل گئی۔ براہ کرم ان خوابوں کی تعبیر بتا کر شکریہ کا موقع دیں۔

مرسلہ۔ آسیہ نسیم

معرفت نسیم احمد محلہ، لوہنہ۔ پداویں۔ یوپی۔ آپ کے پہلے خواب کی تعبیر یہ ہے کہ آپ کو کسی حاکم و افسر سے کوئی فیض پہنچے گا۔ اور آپ نظربند اور فاسدوں کے حصد کا نشانہ بن کر محفوظ رہیں گی۔ (والشرا علم)

آپ کے دوسرے خواب کی تعبیر یہ ہے کہ انشاء اللہ بہت جلد ہندوستان میں اسلام کا غلبہ ہو گا۔ اور آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی سنتیں پورے ملک میں پھیلیں گی۔ اسلام کے بدخواہوں کا خواہ وہ ہندوؤں میں ہوں۔ یا مسلمانوں میں کلع قلع ہو گا۔ باطل زائل ہو گا اور حق کا بول بالا ہو گا اور اس حق و باطل کی جنگ میں آپ کو کوئی نمایاں مقام حاصل ہو گا۔

(والشرا علم)

آپ کے تیسرے خواب کی تعبیر یہ ہے کہ آپ کو حق تعالیٰ قرآن حکیم کی بحث عطا کریں گے۔ اور اس کی تلاوت کی بھی زیادہ سے زیادہ توفیق ہوگی اور نتیجہ دنیا و آخرت میں آپ کو سکون و راحت سے نوازا جائے گا۔ (والشرا علم)





حَسْبُ الْعِلْمِ  
فَاخِرُ دَارِ الْعِلْمِ دِيوبَنْد

نظم عدد

ہیں۔ اور یہ لوگ اپنی محنت کے بل بوتے پر زندگی میں اعلیٰ مقام حاصل کر لیتے ہیں۔ ۸ عدد والوں کی زندگی میں اچھا بُرا انقلاب اچانک آجاتا ہے۔ جن حضرات کا عدد ۸ ہوتا ہے وہ اکثر اپنے جذباتی عمل سے اور عاجلانہ اقدام سے اپنے اچھے دوستوں اور قرابت داروں کو خود سے دور بھی کر دیتے ہیں۔

۸ عدد والے افراد فطری شرافت اور ہمدردانہ مزاج رکھنے کی وجہ سے اپنے ساتھ کام کرنے والوں کی بھلائی کی سوچتے رہتے ہیں۔ اور ان کے لئے بڑی سی بڑی قربانی دینے سے دریغ نہیں کرتے۔ جن حضرات کا عدد ۸ ہوتا ہے۔ انہیں کامیابی ملتی ہے تو اعلیٰ درجے کی کامیابی ملتی ہے۔

۸ عدد والے لوگ اگر انتشار اور پراگندگی کا فکسار ہوں یا تانچ پیدا نش کے عدد سے اُن کا ذاتی مذہب متقام ہو۔ اور اس وجہ سے ان کی زندگی میں اتار چڑھاؤ حد سے زیادہ ہو تو اس صورت میں اُن کے لئے ایک خاص وظیفہ نقل کیا جاتا ہے۔ جو اُن کی زندگی میں سکون و راحت کا انقلاب لا سکتا ہے۔

وظیفہ یہ ہے کہ وہ ۲۶ روز تک سورۃ یسین اس طرح پڑھیں۔ ہر مہینہ کی تکرار ۲۶ مرتبہ کریں۔ اور اسی کے ساتھ سورۃ فلق پڑھ لیں۔ اس طرح ایک دن میں ۸ مرتبہ وظیفہ سورۃ یسین کا پڑھیں اور آخر اکثر اکثر مرتبہ درود شریف پڑھیں۔ چڑھتے چاند میں پہنچتے اور منگل کے علاوہ کسی بھی دن یہ عمل کریں۔ انشاء اللہ اس عمل کی برکت سے زندگی کے نشیب و فراز سے نجات ملے گی۔ اور تصادم کی خوشنت سے ۸ عدد والے کو چھلکارا نصیب ہوگا۔ ان کے علاوہ ہر طرح کے معائب و شدائد میں جن کا بظاہر کوئی حل سمجھ میں نہ آتا ہو وہ عدد ۸ حضرات و خواتین کو سورۃ یسین مذکورہ تفصیل کے ساتھ پڑھنا انشاء اللہ ذریعہ نجات ثابت ہوگا۔ اور مشکلات آسانیوں میں بدل جائیں گی۔

(جاری)

۸ عدد کا کردار جن حضرات کے نام کا مفرد عدد ۸ ہوتا ہے۔ وہ پراسرار شخصیت کے مالک ہوتے ہیں۔ ۸ کا عدد علم الاعداد میں ہمیشہ ہی سے قابل غور رہا ہے۔ یہ عدد زحل سیارے سے وابستہ ہے۔ اور قدیم مفکرین نے اسے زوال و انتشار اور محرومی و موت کے منسوب کیا ہے۔ یعنی کس اس عدد کی قسمت قدم قدم پر محرومی، پراگندگی، یاس اور محرومی لکھی ہوئی ہے۔ لیکن بعض اہل تجربہ کی رائے یہ ہے۔ ۸ کا عدد محبت اور خلوص کا عدد ہے۔ اور علم الاعداد میں بھی وہ واحد عدد ہے جو آخر تک برابر کٹتا چلا جاتا ہے۔ اس کی تقسیم ادھوری نہیں ہوتی۔ مثلاً ۸ کا نصف ۴ ہوتا ہے۔ چار کا نصف ۲ ہوتا ہے۔ ۲ کا نصف ایک اور ایک کا نصف آدھا ہوتا ہے۔ اس میں شروع سے آخر تک کسر نہیں آتی۔

تاریخ ادبی میں یہ عدد بہت سی پراسرار باتوں کا آئینہ تصور کیا گیا ہے۔ یونانیوں کے نزدیک یہ عدد انصاف کا عدد مانا گیا ہے۔ اس لئے یہود پیدائش کے آٹھویں دن نعتی کی رسم ادا کرتے ہیں۔ اور اسی لئے یہود ہر تقریب میں ۸ شمعیں روشن کرتے ہیں۔ تقریب ختم ہونے کے بعد ۸ دن تک ان شمعوں کو روشن رکھا جاتا ہے۔

جن حضرات کا عدد ۸ ہوتا ہے۔ وہ اگرچہ مخلص و مغوار ہوتے ہیں۔ مگر ان پر بھروسہ کرنا والوں کی تعداد کم ہوتی ہے۔ ان کے اخلاص ایثار کے باوجود بدگمانی ان کے خلاف مام ہوتی ہے۔ جن حضرات کا عدد ۸ ہوتا ہے۔ وہ عام لوگوں کی نظروں میں کتنے ہی قابل احترام ہوں۔ لیکن اپنے فحشی رشتے داروں سے وہ غم اٹھاتے ہیں اور سازشوں کا شکار بھی ہوتے ہیں۔ جن حضرات کا عدد ۸ ہوتا ہے وہ لوگ نشاء مست بخنے کے باوجود ہمیشہ مسکراتے رہتے ہیں۔ اور ہرے سے بڑے طاقتور بھی اُن کے ہونٹوں کا جہنم پامال نہیں ہوتا۔ یہ لوگ حد سے زیادہ لذت اور علم الطبع ہوتے ہیں۔ لیکن ان کی زندگی حادثات سے بھری ہوتی ہے یا پھر کوئی حادثہ ہر وقت ان کے تعاقب میں لگا رہتا ہے۔

جن حضرات کا عدد ۸ ہوتا ہے وہ لوگ بے حد محنتی اور جفاکش ہوتے

گولی

# فولاد اعظم

مردوں کو مرد بنانے والی گولی

فولاد اعظم ہے جہاں | عیش و عشرت ہو وہاں

سرعت انزال سے بچنے کیلئے ہماری تیار کردہ گولی "فولاد اعظم" استعمال میں لائیں۔ یہ گولی وظیفہ زوجیت سے تین گھنٹے قبل لی جاتی ہے۔ اس گولی کے استعمال سے وہ تمام خوشیاں ایک مرد کی جھولی میں آگرتی ہیں۔ جو کسی غلط کاری یا کمزوری کی وجہ سے وقت اس سے چھین لیتا ہے۔

تجربے کیلئے تین گولیاں منگا کر دیکھئے۔ اگر ایک گولی ایک ماہ تک روزانہ استعمال کی جائے تو سرعت انزال کا مرض مستقل طور پر ختم ہو جاتا ہے۔ وقتی لذت اٹھانے کیلئے تین گھنٹے پہلے ایک گولی استعمال کیجئے اور از رواجی زندگی کے خوشیاں دونوں ہاتھوں سے سمیٹ لیجئے۔ اتنی پُر اثر گولی کسی قیمت پر دستیاب نہیں ہو سکتی

قیمت فی گولی ۱۲ روپے۔ ایک ماہ کے مکمل کورس کی قیمت ۳۵ روپے (علاوہ معمولی اک)۔  
 آرڈر کے ہمراہ ہم ۵ روپے ایڈوانس اٹنے ضروری ہیں۔ ورنہ آرڈر کے تعمیل نہ ہو سکتے۔

ہمارا مکمل پتہ

طاسمانی دواخانہ سروسٹ بازار دیوبند



|     |                                            |    |                                         |    |                                                  |
|-----|--------------------------------------------|----|-----------------------------------------|----|--------------------------------------------------|
| ۸۷  | طریقہ آیت الکرسی۔                          | ۶۶ | روزگار میں اضافہ کے لئے۔                | ۳۷ | منظریہ کا ٹھہراؤ۔                                |
| ۸۷  | اہم احکام کیلئے۔                           | ۶۶ | پراسسیر کا کھلا۔                        | ۳۷ | جنات کے اثرات۔                                   |
| ۸۷  | پیشاب کی جلن۔                              | ۶۶ | ملازمت نہیں ملتی۔                       | ۳۸ | بہت حد تک راحت ملی۔                              |
| ۸۸  | عدا کا فضل ہے۔                             | ۶۶ | تپ لرزہ کا علاج۔                        | ۳۸ | سلسلہ عوامی شانت۔                                |
| ۸۸  | ادبیری اثرات۔                              | ۶۷ | دردِ بازو کا علاج۔                      | ۳۹ | استحارے کا غلط مطلب۔                             |
| ۸۸  | یہ حالت کیسی حالت؟                         | ۶۷ | علیج بدبغی۔                             | ۴۰ | ہمارے علم کی مجبوری۔                             |
| ۸۸  | مختلف مسائل۔                               | ۶۷ | دستوں کا علاج۔                          | ۴۲ | منظر بندی کے تلاشے۔                              |
| ۸۹  | غیر مسلمین کیلئے دعا بغیر ہر اظہارِ شکایت۔ | ۶۷ | گردے کی پتھری کا علاج۔                  | ۴۲ | برائے اولاد۔                                     |
| ۹۳  | دارالعلوم دیوبند کا بانی کون؟              | ۶۷ | ڈاڑھہ کیلئے کی ترکیب۔                   | ۴۳ | روحانی انقلاب۔                                   |
| ۱۰۰ | کتابت کی غلطی۔                             | ۶۷ | اولادِ نرینہ کیلئے۔                     | ۴۳ | آگ کھولنے کا طریقہ۔                              |
| ۱۰۰ | آپنی نقش کی راکھ کا مسئلہ۔                 | ۶۸ | آگ کھولنے کی ترکیب۔                     | ۴۳ | سب کچھ ضروری ہے۔                                 |
| ۱۰۰ | غلطی کتابت کی۔                             | ۶۸ | روئے والے بچے کا علاج۔                  | ۴۳ | خضاب کی شرعی حیثیت۔                              |
| ۱۰۰ | ہزار سے باتیں کیجئے۔                       | ۶۸ | دشمنِ غالب نہ آسکے۔                     | ۴۵ | حصولِ ملازمت اور رزق کی فراوانی کیلئے۔           |
| ۱۰۱ | ادبیری اثرات کا چکر۔                       | ۶۸ | ہر بیماری کا نقش۔                       | ۴۶ | خوف کھانے کی ضرورت نہیں۔                         |
| ۱۰۱ | بچی کا نام۔                                | ۶۸ | اگر نہ ہر بلا جانور کاٹ لے تو۔          | ۴۷ | برائے ذاتی معلومات۔                              |
| ۱۰۲ | روحانی زلچے کی اہمیت۔                      | ۶۹ | دردِ سر کی جھاڑ۔                        | ۴۷ | چھوٹے قد سے پریشانی۔                             |
| ۱۰۲ | کس کس چیز کے اعداد لئے جائیں۔              | ۶۹ | کان کے درد کے لئے۔                      | ۴۸ | غمِ شومر کے سلسلے۔                               |
| ۱۰۳ | آگے کی بات بتانے کا گر۔                    | ۶۹ | تھکیوں کی بات۔                          | ۴۹ | ماسٹر صاحب کی حکمتِ علی۔                         |
| ۱۰۳ | اعداد نکالنے کی ترکیب۔                     | ۶۹ | احکام سے بچنے کے لئے۔                   | ۴۹ | بیک طرفہ بحث کا روگ۔                             |
| ۱۰۳ | جناتِ دفعہ کو تاج کرنے کا ذوق۔             | ۶۹ | دودھ کی کمی کو دور کرنے کے لئے۔         | ۵۰ | جلد بازی کی بیماری۔                              |
| ۱۰۳ | ٹوکا دوٹوں کا چکر۔                         | ۷۰ | نقوے کا روحانی علاج۔                    | ۵۰ | حروفِ مقطعات کی تعداد۔                           |
| ۱۰۵ | یہ جسمانی مرض ہے۔                          | ۷۰ | دی قد کے چھوٹے ہونے کا غم۔              | ۵۱ | کرت یا بلایا کچھ اور؟                            |
| ۱۰۵ | ترقی رزق کے لئے۔                           | ۷۰ | اثراتِ محرک و جہ سے دردِ شکم کی بیماری۔ | ۵۲ | جواب نوٹ کریں۔                                   |
| ۱۰۶ | نزلہ زکام کا علاج۔                         | ۷۱ | رشتے نہیں آتے۔                          | ۵۲ | یہ پیار سے غیر مقلد۔                             |
| ۱۰۶ | ادبیری اثرات۔                              | ۷۱ | بہ بددع ہو چکے ہیں۔                     | ۵۲ | شادی نہ ہونے کا ڈر۔                              |
| ۱۰۶ | شور بھی مریض۔                              | ۷۱ | سریانی زبان کے اعمال۔                   | ۵۷ | مولانا منظور نعمانی کے حوالے سے ہر اظہارِ شکایت۔ |
| ۱۰۶ | باروت ماروت کا جادو۔                       | ۷۱ | شیخ شد کی حقیقت کیا ہے؟                 | ۵۹ | ایک سوال میں کئی سوالات۔                         |
| ۱۰۷ | ستاروں کے اخراج کی بات۔                    | ۷۱ | شکایتِ تصویر کی۔                        | ۵۹ | علمِ نجوم کی جانکاری۔                            |
| ۱۰۸ | اچھے عامل کی تلاش۔                         | ۷۱ | یہ تعویذ ہے یا کچھ اور؟                 | ۶۳ | آسانی و لذت کے لئے۔                              |
| ۱۰۹ | تصویر اور رحمت کے فرشتے۔                   | ۸۱ | آیت کی تحقیق۔                           | ۶۳ | رزق کی فراوانی کے لئے۔                           |
| ۱۱۰ | آسیبی ڈک۔                                  | ۸۲ | بے روزگاری سے پریشانی۔                  | ۶۵ | برائے جھکلی مراد۔                                |
| ۱۱۱ | آن کو حلیف کی وجہ کیا ہے؟                  | ۸۲ | دردِ کتنی مرتبہ۔                        | ۶۵ | دشمنوں کی ریشہ دوانیوں کیلئے۔                    |
| ۱۱۳ | مولانا اسد مدنی اور طلسماتی دنیا۔          | ۸۳ | جن کی ناراضگی۔                          | ۶۵ | سکونِ قلب کے لئے۔                                |
| ۱۱۳ | بہ نصیبی کی انتہا۔                         | ۸۳ | بحث ۸۶ کی۔                              | ۶۶ | خاکت از مصائب۔                                   |



## نظر بند کا ٹھہراؤ

سوال: ارے، ایک نام ہے۔ شورا پور۔

میری ایک چھوٹی بھانجی جس کا نام نسیم ہاؤس ہے۔ ان کے والد حافظ ہیں۔ نسیم ہاؤس کی عمر فی الوقت ۲ سال کی ہے۔ تقریباً ۳ ماہ ہی کی عمر میں اس کو فیکس جیسی بیماری نے گھیر لیا۔ ہم نے اس کو کئی بڑے ڈاکٹروں سے اس کا علاج کرایا۔ بخدا اس کی بیماری میں پانچ پیسے بھی فرق نہ آسکا۔ اور نسیم ہاؤس کو اکثر و بیشتر جھٹکے بھی ہوتے ہیں۔ اتفاقاً اس وقت کتنی بھی قیمتی چیز اس کے ہاتھ میں ہو۔ زمین پر گر جاتی ہے۔ اور ساتھ میں خود بھی گر جاتی ہے۔ ڈاکٹر لوگوں کا کہنا ہے۔ یہ دماغی بیماری ہے۔ لیکن لوگوں کا کہنا ہے یہ تو فیکس کے علاوہ اور کوئی بیماری نہیں ہو سکتی۔ جب ہوش ہو کر گرتی ہے تو تقریباً تین چار سکینڈ تک ہوش میں نہیں آتی ہے۔ اور میرے خیال میں اس بچی کے علاج کے لئے لگ بھگ ۱۰۰۰ ہزار روپیہ خرچ ہوتے۔ مگر فائدہ نہ دار۔

حضور دالہ سے مؤدبانہ درخواست ہے کہ آپ اپنے علم کی روشنی میں اس بیان بچی کا علاج کریں۔ بہتر ہے۔ کوئی اچھا توہید دیں۔ ہم آپ کے شکر گزار ہیں۔ یا ہم کو آپ جو راستہ تجویز فرمائیں گے۔ ہم اس کو اختیار کریں گے۔

آپ نسیم ہاؤس کا روحانی علاج کرائیں۔ انشاء اللہ روحانی علاج ہی سے اسے صحت نصیب ہوگی کبھی کبھی معصوم بچوں پر نظر پڑ جاتی ہے۔ اور اسی سے کوئی بیماری پیدا ہو جاتی ہے۔ اور ایسی بیماریاں جو حسد، اوہری اثر یا نظریہ کی وجہ سے پیدا ہوتی ہوں۔ وہ ڈاکٹری دواؤں سے رنج نہیں ہوتیں۔ ان کو دفع کرنے کیلئے کلام ربانی کا سہارا لینا چاہیے۔ نسیم ہاؤس کا علاج اپنے شہر کے کسی معتبر عامل سے کرائیں۔ درنہ یہ کہیں کہ صبح و شام اس کو ایک گلاس پانی پر ۱۳ مرتبہ یا سلام پڑھ کر دم کر کے نسیم ہاؤس کو پلایا کریں۔ انشاء اللہ اس عمل کی برکت سے نسیم ہاؤس بالکل ٹھیک ہو جائے گی۔ اور اسے دورے پڑنے بند ہو جائیں گے۔

اس عمل کو ہم دن تک جاری رکھ کر صورت حال سے مطلع کریں۔ دعا گو ہوں کہ رب الطیفین آپ کی بھانجی کو صحت کاملہ عطا کرے۔ اور تمام گھروالوں کی پریشانی کو دور فرمائے۔ آمین۔

## جنات کے اثرات

سوال: ارے، عبدالرحیم شیخ۔ بجا پور۔

پہلے آپاؤد میں کئی سالوں سے خسارے میں ہیں۔ ہر سال لاکھوں

کا کاروبار کرتے ہیں۔ شروع شروع میں تھانٹ نفع بخش معلوم ہوتی ہے۔ اور آخر میں خسارہ ہی ہوتا ہے۔ آتا ہمیشہ بیمار رہتے ہیں۔ دوائی کچھ کام نہیں کرتی۔ کئی کئی لوگوں کیوں سے علاج کروایا۔ مگر فائدہ نہیں ہوتا۔ آپاؤد اور انٹر کی یاد میں ہمیشہ رہنے والے ہیں۔

ہم کیلے کی تھانٹ کرتے ہیں۔ کبھی پاڑی بھی کرتے ہیں۔ ہر سال کھیت پر میں آپاؤد ہزار روپیہ خرچ ہوتا ہے۔ فصل اچھی ہوتی ہے۔ کٹائی کے وقت سب بے برکت ہوتی ہے۔ وہ ایکڑ زمین بھی۔ سب قرض کی وجہ سے فروخت کئے۔ اب صرف دس ایکڑ باقی بچی ہے۔ وہ بھی بے فائدہ ہے۔ قرض پھر بھی ادا نہیں ہوا۔ قرض ادا ہونے کی کوئی صورت نہیں نظر آتی۔

مگر کھیت میں جن اور چادوئی معاملات ہیں۔ آپاؤد کی ذات سے لوگوں کو نفع پہنچتا ہے۔ خود اپنے ادھر یا گھر والوں پر کوئی ان کا عمل کارگر نہیں ہوتا۔ بہت سارے عاملوں سے علاج کروایا کوئی فائدہ نہیں ہوا۔ خود میرا حال بھی اسی طرح کا ہے۔ ہر سال لاکھوں کا کاروبار کرتا ہوں۔ مگر کسی نہ کسی بہانے سے نقصان ہی ہوتا ہے۔ کھیت اور مکان بجا پور تعلقہ میں بڑوئی نامی گاؤں میں ہے۔ آپاؤد اتنی خود بڑوئی میں رہتے ہیں۔ اور میں گیارہ بیٹے سے بجا پور میں رہتا ہوں۔ اس کی وجہ میری فوسا لڑ بچی کی موت ہے جس کا صدر میں برداشت نہیں کر سکا۔ بچی پر کچا لڑا تھے میں جس جگہ یا جس گاؤں میں رہتا ہوں۔ جی اثرات یا تو پہلے سے وہاں موجود رہتے ہیں۔ یا پھر بعد میں پہنچ جاتے ہیں۔ بجا پور میں تین گھر بدل کر رہ چکا ہوں۔ ایک بچہ بیماری سے فائدہ ہوتا ہے اور دو بچے بیمار ہو جاتے ہیں۔ اس طرح گیارہ بیٹے میں تقریباً ایک لاکھ روپیہ خرچ ہوتے۔ کاروبار سارا ٹھپ ہو گیا ہے۔ فی الحال کوئی کاروبار نہیں ہے۔ کاروبار کرنا چاہتا ہوں۔ مگر روزی نہیں لگتی۔ بے کار ہوں عاملوں نے جس طرح سے بتایا اس طرح کیا۔ مگر علاج نہیں ہو پا رہا ہے۔ بچپن سے غیبی خلوق دکھتی ہے۔ بارہ تیرہ سال تک زمین مال دکھتا تھا۔ کتے کے کانے کی وجہ سے وہ دکھنا بند ہو گیا۔ اب صرف تھوڑا محسوس ہوتا ہے۔ خواب میں صرف بتاتا ہے۔ کماں جگہ پر اس جگہ پر دھینے ہے۔ مگر دیتا کچھ نہیں اب جس گھر میں ہوں۔ یہاں خواب میں ایک عورت دکھتی ہے۔ وہ بتاتی ہے کہ یہاں پر تلاؤٹ اور درد و دھنٹ پڑھو۔ مسجد میں پڑھو۔ مسجد میں پڑھنا ہوں۔ بیٹھ بیٹھ کو آدی پڑھنا ہوا لگتا ہے۔ جس سے ڈر لگتا ہے۔ تلاؤٹ سورہ یسین، سورہ رحمن، سورہ فاطر، سورہ فتح، سورہ مزمل، سورہ جن وغیرہ پڑھنا ہوں۔ وضو، نماز، تلاؤٹ کے وقت ہاتھوں میں نیلے رنگ کی جک ہار ہار آتی ہے۔ جب سونا ہوں تو چاند جیسی روشنی پانچ تا دس منٹ تک ہے۔ نیند میں کبھی کبھی گلاباٹا ہے۔ اس طرح سے ہمارے معاملات ہیں۔

سے خریدی ہے۔ روحانی ڈاک پڑھنے پڑھتے خیال آیا کہ میں نمک حرام ہوں جو ابھی تک آپ صاحب کیلئے شکر یہ کا خطا رسالہ نہ کر سکا۔ شکر یہ اس بات پر کہ میں نے آپ کو اپنی ایک مصیبت کے بارے میں لکھا تھا جس کا علاج آپ صاحب نے بذریعہ خط مجھے روانہ کر کے بہت حد تک راحت دلائی اور میں نے آپ صاحب کا بھیجا ہوا ورد مجھے ہمیشہ ہمیشہ کے لئے راحت کا سبب بنے۔ جبکہ وہ ورد کیا ہے۔ تب سے میں بالکل خوش ہوں۔ ورد تھا یا نہ تھا اگر مجھے آگے بھی کچھ کرنا ہو گا تو براہ کرم میری رہبری کرتے رہنا۔

اللہ آپ کو ہمیشہ خوش و خرم کے ساتھ ساتھ آخرت میں سرفروزی عطا کرے۔ میری بھی دعا رہے گی۔ (آمین)

ہمارا شکر یہ ادا کرنے کے بجائے اس مالک کا شکر یہ ادا کریں۔

**جواب** جس کی دی ہوئی توفیق سے آپ نے اس کے نام کا ورد کیا۔ اور پھر اس کے فوائد محسوس کئے۔

آج کی مائدہ پرست دنیا میں اب اللہ اور اس کے کلام سے بھرپور ہی اٹھنا جا رہا ہے۔ ایسے ناگفتہ بہ حالات میں اس کے نام اور کلام پر بھرپور کرنا اور وظائف کا شغل رکھنا بہت بڑی نعمت ہے اور یہ نعمت اس دنیا میں ہر ایک کو میسر نہیں ہے۔ آپ پر شکر واجب ہے ہر وقت اپنے مالک کا شکر ادا کرتے رہیں۔ اور رفتہ رفتہ "اسلام" کی تعداد میں اضافہ کرتے رہیں۔ انشاء اللہ جوں جوں وقت گزرتا رہے گا۔ آپ اس وظیفے کے برکتیں زیادہ سے زیادہ محسوس کرتے رہیں گے۔ اور آپ کو یہ یقین ہو جائیگا کہ اللہ کے صفاتی ناموں کا ورد کرنے والا اللہ کے انعامات سے کس طرح فیضیاب ہوتا ہے۔

### سلسلہ خواہشات

سوال از: نوشاد احمد۔ مونا تھ بھجن۔

عرض یہ ہے کہ میری جن کو دیکھنے کی بڑی خواہش ہے اور ان سے ملاقات کی بھی ہمیں بڑی خواہش ہے۔ اور کچھ لوگوں سے میں نے مسئلہ ہے کہ لوگ ان سے دوستی بھی یعنی انسان جن سے دوستی بھی کرتے ہیں۔ اور میری عمر تقریباً ۲۰ سال کے قریب ہے۔ اور میں نے آج تک جن کو نہیں دیکھا ہے جبکہ میرا گھر مسجد کے پاس ہی ہے۔ اور میں لوگوں سے سنا ہوں کہ جن لوگ مسجد میں رہتے ہیں۔ اور آدھی رات میں وہ نماز پڑھتے ہیں۔ اور میں آدھی رات کو بھی مسجد میں گیا ہوں۔ لیکن جن کو میں نہیں دیکھ پاتا ہوں۔ اسلئے امید کرتے ہوئے یہ خط لکھا ہوں کہ آپ ہمیں طہاسانی دنیا کے ذریعہ سے جن سے ملاقات داند سے دوستی کے بارے میں ضرور بتائیں گے۔ اور مفصل طریقہ بھی ساتھ میں بتائیں گے۔ اور میں یہ خط طہاسانی دنیا

آپ اور آپ کا گھرانہ جنات کے اثرات میں مبتلا ہے۔ آپ کو اپنا اور **جواب** اپنے گھروالوں کا علاج کسی معتبر عامل سے کرانا چاہیے اور اس مسئلے میں غفلت نہیں کرنی چاہئے۔ ورنہ آپ کو قیامت کا ایف میں وہ قویں ہی آپ کی آنے والی نسل بھی ان اثرات سے محفوظ نہیں رہ سکے گی۔ آپ اپنے گھر میں روزانہ سورۃ بقرہ کی تلاوت کرائیں۔ اور چالیس دن تک اس عمل کو جاری رکھیں۔ تلاوت کے وقت ایک ہالٹی میں پانی رکھ لیں۔ اس پانی پر سورۃ بقرہ پڑھنے والا دم کر کے اپنے ہاتھوں سے گھر کی تمام دیواروں پر پھیر کے اور گھر کے سب افراد اس پانی کے تین تین گھونٹ پیئیں۔ روزانہ رات کو بعد نماز شکر گھر کے چار کوڑوں میں اذان دیں۔ یا کسی سے دلوائیں۔ اور اتنی آواز سے اذان دیں کہ گھر کے سب افراد سن سکیں۔ گھر سے باہر آواز نہ جائے تو بہتر جب تک آپ ان اثرات سے چھٹکارا حاصل نہیں کر لیں گے اس وقت تک جو چیز آپ کے ساتھ رہتی ہے۔ اس کی حرکتوں سے آپ محفوظ نہیں رہ سکیں گے۔ علاوہ جسے شکایتیں علاج روحانی کے بعد خود بخود ختم ہو جائیں گی۔ ہر فرض نماز کے بعد تین مرتبہ آیت الکرسی پڑھیں۔ اور ایک مرتبہ "عالم کی آخری دو سو سورتیں پڑھیں۔ اور یہ تعویذ کسی عامل سے نقل کر آکر اپنے محلے میں ڈالیں۔ اور گھر کے سب افراد کے لئے یہ تعویذ تیار کرائیں۔

۷۸۶

|      |      |      |      |
|------|------|------|------|
| ۳۲۹۳ | ۳۲۹۶ | ۳۲۹۹ | ۳۲۸۵ |
| ۳۲۹۸ | ۳۲۸۶ | ۳۲۹۲ | ۳۲۹۷ |
| ۳۲۸۷ | ۳۵۰۱ | ۳۲۹۳ | ۳۲۹۱ |
| ۳۲۹۵ | ۳۲۹۰ | ۳۲۸۸ | ۳۵۰۰ |

بحسبہ این نقش ہر قسم کہ آسیب در وجود این دفع شد

فی الحال آپ سورۃ مزمل اور سورۃ جن کی تلاوت جو روزانہ کرتے ہیں اسے بند کر دیں۔ اور مذکورہ نقش کو کسی میت میں پہن کر نہ جائیں ورنہ اس کے اثرات زائل ہو جائیں گے۔

دعا کرتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ آپ کو جنات کے اثرات سے نجات دے عطا کرے۔ (آمین)

### بہت حد تک راحت ملی

سوال از: ریاض احمد۔ کشمیر۔

اللہ آپ کو صحت و سلامت رکھے۔ (آمین ثم آمین) میں تاحال اللہ کے فضل و کرم اور آپ کی تمک دعاؤں سے خیریت سے ہوں۔

عرض یوں ہے کہ رات کے سوا آٹھ بجے ہیں۔ میں کھانا کھا کر کانگری نگر بستر میں آپ کے رسالے طہاسانی دنیا کا مطالعہ کر رہا تھا۔ جو آج ہی ایجنٹ

## استخارے کا غلط مطلب

سوال ان روزیہ خانم ————— ناسک۔

بہت دنوں سے طلسماتی دنیا کا مطالعہ کرتی ہوں۔ میری ایک پریشانی ہے۔ امید ہے کہ آپ ضرور اس کا حل بتائیں گے۔ آپ کے اوپر اللہ کا فضل و کرم ہے۔ آپ کے بتائے ہوئے طریقے پر چلنے سے کافی لوگ فیضیاب ہوئے ہیں۔ اللہ سے دعا ہے کہ اس طرح آپ سب لوگوں کی مدد کرتے رہیں! اللہ آپ کی عمر لمبی کرے۔ آمین ثم آمین۔

میں ایک لڑکے سے بہت پریشان ہو گئی ہوں۔ ہر وقت وہ میری نظروں کے سامنے گھومتا رہتا ہے۔ میں اس کو بھولنے کی کوشش کرتی ہوں۔ لیکن نہیں بھول سکتی۔ میں اس کے ساتھ شادی کرنا چاہتی ہوں۔ لیکن میرے والدین راضی نہیں ہیں۔ جب کہ میں نے استخارہ کیا تو مجھے ہر دن سبزی چیز نظر آتی۔ میں نے ایسا سنا ہے کہ اگر سبزی چیز خواب میں استخارہ کرنے کے بعد دیکھے تو اللہ کی مرضی ہے۔ میرے والدین میرا رشتہ ادا کرنا طے کرنا چاہتے ہیں۔ لیکن اور کہیں کسی اور سے شادی کرنا نہیں چاہتی۔ اس کا جواب آپ ضرور طلسماتی دنیا میں شائع کریں۔ گھر کے پتے پر درودانہ کریں۔

میرے یہ بات کچھ میں نہیں آرہی ہے کہ اللہ کی مرضی ہے۔ اور والدین کیوں راضی نہیں ہیں۔

تم استخارے کا مفہوم غلط لے رہی ہو! استخارے کا مطلب یہ نہیں ہوتا کہ کسی **جواب** معاملے میں اللہ کی مرضی ہے۔ بلکہ مطلب ہوتا ہے کہ ہم نے جس مسئلے میں استخارہ کیا ہے! اس پر ہرگز کیا ہے۔ مثلاً اگر تم نے مذکورہ لڑکے سے شادی کیلئے استخارہ کیا ہے اور تمہیں خواب میں سبزی رنگ کی چیزیں نظر آتی ہیں۔ تو اس کا مطلب یہ ہوا کہ مذکورہ لڑکے سے شادی کرنا بہتر ہے۔ اور تمہا نہیں ہے۔ لیکن اسکو اللہ کی مرضی پر محمول کرنا۔ یا اسے حکم خداوندی سمجھنا غلط ہے۔

اگر اللہ کی بنائی ہوئی اس کائنات میں ہم کسی لڑکے کے بارے میں کسی صاحب رائے سے یہ دریافت کریں کہ یہ لڑکا کیسا ہے۔ اور وہ لڑکا فی الحقیقت اچھا ہو تو صاحب رائے کا جواب یہ ہوگا کہ لڑکا اچھا ہے۔ اس جواب کو سنکر اگر ہم یہ کہنا شروع کر دیں کہ صاحب رائے کی مرضی ہے کہ شادی اسی سے کر دو تو ہمارا یہ کہنا ہرگز گمراہ نہیں ہو سکتا۔

استخارے میں بہتہ کسی مخصوص شخص کے بارے میں یا کسی مخصوص معاملے کے بارے میں اللہ کی مرضی نہیں۔ رائے حاصل کرنا چاہتا ہے۔ اور قدرت کی طرف سے مختلف اشاروں میں اُسے رائے دے دی جاتی ہے اسے ان حکم اور رمزا سمجھنا غلط ہے۔ یہ صرف رائے ہے۔ البتہ اللہ

کے پتے پر لکھا ہوں۔

امید ہے کہ آپ اس کو جلد سے جلد طلسماتی دنیا میں چھپوائیں گے تاکہ ہم اس طریقے کو جان سکیں۔

عمر کے جس دور سے آپ گزر رہے ہیں۔ اس دور میں طرح طرح **جواب** کی خواہشات انسان کے دل میں گردشیں لیتی ہیں۔ اور خواہشات کا سلسلہ ایک ایسا سلسلہ ہے کہ اگر اس کو لگام نہ پہنائی جائے تو پھر نڈن درازی ہوتا چلا جاتا ہے۔ اور پھر انسان اس سلسلہ خواہشات کے آگے بے بس ہو جاتا ہے۔

قرآن حکیم میں فرمایا ہے کہ لوگوں کی تمنائیں پوری نہیں ہوتیں یہاں کہ لوگ قبرستان میں پہنچ جاتے ہیں۔

جنات کو دیکھنے کی خواہش زندگی کی ایک غیر ضروری خواہش ہے۔ اگر آپ کی یہ خواہش پوری بھی ہو جائے تو آپ کو کوئی فائدہ پہنچنے والا نہیں۔ اور اگر پوری نہ ہو تو کوئی نقصان بھی ہونے والا نہیں۔ اور پھر یہ کیا ضروری ہے کہ اس غیر ضروری خواہش کے پورا ہونے کے بعد آپ اسی طرح کی خواہشات سے اپنا بیجا چھڑالیں گے۔ نفس تو نفس ہی ہے۔ جب ایک بار آپ اس کے سامنے ہتھیار ڈال دیں گے تو پھر بار بار آپ کو اس کے آگے ہتھیار ڈالنے پڑیں گے۔ انوالے کل میں یہ خواہش کرے گا کہ حضرت جبریلؑ کو دیکھو۔ پھر خواہش کرے گا کہ حضرت میکائیلؑ سے ملاقات کرو۔ پھر آرزو ہوگی کہ ایک بار اللہ کا دیدار ہو وغیرہ۔ تو میرے بھائی خواہشات کے اس گیسوئے دراز سے پھر جنات حاصل نہیں ہوگی۔ لہذا دانشمندی کا تقاضا ہے کہ پہلی ہی خواہش پر آپ اپنے نفس کو یہ سبق پڑھا دیں کہ میں تیری الٹی سیدھی خواہشات پوری کرنے والا نہیں۔ ناکہ آئندہ وہ کسی نادان بچے کی طرح آپ کے سامنے بلک کر آپ کو مجبور نہ کر سکے۔

بیشک جنات مسجدوں میں بھی رہتے ہیں۔ اور جنات مندروں میں بھی رہتے ہوں گے۔ جس طرح انسانوں میں مسلمان، کافر، ہستی، شیعہ سبھی مذاہب اور مذاہب کا سلسلہ قائم ہے۔ وہ اللہ کے فرمانبردار بھی ہیں اور نافرمان بھی۔ نیک جنات مساجد اور مقدس مقامات میں رہنا پسند کرتے ہوں گے۔ اور وہ جنات عجم و دولت اسلام سے محروم ہیں وہ بظاہر ادا گندے مقام پر سکون محسوس کرتے ہوں گے۔

ہماری رائے یہ ہے کہ آپ اس طرح کے چکروں سے آزاد ہو کر اللہ سے ٹو لگائیں۔ آپ کے اندر جب معیاری قسم کی پرہیزگاری پیدا ہو جائیگی اس وقت جنات خود آپ کے گمراہ ہو جائیں گے۔ ہم نے آپ کیلئے بہتر کچھ لکھ دیا ہے۔ آگے آپ کی مرضی۔

کیلئے ہے؟

اب رہا یہ کہ تم اس لڑکے کو کھول نہیں پاتیں۔ اس کا علاج یہ بتانے میں۔ لوہے کا ایک ٹکڑا لے کر اس پر ۳۱۳ مرتبہ یہ آیت پڑھ کر دم کرو۔

قُلْنَا يَا نَارُ كُونِي بَرْدًا اَوْ سَلَامًا عَلٰی اٰتِلُوْهُنَّ مَا اَدْرَاکُمْ اَمْ لَا

لوٹا پانی خوب کھولا کہ اس میں ڈال دو۔ جب پانی ٹھنڈا ہو جائے، لوہے کا ٹکڑا اس میں سے نکال دو۔ اور صبح و شام ۱۲ دن تک اس پانی کے چھ گھونٹ پی لیا کرو۔ اور نیت یہ رکھنا کہ اللہ اس لڑکے کا تصور تمہارے قلب و ذہن سے نکال دے۔ اللہ اللہ ۱۲ دنوں کے اندر اندر تمہیں عشق کے اسرار میں غرق ہو جائے گا۔ پھر تم اپنے ماں باپ کی رضا میں خوش رہو گی۔ اور اسی میں تمہارے رب کی بھی رضا ہو گی۔

### ہمارے علماء کی مجبوری

سوال از محمد عزالدین قاسمی۔ سینا سٹریٹی۔

میں ایسے حلقے میں ہوں جہاں جادوگری اور سحر وغیرہ کا کافی رواج ہے۔ اس لئے میں چاہتا ہوں کہ باضابطہ طور پر عمل کرنا اور چلے گئی کرنا شروع کر دوں۔ کیوں کہ دم بھونک کرنے میں عمل اور چلے کا خاص اثر ہے۔ اور میں چاہتا ہوں کہ آپ کو ہی میں اپنا رہبر بناؤں اور استاد بنادوں تو آپ کی کیا رائے ہے۔ کیوں کہ لوگوں کو ان مرض میں مبتلا دیکھ کر میرے دل کو کافی دکھ ہوتا ہے۔ ویسے جو مجھے زیادہ اصرار کرتے ہیں۔ تو آپ ہی کے تعویذات نقل کر کے دیتا ہوں۔ ہماری یہ دلی خواہش ہے کہ میں جہاں تک ہو سکے۔ مخلوق کی خدمت کر دوں۔ اور ان کو ان اسرار کی تکلیف سے بچاؤں۔

کیا تعویذات کھینچنے والوں کے لئے ضروری ہے کہ وہ عامل ہو۔ یا کسی اچھے عامل سے تربیت یافتہ ہو۔ یا چلے گئی کی ہو۔ براہ کرم جواب نہایت فرمائیں۔

میں سفر میں رہتا ہوں یعنی کشمیر میں۔ میں بہار کا رہنے والا ہوں۔ یہاں میں چاہتا ہوں کہ کٹوشن وغیرہ دکانڈہ پڑھانے کو ملے۔ تاکہ اس سے ضروریات و فوری ضرورتیں کرسکیں۔ لیکن جتنا میں چاہتا ہوں نہیں مل پاتا ہے۔ کہیں کہیں ان کی عوام پر قہر و غلبہ پر کافی روپے صرف کر دیتے ہیں۔ لیکن دینی علوم پر نہیں کرتے ہیں تو براہ کرم صبح و شام کوئی ایسا مؤثر وظیفہ یا ترکیب بتائیں جس سے رزق کے اسباب پیدا ہو سکیں کیوں کہ باہر رہنے والوں کے لئے اخراجات تو آپ خود دہانتے ہیں۔

برائے کرم کوئی وظیفہ ضرور دے دے کہ میں شہت کے ساتھ انتظار کروں گا۔

میں رائے حاصل کر چکا ہوں اسکے خلاف کرنا اللہ سے حاصل کر ڈالنے کی توہین ہے۔ لیکن سوال تو یہ پیدا ہوتا ہے کہ آپ کی شادی کے سلسلے میں استخارہ کر دیا حق نہیں تھا یا تمہارے والدین کو یہ ملنے خیال میں یہ حق تمہارے والدین کی تھا اگر تمہارا طرح ہندوستان میں رہنے والی ہر مسلمان لڑکی اپنی شادی کے سلسلے میں خود ہی استخارہ کرنے لگے گی تو گھروں کے نظام و رسم پر ہم جو کمرہ جائیں گے۔ اور ماں باپ کی وقعت میں کمی آئے گی۔ جب کہ اللہ تعالیٰ ماں باپ کے سامنے اُن تک کرنے کا صرف مشورہ ہی نہیں۔ بلکہ حکم دیتا ہے۔

مگر ابھی تمہارا خود استخارہ کرنا درست نہیں تھا۔ استخارہ ایک غیر جانب دار انسان کو کرنا چاہیے جو پہلے سے متعلقہ شخص کے لئے اچھی بری رائے نہ رکھتا ہو۔ اگر کوئی انسان کسی کو اچھا سمجھتا ہے تو اس کا استخارہ معتبر نہیں ہوگا۔ کیوں کہ اس کا ذہن و جان استخارے کے حقیقت میں غلط طوط پیدا کرے گا۔

جب تم اُس لڑکے کے عشق میں مبتلا ہو تو تمہیں تو خواب میں اچھا ہی پہلو نظر آتا رہے گا۔ اس لئے عقل مندی کا تقاضہ یہی تھا کہ استخارہ تمہارے بچانے کوئی اور کرتا۔

ہمارا ذاتی مشورہ یہ ہے کہ تم اپنے والدین کے حکم کے لگے اپنا سر جھکاؤ۔ اور یقین کر دے کہ اسی میں تمہاری بھلائی ہے۔

آج کل جو بنا سستی قسم کے عشق مارکیٹ میں چل رہے ہیں انساؤ کو بہت نقصان پہنچا رہے ہیں۔ بالخصوص خواتین کی بیٹیوں کے لئے یہ بال جان بنے ہوئے ہیں۔ کسی کو پسند کرنا مجرا نہیں ہے۔ لیکن اس کے پیچھے ہاتھ دھو کر بڑا جانا اور اپنے ماں باپ کی آبرو اور اپنے مذہب کے ناموں کو کسی کے لئے تار تار کر دینا نہ بھاری ہے۔ نہ حسن انسانیت۔ نہ لڑکا نہیں، اگر وہ شریف ہے اور حقیقتاً باوقار ہے تو عمر بھر ہمیں پیار دینے کے بعد بھی اتنا پیار نہیں دے سکتا۔ جتنا پیار تمہاری ماں اور تمہارے باپ نہیں دے چکے ہیں۔

اپنے اللہ سے دعا کرنے میں بھی کوئی حرج نہیں ہے کہ اللہ تمہارے ماں باپ کے دل میں اُس لڑکے کی محبت ڈال دے۔ اگر تمہارا کمان بآ کی خوشی کے ساتھ تمہاری یہ آرزو پوری ہو جائے تو تمہاری خوش نصیبی ہے۔ اور اگر تمہاری یہ آرزو تمہارے ماں باپ کی ناراضگی کے ساتھ پوری ہو تو اس کو اپنی بد نصیبی سمجھنا۔ اس لئے کہ باپ جنت کے دروازوں میں سے ایک دروازہ ہے۔ اور ماں کے قدموں کے نیچے جنت ہے۔ اولاد اگر ان حقائق کو نظر انداز کر کے زندگی گزارنے کا تہیہ کر لے تو اسے استخارہ کرنے کا بھی کوئی حق نہیں ہے۔ جو بندہ اللہ کے حکم ہی کو ٹھکرا رہا ہو اسے کسی بارے میں اللہ سے رائے مانگنے کا حق ہی

سے بھی واقف نہیں ہوں گے۔ جنہیں نقش بھرنے کا قیاس کیا ہے۔ نقش کی سطحیں کھینچنی بھی نہیں آتی ہوں گی۔ لیکن بستی والوں کے اصرار پر انہوں نے تعویذ ضرور لکھ کر دیتے ہوں گے۔ اور یہی نہیں کہ دوچار مرتبہ یہ غلطی کر لے ہوگی۔ اتفاقاً جب لوگوں کو فائدہ ہو گیا ہو گا۔ تو انہوں نے باقاعدہ تعویذ گنڈوں کی دکان پر کھول لی ہوگی۔ لاجل و لا قوۃ۔

ان ہی باتوں کی وجہ سے علیات کی لائن جو ایک شاہی لائن تھی۔ حد سے زیادہ بدنام ہو گئی ہے پہلے طبع جبریں مانگیر شاہ جہاں وقت کے بادشاہ اور ادلیا راس فن میں رہ چکی تھیں۔ اب لکھنؤ اس لائن کو اپنے ہوتے ہیں۔ اور جسے دیکھو اپنے گھر پر دوڑ لگا کر لوگوں کا آؤ بار بار ہے اور اپنا اوسیدہ ہا کر رہا ہے۔

جب آپ نے باخا بھٹی کا ارادہ کر ہی لیا ہے تو استاد تو آپ کسی کو بنائیں۔ لیکن اب استاد کے مشورے کے بغیر اس میدان میں ایک دم بھاگنے اور دوڑ لگانے کی کوشش نہ کریں۔ ترقی کی رفتار دھیمی ہوتی ہے۔ اگر آپ آہستہ آہستہ باقاعدگی کے ساتھ قدم اٹھائیں گے تو انشا اللہ ایک دن آپ کو منزل مقصود مل کر رہے گی۔ اور اگر سر پٹ بھاگیں گے تو گرنے کا ادوار بار گرنے کا خطرہ رہے گا۔ علیات ہی کی نہیں کوئی بھی لائن محنت و ریاضت اور کسی کی رہنمائی حاصل کئے بغیر نہیں آتی۔

آپ یا تو مقامی طور پر کسی کو اپنا رہبر بنائے۔ ورنہ خادم سے مراسلت رکھئے۔ اور اپنا ایک مدد فوٹو بھیجائیں۔ میں آپ کو آپ کی اہلیت دیکھتے ہوئے اہم راز بتانے سے گریز نہیں کروں گا۔ لیکن یہ بھی یاد رکھیں میں صرف تعریفوں سے خوش نہیں ہوتا۔ میں نے آپ کے اُس خط کو نظر انداز کر دیا ہے جو میری تعریفوں پر مشتمل تھا۔ کچھ سیکھنا ہے تو سیکھنے کے طریقے سے سیکھئے۔ ورنہ اس دنیا میں ایسے بھی استاد مل جائیں گے جو پہلے ہی دن آپ کے سامنے آسمان پر کند باندھنے کی اجازت دے دیں گے۔ میں ایسا نہیں کروں گا۔ اور نہ ایک دم آپ کو نقش لکھنے کی اجازت دوں گا۔ اگر ریاضت، مشقت اور جملہ کشی کا ارادہ ہو۔ اور طبیعت میں صبر و ضبط بھی ہو تو جوابی لغافوں کے ساتھ مراسلت کرتے رہئے۔ رُوخانی ڈاک کے کام میں بار بار آپ کے غلطوں کے جوابات نہیں دیتے جاسکیں گے۔ آپ کے دو سوالوں کا جواب اب تک کی تحریر میں آ گیا ہے۔

رزق کی فراوانی کے لئے ہر فرض نماز کے بعد ۲ مرتبہ سورۃ الم نشرح ایک مرتبہ سورۃ فاتحہ اور ۳ مرتبہ سورۃ قدر پڑھا کریں۔ اور عشاء کے بعد "یا رزاق یا ذا سعة" ۳۱ سبھی پڑھا کریں۔ انشاء اللہ رزق میں ترقی ہوگی اور جہاں جہاں سے کوئی گناہ نہیں ہو گا۔ وہاں دنیاں سے بھی رزق ملنا شروع ہو گا۔ شرط یہ ہوگی کہ ایمان و یقین کے ساتھ مذکورہ وظائف کو

ہمارے علم اس کی یہ مجبوری ہے کہ اُن کے چہرے ہرے اور چلنے کیوجہ سے عوام اُن سے تعویذ طلب کرتے ہیں۔ اور عوام کے بے پناہ اصرار کے سامنے وہ اپنے گھٹے ٹیک دیتے ہیں۔ اور دہ جانتے ہوئے بھی کچھ نہ کچھ لکھ کر دے کر کے دیکھتے ہیں۔

تعویذ شاید زندگی کی مجبوری بن چکا ہے۔ اور توڑے فیصد علم تعویذ میں کچھ نہ کچھ مشغول رکھتے ہیں۔ کچھ لوگ ازراہ ذوق تعویذ لکھ رہے ہیں۔ کچھ پیٹ کی مجبوری کی خاطر اور کچھ علماء اپنی شہرت و صورت کا بھرم رکھنے کے لئے لیکن یہ فن سیکھنے میں سب کو شرم آتی ہے۔

کوئی مولوی اگر گرفتار پڑے بغیر فتویٰ دینا ہے تو اس کے فتوؤں کا اعتبار نہیں ہوتا۔ اور اسے کوئی مفتی کہنے کی غلطی بھی نہیں کرتا۔ لیکن اس دنیا میں نہ جانے ایسے کتنے مولوی ہیں جو دن رات سے تعویذ گنڈے کر رہے ہیں جبکہ انہیں علیات کی الف بے کا بھی پتہ نہیں۔ اور طرز تراشہ یہ ہے کہ وہ عوام و خواص میں عامل کی حیثیت سے چلنے پہچانے جاتے ہیں اور بزم خود بھی وہ عامل ہی نظر آتے ہیں۔

دینی تعلیم کا رسالہ پڑھنے کے بعد اگر کوئی شخص فاضل نہیں ہو سکتا۔ اگر طبیب یونانی کی چند کتابیں پڑھ کر کوئی طبیب نہیں بن سکتا۔ اگر سوجنی کی دس بیس کتابوں کا مطالعہ کرنے سے کوئی ڈاکٹر سیرجن نہیں کہلا سکتا۔ تو علیات کی ایک دو کتابیں صرف خرید کر پڑھ کر بھی اس دنیا کے لوگ عامل کیسے بن جاتے ہیں۔ اور اللہ کے صاحبِ عقل بندے بھی ان پر بھروسہ کرنا کر رہے ہیں۔ یہ راز تو ہمارے بھی کچھ میں نہیں آتا۔

فتویٰ کی بات ہے کہ آپ نے اس لائن کو اختیار کرنے کیلئے باقاعدگی اور باخا بھٹی کو کچھ تو اہمیت دی۔ زیادہ خوشی ہمیں اس وقت ہوتی اگر آپ نے آج تک کسی کو ایک تعویذ بھی نہ دیا ہوتا۔ لوگوں کا اصرار اپنی طرف لیکن حقیقت کا اظہار اپنی جگہ ہونا چاہیے۔ سچ کچھ کہنے میں کوئی عار محسوس نہیں کرتے کہ بھی ہم اس بارے میں کچھ جانتے نہیں۔ اور جب جانتے نہیں تو اس سلسلے میں کچھ کریں گے نہیں۔

آپ انہیں کہیں جس انسان نے اپنی کم علمی کو محسوس کیا اور بر ملا اس کا اعتراف کیا۔ وہ نہ زیادہ دنوں تک کم علم نہیں رہتا۔ دولتِ علم حقیقت پسندی ہی کو نصیب ہوتی ہے۔ جو لوگ عیار و ستار ہوتے ہیں۔ انہیں یہ دولت حاصل نہیں ہوتی۔ اور اگر حاصل ہو بھی جاتی ہے تو پھر بہت جلد سلب بھی ہو جاتی ہے۔ ہم نے آج تک کوئی ایسا ڈاکٹر نہیں دیکھا جو یہ کہتا ہو کہ میں باقاعدہ ڈاکٹر نہیں ہوں۔ لیکن جب بستی کے لوگوں نے بار بار مجھ سے دوا مانگی تو میں نے نسخہ لکھ کر دیدیا۔ لیکن ہماری دنیا میں ایسے روحانی ڈاکٹر نایاب ہیں اور لاکھوں کی تعداد میں مل جاتیں گے کہ جو علیات کا بوجھ

کم سے کم چار ماہ تک جاری رکھیں۔

## نظر بندی کے تماشے

سوال از: جیل افتر انصاری۔ مونا تھ بھن۔

میرے محلہ کے قریب ایک جادوگر اپنا کھیل دکھا رہا تھا۔ اور اس کے ساتھ ایک لڑکا تھا۔ وہ جادوگر اس لڑکے کو ایک کچھو میں بند کر دیا۔ اور کچھ دیر کے بعد جادوگر کی آنکھیں خون کی طرح سُرخ ہو گئی اور اس کے بعد ایک چھری لی۔ جادوگر کچھوے میں اتنا تیز مارا جیسے معلوم ہوتا تھا کہ لڑکے کا پیٹ حقیقت میں کٹ گیا۔ چھری مارنے کے بعد کچھوے میں سے ایک پیچھڑا نکلا۔ جو دیکھنے میں معلوم ہوتا کہ یہ اسی لڑکے کے پیٹ میں سے نکلا ہے۔ وہ پیچھڑا بالکل تازہ معلوم ہوتا تھا۔ اور اس حرکت کو دیکھنے والا کئی لڑکے ڈر گئے۔ اور بھی اس کے علاوہ اسی طرح کا کئی کھیل دیکھا۔ جس سے پورے مجمع میں سے ایک شخص کی آواز نہیں نکلتی تھی۔ سبھی لوگ ڈر گئے تھے۔ اور وہ کچھ بے کا لوگوں سے سوال کیا جس کو لوگوں نے فوراً دیدیا۔ اور جب کچھ اٹھولا تو لڑکا اس میں بالکل صحیح تھا۔ لیکن جب اس نے چھری ماری تھی تو اس میں سے ایک بھیاٹ قسم کی آواز بھی نکلی تھی اور اس کے بعد میری ملاقات ایک آدمی سے ہوئی تو میں نے ان کو سنا رہے داستان بتادی تھی تو اس نے کہا کہ قرآن شریف میں ایک آیت ہے۔ اگر آدمی اس کو پڑھ لے تو اس کے سارے کارنامے اس کے سامنے اُبلائیگی۔ اور اس نے یہ بھی کہا کہ یہ تمام شکل شیطان اختیار کر لیتا ہے اور جادوگر پھر کبھی نہیں دیکھا۔ ہم یہ خطا امید کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ آپ قرآن شریف کی آیت کی ہمیں ماہنامہ طلسانی دنیا میں شائع کر کے دیں۔ اور یہ بھی امید کرتے ہیں کہ آپ نومبر کے رسالے میں اسے شائع کر دیں گے۔ اور ہمارے لکھنے میں جو غلطی ہو۔ آپ اسے معاف کریں۔

اس طرح کے کھیل تماشے مداری لوگ کرتے پھرتے ہیں۔ اور وہ **جواب** نظر بندی کے ذریعہ لوگوں کو بے وقوف بناتے ہیں۔ ان کے خلاف کوئی اقدام کرنا مناسب نہیں ہے۔ کیوں کہ یہ تماشے بچوں اور کم عقل لوگوں کو بہکانے کے لئے اور پھر ان کے ذریعہ اپنی ردی روزی کا بندوبست کرنے کے لئے ہوتے ہیں۔ اللہ نے جس کی قسمت میں روزی کا جو ذریعہ لکھ دیا ہے وہ اسی طرح روزی حاصل کرنے کی فکر میں لگا ہوا ہے۔ کچھ لوگ چوریاں کر رہے ہیں۔ کچھ لوگ لوٹ مار میں لگے ہوئے ہیں۔ کچھ لوگ کسی اور طرح لوٹ کھسوٹ اور فریب دہی میں لگے ہوئے ہیں۔ اسی طرح کچھ لوگ کھیل تماشے دکھا دکھا کر اپنا اور اپنے بچوں کا پیٹ پال رہے ہیں۔ آپ یوں ان کی گہرائی تک پہنچنا چاہتے ہیں اور اس سے فائدہ بھی کیا ہوگا۔

جن صاحب نے آپ کو یہ بتایا تھا کہ قرآن حکیم میں کوئی آیت ایسی ہے کہ اس کے ورد سے حقائق روشن ہو جاتے ہیں۔ تو ان ہی سے حوالہ طلب کرتے کہ وہ آیت کس کس پارے یا کس سورۃ میں ہے۔ ویسے قرآن حکیم میں ایک نہیں متعدد ایسی نظر بندی کو توڑنے کی ہیں یعنی ان آیتوں کے عامل پر نظر بند کا جادو کام نہیں کرتا۔ مثلاً عامل اگر بڑے کھلونے کو دیکھ ثابت کرے گا۔ تو دیکھنے والوں کو وہ دیکھ ہی معلوم ہوگا۔ مگر عامل کو وہ بڑا کھلونا ہی نظر آئے گا۔

سورۃ طارق کی آخری ۳ آیات ہر قسم کی نظر بندی کے توڑنے میں تیر بہدف ہیں۔ اور مولانا مرتبہ ایک جگہ میں پڑھ کر ان کی زکوۃ ادا فرماتی ہے۔ لیکن ہمارا مشورہ یہ ہے کہ ان جگہوں میں پڑھنے کے بجائے کسی مفید کام میں اپنا وقت لگائیں تو بہتر ہے۔

## برائے اولاد

سوال از: غلام نبی کوٹے۔ سرنگر۔

میرے بھائی کا ۱۲م عید الجہار ہے۔ اور ہماری ماں کا نام فطی ہے۔ میرے بھائی کی شادی کو تقریباً آٹھ سال ہوئے اور اس کی بیوی کا نام جوہ ہے۔ مگر آج تک ان کے ہاں کوئی بچہ نہیں ہوا۔ گو کہ بہت سارے فقیروں، ڈاکٹروں اور علمبروں کے پاس گئے۔ مگر بے سود۔ ان دونوں کو آپس میں بہت پیار ہے۔ کیا آپ بچہ نہ بننے یا نہ ہونے کے بارے میں جانکاری دے سکتے ہیں۔ اگر بچہ ہوگا تو کس طرح؟ کوئی روحانی علاج بتا کر ممنون احسان فرمادیں۔ آپ چونکہ ایک اچھے بزرگ اور دانا ہیں۔

امید ہے کہ کوئی نہ کوئی طریقہ بتائیں گے جس سے ہماری پریشانی دور ہو جائے۔ اور ساتھ ہی یہ بھی بتائیں کہ بچہ کیوں نہ جاتا ہے۔ کیا کوئی خاص بات ہے جبکہ ڈاکٹروں نے معائنہ کے بعد کہا کہ یہ دونوں بچہ پیدا کرنے کی طاقت رکھتے ہیں۔ اور ایک پر نے کہا کہ ان کے بیواں بچہ ضرور ہوگا۔ یہ کونسی بد فہمی ہے۔ آگاہ فرمائیں۔

اولاد کے لئے ایک مجرب عمل نقل کیا جا رہا ہے۔ یہ عمل بارہ کے تجرباً **جواب** میں آچکا ہے۔ اور اللہ کے فضل و کرم سے کبھی خطا نہیں کرتا۔

عمل یہ ہے کہ ایک بڑا انار لیں۔ اور اس میں چار بھانگیں اور اٹھ کر لیں کہ وہ ایک دوسرے سے الگ نہ ہوں۔ پھر ان پر سورۃ یسین اور سورۃ پڑھیں کہ ہر مہینے سے بچے لوٹ کر پھر پڑھیں۔ سب سے پہلے بیوی اور بہت لوٹ کر پھر شروع سے پڑھیں۔ دوسری مرتبہ دوسرے بیوی سے بچے لوٹیں۔ تیسری مرتبہ تیسرے بیوی سے بچے لوٹیں۔ اس طرح ساتواں مہینہ سے بچے لوٹ کر پھر شروع سے پڑھیں۔ اور ہر مہینہ ایک پڑھنے کے بعد انار ہر

ذم کرنے رہیں۔ پھر ختم سورۃ پڑھ کر دم کریں۔ اس طرح کل ۸ مرتبہ انار پر دم کریں۔ یہ عمل غسل ایام سے فارغ ہونے کے بعد کریں۔ اور رات کو طیفہ روجبت ادا کرنے کے بعد ایک پھانک شوہر کھالے اور ایک پھانک بھی کھالے۔ اور اگلے دن غسل کے بعد ایک پھانک شوہر اور ایک پھانک بھی کھالے۔ اور ایک پاؤ کشش اور سوا کلو بھنے ہوئے چنے کس بجوں میں تقسیم کر دیں۔ انشاء اللہ شریک ماد کے اندر اندر حمل قرار پائے گا۔

## روحانی انقلاب

سوال از: محسن الشارفہ (فلج)

امیر تعالیٰ آپ کو دین و دنیا میں بلند مقام عطا کرے آمین۔ ایک خط ڈالنے کے بعد مجھے بڑی تاریخ پیدا آئی اس سے منگوا یا ہوں۔ جو تحریر کر رہا ہوں۔

تاریخ پیدا آئی یوم چہار شنبہ ۲ محرم ۱۳۸۷ھ۔

نام: محسن، ماں: سعدیہ، اور والد صاحب کا نام: صالح۔

الحمد للہ اب خواب بہت اچھے آرہے ہیں۔ پہلے سادھو مندروں اور بھینے کتے آتے تھے۔ اب مسجد نماز، اذان وغیرہ کے خواب نظر آتے ہیں۔

میرے لئے مزید کوئی ہدایت ہو تو تحریر فرمائیں۔

اللہ کا فضل و کرم ہے کہ اس نے حفاظت کی برکت سے آپ کے اندرون **جواب** میں انقلاب پیدا کر دیا۔ اور آپ کے اندر کی دنیا آہستہ آہستہ بدلنے لگی۔ جب روح کے نہاں خانے میں انقلاب آجاتا ہے۔ تو پھر خواب و خیال بھی بدل جاتے ہیں۔ اور ذہن و وجدان پر انوارِ خداوندی کی بارشیں ہونے لگتی ہیں۔

اب آپ ایک تسبیح روزانہ درود براہیم کی پڑھا کریں۔ اور اللہ کے اہم ذاتی کا ذکر روزانہ ایک ہزار مرتبہ پڑھا کریں۔ انشاء اللہ آپ کے حالات بھی بدلیں گے اور آپ کی روحانی قوت میں بھی زبردست اضافہ ہوگا۔

آپ کے لئے بدھ کا دن اہم ہے۔ اور آپ کو اللہ تعالیٰ کا صفاتی نام "نیلالک" ۳۴ مرتبہ پڑھنا۔ انشاء اللہ مفید ثابت ہوگا۔

## اگ کھولنے کا طریقہ

سوال از: منکاف فیصل۔ منواتھ بھغن۔

میں ایک سوال آپ کے پاس بھیج رہا ہوں۔ امید ہے کہ آپ اُسے طلسماتی دنیا میں جگہ دیں گے۔ اور ساتھ میں جوابی پوسٹ کارڈ بھی موجود۔ سوال: میں ایک دکان پر بیٹھا تھا اور دکاندار پکڑی چھان رہا تھا۔ اور اس کی سب پکڑی کچی تیار ہو کر نکلتی تھی۔ وہ کافی ہریٹان تھا تو ایک

صاحب نے قرآن کی آیت پڑھ کر کے دم کیا۔ تو بالکل پکڑی دسی نکلتی گئی جیسی کہ چاہیے تھی۔ اور اس سے پوچھا گیا تو معلوم ہوا کہ کسی نے اس کی آگ کو باندھ دیا تھا۔ تو برائے بہرانی آپ ہمیں آگ باندھنے کا طریقہ اور اس کے کھلنے کا طریقہ بتادیں۔ میں خواہش ہوگی۔ اور باقی سب ٹھیک ہے۔

میں آگ باندھنے کے طریقہ سے قوافل نہیں ہوں۔ البتہ آگ

**جواب** کھولنے کا طریقہ بتائے دیتا ہوں۔ وہ یہ ہے کہ آپ جب کسی جگہ کسی

بھی طرح کی بندش کا شبہ کریں تو یہ آیت اِتَّخَذُوا بَيْنَهُمْ اَیْمَانَ لِّقَوْلِهِمْ اَلَا یَعْلَمُونَ

اگ کھل جائے گی۔ اور ہر طرح کی بندش رفع ہوگی۔

اس آیت کا معامل بننے کا طریقہ یہ ہے کہ روزانہ اس آیت کو ۵۰۰ مرتبہ

۲۰۵ دن تک پڑھیں۔ اس کے بعد آپ کسی بھی بندش کو رفع کرنے کے لئے

اس آیت کو اگر ایک مرتبہ بھی پڑھ کر دم کریں گے تو اللہ کے فضل و کرم کی

بنا پر فوڈ اثر سامنے آئے گا۔ اور مقصد میں کامیابی ملے گی۔ منفی کام نہیں

ہو کر تا ہوں اور نہ ہی کسی کو اس کے طریقے بتانا ہوں۔ تو آگ باندھنے والے

طریقہ کے لئے سعادت قبول کریں۔

## سب کچھ ضروری ہے

سوال از: راجند سنگھ۔ بلوآمد کشمیر۔

میں طلسماتی دنیا پڑھنے پانندی سے پڑھتا ہوں۔ اور آج پہلی بار

اس امید کے ساتھ خط لکھ رہا ہوں کہ آپ مجھے ناامید نہیں کریں گے۔

"طلسماتی دنیا" میں پیناٹرم کے بارے میں معلومات ہوئی ہیں

پیناٹرم "سمریزم" کی بہت سی کتابیں پڑھی ہیں۔ مجھے ان چیزوں کا بہت

شوق ہے۔ میں تقریباً دو سال تک سمریزم کی مشق کرتا رہا۔ پر مجھے کوئی

کامیابی نہیں ملی۔

میں نے ایک سال تک شمع بینی کی مشق بھی کی۔ "ٹیلی پتھی" سیکھنے کے

لئے ٹیلی پتھی کمانڈ میں لکھا تھا کہ شمع بینی کی مشق کرنے کرتے ایک دن

شمع کی کو میں کسی عورت کا حسین چہرہ نظر آئے گا۔ پر مجھے ایسا کچھ دکھائی

نہیں دیا۔ آپ کو ہی میں لکھ رہا ہوں۔ اور آپ ہی اچھی رائے دیجئے۔

مجھے سمریزم اور ٹیلی پتھی سیکھنے کا بجد شوق ہے۔ مجھے کیا کرنا چاہیئے۔

میں پیکیس سیکھوں گا۔ اگر میں آپ کے پاس آؤں تو کیا آپ

سے ملاقات ہو سکتی ہے۔ کیا آپ مجھے یہ سب سیکھنے کیلئے میری رہنمائی

کریں گے۔ امید ہے کہ آپ جواب ضرور دیں گے۔

**جواب** کسی بھی دسترخوان کی اہمیت میں اضافہ کرنے کیلئے مال ہٹائی،







اپنے پیروں پر کھڑے نہ ہوں۔ یہ نہ کہیں کہ سب سے بھائیوں کی مدد نہ کرنے سے ثواب نہیں ملے گا۔ ثواب جب تک ملے گا جب آپ کسی مسجد یا مدرسہ کی رسید کٹوائینگے۔ ایسا سوچنا بھی گناہ ہے۔ مدد کے اولین حقدار اپنے غریب رشتے دار ہی ہوتے ہیں۔ پھر درجہ بدرجہ دوسرا قارب بھی مدد کے حق دار ہوتے ہیں۔ پھر اس پاس رہنے والے لوگ بھی بوجہات کے مستحق ہوتے ہیں۔ ان حضرات کی امداد کے بعد بھی اگر دستِ سخاوت ہو تو مساجد اور مدارس کی امداد سے بھی واسن نہیں لگانا چاہیے۔ ان اداروں کی مدد بھی ضروری ہے۔ کیونکہ یہ ایک دوسرے کے تعاون ہی سے چلتے ہیں۔ لیکن آپ کے لئے سب سے بھائیوں کی مدد کرنا ضروری ہے۔ ثواب کی نیت سے اپنے اللہ کی رضا کی نیت سے ان کے ساتھ تعاون کرنا۔ اور احسان نہ کہیں بلکہ فرض کچھ کسان کی مدد کریں۔ اور اپنی روزی میں دستِ سخاوت کے لئے روزانہ ۳۶۰ مرتبہ یا اللہ یا ارحم الراحمین پڑھا کریں۔ یوں آخر میں تین مرتبہ درود شریف بھی پڑھا کریں۔ انشاء اللہ آپ دیکھیں گے کہ آپ کی کمائی میں اضافہ بھی ہوگا۔ اور برکت بھی ہوگی۔ برکت ہوتی ہے تو کم میں بھی تمام مسائل حل ہو جاتے ہیں۔ اور پھر بھی بچ جاتا ہے اور برکت نہ ہو تو زیادہ سے زیادہ کمائی میں بھی روزانہ ہی پڑا رہتا ہے۔ اور کوئی بھی مسئلہ حل نہیں ہوتا۔

میں دعا کرتا ہوں کہ رب العظیم آپ کے بھائیوں کو روزگار عطا کرے۔ اور آپ کی روزی میں اضافہ بھی کرے اور آپ کے گھر میں غرور برکت کی باتیں برسائے۔ آمین۔

### خوف کھانے کی ضرورت نہیں

سوال از: منظور دہلوی

بعد عرض یہ ہے کہ میں ایک طالب علم ہوں۔ اور میری عمر ۱۷ سال ہے۔ میں آپ کا یہ دینی رسالہ طلسماتی دنیا ہر مہینے خریدنے کیلئے شہر جاتا ہوں۔ دراصل میرے دل میں ایک خوف ہے۔ وہ اس طرح ہے کہ مجھے بچپن سے روحانی علیات کرنے کا شوق تھا۔ اور اس سلسلے میں میں نے بہت سی کتابیں بھی خریدیں۔ لیکن جبکہ میں طلسماتی دنیا کا خریدار بنا ہوں۔ میرے دل میں ہر وقت یہ خوف رہتا ہے کہ اگر میں کوئی روحانی عمل کروں تو یہ کہیں اس عمل کی بے حرمتی نہ ہو جائے اور نتیجہ یہ نکلے کہ فائدہ کیلئے نقصان ہی اٹھانا پڑے۔ اسی لئے آپ کو خط لکھ رہا ہوں کہ کیا میں روحانی علیات جیسے قاضیات اور آداب کروں کہ نہیں۔ اور ان علیات کو کرنے کے لئے کیا کیا اقدامات مجھے کرنے پڑیں گے۔

ہر بات کے میرے اس سوال کا جواب اپنے طلسماتی دنیا کے اچھے شمارے میں دے کر مجھے شکریہ کا موقع دیں۔

اللہ کا فضل و احسان ہے کہ طلسماتی دنیا کے مطالعہ سے لوگوں میں **حجاب** اختیار پیدا ہو گئی ہے۔ اور رفتہ رفتہ لوگ یہ سمجھ رہے ہیں کہ توبہ کٹے ہیں ہی کوئی چیز نہیں ہیں۔ بلکہ باقاعدہ یہ ایک فن ہے اور فاضل اور طریقے ہی سے یہ آتا ہے۔ اور سلیقے کے ساتھ اور خوف خداوندی کے ساتھ کرنے سے اس میں اثرات پیدا ہوتے ہیں۔

لوگوں کا اس سے پہلے یہ حال تھا کہ ایک دو کتابیں ہانا اسے خریدتا اور عامل بن گئے۔ جو قواعد کی خبر نہ شرائط کا پتہ اور دھڑا دھڑا لوگوں کا علاج کر رہے ہیں۔ اور پیسے بطور ہے ہیں۔

اب طلسماتی دنیا کی تحریک سے یہ ہوا ہے کہ لوگ بغیر جانے کچھ کرنے سے خوف کھانے لگے ہیں۔ لیکن ہماری رائے یہ ہے کہ خوف کھانے سے بھی بات نہیں بنے گی۔ بات بنے گی خوف اور احتیاط کے ساتھ اس لائق میں آنے سے۔ محنت اور لگن کے ساتھ اور قواعد و شرائط کو ملحوظ رکھ کر میدان میں آئے۔ اللہ کا فضل آپ پر سب سے لگن ہوگا۔ مائیں کے پیٹ سے کوئی فنکار پیدا نہیں ہوتا۔ سب ہی اس میدان کا دراز ہیں۔ اور جدوجہد کر کے کامیابی کا کلید حاصل کرتے ہیں۔ پھر آپ کو فخر وہ کیوں ہیں۔ البتہ بانی نادانی اور جہالت کے قیل سے ہے کہ انسان روحانی علیات میں قدم رکھنے سے پہلے قاضیات اور ہزاروں مشکل کے چکر دوں میں پڑ جاتے۔ بارگاہیں کہ یہ چیزیں غیر معمولی نہیں ہیں۔ غیر معمولی چیز ہے کہ آپ انھیں محنت کر کے اپنے اندر روحانی جوہر پیدا کر لیں۔ اور پھر ہر عبادت و ریاضت اور گناہوں سے مدد رہنے پر پیدا ہوتا ہے جس دن یہ پیدا ہو جائے گا کہ دن آپ کو قاضیات کی ضرورت نہیں پڑے گی۔ آپ کا دل درمناح احسان روشن ہو جائے گا کہ آپ مریض کی مشکل دیکھ کر نادیکھ کر اسے کیا پریشانی ہے اور ان پریشانیوں کا حل کیلئے۔

طلسماتی دنیا میں دس دس علیات کی تمام قطبیں غور و فکر کے ساتھ پڑھیں اور پھر کوئی فیصلہ کیجئے۔

### برائے ذاتی معلومات

سوال از: شفیق الرحمن

سنت کبیر نگر رستی میرانام شفیق الرحمن تاریخ پیدائش معلوم نہیں۔ میرا ستادہ کونسا ہے۔ دوسرے نام کا مقررہ دیکھا ہے۔

میرے لئے کوئی تاریخ اور دن مبارک ثابت ہوں گے۔ ان نام کے ساتھ کونسا وظیفہ در کریں کہ نکل معاش دور ہو۔ اور لوگوں میں ہر دل عزیز ہو۔ اور کونسا رنگ کا نگینہ پھر اس آسکتے ہیں۔

انداؤ کر م سوالوں کا جواب دینے کی رحمت گوارا کریں میں آپ کا

شکر گزار رہوں گا۔

آپ کے نام کے جوئی اعداد ۸۱۹ مرکب اعداد ۱۹ اور آپ کے نام کا مفرد **حاج** عدد جو آپ کی شخصیت کا عدد ہے۔ وہ ۹ ہے۔ ۹ کا عدد دنیاؤں پر کے ماتحت ہوتا ہے۔ اس لیے عدد محبت اور وفا کا نوکر ہے۔ آپ اپنی زندگی میں طرح طرح کی مشکلات کا شکار رہے ہونگے۔ لیکن ہے آپ کو بیشی یا رشتے داروں کا غم بھی برداشت کرنا پڑا ہو۔ آپ خود مختار بننے کی کوشش کرتے ہوں گے۔ مستقل مزاج ہوں گے۔ اپنی دنیا الگ بنانے کا جذبہ بھی آپ میں رہے گا۔ اور اس کی صلاحیت بھی ہوگی۔ آپ خود اپنا رہبر بننے کی کوشش بھی کرتے ہونگے۔ اور یہ صفت آپ کو کبھی کبھی رسوائی اور بدنامی سے بھی دوچار کرتی ہوگی۔

آپ دل کے صاف ہوں گے۔ لیکن کبھی کبھی معمولی درجے کی کینسر پڑی اور انتہائی جذبہ آپ کے اندر پیدا ہو جاتا ہوگا۔ جو جلد ہی کافور بھی ہو جاتا ہوگا۔ آپ کی دوستی اور بچی دہشت کے قائل ہیں۔ آپ کو غیروں میں مقبولیت ملے گی۔ لیکن رشتے دار بالعموم آپ کے مخالف رہیں گے۔ آپ گلاب کا پھول پسند کرتے ہیں۔ اور اسی بنا پر آپ کی طبیعت حساس ہے۔

بعض اوقات معمولی سی بات پر آپ کا شیشہ دل ٹوٹ جاتا ہوگا۔ آپ اپنے موقف پر ہر حال میں ڈٹے رہتے ہوں گے۔ اور یہ صفت آپ کو اکثر اچھے دوستوں سے محروم کر دے گی۔

آپ غور توں میں غلطی سے مقبول ہوں گے۔ دھوپ اور گرمی آپ کی ناشت نہیں کر سکتے۔

یہ باتیں علم اعداد کی روشنی میں اخذ کی گئی ہیں۔ حقیقت کیا ہے آپ جانتے ہیں یا آپ کا خدا۔

آپ کے لئے ہر انگریزی ماہ کی ۱۸۱۹ اور ۲۲ تاریخیں اہم ہیں۔ مثل، بھرات اور جو آپ کیلئے اہمیت کا حامل ہیں۔ آپ کو اللہ کے فضل سے ان ہی دنوں میں کامیابیاں حاصل ہوں گی۔

آپ کے لئے زندگی کا ۳۶۱ واں، ۳۵۵ واں، ۵۴۱ واں اور ۶۳۱ واں سال خاص طرز پر اہم ہوگا۔ ان سالوں میں یا تو آپ کو قابل یاد خوشی ملے گی۔ یا غم۔ ہر حال یہ سال یادگار ہوں گے۔

آپ ہنسی، اکتوبر اور نومبر میں خاص طور پر اپنی صحت کا خیال رکھیں۔ ان ہی مہینوں میں آپ پر کوئی مہلک بیماری حملہ آور ہو سکتی ہے۔ آپ کا جسم ہماری ہو سکتا ہے۔ اور آپ کسی بھی وقت عارضہ قلب اور بلڈ پریشر میں مبتلا ہو سکتے ہیں۔ لہذا ان غذاؤں سے بچیں جو بادی پیدا کرتی ہیں۔

آپ کو شرح، گلابی، سفید اور پیازی رنگ انشاء اللہ اس آج سے۔ باقت کی ٹھوٹی آپ کو فائدہ پہنچائے گی۔ روزانہ ۳۶۰ مرتبہ یا کھڑے ہو کر

کریں۔ اگر زندگی میں خدا خواستہ کوئی مصیبت پیش آجائے تو **فَعْنَالَا فَعْنَالَا فَعْنَالَا** ۱۲۳ مرتبہ روزانہ ۲ دن تک پڑھیں۔ آگے بھی روز مرتبہ درود شریف بھی پڑھیں۔ انشاء اللہ ۲ دن کے اندر اندر مصیبت سے نجات ملے گی۔

## چھوٹے قد سے پریشانی

سوال: اب سید اقبال احمد۔ ذاکر دل کشمیر، بندہ ناچر کا نام سید اقبال ہے۔ میں آپ کے اس رسالے فلسفاتی دنیا کا خریدار ہوں۔

ایڈیٹر صاحب میری ایک پریشانی ہے۔ وہ یہ کہ میری عمر لگ بھگ ۱۸ سال کی ہے۔ لیکن میرا قد لگ بھگ ۱۲ یا ۱۳ سال کے بچے جیسا ہے۔ اس پریشانی نے مجھے بہت مشکل میں ڈال دیا ہے۔ میں جہاں پڑھنا چاہتا وہاں مجھے باقی طالب علم چھوٹا، ٹھکنا، گیدڑ کہہ کے میرا مذاق اڑاتے ہیں۔ یہاں تک کہ کبھی کبھی میرے اپنے بھائی بہن بھی میرے پستہ قد چوڑے پر میرا مذاق اڑاتے ہیں۔ میں نے کافی EXERCISE وغیرہ بھی کی۔ مگر کچھ اثر نہ ہوا۔ غرض اسی لئے آپ کو خط لکھ رہا ہوں۔ تاکہ اپنے روحانی علمائے کے تالاب سے ایک طریقہ مجھے بھی دیدیں۔ تاکہ میں اس دن سے بچ سکوں۔

ایڈیٹر صاحب میں جانتا ہوں کہ انسان کا حسن، قد، لیاقت سب کچھ اللہ کے ہاتھ میں ہے۔ لیکن پھر بھی میں آپ سے التجا کرتا ہوں کہ میری اس پریشانی کو دور کریں۔ میں آپ کے لئے دربار خداوندی میں ہمیشہ دعا کروں گا۔

چھوٹے قد سے اتنے طول مت ہوئے۔ حضرت علیؑ کا قد بھی چھوٹا تھا۔ لیکن دنیا کے بڑے بڑے قد آور انسان آج بھی اس سے چھوٹے معلوم ہوتے ہیں۔

اپنے کردار اور گیر کٹر کو اتنا بلند کر لیجئے کہ قد کا چھوٹا پن لوگوں کو برا معلوم نہ ہو۔ اگر کسی انسان میں اخلاقی خوبیاں پیدا ہو جاتی ہیں اور اس کا حسن انسانیت آفتاب و مانتاب کی طرح دیکھنے لگتا ہے۔ تو پھر اس کے جسمانی عیب کون دیکھتا ہے اس دنیا کے نہ جاننے کتنے بد صورت لوگوں نے اپنی اعلیٰ صفات اور اعلیٰ کارناموں کی وجہ سے گرد و زور لوگوں کے دلوں میں اپنی محبت اور مقام پیدا کیا ہے۔ اور نہ جاننے کتنے طویل اور بڑے قد کے لوگ دنیا کی ٹھوکروں پر رہے ہیں۔

قد بڑھانے کیلئے ایک سرسبز وغیرہ کرتے رہیں۔ لیکن قد نہ بڑھے پر کسی احساس کمتری کا شکار نہ ہوں۔ اور دنیا کا مذاق اڑانے کی بجائے

بڑھتی جاتی ہے۔ بتائیے گھر کے آدمی سے کہاں تک کیا کیا چھایا جاسکتا ہے۔ برائے ہرسانی آپ کوئی ایسا زود اثر تعویذ یا دلیقہ بتائیے گا۔ جو میں بہت سے کر سکوں جس سے ان کے دل میں میرا اور بچوں کا خیال پیدا ہو جائے اور ہمیں اس شکل سے چھٹکارا مل جائے۔

کسی فیزی شماره میں جلد ہی میرے اس خط کو جگہ دیں نوازش ہوگی۔ مذہبِ اسلام نے عورتوں کے جو حقوق متعین کئے تھے۔ مسلمان مردوں **حجاب** نے ان سب کو اپنی ٹھوکروں پر رکھ لیا ہے اور اسی وجہ سے آجکل از دو باقی زندگیاں جہنم بن کر رہ گئی ہیں۔ کسی ایک گھر کا رونا ہو تو صبر کر لے۔ ہزاروں اور لاکھوں گھروں کی عورتوں کے ساتھ وہ سلوک ہو رہا ہے کہ انسانیت تو پھر انسانیت ہے۔ حیوانیت بھی شرم سے پانی پانی ہوتی ہے۔ دیسے یہ بات ملے ہے کہ ایسا ہوتا ان ہی گھروں میں جہاں دین کے روشنی نہ ہو۔ اور مرد دینِ محمدی سے دور ہو یا نابلدہ ہو۔ اللہ سے ڈرنے والا کوئی مسلمان بیوی بچوں کے حقوق سے پہلو تہی نہیں کر سکتا۔ ایک اچھا شوہر اپنی بیوی کو خوش رکھنے کی ہر ممکن کوشش کرتا ہے۔ وہ اگر غربت یا وسائل کی کمی کی وجہ سے بیوی کی خواہشات پوری نہیں کر پاتا۔ تو کم سے کم اپنے پیٹھے بول سے اور اپنے کریما نہ اخلاق سے اپنی بیوی کا دل جیتنے کی کوشش کرتا ہے۔ لیکن جو شوہر خوفِ خدا اور تحسینِ انسانیت سے محروم ہوتا ہے تو بیوی کا ہنسنا بھی کھلتا ہے۔ اور وہ گھر میں کچھ نہ دے کر بھی اپنی گردن کو ٹیڑھی رکھتے ہیں۔ اور ناک پر کھتی بیٹھنے نہیں دیتے۔ یہ لوگ بیوی سے ہر قسم کی خدمت لینے کو اپنا حق سمجھتے ہیں۔ دقت پر کپڑے بھی دھلیں۔ نا کوٹا نہیں بھی دیتے۔ دسترخوان پر گرم روٹی بھی ہو۔ سالن کا ذائقہ سو فیصد میٹھ ہو۔ اور بیوی ایک غلام کی طرح ہر وقت لائنِ حاضر رہے! ادا پنا حال یہ ہوتا ہے کہ کبھی یہ سوچنا بھی گوارہ نہیں کرتے کہ یہ بیوی بھی اللہ کی بندی ہے۔ کسی کی بیٹی ہے۔ کسی کی سالا ہے۔ اس کی دل شکنی اور اس کی تذلیل تو ہمیں کتنے دلوں کو توڑے گی۔ لیکن یہ باتیں تو اسی دقت ذہن میں آسکتی ہیں جب مسلمان صرف نام کا مسلمان نہ ہو۔ بلکہ فی الحقیقت اللہ کا ماننے والا ہو۔ جو اللہ کو مانے کا وہ اللہ کے قائم کردہ حدود سے اِدھر اُدھر نہیں ہو سکتا۔

اللہ کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے آخری خطبے میں بطورِ خاص یہ فرمایا تھا کہ اے مسلمانو! میں عورتوں کے معاملے میں تمہیں اللہ سے ڈرانا ہوتا ہے۔ آج اسی اُمت کا یہ حال ہے کہ بیوی کو میری جوتی کہتے ہیں۔ اور اس کے ساتھ وہ سلوک کرتے ہیں جو شریف لوگ کسی گدے کے ساتھ بھی نہیں کر سکتے۔ اور جب شوہر صاحبِ ہا آپے میں نہ ہوں تو ان کے رشتے داروں کو لگام کہے دی جاسکتی ہے۔ اپنا کھوٹا مضبوط چوڑا کوس

نہ کرید یہ تو چھوٹے قد والوں کا بھی مذاق اُڑاتی ہے اور لمبے قد والوں کا بھی۔ اس کے مذاق اُڑانے پر وہاں کریں گے تو زندگی رو دھیر ہو جائے گی۔

## غمِ شوہر کے سلسلے

سوال (۱)۔ (نام مخفی)۔ شوہر پور

میں اپنے شوہر کی وجہ سے بے انتہا پریشان ہوں۔ وہ میرے اور بچوں سے ہمیشہ ہی التماس رہے۔ مگر اب جب بچے بڑے ہوئے ہیں تو وہ حد سے گور گئے ہیں۔ وہ نہیں چاہتے گھر میں اچھا سودا مان ہو۔ میں اور بچے جو کام کرتے ہیں۔ اس کے پیسے سے جو بھی سامان گھر میں لاتے ہیں۔ یہ ہماری غیر موجودگی میں اس کو توڑ دیتے ہیں۔ یا کوئی بھی خرابی پیدا کر دیتے ہیں اگر ہم کہتے ہیں تو قطعہ کرتے ہیں کہ مجھے پتہ نہیں۔ میں ایسا کیوں کرتا۔ بچوں کی بڑھائی میں دلچسپی لینا تو درکنار ان کو اتنا ڈسٹرب کرتے ہیں کہ وہ ٹھہرا نہ کہہ سکیں۔ لڑکی کی شادی کی بات کہیں چلتی ہے تو جو لوگ میٹھ نہیں ہوتے۔ ان کو اچھا کہتے ہیں۔ اور جو لوگ پڑھ لکھے اور ہر طرح سے مناسب ہوتے ہیں ان میں ہر طرح کے عیب نکالتے ہیں۔ اور اِدھر اُدھر اس طرح کی حرکتیں کرتے ہیں کہ وہ لوگ آنے سے رک جاتے ہیں۔ یہ پڑھ لکھے نہیں ہیں۔ نہ نماز روزہ کے پاس ہیں۔ نہ سماج میں نہ رشتے داروں میں ان کا کچھ مقام ہے۔ ان کے اپنے رشتے دار ہمیشہ سے مجھے طرح طرح سے پریشان کرتے رہے ہیں۔ کتنے بار جادو کرا چکے ہیں۔ جب کوئی غیر لوگ ہماری تعریف کرتے ہیں تو وہ لوگ حد کی وجہ سے الزام تک لگانے سے گریز نہیں کرتے۔ مگر یہ پھر بھی اتنے عزیز و کا بھلا چاہتے ہیں۔ وہ یہ سب اس لئے کرتے ہیں کہ بچے ان کے اچھے نہ ہو جائیں۔ میں اتنے سالوں سے یہی سوچتی رہی کہ میری غلط فہمی نہ ہو مگر یقیناً مائے ہزاروں باتیں چشم دید دیکھیں، شنیں اور محسوس کیں جب کہ آج کے دور میں ایک رکشا چلانے والا بھی یہی چاہتا ہے کہ میرے بچے پڑھ لکھ کر کسی قابل ہو جائیں۔ مگر ان کی کوشش یہی ہوتی ہے کہ ہم زمین میں اتر جائیں۔ کہتے ہیں میری طرف سے اس گھر میں آگ لگ جائے ایسی باتیں کبھی برداشت ہو کر ہی ان کے منہ سے نکلتی ہیں۔ یہ نہیں تو دوسروں کے سامنے میرے رشتے دار ہوں یا ان کے جب آتے ہیں تو یہ اس طرح کی باتیں کہتے ہیں۔ مثلاً گھر سب کچھ لاشیں گے۔ میری اور بچوں کی تعریفیں کرتے ہیں۔ کہ وہ لوگ ہمیں غلط سمجھیں۔ جب میں بیمار ہوتی ہوں تو کہتے ہیں ایک لنگ کرتی ہے۔ اور دوسروں کے سامنے روتے ہیں کہ میری کو کچھ ہو گیا تو میرا کیا ہو گا۔ باتیں تو بہت ہیں۔ مگر غلط لمبا ہو گیا ہے۔ غرض ان کیلئے کافی معاملوں سے تعویذ کرانے۔ ہر غلطی کے بھی سبب حالات کھ کر مشورہ کیا ہے۔ انہوں نے کچھ بتایا۔ وہ بھی طریقہ اپنا چکی ہیں۔ ان کی اصلاحی روشنی

پتہ نہیں۔ آج کے دور میں تو یار لوگ ایک آدھ کتاب پڑھ کر ہی طے کر لیں کہ جو جلتے ہیں۔ اور اپنی لہن ترانیوں سے اللہ کے سیدھے سادے بندوں کا آواز بولتے ہیں۔ مذکورہ مسئلے میں ہماری ذاتی رائے یہ ہے کہ ماسٹر صاحب کو اندازہ تھا کہ کلاس روم کے کسی طالب علم نے ان کی کتاب مبارک ہے۔ اس لئے انہوں نے حکمت عملی سے کام لیا۔ اور انہوں میں خوف پیدا کرنے کے لئے کمرے میں انڈا رکھ دیا۔ ان کا خود کا عمل اس بات کی شہادت دیتا ہے کہ وہ انڈا پڑھا ہوا نہیں تھا۔ اگر پڑھا ہوا ہوتا تو ماسٹر صاحب اُسے کھانے سے گریز کرتے۔ (والٹر اسلم)

### ایک طرفہ محبت کا روگ

سال اول، دہم پتہ ندارد

میری عمر ۲۲ سال ہے۔ اور میں ایک لڑکی سے شادی کرنا چاہتا ہوں اور میں اس سے کافی پیار کرتا ہوں۔ لیکن وہ لڑکی میری طرف مائل نہیں ہے۔ میں ہر وقت اسی کی یاد میں رہتا ہوں۔ اور میں بہت کوششیں کی کہ وہ میری طرف مائل ہو جائے۔ لیکن کسی بھی حالت میں وہ میری طرف مائل نہیں ہوتی۔ اس لئے میں مجبور ہو کر کے یہ خط آپ کے پاس لکھ رہا ہوں۔ تاکہ میں آپ کی طرف سے کوئی ترکیب بتاؤں۔ جس سے ہم دونوں کی شادی گھروالوں کی خوشی سے ہو جائے اور ہم لوگ بھی چین و آرام کی زندگی بسر کریں۔

بہر حال میں اس وقت کافی پریشان رہتا ہوں جس کی وجہ سے میں آپ کے پاس جوابی لکھانہ نہ بھیج سکتا۔ اور دوسری بات یہ کہ ایک میرا بھائی ہے۔ اور وہ غلط لوگوں سے دوستی کر چکا ہے اور ان کے ساتھ ساتھ غلط کام بھی انجام دیتا ہے۔ جس سے ہم لوگ بھی بدنام ہو جاتے ہیں۔ اس لئے آپ کوئی ترکیب بتائیں۔ کہ اس کا ساتھ ان لوگوں سے چھوٹ جائے۔ اور نیک کام کی طرف مائل ہو جائے اور اپنی زندگی اللہ کی یاد میں گزارے۔

اور میں نام اپنا لکھنے سے مجبور ہوں۔ بس یہی وجہ ہے میں اپنا نام نہیں لکھ سکتا۔ اور لکھنے میں جو غلطی ہو۔ مولانا صاحب آپ کے معاف کر دیں۔ میں فاضل ہوگی۔

جب کوئی لڑکی کوششیں بسیار کے باوجود بھی آپ کی طرف مائل نہیں ہوتی۔ تو پھر آپ ہی کو کیا ضرورت ہے۔ کہ آپ اس کے غم میں گھلے رہیں۔ اول تو محبت ہی کا روگ بُرا ہے۔ پھر ایک طرفہ محبت کا روگ تو غلط جان ہوتا ہے۔ ممکن ہے کہ وہ آپ کو پسند نہ کرتی ہو۔ یا ممکن ہے کہ وہ غمی اور سے شادی کرنا چاہتی ہو۔ اور یہ بھی ممکن ہے کہ وہ خدا ترس ہو۔ اور لڑکوں سے بات چیت اور میل ملاپ کو اچھا نہ سمجھتی

کی مجال کہ ہمارے۔ لیکن حضرت طاہرہ عابدی نا انصافی پر کڑی تہنیت ہو جائیں۔ و پھر اس مندرجہ تو بغیر خود کے جتنا بھی اڑیں اور ہوسکتے ہیں پتہ کنز ہی کہ ہے۔

میں دعا کروں گا کہ اللہ تعالیٰ آپ کے شوہر کو ہدایت دے اور اس کے دل میں آپ کی محبت پیدا کر دے۔ محبت ہوگی تو خود بخود ان کی طبیعت انصاف پر چلے گی۔ اور آپ کی تمام آرزوئیں پوری کرنے کی وہ خود فکر کریں گے۔ لیکن اُمّ محبت ہی نہیں ہوگی تو پھر سارے منصوبے خاک میں مل جائیں گے۔ نہ نصیحت کا رگر ہوگی۔ اور نہ ہی دنیا کی کوئی طاقت انہیں ایسا کرنے پر مجبور کرے گی۔ آپ ۳۲ مرتبہ یا دو دو پڑھا کریں۔ انشاء اللہ اس اہم مبارک کے بدلے ان کے دل میں آپ کی محبت پیدا ہوگی۔ اور جب آپ کی محبت پیدا ہو جائے گی تو بچوں کے ساتھ بھی وہ انصاف کرنے لگیں گے۔ کیوں کہ دیکھا گیا ہے جو بیوی سے محبت نہیں کرتا۔ اُسے نہ بچوں سے دلچسپی ہوتی ہے۔ نہ گھر گزرتی ہے۔

### ماسٹر صاحب کی حکمت عملی

سوال اول اہل اختر

ہم غیر مت سے رہ کر امید کرتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے آپ تمام حضرات غیر مت سے ہوں گے۔

دیکھ کر حیرت ہے کہ میں آج کے تین سال پہلے درجہ اکٹھ میں پڑھتا تھا۔ اور ہمارے درجے سے ماسٹر صاحب کی ایک کتاب علم الحساب گم ہو گئی۔ انہوں نے کئی لوگوں سے پوچھا۔ سب نے ہی کہا۔ میں نہیں جانتا۔ اس کے بعد ماسٹر صاحب نے ایک انڈا منگوایا۔ اور اس پر کچھ لکھا۔ اور انڈے کو اسی کمرے میں چھوڑ دیا۔ جب دوسرے دن ہم لوگ پڑھنے آئے تو وہ کتاب کسی نے لاکر کے ڈیکس کے قریب رکھ دیا۔ اور اس کے بعد ماسٹر صاحب نے لکھے ہوئے کو دھوڑا۔ اور اس انڈے کو اُبال کر کے کھا گئے۔

ہم امید کرتے ہیں کہ ہمارے ماسٹر صاحب کا عمل آپ میں اپنی ماہانہ کتاب بتائیں گے۔ حالانکہ میرے ماسٹر صاحب کوئی عامل بھی نہیں ہیں۔ بہر حال جو کچھ بھی ہو آپ ہمیں اس کی اطلاع کریں۔

دنیا نے علمیات ایک سمندر کی مانند ہے۔ اس سمندر میں پوشیدہ تمام خزانوں کا کسے علم ہو سکتا ہے۔ نہ جانے کتنے طریقے کام کرنے کے ہیں۔ ہمیں نہ تو ہمہ دانی کا دعویٰ ہے اور نہ ہی یہ ممکن ہے کہ کوئی بھی انسان علمیات کے تمام طریقوں اور نکتوں سے واقف ہو۔

خادم نے روحانی علمیات کے موضوع پر گیارہ سو سے زائد کتابوں کا بالاستیعاب مطالعہ کیا ہے۔ لیکن اس کے باوجود ایسا لگتا ہے کہ ہمیں کچھ بھی

ہو بہر حال وجہ کچھ بھی ہو۔ جب وہ آپ کے کنارہ کش ہے۔ اور آپ کی طرف مٹھت نہیں ہے تو پھر آپ کو بھی اُدھر سے توجہ ہٹالینی چاہیے۔

محبت اگر ہوس کا نام نہیں ہے تو اس میں محبت کرنے والا بدلے کا آزد مند نہیں ہوتا۔ محبت اپنا انجام آپ ہوتی ہے۔ اگر آپ سچی محبت کرتے ہیں تو دل ہی دل میں محبت کرتے رہیے۔ اور اس کا قرب تلاش کرنے کے چکر میں مت نہ رہیے۔ اگر اللہ آپ کی شادی اس سے کرادے تو اس کا کم ہو گا۔ اور آپ کی شادی اس سے نہ ہو سکے تو بھی آپ اس کو دل ہی دل میں چاہتے رہیے۔

جب آپ اپنا نام بھی نہیں بتا سکتے اور اس کا نام بھی منقل کرتے ہوئے ڈرتے ہیں تو پھر آپ کو اپنا مدعا بھی بیان نہیں کرنا چاہیے تھا۔ جب مجھے آپ کا اور اُس لڑکی کا نام بھی نہیں معلوم تو میں اللہ کی بارگاہ میں عرضی کس طرح لگاؤں؟

میری دعا تو اب یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ آپ کی خواہش پوری کر دے۔ اور اگر یہ ممکن نہ ہو تو آپ کو صبر دے۔ (آمین)

## جلد بازی کی بیماری

سوال از: محمد ادریس خاں

حضور میری خواہش یہ ہے کہ آپ ہر مہینے قرآنی عمل، عمل ہمزاد پیش کیجئے لیکن کچھ عمل ایسا ہو کہ دن کے وقت میں بھی کیا جائے۔ لیکن جیسا عمل اپنے مہینہ نومبر میں پیش کیا ہے۔ ویسا ہی طریقہ پر کرنے والا ہو۔ قرآنی پڑھائی کو لیا بھی ہو۔ لیکن سارے کے ذریعہ نہ کرنا پڑے۔ نہ سونا پڑے۔ اگر انتظار کرنا پڑے تو کروں گا۔

اچھا کچھ ہمزاد کا عمل ایسا بھی لکھئے جو دوسرے کا ہمزاد حاصل کرنے کا کیا جائے۔ حیاتی انسان کا ہمزاد اور موتی انسان کا ہمزاد دونوں یعنی اگر زندا ہے انسان تو اس کا بھی ہمزاد حاصل کیا جائے۔ اور اگر موت ہو جائے تو اس انسان کا بھی ہمزاد حاصل کیا جائے۔ اور ایک خاص بات عمر سے کوئی مراد نہ ہو۔ عمر کوئی بھی ہو۔ اور عورت کا ہمزاد بھی حاصل کرنے کا طریقہ بیان کر دئے گا۔ ایک دو یا کئی عمل پیش کیجئے گا۔

میں انشاء اللہ تعالیٰ ہر رسلے میں یعنی فلسفائی دنیا میں انتظار کروں گا۔ بات دراصل یہ ہے کہ میں محمد ادریس احمد خاں ہمزادی عمل کا بہت شوقین ہوں۔ اور شوق سے مراد یہ ہے کہ میں ہمزاد کے تمام سوال و جواب کے علم سے واقف ہوں۔ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے کہ میں جسے جو چیز عطا کرتا ہوں پہلے علم عطا کرتا ہوں۔ علم سے مراد عقل بھی ہوتی ہے۔ تدبیر بھی ہوتی ہے۔ اور علم حاصل کرنا مطلب اپنے اندر کوئی وجود پیدا

کرنا ہوتا ہے۔ اور یہ سب اللہ اور رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی مبارک مرضی سے ہوتا ہے۔

حضور اگر ادریس سے کوئی غلطی ہوتی ہوگی تو معاف کر دیئے گا آپ۔ کیوں کہ موت کا کوئی بھروسہ نہیں ہوتا ہے۔ کہ کب آجائے۔

آپ کے مؤدبانہ گزارش ہے کہ علمی اور مذہبی کتابیں پڑھ کر سب سے پہلے اپنی تعلیمی صلاحیت کو بڑھائیے۔ لکھنے اور اُپنا مدعا بیان کرنے کا سلیقہ پیدا کیجئے۔ اور اپنے اندر روحانی قوت کے ساتھ ساتھ نبیائے اور بے غوفی پیدا کیجئے۔ تب ہی ہمزاد کو نالغ کرنے کی خواہش آپ کے مُندے اچھی لگے گی۔

ہمزاد تیز بطور کی طرح نہیں ہوتا کہ جب بھی اور جہاں بھی چاند لگاؤ۔ بھٹس جلائے۔ اس کو نالغ کرنے کیلئے صلاحیت، سلیقہ، علم اور عقل معمولات کے ساتھ ساتھ خوف خداوندی کی بھی ضرورت ہوتی ہے۔ اگر ہمزاد نالغ کرے تو بچوں کا کھیل کچھ لیا گیا تو علیات کی دنیا بازیچہ اطفال بن کر رہ جائے گی۔ آپ کا ذوق قابلِ قدر ہے۔ اور آپ کے ارادے ہمارے نزدیک قابلِ احترام ہیں۔ لیکن اگر آپ فی الواقعہ روحانی علیات کا ہمالیہ پہاڑ فتح کرنے کے موڈ میں ہیں تو سب سے پہلے اپنی ارد و ٹھیک کیجئے۔ پھر قرآنی آیات کو صحیح صحیح پڑھنے کی ہمارت پیدا کیجئے۔ پھر روحانی علیات کا فن سبقتاً پڑھئے اسے ازبر کیجئے۔ اور اُسے تجربات میں لانے کی کوشش کیجئے۔ جب ریاضت کرنے کی صلاحیت پیدا ہو جائے جب آپ خود یہ محسوس کرنے لگیں کہ آپ کی روح کے بالا غافوں میں روحانیت کے قعر روشن ہو گئے ہیں۔ اور دل کی دنیا میں علم و معرفت کی چاندنی پوری طرح بکھر گئی ہے۔ پھر آپ ہمزاد کو نالغ کرنے کی بات کیجئے۔ اس وقت ہمزاد آپ کے ایک نلکے سے اُٹارے پر آئے گا۔ اور آپ کے حکم کی تعمیل بجالائے گا۔ اور اگر آپ نے محنت نہیں کی۔ اور قواعد و شرائط کو نظر انداز کر کے اس دنیا میں قدم رکھنے کی کوشش کی تو آپ کا قیمتی وقت ضائع ہو گا۔ اور علیات سے آپ کا اعتدال اٹھ جائے گا۔ جو میرے نزدیک اچھا نہیں ہے۔

## حروف مقطعات کی تعداد

سوال از: حبیب (مقام نندار)

لکھنا ضرور تحریر یہ ہے کہ اس حفر کی جینے سے آپ کا رسالہ فلسفائی دنیا پڑھتا ہے۔ بے مد لوگوں کی نظروں میں مقبول رہتا ہے۔ سبھی ہمزاد اعجاز دیتے ہیں۔

آپ مجھے معلوم کرنا ہے کہ حروف مقطعات کتنے ہیں اور کون کون سے حرف ہیں۔ اور حروف بھی کتنے ہیں۔ کون کون سے ہیں۔ اور حروف بھی



کی زکوٰۃ کا طریقہ کیا ہے۔؟

کہتے روزوں میں زکوٰۃ ادا کرنی پڑے گی۔ اور جن وغیرہ کا حصار کا طریقہ ذرا وضاحت کے ساتھ کسی اگلے شمارے میں اس کے جواب سے مطلع فرمائیں۔

کیا حروفِ تجوی کی اگر زکوٰۃ ادا کر لی جائے تو حروفِ مقطعات کی بھی زکوٰۃ ادا ہو جائے گی۔ یاد رہے ان کی فُرْدِ اَفْرَاد زکوٰۃ ادا کرنی ہوگی۔ یہ بھی دلائلِ فراوان ہیں۔ میں کرم ہو گا۔

**جواب** قرآن حکیم میں حروف مقطعات کی کل تعداد ۲۹ ہے۔ جو حروف کمر بیان ہوئے ہیں۔ اگر انہیں حذف کر دیا جائے تو پھر ان کی کل تعداد ۱۴ ہوتی ہے۔ اور یہی حروف، حروف نورانی کہلاتے ہیں۔

دو حرف یہ ہیں۔  
ا، ب، ت، ث، ج، ح، خ، د، ذ، ر، ز، س، ش، ص، ض، ط، ظ، ع، غ، ف، ق، ک، گ، ل، م، ن، ی۔

اکابرین نے فرمایا ہے کہ وجہ کی فوجدی جہرات کو چاندی کے ٹنگے پر اگر ان حروف مقطعات کو کندہ کرا کر ہاتھ کی اُنگلی میں پہنیں تو ہر قسم کے خوف دہراس سے محفوظ و مامون رہیں گے۔ اگر اس اُنگوٹھی کو پہن کر کسی حاکم کے دربار جائیں گے تو حاکم راضی ہوگا۔ اور عزت و تکریم سے پیش آئے گا۔ اس اُنگوٹھی کے استعمال سے ہر قسم کے جائز مقاصد میں اللہ کے فضل و کرم سے کامیابی ہوتی ہے۔ اور اگر اس اُنگوٹھی کو دھڑلڑکی پہن لے جس کا رشتہ نہ آتا ہو تو اللہ کے فضل و کرم سے کہیں سے پیغام نکاح موصول ہوگا۔ اور شادی ہو جائے گی۔

اگر اس انگومٹی کو پہن کر کسی غصہناک آدمی کے سر پر باندھ پھیر دیا جائے۔ تو اس کا غصہ کا فود بھج جائے۔

اگر ہارش کے پانی میں اس انگوٹھی کو رات کو ڈال دیں۔ اور صبح کو نہار منہ یہ پانی پی لیں تو قوتِ حافظہ میں زبردست اضافہ ہو جائے۔  
ان کے مقابلے میں ۴۴ حروف، حروفِ ظلماتی کہلاتے ہیں۔

یہ ہیں۔  
 ۱. ۲. ۳. ۴. ۵. ۶. ۷. ۸. ۹. ۱۰. ۱۱. ۱۲. ۱۳. ۱۴. ۱۵. ۱۶. ۱۷. ۱۸. ۱۹. ۲۰. ۲۱. ۲۲. ۲۳. ۲۴. ۲۵. ۲۶. ۲۷. ۲۸. ۲۹. ۳۰. ۳۱. ۳۲. ۳۳. ۳۴. ۳۵. ۳۶. ۳۷. ۳۸. ۳۹. ۴۰. ۴۱. ۴۲. ۴۳. ۴۴. ۴۵. ۴۶. ۴۷. ۴۸. ۴۹. ۵۰. ۵۱. ۵۲. ۵۳. ۵۴. ۵۵. ۵۶. ۵۷. ۵۸. ۵۹. ۶۰. ۶۱. ۶۲. ۶۳. ۶۴. ۶۵. ۶۶. ۶۷. ۶۸. ۶۹. ۷۰. ۷۱. ۷۲. ۷۳. ۷۴. ۷۵. ۷۶. ۷۷. ۷۸. ۷۹. ۸۰. ۸۱. ۸۲. ۸۳. ۸۴. ۸۵. ۸۶. ۸۷. ۸۸. ۸۹. ۹۰. ۹۱. ۹۲. ۹۳. ۹۴. ۹۵. ۹۶. ۹۷. ۹۸. ۹۹. ۱۰۰.

ان حروف میں سے جن حروف پر کوئی نقطہ نہیں ہے۔ وہ حروف صوامت کہلاتے ہیں جن کے اوپر نقطہ ہوتا ہے۔ وہ فونی کہلاتے ہیں۔ اور جن کے نیچے نقطہ ہوتا ہے وہ تہنی کہلاتے ہیں۔ ان کی مجموعی تعداد کو حروف تہنی کہا جاتا ہے جو کل ۲۸ ہیں۔

حدوف پہنچنے کی زد کو کا طریقیہ ہے کہ جب چاند منزلِ شریں میں ہو  
 قاس دن شروع کجائے اور الف کو ۳۳۳ مرتبہ پڑھیں۔ اگر صرف  
 الف الف الف ہی کہتے رہیں گے۔ تو زد کو ادا ہو جائے گی۔ اگلے باب

بہ کا ورد کریں۔ اس طرح ۲۸ دونوں میں ۲۸ حروف کا ورد کریں۔ اور ہر حرف کا ورد ۴۴ مرتبہ کریں۔ انشاء اللہ تمام حرف کی زکوٰۃ ادا ہوگی۔ اس میں حروف مقطعات بھی شامل ہیں۔ حروف کی زکوٰۃ کے لئے حصار کی شرط نہیں ہے۔ البتہ وقت کی پابندی ضروری ہے۔ جگہ کی پابندی سے اس میں کمال پیدا ہوتا ہے۔ جگہ کی پابندی بجز شرائط نہیں ہے۔

کرت یا بلایا کچھ اور؟

سوال باز: عبدالقادر \_\_\_\_\_ لکھاؤ۔

میرا نام محمد عبدالقادر، والدہ کا نام، فاطمہ بیگم، والد کا نام محمد عبدالرحمن  
دسری عرفیت، سلیم، میرا پورا نام محمد عبدالقادر رکھا گیا تھا۔ اور مدد سہیں  
پورا نام لکھوایا گیا تھا۔ مگر غلطی سے میٹرک کے سرٹیفکیٹ میں صرف عبدالقادر درج  
ہو گیا۔ ABDULKHDER اور بعد ازاں ڈگری سی۔ بی۔ اور ملازمت  
دفتر وغیرہ کے سب ریکارڈس میں صرف عبدالقادر درج ہے۔ اور اب  
بھی نام رائج ہے۔

میں نے میٹرک ۱۹۷۰ء میں پاس کیا۔ اور 5C-5B-۱۹۷۱ء میں۔ اور ملازمت ۱۹۷۲ء سے شروع کی۔ اور اب تک وہی ملازمت چل رہی ہے۔ میری تاریخ پیدائش اس طرح ہے۔ ۱۹۵۳-۱-۲۰ بروز منگل۔ شہر کے ۸ تارکے درمیان۔

دیگر میں کچھ پریشان ہوں۔ کچھ میں نہیں آتا کہ وجہ کیا ہے۔ تقدیر کا چکر، کر توت میا بلا؟ آپ براؤ کم اس پہلو پر بھی روشنی ڈالیں اور اپنے قیمتی مشورہ سے نوازیں۔

**جواب** آپ کا نام اصلاً عبد القادر رہی ہونا چاہیے تھا۔ اس نام میں محمد ائمہ ہے۔ محمد کا جوڑ دوسرے ناموں میں میچ رہتا ہے۔ مثلاً محمد یونس، محمد انس، محمد عاطف وغیرہ۔ جب کسی کا نام اللہ کے صفاتی نام سے وابستہ ہو تو پھر وہاں محمد اور احمد نہیں لگانا چاہیے۔ ایسی جگہوں پر عبد الستار، عبد القادر اور عبد القادر کافی ہے۔

غیر دانستہ طور پر آپ کے سارٹیفکیٹ میں عبدالقادر صبح لکھا گیا۔ اب آپ اپنے کو عبدالقادر ہی لکھیں۔ اور عبدالقادر ہی بتائیں۔

آپ کا مفرد عدد ہے۔ اور تاریخ پیدائش کی رو سے آپ کی قسمت کا عدد ۳ ہے۔ سات کا ہم آہنگ عدد ۴ ہوتا ہے۔ اس لحاظ سے آپ کے اعداد میں کوئی ٹکراؤ نہیں ہے۔ اور آپ پر کسی بھی طرح کے اثرات بھی نہیں ہیں اور نہ ہی کسی نے کچھ کرا پایا ہے۔

آپ نے اپنا نام والدہ کا نام والد کا نام لکھا۔ لیکن اپنی بیوی کا نام نہیں لکھا۔ اور نہ ہی آپ کے اس تاریخی پیدائش کلمے بعض مرتبہ میاں بیوی کے

اعداد باہم متضاد ہوتے ہیں۔ اس کی وجہ سے کاموں میں رکاوٹ پڑتی ہے۔ بعض اوقات شادی کی تاریخ کا عدد پیدا نش کی تاریخ کے عدد سے ٹکراتا ہے۔ اور زندگی میں مدد و جزر پیدا ہونے لگتا ہے۔ اور شہر پر کیا جاتا، کہ کسی نے کچھ کر دیا۔ یا کوئی جن بھوت پیچھے پڑ گیا۔ حالانکہ تقدیر کے انٹ پھر کے علاوہ بھی کچھ غلطیاں انسان خود بھی کرتا رہتا ہے۔ جو اس کی زندگی میں بُرے انقلاب کی بنیاد ڈالتی ہیں۔

غالباً آپ کی شادی کی تاریخ آپ کے تاریخ پیدائش کے عدد متضاد ہے۔ اور اسی لئے آپ مسلسل گردشوں کا شکار ہیں۔  
آپ روزانہ قرآن مجید کا حفظ و تکرار فرماتے ہیں۔  
پڑھا کریں۔ انشاء اللہ آپ کو مختلف تاریخوں کے ٹکرائے سے نجات ملے گی۔

### جواب نوٹ کریں

سوال از: محمد ابراہیم۔ بیلاری (کرناٹک)  
آپ کا ماہنامہ فلسفہ کی بنیاد پر ستمبر، اکتوبر کا میں نے پڑھا۔ کافی دینی معلومات حاصل ہوئی۔ بڑی خوشی ہوئی کہ آج کے اس دور میں بھی ایسے عالم موجود ہیں۔ جو ایسے قیمتی علم کا ایشار کیا جا رہا ہے۔  
میرا ایک سوال ہے۔ ستمبر، اکتوبر کے فلسفہ کی بنیاد پر علم الاعداد کے ذریعہ مرض کی تشخیص میں ۱۴۰۰ قانون کے جمع ہیں۔ کیا یہ جبری کے حساب ہے یا ہمیشہ اس کا جمع کرنا ضروری ہے۔

نوٹ کریں کہ مذکورہ معاملے میں ۱۴۰۰ قانون کے بہر حال کل اعداد  
جواب میں جمع ہونے ہیں۔ ان کا تعلق سن و ماہ سے نہیں ہے۔ انکو ہر مرتبہ جمع کر کے ہی تقسیم کی کارروائی کرنی ہے۔

فلسفہ کی بنیاد پر آپ نے جن پاکیزہ جذبات کا اظہار کیا ہے۔ ہم اس کی قدر کرتے ہیں۔ اور دعا کرتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ فلسفہ کی دنیا کی خامیاں دور کر دے۔ اور اس میں اور زیادہ نکھار پیدا کر دے۔ تاکہ اللہ کے بندے اس کی قابل قدر خدمات سے مستفیض ہو کر کسی قابل بن سکیں اور ضرورت مندوں کو فائدہ پہنچا کر علم و عمل کا نام روشن کریں۔

### یہ بچارے غیر مقلد

سوال از: ابوالکلام ولد محمد رحمتی صاحب پائپ والے۔ موناخ، بھجن۔  
دیگر عرض یہ ہے کہ میں آپ کی بھیجی ہوئی تحوید کو پہنے ہوئے رہتا ہوں۔ اور ایک میرا ساتھی ہے۔ جو کہ اہل حدیث ہے۔ جب وہ اس تحوید کو دیکھتا ہے تو وہ کہنے لگا کہ تم اس تحوید کو اپنی گردن سے نکال کر کے پھینک دو۔ کیونکہ تحوید گنڈے پر بھروسہ کرنا اور اپنی گردن میں پہننا کفر ہے۔ اور وہ کہنے لگا۔

کہنے لگا کہ صحیح حدیث میں تحوید اور گنڈے کا پہننا کہیں سے ثابت نہیں ہے اس لئے تم ہربائی کر کے اس تحوید کو اپنی گردن سے نکال کر کے پھینک دو۔ کیوں کہ تحوید اور گنڈے کا پہننا شرک ہے۔ ہاں صرف حدیث سے یہ بات معلوم ہوتی ہے کہ انسان قرآن کی آیت پڑھ کر کے صرف اپنے اوپر دم کر سکتا ہے۔ نہ کہ اس کو تحوید بنا کر کے پہن سکتا۔ اور بھی اس نے حدیث کا اور قرآن کی آیت کا حوالہ دیا۔ اور کہا کہ یہ تحوید اور گنڈے کہیں سے ثابت نہیں ہے۔ چوں کہ ہمیں اس سے متعلق اور اس چیز کو صحیح ثابت کرنے کی کوئی حدیث نہیں معلوم تھی۔ اس لئے میں خاموش رہا۔ لیکن ہمیں تو اس کی اس بات کا کافی تعلیف ہوئی۔ کیوں کہ ہمیں پورا اس بات پر یقین ہے کہ اگر یہ کام کرنا کفر ہو تو ہمارے دو بندگان کے ملنے کام اس کام کو ہرگز نہیں کرتے۔ اور عوام کو بھی اس سے منع کرتے۔

ہم امید کرتے ہیں کہ آپ اس کا مفصل جواب اپنے فلسفہ کی دنیا میں دیں تو زیادہ بہتر ہوگا۔ تاکہ عوام اس چیز کو پڑھ کر کے ہاٹکاری حاصل کرے۔ اور اس کے مخالفین کا منہ توڑ جواب دے سکے۔ اور ہمارے لکھنے میں جو غلطی ہو۔ معاف کرنا۔ اور ضرور بہ ضرور میرے اس سوال کا جواب فلسفہ کی دنیا میں اور میں فلسفہ کی دنیا کا بڑھنے والا ہوں۔

جواب میں بچاروں کو یہ خبر نہیں کہ حدیث کہتے کسے ہیں۔ اور حدیث کے جواب میں کتنی قسمیں ہیں۔ وہ بھی یاد رہے کہ مجبوری کی وجہ سے اس دور میں اہل حدیث کہلاتے ہیں۔ حقیقت یہ ہے کہ یہ لوگ صرف اور صرف غیر مقلد ہیں۔ اور انہوں نے جب اپنی گردن سے تقلید کا قلاوہ نکال کر پھینک دیا ہے۔ یہ اور زیادہ مقلد بن کر رہ گئے ہیں۔ یہ تقلید اکابرین اور فقہاء کی نہیں کرتے۔ یہ تقلید کرتے ہیں اپنے منہ بھلے خیالات کی۔ اور تقلید کرتے ہیں شخص کو۔ کیوں کہ تقلید کے بغیر زندگی میں دو قدم بھی کوئی احسان نہیں چل سکتا۔ کسی نہ کسی کی تقلید تو اسے کرنی ہی پڑے گی۔

جو لوگ تحوید گنڈوں کو شرک بتاتے ہیں۔ وہ دراصل کلام الہی کی کوئی دلیل کے ترک ہیں۔ حالانکہ کلام الہی کا احترام اور اس کا الفاظ و معنی پر اعتقاد ایمان و فوجید کی علامت ہے۔ جو شخص اللہ کے کلام کو شرک سے تعبیر کرتا ہو۔ اس کے معنوں ہونے میں کوئی کلام نہیں۔

اگر حدیث رسول سے تحوید ثابت نہیں تو حدیث رسول سے تو انکس کا گلوانا اور آپریشن کا کرنا بھی ثابت نہیں۔ اور حدیث سے تو کسی کا اہل حدیث ہونا بھی ثابت نہیں۔ اگر اہل حدیث کی کوئی حقیقت ہوتی تو صحابہ کرام اہل حدیث کہلاتے۔ کیوں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے قول و فعل کی حفاظت کرنے والے صحیح معنوں میں دی گئے۔ جب انہیں اہل حدیث نہیں مانا گیا تو بعد کے بیوا ہونے والے حضرات کو اہل حدیث کہنا اور بتانا

نام خیال ہے۔

توحید و مشیت کا تقاضہ یہ ہے کہ جس طرح ہم اپنے رب پر بھروسہ کرتے ہیں۔ اسی طرح ہمیں اللہ کی کائنات کے کلام پر بھی بھروسہ کرنا چاہیے۔ اور جس طرح ہم کلام اللہ کے معانی و مفاریم کا احترام کرتے ہیں۔ اسی طرح ہمیں کلام اللہ کے حروف و اعداد کی توقیر کرنا چاہیے۔

جو لوگ علم و عقل سے بالکل ہی نابالغ ہیں۔ وہ ہی لوگ توحید گنڈوں کی مخالفت میں رطب اللسان نظر آتے ہیں۔ آپ نے کسی معیادی مسلمان کو توحید یا کفر کے خلاف تجویز کرتے نہیں دیکھا ہوگا۔ اور دراصل یہی لوگ توحید و مشیت اور قرآن و حدیث سے نا آشنا ہیں۔ لیکن حیلے اور چہرے بہرے کے اعتبار دیکھنے والوں کو خداوی نظر آتے ہیں۔ اس لئے اگر آپ نظر کو اکثر دھوکہ ہو جاتا ہے۔ اور بچارے عام ایسے لوگوں کے جانے میں بھی آ جاتے ہیں۔

کسی بھی حدیث سے توحید گنڈوں کی مخالفت ثابت نہیں ہے۔ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک نو مسلم کے گلے میں توحید دیکھ کر اس کو نکلانے کی تلقین کی تھی۔ بلاشبہ اس طرح کا واقعہ کتب احادیث میں موجود ہے۔ لیکن اس سے کلام الہی والے توحیدوں کی مخالفت ثابت نہیں ہوتی۔ ہر بڑھا لکھا شخص اس صفت سے واقف ہے کہ دور رسوں میں نقوش لکھنے کا سلسلہ شروع نہیں ہوا۔ تھا۔ نو مسلم صحابی کے گلے میں جو توحید لکھا ہوا تھا وہ عبرانی زبان کے مشکوک کلمات تھے۔ اور ان سے شرک کی بو آتی تھی۔ اس لئے اس طرح کے توحید یا کفر کے آپ نے مخالفت کی۔ گویا کہ آپ نے نفس توحید کی نہیں۔ بلکہ غلط قسم کے توحیدوں کی مخالفت کی تھی۔

آج بھی اگر کسی شخص میں غیر اللہ سے استمداد کیا جائے گا۔ تو یہ بھی اس کی بڑبڑ اور مخالفت کریں گے۔ لیکن کلام الہی کی مخالفت کرنا اور کلام الہی سے عقیدت کو شرک بنانا۔ ان ہی لوگوں کا شیوہ ہو سکتا ہے جو کاسرہ سرہ منکر کے علاوہ کچھ اور لئے بھر رہے ہوں۔

آج بھی ہزاروں خبری بیٹیاں ایسی ہیں کہ ان کو گلے میں لٹکانے سے امراض ختم ہو جاتے ہیں۔ پیاز اگر گرمیوں کے زمانہ میں جیب میں رکھ لیا جائے تو نوین لگتی جھپک اور خسرہ اور موتی ہمارے کا زور کم کرنے کیلئے سچے موتی اور موتی بچوں کے گلے میں باندھنے کا رواج دور قدیم سے چلا آ رہا ہے۔ ہاتھ پیرا اگر پھٹے ہوں تو تانبے کا چھلکا پہننے سے اس میں کی لپائی ہے۔ بعض جاوڑوں کی ہڈیاں اگر گلے میں باندھ لیا جائیں انسان کو مختلف فائدہ اس سے پہنچتے ہیں۔

مثلاً اگر تھڑکے بال دھرا انسان پوٹلی بنا کر اپنے گھر میں لٹکائے تو وہ خود آسیب کے اثرات سے ہازن اللہ محفوظ ہو جاتا ہے۔ کونوں کے ہونٹوں کی ہوا انورے اور فالج کی بیماری سے بچاؤ ہے۔

اور ٹی کی بڑی اگر گلے میں باندھ لیں تو عارضہ قلب سے محفوظ رہیں۔

ماضی دانت کا ٹکڑا اگر کاٹلی کی ران پر باندھ دیں تو بچے کی پیدائش میں آسانی ہو جاتی ہے۔ اسی طرح مختلف پتھروں کی مختلف تاثیرات کے اہل علم قائل ہیں۔ اور قرآن و احادیث بھی پتھروں کا موثر ہونا باذن اللہ ثابت ہے۔ اکابرین نے فرمایا ہے کہ اگر زردی کی انگوٹھی ہاتھ میں پہن لو تو مرگی کا دورہ نہیں پڑتا۔ اور خون کے دوران میں کبھی کوئی شخص پیدا نہیں ہوتا۔ زردی آنکھوں کی روشنی بھی بڑھاتا ہے۔ زردی کی انگوٹھی پیسے والے کو کرے عوام نظر نہیں آتے۔ اگر زردی کی انگوٹھی کسی زچہ کے پاس ہو تو ملازمت آسانی سے ہوتی ہے۔

زیرے کے بار میں مشہور عام ہے کہ اگر اس کو پانی میں ڈال دیں اور وہ پانی کسی بھی مرض کو ہٹائیں تو اس کے مرض کی شدت کم ہو جاتی ہے۔ پھر لی انگوٹھی برص، جذام، مٹانہ کی پتھری، دیوانگی مانتھو لیا۔ اور نظریہ محفوظ رکھتی ہے۔ اگر کسی نے یہ انگوٹھی پہن رکھی ہو تو اس پر آسمان کی بجلی نہیں گر سکتی۔

زیرے کی انگوٹھی باذن اللہ دشمنوں سے حفاظت کرتی ہے۔ ہڑائے زمانوں میں بادشاہ لوگ ہیرے کی انگوٹھیاں پہن کر اپنے دشمنوں کا مقابلہ کرتے تھے۔ اور انہیں یہ یقین ہوتا تھا کہ ہیرے کی انگوٹھیوں سے ہمیں دشمن پر غلبہ و فتح حاصل ہوگی۔

پھر کراچ کے بار میں فرمایا گیا ہے کہ اس کی انگوٹھی عقل میں اضافہ کرتی ہے۔ اور بے نیابت سے نجات دلاتی ہے۔ اور یہ سب کچھ حکم خداوندی سے ہوتا ہے۔

یا فوٹ کے ہارے میں مشہور عام ہے یہ بات کہ وہ طاعون سے باذن اللہ محفوظ رکھتا ہے۔ خون صاف کرتا ہے۔ منہ کی بدبو صحت کرتا ہے۔ اس کی شدت نہیں پیدا ہونے دیتا۔ خواہ کتنی بھی گری ہو۔

جو شخص یا قوت کی انگوٹھی پہنے گا۔ لوگوں میں اس کی مقبولیت ہوگی۔ حقیق کے بارے میں تو مشہور ہے کہ یہ عربوں میں کافی مقبول تھا۔ اور آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک بار ارشاد فرمایا تھا کہ جو شخص حقیق کی انگوٹھی پہن کر دنیا کرے گا اس کی دعا قبول ہوگی۔

حقیق دانتوں کی تمام بیماریوں میں فائدہ پہنچاتا ہے۔ چھوڑے پھنی سے حفاظت کرتا ہے۔

اگر گھر میں حقیق ہو تو فیر و برکت رہے۔ اور عام بیماریوں سے حفاظت رہے۔ اور حقیق کی ایک ٹوٹی یہ ہے کہ وہ انسان کو نفاق و دغل سے بچاتا ہے۔ حقیق کی انگوٹھی حضرت آدم علیہ السلام نے بھی پہنی تھی۔ اور اکثر انبیاء کے ہاتھوں میں رہی۔

غیر مردارید کے بارے میں بخاری و مسلم میں کوئی حدیث نہیں آئی۔ لیکن انسانی تجربوں کی بنیاد پر نزلے میں جوشاندہ اور کمزوری میں غمیہ و مردارید اور خمیرہ کا ذہان ابلی حدیث بھی استعمال کرتے ہیں۔

اسی طرح دوسری انگریزی اردو یہ بھی صرف تجربات ہی کی بنیاد پر استعمال ہوتی ہیں۔ ان کا ذکر قرآن وحدیث میں کہیں بھی نہیں ملتا۔ نہ قرآن میں ایول کا ذکر ہے۔ نہ ٹیڑا کی پسیول کا۔۔۔۔۔ نہ خمیرہ اور شیم کا نذ کر ہے۔ نہ جوارش جالینوس کا۔ لیکن کون سر پھرایہ کہتے ہیں کہ جب ان کا ذکر شرکی کتاب میں نہیں تو ہم انہیں استعمال نہیں کریں گے۔

شریعت نے علاج کو سنتِ رسولؐ بتایا ہے۔ لیکن علاج کے کسی مخصوص طریقے کو سنت نہیں بتایا۔ قیامت تک امراض کو دفع کرنے کے لئے جتنے بھی طریقے ایجاد ہوں گے۔ وہ سب کے سب دائرۂ علاج میں آئیں گے۔ اور انہیں انسانی تجربات کی بنیاد پر جائز ہی قرار دیا جائے گا۔ اسخود میں اللہ علیہ وسلم نے بھی انسانی تجربات کو اہمیت دی ہے۔

ایک مرتبہ آپ کو معلوم ہوا کہ کھجور کے درخت کو پھل دار بنانے کیلئے کسی دوسرے درخت کی شاخ کا پیوند صحابہ کھجور کے درخت میں لگاتے ہیں۔ آپ نے منع فرمایا صحابہ کرام نے اپنے طریقے کو چھوڑ دیا۔ لیکن یہ طریقہ چھوڑنے کے بعد پھلوں میں نمایاں کمی پیدا ہوئی۔ صحابہؓ نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے عرض کیا یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم آپ کے مشورے کے بعد یہ صورت حال پیدا ہوئی ہے۔ اور ہمیں کافی نقصان اٹھانا پڑا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ دین کے معاملے میں میرے مشورے کو لازماً امتثال کرو۔ اور اپنے دنیاوی معاملات میں تم اپنے تجربات کو دیکھو۔ اس کے بعد صحابہؓ نے اپنے ہی تجربات کی روشنی میں باغات لگائے۔

اس طرح کے واقعات سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ اسلامی شریعت انسانی تجربات کو دیوار پر نہ دیکر نہیں مارتی۔ اسے اہمیت بھی دیتی ہے۔ اور اگر وہ اسلامی اصولوں سے منکر لگتا ہے تو اس کی اجازت بھی دیتی ہے۔ اس دنیا میں لاکھوں کام انسانی تجربات کی بنیاد پر چورہے ہیں۔ ان کی کوئی بنیاد قرآن و حدیث سے ثابت نہیں ہے۔ اور ان پر ہمارے غیر مقلد بھائیوں کو کوئی اعتراض بھی نہیں ہے۔ لیکن تعویذ گنڈوں کے بارے میں یہ غیر مقلد قرآن و حدیث سے ثبوت مانگتے ہیں۔ جیسا کہ قرآن و حدیث کے ثبوت کے بغیر وہ کچھ کرتے ہی نہ ہوں۔

قرآن وحدیث سے توسیع، بخل کی جائے نماز، شلو اور نہا ہوا ہے  
شیر قالی، ماسک وغیرہ کا بھی ثبوت نہیں ملتا۔ اندہ ہم اپنے گھروں میں بجلی  
کے بجلیے، فریج، اوکو کو کولر رکھتے ہیں ان کے بھی قرآن وحدیث میں نہیں ہے۔  
اگر قرآن وحدیث کے فائدہ کے لیے کچھ بھی کرنا منہ سے تو غیر مقلدین کی

سنگِ سلیمانی اگر مرگی زدۂ کسے گلے میں ڈال دیں تو مرگی موقوف ہو جاتی ہے۔ اور سر کے درد کو بھی سنگِ سلیمانی فائدہ پہنچا سکتا ہے۔

فیروزہ کے ہاے میں یہ بات مشہور و معروف ہے کہ ویر بلاؤں کا دلانی  
آفتوں سے مظلعل خداوندی بجاتا ہے۔

اگر کسی نے اصلی فیروزہ کی انگوٹھی پہن رکھی ہو تو کوئی بھی آلت آنے سے پہلے فیروزہ مٹچ جائے گا۔ یہ ایک طرح کی تنبیہ ہوگی۔ فیروزہ پہننے والے کیلئے کہہ دیا جاتا ہے۔ اور اپنی حفاظت کی فکر کرے۔

بادشاہ لوگ اپنے محلوں کی حفاظت کے لئے دروازہ میں فیروزہ جڑوایا کرتے تھے۔

مرحان کا ذکر قرآن حکیم میں ہے اور اس کے بارے میں اکابرین نے فرمایا ہے کہ اس کی انگوٹھی اصفائی درد اور پیسے سے حفاظت کرتی ہے۔ اس کا سفوف بہتے ہوئے خون کو روک دیتا ہے۔ اور زخم کو فی الفور خشک کر دیتا ہے۔

مرحمان کی انگوٹھی اغلاس اور تنگ دستہ سے بچانی ہے۔ مرجان اگر گلے میں ڈال لیں تو قلعے اور فالج سے حفاظت رہے۔

سوفی کا ذکر بھی قرآن حکیم میں کئی جگہ ہے۔ اور بزرگوں نے اس کے بارے میں بھی بیشمار فوائد کا ذکر کیا ہے۔

اہل ہند کی مذہبی کتب میں جگہ جگہ موتی کا تذکرہ ملتا ہے۔ مشہور ہے کہ اگر اس کی اگھوٹی کسی دوشیزہ کو پہنادی جائے تو اس کی عفت و عصمت محفوظ رہے۔

اگر کسی عورت کو اسقاطِ حمل کی بیماری ہو تو اس کو موتی کی انگوٹھی پہنا دیں۔ یا موتی کمر پر باندھ دیں۔ اللہ کے فضل و کرم سے اسقاط نہیں ہو گا۔ موتی انسان کے مزاج میں شگفتگی لاتا ہے۔ اور چہرے پر نکھار پیدا کرتا ہے۔

خیلم ہو کہ جس منہ بیلنے میں خوشی ہو ادا کرتا ہے۔ اور عزت کی بحالی میں بھی نمایاں کردار ادا کرتا ہے۔

نیلہ کی انگوٹھی انسان کو باوقار رکھتی ہے اور اُسے رسوائی اور بدنامی سے بچاتی ہے وغیرہ

میں یہاں پتھروں کی تاثیرات لکھنے نہیں بیٹھ سوں۔ بعد ازاں لکھ دیتا کہ ایک کتاب تیار ہو جاتی۔ اس تفصیل میں پہلے کے مقصد یہ کہ اس باب تجربے نے یہ کھلے کہ پتھروں میں بھی تاثیر ہوتی ہے۔ ادب مختلف پتھر مختلف تاثیرات دکھانے میں مشہور و معروف ہیں۔ اسباب دیئے گئے ہیں۔

انسانی تحریکات کے شریعت اسلامی تسلیم کرتا ہے جو شانہ و سادہ

تو یہی زندگی ہی مومنات کے لئے ہے۔ ایک لے دیکر توحید گنڈوں ہی سے ملے ہوئے ہیں۔ بلکہ ہر وہ چیز انہیں دیوار پر مادی بنی چلی ہے۔ لیکن ایسا تو اسی وقت ممکن ہے۔ جب انسان اعتراض کرنے میں غلط ہو۔ یہاں تو صورت حال یہ ہے کہ توحید گنڈوں سے خدا واسطے کا پھر ہے۔ چنانچہ ناچار ان کی کسے پر وہ اگر پرزادہ ہوتی تو جتنے حساس توحیدوں کے معاملے میں ہیں۔ اتنے حساس اور محتاط کسی اور معاملے میں بھی ہوتے۔ ہاتھی کا پتلا خوش کرنے والا اگر چاہے کہ ہٹنے پر نہ ہرے کرے تو حیرت ہوتی ہے۔

جو لوگ توحیدات کو اس لئے شریک بتاتے ہیں کہ اللہ کی ذات پر بھروسہ قائم نہیں رہتا۔ وہ اپنے ارد گرد نظر ڈالیں گے تو انہیں اندازہ ہوگا کہ یہ تمام چیزیں پروردہ غیر شعوری طور پر اللہ کے پیادہ نکلیے گئے ہیں۔ اگر توحید کا استعمال حرام ہے تو پھر پروردہ کا استعمال بھی حرام ہے۔ کیوں کہ انہیں ہر انسان ہی سوچ کر استعمال کرتا ہے کہ یہ دوا میں فائدہ پہنچاؤنگی اگر دوا کو اللہ کی طرف سے کہا جاسکتا ہے تو توحید کو بھی اللہ کی طرف سے کہا جاسکتا ہے۔ اس دنیا میں جب دوسری چیزوں کو دیکھا اور وسیلے کے طور پر استعمال کیا جاسکتا ہے تو پھر ایک توحید ہلکے کیچے لائے دوڑنے سے کیا حاصل ہے۔ اور غیر مقلدین کی اس حرکت سے کیا فائدہ ہے؟

اصل بات یہ ہے کہ ہمارے غیر مقلد بھائیوں کو حدیث کی کھرباؤں کی خبر نہیں ہے۔ یہ سب علم لئے پھرتے ہیں جو انسان کے لئے ذریعہ ہدایت نہیں اکثر ذریعہ ضلالت بن جاتا ہے۔ اور اس پر طرہ یہ ہے کہ یہ اپنی تولد بھر عقل کو عقل کل سمجھ کر سینہ بھلا کر بات کرتے ہیں۔ اور اس وقت وہ پھول جلتے ہیں کہ ہم توحیدوں کی مخالفت کرنے والوں کے اجسام شریک و ملائکہ کی کچھ میں کہاں تک دھنسے ہوئے ہیں۔ ایسے ہی موافقات کے لئے یہ شعروں سے۔

سارے جہاں کا جائزہ اپنے جہاں سے بن کر

حقیقت تو صرف یہ ہے کہ ہر وہ عمل جس میں اللہ کے سوا کسی اور طاقت سے استعانت طلب کی گئی ہو۔ وہ شریک ہے۔ اگر توحید گنڈوں میں بھی کلام الہی کے علاوہ کوئی کلام ہو۔ اور اس کلام میں اللہ کے سوا کسی اور کو پکارا ہو۔ تو پھر بے شک یہ توحید منجملہ مشرک ہوگا۔ اور اس پر گرفت ہوگی۔ لیکن اگر کلام بھی پاکیزہ ہو۔ اور لوگوں کو کلام الہی کے ذریعہ اللہ کے قریب کرنے کی تحریک ہو۔ اور اس کلام میں اللہ ہی کو مخاطب کر کے قلم اور زبان چلائی جا رہی ہو تو اس کو بھی مشرک سمجھنا اعلیٰ درجے کی نادانی اور محضاری قسم کی جہالت ہے۔

صحیح مسلم میں ایک روایت ہے جو حضرت جابر سے مروی ہے۔ انہوں نے بیان کیا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے جہاں بھونک سے دھا۔ تو آل عمران حرم حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس تشریف لائے۔ اور عرض کیا۔ کہ رسول خدا ہم جہاں بھونک کرتے ہیں۔ آپ نے اس سے منع فرمایا۔ اس کے بعد اوی نے کہا۔ کہ آپ نے جہاں بھونک کے الفاظ سنے۔ اور انہیں سننے کے بعد فرمایا۔ کہ اس طرح کی جہاں بھونک کر سکتے ہو۔ اور لوگوں کو فائدہ پہنچا سکتے ہو۔ اس میں کوئی حرج نہیں ہے۔

ایک دوسری روایت مسلم شریف میں ہے کہ ایک مرتبہ ایک صحابی کو کسی سانپ نے ڈس لیا۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ کوئی دم کرنے والا موجود ہے۔؟

لوگوں نے کہا کہ اے رسول خدا آل حرم۔ ان کے ڈسنے پر دم کیا کرتے تھے جب آپ نے منع فرمایا تو انہوں نے ام چھوڑ دیا ہے۔ آپ نے فرمایا کہ آل حرم کو بلاؤ۔ چنانچہ انہیں بلایا گیا۔ وہ آئے تو آپ نے ان کے دم کے طریقے کو سنا۔ اس کے بعد فرمایا کہ یہ طریقہ صحیح ہے۔ اس میں کوئی مضائقہ نہیں ہے۔ اس کے بعد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی اجازت کے آل حرم نے دم کیا۔

اس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ اگر طریقہ جہاں بھونک غیر مشرک نہ ہے۔ تو اس کو اختیار کرنے میں قطعاً کوئی حرج نہیں ہے۔ اسی طرح اگر توحیدوں میں کلام الہی کے سوا کچھ اور کچھ کر دیا جاتا ہو۔ اور وہ کچھ اور مشرک نہ فعل و عمل سے ہم آہنگ ہو تو ایسے توحیدوں کی مخالفت کیجائے گی۔ لیکن قرآن کی آیات اور سورتوں کے استعمال کو مشرک بنانا قرآن حکیم کی تدبیل ہے۔ اور سنت رسول کا مذاق اڑانا ہے۔ ایسی توحید پرستی سے شیطان خوش ہوتا ہوگا۔ کہ میں حدیث کے متوالوں کو کس طرح اپنی انگلیوں پر بجا رہا ہوں۔ اور توحید کے نام پر توحید پرستوں کو کس طرح گمراہ کر رہا ہوں۔ حافظ ابن القیم جوزی نے طبہ نبویہ میں یہ بدایت بیان کی ہے کہ: مروزی نے بیان کیا۔ کہ ابو عبد اللہ کو یہ معلوم ہوا۔ میں بخاری میں مٹا ہوں۔ تو انہوں نے میرے بخاری کے لئے ایک رقم لکھ کر روانہ کیا۔ جس میں یہ عبارت مذکور تھی۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ۔ بِسْمِ اللَّهِ وَبِاللَّهِ مُحَمَّدٌ  
اللَّهُ، فَلَمَّا نَبَأَ رُكُوفِي بَرْدًا وَسَلَامًا قَالُوا يَا بَلَاءُ هِمَّ لَدَاؤُ  
بِهَاجِدِ الْخَلْقَ الْخَسِرِينَ۔ اللَّهُمَّ كَرِّمْ  
فِي مَكَائِلِ وَأَسْرَافِئِلِ اشْفِ صَاحِبَ هَذَا الْكِتَابِ  
بِحَوْلِكَ وَقُوَّتِكَ وَجَبِّدْكَ إِلَهُ الْحَقِّ۔  
ترجمہ۔ اللہ کے نام سے جو بڑا مہربان اور نہایت رحم کرنے والا ہے



ہیں اب بھی اس لڑکے سے روز ملتی ہے۔ لیکن کوئی بھی اسے روک نہیں پاتا ہے۔ اور وہ سب کی ساتھ جو ہے۔ یہ پانچ زبان چلاتی ہے۔ میں یہ کہتی ہوں کہ اس کی شادی کرو۔ لیکن یہاں بے رشتے دار اور گھروالے اس کے خلاف ہیں۔ وہ کہتے ہیں پہلے بڑی کی شادی ہوگی۔ میری بہن اب بھی گھر بھر کی آنکھ کا تارہ ہے۔ کیا میری اپنی بہن کی وجہ سے شادی نہیں ہوگی۔ مہربانی کر کے میرے سوال کا جواب دیں۔ اور میری پریشانی دور کر دیں۔ میرے آپ کی احسان مند ہوگی۔

**سب** آپ کا مسئلہ بہت نازک ہے۔ ایک تو آپ کی عمر بہت زیادہ ہوئی۔ عادت چالیس سال کی عمر میں زمانہ یاس کو بچ جاتی ہے۔ آپ نے اپنی عمر ۴۲ سال لکھی ہے۔ اس عمر میں کسی لڑکی کی شادی ہونا بظاہر مشکل ہے۔ یوں الشرع ہے تو اس دنیا میں نہ کچھ ناممکن ہے نہ کچھ مشکل۔ پر دنیا ان کے اشاروں پر چلتی ہے اور ان کی ذات اسباب کی وجہ سے نہیں ہے۔ وہ جب چاہیں کن فنکار کا مظاہرہ کر سکتے ہیں۔ وہ قادر مطلق بھی ہیں اور مختار مطلق بھی۔ لیکن ظاہری صورت حال میں آپ کا مسئلہ کئی بنا پر پیچیدہ ہے۔ ایک تو آپ کی عمر زیادہ ہے۔ دوسرے گھر میں آپ کی جو بہن خیر شادی شدہ ہے وہ آپ سے عمر میں بھی کم ہے۔ اور توجہ کارکن بھی بن جاتی ہے۔ تیسرے مسلمانوں کی یہ جہالت کہ پہلے بڑی ہی کا کریگے۔ خواہ بڑی کے انتقال میں چھوٹی بھی پورے ہو جائے۔ آپ کے مسئلے کو اور زیادہ پیچیدہ بناتے ہوئے ہے۔ اوپر سے آپ احساں کتری کا شکار ہیں۔ کل ملا کر آپ کا مسئلہ کافی سنگین اور پیچیدہ ہے۔ لیکن کسی بھی صاحب ایمان کو کسی بھی حالت میں مایوس نہیں ہونا۔ اس لئے کہ بندے حالات کے سامنے بے بس ہو سکتے ہیں۔ مگر بندوں کا خالق کسی بھی حالت میں بے بس اور محدود نہیں ہے۔ وہ چاہیں تو درخشاں میں بھی پھول کھلے ہیں۔ وہ چاہیں تو پتھروں کی کوکھ سے پھر نہ بننے لگتے ہیں۔ وہ چاہیں تو بحر زمین میں سبزے اُگ سکتے ہیں۔ اور اگر وہ چاہیں یاں کے اندھیروں سے اُس کے اُجلے پیدا ہو سکتے ہیں۔ ان کے لئے ممکن ناممکن، عسر و عسر ہوئی انہوں نے مشکل آسان سب برابر ہے۔ اس لئے ایمان و یقین کیساتھ آپ اسی کا دروازہ کھٹکھٹائیں۔

برہم کو سورۃ یوسف پڑھیں۔ اور ہر جمعہ کو سورۃ احزاب تلاوت کریں۔ اور بغیر کسی شرم اور جھجک کے اپنے رب سے اپنی شادی کی دعا کر لیں۔ وہ مالک بھی ہے اور وہ ہمارا دوست بھی ہے۔ **وَاللّٰهُ قَرِیْبٌ الْمُنِیْبِیْنِ** اللہ صاحب ایمان لوگوں کا دوست ہے، اس کے سامنے بے تکلف اپنی تمنائیں ادا ہے جذبات بصورت دعا مانگیں۔ مجھے امید ہے کہ جب اس کے کسی کو کبھی محروم نہیں رکھا تو یہ آگاہی محروم نہیں رکھے گا۔ اور غیب سے

آپ کی مدد کرے گا۔ ایک دن آپ کی شادی ہو جائے گی۔ اور ادا۔ قیامت فیض حالات سے آپ کو نجات ملے گی۔

### مولانا منظور نعمانی والے مضمون پر اظہار شکایت

سوال از عمران اختر ندوی۔ قدرائی روڈ، موس پورہ، ناگپور، دہلی، راجستھان۔ آپ کا اپنا فلسفہ دنیا اللہ کے زیر مطالعہ رہتا ہے اور جولاں مسئلہ میں مولانا منظور نعمانی کی سوانح حیات نظر سے گزری۔ مضمون اپنی جگہ برحق تھا۔ لیکن افسوس کہ آپ نے وہ بات جہاں کہی تھی۔ وہاں نہیں کہی۔ بہت بہتر ہوتا یہ مضمون لکھ کر الفرقان کے دفتر بجا دیتے۔ وہ اپنی غلطی کے اصلاح کر لیتے۔ یہ میری صلاح ہے۔ کیوں کہ آپ کے اس مضمون دینے سے ملت کے بیشتر لوگ رجم کی ذات سے بدگماں ہو گئے ہوں گے۔ شریعت میں بعد الموت عوبی بیان کرنی چاہیے نہ کہ ہمائیاں۔ آپ نے جو کچھ کیا وہ اچھا نہیں کیا۔ خود اعتبار نفس کی رعایت نہ کی گئی۔ اور نہ ہی شخصیت پر غلط اظہار کیا۔ مگر صدیقی صاحب کے انما ہے کہ کم از کم اس کی اصلاح کتابوں میں دینے سے نہیں ہوتی۔ آئندہ ایسا مضمون لکھے تو زیادہ اچھا ہے۔

کھل گئی جب سے چشم بہشت پر  
اپنی ہی نظیر سے گھر گئے ہم۔

میں جانتا ہوں کہ مولانا منظور نعمانی والے مضمون کو پڑھ کر بعض حضرات کو ناگواری ہوئی ہوگی۔ کیوں کہ مولانا منظور نعمانی بعض حضرات کے نزدیک بہت بڑے عالم بھی تھے۔ اور بزرگ بھی۔ لیکن ایسے تمام حضرات سے میں یہ عرض کرنا چاہوں گا۔ کہ ابوالحسن صدیقی کے مضمون کی گہرائی میں پہلنے کی زحمت کریں۔ سطحی طور پر اگر مضمون کا مطالعہ کریں گے تو بالاحال ناگواری ہوگی۔ لیکن اگر گہرائی میں جائیں گے۔ تو یہ اندازہ لینا مشکل نہیں ہوگا کہ ابوالحسن کے قلم میں برائے نام جو ترشی پیدا ہوئی تھی وہ سیدنا امام حسینؑ کی بے حرمتی کی وجہ سے ہوئی تھی جس کا ارتکاب ان کے صاحبزادے نے ایک غیر معیاری کتاب لکھ کر کیا تھا۔ اور اس پر حضرت نعمانی صاحب نے تعریفی مقدمہ لکھا تھا۔ اور بعض جگہ ایسے لکھے تھے جو بوری امت کے لئے دلخراش اور رنج دہ تھے۔

حقیقت یہ ہے کہ واقعہ کرنا تحقیق کے نام پر ایک مذاق تھی۔ اور اس کتاب کے خلاف جب مفکر ملت حضرت مولانا سید ابوالحسن ندوی کا بجا تلامذہ سامنے آیا تھا تو مولانا نعمانی کے صاحبزادے آپ سے ہاتھ پر ہو گئے تھے۔ اور انہوں نے مولانا ندوی کے خلاف الفرقان کے صفحات میں بڑی



لے دے کی تھی۔ اور سیاسی ریلنگ نکالنے کے انداز میں مضامین لکھے تھے۔  
حیرت کی بات ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے نواسے کے خلاف پورا  
دفتر کار کیٹ میں آجائے تو بھی اس آئٹ کے بعض حساس لوگوں کے کانوں  
پر جوں بھی نہ رہیں۔ اور وہ مہم بکرم بھی کامیاب بن کر رہ جائیں۔ جبکہ  
نواسہ رسول کی شخصیت پوری آئٹ کے نزدیک مسلم ہے۔ اور جب کسی ایسے بزرگ  
کے خلاف ادب و احترام کے ساتھ بھی تنقید کر دی جائے۔ حالانکہ وہ پوری آئٹ  
میں صد فیصد مقبول بھی نہ ہوں۔ تب بھی بعض حساس لوگ بکھر جاتے ہیں۔  
اور سچائی کو برداشت نہیں کر پاتے۔

اگر کسی کے کرنے کے بعد اس کے کسی بھی عمل پر تنقید کرنا گناہ ہے۔  
تو چودہ سو برس کے بعد سیدنا امام حسینؑ کے کردار میں کیڑے تلاش کرنا  
کوئی نیکی کی بات تھی؟

ضمیمت ہے کہ آپ نے مدنی صاحب کے مضمون کو برحق تو مانا بعض  
لوگ جن کو دین کا شعور برائے بیت بھی نہیں وہ اس مضمون کو خلاف حق  
ہی سمجھ رہے تھے۔ اور ایسے منہ پھلائے بیٹھے تھے۔ جیسے ان کے گھر میں سے  
مغرب زنی کر لی ہو۔

لیکن ایسے تمام لوگوں کو یہ بات ہمیشہ کے لئے نوٹ کر لینی چاہیے کہ  
ہم اپنی عقل و فہم کے اعتبار سے جو کچھ بھی سمجھتے ہیں۔ اس کی اشاعت عام  
کرتے ہوئے صرف اللہ کی رضا کو ملحوظ رکھتے ہیں۔ لوگوں کے چہروں پر  
بکھری ہوئی سلوٹوں کی ہمیں کوئی پروا نہیں ہوتی۔ حق حق ہے اور اس  
کا انہماک کرنے میں تامل کرنا گناہ کبیرہ ہے۔ لوگوں کی مدح و ذم کے  
پر وہ کرنے والے اشاعت حق کا کام نہیں کر سکتے۔

آج ہمارے دین میں خرابی ہی اس لئے پیدا ہوئی ہے کہ ہم نے  
تنقید برداشت نہیں۔ ہم صرف تعریفوں کا طواغیت کھا سکتے  
ہیں۔ جبکہ کردار کے اندر جس نقد و احتساب کے فقر و فاقے سے پیدا ہوتا ہے۔  
تعریفوں کے مال طید سے نہیں۔

آپ نے فرمایا ہے کہ شریعت میں بعد الموت خوبی بیان کرنی چاہیے۔  
مجھے اس بات سے مدنی صاحب اتفاق نہیں ہے۔ اگر ہم مدنی صاحب اس بات  
کو درست سمجھیں گے تو تاریخ میں جو راویوں پر ختم ہوتی ہے۔ وہ سب  
کی سب سب دشمنی کے دائروں میں آجائے گی۔ اور غیبت میں شمار ہوگی۔  
مولانا نعمانی کا وہ مقدمہ جو قاضی نے لکھا تھا گیا ہے سیدنا امام حسینؑ  
کی شخصیت کو مجروح کرتا ہے۔

حیرت ہے کہ آپ نے اس مقدمے کے بار میں ایک حرف بھی قلم سے  
جیس نکالا اس حساب قیامت کے دن آپ خود بھی ٹھہرے میں کھڑے  
ہوں گے۔ اگر آپ کے اصول سے مرنے کے بعد کسی کو بھی مجوز نہیں کہنا چاہیے

تو پھر متیق الزحمن سنبھلی صاحب نے سیدنا امام حسینؑ کی وفات کے گھر  
کے بعد ان کے خلاف کتاب کیوں لکھی۔ اور آپ نے انہیں یہ نصیحت کیوں  
نہیں کی۔ جو آپ ابو الحسنین مدنی کو کر رہے ہیں۔

کہا آپ کے نزدیک سیدنا امام حسینؑ کی شخصیت اتنی گہری ہے۔  
والہذا ہاں اللہ کہ آپ مدنی صاحب کو متنبہ کرتے ہوئے سنبھلی صاحب  
کے بار میں چند الفاظ بھی نوک قلم پر دھلا سکے۔ کیا اسی کا نام دینداری  
اور حق پرستی ہے کہ انسان و عذاب بیان کرتے وقت مصلحتوں کو ہمیشہ نظر رکھتے۔  
آپ نے اپنے خط میں جو شعر لکھا ہے۔ وہ صرف الزام ہے۔ اور فیصلہ  
ہم خدا پر چھوڑ دے ہیں کہ اس شعر کا مصداق ابو الحسنین ہوں گے یا آپ  
بادہ متیق الزحمن سنبھلی جنہوں نے سیدنا امام حسینؑ کے خلاف واقعہ کرنا  
میں قہرے ہاری کی محفل سجائی ہے۔ اور اہل بیت کو رسوا کرنے کا پروگرام  
رہا ہے۔

میں صاحب نے صرف یہی نہیں کہ اہل بیت کو نشانہ بنایا اور ان  
کے مزاج کا جغرافیہ بیان کرتے وقت من بھائی باتیں تحقیق کے نام پر  
حوالہ مرقطاس کیں۔ بلکہ انہوں نے آئٹ کے اساطین کے خلاف اور تاریخ  
اسلامی کے خلاف ایسا زہر واقعہ کر ملائی جو مردوں میں گھولائے کہ غرض  
ہیے کسی حق و باطل میں تمیز کرنے والے کی حکومت ہوتی تو متیق الزحمن سنبھلی  
یقیناً قہر کی سزا پاتے۔ لیکن متیق صاحب کے قلم نے تو فلاں بایاں اس  
وقت کھائی ہیں۔ جب حکومت کی باگ ڈور ان لوگوں کے ہاتھ میں ہے جو  
خدا اسلامی تاریخ کا بڑا چاہتے ہیں۔ اور ہمارے بڑوں کی پگڑی اچھلتی  
دیکھ کر خوش ہوتے ہیں۔ اور اس بے حس آئٹ کی موجودگی میں ملا متوں  
کا کام اچھا لہے۔ جس کا حال یہ ہے کہ اگر کسی من پسند بزرگ کے خلاف  
سلطنت سے بھی دو لفظ زبان سے نکال دو تو آئٹ کی آنکھیں سرخ ہو جاتی  
ہیں۔ ہاتھوں میں غمر اور ہتھ پر آجائے ہیں۔ زبان زہر آٹھنے لگتی ہے اور  
اگر اہل بیت کے خلاف کوئی دفتر کے دفتر بھی لکھ دے تو اس بے حس آئٹ  
کے کانوں پر جوں تک نہیں رہتی۔ خدا ہی جانتے کہ یہ تقوے کا عروج ہے یا  
گراری کی معراج!

بے تکلف اور بے تامل یہ بات عرض ہے کہ اگر پوچھ اور من مکرر  
کتابیں لکھ کر کوئی محقق بن سکتا ہے تو پھر سلمان خورشید سے بڑا تو محقق  
کوئی بھی نہیں ہے۔ سلمان خورشید کا زہر تو کڑا دوا ہر تھا۔ جو آئٹ کیلئے  
بقصان دہ نہیں تھا۔

آئٹ رسولی خدا نے خلاف ایک لفظ بھی برداشت نہ کر سکی۔ اور  
یہ جام زہر دشمنی نہ کر سکی، لیکن حمود احمد عباسی اور متیق الزحمن سنبھلی کا  
ایجاد کرنے زہر تو میٹھا نہ رہا ہے۔ اسے تو آئٹ خوشی اور غصہ اپنے

رہے گی۔ اور آہستہ آہستہ مرگ مفاعیات کا شکار ہوتی رہے گی۔ اور پتہ بھی نہیں چلے گا کہ اس ناگہانی موت کی اصل وجہ کیا ہے۔ ۹۔

اگر فرشتہ مل گئی تو انشا اللہ ہم ہی اس اثنت کو یہ بتائیں گے۔ کہ واقعہ کربلا میں عتیق الرحمن سنبھلی کا قلم کہاں کہاں جھسکا ہے۔ اور کہاں کہاں اس نے آوازیں کا مظاہرہ کیا ہے۔

اپنے خط کے آخر میں آپ نے جو شعر لکھا ہے۔ وہ خود آپ کو بھی دعوتِ فکر دیتا ہے۔ اگر ہم سب اصحاب لباس لوگ اپنے اپنے گریبانوں میں جھانک لیا کریں۔ تو پھر اس دنیا کی حالت ہی سدھر جائے۔ وعظ کی غلطی سبنا بہت آسان ہے۔ لیکن حق و باطل کے درمیان فرق کرنا اور حق کو بر ملا واضح کرنا بہت مشکل ہے۔

اللَّهُمَّ ارِنَا الْحَقَّ حَقًّا وَارِنَا الْبَاطِلَ بَاطِلًا  
وَارِنَا اجْتِنَابًا۔

## ایک سوال میں کئی سوالات

سوال از: محمد یونس۔ مایہ صفاؤں۔

فرشتے نور سے بنتے ہیں۔ اور اپنی مرضی سے روپ بدل سکتے ہیں۔ جن آنکھی ہیں۔ یہ بھی روپ بدلتے ہیں۔ دیوبند کس مٹی سے بنے ہیں۔ اور کیا یہ بھی روپ بدلنے کی اہلیت رکھتے ہیں۔

چڑیل، بھوت، خبیث، یہ کیا ہیں؟ اور یہ کیوں کر بنتے ہیں۔ یا کیسے بنتے ہیں۔

موتل یہ کیا ہیں؟ ان کی تعریف کیا ہے۔؟

پری، یہ کس مٹی کی بنی ہیں۔؟ پری ٹونٹ ہے تو اس کا مذکر کون ہے۔؟ اور جیسا کہ عام طور پر خیال کیا جاتا ہے۔ کہ پری کے دو بازو ایسے ہوتے ہیں جیسے پرندوں کے۔ کیا یہ حقیقت ہے۔؟

خبیث روح سے کیا مراد ہے۔؟ جہاں تک میری سمجھ میں آتا ہے۔ روح پاک شے ہے۔ جس کو جسم لطیف بھی کہا گیا ہے۔ بعض لوگ اسے ”جسم رؤفانی“ بھی کہتے ہیں۔ تو پھر روح خبیث کیسے ہوتی۔؟

شیطان کس کس قسم کے ہوتے ہیں۔؟ شیطان کا مؤثر کیا ہے؟ ایک بڑے میاں کہتے ہیں کہ شیطان کی ذاتیں ران میں ڈکر اور بائیں ران میں قوی ہوتی ہے۔ اور یہ اپنے آپ جلتی کرتے ہیں۔ اور ولادت ہوتی رہتی ہیں کیا یہ حقیقت ہے۔

جو خبیثات میں نے دیتے ہیں۔ ان میں نمبر ایک کو چھوڑ کر انسان اپنے عمل سے خیر و شر کے امتداد میں تمام کمال اپنے قبضے میں کر سکتا ہے۔

وہی، دیوبند، چڑیل، موتل، خبیث، شیطان، لیکن آجک نمبر ۹ (یعنی پری) کے متعلق تلاش بسیار کے بعد بھی کہیں سے یہ معلوم نہ ہو سکا کہ پری، پر بھی انسان بذریعہ عمل قبضہ کر چکا ہے۔

یہ بتلانے کی ضرورت نہیں کہ طسمانی دنیا کا قاری ہوں۔ مناسب معلوم ہو تو تفصیل سے طسمانی دنیا میں معلومات چھاپیں۔ یا پھر جواب کلمے تک تکٹ حاضر ہیں۔

بلاشبہ فرشتوں کی تخلیق حق تعالیٰ نے نور سے کی ہے۔ اسلئے ان میں **حیات** گناہ کرنے کی صلاحیت نہیں ہے۔ اور جنات کو آگ سے پیدا کیا گیا ہے۔ اور انسانوں کی تخلیق مٹی سے ہوئی ہے۔ انبا بھی مٹی ہی سے پتیا کئے جاتے ہیں۔ اس کے باوجود وہ معصوم عن الخطا ہوتے ہیں۔ کیونکہ ان کی حفاظت خصوصی طور پر کی جاتی ہے۔ اور نہ گناہ کی صلاحیت رکھنے کے باوجود گناہ نہیں کرتے۔ جب کہ فرشتوں میں گناہ کی صلاحیت ہی نہیں۔ جنات میں بھی نیک بد اور کافرو مسلمان ہوتے ہیں۔

جنات کا ایک گروہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے دست مبارک پر ایسا بھی لایا تھا۔ اور اسی موقع پر سورہ جن نازل ہوئی تھی۔ سورہ جن کے ابتدائی آیات ایک جن کی تقریر سے ماخوذ ہیں۔

شیطان بھی آگ سے پیدا کیا گیا ہے۔ اور اس کی اولاد بھی آگ ہی سے پیدا کی گئی ہے۔ لیکن شیطان اور جن میں فرق ہے۔ جنات میں بھی نیکی اور گناہ دونوں کی صلاحیت رکھی گئی ہے۔ البتہ شیطاں میں نیکی کرنے کی صلاحیت ہی نہیں ہے۔

شیطان اعظم ابلیس نے اللہ کی نافرمانی کر کے نیکی کرنے کی حیثیت ہی کو سلب کر دیا ہے۔ اب وہ نیکی کرنا بھی چاہے تو نہیں کر سکتا۔ اس طرح ذوالعقول مخلوقات میں تین قسم ہو گئیں۔ ایک وہ مخلوق جس میں گناہ کرنے کی صلاحیت نہیں ہے۔ وہ فرشتے ہیں۔ ایک وہ مخلوق جس میں نیکی کرنے کی صلاحیت نہیں ہے۔ وہ شیطاں ہیں۔

ایک وہ جن میں نیکی اور گناہ دونوں کی صلاحیت ہے۔ یہ انسان اور جنات ہیں۔ ان میں سب اعلیٰ جماعت انبیاء کی جماعت ہے۔ جو گناہ کی صلاحیت کے باوجود گناہ نہیں کرتی۔ اس لئے ان کا مرتبہ فرشتوں سے بھی بڑھ جاتا ہے۔

بلاشبہ فرشتے مختلف روپ اختیار کر سکتے ہیں۔ حضرت جبریلؑ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے مختلف روپ میں آکر کھڑے تھے۔ فرشتوں کی طرح جنات بھی اپنا پسیر بدل لیتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ نے انہیں بھی جسم بدلنے کی صلاحیت عطا کی ہے۔

موتل بھی فرشتوں کی ایک قسم ہے۔ جو دنیاوی نظام میں اللہ کے

نہدال حیات نہیں ہے۔ بلکہ پری سے مراد خوبصورت اور فانی حیات ہے۔ جسے عورتانی زبان میں پری کہا جاتا ہے۔ پری کے جوہر تصور میں بنائے جاتے ہیں۔ وہ محض خفیت لاتی چیز ہیں۔ انسانیت میں جو اڑنے کی صلاحیت رکھتی ہے۔ وہ صلاحیت پریوں کی محتاج نہیں ہے۔ ان کے بازو خود پریوں کا کام کرتے ہیں۔ لیکن تصویروں میں پریوں کے ہر دم کھلے جاتے ہیں۔ جو صرف تصوراتی چیزیں ہیں۔

اس میں کوئی شبہ نہیں روح لطیف چیز کا نام ہے۔ لیکن روح کا پاک اور صیبت ہونا احادیث سے ہے۔ انسان جب گناہ کرتا ہے اس کی روح کی لطافت ختم ہو جاتی ہے۔ اور روح میں غبار پیدا ہو جاتا ہے۔ چنانچہ احادیث سے ثابت ہے کہ جب گناہگار کی روح قبض کی جاتی ہے۔ تو فرشتوں کو تعفن محسوس ہوتا ہے۔ اسی طرح نیک لوگوں کی روح جب نکلتی ہے تو فرشتوں کو خوشبو محسوس ہوتی ہے۔ یہی بیہوشی یعنی "بدرودیں" جب انیس زمین و آسمان پر پناہ نہیں ملتی۔ بھٹکتی بھی ہیں۔ اور ان باتوں کو پریشان بھی کرتی ہیں۔ دیو اور جن اور بھوت اور آسیب ایک ہی مخلوق کے مختلف نام ہیں جس طرح انسان، آدمی، ابن آدم، بنی نوع ایک ہی مخلوق کے مختلف نام ہیں۔ اسی طرح جنات کو بھوت اور دیو بھی کہا جاتا ہے۔

دیو کا لفظی ترجمہ ہے طاقت ور۔ جن جو نہ طاقت ور ہوتا ہے۔ اس لئے اس کو دیو بھی کہتے ہیں۔ اسی سے دیوی اور دیوتا بن جاتے ہیں۔ ہندوؤں کا عقیدہ ہے کہ دیوی اور دیوتا بے حد طاقت ور ہوتے ہیں۔ اور اپنی طاقت بہت کچھ کر سکتے ہیں۔ ہر حال دیو کہتے ہیں طاقتور مخلوق کو اور استعارے کے طور پر یہ لفظ جنات کے لئے بولا جاتا ہے۔ جنات ہی کو عربی میں غول بھی کہتے ہیں۔

شیطان کے بارے میں مختلف روایات آئی ہیں۔ جو روایت آپ نے نقل کی ہے۔ یہ بھی احادیث میں ملتی ہے۔ اور احادیث سے یہ بھی ثابت ہے کہ ابلیس کی باتیں ران سے اللہ نے اس کی بیوی پیدا کی۔ جس سے ابلیس کی نسل چلی۔ روایت اسلام،

نفعیہ کے لئے آپ طہارتی دنیا کا شیطان صبر میں انسان کے لئے آپ کو شیطان سے متعلق اس صبر میں اتنا مواد مل جائے گا کہ آپ کو کچھ اس میں حیرت ہو سکتا۔

آخر میں عرض کروں گا کہ حق تعالیٰ نے انسان کو بہت عقل اور قوت عطا کی ہے۔ اور انسان اپنی عقل اور دھناتی قوتوں کا سہارا لیکر اور علم و علمائے حق کے دست نئے جال بنا کر دنیا کی ہر مخلوق کو گھیر بھی کر سکتا ہے۔ اور اسے غلام بھی بنا سکتا ہے۔ شرط یہ ہے کہ انسان

علم پر فائز اللہ کے بندوں کی مدد کرتے ہیں۔ اور مخصوص علم و عمل کے ذریعہ انسانوں کے تاج بھی پہنچاتے ہیں۔ لیکن چٹائی اور موکلین کو تاج کرنا شرعاً جائز نہیں ہے۔ البتہ فائز طور پر ان سے علم و عمل کے ذریعہ مدد کی درخواست کرنے میں کوئی مضائقہ نہیں ہے۔ کیوں کہ یہ منجانب اللہ ہے۔ بھارتی خلق پر مامور ہیں۔ اور اپنی اپنی حدود اور دائرہ کار میں اللہ کے بندوں کی مدد کرتے ہیں۔ مثلاً حضرت میکائیل علیہ السلام روزی فرما رہے کہ نے پرمامور ہیں۔

حضرت عزرائیل روح نکالنے پر مامور ہیں وغیرہ۔ اسی طرح حق تعالیٰ کے پیدا کردہ بے شمار فرشتے اپنی اپنی ڈیوٹی پر لگے ہوئے ہیں۔ اپنی اپنی بندوبست میں اللہ کے بندوں کی مدد کرتے رہتے ہیں۔

آپ نے پوچھا ہے کہ پری کس مٹی کی سی ہے؟ اگر میں آپ سے پوچھوں کہ شہزادی کس مٹی کی بنی ہوئی ہیں۔ تو آپ کا جواب کیا ہوگا

اللہ تعالیٰ نے تمام جنات کو ایک آگ سے پیدا کیا ہے اور تمام انسانوں کو ایک ہی مٹی سے پیدا کیا ہے۔ ایسا بھی نہیں ہوا کہ اللہ نے کالے انسانوں کو کالی مٹی سے اور گورے لوگوں کو سفید مٹی سے پیدا کیا ہو۔ اللہ نے آدم کا پتلا مٹی جلی مٹی سے تیار کیا تھا۔ بعد میں مختلف رنگ قدرت خداوندی کی بنیاد پر۔ اللہ کی قدرت کا کرم ہے کہ ایک ہی ماں باپ کی اولاد میں لاکھوں اور کروڑوں قسم کے ناک نقشے اور رنگ روپ پیدا ہوئے۔ اور قیامت تک پیدا ہوتے رہیں گے۔

انسان کے طبقات میں، نوکرانی، مالکن، چہر اسٹ، شہزادی وغیرہ الگ الگ مخلوق نہیں ہے۔ بلکہ عورت اور مرد کے مختلف درجات کیوہر سے مختلف نام ہیں۔ اور انسان ہونے کے ناطے اگر نوکرانی مٹی سے بنی ہے تو اسی مٹی سے شہزادی بھی جو بہادر شاہ کی بیٹی ہوتی ہے بنی ہے۔

جنات میں بھی مختلف طبقات ہوتے ہیں۔ جنات میں جو عورتیں کوٹاڑ اور بد قماش ہوتی ہیں۔ وہ چڑیل کہلاتی ہیں۔ یا پھر بد روحوں کو چڑیل کہا جاتا ہے۔ اور جنات میں شاہی گھراؤں کی عورتوں کو ندی سے تعبیر کیا جاتا ہے۔ کیوں کہ یہ معیاری فاندان سے متعلق رکھتی ہیں۔ اور اللہ تعالیٰ جو بصورت بھی ہوتی ہے۔

پری کے لفظی معنی خوبصورت کے ہیں۔ خوبصورت لڑکی۔ پری چہرہ۔ اور اچھے گھر کو پری خانہ کے الفاظ عام طور پر استعمال کئے جاتے ہیں۔ جہاں تک اڑنے کی بات ہے تو جنات کو اللہ نے اڑنے کی صلاحیت دی ہے۔ جن جنات سلیمان علیہ السلام کی فرمائش پر ایک جن نے پلک جھپکتے ہی ملکہ باقیس کا جو تخت لاکر رکھ دیا تھا۔ وہ اڑ کر ہی لایا تھا۔ پری سے مراد

اپنی روحانی قوت کا مال نہ ہو۔ اللہ کے نیک بندوں کے لئے سنہ جنت ہے  
دوسری مخلوقات اپنے سر پر کھائے۔ اور اپنے گھٹے ٹپکنے سے آج  
کا انسان اور انسانوں ہی کو رام نہیں کر سکتا۔ طاق و طیر کو کیسے تابع کر سکتا  
کیوں کہ انسانوں کی روحانی قوتیں اللہ کے سلسلہ نافرمانی کی وجہ سے  
پامال ہو کر رہ گئی ہیں۔ درجہ حق تو یہ ہے۔ جنات بھی انسانوں کی ڈرتے  
ہیں۔ اور جنگل کے وحشی جانور بھی انسان کو دیکھ کر خوف چکے ہوئے کی کوشش  
کرتے ہیں۔

آج بھی اگر کوئی انسان اپنی غریب طاقتوں کو بیدار کر لے اور اپنی  
کھوئی ہوئی طاقتوں کو اللہ اور رسول کی اطاعت اور پیروی کی گاری کے  
زریعہ بحال کر لے تو جنات ہو یا حیوانات سب انسان کے آگے پیچھے ہیں۔  
اور سب انسان کی غلامی اور چاکری کرنے میں نگران ہیں۔

### علم نجوم کی جانکاری

سوال از مزار احمد

میں آپ کے رسالے طلسماتی دنیا کا قاری ہوں۔ ہر ممکنہ کوشش  
پہنچی ہوئی ہے کہ ہر ماہ اس کا مطالعہ کروں۔ طلسماتی دنیا واقعی بیش بہا  
قیمتی خزانہ ہے۔ اس سے ہر خاص و عام مستفید ہو سکتا ہے۔ لیکن پھر بھی  
میری ناقص عقل کچھ باتیں سمجھنے سے قاصر ہیں۔ جیسے کہ "ساعت عطارد"  
"زحل کی ساعت" "شمس کی ساعت" "برج عقرب" "برج عقرب" "برج عقرب"  
کا پانچواں درجہ طلوع

پوائے نرم اٹھی عام زبان میں کیا اصطلاح ہے۔ غلامہ تحریر کریں۔  
کیوں کہ مندرجہ بالا الفاظوں کا مفہوم سمجھنے میں مشکل ہو رہی ہے۔  
برائے ہر بیانی ستاروں کے موضوع پر مفصل روشنی ڈالیں۔  
آپ دیکھتے ہوں گے۔ ہماری دنیا میں ہر سال تین موسم ظہور پذیر  
**حجاب** ہوتے ہیں۔ گرمی، سردی اور برسات۔ اور تینوں موسم نظام شمسی  
اور نظام آب و ہوا میں ہی کی وجہ سے ظاہر ہوتے ہیں۔ سورج ایک سال  
میں ۱۲ برجوں کا سفر طے کرتا ہے۔ سورج جب برج ثور میں داخل ہوتا  
ہے تو موسم گرما کی بنیاد پڑتی ہے۔

سورج جب برج اسد میں داخل ہوتا ہے تو برسات شروع ہو  
جاتی ہے۔ اور سورج جب برج قوس میں داخل ہوتا ہے تو دنیا میں سردی  
کا موسم چڑھتا ہے۔ موسم کی تبدیلی میں اور بھی وجوہات اپنا  
کام کرتی ہیں۔ اور سب کچھ اس نظام کے تحت چلتا ہے جو کائنات  
بلکہ وقت اللہ نے طے کر دیا تھا۔  
جس طرح ہر سال موسم بدلتا ہے۔ اسی طرح ہر سال انسانوں کی تقدیر

کا موسم بھی تبدیل ہوتا کرتا ہے۔ ایک انسان کے ستارے گردش میں  
ہو جاتے ہیں۔ اور وقت گزرتا ہی جاتا ہے۔ جب عروج پر پہنچے ہیں  
تو وہ انسان اگر کسی کو اپنے لگا رہا ہے تو وہ سونا بن جاتی ہے۔ اور جب  
اس کے ستارے گردش میں ہوتے ہیں تو اگر وہ سونے کو چھوتا ہے تو  
وہ سونا بھی مٹی بن جاتا ہے۔ تقدیر کی یہ الٹ بھیر ستاروں اور فلک  
کا مطلب کی دنیا اور جہاں سے گہرا تعلق رکھتی ہے۔ اسی کا  
نام علم نجوم ہے۔

علم نجوم کا وہ حصہ جس میں غیب کی باتیں بتائی جاتی ہیں۔ شرعاً حرام  
ہے۔ اسلئے کہ پیش آنے والی بات کے بارے میں صد فیصد یقینی  
ساتھ اللہ تعالیٰ کے ماسوا کوئی اور واقف نہیں ہے۔

جو بخوبی آئے والے زمانے کے بارے میں پیشگی باتیں کر رہے ہیں۔  
وہ عوام کو گمراہ کرتے ہیں۔ البتہ عالمین نے ستاروں کے مختلف  
بروج میں داخل اور خارج ہونے کو مبارک اور غیر مبارک کی جو تشریح  
کد ہے۔ وہ شریعت سے نہیں ٹکراتی۔

ماہرین نے حد سے زیادہ محنت، ریاضت سے یہ اندازے لگائے ہیں  
کہ فلاں وقت فلاں ستارے کی حکومت ہوتی ہے۔ اور فلاں ستارے  
مبارک ہے۔ اور فلاں غیر مبارک۔ مبارک ستاروں کی حکومت میں  
مبارک۔ اور غیر مبارک ستاروں کی ساعتوں میں غیر مبارک کام کئے  
جاتے ہیں۔ تو تاثر جلد سنبھلے آتی ہے۔

مشہور مقام سات ستارے ہیں۔ اور ۱۲ برج ہیں۔ اور یہ تمام  
ستارے مسلسل چلتے پھرتے رہتے ہیں۔ اور یہی انسانوں کی قسمت پر  
ہاذاں اللہ اثر انداز ہوتے ہیں۔ وہ سات ستارے یہ ہیں۔  
سورج، چاند، مریخ، عطارد، مشتری، زہرہ، اور زحل۔

اور وہ ۱۲ برج جن میں یہ ستارے داخل ہو کر پھر نکلتے ہیں۔ وہ  
یہ ہیں۔

حمل، ثور، جوزا، سرطان، میزان، عقرب، قوس،  
جدی، دلو، اور حوت۔

مناسب معلوم ہوتا ہے کہ آپ کے سوال کا جواب دیتے وقت میں اس  
بارے میں کچھ تفصیلات آپ کے گوش گزار کروں تاکہ طلسماتی دنیا کے  
دوسرے قارئین کو بھی اس بارے میں معلومات حاصل ہو جائیں۔

سچے پہلے بات نہ کیا کہ کس کس کے تمام ستارے سورج کے اور گراہ  
اپنے مدار پر حرکت کرتے ہیں۔ اس لئے ان کے فاصلے ایک دوسرے سے مختلف  
ہیں۔ بعضی مدار کی بنا پر کبھی کوئی ستارا زمین سے کم فاصلے پر آ جاتا ہے  
اور کبھی بہت دور چلا جاتا ہے۔ مثلاً کبھی زمین کے نزدیک ہوتا ہے تو کبھی

خور پر گھٹے ٹھنڈے میں گھومتا ہے۔ یہ ایک ٹریج کا سفر ۱۲ ماہ میں طے کرتا ہے۔ اور ۱۲ برجوں کا سفر ۱۲ سال میں پورا کرتا ہے۔

زحل۔ زمین سے ۳۳ گنا بڑا ہے۔ اس کی لمبائی چوڑائی ۸۵۰۰ میل ہے۔ یہ زمین سے ستائی کروڑ ۵۲ لاکھ میل کے فاصلے پر ہے۔ زحل ڈھائی سال میں ایک ٹریج کا سفر طے کرتا ہے اور ۱۱ سال میں ۱۲ برجوں کا سفر مکمل کرتا ہے۔

ان کے علاوہ کچھ اور ستارے بھی ہیں جو ان ہی ستاروں کے ماتحت ہیں۔ ان سب ستاروں کی تہا لیں سیدی چال اٹلی چال۔ اور ان سب ستاروں کا بروج کے اندر ہونا اور وہاں سے پھر خارج ہونا اس کی تقدیر پر باذن اثر اشراندا ہوتا ہے۔

حق تعالیٰ نے قرآن حکیم میں آسمان، ستاروں اور زمینوں کا ذکر کئی مقامات پر کیا ہے۔ اور ان سب کو اپنی قدرت کا کرشمہ قرار دیتا ہے۔ آسمان پر نکھرے ہوئے ستارے صرف خوشنائی کے لئے نہیں بلکہ انہیں اور سورج بھی صرف اندھیار سے دور کرنے کیلئے نہیں ہیں۔ بلکہ ان کی تخلیق کے بیشاد مقاصد ہیں یہ سب بحکم خداوندی انسانوں کی تقدیر پر اثر انداز ہوتے ہیں۔

ماہرین علم نجوم نے ستاروں کی دوری اور قربت پر مفصل گفتگو کی ہے۔ اس ساری گفتگو کو نقل کرنا زنجانی ڈاک کے صفحات میں ممکن نہیں ہے۔ اختصار کے ساتھ یہ سمجھئے کہ ستاروں کا ایک دوسرے سے دور جانا بھی دنیا میں اثر انداز ہوتا ہے اور ستاروں کا ایک دوسرے کے قریب ہونا بھی دنیاوی نظام پر اپنا اثر چھوڑتا ہے۔

جنوری شروع سے ہم نے ستاروں کی قربت اور دوری پر ایک مضمون کا سلسلہ شروع کیا ہے۔ اس کی دوسری قسط آپ اسی شمارے میں پڑھیں گے۔ کچھ باتیں یہاں بھی ہم نقل کر رہے ہیں۔ تاکہ آپ کو بات سمجھانے میں آسانی ہو۔

جب دو ستاروں کے درمیان فاصلہ ۱۳۰ درجہ کا ہوتا ہے تو اس کو علم نجوم کی اصطلاح میں تثلیث کہتے ہیں۔ یہ نظر کامل دوسری کی نظر ہے اور جب دو ستاروں کے درمیان ۱۳۰ درجہ کا فاصلہ ہو۔ اس وقت دھکا اور جھٹکا نیز کاروبار اور حرقی کے تعویذات لکھنا بہت جلد فائدہ لائے ہوئے ہوتا ہے۔ تاکہ اس وقت اللہ کی ایک خاص رحمت دنیا پر پڑتی ہے۔ عالمین اس وقت کا انتظار کرتے ہیں۔ اور ضرورت مندوں کو موقع کی مناسبت سے تعویذ لکھ کر دیتے ہیں۔

فاصلہ ۱۰۰ درجہ کے درمیان ۱۳۰ درجہ کا رہتا ہے۔ اسی دوری کی نظر ہے۔ اس وقت بھی مثبت کام کرنے والے ہیں۔ لیکن یہ غریبی

۱۳۰ لاکھ میل کے فاصلے پر آ جاتا ہے۔ اور جب دور ہو جاتا ہے۔ ۱۵۰ لاکھ میل کے فاصلے پر ہوتا ہے۔ اس دوری اور نزدیکی کے نام بیا اصطلاح علم نجوم میں ہیں۔

اقرب الشمس۔ (سورج کے قریب)

اقرب الارض۔ (زمین کے قریب)

بعد الشمس۔ (سورج سے دوری)

بعد الارض۔ (زمین سے دوری)

سورج سے نزدیکی کو حضیض شمس بھی کہتے ہیں۔ اور سورج سے دُوری کو ادج شمس بھی کہتے ہیں۔ زمین سے نزدیکی کو حضیض قمر بھی کہتے ہیں اور زمین سے دوری کو ادج قمر بھی کہتے ہیں۔ علم نجوم کی معروف اصطلاحیں ہیں۔ اگر ان کا نام معلوم نہ ہو تو قاری کو تعویذ سمجھنے میں دشواری ہوتی ہے۔

ستاروں کے بارے میں یہ تفصیلات بھی قریب کر لیں کہ چاند سورج ہی سے ٹوٹا ہوا ایک سیارہ ہے۔ جو کہ سورج ہی کی روشنی سے روشن ہوتا ہے۔ یہ سیارہ ہماری زمین سے ۱۹ حصے کم ہے۔ اس کی گردش کی رفتار گھنٹہ ۲ ہزار دو سو اسی میل ہے۔ یہ پوری زمین کے گرد ۱۲ گھنٹے میں گھوم جاتا ہے۔ چاند ۲۸ دنوں میں ۱۲ برجوں کا سفر پورے کرتا ہے۔ اور سو اودن میں ایک ٹریج کا سفر طے کرتا ہے۔

عطارد، اس سیارے کا طلوع اور غروب سورج ہی کے ہمراہ دیکھا جاتا ہے۔ یہ سیارہ زمین سے دو کروڑ ۵۵ لاکھ ۸۰ ہزار میل کے فاصلے پر ہے۔ اس کی لمبائی چوڑائی ۱۰۰ میل ہے۔ یہ سیارہ ۲۳ دن میں ایک ٹریج کا سفر طے کرتا ہے۔ اس حساب سے ۲۹ دنوں میں ۱۲ برجوں کا سفر مکمل کرتا ہے۔ زہرہ، یہ سیارہ زمین سے ۶ کروڑ ۲۰۰ میل کے فاصلے پر ہے۔ اس کی لمبائی چوڑائی سات ہزار ۵۰ میل ہے۔

زہرہ ۲۹ دن میں ایک ٹریج کا سفر طے کرتا ہے۔ اور تقریباً ایک سال میں ۱۲ برجوں کا سفر مکمل کرتا ہے۔

تریج۔ یہ سیارہ ہماری زمین سے بہت چھوٹا ہے۔ یہ سورج سے ۱۳ کروڑ ۱۲ لاکھ میل کے فاصلے پر ہے۔ اس کی لمبائی چوڑائی ۴ ہزار ایک لاکھ ۸۰ میل ہے۔ یہ سیارہ اٹلی رفتار بھی چلتا ہے۔ اور اٹلی سیدی رفتار ہی سے ۱۲ برجوں کا سفر کرتا ہے۔ یہ سیارہ ۲۵ دن میں اپنا سفر طے کرتا ہے۔ اور ۱۲ برجوں کا سفر ۵۴۰ دن میں مکمل کرتا ہے۔

مشتری۔ یہ سیارہ زمین سے ۱۲۵۰ گنا بڑا ہے۔ اس کی لمبائی چوڑائی ۱۰۵۰ ہزار میل ہے۔ یہ زمین سے اڑتالیس کروڑ ۲ لاکھ میل دوری کے فاصلے پر ہے۔ اس سیارے کی رفتار بہت سست ہے۔ پہلے

نظر ثانی کے مقابلے میں کتر بھی جاتی ہے۔

نظر مقابلہ یہ کامل دشمنی کا نظر ہے۔ اس وقت دو ستارے ایک دوسرے کے سامنے ڈٹ کر دشمنوں کی طرح کھڑے ہو جاتے ہیں۔ اور ان کے درمیان وہ اور ہے کا فاصلہ ہوتا ہے۔ اس وقت اگر حضرت، عداوت، کسی کا تادلہ کرانے، کسی کو برباد کرانے، کسی کی بندش وغیرہ کرانے کے تعویذات کئے جائیں تو باذن اللہ بہت جلد اپنا اثر دکھائے ہیں۔ یہ گھڑی نفس اکسیر کہلاتی ہے۔

ترجیح اس نظر کو کہتے ہیں جس میں دو ستاروں کے درمیان اور کا فاصلہ باقی رہ جائے۔ یہ نیم دشمنی کی نظر ہوتی ہے۔ اس میں بھی حضرت، اور عداوت کے تعویذ لکھے جاتے ہیں۔ اسے علم نجوم کی اصطلاح میں نفس اکسیر کہتے ہیں۔

ستاروں کو بعض برج میں مقام شرف حاصل ہوتا ہے۔ اس وقت اس ستارے کی قوت پورے شباب پر ہوتی ہے۔ اور دنیاوی نظام پر یہ قوت اپنی صلاحیت اور صفات کے مطابق پوری شدت کے ساتھ اثر انداز ہوتی ہے۔ چنانچہ قمر کا شرف برج ثور میں ہوتا ہے۔

عطارد کا شرف برج سنبلہ میں ہوتا ہے۔ زہرہ کا شرف برج حوت میں ہوتا ہے۔

شمس کا شرف برج حمل میں ہوتا ہے۔ مریخ کا شرف برج جدی میں ہوتا ہے۔

مشتری کا شرف برج سرطان میں ہوتا ہے۔ اور زحل کا شرف برج میزان میں ہوتا ہے۔

مثلاً جب شمس کو برج حمل میں مقام شرف حاصل ہوتا ہے۔ اس وقت اس کی قوت کی گنا بڑھ جاتی ہے۔ اس وقت بنائے گئے کاروبار اور ترقی کے تعویذ حد سے زیادہ موثر اور مفید ثابت ہوتے ہیں۔ اور کبھی خطا نہیں کرتے۔ مثلاً زہرہ کو برج حوت میں شرف کا مقام حاصل ہوتا ہے۔ اور اس وقت اس کی قوت کی گنا بڑھ جاتی ہے۔ یہ وقت سال میں ایک مرتبہ آتا ہے۔ اور بہت ہی قیمتی وقت ہوتا ہے۔ اس وقت سونے چاندی کے ہرے ہرے خیر کے نقش بنائے جاتے ہیں۔ جو بے حد موثر ہوتے ہیں۔ اور کبھی خطا نہیں کرتے۔

جس طرح مختلف برجوں میں مختلف ستاروں کو شرف کا مقام حاصل ہوتا ہے۔ اور اس وقت ان کی قوت کی گنا بڑھ جاتی ہے۔ اسی طرح مختلف برجوں میں جا کر یہی ستارے ہبوط میں آ جاتے ہیں۔ اور ہبوط میں اگر ان کی قوت کی گنا گھٹ جاتی ہے اور کبھی کبھی صفر کے برابر

رہ جاتی ہے۔

ستارے کبھی سیدھی راہ چلتے ہیں۔ اور کبھی الٹی راہ چلتے ہیں اسی کو عملیات کی اصطلاح میں رجعت کہا جاتا ہے۔

مثال کے طور پر اگر زید کی تقدیر کا ستارہ زہرہ ہے تو یہ کھنکھار قدم پر حرکت ملے گی۔ وہ خود بھی دوسروں سے محبت کرے گا اور دوسرے بھی اس کی طرف ہمیشہ بلفت رہیں گے۔ لیکن یہی زہرہ جب حالت رجعت میں ہو گا تو زید کے کبھی سے جھگڑے شروع ہو جائیں گے۔ وہ خود بھی لوگوں سے لڑے گا۔ اور لوگ بھی اس کے درپے رہیں گے۔ اور یہ سب ایک طے شدہ نظام کے تحت ہو گا۔ جو خالق کائنات نے تنہا اپنی مرضی سے قائم کیا ہے۔ اس لئے کہ وہ اپنی پیدا کردہ دنیا کا نظام بنانے میں کسی سے لڑنے لینے کا محتاج نہیں تھا۔ وہ خالق بھی ہے۔ مالک بھی ہے۔ مانتی بھی ہے۔

اور خود مختار بھی ہے۔ اس نے چاند سورج اور ستاروں کو اپنی اپنے ڈیوٹی پر لگا دیا ہے جس طرح فصلوں کے موسم بدلنے رہتے ہیں۔ اسی طرح ستاروں کی گردش سے تقدیروں کے موسم بھی بدلنے رہتے ہیں۔ ستاروں ہی کی گردش کی بنا پر انسان اٹھتا ہے۔ اور ستاروں ہی کی گردش کی بنا پر انسان گر جاتا ہے۔ ہر شخص کی زندگی میں کبھی خوشحالی آتی ہے کبھی بدحالی۔ کبھی عروج آتا ہے۔ کبھی زوال، کبھی عزت ملتی ہے۔ کبھی ذلت۔ کبھی انسان مقبول ہو جاتا ہے۔ کبھی بغرض۔ کبھی وہ لوگوں کے پیچھے پھرتا ہے۔ کبھی لوگ اس کے پیچھے پھرتے ہیں۔ گردش ہی کی بنا پر فقیر بادشاہ ہو جاتے ہیں۔ اور بادشاہ فقیر امیر غریب ہو جاتے ہیں۔ اور غریب امیر۔ چھوٹے بڑے ہو جاتے ہیں۔ اور بڑے چھوٹے۔ عزت دار دلیل ہو جاتے ہیں۔ اور کم ظرفوں کے ہاتھوں میں اقتدار آ جاتا ہے۔ اور یہ سب ستاروں کے عروج و زوال سے ہوتا ہے اور ستاروں کا عروج و زوال حکم خداوندی کا پابند ہے۔

ہر روز ستاروں کی چالیں اور ساعتیں دن میں ۱۲ مرتبہ بدلتی ہیں۔ منگل کے دن کا حاکم مریخ ہے۔ اس لئے منگل کو پہلی ساعت مریخ کی ہوتی ہے۔ اور یہ ساعت بغض و عداوت کے کاموں کے لئے موثر کبھی جاتی ہے۔

بدھ کے دن کا حاکم عطارد ہے۔ اس لئے بدھ کے دن پہلی ساعت عطارد کی ہوتی ہے۔ اور یہ ساعت تسخیر و محبت کے کاموں کے لئے موثر کبھی گئی ہے۔

جمعرات کے دن کا حاکم مشتری ہے۔ اس لئے جمعرات کے دن پہلی ساعت مشتری کی ہوتی ہے۔ اور یہ ساعت رزق اور ترقی کے کاموں کے لئے ہا اثر و متور کی جاتی ہے۔

## آسانی و لذت کے لئے

سوال: ال حامدۃ انصاری۔ غازی آباد

میری چھوٹی بہن کے جب بھی بچہ پیدا ہوتا ہے تو اُسے بہت تکلیف کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ اگرچہ آپریشن کی ضرورت تو نہیں پڑتی۔ لیکن مختار زندگی کی کشمکش سے گزر کر ولادت ہوتی ہے۔ اب میری بہن کو بھرپور چنے کا عمل ہے۔

برائے ہر بانی کوئی عمل یا وظیفہ ایسا بتادیں کہ اس کو بڑھ کر چنے کی پیدائش میں آسانی ہو۔ بڑی امید کے ساتھ خط لکھ رہی ہوں۔

آپنے جوابی لفظ روانہ نہیں کیا۔ اس لئے آپ کے خط کا جواب **جواب** رسالے میں دیا جا رہا ہے۔ بوقت ولادت سفید کاغذ پر غلیظ سے یہ آیت لکھیں۔ خَالِفَتِ سَائِفَةُ وَ تَحَلَّتْ اور پھر اس کو سورج رنگ کے کپڑے میں پیک کر کے اپنی بہن کی پائش زان پر باندھیں۔ لیکن تحوید جنبہ ہی باندھیں جب دروزہ شروع ہو جائے۔ اگر پہلے پانچ دیں گی۔ تو یہ تحوید درد نہیں ہونے دے گا۔ اور یہ نقصان کی بات ہوگی۔ ولادت کے فوراً بعد تحوید کھول کر پانی میں بہا دیں۔ بے حد مؤثر عمل ہے۔ ہزاروں بار کا آزمودہ ہے۔ آپ بھی فائدہ اٹھائیں۔ اور دوسرے قارئین کو بھی اس کی اجازت ہے۔

## رزق کی فراوانی کے لئے

سوال از: سید کاظم۔ سنبھل۔

ہمارا کاروبار پہلے بہت اچھا چلتا تھا۔ اور گھر میں حد سے زیادہ خوش حالی تھی۔ نہ جانے کس کی نظر لگی۔ کہ علالت دن بدن خراب ہو چکے گئے۔ بعض دوستوں کا کہنا ہے کہ کسی عامل کو دکھاؤ۔ ہو سکتا ہے۔ کسی نے بندش یا کرتوت کر دیئے ہوں جس کی وجہ سے یہاں بھی بات بڑھاتے ہیں۔ نقصان ہوتا ہے۔ اور آمدنی گھٹتی چلی جا رہی ہے۔ اور بڑھتا چلا جا رہا ہے۔ اپنی ایک خالہ زاد بہن کے مشورے پر جو آپ رسالہ بہت شوق سے پڑھتی ہے۔ آپ کو خط لکھ رہا ہوں۔ آپ کوئی شخص بھجوائیں۔ یا پھر کوئی عمل بتائیں۔ میں آپ کا بتایا ہوا عمل پابندی سے کروں گا۔ آپ ہمارے نو میرے خط کا جواب رسالے میں بھی دے سکتے ہیں۔ تاکہ دوسروں کو بھی فائدہ ہو۔

آپ کیلئے ایک عمل نقل کر رہا ہوں۔ جہاں اشارہ آپ کے لئے ہے۔ **جواب** مؤثر ثابت ہو گا۔ اور آپ کیلئے روزی کے دوا کے ہر طرف سے کھینچنے شروع ہو جائیں گے۔

جمعہ کے دن کا حاکم زہرہ ہے۔ اس لئے جمعہ کے دن کی پہلی ساعت زہرہ کی ہوتی ہے۔ اور یہ ساعت شادی، محبت اور پیغام نکاح کے لئے مؤثر ہے۔

پہلے کے دن کا حاکم زحل ہے۔ اس لئے پہلے کے دن کی پہلی ساعت زحل کی ہوتی ہے۔ اگرچہ زحل غیر مبارک ستارہ ہے۔ اور اس کی ساعت میں لغت و عداوت کے کام ہی موزوں ہوتے ہیں۔ لیکن پہلے کے دن زحل کی پہلی ساعت مبارک سمجھی گئی ہے۔ اور اس میں کوئی بھی مثبت کام کیا جا سکتا ہے۔ اتوار کے دن کی پہلی ساعت شمس کی ہوتی ہے کیونکہ اتوار کے دن کا حاکم شمس ہی ہے۔ اس کی ساعت میں رزق، کاروبار و حصول ملازمت کے مقوش مؤثر ہوتے ہیں۔

پیر کے دن کا حاکم قمر ہے۔ اس لئے پیر کے دن کی پہلی ساعت قمر کی ہوتی ہے۔ اور قمر کی ساعت میں کوئی بھی اچھا کام کیا جا سکتا ہے کیونکہ اس کی ساعتیں سفید ہوا کرتی ہیں۔

اس تفصیل سے آپ کچھ گئے ہوں گے۔ نظام کائنات کو چلانے والے ۱۲ برج ہیں۔ اور ۹ سیارے ہیں۔ ان میں سے سات سیارے مشہور ہیں۔ ۱۲ سیارے ان ۱۲ برجوں کا سفر کرتے رہتے ہیں۔ ایک سیارہ ۱۲ برجوں میں داخل ہوتا ہے۔ اور پھر خارج ہوتا ہے۔ اور اس کے دخول و خروج سے دنیا میں مختلف اثرات مرتب ہوتے ہیں۔

آخر میں یہ بھی کچھ لکھ لیتے کہ ایک برج کے ۳۰ درجے ہوتے ہیں۔ ایک درجہ ۶۰ دقیقے کا ہوتا ہے۔ ایک دقیقہ ۶۰ ثانیہ کا ہوتا ہے۔ اور ایک ثانیہ ۶۰ ناک کا ہوتا ہے۔ بالکل اسی طرح جس طرح گھنٹہ منٹ، سکینڈ ہوا کرتے ہیں۔ سورج برج حمل میں جب ۱۹ درجے کو پہنچ جاتا ہے تو اس کو شرف کا مقام حاصل ہوتا ہے۔ اسی طرح زہرہ جب ۲۸ درجے کو پہنچ جاتا تو اس کو مقام شرف حاصل ہو جاتا ہے۔ اسی طرح سورج جب ۲۸ درجے میں ۱۹ درجے کو پہنچتا ہے تو اس کو بہو ہوتا ہے۔ اور زہرہ جب ۲۸ درجے میں ۱۹ درجے کو پہنچتا ہے تو درجہ بہو میں ہوتا ہے۔ ہر ایک ستارے اور جمع کی تفصیل لکھنے کا مطلب ہو گا طہارتی دنیا کے پاس صفحات سیاہ کر دیئے جائیں۔ دیئے بھی یہ موضوع انتہائی خشک ہے۔ اس لئے دوسرے قارئین کا خیال کرتے ہوئے میں قلم کو روکتا ہوں۔ اور امید کرتا ہوں کہ آپ کچھ سوال کا جواب میری اس تحریر سے مل گیا ہو گا۔ باقی باتیں جہاں تھا ہمارے اس جواب میں دہا کی ہوں ان کیلئے جوابی لفظ لکھا ہے پھر یاد دہانی کرادیجئے۔ انشاء اللہ مزید وضاحت کر کے آپ کو تسلی دینے کی کوشش کریں گے۔ اللہ ہمارے قلم کو اتنی طاقت دے کہ ہم اس کے بندوں کی صحیح رہنمائی کا لریضہ انجام دے سکیں۔



|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| ۸   | ۱۱  | ۱۸۰ | ۱   |
| ۱۷۹ | ۲   | ۷   | ۱۲  |
| ۳   | ۱۸۲ | ۹   | ۶   |
| ۱۰  | ۵   | ۴   | ۱۸۱ |

## دشمنوں کی ریشہ دوانیوں سے بچنے کیلئے

سوال از: زبیر احمد قاسمی \_\_\_\_\_ سلطان پور۔

میرے کئی دشمن ہیں۔ جو میری جان کے درپے ہیں۔ ایک ذرا سی بات پر اختلاف ہوا تھا۔ لیکن ان جاپوں کی چال بات اور دشمنی سے کسی طرح بچنا نہیں مل پاتی۔ آپ کوئی ایسا عمل تجویز فرمادیں۔ کہ جس کا بہانہ ملے کہ میں آئے دن کی دشمنی اور ان کی ریشہ دوانیوں اور ان کے بغض و حسد سے بچ سکوں۔ اور یہ مجھ پر قابو نہ پاسکیں۔

گیارہ روز تک سورہ کوثر کو گیارہ سو گیارہ مرتبہ بوقت زوال **جواب** اس طرح پڑھیں۔ یا اسر ایل انا اعطینک الکوثر یا منہ ما ایل فصل لربیع و آخر ما ایل سائیک یا طلم ایل هو الذی ایل اس میں آگے بچھے درود شریف نہ پڑھیں۔ انشاء اللہ گیارہ روز تک اس عمل کو کرنے سے دشمنوں کی زبانیں بند ہو جائیں گی۔ اور انہیں اپنے بُرے مقاصد میں کامیابی نہیں ہوگی۔

## سکون قلب کے لئے

سوال از: الیاس احمد \_\_\_\_\_ میرٹھ۔

سکون دل کے لئے کوئی ایسا عمل بتائیں جو بطور خاص رات کو پڑھ سکوں۔ دل بے چین رہتا ہے۔ اور نیند بھی نہیں آتی۔ حالانکہ ظاہر کوئی پریشانی نہیں ہے۔ انشاء اللہ اس کا دیا سمجھی کچھ ہے۔ لیکن سکون سے محروم ہوں۔

آپ نے پڑھا ہو گا یا سنا ہو گا کہ حق تعالیٰ قرآن حکیم میں فرماتے **جواب** ہیں۔ اَلَا بِذِکْرِ اللّٰهِ تَظُنُّنْتَ اَلْقُلُوْبُ خَبْر اور دلوں کو سکون دینا ان حرف اللہ کے ذکر میں ہے۔ اس لئے آپ زیادہ سے زیادہ انشاء اللہ یاد کر کریں۔ اور ۴۰ دن تک بِسْمِ اللّٰهِ اَمَنَّا نَعَا سَاۤءَ اَمْرٍ تَبُحَا کریں۔ اس آیت کو سوتے وقت پڑھیں۔ چالیس

دن ہی میں آپ ایسا فائدہ محسوس کریں گے کہ خود آپ کو حیرت ہوگی۔ لیکن شرط یہ ہے کہ آپ اس عمل کو کامل یقین اور مکمل نفاذ و اطاعت کے ساتھ انجام دیں۔ ہم یقین اندہ سخی عمل کو بے فائدہ کہہ دیتے ہیں۔

اس عمل کو کسی بھی نئے چاند کی پہلی جمعرات سے شروع کریں۔ صبح کی نماز کے بعد درود شریف ۳۱ مرتبہ سورہ نصر اور اذان بعد انشاء اللہ پوری سورہ ۲۱ مرتبہ پھر ۳۱ مرتبہ درود شریف پڑھیں۔

پھر کی نماز کے بعد سورہ نصر ۳۲ مرتبہ اور آگے بچھے درود شریف ۳۳ مرتبہ پڑھیں۔

پھر کی نماز کے بعد سورہ نصر ۳۴ مرتبہ اور آگے بچھے درود شریف بھی ۳۴ مرتبہ پڑھیں۔

غروب کی نماز کے بعد سورہ نصر ۳۵ مرتبہ اور آگے بچھے درود شریف بھی ۳۵ مرتبہ پڑھیں۔

شام کی نماز کے بعد سورہ نصر ۳۶ مرتبہ اور آگے بچھے ۲۵۲۵ مرتبہ درود شریف پڑھیں۔ انشاء اللہ چند ہی روز میں زبردست اثر ظاہر ہوگا۔ اور آمدنی میں اضافہ بھی ہوگا۔ اور جو کچھ ملے گا انشاء اللہ اس میں خیر و برکت بھی ہوگی۔

## برائے تکمیل مُراد

سوال از: عبدالرشید \_\_\_\_\_ بہار نپہر۔

میں آپ کا رسالہ پابندی سے پڑھتا ہوں۔ اور ہر رسالے سے کچھ کچھ سیکھتا ہوں۔ آپ قوم و ملت کی جو خدمت کر رہے ہیں۔ وہ بیشال ہے۔ انشاء اللہ آپ کو جزائے خیر عطا کرے اور آپ کو دن و رات ترقیاں عطا کرے۔ آج میں بھی آپ کے پاس برائے ضرورت حاضر ہوا ہوں۔ میری ایک خواہش ہے۔ جس کا میں اظہار کرنا نہیں چاہتا۔ اس خواہش اور مُراد کو پورا ہو جانے کے لئے کوئی وظیفہ تحریر فرمادیں تو آپ کے لئے عمر بھر دعا کروں گا۔

خدا ہی جانے آپ کی خواہش کیا ہے۔ اگر آپ کی خواہش جائز ہے **جواب** تو میری بھی دعا ہے کہ انشاء اللہ اس کو پورا فرمادے اور آپ کو خوش عطا کرے۔ اگر آپ چالیس دن تک لگاتار بعد نماز عشاء گیارہ سو مرتبہ اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَیْہِ پڑھیں۔ اور اول و آخر گیارہ سو گیارہ مرتبہ درود شریف پڑھ کر اپنی مُراد اور آرزو کی تکمیل کے لئے دعا بھی کریں تو انشاء اللہ چالیس دن کے اندر اندر آپ کی مُراد پوری ہونے کے آثار ظاہر ہوں گے۔ ایمان یقین کے ساتھ اس عمل کو کریں۔ اور کرمہ قدس دیکھیں۔

اگر آپ مندرجہ ذیل نقش کو جو اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَیْہِ کا نقش ہے۔ گلاب و زعفران سے کسی عامل سے لکھا کر اپنے دائیں بازو پر باندھ لیں۔ تو انشاء اللہ آپ کی خواہش بہت جلد پوری ہو جائے گی۔

نقش یہ ہے۔



## دردِ بازو کا علاج

سوال از: محمد سلیمان ————— دارالنسی۔

میرے بازو میں اکثر درد ہوتا ہے۔ اور کبھی کبھی اتنا شدید ہوتا ہے کہ میں اس کی شدت سے پریشان ہو جاتا ہوں۔ اور بے اختیار رونے لگتا ہوں۔

برائے ہیرانی اس درد کو دور کرنے کیلئے کوئی روحانی علاج بتائیں۔  
تیل کے تیل پر اس مرتبہ سورۃ طہ رقی پڑھ کر دم کر کے رکھ لیں۔  
اور روزانہ ۴۰ دن تک اس تیل سے درد والے ہاتھ پر مالش کریں۔ انشاء اللہ درد موقوف ہو گا۔

## علاج بدہضمی

سوال از: لایضا،

برائے ہیرانی بدہضمی کو ختم کرنے کے لئے بھی کوئی روحانی علاج بتائیں۔ انشاء اللہ آپ کو تندہست رکھے۔ اور آپ اسی طرح لوگوں کی خدمت کرتے رہیں۔

سورۃ قدر گیارہ مرتبہ ایک بوتل پانی پر پڑھ کر دم کر کے رکھ لیں۔  
اور سات دن تک صبح و شام یہ پانی مزین کو پلائیں۔ انشاء اللہ بدہضمی سے نجات ملے گی۔

## دستوں کا علاج

سوال از:

ہماری بیوی کو اکثر دست آتے ہیں۔ جبکہ وہ دستوں سے ڈر کر اکثر فاقہ کر لیتی ہے۔ لیکن اس کے ہاتھ بھی اُسے دست آتے ہی رہتے ہیں بہت دوائیں کیں۔ یونانی علاج بھی کیا۔ اور ایلو پیتھک بھی۔ لیکن کوئی فائدہ نہیں ہوا۔ یونانی علاج سے کچھ فائدہ ہوا تھا۔ لیکن وہ بھی چند دن کے لئے۔ طلسمانی دنیا میں روحانی ڈاک کا کام پڑھ کر کچھ امید نظر آئی۔ وہ نہ ہم تو ایس ہو چکے تھے۔

براہ کرم آپ کوئی علاج بتائیں تاکہ ہماری بیوی کو اس بیمارائے نجات ملے۔

روزانہ ایک گلاس پانی پر ایک ہزار مرتبہ قرآن حکیم کی ہر آیت۔  
اِنَّ مَعَ الْعَنِیْنَ اَنْفُوْاۤ اِلَیْہِمْ مِّنْ حَیْثُ یَّخْتَفُوْنَ پڑھ کر دم کر کے پلائیں۔ یہ عمل لگاتار ۱۰ دن تک جاری رکھیں۔ انشاء اللہ دستوں کی بیماری سے شفا نصیب ہوگی۔

## گردے کی پتھری کا علاج

سوال از: سلطان احمد ————— اجیر۔

ڈاکٹروں نے میرے گردے میں پتھری بتائی ہے۔ میں آپہنشن سے گھبرا رہا ہوں۔ کیا اس کا کوئی روحانی علاج ہے۔ ایک صاحب کے کہنے پر ایک انگوٹھی بھی پہنی تھی۔ لیکن فائدہ نہیں ہوا۔

بارش کے پانی پر تین سو مرتبہ سورۃ الم نشرح پڑھ کر ایک بوتل پانی پر دم کر کے رکھ لیں۔ اور ۲۱ دن تک اس پانی کو پھاڑتے پیا کریں۔ انشاء اللہ اس دوران پتھری پیشاب کے راستے ماہر آجائے گی۔ اور آپ کو کوئی تکلیف بھی نہیں ہوگی۔

## ڈاڑھ کیلئے ترکیب

سوال از: سراج احمد ————— لکھنؤ۔

میرے تین لڑکے ہیں۔ سب سے بڑے لڑکے کے اکثر ڈاڑھ میں درد ہو جاتا ہے۔ دوا تو کرتے ہی رہتے ہیں۔ لیکن آپ ایسی کوئی ترکیب بتادیں کہ جس سے فوری طور پر ڈاڑھ کے درد پر کنٹرول کر سکیں۔ ایک ہاک زمین پر ٹھوڑی سی ریت ڈالیں۔ اور کسی لکڑی سے یہ حروف ریت پر لکھیں۔

اب ج د ہ و ز ح ط ی۔ جس وقت آپ کے صاحبزادے کے ڈاڑھ میں درد ہو جب آپ یہ عمل کریں۔ اس سے کہیں کہ وہ اُس ڈاڑھ پر اپنی شہادت کی انگلی رکھ لے جس میں درد ہو رہا ہو۔ آپ سب سے پہلے سورۃ فاتحہ پڑھ کر الف پر لکڑی رکھ کر دہائیں۔ اور لڑکے سے پوچھیں کہ درد کیسا ہے۔ اس کے بعد حرف ب پر لکڑی رکھ کر زور ڈالیں۔ اور لڑکے سے دریافت کریں۔ انشاء اللہ آخری حرف پر لکڑی رکھنے سے پہلے درد موقوف ہو جائے گا۔

## اولادِ نرینہ کیلئے

سوال از: ماسٹر بیگم ————— دہلی۔

میری بہن کے پانچ لڑکیاں ہو چکی ہیں۔ میری بہن اور بہنوئی کو لڑکے کی بہت آرزو ہے۔ ہم بھی چاہتے ہیں کہ ان کے گھر ایک بیٹا ہو جائے۔

برائے ہیرانی اس سلسلے میں ہماری بہن کی مدد کریں۔ جب آپ کی بہن حاملہ ہو جائے تو تیسرے ماہ ریشی پڑھے پر  
یہ آیت لکھیں۔ لَا یَبْرَأُ مِنْ فِتْنَةِ الْفَسَادِ وَلَا یُخْزِیْ فِتْنَةُ الْفَسَادِ

کی سازش کامیابی سے ہٹکار نہ ہو۔

اگر آپ روز ۹ مرتبہ یا عریز نماز فجر کے بعد پڑھ لیا کریں تو **جواب** کوئی دشمن اور بُرا چاہنے والا آپ پر غالب نہ آسکے گا۔ اور کسی دشمن کی سازش آپ کے خلاف پایہ تکمیل تک نہیں پہنچ سکے گی۔

### ہر بیماری کا نقش

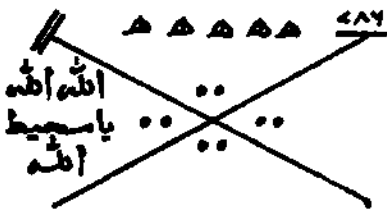
سوال از: اخلاق احمد۔ اگر۔

کیا روحانی علیات میں ایسا کوئی نقش ہے جو ہر جسمانی اور روحانی بیماری میں مفید اور موثر ہو؟ اگر ہے تو اس کی نشاندہی کریں۔

روحانی علیات میں بہت سارے عمل اور نقوش ایسے ہیں جو ہر **جواب** مرض میں اللہ کے فضل سے مفید ثابت ہوتے ہیں۔ کہاں تک گنوائے جائیں۔ سورۃ فاتحہ کا نقش ہر بیماری میں کارگر ثابت ہوتا ہے۔

اور سورۃ فاتحہ کو پڑھ کر دم کرنا بھی ہر ایک مرض میں موثر ہے۔ شرط یہ ہے کہ عامل اور معمول دونوں اللہ کے کلام اور اس کی تاثیرات پر بھروسہ رکھتے ہوں۔ اور جو لوگ تذبذب میں مبتلا رہتے ہیں۔ انہیں کوئی عمل فائدہ نہیں پہنچاتا۔ اور انہیں کہیں سے بھی فیض حاصل نہیں ہوتا۔ یقین کامل کے ساتھ اگر اللہ کے کلام کو پڑھیں گے۔ یا توحید بنا کر ہاتھ پر باندھیں گے۔

تو انشاء اللہ لازماً اس کا فائدہ محسوس کریں گے۔ یہ نقش بھی ہر ایک بیماری میں فائدہ کرتا ہے۔ اور اس کو فراموش نہ کر سکتے ہیں۔



### اگر زہریلا جانور کاٹ لے تو

سوال از: محمد فیصل بزدانی۔ اندر۔

ہم لوگ ایک گاؤں میں رہتے ہیں۔ وہاں اکثر لوگوں کے بٹا اور بچہ دھیرے کاٹ لیتے ہیں۔ لوگ جھاڑ بھونک پر بہت یقین رکھتے ہیں۔ اور میرے پاس بھی جھاڑ بھونک کے لئے آجالتے ہیں۔ آپ کوئی مختصر سا اہل بتائیں کہ جو زہریلا جانور کے کاٹنے پر مریض پر پڑھا جاسکے۔ عمل اگر آسان ہو تو بہتر ہوگا۔

جب بھی کسی شخص کے کوئی زہریلا جانور کاٹ لے تو جس جگہ سناٹا **جواب** ہو۔ وہاں ہاتھ پھیرتے ہوئے سات مرتبہ قرآن حکیم کی یہ آیت پڑھیں۔

اس کو توحیدی شیل دے کر اپنی بہن کے پیٹ پر بندھوا دیں۔ انشاء اللہ لڑکا پیدا ہوگا۔

### آگ کھولنے کی ترکیب

سوال از: محمد موسیٰ۔ باغیت۔

اگر کوئی جادوگر کسی کے گھر میں چوہے کی آگ باندھ دے تو اس کا علاج کیا ہے؟ ہمارے یہاں اس طرح کا ایک نمیں ہو گیا تھا۔ ایک بنگالی مولانا کے علاج سے آگ کھل گئی۔

برائے ہر بانی مجھے اس طریقے سے روشناس کر اگر شکر ہے کا موقع ملے۔ تین مرتبہ سورۃ نزل پڑھ کر پانی پر دم کر کے اس کی چھٹیں چوہے **جواب** پر بھی دیں۔ اور چوہے کے چاروں طرف بھی انشاء اللہ بندھی ہوئی آگ کھل جائیگی۔ اور نظر بندی اور جادو کے اثرات ختم ہوں گے۔

### رونے والے بچے کا علاج

سوال از: (نام ندر)۔

میں اللہ کے فضل اور آپ کی دعاؤں سے خود بھی حامل ہوں۔ اور اللہ مریضوں کو شفا بھی دیتا ہے۔ لیکن بعض معاملات میں شرمندہ بھی ہونا پڑتا ہے۔ اکثر لوگ رونے والے بچوں کے لئے بھی آتے ہیں۔ جن کے رونے کی بظاہر کوئی وجہ کچھ میں نہیں آتی۔ آپ ایسے بچوں کے لئے کوئی عمل یا نقش تجویز فرمائیں۔ اور اس کی اجازت بھی دیں۔ عنایت ہوگی۔

جو بچے نظریہ کی وجہ سے یا کسی طرح کے اثرات کی وجہ سے لڑتے **جواب** روتا ہو تو اس کے گلے میں مندرجہ ذیل نقش لکھ کر کانے پڑے میں پیک کر کے ڈال دیں۔ اور کالا کپڑا چڑھانے سے پہلے سوم یا مضرہ کر لیں۔ انشاء اللہ بچے کا رونا موقوف ہوگا۔

|         |         |         |
|---------|---------|---------|
| ۷۸۶     | یا بدوح | ۷۸۶     |
| یا بدوح | اللہ    | یا بدوح |
| ۷۸۶     | یا بدوح | ۷۸۶     |

اس نقش کی عوی اجازت ان تمام حضرات کو دی جاتی ہے۔ جو اللہ کی مخلوق کی خدمت میں لگے ہوئے ہیں۔

### دشمن غالب نہ آسکے

سوال از: عزیز احمد۔ مونا۔

ایسا کوئی عمل بتائیں کہ کوئی دشمن اور بدخواہ قائل نہ پاسکے۔ اور اس

گئے کی گندیری کھانے سے اور کچھ دیر کے لئے سانس روکنے سے بھی بچکیاں بند ہو جاتی ہیں۔ جو فارمولہ اچھا لگے اور جس میں آسانی محسوس ہو۔ اس پر عمل کریں۔

### احتلام سے بچنے کے لئے

سوال از: کبیر احمد۔ مستی پور۔

میں ایک دینی مدرسے کا طالب علم ہوں۔ میں اپنی ایک بیماری سے بہت پریشان ہوں۔

بیماری یہ ہے کہ مجھے ہر روز احتلام ہوتا ہے۔ وضو کر کے بھی ستوں ہوں۔ نوکڑے ناپاک ہو جاتے ہیں۔ احتلام سے بچنے کیلئے کوئی دوا بتائیں۔

**جواب** سورہ معارج لکھ کر اپنے بچنے کے نیچے رکھ کر سوا کریں اور جب سونے کے ارادے سے بستر پر جائیں تو ایک مرتبہ سورہ طارق پڑھ کر اپنے پورے جسم پر دم کریں۔ اور اپنی شہادت کی اٹھکلی سے یا عمر اس طرح بغیر روشنائی کے لکھیں۔ کہ گویا دیکھنے والا اسے صبح اور سیدھا پڑھ سکے۔ انشاء اللہ احتلام نہیں ہوگا۔ چالیس دن اس پر عمل کرنے کے بعد صرف سورہ طارق کو معمول میں رکھیں۔

دینی مدارس کے طلباء میں یہ بیماری اکثر ہوا کرتی ہے۔ اللہ حافظ فرمائے۔

### دودھ کی کمی کو دور کرنے کے لئے

سوال از: عائشہ بانو۔ حیدر آباد۔

میری بہن کے دودھ بہت کمی کے ساتھ ہوتا ہے۔ اس کا بچہ بھوکا رہتا ہے۔ اگرچہ شیشی کا دودھ اس کو پلاتی ہے۔ لیکن اگر اس کا اپنا دودھ بڑھ جائے تو کتنا اچھا ہو۔ اسی کے اعتبار پر آپ کو خط لکھ رہی ہوں۔ آپ اس کا جواب رسالے ہی کے ذریعہ دے دیں۔ تاکہ اوروں کا بھی فائدہ ہو۔

**جواب** قرآن کی ان آیات کو فرمائی تجھے عیٰ بھوئی مخرج کالجہ ہال فیہما عیشین تجسین مادہ الگ الگ دو آئیں میں ہمارے کے پانی پر ایک سو ایک مرتبہ پڑھ کر آگے پیچھے گیارہ گیارہ مرتبہ درود شریف کے ساتھ پڑھ کر رکھ لیں۔ انشاء اللہ دودھ خوب پیدا ہوگا۔ اور بچہ بھوکا نہیں رہے گا۔ اکابرین کا آزمایا ہوا عمل ہے۔

آپ کے لئے اور تمام قارئین کیلئے اس کی اجازت نامہ ہے۔ اس پانی کو دروازہ صبح و شام عدت کو پلانا چاہیے۔ چند روز ہی میں دودھ میں اضافہ ہوگا۔ انشاء اللہ۔ اس طرح کے طریقے پورے دوق کے ساتھ کئے جاتیں۔

دم کر دیں۔ اور آیت کو سات مرتبہ ایک ہی سانس میں پڑھنے کی کوشش کریں۔ انشاء اللہ فرود از ہر کے اثرات زائل ہوں گے۔ اور مریض کو سکون ملے گا۔ آیت یہ ہے۔ وَإِذَا أَبْطَلْتُمْ نَبْطَلْتُمْ جَبَّارُونَ۔ آیت کو صبح غلط کے ساتھ کسی حافظ کی مدد سے یاد کر لیں۔ غلط پڑھنے سے غلط اثرات ظاہر ہوتے ہیں۔

### دردِ سر کی جھاڑ

سوال از: (ایضاً)

دردِ سر کی جھاڑ کا کوئی آسان طریقہ بتائیں۔

**جواب** دردِ سر کے لئے یہ آیت ہمارے بزرگوں کے مولائے میں رہی ہے۔ مریض کے سر پر اپنا دایاں ہاتھ رکھ کر اس آیت کو گیارہ مرتبہ پڑھ کر دم کر دیں۔ انشاء اللہ اسی وقت سر کا درد ٹھیک ہو جائے گا۔ آیت یہ ہے۔ لَا يَصْدُقُونَ عَنْهَا وَلَا يَنْفِرُونَ ط۔

### کان کے درد کے لئے

سوال از: (ایضاً)

برائے ہر بانی کان کے درد کے لئے بھی کوئی عمل تجویز کریں۔ اللہ آپ کو دونوں جہان کی نعمتوں سے فوازے۔

جس کے کان میں درد ہو۔ اس کے کان پر اللہ کا صفاتی نام۔ **جواب** "یا سمیع" اکیس مرتبہ پڑھ کر دم کریں۔ انشاء اللہ درد ٹھیک ہو جائے گا۔

### بچکیوں کی بات

سوال از: صفری بی۔ کانپور

مجھے بچکیاں بہت آتی ہیں۔ بچکیوں کی روک تھام کیلئے کوئی عمل بتائیں۔ بعض لوگ کہتے ہیں کہ جب کوئی یاد کرتا ہے تو بچکیاں آیا کرتی ہیں۔ کیا یہ سچ ہے؟

**جواب** اگر کسی کے یاد کرنے سے بچکیاں آیا کرتیں۔ تو ہر شخص ہر وقت بچکیوں کی لپیٹ میں ہوتا کہیں کہ اس دنیا میں کوئی انسان ایسا نہیں ہے جسے کوئی نہ کوئی یاد نہ کر رہا ہو۔ اس طرح کی باتیں دل کے پہلانے کے لئے ہوتی ہیں تاکہ بچنے والی تسکین کا احساس کم ہو جائے۔ آپ خود لکھ رہی ہیں کہ یہ بیماری ہے۔ نہ کہ کسی کے یاد کرنے کا انجام۔

آپ کو جب بچکیاں آیا کریں تو ایک گلاس پانی ۳ سانسوں میں لیں اور سانس میں سات مرتبہ "یا حنیف" پڑھیں۔



سے بہت زیادہ فتنے ہیں جن پر آپ ہزاروں روپے بہار کر چکے ہیں۔ یہ اللہ کا کلام ہے۔ اور اللہ کا کلام اللہ کے بندوں کے لئے بہر اعتبار مفید اور نفع بخش ہوتا۔ اس کی برکت جسم بھی صحت مند ہو جاتے ہیں اور دماغ بھی ایمان و یقین کے ساتھ اس پر عمل کریں گے تو اللہ اللہ کسی عامل یا مسئلے سے رابطے کی ضرورت ہوتی نہیں رہے گی۔

میں دعا کرتا ہوں کہ حق جل جلالہ اپنے کلام کی برکت سے آپ کو صحت کاملہ عاجز دائمہ نصیب فرمائے۔ آمین۔

یہ رسالہ تو آپ کو بھیجا دیا جائے گا۔ اگر آپ خریدنا چاہیں تو پانچ ایک ہزار روپے کا ڈرافٹ رکوانہ کریں۔ انشاء اللہ سال ایک سال کیلئے جاری کر دیا جائے گا۔

## رشتے نہیں آتے

سوال از: (نام و پتہ ندارد)

حضرت والا کا نام اور تحریف بہت سن چکی ہوں۔ اللہ اس لئے کو خوب ترقی عطا فرمائے۔

دیگر عرض یہ ہے۔ میرا نام نورجہاں ہے۔ میں بہت ہی پریشان ہوں۔ اپنی پریشاں کہ آپ کچھ سکتے ہیں۔ میں خط وغیرہ بہت ہی کم لکھتی ہوں۔ میں نے قرآن پاک کی بہت ساری سورتیں پڑھیں مگر رشتے نہیں آتے۔ ایک جگہ سے میرا رشتہ آیا تھا۔ آئی نے منع کر دیا کہ چونکہ لڑکے کا کام وغیرہ اچھا نہیں تھا۔ خیر حضرت والا بولنا کو دکھایا تو وہ کہتے ہیں کسی نے باندھ رکھا ہے کہ رشتے نہیں آتے۔ اور عورتیں آتی ہیں پسند بھی کر لیتی ہیں۔ لیکن دوبارہ آپ کی بہت بہت ہیرانی ہوگی۔

میرا جواب جلد از جلد دیتا۔ کوئی نہیں آتا۔ کیا لکھوں۔ میرا مسئلہ حل ہو جائے۔ اللہ آپ کا بھلا کرے۔ نماز پڑھتی ہوں پابندی سے پانچوں وقت کی۔ اب کیا کروں۔ آپ مجھے مایوس نہ کریں۔ بڑی امیدیں لے کر آئی ہوں۔ امید کی کرنیں ختم ہو چکی ہیں۔

امید ہے کہ جواب ضرور فائز رہے گا۔

آپ ہر بدھ کو بعد نماز عصر سورہ یوسف اور ہر جمعہ کو بعد نماز عصر سورہ احزاب پڑھیں۔ اور قرآن میں دیکھ کر آپ ان سورتوں کی تلاوت کریں۔ اس کے لئے سرخ رنگ کا ایک جزدان سولائیں قرآن اسی جزدان میں رکھیں۔ اور اس پر خوشبو لگائیں۔ دونوں سورتوں کے آگے پیچھے گیارہ گیارہ مرتبہ درود شریف بھی پڑھیں۔ تلاوت کے بعد اپنے اللہ سے اپنا رشتہ طے ہو جائے دعا کریں۔ کوئی تکلف نہ کریں۔ اللہ سے مانگنے میں کوئی شرم اور جھجک نہیں ہونی چاہیے۔ وہ ہمارا خالق بھی ہے

بہت لوگوں کو فائدہ ہو رہا ہے۔ اور میں بھی اس رسالہ سے فائدہ اٹھا رہی ہوں۔ اور میں اس رسالہ کا مستقل سمبر بننا چاہتا ہوں۔

میں بھی اپنی پریشانی آپ کی خدمت میں پیش کر رہا ہوں۔ امید ہے کہ آپ مجھے نا امید نہیں کریں گے۔ اس کا جواب دیں گے اور حل بتائیں گے۔

میری پریشانی یہ ہے کہ قریب دس سال سے مجھے میرے پیٹ میں بڑا درد ہو جاتا ہے۔ یہ درد بھی دو ماہ میں ہو جاتا ہے۔ کبھی چھ ماہ میں ایک بار پیٹ میں درد ہو جاتا ہے۔ اور کافی تکلیف ہوتی ہے۔ دو دن چار دن تک پریشان رہتا ہوں۔ کبھی ایک ہفتے تک درد سے پریشان رہتا ہوں۔ ڈاکٹر دوا دیتا ہے۔ تو دو تین دن کے بعد ٹھیک ہو جاتا ہے۔ ڈاکٹر کا کہنا ہے کہ تم کو کوئی مرض نہیں ہے۔ آج تک ہی حال ہے۔ برابر مزید دو ماہ میں درد ہو جاتا ہے۔ اور پورے پیٹ میں درد ہوتا ہے۔ کھانا پینا اور چلنا مشکل ہو جاتا ہے۔ مجھے بتائیں یہ کیا مرض ہے۔ جسمانی مرض ہے۔ آسپی اثرات، نظریہ، یا جادو کرایا گیا ہے۔ اور ہیرانی کر کے اس کا حل بھی بھیجئے۔

میرا نام محمد محبوب عالم والدہ کا نام۔ غوث باندی۔ تاریخ پیدائش معلوم نہیں ہے۔

اس کا جواب ہیرانی کر کے جلدی سے بھیجئے۔ اگر جواب خط کے ذریعہ نہیں بھیج سکتے ہیں۔ تو رسالے کے ذریعہ بھیج دیں جس رسالے میں میں جواب شائع کریں گے۔ وہ رسالہ مجھے پارسل کے ذریعہ بھیج دیں۔ آپ بتائیں کہ کتنا روپے کا رجسٹری ڈاک بھیجنا ہوگا۔

آپ سحری اثرات میں مبتلا ہیں۔ اور اثرات سحر ہی کی وجہ سے ہیں۔ آپ کو مرض حکم کا عارضہ ہو گیا ہے۔ جو ڈاکٹروں اور حکیموں کی دوا میں نہیں آسکے گا۔ آپ جب بھی کسی ڈاکٹر یا حکیم سے رجوع کریں گے۔ تو انہیں کوئی بھی بیماری محسوس نہیں ہوگی۔ جو امراض سحری یا آسپی اثرات کی بنا پر پیدا ہوتے ہیں۔ وہ ڈاکٹری آلات کی گرفت سے باہر کی چیز ہوتے ہیں۔ ان کے دفعیہ کے لئے کسی عامل ہی سے رجوع کریں تو بہتر ہے۔ اگر آپ کافی افعال کسی عامل سے رجوع کرنا ممکن نہ ہو تو پھر آپ یہ کریں کہ روزانہ صبح کو نہار منہ دیکھ کھانے پینے سے پہلے سات مرتبہ سورہ فاتحہ پڑھ کر ایک گلاس پانی پر دم کر کے پی لیا کریں۔ اور رات کو سونے سے پہلے قرآن حکیم کی آخری دونوں سورتیں سات سات مرتبہ پڑھ کر ایک گلاس پانی پر دم کر کے پی لیا کریں۔ لگاتار پالیس روز تک یہ عمل کریں۔ انشاء اللہ آپ درد حکم کی اس بیماری سے جو اثرات سحر سے پیدا ہوئے ہیں نجات پالیں گے۔ اس چھوٹے سے عمل کو کوئی جھکڑ کریں۔ یہ ان دونوں







نام ہے۔ جو نام مؤکلیں کا حکم ہے۔ میں اس مضامین کے انتہائی نہیں ہے۔  
کیوں کہ کسی مؤکل کے نام کا کوئی نقش کبھی کسی روحانی نیکار نے آج تک  
نہیں بنایا۔ اور نہ اسے جانتا تھا۔

آپنے بڑا ہا ہو گا پاشنا ہو گا کہ زمین دستان میں جتنے بھی مومکین  
 باذن الشرائع انون کی خدمت پر ماسور ہیں۔ ان سب کا حاکم مبطرون ہے۔  
 (METATARON) ہے۔ اور کبھی کسی عامل نے اس کے ورد کی بدروش  
 اخیار کی ہے۔ اور نہ ہی اس کا نقش بنا یا ہے۔ جب کہ یہ مومکل بہت  
 طاقتور مومکل ہے۔ اور اس کے تحت ۳۶۰ مومکین تمام دنیاوی نظام  
 پر باذن الشرائع انداز ہوتے ہیں۔ اور عاملین کو رجعت کے پانے کی تائید  
 کرتے ہیں۔ اس کی سلسلہ طاقت کے باوجود اس کو ثانوی درجہ بھی نہیں دیا  
 گیا کیوں کہ مومکل کتنا بھی طاقتور ہو۔ اس کی طاقت خدا کی طاقت کے  
 بہت کم ہے۔

اور بعض عاملین کی رائے یہ ہے کہ علم الامداد کی رُو سے ایک سے ۹ تک کچھ الفاظ جھٹ ہیں۔ یعنی جوڑے اور کچھ طاق ہیں۔ ۲-۳-۴۔ چھٹ ہیں۔ اور ۱-۳-۵-۷ اور ۹ طاق ہیں۔ جو اعداد جھٹ ہیں۔ ان کے اللہ تعالیٰ کی قدرت مثبت کا اظہار ہوتا ہے۔ اور ان کے مجموعے میں مثبت اعداد کی زبردست قوت موجود ہے۔ جو ہماری تعالیٰ کی مثبت قدرت کا ملکہ کا مظہر ہے۔ اور ان کے حروف کا مجموعہ ”بدوح“ بنتا ہے۔ اس مثبت قوت کا نقش جب کسی کو حُب اور تسخیر کے لئے دیا جاتا ہے تو چون کہ اس میں اللہ تعالیٰ کی مثبت قدرت کا ملکہ پوشیدہ ہے۔ تو یہ نقش حب و تسخیر کے معاملہ میں مؤثر بنتا ہے۔ اور اللہ کی قدرت یہاں پوشیدہ طریقے سے اپنا اثر دکھاتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ حُب و تسخیر کے تعویذات میں عاملین نقش رکے نیچے ”بجی مابہ دوح“ لکھ کر اپنے کام کو اللہ تعالیٰ ہی کی قدرت کے حوالے کر دیتے ہیں۔

بقیہ طاق اعداد کے حروف کا مجموعہ اجہڑا بنتا ہے۔ اس مجموعے میں حق تعالیٰ کی قدرت منفی پوشیدہ ہے۔ بلاشبہ جس طرح الشرحی شانہ نافع ہیں۔ اسی طرح وہ ضار بھی ہیں۔ وہ اگر مضر ہیں تو وہ مذل بھی ہیں۔ وہ اگر باسط ہیں تو وہ قابض بھی ہیں۔ اسی طرح اگر وہ مثبت انداز کی تمام ترقوتوں کے مالک اور خالق ہیں۔ تو وہ منفی انداز کی بھی تمام ترقوتوں کے مالک اور خالق بھی ہیں۔

یہی وجہ ہے کہ عالمین منفی انداز کے تعویذات جو بغضِ عداوت کے لئے لکھے گئے ہوں۔ ان کے نیچے الجھڑ لکھ کر اپنے کام کو ہائی تعالیٰ کی قدرتِ منفی کے حوالے کر دیتے ہیں۔ اس سے یہ اعلان ہوتا ہے کہ ان دونوں نام کے پیچھے بشر کی قدرت کا کرشمہ اور عقودِ مغربی ہے۔ اور ان

کا ذکر و فکر در حقیقت اللہ ہی کا ذکر و فکر ہے۔  
لیکن ابھڑے کے مقابلے میں بزدل کا ذکر و عملیات کی کتابوں میں زیادہ ملتا ہے۔ اور اس کی بنیادی وجہ یہ ہے کہ مثبت قوت منفی کاموں میں بھی اثر انداز ہو جاتی ہے۔ لیکن منفی قوت مثبت کاموں میں اثر انداز نہیں ہوتی۔ یوں بھی باری تعالیٰ کی قدرت مثبت ہی کا ذکر فکر باری تعالیٰ کی رضا کا ذریعہ بنتا ہے۔ اور ان کی منفی قوتوں کا ذکر فکر غمناک نہیں بھی پسند نہیں۔ اگرچہ وہ خود منفی قوتوں کے خالق ہیں۔

اللہ نے نور کو پیدا کیا ہے۔ تو اس کے بالمقابل ظلمت کو بھی پیدا کیا ہے۔ اس نے محبت کو پیدا کیا ہے۔ تو اس ہی نے نفرت کو بھی پیدا کیا ہے۔ اس نے فرشتوں کو پیدا کیا ہے۔ اسی ضد انبیاء اور صالحین کو پیدا کیا ہے۔ اور ان کے بالمقابل اسی نے شیاطین اور کفار و مشرکین کو بھی پیدا کیا ہے۔ یہ تمام مخلوقات اس کی دونوں قدرتوں کا مظاہرہ کرتی ہیں۔ لیکن اگر بندہ اس سے دعا کرتے وقت ہر کہے کہ اے نفرت کے پیدا کرنے والے اور اے ظلمت کے پیدا کرنے والے اور اے شیاطین کے خالق اور اے کئے اور مقرر کے پیدا کرنے والے۔ تو تمام تر سچائیوں کے باوجود اس کو یہ انداز اپنے بندے کا پسند نہیں آئے۔ لہذا اس کا بندہ جو کہہ رہا ہے۔ سچ ہی کہہ رہا ہے۔ اور جب اس کو مثبت قوتوں کے خالق کی حیثیت سے پکار کر بندہ یہ کہتا ہے۔

کراے وار کے خالق، اے انبیاء اور مہمکن کے پیدا کر نیوالے  
اے محبت اور خلوص کے خالق، اور اے پھولوں اور ستاروں اور  
بیل و گویں کے خالق و مالک۔۔۔۔۔ تو اللہ اپنے بندے کے اس  
انداز کو پسند کرتا ہے۔ اور اس کی طرف متوجہ ہوتا ہے۔

چونکہ متقی قوتوں کو ثناوی درجہ دیا گیا ہے۔ اس لئے متقی اور ادا و حرف کے مجموعے کو بھی علیات میں ثناوی درجہ دیا جاتا ہے۔ اصل طاقت کا سرچشمہ مثبت قوتوں کے مجموعے کو مانا گیا ہے۔ اسی لئے بدوح کا مقام بہت بلند ہے۔ اور روحانی علیات میں اسی کے تذکرے اور چرچے زیادہ ہیں۔ یہ لفظ "بدوح" حق تعالیٰ کی تمام مثبت قوتوں کا علی اور علی مظہر ہے۔ اور اس میں ایسے ایسے نکتے اور راز پوشیدہ ہیں کہ انہیں عام انسانوں کے سامنے بیان کرنا بھی مناسب نہیں۔ لیکن علم کو بالکل چھپالینا بھی بغل اور علم کی توہین ہے۔ اس لئے ہم نے اس بات کی طرف اشارہ کر دیا ہے کہ "اہم بدوح" جو کچھ بھی ہے خدا نے بالآخر کی قدرتوں کے سرچشمے کی طرف اشارہ کرتا ہے۔ اور اس کا ذکر فکر اور اس کے تعویذ و نقوش عقیدتنا غلط نہیں ہیں کیوں کہ ان میں خدا نے اپنے نیک ہی کا تصور کار فرما ہوتا ہے۔ اور جس علم و عمل میں خدا کے ماسوا کسی اور

ذات کا تصور ہونا ذات محمدی کو چھوڑ کر اس علم و عمل سے ہزار بار خدا کی پناہ امید ہے کہ یہ تشریح و توضیح آپ کے لئے کافی ہوگی۔ اور سمجھ لیں گے کہ اسم بدوح کے علیات و مقوش عقیدے کے اندر کوئی غای اور جھول پیدا نہیں کرتے۔ (واللہ اعلم بالصواب)

## سریانی زبان کے اعمال

سوال از: شکیل احمد خاں \_\_\_\_\_ محلہ بنگلہ دارا، ضلع پربھنی۔

بندہ ناچیز کچھ تحریر کر آپ کی خدمت میں حاضر ہوا ہے۔ آپ سے پر خلوص امید رکھتا ہے کہ آپ اس تحریر کو نظر انداز کر کے ردی کی ٹوکری کے حوالے نہ کریں گے۔

عرض گزارش یہ ہے کہ میں نے علیات کی کئی کتابوں کا مطالعہ کیا اور فلسفاتی دنیا کا بھی ہمیشہ مطالعہ کرتا رہتا ہوں۔ لیکن آپ سے یہ جاننا چاہتا ہوں کہ جو علیات سریانی زبانوں میں ہوتے ہیں۔ کیا ان کا پڑھنا جائز ہے۔ اگر جائز ہے تو کیا سریانی زبان کے علیات میں اتنا اثر ہوتا ہے جتنا کہ قرآنی آیات میں ہوتا ہے۔

میں اس سے پہلے بھی آپ کو اسی بارے میں ایک خط ڈال چکا ہوں۔ مگر جواب نہیں آیا۔

برائے مہربانی میں جواب سے نوازیں تو صبر و نوازش ہوگی۔

آپ اپنے رب کو کسی بھی زبان میں پکادیں۔ وہ آپ کی پکار **جواب** سنے گا۔ سریانی زبان کے وہ علیات جن میں شرک کی آمیزش نہ ہو۔ اور غیر اللہ سے استمداد نہ ہو۔ وہ سب جائز ہیں۔ اور سب پڑاثر ہیں۔ لیکن جہاں تک قرآنی آیات کی تاثیرات کا معاملہ ہے تو وہ سب زیادہ فائق ہیں۔ اور قرآن کا مقابلہ کسی اور کلام الہی سے بھی کرنا مناسب نہیں ہے۔ کیوں کہ قرآن دنیا کی ہر کتاب سے زیادہ قابل احترام ہے۔ اور اس کی آیات ہر کتاب کے جلوں اور فقروں سے زیادہ پڑاثر ہیں۔ یوں دوسری زبانوں کے کلمات بھی بالکل بے حیثیت نہیں ہیں لیکن ان کا مقابلہ قرآن حکیم سے کرنا غلط ہے۔ ہمارا ایمان ہے جتنا اثر قرآن کے الفاظ و معنی میں ہے۔ اتنا اثر عربی کی کسی اور کتاب میں نہیں ہے۔ سریانی اور عبرانی زبان تو بعد کی چیز ہے۔

## شیخ شد و کی حقیقت کیا ہے؟

سوال از: مرتضیٰ حسین \_\_\_\_\_ بھوٹہ۔

امید ہے کہ مزاج گرامی بخیر ہوں گے۔

دعا گو ہوں کہ فلسفاتی دنیا ترقی کرتے ہوئے آسمان کی بلندیوں کو

بھولے۔ دن رونی رات چو گئی ترقی کرے۔ (راہین)

ایک چھوٹا سا سوال ہے۔ امید ہے کہ آپ رہنمائی کریں گے۔

شیخ شد و کی حقیقت کیا ہے۔ یہاں کئی قسم کی کہانیاں اس سے وابستہ کی جاتی ہیں۔ اس سے بچنے کیلئے کوئی وظیفہ مانسوخہ تجویز فرما کر ارسال کریں۔ مہربانی ہوگی۔

کوئی ایسا نقش ارسال فرمائیں جو گھر کی بندش، ہر آفت اور مصیبت سے بچا جاسکے۔

اللہ تعالیٰ آپ کی عمر میں برکت عطا کرے۔ دیر تک ہمارے سڑوں پر آپ کا سایہ قائم رہے۔

جناب عالی! اس طرح کی حقیقتوں کا سراغ مانسوخہ مانسوخہ مانسوخہ

**جواب** ہے۔ نہیں نرسوں کی آفتیں ہیں۔ کہیں کوئی سرکٹ شہید ہو گیا ہے۔ کہیں کسی بزرگ کا سایہ شادیوں میں ڈال دیا گیا ہے۔ آپ کے علاقے میں شیخ شد و لوگوں کے پیچھے پڑے ہوئے ہوں گے۔

ہمارے خیال میں شیطان مختلف روپ اختیار کر کے اللہ کے بندوں کو ستاتا ہے۔ اور انہیں گمراہ کرتا ہے۔ ان سے بچنے کے لئے لا حول و لا

قوة الا باللہ العلی العظیم کی ایک تسبیح روزانہ پڑھا کر اس سے ایک ایک تسبیح خود و تسبیح کی پڑھیں۔ ان شاء اللہ شیطان کی دسیہ کاریوں سے حفاظت ہوگی۔

گھر میں کسی عامل سے ہانپا دی سے یہ نقش نقل کر کر آدیزاں کر لیں۔ نقش کو چال کے اعتبار سے پڑھ کر لیں۔ ایک سے ۱۶ تک کے اعداد

چال بتانے کے لئے کوئے میں لکھے گئے ہیں۔ بالترتیب نقش پڑھیں۔ اس نقش کی برکت سے ہر طرح کے اثرات ہند سے گھر کی حفاظت ہوگی۔

نقش یہ ہے۔

۷۸۷

|      |      |      |      |
|------|------|------|------|
| ۲۲۹۳ | ۲۲۹۶ | ۲۲۹۹ | ۲۲۸۵ |
| ۲۲۹۸ | ۲۲۸۶ | ۲۲۹۲ | ۲۲۹۷ |
| ۲۲۸۷ | ۲۵۰۱ | ۲۲۹۳ | ۲۲۹۱ |
| ۲۲۹۵ | ۲۲۹۰ | ۲۲۸۸ | ۲۵۰۰ |

بحرہ اس نقش پر بلا از غسانہ ایم رافع شود

## شکایت تصویری کی

سوال از: ابوالکلام \_\_\_\_\_ منواتہ بھنجن۔

دیگر عرض یہ ہے کہ ہم کو جنوری ۱۹۷۷ء کا رسالہ موصول ہوا۔ اور

رسالہ موصول ہونے ہی ہمیں اس چیز کی کافی خوشی ہوئی کہ پہلے آپ

میں مبتلا نہ پہچاؤ۔ اس لئے اسے پھینک دیا کیوں کہ ہر چیز تو اللہ کی قدرت سے  
ہوتی ہے۔ اور ابھی بڑی تقدیر پر ہر اس ان کو شاکر رہنا ہے۔ البتہ اس سے  
اپنی تکالیف کو دور کرنے کے لئے دعا کرتے رہنا چاہیے۔

ہر ماہ کے ماہنامے کے آخر میں اپنے نام کا حرف دیکھ کر حالات معلوم  
کریں۔ یہ ہوتا ہے تو کیا یہ جائز ہیں؟

میری ناقص معلومات کے مطابق اگر کوئی کسی سے حالات معلوم کرنے  
چاہتا تو اس کی چالیس دن کی عداوت قبول نہیں ہوتی۔ اگر جائز ہے تو  
پھر جیسے میرا نام محمد علیم ہے۔ تو میرے نام کے کس حرف سے دیکھا جائے گا۔ تم  
بات سے۔ اگر کسی کا نام فیض چاہا ہے تو قی سے بات ہے۔

برائے ہر بانی جن کا عادیث سے یا قرآنی آیت سے آپ ان سوالوں کا جواب  
دے گئے تو باب نمبر صلیح نمبر اور حدیث نمبر ضرور لکھے۔ اسی طرح قرآن کا جود  
نمبر سورۃ اور آیت نمبر ضرور لکھیں۔

دوم اور تقویٰ کے راستے ایک دوسرے سے بہت قریب تر ہوتے  
ہیں۔ اگر انسان کو دین کا شعور اور توحید کی آگہی نصیب نہ ہو تو  
وہ مجرہ اہام و دساؤں میں مبتلا رہتا ہے۔ اور اسے خوش گمانی یعنی  
ہے کہ وہ تقویٰ اور پرہیزگاری کی زندگی گزار رہا ہے۔

اس دنیا کی تمام نعمتیں حق تعالیٰ نے انسانوں کے لئے پیدا کی ہیں۔  
اور ان میں اپنے فضل خاص سے طرح طرح کی افادیت اور منفعت قسم کے  
لذتیں اپنے بندوں کی ضرورت پکڑا کر خواہشات اور راحت و آرام کے لئے  
دریخت کی ہیں۔ ان نعمتوں کو ٹھکرا دینا اور ان سے فائدہ اٹھانے کو  
شرک سمجھنا بڑی محرومی اور نادانی کی بات ہے۔

آج مسلمانوں کا حال یہ ہے کہ کہیں تو شرک و معصیت کے دریا میں  
گلے گلے ڈوبے نظر آتے ہیں۔ اور انہیں احساس تک نہیں ہوتا کہ وہ  
کتے پانی میں ہیں۔ اور کہیں ایسا ہوتا ہے کہ نافع نہ ہونے پر بھی بڑی  
لاحق ہو جاتی ہے۔ اور جائز و ناجائز کی بحثیں شروع ہو جاتی ہیں۔ اور آپ  
یقین جانیں ایسا تب ہی ہوتا ہے۔ جب انسان دین کے شعور اور اسلام  
کی گہرائیوں سے نااہل ہو۔ اور اردو کی چند کتابیں پڑھ کر وہ خود کو علامہ  
اور شیخ عبدالقادر جیلانی سمجھنے لگے۔ جو لوگ قرآن و احادیث کے  
صرف ترجمے پڑھ رہے ہیں۔ وہ کبھی حقیقت دین کی گہرائیوں تک نہیں  
پہنچ سکتے۔ وہ بسا اوقات خود بھی گمراہی میں مبتلا ہو جاتے ہیں اور دوسروں  
کو بھی غلط راستے بتاتے ہیں۔ اور اس زعم میں مبتلا رہتے ہیں کہ وہ پرہیزگار  
ہو گئے ہیں۔ اور یہ زعم شیطان کا پیدا کردہ ہوتا ہے۔ جو بلا شبہ ہم سب کا  
عدو مبین ہے۔ وہ ہمارا کھلا ہوا دشمن ہے۔ اور ہم سے زیادہ ظلم بھی رکھتا  
ہے۔ ہم سے زیادہ غیبات بھی جانتا ہے۔ اور ہم سے زیادہ بجزاات بھی

رسل کے ادھر پر تصور دیتے تھے۔ اور اس مرتبہ آپ نے تصویروں  
کی جگہ بھول چھاپے ہیں۔ اور بھول چھاپنے کی وجہ سے میں اب رسالے کو  
سب کے سامنے رکھتا ہوں۔ اور پہلے تصور ہونے کی وجہ سے میں رسالے پر  
کاغذ چڑھا دیتا تھا۔ اور اس کے بعد گھر رکھتا تھا۔ اور اب ہم امید کرتے  
ہیں کہ اسی طرح سے ہر ماہ رسالے پر بھول چھاپیں گے۔ اور ہم لوگوں کو  
خوش و خرم رکھیں گے۔ اور لکھنے میں جو غلطی ہو۔ اسے معاف کرنا۔

تصادیر کا چھاپنا ہمارے نزدیک بھی کوئی اچھی بات نہیں ہے۔  
**جواب** لیکن تصاویر کے ذریعہ رسالہ ہم ان لوگوں تک پہنچانا چاہتے ہیں۔  
جو دینی مسائل کو ہاتھ لگانا پسند نہیں کرتے۔ ایسے لوگوں کی  
اصلاح کے لئے ضروری ہے کہ ان تک امدان کے گھروں تک رسالے کے  
رسائی ہو۔ اور یہ صرف خیالی بات نہیں ہے۔ ہمارے پاس ایسے بہت سے  
خطوط آتے ہیں جو رسالے کو صرف تصویر کی وجہ سے خرید کر لے گئے اور  
اس کے مطالعے سے ان کی زندگی میں زبردست انقلاب پیدا ہوا۔

خوشی کی بات ہے کہ آپ تصاویر سے وحشت کرتے ہیں۔ اور رسالے  
کے ٹائٹل پر کاغذ چڑھا لیتے ہیں۔ آپ اس کی افادیت پر نظر رکھیں۔  
اور اس وقت کا انتظار کریں جب مسلمانوں کا ایک بہت بڑا طبقہ فلسفاتی دنیا  
سے متعارف ہو جائیگا۔ اور ان کی توجہ حاصل کرنے کیلئے ہمیں کسی تصویر  
تجزیر کی ضرورت نہیں رہے گی۔ اس وقت انشاء اللہ آپ کا یہ محبوب سالہ  
اسی سرورق کے ساتھ چھپے گا۔ جو آپ کی خواہش ہے۔

ویسے اس سال ہم نے ہر دو گرام یہ بنایا ہے کہ ہر مرتبہ تصویر بڑھاپی  
جائے۔ ایک مرتبہ تصویر چھاپیں اور ایک مرتبہ ٹائٹل کو سدا رکھیں اور  
رفتہ رفتہ تصاویر سے رسالے کو بچائیں۔

دعا کریں کہ اللہ تعالیٰ اس رسالے کی افادیت کو کام کر دے۔  
اور ہمیں اپنے مقاصد حسنہ میں کامیابی عطا کرے۔

**یہ تقویٰ ہے یا کچھ اور؟**

سوال از: محمد علی حاجی محمد  
کیا تگینہ کا استعمال جائز ہے۔ آج کل یہ عام ہوا ہے کہ لوگ ہاتھوں  
میں پتھر جڑی اگھوٹلی پہنتے ہیں۔ مگر بخاری شریف (اردو ترجمہ) کی ایک  
حدیث نظر سے گزری کہ سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے اگھوٹلی کو کھال  
پھینکا تھا۔ جب کہ ان سے اگھوٹلی سے متعلق سوال کیا گیا تھا۔

خود میں نے چند ماہ کے لئے ایک تگینہ خرید لیا تھا۔ جو بعد میں سمندر  
میں پھینک دیا۔ وہ صرف یہی کہ خریدنے کے بعد کام ہونے لگے۔ اور دل  
میں یہ کشاکش آیا کہ اس پتھر کے خریدنے سے مجھے فائدہ ہوا۔ مگر کہیں پتھر

رکھتا ہے۔ وہ جانتا ہے کہ کس انسان کو کس طرح گمراہ کیا جاسکتا ہے جس کو دنیا کے ذریعہ گمراہ کرنے میں کامیاب نہیں ہوتا۔ اس کو وہ دین کے ذریعہ گمراہ کرتا ہے۔ اور انسان کو افراط و تفریط میں مبتلا کر کے اسے وہ دین کا چھوڑتا ہے۔ اور زندگی کا جب کہ حصہ یہ انسان یہ سمجھ رہے ہوتے ہیں کہ منزل ہمارے قدموں کے نیچے آگئی ہے۔

میں آپ کی معلومات میں اضافہ کرنے کیلئے یہ بتا دوں گا انگوٹھی پہنتا گناہ نہیں بلکہ سنتِ رسولؐ ہے اور سنتِ رسولؐ ہی نہیں۔۔۔۔۔ بلکہ سنتِ انبیاءؑ ہے۔

روایات سے پتہ چلتا ہے کہ حضرت آدمؑ، حضرت ابراہیم علیہ السلام، حضرت اسماعیل علیہ السلام، حضرت اسحق علیہ السلام، حضرت الیاس علیہ السلام، حضرت داؤد علیہ السلام، حضرت سلیمان علیہ السلام، حضرت یوسف علیہ السلام، حضرت دانیال علیہ السلام، حضرت یحییٰ علیہ السلام، حضرت صالح علیہ السلام، حضرت ایوب علیہ السلام، حضرت لقمان علیہ السلام، حضرت عیسیٰ علیہ السلام اور نوحؑ کائناتِ رحمتِ قلمعالمین حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے دائیں ہاتھ کی انگلی میں چاندی کی انگوٹھی پہنی ہے۔

لہذا ہی جانے آپ نے اردو کی کس کتاب میں یہ پڑھ لیا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے انگوٹھی نکال کر پھینک دی۔۔۔۔۔ ممکن ہے کہ آپ نے کسی مقامی کی انگلی میں سونے کی انگوٹھی دیکھ لی ہو۔ اور آپ نے اس کو کھانکر پھینک دیا ہو اسلئے کہ یوں امر و رد کے لئے حرام ہے۔ سونے کا کسی زیور کا استعمال مردوں کے لئے جائز نہیں ہے۔ لیکن چاندی کی انگوٹھی تمام نبیوں کی سنت رہی۔ اور یہ سنت حضرت آدم علیہ السلام سے لیکر خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وسلم تک برقرار رہی۔

ایک روایت سے پتہ چلتا ہے کہ جب ربؑ کائنات نے حضرت خدائے پیدا فرمایا۔ اور حضرت آدمؑ سے ان کی رسم نکاح ادا ہوئی۔ اس وقت حضرت آدمؑ کو ایک انگوٹھی پروردگار عالم کی طرف سے مرحمت ہوئی جو آپ نے حضرت خدائے کو بخش دی۔ اور حق تعالیٰ نے حضرت آدمؑ کا خطبہ نکاح اپنے شانہ شان خود ہی پڑھا۔ تب ہی سے منگنی اور نکاح کے وقت انگوٹھی دینے کی رسم چل رہی ہے۔

قصص الانبیاء میں مذکور ہے کہ جب حضرت سلیمان علیہ السلام کو منجانب انگوٹھی عطا ہوئی تو ہاتھوں اٹھائیوں میں یہ بحث ہوئی کہ کون اس انگوٹھی کا مستحق ہے۔

انگوٹھے نے کہا کہ میں سربخ کی حیثیت رکھتا ہوں۔ اس لئے حق میرا ہے کہ میں اس انگوٹھی کو پہنوں۔ انگوٹھے کی برابر والی انگلی نے کہا کہ مجھے شہادت کی انگلی ہونے کی وجہ سے برتری حاصل ہے۔ اس لئے

حق میرا بنتا ہے۔ درمیان کی انگلی نے کہا۔ میں سب سے بڑی ہوں۔ اور بزرگ ہونے کی وجہ سے میرا استحقاق ہے۔ برابر والی بولی کہ میری بناوٹ مضبوط ہے جدا گانہ ہے۔ اس لئے انگوٹھی کو پہننے کا حق میرا ہے۔ چھوٹی انگلی چپ ہی حضرت سلیمانؑ نے پوچھا کہ تو نے کچھ نہیں کہا۔۔۔۔۔ اس نے عرض کیا کہ اے پیغمبر خدا سب کو اپنی بڑائی اور بزرگی پر فخر ہے۔ اور میں تو سب سے چھوٹی ہوں۔ بھلا مجھے اپنا حق جملے کا کیا حق رہا تھا ہے۔ میری تو کوئی بات مل ہی نہیں ہے۔ اس پر وہی ناراض ہوئی۔ حق تعالیٰ نے فرمایا کہ میں کا معجزیہ ہے۔ اس لئے اے سلیمان تم یہ انگوٹھی چھوٹی انگلی ہی میں پہنوں۔

ایک روایت سے پتہ چلتا ہے کہ جب سرور نے حضرت ابراہیم علیہ السلام کو آگ میں ڈال دیا۔ تو حضرت جبریل علیہ السلام نے ایک انگوٹھی لاکر حضرت ابراہیم علیہ السلام کو پہنادی۔ تاکہ آگ انہیں کوئی نقصان نہ پہنچا سکے۔ اس طرح کی روایات سے کتابیں بھری ہوئی ہیں۔ اگر ان میں کوئی سقم ہے بھی تو چلیے انہیں نہ مانئے۔ لیکن آپ کو معلوم ہونا چاہیے کہ کس طرح روایات سے یہ ثابت ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے عربی چاندی کی انگوٹھی استعمال کی ہے۔ اور اسی کو ”مہربوت“ کہتے تھے۔ آج کے دن سے ہر ذوق کے بعد یہ انگوٹھی کافی مدت تک حضرت عثمان غنیؓ کے پاس رہی۔ اور جب یہ انگوٹھی ان کے پاس سے گم ہوگئی۔ اسی وقت سے اس اُمت میں نئے نئے فنون کے دروازے کھلے۔

اس لئے اس بات کو آپ اپنے ذہن سے نکال دیں کہ انگوٹھی کا پہنتا شرعاً ممنوع ہے۔ اب رہی پتھروں اور گھینوں کی تاثیرات کی بات تو وہ مجھے روایات اور انتہائی تجربات ثابت ہے۔ اور بعض پتھروں کا تذکرہ قرآن حکیم میں بھی آیا ہے۔

جس طرح اللہ تعالیٰ نے غذاؤں میں تندہی اور صحت پرکھنے کی تاثیر پیدا کی ہے۔ اور جس طرح اللہ تعالیٰ نے دواؤں میں اسرار کو دفع کرنے کی صلاحیت رکھی ہے۔ اسی طرح اللہ تعالیٰ نے پتھروں اور گھینوں میں نفع اور نقصان پہنچانے کی صلاحیت پیدا کی ہے۔ اور ان کو مفید اور ذریعہ ترقی کے تصور سے پہننے میں بھی کوئی قباحت نہیں ہے۔ جب کہ ایمان و یقین یہ ہو کہ ہر چیز اور ہر تاثیر کا خالق۔ خالق کائنات ہی ہے۔

آپ نے کسی مفید پتھر کو اس لئے نکال کر پھینک دیا کہ اس کے پہننے کے بعد آپ کو کاسیا بیاں ملنے لگی تھیں۔ اس لئے آپ کے دل میں یہ کھٹکا پیدا ہوا کہ کہیں یہ شرک نہ ہو۔

ہمارے نزدیک آپ کا یہ کھٹکا قطعاً ہے معنی تھا۔ درا سوچئے۔ اگر کسی انسان کے دل میں یہ بات پیدا ہو کہ میرے جو پتھر پیدا ہوا ہے۔ وہ میری سے صحبت کا نتیجہ ہے۔ اس کے بعد اس کے دل میں







بالعموم وہ دوسری خرابیوں میں مبتلا ہیں۔ لیکن اس طرف اُن کا دھیان نہیں ہے۔ حالانکہ توحید و سنت کے لئے وہ خرابیاں ہم قاتل کی حیثیت رکھتی ہیں۔ اور ان سے دور رہنا ہر مسلمان کے لئے ضروری ہے۔

یہ علم نجوم ہی تو ہے جس کے ذریعہ ایک سال پہلے یہ بتا دیا جاتا ہے کہ کس تاریخ میں کس وقت سورج گرہن ہوگا۔ کیا اس طرح کی معلومات حاصل کرنا گناہ ہے۔ کیا علم غیب ہے۔ اگر کوئی شخص صدیوں کے تجربات کی روشنی میں یہ کہے کہ ۲۸ فروری کو سورج اتنے جگمگاتے منٹ پر پھٹے گا۔ تو کیا یہ علم غیب ہے۔ اور کیا اس طرح کی معلومات بتانے والے اور حاصل کرنے والے کی نمازیں قبول نہیں ہوں گی۔ ؟

تجربہ کی بات تو یہ ہے کہ جو ظلم غیب اور عقیدے کے سلسلے میں اتنے حساس ہیں۔ وہی لوگ دوسرے شرعی امور میں بالکل بے حس نظر آتے ہیں۔ ہماری مراد آپ نہیں ہیں۔ بلکہ ہماری مراد ان لوگوں سے ہے۔ جو اس طرح کے معاملے میں لمبے چوڑے دعوے کرنے کے ساتھ ساتھ بعض ایسی خرابیوں میں مبتلا ہوتے ہیں۔ جو عقائد کی شررگ کو کاٹ دیتی ہیں۔ لیکن سطحی علم رکھنے کی وجہ سے وہ ان ہی باتوں کی جگہ گامی کھاتے ہیں جو ان کو مرغوب ہیں۔ باقی دوسری خرابیاں اور بد عقیدگیاں جو ان کا اوڑھنا بچھونا بنی ہوئی ہیں۔ ان کی طرف سے وہ بکسر غافل ہوتے ہیں۔ اور ان کی سمیت کا انہیں ذرا بھی اندازہ نہیں ہوتا۔

اللہ تعالیٰ نے نظام کائنات چلانے کیلئے ۱۲ بُرج بنائے ہیں۔ اور اُن کا ذکر قرآن حکیم میں اشارۃً موجود ہے۔ اور دُنیا میں بول چال کیلئے ۲۸ حروف پیدا کئے جو حروفِ تہجی کہلاتے ہیں۔ ہر حرف کسی نہ کسی بُرج سے تعلق رکھتا ہے۔ جب سورج اس بُرج میں داخل ہوتا ہے اور اُس بُرج کے اثرات مابین دُنیا پر پڑتے ہیں۔ اُس وقت اس سے متعلق حروف پر جو ن آتا ہے۔ اور بعض حروف پر زوال طاری ہوتا ہے۔ وہ حروف اگر کسی انسان کے نام کے شروع میں ہوں تو ان انسانوں کی کیفیات بھی متاثر ہوتی ہیں۔ اس لئے اربابِ تجربہ یہ کہتے ہیں کہ فلاں پہینے میں وہ حضرات جن کا نام فلاں حرف سے شروع ہو۔ ان پر یہ کیفیت طاری ہو سکتی ہے۔ یہ کوئی قاعدۂ کلیہ نہیں ہوتا۔ یہ صرف ایک امکانی بات ہوتی ہے۔ اور کسی بھی معاملے میں کسی علم کے ذریعہ کسی بھی امکان کا اظہار کرنا شرعاً منع نہیں ہے۔ اسلام کی بعثت کا جو مقصد تھا۔ وہ آج مسلم معاشرے میں بالکل ہی نیت پرچہ اور بھائی لوگ لایعنی باتوں میں لپے ہوئے ہیں۔ جب کسی وقت کی جڑ مضبوط ہوتی ہے۔ تو اس پر برگ و بار بھی آنے ہیں۔ عقائدِ صحیح بننے میں تو انسان اچھا انسان بن جاتا ہے۔ اور اس کے اعضاء پر اعلان اور انتائیت کے گل بوٹے کھلتے ہیں۔ صرف باتوں کی جڑ مضبوط

علوم کا پہاڑ لے کر مستقبل میں تداہیر اور احتیاط کو بروئے کار نہ لائے اور یہ کہے کہ اتنی امانتوں پر یقین رکھنے سے اس کی عبادات قبول نہیں ہوتی حالانکہ شریعت اسلامی نے کسی بھی علم اور اتنی اتنی تجربے کو بے حیثیت قرار نہیں دیا ہے البتہ ان چیزوں میں الجھ کر رہ جانا اور یہ کہنا کہ ہم فقیر الہی کے خلاف کوئی تدبیر کرنے میں کامیاب ہو جائیں گے قطعاً غلط ہے۔ اور ناممکن ہے۔

حیرت کی بات یہ ہے کہ جن باتوں سے انسان کا کار نامہ مروج ہوتا ہے۔  
اور جن باتوں سے رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے پورا پورا رد و ردے کر  
اُن سے روکنے کی کوشش کی ہے۔ ان باتوں کی طرف مسلمانوں کا دھیان  
ہیں ہے۔

رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ جو انسان اللہ کے بندوں کو مسئلے کا اور اللہ کی نافرمانی میں مبتلا رہے گا۔ اس کی نمازیں اس کے مُنہ پر ناری جایش گی۔ \_\_\_\_\_ اُج نہ جانے کتنے مسلمان ایسے ہیں کہ اُن کے پڑوسی اُن سے خوش نہیں۔ ہزاروں لوگوں کے دل سے اُن سے دُکھے ہوئے ہیں۔ جھوٹ، رشوت، بدکرداری، شراب نوشی، پُر کذب عترتی پھوٹوں سے ہزاری، ناپ قول میں کمی۔ امانت میں خیانت، کذب بیانی، غیبت، تہمت، اور نہ جانے کتنے عیبوں کے اندر مبتلا لوگ زندگی میں ایک بار بھی یہ سوچنا گوارہ نہیں کرتے۔ کہ ہماری نمازیں ہمارے مُنہ پر تو نہیں ناری جایش گی۔

بچنا مشکل ہے اسلئے اس طرف دھیان دینے کی زحمت نہیں کرتے۔

رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ جو شخص مقدّات میں جھوٹی گواہی دے۔ اس کی نماز قبول نہیں ہوتی۔ لیکن اس بات کا چرچہ مسلم معاشرے میں زیادہ نہیں ہے۔ کیوں کہ مسلمانوں کی اکثریت مقدّات میں جھوٹی گواہیاں دینے میں مبتلا ہے۔

رسولِ خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے ہزاروں بے کرداریوں کا ذکر کر کے  
یہ فرمایا ہے کہ جو شخص ان برائیوں میں مبتلا ہو گا۔ وہ ہم میں سے نہیں۔ لیکن  
مسلمانوں نے نمازیں پڑھنے کے باوجود وہ برائیاں نہیں چھوڑیں۔ لیکن اس  
حدیث پر برابر عمل کرنے رہے کہ اگر کوئی کسی بخوی کے پاس گیا تو اس کی  
چالیس دن کی نمازیں قبول نہیں ہوں گی حالانکہ رسولِ خدا صلی اللہ علیہ  
وسلم نے جس وقت یہ بات ارشاد فرمائی۔ اس وقت اہل عرب علمِ نجوم اور  
علمِ کھانت کی خرابیوں میں گمے گمے تک دھنسے ہوئے تھے۔ اور ان باتوں  
سے روکنا ضروری تھا۔

آج مسلمان اس طرح کی بدعتیہ گناہ کا اعموم کا نہیں ہے۔ بلکہ

میں کھوجانے کا نام تو عہدِ ایمان نہیں ہے۔

آپ اپنے اس عقیدے کو سمجھالے رکھیں۔ کہ اس دنیا میں جو بھی نظام مل رہا ہے۔ وہ باذنِ اللہ مل رہا ہے۔ اور انسانی تجرباٹ مجملہ حرام نہیں ہیں۔ رہی وہ باتیں جن کے بارے میں سو فیصد یقین کے ساتھ چسکی کچھ کہا جائے عقائد کو خراب کرنے والی ہیں۔ البتہ کسی بھی علم اور آلے کے ذریعہ اگر کچھ معلومات ہوں تو ان کے ممکن ہونے میں اور ممکن سمجھنے میں قطعاً کوئی خرابی نہیں ہے۔ اسی طرح حروف کے اثرات بھی ہوتے ہیں۔

اف، شین، ہ، وغیرہ سے شروع ہونے والے نام انشی مزاج رکھتے ہیں۔ اور جس کے نام سکھ رہتے ہیں ان کو فحشہ زیادہ ہوتا ہے۔ لیکن یہ باتیں تجرباتی ہیں بشری نہیں ہیں کہ ان پر سو فیصد بھروسہ کر لیں۔ البتہ اگر انہیں امکانی بات سمجھیں تو اس میں کیا مضائقہ ہے۔ اور اس میں کیا خلافِ عقیدہ بات ہے؟

جب تجربات سے یہ واضح ہوتا ہے کہ حروف کی الگ الگ تاثیریں ہیں۔ تو یہ بھی ماننے کے موسم کے اعتبار سے ان تاثیروں میں اُتار چڑھاؤ آتا ہے۔ اور اسی لئے اپنے نام کے حروف دیکھ کر مختلف اوقات میں انسان یہ اندازہ لگانے کی کوشش کرتا ہے کہ میرا کل کیسا گزرے گا۔؟ حروف اور ہرج اور ستاروں کی روشنی میں وہ جس بھی نتیجے پر پہنچے گا۔ وہ صرف امکانی بات ہوگی۔ وہ علم حقیقی نہیں ہے کہ اس پر سو فیصد یقین کر لیا جائے۔ اور کوئی امکانی بات حرام نہیں ہوتی۔

اگر آپ کا نام محمد علیم ہے تو اس میں سر حرف آ رہی ہے۔ کیوں کہ محمد آپ کے نام کا جزو ہے۔

آپ نے اپنا خط ختم کرنے سے پہلے لکھا ہے کہ ہم جو جواب دیں تو وعدہ وقرآن کے حوالے سے دیں۔ اور یہ بھی تشریح کریں کہ حدیث اور آیت کس صفحے پر ہے۔ تو میرے بھائی جب آپ نے اعتراض اٹھاتے وقت کسی کتاب اور صفحے کا حوالہ نہیں دیا ہے۔ تو ہمیں کیوں اس بحث میں مبتلا کرنا چاہتے ہیں جب آپ حوالوں کے ساتھ اعتراضات کریں گے تو انشاء اللہ ہم حوالوں کے ساتھ ہی ان کا رد کریں گے۔ غلط فہمی کی در دوسری سے کیا فائدہ۔

## آیت کی تحقیق

سوال از: شیخ عبدالرحمن کلن۔ بجلی۔

عرض یہ ہے کہ آپ کا ماہنامہ طلسانی دنیا دہلی کو موصول ہوا۔ لیکن اسکی قیمت دیکھ کر دل کو بہت تکلیف ہوئی جس کا بیان کرنا مشکل ہے۔ آج کا مسلمان جھوٹے باواؤں اور غیر مسلموں اور بدعتوں میں مبتلا ہو گیا ہے۔ اس کو انشاء پر قرآن پر یقین نہیں رہا۔ میں کیا بتاؤں۔ اور وہ بے قیمت تو حیرت کباب

سے اتنی کم ہے۔ اور جو قارئین ہیں۔ وہ خود پڑھتے ہیں۔ لیکن عام لوگوں کو اس کے بارے میں نہیں بتلاتے ہیں۔ میں ہر خاموشی کو یہاں تک سمجھ سکام تک کو پڑھنے کو دیتا ہوں۔ یہی نہیں جب مولانا حسن الہاشمی مئی شریف لائے تھے تو روحانی مرکز سے متعلق اشتہار یعنی پمفلٹ جو تقریباً سٹور کے قریب تھے۔ وہ مولانا سے لے لیا تھا۔ اور اس کو بمبئی کے تین دن باندھ کے اجتماع میں تقسیم کیا آخری دن میں۔ اور اللہ سے ہمیشہ ہی دعا کرتا ہوں کہ مسلمان طلسانی دنیا کے خریدار بنے اور اپنے کو شرک اور جھوٹے باواؤں کے چنگل سے نکالے۔ اور ہر گھر میں قرآن اور اللہ کے نام حسلی کے ذریعہ اپنا اور محلے والوں کا علاج کریں۔

آج کا مسلمان کاہل اور سست ہو گیا ہے۔ ٹی وی اور کیبل ٹی وی اور گندے رسالے پڑھ کر جب مصیبت آتی ہے تو جب ستایا بتوں نے تو خدا یاد آیا۔ پھر آسان نسخہ کسی تباہ کے یہاں یا غیر مسلموں سے جھاڑ پھونک کر دالیا۔ مسلمان تو یہاں تک گر گیا ہے۔ کہ مندروں میں بھی جلنے سے نہیں ڈرتے۔

میرے اپنے خیال سے تو وہ تمام باتیں طلسانی دنیا میں ہوتی ہیں۔ جو ہر وقت چلے بیاری ہو نظر بند ہو۔ فرض دار ہو۔ تو کمری نہ ملنے سے پریشان ہو۔ اولاد نہ ہوتی ہو وغیرہ۔ اور آسان سی قرآن کی آیات اور اللہ کے نام سے علاج بتلائے گئے ہیں۔ اگر یہ لوگ عمل کریں تو کیا نہیں ہوتا ہے۔ یقین حکم، عمل، پیہم، محنت، فاتح عالم

جہاد زندگانی میں ہیں یہ روٹنی شیریں

میں تقریباً ڈھائی سال سے اس طلسانی دنیا کا قاری ہوں۔ مصیبتیں تو بہت آئی ہیں۔ اور آتی رہتی ہیں۔ لیکن طلسانی دنیا سے کچھ باتوں پر عمل پیرا ہونے سے اللہ پاک نے نقصان سے بچا لیا ہے۔ اور مجھے استبداد ہے۔ ایک دن میری تمام تکلیفیں دور ہو جائیں گی۔ انشاء اللہ آمین آمین۔ دوسری وضاحت کر رہا ہوں کہ آپ نے جنوری ۱۹۷۷ء کے ماہنامے میں علم الحروف سے متعلق مہ پر نظر کر کے یہ آیات قل اللهم تاحساب، اور یہ لکھا ہے کہ یہ آل عمران کی آیات ہے لیکن میں نے دو وقت پوری آل عمران کے صفحے دیکھ لئے۔ لیکن یہ آیت نظر نہیں آئی۔ لہذا برائے ہر باتی آیت لکھتے وقت آیت خبر ضرور چھایں۔

میں اس وقت پریشانی میں نہیں ہوتا تو۔ کم از کم تھاپنے سے متاثر اپنے قریبی لوگوں کو تقسیم کرتا۔ انشاء اللہ یہ پریشانی کے دن زیادہ نہیں ہیں۔

طلسانی دنیا کے لئے آپ کے جو جذبات ہیں۔ ہم اس کی قدر کرتے ہیں۔ اور آپ پر در دگار سے یہ دعا کرتے ہیں کہ ڈ طلسانی دنیا

جواب

پڑھا کیجئے۔ اس کے علاوہ روزانہ ۳۶۰ مرتبہ "یا رزاق یا واسع" پڑھنے کی عادت ڈالئے۔ انشاء اللہ ۳ ماہ کے اندر اندک آپ کو کوئی روزگار مل روزگار مل جائے تو پہلی آمدنی میں کسی فریادی کے بارے کا ایک جوڑا بنا کر دیں انشاء اللہ روزگار میں خوب خیر و برکت ہوگی۔

### درود کتنی مرتبہ

سوال از: شیخ محمد۔ حیدر آباد۔

پہلا سوال، میں نے ماہنامہ طہاساتی دنیا دیوبند کے گزشتہ کسی شمارے میں یہ دریافت کیا تھا جو تین امور کے متعلق تھے۔

۱۔ ہاشم کور ۳۲ یا الطحفا تیل (۳) سورۃ اطلاق۔

لیکن آپ نے اس ضمن میں یہ نہیں بتایا کہ اول و آخر درود شریف کتنی بار پڑھا کروں۔ معلوم فرمائیں تو فوازش ہوگی۔

خوش۔ میں یہ اپنے نام کے اعداد کے مطابق پڑھنا چاہتا ہوں۔

آپ نے سوال کرتے وقت طہاساتی دنیا کا حوالہ نہیں دیا کہ ہم نے آپ کے

**جواب** سوال کا جواب کس شمارے میں دیا تھا۔ غالباً فی الحال آپ کو صرف

درود شریف ہی کے بارے میں یہ معلومات کرنی ہے کہ عمل کے آگے پیچھے کتنی

بار درود پڑھنا چاہیے۔ اس کی کوئی مقدار نہیں ہے۔ طاق عددوں میں لگتی

ہی بار پڑھ سکتے ہیں۔ مثلاً تین تین مرتبہ، پانچ پانچ مرتبہ، سات سات مرتبہ

یا پھر گیارہ گیارہ مرتبہ۔ اکابرین کا معمول زیادہ تر گیارہ مرتبہ درود پڑھنے

کا رہا ہے۔ دراصل اہم محمد کے اعداد ۹۲ ہوتے ہیں۔ اور جب ۹۲ کا استعمال

کرتے ہیں تو اعداد دہرے آتے ہیں۔ چنانچہ محمد کا مرکب عدد ہے۔ اس لئے

گیارہ مرتبہ درود شریف پڑھنے کی خاص فضیلت ہے۔ اگر آپ اپنے نام

کے مجموعی اعداد کے برابر پڑھیں گے تو تعداد زیادہ ہو جائے گی۔ اور اس

پر خداوند متعال کرنا آپ کے لئے دشوار ہوگا۔

آپ کا نام بھی محل نظر ہے۔ کیوں کہ شیخ محمد اگر موصوف مصنف ہیں تو

اس کا ترجمہ ہوگا۔ بزرگ محمد۔ جو کسی بھی انسان کے لئے زیبا نہیں۔ بزرگ محمد

تو آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم ہی تھے۔ اور اگر یہ معصاف معصاف الیہ ہے تو

پھر اس کا ترجمہ ہوگا۔ محمد کے شیخ اور حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا کوئی شیخ

نہیں تھا۔ مدق یہ ہے کہ آپ کو دنیا میں آنے سے پہلے ہی یم کر دیا گیا تھا

کیوں کہ حق تعالیٰ نہیں چاہتے تھے کہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو باپ کی بڑائی

کے سامنے بھی سرخ کرنا پڑے۔ چنانچہ آپ یم ہی پیدا ہوئے۔ اور بالغ ہو

سے پہلے ناں بھی دنیا سے رخصت ہو گئیں۔ اور آپ کا نہ کوئی استاد تھا

اور نہ کوئی مرشد۔

آج اگر اس طرح کی کوئی اصطلاح کسی شخص کیلئے بھی استعمال کی جائے جس

کو مقبولیت کے ساتھ ساتھ افادیت بھی عطا کرے اور اس رسالے کو تبلیغ دین کیلئے قبول فرمائے۔ آمین۔

بلاشبہ آج کل تعویذ گنڈوں کے راستوں سے بہت غرابیاں امت میں داخل ہو گئی ہیں۔ بدعت تو پھر بدعت ہے۔ لوگ کفر و شرک میں مبتلا ہو گئے ہیں۔ پندتوں اور سیافوں کے دروازوں کے چکر لگا کر اور انہی ایمان شکن باتوں پر عمل کر کے مسلمان خود ضلالت و گمراہی کے اندر مبتلا ہو رہے ہیں۔ اور اپنا خانہ غراب کر رہے ہیں۔

ایسے بُرا شوب حالات میں طہاساتی دنیا، آنندھیوں میں ایک نئے سے چمک کی طرح روشن ہے۔ یہ کیونکہ آنندھیوں کا مقابلہ کرے گا اللہ ہی جانتا ہے۔ دیکھ کیجئے کہ اللہ تعالیٰ اس چراغ کی روشنی کو گھر گھر بھیلادے اور اس کو اتنی سکنت دے کہ آنندھیوں اور طوفانوں کا مقابلہ دیر تک کر سکے۔ انشاء اللہ اگر زندگی رہ گئی تو تعویذ گنڈوں ہی کے راستے سے ہم اللہ کے دین کو ساری دنیا میں پھیلا کر دکھائیں گے۔ اور اسی چراغ کے ذریعہ دین حق کی روشنی کفار و مشرکین کے گھروں میں پھیلانے کی کوشش کریں گے۔ اکثر آیات خبر ہم لکھ دیتے ہیں۔ لیکن کبھی کبھی ردائی میں لکھنا بھول جاتے ہیں۔ مذکورہ آیت سورہ آل عمران میں ہی ہے۔ آیت ملاحظہ کریں۔ اور کوئی خدمت ہمارے لائق ہو تو لکھیں۔

### بے روزگاری سے پریشانی

سوال از: محمد جعفر علی۔ میدک۔

میں زیادہ عرصے سے بے روزگاری کا شکار ہوں۔ اور بہت پریشان

ہوں۔ کوئی بھی کاروبار کرتا ہوں تو سوائے نقصان کے کچھ نہیں ملتا اور

پھر وقت گزرتا رہتا ہوں تو بھی ایسا ہوتا ہے کہ بغیر کسی قصور اور بغیر کسی وجہ

کے کام چھوٹ جاتا ہے۔ حالانکہ میں بہت ایمان داری سے کاروبار

ہو یا فکری کرتا ہوں۔ تو بھی کام سے چھٹکارا ہو جاتا ہے۔ اور پھر بے روزگاری

کیا تو بھی کوئی نہ کوئی دشمن لگ جاتے ہیں۔ اس لئے میں زیادہ عرصے سے

پریشان ہوں۔ آپ ہر باری فرما کر روحانی عمل یا کوئی

اصلاحی عمل جس سے مجھ کو کوئی اچھا روزگار مل سکے۔

آپ کا یہ رسالہ میرے ایک عزیز کے ہنر و ملکہ ہے۔ پڑھ کر بڑی خوشی

ہوئی کہ یہ بھی کوئی حل نکال سکتا ہے۔ اور آپ کا رسالہ بہت اچھا ہے

اللہ تعالیٰ اس رسالے کو ہمیشہ ہمیشہ کے لئے قائم رکھے۔

میدک ہے کہ مجھ کو بھی فکر یہ کا موقع دیں گے۔ اللہ تعالیٰ آپ کو ہر اچھے

عطا فرمائے۔

ماہنامہ طہاساتی دنیا دیوبند کے مدیر اور مولانا منظور حسین درود شریف

## بحث ۸۶ء کی

سوال از: عبدالحمید ایمل۔ بھگپور

ماہنامہ طلساتی دنیا کے ایک قاری سے بہ ماہ جولائی ۱۹۹۷ء اور ۱۹۹۸ء کی طلساتی دنیا کی زیر اس کا پی پڑھنے کو ملی جس میں مسئلہ ۸۶ء کے زیر عنوان ایک سوال کا تفصیلی جواب شائع ہوا ہے۔ بلحاظ اسی موضوع پر مورخہ ۱۲ اکتوبر ۱۹۹۷ء کے روزنامہ سالار میں مولانا غوثی شاہ صاحب کا ایک مضمون شائع کرتے ہوئے ادارہ سالار نے قارئین سے اپنی معلومات طلب کی تھی۔ مولانا غوثی شاہ صاحب کا مضمون اور اس پر قارئین سالار کے خطوط کی زیر اس کا پیاں اسی خط کے ہمراہ روانہ کر رہا ہوں۔ اگر آپ مناسب سمجھیں تو طلساتی دنیا میں مزید روشنی ڈالیں۔ تاکہ عام مسلمان دوسرے کا شکار نہ رہیں۔

اس موضوع پر ہم دو تین مرتبہ مدلل گفتگو کر چکے ہیں۔ اور دلائل **جواب** براہین سے یہ ثابت کر چکے ہیں کہ بسم اللہ کی جگہ ۸۶ء لکھنے میں قطعاً کوئی قباحت نہیں ہے۔

بالمعوم اس ۸۶ء پر معترض وہ حضرات ہیں۔ جو خود کو "اہل حدیث" کہتے ہیں۔ اور ان کا حال یہ ہے کہ صرف بولنا جانتے ہیں۔ کسی کی بات سننے کے عادی نہیں ہیں۔

حق تعالیٰ نے ہر انسان کو ایک زبان اور دوکان اس لئے عطا کئے تھے کہ انسان جتنا بولے اس سے دگنا سننے کیلئے تیار رہے۔ لیکن ہمارے اہل حدیث بھائیوں کا حال یہ ہے کہ یہ صرف زبان کا استعمال کرتے ہیں۔ اور کانوں پر قفل چڑھا لیتے ہیں۔

مسئلہ صرف ۸۶ء ہی کا نہیں ہے۔ اور بھی بہت سارے مسائل ایسے ہیں جن میں اہل حدیث نے اپنی لائن اپنی مرضی سے الگ تھلک بنائی ہے۔ اور اپنی عقل کی تقلید کر کے اس امت کے لئے نئے نئے مسائل پیدا کئے ہیں۔

آپ نے مولانا غوثی شاہ صاحب کی جو عبارت نقل کی ہے وہ اپنی جگہ مکمل اور مدلل ہے۔ اس کے بعد اس موضوع پر مزید غامض فرسائی خواہ کی بحث میں پڑنا ہے۔

مولانا کا ادرشاد۔

مشہور مفتزاد کئی کتابوں کے مصنف حضرت جلال الدین سیوطی علیہ الرحمہ نے تفسیر جلالین میں بسم اللہ کی تفسیر میں لکھا ہے کہ بسم اللہ لکھنے میں بے ادبی کا احتمال ہو تو طمانے سلف کی مخالفت کی وجہ سے اس کے اعداد ۸۶ء پر اکتفا کرنا

اس کا نام اسم محمد سے برتر معلوم ہو تو اس میں اسم محمد کی کسر شان کا شبہ ہوتا ہے۔ اور ایسی اصطلاحوں سے ہزار بار خدا کی پناہ۔ جن سے اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی کسر شان کا شائبہ بھی ہوتا ہو۔

ازراہ کرم آپ کسی زبان دان سے تحقیقات کر لیں۔ اور اگر ہمارا شبہ صحیح ہو تو اپنے نام پر نظر ثانی کریں۔

## جن کی ناراضگی

سوال از: ایضاً،

دوسرا سوال جو میں آپ کے کرنا چاہتا ہوں۔ وہ انتہائی عجیب غریب ہے۔ میری خود کجھ میں نہیں آتا۔ کہ کیا ایسا ممکن ہے۔ یہ واقعہ حقیقت پر مبنی ہے۔ کوئی بزرگ (یعنی پاک جن)، ادا اعلیٰ شباب ہی سے کجھ پر وارد ہیں۔ مجھے اس کا احساس بچپن سال کی عمر تک بھی نہیں ہوا۔ میں ۵۸ سال کی عمر میں ریٹائرڈ ہوا۔ گھر میں حالات انتہائی پرسکون تھے۔ رادائل شبہ میں بھی بہت خوش خرم تھا۔ لیکن گزشتہ دو سال سے یہی بزرگ (یعنی پاک جن) مجھے انتباہ دے رہے ہیں۔ اور کہہ رہے ہیں کہ ٹکڑے ٹکڑے کر ڈالوں گا۔ ان کے رویتے میں یہ اچانک تبدیلی کیوں ہوئی۔ میری کجھ میں نہیں آیا۔ اس پر آپ کجھ روشنی ڈالیں تو مناسب ہے۔ نوٹ: جواب کے لئے جوابی لفافہ مرسل ہے۔ "روحانی ڈاک" میں اگر یہ دو سوال جگہ پاسکیں۔ تو مناسب ہے۔ دیگر جوابی لفافہ کے ذریعہ جواب بے فوازیں تو عنایت ہوگی۔

میری تاریخ پیدائش ۱۱ جولائی ۱۹۳۲ء، بروز دوشنبہ۔

والدہ مرحومہ کا نام شرف بی صاحبہ۔

**جواب** آپ پر جو جن سوار ہے۔ اس کے رویتے میں تبدیلی کیوں ہوئی۔ اس کے بارے میں تو آپ خود ہی خود فرمائیں۔ کہ آپ کی کیا غلطی ہوئی یا آپ کے مولائے میں کیا تبدیلی ہوئی جس کی وجہ سے وہ جن جو آپ پر مسلط ہے۔ آپ سے ظاہر ہو گیا۔ اور اس کا اندازہ رہیں بہن بدل گیا۔ جو جنات عاشق ہو کر کسی پر نوار ہوتے ہیں وہ تو خود بول دیتے ہیں کہ انہیں کس بہانے تکلیف پہنچی ہے۔ جب آپ ان کی گفتگو سے حظ اٹھا رہے ہیں تو آپ خود ہی ان سے دریافت کریں کہ آپ کی گستاخی سرزد ہو گئی جس کی وجہ سے وہ آپ کو دھکیلاں دے رہے ہیں۔ اور اگر آپ اس جن کے اقدامات کی اپنی حفاظت چاہتے ہیں تو سورہ ہشر کی آخری ۳ آیات صبح شام گیارہ گیارہ مرتبہ پڑھ کر اپنے اوپر دم کیا کریں۔ انشاء اللہ رفتہ رفتہ آپ اس جن کی ریشہ دوانیوں سے پوری طرح محفوظ ہو جائیں گے اور کلام الہی کی برکت سے آپ کے جم کا حصار ہو جائے گا۔

باعث برکت ہے۔

حضرت مولانا کا یہ ارشاد بیان بھی ہے۔ اور بجائے خود دلیل بھی چنانچہ تفسیر جلالین کی منقولہ عبارت سے یہ ثابت ہو جاتا ہے کہ ۸۶ء پر علما نے سلف کا عمل رہا ہے۔ اور اس کو بر بنائے مصلحت اختیار کیا گیا ہے۔ لیکن ظاہر ہے کہ علامہ سیوطی کی بات اہل حدیث کیوں ماننے لگے۔ کیوں کہ ان ہی علامہ سیوطی نے اسی جلالین کے حاشیہ پر یہ بھی نو لکھا ہے کہ ہر بچہ ماں کے پیٹ سے مقلد پیدا ہوتا ہے۔ اگر اہل حدیث ۸۶ء والی بات مانیں گے تو انہیں علامہ کی دوسری بات بھی تسلیم کرنی پڑے گی۔ اس لئے انہیں عافیت اسی میں نظر آتی ہے کہ جلالین کے مؤلف کی باتوں پر کان نہ دھرنے جاتیں۔

آپ نے اپنا جو خط سالار میں چھپوایا ہے۔ اس کے بعض پر اگر ان محفل نظر میں۔ آپ لکھتے ہیں۔

”کہ ۲۵ سال پہلے میں خود بھی بسم اللہ الرحمن الرحیم کے بجائے ۸۶ء کا ہندسہ لکھا کرتا تھا۔ دوران مطالعہ کسی اخبار یا رسالے میں بسم اللہ کے بجائے ۸۶ء کی مدلل بحث سے ثابت کیا گیا تھا کہ ۸۶ء بسم اللہ الرحمن الرحیم کا بدل نہیں ہو سکتا۔ اس وقت سے میں نے ۸۶ء کا ہندسہ ترک کر کے پوری بسم اللہ لکھنے کا عادی بن گیا۔

آپ نے جن دلائل سے متاثر ہو کر اپنا موقف بدلا تھا۔ ان دلائل کو نقل کرنا چاہیے تھا۔ تاکہ دوسرے قارئین بھی ان دلائل سے مستفیض ہو سکتے۔ اور ہم جیسے لوگوں کو بھی عبرت حاصل ہو جاتی۔ جو بسم اللہ کی جگہ ۸۶ء لکھنے کو غلط نہیں سمجھتے۔

چند سطور کے بعد آپ نے یہ تحریر فرمایا ہے۔

اکثر دہشتہ مسلم گھروں کی دیواروں، دروازوں، کارخانوں اور گاڑیوں وغیرہ پر ۸۶ء لکھا دیکھا جاسکتا ہے۔ اب اُسے عام لوگوں کو پڑھا کر دیکھا جائے تو کوئی سات آٹھ چھپے گا۔ کوئی سات سو چھپا سی۔ اس بنا پر بسم اللہ کا مقصد کہاں پورا ہوا۔ اس لئے مناسب یہی ہے کہ عام جگہوں پر ۸۶ء لکھا ہی نہ جائے۔

اس عبارت میں آپ کی دلیل بڑی طفا لاف ہے۔ اپنی زندگی میں آپ کی زبان سے ہم پہلی بار یہ سن رہے ہیں کہ کوئی مسلمان سات سو چھپا سی کو سات آٹھ چھپے بھی پڑا سکتا ہے۔ یہ دلیل نہیں یہ صرف خیالی پلاؤ ہے۔ اور اس پلاؤ کو کوئی بھی صاحب عقل ہضم نہیں کر سکتا۔ حق یہ ہے کہ سات سو چھپا سی اس درجہ معروف و مشہور ہو چکا ہے کہ جو مسلمان اکائی اور دہائی کے کسی بھی ہندسے اور گنتی سے واقف نہ ہو۔ وہ بھی سات سو چھپا سی کو سات سو چھپا سی ہی پڑھتا ہے۔ اور بسم اللہ کہ اس کا احترام کرتا ہے۔ اور جہاں تک کسی

بھی ہندسے یا لفظ کو غلط پڑھنے کا معاملہ ہے تو اس میں اصلاح جاہلوں کی ہونی چاہیے۔ نہ یہ کہ ہم قیادت ہی لکھنا چھوڑ دیں۔

بسم اللہ کی جگہ ”باسمہ تعالیٰ“ لکھنے کا بھی معمول ہے۔ اب اگر اباب جہالت باسمہ تعالیٰ کو باسمہ تعالیٰ پڑھنے لگیں تو آپ کا یہ مشورہ دینا کہ باسمہ تعالیٰ نہ لکھنا ہی مناسب ہے۔ کہاں کی دانش مندی ہے۔ آپ کے خط کا آخری پر اگر ان خود آپ کے خلاف جاتا ہے۔ آپ نے لکھا ہے۔

”بے شک حدیث میں آیا ہے کہ ہر بڑے کام کو اللہ کے نام سے شروع کرنا چاہیے۔ جو بڑا کام اللہ کے نام کے بغیر کیا جائے گا اس میں نقص بھی رہے گا۔ اور بے برکتی بھی۔ لہذا یہ کہنا غلط ہو گا کہ جس کتاب یا خط کی پستانی پر بسم اللہ الرحمن الرحیم کے الفاظ مرقوم نہیں ہیں۔ وہ کتاب ناقص اور بے برکت ہوگی بقصد صرف یہ ہے کہ ہر کام کو شروع کرتے وقت ہم اس بات کا اضافہ رہنا چاہیے کہ اللہ کی مدد کے بغیر یہ کام مکمل نہیں ہو سکتا۔

آپ نے بجا فرمایا ہے۔ مضمون یا کتاب لکھتے وقت بسم اللہ پڑھنا ضروری ہے۔ لکھنا ضروری نہیں ہے۔ اور ۸۶ء لکھنا اس بات کی علامت ہے کہ لکھنے والے کے ذہن میں مضمون شروع کرتے وقت اللہ کے نام کا تصور موجود ہے۔

دوسرے صاحب جنہوں نے سالار کو عطر و آذین کیلئے اے محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی بات کو نقل کر دیا ہے۔ اس نام میں کئی جزو ناقابل فہم ہیں۔ لیکن ہم نے انہیں جوں کا توں نقل کر دیا ہے۔ ان صاحب نے اپنے مکتوب میں علامہ سیوطی کی بات کو تسلیم بھی کیا۔ اس کو حُسن تاویل بھی بتایا۔ اور اس کے ساتھ یہ بھی ارشاد فرمایا۔

”ایک بسم اللہ والی آیت ہی کیا۔ اگر اس کا دروازہ کھول دیا گیا تو پورا قرآن ہی علم الاعتقاد بن جائے گا۔ اور ہو سکتا ہے اس سے ایک نیا فتنہ برپا ہو جائے۔ اور اللہ زمین پر فتنہ و فساد کو پسند نہیں کرتا۔“

لاحول ولا قوۃ۔ کہاں کی اینٹ کہاں کا روڑہ۔ ایک طرف تو علامہ سیوطی کی بات کو تسلیم کر رہے ہیں۔ اس کو اچھی تاویل بنا رہے ہیں۔ دوسری طرف اس اندیشے کا اظہار کر رہے ہیں کہ اس نئی چیز سے فتنہ و فساد کا دروازہ نہ کھل جائے۔ حالانکہ فتنہ و فساد کا دروازہ تو وہ لوگ کھول رہے جو ۸۶ء پر تہرے بازی کر رہے ہیں۔

تعوذات میں عرصہ دراز سے اعداد کا سلسلہ اس اثبت میں چل رہا ہے۔ لیکن الحمد للہ کوئی فتنہ کا دروازہ نہیں کھلا۔ اب کچھ جیلے

اپنے پیدا ہو گئے ہیں جو ان اعداد کی مخالفت کو چہاڑنی سبیل اللہ سمجھ رہے ہیں۔ اور درحقیقت یہی تو سائنس میں فتنہ و فساد کی داغ بیل ڈال رہے ہیں۔ اور یہی لوگ اصلاً مفسدین کا مصداق ہیں۔ کیوں کہ آئینہ کے عکس نے آیات کے متبادل اعداد کو نہ صرف حق مان لیا ہے بلکہ خود اس طریقے کو اپنا یا بھی ہے۔ اس طریقے کو بدعت کہنا، بدعت حسنہ کہنا یا بدعت ضالہ کہنا اس بات کی علامت ہے کہ صاحب قلم سنت و بدعت کے مفہوم سے واقف نہیں ہے۔ آپ نے ایک مکتوب عبدالستار ملک عمری صاحب کا بھی روانہ کیا ہے۔ جو کہ اپنی حدیث تنظیم کے آفس سکرٹری بھی ہیں۔ ان کو مطمئن کرنا مشکل ہو گا کیوں کہ یہ لوگ کسی دلیل سے مطمئن ہونا نہیں چاہتے۔ ایسے لوگ جب کسی چیز کے مخالف ہو جاتے ہیں تو زندگی کی آخری سانسوں تک اس کے مخالف ہی رہتے ہیں تو پھر ہمیں ہی کیا غرض ہے کہ ان کو کھلنے کی کوشش میں اپنا وقت ضائع کریں۔ لیکن مسئلہ ان کی ذات کا نہیں ہے مسئلہ تو ان حضرات قارئین کا ہے۔ جو ان کے مضامین بڑھ کر بے چارے پریشان ہو جاتے ہیں۔ ان حضرات کی تسلی کیلئے اس طرح کے موضوعات پر ہمیں قلم اٹھانا پڑتا ہے۔

عمری صاحب فرماتے ہیں۔

درحقیقت یہ ہرگز بسم اللہ کا بدل یا قائم مقام یا مترادف نہیں ہے کسی بھی طرح بسم اللہ کا ہم معنی یا ہم مضمون نہیں بلکہ محض حد زب ہے۔ کیونکہ ۸۶ء کا اطلاق تو کسی چیز پر بھی کیا جاسکتا ہے۔ مثلاً ۸۶ء ظرفی شراب جڑی بوٹیاں وغیرہ اچھے ہوں۔ یا بُری حرام ہوں یا حلال۔ یہ کسی صورت میں بسم اللہ کا مترادف کا حق گزار نہیں ہے۔

عمری صاحب کے اس جملے میں اردو کی جہ غلطیاں ہیں۔ انہیں غلط لہذا کہ کے پر عرض ہے کہ عمری صاحب کو یہ معلوم ہونا چاہیے دین اسلام میں حرمت داخل کا دار و مدار نیت پر ہے۔ اور جب یہ اصل طے شدہ ہو سکے اصل چیز نیت ہی ہے۔ تو پھر کسی بھی ۸۶ء لکھنے والے پر جو بسم اللہ کی نیت لکھ رہا ہے اسے الزام لگانا کہ وہ ۸۶ء لکھ کر ظرفی شراب اور وغیرہ وغیرہ کچھ اور زاد لے رہا ہے۔ افسوسناک قسم کی جہالت ہے۔ یہاں سے علاقے میں عبدالستار نام کا ایک شخص حد سے زیادہ آوارہ و بد معاشرت ہے۔ اسے اس کا نام فتنہ و فساد دینا کہنا اس کا محبوب مشغلہ ہے۔ لہذا جب بھی قلم سے اس کا نام نکلیں گے تو ہمیں خود کو ایسٹ ہوگی۔ اور جب ہم عمری صاحب کا نام عبدالستار لکھیں گے تو ہمیں کسی بھی طرح کی کوئی گراہیت نہیں ہوگی۔ بلکہ قلم ادب و احترام کا اظہار کرے گا۔ محض اس بنا پر کہ وہ دول عبدالستار ایک جیسے نہیں ہیں۔ نہ جانے اس دنیا میں کتنے محمد نای مسلمان غلط روش اختیار

کئے ہوئے ہیں۔ اور انہیں صاحب ایمان لوگ بُرا بھلا بھی کہتے ہیں۔ لیکن اس سے حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا ہم سہارک پر کیا آنچ آسکتی ہے۔ ۹۔ ہم محمدؐ کا تقدس و پیر حجاب برقرار ہے۔ اسی طرح اگر کسی اور چیز کے اعداد بھی ۸۶ء ہو جاتے ہوں تو اس سے بسم اللہ لے ۸۶ء کی پاکیزگی پر کیا اثر پڑتا ہے۔ ہم نے ابھی تک کوئی ایسا مسلمان نہیں دیکھا کہ جو ۸۶ء لکھتے وقت بسم اللہ کے ماسوا کوئی اور تصور کرتا ہو۔ تو پھر ۸۶ء لکھنے وقت کسی اچھی بُری چیز کا اطلاق کیسے ہو گا؟ جبکہ لکھنے والے کی نیت ہی بسم لکھنے کی ہے۔ نہ کہ ظرفی شراب کی۔ ظرفی شراب کے اعداد ۸۶ء نہیں ہوتے۔ جب عمری صاحب کو قرض ہی کرنا تھا تو ایسی گالی تلاش کرتے جس کے اعداد ۸۶ء کے برابر ہوں۔ جب انہیں علم الامداد کی کچھ خبری نہیں ہے۔ تو اس موضوع پر قلم اٹھانے کی ضرورت ہی کیل ہے۔

عمری صاحب نے اپنے مکتوب میں ایک ایسی بات بھی لکھی ہے کہ جسے پڑھ کر ان کے علم و عقل کا کل جھڑپہ ہمارے کچھ میں آچکا ہے۔

وہ فرماتے ہیں۔

قارئین کرام کو بخوبی معلوم ہے کہ کس طرح بعض رسوائے عام جرائم پیشہ تنظیموں میں کارگزار کے ناموں کے بجائے نمبر مقرر کئے جاتے ہیں۔ اور ان کو ان ہی سے پکارا جاتا ہے۔ جو لوگ ۸۶ء کے بسم اللہ کا بدل قرار دیتے ہیں۔ وہ ایسی بے ادبی کے مرتکب ہیں کہ ایک سچا مسلمان بھی ایسی گستاخی نہیں کر سکتا۔

عمری صاحب نے یہاں کھل کر بات نہیں کی۔ ان کی مراد نمبر دو کے لوگوں میں چار سو بیس لوگوں سے ہے۔ بلاشبہ چار سو بیس ان لوگوں کو کہا جاتا ہے۔ جو حد سے زیادہ دھوکے باز ہوں۔ اگر آپ کسی اچھے انسان کو چار سو بیس کہیں۔ یا مثلاً عبدالستار عمری صاحب کو چار بیس کہیں تو اس کا چہرہ غصے سے تنہا اٹے گا۔ جب کہ چار سو بیس اعداد کا اطلاق تو کسی جڑی بوٹی یا اچھی چیز پر بھی ہو سکتا ہے۔ پھر طیش کھلنے کی کیا ضرورت ہے۔ ظاہر ہے کہ طیش اس بنا پر آتا ہے کہ بالعموم چار سو بیس لڑی آدمی کے لئے بولا جاتا ہے۔ اور اس درجہ بولاجاتا ہے کہ اس سلسلے میں کسی وضاحت اور تفہیم کی ضرورت نہیں۔ کسی کو بھی آپ چار سو بیس کہہ لیجئے۔ اس کا پارہ چڑھ جائے گا۔ حالانکہ گالی نہیں دے رہے ہیں۔ بلکہ ایک ہندو زبان سے غایج کر رہے ہیں۔

جہزناک بات ہے کہ عبدالستار عمری جیسے حضرات کو چار سو بیس اور دیگر نمبروں کی عوامیت تو تسلیم ہے۔ لیکن ۸۶ء کی عوامیت تسلیم نہیں۔

عبدالستار صاحب کو یہ بات معلوم ہونی چاہیے کہ ۸۶ء اور ۱۶۶۲ء اعداد دیتے گئے ہیں۔ وہ انرا و احترام ہیں۔ انرا و حقیر نہیں ہیں۔ جو لوگ ان





## اہم اعظم کیا ہے

سوال: از: رائفؔ

میرا نام چاند نصائی ہے۔ میرا اہم اعظم کیا ہے۔ مشکلات میں کتنی بار پڑھتا ہوں۔ بتائیے۔

آپ کا اہم اعظم لا اشریا مقتدر ہے۔ اس کو روزانہ ۸۰ مرتبہ **جواب** پڑھتی رہیں گی تو انشاء اللہ شربہ انتہا فائدہ ہوگا۔ اور آپ کو زندگی کی ہر گز کھلتی ہوئی مسوں ہوگی۔

سوال از: رائفؔ

میرے بڑے لڑکے کو میٹائپ میں جلن کی شکایت ہے۔ خدا کے واسطے اس کا علاج بتائیے۔

شہد پڑا سلام ۱۳۱۹ مرتبہ پڑھ کر دم کر کے رکھ لیں۔ اور یہ **جواب** شہد صبح و شام اپنے صاحب زادے کو چٹائیں۔ اور انہیں سرخ سرخ کا پر ہیز کرائیں۔ انشاء اللہ چالیس دن میں مکمل عارام ہو جائے گا۔

## خدا کا فضل ہے

ال: از: ابوالکلام ————— متو۔

ہم خیریت رہ کر امید کرتے ہیں کہ آپ بھی اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے نچرے ہوں گے۔

دیگر عرض یہ ہے کہ بچے چند روز پہلے ہمیں بتایا تھا کہ آپ دکان کھولتے وقت اور بند کرتے وقت تین تین مرتبہ آیت الکرسی پڑھا کریں اس کی برکت آپ کی دکان میں کافی خیر و برکت ہوگی۔ اور چوری و غیرہ سے بھی محفوظ رہے گی۔ ہم نے ویسا ہی کیا ہے۔ خدا کے فضل سے دکان ہر بلا سے محفوظ ہے۔ اور ہم اللہ تعالیٰ سے دعا کرتے ہیں کہ اس بیک وقت کا بدلہ آپ کو آخرت میں دے۔ اور آپ کو بغیر حساب و کتاب کے جنت میں داخل کر دے۔ آمین۔

ہمارے لکھنے میں جو غلطی ہو آپ اُسے بخلاف کے سن۔

خدا کا فضل ہے کہ اس نے آپ کی دکان میں خیر و برکت عطا کی **جواب** اور آپ کے ایمان و یقین میں اضافہ ہوا۔

طلسانی دنیا بھی تم کو چلانے میں معروف ہے کہ کلام الہی ہمارے سرور کا واسطہ ہے۔ اور ہماری ہر مشکل کا حل ہے۔ اور بلا سے محفوظ رہنے کا لہجہ ہے۔ اگر مسلمانوں کو بلا ناز ہو جائے کہ اللہ نے

تفصیلات کے بغیر بھی مطمئن ہیں۔ اور معترضین ان تفصیلات سے بھی مطمئن نہیں ہو سکیں گے۔ معترض کسی دلیل سے مطمئن نہیں ہوتا۔ معترض کو مطمئن کرنا اگر ممکن ہوتا تو امت میں پھیلے ہوئے ہزار فتنے اپنی موت آپ مر جاتے۔ یہ امت اگر حقیقت کو چاہے تو عقل میں بات آتی ہے۔ لیکن اس امت میں بڑے کے عاشق بھی موجود ہیں۔ جو ایک اعتبار سے غلاف عقل ہاتھ ہے۔ اور ان سرچروں کو کسی دلیل اور کسی حجت کے ذریعہ آپ عشق بڑید سے باز نہیں رکھ سکتے۔ ایسی صورت حال میں اگر کوئی شخص ۸۶ء کے خلاف مشین گن لیکر کھڑا ہو جاتا ہے تو اسے اس حرکت نازیبا سے کیسے باز رکھا جاسکتا ہے۔ ہر شخص کو زبان چلانے کا بھی حق ہے۔ اور گردن ہلانے کا بھی۔ جن اور ناحق کا فیصلہ حشر کے میدان میں ہو گا۔ یہاں تو ہر شخص خود کو اہل حق سمجھتا ہے۔ اور اس زعم میں مبتلا ہے کہ قرآن و حدیث کا مطلب میرے سوا کوئی اور جانتا ہی نہیں! اور شور و دین میرے سوا کسی کو عطا نہیں ہوا ہے۔

## طریقہ آیت الکرسی

سوال از: چاند زمانا

آپ کے رسالے میں برابر ملتے رہے ہیں۔ اور معلومات میں کافی اضافہ ہو رہا ہے۔ خدا آپ کا اونچا مقام عطا کرے۔

آپ کے گزارش یہ ہے کہ میں نے آیت الکرسی کی رکوع ادا کی ہے۔ عروج نماز براہِ رسم دن روزے ۴۰ بار وتر کے بعد پورا کیا ہوں۔ پوری بار پھر ۴۰ دن فتم ہونے کو آئے۔ انشاء اللہ تیسری بار پھر ۴۰ دن کرنے کا تم ارادہ ہے۔ وہ بھی کروں گی۔ اس کے بعد میں اس کے ذریعہ ہر کام میں آیت الکرسی کی مدد لینا چاہتی ہوں۔ کتنی بار پڑھ کر کیسے مدد ملی جاتی ہے۔ بتائیے۔ اس کے ساتھ ساتھ میں پانچ وقت کی نماز ادا کرتی ہوں۔ اور ساتھ ساتھ نماز تہجد بھی ادا کرتی ہوں۔ آپ خدا سے دعا کریں۔ میرا عمل کامیاب ہو جائے۔ میں ہر کام میں اس عمل سے مدد لوں۔ بڑی خوشی کی بات ہے کہ طلسانی دنیا پڑھ کر لوگوں میں دینی دھماکا پیدا ہو رہا ہے۔ اور لوگ نماز روزے کی بھی پابندی کر رہے ہیں۔ ربانیت و مشقت کے بعد عملیات کی لائن میں آنے کی روش زندگی ہوئی ہے۔ میں آپ کی لگن اور اہتمام کے بارے میں مطلع ہو کر بہت خوش ہوں۔ اور دعا کرتا ہوں کہ آپ کو حق تعالیٰ قدم قدم پر احتیاط کی توفیق دے اور قدم قدم پر کامیابی عطا کرے۔ آمین۔

آیت الکرسی کی رکوع کے کئی طریقے ہیں۔ سب سے آسان طریقہ یہ ہے کہ چالیس مرتبہ روزانہ ایک سال تک پڑھیں۔ اس کے بعد پھر جس عمل کے لئے آیت الکرسی آپ پڑھیں گی۔ انشاء اللہ کامیابی ملے گی۔

انہیں کلامِ ربّانی کی صورت میں کتنی عظیم دولت عطا کی ہے۔ تو وہ خود کو نہ بھرا  
کھیں اور نہ نادار۔

آپ ہر فرض نماز کے بعد ایک مرتبہ آیت الکرسی تین مرتبہ سورۃ الم نشرح  
ایک مرتبہ سورۃ فاتحہ پھر تین مرتبہ سورۃ قدر پڑھنے کا بھی معمول بنائیں۔ انشاء اللہ  
اس عمل کی برکت سے آپ کے کاروبار اور آمدنی میں بے حد و حساب اضافہ  
ہوگا۔ اور آپ کے ایمان و یقین میں بھی بڑھوتری ہوگی۔

## اوپری اثرات

سوال از: غلام حمید ری رتناگیری۔

لکھنا ضروری ہے کہ ہم گھر میں بہت پریشان ہیں۔ ہمارا سالاجس کی  
عمر تقریباً ۳۴ سال ہے۔ نام مشتاق ابراہیم ناکاڑے۔ والد کا نام ابراہیم حسین  
ناکاڑے۔ ماں کا نام زربینہ ابراہیم ناکاڑے۔

مشتاق گھر میں بہت غصہ کرتا ہے۔ ماں باپ اور بہن کو مارتا ہے۔  
ایک ہی بات بار بار پوچھتا ہے۔ گندی گالیاں بکتا ہے۔ پوچھی ہوئی بات  
کا جواب نہ دینے پر غصے سے گھر میں جو چیز ملے گی اُسے توڑ ڈالتا ہے۔ گھر  
پر گرم مسم کبھی کبھی بٹھاتا ہے۔ ہمیشہ اس کو ٹھٹھاتا رہتا ہے۔ اس کا سامان  
توڑتا ہے۔ نیالاٹا ہے۔ باقی کوئی کام نہیں کرتا۔

براہ کرم مشتاق ایسا کیوں کرتا ہے۔ وجہ بتائیے۔ بہت علاج کرایا۔  
یہاں دہاں سے تعویذ بھی لائے۔ مگر کوئی فائدہ نہیں ہوا۔ کچھ پڑھ کر  
دیا ہوا پانی پیتا نہیں۔

براہ کرم جواب روانہ فرمائیے۔

مشتاق ابراہیم اوپری اثرات کا شکار ہے۔ اس کا علاج یہ

**جواب** ہے کہ آپ روزانہ سات مرتبہ سورۃ فاتحہ اور سات سات تہ  
قرآن کریم کی آخری دو سویتیں پڑھ کر نصف گلاس پانی پر دم کر کے یہ پانی اس  
کو صبح و شام پلائیں۔ اگر وہ پانی نہ پیں تو یہ پانی کسی بھی کھانے پینے کی  
چیز میں ملا کر پلائیں۔ اور لگاتار اس عمل کو چالیس دن تک کریں۔  
انشاء اللہ اس کو اوپری اثرات سے نجات ملے گی۔ اور جب اس کو  
اوپری اثرات سے نجات مل جائے گی تو اس کی رکش میں تبدیلی اور سدا  
پیدا ہوگا۔

## یہ حالت کیسی حالت؟

سوال از: رنام دہتہ مخفی رکھنے کی فرمائش

میں کافی دن سے بے حد پریشان ہوں۔ بہت ہی ہمت کر کے  
ڈرتے ہوئے یہ خط لکھ رہا ہوں۔ مجھے امید ہے کہ آپ میرے اس خط

کا جواب کسی قریبی شمارے میں دیکر شکر کے کا موقعہ دیں گے۔

عرض حال یہ ہے کہ کافی دنوں سے میری طبیعت ٹھیک نہیں چل رہی  
ہے۔ کبھی سر میں درد کبھی بدن میں درد۔ اور ہر روز مجھ پر ایک جنون سا  
طاری رہتا ہے۔ اور مجھے بے انتہا غصہ بھی آتا ہے۔ غصے کی حالت میں  
مجھے کچھ نہیں سوجھتا۔ بچوں کو بہت مارتا ہوں۔ اور بچے بھی میرے نافرمان  
ہیں۔ میری بات نہیں سمجھتے۔ میری اس حالت سے گھر والے بہت پریشان  
رہتے ہیں۔ کبھی کبھی میں بھی سوچتا ہوں کہ یہ میسر کو کیا ہو رہا ہے۔ اور میں  
سرکاری ملازم ہوں۔ گھر والے بھی کبھی کبھی بہت بیمار رہتے ہیں۔ میری  
حالت دن بدن بگڑتی جا رہی ہے۔ میں نے بہت جگہ علاج کر دیا۔ پھر  
سب بیکار رہا۔ پہلے میں اور میری حالت ایسی نہیں تھی۔ خدا کے فضل  
سے سب ٹھیک تھا۔ اب پتہ نہیں کیا ہو گیا ہے۔ ایسے میں مجھے آپ کا  
رسالہ پڑھنے کو ملا۔

برائے کرم مجھے میری حالت سے آگاہ کریں۔ اور کوئی مناسب علاج  
تجویز فرمائیں۔ تو میں فوارشس ہوگی۔

طبیعت کی غیر متداری اور خیالات کی پراگندگی آپ کو میں سے  
**جواب** نہیں رہنے دیتی۔ نازکی پابندی رکھیں۔ اور لوگوں کے بارے  
میں اپنے خیالات رکھیں۔ روزانہ "یا مالک" یا "مجید" ۳۰ مرتبہ پڑھا  
کریں۔ اور جمعہ کے دن تین سو مرتبہ درود ابراہیم پڑھیں۔ انشاء اللہ ۴  
دن لگاتار ان وظائف پر عمل کرنے سے آپ اپنے اندر تبدیلی محسوس  
کریں گے۔

آپ جس طرح کے اثرات میں مبتلا ہیں۔ اُن سے نجات حاصل کرنے  
کیلئے حق تعالیٰ کا ذکر و فکر اور آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم پر درود و سلام  
بھیجنا ہے۔ اس عمل کی برکت سے آپ کو جسمانی امراض سے بھی نجات ملے گی۔

## مختلف مسائل

سوال از: رنام دہتہ مخفی رکھنے کی فرمائش

محترم ایڈیٹر صاحب! آج کل سبھی عمل کرنے والے ہر جگہ کوچے میں  
لائن لگا کر بیٹھے ہوئے ہیں جس کو اپنی فیس سے مطالبہ ہے۔ خدمتِ خلق  
سے کوئی واسطہ نہیں۔ اللہ کے سید سے سارے بندوں کو درود و سلام  
سے لڑنے میں مشغول ہیں۔ میں بھی ان بڑے حالات کا شکار ہو چکا  
ہوں۔ کافی عرصہ برہا دیا۔ سب بے سود رہا۔ ایسے میں آپ کا ہر سالہ  
مجھے پڑھنے کو ملا جو ایک سیخا کی جیت ہے۔ دیکھتا ہے۔ ویسے آپ اور آپ کا  
ہر سالہ طلساتی دنیا لاکھوں لاچاروں غریبوں کی ضرورت مندوں کے  
فامی خدمت انجام دے رہے ہیں۔ میں بارگاہِ خداوندی میں ہمیشہ

۳۶ مرتبہ یا قوی پڑھا کریں۔ ان علیات سے آپ کو یہ فائدے پہنچیں گے۔ آپ کا دل قوی ہو جائے گا۔ قرض ادا بھی ہو گا۔ اور انکار اللہ ہو گا۔ اور آپ کی طبیعت پر نشاط طاری ہو گا۔ سستی اور سہمی سے نجات ملے گی۔ جو درد متعلق ختم ہو گا۔ اور لوگوں میں آپ کی مقبولیت بڑھے گی۔ انشاء اللہ۔

آپ نے طہستانی دنیا کے لئے جن جذبات کا اظہار کیا ہے۔ میں اس کی قدر کرتا ہوں۔ اور دعا کرتا ہوں کہ اللہ آپ کے حسن ظن کو باقی رکھے اور ہمیں زیادہ سے زیادہ خدمت خلق کی توفیق عطا کرے۔ آمین۔

### غیر مسلمین کیلئے دعائے خیر پر اظہارِ شکایت

سوال: زنا، دہرہ، خفی،

دیگر عرض یہ ہے کہ دسمبر ۱۹۹۴ء کے شمارہ میں آپ نے جو غیر مسلموں کو بددعا دینے کی تلقین کی۔ اور قوتِ نازلہ نہ پڑھنے کیلئے کہا ہے تو آپ کو شاید اندازہ نہیں ہو گا۔ حکومت بھی ان کی۔ پولیس بھی ان کی۔ جتنے آفس ہیں چھوٹے ہوں۔ یا بڑے۔ ان میں تمام یہ لوگ ہی قابض ہیں۔ عدالتیں ان کی۔ جو بھی فیصلے ہوتے ہیں وہ مسلمانوں کے خلاف ہوتے ہیں۔ ٹاڈا کا کالا قانون بھی مسلمانوں کے لئے ہے۔ گھپلا میں راولپنڈی کے مالک غلط مقدمہ میں پھنسا کر اس کی املاک کو نیلام کر دیا گیا۔ وہ دسمبر ۱۹۹۴ء کی جزیری میں بابر مسجد کو شہید کر کے مٹی میں پولیس اور شیوسینا والوں نے مل کر جو مسلمانوں کا حال کیا ہے۔ وہ شکایت ایسا فساد خونی ہونا کہ کیا۔ وہ تمام فسادوں کو مات کر دیا۔ جس کی ہولناکی، بربادی، پولیس اور شیوشینا پڑاؤ، کرشنا کیٹی نے ماند کی۔ کیا آپ چاہتے ہیں کہ تہ تیغ بھی قاتل کو دعائیں ہمارے ایمان کمزور ہو چکے ہیں۔ ہتھاری طاقتیں آپسی سلوک اور بے بنیاد باتوں کو لے کر دست گریباں ہیں۔ اگر اب ہمارے پاس کچھ ہے تو وہ دعائیں جو ہمارے مسلمانوں کا ہتھیار ہے۔ کیا آپ ہمیں اس سے بھی محروم کر دینا چاہتے ہیں۔ آج کل جن لوگوں نے بابر مسجد کو شہید کیا۔ اور اس کا کھلے عام ٹی وی پر اعلان کیا۔ ۱۹۹۴ء کے فساد کا بال ٹھا کر نئے ٹی وی پر اعلان کیا۔ کہ مسلمانوں کو سنی دیا گیا ہے۔ ان لوگوں کو آج تک عدالت نے کوئی سزا دی ہے۔ نہ ہتھاراؤ پر گھپلے کا کیس ہے ان کی جائیدادیں نیلام ہوئیں۔ لالہ پرشاد آباد، ملائم سنگھ یادو۔ اور کتنے لوگ گھپلے میں۔ لال کرشن اڈوالی کیا ان کی جائیدادیں نیلام ہوئیں۔ نہیں بلکہ ان لوگوں کی ضمانتیں بھی ہو گئیں۔ لیکن راولپنڈی کے مالکوں کی ایک ضمانتیں بھی نہیں ہوئیں۔

یہ ملک ہندوستان اب دارالامن نہیں رہا۔ بلکہ اب دارالحرب

دعا گو رہوں گا۔ کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے طفیل میں آپ کو اور اس سالہ کو اللہ تعالیٰ ہر ایک کی نظر بند سے بچائے اور ہمیشہ قائم رکھے۔ اور دن رات چوکنی ترقی عطا کرے۔ آمین۔

کافی عرصے میں بہت پریشان ہوں۔ ایک عجیب سی کیفیت رہتی ہے۔ ہر مل ہر گھڑی ہر لمحہ ڈر، خوف اور سر میں سارے جسم میں درد سار ہوتا ہے۔ نڈاسی آواز جھج دیکار پر بے انتہا ڈر لگتا ہے۔ اور دینے کی ترمانہ رہی ہے۔ بے جان کی طرح بے انتہا مایوسی ادا سی کے دن گزار رہا ہوں۔ اور گھر میں بیوی بچوں میں بھی دل نہیں لگتا۔ اور نہ ہی کاروبار میں۔

میرا ہوش کا کاروبار ہے۔ کام پر بالکل ہی توجہ نہیں رہتی اور کاروبار کے حالات بہت خراب ہوتے جا رہے ہیں۔ بالکل نہیں چل رہا ہے۔ اور میں قرض میں مبتلا ہوتے جا رہا ہوں۔ کچھ لوگوں کو مجھے قرض دینا ہے۔ پرمسیری ہمت نہیں ہوتی وصول کرنے کی۔ اور گھر میں بیوی بچے بھی بیمار رہنے لگے ہیں۔ بچے کافی ڈیلے اور کمزور ہو گئے ہیں۔ مہربانی کر کے بچوں کے لئے کوئی وظیفہ یا ترکیب بتائیے۔ جس سے موٹے اور صحت مند ہو سکے۔

برائے کرم میرے لئے کوئی ایسا وظیفہ یا نسخہ یا ترکیب بتائیں۔ جس سے میں نڈر اور فولاد کی طاقت ور بن جاؤں۔ اور میرے ہر کام میں ڈکاوٹ بہت آرہی ہے۔ میرا مکان ہے۔ میں بیچ کر قرض ادا کرنا چاہ رہا ہوں۔ لوگ آرہے ہیں دیکھ رہے ہیں۔ اور بات چیت ہوتی ہے۔ ہر دوسکر دن داپس نہیں آتے۔ کافی دنوں سے یہ سلسلہ چل رہا ہے۔ جس سے میں بہت پریشان ہو گیا ہوں۔ اور میں جو بھی کام کے لئے ہاتھ بڑھانا ہوں۔ مجھے اٹھاری ہوتا ہے۔ ایسا کیوں ہے۔

برائے کرم ہمارے ناموں سے دیکھ کر مناسب علاج تجویز فرمائیں۔

جناک الشرا لخر الجزاء

جو لوگ سفلی محل کے درجہ پسمیدار رہے ہیں۔ انہیں کمانے دیجئے۔ **جواب** جس کی تقدیر میں جیسی روزی نکھی ہوئی ہے۔ اُسے مل کر دیجئے۔ اپنی فکر کیجئے۔ اور حقیقی الامکان اس بات کی کوشش کیجئے کہ اللہ تعالیٰ حرام روزی سے محفوظ رکھے۔ اور رزق طیب عطا کرے۔

آپ کے خاص طور پر یہ عرض ہے کہ ہر وقت پاک صاف رہنے کی کوشش کریں۔ اور نماز کی پابندی رکھیں۔ روزانہ کچھ نہ کچھ قرآن کی تلاوت کریں۔ اور ہفتے میں ایک مرتبہ درود و سلام کا اہتمام کریں۔ اگر درود ابراہیم کو ترجیح دیں تو بہتر ہو گا۔

عشاء کی نماز کے بعد یا خاضع یا ناظر یا شافی یا حافی یا مائل یا ایک سو ایک مرتبہ پڑھیں۔ آگے پیچھے گیارہ گیارہ مرتبہ درود شریف بھی پڑھا کریں۔ عشاء کی نماز کے بعد ہی اس عمل سے فارغ ہونے کے بعد

ایڈوانٹی جی کو اس دور کا کشن سمجھ کر اُن کی ہاں میں ہاں ملائی شروع کر دے۔ اور مسلمانوں کو راون کی فوج سمجھنے لگے۔

بابری مسجد کو پہلے کی بات کرنے والے مسلم لیڈر بھی خود غرض اور مفاد پرست تھے۔ انہوں نے بابری مسجد کی جلتی ہوئی دیواروں سے اپنے ہاتھ تلے۔ اور اس کے منبر و گنبد کے پورے پورے دام وصول کرنے کیلئے مختلف کیٹیاں بنائیں۔ اور بابری مسجد کے ڈھانچے کی منہ ماگلی فیت لینے کیلئے رابطوں اور رضا بطوں کی باتیں بنائیں۔ اس لائن کے سب سے بڑے مجرم جن کا جرم ایل کے ایڈوانٹی سے بھی بڑا ہے۔ وہ شہاب الدین ہیں۔ جنہوں نے سوئے ہوئے ہندوؤں کو جگایا۔ اور انہیں وہ راستہ دکھایا جس راستے سے اُن کے ہاپ دادا بھی بے خبر تھے۔

آپ یقین کریں بر دز حشر جس وقت حق و باطل کی تمام کارروائیوں پر تحقیقات ہو رہی ہوں گی۔ اُس وقت بہت سے مسلمان لیڈر بھی مجرمین کے کھڑے میں کھڑے ہوں گے۔ اور ندامت و شرمساری کے پسینے سے گلے گلے تک ڈوبے ہوئے ہوں گے۔ ان مسلمانوں نے بابری مسجد کے قتل عام پر اپنے چیک کش کرنے کے بعد اپنی آنکھیں موند لیں۔ اور اس کی تعمیر کے لئے ابا بیلوں کے لشکر کا انتظار کرنے لگے۔

رونا اس پر نہیں ہے کہ ہندو مفاد پرست ہے۔ رونا اس پر ہے کہ مسلمان بھی اپنے مذہب کے بارے میں مخلص نظر نہیں آتا۔ اس کی زبان کا کھلنا اور بند ہونا بھی محض اپنے دنیاوی مفادات کے لئے ہے۔

آپ یقین کریں۔ ہندوستان میں جو کچھ بھی مسلمانوں کے لئے ہوا ہے۔ اس کے بعد ہوا ہے۔ وہ تقسیم ملک کا رد عمل ہے۔ ہندوستان کا ہندو مشرعوں کے جرم کی سزا ہندوستان کے تمام مسلمانوں کو دینا چاہتا ہے اور ہندوستان کے تمام مسلمانوں کو پاکستانی سمجھتا ہے۔ اور اردو زبان کو پاکستانی زبان سمجھتا ہے۔ اور مسلمان آجک یثابت کرنے کی فکر بھی نہ کر سکا کہ ملک کی تقسیم کی ذمہ داری محمد علی جناح کے سر پر نہیں جاتی۔ بلکہ اُن بڑوں کے سر پر جاتی ہے۔ جو سٹی بھر ہو کر بھی پورے ملک کو برغال بنائے ہوئے ہیں۔ اور ہندو اور مسلمان دونوں کو بے وقوف بنا کر اپنے اقتدار کا اُتو سیدھا کرتے رہے ہیں۔ اس سیاست اور مفادات کی کشمکش میں مسلمانوں کو تو پھر بھی کچھ نہ کچھ ملا ہے۔ مسلمان اس ملک میں

ایم پی بھی بنے۔ اور مشر بھی بنے گئے۔ اور انہیں عہدہ صدارت بھی عطا ہوا۔ لیکن اصلاً تقویٰ مذہب اسلام کا ہوا۔ ہندوستان میں اس کی تبلیغ کے دروازے بند ہو گئے۔ اور اس کی جدوجہد صرف مسلمانوں ہی تک محدود ہو کر رہ گئی۔ آج مختلف جماعتیں صرف اصلاحی کاموں میں لگی ہوئی ہوئی ہیں۔ غیر مسلموں کو دعوت اسلام دینے کی ذمہ داری سے سب سے بے خبر

ہے۔ اور آپ یہاں ان لوگوں کے لئے دعا کرنے کو کہتے ہو۔ آج تک جو سنی مسلمانوں کے فساد میں مارے گئے اُن لوگوں کو شیو سینا حکومت نے جو معاوضہ حکومت ہند نے دینے کو مسلمانوں میں کہا تھا۔ آج تک شیو سینا کی فرقہ پرست حکومت دینے کو تیار نہیں ہے۔ جب کہ گزراؤں ہمارا اشتراک اور ہم مشتر حکومت ہمارا مشترک تھی۔ اس کمیٹی سے میٹنگ پڑے کو کہا ہے اور مسلمانوں سے بانڈ بھی بھرا کر جمع کیا گیا لیکن یہ سب ہر جوشی اور بال ٹھا کرے نے دینے سے انکار کر دیا کیا آپ ان کو دعا دینے کو کہتے ہو۔ اشرع عالم الغیب ہے۔ اور وہ علم ذہیر ہے کہ کون ایمان لائے واللہ۔ اور کون نہیں۔ اور بد دعا اور دعا انہی کے حق میں قبول ہوتی ہے۔

لہذا برائے ہر بات ایسی باتوں سے اپنے رسلے طلسماتی دنیا کو الگ رکھو۔ ظالموں کا ساتھ زبان سے اپنی رائے سے اپنا مال دینا بھی ظالموں میں شامل ہے۔ اور بال ٹھا کرے نے تو ہمارے آقا نے نامدار احمد مجتبیٰ محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی شان میں گستاخی کر چکا ہے۔ کیا آپ ان لوگوں کو بد دعا سے باز رکھنا چاہتے ہو۔

کسی مصلحت کی بنا پر میں نے آپ کے نام دینے کو مخفی رکھا ہے۔ میں **جواب** آپ کے جذبات سمجھتا ہوں۔ اور اس بات کو تسلیم کرتا ہوں کہ ہندوستان میں مسلمانوں کے ساتھ زیادتی ہوئی ہے۔ اور مسلمانوں کی املاک بھی تباہ ہوئی ہیں۔ اور ان کی قیمتی جائیں بھی ضائع ہوئی ہیں۔ مجھے معلوم ہے کہ آزادی کے بعد ۲۲ ہزار سے زائد فرقہ وارانہ فساد میں زیادہ تر مسلمانوں کی جان و مال کا نقصان ہوا ہے۔ اور حکومت کے کارندے خاموش تماشا بنے رہے ہیں۔ اور پولیس نے جلتی پر مٹی کا تیل چھڑکنے کا فریضہ انجام دیا ہے۔

کفر و اسلام کی لڑائی تو بہت پُرانی ہے۔ حق و باطل کی کشمکش جلدیوم ہی سے چلی آرہی ہے۔ مثبت اور منفی یورشیں آغاز کائنات ہی سے سرگرم ہیں۔ اندھیرے اور اُجالے کی جنگ اور حق و ناحق کا تصادم قابلِ ہاویل کے در سے چلا آ رہا ہے۔ لیکن ہندوستان میں مسلمانوں کے خلاف نفرت کا جو سیل رواں بہہ رہا ہے۔ اس کی وجہ مذہب نہیں سیاست ہے۔ ہندوستان کے تمام لیڈر اس انگریزی فارمولے پر عمل کر رہے ہیں کہ لڑاؤ اور حکومت کرو۔

بابری مسجد توڑنے والے رام کے بجگٹ نہیں تھے۔ وہ صرف سیاہی باز تھے۔ اور انہوں نے ہندوؤں کی نفسیات پر اپنا قبضہ جملنے کیلئے بابری مسجد کے خلاف فاد بلا کیا۔ اور رام رام چہنا اور ہر ایک مال اپنا کی بہت پُرانی کہادٹ پر عمل کر کے دکھایا۔ سیدھے سادے ہندو اُن کے چکروں میں آ گئے۔ اور انہوں نے بابری مسجد کی زمین کو لام جنم بھی کہہ کر اور

نے اپنے گھروالوں کے لئے اور اپنے خاندان کیلئے روپیہ پیسہ بٹور کر دفتروں میں تالے ڈال دیئے ہیں۔ اور آراظمی میں سبتلا ہو کر انہوں نے اپنے ہاتھوں سے اپنے اصولوں کا گلا خود ہی گھونٹ دیا ہے۔ کبھی کبھی ادھر ادھر سے کوئی آواز آگرا بھرتی ہے۔ تو وہ بھی محدود مقصد کے لئے ہے۔ یہ جیت لقمہ دربرائے مذہب اسلام غور کرنے کا اب نہ کسی کے پاس وقت ہے۔ اور مفاد پرست لوگ اس کو اہمیت دیتے ہیں۔

اسلام نے اپنے ملنے والوں کو استقلال کی تعلیم دی تھی۔ لیکن آج دنیا میں یہ آرہا ہے کہ اسباب کفر مستقل مزاج ہیں اور اسلام کا دعویٰ کرنے والے مستقل مزاجی سے محروم ہیں۔ جس صبح کو کھلتے ہیں۔ اسی شام کو کڑھا جاتے ہیں۔ حکومت ہند نے اردو زبان کا گلا گھونٹا۔ اس پر جتنا بھی داد دیا گیا جائے راجی۔ لیکن جب مسلمان ہی اردو زبان نہیں پڑھتے تو پھر شوقیانے سے کیا فائدہ؟

ہندو جب مسلمان کو مارتا ہے تو ہم اس کو ظلم کہتے ہیں۔ اور اسے اہم وطنیان سے تعبیر کرتے ہیں۔ لیکن جب مسلمان کو مسلمان مارتا ہے تو اس کو کیا نام دیں؟

آج زبان، قومیت اور علاقہ پرستی کی بنیادوں پر مسلمانوں میں جو تفریقات ہیں۔ اور آپس کی جو ناچاقی ہے وہ کس صاحب نظر سے پوشیدہ ہے۔ آج مسلمان لٹریٹس مسلمانوں ہی کے گھروں میں چوریاں کر رہے ہیں۔ مسلمان غنڈے مسلمانوں ہی کو قتل کر رہے ہیں۔ مسلمان خود مسلمانوں کے عزت و ناموس کے درپے ہیں۔ اگر کسی علاقے میں مسلمان خاندان رکھا ہے ہے تو اس علاقے کے مسلمانوں کی آمد و خطرے میں پڑ جاتی ہے۔ اگر کوئی مسلمان غلط سے کسی اہم عہدے پر فائز ہو جاتا ہے تو مسلمانوں کی نظلیں ایک میز سے دوسری میز تک بھی نہیں پہنچ پاتیں۔

آج اگر کوئی مسلمان علم کے خلاف کوئی منصوبہ بناتا ہے تو مخالفین اس کی غمخیزی کرنے والے ہندو نہیں ہوتے۔ خود اس کے بھائی بھند مسلمان ہی ہوتے ہیں۔ اور آج مسلمان خود مسلمان کیلئے ہی نہیں بلکہ مذہب اسلام کیلئے بہت بڑی رکاوٹ اور دیوار بن رہا ہے۔ ایسے ناگفتہ چال میں اگر ہم نے بعینہٴ کی نگاہوں سے دیکھنے کی، صبر کے کاغذ سے سننے کی اور حکمت کی زبان سے بولنے کی روش اختیار نہیں کی تو چار نقصان اور خسار جو دشمن کی ہوشیاری اور چالاکی کی وجہ سے ہے۔ ہمارے بے وقوفی اور عاقبت ناعدشی سے ضرب کھا کر المغاف پہلے لگتا ہے۔ کامیاب تر فائدہ کفر کو پہنچے گا۔ اور اسلام کے دامن میں محرومیاں بڑھیں گی۔ انھیں ضروری الشریعہ مسلم صرف نبی اور رسول ہی نہیں تھے۔ صرف رجزہ للعالمین اور فرکاتنا ہی نہیں تھے۔ بلکہ وہ دنیا کے سب سے

ہو کر رہ گئے ہیں۔ ہم مسلمانوں نے مسلمانوں کی زبانوں کی حالی کا ردنا تو دیا۔ لیکن اس طرف ہمارا دھیان ہی نہیں گیا کہ ہندوستان کے آزادی کے بعد اصل ڈرگٹ اسلام کی تھی۔ اور وہ مذہب جو دنیا کا سب سے زیادہ پتلا اور قابل قبول مذہب ہے۔ اس کو مفلوج کر دیا گیا۔ اور اس کے ہاتھ پیر باندھ دیئے گئے۔ اب مسلمانوں کا حال یہ ہے کہ وہ اسلام کے غالب ہونے کے لئے کسی معجزے کے منتظر ہیں۔ خود کچھ کرنے کیلئے آمادہ نظر نہیں آتے۔

ہم مانتے ہیں کہ آریس ایس ایک فرقہ پرست اور فاسٹ جماعت ہے اور ہندوستان میں نفرت و خصومت کی آبیاری کرنے میں لگی ہوئی ہے اور یہ جماعت مسلمانوں کی خاص طور پر دشمن ہے۔ لیکن یہ جماعت جو دین میں کڑب اور کیوں آئی۔ اس پر آپ نے کبھی غور کیا۔؟ یہ جماعت، جماعت اسلامی کے بعد وجود پذیر ہوئی۔ جب جماعت اسلامی نے اسلامی قانون اور حکومت الہیہ کے بلند بانگ دعوے کئے اور تحریک اسلامی حکومت کے نعرے لگائے تو اس وقت آریس ایس جیسی تنظیمیں ابھریں۔ جنہوں نے تحریک کفر کی باتیں بنائی شروع کیں۔

جماعت اسلامی دلے جو وقت تک غریب رہے۔ اسلامی حکومت کی باتیں کرتے رہے۔ جب مسلم قوم نے انہیں نوازا دیا۔ اور وہ ڈالر دریاں سیٹھنے میں کامیاب ہو گئے تو اس طرح اپنے اپنے گھروں میں واپس آگئے جس طرح صبح کے بھولے شام کو گھر آ جاتے ہیں۔ انہوں نے آرام و راحت کی چادریں تان لیں اور ان کی جنگ صرف کاغذی جنگ بن کر رہ گئی۔ لیکن ان کے مقابلے کے لئے جو تنظیم قائم ہوئی تھی۔ وہ آج بھی میدان کارزار میں لگی ہوئی ہے۔ انہوں نے پانچ سو دن سب کفر کی اشاعت پر لگا رکھا ہے۔ اور بھائی جدوجہد بھی ان کی ہماری ہے۔ ان کے یہاں فوجی پریڈ بھی ہوتی ہے۔ اور انہیں مسلمانوں کے خلاف تحاریر لکھنے کے لئے بھی بتائے جاتے ہیں۔ جب کہ جماعت اسلامی عرصہ دراز پہلے اپنی راہ بدل چکی ہے۔ اور اب اس کے کارکنان کے پاس نرم و گداز بستروں اور سامان تنعیش کے سوا کچھ اور ہے بھی نہیں۔

ہم مانتے ہیں کہ شیو سینا بھی ایک فرقہ پرست تنظیم ہے۔ اور یہ تنظیم عرصہ دراز سے مسلمانوں کے خلاف زیر اٹھنے اور سنگ تراشی کے فرائض انجام دے رہی ہے۔ لیکن شیو سینا کب قائم ہوئی آپ نے کبھی غور کیا۔؟ یہ شیو سینا آدم سینا کے بعد وجود میں آئی۔ امام بخاری صاحب کی آدم سینا برائے بیت سودے بازی کر کے خاموش ہو گئی۔ اور شیو سینا جس مقصد کے لئے بنی تھی۔ وہ آج تک اسی مقصد میں لگی ہوئی ہے۔ اسی طرح مسلمانوں کی بے شمار تنظیموں کا حشر کچھ ایسا ہی دکھائی دیتا ہے۔ انہوں

نہیں ہے؟

کیا سنت صرف داڑھی رکھنا اور تسبیح پڑھنا ہی ہے۔ کیا سنت صرف یہی ہے کہ ہم لنگی پہن لیں۔ اور نیچا کرتا زیب تن کر لیں۔ کیا سنت رسولؐ صرف یہی ہے کہ ہم مساک کر لیں۔ اور آنکھوں میں سرمہ لگالیں۔ اور اپنے کپڑوں کو عطر سے معطر کر لیں۔ اگر ہم ان سنتوں پر قناعت کر کے بیٹھ گئے۔ تو ان سنتوں پر عمل کرنے کیلئے جن سے نفیس آثار کا محلا گھٹتا ہے۔ کیا خدا کو دوسری قوم پیدا کرنی ہوگی؟ کیا مسلمان ان سنتوں کا اہل نہیں ہے۔؟

آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا ہے۔ اس صاحب ایمان نے میری سنت کو میری اُمت کے دورِ فساد میں مضبوطی کے ساتھ پکڑ لیا۔ اس کے لئے سو شہیدوں کا ثواب ہے۔

اس حدیث میں جس سنت کی طرف اشارہ ہے۔ وہ نہ مساک ہے۔ نہ داڑھی۔ اور سرمہ و عطر۔ بلکہ وہ سنت، سنتِ دعا ہے۔ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کا فرمان یہ تھا کہ جب میری اُمت میں ایسا وقت آئے کہ لوگ تمہارے جان و مال کے دشمن ہو جائیں۔ اور ملک میں فساد پھیل جائے۔ اور زندگیاں فترت و اراۓ فسادات کی زد میں آجائیں۔ اس وقت جو میری اس سنتِ دعا کو اپنائے گا۔ اس کو سو شہیدوں کا ثواب ملے گا۔ کیوں کہ اس سنتِ دعا کو اپنانا اس وقت تک ممکن نہیں ہوگا۔ جب تک ہم اپنے اس نفس کا قتل نہ کر دیں جو ہمیشہ جذباتی باتوں سے خوش ہوتا ہے۔ اور جو خود انسان کا سب سے بڑا دشمن ہے۔

آپ یقین کریں مسلمان کتنے بھی گزرے ہوں۔ اور کتنے بھی بدین ہوں۔ لیکن ڈاڑھیاں آج بھی ہمارے لوگ رکھتے ہیں۔ ہمارے لوگ مساک کرتے ہیں۔ بے شمار لوگ تسبیح پڑھتے ہیں۔ اور مسجدیں نمازیوں سے اس زوال و انحطاط کے دور میں بھی کچھ بھری ہوئی نظر آتی ہیں۔ لیکن آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی وہ سنتیں جو انسانی کیرکڑ کی عظمت و رفعت کا آئینہ دار تھیں۔ ان سے مسلمان محروم اور یکسر تہی دامن نظر آتے ہیں۔ اور اسی لئے وہ عزت و رفعت کے اس مقام علیا پر فائز نہیں ہے۔ جو اس کا اپنا پیدا نشی حق ہے۔

بالِ ظہار کرے اور نوہر جو شعی صرف اس دور کی پیداوار نہیں ہیں۔ بلکہ یہ لوگ مختلف ناموں کے ساتھ پہلے ہی پیدا ہوتے رہے ہیں۔ کبھی لوگ فرعون و ہامان کے نام سے پیدا ہوئے۔ کبھی نرود و شداد کے نام سے، کبھی ابو جہل و ابولہب کے نام سے پیدا ہوئے۔ اور کبھی یہ بزمِ وچنگیز خاں کے نام سے۔ منی رول ادا کرنے والے کب پیدا نہیں ہوئے۔ اُن کے نام جلاوت تھے لیکن کام ایک ہی تھا۔ لیکن دین ہمیشہ دین ہی رہا ہے۔ اس نے اپنی پہچان باقی رکھنے کے لئے ہمیشہ ظلم و ستم ہی کئے ہیں۔ اور دنیا میں نظرِ دعاوت کے اندھیرے ہی پھیلانے ہیں۔ لیکن دین کے مترادف اعلیٰ جب

اچھے سہ سالار۔ اور دنیا کے سب سے اچھے سیاست دان بھی تھے۔ بڑے بڑے سوناموں کی بھی انہوں نے چٹکی بجا کر کر دی تھی۔ انہوں نے جس مغزٹ کے ماحول میں آنکھیں کھولی تھیں۔ اور جس پر ہول اندھیرے میں دین حق کا چراغ جلایا تھا۔ وہ اندھیرا آج کی مغزٹوں اور وحشتوں سے کہیں زیادہ بیتناک اور پرخطر تھا۔ لیکن آپ نے محبت اور انسانیت کے عمل سے مغزٹوں اور وحشتوں کو شرمندہ کر دیا۔ اور آپ کا سر اُتارنے کا دعویٰ کرنے والے آپ کے قدموں میں اپنا سر رکھنے پر مجبور ہو گئے۔

طائف والوں نے جب آپ پر پتھر اُچھالے اور آپ کا خون مقدس آپ کے نعلین شریفین میں بھر گیا۔ تو فرشتے بھی لرز اُٹھے۔ اور حضرت جبریل علیہ السلام کو بھی آپ کی مظلومیت پر رحم آگیا۔ انہوں نے مشورہ دیا کہ اے فرشتہ نسل آدم! ان طائف والوں کی گستاخیاں اور بدتمیزیاں حد سے سوا ہو گئیں۔ اپنے ہاتھ اٹھائیے اور اُن کے لئے بددعا کیجئے۔ رحمتِ باری بھی جوش میں آگئی۔ اس نے بھی اپنا پیغام بھجوادیا۔ کہ اے محمد صلی اللہ علیہ وسلم اگر تم اشارے کر دو تو ہم ان دونوں پہاڑوں کو جو طائف کے ادھر ادھر موجود ہیں۔ ایک دوسرے کے گلے ملا دیں۔ اور ان لوگوں کا کچھ ترس نکال دیں۔ جو آپ کا خون بہانے کے ذمہ دار ہیں۔ بدلے کی منزل بالکل سامنے تھی۔ دشمنوں اور بدخواہوں سے انتقام چٹکی بجا کر لیا جاسکتا تھا۔ خدا خود کہہ رہا تھا۔ کہ اے محمد یہ اہل طائف بس اب آپ کے رحم و کرم کے محتاج ہیں۔ اگر آپ چاہیں تو یہ لوگ سرمہ بن سکتے ہیں۔ قادرِ مطلق جو کن فیکون کی طاقت رکھتا تھا۔ خود ہی ظلم و ستم کے خلاف اپنا فیصلہ سنائے کے لئے حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم سے اجازت مانگ رہا تھا۔ اُس وقت حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم نے جو بات ارشاد فرمائی وہ انسانیت کا سر اُتاجا کرنے کیلئے اپنی مثال آپ تھی۔

آپ نے قوم کی بدتمیزی اور اپنے سسکتے ہوئے زخموں کی پر دہانہ کرتے ہوئے فرمایا۔ کہ اللہ اس قوم کو دینِ ہدایت سے مالا مال کرے۔ اور انہیں ہلاک نہ کر۔ اگر یہ محرومِ نعمت ہیں۔ تو ہو سکتا ہے کہ ان کی اولاد میں کوئی صاحبِ ایمان پیدا ہو جائے۔ میں انہیں معاف کرتا ہوں۔ تو بھی انہیں معاف کر دے۔ وہ جو مجھ سے گالیوں کے بدلے لعائیں دیں۔ جس نے کانٹوں کے بڈلے پھول بچھائے۔ جس نے مغزٹ کرنے والوں سے محبت کی جس نے بُرا چاہنے والوں کا اچھا چاہا۔ اور جس نے دشمنوں اور بدخواہوں کو اپنے گھر میں پناہ دی۔ ہم اسی پیغمبر کی اُمتی تو ہیں۔ آخر ہمارے اودان کے کردار عمل میں زمین و آسمان کا فرق کیوں ہے۔؟

کیا بُرا چاہنے والوں اور سازش کرنے والوں کو آپ دعا نہیں دی۔ کیا دشمنوں کے حق میں دعا کرنا آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت



پیدا ہوئے ہیں۔ وہ وہی کام کر رہے ہیں۔ ان کا کام نفرت پھیلانا ہی ہے۔ وہ بھی اگر اندھیارے دنیا میں نہیں بکھیریں گے تو اس دنیا میں اندھیار کون پھیلائے گا۔ لیکن اگر ہم بھی اسی روش پر چلنے لگے جو ہمارے دشمن کی روش ہے۔ اگر ہم نے بھی وحشت و بربریت کے راستوں کو اپنا لیا اور ظلم و طغیان کی تاریکیوں کو اچھالنے کے طوطے اختیار کر لئے تو پھر حق کی شمع کون روشن کرے گا۔ اور چراغِ محبت کی کوکھ کا منظر کون ہو گا۔ بلاشبہ دعا ہمارا سب سے قیمتی ہتھیار ہے۔ اور اس دعا کے سہارے ہی زندہ رہ سکتے ہیں۔ لیکن کسی کافر کو مسلمان ہونے کی دعا دینا اور کسی ظالم کو ہدایت کی دعا دینا کوئی جرم نہیں ہے۔ اور نہ اس میں اپنی شکست ہے۔ اگر ہال ٹھا کرے جیسے لوگ مسلمان ہو جائیں تو اس میں ہمارا نقصان نہیں فائدہ ہے۔

جیسی نے حضرت حمزہؓ کا کلیجہ چبا یا تھا۔ لیکن جب وہ حلقہ بگوش اسلام ہو گیا تو مسلمانوں کے نزدیک وہ بھی قابل احترام تھا۔

بابری مسجد کی شہادت مسلمانوں کو وقتی طور پر غمت اٹھانی پڑی تھی۔ یہ غمت مسلمانوں کو اس وقت بھی اٹھانی پڑی تھی جب میدانِ کربلا میں آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کے پیارے فواسے اور علیؓ اور فاطمہؓ کے لاڈ لے کو قتل کیا گیا تھا۔ اور ان کے ہنواؤں کی لاشیں بچائی گئی تھیں لیکن دنیا کی تاریخ گواہ ہے کہ حضرت حسینؓ کی مظلومیت پر جنے آنسو پڑائے گئے ہیں۔ اگر ان کو جمع کر لیا جاتا تو کئی سمندر ان آنسوؤں سے مرتب ہو جاتے۔ اور یزید پر جتنی لعنت برسی اور برس رہی ہے۔ وہ بھی مثال ہے۔ جو ذلت اور بے شکار یزید کے اور اس کے خاندان کے حصے میں آئی۔ کون صاحبِ نظر اس کا انکار کر سکتا ہے۔

بابری مسجد جو درحقیقت خدا کا گھر تھا۔ اس کی شہادت کے بعد مسلمانوں کو اس ملک میں جو عزت عطا ہوئی ہے۔ کون صاحبِ نظر اس کا انکار کر سکتا ہے۔ آج ہر پارٹی مسلمانوں کو کھیلنے کی کوشش کر رہی ہے کیا معلوم خدا تعالیٰ نے اپنا گھر اسی لئے تڑا لیا ہو کہ اس کے بعد اس ملک کے فرقہ پرستوں کو اندازہ ہو جائے گا کہ مسلمانوں کی اہمیت و حیثیت کیا ہے۔؟

دھک کی بات تو یہ ہے کہ ہندو نے تو مسلمان کی قدر و قیمت کا اندازہ لگا لیا۔ اسی لئے اس کے تیور بدل گئے۔ لیکن خود مسلمانوں کو اپنی قدر و قیمت کا آج بھی کچھ اندازہ نہیں ہے۔ جس وقت میں یہ سطور لکھ رہا ہوں اس وقت ہر پارٹی اپنے کچھ اصول طے کر رہی ہے۔ اور آنے والے الیکشن میں اپنا حق طلب کرنے کے لئے پروگرام سیٹ کر رہی ہے۔ لیکن مسلمانوں نے آج تک نہ کوئی پالیسی مرتب کی اور نہ ہی اپنا لوہا منوانے کیلئے کسی

جب بھی کوئی ہندو اس دنیا میں آیا ہے اس نے بھی اپنی پہچان کو باقی رکھنے کی ہر ممکن کوشش کی ہے۔ اس نے اندھیروں کے بڈے میں اُجلے عطا کئے ہیں۔ کانٹوں کے بڈے میں پھول پیش کئے ہیں۔ نفرت کے جواب میں محبت کی ہے۔ اور وحشت و بربریت کے بدلے میں خلوص و محبت کے تحفے اس ڈنگ کو بخشے ہیں۔ ہم بلاشبہ اسی پیغمبر کی امت ہیں جس نے نفرت کے جواب میں محبت کی۔ اور گالیوں کے جواب میں دعائیں دیں۔ ہمیں اپنے پیغمبر کے طرز عمل کی خلاف راستہ اختیار نہیں کرنا چاہیئے۔ کیوں کہ ہماری پہچان وہی ہونی چاہیئے جو محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی تھی۔ اگر ہم راستہ بدلیں گے تو ہمیں کامیابی نہیں ملے گی۔ بلکہ ہمارے لئے اور دوسری الجھنیں پیدا ہوں گی۔ اور پیدا ہو رہی ہیں۔ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم پر دو طرح کے درد گزرے ہیں۔ ایک درد بے بسی کا دور تھا۔ اس وقت آپؐ دعا کے ذریعہ دلوں پر فتح حاصل کی۔ اور ایک دور اختیاراں اور فتحِ مبین کا دور تھا۔ اس وقت آپؐ انتقام کے بجائے محبت اور بھائی چارے کے ذریعہ انسانوں کے قلوب پر اپنی انسانیت اور عظمت کے پرچم لہرائے۔

آپ کو یاد ہو گا کہ فتح مکہ کے موقع پر جہاں آپؐ اس بات کا اعلان کیا تھا کہ آج کے دن کسی کی گرفت نہیں ہوگی۔ آپؐ نے فرمایا تھا۔ کہ عورتوں کو کھلی معافی ہے بچوں پر ہاتھ نہیں اٹھے گا۔ بوڑھوں کے ساتھ دست درازی نہیں ہوگی۔ بھاگنے والوں کا بچھا نہیں کیا جائے گا۔ وہاں یہ بھی اعلان کیا تھا کہ جو ہمارے دشمن سفیان کے گھر میں پناہ لے گا۔ ہم اس کو بھی نظر انداز کر دیں گے۔

یہ حسن انسانیت اور حسن سیاست کا وہ اعلیٰ نمونہ تھا۔ جو دنیا کی تاریخ میں اپنی مثال آپ ہے۔ آج اسی پیغمبر کی امت کا یہ حال ہے کہ وہ حکمتِ علیؓ اور درودِ اندیشی سے قطعاً بے نیاز ہو کر زندگی گزار رہی۔ اور اس بات پر بھی شاکِ نظر آتی ہے کہ رحمتِ خداوندی اس سے روٹی کیوں ہے۔ بال ٹھا کرے نے ابھی چند دن قبل یہ اعلان کیا ہے کہ بابری مسجد کی جگہ سے مورتی ہٹائی جائیں۔ اگر وہاں بابری مسجد نہیں بنے گی تو پھر وہاں رام سدر بھی نہیں بننا چاہیئے۔ یہ اعلان ممکن ہے کہ صرف سیاسی ہو۔ لیکن اس اعلان کا اگر ادراہ سیاست بھی مسلمانوں کی طرف سے غیر مقدم ہوتا تو اس میں کیا جرات تھی۔ گردن مردوڑ کر بیٹھ جلنے سے کامیابیاں نہیں ملنیں۔ اگر دشمن کوئی چال چل رہا ہے تو ہمیں بھی چالیں چلنے کا اختیار ہے۔ اپنی نیت کبھی نہیں بدلی چاہیئے۔ لیکن اس میدانِ کارزار میں اگر کوئی کھلاڑی اپنی روش بدل لے اور اس میں کوئی مصلحت پیش نظر ہو تو اس میں حرج ہی کیا ہے۔

بال ٹھا کرے، منو بھوشی اور ایڈوائی جیسے لوگ جس کام کے لئے



کو جمعرات کے دن چھپنے کی مسجد میں ایک انار کے درخت کے نیچے مل گیا۔

روداد دارالعلوم سے یہ پتہ چلتا ہے کہ باندائی استاد اور شاگردوں کا نام محمود تھا۔ اور یہی شاگرد محمود آگے چل کر محمود الحسن شیخ الہند کے نام سے مشہور و معروف ہوئے۔

حاجی عابد حسین بلاشبہ ایک خوش عقیدہ سہ لے بزرگ تھے۔ ان کے یہاں توسعہ سے زیادہ تھا۔ اور اسی ذہنی اور فکری توسعہ کی بنیاد پر بریلوی حضرات ان کے اپنے مسلک کا آدمی سمجھتے تھے۔ حالانکہ وہ قطعاً دیوبندی تھے۔ اور دیوبندی مسلک ہی ان کا اور ڈھنا بھوننا تھا۔ لیکن ان کے یہاں احتیاط اس درجے کی نہیں تھی۔ جس درجے کی احتیاط کا مظاہرہ سنت و بدعت کے بارے میں مولانا قاسم نانوتوی اور مولانا غلام گوشتی وغیرہ کیا کرتے تھے۔

جس دور کی یہ بات ہے اس دور میں دیوبند کے باشندے بھی دو طرح کی ذہنیت رکھتے تھے۔ ایک حد درجہ محتاط اور ایک لچکدار فطرت رکھنے والے جو لوگ اپنے اندر لچک رکھتے تھے۔ اور کسی بادمصر کے بغیر ہی ڈانٹاں ڈول ہونے لگتے تھے۔ ان کا رجحان حضرت عابد حسین کی طرف تھا۔ کیوں کہ حاجی عابد حسین کے یہاں وہ تمام باتیں کسی نہ کسی درجے پر جو انھیں جو بریلوی حضرات کا طرہ امتیاز ہیں۔ ان کے یہاں میلاد شریف کے جلوسے بھی تھے۔ اور شب بزم کے جلوسے بھی۔ اس کے علاوہ وہ اس بات کے بھی قائل تھے کہ درود شریف پڑھنے سے آنکھوں صلی اللہ علیہ وسلم کی حاضری ہو جاتی ہے۔ چنانچہ تذکرۃ العابدین میں حاجی عابد حسین کا تعویذ تذکرہ کرتے ہوئے اور ان کی کسانات پر حاشیہ چڑھاتے ہوئے یہ بھی تحریر فرمایا گیا ہے کہ۔

”حضرت عابد حسین کی صفت حضورِ اس قدر بڑھ چکی ہے کہ درود شریف پڑھتے ہی آنکھوں صلی اللہ علیہ وسلم کا دیدار ہو جاتا ہے۔“

اس کے علاوہ اور دوسرے امور میں بھی حاجی عابد حسین کے یہاں توسعہ بھی تھا۔ اور بھی۔ اس لئے عوام کا ایک طبقہ ان کی طنز قلبی میلان رکھتا تھا۔ اور وہ لوگوں کو مرید بھی کیا کرتے تھے۔ دوسری طرف مولانا قاسم نانوتوی اور مولانا رشید احمد گنگوہی جیسے اس کا برعکس ان کے یہاں معاملہ بہت ہی خشک تھا۔ ان کا احتیاط سے عوام پریشان بھی تھے۔ ان کے یہاں توسعہ کے قائل تھے۔ یہ کیچڑ کے سادہ ہو چکی تگی تیر کی مخالفت کرنے میں رطب اللسان رہا کرتے تھے۔ مولود شریف سے مکر بنیاد نہایت سب سے سادہ چالیس سو لکھ روپے ہمارے لئے فیرہ

کسی بھی چیز کے تو قائل نہ تھے۔ ان کا خشک ہونا ایک اعتبار سے بڑی کامیابی تھا۔ کیوں کہ یہ لوگ دین اسلام کے اندر بھی متنوع قسم کی لذت تلاش کیا کرتے تھے۔ جو انھیں ان لوگوں کے علی و سترخوان پر نظر نہیں آیا کرتی تھیں۔ اس طرح اُس دور میں فکری عباد اور فکری قاسم کے اختلاف کی بنیاد پڑی۔ پھر یہ اختلاف اس دور بڑھا کہ حاجی عابد حسین پریشان ہو کر مدرسے سے مستعفی ہو گئے اور اس کے بعد دیوبند کا وہ مکتب جو ایک استاد اور ایک شاگرد سے شروع ہوا تھا۔ دارالعلوم دیوبند میں تبدیل ہو گیا۔ اگر یہ کہا جائے کہ مکتب دیوبند کے بانی حاجی عابد حسین اور دارالعلوم دیوبند کے بانی مولانا قاسم نانوتوی تھے تو شاید غلط نہیں ہو گا۔ لیکن افسوس کہ بہت تو یہ ہے کہ ایک طبقہ صرف حاجی عابد حسین کو بانی مانتا ہے۔ اور دوسرا طبقہ صرف مولانا قاسم نانوتوی کو بانی تصور کرتا ہے۔ دونوں طرف لفظ ”صرف“ کا ناجائز استعمال دن دہاڑے ہوتا ہے۔ جو قطعاً غلط ہے۔ اور یہ بات بھی رو در روشن کی طرح عیاں ہیں۔ وہ آج بھی حاجی عابد حسین کو بانی ثابت کرنے میں اپنی جوتی کا زور لگا رہے ہیں۔ کیوں کہ حاجی عابد حسین کے بانی ثابت ہونے سے یہ بات بھی یقینی طور پر ثابت ہو جاتی ہے۔ کہ دارالعلوم دیوبند خوش عقیدہ لوگوں نے قائم کیا تھا۔ جس پر بزرگ طاقت و حاکم عقیدہ لوگ قابض ہو گئے۔ اگر ہم حاجی عابد حسین ہی کو دارالعلوم دیوبند کا بانی تسلیم کر لیں تو پھر ہمیں یہ بھی تسلیم کر لینا چاہیے کہ دارالعلوم دیوبند خوش عقیدہ لوگوں کی جاگیر تھا۔ یہ ترک تھا ان حضرات کا جو دین و مذہب میں مال ملیدے کے قائل تھے۔ لیکن بعد میں اس جاگیر پر بزرگ و مشیر و سناں قاسموں کا قبضہ ہو گیا۔ اور ظاہر ہے کہ کسی کی جاگیر پر قبضہ شرعاً حرام ہے۔

ہم جب تاریخ دارالعلوم کا گہری نظر سے مطالعہ کرتے ہیں تو اس بات کا اندازہ بخوبی ہو جاتا ہے کہ حضرت عابد حسین نے اپنے قلم سے کبھی خود کو دارالعلوم کا بانی نہیں بتایا۔ فی الواقعہ وہ ایک سید سے سادے بزرگ تھے۔ وہ عبادت و ریاضت میں اپنے ہم عصروں میں سب سے زیادہ فائق تھے۔ ان کے علوم و لدہیت میں شبہ نہ کرنا۔ سوچنی ہے اور گناہ و کبیرہ ہے۔ انھوں نے زندگی میں ایک بار بھی اس اختلاف میں وہ کسی نہیں لی۔ جو آہستہ آہستہ زمین کے اندر اپنی جڑیں پھیلا رہا تھا۔ لیکن یہاں بھی وہی ہوا۔ جو ہمیشہ ہوتا رہا ہے۔ اور ہمیشہ ہونا ہے گا۔ مریدان یا مصلیٰ حاجی عابد حسین کے سر پر از راہ بغض و عناد وہ ہر ہاندھنے کی کوشش کی جس سہرے کو وہ اپنے لئے پسند نہیں کرتے تھے۔ بغض و عناد کا لفظ ہم اس لئے استعمال کر رہے ہیں کہ اختلاف

در اصل حاجی عابد حسینؒ اور مولانا قاسم نافوقیؒ کے درمیان نہیں ہوا بلکہ ان دونوں کے چلنے والوں کے درمیان ہوا۔ اور بات جب حد تک زیادہ بڑھ گئی تو پھر ہر طرح کی ریشہ دو انہیں ایک دوسرے کے خلاف شروع ہوئیں۔ اور یہ سب کچھ ایک دوسرے کے بغض و عناد میں ہوا۔

علماء دیوبند کی یادگار تحریروں کے مصنف لکھتے ہیں۔

”لیکن خدا کی قدرت سے ایسا کوئی ایسا موقعہ نہیں ملا جس سے ان کی مطلب برآری ہوتی۔ اب سویرا اتفاق سے ایک موقعہ

بھی انہیں مل گیا۔ کہ حاجی محمد عابد صاحب سابق ہتم مدرسہ کے سفر حج کے بعد مثنیٰ محمد فیض حق صاحب ہتم مدرسہ کے گئے۔

اُن سے دو چار ناز و نیاز کرکے ایسی صادر ہوئیں کہ چار دن چار اُن کی اطلاع اور باب مشورہ کو دینی پڑی۔

حضرت مولانا رشید احمد صاحب سرپرست مدرسہ نے حکم دیا کہ یہ موقوفہ کر دیئے جائیں۔

ان سے ارباب مشورہ نے عرض کیا کہ ان کو موقوف کرنے سے عاقبت نا اندیشوں کو در اندازی کا موقع ملے گا کیوں کہ اکثر

مغالین ان کے عزیز ہیں۔ اور خود ان کو بھی اپنی موقوفہ (الگ کئے جانے کا رنج ہوگا۔ مولانا نے پھر کڑی ہر ارشاد فرمایا

کہ یہ موقوف کر دیئے جائیں۔ گو تمام عالم مخالف ہو جائے جب تک مدرسہ کا تعلق ہم لوگوں سے ہے۔ اس کے ہم ذمہ دار

ہیں کسی بے جا کارروائی کو ہم چھپا نہیں سکتے۔ پھر مکر عرض کیا گیا۔ جو نزاع برپا ہوگی اس سے مدرسہ کو ضرر پہنچنے

کا اندیشہ ہے۔ کیا عجیب ہے کہ مدرسہ ٹوٹ جائے۔

اس تحریر سے چند باتیں روز روشن کی طرح ثابت ہوتی ہیں ایک تو یہ کہ وہ اختلاف جس کی بنیاد بڑھ چکی تھی۔ اور جو مصلحت کے پردوں میں

دیا ہوا تھا۔ حاجی عابد حسینؒ کے سفر حج پر جانکی وجہ سے خفیہ سے باہر آگیا۔ حاجی عابد حسینؒ کے حج پر جانے کے بعد مثنیٰ محمد فیض حق مدرسہ کے ہتم بنے۔

اور اسی وقت مدرسہ میں من مانیان شروع ہو گئیں۔ مولانا رشید احمد گنگوہیؒ کو جب شکایات ملیں کہ بلی خفیل سے باہر آگئی ہے۔ اور فضل حق صاحب

مغالین کے حق میں حق شافی کا فضل ثابت ہو رہے ہیں۔ تو انہیں بڑی حیرت ہوئی۔ کیوں کہ وہ مدرسہ خدا کے سرپرست تھے اور

سرپرست ہتم سے بھی آگے کی چیز ہوتا ہے۔ انہیں تعجب ہوا کہ ہماری بلی ہمیں ہی میناؤں ۱۹ انہوں نے فوراً ان کو برطرف کرنے کا مشورہ دیا۔ اس پر کچھ غصہ نہیں اور کچھ منافقین نے ملا جلا یہ مشورہ دیا کہ لکھنؤ طرف

کرنے سے اختلاف بھٹ پڑے گا۔ کیوں کہ فضل حق صاحب کی دیوبند میں

ساقی عزیز داریاں ہیں۔ جب انہیں معلوم ہو گا کہ انہیں مدرسہ سے سبکدوش کر دیا گیا تو وہ ڈنڈے لے کر مدرسہ میں گھس پڑیں گے۔ اور سر پھٹل ہوگی۔ مسلمانوں کا خون ناحق بہے گا۔ اور مدرسہ کی بھی بربادی ہوگی۔ بہتر ہے کہ ان من مانیوں کو منظر انداز کیا جائے۔ لیکن مولانا رشید احمد گنگوہیؒ نے تاکید فرمایا کہ فضل حق صاحب کو مدرسہ سے الگ کر دو۔ خواہ پورا عالم مخالف ہو جائے۔ اور یہ تاکید کرنے ہوئے انہوں نے فرمایا۔

”مدرسہ خدا کی رحمانندی کے واسطے قائم کیا گیا ہے۔ اگر آپ

اور ہم گنہگاروں کو پہنچنے کا موقعہ دیں گے۔ تو اس میں کوئی ثواب کی بات ہوگی۔“

مولانا رشید احمد گنگوہیؒ کی یہ فیصلہ کن تحریر پڑھ کر بھی ارباب مشورہ مترزل تھے۔ وہ اسی بات سے خوفزدہ تھے کہ ان کو برطرف کر دینے سے

جو اختلاف دبا ہوا ہے۔ وہ پوری طرح ظاہر ہو جائے گا۔ اور اس اختلاف سے مدرسہ کو نقصان پہنچے گا کیوں کہ فضل حق صاحب کے قرابت داروں کی

تعداد بہت زیادہ تھی۔ اور دواصلاً اور دوسلا دیوبندی تھے۔ جب مولانا رشید احمد گنگوہیؒ کو یہ معلوم ہوا کہ فضل حق صاحب کو برطرف کرنے کے سلسلے میں

ارباب مشورہ متردد اور متذبذب ہیں۔ تو انہوں نے ارباب مشورہ کو یہ لکھ بھیجا کہ اگر یہ کام تم سے نہیں ہو سکتا۔ تو تم مثنیٰ محمد فیض حق کو میرے پاس

بھیج دو۔ میں بذات خود اس کو کچھادوں گا۔ اور اُسے مدرسہ سے الگ کر دوں گا۔

جب مثنیٰ محمد فیض حق نے اس طرح کے تذکرے اور چرچے سنے کہ مولانا رشید صاحب نے انہیں بلایا ہے۔ تو انہوں نے ارباب مشورہ کے رائے

لی کہ مجھے کیا کرنا چاہیئے۔ کیا میں خود جا کر مولانا سے ملاقات کر لوں۔ ارباب مشورہ نے انہیں یہی مشورہ دیا کہ آپ گنگوہہ جائیں اور سر پھٹل

سے ملاقات کریں۔ اور معافی تلافی کریں چنانچہ مثنیٰ محمد فیض حق صاحب گنگوہہ تشریف لے گئے تو مولانا رشید احمد گنگوہیؒ نے اُن سے کہا کہ مدرسہ کی

بھلائی کے لئے تم اپنا استعفیٰ پیش کر دو۔ اور اس کے ساتھ یہ بھی بھجایا کہ مدرسہ سے الگ ہو کر بھی تم مدرسہ کے خیر خواہ رہنا اور اگلے سیدھے

تیمروں سے پرہیز کرنا۔ اس سے مدرسہ بدنام ہوگا۔ اور روزی کی فکر نہ کرنا اللہ تمہاری روزی کے لئے دوسرے دروازے کھول دے گا۔

چنانچہ مثنیٰ محمد فیض حق نے اپنا استعفیٰ پیش کر دیا۔ جو فوراً ہی قبول بھی ہو گیا۔ مثنیٰ محمد فیض حق کی برطرفی کے بعد مدرسہ میں

اختلاف بھٹ پڑا۔ اور مغالین کھل کر انتظامیہ کی مخالفت کرنے لگے۔ اور دیوبند میں اس موقعہ پر پوسٹ بازی بھی ہوئی اور مدرسہ کے حساب و کتاب کے مطالبے بھی شروع ہوئے۔ یہ دارالعلوم دیوبند کا

پہلا اختلاف تھا جو منظرِ عام پر آیا۔ اور مدرسہ کی رسوائی کا باعث بنا۔ منشی فضل حق کے ہمنواؤں نے اس موقع پر ایک پوسٹر چھاپا جو دیوبند کی گلیوں میں چہاں کیا گیا۔ اس پوسٹر کی ایک عبارت یہ تھی۔

”یہ مدرسہ نہایت خراب اصولوں پر چل رہا ہے۔ ان لوگوں کے خیالات بغاوت آمیز ہیں۔ اسی واسطے مدرسہ میں دلائی گٹر سے رکھے گئے ہیں۔ اور ایک زمانہ میں مولوی رشید احمد نے تھانہ جہون کی بغاوت میں شرکت کی تھی۔ یہ ہمیشہ کے باغی ہیں۔ ان کی مثل مالی جائے۔ اور بہتر تو یہ ہے کہ اس مدرسے کو گورنمنٹ اپنے ہاتھوں میں لے۔ اور اگر یہ منظور نہ ہو تو حاجی محمد قابد صاحب اس کے سرپرست مقرر کئے جائیں۔ جن کو جشنِ جوبلی میں شمس العلما کا خطاب عطا کیا گیا ہے۔“

اس طرح کی پوسٹر بازی سے اربابِ مشورہ کو اور مولانا رشید احمد گھلوٹی کو معمولی درجے کی تشویش بھی ہوئی۔ اور انہوں نے لوگوں کے سامنے صحیح صورتِ حال رکھنے کے لئے کچھ بیانات بھی جاری کئے۔ ان پوسٹروں سے اس بات کا اندازہ ہوتا ہے کہ بانی حاجی عابد حسین نہیں تھے۔ اگر وہ دارالعلوم کے بانی ہوتے تو حکومتِ وقت کے سامنے تو حاجی عابد حسین کی اہمیت ہاں الفاظِ ظاہر نہ کرتے کہ انہیں شمس العلما کا خطاب بھی عطا ہوا ہے۔ بلکہ سیدگی ساری بات یہ کہتے کہ حاجی عابد حسین اس لئے سرپرست بننے کے حقدار ہیں کہ وہ ہی دارالعلوم کے بانی ہیں۔ اپنے قوی آذان کے جن مضامین اور مراسلوں کی طرف اشارہ کیا ہے۔ وہ ہم سب پڑھ چکے ہیں۔ ان میں سے کسی ایک مضمون سے بھی پتہ چلتا ہے کہ دارالعلوم دیوبند کے بانی حاجی عابد حسین تھے۔ جو دلائل مضمون نگار اور مراسلہ نگار حضرات نے پیش کئے ہیں۔ وہ خود ان کے دعوے کا مذاق اڑاتے ہیں۔ اور اس طرح خود ہی ان کے دعوے کا کھوکھلا پن ثابت ہو جاتا ہے۔

ڈاکٹر غلام محیٰ انجم صاحب نے تذکرۃ العابدین کے حوالہ سے قوی آواز میں جس اہتمام کا تذکرہ کیا ہے۔ اس میں حضرت عابد حسین صاحب کو بانی و مجوز اول لکھا ہے جس سے یہ بات ثابت ہو جاتی ہے کہ حاجی عابد حسین اسی مکتب کے بانی تھے۔ جو دارالعلوم دیوبند سے پہلے قائم ہوا تھا۔ اور جو پھر دارالعلوم دیوبند میں مدغم ہو گیا۔ اودا کی بنا ہم انہیں مجوز اول کہا گیا ہے۔ کیوں کہ مجوز ثانی کوئی اور تھا۔ جو یقیناً مولانا قاسم نانوتوی تھے۔ حیرتناک بات یہ ہے کہ شرع کی رودادوں، پوسٹروں، مراسلوں و مضامین میں کہیں بھی اس مدرسہ کا نام ”دارالعلوم دیوبند“ درج نہیں ہے۔ جو اس بات کی علامت ہے کہ دارالعلوم دیوبند بعد میں قائم ہوا۔

اور اس کا فکر پہلے والے فکر سے قطعی طور پر جدا تھا۔ اسی لئے اس کا سہرا مولانا قاسم نانوتوی کے سر بندھتا ہے۔ نہ کہ حضرت عابد حسین کے البتہ حضرت حاجی عابد حسین کی وہ خدمات جو انہوں نے مدرسہ عربی، فارسی، ریاضی کے لئے انجام دی تھیں۔ انکو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ اور یہ بات بھی مسلم ہے کہ یہی مدرسہ عربی، فارسی، ریاضی دارالعلوم دیوبند کی بنا بنا۔ اس لئے نہ ہم اس مکتب کو نظر انداز کر سکتے ہیں۔ اور نہ اس مکتب کی پہلی تجویز رکھنے والے کو۔

ہم یہ بھی واضح کر دیں کہ تجویز رکھنے والا اصولاً اور نعتاً بانی نہیں کہلا سکتا۔ کبھی کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ تجویز رکھنے والا صرف تجویز رکھنے پر اکتفا کرتا ہے۔ اور اس تجویز پر اقدام دوسرا کرتا ہے۔ اور وہی اپنی اور مدرسہ کی کہلاتا ہے۔

دارالعلوم دیوبند کے معاملے میں یہ بات اظہر من الشمس ہے جب تک یہ صرف مکتب کی صورت میں رہا۔ اس وقت تک اس کا نام بھی صرف ”یو“ پر درج تھا۔ اصل نام تھا۔ مدرسہ عربی، فارسی، ریاضی۔ لیکن یہ مدرسہ مشہور ہوا مدرسہ کے نام سے۔ لیکن جب باقاعدہ اس کی عثمانیت بنی اور اس کا نام دارالعلوم تجویز ہوا۔ اس وقت حضرت عابد حسین کی دلچسپی مدرسے سے ختم ہو چکی تھی۔ درحقیقت وہ صرف اس مدرسے کو مکتب ہی کی صورت میں چلانا چاہتے تھے۔ وہ اس مدرسہ کو آفاقی مدرسہ بنانے کے حق میں نہیں تھے۔ اور اسی بنا پر وہ بغیر کسی اختلاف کے مدرسہ کی ذمہ داریوں سے سبکدوش ہو گئے۔ اس لئے کسی طبقے کا یہ کہنا کہ دارالعلوم دیوبند کے بانی مہانی حضرت مولانا قاسم نانوتوی ہیں۔ اصولاً غلط اور بددیانتی کے بات نہیں ہے۔

اس طبقے میں سب سے زیادہ تعجب خیز بات یہ ہے کہ یہ اختلاف (العلوم) دیوبند کا بانی کون تھا۔ حاجی عابد حسین اور مولانا قاسم نانوتوی کی وفات کے بعد شروع ہوا۔ اور اسی وقت دونوں کے چاہنے والوں نے دلائل تعینف کئے۔

پہلا مدرسہ قائم ہونے کے ۱۴ سال کے بعد حضرت نانوتوی کی وفات ہوئی۔ اور حضرت نانوتوی کی وفات سے ۲۴ سال کے بعد حضرت عابد حسین کی وفات ہوئی۔ اور کبھی کسی شخص نے حضرت عابد حسین کی زبان سے یہ بات نہیں سنی کہ دارالعلوم دیوبند کے بانی مولانا قاسم نہیں تھے۔ بلکہ وہ خود ہی اس مدرسے کے بانی تھے۔ یہ اختلاف جو دونوں بزرگوں کے معتقدین کے مابین پیدا ہو گئے تھے۔ بہت معمولی تھے۔ لیکن بعد کے اربابِ غرض لوگوں نے اپنے اپنے دامنوں سے بڑھا دے کر انہیں خوب بڑھا دیا۔ اور شیعہ کو شیعہ بنانے کی کوشش کی۔

لئے اس بات کا اعتبار کیسے ہوگا؟ اور اگر اعتبار کریں گے تو صرف وہی لوگ کریں گے جو بلا دلیل حضرت عابد حسینؑ کو دارالعلوم کا بانی سمجھتے ہیں۔

نعمانی صاحب نے حاجی عابد حسینؑ کے پوتے کے حوالے سے کاغذات کا تذکرہ کیا ہے۔ لیکن انہوں نے یہ کاغذات دیکھنے کی زحمت نہیں کی۔ جب انسان کسی تاریخی قصبے پر کتب کشائی کر رہا ہو تو اس کا فرض ہے کہ وہ قول کر لے۔ بے وزن باتیں کرنے سے انصاف کا حق ادا نہیں ہوتا۔ اگر نعمانی صاحب نے شاداب میاں سے کاغذات دیکھ کر اور ان کی حقیقت کچھ کچھ ارشاد فرمایا ہوتا تو بات خوش گوار ہوتی۔ لیکن نعمانی صاحب نے صرف ان کی سنگلاہنا فیصلہ صادر فرمادیا۔ جب کہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد گرامی ہے کہ کسی کے جھوٹا ہونے کیلئے بس اتنی بات کافی ہے کہ وہ جو سنے اس کو تحقیق کے بغیر دوسری جگہ نقل کر دے۔

دیوبند میں کچھ اور بزرگوں کے پوتے بھی رہتے ہیں۔ ان کے پاس بھی کچھ کاغذات ہوں گے۔ وہ بھی اپنے اپنے داداؤں کے بارے میں شگنائیں پھیلاتے ہوں گے۔ سوال پوچھنے کی تصدیق و نیت کا نہیں ہے۔ سوال حقائق کا ہے۔ اور افسوس کہ بات یہ ہے کہ حقائق رشتے کاریوں اور جانب داریوں میں گم شدہ ہو کر رہ گئے۔

رہی دارالعلوم دیوبند کی موجودہ انتظامیہ تو چونکہ وہ خاندانی قلمی کی معاند ہے۔ لہذا اس نے محبت علیؑ میں حاجی عابد حسینؑ کے نام کو اہمیت نہیں دی ہے۔ بلکہ جو کچھ شور مچایا ہے وہ بغض معاویہ میں پچا ہے اگر دارالعلوم دیوبند کی موجودہ انتظامیہ اپنے دعوے میں مخلص ہے تو حاجی عابد کو بانی کہہ کر ان کو خراج عقیدت پیش کرنے کے بجائے حضرت علیؑ عابد حسینؑ کے خاندان والوں کو اہمیت دینی چاہیے۔ اور انہیں دارالعلوم دیوبند میں اعلیٰ عہدوں پر مقرر کرنا چاہیے۔ یہی اصل قدر دانی ہوگی۔ جب وہ اصل بانی کے پوتے اور نواسے ہیں تو وہ مستحق ہیں۔ اس بات کے کہ انہیں دوسروں کے مقابلے میں ترجیح دی جائے۔ انہیں صرف اس بات سے کیا غوشی حاصل ہوگی کہ ان کے دادا کو بانی ثابت کرنے میں زمین و آسمان کے قلوب ملنے جا رہے ہیں۔

دارالعلوم دیوبند کا بانی کون تھا؟ بحث کا تمام تر فائدہ خواہ مخواہاً خان صاحب کے جانب داروں کو پہنچ رہا ہے۔ اور یہ بحث جتنی پھیلتی جاتی ہے اس کا فائدہ حاجی عابد حسینؑ کے رشتے داروں کے بچنے ان ہی کو پہنچے گا۔ جب کوئی انسان اپنے ہاتھوں سے خود اپنے گھر میں آگ لگائے تو ہاتھ تاپنے والوں ہی کا کیا قصور ہے؟

دارالعلوم دیوبند کی موجودہ انتظامیہ اگر اپنے دعوے میں مخلص ہے تو پھر وہ یہ ہدایت جاری کیوں نہیں کرتی کہ فارغین مدرسہ اپنے

حضرت مولانا قاسم نانوتویؒ کی وفات پر دارالعلوم دیوبند کی جو رد و اد بھیجی تھی۔ وہ حضرت حاجی عابد حسینؑ کے اہتمام میں بھیجی تھی۔ ذرا اس کی ایک عبارت ملاحظہ کریں۔

”ہندوہاں سال کا حم ہونا اور سولہواں سال کا شروع ہونا اس قدر خوشی کی بات نہیں جس قدر اس کے سہ ماہ و سہ ہفت حضرت خواجہ مولانا محمد قاسم نانوتویؒ کا اس جہان فانی سے عالم جاوداتی کو شریف لے جانا باعین حیرت و افسوس ہے۔ مختصر یہ ہے کہ اہل اسلام پر ایک سخت حادثہ ہے۔ اور خصوصاً اس مدرسہ کے لئے کیوں کہ اس چشمہ فیض کے منبع اور اس آب حیات کے مصدر اور اسی آفتاب عالم تاب کے منظر آبداری تھے۔“

اس عبارت کے بعد مولانا قاسم نانوتویؒ کو دارالعلوم دیوبند کا بانی ثابت کرنے کیلئے کسی اور ثبوت کی ضرورت نہیں ہے۔ کیوں کہ دوسرے ثبوت اس کے بعد کے ہیں۔ جو اب باب فن کے پیدا کردہ ہیں۔ حقیقت سے ان کا کوئی تعلق نہیں ہے۔

قوی آواز میں عبد الحمید نعمانی صاحب کا بھی ایک مراسلہ اس موضوع پر شائع ہوا۔ انہوں نے بھی حضرت عابد حسینؑ کو بانی ثابت کرنے پر اپنا زور صرف کرتے ہوئے یہ تحریر فرمایا ہے۔

”دارالعلوم دیوبند کے بانی کے تعلق سے حضرت عابد حسینؑ کو جس قدیم اہمیت دینی چاہیے تھی نہیں دی گئی۔ جب حضرت قاری طیب صاحبؒ کی آخری عمر میں اہتمام کو لیکر قبضہ شروع ہوا تو موجودہ انتظامیہ نے حضرت عابد حسینؑ کے نام کو بڑی حد تک نمایاں کیا جو بالکل ایک حقیقت ہے۔ دیوبند میں حضرت عابد کے سگے پوتے سید شاداب ہمارے ہم درس تھے۔ ان کے پاس بہت سے پڑائے کاغذات ہیں جن سے صاف طور سے معلوم ہوتا ہے کہ قیام دارالعلوم کے اول محرک و مجوز حضرت حاجی عابد حسینؑ ہی تھے۔“

یہ باتیں صرف شگنائی ہیں۔ اور شگنائی باتیں اگر تحقیق کے دائرے میں آنے لگیں تو ملحق و متعلق ادب و ادب کا تو بیڑہ ہی غرق ہو جائے گا۔

عبد الحمید صاحب نعمانی تحقیقات اور ریسرچ کے کاموں میں مشہور و نامور۔ کہہ سہ کہ ان کے قلم سے اس طرح کی باتوں کا نکلنا جو ایک طرح کا مذاق ہونا چاہا نہیں لگا۔ نعمانی صاحب نے ”یہ حقیقت ہے“ والی بات بلا دلیل کہی ہے۔ اور جانبداری کے نشے سے سرشار ہو کر کہی ہے اس

یہ باغ در حقیقت اہل دیوبند کا لگایا ہوا ہے جس کا پھل آج سب لوگ کھا رہے ہیں۔

ان تفصیلات کے یہ اندازہ ہوتا ہے کہ دیوبند والوں نے سب سے زیادہ قربانیاں دیں۔ اور سب سے زیادہ عطیات پیش کئے۔ آج دونوں مدرسوں میں دیوبند والوں کے خلاف باقاعدہ ذہن سازی کی جا رہی ہے۔ اور قرآن و حدیث پڑھانے والے لوگ کھلم کھلا نا انصافی کے مرتکب ہو رہے ہیں۔ صاحب ایمان لوگوں نے کئے مدینے کی غفلت کو ہمیشہ پہچانا ہے۔ صرف بیت الشہادہ اور مسجد نبوی کی عزت کرنے پر قناعت نہیں کی۔ جو لوگ دارالعلوم کے نام پر دین و دنیا کے امام بنے ہوئے ہیں۔ وہ اہل دیوبند کی قدر کیوں نہیں کرتے۔ جب کہ دیوبند والوں کے احسانات اتنے واضح ہیں کہ انہیں نظر انداز کرنا ممکن نہیں ہے۔

دارالعلوم کسی نے بھی قائم کیا ہو۔ اس کو اپنے خون سے اہل دیوبند نے سینچا ہے۔ اس کی ناقدری تاریخ کی سب سے بڑی نا انصافی ہے۔ اور وقت اس نا انصافی کا بدلہ کسی بھی وقت لے سکتا ہے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے عقیدت رکھنے والے لوگ صرف آئمہ سے عقیدت کا اظہار نہیں کرتے۔ بلکہ وہ علیرہ سعیدہ کی بھی عزت کرتے ہیں۔ کیوں کہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کو درودھ انہوں نے ہی پلایا تھا۔

جو لوگ فی الحقیقت مسلک دیوبند کے حامل ہیں۔ وہ اہل دیوبند کی توہین نہیں کر سکتے۔ اور توہین کرنے والے ہرگز ہرگز مسلک دیوبند نہیں ہو سکتے۔ کیوں کہ اہل دیوبند دارالعلوم کیلئے بی بی علیہ کا ذکر رکھتے ہیں۔ آخر میں یہ عرض ہے کہ یہ ایسا موضوع نہیں ہے کہ اس میں انصاف کرنا ناممکن ہو۔ اگر حاجی بد حسینؒ اور مولانا قاسم نانوتویؒ دونوں ہی کو دارالعلوم دیوبند کا بانی سمجھا جائے تو اس سے کیا فرق پڑ جائیگا۔ بلاوجہ کی بحثوں میں الجھنا اور اکابرین کی قبروں پر تھوکر اکوٹا کا رنامہ ہے جو گڑے گڑے اٹھا کر ہم کر رہے ہیں۔

اس طرح کی بحثوں سے جو روحانیت تباہ ہو رہی ہے اور انسانیت کا بیڑہ غرق ہو رہا ہے۔ اس کی پرکھانہ عابدیوں کو ہے نہ قاسمیوں کو۔ اور کچھ یہ سہ ہے کہ ہم تحقیق کا حق ادا کر رہے ہیں۔ اور مردوں کے کپڑے بھاڑ کر بے حساب جنت میں داخل ہونے کے کام کر رہے ہیں۔ ان دیوبندیوں سے وہ بریلوی اچھے۔ جن کے یہاں مولانا احمد رضا خانؒ کے نام پر تو کوئی اختلاف نہیں۔ یہاں تو سو سو سال میں آج تک یہی مقدمہ حل نہ ہو سکا کہ اس مسلک کا بانی کون تھا۔؟

جو لوگ اپنے بزرگوں کے درمیان انصاف نہ کر سکے۔ ان سے اتنی امید کیسے کی جا سکتی ہے کہ وہ دوسرے لوگوں کے بارے میں صل کی پالیسی

نام کے آگے قاسمی لکھنے کے بجائے عابدی لکھیں۔ اب تو وہ مختار کل ہیں۔ پھر دارالعلوم دیوبند کے فارغ آج بھی خود کو قاسمی کہہ کر کیوں مطمئن ہوتے ہیں؟ حقیقت یہ ہے کہ اگر ہم دارالعلوم دیوبند کا بانی مولانا قاسم نانوتویؒ کو دہائیں۔ تو پھر ہمیں یہ بھی مان لینا چاہیے کہ ہمارے تمام اکابرین نے العیاذ باللہ کذاب تھے۔ یا کم سے کم کذب میں کوٹھنسی خوشی برداشت کرتے تھے۔

شیخ الاسلام حضرت مولانا حسین احمد مدنیؒ، حکیم الامت حضرت مولانا اشرف علی تھانویؒ، بانی تبلیغی جماعت حضرت مولانا الیاس کاندھلویؒ جیسے اساطیر امت مولانا قاسم نانوتویؒ کو اپنے قلم سے بانی لکھ چکے ہیں۔ کیا یہ سب جھوٹے اور کاذب تھے؟

العیاذ باللہ العیاذ باللہ الشہ۔ اس بحث کو پانی بتلے کچھ کر زے لینے والے لوگ یہ نہیں سمجھ پا رہے ہیں کہ ہم اپنے ہاتھوں سے اپنی جڑوں کو کھوکھلا کر رہے ہیں۔ اور ایک بے سود بحث میں الجھے ہوئے ہیں۔ جب دارالعلوم ترکہ اور ورثہ نہیں ہے۔ تو پھر اس کا جو بانی مشہور عام ہے۔ اسی کو مان لینے میں کیا قیامت آجائے گی۔ جو لوگ دنیا سے چلے گئے ان پر جھوٹ اور دروغ گوئی کا الزام لگانے والے دروغور تو کرسی کہ وہ بغض علیؑ میں مبتلا ہو کر کس طرف جا رہے ہیں۔!

محترم مکتوب نگار! ہمارے خیال میں بحث یہ نہیں ہونی چاہیے کہ دارالعلوم دیوبند کا بانی کون ہے۔ بحث تو یہ ہونی چاہیے کہ اس کی تعمیر اول میں اور اس کو پروان چڑھانے میں کن لوگوں نے اپنی خدمات پیش کی ہیں۔ اور قدم قدم پر قربانیاں دی ہیں۔

دارالعلوم دیوبند کی ابتدائی رودادیں بتاتی ہیں کہ دارالعلوم دیوبند کو پروان چڑھانے میں اہل دیوبند کی خدمات سب سے زیادہ ہیں۔

اکابرین نے لکھا ہے کہ مدرسہ کی ابتدائی زندگی میں ارباب دیوبند دو تہائی چندہ دارالعلوم کو دیا کرتے تھے۔ مسئلہ کی روداد میں یہ عبارت تحریر ہے۔

مسئلہ کی کل آمدنی ۲۱۹۰ روپے تھی۔ اس میں باشندگان

دیوبند کا چندہ ۶۳۰ روپے چار آنے ۳ پائی ہے۔ چندہ

دینے والوں کی کل تعداد ۲۲۵ ہے۔ اس میں دیوبند کے

باشندوں کی تعداد ۱۱۲ ہے۔

بعض رودادوں سے یہ چلتا ہے کہ دارالعلوم دیوبند میں تیس تیس تک باقاعدہ مطبخ کا نظم نہیں تھا۔ اور شہر کے لوگ اپنے گھروں سے ظمہ لے کا کھانا بھجوا کرتے تھے۔ اہل دیوبند کی حیثیت دارالعلوم دیوبند کیلئے "والتابعین الذین انزلوا" کی سی ہے۔





لی سکتے ہیں کیا؟

آپ مضمون کو بخور پڑھیں۔ آپ کے ہر سوال کا جواب اسی میں موجود ہے مزید تشبیح کی ضرورت نہیں ہے۔

ایک بات آپ نے یہ بھی پوچھی ہے کہ سورتیں سورہ کھار سے سورہ ناس تک پڑھیں یا سورہ ناس سے سورہ تکوین تک۔ اس کا جواب یہ ہے کہ قرآن حکیم کی موجودہ ترتیب کے اعتبار سے پڑھی جائیں۔ اسی میں آسانی ہے ترتیب ذاتیں۔ بلکہ قرآن حکیم کی ترتیب ہی کو ملحوظ رکھیں۔ اور جب تک حفظ یاد نہ ہوں دیکھ کر پڑھ سکتے ہیں۔ لیکن وظائف اور علیات کا مزاج ہی ہے جب پڑھنے والا بغیر دیکھے پڑھ رہا ہو۔

## ادبیری اثرات کا چکر

سوال از: عبدالکریم ابن گل محمد۔ مقام سیدوا

میں ۱۵ سال سے پریشان ہوں۔ میرے دل میں ہمیشہ غم رہتا ہے۔ اور خاموش رہتا ہوں۔ کسی سے بات کرنے کو طبیعت نہیں کرتی ہے۔ اور مجھے بڑی بچوں پر بہت غصہ آتا ہے۔ اندر سے دل میں خوف، گندے، بے نیکی، بے ایمانی کے دوسے آتے ہیں اور دل کہتا ہے گھر چھوڑ کر کہیں بھاگ جاؤں۔ اور جو بھی کام دھندا یا رشتہ داری کروں الٹا ہی ہوتا ہے۔ ایک مسئلہ حل تو دوسرا تیار، دوسرا حل تو تیسرا تیار، کام دھندا، عزت و آبرو مالی حالت میں بھی گراؤٹ آرہی ہے۔ خاص طور سے نماز و قرآن کی تلاوت، حضرت کی (منزل، یا آیت الکرسی، مسواک، باجماعت میں سے آنے کے بعد غصہ بہت بڑھ جاتا ہے۔ اچانک طبیعت کہتی ہے ان سب اعمال کرنے سے تجھے کیا ملا۔ میرے بچوں کا بھی یہی حال ہے۔ ہم میں آپس میں محبت نہیں ہے۔ ایک دوسرے کو نفرت کرتے ہیں۔ ان کو بھی غصہ آتا ہے۔ ایک عامل کو بتایا تھا۔ انہوں نے آسیب اور سحر کا اثر بتایا تھا۔ نہلنے کو ۱۲ تنوید اور پینے کو بھی تنوید دیئے تھے۔ مگر فائدہ نہیں ہوا۔ بعد میں انہوں نے نماز ۱۲ رکعت اس طرح سے بنائی تھی۔ آخری رکعت کے آخری بعد میں سبحان اللہ، الحمد للہ، آیت الکرسی، عشاء کے بعد پڑھیں۔ رات میں میرے دونوں پیر لے کر کے کوئی دبا تا ہوا خواب میں معلوم ہوا۔ بعد میں عامل صاحب بیمار کے تھے چلے گئے۔

ہماری والدہ کو بھی کچھ نظر آتا ہے کہ ہم فلاںے بابا ہیں۔ اور بزرگ ہیں۔ اور تم ہمارے نواسے ہو۔ لہذا ہم بہت پریشان ہیں۔ ہماری والدہ بھی غصہ کرتی ہے۔ (زندہ ہے) والد صاحب کا انتقال ہو گیا ہے۔ آپ کے دل میں پوری امید کے ساتھ اپنی پریشانی لکھ رہا ہوں۔ امید ہے کہ آپ جیسے مخلص اور بااخلاص بزرگ میری ادبیری مسئلہ حل

کی پریشانی کا حل آپ جو بھی جیسے بھی مناسب طریقہ سے سمجھیں۔ بتائیے۔۔۔ میں تیار ہوں۔

آپ زبردست ادبیری اثرات کی لپیٹ میں ہیں اور آپ کے گھر والے **جواب** بھی اسی اثرات کے چکر میں ہیں۔ ہونا تو یہ چاہیے کہ آپ باقاعدہ کسی عامل سے رجوع کریں۔ اور روحانی علاج کرائیں۔ لیکن فوری تدارک کے لئے یہ کریں کہ اپنے گھر میں ۴۰ دن تک سورہ بقرہ کی تلاوت کرائیں اور روزانہ ایک جگہ پانی پر چالیس مرتبہ سورہ فاتحہ اور چالیس مرتبہ قرآن کی آخری دو ذوں سورتیں پڑھ کر دم کر کے خود بھی یہ پانی پئیں اور اپنے تمام گھر والوں کو پلائیں۔ یہ فوری علاج ہے۔ اسکے بعد کسی عامل سے باقاعدہ اپنا علاج کرائیں۔ جب تک آپ ان اثرات سے پوری طرح آزاد نہیں ہو جائیں گے۔ بیمار یا بھی ختم نہیں ہوں گی۔ اور آپ کے مزاج کی کیفیت بھی نہیں بدلے گی۔ اور آپ کی روزی اور روزگار بھی ترقیات سے محروم رہیں گے۔ اور اپنی فائزہ کا بھی باقاعدہ علاج کرائیں۔ اور حتی الامکان ان کی خدمت کریں۔

## بچی کا نام

سوال از: علی محمد۔ سرینگر۔

بعد از سلام عرض ہے کہ میں نے اپنی نوزائیدہ بچی کے لئے آپ سے نام بھیجنے کی تجویز کی تھی۔ مگر آپ نے مقرر کیا تھا۔ جب کہ میں نے دو تین نام لکھنے کی گزارش کی تھی۔ جس طرح پہلی بچی کے موقع پر تین ناموں میں سے ہم نے "ناجیہ" کا انتخاب کیا تھا۔ آپ کے مقرر کردہ نام "میں" کا مطلب کشمیری زبان میں "ملک الموت" کے مساوی ہے۔ اب براہ کرم تین تین ناموں سے ہمیں مشورہ فرما کر انتخاب کر کے اس کی صحت علم دہن اور خوش کی راہ سے سنو کریں۔ اس وقت ہم اس کو "نادیرہ" اور کبھی "نادیرہ علی" کے نام سے پکارتے ہیں۔ اس کی تاریخ پیدائش اول اگست ۱۹۹۹ء ایک بجے دن بروز جمعہ ہوئی ہے۔ اور ماں کا نام متانہ ہے۔ اور باپ کا نام علی محمد شاہ ہے۔

ساتھ ہی اس سے بھی باخبر کریں کہ ناجیہ انگریزی میں کن الفاظ سے لکھا جائے گا۔

اگر آپ کو کسی وجہ سے "میں" نام پسند نہیں ہے تو پھر آپ اس کا **جواب** نام "نیرہ" رکھ لیں۔ یا پھر "نارکھ" لیں۔ یا پھر "نارکھ" لیں۔ یا نادیرہ علی نام صحیح نہیں ہیں۔

ناجیہ انگریزی میں اس طرح لکھا جائے گا۔ NAJYA۔

پریشانوں کو رفع کرنے اور تندرستی کی بحالی کیلئے ہر فرض نماز کے بعد آیت الکرسی ایک مرتبہ سورہ الم نشرح تین مرتبہ، ایک مرتبہ سورہ

اور ان میں ناما سبوں سے بھی دوچار ہونا پڑ سکتا ہے۔ اور اس میں جہاں بھی حلقہ آور ہو سکتے ہیں۔

اس طرح بعض دن انسان کے خصوصیت کے ساتھ مبارک ہوتے ہیں۔ اور اسے اس دن سرفرازیاں عطا ہوتی ہیں۔ اور غلاب توقع کامیابی نصیب ہوتی ہے۔ اسی طرح بعض رنگ انسان کو اس آتے ہیں۔ اور بعض غیر مبارک ثابت ہوتے ہیں۔

روحانی زائچے سے ایک انسان عمر بھر فائدہ اٹھا سکتا ہے۔ اور اس کی قدرت کا ملہ ہر بھر دہر کرتے ہوئے زائچے کے رہنما اصولوں کو سامنے رکھ کر تدبیر کے ذریعہ تقدیر کو قابو میں کر سکتا ہے۔ ہندو اسباب کی پابندی کر کے اس دنیا کی لذتیں سمیٹ رہا ہے۔ اور مسلمان انہیں غلاب توحید کچھ کر اور اسباب سے بے نیازی برت کر محرومی سے دوچار ہوتا ہے۔ اور بھی کئی خطوط ہیں ایسے ملے ہیں جن میں زائچے کی تعریف کی گئی ہے۔ اور زائچے کی جزیات کے بارے میں یہ بتایا گیا کہ وہ معنی بر حقیقت ہیں۔ اور ان کو سامنے رکھ کر زندگی کے مختلف اندیشوں میں احتیاط برتی جاسکتی ہے۔ اور مبارک تاریخوں میں اقدامات کر کے خدا کی نعمتوں کا حقدار بنا جاسکتا ہے۔

اپنے زائچے کو احتیاط سے رکھیں۔ اور کچھ بھی کرنے سے پہلے ایک نظر ضرور اس پر ڈال لیا کریں۔ اور اس میں نیچے ہوئے دقت کو بھی معمولات میں رکھیں۔ اشارہ الشرف فائدے ملتے رہیں گے اور نقصانات سے بھی حفاظت رہے گی۔

## کس کس چیز کے اعداد لئے جائیں

سوال از: فضیل الرحمن خاں۔ راجپور۔

”شیخ شہباز رضا“ میں تقدیر کا حال جاننے کیلئے ایک ترکیب ہے رکھی ہے جس میں اپنے نام کے اعداد اور اپنی والدہ کے نام کے اعداد جمع کر کے بارہ سے تقسیم کر جو عدد آتا ہے۔ اس کی خاصیت دیکھی جاتی ہے۔ تو آپ یہ پوچھنا ہے کہ کیا پورے نام کے اعداد جمع کئے جائیں گے۔ یا صرف جو نام بولنے میں آتا ہے۔ اس کے علاوہ علم الاعداد سے سوالوں کے جواب پانے کیلئے پورے نام کے اعداد جمع کریں۔ یا صرف بولنے میں آنے والے نام کے۔

اس کے بارے میں بھی بتائیے۔ عام طور پر ناموں میں خاں احمد حسن، بیگم وغیرہ لکھا ہوتا ہے۔ تو علم الاعداد سے یا اوپر کی ترکیب سے سوال کا جواب دینے کے لئے ان کے عدد بھی جوڑنا پڑیں گے یا نہیں۔ میرا نام فضیل الرحمن خاں ہے۔ تو میرے نام کے اعداد ۱۵۵۰ جمع ہیں غلط؟

فاتحہ تین مرتبہ سورہ قدر پڑھا کریں۔ اور رات کو سونے سے پہلے سورہ نصر ۲ مرتبہ پڑھا کریں۔ اشارہ الشرف ترقیاں بھی نصیب ہوں گی اور تندرستی بھی۔

## روحانی زائچے کی اہمیت

سوال از: سلیم الدین۔ گورکھپور۔

آپ نے جو زائچہ بنا کر بھجوا دیا ہے۔ وہ حقیقت پر مبنی ہے۔ آپ نے لکھا ہے کہ تمہارا دشمن عدد پانچ ہے۔ اور یہ بات بالکل سچ ہے۔ ۵ عدد کی کوئی بھی چیز مجھے راس نہیں آتی۔ میری ایک دکان کا نمبر ۵، ۸، ۷، ۷ تھا۔ اس میں ۳ بار چوری ہوئی تھی۔ اور بہت نقصان کے بعد مجھے بند کرنی پڑی تھی۔ میں کچھ جنوری، فروری، اور جولائی میں اکثر بیمار ہو جاتا ہوں۔ میں نے ایک بار ایک پنڈت کو اپنا ہاتھ دکھایا تھا۔ اس نے کہا تھا کہ پکھراج کی انگوٹھی پہنو۔ آپ نے بھی مجھے زائچہ میں پکھراج کا شورہ دیا ہے۔ میں نے آزما لیا ہے کہ جعرات مجھے راس آتا ہے۔ میری شادی بھی جعرات کو ہوئی تھی۔ اور کئی اہم کاموں میں کامیابی جعرات کے دن ملی تھی۔ اور بھی کئی باتوں سے میں نے اندازہ کیا ہے۔ کہ روحانی زائچہ کی پکڑ کس قدر مضبوط ہے۔ میں بہت جلد اپنے بچوں کے بھی زائچے بنواؤں۔ اگر آپ کا سایہ سلامت رکھے۔ آپ نے خدمت خلق کا جو عظیم الشان باب کھولا ہے۔ اس سے اللہ کے بندے بہت فائدے اٹھا سکتے ہیں۔ دعائیں یاد رکھیں۔

خدا کا شکر ہے کہ آپ نے اپنے زائچے ہی سے اس بات کا اندازہ **جواب** دیا کہ زائچے کی کتنی اہمیت ہے اور اس کی رہنمائی سے کس طرح استفادہ کیا جاسکتا ہے۔ اللہ کی بنائی ہوئی یہ دنیا دراصل اللہ کی ہے۔ اور یہاں قدم قدم پر اسباب کا ہمارا لینا پڑتا ہے۔ اگر بندہ اسباب سے بے نیاز ہو جائے گا تو وہ ایک اعتبار سے اللہ کے نظام کا منکر بنے گا۔ اس لئے کہ اللہ کو بغیر کسی سبب کے بھی کچھ بھی کر دکھانے کا اختیار حاصل ہے۔ لیکن ان کا مزاج یہ ہے کہ وہ جب تک بندہ سبب اختیار نہیں کرتا تو اسے کامیابی سے ہٹنا نہیں کرتے۔

اسباب کی پابندی اور لحاظ عقیدہ اسلامی کے منافی نہیں ہے۔ بلکہ عقیدہ اسلامی کا مین تقاضہ یہ ہے کہ بندہ تمام اسباب کو ملحوظ رکھ کر اقدامات کرے۔ اور نتائج مرضی خداوندی پر چھوڑ دے۔ کیوں کہ اس دنیا میں ہوتا ہی ہے جو اللہ چاہتا ہے۔

بلاشبہ بعض اعداد بعض اعداد کے دشمن ہوتے ہیں۔ اور یہ لامحالہ ہاؤن اللہ نقصان پہنچاتے ہیں۔ بعض گلیے اور پتھر انسان کو راس آتے ہیں۔ اور بعض مہینے اور ایام انسان کے لئے غیر مبارک ثابت ہوتے ہیں۔

## اعداد نکالنے کی ترکیب

سوال از: رابض،

آپ جو نام کے ذریعہ عدد بتاتے ہیں۔ جو ۱۰ تک ہوتے ہیں تو نام سے یہ عدد نکالنے کی ترکیب بتانے کی ہر بات فرمائیے۔ شکریہ۔

جب آپ کو نام کے اعداد نکالنے کی ترکیب معلوم نہیں تو پھر آپ نے اپنے نام کے اعداد کیسے نکال لئے تھے؟ غالباً کسی نے نکال کر دیئے ہوں گے۔ نام سے عدد نکالنے کا طریقہ درج ذیل ہے۔

حروف تہجی کے اعداد نوٹ کر لیں۔

ا، ب، ج، د، ه، و، ز، ح، ط، ی، ک، ل، م، ن، س، ع، ف، ق، ر، ش، ت، ث، ج، ذ، ظ، ی، ر، ح۔

جو بھی نام ہو۔ پہلے اس کے مجموعی اعداد نکال لیں۔ پھر انہیں باہم جوڑ کر مفرد عدد نکالیں۔ مثلاً کسی کا نام خالد ہے۔ تو ح کے اعداد ۶۰ الف کا ایک، ل کے ۳۰، اور د کے ۴۔ مجموعی اعداد ۶۳ ہوتے۔ انہیں باہم جوڑیں گے تو جو جائیں گے ۱۳۔ اس کے بعد چار اور ایک جمع کر کے ۵ عدد برآمد ہوگا۔ اسی طرح آپ کے نام کا مفرد عدد نکالے گا۔

## جنات وغیرہ کو تباہ کرنے کا ذوق

سوال از: افضل انصاری۔

ہمارے پاس نافع الخلفی اور شمع شہستان رفا وغیرہ بہت سی کتابیں علیات وغیرہ کے بارے میں ہیں۔ ہم بہت سے عمل کر چکے ہیں۔ جیسے جنات کے ٹوکل اور ہزار کو قابو کرنا اور اسی کے ساتھ پورے طور پر ہر چیز کو تارک ہا ہوں۔ صرف گہروں کی روٹی اور نوٹس سور کی دال کو ابال کر کھایا۔ یہ عمل دو مہینے جاری رکھا۔ مگر نتیجہ صفر رہا۔ پھر بھی ہم نے یہ عمل جاری رکھا۔ ابھی تک کوئی کامیاب نہیں ہوا ہے۔ آپ کے انداز تحریر سے یہ اندازہ ہوتا ہے کہ آپ کے اندر ہرگز نہ

جنات و ہزار اور ٹوکل تاج کرنے کی اہلیت نہیں ہے اگر آپ ابلیس اور ابابیلوں کا شکار بھی کریں گے تو اس کیلئے بھی آپ کے اندر صلاحیت اور مناسب تیاری کا ہونا ناگزیر ہے۔ پھر یہ کیسے ممکن ہے کہ اہلیت کے بغیر اور ضروری کارروائی کے بغیر آپ جنات اور ٹوکلین پر چاند ڈالنے میں کامیاب ہو جائیں۔ انسانوں کو جنات تاج کرنے کا ذوق ہوتا ہے۔ لیکن جنات کو خود انسانوں کی غلامی کا کوئی ذوق شوق نہیں ہوتا۔ وہ خود انسانوں کے بنائے ہوئے علیات کے پھندوں میں پھنسنے کے لئے بے قرار نہیں رہتے۔ بلکہ وہ بھی انسانی ذوق پہنچنے سے بچنے کے لئے

عام طور پر پورے نام ہی کے اعداد لئے جاتے ہیں جن ناموں میں **ح** محمد اور عبد اور رحمن و رحیم کے اضافے ہوں تو ان اضافی الفاظ کے اعداد بھی شمار کیے جلتے ہیں۔ اسی لئے آپ کے نام میں رحمن کے اعداد بھی لئے جاتے ہیں۔ اس حساب سے آپ کے نام فیصل الرحمن کے اعداد ۱۲۳۹ ہیں۔ آپ نے دعا دی جانے کس حساب سے اپنے نام کے اعداد ۵۰۰ نکالے ہیں۔ یہ اعداد غلط ہیں۔ ان کی تصحیح کر لیں۔ یہ بھی یاد رکھیں کہ احمد علی، حسن وغیرہ کے اعداد تو نام کے اعداد میں شامل کئے جاتے ہیں۔ لیکن جن الفاظ سے ذات یا بعد کی بیان ہوتی ہے۔ ان کے اعداد شامل نہیں ہوں گے۔ مثلاً منشی، منیر، منظم اگر نام کے ساتھ مستقل لگائے جاتے ہوں تو بھی ان کے اعداد شامل حساب نہیں ہوں گے۔ اسی طرح سید، خان، صدیقی، عثمانی، انصاری اور زبیدی وغیرہ کے اعداد بھی شامل نہیں ہوں گے۔ اگر کوئی اپنے نام کے آگے سرنام مستقل لکھنے کا عادی ہو۔ اور نکاح نامہ اور بیع نامہ وغیرہ میں سر نام شامل کر کے اپنا نام لکھنے کا عادی ہو تو اس کے عدد شمار کئے جائینگے۔

## آگے کی بات بتانے کا گر

سوال از: رابض،

کچھ دن قبل میں ایک صاحب کے پاس گیا تو انہوں نے میرا دیری والدہ کا نام پوچھا۔ پھر کچھ سوچنے کے بعد انہوں نے میری آنے والی زندگی کے بارے میں کافی کچھ بتایا۔ اس کے بعد انہوں نے میرے ہائی اسکول کی سند سے عمر پوچھ کر کافی کچھ بتایا۔ میں یہ جانتا چاہتا ہوں کہ انہوں نے میرے بارے میں اتنا سب کچھ کیسے بتایا۔ اور اس علم کو کیسے کیلئے کوئی کتاب آتی ہو تو اس کے ملنے کا پتہ بتانے کی ہر بات فرمائیے۔

جس طرح بعض پر اٹھلی رکھ کر حکیم مریض کے بارے میں کافی کچھ بتاتا ہے۔ اسی طرح ایک ماہر عامل کچھ اصولوں کا ہتھار لیکر مریض کے بارے میں کچھ انکشاف کر دیتا ہے۔ لیکن ان باتوں کو صد فی صد درست نہیں مانا جاسکتا۔ اور حکیم کی بات بھی صد فی صد درست نہیں ہوتی۔ اس لئے ان باتوں پر آنکھیں بند کر کے بھروسہ نہیں کیا جاسکتا۔ اور نہ ہی آنے والے کل کی باتیں پوچھنا اور بتانا جائز ہے۔ صرف اس حد تک اجازت ہے کہ جس بات کے پیش نظر آپ حرم و احتیاط کر سکیں۔ مثلاً یہ کہ فلاں شخص فلاں فلاں تاریخوں میں اہم کام کرنے یا نہ کرنے کی تفصیلات کا علم اور جزئیات کی خبر اسوارب الظالمین کے کسی کو نہیں ہے۔ نہ کسی عالم کو نہ کسی عامل کو۔ البتہ انسان کا مزاج اس کی عادات اس کی طبیعت کی کیفیات وغیرہ سے اندازہ ہو جاتا ہے۔ اس طرح کے اندازے لگانے میں مشرقاً کوئی قباحت بھی نہیں ہے۔

تو طرح سوچتے ہیں۔ اور اپنے گروں سے بھی مشورے اور مدد لیتے ہیں۔ موجودہ دور میں جہاں تک پہنچتے ہیں جتنا کام کرنا تقریباً ناممکن ہے۔ البتہ ہزاروں کل کام کرنا غیر ممکن نہیں ہے لیکن ان کو تاج کرنے کے لئے بھی انسان کے اندر بھرپور صلاحیت اور قوت عمل کا ہونا ضروری ہے اگر آپ فی الحقیقت ہزاروں کل کام کرنا چاہتے ہیں تو اپنے اندر قوت پیدا کیجئے۔ اس سلسلے کی معلومات بھرپور طرح حاصل کیجئے۔ اور جہنگ آپ کے اندر روحانیت اور استعداد پیدا نہیں ہو جاتی اس وقت تک اس بارے میں کوئی قدم نہ اٹھائیے۔ صرف کتابی فارمولوں سے کام نہیں بنے گی۔ آپ کو کسی اچھے عامل کی رہنمائی بھی حاصل کرنی ہوگی۔ اسی کی اجازت کے بعد آپ اس طرح کے علیات کی شروعات کریں۔ اگر آپ اپنی عقل سے اور علیات کی کتابیں پڑھ کر نشانے فٹ کرتے رہے۔ تو آپ کو ایک بار نہیں بار بار ایسی کامیابی کا سامنا کرنا پڑے گا۔ اور پھر رفتہ رفتہ آپ علیات ہی سے مدد ملنے لگیں گی۔

روحانی علیات کی لائن میں جنات اور مومنین تاج کرنے کے علاوہ بھی بے شمار دو تہیں موجود ہیں۔ ان سب کو نظر انداز کر کے جنات اور مومنین کے لئے فکر مت نہ ہونا اور کچھ پکے علم کے ساتھ اس سلسلے میں اقدام کرنا ایک عام غلطی ہے جو اس لائن کے شاہکاروں کو منزل پر پہنچنے سے پہلے ہی اندھے منہ گرا دیتی ہے۔

## گروہوں کا چکر

سوال از: غلام شاہ۔

فروری عرض کرنا یہ ہے کہ میں جس کام میں ہاتھ ڈال رہا ہوں یا جس کام کو کرنے کا ارادہ کرتا ہوں بے انتہا گروہوں اور انجمنیں کھڑی ہوتی ہیں۔ اور آخر میں نامامیابی کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔

براہ کرم کوئی وظیفہ بتادیں۔ یا نقش روانہ فرمائیں۔ تاکہ گروہوں دور ہو جائیں۔ اور ہر کام میں کامیابی کا سامنا نہ ہو۔

انسان کی زندگی میں گروہوں کی مختلف وجوہات ہوا کرتی ہیں **جواب** ستاروں کی گردش کی وجہ سے بھی گروہیں پڑتی ہیں۔ غلط تاریخوں میں کام کی شروعات سے بھی گروہیں اور نامامیابی سامنے آتی ہیں۔ کیوں کہ کامیابی اور کامرانی کے حصول کے لئے فطریاً ضروری ہے کہ انسان اپنے کام کی شروعات صحیح وقت میں صحیح طریقے سے کی ہو۔ اللہ تعالیٰ نے ہر کام کا ایک وقت متعین کیا ہے۔ جب اللہ کے بندے غلط سلسلہ و قوتوں میں کسی کام کی بنیاد ڈالتے ہیں تو وہ اللہ کی رحمتوں کے حقدار نہیں بنتے۔ کیوں کہ اس دنیا کا تمام تر نظام اللہ تعالیٰ کا بنایا ہوا

ہے۔ اور اس نظام کا احرام کرنا ہر بندے کیلئے ضروری ہے۔ اگر آپ اسبابِ مظل سے بے نیاز ہو کر کام کریں گے تو اس کا مطلب ہو گا کہ آپ مزاج خداوندی سے بے نیاز ہو کر زندگی گزار رہے ہیں۔ اللہ کو اس بات کی قدرت حاصل ہے کہ وہ بغیر باپ کے اولاد پیدا کر دے۔ اس بات کی بھی قدرت حاصل ہے کہ بغیر ماں کے بچہ پیدا کر دے اور اس بات کی بھی قدرت حاصل ہے کہ بغیر باپ کے بچہ پیدا کر دے حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو بغیر باپ کے پیدا کر کے دکھایا۔ حضرت حوا علیہ السلام کو بغیر ماں کے پیدا کر کے دکھایا۔ اور اللہ تعالیٰ نے حضرت آدمؑ کو بغیر ماں باپ کے پیدا کر کے دکھایا۔ لیکن ان کا مزاج یہ ہے کہ بچہ پیدا کرنے کیلئے نزد اور عورت کا اتصال ہو۔ اور اللہ کے بنائے ہوئے نظام کی پابندی ہو۔ آج اگر کوئی صالح تہیں بندہ کسی عورت سے شادی کئے بغیر یا شادی کر کے عورت سے مفارقت کئے بغیر رات بھر سجدے میں جا کر اولاد کی دعا کرتا رہے تو باوجود قدرتِ کاملہ کے اللہ تعالیٰ اس کو اولاد عطا نہیں کریں گے۔ کیوں کہ انہوں نے اس دنیا میں اسباب کی پابندی کو ضروری قرار دے دیا ہے۔ جو لوگ اسباب سے قطع نظر ہو کر زندگی گزارتے ہیں۔ وہ کتنی بھی توکل پسندی کی باتیں کریں وہ درحقیقت نادانیت کا شکار ہیں۔ اور ایسے لوگ بالعموم گروہوں اور انجمنوں کا شکار ہو جاتے ہیں۔

کبھی کبھی گروہوں کا دھوکا دہوں کے حسد کی وجہ سے بھی ہوا کرتی ہیں۔ اور احادیثِ رسول صلی اللہ علیہ وسلم سے یہ بات ثابت ہے کہ حسد انتہائی تباہ کن چیز ہے۔ حسد کی آگ تباہ ہوتی ہے۔ اور محسوس دنیا پر وبال آتا ہے۔ اور قدم قدم پر انجمنیں بیروں میں زنجیر بن کر رہ جاتی ہیں۔ انسان کو شمشاد کے ہاں وجود قدم نہیں اٹھانا پاتا۔

گروہوں کی قوت اور سفلی جادو وغیرہ کی بنیاد پر بھی سامنے آتی ہیں۔ اور اوپری اثرات کی وجہ سے بھی انسان کو گروہوں اور مواعظ کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ نظریہ کی وجہ سے بھی انسان کا چلتا چلا کام رک جاتا ہے۔ اور اگر نظر ٹھہری ہوئی ہو تو انسان جو بھی قدم اٹھاتا ہے۔ وہ رانجھاں ہو جاتا ہے۔ اور وہ راستہ جتنا جتنا طے کرتا جاتا ہے منزل اتنی اتنی دور ہوتی چلی جاتی ہے۔ جادو، نظریہ، غلط وقت میں کام کرنے کا وبال، حسد کی تباہ کاریاں وغیرہ یہ سب باتیں احادیثِ رسول صلی اللہ علیہ وسلم سے ثابت ہیں۔ اور انسانی زندگی کے لاکھوں تجربات رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی باتوں پر مہر تائید ثبت کرتے ہیں جو لوگ ان باتوں کی پروا نہ کئے بغیر زندگی گزارتے ہیں۔ وہ زبان سے توحید و سنت کے کلمے بھی دھوے کریں۔ وہ درحقیقت غیر فطری زندگی گزار رہے ہیں۔ اور توحید و سنت کی حلاوت سے محروم ہیں۔

آپ کے سامنے رکاوٹ کی وجہ تو یہ ہے جس کو توجہ زبان میں لے لے اور نظر بد بھی کہہ سکتے ہیں۔

آپ ۱۲ دن تک لگاتار روزانہ تین سو مرتبہ درود شریف پڑھیں اور ۱۲ مرتبہ اِنْ شَاءَ اللّٰہُ الَّذِیْ یَنْفَعُ الْکَافِرِ الَّذِیْ یَقُوْلُکَ بِاَبْغَاْدِہِمْ لَقَاتِیْعُوْا الَّذِیْنَ اِنَّہُمْ لَمْ یُجْنُوْا مِنْ دِمَاہُمْ اِلَّا ذِکْرُکُمْ اَللّٰہُمَّ اِنِّیْ اَسْئَلُکَ فِی الْقُدْرَةِ اَوْ حَقِّ الْوَسْعَةِ اَنْ تَرْزُقَہُ کَیْفَ تَخِیْرُ اَنْ تَاْتِیَ الشَّارَکَ ہَارِ مَاہُ الْاَنْدَرَانِ زَبْرِ دَسْتِ قِسْمِ کِی تَهْدِیْلِیْ اَنْ اُسْ اِنْہِ اَحْوَالِ مِیْنِ لَمُوسِ کَرِیْنِ گے۔

دعا کرتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ آپ کو تمام رکاوٹوں اور الجھنوں سے پوری طرح بخارہ عطا کرے۔ آمین۔

## پہچانی مرض ہے

سوال از نگینہ بانو — ہندو پور۔

میں یہ دوسرا خط لکھ رہی ہوں۔ ہماری اتنی کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے انہیں دلوں میں کی پرالم ہے۔ یورین کنٹرول میں نہیں ہے۔ اس سے کالاج ڈاکٹروں اور سکیموں سے بھی کروایا۔ کوئی فائدہ نہیں ہوا۔ اسلئے میں آپ کی مدد مانگ رہی ہوں۔ اس کی وجہ ہماری اتنی نہ نماز پڑھ سکتی ہیں نہ قرآن۔ اس لئے آپ سے امید کرتی ہوں کہ آپ کی دوا اور دُعا سے ہماری اتنی ٹھیک ہو جائیں گی۔

آج کل امراض کی تشخیص علامات پر چل رہی ہے۔ اور اس لئے **جواب** تشخیصی امراض میں اکثر غلطیاں ہو جایا کرتی ہیں۔ اور جب تشخیص ہی غلط ہوگی تو علاج درست نہیں ہو سکتا۔ ہمارے خیال میں آپ کی والدہ کو جسمانی بیماری ہے۔ انہیں کسی طرح کا کوئی اثر یا کرنی کر توڑنے سے متاثر نہیں ہے لیکن مرض پر پکڑ نہ ہونے کی وجہ سے علاج غلط ہو رہا ہے۔ اور اس لئے کوئی فائدہ نہیں ہو رہا ہے۔

آپ روزانہ سات مرتبہ سورۃ فاتحہ پڑھ کر ایک گلاس پانی پر دم کر کے اپنی والدہ کو پتہ پتہ پلایا کریں۔ اور سات مرتبہ سورۃ الم نشرح پڑھ کر ایک گلاس پانی پر دم کر کے رات کو سوتے وقت پلایا کریں۔ اس عمل کو ۱۲ دن تک لگاتار جاری رکھیں۔ انشاء اللہ صحت مند ہو جائیگی۔

## ترقی رزق کیلئے

سوال از: احمد احمد — بھوپال

یہ خط میں آپ کو روزے میں لگ رہا ہوں۔ جناب میں آپ کے فلسفاتی دنیا کا کافی عرصہ سے خرید رہا ہوں۔ لیکن کچھ معروضیات اور ذہنی

فکروں کے بناؤ کی وجہ سے میں رابطہ قائم نہیں کر سکا۔ لیکن میں آپ سے کس طرح بیان کروں۔ میری عمر ۲۲ سال ہو گئی ہے۔ سرکاری نوکری پر بھی فائز ہوں۔ لیکن ذہنی کوفت میں مبتلا ہوں۔ آپ یہ خط پھینکے نہیں۔ مجھے بہت افسوس ہو گا۔ آپ اللہ پاک سے دعا کریں۔ اللہ پاک خود اسباب پیدا کر دے۔ دعا کریں۔ پانچوں وقت کی نماز پڑھتا ہوں۔ آپ مجھے اور میرے لئے خصوصی طور سے بہتر مستقبل اور نوکری کے لئے دعا کریں۔ اور کوئی عمل بتائیں۔

اس میں کوئی شک نہیں کہ نماز روزے سے بھی ترقی رزق میں **جواب** اضافہ ہوتا ہے۔ اور کبھی کبھی اللہ کی رحمتیں کھلے عام برسنے لگتی ہیں۔ اور صاف طور پر برکتوں کا نزول ہوتا نظر آتا ہے۔ لیکن ایک سال ہونے کی حیثیت سے یہ بات — میں ہر وقت یاد رکھنی چاہئے کہ نماز روزے اور دیگر عبادات کا صلہ ہمیں دنیا میں نہیں آخرت میں ملے گا۔ اس دنیا میں اللہ کی قدرت کا ملہ پر بھروسہ کرتے ہوئے جب ہم صحیح طور پر اسباب کو اختیار کریں گے تو تب ہی کامیابی ہمارے قدم چومے گی۔ اگر کوئی مسلمان عبادت دریاغشت میں مشغول رہے۔ اور توحید و سنت کو بھی ہمیشہ ملحوظ رکھے۔ لیکن اسباب کو اختیار نہ کرے تو اس کو روزگار نہیں ملے گا۔ اور روزگار میں ترقی بھی نہیں ہوگی۔ اور اگر بالاتفاق اسباب کو اختیار کئے بغیر کوئی کامیابی نصیب ہوگی تو وہ اتفاق ہو گا۔ اور اتفاقات پر بھروسہ کر کے ہاتھ پر توڑ کر بیٹھنا توکل نہیں تعقل ہے۔ اور اسلام تعقل کو پسند نہیں کرتا۔ اور عقل لوگوں کو محدودوں کے سوا کچھ نہیں ملتا۔ نہ دنیا نہ دین۔ گویا کا نہ ملنا تو واضح ہے۔ لیکن ایسے لوگوں کو دین بھی اس لئے نہیں ملتا۔ کہ دنیاوی ذمہ داریوں سے چشم پوشی کرنا دین کو نقصان پہنچاتا ہے۔ اور اللہ ایسے دینداروں کو پسند نہیں کرتا جو دین کی ذمہ داریوں میں اس طرح غرق ہو جائیں کہ انہیں اپنی دنیا کی ان ذمہ داریوں کا احساس نہ رہے۔ جو ان پر مذہب اسلام نے عائد کی ہیں۔ آپ نماز روزے کی پابندی کے ساتھ ساتھ دنیا کمانے کے جو اصول ہیں۔ انہیں اپنائیں۔ پھر دیکھیں کہ آپ کو دین و دنیا کی راحتیں کس طرح عطا ہوتی ہیں۔

ہر فرض نماز کے بعد سورۃ الم نشرح پڑھا کریں۔ اور روزانہ تھوڑے درود شریف پڑھا کریں۔ انشاء اللہ اگر آپ نے چند ماہ اس پر عمل کر لیا تو آپ کو روزگار میں ترقی اور روزی میں خیر و برکت ہوتی محسوس ہوگی۔ اور مدد کو قرار بھی میسر آئے گا۔ کیوں کہ درود شریف کی برکت انسان کی انہیں کا فور ہو جاتی ہیں اور معائنہ کے نجات ملتی ہے۔ اور دنیا کی کچھ بھی نجات عطا ہوتی ہے۔

## نزلے زکام کا علاج

سوال از: شهنواز بیگم \_\_\_\_\_ سکندر آباد (آندھرا پردیش)،

میرے بچے کی صحت ٹھیک نہیں رہتی۔ غصہ بہت ہے۔ مزاج میں جڑ بڑھا  
کوئی بات برداشت نہیں ہوتی۔ ہمیشہ پیٹ میں درد ہوتا۔ سردی زکام کھانسی  
ہوتی۔ صحت کے لئے پڑھنے میں آسانی ہونے کیلئے کچھ دعائیں وظیفہ لکھ کے  
دیجئے۔ میں پڑھ کر صحت دوں گی۔ ڈر نہ خوف، گھبراہٹ ہوتی ہے۔

**جواب** مرتبہ سورۃ فاتحہ بمعہ اسم اللہ پڑھ کر دم کر کے رکھ لیں۔ پھر روزانہ ایک ڈلی بہار منہ کھایا کریں۔ تھوڑی دیر چوس کر سٹک لیں۔ انشاء اللہ سات روز میں نزلے کھانسی اور گلے کی بیماریوں سے نجات ملے گی۔ اگر سات دن میں کمل فائدہ محسوس نہ ہو تو سات روز تک اسی عمل کو پھر کریں۔ تجربہ بالمشاہد میں کہ ۲۱ روز میں کیسا بھی پُرانے سے پُرانا نزلہ اور کھانسی ہو بغضِ خداوندی رفع ہو جاتا ہے۔

## اوپری اثرات

سوال از: رایض،

میری بھی محنت ٹھیک نہیں رہتی۔ دو تین آپریشن ہوئے۔ حلق کے  
غدد کے پتے کا سیرلین آپریشن ہوا۔ اب تو روزانہ پیٹ میں درگدھن  
رہتی ہے۔ ہاتھ پیر کھینچے۔ جکراتی۔ کوئی بات سمجھ میں نہیں  
آ رہی ہے۔ ڈر خوف، گھبراہٹ ہوتی ہے۔ ہنٹ سے کوئی کام نہیں لگتی۔  
دماغ میں ہمیشہ طرح طرح کے خیالات آتے ہیں۔ خواب میں سانپ،  
پانی، بچے وغیرہ آتے ہیں۔

روزنامہ "سیاست" میں اشتہار آیا۔ رُذخانی علاج کا درجہ معلوم کر آیا۔ ایک صاحب بولے کہ نرسو کا اثر ہے۔ دوسرے بولے کہ زہر دشت طاقت کا اثر ہے۔ اس لئے آپ معلوم کر کے آگاہ کریں تو مہربانی ہوگی۔ صحت کیلئے، دماغ مضبوط اور ذہن تیز ہونے کیلئے کچھ وظیفہ لکھ کر دیجئے۔

**جواب** خودی کریں۔ صبح و شام سورۃ بقرہ کے ادہری اثرات کا چکر ہے۔ اور اس کا علاج بذریعہ قرآن

ابتدائی آیاتِ مفلون تک آیت الکرسی اور آخری آیاتِ آمن الرسول  
سے ختم سورۃ تک ایک ایک مرتبہ پڑھ کر پانی پر دم کر کے پیا کریں اور  
اپنے اوپر بھی دم کیا کریں۔ انشاء اللہ ربہم دن میں  
مکمل فائدہ محسوس کریں گی۔

## شوہر بھی مریض

**سوال از: رایفٹ،**

میرے شوہر کی بھی طبیعت ٹھیک نہیں رہتی۔ ہمیشہ سردی، زکام، کھانسی، ہیٹ میں درد ہوتا ہے۔ کمر میں درد، ہاتھ میرے کھینچتے۔ کام میں آسانی ہونے کے لئے دعائیں و طیف لکھ کے دیکھتے تو ہربانی ہوئی۔

آپ دعائیں و طیفہ صاف الفاظ میں لکھ کے دیجئے۔ اور پڑھنے کے طریقے بتلائیے۔ گھر کے بارے میں بھی معلوم کیجئے۔ کیوں کہ سب سے معلوم کرایا بچر بھی آپ معلوم کر کے بتلائیے۔ دوا خانہ کا علاج جاری ہے۔ دوا کا اثر ہی نہیں ہو رہا ہے۔

**جواب** خیر، زکام کے لئے تو دہی عمل اختیار کریں۔ جوہم نے آپ کے بچے کے لئے تجویز کیا ہے۔ در دیکھتے یہ کریں کہ زیتون کے تیل پر ۴۰ درجہ سورہ فاتحہ پڑھ کر دم کر کے رکھ لیں۔ اور بلاناغہ درد کی جگہ پر رات کو بیکے بیکے ہاتھوں سے مالش کریں۔

کام کی آسانی کے لئے اور کاروبار وغیرہ میں ترقی کے لئے صبح  
دشام اپنے شوہر سے کہہ دی کہ "یا کریم" ۳۰ مرتبہ پڑھا کریں۔ آگے بچھے  
تین تین مرتبہ درود شریف پڑھنے کی ناکند کریں۔

پاروت وماروٹ کا جادو

سوال از: محمدناظم ملّی ————— ٹونڈا پوری۔

”دُعا کی مرکز نے طلسماتی دُنیا کے ذریعہ جو حقائق کا انکشاف کیا ہے۔ میری نظر میں کوئی ایسا جرمِ بدعتِ ابتک نہیں آیا۔ جس نے ایسے عناوین کو زیرِ قلم کیلئے۔ جو ہر ایک کی اپنی پسند کا ہے۔ ہر آدمی کسی نہ کسی موڑ پر اس کی ضرورت محسوس کرتا ہے۔ خصوصاً جادو ٹوٹا نہیں جاتا، خبر، اور شیطانِ خبر۔ ساتھ ہی اس کی وضاحت کرتے چلے کہ حقیقی جادو آج بھی موجود ہے۔ اور کیا وہ جادو جو ہارون و ماروت اور لبید ابنِ اعظم کاظم آج بھی دنیا میں ہے۔ یا صرف جادو برائے نام ہے۔

ہاروت و ماروت کی حقیقت نیز لبید بن اعظم کی حقیقت۔ کس طرح  
جادو کیا تھا۔ رسالہ میں اس کا انکشاف کیا جائے۔

میری دعا ہے کہ اللہ اس جریدے سے خوب اسلامیات کا کام لیں۔  
اور ادارہ کو مقبول و منظور فرمائیں۔ اور ہر موٹ پر مدد فرمائیں  
تمام افراد کی خدمت میں سلام۔

**جواب** جادو کا سلسلہ ابتدائے کائنات ہی سے چل رہا ہے۔ البتہ دنیا میں اب تک ہزاروں قسم کے جادو رائج ہوئے ہیں۔ اور



شوکت فقیر مبراہمی کے سوال پر آپ نے ایسے طریقے سے جواب دیا جیسے خدا  
وہم نے آپ کو نظام کائنات کی تشریح کے لئے پیدا کیا ہے۔ واقعی آپ کا  
قلم آپ کا ذہن قابل مبارک ہے۔ خدائے تعالیٰ آپ کو طہمانی دنیا کے  
قارئین سمیت نئے سال کے مبارک دن پر مردار اور لازوال صحت کامل  
عطا فرمائے۔ آمین۔

اب جبکہ ستاروں کی سعادت اور خوش قسمت مسلم ہے۔ میری طرف سے  
مزارش ہے۔ آپ ستاروں کے تعلقات اور نجوم خاص کر استخراج قمر  
شمس، مشتری، زحل وغیرہ کے مطابق غیر معمولی معلومات فراہم کیجئے تاکہ میرے علاقہ  
تمام شائقین علم نجوم سے بھی استفادہ حاصل کریں۔

اگست ۱۹۷۷ء سے وادی کشمیر میں آپ کا طہمانی دنیا بہت دیر سے  
پہنچا ہے۔ جس کی وجہ سے کبھی کبھی مایوسی ہوتی ہے۔ اور کبھی بھی رسالہ  
دوبہینے کا سکتا ہے۔ جس کی وجہ سے بہت ہی صبر آزما رہنا ہے۔ کچھ نہ  
طہمانی دنیا ہے ہی ایسا۔ جس کو پڑھ کر اور عمل کر کے روح کو سکون  
ملتا ہے۔ میرے اس خط کو روحانی ڈاک میں جواب دیکر ممنون فرمائیں۔  
تاکہ ہزاروں پرستار آپ کے مبارک قلم سے فیضیاب ہوں۔

خط طویل ہونے کی وجہ سے معذرت چاہتا ہوں۔ خدا کرے آپ  
سورج کی طرح ہمیشہ لمبی عمر تک جگمگے رہو۔ مجھے اپنی دعاؤں میں شامل  
کریں۔ شکریہ

اگر ہم اس موضوع پر حسب منشاء اور حسب ضرورت روشنی  
**جواب** ڈالیں گے تو طہمانی دنیا کے پچاس صفحے بھی کم رہیں گے۔ اس  
موضوع پر تشریحی حاصل کرنے کے لئے بہتر ہو گا کہ آپ کسی تقویم یا علم نجوم  
کی کوئی کتاب پڑھیں۔ ورنہ پھر ہماری اپنی تصنیف "تحفۃ العالمین" کا  
انتظار کریں۔ جو انشاء اللہ جلد ہی مکمل ہو کر طبع ہوگی۔ اور جو تمام عالمین  
کے لئے روحانی مرکز دیوبند کی طرف سے ایک تاریخی تحفہ ثابت ہوگی انشاء اللہ  
مختصر یہ کہجئے کہ سنچر کے دن پہلی ساعت زحل کی ہوتی ہے۔ اور سنچر  
کے دن کا حاکم ستارہ زحل ہے۔ یہ ستارہ بالعموم غیر مبارک سمجھا جاتا ہے  
اتوار کے دن شمس کی حکومت ہوتی ہے۔ اس لئے اتوار کے دن دن کہ  
پہلی ساعت شمس ہی کی ہوتی ہے۔

پیر کے دن قمر کی حکومت ہوتی ہے۔ اور پیر کے دن کی پہلی ساعت  
قمر کی ہوتی ہے۔

منگل کے دن کا حاکم مریخ ہے۔ اور پہلی ساعت مریخ کی ہوتی ہے۔  
بدھ کے دن عطارد کی حکومت ہوتی ہے اور پہلی ساعت عطارد  
ہی کی ہوتی ہے۔

جمعرات کے دن مشتری کی حکومت ہوتی ہے۔ اور پہلی ساعت

خام طور پر اس کو فروغ حضرت سلیمان علیہ السلام کے زمانہ میں ہوا۔ حضرت  
سلیمان کے دور میں جنات بھی جادو کیا کرتے تھے۔ اور لوگوں کو جادو کی  
تعلیم دیتے تھے۔ اسی زمانہ میں اس طرح کے جادو کا توڑ پیدا کرنے  
کیلئے حق تعالیٰ نے ہاروت و ماروت نامی دو فرشتوں کو بابل میں  
اُتارا۔ تاکہ وہ لوگوں کو سحر کی تعلیم دے کر گندے جادو سے بچاؤ کے  
گزٹھا سکیں۔ لیکن یہ دونوں فرشتے ہر سیکھنے والے کو اذلا اس بات  
تاکید کیا کرتے تھے کہ جادو کی تعلیم حاصل کرنا اچھا نہیں ہے۔ پھر بھی  
کوئی امرار کرنا تو سکھا دیا کرتے تھے۔ اس وضاحت کے ساتھ کہ اس دنیا  
میں ہوتا دہی ہے جو الشرح ہے۔ اور جادو میں بھی جو اثرات پیدا ہوتے  
ہیں۔ وہ باذن الشری ہوتے ہیں۔ جادو فی نفسہ مؤثر نہیں ہوتا۔

آج بھی اگر کوئی اپنے دفاع کے لئے اور لوگوں کے دفاع کیلئے کچھ  
گزٹکھ لے تو اس میں کوئی حرج نہیں۔ ورنہ جادو سیکھنا اور کسی پرورد  
کرنا کرنا قطعاً حرام اور ناجائز ہے۔

آج کے دور میں بھی ایسے جادوگر موجود ہیں جو لبید ابن اعصم کے  
جادو کی یاد دلاتے ہیں۔ لیکن یہ بات ہمیشہ یاد رکھنی چاہیے کہ انسان کی  
نسبت اگر لبید ابن اعصم سے قائم ہو جائے تو یہ بدیہی کی بات ہے۔ غرض  
کی بات نہیں ہے۔

انشاء تعالیٰ ہم سب کو جادو کی لعنت سے محفوظ رکھے۔ اور ہمیں جادو  
کرنے کرانے سے دور رکھے۔ اور اس طرح کے گناہوں سے ہماری پوری  
حفاظت فرمائے۔ آمین۔

طہمانی دنیا کے بارے میں آپ نے جن تاثرات کا اظہار کیا ہے۔  
اس کیلئے ہم آپ کے شکر گزار ہیں۔ اور دعا کرتے ہیں۔ کہ انشاء اللہ  
میں اضافہ کرے۔ اور آپ کا حسن ظن اسی طرح قائم رکھے۔ آمین۔

## ستاروں کے استخراج کی بات

سوال از: جادوید احمد زپو۔ نویبان (کشمیر)  
میں طہمانی دنیا پورے دو سال سے پڑھ رہا ہوں۔ ایک ایک لفظ  
ستاروں کے مانند چمک رہا ہے۔ جی چاہتا ہے ہر وقت اس کتاب کو پڑھتا  
رہوں۔ تاکہ ایک بھی لفظ نظروں سے اوجھل نہ ہو۔

دانش فامری صاحب کی پیشکش نے طہمانی دنیا کو صوف اول کے  
ماہناموں میں چاہا چند لگا کر شمار کر دیا۔ اللہ تعالیٰ آپ بھی ہمدردوں کو  
دین اسلام کی خدمت کرنے میں دنیا اور آخرت میں اجر عظیم عطا فرمائے۔  
آمین۔

طہمانی دنیا، اگست ۱۹۷۷ء پر خوش سیرگان کی بحث پر

مشرقی کی ہوتی ہے۔

جمع کے دن کا حاکم زہرہ ہے۔ اور پہلی ساعت زہرہ کی ہوتی ہے۔ ستاروں کی حکمرانی باذن اللہ ہے۔ جس طرح دنیا میں کسی انسان کو عزت و عظمت کا مقام باذن اللہ نصیب ہوتا ہے۔ اسی طرح ستاروں کو حکومت کرنے کا موقع باذن اللہ ہی نصیب ہوتا ہے۔ اس لئے ستاروں کی حکمرانی کو شرک سے تعبیر نہیں کیا جاسکتا۔ اس دنیا میں جو کچھ بھی ہوتا ہے۔ سب اللہ کی مرضی سے ہوتا ہے۔ اُن کی مرضی کے بغیر کسی درخت کا کوئی پتہ بھی ہل نہیں سکتا۔ اسی طرح کوئی ستارہ اللہ کی مرضی کے بغیر جنبش نہیں کر سکتا۔ ستاروں کی گردش اور ان کی چلت بھرت اللہ کے حکم کی پابند ہے۔ اور ان کے مرضی کے خلاف نہ کسی پر عروج آتا ہے۔ نہ کسی پر زوال۔

میں روحانی ڈاک نمبر کے لئے نوے سے زائد خطوں کے جوابات دے چکا ہوں۔ اور اب رسالہ آخری مراحل سے گزر رہا ہے۔ اس لئے تفصیلی جواب کی اب گنجائش بھی نہیں ہے۔ اور اب باب عقل کیلئے تفصیل کی ضرورت بھی نہیں ہے۔ انہیں تو بس اشارہ ہی کافی ہوا کرتا ہے۔ آپ نے طلسماتی دنیا کے لئے اور مجھ حقیر اور نا کارہ انسان کے لئے جن تحریفی حکمت کا اظہار کیا ہے۔ اس کے لئے میں آپ کا شکر گزار ہوں۔ اور دعا کرتا ہوں کہ اللہ ہمیں ایسا ہی بنادے جیسا لوگ سمجھتے ہیں اور دعا کرتا ہوں کہ اللہ طلسماتی دنیا کو دینِ محمدی کی تبلیغ کے لئے قبول فرما اور اس کے ذریعہ مسلمانوں کی اصلاح کا کام ہو۔ اور غیر مسلمین میں یں حق کی اشاعت کی ذمہ داریاں ادا ہوں۔

میں اپنے پروردگار کا شکر گزار ہوں کہ جس نے اپنے بندوں کے دل میں میری قدر پیدا کی۔ اور طلسماتی دنیا کو غیر معمولی مقبولیت عطا کی۔ عزت اور ذلت کی کنجیاں اُن کے ہاتھوں میں ہیں۔ وہ ذرا سی توجہ فرمائیں۔ تو انسان ساری دنیا میں محبوب و مقبول ہو جاتا ہے۔ اور اگر وہ نظریں پھیر لیں تو انسان اپنے ہی گھر میں ذلیل و خوار ہو کر رہ جاتا ہے۔ آپ سے درخواست کروں گا کہ طلسماتی دنیا کو گھر گھر پہنچانے میں ہمارا ہاتھ بٹائیں۔ انشاء اللہ اس کی اشاعت میں جو بھی جدوجہد کریں گے اس پر آپ اجر و انعام کے مستحق قرار پائیں گے۔

## اچھے عامل کی تلاش

سوال از جمال اختر عامی۔ کانپور

مزارِ اقدس میں عرض خدمت یہ ہے کہ نعم خانہ علیات بہت ہی مشکل میں کینک اشاعت پذیر ہوگی۔ اگر نعم خانہ علیات کتاب شائع ہو چکی ہے تو برائے کرم اپنی پہلی

فرصت میں اس کی قیمت لکھیے۔ تاکہ وہ کتاب فوری طور پر منگوائی جاسکے۔ مرض کی تشخیص کے لئے جو نقش آپ کے ادارے کی جانب سے روانہ کیا جاتا ہے۔ اس کا کیا ہدیہ آپ نے رکھا ہے۔ برائے کرم مطلع فرمائیں۔ آپ کے والد محترم جناب محمد شام صاحب جیسے کوئی عامل اگر آپ کی نگاہ میں پڑے تو ہر تائی فرما کر مجھے اُن کا پتہ فراہم کرنے کی زحمت گوار فرمائیں۔ کیوں کہ میرے ایک دوست جناب سید نور الحسن صاحب کے گھر میں آسیب کی بھرتا ہے۔ عاملین صاحبان کے علیات کوئی فائدہ نہیں ہو رہا ہے۔ روپیہ وہ پانی کی طرح بہا رہے ہیں۔ آسیب کا غلبہ پورے گھر پر تسلط ہے۔ اس سلسلے میں آپ ہی کچھ مدد کر سکتے ہوں تو ضرور ہالغ ضرور سمجھئے۔

نعم خانہ علیات کی پہلی جلد اشاعتِ حلالہ میں منظرِ عام پر آچکی ہے۔ **جواب** اور اللہ پر بھروسہ کر کے یہ کہا جاسکتا ہے کہ یہ کتاب فی الحقیقت روحانی علیات کی سب سے بڑی کتاب ثابت ہوگی۔ اس کتاب کی قیمت ابھی سے اندازہ لگانا مشکل ہے۔ ابھی تو یہ بھی اندازہ نہیں ہو سکتا۔ کہ پہلی جلد میں کتنے صفحات ہوں گے۔ اور اس کی طباعت پر کتنی لاگت آئے گی۔ مرض کی تشخیص کا جو نقش روحانی مرکز سے دیا جاتا ہے۔ اس کا ہر پتہ پانچ سو روپے ہے۔ یہ نقش صرف عاملین کو روانہ کیا جاتا ہے۔ غیر عاملین کو کسی قیمت پر نہیں دیا جاتا۔ کیوں کہ اس نقش سے انہیں کوئی فائدہ نہیں ہوتا۔

میرے والد اپنے وقت کے بزرگ بھی تھے اور عامل کامل بھی۔ گزرے ہوئے جیسے لوگوں کی تلاش تو بہت دشوار ہے۔ کیوں کہ اس دنیائے جب کوئی اچھا انسان چلا جاتا ہے تو پھر تاقیامت اس کی جگہ بڑ نہیں ہو پاتی۔ لیکن اس کے باوجود دنیا کبھی اچھے انسانوں سے خالی نہیں ہوتی۔

روحانی علیات کے نام پر ہزاروں قسم کے دھوکہ دہریہ کے باوجود ابھی بھی دنیا اچھے اور قابلِ اعتماد عاملین سے بالکل ہی محروم نہیں ہے۔ تلاش کرنے سے اچھے عامل آپ کو کانپور میں بھی مل جائیں گے۔ اور اگر کبھی ہمارا کانپور آنا ہو تو ہم بھی آپ کے مسائل حل کرنے کی کوشش کریں گے۔

آپ نے سید نور الحسن کے مکان میں ادھری اثرات کا ذکر کیا ہے۔ حیرت ہے کہ کئی عاملوں کے علاج کے باوجود اثرات ختم نہیں ہو سکے۔ یوں تو ٹھیک کرنے والی ذات اللہ ہی کی ہے۔ لیکن جب علاج کرایا جاتا ہے۔ تو اس کا کچھ تو اثر ظاہر ہونا چاہیے۔ بالکل بھی فائدہ نہ ہو نچوائی بات حیرتناک ہے۔ اور اندوہناک بھی ہے۔

اس سلسلے میں ہمارا ایک مشورہ ہے کہ سید نور الحسن کے مکان

سے اس وقت محروم ہیں۔

صحیح بات یہ ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے جن تصاویر کی ممانعت فرمائی تھی۔ وہ تصاویر بت پسندی کے شہادت پیدا کرنے والی تھیں لیکن فقہانے اسی کے پیش نظر ان تصاویر کو بھی ناجائز قرار دیا ہے۔ جو عورتیں ہوں اور شہوانی قوتوں کو برا ٹیگنے کرنے والی ہوں۔

مذہب اسلام ساری دنیا کے انسانوں کے لئے مبعوث ہوا ہے۔ اور ہر جگہ اس کا قانون یکساں ہے۔ جب سعودی عرب کے علماء نے ان تصاویر سے ممانعت کی پابندی پٹالی ہے۔ جو عورتیں نہ ہوں تو پھر ہندوؤں کے علماء اور فقہاء کو اٹھائی اٹھانے کا کیا حق ہے۔؟

بیت اللہ اور مسجد نبوی میں ٹی وی کے کمرے فٹ ہیں۔ اور نمازوں کے پروگرام ٹی وی پر نشر کرتے رہتے ہیں۔ اس کے علاوہ وہاں کے سکول اور فوٹوں پر بادشاہ کی تصویر بنی ہوئی ہے۔ جس پر کسی عالم اور فقیہ کو کوئی اعتراض نہیں ہے۔ تو پھر ہندوستان کے لوگ ہی اُن سے حساس کیوں ہیں۔ کہ اُنھیں اٹھانے بغیر نہیں رہتے۔ بات صرف یہ ہے کہ بالکل گونا گونا گویا اعتراضات کی مادہ پڑی ہوئی ہے۔ اپنی آستینوں میں مختلف برٹ رکھنے والے بھی تصاویر پر نکتہ چینی کر کے خوش ہو جاتے ہیں کہ انہوں نے توحید و سنت اور ہر سزگاری کا حق ادا کر دیا۔

آج ضرورت اس بات کی ہے کہ مسلمان قومیت کے برٹ علماء ہر قسم کے برٹ، زبان و نسل کے برٹ اور خواہشات کے برٹوں سے بیزاری کا اظہار کرے۔ ہزاروں برسوں کو آستینوں میں لئے پھرنے والے لوگ بھی جب دیر پر اٹھتی اٹھتے ہیں۔ اور بے سوچے سمجھے اعتراضات کی جنگلی کرتے ہیں۔ تو تکلیف ہوتی ہے۔

طہستانی دنیا پر جو تصاویر چھپ رہی ہیں۔ وہ نظر انبیاء مخلصین کی تمثیلات ہیں۔ اور ان کی طاعت میں ایک عکس علی بھی پیش نظر ہے پھر بھی اگر کسی کو یہ اچھی نہ لگیں تو ٹائٹیل پر کاغذ چڑھا کر رسالے کی معذرت کا نامہ اٹھانا چاہیے۔ لیکن علم و عمل سے فیضیاب ہونا جن کی تقدیر میں لکھا ہے تو وہ دہرے دہرے بھی بنے۔ محروم ہی رہتے ہیں۔ اور جو لوگ تصاویر پر اعتراض اڑا رہے غلو میں کرتے ہیں۔ اُن سے ہم متعدد بار عرض کر چکے ہیں کہ رفتہ رفتہ ہم ان تصاویر سے کنارہ کشی کر لیں گے۔ کیوں کہ تصاویر کی اشاعت ہمیں بھی پسند نہیں۔

حیثیت کی بات ہے کہ امت مسلمہ ان خرابیوں پر ادنیٰ بھی توجہ نہیں دیتی جن میں نیک و بد سب مبتلا ہیں۔ اور جو ایمان و اسلام کے لئے زہر قاتل ہیں۔ جھوٹ، غیبت، تہمت تراشی، بے ہودہ گوئی، خیانت، بددیانتی، سود خوری، شراب نوشی، بدکرداری، حسد، کینہ پروری، گھمنڈ

میں چالیس روز تک سودہ بقرہ کی تلاوت کرائیں اور روزانہ ایک جگہ پانی ہر دم کر کے گھر کی سب دیواروں پر یہ پانی چھڑائیں۔ اور رات کو گھر کی چاروں ستونوں کی طرف رخ کر کے اذان دیں۔ اتنی آواز کے ساتھ کہ گھر میں موجود لوگ سن لیں۔ انشاء اللہ ان دنوں عمل ہی کی برکت سے اثرات رفع ہو جائیں گے۔ اگر اثرات رفع نہ ہوں تو پھر کسی عامل سے رجوع کریں۔ آپ اچھے عامل کی تلاش بنجیدگی کے ساتھ کریں گے تو اچھے عامل تک پہنچنے میں ریڑھیاں لگے گی۔ ہر جگہ بر ملائے میں بے غرض اور بے لوث خدمت غلطی کرنا والے بھی ہیں لیکن تلاش کرنے کیلئے تھوڑی سی زحمت تو برداشت کریں جب تلاش کرنے سے خدا بھی مل جاتا ہے۔ تو اچھا عامل کیوں نہیں مل سکتا؟

## تصویر اور رحمت کے فرشتے

سوال از: سلیم یزدانی۔ بارہ مولہ (کشمیر)۔  
آپ جو تصویریں ٹائٹیل پر چھاپتے ہو۔ اُن کے ناجائز ہونے میں کوئی شک نہیں۔ بنیادی مسجد کے امام صاحب کا کہنا ہے کہ طہستانی دنیا جس گھر میں ہو گا۔ اس میں رحمت کے فرشتے نہیں آئیں گے۔ کیوں کہ جہاں تصویر اور کتا ہوتا ہے۔ وہاں رحمت کے فرشتے داخل نہیں ہوتے۔  
کیا ہمارے امام صاحب کی بات درست ہے۔  
برائے ہر بانی اس پر روشنی ڈالیں۔ اور اگر یہ بات درست ہو تو تصویروں کے سلسلے کو بند کریں۔

تصویر کی ممانعت کا ہمیں بھی علم ہے۔ لیکن اس کی ممانعت کی وجہ بنیادی وجہ کو یکسر نظر انداز کر کے شور مچانا اور دایا کرنا شاید اسلامی روش نہیں ہے۔ اگر یہ مان لیا جائے کہ تصویر خواہ کسی بھی طرح کی ہو۔ اس کا گھر میں رکھنا یا جیب میں رکھنا حرام ہے۔ اور جہاں تصویر ہوگی وہاں رحمت کے فرشتے ہرگز ہرگز داخل نہیں ہوں گے تو پھر بڑی مشکل پیدا ہو جائے گی۔ اور کوئی جگہ ایسی نظر نہیں آئے گی جہاں سے رحمت کے فرشتے کوچ نہ کر گئے ہوں۔ حدیث ہے کہ بیت اللہ کے اندر بھی فرشتے موجود نہیں رہیں گے۔ اور مسجد میں بھی رحمت کے فرشتوں کو تلاش کرنے کے بعد مایوس ہو جائیں گے۔ اس لئے کہ نازیوں کی جیبوں میں اور عاجیوں کی پیٹی میں جو روپے اور ریال ہوتے ہیں۔ ان پر تصویریں چھپی ہوتی ہیں۔ اور آپ نے ایسا کوئی نازی یا حاجی نہیں دیکھا ہو گا جو ناز اور طواف سے پہلے اپنی جیب کو خالی کر دے۔

ہر قوت اور سکے پر تصویر بنی ہوئی ہے۔ اگر ہم یہ مان لیں گے کہ ہر قسم کی تصویر کی موجودگی سے رحمت کے فرشتے بھاگ جاتے ہیں تو پھر یہی مسلم کہ لیجئے کہ دنیا کے مقدس ترین مقامات بھی رحمت کے فرشتوں

نسل پرستی، شرک و بدعات، ماں باپ کی نافرمانی، بڑوں کی بے عزتی وغیرہ میں ہزاروں گناہوں میں چھوٹے بڑے اور نیک و بد سبھی مبتلا ہیں۔ اس جانب نہ توجہ ہے۔ نہ کسی کو احساس، نہ کسی کو اصلاح کی فکر اور نہ جذبہ تبلیغ۔ لیکن چھوٹے چھوٹے مسئلوں میں بڑی بڑی باتیں کرنا سبھی کا ایک عام سنا و طیرہ بن گیا ہے۔ جو فتنہ انگیزی کا بھی باعث بن جاتا ہے۔

طلسماتی دنیا خاموش طریقے سے دین کی تبلیغ میں مصروف ہے۔ اور اس تصویر والے رسائل سے اللہ کے بندوں کی جتنی اصلاح ہوئی۔ اتنی اصلاح غیر تصادیر والے رسائل نہ کر سکے کیوں کہ ان رسائل کی پہنچ اللہ کے ان بندوں تک نہیں ہے جو دنیا داری اور ضلالت کا شکار ہیں۔ جو لوگ پہلے ہی سے محتاط زندگی گزار رہے ہیں۔ طلسماتی دنیا کے صاف ستھرے مضامین ان کی تشفی کے لئے کافی ہیں۔ لیکن جو لوگ عریاں رسائل اور فحش کتابیں پڑھنے کے عادی ہو چکے تھے۔ طلسماتی دنیا نے انہیں اپنی طرف متوجہ کرنے کیلئے بیسٹاک قسم کی تصاویر شائع کیں۔ اور اس کا خاطر خواہ تجربہ آمد ہوا۔ پھر بھی اگر ان تصاویر کو ازراہ احتیاط ناپسندیدگی کی نظروں سے دیکھے تو اس میں کوئی شکایت کی بات نہیں۔ لیکن طلسماتی دنیا کی ساری مصلحتانہ تحریک کو نظر انداز کر کے صرف تصویروں کی مخالفت کرنا بغض و حسد کی علامت ہے۔ اور اس بات کی علامت ہے کہ مسلمان اصلاح نہیں بدخواہ ہے۔ اور امام مذکور کا یہ فرمانا کہ جس گھر میں ایسے رسائل ہوتے ہیں وہاں فرشتے داخل نہیں ہوتے۔ حدیث رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے مفہوم کو نہ سمجھنے کی علامت ہے۔

آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ازراہ ذوق کتابانے کو منع فرمایا ہے۔ اور فرمایا ہے کہ جہاں کتاب ہوتا ہے وہاں رحمت کے فرشتے نہیں آتے لیکن اپنے گھر کی حفاظت کے لئے فقہار نے کتابانے کی اجازت دی ہے اگر ہر گھرنے کی دہر سے رحمت کے فرشتے رخصت ہو جایا کرتے تو پھر فقہار کسی بھی صورت میں کتابانے کی اجازت نہ دیتے۔

آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کے کسی بھی فرمان کی گہرائی میں پہنچے بغیر کسی بھی مسئلے میں آخری فیصلہ سادینا نئے نئے مسائل کو جنم دیتا ہے۔ اور اس سے بحث کے نئے نئے دروازے کھلتے ہیں۔

اگر تصادیر اس درجہ حرام ہیں کہ یہ جہاں بھی ہوں گی رحمت کے فرشتے وہاں سے بھاگ جائیں گے۔ تو کم سے کم اسلامی ممالک کے نوٹ اور سکے ہر انسانوں کی تصاویر پر نہیں ہونی چاہئیں۔ آج ہندوستان کے ہزاروں لاکھوں اشترے ڈرنے والے لوگ جب نماز پڑھتے ہیں ان کی میبوں میں نوٹ موجود ہوتے ہیں اور ان پر گاندھی جی کی اوشوٹ ویرہ کی تصاویر ہوتی ہیں۔ تو کیا ہم کچھ لیں کہ کسی کی بھی نماز قبول نہیں

ہوتی۔ اور کسی مسجد میں بھی اب رحمت کے فرشتے موجود نہیں ہیں؟ ہمارے خیال سے اگر فرمان رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی موجودہ دور میں مناسب تاویل نہیں کریں گے تو بے شمار لکھنوں کا سامنا کرنا پڑے گا اور ہاسٹل اور شناختی کارڈ جیسی چیزیں بھی ممنوع قرار پائیں گی۔

## آسیبی دھ

سوال از: شوکت فقیہہ۔ مبراہی۔

میرا ایک قریب کا دوست جو اثرات سیلان نبیٹ کا شکار ہے۔ حالی فی الحال اس کی مالی اور جسمانی حالات بہت خراب ہیں۔ اس نے ایک عامل سے اپنی شخصیت کرائی تو پتہ چلا ہے کہ اس کو اثرات سیلان نبیٹ ہے۔ برائے ہر بات اس نبیٹ سے چھٹکارا پانے کیلئے کوئی عمل یا کوئی دعا یا کوئی نقش میسر ہو سکے تو آپ دیں۔ اس شخص کا جو بھی ہدیہ ہو گا میں ادا کر دوں گا۔ آپ کے ادارے کے نام پر۔

برائے ہر بات اس کا علاج جوابی خط میں بھی دیں۔ اور رسالے میں بھی شائع کریں۔ تاکہ قارئین کو بھی پتہ چلے کہ اثرات سیلان نبیٹ کس طرح پریشان کرتے ہیں۔ اس شخص کا ہر بھتا کام بگڑتا ہے۔ اور مونڈھوں میں درد بھی ہاتھ پیر میں درد، سر کا بھاری پن، سر کا چکرانا یہ سبھی علامتیں اس شخص میں موجود ہیں۔ اس علاج کے سلسلے میں کہیں وہ شخص بھٹک نہ جائے۔ یا کوئی شرک کا کام نہ کر بیٹھے۔ اس لئے میں بیچ میں پڑا ہوں۔

برائے ہر بات اس خط کا جواب جلد از جلد ردائے فرمائیں۔

آپ کے دوست کو جن صاحب نے یہ بتایا ہے کہ وہ آسیبی اثرات میں مبتلا ہیں۔ تو ان ہی سے اس کا علاج بھی کرنا چاہیے تھا۔ جب شخص صحیح ہو تو علاج آسان ہو جاتا ہے۔ لیکن جب شخص غلط ہو۔ اور مکمل پچھ سے علاج کیا جا رہا ہو تو مریض کو مرض سے دیر میں نجات ملتی ہے۔ اور علاج غلط ہو رہا ہو تو نجات کے بجائے مرض اور زیادہ جسم کے اندر پھیل جاتا ہے۔

جہاں روحانی علما کے نام پر میٹار لوگ اگر جہالت و گمراہی کو فروغ دے رہے ہیں۔ یا اللہ کے بندوں کا آؤ بنانے میں مصروف ہیں۔ وہ لاتعداد لوگ علیات ہی کے ذریعہ توحید و سنت کے پرچار میں بھی مشغول ہیں۔ اور یہ حضرات مناسب ہدیے لیکر خدمت خلق میں لگے ہوئے ہیں۔ ان سب کو نظر انداز کرنا یا ہر ایک عامل سے محتاط رہنا دوراندیشی نہیں صرف دہم ہے۔

اگر آپ یہ دیکھیں کہ کوئی عامل شرک اور گمراہی کی باتیں کر رہا ہے



زیادہ مؤثر ذریعہ قدرت خلق ہے۔

ہمارے خیال میں اللہ کے کلام پر بھروسہ کرنا۔ اللہ ہی پر بھروسہ کرنے کے برابر ہے جو لوگ توحید گنڈوں کے اور تاثیرات قرآن کے قائل نہیں ہیں۔ وہ تو کل علی اللہ کے بھی قائل نہیں ہیں۔ شیطان بہت خوبصورتی سے مسلمانوں کو گمراہ کر دیتا ہے۔ اور کلام الہی کی مخالفت ان لوگوں کی زبانی کر لیتا ہے جو کہ بظاہر توحید و سنت کا چمچا کر نیا لے معلوم ہوتے ہیں۔ حالانکہ وہ اللہ پر بھروسہ کرنے کے بجائے دوسری نادک شیا پر اور ان کی تاثیرات پر ایمان رکھتے ہیں۔

جو لوگ توحیدوں کا مذاق اڑاتے ہیں۔ وہ سب کے سب دواؤں پر جڑی بوٹیوں پر اور غذاؤں پر اس درجہ بھروسہ کرتے ہیں کہ ایک صاحب ایمان کو اتنا بھروسہ اپنے ایمان پر نہیں ہوتا۔ ستاروں کی چال دیکھ کر کوئی کام کرنا اور کوئی اقدام کرنے وقت راشی وغیرہ کو ملحوظ رکھنا شرک نہیں ہے۔ جو لوگ ان باتوں کو شرکیات کے قبیل سے سمجھتے ہیں وہ چہالت خالقہ میں مبتلا ہیں۔ افسوس کی بات یہ ہے کہ اس دور میں ہر وہ شخص جو ایمان بھل جائے بھی نہیں کر سکتا۔ وہ بڑے بڑے علماء کو آنکھیں دکھاتا ہے۔ اس دور ترقی میں سب سے زیادہ باعث افسوس ہوتا ہے کہ انسان شرم و حیا سے مطلقاً محروم ہو کر رہ گیا۔ شرم و حیا نہ ہونے ہی کا یہ وبال ہے کہ جن لوگوں کو چھ کلمے یاد نہیں ہیں۔ وہ فتوے جاری کر رہے ہیں۔ اور علماء پر انگلیاں اٹھا کر یہ سمجھ رہے ہیں کہ انہوں نے جائز و ناجائز کی بحث کا حق ادا کر دیا۔

آپ جیسے لوگوں کے بارے میں یقین سے کچھ نہیں کہا جاسکتا کہ آپ کو کیا تکلیف ہے جس کی وجہ سے آپ تنقید و اعتراضات کے پتھر اچھالتے ہیں۔ کیوں کہ جن حضرات صرف حسد و بغض کی وجہ سے بھی شور مچاتے ہیں۔ خدا کرے ایسا نہ ہو۔ کیوں کہ جہالت اور بے شرمی کی وجہ سے جو گناہ بڑے ہوتے ہیں وہ تو معاف بھی ہو جاتے ہیں۔ لیکن جو خطائیں حسد اور کمزوری کی وجہ سے سرزد ہوتی ہیں۔ وہ کبھی معاف نہیں ہوا کرتیں۔

آخر میں آپ کے بطور نصیحت یہ گزارش ہے کہ اسلامی کتب کا مطالعہ کریں۔ اور علماء اور صلحاء کی صحبت اختیار کریں۔ اور جینک دین شریعت کے مزاج کو پوری طرح سمجھ لیں۔ اور اپنی فکری کمزوریوں سے نجات پالیں۔ زبان و قلم کو تیسرے اور مباحثہ کرنے سے روکیں۔

طسمانی دنیا کے علاوہ بھی جو رسائل یا کتب روحانی علیات کے ذریعہ اللہ کے بندوں کی خدمات کر رہے ہیں۔ اور رسائل و کتب کے علاوہ جو حضرات توحید گنڈوں کے ذریعہ علاج و معالجے کی انتھک خدمات میں مصروف ہیں۔ وہ سب قابل قدر ہیں اور عزت و توقیر کے بھی مستحق

جو کہ ایک سچے مسلمان کے لئے قطعی غیر ضروری ہے۔ خدا را ایسے مواد شہا پا کریں۔ جس سے دین کی توبین ہو۔ روپیہ کمانے کے ہزاروں راستے ہیں۔ ان میں سے جائز اور ناجائز کا فرق کرنا بہت آسان ہے۔ بشرطہ اُدکی کا اپنا مفاد ہی صرف نہ ہو۔

امید ہے میری اس ناقص مشورے پر ٹھنڈے دل سے فوراً سمجھ جائے گا۔ اور مجھ سے جو غلطی ہوئی ہو اس سے معاف فرمائیں گے۔

طسمانی دنیا نہ صرف یہ کہ عوام و خواص میں مقبول ہے۔ بلکہ یہ رسالہ **جواب** حلقہ ملکہ اور حلقہ محدثین میں بھی دولتِ مقبولیت سے سرفراز ہے۔ اور اس کی معنویت اور افادیت کے کبھی لوگ قائل ہیں۔ ہاں کبھی کبھی اس کی مخالفت اگر ہوتی بھی ہے تو ان لوگوں کی طرف سے ہوتی ہے جو علم و معرفت کو رے ہیں۔ اور جن بے چاروں کو یہ بھی معلوم نہیں ہے کہ توحید و سنت کسے کہتے ہیں اور دین و ایمان کس چیز کا نام ہے۔ پہلی قسم کی مخلوق رکھنے والے لوگ طسمانی دنیا جیسے عظیم الشان رسالوں کی حقیقت کبھی نہیں سمجھ سکیں گے۔ کیوں کہ انہیں دین و شریعت کی حقیقت ہی معلوم نہیں ہے۔ جو لوگ توحید و سنت کے حقیقی مفہوم سے نااہل ہیں وہ بے چارے طسمانی دنیا کے بے لوث خدمات کو کیا سمجھ سکیں گے۔

ہم نے آپ کے خط کو جوں کا توں شائع کر دیا ہے۔ تاکہ قارئین اندازہ کریں کہ طسمانی دنیا اور توحید گنڈوں کی مخالفت کرنے والوں کی تعلیمات کا جغرافیہ کتنا ہے۔

آپ کے مختصر سے خط میں اردو زبان کی کئی موٹی موٹی غلطیاں موجود ہیں۔ جو آپ کی کم خواندگی کی چغلی کا اہی ہیں۔ اور خود بول کر یہ بتا رہی ہیں کہ آپ پرائمری اسکول میں بھی اچھے نمبروں سے پاس نہیں ہوئے ہوں گے۔

بہتر ہو گا کہ طسمانی دنیا جیسے کارہائے نمایاں انجام دینے والے رسالوں پر تنقید کرنے سے پہلے آپ اپنی ذات کی تصحیح فرمائیں۔ اور غلطیوں کی اصلاح کریں۔ دوسروں پر اعتراض کرنا بہت ہی آسان ہے۔ لیکن اپنی غلطیوں کی گرفت کرنا بہت دشوار ہے۔

آپ کو معلوم ہونا چاہیے کہ اللہ کے وہ تمام برگزیدہ بندے ہیں۔ ہم اور آپ جن کے قدموں کی دھول سے زیادہ حیثیت نہیں رکھتے۔ جب توحید گنڈوں کو برحق سمجھتے تھے۔ اور وہ خود بھی بسا اوقات اس خدمت میں مصروف رہے۔ ان سے زیادہ اللہ پر بھروسہ کرنا ممکن نہیں ہے۔ لیکن انہوں نے تو کل علی اللہ کی شان کو برقرار رکھتے ہوئے توحید اور گنڈے کی خدمات انجام دیں۔ اور روحانی علیات کے ذریعہ اللہ کے دین کی مثالی خدمات انجام دے کر یہ ثابت کیا کہ اسلام پھیلانے کا سب سے

لیکن ابھی تک اُن کے جوابے محدودی ہے۔ نہ معلوم جواب سے کیوں نہیں  
فوازا جاتا ہوں۔ اگر میری کوئی غلطی ہو تو اُسے درگزر فرمائیں۔ اور جواب  
بہت جلد تحریر فرمائیں۔

آپ کا طلسماتی دنیا پڑھنے کے لئے دلی بیجا رہا تھا۔ ایک سندھی  
پاکستانی میری سیٹ پر بیٹھے ہوئے تھے۔ انہوں نے رسالہ دیکھ کر بڑی  
معذرت سے خرید لیا۔ میں دنگ رہ گیا۔

نوٹ: کیا اچھا ہوتا کہ آپ اپنے رسالے کی قیمت ۲۰ روپے کر دیں۔  
دس بارہ ہندو قوم ہے۔ اور اس رسالے کا نام طلسماتی دنیا خاص کر  
رکھ دیں۔ اور اس کو کچھ ضخیم کر دیں۔ اور عوام کے سامنے کوئی نئی تحریر  
لائیں۔ تاکہ عوام اس کی قیمت ادا کرنے میں آسانی سمجھیں زیادہ دینے  
میں دشواری نہ ہو۔

آج سے دو سال قبل ہم نے جو کچھ مولانا اسعد مدنی کے بارے میں  
چاہا تھا۔ وہ حقیقت کی عکاسی تھا۔ بعض لوگ ہمارے قلم سے مولانا  
کی تعریف و تحمید سنکر چراغ پا ہو گئے تھے لیکن ہم نے زندگی میں کبھی حقیقت  
لکھتے وقت اس بات کی پروا نہ کی ہے کہ پڑھنے والوں پر اس کے  
اثرات کیا مرتب ہوں گے۔ اور چہرہ پر طوفان بکھریں گے یا سکون ٹھامیں  
مارے گا۔

مولانا اسعد مدنی نے دارالعلوم دیوبند کو اپنی تحویل میں لینے کے بعد دارالعلوم  
دیوبند کے نظام میں چارچاند لگائے ہیں۔ انہوں نے حکیم الاسلام حضرت  
مولانا قاری محمد طیب صاحب کے بعد دارالعلوم کے وقار میں اضافہ کیا ہے۔  
اور اس کی عزت و عظمت کو بڑھا دینے کے ساتھ ساتھ ملازمین کو بھی  
خوش حالیاں عطا کی ہیں۔ اور انہوں نے شوریٰ نظام کو بھی متاثر نہیں  
ہونے دیا۔ جبکہ اُس دارالعلوم میں جو فکری طور پر حضرت قاری طیب صاحب  
سے فکری طور پر وابستہ ہے۔ وہاں آج تک کوئی مجلس شوریٰ تشکیل نہ  
دی جاسکی۔ کیا انہیں پورے ملک میں چند افراد بھی ایسے دستیاب نہ  
ہو سکے جن پر وہ بھروسہ کر سکیں۔

ہم نے اس موضوع پر دو سال پہلے طالب علمانہ زبان میں کچھ عرض کیا  
تھا۔ لیکن آج تک اس کی کوئی مشغول نہ ہو سکی۔ آج تک بھی وہاں کوئی  
مجلس قائم نہ ہو سکی۔ اور نہ ہی طلباء اور ملازمین کے ساتھ انصاف  
ہو سکا۔ عمارت کو بڑھانے سے کہیں زیادہ ضروری یہ ہے کہ جو لوگ اس  
سے ملازم کی حیثیت سے وابستہ ہیں۔ ان کو بروقت تنخواہ دی جائے۔  
اور ان کی تنخواہوں میں مناسب اضافے بھی کئے جائیں۔ تاکہ ان کی  
خودداریاں کسی کے سامنے پامال نہ ہوں۔

ہم نے کچھ اصولوں کی بنیاد پر حکیم الاسلام حضرت مولانا قاری طیب صاحب

ہیں۔ اور اگر وہ ثابت کے بھی۔ ان میں جو لوگ خالصتہ دھوکہ دہی میں مبتلا  
ہوں۔ اور لوٹ کھسوٹ والی پالیسی پر عمل رہے ہوں تو ان کے خلاف آواز  
اٹھانا اور اُن پر تنقید کرنا بظلمہ حسانات ہے۔ لیکن تعویذ گنڈوں ہی کو  
خلاف اسلام سمجھنا اور تمام عالمین کا مذاق اڑانا اور ان کو توحید و سنت  
مخالف اور مخالف سمجھنا کسی نہیں بلکہ ایک ایسی بدی اور سرکشی ہے جس  
کا براغور اور شیطنت سے جڑا ہوا ہے۔

آپ کے خط کے جواب میں بعض جملے ہمارے قلم سے تلخ اور تند قسم کے عمل گئے  
ہوئے ہیں۔ یہ صرف آپ کے لئے نہیں ہیں۔ بلکہ ان سب افراد کے لئے ہیں  
جو جہالت اور ناخواندگی کا شکار ہو کر بھی اپنے سے زیادہ جتنے والوں اور  
اپنے سے زیادہ خدا سے ڈرنے والوں کے خلاف بولتے رہتے ہیں۔ الفاظ  
کی تلخی اور تندگی کی میں معافی چاہتا ہوں۔ لیکن میں پوری  
ذمہ داری کے ساتھ یہ عرض کرتا ہوں کہ آپ اپنی فکر و سوچ پر بڑی ہوتی  
گرد جہالت کو صاف کریں۔ اور بند آنکھوں سے عقائد کی کتابوں کا مطالعہ  
نہ کریں۔ جس طرح کے تعویذوں کی اور گنڈوں کی مخالفت  
کی گئی ہے۔ اُن سے اس تحریک علیات کا جو ہمارے اکابرین نے شروع  
کی ہے۔ کوئی واسطہ نہیں ہے۔ وہ روحانی علیات جن میں شرکیہ طوائف  
کی آمیزش نہ ہو۔ نہ صرف یہ کہ وہ جائز ہیں۔ بلکہ دین اسلام کی تبلیغ کا  
سب سے زیادہ موثر ذریعہ بن سکتے ہیں۔ اُن کے پیچھے لاپٹی لیکر بھاگنا  
دینداری نہیں جہالت اور پامال پن ہے۔

## مولانا مدنی اور طلسماتی دنیا

سوال از: (نام و پتہ نہ وارد)

آپ کے رسالے میں مولانا اسعد مدنی صاحب پر جو مضمون شائع  
ہوا ہے۔ وہ بالکل بر محل اور بر موقعہ ہے۔ آپ کا یہ اقدام نہایت قابل  
ستائش ہے۔ ایسے لوگوں کی آج کل سخت ضرورت ہے۔ جو انصاف اور  
اعتدال پرستی کا مظہر ہوں۔ ملت سازی اور لیبا پوتی کرنے والے تو نہ ادھر  
کے ہوتے ہیں نہ ادھر کے ہوتے ہیں۔ کسی کی مخالفت یا رقابت دو طرح  
کی ہوتی ہے۔ ایک بحیثیت عناد و دشمنی اور دوسری اس لئے کہ تاکہ کام  
کرنا یا مصلحت ڈھنگ سے کام انجام دے اور اپنے کام سے لوگوں میں وقار  
و عزت قائم کر سکے۔

ہم سمجھتے ہیں کہ مولانا اسعد مدنی صاحب پر آپ کے جتنے مضمون طور مخالفت  
شائع ہوئے ہیں۔ وہ اسی آخری قبیل سے تعلق رکھتے ہیں۔ اگر کرے  
زور قلم اور زیادہ۔

اس سے قبل میں نے آپ کی خدمت میں کئی خطوط ارسال کیے۔







جو میں آسانی سے کرسکوں۔ قرآن پڑھتا ہوں۔ اس میں بھی دل نہیں لگتا ہے۔ اور زبان سے گالی چل جاتی ہے۔ کہے خدا حافظ۔  
خدا آپ کو بخیر و عافیت رکھے۔ (آمین)

قسط کی خرابی اور غلامت کی ابتری تو اپنی جگہ۔ لیکن ابلیس لعین نے آپ کو ایسی دلدلوں میں پھنسا دیا ہے کہ جہاں پھنس کر انسان قویان انسانیت اور آدمیت بھی پامال ہو جاتی ہے۔ اور انسان اللہ کے ایسے مقام پر پہنچ جاتا ہے کہ جہاں جو ان بھی اُسے دیکھ کر شرمندہ ہوتے ہیں۔ اور کیفِ خسوس ملتے ہیں۔

ایسا ذاتِ اللہ۔ خدا کے نام پر محالی تو کفار و مشرکین بھی نہیں دیتے۔ وہ بڑے پرستی کی نجاست میں پوری طرح ملوث ہونے کے بعد بھی خدا کو گالی دینے کی لٹلی نہیں کرسکتے۔ اندازہ یہ ہوتا ہے کہ بد نصیبی اور وحاشی اُلجھنوں اور گھریلو جھنجھوں نے آپ کو کسی قابل نہیں چھوڑا۔ آپ شاید غور اپنے بس میں نہیں ہیں۔ ان مسائل، مضامین اور مضامین سے مشتے کیلئے ضروری ہے کہ آپ زندگی کا زیادہ سے زیادہ وقت اللہ کی عبادت میں صرف کر دیں۔ اور لاتعداد مرتبہ لا حول ولا قوۃ الا باللہ العلی العظیم پڑھیں۔ اور لاتعداد مرتبہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر درود سلام بھیجیں۔ بعد نماز مشاء باسلام ۱۲۰ مرتبہ اور یا لطیف ۳۰۰ مرتبہ پڑھا کریں۔ ان مولائے آپ کے گھر میں باہمی رنجش کا خاتمہ ہو گا۔ گھر میں سلامتی اور امن و امان کے پھول کھلنے لگے۔ اور وسعتِ رزق کی بہاروں سے آپ کا گھر ہلکا ہونے لگا۔ لیکن یہ اسی وقت ممکن ہے جب آپ اللہ سے اپنے تعلق کو مضبوط کریں۔ اور شیطان لعین کی چالوں سے حتی الامکان خود کو بچائیں۔ محالی تو اپنے ماں باپ کو دینا بھی کفر و فسق کے برابر ہے اور انسانِ باايمان کے خالق کو محالی دینا تو شاید دنیا میں سب سے زیادہ بڑھرناک گناہ ہے۔ آپ زیادہ سے زیادہ توفیقِ تسمیہ کا در در کریں۔ اور شکر و تحسین میں زیادہ سے زیادہ مشغول رہیں۔ اسی میں آپ کی بھلائی ہے۔

میں دعا کرتا ہوں کہ پروردگار آپ کی اصلاح فرمائے۔ آپ کے گھر کی رنجشیں رفع فرمائے۔ ہر قسم کی پریشانیوں سے نجات دے اور آپ کو طبع و خلص اور اشتغالِ انگیزی سے محفوظ رکھے۔ اور آپ کو آپ کے تمام گھروالوں کو امراض و معانات سے چھٹکارا عطا کرے۔ آمین ثم آمین۔

کر رہے ہیں۔ اور فی الحال دانا و مشلوم فیضِ محمد بنیہ اللہ علیہ و آلہ و سلم ہر لمحہ میں زیرِ خدمت ہیں۔ اور میں خدا کے فضل و کرم سے حافظِ قرآن ہوں اور عربی سوئم تک تعلیم یافتہ بھی ہوں۔ کالیہ کی جماعت پوری ہو چکی ہے۔

عرضِ خدمت یہ ہے کہ میں چھوٹی چھوٹی باتوں میں الجھ جاتا ہوں۔ اور میرا دماغ سرچشمہ کر رہا ہے۔ میں اپنے غصے کو برداشت کر رہی کوشش کرتا ہوں۔ لیکن برداشت نہیں کر پاتا ہوں۔ اور میرے گھر میں ہمیشہ تنگدستی رہتا ہے۔ اور میرے گھر میں ہر ایک اپنے آپ کو بڑا جانتا ہے۔ کئی کسی کو کچھ نہیں سمجھتا۔ مجھے تو ایسا لگتا ہے کہ میرے گھر میں کچھ کام کرتے ہی کیا گیا ہے۔ اور ہم لوگوں کی ہریشانی پر سب ہر سٹے دپڑوسی ہنستے ہیں۔ اور جب میرے بڑے بھائی کی شادی ہوتی ہے۔ تب میرے گھر میں اور آفت آنکھڑی ہے۔ ہمیشہ کسی نہ کسی کی طبیعت غولہ رہتی ہے۔ اور میں تو غصے سے پاگل ہو جاتا ہوں۔ معمولی معمولی باتوں پر مجھ کو غصہ آ جاتا ہے۔ اور میں گھر سے ناراض ہو کر ایک ایک درود ہفتہ فائز ہو جاتا ہوں۔ رہتا ہوں گاؤں ہی میں لیکن گھر نہیں جاتا ہوں۔ اور نہ ہی کھانا وغیرہ گھر کھاتا ہوں۔ اور اس وقت میں گھر سے بھاگ کر بیہوشی میں زیرِ قیام ہوں۔ لیکن جب میں پڑھتا تھا تو کچھ دنوں تک میرا دل جتنا تھا۔ لیکن پھر بعد میں میرا دل ہٹ جاتا تھا۔ اور جب میں پڑھتا تھا تو جتنا تھا۔ ایک ہی مہینے کے اندر خسوس ہونے لگتا ہے۔ پھر پڑھتا تھا میں لگ جاتا تھا۔ اسی وجہ سے بہت مشکل ہے حفظِ پودا کیا ہوں۔ اور اب پڑھتا تھا چھوڑ کر کچھتا بھی رہا ہوں۔ اور یہاں اگر در بدر کی ٹھوکرین کھا رہا ہوں۔ اگر میں کوئی کام بھی کرتا ہوں تو احمق سے کرتا ہوں۔ لیکن بعد میں میرا جی گھبرا جاتا ہے۔ اور چھوڑ دیتا ہوں اور کچھ لوگوں کا کہنا بھی ہے۔ کہ میری پیدائش ہی کے وقت سے میرے اوپر کچھ سوار ہو گیا ہے۔ اور جب نیک کام کرنے کا ارادہ کرتا ہوں۔ اور کرنے کیلئے قدم اٹھاتا ہوں تو پتہ نہیں کیوں میرا دل برائی پر آمادہ ہو جاتا ہے۔ اس کے لئے ارادہ کرم میرے لئے کچھ کیجئے۔ یا پھر کوئی وظیفہ بتائیے۔ اور اب میرا دماغ و ذہن کمزور بھی ہوتا جا رہا ہے۔ پہلے تو میں ایک مرتبہ سبت کو مسکریا کر لیتا تھا لیکن اب میں اگر کوئی چیز سنتا ہوں تو بھول جاتا ہوں۔ کتابوں کا مطالعہ کرتا ہوں تو بھی آگے پڑھتا ہوں۔ اور پیچھے بھول جاتا ہوں۔ اور ہمیشہ اپنی قسط کو لیں طعن کرتا رہتا ہوں۔ اتنا پڑھا لکھا ہو کر بھی میری زبان سے خدا کے اوپر بھی محالی چل جاتی ہے۔ اور ہمیشہ اپنی بد قسمتی پر ایک ٹینشن بنا رہتا ہے۔ وہ اب زیادہ کیا لکھوں کچھ میں نہیں آتا۔ اور میرے کئی ساتھی و اساتذہ دیوبند میں زیرِ تعلیم بھی ہیں۔

میرے واسطے ضرور آپ کوئی وظیفہ یا کوئی تدبیر بھیجئے۔ یا بتائیے۔

طلسمائی دنیا

توزیر بک ڈپو۔ ۱۱۳۔ بس ٹی روڈ، نیو سینما، کانسول

# علم النفس

# ایک قدیم پراسرار اور تیسرا کد علم

## یہ علم زندگی میں پیش آنیوالے حادثوں اور انقلابات سے آپ کو پیشگی آگاہ کر سکتا ہے

آخری حصہ

سکتے۔ اگر آپ اس کی مشق کریں گے تو چند ہی دن میں آپ کا دل وہ سب کچھ سننا دیا کرے گا جو عالم غیب میں ہو رہا ہے۔ دل کی آواز بند رہی ہو یا سنی ہو جاتی ہے۔

بعض اصحاب نے ان آوازوں کی مطلق کیفیت بیان کی ہے۔ مگر میں اُسے سوائے لطف سخن کے اور کچھ قبیح نہیں سمجھتا۔ مجھے صرف اسی قدر تحقیق ہے کہ ابتدا میں آواز کبھی کی آواز کی طرح آتی ہے اور بتدریج با معنی بنتی جاتی ہے۔ جو صاحب اس مشق کو کریں ان کو لازم ہے کہ جب غیب کی خبریں ان کو ملنے لگیں تو اس کا ذکر کسی سے نہ کریں۔ ورنہ نقصان پائیں گے۔ بس خود ہی لطف اندوز اور دنیا کے اسرار سے واقف ہوتے رہیں۔ اور یہ ایک ایسا لطف ہے کہ اس کا عامل دنیا کی باتوں سے بے نیاز ہو جاتا ہے۔ اور جب وہ عامل بن جاتا ہے تو کافلوں کو بند کرنے کی بھی ضرورت نہیں رہتی۔ پھر ہر وقت دل کی آواز سنائی دیتی رہتی ہے۔

قاعدہ ۱: جس دم کی ابتدا میں عامل پر نیند کا غلبہ ہوتا ہے۔ اور جب وہ غور میں ہو رہا ہے تو نیند کے جھوٹے آتے ہیں۔ یہ حقیقت میں نیند نہیں ہوتی۔ بلکہ سکون اعضاء کا ایک کیف ہو جاتا ہے۔ نیند تو قدرت نے ایک معینہ وقت پر رکھی ہے۔

آپ نے اکثر تجربہ کیا ہو گا۔ کہ آپ آنکھیں بند کئے بیٹے ہیں اور ایک نیم بے ہوش طاری ہے۔ آپ باتوں کی آواز سن رہے ہیں۔ آنے والے مالوں کے پاؤں کی چاپ سن رہے ہیں۔ مگر بظاہر سو رہے ہیں۔ اس کو حقیقت میں نیند نہیں کہہ سکتے۔ بلکہ سکون اعضاء ہے۔ چونکہ جس دم کی مشق باوجود قصورات کے پختہ کرنے میں اعضاء کو بے حد سکون حاصل ہوتا ہے۔ اسلئے محاب کی ایسی کیفیت طاری ہو جاتی ہے۔ لیکن یہ کیف ابتدا میں ہی ہوتا ہے چند روز کے بعد یہ طاقت بدل جاتی ہے۔ اور آپ مشق میں بالکل پوشیدہ رہ سکتے ہیں۔ مصوفی نے ان مقامات کو چند در چند سقیم کا ایسا لانا حاصل

دل کی دھڑکن سے ایک بار ایک آواز پیدا ہوتی ہے۔ جو ہم سن نہیں سکتے۔ بعض بزرگوں کا قول ہے کہ یہ آواز گھڑی کی آواز کی طرح ہوتی ہے۔ لیکن دیگر آوازوں کی طرح ہل اور بے معنی نہیں ہے۔ بلکہ با معنی ہے۔ اور اس میں قدرت کے اسرار کا اظہار ہوتا ہے۔

بعض اصحاب کا بیان ہے کہ اُتو جو ایک پرندہ ہے۔ وہ خاص طریق پر بولتا ہے جس میں قدرت کے اسرار نمایاں ہوتے ہیں اور یہ بہت مشہور ہے۔ اور اُتو پرندے کے متعلق بہت سے افسانے مشہور ہیں۔

ان کی کیا حقیقت ہے۔ لیکن اُتو کے آوازوں کی حقیقت کچھ ہو یا نہ ہو۔ مجھے اس سے بحث نہیں۔ اگر آپ اسرار باطنی کی آواز سننا چاہتے ہیں تو خود آپ کے دل کی آواز قدرت کا گراؤ فون یا آلہ کیمیا الصوت ہے۔ دل کا کنکشن، اسرار قدرت اور گنجینہ فطرت سے ملا ہوا ہے۔ اگر آپ کو عالم باطنی کے افسانے سننے کا شوق ہے۔ تو آپ اُتو میں تلاش کیوں کرتے ہیں۔ خود اپنے دل کی آواز سنیں۔ آپ کا دل قدرت کا مکمل باج ہے۔ اس کی صورت یہ ہے کہ اپنے دونوں کانوں کو روٹی سے مضبوط بند کر لیں۔ تاکہ بیرونی آواز مطلق سنائی نہ دے اور ایک گوشے میں سر جھکا کر بیٹھ جائیں۔ مگر بالکل ساکن و ساکت ہو کر بیٹھیں اور اپنے دل کی طرف توجہ کریں۔ منہ سے لمبی سانس زور سے سینے میں بھر لیں۔ اور ناک کے ذریعہ خارج کریں۔ چند دن کی مشق میں دل کی دھڑکن کی آواز آپ کے کانوں میں آنے لگے گی۔ پھر چند ہی دن کے بعد کبھی جیسی آواز کا احساس ہونے لگے گا۔ پھر چند دن کے بعد تلفظ سمجھنے لگیں گے۔ پھر صاف اور واضح باتوں کی آواز آپ کے کانوں میں آنے لگے گی۔ اور جو کچھ عالم باطن میں ہو رہا ہے۔ آپ وہی دل سے من و عن سننے لگیں گے۔ اور وہ اسی طرح ہے کہ عالم باطن کی مثالوں کو دل کی مشین جذب کرتی ہے۔ اور وہی دہرائی ہے۔ جو عالم غیب سے جذب کیا ہے۔ مگر ہم دنیا کی باتوں میں اُسے سن نہیں

دوست اور دشمن کا احساس ہے۔ ایک پرندہ اپنے ہم جنس اور غیر مکلف پرندے سے خوف نہیں کرتا۔ مگر جو پرندے اس کے کھا جانے والے ہیں۔ ان کے صورت دیکھ کر اڑ جاتا ہے جس کے یہ سخی ہیں کہ حیوانات میں احساس ہے اور سمجھنے کے قواعد نے یہ مسئلہ حل کر دیا ہے کہ انسان اپنے خیالات کا اثر دوسروں پر ڈال سکتا ہے اور اپنے خیال سے دوسروں کو موثر کر سکتا ہے۔ سریزم میں جن اصحاب کی مشق بڑھی ہوئی ہے۔ وہ اکیلے تمام انجن اور محافل کو موثر کر دیتے ہیں۔ جب آپ قاعدہ تصدیق کی مشق شروع کریں گے تو آپ میں اس قدر قوت پیدا ہو جائے گی کہ آپ ہر مافیل اور لایعقل کو موثر کر سکیں جو تک آپ قاعدہ تصدیق پر عامل ہو رہے ہیں۔ اور آپ کے قلب میں رحم کے جذبات پیدا ہو چکے ہیں۔ اس لئے جو خوشخوار اور آپ کا دشمن سامنے آئے گا۔ آپ اپنی برقی قوت سے اس کو اپنے اوپر رحم بناسکیں گے۔ اب نہ شیر آپ کو ستلے گا۔ نہ سانپ کاٹے گا۔ بلکہ سب آپ کے دوست بن جائیں گے۔ تصدیق یعنی ایسا کسی کو تکلیف نہ دینا، اس کا قاعدہ یہ ہے کہ اول تو ظاہری طریق پر اپنے آپ کو دوسروں کے تکلیف دینے سے روکیں۔ ہاتھ سے زبان سے غرضیکہ ہر ہر عضو سے جو حرکت نکال دیں جس سے کسی کے دل کو تکلیف پہنچے اور مختصر طریق پر یہ کہ قصد کر لیں کہ میں کسی کو تکلیف نہیں دوں گا۔ چاہے وہ میرا دشمن ہی ہو ظاہر کا اثر باطن پر پڑتا ہے اور زیر علم النفس اس کی مشق کا قاعدہ یہ ہے کہ آپ بستر پر غیب آرام سے لیے ہو کر لیٹ جائیے۔ کسی شکر کو روٹی سے بند کر لیجئے اور قری شکر کو جاری کیجئے اور منہ کے ذریعہ سے ایک لمبی اور گہری سانس لینے میں بھرینے۔ اور قری شکر کے ذریعہ سے آہستہ آہستہ باہر کو نکالنے اس کا لحاظ رہے کہ سانس لینے کی طرف کشید زور سے کریں اور باہر آہستگی سے نکالیں اور قری شکر سے اور تھوڑی کریں کہ میں ظلم و ستم زور اور تصدیق کو اپنے قلب سے باہر نکال رہا ہوں۔ یہ مشق روزانہ تیس منٹ کیجئے۔ اس مشق میں لینا سکون اور اطمینان حاصل ہوتا ہے کہ آپ اس ذوق میں خود ہی بہت دیر تک مشق کرتے رہیں گے۔ چند روز میں آپ کا دل اس قدر صاف ہو جائیگا کہ کسی کی طرف سے آپ کے دل میں۔ غمہ اور کاوش نہ رہے گی۔ ہر شخص کے واسطے آپ کے دل میں رحم ہو گا۔ اب جو شخص اور جو حیوان آپ کو دیکھے گا وہ آپ کے قلبی رحم سے متاثر ہو گا۔ اور خود اس کے دل میں جذبات رحم پیدا ہو جائیں گے۔ اور آخر کار یہ اثر یہاں تک بڑھے گا کہ آپ کے سامنے بھیڑ اور بکری۔ سانپ اور رشتی برابر ہوں گے۔

دارالہ کی نہ کسی صحبت میں تقریباً تمام مذاہب میں پایا جاتا ہے قاعدہ اور اسلام نے تو اسے فرائض میں داخل کیا ہے اور اس کی تعمیل کی بہت سی تاکید کی ہے۔

مسئلہ ہذا دیا ہے اور میں اسے کوئی وقیح نہیں سمجھتا۔ یہ تقایم کیا ہیں۔ ان کو میں ایک واضح مثال سے بیان کرتا ہوں۔ ہم کو ایک مقام سے دوسرے مقام تک جانا ہے اور درمیان میں فاصلہ مثلاً دس میل کا ہے۔ اب ایک مسافر چلا اور مقام مقصود کو پیش نظر رکھ کر راستہ طے کرنا شروع کر دیا۔ راستے میں بل بھی ملے۔ عمارتیں بھی ملیں۔ سڑک کے موڑ بھی ملے۔ درخت بھی ملے۔ غرضیکہ چند در چند مقامات ملے۔ مسافر سب کو طے کرتا ہوا منزل مقصود پر جا رہا ہے۔ کتابوں کے مؤلفین نے کیا کام کیا ہے کہ اس راستہ کے ہر ہر قدم کا نشان دیا ہے کہ فلاں جگہ عمارت ہے۔ فلاں جگہ بل ہے۔ فلاں جگہ فلاں درخت ہے اور فلاں جگہ فلاں درخت ہے۔ اس سے سوائے طول کلام کے راہرو کو کوئی خاص فائدہ نہیں۔ البتہ اس کی ضرورت ہے کہ اس راستہ کے دو چار مقامات کے پتے دیدیئے جائیں۔ تاکہ مسافر منزل مقصود پر سیدھا چلا جائے اور راستے میں پھٹکے نہیں اس کی کیا ضرورت ہے کہ ہم ہر نشان راہ اور ہر قدم کے فاصلے کو بتلے جائیں۔ قدم قدم کا نشان بتانا سوائے طول کلام کے کوئی مفید نہیں۔ جب مامل جس دم کی مشق شروع کرتا ہے تو جو جو علامات ابتداء میں ظاہر ہوتی ہیں۔ ان پر خود ہی عبور کرتا چلا جاتا ہے۔ اصل نے علم النفس میں جس نفس ہے۔ جب آپ اپنی سانس کے روکنے پر قادر ہو جائیں گے وہب کیفیات سامنے آنا شروع ہو جائیں گی۔

قاعدہ حضرت شیخ سعدی علیہ الرحمہ نے گلستان میں ایک شعر تحریر فرمایا ہے جو یہ ہے۔

ازاں مار بر پائے را می زند کر تر سردش را بکوبد جنگ

یعنی سانپ اس لئے پاؤں میں کاٹتا ہے کہ اس کو اس بات کا خوف ہے کہ میں یہ میرا سر نکال دے۔ اگر سانپ کے دل میں اپنے مارے جلنے کا خوف نہ ہو تو پھر وہ بھی کسی کو مارنے کی سعی نہ کرتا۔

اس شعر میں علم النفس کے قاعدہ تصدیق لاہنسا، کا ذکر ہے جس سے یہ مراد ہے کہ کسی کو تکلیف نہ دو۔ جب آپ کسی کو تکلیف نہ دیں گے وہ بھی آپ کو تکلیف نہ دے گا۔ اسی قانون کے ماتحت ہم دیکھتے ہیں کہ بعض ہندوگوں کو سانپ سے شیرے اور دیگر دندوں سے کوئی خوف نہیں ہوتا۔ اور وہ ان سے خوف کھاتے ہیں۔

آپ یہاں شاید یہ اعتراض پیدا کریں کہ مثلاً شیر کسی کو جذبہ خوف یا انتقام کے ماتحت نہیں پھالتا۔ بلکہ وہ اپنی غذا کے لئے پھاڑتا ہے اس اعتراض کا جواب میرے بیان میں آجائے گا۔ ایک سانپ آ رہا ہے۔ میں اس کے مارنے کی ضرورت نہیں۔ لیکن وہ خوف زدہ ہے تو اس کے خوف کو ہم کس طرح دور کریں اور کس طرح اس کے دل میں ڈال دیں۔ کہ یہ تیرے دشمن نہیں۔ بلکہ دوست ہیں۔ اس کے لئے آپ کو یہ تسلیم کرنا پڑے گا کہ حیوانات میں اپنے

بس مشق ختم ہوگئی۔ چند روز کی مشق میں راکیس یوم تک آپ کے چہرہ پر حلال روشنی، سُرخ پیچا ہونا شروع ہو جائے گی۔ آنکھیں سرخ اور ہارون پھیل جائیں گی۔ اور بادشاہوں جیسا رعب تم میں پیدا ہو جائے گا۔ ہر شخص آپ کے سامنے کزوری کا اظہار کرے گا۔ اور لوگوں کے دلوں میں آپ کی وقعت پیدا ہوگی۔ اس مشق میں اس قدر قوت ہے کہ آخر میں ایسا شخص اکثر آنکھیں بند کئے رہتا ہے۔ یا منہ پر نقاب ڈال لیتا ہے۔ کیوں کہ اس کے نظارہ سے آنکھیں چُندھیا جاتی ہیں۔ کوئی اس کی طرف نظر بھر کر نہیں دیکھ سکتا۔ ایسا شخص اپنی آنکھوں سے آگ لگا سکتا ہے۔ لیکن یہ واضح رہے کہ اس عمل میں گری بہت ہوتی ہے۔ اس قاعدہ کی مشق کرنے والا سخت سردی میں بھی کپڑا نہیں پہن سکتا۔

میں نے لاہور میں ایک فقیر کو دیکھا کہ وہ سخت سردی میں بھی نہ رہتا تھا اور قطرات عرق اس کے چہرے پر ہوتے تھے۔ اس کی آنکھوں میں جلال تھا۔ اور جسم نہایت قوی تھا۔ لوگ کہتے تھے کہ اس نے کوئی کشتہ کھایا ہے۔ مگر حقیقت میں وہ طلوع آفتاب کی مشق کیا کرتا تھا۔ لیکن عامل کلزم ہے کہ جب جسم میں حرارت پیدا ہو جائے تو اس مشق کو چند دن کے لئے روک دے۔ ترک کر دینے سے حاصل شدہ طاقت میں کمی نہیں آئے گی۔ اگر جسم میں حرارت پیدا ہونے کے بعد بھی مشق جاری رکھے گا تو خوفِ جنوں اور دیوانگی ہے۔ **مُتَحَانُكَ لَا عَلُوَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيُّ** **الْحَكِيمُ**

بقیہ: \_\_\_\_\_ اسمائے محسنی

وہ مرد ہو یا عورت انہیں گلے میں ڈالنے یا بازو پر باندھنے کیلئے سندھ جزیل نقش دیا جائے۔ اگر اس نقش کو لکھتے وقت باطل اپنا رخ جانبِ جنوب کرے اور ایک ٹانگ اٹھا کر اور ایک ٹانگ بچھا کر نقش لکھے تو بہتر ہے۔ نقش یہ ہے۔

۷۸۶

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| ۲۳ | ۱۰ | ۱۷ | ۲۱ |
| ۱۶ | ۲۲ | ۲۳ | ۱۱ |
| ۱۹ | ۱۵ | ۱۲ | ۲۶ |
| ۱۳ | ۲۵ | ۲۰ | ۱۳ |

ان تمام نقشوں کو لکھنے کے بعد اگر عامل ان پر ۲۷ مرتبہ یا باسطا پڑھ کر دم کر دے تو ان کی تاثیر میں اور بھی اضافہ ہو جائے۔ یروں کو اس بات کی تاکید کجائے کہ سبز رنگ کے کپڑے میں نقش کو پیک کر کے اپنے دائیں بازو پر باندھیں اور عورتوں کو اس بات کی تاکید کجائے کہ سبز رنگ کے کپڑے میں نقش کو پیک کر کے اپنے بائیں بازو پر باندھیں۔ جاری

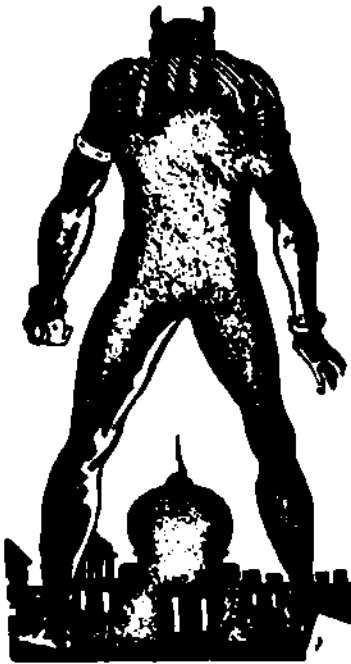
علمائے اسلام نے جو دوحہ فرضیتِ روزہ کے لئے بیان کئے ہیں۔ کچھ عجیبے اس میں پارانے دم زدن نہیں۔ تاہم میں اس قدر عرض کروں گا کہ یہ دلائل اور براہین کمزور ہیں۔ مثلاً روزے کا ایک فلسفہ یہ بیان کیا جاتا ہے کہ روزہ سے بھوک اور پیاس کی قدر معلوم ہوتی ہے۔ اور اس سے غریب اور فقراء کی ہمدردی کا جذبہ پیدا ہوتا ہے۔ کیونکہ مصیبتِ زدہ کی قدر دہی شخص خوب جانتا ہے۔ جو خود کسی مصیبت میں گرفتار ہو چکا ہو۔

”ولی را دلی سے شناسد“

اس پر یہ اعتراض پیدا ہوتا ہے کہ اگر اس وجہ کو تسلیم کر لیا جائے تو پھر تقاضائے عدل یہ تھا کہ روزہ صرف امراء اور رؤسا پر فرض ہوتا وہ لوگ جو بے رمضان شریف کے بھی آئے دن فاقے میں مبتلا رہتے ہیں ان پر روزہ فرض نہ ہوتا۔ کیونکہ وہ بے رمضان شریف کے بھی بھوک اور پیاس کی قدر و عافیت سے روشناس ہوتے رہتے ہیں۔ باوجودیکہ فرضیتِ روزہ میں امیر و غریب کی تخصیص نہیں۔ روزہ ہر مسلمان مرد اور عورت پر فرض ہے۔ دوسری وجہ روزے کی یہ بتائی جاتی ہے کہ روزے سے فاسد خونِ جسم کا خشک ہو جانا ہے اور سال بھر میں جو خون کی زیادتی ہوگئی تھی وہ روزوں کے سبب سے پھر درجہ اعتدال پر آگئی۔ اس دلیل میں بھی وہ ہی خرابی بریکہ ایسی حالت میں روزہ ان لوگوں پر ہی فرض ہوتا جن میں خون کی زیادتی ہے۔ حالانکہ غلام میں خون کی مقدار بڑھتی ہی نہیں۔ ان کو وہ لطیف غذائیں اور شیش و شربت نصیب ہی نہیں جو خون بڑھانے میں مدد و معاون ہو اس قسم کی تاویلات اور تفسیرات کوئی حُسن پیدا نہیں کرتیں۔ اس قسم کے احکام ہیں سبھی سادگی بات یہ ہے کہ حکمِ حاکم میں کوئی خاص سبب نہیں ہوتا۔ اور جو ہو تو ملازم یا غلام کو دریافت کرنے کا منصب حاصل نہیں پس روزہ حکمِ عالمی کین ہے۔ اگر کوئی خوبی اس میں معلوم کی جائے تو اس سے غرض تصفیہِ باطن اور ذکاوتِ عقل ہے۔ اگر روزہ میں جس دم کی مشق کجائے تو طالبِ بہت جلد عروسِ مقصود سے ہٹکار ہو جاتا ہے۔

قاعدہ: آفتاب طلوع ہونے سے کم سے کم ایک گھنٹہ قبل بسترِ خواب سے اٹھ جاؤ۔ ضرورت سے فارغ ہو کر اور اگر غسل ممکن ہو تو۔ غسل کر دو۔ نہ نہایت دھو کر را اگر مسلمان ہو تو وضو کر کے اپنی مذہبی عبادت کرو۔ لیکن یہ سب کام طلوعِ آفتاب سے آدھ گھنٹہ قبل ختم ہونا ضروری ہیں۔ اپ نہایت اطمینان اور سکون سے مشرق کی طرف منہ کر کے پالٹی مار کر بیٹھ جاؤ اور اپنے منہ کی طرف اشارہ کر دو۔ آنکھیں بند کر کے یہ تصور کر دو کہ آفتاب طلوع ہو رہا ہے۔ تمہارے خیال میں طلوعِ آفتاب کا اس قدر زبایاں ہو جائے کہ گویا آفتاب طلوع ہو رہا ہے۔ حالانکہ ابھی آفتاب طلوع ہونے میں دیر ہے یہ مشق اس وقت تک کر دو کہ آفتاب طلوع ہو جائے

آپنے آجنگ جٹا کے بار میں اتنا مواد ایک جگہ نہیں دیکھا ہوگا



جنت نمبر ۱۹۹۷ء میں چھپ کر مرقع ہو گیا تھا۔ شائقین کی فرمائش پر اس نمبر کو دوبارہ ۱۹۹۷ء میں شائع کیا گیا تھا۔ لیکن صرف ایک ماہ میں یہ پھر مرقع ہو گیا تھا۔

آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم سے جنت کی ملاقات۔

حدیث و جہانہ "امت مسلمہ کیلئے ایک گرانقدر تحفہ۔

جنت کی حقیقت۔

جنت کس طرح انسانوں کو پریشان کرتے ہیں۔

جنت کے بارے میں ایک مفصل مضمون۔

ایک جن سے انٹرویو۔

جنت سے ملاقات کے طریقہ۔

جنت کس طرح تابع ہوتے ہیں۔

جنت کو کس طرح ماضی کیا جاتا ہے۔

جنت اور آسیبی اثرات کے نتائج۔

جنت کو تابع کرنے والے حصار کیے۔

جنت کی ستم ظرفیاں۔

سورہ جن کے اہم نکات۔

سورہ جن کا شان نزول۔

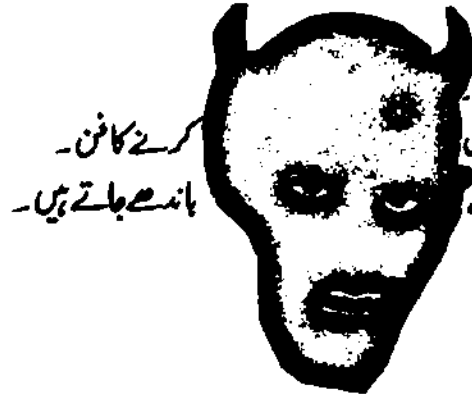
جنت کے پوشیدہ واقعات۔

باب الجنت "مضمون غائبہ" کا اہم موضوع۔

باقابل فراموش آسیبی کہانیاں۔

جنت زبان قرعہ قیوں پر کیوں چڑھتے ہیں۔

جنت کو بوتل میں کیسے بند کیا جاتا ہے۔



کرنے کا فن۔

باندھے جاتے ہیں۔



ایک کاپی منگوانے والے حضرات دس روپے ہی آرڈر دے کر اتنا درکار کی حاصل نہیں ہوگی۔

عقل کو چونکا دینے والے اور دل کو لرزادینے والے واقعات کی ایک تاریخی داستان

خوفناک عورت کا ہوشربا مود

کم زور دل کے حضرات اس کتاب کو خریدیں

ایک جنت حضرات اپنے آرڈر سے پیشگی مطلع کریں۔



# صاحبِ کمال

دو یا پُر کاش سو تو نسوی

ہونے کے باوجود اوپری سائے پر کسی حد تک یقین رکھتے تھے۔ فرمانے لگے میرا خیال بھی یہی ہے کہ اس لڑکی کو اوپری سایہ ہے آپ کچھ دن اور دیکھئے اگر حالت ایسی ہی رہے تو پھر کسی بزرگ وغیرہ سے مشورہ کیجئے گا۔

ملتان چھاؤنی گجر کھڈہ میں ایک لیڈی ڈاکٹر میس سالون کی ان دونوں بڑی شہرت تھی۔ اُس وقت اُس لیڈی ڈاکٹر کی عمر ساٹھ سال کے قریب تھی میسران سے بھی اچھے تعلقات تھے۔ (انجیل انہوں نے ہندو تھے ذہن نشین کرانی) میں نے مس سالون سے اپنی بہن کا ذکر کیا تو کہنے لگیں کہ کل جمعرات ہے اُسے میسر پاس لانا۔

گرمی کا موسم تھا شام کے چھ بجے ہم دونوں بہن بھائی میسر سالون کی کوٹلی پر گئے تو وہ بھنگ گھٹوار ہی تھیں گرمی کے موسم میں بیچ و زبھنگ۔ چاروں مفر اور دو دھبتی تھیں۔ میسر سالون نے اپنے خواجہ سرا ملازم سے کہا کہ وہ ایک اُپلے پر دیکھتے ہوئے کوٹیلے لائے۔ چندرہ میں منٹ میں ملازم اُپلے کے ٹکڑے پر دو دیکھتے ہوئے کوٹیلے رکھ لایا۔ تو سالون صاحبہ نے پس ہوئی لال مرجوں کی ایک چٹکی ان کو ٹیلوں پر ڈال کر میری بہن کے ناک کے پاس لے جا کر مرجوں کی دھونی دی۔ ہم سب کا کھانسی سے بُرا حال تھا۔ یہاں تک کہ ہم سب کمرے سے باہر آ گئے۔ مگر سالون صاحبہ اپنے ناک پر کپڑا رکھتے یہ عمل کرتی رہیں۔ اور میری بہن کو ایک چھینک تک بھی نہ آئی۔ جب نصف پون گھنٹے کے بعد کمرے اور کوٹلی کے صحن سے مرجوں کی ناقابل برداشت دھونی کا اثر ختم ہوا تو میسر سالون فرمانے لگیں بھائی صاحب آپ کی بہن پر سو فیصد اوپری اثر ہے۔ لہذا اس کا ڈاکٹری علاج نہ کر لیتے بلکہ کسی بزرگ سے رجوع کیجئے۔ میسر سالون کے اس فتوے سے مجھے فکر ہوئی۔ اور گھر آ کر میں نے ماں سے کہا کہ آپ بے شک تو نسہ شریف بوٹ جائیں۔ معاملہ وہی ہے جس کا شک تھا۔ میں مناسب علاج مل جلتے۔ پراس کا علاج کراؤں گا۔ دوسرے دن میری والدہ تو نسہ شریف رفاہ ہو گئیں اور میں اپنے کام کاج میں لگ گیا۔

میں چاہہ بوٹروا ملتان چھاؤنی (پاکستان) میں جناب محیم سین لفظ ادیب کے کرایہ دار کی حیثیت سے رہائش پذیر تھا۔ کہ ایک دن میری والدہ محترمہ (جو بفضلِ خدا حیات میں) میری چھوٹی بہن ستیا کو ہمراہ لئے اچانک تشریف لائیں اور کہنے لگیں کہ تو نسہ شریف اور اُس پاس کے سب حکیموں کو دکھا لیا ہے اسے آرام ہی نہیں آتا۔ اس لئے اسے تمہارے پاس لائی ہوں۔ ملتان بہت بڑا شہر ہے یہاں بڑے بڑے ہسپتال ہیں اور اچھے حکیم بھی اسے دکھاؤ وگرنہ یہ مر جائے گی۔

یہ ۱۹۷۷ء کا واقعہ ہے۔ اس وقت میری بہن کی عمر بارہ تیرہ سال کی تھی۔ مجھے اور میری بیوی کو اس کی حالت دیکھ کر کافی تشویش ہوئی۔ ان دنوں ملتان کے نقانہ جناب حکیم چیلارام کا حکمت کی دنیا میں طوطی بولتا تھا۔ اور ان سے میسر مرام نیاز مند تھے دوسرے دن وہ میری درخواست پر میرے غریب خانہ پر تشریف لائے۔ میری بہن کو انہوں نے بڑے غور سے دیکھا۔ متعدد سوالات کرتے رہے جن کے جواب میری بہن یا میری والدہ صاحبہ دیتی رہیں۔ حکیم صاحب نے فرمایا تمہاری بہن کو کوئی جسمانی بیماری نہیں ہے۔ اس پر میں نے ڈرتے ڈرتے گزارش کی کہ ہمارے گاؤں کی کچھ عورتوں کا کہنا ہے کہ اسے اوپری اثر ہے۔ اس پر حکیم چیلارام صاحب مسکراتے کیوں کہ وہ بھی میری طرح اوپری اثر پر یقین نہیں رکھتے تھے۔ ملتان کا سول ہسپتال جو آج کل نشتر ہسپتال کے نام سے مشہور ہے اس کے جیسے ڈاکٹر میسر جلتے والے تھے میں ستیا کو انہیں دکھانے لگا۔ انہوں نے خون۔ بھوک۔ پیشاب۔ ٹی و فیو کا معائنہ کرایا مگر کچھ بھی تو نہ تھا۔ ڈاکٹر صاحب فرمانے لگے تمہاری بہن بالکل ٹھیک ہے اور اسے کوئی بھی جسمانی تکلیف نہیں ہے۔ ڈاکٹر صاحب کا یہ کہنا تھا کہ میری بہن نے خون کی انٹلی ان کے سامنے ہی کی تھی۔ ڈاکٹر صاحب حیران۔ اُسی وقت انیس سے سیکنشن میں بھیجا یا۔ دوسرے دن ایکسے کی رپورٹ مل تو وہ بھی بالکل ٹھیک تھی ڈاکٹر مسلمان تھے۔ اور ایک اعلیٰ پائے کے ڈاکٹر

میر نے اپنے اصحاب سے اس سلسلے میں تاکید کر دی کہ اگر ان کو کسی ایسے معالج کا پتہ معلوم ہو سکے تو بچے مطلع کر دیں۔ میری بہن کو دوسرے زیادہ قتلہ میں پڑنے شروع ہو گئے۔ کبھی کبھی تو دن میں کئی کئی بار ایسا ہوتا ورنہ دن بھر میں ایک بار ضرور ایسا ہوتا اور خصوصاً جمعرات کو دوروں کی تعداد زائد رہتی۔ بیٹھے بیٹھے یا جیسی بھی حالت میں وہ ہوتی یہ دورے پڑ سکتے تھے ہاتھ کے مٹھیاں اتنی مضبوط بچھ جاتی تھیں کہ کوئی انسانی طاقت انہیں کھول نہیں سکتی تھی بے ہوشی مطلق طور پر چھا جاتی اور دس پندرہ منٹ کبھی آدھ پون گھنٹے اور کبھی ایک ڈیڑھ گھنٹہ میں بے ہوشی کا یہ دورہ اپنے آپ ختم ہو جاتا۔ اور جب مٹھیاں کھلتیں تو چھوٹی لالچی کبھی دو کبھی تین اور کبھی چار کی تعداد میں ان میں سے برآمد ہوتیں۔ خدا جھوٹ نہ بلوائے ہم نے ایسی لمبی اور بہترین چھوٹی لالچی اس سے پہلے کبھی نہیں دیکھی تھی دیکھنے والوں نے بتایا کہ یہ لالچی ٹانگ کانگ میں ہوتی ہے۔ ہم ڈر کے مارے ان لالچیوں کا استعمال نہیں کرتے تھے مگر ایک دن میری بہن نے بڑے جذباتی انداز میں کہا کہ بھائی وغیرہ تو مجھ سے ڈرتے ہیں کیا تم بھائی ہو کر بھی ڈرتے ہو۔ میرا ذمہ نہیں کچھ نہیں ہو گا۔ یہ لالچیاں تم کھالیا کر دو۔ میں نے اندر سے ڈرتے ہوئے گر کاہری طور پر اپنی بہن کی بات رکھتے ہوئے اور اسے تسلی دیتے ہوئے کہا کہ میں تم سے یا ان لالچیوں سے ہرگز نہیں ڈرتا اس کے سلسلے ہی ایک لالچی مونہ میں ڈال لی اور اس کے بعد یہ عالم رہا کہ جب بھی یہ لالچیاں مٹھی میں سے برآمد ہوتیں میں بے تابی سے انہیں کھا جاتا۔ دو تین ملا مولوی آئے کچھ نے آیات پڑھیں اور کچھ نے آسیب نکلانے کے لئے ثابت ماش بھرے کی کبھی سلام مولیٰ کا دھاگر وغیرہ سے کچھ ٹوٹے ٹوٹے کئے۔ مگر جو مولوی قرآن کی آیات پڑھتے وہ تو خیریت سے چلے جاتے مگر جن ملاؤں نے ڈھونگ رچائے ان کی میری بہن کافی بے عزتی کرتی اور وہ ایسی ڈراؤنی شکل بنا کر ان کو بڑا بھلا کہتی کہ ہیں خود بُرا لگتا۔ مگر وہ ملا مولوی پھر تشریف نہ لاتے۔

۱۹۳۷ء آگیا اور ملک کی تقسیم کی مصیبت نازل ہوئی۔ شروع انگشت میں نواب ماشق حسین کو لاہور میں ایک پولیس مین نے گولی مار دی تو سارے ملتان میں خوف مہر اس چھا گیا۔ پاکستان بننے کا اعلان ہو چکا تھا۔ جسکی وجہ سے ملتان میں آتش زنی وغیرہ کے واقعات ہونے شروع ہو گئے تھے۔ مگر بھلاہور بڑے دلوں کا کہ بہت جلد قاتل کے نام کا اعلان کر دیا گیا۔ اور ملتان کے غیر مسلحوں نے سکھ کا سانس لیا۔ اسی روز میری بہن کو ٹپا۔ طویل دورہ پڑا اور میں پاک۔ دروازہ سے ایک مولوی صاحب کو بلانے کے لئے جانا چاہتا تھا مگر شہر میں جو خوف و ہراس پھیل چکا تھا اس کے پیش نظر میری بیوی نہیں چاہتی تھی کہ میں گھر سے باہر جاؤں مگر میں اپنی بہن کی غیر حالت دیکھ کر خاموش نہ رہ سکا اور بیوی کے منہ کو نہ بچا

گھر سے نکل گیا۔ ابھی میں چاہ بوڑھ والا کی من سرک پر بھی نہیں گیا تھا کہ میری بیوی بھاگتی ہوئی اور لپٹتی ہوئی مجھے آوازیں دیتی ہوئی دکھائی دی۔ معلوم کرنے پر اس نے بتایا کہ سستیا کی بے ہوشی جاتی رہی ہے اور اس نے کہا ہے کہ بھائی کو دلہن بلا لو پاک دروازہ پر ابھی ابھی رو آؤ۔ قاتل ہوا ہے۔ میں واپس آگیا اور شام کو معلوم ہوا کہ واقعی پاک دروازہ پر اسی وقت دو غیر مسلم دوکاندار قتل کر دیئے گئے تھے۔ اب ہم نے بھی پاکستان سے ہندوستان آنے کی تیاریاں شروع کر دیں۔ میرا لڑکا ہدیم ساگر جو ملتان چھاؤنی کے کنوینٹ بورڈ میں پڑھتا تھا اور اس کی عمر اس وقت چھ سات سال ہو گئی اسکول سے گھر آ رہا تھا کہ طری ٹرک نے اسے ٹکڑا کر دی۔ اور اس کی بائیں ٹانگ کی ہڈی توڑ دی۔ طری ٹرک اسے ٹرک میں ڈال کر طری ہسپتال لے گئے۔ جوں ہی ہمیں معلوم ہوا۔ میں اور میری بیوی دیوانہ وار طری ہسپتال مانگے پر پہنچے۔ مگر وہاں جانے پر پتہ چلا کہ ہسپتال والوں نے ضروری کارروائی کرنے کے بعد بچے کو سول ہسپتال ملتان خیر بھوادیاسے۔ چنانچہ ہم نے مانگے والے سے کہا کہ ہیں شہر سول ہسپتال لے چلو اس نے کہا کہ راستہ میں ہندو بچے پڑتے ہیں۔ میں نہیں جاؤں گا۔ میں مسلمان ہوں کوئی مجھے مار دے گا۔ بڑی مشکل سے اسے اس بات پر راضی کیا کہ اچھا ہیں وہاں تک چھوڑ دے جہاں تک تم اپنے آپ کو محفوظ سمجھتے ہو اس نے بوڑھ دروازہ پر لاکر چھوڑ دیا وہاں سے ہم ہیدل ہی سول ہسپتال پہنچے۔ ہسپتال کے انچارج مسلمان ڈاکٹر میرے واقعہ کا رشتہ۔ ان سے ملا تو پتہ چلا کہ جو کچھ وہ کر سکتے تھے انہوں نے کر دیا ہے اور لڑکا جنرل وارڈ میں بستر پر ہے اور اس کی ٹانگ کو ویٹ باندھ کر لٹکا دیا گیا ہے۔ اب ہماری پاکستان سے بھاگنے کی سب تیاریاں مانت پڑ گئیں اور لاہور دن تک ہسپتال میں بچے کی دیکھ بھال کے لئے رہنا پڑا۔ قدرت نے یہ کرم ضرور کیا کہ ان دنوں میں میری بہن کو کوئی دورہ نہیں پڑا اور وہ روٹی وغیرہ پکا رکھتی۔ اور گھر کا سارا کام کاج کر رکھتی۔ ان دنوں میں ہم اپنی پریشانی کے باعث اس کی طرف کوئی دھیان نہ دے سکے۔ اور نہ ہی اس کا کوئی علاج کرایا مگر یہ بالکل ٹھیکہ ہوئی جس سے ہم نے نتیجہ اخذ کیا کہ اگر اس کا علاج نہ کرایا جائے تو بے لچکی رہتی ہے اور اگر علاج کرایا جائے تو اسے دورے وغیرہ زیادہ پڑتے ہیں۔

میرا چھٹا بھائی ان دنوں ملتان میں ہی محکمہ پولیس میں تھا اس نے مجھے مشورہ دیا کہ میرا اہل و عیال کو لے کر ہندوستان چلا جاؤں وہ والد صاحب اور والد صاحب کو قونہ شریف کیمپ سے لے کر ہندوستان آجائے گا۔ چنانچہ میں اپنے اہل و عیال کے ساتھ ۲۴ مارچ کو پیر ۱۹۳۷ء کو دہلی آگیا

نوٹ نکالے تو واقعی وہ سب پانچ پانچ کے تھے اور بااصل سے اور سلسلہ وار نمبر کے تھے۔ دیکھا تو واقعی اس نمبر کا نوٹ جیب میں نہ تھا۔ جو میری بہن نے اسے واپس کیا ابھی ہیں بیٹھے پانچ منٹ ہوئے تھے کہ دھڑام سے ایک بیکٹ گرامیری بہن نے کھولا تو اس میں بہترین قسم کے بسکٹ تھے۔ چائے میری بہن نے بنائی اور ہم دونوں بھائیوں نے یہ بسکٹ مزے سے کھائے کے ساتھ کھائے جب چلنے لگے تو سہانہ لگی بھائی دھرم ہال جی آپ ان باتوں کو ڈھونگ کہتے اور کہتے ہوتے موری گیٹ کی فلائنگ پر جاؤ اور دریافت کرنا کہ بسکٹ کون لے گیا تھا۔ ہم دونوں بھائیوں دوکان پر پہنچے تو سلسلے ہی شیشے کے مرتبان میں وہی بسکٹ موجود تھے۔ ہم نے دوکاندار سے پوچھا کہ ابھی آدھ پون گھنٹے پہلے یہ بسکٹ کون لے گیا تھا اس نے بتایا کہ ایک بوڑھا آدمی لے گیا تھا۔ اور سوارو بسکٹ کے پاؤ بھرے گیا تھا (ان دونوں کو گرام کا سلسلہ نہیں تھا)۔

ہم دیہاتی علاقے کے رہنے والے ہیں۔ ایک دن میں اپنی بہن کے ہاں کافی رات تک بیٹھا رہا اور باتیں ہوتی رہیں کہ رات کے دس بجے کے قریب کوئی چودہ پندرہ آدمی بہادر پور ضلع کوڑگاؤں سے آگئے جو میرے بہن کے رشتہ دار تھے۔ خانقاہ میرے بہن کے دریافت کیا کہ آپ لوگوں نے ابھی کھانا تو کھایا نہیں ہوگا انہوں نے کہا کہ کھانا تو ہم کھا چکے۔ ان کا یہ کہنا تھا کہ میرے بہن کی آنکھیں شہین ہو گئیں اور وہ نہایت غصے کے عالم میں رسوئی میں گئی اور اپنے خاوند کو ہلاک کر کے کھانا دو منٹ بعد میرے بہن کے نے ان ہانوں سے کہا کہ کھانا تو آپ کھانے کے لئے ہاتھ دھو لیجئے۔ کیا دیکھتا ہوں کہ توری روٹیاں نہایت ہاشم کی وال۔ آنو گو بھی کہ سیرے۔ بیگن کا بھرتا۔ وغیرہ سب کچھ ہے۔ ان دیہاتی ہانوں نے خوب پیٹ بھر کر کھایا اور میں حیران کہ کیا اس بہت کے لئے پہلے سے میرے بہن کے نے کھانے کا انتظام کر رکھا تھا۔ میں نے رسوئی میں جا کر بہن سے اشارے سے پوچھا کہ یہ سب کیسے تو وہ مسکرائی اور کہنے لگی کہ ان سے وقت آنے والے آجڑ ہانوں کے لئے اپنے آپ ہی کھانا لگ گیا ہے۔

ہم دونوں بھائی کسل کام سے اپنی بہن کے گھر گئے میرے بہن کے قیض کوئی کیل وغیرہ لگ جانے کے باعث کچھ سے تھوڑی سی بھیڑ ہوئی تھی میسر بھائی نے ازراہ مذاق کہا کہ نا بھائی آپ کو کیا براہ ہے پہلی ہوئی قیض کیوں بہن رکھی ہے سہیل سے کیوں نہیں کہتے کہ جو اس کے سر پر ہیں ان سے آپ کو قیض منگوانے سے بھی یہ بات بھی پوری نہ ہوئی تھی کہ زور سے ایک بنڈل گرا۔ کھولا تو اس میں دو قیض تھیں اور ان پر ہانگے کانگے کے کسی دوکان کی چٹ لگی ہوئی تھی سب میرے بھائی کی بوسہ دینے دے دیں جو اب سے بھی اور اس نے بھی اس معاملے کو سنجیدگی سے سوچنا

اور ایک سال بعد میری بہن کی شادی شری لوک ناتھ پٹواری سے کر دی گئی۔ کیوں کہ کچھ ڈاکٹروں نے ہیں یہ صلاح دی کہ اگر اس لڑکی کی شادی کر دی جائے تو ہو سکتا ہے یہ دوسرے وغیرہ چلنے ختم ہو جائیں۔ مگر ہوا یہ کہ شادی کرنے کی دیر تھی کہ میری بہن کی حالت ایسی بگڑی کہ وہ گھنٹوں ہوش میں نہ آتی۔ ہر پندرہ۔ بیس منٹ کے بعد خون کی الٹی۔ بہر کیف اب یہ اپنے خاوند کے ساتھ کشمیری گیٹ حسن بلڈنگ والے سرکاری کوارٹر میں رہنے لگی۔ مگر اس کی حالت دن بہ دن خراب ہوتی گئی۔ اس کے ہاں ایک لڑکی پیدا ہوئی اور اس کے دو سال بعد لڑکا پیدا ہوا۔ اگر وہ کسی کام کے لئے مکان کو تالا لگا کر باہر چلتے اور جب تالا کھولتے تو کمرہ میں جوت جل رہی ہوتی۔ آٹے کا دیا ایسا خوبصورت ڈیزائن سے بنایا ہوتا جیسے کسی انجینئر نے بنایا ہو اور اس میں اصلی گھی ہوتا اور جوت جل رہی ہوتی۔ یہ بے چارے ڈالڈہ گھی کھاتے تھے ان کے گھر میں اصلی گھی ہوتا ہی نہیں تھا اگر کوئی مہان آجائے تو رسوئی میں خود بخود پکا پکا کھانا آجاتا۔ جیہے غریب واقعات ہونے لگے جھوٹی سچی گم ہو گئی۔ کھانے میں رپورٹ لکھائی گئی۔ مگر چاروں کے بعد دیکھا کہ لڑکی اپنے آپ گھر کے آگن میں بیٹھی ہوئی ہے۔ اور اس کے پاس بڑے اچھے اچھے کپڑوں بسکٹ مٹھائی وغیرہ کا بندھا ہوا بیکٹ رکھا ہے لڑکی سے پوچھا گیا کہ تو کہاں گئی تھی کہنے لگی کہ ایک بابا تھا وہ کہیں لے گیا تھا۔ خوب مٹھائی دیتا تھا آٹس کریم لے کر دیتا تھا۔ ٹافیوں کا ڈبہ دیا ہے اور کہتا تھا کہ تو رو نہیں اور نہ ڈر میں تجھے تیرے ماں باپ کے پاس چھوڑ آؤں گا جب بھی میں روئی تو فوراً نیند آجاتی تھی۔ کھانے پر اطلاع دی گئی کہ لڑکی آگنی ہے اور وہ یہ بیان دیتی ہے پولیس والوں نے کپڑے مٹھائی وغیرہ دیکھی اور چپ ہو رہے۔ پھر یہ معمول ہو گیا کہ ہر دس بیس دنوں کے بعد لڑکی گم ہو جاتی اور ایک یا دو تین دنوں کے بعد آجاتی اور سامان سے لدی پھندی ہوتی۔

جب میں اپنی بہن کے ہاں جاتا تو لازمی طور پر کوئی نہ کوئی چیز دھڑام سے گرتی۔ کبھی لمبے لمبے چھو مارے ہوتے کبھی چھوٹی الائچیاں وہی جو مٹان میں آتی تھیں۔ کبھی سردیوں میں آم۔ کبھی کوئی ایسا پھل جس کا نہ ہمیں نام معلوم ہوتا اور نہ اس کے کھانے کا ہمیں کبھی تجربہ ہوا ہو تالا میرا بھائی ان سب باتوں کو ڈھونگ سمجھتا تھا میرے بھائی شری دھرم پال سب انسپکٹر سی آئی ڈی فیروز پور جبر کا ضلع کوڑگاؤں ایک دن میرے ساتھ ستیا کے مکان گئے تو ستیا نے جیب سے سسلی چلتے ہوئے کہا کہ آج تو میرے بھائی کو تنخواہ ملی ہے۔ اور پانچ پانچ روپے کے نئے نئے نوٹ ملے ہیں میری بہن کہنے لگی لو ان میں سے بے ایک نوٹ ہے اپنے نوٹ گن لو یہی نوٹ کم ہو گا پھر بھائی نے سرکاری وردی پہن رکھی تھی جیسے کاٹن کھول کر

شروع کیا کہ آخر اس کا کیا علاج ہو۔

مجھے جناب بشیر احمد صاحب سابق وزیر اعظم ریاست مالیر کوٹلہ (جن کا اب انتقال ہو چکا ہے) نے لکھا کہ مالیر کوٹلہ میں ایک صاحب ہیں جو آسیب وغیرہ اُتارنے کا کام کرتے ہیں اس علاقہ میں مشہور ہیں اگر آپ مناسب خیال کریں تو ان سے بات کر دیجئے۔ میں خط ملتے ہی مالیر کوٹلہ گیا جناب بشیر صاحب اور سحر فرحت صاحب (مرحوم) نے دو دن مجھے اپنا مہمان رکھا اور ایک شام کو ہم بازار میں جا رہے تھے کہ ان ملاجی کو ایک مکان پر کھڑے دیکھا۔ ایک لالہ جی ان سے کہہ رہے تھے کہ مولوی صاحب اگر آپ یہ گرم گرم دودھ کی کرٹھالی جو کہ حلوائی کی دوکان پر بھٹی پر رکھی ہوئی تھی ساری پی جاؤ تو سارے دودھ کی قیمت بھی میں دوں گا اور بیس روپے انعام بھی دوں گا۔ ملاجی نے آؤ دیکھا نہ تاؤ اپنا کیل سا جو انہوں نے اوڑھ رکھا تھا اسے اُتارا اور بھٹی کے قریب ہی بیٹھ کر اس کیل کو اپنے مونہ اور سر کے علاوہ کرٹھالی پر اس طرح ڈال لیا کہ دودھ نظر نہ آئے اور نہ ہی مولوی صاحب کا مونہہ نظر آئے۔ اور بسیم اللہ کی آواز سنائی دی۔ پندرہ بیس منٹ کے بعد ملاجی یا اللہ کہتے ہوئے اٹھے تو دیکھا کہ گرم گرم دودھ کی کرٹھالی جس میں کم از کم ۲۰ سیر دودھ یقیناً ہو گا باطل خالی تھی کرٹھالی کے نیچے دیکھتے ہوئے کوٹیلے بدستور موجود تھے اور خالی کرٹھالی سے دھواں اُٹھ رہا تھا ہم سب حیران رہ گئے شرط ٹکڑے والے لالہ جی نے بیس روپیہ ملاجی کو دئے اور حلوائی کے دودھ کی قیمت ادا کی۔

اس واقعہ سے میرے دل نے گواہی دی کہ یہ صاحب واقعی میری بہن کا علاج کر سکیں گے۔ اور میں اُن مولوی صاحب کو دہلی اپنے ساتھ لے آیا ہم مالیر کوٹلہ سے رات کو سوار ہوئے اور صبح دہلی آگئے۔ دریا گنج والے اپنے غلیٹ میں "میں نے اور ملاجی نے مہا دھوکہ ناشتہ کیا اور دس بجے کے قریب جی ان کو لے کر کشمیری ٹیکٹ اپنی بہن کے ہاں پہنچا۔ میری بہن اپنے کوارٹر کے باہر ہی صحن میں کھڑی تھی جہاں دیکھتے ہی اس کی آنکھیں سرخ ہو گئیں اور شکل بگڑ گئی۔ میری بہن کسی بھی عالم میں ہوتی میرا احترام وہ ضرور کرتی مگر آج اس کا لب و لہجہ بہت حد تک بدلا ہوا تھا اور پنجابی زبان میں ہذیان کیفیت کے عالم میں کہنے لگی کہ روز روز کسی نہ کسی کو میرے علاج کے لئے آتے ہیں۔ بس یہ کہنا تھا کہ میری بہن نے بھاری بھر کم مولوی صاحب کو اٹھا کر صحن میں پہنچ دیا۔ مولوی صاحب کی بگڑی انگ اور کلاہ ادھر ادھر گر گئے۔ اور مولوی صاحب بگڑی اور کلاہ اٹھا کر یہ جا اور وہ جا اور میں ان کو بھگتے ہوئے دیکھتا رہ گیا۔

دس پندرہ منٹ کے بعد جب میری بہن کا غصہ کچھ کم ہوا تو مجھے کمرہ میں لے کر جا کر چار پانی پر بٹھایا رہے بھی یا درہے کہ میری بہن میرے

علاوہ کسی کو بھی کمرے میں داخل نہیں دیتی تھی) اور نہ کسی کو کھانا پانی پر بٹھاتی تھی۔ پانی کا گلاس لاکر مجھے دیا کہ کھنکھاتی ہوئی ہے ابھی میں ہرگز سے آیا ہے پانی لومیں نے چلی جیتے ہوئے کہا کہ اس کا کیا ثبوت ہے کہ یہ کھنکھاتی ہوئی ہے۔ یہ سنتے ہی اس کی آنکھیں چڑھ گئیں اور ترش کی لہجہ میں کہنے لگی ہم لوگ جھوٹ نہیں بولا کرتے۔ اور اتنے میں ایک ہر دھاری لوثاٹھا جل سے لبا لب سامنے اپنے آپ میز پر آگیا اور میری بہن کہنے لگی کہ اس کو کھانا یہ ہے کہ نلکے کے پانی میں کورین کی بو ہوتی ہے جو اسے صاف کرنے کے لئے ڈالی جاتی ہے، یہ کھنکھاتی ہوئی ہے اس میں کورین کی بو نہیں ہے۔ میں نے کھنکھاتی کا ایک گلاس پیا ہی تھا کہ ایک تھیلہ انچرا جس میں ہر دھار کا گرم گرم پیر شاہ تھا۔ میں نے اسے بھی کھایا۔ اب میری بہن کا غصہ کافی حد تک کم ہو چکا تھا مسکراتے ہوئے کہنے لگی اور کیا کھاؤ گے۔ آئندہ ایسے آدمیوں کو میرے ہاں نہ لایا کرو۔ اس سے مجھے تکلیف ہوتی ہے تم تو اپنی بہن کے علاج کے لئے خرچ کر کے علاج کرنے والے کو لاتے ہو اور مجھے اس سے تکلیف ہوتی ہے اس لئے آئندہ ایسا نہ کرنا۔

مجھے مولوی صاحب کا فکر تھا اس لئے میں بہن سے یہ کہہ کر کہ مہمان کو کھانے کی خبروں اُٹھ کر گھر آنے لگا تو میری بہن کہنے لگی کہ وہ تو مالیر کوٹلہ کی گاڑی پر سوار ہو کر بہادر گڑھ بھی پہنچ گیا ہے۔ اس کی فکر نہ کرو اور اب کھانا کھا کر جان بچانے لگی کہ تم تو کھانا ایک بجے کھاتے ہو اب ساڑھے بارہ تو بجے ہی گئے ہیں اگر ابھی کھانا ہو تو ابھی کھاؤ ورنہ اپنے مقررہ وقت پر ایک بجے کھا لینا تھا ہے بہنوئی بھی تیس ہزاری کپڑی سے آجائے گے۔

کھانے میں مرغ کا گوشت ذرا، تنوری پر اٹھے، رائیہ۔ دھری آم وغیرہ اس افراط سے تھا کہ میری بہن ان اخراجات کی عقل نہ ہو سکتی تھی۔ میں نے ذرا سا سوچا تو بہن کہنے لگی سوچے کیا ہو کھاؤ میں نے سب چیزیں ایسی منگائی ہیں جو تمہیں پسند ہیں۔ میں سمجھ کر چکا تھا مگر کھانے میں۔ میں نے کوئی نہ کی تین بجے دریا گنج آگیا۔ بیوی کہنے لگی کہ کھانے میں اتنی درکاری جلدی کر دے بڑی بھوک لگی ہے۔ میں نے اسے بتایا کہ ستیا کے ہاں یہ گزری اور اس کی ناراضگی دور کرنے کے لئے کھانا وہیں کھالیا اس کی طبی فون نہ ہونے کے باعث تمہیں اطلاع نہ دے سکا کہ تم میرا انتظار نہ کرو اور کھانا کھاؤ۔

اب میں نے بھی غیرت اسی میں سمجھی کہ بہن کا علاج نہ کرایا جائے۔ اس عرصے میں یہ چار بچوں کی ماں بن چکی تھی۔ ایک دن میں دفتر میں بیٹھا کام کر رہا تھا کہ میری بہن بڑی بھی ہوئی آئی اور کہنے لگی کہ فوراً میرے ساتھ چلو میری بیوی نے بوجھا کہ ستیا کیا ہوا تو کہنے لگی پوچھو مت تم بھی میرے ساتھ چلو۔ چنانچہ ہم دونوں میاں بیوی ستیا کے ساتھ ہوئے بس یہ

کشمیری ٹیٹ پہنے اور وہاں سے حسن بلڈنگ سرکاری کو اتر تک پہنچ گئے۔ میری بہن نے تالا کھولا تو دیکھا کہ دھوپ اگر بھی وغیرہ کے دھوپ سے کمرہ بھرا۔ پڑا ہے جب دھواں کم ہو گیا تو سارے کمرے میں سحر کن خوشبو اس کثرت سے آرہی تھی جیسے کسی نے سینٹ کا کٹر چھڑک دیا ہو۔ دیکھا تو گویا سے کچھ جگہ بوجھ ہوئی ہے اس پر بڑا ہی بہترین کپڑے کا ٹکڑا لٹکایا ہوا ہے اور اس پر گلاب اور دوسرے کئی قسم کے پھول پڑے ہوئے ہیں۔ اصلی گھی سے آٹے کے بڑے مے میں جوت جل رہی ہے اور اس پاس انکی جوتی اور پیسے وافر تھلا میں رکھے ہوئے ہیں میری بیوی نے میرے کان میں کہا کہ یہ سب کچھ اس نے خود کیا ہو گا اور میں سچی بننے کے لئے دکھانے آئی ہے۔ میری بیوی کا یہ کہنا تھا کہ ہماری موجودگی میں سینٹ کی پھول ہار ہمارے موہنہ پر پڑی اور پھولوں کا ایک گل دستہ دھڑام سے گرا۔ ہم دونوں خاموش رہے اور شام کو جب میرے بہنوئی اپنے دفتر سے تیس ہزاری سے اور بچے اسکول سے آگئے تو ہم دریا گنج آگئے۔

اب محلے کی عورتوں نے میری بہن کو "بیرنی" سمجھنا شروع کر دیا۔ اور اس سے دریافت کرنے لگیں کہ میرا یہ کام ہو جائے گا یا نہیں وغیرہ وغیرہ اور میری بہن نے واقعی اپنے آپ کو "بیرنی" سمجھنا شروع کر دیا اس کی کئی کوئی بات سچ ہو جاتی وگرنہ اکثر دہشت جھوٹی ثابت ہوتی۔ مگر ایک بات ضرور ہے کہ جسے بیمار کرنا چاہتی یا اس کا مالی نقصان کرنا چاہتی وہ بڑھاپا تھا۔ لہذا میری بہن نے اپنے رشتہ داروں سے گن گن کر بدلے لئے اور کئی حرکات ایسی کیں جن کے اثرات اب تک موجود ہیں اور ان برائیوں کا نتیجہ خود میری بہن کو مل رہا ہے۔

قبل صولت صاحب جن کا پورا نام سید محمود الحسن متاعرب النسل تھے ان کے والد صاحب عرب سے ٹونک تشریف لائے تو دائی ٹونک نے جاگیر عرب عطا کی اور انہوں نے ایسے روحانی کمالات دکھائے کہ اہل ٹونک اور دائی ٹونک ان کے والد رشید اہو گئے عرب صاحب کے انتقال کے بعد ان کے فرزند ارجمند جناب سید محمود الحسن صولت نے روحانی کمالات میں اپنے والد محترم کو بھی کوسوں پیچھے چھوڑ دیا۔ شاعری تو ان کے گھر کی باندی رہی اور روحانی طور پر ان کے کمالات میں بھی ان کا ثانی مجھے کوئی نہیں ملا۔ اپنی بہن کے بارے میں کئی بار سوچا کہ مفصل حالات قبلہ صولت صاحب کی خدمت اقدس میں تحریر کروں مگر یہی فیصلہ کیا جب ان سے ملاقات ہوگی تو بالمشافہ گزارش کروں گا اور اب وہ گھڑی آگئی تھی ایک روز شام کے چار بجے ہوں گے گری اپنے شہاب پر تھی۔ ان دنوں میری رہائش اور دفتر ایک ہی جگہ نہیں تھے۔ لہذا میں دفتر کے دروازے بند کر کے ایک چٹائی بچھا کر دوپہر کو سو گیا۔ نیند کے غار میں ماہر دروازہ

کلکٹھانے کی مسلسل آواز سنیں عیسویس عیسوی تھیں مگر میں ان سنی کے لیٹا رہا۔ ابھی آدھ گھنٹہ بھی نہ گزرا ہو گا کہ میرے دفتر سے طعہ فلیٹ کا ایک ملازم دہار بھانڈ کر صحن میں آیا اور کہنے کے دروازے میں گئے شیشوں سے جھانکنے ہوئے زور زور سے دروازہ کلکٹھانے کا طعہ دکر ٹپا میں اٹھا دروازہ کھولا تو وہ صاحب کہنے لگے کہ ٹونک سے صولت صاحب تشریف لائے ہیں آپ کی میٹرھیوں والا دروازہ کلکٹھانے لپے مگر آپ کی آنکھ نہیں کھلی تو وہ آدھ گھنٹے سے ہمارے ہاں بیٹھے ہیں۔ میں آنکھیں ملتا ہوا ان کے ہاں گیا دیکھا تو میاں حسب حادث مسکرا رہے تھے کہنے لگے بیٹا خوب گھوڑے بیچ کر سوئے۔ دل نہیں مانتا اور تمہیں جگوا دیا میں نے معذرت کرتے ہوئے اپنے ہاں چلنے کو کہا تو فرط نے لگے۔ غور نے چائے منگائی ہے پی کر چلے ہیں۔ قریباً پانچ بجے ہم اپنے فلیٹ میں آئے اور ادھر ادھر کی باتیں ہونے لگیں میں نے بڑے مایوسی کے لپے میں کہا میاں میری بہن پر کسی روح کا سایہ ہے اور آپ کے ہوتے ہوئے وہ ٹھیک نہ ہو تو میری بد قسمتی ہی ہو سکتی ہے۔ ابھی میں ساری فیصل سنا ہی رہا تھا کہ میری بہن نے اپنے شوہر کے آگئی۔ میں نے صولت صاحب کو بتایا کہ میری بہن اور بہنوئی ہیں۔ ابھی صولت صاحب کہنے لگے ہاں ملے تھے کہ میری بہن خاصی ناہوار زبان میں کہنے لگی ہاں ہاں مجھے وہی پتہ لگ گیا تھا کہ تم کسی بڑے مولوی سے میرے بارے میں بات چیت کر رہے ہو اسی لئے تو میں خود یہاں آگئی ہوں۔ اتنے میں سامنے والے چھوٹے کمرے میں کتابوں سے بھری ہوئی الماری اپنے آپ دھڑام سے گری جس کے دھماکے سے نیچے مارکیٹ والے چار پانچ دوکاندار بھاگے بھاگے اوپر آئے کہ کیا ہو گیا ہے۔ میاں خوب قہقہہ لگاتے رہے اور میری بہن کچھ سے مخاطب ہو کر کہنے لگی کہ آج پانی بھی نہیں پلاؤ گے میں نے طعہ فلیٹ سے نیچے دوکاندار سے کہا کہ چار لین کی بوتلیں بھجوا دے۔ ان دنوں گولی دالی بوتل ہوتی تھی۔ دو تین منٹ بعد دوکاندار کا آدی چار بوتلیں لے کر آیا۔ ہم سب نے ایک ایک پی تو میری بہن کہنے لگی میں اور بیوی لگی ہیں نے دوکاندار کے آدی سے کہا کہ جلدی سے دو بوتلیں اور لے آؤ مگر میری بہن نے چیخ کر کہا کہ دو سے کیا ہو گا دو درجن منگاؤ۔ دوکان کا آدی دو بوتلیں ہی لایا۔ اور میری بہن نے ایک ہی سانس میں انہیں پی کر کہا کہ اور لاؤ مجھے صولت صاحب نے اشارہ کیا کہ اور منگاؤ۔ میں نے دوکاندار کے ملازم سے کہا کہ دس بوتلیں اور لے آؤ ان بوتلیوں کے ساتھ بھی میری بہن نے یہی سلوک کیا اور کہنے لگی کہ ابھی میرے پاس نہیں بچیں ابھی ایک درجن بوتلیں اور منگاؤ۔ اب صولت صاحب فرماتے لگے بس اور ایک بو ند بھی نہیں ملے گی ایک درجن بوتلیں تو کھال

میری بہن نے جو حالات بتائے انہیں سننے کے بعد صولت صاحبہ نے  
لگے بیٹا کوئی اچھی روئے ہے باقی باتیں ہم رات کو کریں گے۔

رات کو مجھے صولت صاحبہ نے بتایا کہ یہ ایسی روئے ہے جو تمہاری  
بہن کو مال مال بھی کر سکتی ہے۔ مگر میں گذشتہ حالات سے اتنا گھبرا  
ہوا تھا کہ میں نے قبلہ سے کہا کہ میں مال مال کی ضرورت نہیں آپ اسے  
ٹھیک کر دیجئے۔ دوسرے دن میرے بہنوئی آئے قبلہ نے انہیں تمام حالات  
بتائے تو وہ ہاتھ باندھ کر کہنے لگے میاں جی اگر ایسا ہو جائے تو بہت  
اچھا ہو میں تو کڑی چھوڑ کر اپنی ٹیکسی چلا نا چاہتا ہوں اور دیکھ اس قسم  
کی کئی باتیں اس نے صولت صاحبہ سے کہیں۔ جنہیں میں خاموشی سے  
سناتا رہا۔

رات کو جب میرے بہنوئی کشمیری گھٹ اپنے گھر جانے لگے تو صولت  
صاحبہ نے ان سے کہا کہ دیکھو لوگ ناتھ جی روپیہ میں قدر تم کہو گے آئے  
گا مگر اس کے تین حصے کرتے ہوں گے۔ ایک حصہ تمہارا دوسرا میرے  
سرور کا اور تیسرا حصہ راہ خدا میں خیرات کرنا ہو گا۔

میرے بہنوئی یہ بات سن کر کہنے لگے اچھا میاں جی آپ کے فرمانے  
کا میں کل سوچ کر جواب دوں گا۔ میں نے رات کو صولت صاحبہ سے کہا  
کہ آپ نے اس سلسلے میں میرا ذکر کیوں کر دیا۔ فرمائے لگے تمہیں دکھانے کے  
کہ تمہارا بہنوئی تمہارے حصہ پر ہی اعتراض کرے گا۔ میں چپ ہو رہا دوسرے  
دن شام کو میسر بہنوئی اپنے دفتر میں ہزاری سے سیدھے ہمارے ہاں  
تشریف لائے۔ اور صولت صاحبہ کو اشاہ سے باہر لے گئے تقریبات  
کے ۱۲ بجے صولت صاحبہ واپس آئے مگر میرے بہنوئی ساتھ نہیں تھے  
صولت صاحبہ تھکے لگتے ہوئے فرماتے لگے۔ سرور بیٹا میں نہ کہتا تھا کہ  
تمہارا بہنوئی تمہارے حصے پر مخالفت کرے گا اور وہی ہوا۔ اس نے کہا ہے  
کہ بابا جی جس قدر روپیہ آئے تیسرا حصہ ہم خدا کے نام پر دے دیا کریں گے  
اور باقی سب ہم رکھیں گے۔ ہاں اگر آپ چاہیں تو تیسرا حصہ لے لیجئے مگر  
سرور صاحبہ کو تیسرا حصہ کس بات کا دیں۔ بات رشتہ داری کے علاوہ  
اصول کی بھی تھی کہ آخر مجھے تیسرا حصہ کیوں دیا جائے میں اس معاملہ میں  
سنجیدہ رہا اور رات کو بات چیت میں قبلہ سے گزارش کی کہ آپ ان کا  
کام کر دیجئے میری فکر چھوڑیے مگر شری لوگ ناتھ کے اس بیگانہ بہن سے  
صولت صاحبہ اس قدر ناخوش تھے کہ جس کا اظہار ان کی زبان سے نکلتا  
طور پر کسی نہ کسی طرح ہو ہی جاتا تھا۔

قریباً ایک ماہ صولت صاحبہ میرے یہاں اس ارہمے۔ روزانہ میری  
بیوی انہیں جاتی کہ بابا جی آج سنیائے ہاں اتنی حد تک آئی ہوئی تھیں  
آج اتنا ہجوم تھا اور وہ سب کو بتا رہی تھی کہ ۷۷ ہجرت کے بعد

انتانتنا شکری بہن کرسی سے اٹھ کھڑی ہوئی اور میں یہ توقع کر ہی  
رہا تھا کہ اب یہ صولت صاحبہ سے اُٹھ جائے گی مگر کیا دیکھتا ہوں کہ  
صولت صاحبہ نے بائیں پاؤں سے ہاتھ کا کپڑے والا جوتا اتارا اور زور  
سے کمرے کے فرش پر رستے ہوئے کہا خبردار۔ کیا تمہیں معلوم نہیں کہ ہم  
سید ہیں اور حضور رسول اللہ کی اولاد ہیں۔ قبلہ کا اتنا کہنا تھا کہ میری  
بہن نے نظریں نیچی کر لیں سر پر دوپٹہ کیا اور مکہ سی پر بیٹھنے لگی ہی تھی کہ  
صولت صاحبہ نے فرمایا خبردار ہمارے سلسلے یہ جرأت کہ تم کو کسی پر بیٹھو  
کھڑے رہو اور اگر بیٹھنا چاہو تو نیچے بیٹھ جاؤ میری بہن دو منٹ تو  
کھڑی رہی اور پھر نیچے بیٹھ گئی۔

صولت صاحبہ کا بارہ جب کچھ اترتا تو مسکرا کر کہنے لگی بیٹا ذرا نیچے  
سے کسی دوکان سے تھوڑی سی روٹی تو منگائیں نے اپنے بہنوئی ہی سے  
کہا کہ نیچے سندھی کے ہاں سے روٹی لے کر آؤ جب میرے بہنوئی روٹی لیکر  
آئے تو صولت صاحبہ نے کہا کہ اپنی بیوی کے ہاتھ میں دے دو اور میری  
بہن سے کہنے لگے کہ اسے سونگھو اور بتاؤ کہ اس میں سے خوشبو آرہی ہے  
یا بدبو۔ میری بہن نے روٹی کو سونگھا اور مسلسل اس طرح سونگھتی رہی  
جیسے کوئی بہترین عطری خوشبو سونگھ رہا ہو۔ صولت صاحبہ نے پھر  
غصیف سی غصیف سے کہا کہ جلدی بتاؤ خوشبو ہے یا بدبو تو میری بہن نے  
بڑی غصیف ہلکی سی آواز میں جواب دیا خوشبو ہے۔ صولت صاحبہ نے  
لگے اسے اپنے دھپے کے ایک کنارے میں باندھ لے اور صبح کو دیکھنا  
کہ یہ روٹی کوئی کھول کر لے گیا ہے یا بدستور موجود ہے۔ اس کے بعد  
میری بہن کی حالت ایسی ہو گئی کہ جیسے وہ ادھڑکی ہو گئی ہو اس سے  
چلانہ گیا تو صولت صاحبہ نے تنکھانہ لپیچ می کہا جاؤ دوسرے کمرے  
میں چٹائی پر لیٹ جاؤ۔ میں نیچے گیا دوکاندار کو ہدایات دیں کہ وہ ہاتھ  
لے چلے مام طور پر جیسی وہ بتاتا ہے ویسی ہی بنائے مگر قبلہ کے لئے  
شکر حد سے زیادہ ڈالے اور کڑک بنائے۔ چندرہ منٹ تک چلنے آئی  
ہم سب نے چلنے پی اور صولت صاحبہ نے میرے بہنوئی سے کہا کہ تم  
لگ اب اپنے گھر جاؤ کل تم تو نوکری پر جاؤ گے اسے یہاں بھیج دینا۔

دوسرے دن میری بہن جب آئی تو اس نے آتے ہی صولت صاحبہ  
کے پاؤں چھوئے اور ان کے قدموں کے پاس نیچے ہی بیٹھ گئی۔ صولت صاحبہ  
نے بڑے دلا سے اسے کرسی پر بٹھایا اور رات کی کیفیت دریافت  
کی تو میری بہن روتے ہوئے کہنے لگی کہ کل جو کچھ میں نے کیا یا آپ کو کہا  
وہ میرے اختیار کی بات نہ تھی اس کے لئے مجھے معاف کر دیں صولت  
صاحبہ نے پیار سے اس کے سر پر ہاتھ رکھا اور کہا کہ تو میرے بیٹے  
کی بہن ہے تو میری بھی لڑکی ہی ہے۔ تو گھبرا نہیں سب ٹھیک ہو جائیگا

ہو گا۔ تم ایسا کرو۔ تم ایسا نہ کرو ورنہ وہ پیرنی بنی ہوئی ہے۔ اور لوگ جو حق درجوں سے دیکھنے آرہے ہیں۔ خصوصاً عورتیں تو اسے نہ معلوم کیا سمجھتی ہیں۔ اس کے پاؤں کو ہاتھ لگاتی ہیں۔ سمجھتے کرتی ہیں۔ یہ باتیں سن کر میاں جوہر کی آنکھیں سرخ ہو جاتیں اور وہ خاموش ہو جاتے۔

ایک دن فرمانے لگے بیٹا کسی سے موٹر منگاؤ۔ آج قطب صاحب، حضرت نظام الدین صاحب اور دوسری درگاہوں پر چلیں گے۔ عرض کیا کہ ٹیکسی ہر وقت مل سکتی ہے کسی سے موٹر مانگنے کی کیا ضرورت ہے قہقہہ لگا کر فرمانے لگے ارے اس کا تو مجھے خیال ہی نہیں رہا میں سمجھا کہ ٹونک میں بیٹھا ہوں وہاں تو ذاب صاحب کا موٹر آ ہی جاتا تھا۔ طے پایا کہ شام کے چار بجے دریا گنج سے روانہ ہوں گے اور شام کے ساڑھے سات بجے تک واپس آجائیں گے۔ ان دنوں ٹیکسی کا کرایہ اٹھ آنے فی میل تھا قطب صاحب، حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء امیر خسرو دہلوی کے نزاروں پر حاضری دے کر واپس دریا گنج آ رہے تھے کہ صولت صاحب فرمانے لگے سیتا کے گھر چلا چنانچہ ٹیکسی کشمیری گیٹ حسن بلڈنگ کے پاس پہنچی ٹیکسی والے کا حساب کر کے اسے رخصت کیا گیا اور ہم دونوں سے شری لوک ناتھ کے گھر گئے۔ سیتا نے چائے بنائی ادھر ادھر کی باتیں ہوتی رہیں صولت صاحب نے لوک ناتھ سے کہا کہ میاں ایک بوتل تولادو۔ لوک ناتھ اندر سے ایک بوتل اٹھا لائے۔ فرمایا کہ اسے اچھی طرح دھو کر لاؤ اور وہاں رکھ دو نصف گھنٹہ تک صولت صاحب باتیں بھی کرتے رہے اور گاہے گاہے اس بوتل کی طرف بھی دیکھتے رہے۔ مٹاٹھے اور بوتل اٹھا کر اس کے مونہ میں اپنی انگلی دیکر فرمانے لگے چلو سرور صاحب گھر چلیں۔ کشمیری گیٹ تک لوک ناتھ چھوڑنے آئے۔ وہاں سے ہم نے اسکوٹر لیا اور دریا گنج کے لئے روانہ ہوئے۔ راستے میں فرمانے لگے سرور صاحب کہیں سے بوتل کا کاگ لاؤ میری تو انگلی درد کرنے لگی ہے۔ پٹرول پمپ پر اسکوٹر کھڑا کر کے پٹرول دینے والے سے بوتل کا کاگ لے کر صولت صاحب کو دیا جو انہوں نے بوتل کے مونہ سے اپنی انگلی نکال کر نکال دیا۔ سوئی دلائن گھر پہنچے تو بجلی کی روشنی میں مجھے بوتل دکھا کر کہنے لگے کہ دیکھو اس میں کیا ہے۔ میں نے بوتل کو بغور دیکھا تو اس میں دھواں سا نظر آیا میں نے عرض کیا اس میں تو دھواں سا ہے قہقہہ لگاتے ہوئے فرمانے لگے تمہاری بہن کے سر پر جو دھواں تھا اسے اس بوتل میں بند کر دیا ہے اب تمہاری بہن کے سر پر کوئی روح وغیرہ نہیں ہے اس بوتل کو حفاظت سے الماری میں رکھ دو۔ رات کو میں اس شریف روح سے بوجھ لوں گا کہ اگر وہ تمہاری بہن کا بچھا چھوڑ دے تو اسے آزاد کر دیا جائے گا ورنہ اس زمین میں گاڑ دیا جائے گا۔ بوتل کو الماری میں رکھتے ہوئے میرے ہاتھ کانپنے لگے تو صولت صاحب

فرمانے لگے۔ بیٹا میرے ہوتے ہوئے تمہیں ایسی چیزوں سے نہیں ڈرنا چاہئے۔ اگر میں تمہارے ساتھ ہوں گا تو اگر شریف بھی سامنے آجائے گا تو خدا اور اس کے رسول کے حکم سے وہ بھی چپ چاپ چلا جائے گا۔ صبح ہوئی تو دیکھا میاں نماز پڑھ کے واپس نہیں آئے تھے۔ معمول سے کچھ زیادہ وقت لگ گیا تو میں خود مسجد میں چلا گیا میاں وہاں موجود نہیں تھے۔ ایک گھنٹے بعد واپس شریف لائے تو دریافت کرنے پر فرمانے لگے چاہ مسجد چلا گیا تھا وہاں سے آس پاس کے مزارات پر چلا گیا مجھے تو ہلنے کی جلدی تھی کہ رات کو بوتل میں بند حضرت سے کیا فیصلہ ہوا۔ فرمانے لگے وہ اپنے آپ آکر عرض کریں ہم ان سے کیوں پوچھیں قید وہ ہیں ہم نہیں۔ وہاں انہیں درکار ہے نہ اپنی عرض سے آئیں۔ نہیں آتے تو نہ آئیں تم فکر مت کرو بوتل کو الماری میں پڑا رہے دو۔ دو تین دن گزر گئے میرے دل کا کھٹکا جا نہیں رہا تھا میں ہر روز میاں سے دریافت کروں کہ اس کا کیا ہوا اور قبلہ قہقہہ لگا کر کہ ابھی کچھ نہیں ہوا۔ جمعرات کی صبح کو فرمانے لگے کہ آج رات کو اس کا فیصلہ ہو جائے گا یا تو وہ کل ہمارے ساتھ جامع مسجد نماز پڑھنے چلے گا۔ اور یا دریا برد کر دیا جائے گا۔ جمعہ کی صبح کو ہی صولت صاحب مسجد کے آکر فرمانے لگے۔ بیٹا وہ بوتل تو نکالو میں نے الماری کو بوتل رکھنے کے بعد ڈر کے مارے کھولا ہی نہیں تھا۔ اب جو الماری کو کھولا تو وہ بوتل کے درمیان سے پڑی تھی۔ اسے ڈرتے ڈرتے اٹھا یا تو وہ اتنی وزنی تھی کہ مجھ سے نہ اٹھ سکی میں جو اس باختم ہو کر پیچھے ہٹ گیا دیکھا تو میاں قہقہہ لگاتے ہوئے الماری کے پاس آگئے اور بوتل کو ایسے اٹھایا جیسے وہ خالی بوتل ہی سمجھے دکھاتے ہوئے فرمانے لگے کہ دیکھو ابھی اس میں اسی طرح وہ دھواں موجود ہے اس نے رات کو درخواست کی ہے کہ اس کے لئے دعا کی جائے کہ اسے اللہ میاں معاف کریں۔ اور اس نے وعدہ کیا ہے کہ اب یہ کسی کو نہ سسلے گا اور نہ ہی تمہاری بہن کے ہاں جائے گا۔ جمعہ کی نانہ کے لئے جب میاں جامع مسجد شریف سے گئے تو وہ بوتل بھی ہمراہ لے گئے جب دو بجے واپس آئے تو فحشی متین اللہ ساتھ تھے فرمانے لگے بیٹا ساتھ مل گیا ہے اب ہم کل ٹونک جائیں گے ہماری تیاری کر دو، مگر بابا! بوتل کا کیا ہوا۔ قہقہہ لگاتے ہوئے فرمانے لگے اسے ہم نے معاف کر دیا اور اللہ تعالیٰ سے دعا بھی کر دی کہ اسے سکون ملے۔

اب بھی میری بہن اپنا بھرم رکھنے اور اپنی پیری جتانے کے لئے ڈھونگ بناتے ہوئے ہے۔ مگر حقیقتاً اب کوئی بھی روح نہ تو اس کے سر پر ہے اور نہ اس کے قبضے میں۔ یہ دوسری بات ہے کہ وہ تمام رشتہ داروں کو اس ڈھونگ کے ذریعے اتو بناتے ہوئے ہے۔





# علم الحروف

آخری قسط

حسین المہاشمی، فاضل دارالعلوم دیوبند

## ۴۔ مزاج ہادی۔ اعداد ۶۔

● محبت کیلئے جب آفتاب بُرج اُسر میں ہو تو ۳۶ واؤ تانبے کی تختی پر کندہ کر کے اور طالب و مطلوب کا نام انہی ماؤں کے نام کے ساتھ لکھ کر آگ میں دفن کرے تو بہت جلد مطلوب کو طالب کے قدموں میں پائے ● اگر مطلوبہ مقاصد میں ناکامی ہو رہی ہو تو حرف واؤ کا درجہ ۴۰۰ سو مرتبہ روزانہ ۴۰ دن تک کرے۔ انشاء اللہ مقاصد میں کامیابی حاصل ہوگی ● دشمن کی خواب بندی کے لئے ہرن کی دباغت شدہ کھال پر حرف واؤ ۹۹ مرتبہ اس وقت لکھیں جب فترتِ اشعاع میں ہو اور اس پر دشمن اور اس کی ماں کا نام بھی لکھ دیں۔ اور اس طرح لکھ دیں

خواب بند کردم فلاں ابن فلاں را

اس کے بعد اس کو کہیں ہوا میں لٹکا دیں تو دشمن کی نیند اڑ جائے گی ● اگر کسی کے سفر کی بندش کرادی گئی ہو تو صبح کو ۶۰ مرتبہ حرف واؤ کو ۱۱ دن ۱۲ دن یا ۳ دن تک پڑھیں تو انشاء اللہ سفر کھل جائے گا۔

## ۵۔ مزاج آفتشی۔ اعداد ۵۔

● یہ حرف محبت کیلئے تیرہ ہدف ہے جسوقت آفتاب بُرج ثور میں داخل ہو۔ ۵ درجے کو پہنچے۔ اس وقت حرف ہ کو سات سو مرتبہ پڑھے مع مٹکل اسکا مٹکل دو دیا جائے ہے، اور ساتھ ساتھ طالب و مطلوب کے نام ہر سیکڑے پر لیتا رہے اور ہر سیکڑے پر سیاہ مہرچہ پر دم کر کے آگ میں ڈالتا ہے۔ اس طرح سیاہ مہرچوں پر پڑھ کر آگ میں ڈالے اور سیاہ مہرچوں کی دھوئی بھی لیتا ہے۔ بعدہ راکھ کو سفید کپڑے میں لپیٹ کر اس میں تھوڑا سا موم اور فکری رکھ لے اور مطلوب کی چوکت پر دفن کر دے۔ انشاء اللہ مطلوب بیکار ہوگا ● اگر حرف ہ کو ایک ہزار مرتبہ روزانہ ہا مٹکل پڑھے تو تمام اقارب و احباب محبت اور دوستی کا اظہار کرنے لگیں گے ● اگر بُرائی قبر کی مٹی لیکر اس پر ستر مرتبہ حرف ہ پڑھ کر دم کر کے دشمن کے گھر میں ڈال دیں تو دشمن کا خراب ہوگا ● اگر کسی پر فقر و فاقہ کا درد دور ہو تو کسی چور اسے سے چالیس سنگریزے اٹھالے اور ہر ایک سنگریزے پر چالیس بار حرف حنا پڑھ کر دم کرے اور اپنے گھر میں دفن کرنا ہے۔ چالیس دن ایسا ہی کرے۔ انشاء اللہ فقر و فاقہ سے نجات ملے گی۔

## ۶۔ مزاج ہادی کا عدد ۱۰۔

● جب آفتاب بُرج قوس میں داخل ہو تو سفید کاغذ یا ریشمی سفید کپڑے پر حرف حی ۲۱ مرتبہ لکھے اور مطلوب کا نام مع اسم والدہ لکھ کر قبیلہ بنا کر گائے کے گھی میں جلاتے۔ اور مندل کی دھوئی لے تو مطلوب کا دل طالب کی محبت میں گرفتار ہوگا ● اگر طالب و مطلوب کے نام ان کی ماں کے ناموں کے ساتھ لکھ کر ان کے چاروں طرف حرف حی لکھ دے اور پھر طالب اس نقش کو اپنے دائیں بازو پر باندھ لے تو مطلوب طالب کی محبت میں بیکار ہوگا۔ انشاء اللہ

|     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| ی ی | ی ی | ی ی | ی ی | ی ی | ی ی |
| ی ی | ی ی | ی ی | ی ی | ی ی | ی ی |
| ی ی | ی ی | ی ی | ی ی | ی ی | ی ی |
| ی ی | ی ی | ی ی | ی ی | ی ی | ی ی |
| ی ی | ی ی | ی ی | ی ی | ی ی | ی ی |
| ی ی | ی ی | ی ی | ی ی | ی ی | ی ی |

● لہان بندی کے لئے عمل مجرب ہے۔ ساعت طار میں حرف حی کو ایک ہزار مرتبہ شریخ کاغذ پر کالی روشتائی سے لکھے اور کسی بھاری پتھر کے نیچے باندھے دشمنوں کے نام بھی اس پر لکھ دے تو دشمنوں کی زبان بند ہوگی ● جو شخص حرف حی کو سفید ریشمی کپڑے پر شریخ کاغذ لکھ کر اپنے پاس رکھے گا۔ اس کے تمام دشمنوں کی زبان بند ہوگی ● اگر کوئی شخص اس نقش کو سفید کاغذ پر گلاب و زعفران سے ساعتِ سعید میں لکھ کر اپنے پاس رکھے گا تو مالِ اوراق اس کی مدد ہوگی ● اگر کلامِ بلاغت پر سہا حرف حی کندہ کر کے کھیتی کرے تو کھیتی بے اندازہ اور بے شمار ہوگی۔ (مستمع)



# طوطے دھڑکنے کی مخلوق

بڑا بڑا کرتی تھی کہ ہم اس کے عاشق ہیں ہم اس کو لے جائیں گے۔ اور ایک دن اندھی ہونے کے بعد وہ اپنے کمرے میں مردہ پائی گئی۔ اور اس کی موت بظاہر گلا گھٹنے سے ہوئی تھی۔

میری ایک خالہ ہیں جو کانپور میں رہتی ہیں۔ وہ اپنے گھر کے عجیب عجیب گھنے ستا یا کرتی تھیں۔ وہ بتاتی تھیں کہ ان کے گھر کی کنڑیاں رات کو خود بخود بجنے لگتی ہیں۔ کمرے کا دروازہ خود بخود کھل جاتا ہے اکثر راتوں کو پٹنگ ہٹنے لگتے ہیں۔ اور کبھی کبھی گھر کا صحن خون سے بھر جاتا ہے۔ میں ان کی یہ باتیں سن سنکر ان کا مذاق اڑاتا تھا۔ اور یہ یقین رکھتا تھا کہ یہ سب وہم گمان کی باتیں ہیں۔ اور حقیقت سے ان کا کوئی تعلق نہیں ہے۔ اسی طرح میری مٹی کے ایک بھرائی رشتے دار ایک مرتبہ مجھ سے کہنے لگے کہ میں نے اپنے گھر میں ہوش و حواس کے ساتھ ایک مرتبہ ایک شنگی عورت کو دیکھا۔ اور یہ دیکھتے ہی دیکھتے وہ غائب ہو گئی۔ اس کی یہ بات سنکر میں نے اس کا جیذ مذاق اڑایا۔ اور اپنے دوستوں میں بھی اس کی خوب جی بھر کے کھجائی کی۔ لیکن۔ اپنی زندگی کے ایک دشتناک واقعہ نے میری آنکھیں کھول دیں۔ اور میرے نظریات کے پرچے اڑا دیئے۔

فروری کا مہینہ تھا۔ سردی کا موسم واپسی کی تیاری میں تھا۔ اور انسانی جسموں پر لدے ہوئے کپڑے آہستہ آہستہ اتر رہے تھے کانپور کے ایک چھوٹے سے قصبے میں میرا ایک جگر مراد دوست رہا کرتا تھا۔ جسے شکار کا بہت شوق تھا۔ اس کا امرار تھا کہ کچھ دن میں اس کے ساتھ گزاروں۔ ایک ساتھ شکار بھی کھیں گے اور ایک ساتھ چند دن اور چند راتیں گزار کر دوستی کی بنیادیں مضبوط کریں گے۔ چنانچہ میں اور میرا ایک دوست زبیر میرے ساتھ کانپور روانہ ہوا۔ کانپور کا سفر تو بہت آرام سے گنا لیکن قصبے تک پہنچنے میں ہمیں کچھ دشواری پیش آئی۔ کچھ دور کا سفر ہمیں بس سے اٹھانے کے

میں جنات کا قائل نہیں تھا۔ اور میں ان سب لوگوں کا مذاق اڑاتا تھا جو جنات پر یقین رکھتے تھے اور بھوت پریت کی باتیں کیا کرتے تھے ایک باز میرے ایک دوست کی بہن پر جن کا اثر بتایا گیا۔ اس کا نام رضیہ تھا۔ رضیہ کو صبح و شام عجیب قسم کے دورے پڑا کرتے تھے۔ وہ بے ہوش ہو جایا کرتی تھی۔ اور جب بے ہوش ہو کر ہوش میں آتی تھی تو اول فلا بکنا شروع کر دیتی تھی۔ کہا کرتی تھی کہ ہمارا نام عید الجبار ہے ہم رضیہ پر عاشق ہیں۔ میں رضیہ کی آنکھیں اچھی لگتی ہیں۔ ہم اس کی آنکھوں پر عاشق ہیں۔ وغیرہ اسی طرح کے بے شمار جملے وہ بولا کرتی تھی انہیں جہلوں کو سنکر گھر کا ہر فرد سہم جاتا تھا۔ میرا دوست اظہار احمد بھی خوفزدہ سا ہو جایا کرتا تھا۔ اور مولوی ملاؤں کو لالاکر اسکی کیفیت دکھاتا تھا۔ لیکن مجھ پر ان باتوں کا کوئی اثر نہیں ہوتا تھا۔ میں یہ سمجھتا تھا کہ رضیہ پر کسی طرح کے ماضی دورے پڑتے ہیں جس سے اس کا ذہنی توازن بگڑ جاتا ہے۔ اور رضیہ کسی عید الجبار نامی لڑکے کو چاہتی ہوگی۔ اور یہ ذہنی توازن کے بگڑنے پر یہ اسی کا نام دوسرے انداز سے لیتی ہے۔ جن دن کا اس پر کوئی اثر نہیں ہے۔ اور وہی مٹا جھلک پر جنات کا اثر بتاتے ہیں سب ڈھونڈتی ہیں اور پیچھے ہول کو لے لے لٹی سیدھی باتیں بتاتے ہیں۔ رضیہ کا انجام کیا ہوا؟ یہ تو ایک الگ بات ہے اس کا انجام بتانے سے پہلے مجھے کئی واقعات سے پردے اٹھانے ہوں گے اور بات بہت لمبی ہو جائے گی۔

البتہ میں متناظر درمض کروں گا کہ ایک دن رضیہ اندھی ہو گئی تھی۔ اور اس کے بعد اس کی موت بہت ہی جبرتناک انداز میں ہوئی۔ میں نے اس کے اندھے ہونے کو بھی اور اس کی بھیا تک موت کو بھی مرنا ایک عادت سمجھا تھا۔ جب کہ میرا دوست اور اس کے گھر والے یہ کہا کرتے تھے کہ رضیہ کو جن جن نے اندھا کیا تھا اور اس نے اس کا گلا گھونٹا۔ کچھ مرنے سے ایک دن پہلے رضیہ ہوشی کے عالم میں

ہوا جیسے کوئی چیز مجھے پہنچ رہی ہے۔ مجھے اپنا دم بھی گھٹتا ہوا محسوس ہوا۔ اور کئی بار ایسا بھی لگا۔ جیسے کوئی میرا زیرِ پا رہا ہے۔۔۔۔۔ اس کے باوجود تم یہاں پڑے ہوئے ہو۔ زیرِ پا کے کسی کے ساتھ کہا میں نے بتایا نا مجھے یہاں کچھ آرام تھا۔ جگہ بڑی ہے کرایہ کم ہے اور جب یہاں آیا تھا کوئی ٹھکانہ اس کے سوا موجود نہیں تھا۔ اب کوشش میں ہوں کہ چھوڑ دوں۔

تم نے ان باتوں کا کسی اور سے بھی ذکر کیا۔ زیرِ پا پوچھا۔ کئی لوگوں سے کیا۔ ان سب نے بھی کہا کہ یہ گھر تو پہلے سے آئیہ مشہور ہے تمہاری ہمت ہے کہ تم یہاں دن رات گزار رہے ہو۔ ذکی بولے جارہا تھا۔ اور میں طنز یہ مسکراہٹ کے ساتھ اسے دیکھ رہا تھا۔ وہ میرے مزاج سے بھی واقف تھا اور خیالات سے بھی اس لئے اس نے بحث کا کوئی دروازہ نہیں کھولا۔

اگلے دن ہم شکار کے لئے گھر سے نکلے۔ اور سارا دن گھر سے باہر ہی رہے۔ کچھ تیر کچھ بطیر مہلکے۔ شام کو ان کا گوشت تیار کیا۔ رات اور بچے کھانا کھانے کے دوران پھر اسی موضوع پر بات شروع ہو گئی جس سے مجھے الرجی ہوا کرتی تھی۔ وہی جن بھوت اور وہی سایہ پری کی باتیں۔ اس وقت میں نے انتہائی کڑھنگی کے ساتھ بات کی اپنے دونوں دوستوں کو تاڑا۔ تم لوگ بالکل دقیا فوسی ہو اور تم میں اور پرلے درجے کے جاہلوں میں کوئی فرق نہیں ہے۔ وہ دونوں بیک آواز یہی ایک لٹ کبر رہے تھے کہ بھوت پریت کی ایک حقیقت ہے اور اس حقیقت کا انکار غلط ہے۔ اور میں برابر یہی کہہ جارہا تھا کہ بھوت پریت کے واقعات من گھڑت ہیں۔ اور بچوں کو ڈرانے کے لئے اس طرح کے واقعات بڑی بوڑھیاں سنایا کرتی تھیں۔ یہ بحث کئی گھنٹوں تک جاری رہی۔ نہ وہ ہمارے نہ میں ہمارا۔ وہ بھی قائل نہ ہو سکے اور میں بھی قائل نہ ہو سکا۔ اگلی رات زیرِ پا اور ذکی دونوں کسی ضرورت کے لئے کانپور جانا پڑ گیا۔ شام کو روانہ ہونے سے پہلے وہ دونوں کہنے لگے۔ تم یہاں اکیلے رہو گے بہتر ہے ہمارے ساتھ تم بھی چلو۔ موڈ میرا بھی تھا کہ ان کے ساتھ چلا جاؤں کچھ تفریح ہو جائے گی لیکن جب انہوں نے زور دیکر کہا کہ تم اکیلے رہو گے تو مجھے کچھ پر پیدا ہو گئی اور میں یہ سمجھا کہ یہ اس خوف اور ڈر کی وجہ سے ایسا کہہ رہے ہیں جو ان کے دلوں میں چھپا رہا ہے اور یہ مجھے بھی جس ڈر خوف کا قائل کرنا چاہتے تھے۔ اس لئے میں نے سختی سے منع کر دیا۔ روانگی کے وقت وہ ازراہ مذاق بولے۔ دیکھ لو ایسا نہ ہو کہ یہاں کوئی دھما جو کڑی پچ جائے۔ میں نے بھی مذاق میں

بعد کچھ دور کا سفر ہیں گھوڑے تانگے سے بھی کرنا پڑا۔ میرا دوست ذکی میرا منتظر تھا۔ مدت کے بعد ہم پھر ایک دوسرے سے ملے تھے۔ ایک دوسرے کا دیدار ہوتے ہی ایسا محسوس ہوا کہ ہم دونوں کو نئی زندگی نصیب ہوئی ہو۔ اس کی رہائش بستی سے محض ایک ایسے مکان میں تھی جو اجڑا ہوا تھا۔ اور ایک قدیم قبرستان کے بالکل نزدیک تھا۔ مکان کا کچھ احاطہ قبرستان سے ملتا تھا۔ اس میں ہزاروں قبریں تھیں۔ بعض قبروں کے بارے میں مشہور تھا کہ ایک ہزار سال پہلے زندہ تھے۔ ذکی سے پوچھا یا رتم بستی کی رونق چھوڑ کر یہاں ایک طرف نہ گزر کیوں پڑ گئے ہو۔ اس نے کہا کہ اس جگہ بہت سکون ہے اور اس کا کرایہ اتنا معمولی ہے کہ بس نہ ہونے کے برابر ہے۔ جگہ بڑی ہے میرے لئے دلہا اگر آجاتے ہیں تو مجھے کسی طرح کی پریشانی نہیں ہوتی۔ ویسے میں مناسب جگہ کی تلاش میں ہوں۔ جیسے ہی مجھے یہ مطلب کی دوسری جگہ مل جائے گی میں اس کو چھوڑ دوں گا۔ کیونکہ یہاں آنے جانے میں تھوڑی دشواری محسوس ہوتی ہے۔ تمہیں یہاں ڈر نہیں لگتا۔ بظاہر ہے کہ یہ سوال میں نہیں کر سکتا تھا کیونکہ میں درور کا باتوں سے کبھی متفق ہی نہیں ہوا۔ یہ سوال زیرِ پا نے کیا تھا جو میرے ساتھ سہارا بن رہا تھا۔

تم نے یہ سوال کیوں کیا؟ ذکی نے زیرِ پا سے پوچھا۔ ایسا اجڑا مکان۔ بلا بر میں قبرستان۔ اس پاس کوئی مکان نہیں ایسی جگہ رہتے ہوئے ڈر تو لگنا چاہئے۔ ذکی بول لگنا چاہئے۔ میں نے زیرِ پا کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ سمجھا لی جگہ عام طور پر بھوت پریت رہا کرتے ہیں اور قبرستانوں میں تو ہم نے سنا ہے کہ باقاعدہ لائن کے ٹھکانے ہوتے ہیں۔ یا تم لوگ کبھی نہیں بدھو گے میرے لیے میں قدرے متنی تھی۔ میں نے اس سے پہلے بھی تم سے کہہ لیا کہ ان تو ہمارے سبب جو اس جہالت سے مچھا چھڑا ہے۔ بھوت پریت کے قصے صرف بچوں کو ڈرانے اور ہلانے کے لئے گھڑے گئے ہیں۔ حقیقت سے ان باتوں کا کوئی تعلق نہیں ہے۔ خود بھائی میرے خیال سے اب صحیح نہیں بول رہے ہیں۔ ذکی بولا۔ کیوں میں صحیح کیوں نہیں بول رہا ہوں۔ تم نے آج تک کوئی بھوت دیکھا ہے۔؟

دیکھا ایک مرتبہ نہیں لیکن محسوس کئی مرتبہ کیا ہے۔ بے حتم سنانے دیکھو کہ ہونا محسوس کے اوپر کی گاماری۔ اس نے ایک جانب اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ یہاں مجھے کئی مرتبہ ایک سایہ سا نظر آیا ہے جس سے مجھے بھی کئی مرتبہ غائب ہونے لگا۔ مجھے کئی بار ایسا محسوس

میں نے جواب دیا۔ وہ کچھ بتا تو رہے تھے کہ ایک ساریہ سا نظر آتا ہے اور کبھی کبھی ایسا محسوس ہوتا ہے جیسے میرا کوئی انگوٹھا پکڑ کر ہار رہا ہو۔ لیکن میرا اپنا خیال یہ ہے کہ یہ ان کا صرف دسم ہے۔ یا پھر انہوں نے کسی کی زبانی یہ سنا ہو گا کہ بُرائی حویلی میں جنات رہتے ہیں۔ اور یہی بات ان کے قصورات میں بسی ہوئی ہوگی۔ مجھے حیرت ہوتی ہے کہ مسلمان کی سوچ کس قدر عجیب کا ہے۔ دنیا کہیں سے کہیں پہنچ گئی اور ہم لوگ آج تک ان توہات میں اُجھے ہوئے ہیں۔

میری بات سن کر ایک سفید ریش بزرگ بوئے۔ بیٹا ہمارے خیال سے تمہارے سوچنے کا انداز غلط ہے۔ اس بُرائی حویلی کے بارے میں کئی قصے بالکل سچے مشہور ہیں۔ لیکن ہماری دعا تو یہ ہے اللہ تمہارا اور تمہارے دوست کی حفاظت کرے۔

کچھ دیر ادھر ادھر مٹ گشت کر کے میں واپس اپنے ٹھکانہ پر آ گیا آہستہ آہستہ رات کا اندھیرا بڑھ رہا تھا۔ اور آہستہ آہستہ فضاؤں میں سناٹا طاری ہوتا جا رہا تھا۔ بُرائی حویلی کے بالکل آس پاس کوئی مکان نہیں تھا۔ حویلی کے سچاس ساٹھ گرنے کے فاصلے پر مکانات کا سلسلہ تھا۔ البتہ قبرستان میں ایک چھوٹا سا مکان تھا جس میں تنکے کے فقیر اور اس کے گھر والے رہا کرتے تھے۔ یہ مکان بھی حویلی سے ہر گرنے کے فاصلے پر تھا۔ حویلی سے متعلق مختلف ڈر اور خوف کی باتیں سن کر بھی میرے خیالات میں کوئی تبدیلی پیدا نہیں ہوئی اور نہ ہی میرے اوصان خطا ہوئے۔ میں نے تقریباً دس بجے کمرے کے دروازے کو بند کر دیا۔ اور میں نے لیٹ پ اپنے سرہانے رکھ کر ایک بوسیدہ سی کتاب اُٹھا کر پڑھنی شروع کی۔ سوئے قسمت اس میں بھی ایک واقعہ جنات سے متعلق چھپا ہوا تھا۔ مجھے بہت کوفت ہوئی اور میں نے کتاب ایک طرف رکھ کر لیٹ کی روشنی کو ہٹا کر کے سونے کا ارادہ کیا۔

میں اپنے قارئین سے کوئی بات چھپانا نہیں چاہتا۔ میں سب کچھ سچ سچ بتا دینا چاہتا ہوں۔ مجھے اس وقت ایسا لگا کہ جیسے میں تنہائی سے کچھ خوف سا محسوس کر رہا ہوں۔ حالانکہ حقیقت ہے کہ میں زندگی میں کبھی کسی چیز سے نہ خوف زدہ ہوا۔ نہ جن بھوت کی باتوں پر مجھے وشوا اس ہوا۔ میں تو یہی سمجھتا تھا کہ یہ باتیں ہوائی ہوا کرتی ہیں۔ حقیقت ہے ان کا کوئی واسطہ نہیں ہوتا۔ میں نے اپنے ذہن کو جھٹک کر سونے کی کوشش کی۔ لیکن نہ جانے کیوں مجھے نیند نہیں آ رہی تھی۔ اور میرا ذہن خواہ خواہ برابر

جواب دیتے ہوئے کہا۔ ایک بار سامنے تو آجائیں اگر میں نے انہیں جھٹی کا دودھ یا دندہ دلایا تو میرا بھی نام محمود نہیں۔ چلتے وقت ذکی پھر سنجیدہ ہو گیا اور اصرار کرنے لگا۔ یا تم ہمارے ساتھ چلو۔ تم اس وقت مہمان کی حیثیت سے یہاں آئے ہو۔ اگر تمہیں کوئی تکلیف پہنچے گی تو بُرا ہو گا۔

کیسی تکلیف؟ یا کیا بکواس کرتے ہو۔ مجھے غصہ آ گیا۔ میں نے کہا اب تو دنیا کی کوئی طاقت مجھے نہیں لے جاسکتی۔ تم دونوں جاؤ۔ اور اپنا کام منٹا کر واپس آنا۔ ان کا پروگرام اگلے دن واپسی کا تھا۔ اسی لئے وہ اس بات پر مصر تھے کہ میں بھی ساتھ رہوں۔ میں بتا چکا ہوں کہ خواہش میری بھی ان کے ساتھ چلنے کی تھی لیکن چونکہ میرے دماغ میں یہ خناس تھا کہ میں کسی چیز سے ڈرتا نہیں اور میں جنات اور بھوتوں کا قائل نہیں اس لئے میں نے خواہ خواہ ان کے ساتھ جانے سے انکار کیا۔ اور بالآخر وہ دونوں چلے گئے ان کے جانے کے بعد میں نے ابن صفی کا ایک بُرا ناول اُٹھایا اور اس کے مطالعے میں غرق ہو گیا۔ اس ناول میں بھی جن اور بھوت کا ایک دیو مالائی قصہ مکھا ہوا تھا۔ جس کو پڑھ کر مجھے بہت کوفت ہوئی اور میں یہ محسوس کرنے لگا کہ دنیا کی اکثریت توہات میں گرفتار ہے۔ میں رات کو ۸ بجے تک اس ناول کا مطالعہ کرتا رہا۔ اس کے بعد میں کمرے سے باہر نکلا۔ ایک ہوٹل میں جا کر میں نے کھانا کھایا۔ یہ ہوٹل ہماری رہائش گاہ سے ۲۰ کلومیٹر کے فاصلے پر رہا ہو گا۔ کھانا کھانے کے بعد میں ایک دوسرے ہوٹل میں چلے پینے کی نیت سے گیا تو وہاں میری ملاقات ایک شاعر صاحب سے ہو گئی جو کئی لوگوں کو جمع کر کے انہیں اپنی غزلیں سنارہے تھے۔ تھے وہ بہت بُر مذاق۔ اور اخلاق بھی ان کا بہت اچھا تھا۔ کافی عمر محسوس ہو رہے تھے۔ مجھے دیکھ کر بوئے۔ برخوردار۔ باہر کے معلوم ہوتے ہو۔ میرے کہاجی ہاں۔ سہارنپور سے آیا ہوں۔

پوچھنے لگے کس کے یہاں قیام ہے۔ میں نے جواب دیا اپنے ایک دوست کے پاس آیا ہوں۔ اور وہ اس بستی کے قدیم قبرستان سے متصل ایک حویلی میں رہتا ہے۔ اور یہ حویلی بُرائی حویلی کے نام سے مشہور ہے۔

پرسنر ایک صاحب بوئے۔ آپ کے دوست وہاں کب سے رہتے ہیں؟

میں نے بتایا کہ وہ غالباً چار سال سے اس حویلی میں مقیم ہیں۔ ان صاحب نے پوچھا۔ کیا انہیں وہاں کچھ نظر نہیں آیا۔

ان باتوں کی طرف جا رہا تھا جن باتوں کا ہمیشہ میں مذاق اڑاتا رہا تھا۔ اور اسی وقت مجھے اپنے بستر میں کچھ سرسراہٹ سی محسوس ہوئی پہلے میں نے اسے وہم سمجھا۔ لیکن جب دوسری بار مجھے ایسا محسوس ہوا کہ جیسے بستر میں کوئی چیز چل رہی ہے۔ تو میں نے بے اختیار لمب کی نو بڑھادی۔ اور میں پتنگ سے نیچے اتر آیا اور میں نے بستر کو اچھی طرح جھاڑا۔ مجھے بستر میں کچھ بھی نظر نہیں آیا۔ ایک لمحہ کے لئے مجھے اپنی بے وقوفی پر ہنسی آئی۔ میں سوچنے لگا کہ بعض سب کو بزدل اور احمق سمجھتا آیا تھا اور آج میں خود بھی حماقت کر بیٹھا۔ اور خود وہم کا شکار ہو کر رہ گیا۔ میں نے لمب کسے جی کم نہیں کی۔ لیکن میں پھر بستر پر دراز ہو گیا اور میں نے پھر لحاف تان لیا۔ اب میں نے سونے کی کوشش کے بجائے سگریٹ سلگانے چند منٹ کے بعد چانک مجھے ایسا محسوس ہوا کہ جیسے کوئی دروازہ دھڑکھڑا رہا ہے۔ میں نے دروازے کی طرف غور سے دیکھا تو مجھے صاف طور پر ایسا محسوس ہوا کہ کیواڑا آہستہ آہستہ سے ہل رہے ہیں میں نے خوف ہو کر بولا۔ کون ہے۔

باہر سے کسی طرح کا کوئی جواب نہیں آیا۔ میں نے سگریٹ بجھادی۔ میں نے پھر ایک بار خود کو احمق تصور کیا۔ اور میں نے سر سے پاؤں تک لحاف تان لیا۔ اور سونے کی کوشش پھر شروع کی۔ لیکن مجھے نیند نہیں آرہی تھی اور زندگی میں پہلی بار یہ محسوس کر رہا تھا کہ جیسے کوئی انجانا سا خوف میرے جسم میں سرسراہٹ پھیلا رہا ہے۔ لحاف تانے ہوئے مجھے چند لمحے گزرے ہوں گے پھر دروازہ ہلنے کی آواز آئی۔ اور اس مرتبہ پہلے سے زیادہ زور سے دروازہ ہلا۔ میں نے اپنے منہ پر سے لحاف ہٹایا۔ اور دروازہ کی طرف دیکھا۔ میں نے دیکھا کہ دروازے کی کنڈی کھلی ہوئی تھی۔ میری حیرت کی انتہا نہیں رہی۔ لیکن میرا ذہن اس کی بھی تاویل کرنے لگا۔ میں نے خیال کیا کہ ہوا سے کیواڑا ہل رہے ہیں اور کیواڑا ہلنے کی وجہ سے کنڈی کھل گئی ہے۔ میں اٹھا اور میں نے دروازہ کھول کر کمرے سے باہر ادھر ادھر دیکھا کوئی نہیں تھا۔ میں نے دروازہ پھر بند کر دیا اور پھر کنڈی لگادی۔ کنڈی لگا کر میں جو پٹا تو میں نے دیکھا کہ میرا لحاف پتنگ سے نیچے پڑا ہوا تھا۔ میرا سر چکر ا گیا میں سوچنے لگا کہ لحاف زمین پر کیسے گر گیا۔ اس وقت مجھے کچھ خوف سا محسوس ہوا۔ لیکن اعصاب میرے قدرتی طور پر بہت مضبوط تھے۔ اس لئے میرے بدن میں کسی طرح کی کوئی یکسپی طاری نہیں ہوئی۔ اور میں نے لحاف زمین سے اٹھا کر پھر پتنگ پر رکھ دیا۔ اور میں نے پھر ایک سگریٹ جلائی۔ اب میں صاف طور پر کچھ خوف اور ڈر محسوس

کر رہا تھا۔ دروازہ پھر ہلا اور کنڈی پھر کھل گئی۔ اس مرتبہ میں نے یہ فیصلہ کر لیا کہ میں کمرے سے باہر نکل جاؤں گا۔ اور تھکے کے فقیر کے پاس جا کر رات گزاروں گا۔ یا پھر اس کو اپنے ساتھ سلاؤں گا۔ اس خیال سے میں چستر پہن کر دروازہ کی طرف بڑھا لیکن میری حیرت کی انتہا نہیں رہی۔ پوری طاقت لگانے کے بعد بھی دروازہ نہیں کھلا۔ ایسا لگ رہا تھا کہ جیسے کسی نے باہر سے کنڈی لگادی ہو۔ اب اندر سے کنڈی لگانے کی بھی کوئی ضرورت باقی نہیں رہ گئی تھی۔ میں پھر بستر پر آکر بیٹھ گیا۔ اب مجھ سے یثا بھی نہیں جا رہا تھا۔ ایک عجیب طرح کی دشت، دل و دماغ پر طاری ہو چکی تھی۔ اور ایک انجانے سے خوف سے دل پریشان تھا۔ چند منٹ کے بعد دروازہ خود بخود کھل گیا۔ میں نے سکون کا سانس لیا اور میں پھر کھڑا ہو گیا۔ تاکہ کمرے سے باہر نکل جاؤں۔ میں نے ابھی دو قدم ہی دروازے کی طرف بڑھائے تھے دروازہ خود بخود بند ہو گیا۔ اور کسی کے ہنسنے کی آواز آئی۔ اور آواز کسی عورت کی سی تھی۔ میں بار بار اپنے ذہن کو جھٹک رہا تھا۔ میں اب بھی سو فیصد یہ ماننے کے لئے تیار نہیں تھا کہ یہ حرکتیں کسی جن و ن کی ہیں یا پھر یوں سمجھ کر انانیت کی وجہ سے میں ابھی تک شکست ماننے کے لئے تیار نہیں تھا۔ دروازہ پھر کھلا میں پھر سنبھل کر بیٹھ گیا اور میں نے یہ ارادہ کر لیا کہ ایک دم ایک جست لگا کر باہر نکل جاؤں گا۔ لیکن اس خیال کے آتے ہی دروازہ پھر بند ہو گیا۔ اور اندر کی کنڈی خود بخود لگ گئی۔ اور میں نے دیکھا کہ کنڈی میں خود بخود ایک تال بھی لگ گیا۔ میں نے اپنی آنکھوں کو مٹایا۔ اور بہت غور سے دروازے کو دیکھا۔ دروازہ بند تھا اور ایک لوہے کا پیرا سا تالہ کنڈی میں لگا ہوا تھا۔ اب میں اپنی ہشیاری پر ماتم کر رہا تھا۔ کاش میں ذکی اور زیر کے ساتھ شہر چلا جاتا۔ اب میں خود کو پوری طرح خطرے میں گھرا ہوا محسوس کر رہا تھا۔ مجھے تو کوئی دعا بھی یاد نہیں تھی۔ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ میں کیا کروں۔ میرا پیشاب بھی بہت زور سے آ رہا تھا۔ جب ناقابل برداشت ہو گیا تو میں کمرے کی ٹالی میں پیشاب کرنے کیلئے بیٹھ گیا۔ اسی وقت میرے کانوں میں پھر کسی کے ہنسنے کے آواز آئی۔ اور ایسا بھی محسوس ہوا کہ جیسے کوئی پازیب نج رہی ہے۔ ایسا لگ رہا تھا کہ کوئی عورت کمرے میں چل رہی ہے۔ میرا کمر بند باندھنا مشکل ہو گیا۔ اب میں پوری طرح ڈر اور خوف کی لپیٹ میں آچکا تھا۔ میرا دل زور زور سے دھڑکنے لگا۔

میری آنکھوں کے سامنے اندھیرا سا چھانے لگا۔ میرا حلق بھی بالکل خشک ہو گیا تھا۔ میں نے کانپتے ہاتھوں سے صراحی میں سے پینے کے لئے پانی نکالا۔ پانی اس قدر ٹھنڈا تھا کہ میں برداشت نہ کر سکا اور ایک گھونٹ سے زیادہ میں نہیں پی سکا۔ مجھے ایسا لگا جیسے کمرے میں لے ہی چلا دیا گیا ہے۔ کمرے کی ٹھنڈک بہت تیزی کے ساتھ بڑھ رہی تھی۔ اور مجھے باقاعدہ سردی چڑھنے لگی تھی۔ اپنے لمحات پر ایک اور لمحات ڈال لیا اور میں لمحات میں گھس گیا۔ آپ یقین کریں مجھے یوں لگا جیسے میں بستر پر نہیں برف کی ریلی پر لیٹا ہوا ہوں۔ اب میرا بدن پوری طرح کانپ رہا تھا۔ میں نے سر سے پاؤں تک ایک نہیں دو لمحات تان رکھے تھے اور پھر بھی مجھے جاڑا چڑھ رہا تھا۔ میرے اوسان خطا ہو چکے تھے۔ میں دشت کے سمندر میں غوطے لگا رہا تھا۔ مجھے یہ خطرہ ہو گیا تھا کہ جب ذکی اور زبیر آئیں تو میں مرجھا ہوں گا۔ میں اپنی عقل مندی پر رورہا تھا۔ اور سوچ رہا تھا کہ کاش میں بھی وہی ہوتا تو اس کمرے میں اکیلے نہ رہتا اور نہ ہی اس عذاب کا شکار ہوتا۔ لیکن اب پھٹانے سے کیا فائدہ تھا۔ اب تو مجھے ہر عذاب کے لئے خود کو تیار رکھنا تھا۔ میرے بسترے کی ٹھنڈک بڑھتی جا رہی تھی۔ اور مجھے اب یہ بھی محسوس ہو رہا تھا کہ جیسے کوئی طاقت ور چیز میرے اوپر سوار ہو رہی ہے۔ میں گھبراہٹ کی وجہ سے اب اپنا چہرہ بھی لمحات سے باہر نکالنے پر قادر نہیں تھا۔ میری سانسیں گھٹنے لگیں۔ اور مجھے یہ یقین ہو چلا کہ یہ رات میری زندگی کی آخری رات ہے۔ اس کے بعد سردی آہستہ آہستہ کچھ کم ہونی شروع ہوئی۔ اور میرے بدن کی کپکپاہٹ میں بھی کچھ کمی ہوئی تو میں نے اپنا چہرہ لمحات سے باہر نکالا۔ میں نے دیکھا کہ کمرے میں ایک کالے رنگ کی بلی دروازے کے قریب بیٹھی تھی اور اس کے پیروں میں بازیب بندھی ہوئی تھی۔ مجھے ایک مرتبہ پھر ایسا محسوس ہوا کہ جیسے میں اٹھتا ہوں اور خواہ خواہ ڈر رہا ہوں۔ میرا ذہن پھر یہ تاویل کرنے لگا کہ اس بلی کو کسی نے بازیب پہنا رکھی ہے اور اسی کے چلنے پھرنے کی آواز آ رہی تھی جسے میں نہ جانے کیا سمجھ بیٹھا۔ لیکن وہ عورت کے ہنسنے کی آواز دروازہ خود کھینچ لہند ہونے کی وجہ سے اللہ کے خود بخود لگ جانے کا سبب بن گیا۔ ان سوالوں کا کوئی جواب میرے پاس نہیں تھا۔ ابھی میں کسی بھی نتیجے پر نہیں پہنچا تھا کہ کب تک خود بخود کھل گیا۔ اور پھر دروازہ خود بخود کھلا اور وہ بلی

کمرے سے باہر چلی گئی۔ اب سردی بھی کافی کم ہو گئی تھی۔ مجھے کچھ اطمینان ہوا۔ لیکن انگلیوں نے کمرے میں چادر اوڑھے ایک عورت اندر آئی نظر آئی۔ میں نے صاف طور پر دیکھا اس کے تن پر سر نہیں تھا۔ میں نے بے اختیار اپنے اوپر لمحات تان لیا۔ اور دعا کوئی یاد نہیں تھی۔ یہ کلمات میری زبان پر ریٹکنے لگے۔ جل تو جلال تو آئی بلا کو ٹال تو۔ میرے پورے بدن پر ٹپکی ٹپکی ہادی ہو گئی۔ میرا دم ایک بار پھر گھٹنے لگا۔ مجھے سردی بھی لگ رہی تھی۔ اور پسینے بھی آ رہے تھے۔ میں ایک بار پھر دل ہی دل میں اپنی عقل مندی کا ماتم کر رہا تھا۔ میں چاہتا تھا کہ میں خود پر قابو پاؤں اور بہت مردانہ کے ساتھ اٹھ کھڑا ہوں لیکن میں خود پر قابو نہ پاسکا۔ میں لمحات کے اندر رزنا اور کانپنا رہا۔ اسی لمحہ مجھے ایسا محسوس ہوا جیسے کوئی میرے پیروں کی طرف آکر بیٹھ گیا ہو۔ میں اسے دھمکی سمجھتا ہوں کہ ہاتھوں کا لمس میرے پیروں سے نہ ٹکراتا مجھے یوں لگا جیسے کوئی انجانا سا ہاتھ میری پنڈلیوں تک پہنچ رہا ہے ہاتھ ایسا ٹھنڈا تھا جیسے برف سے بنا ہو۔ میں نے اپنی ٹانگیں کھینچنے کے لئے اپنی ساری قوت سمیٹی۔ لیکن الشکر کیا ہوا۔ اسی وقت مجھے ایسا لگا جیسے کوئی بھاری بھر کم چیز میرے سر ہانے آکر بیٹھ گئی ہے۔ میں نے پوری قوت سے اپنے سر کے نیچے لمحات دبا رکھا تھا۔ میں آج یہ بتانے میں کوئی شرم محسوس نہیں کرتا کہ کسی جناتی قوت نے میرے لمحات کو میرے سر سے الگ کر دیا۔ میں نے اپنا چہرہ اپنے کانپتے ہاتھوں سے ڈھک لیا۔ لیکن کوئی طاقت میرے چہرے سے میرے ہاتھ ہٹانے کی کوشش کرنے لگی۔ اس وقت میری چیخ نکل گئی۔ اور میرا پیشاب بھی نکل گیا۔ میں انسان ہو کر اس جناتی قوت کا مقابلہ کیسے کر سکتا تھا۔ میرے ہاتھ چہرے سے ہٹ گئے۔ اور بے جان ہو کر ادر ادر ہو گئے۔ یہ وقت بے ہوش ہونے کا تھا۔ لیکن میں بے ہوش نہیں ہوا البتہ مجھے یہ یقین ہو گیا کہ میں آج بچوں کا نہیں۔ میں سنا بھی تک آنکھیں نہیں کھولی تھیں۔ کوئی ہاتھ پھر میری پنڈلیوں تک پہنچا۔ اور ایک طمانچہ سا میرے چہرے پر لگا۔ میں نے بے اختیار اپنی آنکھیں کھول دیں۔ ایک بہت بڑا چمکا در جو قمریہ جیل کے برابر تھا کمرے میں اڑ رہا تھا اور بار بار میرے چہرے سے آکر ٹکراتا تھا۔ اور ہپٹ کی طرح میرے چہرے پر پڑتا تھا۔ میری نظر کچھ اوپر ہوئی تو کمرے میں مجھے قبرستان نظر آنے لگا۔ کئی قبریں میری آنکھوں کے سامنے تھیں۔ میں سمجھ نہیں پا رہا تھا کہ میں کمرے میں ہوں یا قبرستان میں ہوں۔ میں نے آنکھیں بند کر کے پھر کھولیں اور اپنے ذہن کو جھکا دیا تو مجھے کچھ فرق پڑا۔

چہرہ قبری ہی قبری نظر آرہی تھیں۔ اچانک ایک قبر بیٹھی اور اس میں سے ایک انسانی ڈھانچہ برآمد ہوا۔ اس کی آنکھیں بالکل سرخ تھیں۔ جیسے چہرے پر آگ کے دہکتے ہوئے انگارے رکھے ہوئے ہوں۔ اس نے دو خار بھی اوڑھ رکھا تھا۔ اس کے ہاتھ لپے کے سے پنجے معلوم ہو رہے تھے۔ اسے دیکھ کر میں بہوت ہو کر رہ گیا۔ اس ڈھانچے نے میری طرف قدم بڑھاتے ہوئے کہا۔ میں ٹھنڈے دوزخ کی مخلوق ہوں۔ میں تجھے اپنے ساتھ برف کے پہاڑوں پر لے جاؤں گا۔ میں نے دیکھا جب وہ بات کر رہا تھا تو اس کے منہ سے سُرخ رنگ کا دھواں نکل رہا تھا۔ اور آنکھوں کی سُرخمی بڑھتی جا رہی تھی۔ میں بتا نہیں سکتا کہ اس وقت مجھ پر کیا گذر رہی تھی۔ میں جن باتوں کا مذاق اڑاتا رہا تھا وہ حقیقت کے روپ میں میرے سامنے تھیں۔ میں نے کبھی اتنا سنا بھی نہیں تھا جتنا میں اپنی آنکھوں سے دیکھ رہا تھا۔ میں دل ہی دل میں یہ دعا کر رہا تھا کہ مجھے آج اس عذاب سے نجات مل جائے تو میں کبھی بھوت پریت کا مذاق نہیں اڑاؤں گا۔ لیکن میرے دل کی باتیں تو دل ہیے دل میں گھٹ رہی تھیں اور باہر کی فضا اچھی نہیں تھی۔ میرا ہجاسہ چونکہ جھینگ چکا تھا۔ اس لئے سردی کا احساس اور بھی زیادہ ہو رہا تھا۔ دیکھتے ہی دیکھتے وہ ڈھانچہ میری طرف بڑھنے لگا۔ میں نے اپنے چہرے پر پھر لحاف تانا چاہا لیکن اسی وقت وہ چمکا کر پھر میرے چہرے سے ٹکرایا۔ اور ایک ہاتھ نے میرے دونوں ہی ہاتھ جیسے پکڑ لئے۔ مجھے اپنا پلنگ ہوا میں اڑتا محسوس ہوا۔ میری آنکھیں خوف کی شدت کی وجہ سے بند ہونے لگیں۔ اور میں تھر تھر کانپنے لگا۔ اور بے اختیار رونے لگا۔ اسی وقت ایک سیاہ فام بی ایک دوسری قبر سے باہر آئی اور کوہ میرے پلنگ پر آکر بیٹھ گئی۔ اس کی آنکھیں بھی انگارے برسا رہی تھیں۔ میں نے بی کو روتے ہوئے تو بہت مرتبہ دیکھا تھا لیکن میں نے زندگی میں کبھی بی کو ہنستے ہوئے نہیں دیکھا تھا۔ لیکن اس رات میں نے اس کالی بی کو ہنستے ہوئے دیکھا۔ اس کی ہنسی حد سے زیادہ دھت تک تھی۔ اس کے دانت ایسے تھے جیسے تانبے کے ہوں۔ اس نے ایک بار زبان بھی نکالی جیسے میرا مذاق اڑا رہی ہو۔ اس کے بعد اس نے اپنا اگلا پنجہ میری طرف بڑھایا۔ اور اس نے میرے سر پر اپنا پنجہ رکھ دیا۔ وہ مجھ سے ایک گز کے فاصلے پر تھی۔ اس کے باوجود اس کا پنجہ مجھ تک پہنچ گیا۔ اسی لمحہ وہ ڈھانچہ بھی میرے بالکل قریب آ گیا۔ اور اس نے میرے تن سے لحاف الگ کر دیا۔ بالآخر وہ جتنا ڈھانچہ میرے بالکل قریب آ گیا۔ حکم فطرت میں بول گئے کہ موت کا فرشتہ ایک بوسہ لگا کر میرے

بالکل نزدیک آ گیا۔ اور مجھے یہ یقین ہو گیا کہ اذیت ناک انداز میں میری روح کشید کی جائے گی۔ میں نے مرنے کی تیاری کر لی اور کمر بھر بڑھ دیا۔ اس نے حد سے زیادہ مکروہ آواز میں کہا۔ سُٹ لے اور ذلیل ترین انسان میں اُس دوزخ کی مخلوق ہوں جو برف کی طرح ٹھنڈا ہے۔ ہم لوگ آگ سے بنائے گئے ہیں اور ہمارے لئے دوزخ ٹھنڈا بنایا گیا ہے تاکہ برف کی کڑیوں سے ہمارے جسموں کو داغ کر دیں عذاب دیا جائے تو ہمارا مذاق اڑا رہا ہے۔ اب تو بھی چل ہمارے ساتھ اُس جہنم میں اور جھگت ہمارے ساتھ بھیا تک عذاب۔ میری رگوں میں دوڑنے والا خون نہج ہو گیا تھا۔ یہ بلا کس دنیا کی بلاتھی۔ یہ جن تھا بھوت تھا۔ طبع روح تھی۔ خدا ہی جلنے کیا چیز تھی۔ میں کچھ بھی اندازہ نہ کر سکا۔ ہاں اتنا اندازہ ضرور ہو گیا تھا کہ اللہ تعالیٰ نے نہ جلنے کتنی قسم کی مخلوقات اس دنیا میں پیدا کی ہیں۔ نظر آنے والی مخلوق بھی بے شمار ہیں اور نظر نہ آنے والی مخلوقات بھی بے شمار اور لاتعداد ہیں انسان کو کسی بھی مخلوق کا مذاق نہیں اڑانا چاہئے۔ اسکے بعد یہ ہوا کہ اس جتنا ڈھانچے نے اپنے نوکیلے پنجے میرے گلے پر رکھے اور دہکتی ہوئی آنکھوں کی طرف دیکھ کر اس نے اپنی زبان اپنے منہ میں پھیر لی جیسے کوئی پیاسا کتا پانی کو دیکھ کر پھیرتا ہے۔ مجھے یقین ہو گیا کہ اب میرا وقت پورا ہو چکا ہے اور میں اب اس کالوالب بننے والا ہوں۔ میں نے اپنی آنکھیں بند کر لیں۔ اسی وقت وہ نخوس کالی بی اس جتنا ڈھانچے کے بازو پر بیٹھ گئی اور اس نے میری آنکھوں پر اپنا پنجہ مارا۔ میں ڈر کے مارے اپنی آنکھیں کھول دیں۔ میں نے دیکھا کہ وہ نخوس صورت ڈھانچہ میرے چہرے کے قریب آچکا تھا اور میرے گلے کو دبائے کی کوشش کر رہا تھا۔ اسی وقت چراغ بجھ گیا اور کمرے میں بالکل اندھرا چھا گیا۔ اندھیرے میں ایک لٹن تو ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے سامنے جو قبری تھیں وہ سب کی سب پھٹ گئی اور ان میں شعلے اچھلتے نظر آئے۔ اور دوسری طرف اس ڈھانچے کی آنکھیں انگاروں کی طرح دہکتے لگیں۔ اس لحظے میں کھوں کی گرفت میرے گلے میں اور مضبوط کی اور بھیا نکسا دازم بولا میں ہوں ٹھنڈے دوزخ کی مخلوق۔ میں تجھے ٹھنڈا کر کے ہی سانس لوں گا۔ اسکے بعد کیا ہوا مجھے نہیں معلوم۔ میں فوٹوف و دہشت سے بے ہوش ہو گیا تھا۔ اور جب مجھے ہوش آیا تو میں لوگوں کی بھڑ میں تھا۔ ڈک اور زیر میری موجود تھے۔ انہوں نے مجھے بتایا کہ میں کمرے کے باہر بالکل برہنہ پڑا ہوا تھا۔ اور نم مڑہ تھا۔ وہ دن آج کا دن میں بھوت چہ مذاق اڑانا چھوڑ دیا ہے اور میں اب کسی مکان میں بالکل تھپانے کی بھی غلط نہیں کرتا۔ تنہائی میں کیا کچھ ہوتا ہے اسے میں اچھی طرح جان گیا ہوں۔ سبائی ہر آخری سانس تک اس بھیا کی بات کو ذرا ہوش نہیں کر سکا جب میری ملاقات کسی غلطیے دوزخ کی مخلوق سے ہوئی تھی۔ اور میں اپنے کسی طرح مجوزی طور پر نکل گیا تھا



# خواتین و حضرات کے

## زنا پر مہلک اثرات

بہار کی آمد آمد ہے ہر ڈال پر پھول کھلنے کو ہیں۔ رنگ اور خوشبوئیں پھیلیں گی خوشبوؤں سے محبت کرنے والے انسان کا دل و دماغ اور روح معطر ہو جاتی ہے اور اس کا باطن خوبصورتی سے بھر جاتا ہے۔ پھول قدرت کا وہ عطیہ ہی جو ازل سے ہی انسانی احساسات کے ساتھ پروان چڑھا ہے۔ پھولے انسان کے جذبات، کیفیات اور احساسات کی ترجمانی کا مظہر ہیں۔ آپ نے اکثر دیکھا ہو گا کہ ماہر نجوم یعنی نجومی جو تیشی یا تو تاریخ پیدائش پوچھتے ہیں۔ اور جسے تاریخ پیدائش معلوم نہ ہو تو اس سے یہ پوچھتے ہیں کہ آپ کی پسند کا پھول کونسا ہے اور جب وہ اپنے پسندیدہ پھول کا نام لے پھیں تو انکی شخصیت کے بارے میں کافی اندازہ لگائیے ہیں۔ اس طرح پھول بھی آپکے مزاج کے راز داں ہوتے ہیں۔ پھول تو سب کو اچھے لگتے ہیں کونسا پھول کون پسند ہے اور اسے پسند کرنے والے کا مزاج کیسا ہے۔ آئیے دیکھتے ہیں۔

● پھولوں کے بادشاہ پھول گلاب کی مسوگر کن خوشبو ماحول کو معطر کرتی ہے۔ یہ خوشبو صحت کی بہتری کے لئے بڑی مفید ہے۔ اس کو پسند کرنے والے جذباتی، خوشیے اپنی بات منوانے اور خود نمائی کے قائل ہوتے ہیں۔ محبت اور نفرت بے حد کرتے ہیں۔ آرٹ اور ہمدردی سے بڑے متاثر ہوتے ہیں۔ تجزیے کی طرف مائل ہوتے ہیں۔ تعمیری سوچ کے مالک اور خدمت خلق سے سرشار ہوتے ہیں۔ بلا مقصد دوستی بے جینی اور علاج معالجے کا خاص خیال رکھتے ہیں۔ پیار زیادہ اور تم کم بچھاؤ رکھتے ہیں۔ خود اعتماد ہوتے ہیں اور احسان لینا پسند نہیں کرتے۔ مستقبل پر گہری نظر رکھتے ہیں۔ اس پھول کو پسند کرنے والی عورتیں نفاست پسند اور قانون کا احترام کرتی ہیں۔

● وفا شعار ہوتی ہیں اس پھول کے پسند کرنے والوں کو عام طور پر نظام ہضم، کمزور دماغ، اعصابی کمزوری یا آنت کی بیماری لاحق ہو سکتی ہے۔

● کنول کا پھول پسند کرنے والے زندگی میں ہر مشکل کا گھسی سے مقابلہ کرتے ہیں۔ یہ بڑی کامیاب زندگی گزارتے ہیں۔ ان کے اندر کامیابی مال کرنے کی فطری خواہش انہیں کامیاب کرتی ہے۔ بڑے خدی انکتہ جینی

کرنیوال اور محبت میں رکاوٹ برداشت نہیں کرتے۔ عام طور پر غلامی و رومانی پیشوا، ریاضی دان، قانون ساز اور محقق ہوتے ہیں۔ دنیاوی کامیابی کی بجائے روحانی کامیابی کے قائل ہوتے ہیں۔ ذہین لوگوں سے دوستی ناؤ صاف ستھری اور با مقصد دوستی رکھتے ہیں۔ انتہائی راز دار اور اپنے حال میں گن رہتے ہیں۔ ذاتی کاموں میں مداخلت پسند نہیں کرتے۔ رشتہ لباس اور خوراک میں صفائی پسند ہوتے ہیں۔ قانون کا احترام حسن پرست اور خیالوں میں کھوئے رہتے ہیں۔ بڑے چرب زبان ہوتے ہیں ان کی گفتگو بڑی متاثر کن ہوتی ہے۔ دنیاوی جھنجھٹ کی بجائے تصوراتی دنیا میں کھوئے رہتے ہیں۔ اس پھول کو پسند کرنے والی عورتیں حسین و جمیل ہوتی ہیں۔ شادی لمبی عمر میں کرتے ہیں اور سیر و سیاحت کے دلدادہ ہوتے ہیں۔ عورتیں بڑی کشش رکھتی ہیں۔ بے حد انفرادیت پسند ہوتے ہیں۔ اس پھول کو پسند کرنے والی عورت ذہین اور حسن پرست ہوتی ہے۔ اس کے پسند کرنے والے بے خوابی، ماحول اور مٹگیوں سے اور جذباتی دباؤ کی بیماریوں کا شکار ہو سکتے ہیں۔

● موتیا جیسے بڑا مبارک پھول کھجا جاتا ہے اس کے پسند کرنے والے بڑے حساس اور دل پھینک قسم کے عاشق ہوتے ہیں۔ امن پسند اور نیک جذبات کے حامل ہوتے ہیں۔ بھوس محبت کرتے ہیں اور عارضی طور پر نفرت کا اظہار کرتے ہیں۔ خلوص محبت کی جانگتی تصویر ہوتے ہیں۔ حقائق زندگی کا سامنا کرنے سے ڈرتے ہیں۔ اپنی ذہانت سے کامیابی حاصل کرتے ہیں۔ دو تین اور بین الاقوامی شہرت کے حامل ہوتے ہیں۔ خوش کن لمحات گزار کر خوشی حاصل کرتے ہیں۔ رسم و رواج سے عموماً نفرت پرآمادہ ہو جاتے ہیں۔ بہادر ہوتے ہیں اور الزام تراشی سے بڑے پریشان ہو جاتے ہیں۔ فوراً آپ سے باہر اور تھپ ٹھپے ہو جاتے ہیں۔ ان میں ادا کاری کی خصوصیت نمایاں ہوتی ہے۔ لطیف گوئی سے مغل میں چھانلنے کا ہنر جانتے ہیں۔ اکثر کامیاب اداکار و فنکار ہوتے ہیں۔ ان میں مزاج

مطلوبوں میں مقبول ہوتے ہیں۔ زراعت، تجارت، بینکاری، صداکاری، ادب و صحافت کے پیشے ان کے لئے بہتر ہوتے ہیں۔ جگر کی خرابی، معدہ جوڑوں کے درد جیسی بیماریاں انہیں لاحق ہو سکتی ہیں۔

● سورج مکھی کا پھول امن پسند اور حسن کے دلدادہ لوگ ہی عام طور پر پسند کرتے ہیں۔ بیوی اور اس کے لباس کا انتخاب سورج مکھی کرتے ہیں۔ کھلاڑی ہوتے ہیں اور رات گئے تک جاگتے رہتے ہیں۔ فوراً ناراض اور فوراً ہی خوش ہو جاتے ہیں۔ خوب سے خوب تر کی تلاش میں رہتے ہیں۔ بندش سے دور بھاگتے ہیں۔ ان کی شخصیت کے دو پہلو ہوتے ہیں۔ ادھر حاضر ادھر غائب۔ زمر شناس ہونے کی وجہ سے کاروبار کو بڑی تیزی سے وسعت دے سکتے ہیں۔ خوش امید اور مثبت نتائج کے منتظر ہوتے ہیں۔ مزاج کی حس رکھنے کی وجہ سے ہمیشہ جوان نظر آتے ہیں۔ کام انتہائی لگن سے کرتے ہیں۔ بڑے پککشن ہوتے ہیں۔ سورج مکھی کا پھول پسند کرنے والے نئے نئے دوست بنا کر خوش ہوتے ہیں اور وقت کے ساتھ پرانے دوست چھوڑ دیتے ہیں۔ ہر محفل میں گھل مل جانا ان کی فطرت میں شامل ہوتا ہے۔ نئے نئے خیالات ان کو فیصلے تبدیل کرنے پر مجبور کرتے ہیں۔ کاروباری شراکت میں فائدہ مند ہوتے ہیں۔ سورج مکھی کو پسند کرنے والی عورت ہر وقت بناؤ سنگھار میں لگن رہتی ہے۔ بظاہر دولت سے نفرت اور اندر سے محبت کرتے ہیں۔ بیک وقت دو دو کام کرنا ان کی خوبی ہے۔ خواتین بیک وقت بچے کو دودھ پکڑے، استری اور فون پر بات کر سکتی ہیں۔ بحث میں بڑے تیز ہوتے ہیں۔ سورج مکھی پسند کرنے والے ایڈورٹائزنگ، عجمہ سازی، براڈ کاسٹنگ، تعلقات عامہ وغیرہ شعبے اختیار کرتے ہیں۔ اکثر شانوں اور پاؤں درد بے خوابی جذباتی دباؤ پھیپھڑوں کی بیماریاں ان پر حملہ کرتی ہیں۔

● گیندا پسند کرنے والے لاپرواہ، محبت و نفرت میں میاں رو اور زندگی کی لفت سے لطف اندوز ہونے والے ہوتے ہیں۔ خوش گفتاری اور شاعری لمبی عمر میں کوڑے ہیں۔ اس کو پسند کرنے والی عورتیں حد سے زیادہ نیک یا حد سے زیادہ بدچلن ہوتی ہیں۔ دماغ کو بہت استعمال کرتے ہیں ہر چیز کو فطری صلاحیتوں سے سمجھتے ہیں۔ سبز مینی۔ براڈ کاسٹنگ ہوا بازی لان کے لئے مزدور بن گئے ہیں ان لوگوں کو عام طور پر بے خوابی، السونیا، جذباتی دباؤ پھیپھڑوں کی بیماریوں کا خطرہ ہوتا ہے۔

● رات کی رانی کو پسند کرنے والے شہرت کو پسند کرتے ہیں اور اکثر حاصل کر لیتے ہیں۔ خود خدائی کی وجہ سے مظلوم کی رونق ہوتے ہیں۔ میانہ طرف مائل کوڑے کاگر جاتے ہیں۔ جاسوسی کہانیاں اور ڈراماٹک فلمیں بڑے شوق سے دیکھتے ہیں۔ حاضر حال اور بات کا متوجہ بننے والے ہیں۔

کی حس تیز ہوتی ہے۔ درمیانی عمر میں مذہب کی طرف مایوس ہوتے ہیں۔ عمر گزارنے کے ساتھ ساتھ مذہب سے تعلق مزید مضبوط کر لیتے ہیں۔ موتی پسند کرنے والے عموماً سیاحت، نشر و اشاعت، اداکاری، موسیقی اور صحافت کے شعبے وابستہ ہوتے ہیں۔ ان کو شانہ ٹانگ، بازو کے زخم اور امراضیہ قلب ہو سکتے ہیں۔

● چنبیلی کا پھول جو کہ پاکستان کا قومی پھول بھی ہے۔ انتہا پسندی اور لچکنا جذبہ آزادی کی نشاندہی کرتا ہے۔ اس کے پسند کرنے والے فضول خرچی اور کندہستی سے دور بھاگتے ہیں۔ قید کی مصوبت برداشت نہیں کر سکتے۔ باقی بھی ثابت ہو سکتے ہیں۔ رسومات و رواج سے دور بھاگتے ہیں۔ اصلاتی طور پر بے چینی اور نرم طبیعت پسند کرتے ہیں۔ بہت جلدی باتوں میں آ جاتے ہیں۔ رنگوں کی کشش سے متاثر ہوتے ہیں۔ مقدس کتابوں اور خطبوں سے بڑے متاثر ہوتے ہیں۔ با اصول، اصلیت پسند اور دیندار ہوتے ہیں محفل میں جلدی گھل مل جاتے ہیں۔ جدت پسندی۔ خیال آفرینی کا مادہ ان میں بہت زیادہ ہوتا ہے۔ عام طور پر ادب، طب، سرخ رسا نے صحافت، طباعت اشاعت کے شعبوں میں کام کرتے ہیں۔ ان کو دماغی اعصابی ذل کی بیماریاں ہو سکتی ہیں۔

● زنگس کا پھول انتظار کی علامت ہے۔ اس کو منتظر اور متلاشی نگاہوں سے بھی تشبیہ دی جا سکتی ہے۔ اس کو پسند کرنے والے زندگی کے تاریک اور اداس پہلوؤں پر نظر رکھتے ہیں۔ ہمیشہ دوسروں سے اپنی محبت اور خلوص کو نہ سمجھنے کا گم کرتے ہیں۔ اپنے ساتھ دعا کرنے والوں کو کبھی نہیں بھولتے۔ ایسے لوگ دیوانے شاعری پسند اور موسیقار ہوتے ہیں۔ ان کے اندر کا فنکارانہ پسند خیالی، تنہائی پسند اور دولت سے لگاؤ کم کام میں توجہ زیادہ کر دیتا ہے۔ ان کے لئے محرومی، فتنہ فتنہ، طوفان طوفان باغبانی، بینکاری، زراعت ہے۔ ان کو آنکھوں تو لیدی مسائل اور حلق کی بیماریاں لاحق ہو سکتی ہیں۔

● یاسمین کا پھول پسند کرنے والے موسیقی، مصوری، رقص، خوشبو اور زیورات کو بڑا پسند کرتے ہیں۔ یہ بدبو سے بڑی نفرت کرتے ہیں۔ بڑے پرسکون اور راست باز ہوتے ہیں۔ وعدہ بڑی خوبصورتی سے وفا کرتے ہیں۔ اس پھول کو پسند کرنے والی عورت بڑی ہیران اور شادی سے قبل جنسی طور پر بڑی گرم مزاج ہوتی ہے۔ خانہ داری کی بڑی ماہر اور اچھی مٹی پر جان چھڑکتی ہے۔ ایسے لوگ بڑے ہوشیار، حاضر جواب اور سادہ رہائش پسند کرنے والے ہوتے ہیں۔ ایسے مرد زیادہ شادیاں کرتے ہیں۔ عمل پسند ہونے کی وجہ سے اور قابلیت کی بنا پر بڑے کامیاب ہوتے ہیں۔ سیاست میں دلچسپی لینے والے ممتاز سیاستدان ثابت ہو سکتے ہیں۔ عوامی

نانی نہیں رکھتے۔ راز انکوائسکے ہیں۔ پرانی اشیاء سے بڑے متاثر ہوتے ہیں۔ آگے بڑھنے کے لئے سخت محنت کرتے ہیں۔ کوئی نہ کوئی اچھوتا کام ضرور کرتے ہیں۔ اولاد کی ذمہ داری بڑی توجہ سے سرانجام دیتے ہیں۔ یہ ادراکی بیگناہ کھیلوں کو بہت پسند کرتے ہیں۔ اس بھول کو پسند کرنے والی عورتیں جن کی مالک اور زندگی کے متعلق بہت کچھ جانتی ہیں اور مرد کی کمزوری کو کبھی صاف نہیں کرتیں۔ ایسے مرد اور عورتیں ایک دوسرے کے بڑے وفادار ہوتے ہیں۔ کاروباری منصوبہ بندی میں بڑے کامیاب ہوتے ہیں۔ کوہ پیما، میکینک، رپورٹنگ، پیشہ ور کھلاڑی، انجینئرنگ ان کے لئے موزوں پیشے ہیں۔ ان کو مختلف بخار، نظام ہضم کی خرابی اور السر کی بیماریاں لاحق ہو سکتی ہیں۔

● جوہی کا بھول پسند کرنے والے عموماً شاعر اور افسانہ نویس ہوتے ہیں بھول کی طرح بڑے حساس معمولی بات کی پریشانی اپنے اوپر طاری کر لیتے ہیں۔ خدمت خلق میں بڑی دلچسپی لیتے ہیں۔ بڑے نازک دل اور جذباتی ہوتے ہیں۔ ٹوٹ کر محبت کرتے ہیں۔ فنکاروں کے بڑے دلدادہ اور بوقت ضرورت انتہائی صاف گو ہوتے ہیں۔ اس بھول کے پسند کرنے والے مرد کسی عورت کو پسند کر لیں تو اس کی ہمدردی حاصل کرنے کے لئے سر توڑ کوشش کرتے ہیں۔ اسے پسند کرنے والی عورتیں عموماً جذباتی شوہر پسند کرتی ہیں۔ تعلقات مانر سیاست، تجارت، فنون لطیفہ ان کے لئے موزوں پیشے ہیں۔ ان کو دانت، مسوڑھوں، پیٹ کے السر، نظام ہضم کی خرابی جیسی بیماری کا خدشہ ہوتا ہے۔

● بولسری کا بھول انتہائی کم گو، عمل پسند اور سوچ سمجھ کر قدم اٹھانے والے پسند کرتے ہیں۔ اس نادر حسن پسند ہوتے ہیں۔ رفیق حیات کا انتخاب بڑی احتیاط سے کرتے ہیں۔ ایسے مرد اپنی بیوی کو قیمتی اور زرق برق لباس میں پسند کرتے ہیں۔ موسیقی اور رومان پسند ہوتے ہیں۔ بیوی کے ہر لگوتے پھرتے ہیں اور اسے تحفے پیش کرنے کے عادی ہوتے ہیں۔ دل بھینک اور محبت میں دھوکہ دینے والے نہیں ہوتے۔ شک کرنے پر بیوی سے بہت جلد علیحدگی اختیار کر لیتے ہیں۔ محنت چینی برداشت نہیں کر سکتے ہیں۔ ایسی عورتیں قدامت اور مردوں کی نگاہ کا مرکز ہوتی ہیں۔ اس بھول کی دلدادہ خواتین مرد کی تابع فرماں اور خاوند کو دوسری عورتوں کے ساتھ تانہ پند کرتی ہیں۔ بڑی حوصلہ مند اور جذباتی ہوتی ہیں۔ گلوکاری، پراپرٹی بزنس تعلیم و تدریس ان کے لئے موزوں پیشے ہیں۔ درد گردہ، اسہال، جگر کی خرابی ان کی صحت خراب کر سکتے ہیں۔

● جانوروں سے محبت اور پالنے کے شوقین گل دالھی کو بے حد پسند کرتے ہیں۔ ایسے لوگ بے حد ہن، دیانتدار اور مطالعہ میں دلچسپی لیتے

ہیں۔ مذہب کے معاملے میں بڑے سنجیدہ، صاف گو، خوش مزاج اور نتائج وقت سے پہلے اخذ کر لیتے ہیں۔ آزادی اور انصاف پسند طبیعت کے مالک اور ان کی منفی خصوصیات چڑچڑاپن، جذباتیت، پریشان خیالی ہیں۔ عزیز واقارب سے دور رہنا پسند کرتے ہیں اور محفل میں ہر شخص کی نگاہوں کا مرکز ہوتے ہیں۔ اس بھول کو پسند کرنے والے مقاصد کے حصول کے لئے پرامید رہتے ہیں۔ ناموافق حالات پر قابو پانے میں کامیاب ہوتے ہیں۔ پیدائشی طور پر خوش قسمتی ان کا مقدر ہوتی ہے۔ اس بھول کو پسند کرنے والی عورت دھیمے مزاج کی مالک ہوتی ہے۔ اپنے محبوب کو دوسرے عاشقوں سے بے خبر نہیں رکھتی۔ اسے پسند کرنے والے مرد کے ساتھ سہارٹ عورت کی دوستی کامیاب رہ سکتی ہے۔ سیر و سیاحت ان کی کمزوری ہے۔ مشکل کاموں میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیتے ہیں۔ مدد کے لئے کسی کو نہیں پکارتے۔ اکثر اداکار اس بھول کو پسند کرتے ہیں۔ دنیا کے مشہور کامیڈین گل داؤدی پسند کرتے ہیں۔ فنون لطیفہ، اداکاری، وکالت، سیاست، صحافت ان کے پسندیدہ پیشے ہیں۔ نیکو یا باطل کے امر من گردن کی آڑا ہٹ کے مرض ان کو لاحق ہوتے ہیں۔

● مارنگ گوری کو پسند کرنے والے قدم قدم پر چیلنجوں کا سامنا کرتے ہیں۔ بیک وقت کئی منصوبوں پر عمل کرتے ہیں۔ ہمت نہ ہاریں تو قسمت کی دیوی ان پر ہر بان ہوتی ہے۔ جنس مخالف کے لئے ہلکی کشش رکھتے ہیں۔ زندگی میں کبھی چین و سکون نہیں پاتے۔ ان کی خوشی کا انحصار ان کی حوصلہ مندی اور مسلسل جدوجہد پر ہے۔ مسلسل نگرستی سے ترقی کرتے ہیں۔ شہرت قدمی انکی بڑی خوبی ہے۔ اعتبار ہی سے مصائب کا سامنا ہر حالت میں ڈھل جانے کا عادی بنادیتا ہے۔ جائیداد کی خریداری میں ہوش مندی سے کام لیتے ہیں۔ دولت کے قدردان ہوتے ہیں۔ انہیں حادثات سے محتاط رہنا چاہئے۔ تیس سال کی عمر میں رومانوی غلطیوں کا ارتکاب کرتے ہیں۔ سیزن شپ، قانون کے پیشے عموماً اختیار کرتے ہیں۔ سرور کا عارضہ، اعصابی تناؤ کا شکار ہو سکتے ہیں۔

● گل خندانہ بھول ہے جس کو پسند کرنے والے افراد بڑے محتاط اور حساس ہیں۔ شہرت قدم ہوتے ہیں۔ محبت میں مظاہر پسند نہیں ہوتے۔ خود کو اپنے محلوں کے قابو میں رکھتے ہیں۔ ہر کام میں زیادہ سے زیادہ فائدہ حاصل کرتے ہیں۔ خوش ساری کے ساتھ ہمارے کے بچے اور مذہبی و دنیاوی معاملات میں محبت کے لئے بے پھر کرتے ہیں۔ سائنس دان ہیں تو کام کو باہر تکمیل تک پہنچا کر دم لیتے ہیں۔ کاروبار اور دوستی میں بچے ثابت ہوتے ہیں۔ ان کے لئے تجارت سولہ رسانی، سائنس اور فوجی ملازمت، مزدور پیشے ہیں۔ درد گردہ، ہڈی، شانہ اور آنکھوں کی بیماریاں ان میں گھومے ہوئے ہیں۔ زانیہ ہیں۔

تشریح اعداد

## حمل کیوں نہیں ٹھہرتا؟

حسب الہام شیخ فاضل دارالعلوم دیوبند

کسی عورت کے اگر بچہ نہ ہوتا ہو اور یہ معلوم کرنا ہو کہ حمل نہ ٹھہرنے کی وجہ کیا ہے تو عورت کے نام کے اعداد اس کی ماں کے اعداد و دن کے اعداد الشرع عالم الغیب کے اعداد اور برائے حمل کے اعداد جمع کر کے ۳ سے تقسیم کر دیں۔ تقسیم کے بعد اگر ایک بچہ تو عورت بانجھ ہے۔ اگر ۲ بچیں تو رحم میں درم ہے۔ اگر کچھ نہ بچے تو عورت پر ادھری اثرات ہیں۔

مثال کے طور پر خالہ بنت ہندہ نے جمعہ کے دن پوچھا کہ میرے بچہ کیوں نہیں ہوتا تو کارروائی اس طرح ہوگی۔

|          |                        |
|----------|------------------------|
| ۶۳۰      | اعداد خالہ             |
| ۶۳       | اعداد ہندہ             |
| ۱۱۸      | اعداد دن               |
| ۱۲۵۰     | اعداد الشرع عالم الغیب |
| ۲۹۱      | اعداد برائے حمل        |
| ۲۳۶۳     |                        |
| ۳۱۳۶۳۷۸۴ |                        |
| ۲۱       |                        |
| ۲۶       |                        |
| ۲۳       |                        |
| ۲۲       |                        |
| ۲۱       |                        |
| ۲        |                        |

ثابت ہوا کہ خالہ کے رحم میں درم ہے۔

یہ تجرباتی باتیں ہیں اس میں خطا کا امکان ہے۔ اصل بات سے صرف حق تعالیٰ ہی باخبر ہوتا ہے۔ ان باتوں پر سو فیصد بھروسہ نہیں کرنا چاہیے۔

# اذانِ بیکہ



اجکل ایکشن کا دور دورہ ہے۔ بھانت بھانت کی باتیں سننے کو مل رہی ہیں۔ وہ لیڈرجن کے بھاؤ اتر گئے تھے پھر چڑھتے نظر آ رہے ہیں وہ لوگ جو پردہ نشین ہو گئے تھے پھر بے نقاب ہو کر قوم کے درمیان آکر بیٹھ گئے ہیں اور پھر وعدوں کا سلسلہ شروع ہو گیا ہے لیڈروں کے لئے یہ موسم موسم بہار کی حیثیت رکھتا ہے۔ لیکن ایسے پُر کیف ماحول میں بھی بعض لوگ سچ بولنے کے مرض میں مبتلا رہتے ہیں اور خشک باتیں کر کے ماحول کو گدلا کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ مسلمان، انتخابات اور سیاسی جماعتیں کے عنوان سے ایک مضمون روزنامہ قومی آواز میں شائع ہوا ہے اس میں مختلف لوگوں نے یعنی ایسے لوگوں نے جنہیں سچ بات کرنے کا مراق معلوم ہوتا ہے اپنے اپنے خیالات پیش کئے ہیں۔ ایسے خیالات کے جنہیں پڑھ کر شریعوں کا دم گھٹتا ہے اور بچا رہے اُن نیتاؤں پر تو نہ جانے کیا گذرتی ہوگی جو ایکشن کے موقعوں پر مادر زاد مظلوم نظر آتے ہیں۔ اور جو بے چارے آنکھوں کے ساتھ ساتھ ناک سے بھی آنسو بہاتے ہیں۔ کہ ظالم قوم کسی طرح ان کے دردِ دل کو سمجھے۔ کوئی سید علی صاحب ہیں فرماتے ہیں۔

”پارٹی بدلنے والوں میں بڑی تعداد ان لوگوں کی رہی ہے جن کا کوئی مستقبل نہیں ہے۔“

یہ بات ممکن ہے کہ کسی درجہ درست ہو لیکن یہ بات بھی اپنی جگہ درست ہے کہ مستقبل تو ان لوگوں کا بھی کچھ نظر نہیں آتا جو پارٹی سے الگ نہیں ہوتے بلکہ مستقبل تو اب پارٹی کا بھی نظر نہیں آتا۔ وہ دور لوگ جب پارٹیاں پانچ سال کے لئے سہاگن بن جاتی تھیں اور انہیں پانچ سالوں تک سوار سنگھار گونے کا موقع نصیب ہو جاتا تھا اب تو حال یہ ہے کہ عزت کا سمندر چڑھنے نہیں پاتا کہ اتنا شرمع ہو جاتا ہے۔ اور ہاتھوں پر ہندی کا رنگ چڑھنے سے پہلے ہی زرد ہو جاتا ہے۔ اور ہونٹوں کی لالی خشکی میں بدل جاتی ہے۔ اب تو حال ہی حال ہے اور حال میں بھی بد حالی ہے مستقبل کے زلمے تو ہرن ہوئے۔ کل کس نے دیکھی ہے۔ اب تو جو

نرے لینے ہیں وہ حال ہی میں لینے ہیں مستقبل تو افراد کا ہے نہ جماعتوں کا۔ پھر مستقبل کا وظیفہ پڑھنے سے کیا فائدہ؟ آگے چل کر سید علی صاحب فرماتے ہیں۔

”وہ نہ کسی اصول و اخلاق کے پابند ہیں نہ ملک و قوم کے وفادار جدھر ہری گھاس نظر آئی جانور کی طرح رستی تڑا کر اس کی طرف ٹوٹ پڑے۔“

سید علی صاحب نے اس عبارت میں اپنے ملک کے نیتاؤں کا جو ناک نقشہ بیان کیا ہے وہ رنج دہ ہے۔ بھلا اگر لیڈروں نے بھی جنوں اور فرماؤ کی طرح عشق و وفا کی راہیں اختیار کر لیں اور اس سلسلے میں ان ہی قدیم روایات کو اپنا لیا جو عاشقوں کا طرہ امتیاز تھیں تو پھر اس کے سوا کیا ہو گا کہ ہمارے نیتا بچے پرانے پڑے ہیں کرچاک دامن چاک گریبان ہو کر سڑکوں پر مارے مارے پھریں گے اور عاشقوں کے طرح ان کے چہروں کی کھڑیاں بالکل بند ہوں گی اور آنکھیں کسی خشک تالاب کی طرح سوکھی ہوئی نظر آئیں گی۔ اگر ایسا ہو گیا تو یہ ملک ملک نہیں رہے گا یہ تو عاشقوں کی مگر بن جائیگا۔ اس لئے سید صاحب کو چاہئے کہ وہ ایسی بد دعائیں نہ دیں جہاں سے لیڈروں کا بھی بڑا فرق ہو اور ملک کا بھی ستیا ناس ہو جائے۔ وفاداری کے لئے اور بہت لوگ ملک میں موجود ہیں۔ یہ کام لیڈروں کا نہیں ہے۔ رہی اصولوں کی بات تو کچھ بھی اصول نہ ہوتا بھی ایک طرح کی اصول پرستی ہے۔ اور رہی اخلاق کی بات تو اخلاق تو بس اب ہندی فیخو فلموں ہی میں دکھائی دیتے ہیں۔ اخلاق جب صاحبِ اخلاق لوگوں میں بھی نہیں رہا۔ تو پھر لیڈروں سے اخلاق کی توقع رکھنا کہاں کا انصاف ہے یہ بچا رہے تو بد اخلاقی کی گود میں پلے ہوتے ہیں۔ ان کا اخلاق سے کیا لینا دینا۔ انہیں تو ماہرین سیاست اس بات کی مشق کراتے ہیں کہ ایکشن کے آمدنی خیریں منکر اپنی حالت درست کر لیا کریں کیونکہ قوم کے سامنے

اُل تو رہ سکتے ہیں لیکن کسی جگہ بی جے پی کے نفس کو یہ بھی مطمئن نہیں کر سکتے اس لئے بی جے پی بے چاری مجبور ہے مسلمانوں کی کندی کھٹکھٹانے پر۔ اس کا بھلا رام رام چنپا پرایا مال اپنا جیسے نعرے لگانے والوں سے نہیں ہے۔ اس کو کچھ مرد بھی درکار ہیں اس لئے وہ مجبور ہے مسلمانوں کو اپنانے پر اور اپنانے کے لئے سوار سنگھار کرنے پر۔ اگر وہ میک اپ نہیں کرے گی تو مسلمان اس کی طرف دیکھ کر ڈر نہیں جائے گا۔ اپنی پستی کی کو چھلانے کے لئے اگر وہ پاکستانی کریم لگاتی ہے تو سید علی صاحب کو کیا تکلیف ہے ہندوؤں کو رجھانے کے لئے خراش تراش اور کریم پاؤ ڈر لگانے میں کیا حرج ہے ہر فقہ اسکی اجازت دیتا ہے۔

سید علی کے بعد سید اطہر علی کی بیٹے وہ فرماتے ہیں۔

”جہن جاعتوں کو وہ نام نہاد سیکولر جماعتیں ہونے کا اہم

لگاتی تھی آج وہی بی جے پی مسلم کنونشن بلا رہی ہے“

اب جبکہ اسے مزدوروں کی تلاش ہے۔ اور وہ ڈرتی ہے کہ کہیں منہ کی نہ کھائی پڑ جائے تارے سجائی، اگر وہ مسلم کنونشن نہیں بلائے گی تو پھر کیا اپنی کامیابی کے لئے کتے بلیوں کا اجتماع کرے گی؟ دیکھ جائے تو بی جے پی جو کچھ کر رہی ہے بالکل ٹھیک کر رہی ہے۔ اس نے بام اقتدار تک پہنچنے کے لئے رام رام کے نعرے لگانے شروع کئے تھے۔ جبکہ رام کون تھے، کیا تھے، اور ان کا پیغام کیا تھا بے چاری بی جے پی کو کیا خبر، بی جے پی تو آج تک یہ بھی پتہ نہ لگا سکی کہ رام پیدا کہاں ہوئے تھے؟ رام سے اگر محبت ہوتی تو اسے رام جنم بھومی کی تلاش کا ذوق بھی ہوتا اسے تو راؤن کی پالیسی پر چلتا تھا۔ اور بعل میں پھری دبا کر ملک کی سلامتی کے دعوے کرنے تھے۔ لیکن حالات کا چہرہ متغیر ہوتے ہی بی جے پی نے یہ عہد کر لیا کہ فی الحال غنڈہ گردی نہیں چلے گی اب سب نے رام رام کی رٹ کے بجائے ”مسلم مسلمہ کی رٹ لگانی شروع کی ہے۔ ممکن ہے آنے والے کل میں وہ راؤن رلن کی رٹ لگانے لگے اسے ہر حال میں اقتدار چاہئے اور اقتدار کے لئے وہ کچھ بھی کر سکتی ہے۔

اگر دیکھا جائے تو یہ کامیاب قسم کی سیاست دانی ہے لیکن یہ باتیں ان لوگوں کی سمجھ دانی میں نہیں آئیں گی۔ جنہیں بی جے پی سے الٹا واسطے کا بیڑ ہے اور جو اس بے چاری کی کسی بھی ادا پر تیار نہیں ہوتے جب وہ رام رام کے نعرے لگا کر خون سے ہریاں کھیل رہی تھی وہ جب بھی بُری تھی اور اب جبکہ وہ مسلمانوں میں محبت اور سیاست کی بالوشائیاں تقسیم کر رہی ہے تو بھی اس طرف ملامت بننا پڑ رہا ہے خدا ہی جانے کہ یہ ستاروں کی گردش ہے یا اپنے کر قوت کی سزا یا پھر سوچنے والے ہی پاگل ہیں کہ ایک فرشتہ صفت پارٹی کو خواہ مخواہ اچھوت کہہ رہی

جانے کے لئے حسن اخلاق کی ایک سنگ بے حد ضروری ہے۔ اور اچھا لیڈر بننے کے لئے اچھی اداکاری ہی ضروری ہے۔ اس سے زیادہ کامطالبہ کرنا کسی قانون کی رو سے جائز نہیں۔ لیڈروں سے اخلاقی کامطالبہ تو خیر سنگالی کے بھی خلاف ہے۔ اور قانونِ عام کے بھی۔ لیڈر صرف لیڈر ہوتا ہے اور لیڈر قوم کے غم میں اتنے صدمات برداشت کر چکا ہوتا ہے کہ اسکے اگلے پچھلے سب گناہ معاف ہو جاتے ہیں۔ پھر ان سے کسی طرح کی پوچھ تاجھ کرنے کا کیا مطلب؟ سید صاحب نے یہ لکھ کر کہ بدر ہری گھاس نظر آتی ہے جانور کی طرح رسی تڑا کر اس کی طرف ٹوٹ پڑے، خواہ مخواہ جانوروں کو بدنام کرنا کسی کوشش کی ہے۔ جانوروں کی وقاداری تو معلوم ہے۔ لیڈروں کے ساتھ جانوروں کا ذکر کرنا جانوروں کی تذلیل ہے۔ ہم نے آج تک ایسا کوئی جانور نہیں دیکھا کہ جو جو دھماہٹ کی خاطر اپنا ریوڑ چھوڑ کر دوسرے جانوروں میں جا گئے۔ کو آکوؤں ہی میں رہنا پسند کرے گا اور کبوتر کبوتروں میں، جبکہ ہمارے لیڈروں کا حال یہ ہے کہ وہ کبھی گدھوں کے اصطبل میں جا گھٹے ہیں اور کبھی خچروں کے اصطبل میں۔ ان لوگوں کو جانوروں سے تشبیہ دینا جانوروں کے خلاف ایک طرح کی تہمت تراشی ہے۔ سید علی صاحب کو اپنے الفاظ واپس لینے چاہئیں ورنہ جنگ میں کھرا مچ جائیگا اور جانوروں کی میٹنگیں شروع ہو جائیں گی۔ ویسے بھی ہم نے سندھ کے جنگل کا کوئی جانور کسی انسان سے کسی بات پر خفا نہیں ہوتا لیکن اگر اسے ”نیتا“ کہہ دو تو وہ چراغ پا ہو جاتا ہے۔ اس لئے کہ وہ ہر گالی برداشت کر سکتا ہے اور ہر دھتکار اور پھٹکار کا خیر مقدم کر سکتا ہے لیکن وہ اس تہمت کو برداشت نہیں کر پاتا کہ اسے نیتاؤں سے تشبیہ دی جانے لگے۔ ہمارے لیڈر ہری ہری گھاس دیکھ کر اگر کسی دل میں چلے جاتے ہیں تو اس میں حرج ہی کیسا ہے انہوں نے گھاس کھانے کے لئے بنائی ہے اور کچھ مخلوقات کو گھاس کھانے کے لئے پیدا کیا ہے۔ گھاس کی قدر دانی اسی میں ہے کہ اس کو کھانے کی اہلیت رکھنے والے اس کی طرف بڑھیں۔ ان کے بڑھنے پر روک ٹوک کا کیا مطلب؟ اور چون و چرا سے کیا فائدہ؟ آگے چل کر سید صاحب فرماتے ہیں۔

”اس ایکشن کے موقع پر بی جے پی مسلمانوں پر بال بیکرم

ہے وہ اپنے بد نما چہرے کو زبردست میک اپ کر کے

ان کے محلے پیش کر رہی ہے“

مماصل بی جے پی نامزدوں کے بس میں آنے والی نہیں ہے۔ اب اسے کچھ مرد درکار ہیں اور اسے یہ اندازہ ہو گیا ہے کہ اگر مردوں کی ضرورت پڑے گی تو مسلمانوں ہی میں سے تلاش کرنے ہوں گے۔ ایڈوانس جیسے سڑے بی جے پی کی نیا پارٹنر لگا سکتے اور اُل پہاڑی باجپی جیسے لوگ کسی جگہ

اہل علی صاحب نے فرمایا ہے۔

”بی جے پی کا یہ مسلم پریم۔ محض صرف دکھاوے کے لیے  
حقیقت میں مسلم ووٹ نہیں چاہتے بلکہ وہ تو مسلم ووٹوں  
کا بکھراؤ چاہتی ہے۔“

ارے بھی پریم تو کہیں بھی ہو دکھاوے ہی کا ہوتا ہے۔ اس خود غرض  
دنیا میں کون کسی سے پیار کرتا ہے۔ بی جے پی تو جلو دکھاوے کا پریم کرتی  
ہے لیکن ہندوستان میں اور کونسی جماعت ہے جو مسلمانوں کے سچے عشق  
میں مبتلا ہو۔ حد تو یہ ہے کہ مسلم جماعتیں بھی مسلمانوں سے دکھاوے ہی  
کی محبت کرتی ہیں۔ اور گیسرین کے آنسو بہاتی ہیں۔ اور آج کل تو میاں  
بیوی بھی دکھاوے کی محبت کر رہے ہیں۔ بیوی بڑی بھی ہوتی ہے تو شوہر  
صاحب فرماتے ہیں کہ تم جیسا کوئی نہیں۔ شوہر صاحب سماج کے اعلیٰ  
ترین دشمن بھی کیوں نہ ہوں لیکن ان کی سستی ساوتری ہی کہا کرتی ہیں کہ  
تم سے اچھا مرد آج تک پیدا نہیں ہوا۔ یہ سب باتیں جھوٹ ہوتی ہیں  
اور ان کا رشتہ منافقت سے جڑا ہوتا ہے۔ اس طرح کی باتیں صرف  
دکھاوے کی ہوا کرتی ہیں۔ تو سید اہل علی صاحب! دکھاوے کا پیار  
تو گھر گھر میں ہو رہا ہے تو پھر آپ ایک بی جے پی ہی کو کیوں الزام دے  
رہے ہیں؟ وہ بھی تو اسی سماج کی چھوڑی ہے وہ آسمان سے پھوڑی  
اُتری ہے۔

آگے چل کر اہل علی صاحب نے لکھا ہے کہ

”بھارتیہ یو اچن مورچے نے جو مسلم کنونشن بلایا تھا  
اس میں (بی جے پی) نے دعویٰ کیا ہے پانچ ہزار مسلم  
نوجوانوں نے حصہ لیا تھا۔“

اس میں پریشانی کی کیا بات ہوتی۔ حیرت لگائی چھاگلا۔ مسلمان رشدی جیسے  
لوگ سب مسلمان ہی سمجھے جاتے ہیں اگر ایسے کچھ لوگ کنونشن میں پہنچ  
گئے ہوں تو اس میں کونسی قیامت آگئی۔ ہمارے نوجوان فلموں میں بھی  
توجہ جاتے ہیں، قحبہ خانوں میں بھی انہیں دیکھا جاسکتا ہے۔ اور بعض نام  
نہاد مسلمان جیسے خانوں اور شراب خانوں میں بھی جانے سے نہیں چھکتے  
اسی طرح کے اگر کچھ مسلمان بی جے پی کے کنونشن میں چلے گئے تھے تو اس میں  
حیرت کی کوئی بات نہیں۔ ویسے سیاسی لوگوں کی گنتی نرالی ہوتی ہے۔  
ایک صفر بڑھانا یا اپنا پیدائشی حق سمجھتے ہیں۔ اس حساب سے  
پانچ ہزار کے صرف پانچ سو رہ جاتے ہیں۔ لیکن صفر بڑھانا وہ چار سو  
بیس کے تحت بڑھا کر پانچ سو کے ہر ہزار چلے گئے ہوں گے۔ اور پھر  
تو ہمیں سے جو ۲۵ کروڑ کے لگ بھگ ہے اگر صرف پانچ سو نوجوان  
بی جے پی کے کنونشن میں چلے جائیں تو اس میں بڑھانے کی کیا بات ہے خوشی

کہ بات تو یہ ہے کہ بی جے پی مسلمانوں کی آمد پر فخر کر رہی ہے کل تک جو  
یہ کہا کرتی تھی کہ یہ قوم ملک کی خدائے آج ان ہی خدائوں کی آمد پر وہ  
فخر و شکر کا اظہار کر رہی ہے۔ ہمارے خیال سے بی جے پی کی خوشی میں  
ہمیں بھی خوش ہونا چاہیے۔ اسے کچھ کچھ مسلمانوں کی آمد سے اس بوجھ  
خوشی ہے تو پھر ان مسلمانوں کی آمد سے کس درجہ خوشی ہوگی جو سچے سچے  
مسلمان ہیں۔ ہمیں بی جے پی کی منہ دھلائی کی رسم ادا کرنا چاہیے اس کی  
پردہ کئے بغیر کہ منہ دھلانے سے اس کا میک اپ اتر جائے گا اور اس  
کی اصلی صورت سامنے آجائے گی۔ کچھ بھی یہی مسلمانوں کی آمد سے خوشی  
اور پھر اس کے بیان اس بات کی علامت ہے کہ اس کے میڈروں میں  
سدا حار رہا ہے۔ اور اس کے ذہن کی تطہیر ہو رہی ہے۔ دراصل یہ جبرت  
اس کو کانگریس کے جبر تک انجام سے ہوتی۔ اسے اندازہ ہو گیا کہ مسلمان  
نے جب سے کانگریس کو طلاق دی ہے وہ ذلیل و خوار ہو کر رہ گئی یا اس  
لئے بی جے پی اب مسلمانوں سے الفت کرنا چاہتی ہے اور ہو سکتا ہے  
کسی وقت پیغام نکاح بھی بھجوائے۔

آگے چل کر سید اہل علی صاحب فرماتے ہیں۔

”بھاجپا جس حکمتِ علی کے تحت مسلمانوں کو اپنے ساتھ  
جوڑنا چاہتی ہے وہ یہ کہ بھارت میں بکھرے مسلمانوں کو  
اور یکسر دیا جائے۔“

بھاجپا کی نیت کچھ بھی ہو لیکن اسے مسلمانوں کے لئے میں بھی بجا لاتی ہوں  
اور سپر ابھی بننا پڑا۔ اور ہمارے خیال سے مسلمان نادان ہونے کے  
باوجود عقلی طور پر آج گناہ نہیں ہے کہ بی جے پی کی زبان سے کلمے  
ہوئے حی اللہ لا الہ الا انھیں بند کر کے ایمان لے آئیگا اور چلائے لگا کا  
ہوا بی جے پی کے کیمپ میں جا کھٹے گا۔ اور بی جے پی اتنی احمق نہیں ہے  
کہ مسلمانوں کے آنے کا انتظار کرے۔ مسلمان اگر بی جے پی کے دعوت تلے  
پر اس کے گھر نہ پہنچا تو وہ کسی بھی آلتو خالتو انسان کو مسلمان بنا کر  
کھڑا کر دے گی۔ ہمارے ملک میں بھاڑے کے ٹٹوس کی کمی نہیں۔ ایک  
ڈھونڈو ہزار ملتے ہیں۔ ان گدھے گھوڑوں کے داڑھیاں بھی آگ  
آتی ہیں۔ اور ریڑھی بیڑے کے بازاروں میں کڑتے پھلے پک بھی رہے  
ہیں اور کرائے پر بھی مل رہے ہیں۔ فقو، فتو، نام کے ادارت لوگ مسلمان  
بھی بکر بھا جاکے گلے کا مار بن جائیں گے اور بھاجپا کے ناصخاؤں کو  
بھانگ دہلے بھنکے کا حق حاصل ہو جائے گا کہ ہمارے پاس بھی مسلمانوں  
کی بھینٹ لکھی ہوئی ہے۔ اور بی جے پی کو اتنی بھی رحمت کی کیا ضرورت  
ہے اگر وہ شورش مچا کر یہ کہتی رہے کہ مسلمانوں نے بی جے پی کو اپنا گھر  
مان لیا ہے اور اپنے ہاتھوں اس کی مانگ بھری ہے تو بھی کونسی۔



یہ چوگا کہ انسان کو دوس کی کائیں کائیں اور کتے کی بھون بھون پر تبصرے شروع کر دے۔ ہر شخص کو جب اپنی مادری زبان میں بولنے کا حق ہے تو پھر ہمارے ایڈوانائی جی پر کیا پابندی؟ وہ جو کچھ فرماتے ہیں اپنی مادری زبان میں فرماتے ہیں۔ اور ازراہ تعزیرات ہند نہیں اسکا حق حاصل ہے ڈاکٹر کمال احمد دھام پوری فرماتے ہیں۔

میری ملائم سنگھ یادو اور کاشی رام سے درخواست

ہے کہ اگر وہ واقعی بی جے پی کو ہرنے کے ارادے میں

نقصہ میں تو ہم مسلمانوں کو کیوں بے وقوف بناتے ہیں؟

ہم عرض کریں گے کہ مسلمانوں کو بے وقوف بنانے کی کیا ضرورت

ہے۔ یہ تو جذبات کے گھوڑوں پر سوار ہو کر بغیر پردے کے اڑنے والی

قوم ہے یہ قوم تو آنکھیں بند کر کے اور کانوں اور ناک میں روٹی چڑھا کر

اعتماد کرنے والی قوم ہے۔ اس قوم نے جب کانگریس پر بھروسہ کیا

تھا تو ۴۵ سال تک یہ سوچا بھی گوارہ نہیں کیا تھا کہ کانگریس انہیں

کس کس طرح زہر کے انجکشن لگا رہی ہے۔ اور کس کس طرح ان کی

جوڑیں کھوکھلی کر رہی ہے۔ سلاٹ میں جب بابر مسجد شہید ہو گئی تو ان

کی آنکھ کھلی یہ چند ہفتوں کے لئے نیند سے بیدار تو ضرور ہوئے لیکن

آنکھیں انہوں نے آج تک نہیں کھولیں۔ یہ بند آنکھوں کے ساتھ۔

سلاج وادی پارٹی میں گھس گئے۔ بس انہیں یہ سین اچھا لگا کہ جب

زور پرست ہندو بابر مسجد کے گنبد پر چڑھ رہے تھے تو ملائم جی نے

گویاں جلیو کر انہیں نیچے گرا دیا تھا۔ جس طرح ہندی فلموں کا ہیرو تڑاڑ

جب غنڈوں کے گھونسے رسید کرتا ہے تو فلم میں طبقہ مشق مشق کرتا ہے اور

ہیرو کی جے جے کرتا ہے۔ بس اتنی سی ہی بات پر یہ جذباتی قوم ملائم سنگھ

کے مشق میں مبتلا ہو گئی اور جو کہ وفادار ہے اور آنکھیں بند کر کے اور عقل

کو تھپکی دیکر مشق کرنے کی حادی ہے تو بس اب ملائم سنگھ کی ہر بات

پر اتنا دھندلا کہنا اپنا فرض سمجھتی ہے۔ ملائم سنگھ نے اردو زبان کیلئے

کانگریس ہی کی طرح کچھ ڈرامے اسٹیج کئے تھے جس میں پانچ ہزار مسلمانوں

کو ملازمت ملی اور کروڑوں مسلمانوں کا ووٹ ملائم سنگھ جی کے دامن

میں آگرا۔ اب پھر ۴۵ سال تک یہ قوم نہیں جلتی گی کیونکہ خف صدی

سے پہلے تو اس کی آنکھ ہی نہیں کھلی۔ اور جب آنکھ کھلی گی تو اس وقت

جب کوئی اور بڑا نقصان ہو چکا ہوگا۔ اب رہے کاشی رام تو انہوں نے

تو مسلمانوں کو کبھی گھاس ہی نہیں ڈالی۔ کیونکہ ان کی قوم اتنی بڑی

ہے کہ گھاس ان ہی کو کم رہ جاتی ہے وہ مسلمانوں کو گھاس بچے تو ڈالیں

بھی۔ تو پھر ان سے کچھ کہنا تو بے سود ہی ہوگا۔ رہے ملائم سنگھ تو وہ

مسلمانوں کی نفسیات سے واقف ہیں وہ جانتے ہیں کہ مسلمان تو بھلا

سی بی آئی انکوائری ہو رہی ہے۔ سیاست اور جھوٹ کا بہت پرانا تعلق ہے۔ جہاں سیاست ہوگی وہاں جھوٹ خود بخود چلا آئے گا۔ اور غیر قانونی بھی نہیں ہوگا۔ کیونکہ جھوٹ سیاست کا سنگ بھائی ہے۔ ہماری نگاہ میں نہیں آتا کہ سید اطر علی جیسے لوگ کیا چاہتے ہیں اور کیوں بھاجپ کے چھوٹے ہوئے ہیں جبکہ دوسری پارٹیاں بھی روزانہ چوڑے ہی سے نہائی ہیں دودھ کی دھلی ہوئی وہ بھی نہیں ہیں جب ایک حمام میں سب ننگے میرے توبہ جی کی عریانیت پر ہو ہو کرنے سے کیا فائدہ؟

سید اطر علی صاحب آگے چل کر نکلتے ہیں۔

مسلمان بی جے پی کے صدر لال کرشن ایڈوانائی کی اس دلیل

کو کیسے قبول کر سکتا ہے کہ اگر مسلمان بابر مسجد کو بھول

جائیں تو وہ ہندو پریشد کو کاشی اور متھرا کے لئے خد نہ

کرنے پر مجبور کر لیں گے۔

اس عبارت میں کوئی بات رنج دہ نہیں ہے۔ ہمارے لال ایڈوانائی جی اپنے عقل کے مطابق لال پیلے ہوتے رہتے ہیں۔ جبکہ سید اطر علی جیسے لوگ یہ چاہتے ہیں کہ ایڈوانائی بھی عقل کی باتیں کریں۔ اور بالغ مردوں کے سے کلمات زبان سے نکالیں ہم کہتے ہیں کہ جب ایڈوانائی جی کو عقل اتنی ہی ملی ہے جتنی انکی باتوں سے ظاہر ہوتی ہے تو پھر ان پر لازم ہی کیا۔ وہ بے چارے یہ سمجھتے ہیں کہ مسلمان ان کے جھانسنے میں آجائے گا حالانکہ مسلمان تو سمجھ گیا ہے کہ ہندوستان میں اب کوئی مسجد نہیں ٹوٹے گی۔ ایک مسجد کے ٹوٹنے پر ایک ایسی مسجد کے ٹوٹنے پر جس میں نماز بھی نہیں ہوتی تھی بیویوں کا بے حساب پیسہ خرچ ہو گیا ہے اور ہندو تو ان کے پرستاروں کو بار بار مسلمانوں کے سامنے اپنی گردن جھکانی پڑی ہے تو بھلا بتائیے وہ کسی ایسی مسجد کو توڑنے کا کیسے ارادہ کر سکے ہیں جس میں لوگ نماز بھی پڑھتے ہوں۔ ایڈوانائی جی بے چارے وہ دلی میں نا تو بے چارے وہ دلیوں جیسی ہی باتیں کرتے ہیں۔ کرانے کے لوگوں کے ساتھ جو انہوں نے سیاسی یا ترانکالی تھی اس کی کامیابی کا سہرا بھی حقیقت میں شری شہاب الدین کے سر بندھا ہے سارے گرو رام دھام کرنے والوں کو انہوں نے بتائے تھے اور اردو کے ان اخباروں نے بھی راستہ ہموار کیا تھا جو بابر مسجد کے حق میں لکھ رہے تھے اور قرانی کے بکڑے کو فریب کرنے کی خدمت انجام دے رہے تھے اور حکومت سے اس خدمت کا معاوضہ وصول کر چکے تھے ورنہ ہمارے ایڈوانائی جی کے پاس اتنی عقل اور اہلیت نہیں تھی کہ وہ ایترامی کمال لیتے۔

ایڈوانائی جی تو شکل ہی سے نابالغ اور نااہل ہے۔ لگتا ہے ان کے معدوں کی بجلی چلائی۔ ہمارے نزدیک ان کی باتوں کی کان دھرنے کا مطلب

صرف اتنی سی بات سے خوش ہو جائیگا کہ بھاجا کو اور کاشمیر کو چند عکاسیاں دیدو۔ اور اردو کے چند اسکول کھلوادو۔ چلے وہاں پھر کے سوا اور کوئی موجود نہ رہے۔ اور بعض جگہ تو پھر بھی نہیں ہیں صرف پھیلچر موجود ہیں اور سلسلہ اسکول جاری ہے۔ اور اردو کی خدمت ہو رہی ہے۔ حاصل نہیں معلوم ہے کہ مسلمانوں کا بھانڈا زیادہ نہیں ہے۔ اس لئے انہیں اس بارے میں سوچنے کی ضرورت ہی کیا ہے۔ غلطی تو مسلمانوں کی ہے کہ انہیں اپنی قیمت کا اندازہ ہی نہیں ہے۔ وہ تو بچوں کی طرح کھلونوں سے پہل جانے والی قوم ہے۔ ملائم سنگھ تو پھر کچھ بہتر ہو سکتے ہیں بھاجا والے جنہوں نے مسلمانوں کو پاکستانی قوم بتاتا کر ہندو کے دل میں اپنے مقام کو کیا ہے اور جنہوں نے بابر کی مسجد کی شہادت پر رس مٹانے کی تقسیم کئے ہوئے انہوں نے بھی جب جانی کی گڑیا اس قوم کو دکھائی جو بچوں جیسا مزاج رکھتے ہیں تو یہ ادھر کو بھی لپچائی ہوئی نظروں سے دیکھنے لگی تو اسے محترم ڈاکٹر صاحب اپنا روئے سخن ملائم سنگھ اور کاشمیری رام کے بچائے مسلمانوں کی طرف کیجئے اور جو سمجھانا ہوا ان ہی کو سمجائیے۔ ان دونوں کو کیا سمجھا رہے ہیں وہ تو جو کچھ بھی کر رہے ہیں سمجھ کر کر رہے ہیں۔ سمجھائیے انہیں جنہیں آج تک شاید یہ خبر نہیں کہ وہ ملائم سنگھ کا ساتھ کیوں دے رہے ہیں جب کہ انہوں نے کسی بھی طرح کی کوئی سودے بازی ملائم جی سے آج تک نہیں کی ہے۔ پھر انہیں ملائم سنگھ سے کیا ملے گا۔ اور وہ کچھ دیں گے بھی تو آخر کیوں؟ شاید مسلمان ملائم سنگھ سے آخرت میں کچھ لینا چاہتے ہیں۔ دنیا میں میکر کریں گے بھی کیا۔ یہ دنیا تو چند روزہ ہے آج سرے کل دوسرا دن۔ آگے چل کر ڈاکٹر صاحب لکھتے ہیں۔

”یاد رہے کہ مسلمانوں کی نئی نسل میں تیزی کے ساتھ یہ بھان بڑھ رہا ہے کہ سب کو آزما لے اس بار کیوں بی بی جے پی کو آزمائیں“

مسلمانوں کی نئی نسل میں تو نہ جانے کیسے بھان بڑھ رہے ہیں مسلمانوں کی نئی نسل اگر کفر و شرک کی طرف بڑھنے لگے اور کہنے لگے کہ اسلام کو تو بہت آزما لیا اب کیوں نہ کفر اور بت پرستی کو آزمائیں تو اس میں اسلام کا کیا بگڑتا ہے۔ اسلام تو ہر حال میں پاکیزہ اور مقدس ہی رہے گا۔ اور کفر کی شان و شوکت میں کچھ مسلمانوں کے چلے جانے سے کوئی اضافہ نہیں ہوگا۔ مسلمانوں کی نئی نسل میں تو جرائم اتنی تیزی کے ساتھ پھیل رہے ہیں کہ الامان الحفیظ، کیا ان کے بڑھنے سے جرائم کی کوئی قوت نہیں ہونے لگے گی؟ اگر نئی نسل کے کچھ لوگ بی بی جے پی کی طرف بھی چلے جائیں تو بی بی جے پی کے تھکر نہیں بدل سکتی۔ کیونکہ بی بی جے پی سے بھی کچھ بھاگنے کے لئے پر توں رہے ہیں۔ چند درجن مسلمانوں کے بی بی جے پی میں داخل ہو جانے سے ایسی کوئی قیامت نہیں آجائے گی کہ اس کی فکر میں ہم دہلے ہوں اور بھائی

یہ بھی تو ممکن ہے کہ مسلمان بی بی جے پی میں پھونکے تبلیغ کی ذمہ داری ادا کریں اور ایڈوائس جیسے لوگوں کو اسلام کے محاسن بتائیں کیا بعید ہے کہ اقتدار کی خاطر ہی ایسی یہ لوگ مسلمان ہو جائیں اور مڑی منہ پر جوش کا جوش ختم ہو جائے اور ان کی مڑی منہ ہرا گئے کے بجائے تریاق اگنے لگے۔ مسلمان وقت کے تقاضوں کو سمجھ جائے ہندو وقت کے تقاضوں کو اچھی طرح سمجھتا ہے۔ آپ نے نہیں سنا کہ بی بی جے پی کی جماعت کا اجتماع میں شیو سینا کے نوجوانوں نے خوب بڑھ چڑھ کر کارسیا کی اور ہر موقع پر حاضر باش رہے۔ اور ہمارے سادہ لوح مسلمان اسلام کے ان زہریلے دشمنوں کی اس روش سے خوب مگن ہوئے اور اسے اپنی کامیابی سمجھ کر پھولنے نہ سائے۔ اس طرح کے واقعات یا حادثات سے یہ ثابت ہو جاتا ہے آج بھی۔ یعنی ہزار بار فریب خوردگی کا شکار ہو کر مجھے ہندو دماغ سے سوچتا ہے اور مسلمان صرف دل سے۔ اور دل سے سوچنے والے مسلمانوں کی تعداد بھی بہت زیادہ نہیں ہے مسلمانوں کی اکثریت معدے سے سوچ رہی اور آج کل غذاؤں میں ملاوٹ کی وجہ سے معدہ کسی کا صحیح نہیں ہے اس لئے اندیشہ ہے اس بات کہ مسلمانوں کی سوچ دھوکہ کسی سیچے کی شکار نہ ہو جائے اور اس سوچ و فکر کو الٹی دست نہ لگ جائیں اگر ایسا ہو گیا تو یہ پورا ملک ہی سڑ جائے گا اور ہر ہر موڑ پر کوڑیوں اور غلامتوں کے ڈھیر نظر آئیں گے کیونکہ جو قوم سدھار کیلئے آئی تھی اور جسے دین مصطفیٰ کی روشنی گھر گھر پھیلانی تھی اگر وہی قوم بگڑ جائے اور ارباب کفر سے گلے مل کر کفر و شرک کے اندھیروں کا کاروبار کرنے لگے تو یہ دنیا مزید برباد ہوگی۔ اور ہندوستان اکھنڈ بھارت بننے کا خواب شرمندہ تعبیر ہونے کی تیاری کرے گا۔ لیکن ایسا اتنی جلدی نہیں ہوگا۔ کیونکہ نئی نسل کے ساتھ ساتھ ابھی مسلمانوں میں بُرائی نسل کے بوڑھے کافی تعداد میں ہیں جو جانتے ہیں کہ بھاجا سے ٹشن لی جاسکتی ہے لیکن اسے گھر کی بیوی نہیں بنایا جاسکتا۔ کوئی آخرت بنی قریشی ہیں وہ اس موضوع پر طبع آزمائی کرتے ہوئے نکلتے ہیں۔

”یہ سادہ لوح کم دیش۔ ہر کوڑ بندے طوفان و مہلکار

میں گھر بے کھڑے ہیں اور بے بسی کے ساتھ ساحل کی

طرف دیکھ رہے ہیں ان کے پاس کشتیاں ہیں نہ پتھر۔۔۔

ہمارے خیال سے مسلمانوں کے پاس کشتیاں اور پتھر نہ ہونے کی ذمہ داری بے جا رہے ہندوؤں پر نہیں ہے۔ یہ مسلمان جب بی بی جے پی اور وی سی آر خرید سکتے ہیں تو کشتی اور پتھر کیوں نہیں خرید سکتے۔ ساحل کی طرف حسرت بھری نظروں سے کیا ہوگا۔ ساحل تو انہیں نصیب ہوتا ہے جو طوفان آنے

لگائے ہیں اور کتنی چھریاں مسلمانوں کی گردن پر پھیری ہیں کہ بسم اللہ  
اللہ اکبر لیکن مسلمان ان کھنڈی چھریوں سے ذبح ہونے والا نہیں۔  
چھری ٹوٹ جائے گی اور انشاء اللہ ان کی گردن سلامت رہے گی۔  
کیونکہ وہ کھال کی نہیں اسٹیل کی بنی ہوئی ہے۔ پہلے لوگ یہ کہا کرتے  
تھے چکنے گھڑوں پر بانی کے قطرے نہیں پھرتے اب سائنس کا دور ہے  
گھڑوں اور مڑھیوں کی مثالیں پرانی ہو گئی ہیں اب تو فولاد اور اسٹیل  
کا زمانہ ہے اس لئے ہمارا خیال ہے کہ اب مسلمان چکنے گھڑے کے بجائے  
فولاد بن گیا ہے اور وہ دیسی چھریوں سے ذبح نہیں ہوگا۔ کتنے  
سارے الزامات قریشی صاحب نے ایک سائنس میں لگائے ہیں۔ کون  
کہتا ہے کہ مسلمانوں میں تعلیم کی کمی ہے۔ ہر جاہلی آدمی اسکول کھولنے کا  
کاروبار کر رہا ہے جسے یہ خبر نہیں کہ صحیح حفظ پر نسیل ہے یا بیسی نسیل  
بھی اسکول کھول کر تعلیم کو دونوں ہاتھوں سے لٹانے کا فیصلہ کر لیا ہے  
جو لوگ اپنے دستخط بھی نہیں کر سکتے اور حرمیناں پڑھ بھی نہیں سکتے۔  
دوسروں سے پڑھوا کر سنتے ہیں۔ پھر ان کا مطلب کسی اور سے پوچھتے  
ہیں انہوں نے بھی کالج کھول لئے ہیں اور بچے پڑھانے کے لئے ایسی  
ماسٹر نیاں تلاش کر لی ہیں جو بے چاری ظلم بالکلی کی سمجھیا بچانے کے  
لئے پیدا ہوئی تھیں ایسی ماسٹر نیاں تھوڑے روزے میں مل جاتی ہیں بلکہ  
اسکول کھولنے والوں کا بھرم بنائے رکھنے میں بہت صحیح رول لیا کرتی  
ہیں۔ ہر گلی میں ایک اسکول کھلا ہوا ہے اور ہر بچے کے گلے میں ایک بے  
ظلم ہوا ہے۔ مسلم علاقوں میں جا کر دیکھئے یہی لگتا ہے جیسے تعلیم کے جبر نے  
بہرہ رہے ہیں اس پر بھی کسی کا یہ کہنا کہ مسلمانوں میں تعلیم نہیں بہت  
بڑا الزام ہے۔ ہمارے علاقے میں ایک صاحب رہتے ہیں ان کا نام فرو  
ہے۔ میں انہیں جاہل سمجھتا تھا۔ لیکن انہوں نے ایک دن وضاحت کی  
کہ وہ جاہل نہیں ہیں۔ انہوں نے عربی، فارسی اور اردو اچھی خاصی  
پڑھی ہے۔ میں نے حیرت سے پوچھا تھا کہ بھائی عربی کہاں تک پڑھی  
تو انہوں نے جواب دیا تھا کہ گران سرہی کے تین سہارے پڑھتے  
یہ الگ بات ہے کہ جب پچھلے ۲۵ سالوں سے انہوں نے قرآن افکار  
ہی نہیں دیکھا تو وہ بھول بھال گئے۔ اور جب میں نے پوچھا کہ فارسی  
میں کیا پڑھا تھا تو وہ بولے تھے وہ تھا نا ایک سیک سادی وہ شیخ  
سعدی کو سیک سادی کہہ رہے تھے۔ ہاں تو انہوں نے بتایا کہ بڑا  
انہوں نے کسی سے پڑھی تھی۔ اردو کے بارے میں انہوں نے بتایا کہ بچے  
کر کے اپنی بیوی کا خط خود پڑھ لیتے تھے جب وہ جوان تھے۔ اور بیوی  
سے راز و نیاز کی باتیں چلا کرتی تھیں۔ ان کی یہ باتیں سن کر میں نے اللہ  
سے توبہ کی کہ میں انہیں جاہل سمجھتا تھا تو عالم فاضل جسکے قلم قریشی

سے پہلے سینے تیار کر لیتے ہیں۔ اور سینے بنانے کے لئے دھن دولت ان کے  
پاس نہ ہو تو وہ تیر تاسیکھ لیتے ہیں۔ مسلمان نہ کشتیاں خریدتے ہیں اور نہ  
انہیں تیراکی آتی ہے تو اس میں ہندوؤں کا کیا قصور ہے۔ سادہ لوحی کوئی  
احقر نہیں ہے کہ جس کا بیان چمک دار آواز میں ہو سادہ لوحی تو ایک  
طرح کا جرم ہے۔ سادہ لوحی کا مطلب ہے کہ بے چاری عقل دائرہ بچپن  
سے باہر نہیں آئی۔ اور سن بلوغ کو نہیں پہنچی اور اگر کسی قوم کی عقل  
خود ہی نابالغ ہے اور اس میں گودا بالکل نہ ہو حالی چمکا ہی چمکا ہو  
تو اس میں دوسری قوموں کا کیا قصور ہے؟ پھر ہماری قوم تو ماہر اللہ  
کر امت اور معجزے کی قائل ہے اس لئے یہ کشتی بنوانی سے ہار نہ پوار  
خریدنے کے گھمیلوں میں پڑتی ہے یہ تو کسی خدائی معجزے کی منتظر ہے  
کہ خضر علیہ السلام آئیں گے اور ہندوستان کے سارے ہندوؤں کو بارہا  
کے انجکشن بگا کر سلا دیں گے اور بار لینٹ ڈوس کی چابیاں مسلمانوں کے  
بیروں کاٹیں گے اور کہیں لگا اندر جاؤ اور خوب دندناؤ۔ اسی طرح پچاس  
سالوں سے "مغل اعظم" مہینے کے خواب نئی نسل کے لوگ دیکھ رہے ہیں  
اور نہیں چاہتے کہ ان کی آنکھ کھلے کیونکہ آنکھ کھلنے پر خواب کی ایسی  
کی قسمی ہو جاتی ہے۔ اور بھاجا ہندو پریشد بھگت دل اور شیو سینا کی  
منکرہ آوازیں ان کے کانوں میں پڑنے لگتی ہیں اور ان آوازوں سے  
نپٹنے کے لئے ان کے پاس کچھ بھی تو نہیں ہے تو پھر یہ بیس کوڑا اور صحیح  
ترین روایات کے مطابق ۳۵ کروڑ مسلمان اگر بے بسی کے ساتھ صل  
کی طرف بھی نہ دیکھیں تو کیا طوفان کی طرف دیکھیں؟ دنیا میں کچھ بھی  
ہو سکتا ہے لیکن یہ پیارا سا تصور کہ لال قلعہ ہمارے جدا بھجنے بنایا  
تھا۔ کیا زندگی کا مزہ لینے کے لئے کافی نہیں؟ قریشی صاحب یہ تصور  
کہ انارکلی ہماری نانی لگتی تھی اور ارجند بانو سے ہمارا بھی رشتہ تھا  
تھا زندگی گدازنے کے لئے اور اپنا قدر بڑھانے کے لئے بہت کافی ہے۔  
مسلمانوں کو اس سے زیادہ کا سبق نہ پڑھائیں۔ اور پڑھائیں گے کس وقت،  
سوئے ہوئے لوگ کہیں دیکھئے اور سینے کی صلاحیت رکھتے ہیں کیا؟  
قریشی صاحب نہ جلنے کسی دھن میں فرماتے ہیں۔

جائے حیرت ہے کہ مستقبل کا مورخ جب تاریخ کا یہ  
صفحہ تحریر کرے گا کہ ہندوستان میں ۱۹۹۹ء میں کس کو  
مسلمان دریا کے ایک ایسے دہانے پر کھڑے تھے جو  
طوفانوں کی تیز تند ہواؤں سے گھرا ہوا تھا جن کے  
پاس کشتیاں تھیں اور نہ تیار نہ تعلیم تھی نہ اتحاد  
و اتفاق نہ بہت و حیرات تھی اور نہ ہی قائدین تھے  
اس ایک ذرا سی مہارت میں قریشی صاحب نے کتنے الزامات

صاحب آپ مسلمانوں پر خواہ خواہ کے الزامات لگا رہے ہیں اب تو یہ قوم اسکولوں کی ٹھیکیدار ہو گئی ہے۔ اب تو لگی کوچوں میں ہر سال نئے نئے اسکول کھل رہے ہیں اور لحاظ داری کا عالم یہ ہے کہ ایک بچہ دو دو اسکولوں میں پڑھ رہا ہے کیونکہ اسکولوں کی تعداد بچوں کے تعداد سے زیادہ ہو گئی۔ اس پر بھی آپ کا یہ الزام کہ مسلمانوں میں تعلیم نہیں رہی دن کے ۱۲ بجے سورج کے وجود کا انکار کرنے کے برابر ہے۔ یہ بات بھی الزام ہے کہ مسلمانوں میں اتحاد و اتفاق نہیں ہے۔ اتفاق اس کا کس چڑیا کا نام ہے؟ ہر مسجد میں مسلمان کا ندھے سے کا ندھا ملا کر نماز پڑھ رہا ہے۔ اور یہ لوگ غریبوں کو زکوٰۃ دے رہے ہیں۔ مسلمان بچے اور بچیاں بلا تفریق خاندان و برادری عشق ظاہر ہے ہیں۔ اور عید کے دن سب ایک دوسرے سے گلے ملنے ہیں اور موقع مل جائے تو دوس و کنار بھی کرتے ہیں سب ایک دوسرے کی خوشی اور جنازوں میں شریک ہو رہے ہیں اور لینا دینا بھی چل رہا ہے پھر بھی کہنے والے یہ کہہ رہے ہیں کہ مسلمانوں میں اتحاد نہیں ہے۔ اگر یہ بھی اتحاد نہیں تو پھر اتحاد کسے کہتے ہیں اور یہ کس کھیت میں پیدا ہوئے ہیں؟ اور یہ بات بھی کھلا الزام ہے کہ مسلمانوں میں جرأت و ہمت نہیں۔ جبکہ ہم روزانہ ان مسلمانوں کو ایک دوسرے کے خلاف صف آرا دیکھتے ہیں۔ ہر مسجد میں اختلافات کا اور زور آزمائی کا بازار گرم ہے ہلاتوں میں جا کر دیکھئے کوئی کسی سے کم نہیں نظر آتا۔ گھر گھر میں بھائی بھائی ایک دوسرے کے خلاف آستین سونے کھڑے نظر آئیں گے ذرا ذرا سی بات پر قتل و خون ہو رہے ہیں۔ اور شریف اور غیر شریف سب باہم دست و گریباں ہیں اور الزام لگانے والے اس پر بھی یہ الزام لگا رہے ہیں کہ مسلمانوں میں جرأت و ہمت نہیں۔ پاکستان کے بیچ جیت جانے پر اور انڈیا کے ہار جانے پر کھلے عام بازاروں میں لڑو تقسیم کرنے والی قوم کیا بزدل کہلا سکتی ہے؟ اگر نہیں تو پھر کیوں اس قوم کا مذاق اڑایا جا رہا ہے۔ اور اس قوم کو بے ہمت اور بے جرأت بتایا جا رہا ہے۔ جس بے چارے کو کہیں لڑنے کا موقع ملتا تھا نہیں آ رہا ہے وہ سارا دن اپنی بیوی سے لڑتا ہے اور اپنی بیوی کے ساتھ ہی دھنگا مستی کر کے اپنا ارمان نکالتا ہے کیونکہ وہ جانتا ہے کہ جہاد کے بغیر زندگی ادھوری ہے۔ اور جہاد فی سبیل اللہ کا جب چانس نہیں ہے تو جہاد فی اللہ جاری رکھنا چاہئے تاکہ بزدلی کا الزام نہ آجائے لیکن بے چاروں کے قسمت ہی خراب ہے اتنا سب کچھ کرنے کے بعد آج بے ہمت کہلائے جا رہے ہیں۔ اور اب بھی کوئی بہادر کہنے کو تیار نہیں۔ اور یہ فرمانا کہ ان کا کوئی قائد نہیں تو اس میں ان کا کیا قصور ہے؟ ویسے بھی قائد کسے

ضرورت اس قوم کو پڑتی ہے جس میں قائدانہ صلاحیت نہ ہوں۔ اس قوم کا حال تو یہ ہے کہ ان کا ہر ناما بالغ بچہ بھی بھائے خود قائد ہے چنانچہ آپ دیکھ لیں کہ کسی گھر میں بیٹا باپ کی نہیں سنتا کیونکہ اس پر یہ انکشاف ہو چکا ہوتا ہے کہ تو اپنے باپ سے زیادہ سمجھدار ہے۔ تو اسے محرم بھائی جب مسلمانوں کے ہر ہر عاقل بالغ شخص کو کھل کھل کر یہ اندازہ ہو گیا ہے کہ جتنی عقل اس کو عطا ہوئی اتنی عقل دوسروں کو نہیں جڑی تو پھر وہ اپنا قائد آپ ہی بن کر تو مطمئن ہو گا۔ وہ کیوں کسی قائد کے قدم بہ قدم چلنے کے لئے تیار ہو گا۔ اور گستاخی معاف ہم تو یہ سمجھتے ہیں کہ مسلم قوم کی قیادت تو اب ابلیس کو رہا ہے۔ وہ جدمرچا ہوتا ہے قوم ہمارا ہی چل پڑتی ہے ابلیس صرف دنیاوی مسائل میں دخل انداز نہیں بلکہ مسلمانوں کے دینی اور مذہبی امور میں بھی پوری طرح دخل انداز ہے۔ اور وہ ہر باب جبہ و دستار کو بھی بہت آسانی سے اپنی انگلی کے اشاروں پر سچا لیتا ہے اب دیکھئے نا میں جس وقت یہ سطرین لکھ رہا ہوں یہ مسجد میں دیوبندی اور بریلیوں کا جھگڑا چل رہا ہے اور دونوں طبقوں کے لوگ ابلیس کے اشاروں پر جنگی ہندروں کا تاج تاج رہے ہیں اور دونوں یہ سمجھ رہے ہیں خدا اور خدا کے رسول ہم سے خوش ہیں حالانکہ خوش تو صرف اور صرف ابلیس ہو رہا ہے کیونکہ اس کی قیادت رنگ لارہی ہے اور مولوں کا استعمال وہ جیسی بجا کر کر رہا ہے تو اسے قریشی صاحب آپ مسلمانوں پر قائد ہونے کا الزام نہیں لگا سکتے۔ ہر مسلمان اگرچہ خود اپنا قائد ہے اور رسم اطاعت نبیلانے کے لئے ابلیس کے پروگراموں کے آگے اپنی گردن بھی جھکا لیتا ہے جو اس کی اطاعت شکاری کا ثبوت ہے۔ اس لئے اسے بے قائد بنا کر آپ بے قائدہ بات کر رہے ہیں۔ آپ کو اس طرح کی من گھڑت باتیں کرتے ہوئے اللہ سے ڈرنا چاہئے۔

قریشی صاحب آگے چل کر لکھتے ہیں۔  
 ”بلکہ اپنے مسکے تعزنی سنی، شیعہ، دیوبندی اور بریلی  
 دیگر مسائل سے دست و گریبان تھے اور اپنے اپنے  
 مقداد اور تقدیر کا رونا رو رہے تھے اور منتظر اس بات  
 کے تھے کہ دوسرے لوگ ہیں اپنی اپنی کشتیوں میں کوار  
 کر کے مافیت کے ساحل پر اتار دیں اور تقدیر کے  
 بکھرے ہوئے گیسو دوسری قومیں سوار دیں۔  
 یہ باتیں بھی قوم کا مذاق اڑانے کے لئے نکھی گئی ہیں۔ بھلا بتائیے  
 اگر مسلمانوں میں مسلک کی تفریق باقی نہیں رہے گی اور شیعہ سنی لاد  
 دیوبندی بریلی جھگڑا ختم ہو جائے گا تو پھر کچھ سننے کے لئے کیا باقی

رہ جائے گا۔ اور اصلاحی جلسے کیوں ہوں گے۔ یہ اختلافات ہی تو ہیں کہ لڑکچہ بھی چھپرہ ہے اور اجتناعات بھی ہو رہے ہیں اور شامیں بھی مٹائی جا رہی ہیں اگر مسلمانوں کو ان مناظروں اور مباحثوں سے روک دیا گیا تو پھر تو اس قوم پر جو دھاری ہو جائے گا اور مسلم سماج پر قبرستان کا سا ستانا بچھا جائے گا۔ اور یہ تو ایک بھیاں تک سازش ہے۔ دیوبندی بریلوی جانتے ہیں کہ وہ خواہ مخواہ لڑ رہے ہیں لیکن اس لڑنے ہی سے ان دونوں کی پہچان ہوتی ہے اور وہ اپنی اپنی پہچان برقرار رکھنے کے لئے ایک دوسرے کی پگڑی اٹھاتے ہیں اور اٹھانے چاہتے ہیں یہی دینداروں کی بقا ہے۔ لیکن یہ دنیا دار لوگ نہیں سمجھ پاتے اور احقر میں شرم کر دیتے ہیں۔ بھئی اگر اسلام کی خاطر مسلمان نہیں لڑتے تو کیا اپنے اپنے مسلک کی خاطر بھی نہ لڑیں۔ اور اگر یہ اپنے مسلک کی خاطر بھی نہیں لڑیں گے تو انہیں مسلمان کون کہے گا؟ اب میدان جہاد تو ہندوستان میں ہی نہیں۔ نہ یہاں بدر کا کٹنا ہے نہ اُحد کا پہاڑ نہ حسین کی گھاٹی۔ تو میدان جہاد تو سارے سارے سعودی عرب نے قبضہ لئے اب ہندوستانی مسلمانوں کے پاس بے دیکھے مسجد اور مزار ہی تو رہ گئے ہیں اگر یہ یہاں بھی نہیں لڑیں گے تو پھر یہ بے چارے اپنے ارمان کہاں نکالیں؟ اور کسی طرح یہ ثابت کریں کہ یہ مسلمان ہیں اور پیارے نبی کی امت ہیں۔ تم تو یہ سمجھتے ہیں کہ حالات کی نزاکتوں کی وجہ سے ان کا آپس میں پیکٹ ہے کہ دو چار جھگڑے سال میں دیوبندی اور بریلویوں کے ہو جائے جائیں تاکہ ان کے حوام بھی خوش رہیں اور ان کے حوام بھی اور ان دونوں کے حوام کو ان کی حرورت کا احساس ہے۔ یہ جھگڑے ہی غمٹ گئے تو مولویوں کی قیمت تو سونے کی طرح ہندوستان میں گرتی چلی جائے گی۔ لہذا بھائیوں سوچ بھکر بولو اور ان میں جو مسلک کی لڑائی لڑ رہا ہے اسے لڑنے دو۔ کم سے کم اس سے مراد حقائق تک نہ نفیس تو باقی ہیں۔ ورنہ یہاں بھی اسی طرح آؤ بولنے لگیں گے جس طرح سرحد اسلام پر آؤ بول رہے ہیں۔ رہی اپنی کشتیوں پر سوار کر کے حافیت کے کناروں پر چھوٹنے کی بات تو اس میں کیا تنقید کی بات ہو گئی۔ اگر کوئی موٹر سائیکل پر سوار بدلتے چلتے والے کو بٹھا کر جتنا پار چھوڑ دے تو اس میں حرج ہی کیا ہے۔ جب گاڑیاں ہمارے پاس تھیں تو ہم انہیں اپنی گاڑیوں میں لے جایا کرتے تھے اگر آج کشتیاں اور سفینے ان کے پاس ہیں تو ان کی طرف حسرت بھری نظروں سے دیکھتے ہیں کیا حرج ہے ان کے کالاجالا اور خیرات کی خوشیاں کس گھر میں نہیں ہیں؟ جب خیرات ہاتھ والے ہوں خواہ وہ کسی قوم میں ہوں تو پھر خیرات لینے والے بھی تو ہونے چاہئیں اگر خیرات دینے والے اور لینے والے دونوں اُدھر کسے

طرف ہوں گے تو اُدھر کیا باقی رہ جائے گا۔ اگر مسلمان کسی کو اپنی سواری پر بٹھانے کا اہل نہیں رہا تو کیا وہ کسی کی سواری پر بیٹھنے بھی نہیں۔ خبیثی واہ۔ کیسی سوچ ہے آپ کی؟ مسلمان تو اس نظام قدرت میں وہی رول ادا کر رہا ہے جو اسے کرنا چاہئے اب اس کے پاس دینے والا ہاتھ نہیں رہا تو اسے اپنے لینے والے ہاتھ کو تو بڑھانا چاہئے۔ اس نے نو سو سال تک ہندوستان میں دوسروں کو دیا ہے اب اگر وہ دوسروں سے بے رہا ہے تو اس میں کیا پریشانی ہے۔ کم سے کم لین دین کے سلسلے میں کچھ تو رول مسلمان ادا کر رہا ہے۔ اور نو سو سال تک مسلمانوں نے دوسرے کی زلفیں سنواری ہیں اب اگر دوسرے لوگ مسلمانوں سے اپنی زلفوں میں آٹھ تیل لگو کر گنگھی کر والیں تو اس میں کوئی قیامت آجائے گی۔ اور اگر مسلمان اپنی اُلجھی ہوئی زلفیں (واضح رہے کہ ہماری مراد داڑھی کے بالوں سے نہیں ہے) سنواریں گے تو گنگھا دوسری قوموں کے ہاتھ میں دے دے تو بھی اس میں بھی کوئی پریشانی کی بات نہیں۔ زلفیں جب اُلجھ جائیں گی تو انہیں کوئی نہ کوئی تو ستوارے ہی گا۔ اس بارے میں محنت چینی ٹھیک نہیں۔ قریشی صاحب آگے چل کر فرماتے ہیں کہ

دوسری سیاسی پارٹیوں کے بعد ان مسلمانوں کو نرم چارا کھجور و بڑوں پر شب خون مارتے ہیں کیا ہم من حیث القوم اپنا ایک ایسا قائد نہیں چن سکتے جو ہماری صحیح نمائندگی کر کے ہیں ترقی اور فلاح و بہبود کی شاہراہوں پر لے آئے۔“

۱۹۴۷ء کے بعد مسلمانوں کے بہت سارے قائد میدان میں آئے اور مسلمانوں نے انہیں زندہ باد کے نعروں سے سرفراز کیا اور ان کی جھولی میں اپنے دوٹ بھی ڈالے پھر جب یہ قائد مسلمانوں کی من سے اعتماد کی سند لیکر ایوان حکومت میں گئے تو یہ اپنی قوم کو بھول گئے اور ایوان حکومت اپنی بیوی کیلئے سونے کے کنگن اور اپنے لئے بوٹ سوٹ اور خرچ پانی لیکر انہیں یہ یاد دہانی نہیں رہا کہ انہیں ایوان حکومت میں مسلمانوں نے بھیجا تھا۔ یہ کسی چور دروازے سے نکل کر اپنے گھر کو چلے گئے اور قوم بے چاری اس خوش فہمی میں مبتلا رہی کہ ہمارا قائد پانچ برس سے بھوکا پیاسا ہمارے مسائل حل کرنے کے لئے ایوان حکومت کے کسی کونے میں پڑا بھوک پڑتا ل کر رہا ہو گا۔ اگلے ایکشن پر پھر ان کی ملاقات ایسے قائد سے ہوتی ہے۔ قائد صاحب مگر مجھ کے آنسو بہا کر قوم کو یقین دلاتے ہیں کہ تمہاری کامیابی اور ترقی کی فائلیں تیار ہو گئی ہیں بس بھائے منسٹر کے دستخط ہونے باقی ہیں اور

## بقیہ: خواتین و حضرات کے مزاج پر پھولوں کے اثرات

● کورن فلاور ایسا پھول ہے جس کے پسند کرنے والے آزاد خیال اچھے بزنس پارٹنر، ہر ماحول میں خود کو بہت محسوس کر نیوالے ہوتے ہیں۔ فضول خرچی انکی منفی عادات میں سر فہرست ہے۔ زندگی کے ہر شعبہ کے لوگوں کے دکھ درد میں شریک ہوتے ہیں۔ عوام میں بڑے مقبول، تقاریب میں شرکت کے دلدادہ اپنی صاف گوئی، دیانتداری کی وجہ سے دوستوں میں نمایاں مقام رکھتے ہیں۔ اسے پسند کرنے والی خواتین بچوں کی بہتر پرورش کی قائل ہوتی ہیں۔ اپنے دکھ سکھ کو حیا نہیں ہونے دیتی ہیں۔ بچوں کو خوش کن انجام والی کہانیاں سناتی ہیں۔ گفتگو میں تیز طرار اور الگ تھلک رہتا پسند کرتی ہیں۔ عام طور پر ایسی عورتیں مردوں کی عادات کی نقل کرتی ہیں۔ سیر و سیاحت، پرائیویٹ سیکرٹری، انشور و اشاعت، قانون اداکاری ان کے لئے موزوں اور پسندیدہ پیشے ہیں۔

## اطلا عام

آپ ہندوستان میں ہوں یا دنیا کے کسی ملک میں۔ آپ ڈاک سے اردو ہندی عربی فارسی کی ہر کتاب گھر بیٹھے منگائیں۔

آپ نے اپنی پسندیدہ کتاب چاہے کسی فہرست میں دیکھی ہو۔ آج ہی ہمارے پاس آرڈر بھیجیں اور گھر بیٹھے اپنی پسندیدہ کتابیں حاصل کریں۔

ہمارے یہاں صحیح علوم و فنون کی کتابیں دستیاب ہیں۔ دوسو (۲۰۰) روپے یا اس سے زیادہ کی کتابیں نقد پیش کی جاتی ہیں اور بھیج کر منگائے پر دس فیصد (۱۰٪) کی کمیٹی ملے گی۔ ہم چھوٹے آرڈر کی بھی فوراً تعمیل کرتے ہیں۔ ایک مرتبہ معمولی فرانسز رفرنس کر کے ہمارے قول کی تصدیق فرمائیں۔ کتابیں ہندوستان میں منگائے والے حضرات کتابوں کی آمدنی رقم منی آرڈر سے بھیجیں اور غیر ملکی حضرات کتابوں کی پوری قیمت مع ڈاک خرچ بھیجیں ورنہ کتابیں نہیں بھیجی جائیں گی۔

پسندیدہ کتابوں کا آج ہی آرڈر بھیج کر اپنی پسندیدہ کتابیں منگائیں۔  
نوٹ:- ہندوستان میں اردو، ہندی، عربی، فارسی کی چھپنے والی ہر کتاب ڈاک سے دیکھ کے ہر شہر میں سبلائی کرتے ہیں۔

کتب فروشوں کو معقول کمیشن دیا جاتا ہے۔

ترسیل زر اور خط و کتابت کا پتہ:-

نفیس احمد ایک سیلر رکن الدین سرائے سنہل 244302 (انڈیا)

SAHABUDDIN KHALIL, NUR-UD-DIN DALAL  
SAMRAL, 244302 (INDIA)

اور اس پر ایم بیوں کے انگوٹھے لگتے ہیں تم اس بار بھی مجھے اپنا دوڑ دیکھو تو آگے کی کارگزاری بھی جلدی حل میں آجائے گی۔ اور پھر یہی ہوتا ہے قائد صاحب شیر دانی بہن کر اور قوم کے اعتماد کا سارٹیفکیٹ لیکر جواہر لال نہرو کی حکومت میں داخل ہوتے ہیں تو پھر واپس اس گھٹ سے باہر نہیں آتے جہاں ان کی بد حال قوم ان کا انتظار کر رہی ہوتی ہے وہ دکھنا لیکر کسی اور دروازے سے اپنے شاہی محل میں جا کر سیر سپاٹوں میں کھو جاتے ہیں اور قوم اس خوش فہمی کا شکار رہتی ہے کہ ان کا قائد خوب خداوندی کی چادر اوڑھے ایوان حکومت کے کسی ٹیبل پر حالت سجدے میں ہو گا اور اسی وقت سجدے سے سر اٹھائے گا جب اس کی قوم کے لئے گھٹی شکر کا فیصلہ کر دیا جائے گا۔ سو بار ایک سرائے سے ڈسی ہوئی قوم کو آپ پھر سرائے میں انگلی دینے کا مشورہ دے رہے ہیں؟ یہ قوم تباہ ہو گئی اور ان کے قائد؟ ان کے قائد ورنے باقاعدگی کے ساتھ اپنی اربوں اور کھربوں کی جائیداد بھی بنالیں۔ قوم کے گھر جلتے رہے اور قائدوں کی اولادیں ہوائی جہازوں میں اڑتی رہیں اب اس قوم نے بھی یہی سوچ لیا ہے کہ کسی قائد پر ایمان نہیں لائیں گے۔ کیونکہ قائد قاعدے کے ساتھ صرف اپنی جاگیر بناتا ہے اور قوم کے نازک کا ندھوں پر اپنی دونی بندوق سے جو حکم رکھتا ہے اس میں سے ایک بوٹی بھی وہ قوم کو نہیں دیتا۔ پھر یہ مسلمان کیوں کسی قائد کے چکر میں پڑیں؟

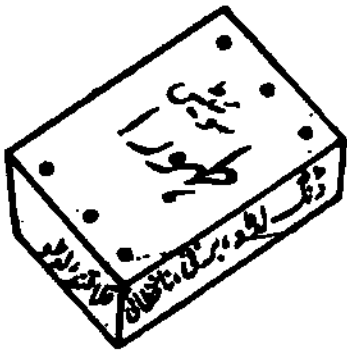
اس کے بعد قریشی صاحب نے مسلمانوں کو اس بات کا مشورہ دیا ہے کہ وہ عقل و ہوش سے کام لیں اور اپنا دوڑ تقسیم نہ ہونے دیں۔ ہمارے خیال میں قریشی صاحب کے اس مشورے کے پر پٹھے آنے والے ایکشن میں اڑ جائیں گے۔ ابھی سے اس بات کا اندازہ ہو رہا ہے کہ مسلمانوں کا دوڑ بڑی طرح بکھرے گا۔ اور کھیت میں پھیلے ہوئے باجرے کی طرح اس کی کاشت منتشر ہو جائے گی کیونکہ مسلمان عقل بنجیدگی اور عاقبت اندیشی سے اپنا پیچھا چھوڑا چکے ہیں وہ تو صرف کسی کرامت کا منتظر ہے اور جو قومیں کرامتوں کی منتظر ہوتی ہیں وہ کبھی اسباب ہمتا کرنے کی فکر نہیں کرتیں۔ مسلمانوں کو انتظار سے بھا جیسا جیسی فرقہ پرست جماعتوں کے لئے ابابیل کے لشکر کا جو کبھی تو آئے گا اور کبھی تو ہمیں ازراہ کرامت تخت و تاج حاصل ہوں گے۔ جو قوم خوابوں کی دنیا میں وقت گزار رہی ہے اسے کوئی حقیقت کا سب سے بڑا حائل اور پڑھائے بھی تو اس سے حاصل کیا ہو گا۔؟ مہارزندہ محبت بانی

صرف ایک ہی نام

بمبئی میں مٹھاس کی دنیا میں



تیوہار کے موقع پر پکنگ کے  
خوشنما ڈبوں میں دستیاب ہے



سوٹیس  
طہورا

اڈو کی تکیا  
ایک اعلیٰ ذوق اور معیار کے مطابق

انواع و اقسام کی خوش ذائقہ  
و دلپذیر مٹھائیاں، دسی گھی،  
زعفران اور مٹو سے بھرپور

اسپیشل افلاطون، مینگو برنی، ڈرائی فروٹ برنی، انجیر برنی،  
ڈنگ لڈو، بتیسہ لڈو، قلاقند اور ناخطائی وغیرہ

ناگپاڑہ جنکشن بلا سس روڈ بمبئی ۸ فون: ۳۰۸۲۴۴۳-  
۳۰۹۱۳۱۸



یوسف امین

# میدانِ حشر کا ایک سوال

کر سکتے ہیں، اور یہی جوابات آپ کو خدا کے غضب میں گرفتار بھی کر سکتے ہیں۔ مسئلہ آپ کی زندگی کا ہے، نہ محض عقلی طور پر حل کر لینے کا یہ مسئلہ ہے مناس کا تعلق کسی اور سے ہے۔ آپ اور صرف آپ سے اس کا تعلق ہے۔ اور صرف آپ ہی کو اسے حل کرنا ہے، کوئی دوسرا اگر اس کے حل کرنے میں اپنا سب کچھ بھادے تب بھی آپ کے ہاتھ کچھ نہ آئے گا۔ اور اگر آپ اپنے مسئلے کو صحیح حل کرنا چاہیں تو دنیا کی کوئی بڑی ہی بڑی طاقت بھی آپ کی راہ میں گڑ کاوٹ نہیں بن سکتی آپ کا ذاتی اور شخصی مسئلہ ہے، آپ ہی اس کے ذمہ دار ہیں اور آپ ہی کو اپنے کئے کا اچھا یا بُرا انجام دیکھنا ہے۔ آپ اس پر سوچنے کی زحمت اٹھائیں یا نہ اٹھائیں۔ آپ کی زندگی بہر حال ان سوالات کے جوابات تیار کر رہی ہے۔ اور اپنے وقت پر یہ جوابات بہر حال پیش ہوں گے۔

پھر معاملہ اس خدا سے ہے جس کے علم سے کوئی ذرہ پوشیدہ نہیں۔ آسمان کی خضائیں ہوں، یا زمین کی تہیں، پہاڑوں کی چٹانوں کے سینے چلا۔ یا سمندر کی آغوا گہرائیاں جہاں کہیں جو کچھ ہو رہا ہے، اس کے علم میں ہو رہا ہے۔ وہ عادل و حکیم ہے، اس کے یہاں کسی کے ساتھ نا انصافی ہرگز نہیں ہو سکتی۔ آپ نے ذرہ بھر نیکی کی ہوگی تو یقیناً اس کا صلہ آپ کے سامنے آئے گا اور ذرہ بھر برائی کی ہوگی تو لازماً اس کا بدلہ آپ کو پہنچتا پڑے گا۔ نہ آپ اس کی گرفت سے بچ کر کہیں بھاگ سکتے ہیں، نہ اسے دھک دے سکتے ہیں، نہ غلط بیانی یا جھب زبانی سے اسے مطمئن کر سکتے ہیں، نہ دنیا میں دالہ کی کامکان ہے۔ نہ زبردہ ہلٹ ہی مل سکتی ہے۔ نہ خدا کے فیصلے کو جیلج کیا جاسکتا ہے۔ حشر کا فیصلہ اٹل ہے، تجدیدگی سے سوچئے کہ آپ کیا فیصلہ چاہتے ہیں۔ آج ہی آپ کو موقع حاصل ہے۔ آج آپ دارِ اعلیٰ میں ہیں۔ کل دارِ الحساب میں ہوں گے۔ اور اعلیٰ کی ہلٹ ہمیشہ ہمیشہ کیلئے ختم ہو چکی ہوگی۔

کیا آپ کو بھی اس سوال نے لرزایا کہ آپ نے مال کہاں خرچ کیا۔ بظاہر یہ کتنا معمولی سا سوال ہے۔ مگر ہرگز معمولی سا سوال نہیں ہے۔

خدا کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ حشر کے میدان میں ہر ہر شخص سے پانچ سوال کئے جائیں گے، اور جب تک وہ ان پانچ سوالوں کے جواب نہ دے لیا، مجال نہیں کہ وہ خدا کے حضور سے قدم ہٹا سکے۔

اس نے اپنی زندگی کن کاموں میں لگائی۔

اپنی جوانی کو کن کاموں میں بھپایا۔

مال و دولت کن ذرائع سے حاصل کیا۔

مال و دولت کن کاموں میں خرچ کیا۔

اور جو علم حاصل تھا اس پر کہاں تک عمل کیا۔

بہت جلد وہ دن آنے والا ہے جب ہم اور آپ حشر کے میدان میں کھڑے ہوں گے اور ان سوالوں کے جوابات دے رہے ہوں گے، کھڑے خوش نصیب ہے وہ شخص جو اس زندگی میں ان سوالوں کے صحیح جوابات تیار کر رہا ہے، اور ان سوالوں کو سامنے رکھتے ہوئے شعور کی زندگی گزار رہا ہے۔ زندگی آپ کو بھی ملی ہے، جوانی کی نعمت سے آپ بھی نوازے گئے ہیں۔ سال و دولت کے آپ بھی مالک ہیں۔ مال آپ بھی خرچ کر رہے ہیں، آپ کو بھی بہت کچھ علم حاصل ہے۔ اور آپ بھی عمل کر رہے ہیں۔ سوچئے آپ کیا جوابات تیار کر رہے ہیں۔ اور کل خدا کو خوش اور مطمئن کرنے کیلئے کیا کچھ کر رہے ہیں؟

اصل زندگی آخرت ہی کی زندگی ہے۔ دنیا کی زندگی بہت مختصر و مفانی ہے۔ آخرت کی زندگی ہمیشہ رہنے والی ہے، وہاں کا سکھ بھی ہمیشہ کا ہے اور وہاں کا دکھ بھی دائمی ہے۔ دنیا کی اس قلیل زندگی میں آپ کے رہنے آپ کو بہت اور موقع دے رکھا ہے کہ آپ اپنی کوششوں سے اپنے لئے آخرت کی جیسی زندگی چاہیں بنالیں۔ ہمیشہ کا سکھ بھی آپ اپنے لئے فراہم کر سکتے ہیں اور ہمیشہ کا دکھ بھی آپ ہی کے اعمال کا نتیجہ ہوگا۔ آپ ہر لمحہ دنیا کی زندگی سے دوزخِ آخرت کے انجام سے فریادیں کر رہے ہیں اور آپ کو شعور ہوتا ہے کہ آپ کی زندگی ان پانچ سوالوں کا جواب تیار کر رہی ہے۔ یہ جوابات خدا کے فیصلے سے آپ کو محسنِ انجام سے پہنچنا بھی

بھی کیا گیا۔ لیکن آپ نے ایک سن کر ندی اور یہ جواب دے کر لوگوں کو مطمئن کرنا چاہا کہ آپ کے سامنے بہت بڑا کام ہے، آپ کئی لاکھ دینی کتابیں چھاپنا چاہتے ہیں کہ اسلام کی تبلیغ کا کام ہو سکے۔

آپ کے ادارے میں کتنے ہی ملازم مالی پریشانی سے تنگ آ کر خود کشی کرنا چاہتے ہیں، کمٹوں کی ضرورتیں پوری نہیں ہوتیں تو وہ مجرمانہ زندگی گزارنے پر مجبور ہو گئے ہیں۔۔۔۔۔ انہوں نے آپ کو اپنی خستہ حالی اور پریشانی کا حال سنا نا چاہا۔ تو آپ نے جھڑک دیا۔ لیکن اخبارات میں خبریں شائع ہوئی کہ آپ پہلک کیلئے مسافر خانہ کھول رہے ہیں۔ تاکہ مسافروں کو تکلیف نہ ہو۔ آپ کی زندگی کی یہ چند جھلکیاں ہیں۔ خدا داغور کیجئے کہ کل جب خدا آپ سے پوچھے گا کہ تو نے مال کہاں کہاں خرچ کیا تو کیا آپ اپنا یہ طرز عمل بتا کر واقعی خدا کو خوش کر سکیں گے کہ آپ نے اپنا مال واقعی صحیح مصارف میں خرچ کیا۔ کیا آپ مطمئن ہیں کہ آپ نے دین کے تقاضوں کے مطابق خرچ کیا۔ اور آپ کا یہ صدقہ ذخیرات خدا کے یہاں قبول ہوگا۔؟

آپ کا کام صرف یہی نہیں ہے کہ آپ راہِ خدا میں خرچ کریں۔ یہ بھی آپ ہی کی ذمہ داری ہے کہ صحیح مصارف میں خرچ کریں۔ دین کا جہاں جہاں تقاضا ہو وہاں خرچ کریں۔ بے شک مال آپ کا ہے، لیکن آپ اگر خدا کی راہ میں خرچ کر کے خدا سے صلہ چاہتے ہیں تو خدا کے دین سے یہ بھی معلوم کیجئے کہ میں کہاں صرف کروں اور کس طرح صرف کروں۔ اپنے ذوق کی تکمیل اور اپنے نفس و قلب کے اطمینان کیلئے خرچ کر رہے ہیں۔ تو خدا سے صلہ کی طلب نہ کیجئے۔ خدا سے صلہ تو اسی شخص کو مل سکتا ہے جو خدا کی مرضی کے مطابق خرچ کرے، دین کے بتائے ہوئے مصارف میں صرف کرے۔ اور دین کے بتائے ہوئے طریقوں کے مطابق خرچ کرے اور خدا کی راہ میں خرچ کرتے ہوئے لڑتے رہیں کہ اپنے واقعی جہاں جہاں خرچ کیا ہے اور جس جس انداز میں خرچ کیا ہے اس سے دین کا منشاء بھی پورا ہوا یا نہیں اور خدا کا جو حکم تھا وہ بھی پورا ہو سکا یا نہیں۔

وَالَّذِينَ يُؤْتُونَ مَا آتَوْا فَلَمْ يَخُفْهُمُ وَجِلْمًا أَنَّهُمْ إِلَىٰ ذِي عَرْشٍ رَّاجِعُونَ۔ اور وہ دیتے ہیں جو کچھ بھی دیتے ہیں اور دل ان کے اس خیال سے کلپتے رہتے ہیں کہ ہم کو اپنے رب کی طرف پلٹنا ہے۔ (المؤمنون)

حضرت مائتہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے پوچھا۔ یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! کیا اس کا مطلب یہ ہے کہ ایک شخص چوری، زنا اور شراب نوشی کرتے ہوئے اللہ سے ڈرے؟ فرمایا انہیں اے صدیق کی بیٹی! اس سے مراد یہ شخص ہے جو نماز پڑھتا ہے، روزے رکھتا ہے، زکوٰۃ دیتا ہے اور بھروسہ کر لے عز و دل سے ڈرنا رہتا ہے۔

اس سوال پر آپ کی آخرت بننے اور بگڑنے کا مدار ہے۔ اس وقت ہم صرف اسی ایک سوال پر غور کرنا چاہتے ہیں۔ اچھے اچھے دیندار اور باشعور افراد بھی اکثر اس سوال کی اہمیت کو محسوس نہیں کرتے۔ اور انہیں یہ حقیقت نظر نہ آتا کہ ہم جس طرح اور جن کاموں میں اپنا مال خرچ کر رہے ہیں اس کے بارے میں کل خدا کے حضور کھڑے ہو کر میں خدا کو جواب دینا ہے۔

آپ پابندی سے زکوٰۃ دیتے ہیں، صدقہ و خیرات میں بھی خرچ کرتے ہیں اور کبھی تنگ دلی اور بغل کا مظاہرہ نہیں کرتے۔ لیکن یہ بھی اطمینان کیلئے کہ آپ جہاں جہاں اور جس طرح خرچ کر رہے ہیں، ٹھیک ٹھیک خدا کے مرضی کے مطابق کر رہے ہیں۔ یا نہیں، کہیں ایسا تو نہیں ہے کہ دین کی ضرورت اور خدا کی مرضی کچھ اور ہو اور آپ کا طرز عمل کچھ اور ہو۔

آپ نے حج ادا کر لیا۔ اور خدا نے آپ کو اتنا دیا ہے کہ بار بار آپ نفلی حج کریں اس میں کیا شک ہے کہ بیت اللہ کی حاضری مومن کیلئے بہت بڑی سعادت ہے آپ بار بار اس سعادت سے بہرہ ور ہو رہے ہیں۔ آپ کے بڑوس میں ایک بیوہ ہے۔ جو نابالغ شیعہ کو محتاج ہے، محلہ ہی میں ایک فق کا مریض ہے جس کے کئی بچے ہیں خستہ حال فاقوں کے مارے تعلیم و مذہب سے محروم آپ کی بستی میں کتنے ہی نوجوان داہی تباہی گھوم رہے ہیں۔ نہ انکے روزگار کا کوئی بندوبست ہے۔ نہ انکی تعلیم و تربیت کا، ان کی آوارگی اور بے راہ روی نہ صرف معاشرے کیلئے وبال جان ہے۔ بلکہ ان کا وجود اسلام کیلئے بھی بدنای کا باعث ہے۔ دق کے اس مریض نے آپ کو متوجہ بھی کیا۔ بیوہ نے بھی اپنی خستہ حالی آپ کو بتائی، نوجوانوں کی بے راہ روی سے بھی آپ کو روشناس کرایا گیا۔ لیکن آپ نے کوئی فوٹس نہ لیا۔ آپ کو تو یہ دھن ہے کہ بیت اللہ کی زیارت کر آئیں۔

برسات کی رات تھی، امجد شاہ کو اپنے اپنے گھر سے نکال دیا۔ اس کی بیوی نے آپ سے گواگوارا التجا کی کہ دو ماہ کی مہلت دیدیجئے وہ آپ کا مکان خالی کر دیں گے۔ لیکن آپ نے زبردستی دھکے دے کر اُسے نکال دیا۔ اس کے سات محصوم بچے بھی سہم سہم کر آپ سے درخواست کرتے رہے۔ مگر آپ نے ایک نہ مٹنی مان مظلوموں نے پٹر کے نیچے بارش میں رات گزاری اور دوسرے دن آپ نے وہ مکان مدد رسہ کیلئے وقف کر دیا۔ آپ کو دھن تھی کہ جلد از جلد زندگی ہی میں یہ کام کر جاؤں۔

آپ کی بستی میں سیلاب آیا۔ لوگوں کے گھر جڑ گئے۔ لوگ دانے دانے کو محتاج ہو گئے۔ پریشاں حالی سے لوگ پریشان ہو گئے۔ آپ انکی مدد کر سکتے تھے۔ فاقہ مست بھوکے بچوں کیلئے کھانے پینے کا انتظام کر سکتے تھے۔ ان خوار خراب لوگوں کیلئے چھتروں کا انتظام کر سکتے تھے۔ سیلاب کے مارے ہوئے مریضوں کی دوا دارو کا انتظام بھی کر سکتے تھے۔ آپ کو متوجہ

# ان کان اول شیطان کی کشمکش



کو دکھائی نہ دیں گے۔ اور یہ لوگ ہماری باتوں پر اعتبار نہیں کریں گے کہ تم نے ان تینوں کو ختم کر دیا ہے اور ان کا خوف اُن کے مارے جانے کے باوجود یہاں کے لوگوں پر ہمیشہ کیلئے طاری رہے گا۔ تم خود بھی فوق البشر حالت میں نہ جاؤ اور ان تینوں کو بھی اُن کی اصل حالت میں لا کر مارو اچھا اب ہوشیار ہو جاؤ۔ وہ تینوں دروازے سے نہیں دیوار پھلانگ کر اندر آ گئے ہیں اور فوق البشر حالت میں ہیں۔ سنو! اب وہ اُس دروازے کی طرف بڑھ رہے ہیں، جس میں روشنی ہو رہی ہے۔ اب تم کوئی بات کرنا در نہ سارا کھیل بگڑ جائے گا۔ جیسے ہی وہ اُس دروازے کی طرف آئے، میں نہیں بتاؤں گی۔ سنو! وہ ادھر ادھر اور دائیں بائیں دیکھتے ہوئے رویہ کرے کی طرف بڑھ رہے ہیں۔ اب تم فوراً اپنے عمل کی ابتدا کرو۔ یوناف نے فوراً اپنی تلوار کا رخ دروازے کی طرف کر دیا۔ اس کے ساتھ ہی یوں محسوس ہوا جیسے برق در حد بھڑک اُٹھے ہوں۔ یا آتش بڑا اتہاب بھڑک اُٹھی ہوا درستور دسربستہ چیزیں ان مثالی راہوں کی طرح روشن ہو گئی ہوں جن پر ان گنت مشعلیں روشن کر دی گئی ہوں۔ وہ تینوں اب اپنی اصل حالت میں دروازے کے پاس حیران و ششدر کھڑے تھے۔ اب اُن کے انداز میں ہلکا چارٹ پیدا ہو گئی تھی۔ کیوں کہ ان کی فوق البشر کیفیت کے خاتمے نے اُن پر ایک خوف اور ہراس طاری کر کے رکھ دیا تھا۔ اُن کے معلقوم پھٹے ہوئے تھے۔ کپڑے بوسیدہ اور ناتار تھے۔ جسم پر جگہ جگہ زخموں اور خراشوں کے نشان تھے۔ دروازہ جوں کہ انہوں نے کھول دیا ہوا تھا۔ لہذا رویہ اور اس کے اہل خانہ اور قبط نے انہیں دیکھ لیا تھا۔ اُن کی بدبختی سے اُن پر ایسا خوف دہراس طاری ہوا کہ وہ بُری طرح دایلا کرنے لگے تھے۔

یوناف جس نے ابھی تک اپنی تلوار کاٹھ اُن کی طرف کر رکھا تھا۔

رات خاموش اور حیران تھی جیسے الہام کے پردے چاک ہو کر کوئی بہت بڑا انقلاب برپا ہونے والا ہو۔ اندھیرا لوح دل پر آلائش دہر دسکوت مرگ کی سی خاموشی اور دیرانی کے جال بنتا جا رہا تھا۔ ہر قسم کی مشاؤ مصرف سے بے نیاز فضاؤں میں دھند سی بھیلی جا رہی تھی۔ درافتادہ اُفق کے گلچے ٹھہری میں شفق کے رنگ ماند پڑ رہے تھے۔ پانی کی بوند بوند کو لپکتے، ہسکتیاں بھرتے ہوئے ہوا کے بے نشان جھونکے، پہنوں کی گہرے اندر پردوں کی چاچا جیسا سماں باندھ رہے تھے۔ درپچے مقفل، گلی کو چے دیران ہو گئے تھے۔ شب کے ستارے میں ماحول کی مندا سی آنکھیں، ابر پوش آسمان کی طرف سے کسی اچانک گھن گرج کی منتظر تھیں۔ یوناف اپنی جگہ خاموش بیٹھا بیرونی دروازے کو گھور رہا تھا۔

”یوناف.... یوناف! وہ تینوں آ رہے ہیں“ اچانک ایلینک نے اس کے کان میں سرگوشی کی۔ یوناف فوراً سنبھل کر بیٹھ گیا۔ تلوار ہراس کی گرفت مضبوط ہو گئی۔ اس کا چہرہ گرم ہو گیا اور ہلکے ہوئے لوہے کی طرح دنک اُٹا۔ ایسا لگتا تھا گویا کار کاہ ربط و علائق میں کوئی بہت بڑا طوفان نمودار ہونے والا ہو۔

”وہ اس گھر کے قریب آ گئے ہیں“ ایلینک نے پھر سرگوشی کی۔ ابھی تک وہ تینوں فوق البشر حالت میں ہیں۔ میرا خیال ہے، وہ اگر اسی حالت میں اس مکان میں داخل ہوتے تو تمہیں دکھائی نہیں دیں گے۔“

”اس میں فکر مند ہونے کی کیا ضرورت ہے۔“ یوناف بے پردائی سے بولا۔ میں بھی فوق البشر حالت اختیار کر سکتا ہوں اور ایسا کر کے میں ان دونوں کو دیکھ سکتا ہوں۔“

”نہیں یوناف! ایلینک نے تنبیہ کر نیکی انداز میں کہا: ایسا ہرگز نہ کرنا اگر تم نے ان تینوں کو فوق البشر حالت میں ہی ختم کر دیا تو وہ یہاں کے لوگوں

ایک بے جھجک اور شور و غلیظ آدمی آداز میں انہیں مخاطب کرتے ہوئے بولا۔  
تمہاری سہمی وادراک، تلاش و تعب، کاوش، حصول، حدود و تعین سب ختم ہوئے  
اب تمہارے قصورات کے بت ٹوٹنے کا وقت آگیا ہے کہ شب کے اس تاریک  
باطن میں تمہاری شیطنت و شقاوت کو بیخ و بن سے اکھاڑا جائے اور رات  
کی اس گھبر خاوشی میں تم سب کی ذات کو مشترک کا صحت اور سکوت اور  
قرار و سکون دیا جائے۔

ابھی تک وہ تینوں پُر بھول رہتے تھے کہ کسی مظلوم صورت کی طرح کھڑے  
تھے پھر اُن میں سے ایک نے ہر مغرب کی سی شگینی اپنی شعلہ بار آنکھوں میں بکھیرنے  
ہوئے جگر جگر بے رُخان شعلوں کی طرح دہکا دینے والے انداز میں کہا یہ  
تمہاری بھول ہے، تم ہمارے مستحب نہیں بن سکتے، ہم جب چاہیں تمہیں اُد  
اس گھر کے افراد کو زیر کر کے چلے جائیں گے۔

”تم کو اس کرتے ہو“ یونان نے بھی جواب میں تپتی ریت کے پھیلے ذرا  
جیسے لہجے میں کہا۔ اس کمرے میں داخل ہونا یاد و بارہ فوق البشر حالت میں  
آجانا تو بہت دور کی بات ہے۔ تم تینوں مجھے ذرا اپنی جگہ سے حرکت تو  
کر کے دکھاؤ۔“

اُن تینوں نے اپنی جگہ سے حرکت کرنا چاہی۔ لیکن وہ ایسا نہ کر سکے  
اب اُن کی آنکھوں میں دن کے ڈھلنے اور رات کے پھیلنے کا اُداس منظر  
کھڑ گیا تھا۔

یونان آہستہ آہستہ ایک ماہر جلا کی طرح اُن کی طرف بڑھا اُن تینوں  
کی حالت اب افرا تفری، بد نظمی، انتشار و تشتت اور ڈوبتی اُبھرتی لہروں  
جیسی ہو رہی تھی۔ یونان نے آگے بڑھ کر ایک پر تلوار کا دار کیا اور اسکی  
گردن کاٹ دی۔ تلوار کاٹنے سے ہی دوسرے دو نے بھاگنے کی کوشش  
کی۔ لیکن یونان اُن سے کہیں زیادہ تیز ثابت ہوا۔ اُس نے ایک کی گردن  
کاٹنے کے بعد اپنی برنجی تلوار کا رخ فوراً اُن کی طرف کر دیا تھا۔ اُن دونوں  
کو زکنا پڑ گیا تھا۔ یونان نے بڑی بھرتی سے اُن کی بھی گردنیں کاٹ کر  
رکھ دی تھیں۔ پھر اُس نے کمرے کا دروازہ پورا کھول دیا۔ اُدروپ کے  
باپ اور قہطل کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔

”میں نے اُن تینوں کو ختم کر دیا ہے، اب یہ تینوں بے جان مٹی کے  
ڈھیرے زیادہ حیثیت نہیں رکھتے۔ تم لوگ انہیں دفن کر دینا۔ میں اب  
جا رہا ہوں۔“

روبر کے باپ نے آگے بڑھ کر یونان کو نگلے لگاتے ہوئے کہا: آپ  
تو ہمارے لئے ایک نجات دہندہ بن کر آئے ہیں۔ کیا آپ آج کی رات  
ہمارے ہاں قیام نہیں کریں گے؟

”افسوس“ میں اب ان تینوں کے خاتمے کے بعد مزید یہاں کرک نہیں

سکوں گا۔ مجھے ایک ایسے ہی اور کام کے لئے بھی نکلنا ہے اور اُس کام میں بھی  
انسانیت کی بہتری اور بھلائی ہے۔ روپ کا باپ خاموش رہا۔ تاہم قبیلے  
اُسے یقین دلایا کہ وہ ان لاشوں کو کل دن کی روشنی میں دفن کریں گے تاکہ  
ان بستیوں کے لوگ انہیں دیکھ لیں اور اُن کا ان کی طرف سے خوف جانا  
رہے، اس طرح سقارہ کی بستیوں میں اس دسکون ہو جائے گا۔ یونان نے  
روبر کے باپ اور قبیلے سے مصافحہ کیا اور وہاں سے کوچ کر گیا تھا۔

عرب، بوسا، خیط ایک روز جنوبی فارس کے شہر یازار گر کے قریب  
ایک پہاڑ کی چوٹی پر نمودار ہوئے۔ اُن کے قریب ہی ایک چرواہا ایک بخر  
برہمٹھا ہوا تھا اور نیچے دادی میں اس کا ریوڑ چر رہا تھا۔

”اے میرے عزیز!“ عرب نے اُس چرواہے کو مخاطب کرتے ہوئے  
کہا۔ ”یہ سنانے بائیں ہاتھ پر جو شہر نظر آرہا ہے۔ اس کا کیا نام ہے اور کون  
یہاں حکومت کرتا ہے۔“

”اس شہر کا نام یازار گر ہے اجنبی۔“ چرواہا پتھر سے اُٹھتے ہوئے بولا۔  
”یہاں کوئی بادشاہ نہیں ہے۔ اس شہر یازار گر اور اس کے نواح میں  
تین قبیلے آباد ہیں۔ ایک کا نام یازار گر ہے۔ یہ شہر اسی قبیلے کے نام پر ہے۔

دوسرے کا نام مارفین اور تیسرے کا نام مارسین ہے۔ ان تین بڑے قبیلوں  
کے اندر مزید اُن گنت ذیلی قبیلے بھی ہیں۔ تاہم تینوں میں سب سے زیادہ طاقتور  
یازار گر ہے۔ عموماً یہی قبیلہ اُس شہر یازار گر اور اس کے گرد و نواح کے  
علاقوں پر حکومت کرتا ہے۔ اس قبیلے یازار گر میں چونکہ بے شمار ذیلی قبیلے  
ہیں جن کے درمیان جھول اقدار کے لئے جنگ ہوتی رہتی ہے۔ جو قبیلہ  
زیادہ طاقتور ثابت ہوتا ہے، وہی اس شہر یازار گر پر حکومت کر لیتا ہے۔“

یہ سب سنانے نے یاد کر لیا اور کہا۔ ”یہاں کون سا قبیلہ سنانے کا تعلق ہے؟“  
اُن آریائی قبیلوں سے تھا جو شمالی ایران میں آباد ہوئے۔ جنہوں نے اگتانا شہر  
آباد کیا۔ اور تاریخ میں قوم ماد کے نام سے شہرت پائی۔ فارس آباد ہونے  
سے یہ لوگ پارسی مشہور ہو گئے۔ اُن کی آمد کے وقت جو لوگ فارس میں آباد تھے۔  
اُن میں سے اکثر تو اُن کے خوف اور ڈر سے بھاگ کر دوسری سرزمینوں میں جا آباد  
ہوئے اور جو وہاں رہ گئے وہ اُن پارسیوں کے اندر ہی رچ بس گئے۔ یہ تینوں آریائی  
قبیلے ایک عرصے تک قبائلی زندگی بسر کرتے رہے۔ یہاں تک کہ آنے والے دور میں  
ایک شخص نے جس کا نام ہخامنش تھا۔ اُن کے اندر ایک مضبوط حکومت قائم کی۔ اسی  
ہخامنش کی اولاد میں سے کورش اعظم سائرس اعظم، حاجے بعض ملّا اور توربینے  
نے قرآن پاک کا ذوالقرنین قرار دیا ہے۔ اسی ہخامنش کے نام پر ایک قبیلہ ہخامنشی  
بھی کہلاتا تھا۔ یہ یازار گر سب سے طاقتور قبیلہ تھا۔ اس کے اندر سات بڑے اور  
ذیلی قبیلے بھی تھے۔ اور یہی قبیلے ہاری باری یازار گر یا پارسا گر پر حکومت کرتے  
تھے۔ اُن کے قدیم حالات ہنوز گمانی کی دیر تہوں میں دفن ہیں۔

”آؤ میں نہیں وہ جگہ دکھاؤں جہاں مگرچہ کو رکھا گیا ہے“ پھر نے جال اور پھلیاں سیٹھتے ہوئے اپنے ہمراہ آنے کا اشارہ کیا۔

عارب، بیوسا اور نبیطہ اس کے پیچھے پیچھے ہوئے پھر اچیل سے غور سے ایک جوڑے کے کنارے سرکنڈوں سے بنی ہوئی جھونپڑی کے پاس ٹک گیا اور اس جوڑے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بولا۔

”وہ مگرچہ جس کی خدمت پر میں مامور ہوں اس جوڑے میں رکھا گیا ہے۔ اب دیکھنا وہ خود بخود باہر آئے گا۔ جب بھی میں اس کیلئے خوراک لاتا ہوں وہ پھلیوں کی گوباکر باہر آ جاتا ہے۔“

پھر کہتے کہتے خاموش ہو گیا۔ کیوں کہ ایک بہت بڑا مگرچہ اس جوڑے سے نکلا تھا عارب فوراً اس مگرچہ کی طرف بڑھا اور جھک کر اس کی بیٹھ بڑا ہاتھ رکھتے ہوئے اس نے اس پر اپنے کسی ظلم کی ابتدا کر دی۔ مگرچہ وہیں ٹک گیا۔ اور عارب اس پر اپنا عمل کرتا رہا۔ پھر اچانک اس نے اپنی تلوار کھینچ کر اس غریب پھرے کی گردن کاٹ دی اور اس کی لاش کے ٹکڑے کر کے مگرچہ کے آگے ڈال دیئے۔ اور مگرچہ تیزی سے پھرے کی لاش کے ٹکڑوں کو نگل گیا۔ پھر عارب نے ہاتھ سے اشارہ کیا۔ اور مگرچہ دوبارہ پانی میں چلا گیا۔ پھر عارب، بیوسا اور نبیطہ کی طرف ہلٹا۔

”میری عزیز بہنو! سنو! ہمارا کام بدی کا فروغ ہے۔ اس مگرچہ پر میں نے اپنا عمل کر دیا ہے۔ چند یوم تک میں اسے انسانی گوشت کھلاتا رہوں گا۔ جب یہ پوری طرح آدم خور ہو جائے گا تو میں اس کا رخ شہر کی طرف کروں گا۔ اور اس کے ذریعہ تم دونوں دیکھنا میں یہاں کے لوگوں میں کیسی تباہی اور ہولناکی برپا کرتا ہوں۔ اب ہمارا قیام شہر کی کسی سرائے میں ہو گا۔ تم دونوں میرے ساتھ آؤ۔ بیوسا اور نبیطہ خاموشی سے اس کے ساتھ ہو گئے جیسے وہ اس کے لائحہ عمل سے مطمئن اور خوش ہوں۔“

قوم ماد کے بادشاہ ہوشنگ کو اپنے مرکزی شہر اگبتانا پر پہنچنا نصیب نہ ہوا۔ وہ آشوریوں کی سرکوبی کے لئے کوہستان زاگروس کی طرف آیا تھا۔ لیکن اس کی آمد سے قبل ہی خو خوار آشوری ان گنت بستیوں کو لوٹ کر اور ہوشنگ کے ہر اول دستے کا صفایا کرنے کے بعد کوہستان زاگروس عبور کر کے اپنے مسکن کی طرف چلے گئے تھے۔ اور ہوشنگ کو ناکام لوٹنا پڑا۔ راستے میں ہی وہ بیمار پڑا اور مر گیا۔ اس کی موت کے بعد ایران کی قوم ماد نے طہورٹ کو اپنا بادشاہ بنالیا جس روز طہورٹ اگبتانا کے تخت پر بیٹھا۔ اسی روز اگبتانا شہر کے کچھ لوگ عارب کے بنائے ہوئے بیلوں اور سان پر سواری کرنے والے صیفون، رعول، ازل اور عوبد کے مظالم اور تباہ کاریوں کی شکایت کی۔

مار نے جردا ہے کا شکر یہ ادا کیا۔ پھر بیوسا اور نبیطہ کو مخاطب کرتے ہوئے بولا: یہ قبائل تو پہلے ہی ایک دوسرے سے دست درگیاں ہیں۔ اور پھر یہاں کسی کی کوئی مستحکم حکومت بھی نہیں ہے۔ ان کا آپس میں لڑنا بھی بدی ہی کا پھیلاؤ ہے۔ آؤ پہلے بین کا رخ کرتے ہیں۔ اس کے بعد ہندوستان گھومتے ہوئے یہاں آئیں گے اور جاتے جاتے یہاں کسی نئی بدی اور انتشار کی ابتدا کرتے جائیں گے۔ بیوسا اور نبیطہ نے عارب کی تائید کی اور تینوں اس کو ہستان کی چوٹی سے غائب ہو کر زمین کی طرف کوچ کر گئے تھے۔

شام ہونے سے کچھ دیر قبل عارب، بیوسا اور نبیطہ بین میں صنعا شہر کے باطل ساتھ ایک گہرے نیلے پانی کی ایک پھیل کے پاس نمودار ہوئے۔ جہاں ایک پھر شاید گھر جانے کیلئے اپنا جال سیٹھ رہا تھا۔ بیوسا اور نبیطہ کے ساتھ عارب اس پھرے کے پاس آیا۔ اور اُسے مخاطب کر کے اُس سے پوچھا: اے میرے عزیز! کیا تم مجھے بتا سکو گے کہ ان دونوں بین کا ہار شاہ کون ہے؟ اُس کے عساکر کس قدر ہیں۔ اور اس بادشاہ کی اولاد کتنی اور کیسی ہے؟

پھر نے اپنا جال کھینچ کر کنارے پر رکھ دیا۔ اور بڑے غور سے اس نے عارب، بیوسا اور نبیطہ کا جائزہ لیتے ہوئے کہا: اے اجنبی! بین کے موجودہ بادشاہ کا نام علوان ہے۔ اور یہ فوج کے بیٹے سام ہے۔ علوان بڑا پاکیزہ سیرت، نیک اور رحم دل بادشاہ ہے۔ اس کے عساکر کی قوت بہت زیادہ ہے۔ اس کے باوجود اس نے اپنے آپ کو ان علاقوں سے نکل محدود کر رکھا ہے۔“

عارب خاموشی سے کھڑا دیر تک گہرے غکرات میں ڈوبا رہا۔ پھر اس نے اُس پھرے کو مخاطب کرتے ہوئے کہا: کیا تم ان پھلیوں کو یہاں سے پکڑ کر بازار جا کر بیچتے ہو۔؟

”ہیں“ پھر الفی میں سر ہلاتے ہوئے بولا: میں شہر کے ایک رئیس کا کا خادم ہوں۔ اُس نے ایک مگرچہ پال رکھا ہے، جسے میں نے ہی کچھ عرصہ قبل اس پھیل سے پکڑا تھا۔ اُس رئیس نے وہ مگرچہ مجھ سے خرید لیا اور مجھے اُس مگرچہ کی خدمت پر مامور کر دیا۔ البتہ اس سے قبل میں پھلیاں بیچ کر گزر بسر کرتا تھا۔ اب میرے گھر اور میرے اہل خانہ کے سب اخراجات وہ رئیس ہی پورے کرتا ہے اور میرا کام یہ ہے کہ میں اس پھیل سے پھلیاں پکڑ کر اس کے مگرچہ کا پیٹ بھرتا رہوں۔“

”اے تو کیا وہ مگرچہ رئیس نے اپنے گھر میں پال رکھا ہے؟ عازر منسوخی حیرت سے بولا۔“

”جی ہاں! اس کا شجرہ نسب سام بن نوح سے ملایا ہے۔ یہ ماخوذ از تاریخ ۴۴۴۴ م م ابن خلدون و طبقات نامی۔“

پہچانے کی کوشش کریں۔ میں پہل کر کے اُن کا خاتمہ کر دینا چاہتا ہوں۔  
آج رات کے پہلے جھے میں ہی ان قوتوں کو میں آپ لوگوں کے سامنے اُنکی  
انسانی صورت میں عیاں کر دوں گا۔ اس کے بعد انہیں سزا دینا آپ کا کام  
ہو گا۔ میں اُس محل کو دیکھ چکا ہوں۔ بیلوں پر کام کرنے والے چار دریاں پڑے  
ہیں۔ وہ آگبتانا کے ہی رہنے والے جراثیم ہیں۔ وہ روپوش تھے کہ کچھ  
شر پسند قوتوں سے انہوں نے طلسم کا عمل سیکھ لیا۔ اور آگبتانا والوں کے لئے  
مصائب کھڑے کر رہے ہیں۔ وہ چاروں کوئی فوقی البشر حیثیت نہیں رکھتے۔  
ظہور ث نے غصے کی حالت میں کہا: اگر وہ چاروں کوئی زناستان  
ہیں۔ اور اُن کی کوئی فوقی البشر حیثیت نہیں ہے تو میں انہیں ایسی سزا دے گا  
جو اوروں کیلئے بھی عبرتناک ہوگی۔ اگر تم نے ان کا طلسم اُتار کر انہیں ہمارے  
سامنے ان کی اصل حالت میں پیش کر دیا۔ تو اُن کی حالت یقیناً سبق آموز  
ہوگی۔ پھر اپنے ایک مشیر کو مخاطب کر کے ظہور ث نے کہا: اس جوان کو شام  
تک میرے اپنے محل کے مہمان خانے میں ٹھہرایا جائے اور چند خوشخوار اور  
بھوکے کتے تیار رکھے جائیں جنہیں اُن چاروں پر چھوڑ کر اُن کا خاتمہ  
کیا جائے گا۔ مشیر اٹھا اور یوناف کو بیکر قہر سے باہر نکل گیا تھا۔

رات ہو گئی تھی۔ شام کی سیناؤں نے اندھیروں کے بحر میں رقصِ دم  
کی ابتدا کر دی تھی۔ مغرب کی خون آشام لہریں ماند ہوتی جا رہی تھیں۔  
آسمان پر آدھ ابراہماں ڈنیزاں تھے۔ یوناف آگبتانا شہر سے باہر ندی کے  
کنارے محل کے سامنے آیا۔ اس کے پیچھے چھ ظہور ث کے کچھ ساتھی جوان تھے،  
جن کے پاس خوشخوار نسل کے چند کتے بھی تھے اور اُن کے پیچھے آگبتانا  
شہر کے اُن گنت لوگ تھے۔ یوناف کے ساتھ ظہور ث کا ایک مشیر بھی تھا۔  
محل کے دروازے کے قریب آکر اُس مشیر نے ڈرنی ڈرنی اور ہی ہی آواز  
میں یوناف سے پوچھا: اب ہمارے لئے کیا حکم ہے؟

”تم سب لوگ ہمیں رکو۔“ یوناف نے اس مشیر کو مخاطب کرتے ہوئے  
تسلی دینے کے انداز میں کہا: ”میں اکیلا ہی اس محل میں ہی داخل ہو گا۔ خداوند  
بخشنده و مہربان کی قسم! آج کی رات ایلیس کے اُن رفیقوں اور شیطان  
کے اُن جلسوں کو میں زندہ زندہ جگر پارہ پارہ دل اور نوحہ کرتی ہوئی رہوں  
جیسا کر دوں گا۔ اُن کے سکونِ زیست کو، زینتِ دفرت، طیب و خوشبو،  
اُنس و محبت، سعادت و بقا، تنگ و ناموس، تسکین و راحت، ذوق و غذا  
اور اُن کی نیٹاری و ستاری کا خاتمہ کر دوں گا۔ یہ بوجہ و خواہش، مردود و  
مقبور اور دوسرے لوگ ہیں۔ یہ اوروں کے اُن اباؤ کر! پنادن! آباد کر! کر!  
لوگ ہیں۔ یہ لوگ تو ابس قدرت کے پانی ہیں۔ میں اُن کے دماغ میں  
جالے اور زبانون پر تالے لگا دوں گا۔ یہ لوگ آئندہ معصیتِ افزا

ظہور ث نے ایک غلط نگاہ اپنے مشیروں پر ڈالی۔ گھورنے کے انداز میں  
اس نے اُن پر اپنی عقلی و ناراضگی کا اظہار کیا۔ جھے اچھی طرح یاد ہے جب  
ہوشنگ آشوریوں کی ہم پر روانہ ہونے والا تھا تو اس نے ان طلسمی بیلوں  
کے باعث پھیلنے والی تباہی کے سد باب کا حکم دیا تھا۔  
”آپ نے درست یاد دہانی کرائی۔ ایک مشیر نے اُٹھ کر کہا: ہم نے کوہستان  
دناوند کے ایک ساحر کو یہاں بلایا تھا۔ تاکہ وہ ان طلسمی بیلوں سے آگبتانا  
کے لوگوں کی جان چھڑائے۔ اس ساحر کو آگبتانا کے شاہی مہمان خانے میں  
ٹھہرایا گیا تھا۔ پراگلے روز وہ اس مہمان خانے میں مردہ پایا گیا تھا۔ عام  
لوگوں کا خیال ہے کہ وہ شیطانی قوتیں جو ان بیلوں کو حرکت میں لارہی ہیں۔  
انہوں نے اس ساحر کا کام تمام کر دیا ہے۔“

ظہور ث جواب میں کچھ کہنے والا تھا کہ اس کا ایک محافظ اندر آکر کڑوا  
بلند بولا: اے آقا! ایک نوجوان جو کہ خوب دراز اور خوبصورت ہے۔ کسی  
اجنبی سرزمین سے آگبتانا شہر میں وارد ہوا ہے۔ اس کا کہنا ہے کہ وہ ان  
دو طلسمی بیلوں کا خاتمہ کر سکتا ہے۔ وہ اپنا نام یوناف بتاتا ہے۔ اس وقت وہ  
قصر سے باہر کھڑا ہوا ہے۔ اگر آپ حکم دیں تو میں اُسے اندر لاؤں۔  
”ایسے کام کے جوان کو تمہارے باہر کیوں کھڑا کر دیا ہے، اُسے فوراً اندر  
لاؤ۔ ظہور ث نے غصے کے انداز میں کہا: شاید یہ جوان ہی بیلوں کے مقابلہ  
میں ایک نجات دہندہ ثابت ہو۔“

محافظ باہر نکل گیا۔ تھوڑی دیر بعد وہ دوبارہ اندر آیا۔ اس بار  
اس کے ساتھ یوناف تھا۔ ظہور ث اپنی جگہ سے اُٹھ کر آگے بڑھا۔ ایک  
استقبالیہ انداز میں اس نے یوناف سے مصافحہ کیا اور بولا۔

”اے اجنبی نوجوان! تمہارا نام مجھے یوناف بتایا گیا ہے۔ کیا تم  
اہل آگبتانا کو بیلوں کے طلسم سے نجات دلا دو گے۔ ہم اُس محل کو بھی گرا سکتے  
تھے جس کے اندر سے یہ بیل نمودار ہوتے ہیں۔ پُر اُس محل کے اندر وہ بچے  
بھی ہیں جنہیں بیلوں کو ہانکنے والی شیطانی قوتیں آگبتانا شہر سے اُٹھا کر  
لیجائی رہی ہیں۔ اور میں نہیں چاہتا کہ ان میں کسی بچے کو بھی کوئی ضرر پہنچے  
اے اجنبی نوجوان! پہلے تم اس محل اور اس میں سے نکلنے والے بیلوں کو دیکھو  
پھر اندازہ لگاؤ کہ کیا تم ان سے نمٹ سکتے ہو۔“

”اے بادشاہ! یوناف نے کہا: میں کل اس شہر میں داخل ہوا تھا  
میں مصر کے شہر ممفس کا رہنے والا ہوں۔ اس شہر میں داخل ہونے ہی لوگوں  
سے بیلوں کی کیفیت جاننے کے علاوہ میں ندی کے کنارے اُس محل کو بھی  
دیکھ چکا ہوں۔ اگر آپ اجازت دیں تو میں آنے والی رات کو ان بیلوں اور  
انہیں حرکت میں لانے والوں کے خلاف اپنے کام کی ابتدا کر دوں۔ قبل اس  
کے کہ وہ شیطانی قوتیں میرے خلاف متحرک ہوں۔ اور میری ذات کو نقصان

## کوئی چیز آنکھ میں پڑ جانا

آنکھ کو چھونے سے پہلے اپنے ہاتھ صاف کریں۔ اگر آنکھ میں بڑی ہوتی چیز دکھائی دے رہی ہے تو رد مال یا کسی نرم چیز سے آنکھ کو دھو کر اسے بڑی احتیاط سے نکالنے کی کوشش کریں۔ لیکن اگر وہ آسانی سے صحتی نہ ہو تو زبردستی نہ کریں۔ اور ڈاکٹر کے پاس جائیں۔ آنکھ کو ملنے کی کوشش نہ کریں۔ اس سے اندر کھسی ہوئی چیز اور تحلیل دے گی۔ بڑک ایڈ سے آنکھ دھوئیں تو قدرے سکون ملے گا۔

سے پہلے عمارت کے باہر نکل گئے اور ان کے ماں باپ اور دوسرے رشتہ دار بھاگ بھاگ کر ان سے بغلگیر ہونے لگے تھے۔ یونان کے آگے آگے صفوں رعوبل، ازبل اور عوبد جب محل سے باہر نکلے تو لوگ انہیں پہچان کر ان کے خلاف شور مچا دیا کرتے تھے۔ اسی وقت ٹھہر کر ان کے کارکنوں نے ان چاروں پر ان خونخوار کتوں کو چھوڑ دیا تھا جنہوں نے ان کے اندر ان کی تہ کوئی کر کے رکھ دی تھی۔ یونان فوراً وہاں سے غائب ہو گیا۔

عارب، یوسا، اور زبیط ایک روز شام سے کچھ دیر قبل اس جوڑے کی طرف جا رہے تھے جس جوڑے میں وہ مگرچہ کو انسانی گوشت کھلا کرتے۔ خاص مقصد کیلئے تیار کر رہے تھے۔ شہر سے باہر نکلتے ہوئے عارب نے یوسا اور زبیط کو مخاطب کرتے ہوئے کہا: میری بہنو! میں چند دن اور اس مگرچہ کو انسانی گوشت کھلاؤں گا۔ اس کے بعد اسے اپنے کام کیلئے استعمال کرنا شروع کر دوں گا۔ وہ اب پوری طرح سے انسانی ہوئے آگے حاصل کر گیا ہے اور رات کے وقت وہ شہر میں داخل ہو کر ایک تباہی آور ہونا کی مجاہدیا کرے گا۔

عارب کہتے کہتے خاموش ہو گیا۔ کیوں کہ اس وقت وہ جھیل کے پاس سے گزر رہے تھے اور اس کی نگاہ وہاں ایک ایسی لڑکی اور نوجوان پر پڑی جو تقریباً ہم شکل تھے اور اپنے چہرے اور جسمانی ساخت سے بہن بھائی لگتے تھے۔ لڑکی آرزو انگیز طراوت اور فوس فراخ کے الوان جیسی پرکشش رقص و ہوا درپس نرم و لطافت جیسی طراوت انگیز تھی۔ اس کا حسن

میں۔ آج کی رات ہاں آج کی رات ان اندھیروں کے اندر میں ان چاروں کو پریشان و محزون، خاموش و حیران اور لکنت زدہ کر دوں گا۔ یہ محل اب ان سادار عمل اور دار بقائے رہے گا۔

ٹھہر کر کا مشیر اور دیگر سب لوگ دور ہی کھڑے رہے۔ جب کہ یونان اکیلا آگے بڑھا۔ محل کا جو کیمدار شاید اس وقت جا چکا تھا۔ محل کے دروازے پر اگر یونان نے ملکی نرم آواز میں ابلیکا کو پکارا۔ جواب میں ابلیکا کی شوح دہنگ آواز سنائی دی۔ یونان نے کہا: میں اب اپنے کام کی ابتدا کرنے لگا ہوں ابلیکا یہ کہہ کر اس نے اپنی برنجی تلوار نکال کر اس پر اپنا افسونی اور لاہوتی عمل کیا۔ پھر تلوار اپنے سامنے رکھتے ہوئے محل میں داخل ہو گیا۔

جوہی یونان محل میں داخل ہوا۔ محل کے اندر رخلوں جیسی خوفناک اور گرج کی طرح وزنی آوازیں ابھرنے لگیں۔ ایسا لگتا تھا جیسے بے صدا اور روشن ستاروں کے اندر ایک شور و ہنگامہ جیسے حق و ہوس کی زور آزمائی اور جنگ و جدل میں بے رنگی و نیرنگی کا سست و کشاد ہونے لگا ہو۔ ماحول ایسا پر خوف اور دہشت ناک ہو گیا تھا۔ گویا اس کے رگ دریشہ میں کسی ان جانی قوت نے مخالفت و اہانت اور کلفت و مصیبت کے سخت جھوٹے بھر کر ہر طرف لہیر مگر پڑ شور رات میں ایک طوفان برپا کر دیا ہو۔ یونان آگے بڑھتا رہا۔ شور اور جھک بلند ہوتے رہے جیسے کوئی بہت بڑی قوت رقص و ہوا میں آگئی ہو۔

یونان آگے بڑھتا رہا۔ شور اور گھن گرج۔ تیز اور بلند ہوتی رہی۔ بس جگہ ادھر کی سڑک کو سیڑھیاں جاتی تھیں۔ وہاں اگر یونان نے پھر اپنی برنجی تلوار پر کوئی عمل کیا۔ پھر اس نے اپنی تلوار کو اپنے چاروں اطراف میں گھمایا۔ شاید اس طرح اس نے اس محل کے ظلم کو ختم کر دیا تھا۔ اسی لمحے یونان کو ادھر کی سیڑھیوں سے دوہل جو سیاہ رنگ کے تھے، اترتے دکھائی دیے۔ ان کے منہ سے مافوق الفطرت انداز میں آگ اور دھنوں سے جھوٹا کا طوفان اُٹھ رہا تھا اور ان بیلوں پر صفوں، رعوبل، ازبل اور عوبد سوار تھے جوہی یونان نے اپنی تلوار کی نوک ان بیلوں کی طرف کی ڈون بیل کسی اچانک تیز ہوا میں بچھ جانے والے چراغ کی طرح ختم ہو گئے۔ اور ان کی پشت پر سوار صفوں، رعوبل، ازبل اور عوبد سیڑھیوں پر گر گئے۔ جوہی یونان نے اپنی تلوار کا رخ ان چاروں کی طرف کیا۔ وہ چاروں لرزے کانپتے ہوئے اُٹھ کھڑے ہوئے۔ اور یونان کی تلوار کی حرکات کے مطابق عمل کرنے لگے۔ یونان انہیں اپنی تلوار کی نوک کے اشارے پر ہا ہر لے جانے لگا۔ ان چاروں کے پیچھے پیچھے آگستنا شہر کے وہ ان گنت بچے بھی باہر آئے تھے۔ جنہیں شہر سے اغوا کیا گیا تھا۔ کیوں کہ محل کا ظلم ختم ہو چکا تھا۔ اور اب وہ آواز تھے۔ بچے بھاگتے ہوئے ان جاؤں



دے محمد کرنے کے علاوہ دل کے تاروں کے اندر اک لمحہ وار تعاش نغمہ پیدا کر دینے والا تھا۔

”یر لڑکی جو جھیل کے کنارے کھڑی ہے، میں اُسے پسند کر چکا ہوں۔“ عارب لڑکی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بولا۔ دیکھو میں اُسے اپنی طرف مائل کرتا ہوں۔ میں اس سے شادی کر کے کچھ عرصہ میں اس شہر میں ایک پرسکون اور راحت انگیز زندگی بسر کرنا چاہتا ہوں۔ انہیں ذرا غور سے دیکھو۔ وہ دونوں مجھے بہن بھائی لگتے ہیں۔ ان کے گھوڑے بھی کھڑے ہیں اور وہ بے فکری کے عالم میں جھیل کے کنارے بیٹھے ہیں۔ شاید ان دونوں کا تعلق اسی شہر سے ہے۔ اور یہ گھڑ دوڑ کیلئے پائے گئے ہیں۔“

نمیٹھ نے جواب میں عارب کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔ ”جس طرح تم نے اس لڑکی کو پسند کیا ہے اسی طرح میں اس کے ساتھی جوان کو پسند کرتی ہوں۔ اور اُسے اپنی طرف مائل کرنے کی کوشش کرتی ہوں۔ اس موقع پر بیوسا نے قدرے بیزاری کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔

”یہ جو تم دونوں بہن بھائی، بار بار شادیاں کر لیتے ہو، اس سے مجھے جڑی بیزاری اور ہولناکی ہوتی ہے۔ خواہ مخواہ میں آدمی پابند اور بیکار ہو کر رہ جاتا ہے۔“

عارب نے ہلکی ہلکی مسکراہٹ سے کہا۔ ”بیوسا! تم تو اس معاملے میں بالکل پتھر ہو۔“

بیوسا خاموش رہی اور اس نے کوئی جواب نہ دیا۔ اُس لڑکی اور اس کے ساتھی جوان کو اپنی طرف مائل کرنے کیلئے عارب اور نمیٹھ نے اپنا سحری عمل شروع کر دیا تھا۔ جب وہ دونوں اس سے فارغ ہوئے تو انہوں نے دیکھا اس لڑکی اور اس جوان نے جو اس کا بھائی لگتا تھا، اپنے اپنے گھوڑے کی ہانگیں پکڑیں اور ان کی طرف بڑھے۔ جب وہ قریب آئے تو لڑکی لگاتار عارب کو دیکھنے جا رہی تھی اور اس جوان کی نگاہوں کا مرکز نمیٹھ بنی ہوئی تھی۔ جب کہ حسین بیوسا خاموشی اور کسی قدر بیزاری سے یہ منظر دیکھ رہی تھی۔ اُن دونوں کا انہماک اس وقت ٹوٹا جب عارب نے اُنے دونوں کو مخاطب کرتے ہوئے پوچھا۔ تم دونوں کون ہو اور تمہارے کیا نام ہیں۔“

”ہم دونوں بہن بھائی ہیں۔“ اس جوان نے عارب سے طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”گھڑ سواری کیلئے آئے تھے اور تھوڑی دیر کیلئے اس جھیل کے کنارے ٹھک گئے۔ میرا نام سلون اور میری اس بہن کا نام نیاہ ہے۔ ہم دونوں صنعا کے موصوفہ بادشاہ علوان کی خالہ کی اولاد ہیں۔ میرے باپ کا نام فقیر اوساں کا نام زلف ہے۔ اب تم لوگ کچھ اپنے متعلق کہو۔“

”ہمارا تعلق شمیری قوم سے ہے۔ اور ایدہ شہر میں ہمارا گھر ہے۔“

ہم تمہیں بہن بھائی ہیں۔ میرا نام عارب، میرے دائیں طرف جو کھڑی ہے اس کا نام بیوسا اور جو بائیں طرف ہے اس کا نام نمیٹھ ہے۔ ہم لگ بھگ اس دنیا کو دیکھنے کی غرض سے اپنے گھر سے روانہ ہوئے تھے۔ اور دوسرے ہم ایران کے شہر آگتنا گئے۔ کچھ عرصہ وہاں رہے۔ اس کے بعد ہارس کے شہر پانا لڑکی کی طرف گئے۔ لیکن وہاں ہم نے قیام نہیں کیا۔ اس شہر میں ہمارے لئے کوئی کشش نہ تھی۔ کیوں کہ وہاں لوگ مختلف قبائل میں بٹ کر زندگی بسر کر رہے ہیں اور ان کی باطنی کیفیت میں کوئی الحاق و اتحاد نہیں ہے۔ عارب اور نمیٹھ گھر پر بولے۔ اب پچھلے چند روز سے ہم تینوں صنعا شہر کی ایک سڑک میں ٹھہرے ہوئے ہیں۔ یہ شہر ہمیں بے حد پسند آیا ہے۔ یہاں ہر پالی ہے۔ کوہستانوں اور پانی کی فراط ہے اور لوگ یہاں نواز، جھاکش، دہنار اور فطین دفاض ہیں۔ دل چاہتا ہے ساری زندگی اسی شہر میں گزار دیں لیکن یہاں تو ہم اجنبی ہیں۔“

سلون نے کہا۔ ”اگر میں نے آپ کی اس بہن سے جس کا نام آپ نے نمیٹھ بتایا ہے۔ شادی کر لوں تو کیا آپ تینوں ہمارے ساتھ رہنا پسند کریں گے۔ یہ ساری حویلی بہت بڑی ہے۔ جب کہ ہم گھر کے صرف چار ہی افراد ہیں۔“

”ٹھیک ہے۔“ عارب بولا۔ ”ہم آپ لوگوں کے ساتھ آپ کی حویلی میں رہنے کو تیار ہیں۔ لیکن اس شرط پر کہ جب تمہاری اور نمیٹھ کی شادی ہو تو وہیں میری اور نیاہ کی شادی بھی کر دی جائے۔ اگر تم لوگ اس کے لئے رضامند ہو تو ہم ابھی تمہارے ساتھ چلنے کو تیار ہیں۔“

نیاہ نے اس بار خود بولتے ہوئے اور عارب کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔ ”اگر آپ اپنی اس خواہش کا اظہار نہ بھی کرتے، تب بھی میں خود ہی کہنے والی تھی کہ میں آپ سے شادی کی خواہش مند ہوں۔“

اگر ایسی بات ہے تو پھر ہم سب کی خوش بختی ہے۔“ عارب نے اطمینان اور خوشی کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔ ”میں سمجھتا ہوں اب ہمارے ایک لڑکے میں کوئی زکاوت نہیں ہے۔“

سلون اور نیاہ کی خواہش پر عارب، بیوسا اور نمیٹھ اُن کے ساتھ ہوئے تھے۔ وہ ان تینوں کو لے کر ایک وسیع حویلی میں داخل ہوئے اور انہیں حویلی کے مہمان خانے میں بیٹھا کر خود حویلی کے اندر دینی حقے کی طرف چلے گئے۔ عارب، بیوسا اور نمیٹھ کو وہاں کچھ زیادہ دیر انتظار نہ کرنا پڑا تھا۔ کچھ ہی دیر بعد سلون اور نیاہ کے علاوہ اُن کا باپ فقیر اوساں زلف داخل ہوئے۔ سلون نے سب کا آپس میں تعارف کرایا۔ عارب نے اپنی جگہ سے اُٹھ کر فقیر سے مصافحہ کیا۔ پھر فقیر وہاں بیٹھ گیا اور عارب کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔



# طاسماتی دوا خانہ دیوبند کی چند اہم اور بے مثال دوائیں

## شہابی عجبہ (طلار)

بچوں کی غلا کاریوں کی وجہ سے عضو تناسل میں کمزوری، کچی مادہ ڈھیلانے پیدا ہو جاتا ہے۔ اور اس بنا پر اکثر جوان احساں کتری کا شکار ہو کر موت کے منہ میں جا پہنچتے ہیں۔  
عضو تناسل کی کمزوریاں رفع کرنے کیلئے ایک طلار بطور خاص تیار کیا گیا ہے۔ اس کے استعمال سے عضو میں قوت فریبی اور ایستادگی پیدا ہو جاتی ہے اور عضو تناسل کی مرہہ رگیں پھر سے زندہ ہو جاتی ہیں یہ طلار اپنی بے مثال تاثیر کی وجہ سے عجبہ کی حیثیت رکھتا ہے۔  
قیمت ایک ماہ ۶۰ روپے ——— علاوہ محصول ڈاک

## حب شہابی رمانہ جوان

آج کل کے نوجوانوں میں جریان روغات کا گزرا ہوا ہو کر رہ گیا ہے۔ جریان کی بیماری انسان کو کھوکھلا کر کے رکھ دیتی ہے مگر کمزور ہو جاتی ہے چہرہ زرد پڑ جاتا ہے اور مردانگی کا جو ہر دن بدن کم ہوتا رہتا ہے۔  
اس مرض کو دفع کرنے کیلئے طلسماتی دوا خانہ نے فنی خود سے ہرگز قدیم ہی ایک گولی تیار کی ہے۔ جو اس مرض کو دفع کرنے میں اپنی مثال آپ ہے۔  
کمل کورس کی قیمت  
۱۲۰ روپے ——— ۲۰ روپے

## تحفۃ النساء رمانہ سنبل

خداوند میں ملاوٹ لاندہ مگر کمزور ہونے کی وجہ سے بچوں میں کمزوری کا مرض عام ہو گیا ہے۔ لہذا تحفۃ النساء کو ایک کیلچر چھاننا رہتا ہے۔ یہاں تک کہ صورت نہایت کھو جاتی ہے اور بدن میں سستی اور کالی پیدا ہو جاتی ہے چہرہ کی رنگت متاثر ہوتی ہے لہذا تحفۃ النساء کی گولی تیار کی گئی ہے۔ اس مرض کو دفع کرنے کے لئے ہر ایک تیار کر دے تحفۃ النساء استعمال کریں! اس کے استعمال سے سیانہ اور کمزوری بیماری انشاء اللہ ختم ہو جائیگی اور بدن میں جستی اور بیداری پیدا ہوگی چہرہ کو چمک بھول کی طرح کھل جائے گا۔ قیمت کمل کورس ۱۲۰ روپے ——— ۲۰ روپے (علاوہ محصول ڈاک)

## حب بواسیر

بواسیر کو ختم کرنے کیلئے ایک حیرت انگیز و نانی دریافت حب بواسیر اگر آپ بواسیر کے مارنے میں مبتلا ہیں تو گولی حب بواسیر استعمال کیجئے انشاء اللہ ایک ہفتہ کے اندر آپ خود لوگوں کو اس گولی کے استعمال کرنے کی تاکید کریں گے۔  
قیمت کمل کورس ۱۲۰ روپے ——— ۲۰ روپے (علاوہ محصول ڈاک)

## طاسماتی گولیاں

بچال کے جادو سے زیادہ مؤثر جو لوگ کسی وجہ سے مروانگی کھڑے ہیں اور ان میں تحریک پیدا نہ ہوتی ہیں وہ طلسماتی گولیاں استعمال کریں۔ اور دیکھیں کہ جادو کس طرح سرچڑھ کر جاتا ہے۔  
قیمت کمل کورس  
۱۲۰ روپے ——— ۲۰ روپے (علاوہ محصول ڈاک)

## روغن ہشدر

یہ روغن ایک بڑے فارمولے کے مطابق خاص روغن بوٹول سے تیار کیا جاتا ہے اور جوڑوں کے درد کے لئے یہ انتہائی مفید اور تجربہ ہے جو لوگ جوڑوں کے درد میں مبتلا ہیں اور بے درد ہے علاج کرانے کے بعد جوڑوں کے نجات نہ پاسکتے ہیں یا کئی روز روغن ہشدر بھی استعمال کیے دیکھیں انشاء اللہ اس کے بعد ہر بے غصہ کو دینی ہشدر استعمال کرنے کی ترغیب دیں گے۔ ہشدر ہر حصے کو روغن ہشدر مفید ہے۔ قیمت فی شیشی ۵۰ روپے ——— ۲۰ روپے (علاوہ محصول ڈاک) ۲۵۰ مل

اڈور کے ہمارے برہم روپے انے ضروری ہیں۔ اور نہ اڈور کی تعمیل نہیں ہو سکے گی۔

ہمارا پتہ { طاسماتی دوا خانہ سٹریٹ بازار دیوبند } فون: ۲۲۷۵۵۲ — ۲۲۲۷۱

# نظرات کے اثرات

اللہ تعالیٰ کی مدد حاصل کرنے کیلئے ہمیشہ صحیح وقت میں کام کیجئے۔  
بڑے وقت کام ہے قیوم ہوتا ہے۔ ماملین اگر روحانی عملیات کے  
دوران درج ذیل تفصیلات کو ہمیشہ نظر رکھیں گے تو انشاء اللہ زبردست  
کامیابی سے دوچار ہوں گے۔  
طلسمانی دنیا کے قارئین کیلئے سلام کے اچھے برے وقت کس  
نشاندہی کی جا رہی ہے۔ (اگلے صفحہ پر)

کے اعمال شر اس وقت انجام دینے چاہئیں۔

## ترتیب

(ح) — فاصلہ ۹۰ درجہ

یہ نظر خمس اصغر ہے۔ نظر مقابلہ کی بہ نسبت اس میں تاثر کم ہے تاہم  
تمام بُرے کاموں کے لئے یہ وقت مؤثر ثابت ہوتا ہے اور عداوت و نفرت  
اور نفاق و ہلاکت کے لئے اس کو ترجیح دینی چاہئے۔

## قرآن

(د) — فاصلہ صفر

سعد ستاروں کا قرآن سعد ہوتا ہے۔ اور خمس ستاروں کا قرآن  
خمس ہوتا ہے۔

قرع طارد، زہرہ، مشتری، سعد سمجھے جاتے ہیں۔ اور زحل و مریخ خمس  
سمجھے جاتے ہیں

خمس کو بعض ماہرین نے خمس شمار کیا ہے۔ بعض نے سعد۔

حاصل یہ ہے کہ تخلیق اور تفسیر کے اوقات سعد ہوتے ہیں۔  
مقابلہ اور ترجیح کے اوقات خمس ہوتے ہیں۔ قرانات دونوں طرح کے  
ہوتے ہیں۔

ماملین روحانی عملیات کا صحیح فائدہ اٹھانے کے لئے حق تعالیٰ کی  
قدرت کا ملہ پر مکمل بھروسہ کرتے ہوئے بطور سبب اچھے کاموں کے لئے  
معوذت کو اور بُرے کاموں کے لئے مذہب و وقت کو ترجیح دیں۔



علم نجوم کے زائچہ اور عملیات  
میں ان ہی کو مد نظر رکھا

نظرات کے اثرات کنز جہ ذیل ہیں

جاتا ہے۔

## تخلیق

(ث) — فاصلہ دو ستاروں کے درمیان ۱۲۰ درجہ

یہ نظر سعد اکبر کہلاتا ہے۔ یہ کامل دوستی کی نظر ہے۔ یہ نظر بعض عداوت  
مٹاتی ہے۔ اگر اس وقت دوستی اور ترقی کے لئے تعویذ کئے جائیں تو صلہ  
ہی کامیابی لاتے ہیں۔ اس کے علاوہ تمام سعد کاموں کیلئے  
یہ وقت بہت قیمتی ہے۔

## تدیس

(س) — فاصلہ ۶۰ درجہ

یہ نظر سعد اصغر کہلاتا ہے۔ یہ نیم دوستی کی نظر ہے۔ اس وقت بھی  
اچھے کام کرنے چاہئیں۔ نیک اور کے لئے اس وقت جو  
جو تعویذ بتائے جائیں گے۔ انشاء اللہ جلد اثرات دکھائیں گے۔

## مقابلہ

(ن) — فاصلہ ۸۰ درجہ

یہ نظر خمس اکبر کہلاتا ہے۔ اور کامل دشمنی کی نظر ہے۔ اس وقت بُرے  
کاموں کے لئے اگر تعویذات کئے جائیں۔ تو بہت جلد اثرات ظاہر ہوتے  
ہیں۔ دو دلوں کے درمیان جدائی، عداوت وغیرہ یا دشمن کی ہلاکت وغیرہ

# فہرست نظرات (برائے عاملین)

اچھے بُرے کام کے واسطے وقت منتخب کرنے کیلئے  
پچھلے صفحہ پر نظر ڈالیں۔

| تاریخ    | ستارے     | وقت نظر<br>منٹ گھنٹہ | نظر    | تاریخ    | ستارے       | وقت نظر<br>منٹ گھنٹہ | نظر    | تاریخ   | ستارے      | وقت نظر<br>منٹ گھنٹہ | نظر    |
|----------|-----------|----------------------|--------|----------|-------------|----------------------|--------|---------|------------|----------------------|--------|
| ۱۰ اپریل | شمس قمر   | ۵۴-۲                 | مقابلہ | ۲۱ مارچ  | شمس قمر     | ۱۲-۹                 | ترجیح  | ۱ مارچ  | قمر زحل    | ۱۳-۱۶                | قرآن   |
| ۱۱ اپریل | قمر عطارد | ۲۶-۹                 | مقابلہ | ۲۲ مارچ  | قمر مشتری   | ۱۹-۲۶                | تدبیس  | ۲ مارچ  | قمر زہرہ   | ۲۸-۹                 | ترجیح  |
| ۱۲ اپریل | شمس قمر   | ۵۴-۲                 | مقابلہ | ۲۳ مارچ  | قمر زحل     | ۱۲-۱۸                | ترجیح  | ۳ مارچ  | قمر مشتری  | ۱۹-۵۰                | تدبیس  |
| ۱۳ اپریل | قمر زحل   | ۴۶-۱۸                | مقابلہ | ۲۴ مارچ  | شمس قمر     | ۱-۰۰                 | ترجیح  | ۴ مارچ  | شمس قمر    | ۵۴-۵                 | تدبیس  |
| ۱۴ اپریل | قمر زہرہ  | ۱۹-۱                 | تثلیث  | ۲۵ مارچ  | عطارد زحل   | ۲۲-۳۶                | تدبیس  | ۵ مارچ  | قمر عطارد  | ۳۶-۲۰                | تدبیس  |
| ۱۵ اپریل | قمر مشتری | ۳۱-۳                 | تثلیث  | ۲۶ مارچ  | قمر زہرہ    | ۲۳-۲۹                | قرآن   | ۶ مارچ  | قمر زہرہ   | ۱۵-۱۱                | تدبیس  |
| ۱۶ اپریل | قمر مشتری | ۵۱-۱۵                | ترجیح  | ۲۷ مارچ  | قمر زحل     | ۱۲-۵                 | تدبیس  | ۷ مارچ  | شمس عطارد  | ۱۳-۱۲                | ترجیح  |
| ۱۷ اپریل | قمر زحل   | ۴۵-۵                 | تثلیث  | ۲۸ مارچ  | قمر مشتری   | ۱۵-۳۳                | قرآن   | ۸ مارچ  | قمر عطارد  | ۳۰-۹                 | ترجیح  |
| ۱۸ اپریل | قمر عطارد | ۲۳-۱۲                | ترجیح  | ۲۹ مارچ  | زہرہ زحل    | ۲۲-۲۰                | تدبیس  | ۹ مارچ  | قمر زحل    | ۴۳-۱۹                | ترجیح  |
| ۱۹ اپریل | قمر زہرہ  | ۱۶-۱۸                | تدبیس  | ۳۰ مارچ  | قمر زہرہ    | ۲۹-۵                 | تدبیس  | ۱۰ مارچ | قمر مشتری  | ۲۹-۵                 | تثلیث  |
| ۲۰ اپریل | شمس قمر   | ۳۰-۱۲                | ترجیح  | ۳۱ مارچ  | قمر عطارد   | ۲-۶                  | قرآن   | ۱۱ مارچ | قمر زحل    | ۲-۳                  | ترجیح  |
| ۲۱ اپریل | قمر زحل   | ۳۰-۱۲                | ترجیح  | ۱ اپریل  | قمر مشتری   | ۴-۱۶                 | تدبیس  | ۱۲ مارچ | قمر عطارد  | ۲۳-۲۲                | تثلیث  |
| ۲۲ اپریل | قمر مشتری | ۲۸-۱۴                | تدبیس  | ۲ اپریل  | قمر زہرہ    | ۰۰-۱۰                | ترجیح  | ۱۳ مارچ | قمر زہرہ   | ۵۶-۴                 | تثلیث  |
| ۲۳ اپریل | قمر زحل   | ۲۸-۱۴                | تدبیس  | ۳ اپریل  | عطارد مشتری | ۹-۱۹                 | قرآن   | ۱۴ مارچ | قمر زہرہ   | ۵۹-۴                 | مقابلہ |
| ۲۴ اپریل | قمر زہرہ  | ۳۵-۱۰                | ترجیح  | ۴ اپریل  | شمس قمر     | ۳۰-۱۵                | تدبیس  | ۱۵ مارچ | قمر زحل    | ۳۶-۱۳                | تثلیث  |
| ۲۵ اپریل | قمر مشتری | ۳۵-۱۲                | ترجیح  | ۵ اپریل  | قمر مشتری   | ۳۳-۱۸                | ترجیح  | ۱۶ مارچ | عطارد زہرہ | ۲۵-۱۰                | تدبیس  |
| ۲۶ اپریل | قمر عطارد | ۱-۵                  | قرآن   | ۶ اپریل  | قمر عطارد   | ۵۴-۵                 | تدبیس  | ۱۷ مارچ | قمر مشتری  | ۹-۵                  | مقابلہ |
| ۲۷ اپریل | قمر زحل   | ۳۶-۲۲                | قرآن   | ۷ اپریل  | قمر زحل     | ۱۸-۹                 | تدبیس  | ۱۸ مارچ | شمس قمر    | ۵-۹                  | مقابلہ |
| ۲۸ اپریل | شمس قمر   | ۱۲-۱۶                | قرآن   | ۸ اپریل  | قمر زحل     | ۲۶-۹                 | تدبیس  | ۱۹ مارچ | قمر زحل    | ۵۰-۱۵                | مقابلہ |
| ۲۹ اپریل | قمر زحل   | ۲۵-۲۲                | قرآن   | ۹ اپریل  | ترجیح زحل   | ۰۰-۱۲                | قرآن   | ۲۰ مارچ | قمر زہرہ   | ۴۲-۱۶                | تثلیث  |
| ۳۰ اپریل | قمر مشتری | ۲۹-۱۲                | تدبیس  | ۱۰ اپریل | زحل قمر     | ۲۱-۱۶                | ترجیح  | ۲۱ مارچ | قمر زحل    | ۳۳-۱۶                | مقابلہ |
| ۳۱ اپریل | قمر زہرہ  | ۱۸-۱۹                | ترجیح  | ۱۱ اپریل | قمر زہرہ    | ۳۰-۱۹                | ترجیح  | ۲۲ مارچ | قمر مشتری  | ۳-۹                  | تثلیث  |
| ۱ مارچ   | شمس قمر   | ۵۹-۱۳                | تثلیث  | ۱۲ اپریل | شمس قمر     | ۵۹-۱۳                | تثلیث  | ۲۳ مارچ | قمر زہرہ   | ۲۵-۱۰                | ترجیح  |
| ۲ مارچ   | قمر عطارد | ۶-۲۱                 | قرآن   | ۱۳ اپریل | شمس عطارد   | ۶-۲۱                 | قرآن   | ۲۴ مارچ | شمس قمر    | ۱۶-۲۱                | تثلیث  |
| ۳ مارچ   | قمر زحل   | ۲-۲                  | تثلیث  | ۱۴ اپریل | قمر زحل     | ۲-۲                  | تثلیث  | ۲۵ مارچ | قمر مشتری  | ۳۲-۲۱                | ترجیح  |
| ۴ مارچ   | قمر زہرہ  | ۱۱-۱۲                | تثلیث  | ۱۵ اپریل | قمر زہرہ    | ۱۱-۹                 | تثلیث  | ۲۶ مارچ | قمر عطارد  | ۱۴-۱۲                | تثلیث  |
| ۵ مارچ   | قمر زحل   | ۰-۱۴                 | تثلیث  | ۱۶ اپریل | قمر مشتری   | ۱-۵                  | مقابلہ | ۲۷ مارچ | قمر زحل    | ۰-۱۴                 | تثلیث  |

بفضل خداوندی

۲ مارچ ۱۹۹۵ء کو قرآن مجید ۳۶ منٹ پر شرف میں ہوگا۔  
اور ۱ بجکر ۲۰ منٹ تک شرف میں رہے گا۔

زود اثر ہوتے ہیں۔

بازن الشراس

دوران منفی کام

بچہ و بچہ اور والدین

ہوتے ہیں۔

اس دوران طفیلی

خلوندی مثبت کلم

بے حد مؤثر اور

زود اثر ہوتے ہیں۔

اس دوران ان

منفی کام بچہ و بچہ

اور زود اثر ہوگا۔

۱۲ مارچ ۱۹۹۵ء کو ۱ بجکر ۲۵ منٹ پر قرآن مجید میں  
ہوگا۔ اور ۱ بجکر ۲۵ منٹ تک بہو میں رہے گا۔

۲۶ اپریل ۱۹۹۵ء کو ۱ بجکر ۳۹ منٹ پر قرآن مجید میں  
ہوگا۔ اور ۱ بجکر ۳۹ منٹ تک شرف میں رہے گا۔

۱۳ اپریل ۱۹۹۵ء کو ۲ بجکر ۳۰ منٹ پر قرآن مجید میں  
ہوگا۔ اور ایک بجکر ۳۲ منٹ تک بہو میں رہے گا۔

## فائدہ اٹھائیں۔ احتیاط برتیں

جو حضرات دعواتین ۲۱ مارچ سے ۲۰ اپریل

کے درمیان پیدا ہوئے ہوں۔ ان کیلئے ماہ مارچ

کی مبارک تاریخیں۔

ان ہی کیلئے ماہ اپریل کی مبارک تاریخیں۔

ان ہی حضرات دعواتین کے لئے ماہ مارچ کے

غیر مبارک تاریخیں۔

ان ہی کیلئے ماہ اپریل کی غیر مبارک تاریخیں۔

جو حضرات دعواتین ۲۱ اپریل سے ۲۱ مئی کے

درمیان پیدا ہوئے ہوں۔ ان کیلئے ماہ مارچ کے

مبارک تاریخیں۔

ان ہی کیلئے ماہ اپریل کی مبارک تاریخیں۔

ان ہی حضرات دعواتین کے لئے ماہ مارچ کے

غیر مبارک تاریخیں۔

ان ہی کے لئے ماہ اپریل کی غیر مبارک تاریخیں۔

جو حضرات دعواتین ۲۲ مئی سے ۲۱ جون کے

درمیان پیدا ہوئے ہوں۔ ان کیلئے ماہ مارچ کے

مبارک تاریخیں۔

ان ہی حضرات دعواتین کے لئے ماہ اپریل کی

مبارک تاریخیں۔

ان ہی حضرات دعواتین کے لئے ماہ مارچ کے

غیر مبارک تاریخیں۔

ان ہی کے لئے ماہ اپریل کی غیر مبارک تاریخیں۔

جو حضرات دعواتین ۲۲ جون سے ۲۲ جولائی کے

درمیان پیدا ہوئے ہوں۔ ان کے لئے ماہ

مارچ کی مبارک تاریخیں۔

اور ماہ اپریل کی مبارک تاریخیں۔

ان ہی حضرات دعواتین کے لئے ماہ مارچ کی

غیر مبارک تاریخیں۔

اور ماہ اپریل کی غیر مبارک تاریخیں۔

جو حضرات دعواتین ۲۲ جولائی سے ۲۲ اگست کے

درمیان پیدا ہوئے ہوں۔ ان کیلئے ماہ مارچ کی

مبارک تاریخیں۔

ان ہی کیلئے ماہ اپریل کی مبارک تاریخیں۔

ان ہی حضرات دعواتین کے لئے ماہ مارچ کی

غیر مبارک تاریخیں۔

اور ان ہی کے لئے ماہ اپریل کی غیر مبارک تاریخیں۔

جو حضرات دعواتین ۲۲ اگست سے ۲۲ ستمبر کے

درمیان پیدا ہوئے ہوں۔ ان کے لئے ماہ مارچ کی

مبارک تاریخیں۔

اور ان ہی کے لئے ماہ اپریل کی مبارک تاریخیں۔

ان ہی حضرات دعواتین کیلئے ماہ مارچ کے

غیر مبارک تاریخیں۔

اور ان ہی کیلئے ماہ اپریل کی غیر مبارک تاریخیں۔

جو حضرات دعواتین ۲۲ ستمبر سے ۲۲ اکتوبر کے

۲۳/۳/۹۵ ۲۴/۳/۹۵ ۲۵/۳/۹۵ ۲۶/۳/۹۵ ۲۷/۳/۹۵ ۲۸/۳/۹۵ ۲۹/۳/۹۵

۲۹/۳/۹۵ ۳۰/۳/۹۵ ۳۱/۳/۹۵ ۱/۴/۹۵ ۲/۴/۹۵ ۳/۴/۹۵ ۴/۴/۹۵

۲۳/۴/۹۵ ۲۴/۴/۹۵ ۲۵/۴/۹۵ ۲۶/۴/۹۵ ۲۷/۴/۹۵ ۲۸/۴/۹۵ ۲۹/۴/۹۵

۱۸/۴/۹۵ ۱۹/۴/۹۵ ۲۰/۴/۹۵ ۲۱/۴/۹۵ ۲۲/۴/۹۵ ۲۳/۴/۹۵ ۲۴/۴/۹۵

۳۱/۴/۹۵ ۱/۵/۹۵ ۲/۵/۹۵ ۳/۵/۹۵ ۴/۵/۹۵ ۵/۵/۹۵ ۶/۵/۹۵

۷/۵/۹۵ ۸/۵/۹۵ ۹/۵/۹۵ ۱۰/۵/۹۵ ۱۱/۵/۹۵ ۱۲/۵/۹۵ ۱۳/۵/۹۵

۲۲/۵/۹۵ ۲۳/۵/۹۵ ۲۴/۵/۹۵ ۲۵/۵/۹۵ ۲۶/۵/۹۵ ۲۷/۵/۹۵ ۲۸/۵/۹۵

۱۹/۵/۹۵ ۲۰/۵/۹۵ ۲۱/۵/۹۵ ۲۲/۵/۹۵ ۲۳/۵/۹۵ ۲۴/۵/۹۵ ۲۵/۵/۹۵

۲۹/۵/۹۵ ۳۰/۵/۹۵ ۳۱/۵/۹۵ ۱/۶/۹۵ ۲/۶/۹۵ ۳/۶/۹۵ ۴/۶/۹۵

۵/۶/۹۵ ۶/۶/۹۵ ۷/۶/۹۵ ۸/۶/۹۵ ۹/۶/۹۵ ۱۰/۶/۹۵ ۱۱/۶/۹۵

۲۱/۶/۹۵ ۲۲/۶/۹۵ ۲۳/۶/۹۵ ۲۴/۶/۹۵ ۲۵/۶/۹۵ ۲۶/۶/۹۵ ۲۷/۶/۹۵

۲۰/۶/۹۵ ۲۱/۶/۹۵ ۲۲/۶/۹۵ ۲۳/۶/۹۵ ۲۴/۶/۹۵ ۲۵/۶/۹۵ ۲۶/۶/۹۵

۳۰/۶/۹۵ ۱/۷/۹۵ ۲/۷/۹۵ ۳/۷/۹۵ ۴/۷/۹۵ ۵/۷/۹۵ ۶/۷/۹۵

۳۱/۶/۹۵ ۱/۷/۹۵ ۲/۷/۹۵ ۳/۷/۹۵ ۴/۷/۹۵ ۵/۷/۹۵ ۶/۷/۹۵

۲۹/۶/۹۵ ۳۰/۶/۹۵ ۳۱/۶/۹۵ ۱/۷/۹۵ ۲/۷/۹۵ ۳/۷/۹۵ ۴/۷/۹۵

۱۳/۷/۹۵ ۱۴/۷/۹۵ ۱۵/۷/۹۵ ۱۶/۷/۹۵ ۱۷/۷/۹۵ ۱۸/۷/۹۵ ۱۹/۷/۹۵

۱۸/۷/۹۵ ۱۹/۷/۹۵ ۲۰/۷/۹۵ ۲۱/۷/۹۵ ۲۲/۷/۹۵ ۲۳/۷/۹۵ ۲۴/۷/۹۵

۲۹/۷/۹۵ ۳۰/۷/۹۵ ۳۱/۷/۹۵ ۱/۸/۹۵ ۲/۸/۹۵ ۳/۸/۹۵ ۴/۸/۹۵

۵/۸/۹۵ ۶/۸/۹۵ ۷/۸/۹۵ ۸/۸/۹۵ ۹/۸/۹۵ ۱۰/۸/۹۵ ۱۱/۸/۹۵

۱۳/۸/۹۵ ۱۴/۸/۹۵ ۱۵/۸/۹۵ ۱۶/۸/۹۵ ۱۷/۸/۹۵ ۱۸/۸/۹۵ ۱۹/۸/۹۵

۲۰/۸/۹۵ ۲۱/۸/۹۵ ۲۲/۸/۹۵ ۲۳/۸/۹۵ ۲۴/۸/۹۵ ۲۵/۸/۹۵ ۲۶/۸/۹۵

نوری ماہ مارچ ۱۹۹۲ء

ان ہی کے لئے ماہ اپریل کی مبارک تاریخیں۔  
 ان ہی حضرات دُعاؤں کے لئے ماہ مارچ کے  
 غیر مبارک تاریخیں۔  
 ان ہی کیلئے ماہ اپریل کی غیر مبارک تاریخیں۔

جو حضرات دُعاؤں ۲۰ فروری سے ۲۰ مارچ  
 کے درمیان پیدا ہوئے ہوں۔ ان کے لئے ماہ مارچ  
 کی مبارک تاریخیں۔  
 ان ہی کیلئے ماہ اپریل کی مبارک تاریخیں۔  
 ان ہی حضرات دُعاؤں کے لئے ماہ مارچ کے  
 غیر مبارک تاریخیں۔ ان ہی کے لئے ماہ اپریل کی  
 غیر مبارک تاریخیں۔

### تحويل آفتاب

سورج ۲۱ مارچ بروز ہفتہ کو صفر ۱۲۵۰ منٹ پر سورج حمل میں داخل  
 ہوگا۔ اور ۲۲ مارچ بروز پیر کو ۱ بجکر ۲ منٹ پر سورج ثور میں داخل ہوگا  
 یہ وقت خاص طور پر دعا کی قبولیت کے لئے مؤثر وقت ہے۔

### فرورد برج عقرب

چاند ۱۸ مارچ بروز بدھ کو ۱۶ بجکر ۳۹ منٹ پر برج عقرب میں داخل  
 ہوگا۔ اور ۲۱ مارچ بروز ہفتہ ۲ بجکر ۲۶ منٹ کو برج عقرب کے خارج ہوگا۔  
 اور ۲۲ مارچ بروز منگل کو ۱۲ بجکر ۳۲ منٹ پر برج عقرب میں داخل ہوگا۔  
 اور ۲۳ مارچ بروز جمعہ کو ۹ بجکر ۱۳ منٹ پر برج عقرب کے خارج ہوگا۔ اس  
 وقت شفی کام ہاذن الشریعت جلد اپنا اثر دکھاتے ہیں۔

### فرورد منزل شریطین

چاند ۲۰ مارچ بروز جمعہ ۲۰ بجکر ۲۰ منٹ پر اور ۲۳ مارچ بروز جمعہ  
 کو ۲ بجکر ۲ منٹ پر منزل شریطین میں داخل ہوگا۔ حروف تہجی کی زکات  
 نکالنے والوں کے لئے قیمتی وقت ہے۔

### شرف آفتاب

۸ مارچ بروز بدھ کو ۵ بجکر ۲۶ منٹ پر شرف آفتاب ہوگا۔ ان  
 شرف ۹ مارچ بروز جمعہ کو ۵ بجکر ۵۲ منٹ تک باقی رہے گا۔ یہ دو  
 سال میں ایک مرتبہ آتا ہے۔ عالمین کے لئے بجد قیمتی وقت۔ کار و ادرا  
 محبت کے تعویذوں کے لئے عطیہ خداوندی۔

کے درمیان پیدا ہوئے ہوں۔ ان کے لئے ماہ مارچ  
 کی مبارک تاریخیں۔

اور ان ہی کے لئے ماہ اپریل کی مبارک تاریخیں۔  
 ان ہی حضرات دُعاؤں کے لئے ماہ مارچ کی  
 غیر مبارک تاریخیں۔  
 اور ان ہی کیلئے ماہ اپریل کی غیر مبارک تاریخیں۔

جو حضرات دُعاؤں ۲۳ اکتوبر سے ۲۲ نومبر کے  
 درمیان پیدا ہوئے ہوں۔ ان کے لئے ماہ مارچ کی  
 مبارک تاریخیں۔

ان ہی کیلئے ماہ اپریل کی مبارک تاریخیں۔  
 ان ہی حضرات دُعاؤں کے لئے ماہ مارچ کے  
 غیر مبارک تاریخیں۔  
 ان ہی کیلئے ماہ اپریل کی غیر مبارک تاریخیں۔

جو حضرات دُعاؤں ۲۳ نومبر سے ۲۱ دسمبر کے  
 درمیان پیدا ہوئے ہوں۔ ان کے لئے ماہ مارچ کی  
 مبارک تاریخیں۔

ان ہی کیلئے ماہ اپریل کی مبارک تاریخیں۔  
 ان ہی حضرات دُعاؤں کے لئے ماہ مارچ کے  
 غیر مبارک تاریخیں۔  
 ان ہی کیلئے ماہ اپریل کی غیر مبارک تاریخیں۔

جو حضرات دُعاؤں ۲۳ دسمبر سے ۲۰ جنوری کے  
 درمیان پیدا ہوئے ہوں۔ ان کے لئے ماہ مارچ کی  
 مبارک تاریخیں۔

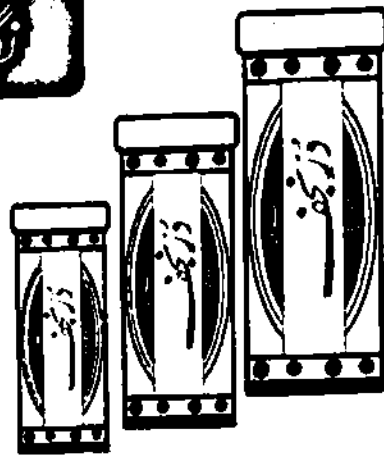
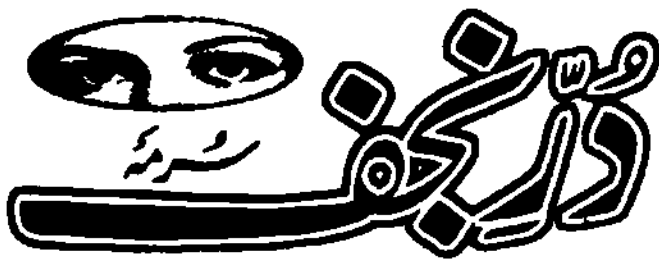
ان ہی کیلئے ماہ اپریل کی مبارک تاریخیں۔  
 ان ہی حضرات دُعاؤں کے لئے ماہ مارچ کی  
 غیر مبارک تاریخیں۔  
 ان ہی کیلئے ماہ اپریل کی غیر مبارک تاریخیں۔

جو حضرات دُعاؤں ۲۱ جنوری سے ۱۹ فروری  
 کے درمیان پیدا ہوئے ہوں۔ ان کے لئے ماہ مارچ  
 کی مبارک تاریخیں۔

۱۳۲۲۰۱۹۰۱۸۰۱۳۱۰۵  
 -۲۹۹۲۸۰۲۵



نگاہ کے کام کرنے والوں کیلئے بہترین دوست



طیب قدیم کا ایک نادر شاہکار

۱۔ ریشہ سرخی دھند، جالا، پھولا، سفید موتیا، آنکھوں کے آگے ترمرے اڑنا، لپائی بہنا، غرض کالا موتیا کے سوا آنکھوں کے جملہ امراض میں سفید، بغیر کسی مرض کے بھی اس سے کچھ نہیں ہوتا۔ لگاؤ نہ کہانے کی طرح محسوس کی، دکھتی ہوئی آنکھوں کے پوٹوں پر سوتے وقت اس کا لپ بجھنے، آپ دیکھیں گے کہ آبی ہی صبح کتنا نمایاں قاعدہ نکلتا ہے۔

۲۔ اچائی خوبی یہ ہے کہ اپنے پیش بہا فوائد کے باوجود یہ آنکھوں میں لگتا اور کرتا نہیں بلکہ سکون اور ٹھنڈک پہنچاتا ہے۔

۳۔ اس کا استعمال آخر عمر تک بینائی کا تحفظ اور امراض کی مدافعت کرتا ہے۔ رات کو استعمال کیجئے تو دن بھر اپنی آنکھوں میں تروتازگی اور نکھار محسوس کریں گے۔

قیمت فی شیشی دس گرام - ۱۵۰ پانچ گرام - ۸۰ دھانی گرام - ۵۰

## تاجر حضرات شرائط ایجنسی طلب کریں

خط و کتابت کا پتہ دار الفیض رحمانی، محلہ ابوالمعالی، دیوبند (پونہ)

**DARUL FAIZ REHMANI**

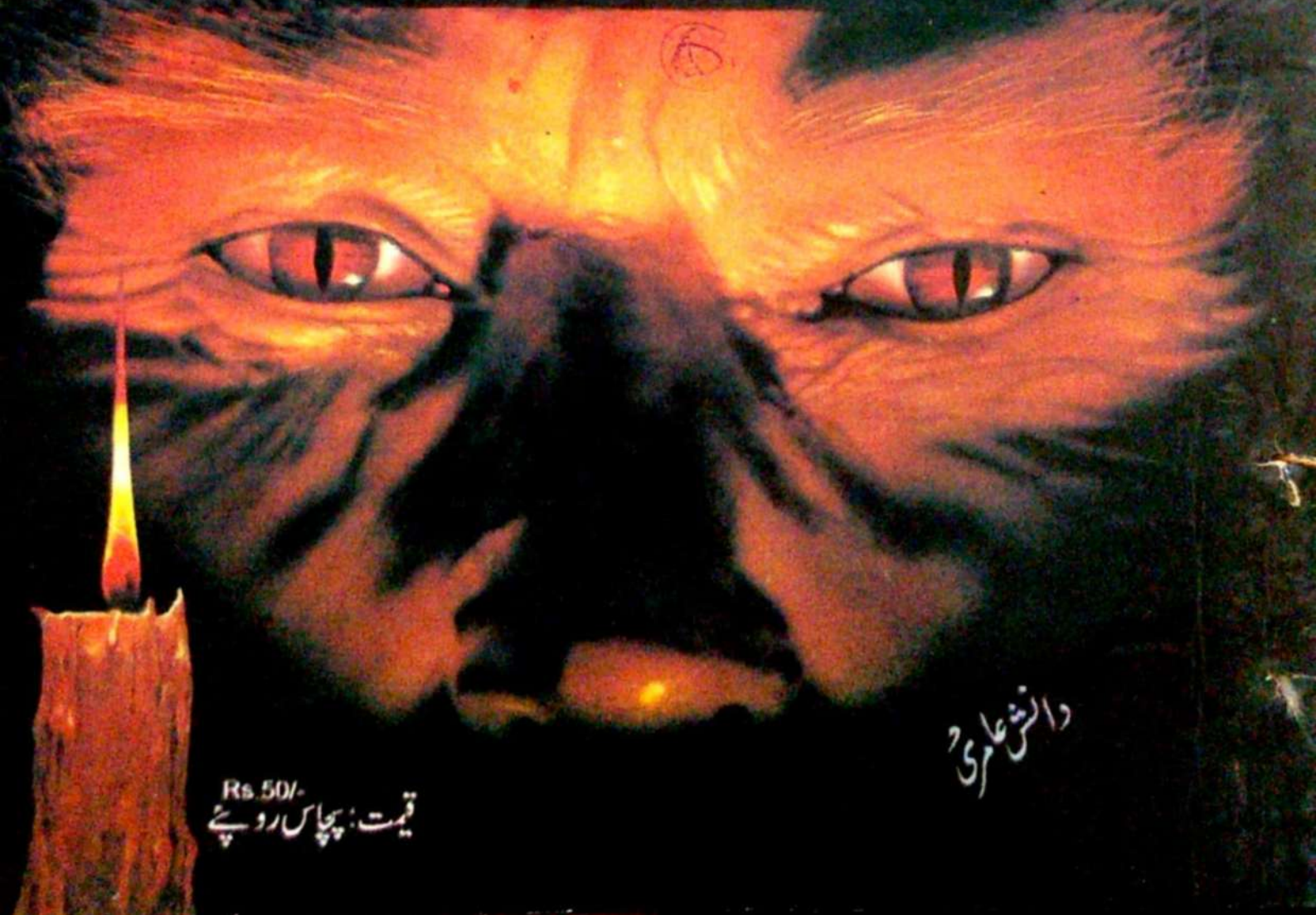
ABUL MALI, DEOBAND-247554 Ph: 01336-24455

آپ حضرات کے ذریعہ دینیہ  
معلوم کر سکتے ہیں اور ایک عمل  
کے ذریعہ نکال بھی سکتے ہیں  
نیکانے کا عمل اسی شمارے میں پڑھیں

# طاسماتی دنیا

مارچ، اپریل ۱۹۹۹ء

## حضرات مخبر



قیمت: پچاس روپے  
Rs 50/-

دانش علمی



جلد نمبر ۶۰ ..... شمارہ نمبر ۲۰۳  
 مارچ، اپریل ۱۹۹۹ء ..... فی شمارہ ۱۵ روپے  
 سالانہ زیر تعاون ..... ۱۸۰ روپے (سادہ ڈاک سے)  
 تین سو روپے ..... (رجسٹرڈ ڈاک سے)  
 معاونین سے سالانہ زیر تعاون ..... دو ہزار روپے  
 پاکستان سے زیر تعاون ..... پانچ سو روپے (انڈین)  
 غیر مالک سے سالانہ زیر تعاون ..... ۲۵ ڈالر ..... امریکن  
 لائف بمبری ہندوستان میں ..... پانچ ہزار روپے  
 لائف بمبری پاکستان میں ..... لاکھ روپے (انڈین)  
 لائف بمبری غیر مالک سے ..... پانچ سو ڈالر ..... امریکن



محسنی محلہ لکھنؤ  
 مولانا طاہر الاسلام قاسمی  
 معاون ایڈیٹر: مریم صدیقی  
 خصوصی مشیر: نسیم فاطمہ شیخ  
 خصوصی مشیران  
 ابوسفیان عثمانی، سلمہ شری، رابعہ بانو شیریں

خصوصی معاون: بے غائب ظہور قریشی

ایڈیٹر: حسن الہاشمی  
 سب سے زیادہ جنرل الحاج مولانا سید جلیل حسین میاں صاحب مدظلہ  
 معاون: زینب نامید عثمانی

نگار: عمر فاروق عاصم عثمانی  
 سرکولیشن منیجر: ڈاکٹر ڈانڈا  
 ڈائریکٹر: عائشہ عابری  
 ایڈورٹائزمنٹ منیجر: خالد مظہر

اس میں شرح نشان اسباب  
 کی علامت بیکہ ای کی مدت خریداری اس پرچے کے ساتھ  
 ضم ہو جائے گی شرح نشان دیکھتے ہی آپ سالانہ  
 زیر تعاون روانہ کر دیں۔ ورنہ رسالے کی روانگی  
 بند کر دی جائے گی۔  
 (منجس)

انتباہ  
 فلسفاتی سے دنیا سے منسلک متاثر  
 اور میں مقدمہ کے سماعت کا حق صرف  
 دیوبند کے عدالت کو حاصل ہے ہوگا۔  
 (منجس)

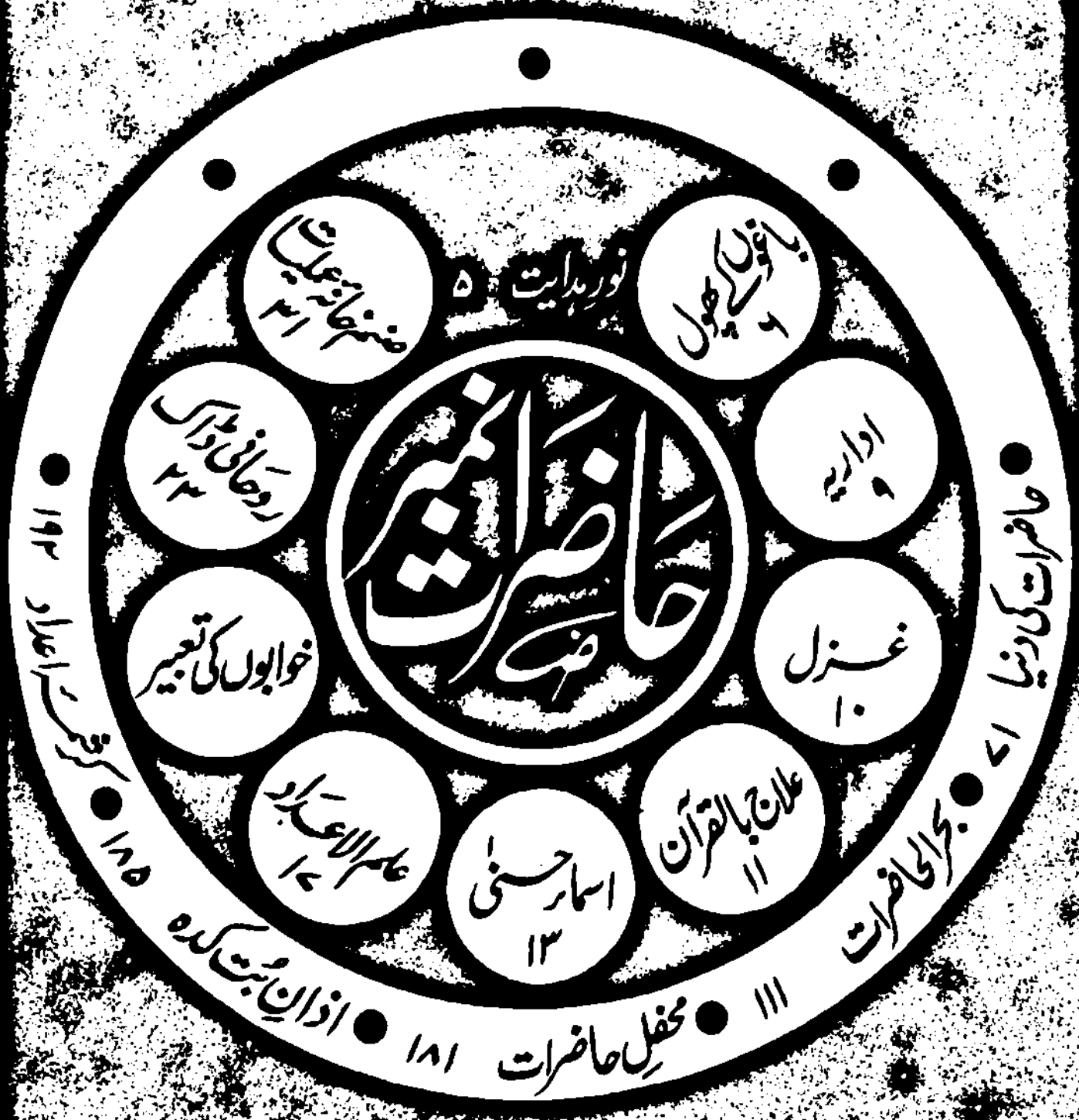
اطلاع عوام  
 اس رسالہ میں جو کچھ بھی شائع ہوتا ہے  
 وہ روحانی مرکز کی دربانہ ہے اس کے کسی  
 کی باجوری مضمون کو شائع کرنے سے پہلے  
 روحانی مرکز سے اجازت لینا ضروری ہے  
 (منجس)

فلسفاتی دنیا روحانی مرکز کے ذریعہ چلاؤں  
 غریبوں اور ضرورت مندوں کی مدد کرتا ہے جو صاحبِ آخرت کے اجر و  
 ثواب کیلئے کوئی پیشکش کرنا چاہیں وہ مندرجہ ذیل پتے پر رابطہ کریں۔

ROOHANI MARKAZ  
 ABULMALI DEOBAND-247554  
 ۲۲۶۵۵۲ ایڈریس کا فون نمبر: ۲۲۶۵۵۲  
 ۲۲۶۵۵۲ ایڈریس کا فون نمبر: ۲۲۶۵۵۲

پرنٹر: پبلشر حسن احمد صدیقی نے عجوبہ، پریس دیوبند سے چھپوا کر روحانی مرکز، علامہ ابوالمعالی دیوبند سے شائع کیا۔

# کیا اور کہاں



## نورِ بصیرت



## نورِ ہدایت



### فرمانِ رسالت

حضرت ابو ہریرہؓ راوی ہیں۔ فرماتے ہیں کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ قیامت کے دن ایک آواز لگانے والا آواز لگائے گا۔ کہ عقل مند لوگ کھلیں ہیں۔ لوگ پوچھیں گے کہ عقل مند سے کون لوگ مراد ہیں جواب ملے گا کہ وہ لوگ جو اللہ کا ذکر کرتے تھے۔ اور آسمانوں اور زمینوں کے پیدا ہونے میں غور و فکر کرتے تھے اور کہتے تھے کہ یا اللہ آپ نے یہ سب بے فائدہ پیدا نہیں کیا۔ ہم آپ کی سچ کھانی ہیں ہم کو جہنم کی آگ سے بچائیے۔

(ترغیب و ترہیب)

### فرمانِ الہی

وہی ہے رب، جس نے آسمان و آسمان سے تھما کر پانی اس کو تم پیتے ہو اور اسی کے ذریعہ درخت لگتے ہیں۔ جس میں تم اپنے جانوروں کو چراتے ہو۔ اور آسمان ہے تمہارے واسطے کھیتی اور زمین اور کھجوریں اور انگور اور مختلف قسم کے پھل۔ اس میں نشانیاں ان لوگوں کے لئے جو فکر رکھتے ہیں۔

اور سحر کر دیا ہے اس نے رات اور دن کو اور چاند اور سورج اور ستاروں کو یہ سب اس کے حکم سے اپنے اپنے کام میں لگے ہوئے ہیں۔ اس میں بھی نشانیاں ہیں ان لوگوں کے لئے جو عقل رکھتے ہیں۔

(آیت ۱۲۱ سورہ نحل سپارہ ملا)

محمد اجمل انصاری freeamliyabooks / groups / www.facebook.com / groups /

# مختلف کاغذوں

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا

”رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔ جو غور نہیں کرے، پس کبھی غلطی رہیں اور غمزدوں کو اپنی طرف متوجہ نہیں کرے اور خود بھی ان پر زنجیں اور ناز سے سختی اور غلطی کی طرح گردن نہیں دھری کر کے چلیں، وہ جنت میں ہرگز داخل نہ ہوں گی۔ اور نہ اس کی جو پائیں گی۔“

ایک مرتبہ حضرت اسماعیل بنی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس آئیں۔ وہ باریک لباس زیب تن کئے ہوئے تھے۔ تو حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ان سے منہ موڑ لیا اور فرمایا۔ ”اسما! جب عورت بالغ ہو جاتی ہے تو اس کے اس اور اس کے علاوہ نظر آنا جائز نہیں۔“

آپ نے چہرے اور تنہلی کی طرف اشارہ فرمایا۔

حضرت عائشہؓ کی بھتیجی حفصہ ایک مرتبہ ان کے پاس آئیں۔ ان کا دوپٹہ باریک کرتے ساتھ۔ حضرت عائشہؓ نے وہ دوپٹہ لیکر بھاڑ دیا۔ اور انہیں ایک موٹا دوپٹہ اور ڈھنسنے کے لئے دیا۔

آئینہ کردار

● انسان اسی وقت تک زندہ رہتا ہے جب تک اس کا خمیر زندہ رہتا ہے۔  
● دوست کو پیار دو، محبت دو۔ مگر راز

نہ دو۔ اگر تم اپنا راز دوست یا در کسی کو دو گے تو وہ تم کو نام کی طرح ڈس لے گا۔  
● باکردار آدمی کا حوصلہ پست نہیں ہوتا۔

نور شمع نواز

● جب ہم کسی بستی کو تباہ کرنا چاہتے ہیں۔ تو اس کے سرمایہ داروں کو ڈھیل دیدیتے ہیں۔ (سورۃ بنی اسرائیل ۱۶)

● قرض کے علاوہ شہید کا ہر گناہ معاف کر دیا جاتا ہے۔ (مسلم)

● تین چیزوں سے لوگوں کا دل جیتا جاسکتا ہے۔ سلام کرنے، مجلس میں جگہ دینے، اور پسندیدہ نام سے پکار کر (عرفا روقیہ) ● چغندا وہ ہے جس کے پاس دلائل نہیں ہوتے۔ (ایک دانشور)

● نیک لوگوں میں ایک خوبی یہ بھی ہوتی ہے کہ وہ غصے پر قابو رکھتے ہیں۔ اور لوگوں کے قصور معاف کر دیتے ہیں (سورۃ آیہ عمران ۱۳۴)

سہری باتیں

● زبان کو شکوے سے روک، خوشی کے زندگی عطا ہوگی۔

● اس دن پر رد جو تیری زندگی پر گزر گیا۔ اور اس میں نیکی نہیں کی۔

● مصیبت کی جڑ کی بنیاد انسان کی گفتگو ہے۔

● غریب کو جس کا کوئی دوست نہیں۔

● محبت کی کشتی میں پہلا سوراخ ٹھک کا ہوتا ہے۔

● حرص سے کوئی روزی بڑھ نہیں جاتی۔ لیکن انسان کی قدر گھٹ جاتی ہے۔

● جس کا انجام موت ہے۔ اس کے لئے کیا خوشی ہے۔

ہوئی مالا

● خواہشات کی بلغارا انسان کو کمزور دیتی ہے۔ (ارسطو)

● آپ سیکھنا چاہیں تو آپ کی ہر غلطی آپ کو سبق دیتی ہے۔ (ارسطو)

● دنیا میں کئی عجوبے ہیں۔ لیکن انسان سے بڑھ کر کوئی عجوبہ نہیں۔ (سوفوکلز)

● خاموشی دل کے سکون اور روح کیلئے دی درجہ رکھتی ہے جو جسم کیلئے نیند۔ (ڈبلیو پیٹن)

● بد طبیعت وہ ہے جو لوگوں کی برائیاں تو ظاہر کرے۔ مگر نیکیاں چھپائے۔ (الفاظ)

دوست

● خدا کے نزدیک بہترین دوست وہ ہے جو اپنے دوست کا خیر خواہ ہو۔

● جو لوگ تمہارے دوست بننا چاہتے ہیں۔ ان کے دوست بنو۔ عاقل کہلاؤ گے۔

● ان سے کبھی دوستی نہ کرو۔ جو تجھ سے بہتر نہیں۔

● ہر شخص سچا دوست تلاش کرتا ہے۔



مگر خود سچا دوست بننے کی زحمت گوارا نہیں کرتا۔  
 ● دوست کی ناکامی پر اتنا غموم ہونا مشکل نہیں جتنا اس کی کامیابی پر سرور ہونا دشوار ہے۔  
 ● ہر چند کہ صادق دوست میسر آنا مشکل ہے لیکن کم از کم ایک آدمی ضرور ایسا حاصل کرنا چاہیے جو اس کے جذبات کو سنا ہو۔

### فکر و نظر

● آنسو بہاؤ، خوب بہاؤ، یہ سوچ کر نہیں کہ ہماری خواہشات پوری نہیں ہوتیں۔ بلکہ یہ سوچ کر کہ ہم کتنے گناہ نگار ہیں کہ ہماری دعا خدا تک پہنچ نہیں پاتی۔  
 ● تو جیسا بھی ہے خود کو ایسا ہی ظاہر کر دینا اصلیت لوگ ظاہر کر دیں گے۔  
 ● ہر آفتار کے پیچھے انجام چھپا ہوتا ہے۔

### افسوس

ان پر جو وعدہ کر کے وعدہ خلاف کرتے ہیں۔  
 افسوس: ان پر جو اپنی دولت پر غرور کرتے ہیں۔  
 اور دوسرے کی غیبی کامیابی کا مذاق اڑاتے ہیں۔  
 افسوس: ان پر جو نماز نہیں پڑھتے۔  
 افسوس: ان پر جو موت کا یقین رکھتے ہوئے بھی حصول دنیا میں لگے ہوئے ہیں۔

### قلب و نظر

● قلب میں خدا کے سوا کسی کو جگہ نہ دو۔  
 ● حسد سے محبت کو نقصان پہنچتا ہے۔

● قرب خداوندی حاصل کر نیکی کو شش کر دو۔  
 ● ہر کام ایسا کر دو جس سے مسلمان ہونے کا ثبوت ملے۔  
 ● اپنے نفس سے ہمیشہ جہاد کر دو۔  
 ● اپنے ایمان کو ہر حال میں پختہ بنا رکھو۔  
 ● دعا کی مقبولیت میں تاخیر ہونے پر خدا سے ناراض نہ ہو۔  
 ● اولیائے کرام کا مقابلہ کبھی نہ کر دو۔  
 ● کسی کی غیبت نہ کر دو۔  
 ● غریب سے نفرت نہ کر دو۔  
 ● جدوجہد کامیابی کا زینہ ہے۔  
 ● دوسروں پر ہربائی کر کے بھول جاؤ۔  
 ● بدصورت پر ہنسنا خدا پر ہنسنا ہے۔

### بیانی رکھو!

● نفس سے بڑھ کر تمہارا کوئی دشمن نہیں ہے۔  
 ● زبان سے بڑھ کر آفت لانے والی کوئی چیز نہیں۔  
 ● ضمیر کی عدالت سے بڑھ کر دوسری کوئی عدالت نہیں۔  
 ● تکلیف کے بعد راحت قانونِ قدرت ہے۔  
 ● سب سے بڑا کام اپنے کو قابو میں کرنا ہے۔  
 ● جوانی میں بہکا ہوا قدم بڑھاپے میں گڑاتا ہے۔  
 ● جو بات آپ کو بڑی معلوم ہوتی ہے۔ وہ دوسروں کے لئے بھی بڑی سمجھئے۔  
 ● خدا کے دشمنوں سے الفت رکھنا خدا کے ساتھ دشمنی ہے۔

● اسلام کو دنیا کی نظر سے نہ دیکھو۔ بلکہ دنیا کو اسلام کی نظر سے دیکھو۔  
 ● ظالموں کو معاف کرنا مظلوموں پر ظلم ہے۔

### خواہش

خواہش، آس، امید، آرزو اور تمنا یہ چند الفاظ ہماری زندگی میں بہت اہمیت کے حامل ہیں۔ یہی الفاظ انسان کو موت کے منہ سے زندگی کی طرف واپس لے آتے ہیں۔

ہر انسان کی کوئی نہ کوئی خواہش ہوتی ہے۔ اور جب ایک خواہش پوری ہو جائے۔ تو وہ دوسری خواہش کی تمنا کرتا ہے۔ اس طرح خواہشوں کی یہ زنجیر سانس کو زندگی کی ڈور سے باندھ رکھتی ہے۔ اور جو بھی یہ زنجیر ٹوٹتی ہے مایوسیوں کی ابتدا ہوتی ہے اور یہی مایوسی انسان کو آہستہ آہستہ اندھیرے میں دھکیلتی چلی جاتی ہے۔ یہاں تک کہ وائے کے قریب سے دور ہوتا چلا جاتا ہے۔

انسان فطرتاً اپنے آپ سے مایوس نہیں ہوتا۔ بلکہ اس ذات سے مایوس ہوتا ہے جس نے ہمیں زندگی دی۔ اس لئے ہمیں کبھی مایوس نہیں ہونا چاہیے کہ مایوسی کفر ہے۔ گناہ ہے۔

### زبانوں کی باتیں

● عقلمند کی زبان میں خدا کی طاقت ہوتی ہے۔ (لقمان)  
 ● حاسد آدمی کا نفس موت سے پہلے مر جاتا ہے۔



رکھتے ہو۔

دوسرا دوست اس لئے کہ جب مجھے خواب آئے تو میں خواب کی تصویر کھینچ لوں!

### شادی

شادی ایک ایسا ادارہ ہے جس میں داخل ہو کر عورت کسی ایک شخص کی توجہ و حاصل کر لیتی ہے۔ لیکن بہت سے مردوں کی توجہ سے محروم ہو جاتی ہے۔

### محبت کیا ہے؟

● وہ کشش جو دردوں کو قریب لاتی ہے۔  
● وہ جذبہ جو ستاروں پر کبند ڈالتا ہے۔  
● وہ تعلق جو بکھرے نئے زید بڑھ اور نکھر جاتا ہے۔

● وہ حوصلہ جو کانٹوں پر چلنے ہوئے مسکرانے کی ترغیب دیتا ہے۔  
● وہ خوشبو جو خزاں میں بھی محسوس کی جاتی ہے

● وہ پھول جو کبھی نہیں مرجھاتا  
● وہ خوشی جو روح تک محسوس ہوتی ہے۔  
● وہ وقت جو زندگی کو امر کر دیتا ہے۔  
● وہ عزت جو حقیقی معنوں میں انسان کو انسان بنادیتی ہے۔

### باعثِ نجات

● ماں باپ کی خوشنودی دنیا میں باعثِ دولت ہے اور آخرت میں باعثِ نجات۔  
● کسی کے اخلاق پر اس وقت تک اعتماد کرو جب تک اسے غصے کی حالت میں نہ دیکھو۔  
● ظالم کو معاف کرنا مظلوموں پر ظلم کرنے کے برابر ہے۔

● دوسروں کا بھلا کرتے وقت یقین رکھو کہ تم اپنا بھلا کر رہے ہو۔

● وہ لوگ کبھی تنہا نہیں ہوتے جن کے ساتھ خوبصورت خیالات ہوتے ہیں۔ (نپولین)  
● شعور کی گہرائی میں سگلتے ہوئے لافے غموں کے آنسوؤں سے نہیں بجھائے جاسکتے۔  
(ڈی ایس ایلٹ)

● اکثر بڑے گھروں میں چھوٹے اور چھوٹے گھروں میں بڑے لوگ رہتے ہیں۔  
● دل اداس ہو تو گو بجتی شہنائیاں بھی انسان کو متوجہ نہیں کرتیں۔

● صحرا میں پانی ختم ہو جائے تو جسم نہیں کاٹنا ریت نہیں پھاغنی صبر کرنا ہے۔ سفر کرنا ہے۔ دیکھنا پانی خود بخود کہیں نہ کہیں تمہارا راستہ روکے گا۔

### کارکردگی

ایک مقامی بلیڈ کمپنی نے اپنے تیار کردہ بلیڈوں کی تشہیر کے لئے اخبارات میں کئی طرح کے اشتہارات دیئے۔ ایک اشتہار کچھ اس طرح کا تھا۔

”اس ماہ شہر میں جتنے بھی نائی گرائی جیب کترے پکڑے گئے ہیں۔ ان سب کے پاس سے ہمارے ہی کمپنی کے تیار کردہ بلیڈ برآمد ہوئے ہیں۔ اس سے آپ ہمارے تیار کردہ بلیڈوں کی اہمیت و مقبولیت اور کارکردگی کا اندازہ لگا سکتے ہیں۔“

### نسیا

اس جہاں میں تو اپنا سایہ بھوسے۔  
روشنی ہو تو ساتھ چلتا ہے۔

### کیمبر کا

ایک دوست (دوسرے دوست سے) تمہارا کو سوتے وقت بستر میں کیمبر کیوں

ہے۔ (بقراط)  
● وقت کو اگر تم ہر باد کر رہے ہو تو وقت بھی آپ کو ضائع کر رہا ہے۔ (ہربرٹ)  
● وہ لوگ زیادہ باتیں کرتے ہیں جن کے پاس کچھ کہنے کو نہیں ہوتا۔ (جانسن)  
● اپنی غلطی کو قبول کرنا ترقی کے راستے لگنا ہے۔ (گانڈھی)

● حوصلے کے برابر دنیا میں کوئی چیز نہیں۔ (بال میکی)

● زبان خیال کا لباس ہے۔ (جانسن)

### منتخب اشعار

پُرانے لوگ دریاؤں میں نیکی ڈال آتے تھے  
ہمارے دُور کا انسان نیکی کر کے چمکے گا۔

خدا سے سارے رشتے کٹ چکے ہیں۔  
رعا بھی اب وسیلہ مانجھتی ہے۔

مانوس ہو گئے ہیں اندھیروں کا سفیر  
جیسے کہ روشنی کی ضرورت نہیں رہی

گیلے ساغذ کی طرح زندگی اپنی ٹھہری  
کوئی لکھتا بھی نہیں کوئی جلاتا بھی نہیں

بھڑ میں ایک زلمے کی گھرا ہوں لیکن  
اپنی تنہائی کا احساس اُلاتا ہے مجھے

### الفاظ کا پیکر

● جذبہ جب کا الفاظ کا پیکر اختیار کرتا ہے  
تو شاعری کہلاتا ہے۔

● اور جب عمل میں لا جاتا ہے تو مقصدِ حیات بن جاتا ہے۔ (آسکر وانڈلٹ)

● کسی دل کی نمودِ جمیل صرف ایک آنسو سے نکھل سکتی ہے۔ (مستفہر حسین)

# ہندوستان ایک عظیم انقلاب کے موڑ پر

## اداریہ

### بقلم خواص

آینوالے تین سالوں میں، بالعموم پوری دنیا میں اور بالخصوص ہندوستان میں ایک عظیم انقلاب برپا ہونا لاپے۔ ایک ایسا سہرا انقلاب جو کفر و شرک کو خس و خاک کی طرح بہا کر لے جائے گا۔ اور ہندوستان کو ایک نئی صبح عطا کرے گا۔ ایک ایسی صبح جو دلوں کو ٹھنڈک پہنچانے والی ہوگی۔ اور رگوں کو راحت۔

اس انقلاب سے پہلے جگہ جگہ فرقہ وارانہ فسادات ہوں گے۔ خون خرابے ہوں گے۔ تشدد و بربریت کے ننگے ناچ ہوں گے۔ اندھی سیارہ ہتھیاروں سے پوری طرح مسلح ہو کر میدان میں آجائیں گے اور روشنی بھی اپنا مثبت کردار ادا کرنے میں اپنی تمام صلاحیتیں صرف کر دے گی۔ پھر بالآخر روشنی میدان فتح کر لے گی۔ اندھیرے چھٹ جائیں گے۔ اور نور و سحر سارے ملک پر اور تمام عالم پر غالب آجائے گا یہ ہونی جو بظاہر اجنبی محسوس ہوتی ہے ایک دن ہو کر رہے گی۔ ہزاروں نہیں بلکہ لاکھوں انسان اس انقلاب کی زد میں آئیں گے۔ انسانیت کا خون پانی کی طرح بہے گا۔ جان و مال قربانیوں کے ایک طویل ترین سلسلے کے بعد ارباب ملک سکون کا سانس لیں گے اور ہر طرف دین اسلام کو غلبہ نصیب ہوگا۔ اور ہر طرف سے ایک ہی آواز آئے گی اللہ ایک ہے اور محمد صلی اللہ علیہ وسلم اس کے رسول ہیں اور ساری دنیا کو محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی اتباع کرنی ہے۔ قرآن کا دعویٰ غلط نہیں ہو سکتا۔ قرآن کا دعویٰ ہے۔ **وَأَنتُمْ لَا تَعْلَمُونَ إِنَّ كُنْتُمْ مَوْتًا مِّنْ قَبْلُ**۔ اگر تم مسلمان ہو۔

ایک نئے انقلاب کے آنے سے پہلے ہمیں اپنے اندر بھی ایک انقلاب برپا کر دینا چاہیے اور خود کو اسی سانچے میں ڈھال لینا چاہیے جس میں ہمارے بڑے ڈھلے ہوئے تھے۔ اسی میں اپنی خیر خواہی ہے اور اسی میں تمام عالم کی خیر خواہی۔

اس وقت ضرورت اس بات کی ہے کہ مسلمان اپنے کھوئے ہوئے وقار کو دوبارہ حاصل کرنے کے لئے اپنے بھولے ہوئے سبق کو یاد کرے۔ اور اپنے زائل شدہ حسن کردار کو پھر ایک مرتبہ پانے کے لئے علم و خرد سے پھر اپنا ناطہ قائم کر لے اور پھر اس حکمت عملی کی تلاش شروع کرے جو مومن کا گم شدہ سرمایہ ہے۔ اگر مسلمان سچ کا مسلمان بنے گا خواہش مند ہے تو اخلاق و کردار کے دینے اے اپنے ہی گھر میں مقفول نظر آئیں گے اور بہت معمولی جہد و جد سے وہ اُن خزانوں کو حاصل کرنے میں کامیاب ہو جائے گا جو اس کے اپنے بڑوں کی چھوڑی ہوئی میراث ہیں۔ اور جس کی اس نے کھل کر ناکدری کی ہے۔

مسلمانوں کو یہ بات یاد رکھنی چاہیے کہ مسلمان صرف نمازی اور روزے دار کو نہیں کہتے۔ بلکہ مسلمان کہتے ہیں اس شخص کو جو دین و دنیا کے ہر معاملے میں اپنے رب کے ڈرتا ہو۔ اور جیسے زندگی کے ایک ایک مسئلے میں احتساب آخرت کی فکر ہو۔ جو مسلمان پابندی کیساتھ نماز تو پڑھتا ہو لیکن اسکے پڑوسی اس کی بد اخلاقیوں سے پریشان ہوں۔ وہ اللہ کا فرما نہ برا بندہ کہلانے کا حقدار نہیں ہو سکتا۔ جو نماز کسی مسلمان کے اخلاق کو درست نہ کر سکے وہ نماز عبادت نہیں محض ایک عادت ہے اور ایسی عادتیں بروز محشر منہ پر مار دی جائیں گی۔

ہمیں یہ بات بھی یاد رکھنی چاہیے کہ اسلام تلوار سے، خنجر اور داؤ پیچ سے لپٹے دار تقریروں اور خوشنما دلیلوں سے نہیں پھیلا۔ بلکہ اسلام پھیلا ہے محبت و اخوت سے، حکمت و دراندیشی سے، اخلاق و محبت سے، اور ایثار و خدمت سے۔ آئینوالے کل میں بھی اگر ہم جانتے ہیں کہ اسلام کو دنیا میں اور ہمارے ملک میں غلبہ نصیب ہو تو ہمیں محبت اور خدمت کے ہتھیاروں سے لیس ہونا پڑے گا۔ اور نفسانی خواہشات کی قربانیاں دے کر ہمیں غیر مسلمین کے دلوں کو فتح کرنا ہوگا۔ اگر ہم آج بھی خود کو بدلنے کا فیصلہ کر لیں ساری فضا میں بدل جائیں گی اور سارا ماحول ہمارے حق میں مصاد کر دے گا۔



# غزل

محمد انصاری

انصاری

books

groups

/

www.facebook.com

/

freemilayatbooks

/

https://

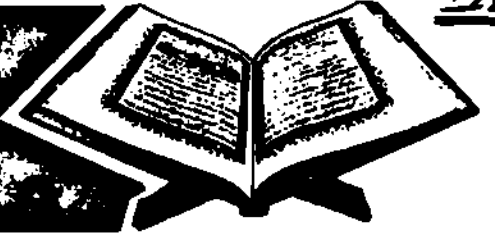
سحر ملانی



مضطرب شام و سحر کا سلسلہ اچھا لگا  
چاہتوں کے درمیاں کچھ فاصلہ اچھا لگا  
یوں اسکے بعد اب گیارہ گیا دیکھیں مجھے  
پھر بھی ہم کو اک شجر اک راستہ اچھا لگا  
عشق و الفت سے جنہیں نفرت تھی انکو  
خاک و غول کا پیر من ہی اوڑھنا اچھا لگا  
اپنی نظر نہیں سوالی پن نہ آیا مدح میں  
نافذ کے سامنے ہی ڈوبنا اچھا لگا  
وہ مرا ہم نہیں تھا، اجنبی تھا غیر تھا  
جلنے کیوں پھر اسکا مڑ کر دیکھنا اچھا لگا  
سکرا کر مجھ کو اس نے کہہ دیا جب الوداع  
پھر نگاہ مضطرب سے دیکھنا اچھا لگا  
دوستوں کی بزم میں ہر اک گریزاں تھا سحر  
جلنے کیوں اس بار یہ بھی حادثہ اچھا لگا

قسط ۲۳

# علاج بالقرآن



حسن الهاشمی فاضل دارالعلوم دیوبند

۷۸۶

|        |        |        |        |
|--------|--------|--------|--------|
| ۱۷۵۸۹۶ | ۱۷۵۹۱۰ | ۱۷۵۹۰۶ | ۱۷۵۹۰۳ |
| ۱۷۵۹۰۷ | ۱۷۵۹۰۲ | ۱۷۵۸۹۷ | ۱۷۵۹۰۹ |
| ۱۷۵۹۰۱ | ۱۷۵۹۰۳ | ۱۷۵۹۱۲ | ۱۷۵۸۹۸ |
| ۱۷۵۹۱۱ | ۱۷۵۸۹۹ | ۱۷۵۹۰۰ | ۱۷۵۹۰۵ |

اس نقش کو خطاب وزعفران سے لکھ کر درپانی میں گھول کر اگر اُن در افراد کو پلا دیا جائے جن میں عداوت ہو تو اس نقش کی برکت سے ان کی عداوت دور ہو جائے گی۔ اور ان کے دلوں میں محبت اور ایک دوسرے کی تڑپ پیدا ہوگی۔

سورۃ توبہ کا مَوَکَل پیکائیل ہے۔ اگر کوئی شخص روزانہ گیارہ مرتبہ یا پیکائیل پڑھے تو ۲۵ دن میں اس سورۃ کا مَوَکَل تابع ہو جائے گا۔ اور پھر عامل اس مَوَکَل سے خدمت خلق میں مدد لے سکتا ہے۔ عمل کی تاثیر و قوت کو برقرار رکھنے کیلئے عامل کو چاہئے کہ روزانہ ۲۵ مرتبہ یا پیکائیل پڑھے۔ انشاء اللہ مَوَکَل قبضے میں رہے گا اور دنیاوی امور میں اور روحانی علاج و معالج کے سلسلے میں عامل کی مدد کرتا رہے گا۔ یہ بات یاد رکھنی چاہئے کہ قرآنی علوم سے استفادہ کرنے کیلئے ضروری ہیکہ عامل کی نیت اور اسکے خیالات پاک صاف ہوں۔ عامل ظاہری اور باطنی طہارت کے بہرہ ور ہو۔ نقش کا ہولے زبان کی لغزشوں سے حتی الامکان اپنی حفاظت کرتا ہو۔ جب تک عامل اپنے اندر تقویٰ اور پرہیزگاری کے جوہر پیدا نہیں کریگا اس وقت تک اس میں قرآن کی روحانی برکتوں سے استفادہ کرنیکی اہلیت پیدا نہیں ہو سکے گی۔ اسلئے ضروری ہیکہ عامل اپنے اندر کمال بندگی پیدا کرے اور قرآن حکیم کی تلاوت کو حریج جان بنائے۔ کہہ سے کم روزانہ ایک سو بار کی تلاوت اور سورۃ یسین اور سورۃ مزمل کی تلاوت ہر عامل کیلئے ضروری ہے۔ (باقی آئندہ)

یہ سلسلہ سورۃ توبہ اگر کسی کا سابقہ ظالموں یا کافروں سے پڑ جائے یا ظالموں اور کافروں میں سے کسی نے جھوٹا مقدمہ دائر کر دیا ہو تو روزانہ ۱۲ مرتبہ یا مخزی الکافرین پڑھیں۔ انشاء اللہ ظالموں کے ظلم سے نجات ملے گی۔ اور مقدمہ میں کامیابی نصیب ہوگی۔ اور بخالفین و معاندین ذلیل و خوار ہوں گے۔

جس شخص کے سر میں درد ہو اور کسی طرح سکون نہ ہو رہا ہو۔ اس کی پیشانی پر ہاتھ رکھ کر سات مرتبہ یہ آیت پڑھ کر دم کر دیں۔ انشاء اللہ سر کا درد غائب ہو جائے گا۔

آیت یہ ہے۔ لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنْفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ حَرِيصٌ عَلَيْكُمْ بِالْمُؤْمِنِينَ رَؤُوفٌ رَّحِيمٌ فَإِنْ تَوَلَّوْا فَقُلْ حَسْبِيَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ

اسی آیت کو اگر ۱۱ مرتبہ پڑھ کر پانی پر دم کر کے اس شخص کو پلا دیں۔ جو پیٹ کے درد میں مبتلا ہو تو اس کو درد سے نجات مل جائے گی۔ اگر کوئی فاسق و فاجر شخص یا شرابی اور جواری اس آیت کو با وضو سونے سے پہلے ۲۱ دن تک پڑھیں۔ انشاء اللہ اُن کے عمل سے انشاء اللہ برائیوں اور فسق و فجور سے نجات مل جائے گی۔

کتنی بھی بھیانک مصیبت ہو۔ اگر سات دن تک اس آیت کو تین ہزار مرتبہ روزانہ پڑھ لیا جائے تو مصیبت ختم ہو جاتی ہے۔

اس آیت کا روزانہ پڑھنا تسخیرِ خلافت کے مؤثر ثابت ہوتا ہے اگر کوئی شخص اس آیت کا نقش بنا کر اپنے سیدھے بازو پر باندھے تو اس کو مقبولیت عامہ نصیب ہو۔

سورۃ توبہ اگر باندی کے ساتھ کوئی شخص تلاوت کرے تو اس کو حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم کی خواب میں زیارت نصیب ہوتی ہے۔ سورۃ توبہ کا نقش مصائب و شدائد سے نجات دلانے میں تیرہ ہزار ثابت ہوتا ہے۔ اس سورۃ کے کل اعداد سات لاکھ تین ہزار چھ سو پندرہ ہیں۔ اور اس سورت کا نقش یہ ہے۔

# اگر آپ تقدیر و قدر بد بیریقین نہ کہتے ہیں پھر اپنا روحانی زائچہ بنوائے

ہم ان کے لئے روحانی زائچہ بنوائے

اسکی مدد سے آپ بے شمار حادثات، ناگہانی آفتوں اور کاروباری نقصانات سے محفوظ رہیں گے۔ اور انشاء اللہ آپ کا ہر قدم ترقی کی طرف اٹھے گا۔

- آپ کا مزاج کیسا ہے؟
- آپ کا مفرد عدد کیا ہے؟
- آپ کا مرکب عدد کیا ہے؟
- آپ کے لئے کونسا عدد لکی ہے؟
- آپ کے لئے نقصان دہ اعداد کون سے ہیں؟
- آپ کو مصائب سے نجات دلانے والے صدقات؟
- آپ کے لئے کونسی تاریخیں مبارک ہیں؟
- آپ کے لئے کونسا دن اہم ہے؟
- آپ کو کون سے رنگ اور پتھر اس آئیں گے؟
- آپ پر کونسی بیماریاں حملہ آور ہو سکتی ہیں؟
- آپ کے لئے موزوں بیماریاں؟
- آپ کا اسم اعظم کیا ہے؟ (وغیرہ)

طلب کرنے پر آپ کا **شخصیت نامہ** بھی بھیجا جاتا ہے جس میں آپ کے تعمیری اور تخریبی اوصاف کی تفصیل ہوتی ہے۔ اس کو پڑھ کر آپ اپنی خوبیوں اور کمزوریوں سے واقف ہو کر اپنی اصلاح کر سکتے ہیں۔

اللہ کی بنائی ہوئی اسباب بے بھری اس دنیا میں اللہ ہی کے پیدا کردہ اسباب کو ملحوظ رکھ کر اپنے قدم اٹھائیے۔ پھر دیکھئے کہ تدبیر اور تقدیر کس طرح نکلے ملتی ہیں۔؟

ہدیہ پیشگی آنا ضروری ہے

خواہش مند حضرات خط و کتابت کریں۔

اعلان کنندہ

روحانی مرکز محلہ ابوالمعالی دیوبند ۲۲۷۵۵۲

فون —  
— ۲۲۶۸۲ —

قسط ۲۴



محکم الہاشمی فاضل دارالعلوم دہلی

محمد اجمل انصاری freemliyatbooks / groups / www.facebook.com / https://

**الحلیہ** حق تعالیٰ کا ۳۲ واں صفاتی نام الحلیم ہے جلیل اس ذات گرامی کو کہتے ہیں جو مغلوب الغضب نہ ہو۔ اور انتقام لینے میں جلدی کرنے والی نہ ہو۔ بلکہ اقتدار اور اختیار کے باوجود عفو و درگزر کرنے والی ہو۔ اور یہ صفت باری تعالیٰ کے لئے خاص ہے۔ وہ اپنے بندوں کو گناہوں کی سزا کا حق اور اختیار رکھنے کے باوجود سزا اور تادیب میں جلدی نہیں کرتے۔ بلکہ بسا اوقات اپنے خطا کار بندوں کو معاف ہی کر دیتے ہیں۔

اس نام سے متعین ہونے کی شکل یہ ہے کہ بندے کو بُرے لوگوں کی ایذا رسانی پر صبر و تحمل سے کام لینا چاہیے اور ظالموں اور جاہلوں کا مقابلہ بردباری سے کرنا چاہیے۔ جو لوگ بُرہنہ ہوں اور طبیعت کے اعتبار سے جلیم و کریم ہوں۔ ان کے لئے ”یا حلیم“ کا وظیفہ تیر بہدف ہوتا ہے۔ اور ان کی تمام مرادیں اس وظیفے سے برآتی ہیں۔

یہ اسم جلالی ہے۔ اور اس کے اعداد ۸۸ ہیں۔ اگر کوئی شخص پانچوں وقت کی نماز کے بعد ۸۸ مرتبہ اس اسم مبارک کو پڑھنے کا معمول بنالے تو معرفت الہی کے اسرار اس کے دل میں جگہ پا جائیں۔

بزرگوں نے فرمایا ہے کہ اگر کوئی شخص یا حلیم کا نقش لکھ کر پھر اسے پانی سے دھو کر وہ پانی کسی درخت کی جڑ میں ڈال دے تو درخت خوب پھل لائے۔ اور اس کے پھلوں کا ذائقہ لا جواب ہو جائے۔ بعض بزرگوں نے فرمایا ہے کہ اگر کوئی کسان اس کے نقش کا پانی کھیت میں چھڑک دے تو کھیتی خوب پروان چڑھے اور غلے میں خوب خیر و برکت ہو۔

اکابرین سے یہ بھی منقول ہے کہ اگر کوئی شخص یا حلیم کا نقش لکھ کر اس پر ”مرتبہ یا حلیم“ پڑھ کر دم کر دے۔ پھر اس کو پانی میں گھول کر اس پانی کو اپنے چہرے پر مل لے اور کسی ظالم کے سامنے چلا جائے تو وہ ظالم انسان ایک دم نرم پڑ جائے گا۔ اور حسن سلوک

کرنے پر مجبور ہو گا۔

بزرگوں نے فرمایا ہے کہ اگر کوئی سردار یا حاکم روزانہ سات سو مرتبہ اس اسم مبارک کا ورد رکھے تو اس کی سرداری اور حکمرانی قائم رہے اور دنیا اس کے آگے سر جھکانے پر مجبور ہو۔

بعض اکابر نے فرمایا ہے کہ جو شخص ظہر کی نماز کے بعد اس اسم مبارک کو نو مرتبہ پڑھ لیا کرے تو وہ ہمیشہ شرف ور ہے۔ اور مخلوق کے سامنے کبھی ندامت اور رسوائی کی فہمت نہ آئے۔

بزرگوں نے فرمایا ہے کہ اگر کوئی شخص کسی مریض کے سر پر بیٹھ کر یا کھڑے ہو کر ایک مرتبہ سورۃ فاتحہ اور دس مرتبہ ”یا حلیم“ پڑھے تو اللہ کے فضل و کرم سے وہ مریض شفا یاب ہو جائے۔

بزرگوں نے فرمایا ہے کہ اگر کوئی شخص ۹۹ روز تک مکمل غلوت اختیار کرے اور ہر فرض نماز کے بعد ۸۸ مرتبہ اس کا ورد رکھے اور رات کو سونے سے پہلے آٹھ سو اسی مرتبہ پڑھے۔ مدت پوری ہو جانے پر اس کا یہ نقش گلاب و زعفران سے لکھ کر اپنے دائیں بازو پر باندھ لے تو اس وجہ کی زبردست تسخیر سے حاصل ہو۔ اس نقش کو اولیاء اللہ نے باب المراد کا نام دیا ہے۔

نقش یہ ہے۔

۷۶

|     |    |     |     |
|-----|----|-----|-----|
| ۱۱۳ | ۶۸ | ۶۵  | ۶۱  |
| ۶۶  | ۶۰ | ۶۵  | ۱۲۷ |
| ۶۹  | ۶۲ | ۶۰  | ۶۱  |
| ۶۹  | ۶۷ | ۱۱۸ | ۶۳  |

شیخ ابوالعباس بوہی نے فرمایا کہ اگر کوئی شخص اس کا مندرجہ ذیل نقش شریف قرین لکھ کر اس کو اپنے پاس رکھے تو اخلاقی حسنہ اسے نصیب ہوں۔

نقش یہ ہے۔

تو مرض رفع ہو جائے۔

جو شخص اس اہم مبارک کا معاملہ بنا چاہے تو اس کو چاہیے اس  
 اس اہم مبارک کو چالیس دن میں پانچ لاکھ مرتبہ پڑھے۔ ایک دن کی  
 تعداد ہوگی بارہ ہزار پانچ سو مرتبہ۔ ہر ہر کچھ نہیں صرف خلوت میں بلکہ  
 پڑھنا شرط ہے۔ تعداد پوری ہو جانے پر قائل بن جائے گا۔ اور بچہ نہ  
 نوائے کا ظہور ہوگا۔

اکثر اہل عربین نے تسخیر خلق کی دولت اسی اسم مبارک کے ورد سے حاصل کی تھی۔ تسخیر خلق کے لئے مؤثر ترین عمل یہ ہے کہ اس اسم مبارک کو ۳۱۲۵ مرتبہ روزانہ چالیس دن تک پڑھیں۔ چلہ کشی کے بعد انشاء اللہ زبردست تسخیر ہوگی۔ اور ہر دیکھنے والا محبت کرنے پر اور سر تسلیم خم کرنے پر مجبور ہوگا۔

”یا حلیم“ کا نقش طبیعت میں نرمی پیدا کرنے اور دل کی سختی کو دور کرنے کے لئے خاص طور پر مفید دواؤں میں سے ہے۔

جن حضرات دعوائین کے نام کا پہلا حرف الف، ہ، ط، م، ف، ش یا ذ ہو۔ ان کو نگلے میں ڈالنے یا بازو دیر باندھنے کے لئے مندرجہ ذیل نقش لکھ کر دیا جائے۔ اگر اس نقش کو لکھتے وقت عامل اپنا رخ جانب مشرق کر لے اور اس نقش کو سماعتِ قمر میں لکھے تو افضل ہے۔  
نقش یہ ہے۔

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
|    |    | 2A |    |
| P1 | P0 | PA | PF |
| P2 | 10 | P. | P4 |
| 14 | P. | PP | 19 |
| PP | 1A | 1C | P9 |

مذکورہ حضرات دُعا تین کو پختے کے لئے مندرجہ ذیل نقش دیا جائے اور اس نقش کو مذکورہ شرائط کے ساتھ لکھا جائے تو انفل

|     |    |    |
|-----|----|----|
| 644 |    |    |
| ۳۰  | ۲۵ | ۳۳ |
| ۳۲  | ۲۹ | ۲۷ |
| ۲۹  | ۳۳ | ۲۸ |

جن حضراتِ دُخواتین کے نام کا پہلا حُفْر، دُہی، ن، م، ل، ت یا ض ہو۔ ان کو گُلے میں ڈالنے یا بازو پر باندھنے کے لئے مندرجہ نقش دریا جائے۔ اس نقش کو لکھتے وقت اگر حاملِ ایثارُ مغرب کی جانب کر لے اور اس نقش کو ساعتِ قمر میں مرتب کرے تو بہتر ہے۔ نقش یہ ہے۔

| Case |    |    |    |
|------|----|----|----|
| 1    | 5  | 6  | 7  |
| 0    | 19 | 11 | 19 |
| 12   | 22 | 4  | 22 |
| 21   | 2  | 21 | 9  |

بعض بزرگوں سے منقول ہے کہ اگر کوئی شخص درِ در میں مبتلا ہو تو اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر عامل کو چاہئے تین بار یا عظیم پڑھے۔ اور اس کے بعد یہ آیت پڑھ کر دم کر دے۔ انشاء اللہ اسی وقت درِ در سے شکریت رافع ہوگی۔

آیت یہ ہے۔ اِنَّ اللّٰهَ يُمْسِكُ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضَ اَنْ تَتَزَوُّا وَلَئِنَّ زَلٰلَتَا اِنْ اَمْسَكَهُمَا مِنْ اَحَدٍ مِنْ بَعْدِهَا اِنَّهٗ كَانَ حَلِيْمًا غَفُوْرًا ط۔

یہی عمل در دیپٹ کے لئے بھی بے حد مؤثر ثابت ہوتا ہے۔ اور بعض بزرگوں نے فرمایا ہے کہ یہ عمل تمام امراض کے لئے مؤثر ہے۔

اگر کسی بچے کو دیکھیں کہ وہ حد سے زیادہ نافرمان ہے۔ بڑوں کے ساتھ اور والدین کے ساتھ گستاخانہ رویہ رکھتا ہے اور اس کے اپنے رشتے دار اور حلقہ میں اس کی حرکات کے بدل اور پریشان ہوں تو اس کا علاج یہ ہے کہ ایک بوتل پانی پر آٹھ ہزار آٹھ سو مرتبہ اس اہم مبارک کو پڑھ کر دم کر کے رکھ لیں۔ اور روزانہ یہ پانی ہر دن تک اس کو پلائیں۔ انشاء اللہ اس کی اخلاقی حالت سدھ جائے گی۔ اور اس میں بفضل رب العظیم حیرتناک تبدیلی پیدا ہوگی۔

کوئی مفروض انسان اگر یہ چاہے کہ قرض خواہ اس کو کسی جگہ  
ذلیل نہ کرے تو قرض خواہ سے ملاقات کے وقت دل ہی دل میں یہ نام  
بلا تعداد پڑھنا شروع کر دے۔ انشاء اللہ قرض خواہ کی زبان بند  
ہو جائے گی۔

جو شخص ۳۵۲ مرتبہ روزانہ سونے سے پہلے اس اسم مبارک کا ورد لگاتار ایک سال تک کرتا رہے تو مخلوق اس کی گرویدہ ہو جائے اور وہ خود بھی حد سے زیادہ نرم اور لوگوں سے محبت کرنے والا بن جائے۔ اگر کوئی شخص اپنی دکان کی ترقی چاہتا ہو تو اس اسم مبارک کو کسی کاغذ پر آٹھ سو مرتبہ لکھ کر اس کو پانی میں کھول دے اور یہ پانی دکان کے چاروں کونوں میں چھڑک دیں۔ انشاء اللہ خوب خیر و برکت ہوگی۔

کیسا بھی شدید مرض ہو۔ اگر اس ام مبارک کو گیارہ سو مرتبہ پڑھ کر پانی پر دم کر کے رکھ لیں۔ اور مریض کو صبح و شام یہ پانی پلائیں۔



مذکورہ حضرات دُخواتین کو پینے کے لئے مندرجہ ذیل نقش دیا جائے اور اس کو لکھتے وقت اگر مذکورہ شرائط کا لحاظ رکھا جائے تو افضل ہے۔

۷۸۶

|    |    |    |
|----|----|----|
| ۳۰ | ۳۲ | ۲۶ |
| ۲۵ | ۲۹ | ۳۳ |
| ۳۲ | ۲۷ | ۲۸ |

اگر ان نقوش کو لکھنے کے بعد حامل ان پر ۸۸ مرتبہ یا کلمہ پڑھ کر دم کر دے تو ان نقوش کی قوتِ تاثیر میں زبردست اضافہ ہو جائے یہ نقوش خاکِ رنگ کے کپڑے میں پیک کرنے کی تاکید کی جاتے رہنے کے لئے یہ نقش لکھ کر دیتے جائیں۔ اگر مرض شدید ہو تو ۱۸ نقوش پلائے جائیں (باقی آئندہ)

طہستانی دُخواتین کی ایک اور فوری پیشکش

فیس پیک لکھنے پر چھٹس نکلی خوبصورتی بٹولا ہے

جڑی بوٹیوں سے تیار کیا ہوا

دیس بریکل فیس پیک

عدوت مراد و بچوں کیلئے یکساں مفید مرد و عورت کے استعمال کے لئے اپنے چہرے پر تازگی اور تھکاوٹ کو دور کرے۔

آپ کی پانچ پریکٹایوں کا ایک حل

- ① رنگ کا ساؤلا یا کالا ہونا۔ ② چہرے پر کالے داغ دیتے ہونا۔ ③ آنکھوں کے نیچے کالا ہونا۔ ④ چہرے پر کپکپ ہلکا ہونا۔ ⑤ جسم کے کسی بھی حصے جیسے گردن، آہنی و ہاتھ پاؤں وغیرہ پر میل جم گیا ہوا جھانک کرنے میں آپ کی تمام تر کوششیں نامکمل ہو گئی ہوں۔ اسکا استعمال سے ماریٹ کے ساتھ میل جھانک ہو جائے اور جلد کو کوئی نقصان نہیں پہنچتا۔

قیمت:- اگر کام پیکٹ ۳۰ روپے، ڈاک خرچ ملے گا

ایک یا دو پیک منگوانے پر خرچ ۳۰/- تین پیک منگوانے پر خرچ ۵۰/- پچھ پیک منگوانے پر خرچ کی جھوٹ فوٹ ۱- آرڈر کے ہمراہ ۲۰/- آنے ضروری ہیں۔

طہستانی دُخواتین کی ایک اور فوری پیشکش

۷۸۶

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| ۱۷ | ۲۲ | ۲۰ | ۲۸ |
| ۲۹ | ۱۹ | ۲۶ | ۱۳ |
| ۲۴ | ۱۶ | ۲۷ | ۲۱ |
| ۱۸ | ۳۰ | ۱۵ | ۲۵ |

مذکورہ حضرات دُخواتین کو پینے کے لئے مندرجہ ذیل نقش دیتے جائیں اور ان کو لکھتے وقت مذکورہ شرائط کا لحاظ رکھیں تو افضل ہے۔

۷۸۶

|    |    |    |
|----|----|----|
| ۲۶ | ۳۲ | ۲۰ |
| ۳۴ | ۲۹ | ۲۵ |
| ۲۸ | ۲۷ | ۳۳ |

جن حضرات دُخواتین کے نام کا پہلا حشر دج، ل، دج، دج، یا غ ہو۔ ان کو نگلے میں ڈالنے یا بازو پر باندھنے کے لئے مندرجہ ذیل نقش دیا جائے۔ اس نقش کو مرتب کرتے وقت حامل اپنا رخ جانبِ شمال کرے اور اگر اس نقش کو ساعتِ قمر میں مرتب کرے تو بہتر ہے۔ نقش یہ ہے۔

۷۸۶

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| ۲۴ | ۱۸ | ۱۷ | ۲۹ |
| ۱۶ | ۳۰ | ۲۳ | ۱۹ |
| ۲۷ | ۱۵ | ۲۰ | ۲۶ |
| ۲۱ | ۲۵ | ۲۸ | ۱۳ |

مذکورہ حضرات دُخواتین کو پینے کے لئے مندرجہ ذیل نقش دیا جائے اور اس کو لکھتے وقت اگر مذکورہ شرائط کا لحاظ رکھیں تو افضل ہے۔

۷۸۶

|    |    |    |
|----|----|----|
| ۲۸ | ۳۳ | ۲۶ |
| ۲۷ | ۲۹ | ۳۲ |
| ۳۳ | ۲۵ | ۳۰ |

جن حضرات دُخواتین کے نام کا پہلا حشر ج، ز، ک، س، ق، ث یا ظ ہو۔ ان کو نگلے میں لٹکانے یا بازو پر باندھنے کے لئے مندرجہ ذیل نقش دیا جائے اور اس کو مرتب کرتے وقت حامل اپنا رخ جانبِ جنوب کرے۔ اور اگر اس کو ساعتِ قمر میں مرتب کرے تو بہتر ہے۔ نقش یہ ہے۔

۷۸۶

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| ۲۸ | ۱۳ | ۲۱ | ۲۵ |
| ۲۰ | ۲۷ | ۲۷ | ۱۵ |
| ۲۳ | ۱۹ | ۱۶ | ۳۰ |
| ۱۷ | ۲۹ | ۲۳ | ۱۸ |

گولی

# فولاد اعظم

## مردوں کو مرد بنانے والی گولی

فولاد اعظم ہے جہاں | عیش و عشرت ہے وہاں

سرعت انزال سے بچنے کیلئے ہماری تیار کردہ گولی "فولاد اعظم" استعمال میں لائیں۔ یہ گولی وظیفہ زوجیت سے تین گھنٹے قبل لی جاتی ہے۔ اس گولی کے استعمال سے وہ تمام خوشیاں ایک مرد کی جھولی میں آگرتی ہیں۔ جو کسی غلط کاری یا کمزوری کی وجہ سے وقت اس سے چھین لیتا ہے۔

تجربے کیلئے تین گولیاں منگا کر دیکھئے۔ اگر ایک گولی ایک ماہ تک روزانہ استعمال کی جائے تو سرعت انزال کا مرض مستقل طور پر ختم ہو جاتا ہے۔ وقتی لذت اٹھانے کیلئے تین گھنٹے پہلے ایک گولی استعمال کیجئے اور از رواجی زندگی کے خوشیاں دونوں ہاتھوں سے سمیٹ لیجئے۔ اتنی پراثر گولی کسی قیمت پر دستیاب نہیں ہو سکتی

قیمت فی گولی ۱۲ روپے۔ ایک ماہ کے مکمل کورس کی قیمت ۳۵ روپے (معاوضہ محصول اک)۔

آرڈر کے ہمراہ ہماری ویب سائٹ پر آئیڈنٹیفکیشن نمبر ضروری ہیں۔ ورنہ آرڈر کے تعمیل نہ ہو سکتے۔

ہمارا مکمل پتہ

طلسمانی دواخانہ سرائے بازار دیوبند

حسن الباشی  
فاضل دارالعلوم دیوبند

# علم الاعداد

قسط ۳

اٹھانا پڑتا ہے۔ مثلاً اگر کسی گاڑی کا نمبر ۵۵۲ ہو تو چوں کہ اس کا مفرد عدد ایک ہے گا تو یہ گاڑی ۲ نمبر والے کسی بھی شخص کو اس نہیں آئے گی۔

اسی طرح ۲ نمبر والے افراد کو ایک نمبر کے افراد اس نہیں آئیں گے البتہ نمبر کے افراد خصوصیت کے ساتھ اس آتے ہیں۔ ۹۰۵۳ عدد لوگ ان پر غلبہ پالیتے ہیں۔ ۶۴ اور ۸ عدد والے لوگ ۲ عدد والوں کے سامنے مغلوب رہتے ہیں۔

نمبر ۲ افراد والے حضرات اگر کسی کی شرکت میں کام کر نیے خواہشمند ہوں تو انہیں سب سے پہلے ۲ عدد والوں کو ترجیح دینی چاہئے۔ اس کے بعد ۶۴ اور ۸ عدد والوں کو ترجیح دینی چاہئے۔

کاروبار میں ترقی کے لئے دونوں فریقوں کو ایسا نقش ہاندھا چاہئے جو اعداد کی مناسب بنایا گیا ہو۔ مثلاً ارشاد نام کا آدمی نسیم نام کے آدمی کے ساتھ شراکتی کاروبار کرنا چاہتا ہے تو سب سے پہلے اس کے نام کے عدد کا اہم الٹی تلاش کرنا چاہئے۔ اس کا مفرد عدد ۲ ہے اور ۲ عدد کا اسم الٹی یاد اسے ہے۔ اس کے لئے مناسب پارٹنر نسیم ہے جس کا مفرد عدد ۲ ہے اور نمبر کا اہم الٹی یا علی ہے۔ مثلاً کے اعداد ہیں ۵۰۶۲ اسم کے اعداد ہیں ۶۰ یا یاد اسے کے اعداد ہیں ۱۳ اور ۱۲ کے اعداد ہیں ۸۸ چاروں کے مجموعی اعداد ہوتے ۸۹۱ ان کا نقش پر الٹی چاں سے حسب قاعدہ بنا کر دونوں فریق اپنے اپنے دائرے پر باندھیں۔ اور اس نقش کو کسی مائل سے اس وقت ترتیب کرائیں جب ان کی قسمت کے ستارے آپس میں قرآن کر رہے ہوں۔ پھر نقش شرقی قبر میں لکھوائیں۔ اور ہر دو فریق کو مغرب کی نماز کے بعد یا علی یاد اسے ۳۴۰ مرتبہ پڑھنا چاہئے۔ آگے مجھے نو مرتبہ درود شریف پڑھنا چاہئے۔ انشاء اللہ ان کے مشترکہ کاروبار میں زبردست خیر و برکت ہوگی۔ (باقی آئندہ)

نمبر ۲ کے اثرات ۲ نمبر تمام نمبروں سے زیادہ مقناطیسی قوت رکھتا ہے۔ یہ نمبر رومان کا نمبر کہلاتا ہے۔ زمانہ قدیم میں اس نمبر کو عورتوں سے وابستگی اور عشق و رومان کا نمبر قرار دیا جاتا تھا۔ اور بلاشبہ یہ نمبر اپنے اندر غیر معمولی کشش اور کچاؤ رکھتا ہے۔ جس کا نمبر دو ہو گا اس کو خیر خلافت کسی نہ کسی درجے میں میسر ہوگی۔ علم الاعداد میں ۲ نمبر ستارہ قر کے ماتحت ہوتا ہے اس لئے ۲ نمبر والوں کے لئے پیر کا دن اہمیت رکھتا ہے۔ اور اگر ۲ نمبر والے حضرات قر کی سماعت میں اپنے اہم کارناموں کی ابتداء کریں تو غیر معمولی کامیابیوں سے وہ بہرہ ور ہو سکتے ہیں۔

۲ نمبر والے حضرات بالعموم پاکدامن ہوتے ہیں۔ یہ لوگ اپنی زبان سے اپنی قابلیت کو بیان کرنے کی پوری پوری اہلیت رکھتے ہیں۔ ان لوگوں میں اپنی استعداد کے اظہار کی صلاحیت وافر مقدار میں ہوتی ہے۔ ان کا مزاج مستحکم ہوتا ہے۔

۲ نمبر والے حضرات اپنے وطن میں پوری طرح کامیاب نہیں ہوتے بلکہ انہیں بھرپور کامیابی اپنے وطن سے باہر جانے کے بعد نصیب ہوتی ہے۔ اور اگر یہ حضرات اپنی جائے پیدائش سے جنوب یا مشرق کی طرف چلے جائیں تو کامیابی کے امکانات زیادہ روشن ہو جاتے ہیں۔ نمبر دو کے افراد اپنی دماغی صلاحیتوں کے بل بوتے پر اپنا مخصوص مقام بنانے میں کامیاب ہو جاتے ہیں۔ اللہ کا فضل و کرم تو ہر کامیابی کی بنیاد ہے۔ لیکن نمبر ۲ کے افراد کو اپنا مقام بنانے میں کسی اور سہارے کی محتاجی نہیں ہوتی۔

اگر نمبر کے افراد چیزوں کے انتخاب میں نمبر والی چیزوں کو ترجیح دیں ان کے حق میں بہتر ہو گا۔ اور وہ تمام چیزیں انہیں بطور خاص اس آئیں گی جن کا مفرد عدد ۲ ہو۔ مثلاً اگر کسی مکان کا نمبر ۱۱۲۳ ہو تو چوں کہ اس کا مفرد عدد ۲ ہے گا۔ تو یہ مکان ۲ نمبر والے افراد کو انشاء اللہ اس آئے گا۔ اور اس مکان میں اپنے لئے انہیں مختلف قسم کی کامیابیاں نصیب ہوگی۔ البتہ ایک نمبر کی چیزیں ۲ نمبر والے افراد کو اس نہیں آئیں۔ بالعموم ایک نمبر والی چیزوں سے انہیں نقصان



# علم الاعداد

## مَعْلُومَاتِ اَعْدَادِ پَر اِیکِ مُؤَثَرِ کِتَاب

اس کتاب کا مطالعہ بتائے گا کہ اعداد شخصیات کی کس طرح چٹل چوری کرتے ہیں۔ اور کس طرح پوشیدہ اور مخفی حقائق سے پردہ اٹھاتے ہیں۔

تالیف

مولانا حسن علی شاہی (فاضل دارالعلوم دیوبند)  
مدیر اعلیٰ: ماہنامہ طلسماتی دنیا دیوبند

قیمت ۶۰ روپے / ۱۵ روپے

صفحات ۲۲۳، سائز ۱۸x۲۲

نوٹ: دیوبند سے طلب کردارے حضرات ۲۰ روپے ایڈوانس بھیجیں

ناشر

مکتبہ روحانی دنیا دیوبند

# خوابوں کی تعبیر

اپنا خواب پوری احتیاط کے ساتھ لکھیں۔ آپ کے خواب کے تمام اجزاء سامنے رکھ کر یہی تعبیر دی جائے گی۔ (منجبر)

حسن الباشی فیاض دارالعلوم دیوبند

**انتباہ** خواب ہمیشہ بیان کرے۔ اگر آپ جھوٹا خواب بیان کرے گے یا اسے میرے ازراہ کذب کہے شیے کرے گے تو اس کے ذمہ داری سے شراب آپ جسے پر ہو گئے۔ اور آخرت میں آپ جسے جواب دہ ہوتے گئے۔ (حسن الباشی)

ارکان ذکر کرنے کی تعبیر یہ ہے کہ گناہوں پر توبہ کی توفیق پوری طرح نصیب نہیں ہوگی۔ آپ توبہ ضرور کروں گے لیکن اس میں سچی توبہ کا رنگ نہیں ہوگا۔ یہ صرف رکی توبہ ہوگی۔ جو نام چارے کے لئے ہوگی۔ میں دعا کرتا ہوں کہ حق تعالیٰ آپ کو مالی حرام سے محفوظ رکھے۔ اور آپ کو اپنی بشری کمزوریوں کی اصلاح کی بھی توفیق دے۔ اور گریہ و زاری اور توبہ صادقہ کی بھی توفیق عطا فرمائے آمین۔

کرمی دھڑی! السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔ خواب میں دعا کرتا ہوں کہ آپ بفضل ربی جمع الخیر ہوں گے۔

گزارش خدمت یہ ہے کہ سنی کے مہینے میں آپ نے جو میر خوابوں کی تعبیر دی تھی۔ وہ صحیح ہوئی۔ اچھے بُرے خواب میں ہمیشہ دیکھتا ہوں۔ لیکن میں نے رمضان کے مہینے میں دو خواب دیکھے ہیں۔ اس کی تعبیر چاہتا ہوں۔

میں نے دیکھا کہ اپنے آبائی گھاؤں میں ہوں۔ میں اپنے چند کپڑے اور کچھ روپے کو ایک واٹر پروف بریف کیس میں ڈال کر اسے بند کر دیتا ہوں۔ پھر اس بریف کیس کو اپنے والد صاحب رحمہ اللہ کے بچپن کے دوست (جو رشتے میں دارا لگتے ہیں) کے جھگڑے کے اندر کنوئیا میں بطور حفاظت رکھ دیتا ہوں۔ پھر کچھ دیر کے بعد جھگڑے کے اندر میں آتا ہوں تو دیکھتا ہوں کہ کنوئیں کے اندر رکھا ہوا بریف کیس غائب ہو گیا ہے۔ اور کنوئیں کے پاس ایک ہانس بھی رکھا ہوا۔ میں یہ بات دادا سے کہتا ہوں جو بچپن کے ساتھ چولہے کے نزدیک بیٹھے ہوئے ہیں۔ پھر ایک شناسا آدمی جس کا نام مجید ہے وہ کنوئیں کے اندر پانی میں اتر کر بریف کیس تلاش کرتا ہے۔ پھر وہ کنوئیں سے باہر آتا ہے اور کہتا ہے کہ بریف کیس کنوئیں کے اندر نہیں ہے۔ پھر میری آنکھیں

**خواب**

جناب محترم حسن الباشی صاحب۔ السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔ بعد سلام کے معلوم ہوا کہ میں نے تاریخ ۸ دسمبر کی آنے والی رات کو خواب دیکھا۔

خواب یہ ہے کہ جمعہ کا دن ہے نماز پڑھنے کیلئے مسجد میں گیا وضو بنایا پھر لوہے کی کسی چیز سے میں نے ہونٹ کاٹا جس سے خون بہت بہنے لگا۔ تو میرا دوست مجھے ہسپتال لیجانے لگا۔ راستے میں ایک لڑکے کو دیکھا یا پھر آگے کسی مکان میں گئے۔ وہاں پر میری نانی تھی۔ ان کے پاس کچھ دیر بیٹھا۔ کمزور بھی بہت ہو گیا۔ پر بھی ہلنے لگے اور آنکھ کھل گئی۔ برائے مہربانی خواب کی تعبیر بتا کر شکریہ کا موقع دیں۔

مجھے کبھی کبھی نماز پڑھتے خواب آتے ہیں۔ خواب میں کبھی نماز صحیح ادا نہیں کی۔ نماز میں کوئی نہ کوئی کمی رہ جاتی ہے۔ کبھی امام کے پیچھے کبھی اکیلے میں نماز کے خواب دیکھتا ہوں۔ لیکن کسی خواب میں نماز صحیح طریقے سے نہیں پڑھی۔

براہ کرم ان خوابوں کی تعبیر بتائیں۔ بڑی مہربانی ہوگی۔ میں نے آپ کے پاس دو خط پہلے بھی روانہ کئے ہیں۔ لیکن جواب بے محروم ہوں۔ لکھنے میں غلطی ہوئی ہو تو معاف کر دیں۔

عابد ملتانی۔ شاہ جہاں پور

آپ کے خواب کی تعبیر یہ ہے کہ آپ کو غیر شرعی راستوں سے کچھ مال ملے گا۔ جو آپ کے دین کے لئے خدا کا نیک نیتانہ نقصان بن سکتا ہے۔ آپ دولت کی ریل پیل میں تقریباً ڈوب جائیں گے۔ اور آپ کے ایمان و عمل کو کافی ٹھیس پہنچے گی۔ (واللہ اعلم) خواب میں نماز پوری طرح نہ پڑھنا یا ٹھیک طریقے سے نماز کے

ہوں۔

پہلا خواب ۲۰ دسمبر ۱۹۹۵ء بروز بدھ کو دیکھا۔ خواب میں دیکھا۔ میں کچھ لوگوں کے ساتھ بیٹھا چرس پی رہا ہوں۔ رادہ تقریباً بیسہم سینے پہلے میں پیتا بھی تھا۔ لیکن ایک روز اچانک اللہ تعالیٰ نے اپنی نظر کرم کی۔ اور میں نے ایک معینہ مدت کے لئے چرس نہ پینے کی قسم اٹھائی، لیکن ابھی وہ قسم کی مدت پوری بھی نہ ہوئی تھی۔ یہ خواب دیکھا اور خواب میں بھی میں کافی طول تھا۔ اور اپنی اس حرکت کا بہت رنج محسوس ہوا۔ اور خواب ہی میں، میں یہ بھی سوچ رہا ہوں کہ اب اس قسم کا کفارہ کیا بنے گا۔ اور میں کس سے معلوم کروں کہ مجھے کیا کرنا چاہیے؟ اور اسی گھبراہٹ میں میری آنکھ کھل گئی۔

دوسرا خواب ۲۱ دسمبر ۱۹۹۵ء بروز جمعرات میں دیکھا۔ اس خواب میں میرے ساتھ میرا سب سے قریبی دوست فرید احمد خاں موجود ہے۔ خواب کے ذکر سے پہلے میں فرید اور اپنے ایک خاص عمل کے بارے میں کچھ بتانا چاہتا ہوں۔ ہم دونوں دوست سستی حنفیہ مسلک سے تعلق رکھتے ہیں۔ لیکن مسلمان ہونے کے ناطے بزرگان دین اور دلی الشہر لوگوں کے مزاروں پر جا کر فاتحہ خوانی کرنا ہمارا محبوب مشغلہ ہے۔ اور اکثر چھٹی کے روز ہم ہمیشہ کسی نئے مزار شریف کی تلاش میں نکلتے ہیں۔ تاکہ کسی اللہ کے نیک بندے کے آستانے کی حاضری کا شرف حاصل ہو۔ اور ہم کسی بھی مزار یا آستانے پر فاتحہ کے بعد ذرا دیر بھی فالتو نہیں رکھتے۔ فوراً چل دیتے ہیں۔ فرید خاں کے پاس ایک موٹر سائیکل ہے۔ ہم دونوں ہمیشہ اسی پر سفر کرتے ہیں۔ اور فرید خاں میرے مقابلے بہت زیادہ مضبوط اعصاب کا مالک ہے اور اپنی روزمرہ کی زندگی میں کچھ وظائف ایسے ہیں جن کا درود وہ صبح شام بلا ناغہ کرتا ہے۔ اور فرید خاں کے ساتھ ایک اللہ کے نیک بزرگ کا ساتھ بھی ہے۔ جنہیں کہ وہ داد اکہہ کر یاد کرتا ہے۔ اور وہ فرید خاں پر حاضری بھی دیتے رہے ہیں۔ اور موقعہ موقعہ اس کی رہنمائی اور مدد بھی کرتے رہے ہیں۔ لیکن پچھلے ایک سال سے ان کی کوئی حاضری بھی نہیں ہوئی ہے۔ اچھا چرس نہ پینے کی قسم بھی فرید خاں اور میں نے ساتھ ساتھ اٹھائی تھی۔ ہم دونوں ہی ساتھ ساتھ چرس پیتے تھے۔

خواب کچھ اس طرح دیکھا کہ فرید اور میں دونوں موٹر سائیکل پر ٹپلتے ہوئے ایک مزار پر جا پہنچے ہیں۔ پھر دونوں نے فیصلہ کیا کہ فاتحہ پڑھ لیں۔ فرید نے موٹر سائیکل اسٹینڈ پر لگائی اور دونوں فاتحہ پڑھ رہے ہیں۔ فاتحہ پڑھتے ہیں میری نظر فرید کے اوپر پڑی تو میں کیا دیکھتا ہوں کہ فرید شنگی حالت میں کھڑا فاتحہ پڑھ رہا ہے۔

کھل جاتی ہیں۔ یہ خواب میں نے رمضان کی آٹھویں تاریخ کو بعد نماز فجر دیکھا تھا۔

میں نے یہ خواب نوں رمضان کو فجر کی نماز کے بعد دیکھا۔ یہ خواب میں نے اپنے گاؤں میں دیکھا ہے۔ میں نے دیکھا کہ گھر کے آگن میں اتنی جان ایک چٹائی پر بیٹھی ہوئی ہیں۔ ان کے ساتھ ایک خوبصورت لڑکی بھی بیٹھی ہوئی ہے۔ اتنی جان مجھ سے کہہ رہی ہیں۔ یہ میری بہو ہے چٹائی کے اُتر کی کنارے میں میری مرحوم بہن (جو مجھ سے چھوٹی تھی اور ۱۹۹۰ء میں ہوا تھا، اور وہ سفید رنگ کا لباس پہنے ہوئے ہے۔ اور وہ دیکھنے میں بہت خوبصورت لڑکی تھی مجھ سے اس لڑکی کے بارے میں رجو والدہ کے ساتھ بیٹھی ہوئی تھی، کہہ رہی ہے کہ وہ میری دوست ہے۔ میری مرحوم بہن نے یہ بات دو تین مرتبہ مجھ پر دہرائی۔ اس کے بعد اپنے مرحوم والد صاحب کو دیکھتا ہوں۔ جو باہر سے آئے ہیں۔ والد صاحب سفید کرتا اور یا جامہ لمبوس ہیں۔ جو ان کا ہمیشہ کا لباس تھا، ان کے ہاتھ میں پولو تھین کی تھیلی ہے جس میں جلیبیاں بھری ہوئی ہیں۔ انہوں نے وہ تھیلی مجھے تھمادیں۔ اور میں وہ تھیلی والدہ کو دیدیتا ہوں۔ اس کے بعد خواب ختم ہو جاتا ہے۔

طالب دعا

ساکر ان راحت

خزانچی پاٹ، پورنہ۔ بہار۔

آپ کے پہلے خواب کی تعبیر یہ ہے کہ خاندان کے کسی اہم رشتہ کا انتقال ہو گا۔ اور اس کے بعد مالی دشواریاں اور دیگر مسائل کا سبھی کو عمومی طور پر اور آپ کو خصوصی طور پر سامنا کرنا پڑے گا۔ (واللہ اعلم)

آپ کے دوسرے خواب کی تعبیر یہ ہے کہ آپ پر کوئی ایسی پریشانی آئے گی جو خاندان والوں کی طرف سے کی گئی سازشوں کا نتیجہ ہوگی۔ اور سازش کرنے والوں میں انتہائی رشتے دار بھی شریک ہوں گے۔ اور درہمائی رشتے دار بھی۔ حد یہ ہے کہ آپ کے اپنے خونی رشتے دار بھی کسی بنا پر آپ کے بدگمان ہو جائیں گے اور مختلف قسم کی الجھنوں کے بعد ماں کی ہمدردیوں اور دعاؤں کی وجہ سے آپ کو سازشوں اور مصیبتوں سے نجات مل جائے گی۔ (واللہ اعلم)

کمری! سلام سنون

**جواب** عام طور پر مجھے زیادہ خواب نظر نہیں آتے۔ لیکن اس مرتبہ رمضان المبارک میں تین روز مسلسل خواب نظر آئے۔ اور ان تینوں خوابوں کے بیچ شاید کوئی سلسلہ ہو۔ اس لئے میں یہ تینوں خواب لکھ رہا



تکڑا خوبصورت ہے۔ بالکل پہلوانوں جیسا۔ پھر میری آنکھ کھل گئی۔ میں نے ٹائم دیکھا تو ساڑھے تین بجے تھے۔

تیسرا خواب میں نے ایک جنوری ۱۹۹۹ء کو دیکھا کہ میں اپنے ایک پڑوسی جو کہ بہت فطرس اور ملنسار انسان ہیں اور میرے بڑے بھائی کی جگہ ہیں۔ میں دل سے ان کی بے انتہا محبت و محنت کرتا ہوں۔ (العیاذ باللہ!) میں ان کے ساتھ بدفعلی کر رہا ہوں۔ وہ میرے نیچے لیٹے ہوئے ہیں۔ اور منع بھی نہیں کرتے۔ حد یہ ہے کہ میں انزال کو پہنچا۔ اور انزال کی پوری لذت محسوس ہوئی۔ لیکن حقیقتاً انزال نہیں ہوا۔ اور میری آنکھ کھل گئی۔

جب سے یہ تینوں خواب دیکھے ہیں۔ زبردست ذہنی الجھن کا شکار ہوں۔ برائے مہربانی ان خوابوں کی تعبیر دے کر اپنے مومن بھائی کی ذہنی تکلیف کو دور کریں۔ میں آپ کا بے حد ممنون و مشکور رہوں گا۔ اللہ تعالیٰ آپ کو اس کا خیر اجر عظیم عطا کرے آمین۔

دعا گو

محمد سلیم

آپ کے پہلے خواب کی تعبیر یہ ہے کہ آپ کو کسی گناہ سے توبہ کی تلقین نصیب ہوگی۔ اور آپ کو کسی رنج سے بھی نجات ملے گی۔ (واللہ اعلم)

آپ کے دوسرے خواب کی تعبیر یہ ہے کہ آپ کی عمر دراز ہوگی۔ البتہ آپ کے دوست کو کسی رسوائی کا سامنا کرنا پڑے گا۔ لیکن جلد ہی وہ دنیا کی نظروں میں پھر سرخرو ہو جائیں گے۔ البتہ انہیں کافی دنوں تک رنجش اٹھانی پڑیں گی۔ پھر انہیں کامیابی کا راستہ مل جائے گا۔

اور وہ سکون و عافیت کی منزل تک پہنچ جائیں گے۔ (واللہ اعلم)

آپ کے تیسرے خواب کی تعبیر یہ ہے کہ آپ کو مذکورہ پڑوسی سے کوئی زبردست فائدہ پہنچے گا۔ جو آپ کیلئے باعث ترقی اور باعث شغل ثابت ہوگا۔ (واللہ اعلم)

محرمی دمکری جناب ہاشمی صاحب!

سلام و رحمت!!

امید ہے آپ خیریت سے ہوں گے! میں طلسماتی دنیا کا باقاعدہ قاری ہوں۔ ہر شمارے کا بے صبری سے منتظر رہتا ہوں۔ اور دائرہ حیات میں اس کا تعارف کراتا رہتا ہوں۔ دعا گو ہوں کہ اللہ تعالیٰ آپ کی محنت و خلوص نیت کو قبول فرمائے اور درازی عمر عطا فرمائے آمین۔

اللہ جل شانہ نے آپ کو خواب نبی کی صلاحیت سے نوازا ہے۔ چنانچہ میں بھی چند خواب بغرض تعبیر تحریر کر رہا ہوں۔ آپ حسب مشاہدہ

اور جسم پر کپڑے کے نام پر صرف ایک عدد لنگوٹ بندھا ہوا ہے جیسا پہلوان کثرت کے وقت باندھتے ہیں، میں نے فرید کو ٹوکا کہ کپڑے کیوں اتار دیتے۔ تو اس نے مجھے جواب دیا کہ یہ اپنے آپ اتار گئے ہیں۔ کیوں کہ میں نے یہاں آنے سے پہلے ایک غلطی کی تھی۔ یہ اس کی سزا ہے اور فرید کے کپڑے اس قبر کے پاس ہی پڑے ہوئے ہیں۔ پھر ہم دونوں فاتحہ سے فارغ ہو کر چل دیے۔ اور ایک انجان راستے پر چلے ہوئے پھر اسی مزار پر پہنچ گئے۔ ہم دونوں پھر فاتحہ پڑھنے کھڑے ہو گئے لیکن اس مرتبہ بھی وہی دیکھتا ہوں۔ کہ فرید خاں نکلا کھڑا ہے۔ میں نے پھر ٹوکا تو کہنے لگا مجھے بتایا تو تھا کہ یہ میری غلطی کی سزا ہے اور فاتحہ پڑھنے میں مجھے ڈر بھی لگا۔ اور ہم دونوں ایک مرتبہ پھر موٹر سائیکل پر چل دیے۔ اور چلتے وقت ہم نے فیصلہ کیا اس مرتبہ پہلے قلعہ کی طرف سے گزرتے ہوئے گھر پہنچے لیکن اچانک فرید خاں نے موٹر سائیکل موڑی اور ہم نہ چاہتے ہوئے پھر اسی مزار پر پہنچ گئے۔ لیکن اب اس جگہ دو قبریں تھیں۔ اور ہماری موٹر سائیکل روکتے روکتے بھی اس نئی قبر پر چڑھ گئی تو میں نے فرید کو ڈانٹا کہ یہ کیا کیا دمکنے لگا کہ میں نے جان بوجھ کر یہ غلطی نہیں کی۔ اور ہم پھر فاتحہ پڑھنے لگے۔ تو پھر میں نے دیکھا کہ فرید وہ پہلی حالت میں کپڑے اتارے کھڑا ہے۔ اس مرتبہ فاتحہ سے فارغ ہو کر فرید نے کہا کہ تم اب اکیلے گھر جاؤ۔ تمہارے ساتھ کی ڈو سے یہ پریشانی ہو رہی ہے۔ تو میں بس کے ذریعے گھر آنے کا ارادہ کرتے ہوئے ایک بس میں چڑھ گیا۔ بس کی سب سے پچھلی سیٹ پر ایک خوبصورت لڑکی بیٹھی ہوئی تھی۔ اس کی عمر اکیس یا بائیس سال ہوگی۔ میں اسی کے بغل میں جا بیٹھا۔ تھوڑی دور چلنے پر اس لڑکی نے میرے سیدھے گال پر ایک بوسہ لے لیا۔ میں نے اس کی طرف دیکھا تو اس نے مسکرا کر پھر ایک بوسہ لے لیا۔ تو جواباً میں نے بھی اس کے گال پر اچھی طرح سے ایک بوسہ لے لیا۔ اس کے بعد میں دیکھتا ہوں کہ میں اپنی گلی کے باہر کھڑا ہوں۔ اور راستے کے بچوں بیچ راستہ روکنے کی غرض سے لمبی لمبی لکڑیوں کا ایک (بیرویل) سا بنا ہوا ہے۔ میں نے سوچا کہ چلو ان لکڑیوں کے اوپر سے کود کر نکل جاتا ہوں جب میں کودا تو میرے پیر کے ٹکڑانے سے وہ ساری لکڑیاں گر گئیں۔ پھر کچھ لوگوں کی مدد سے میں نے انہیں پھر اسی طرح رکھ دیا۔ ذرا آگے بڑھا تو دیکھتا ہوں۔ ہمارے ایک پڑوسی گلی میں بیٹھے ہوئے ہمارے ہیں۔ مجھے خیال گزرا کہ میں بھی نہالوں میں نے کپڑے اتار دیئے صرف ایک (سینڈو) بنیان جسم پر رہ گیا۔ جو کہ بڑی بڑی رنگین جالی کی شکل میں ہے۔ اس میں لالہ، ہرا اور پیلا رنگ کے دھلکے ہیں۔ اور میرا جسم بہت



کسی شمارے میں ان کی تعمیر اشاعت میں لادیں۔ لیکن برائے کرم نام مخفی رکھیں عین فوازش ہوگی۔

خواب نمبر ۱۷، اگست ۱۹۷۷ء بروز جمعہ بوقت فجر خواب میں نے دیکھا کہ میں کسی نامعلوم بستی میں ہوں اور نماز پڑھنے کی خاطر دوڑ رہا ہوں ایک مسجد کی جانب جا رہا ہوں۔ غالباً اس وجہ سے کہ کہیں آفتاب طلوع نہ ہو جائے اور نماز فجر کی ادائیگی سے محروم ہو جاؤں۔ جیسے ہی مسجد کے در پر پہنچتا ہوں تو ٹھٹھک کر دوہیں کھڑا ہو جاتا ہوں کیوں کہ دورے سے میں دیکھتا ہوں کہ اندر میرے والد نمازیوں کے درمیان کھڑے ان سے گڑگڑا کر اپنے حالات ناگفتہ بہ کا اظہار کر رہے ہیں۔ اور غالباً کسی مدد کے خواہاں ہیں۔ نمازی حضرات ان کی اس بے بسی پر رحم کھاتے ہوئے انہیں تسلی دے رہے ہیں۔ ان کے انداز سے ظاہر ہو رہا تھا جیسے وہ جانتے ہوں کہ یہ شخص تو بڑا معزز اور شریف النفس ہے۔ آج اس کی ایسی حالت ہے۔ مجھ سے یہ منظر دیکھا نہیں جاتا ہے اور میں باہر بیڑھی پر قدم رکھنے سے پیشتر ہی روتا ہوا زار و قطار واپس بھاگ آتا ہوں۔ اس وقت میرے بھی دل میں یہی خیال کوند رہا تھا کہ آج ایسا وقت ہم پر آپڑا ہے کہ میرے والد نمازیوں کے آگے گڑگڑا رہے ہیں۔ اسی کے فوراً بعد میری آنکھ کھل گئی اس وقت اذان فجر ہو رہی تھی۔ مذکورہ خواب دیکھنے سے ٹھیک پہلے بھی میری آنکھ نیند سے کھل تھی۔

خواب نمبر ۱۸، ابھی چار پانچ روز پیشتر یعنی اکتوبر کے پہلے ہفتے میں بوقت فجر خواب دیکھا۔ میں کسی نامعلوم مقام پر ہوں۔ نظر اٹھا کر دیکھتا ہوں کہ کسی مکان کے باہری حصے میں جو کہ دروازے۔ اور تھوڑا بلند ہے جیسے قلعے کی دیواروں میں کونے کونے پر چھوٹے چھوٹے در نظارے کی خاطر بنے ہوئے ہیں۔ میرے نانا و نانی کھڑے ہیں اور خوب خوش ہیں (میرے نانا اور نانی کا انتقال ہو چکا ہے، میری نانی مجھے دیکھ کر بڑی دالہانہ خوشی کا اظہار کرتی ہیں اور زور زور سے سب کو میرے بارے میں بتاتی ہیں کہ اس کی بہت لمبی عمر ہوگی اور اس کی شادی جلدی ہوگی کوئی ہیمنہ اپنדרہ دن میں۔ بس تبھی میری آنکھ کھل جاتی ہے۔ ہاں انہوں نے میرے اولاد ہونے کے بارے میں بھی کچھ کہا تھا مگر کہتے وقت ان کے لہجے میں مایوسی تھی اور کچھ کچھ زیر لب کہنے کا انداز تھا۔

برائے مہربانی میرے مذکورہ بالا دونوں خوابوں کی تعبیر طلسماتی دنیا کے کسی شمارے میں شائع کر کے مجھے ممنون و مشکور ہو نیکسا موقع عطا کریں۔ مگر ایک بار پھر گزارش کرتا ہوں کہ میرا نام و پتہ مخفی رکھیں۔ فقط نام پوشیدہ رکھنے کی درخواست)

آپ کے دونوں خوابوں کی تعبیر ابھی نہیں ہے۔ ان خوابوں سے تعبیر یہ اندازہ ہوتا ہے کہ خدا خواستہ آپ کی عمر بہت کم ہے۔ (واللہ اعلم)۔ میں دعا کرتا ہوں کہ حق تعالیٰ آپ کو عمر طویل عطا کرے اور آپ کو دین و دنیا کی راحتوں سے سرفراز کرے۔ اگر آپ اپنی جان کا صدقہ ادا کر دیں تو بہتر ہوگا۔

مکرمی و محترمی باہمی صاحب۔  
السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

عرض یہ ہے کہ تقریباً ۲ سال پہلے میں نے چند خواب دیکھے تھے جس کی وجہ سے دماغ میں ہر وقت پریشانی کی رہتی ہے۔ بہت امید ہے آپ کو خواب لکھ رہا ہوں۔ جواب دے کر مہربانی فرمائیں عین فوازش ہوگی۔ میرا نام ریاض احمد بن مشتری بگم عمر ۲۸ سال غیر شادی شدہ ہوں۔ دینی کتابوں کا شوق اور خصوصاً طلسماتی دنیا کا مطالعہ کرتا رہتا ہوں۔

(۱) ایک بہت بڑا میدان ہے جس میں ایک درگاہ ہے اس پاس چھوٹی چھوٹی دیواریں ہیں اور ایک بڑا ستون ہے۔ اس ستون کو جو بھی نیت کر کے ۳ پتھر مارے اور ایک پتھر بھی لگ گیا تو اس کی نیت پورا ہو جائے۔ مجھے ۲ پتھر اور ایک اینٹ کا ٹکڑا ملا۔ ۲ پتھر ستون پر نہیں لگے۔ اینٹ ستون سے ٹکڑا کر چور چور ہو گئی۔ ایک ٹکڑا مزار کو لگ گیا۔ اچانک مزار کی جگہ ایک آدمی سر سے پر تک چادر اوڑھے ہوئے سو رہے ہیں میں اس آدمی کے پاس گیا تو وہ کچھ بول رہے تھے۔ مجھے کچھ سنائی نہیں دیا۔ صرف ہونٹ ہل رہے تھے۔ پھر ایک ہاتھ اس چادر کے باہر آگیا۔ پھر آنکھ کھل گئی۔

(۲) رنگستان میں، میں اکیلا ہوں۔ پھر میں نے دیکھا آدمی جو قد میں چھوٹے ہیں۔ سر پر بگڑی باندھے ہاتھ میں تلوار لئے ہوئے ہیں۔ کوئی مجھ سے کہہ رہا ہے کہ یہ دونوں حضرات ابو بکر صدیقؓ اور حضرت عمر فاروقؓ ہیں۔ پھر آنکھ کھل گئی۔

(۳) ایک بہت بڑا مندر ہے۔ میں اس میں داخل ہوا۔ تو اچانک مندر کی گھنٹیاں بجنا شروع ہو جاتے ہیں۔ اور سارے چراغ روشن ہو جاتے ہیں۔ اور ایک بہت بڑا بتلا جو تقریباً ۲۵:۲۰ فٹ بڑا ہے۔ ایک نیک آدمی کی شکل اختیار کر جاتا ہے۔ پھر آنکھ کھل گئی۔

یہ تینوں خواب میں نے فجر کی اذان سے پہلے دیکھے ہیں۔ مہربانی سے کوئی غلطی ہو تو معاف فرما کر کسی قریبی شمارے میں جگہ دیں۔ تو فوازش ہوگی۔ فقط والسلام ریاض احمد

نمبر: ۱۲۶ داں ۵ کراس ہاؤس رنگپا گھر برائی۔ بھگور ۲۶  
باقی صفحہ ۲۷

حَسَنُ الشَّاهِشِیخِ فاضل دارالعلوم دیوبند

انسانی مسائل کا روحانی حل

مستقل عنوان



ہر شخص سے خواہ وہ طلسمات دنیا کا خریدار ہو یا نہ ہو۔ ایک وقت میں سے تین سوالات کر سکتا ہے۔ جوابات حاصل کرنے کیلئے جواب دہ لفظ ضرور ساتھ بھیجا جائے۔ اگر اسے کالم میں جگہ نہ ملے سکے تو ڈاک سے جوابات دیدئے جائیں گے۔ (ایڈیٹر)

## مجبوریوں کے سلسلے

سوال از: شاذیہ خاتون — مراد آباد۔

ہم کسی بھی پریشانی کے بارے میں لکھتے ہیں تو جواب نہیں آتا۔ جواب کے محروم ہی رہتے ہیں۔ انتظار کرتے کرتے تھک جاتے ہیں یہاں تک کہ وہ پریشانی ختم ہو جاتی ہے۔ اور دوسری پریشانی آ جاتی ہے۔ پھر لکھتے ہیں پھر ایسا ہی ہوتا ہے۔ لیکن اب جو ہم لکھ رہے ہیں یہ دکھ یہ غم یہ پریشانی اس گھر میں ایک زمانے سے ہے۔

اس خط کا جواب ضرور دینا۔ ورنہ ایک نہیں چوبیس بہن بھائی کا دل ٹوٹ جائے گا۔ خاندان کے لوگ مایوس ہو جائیں گے۔ ہمیں بڑی آرزو رہتی ہے کہ جب تک طلسماتی دنیا ہر مہینے پڑھتے ہیں تو ہمارا جواب بھی طلسماتی دنیا میں آئے۔ بہت ارمان ہے اس بات کا مگر یہ ارمان ہر مہینے ہاتھ میں کتاب آتے ہی ٹوٹ جاتا ہے۔ اللہ سے دعا ہے کہ ہمارا جواب ضرور آئے آمین۔

ہمارا خاندان عجیب و غریب ہے۔ سمجھ میں نہیں آتا کہ ہم کیا لکھیں۔ کسے لکھیں۔ ہمارے گھر میں سات فیملی رہتی ہیں۔ یعنی میرے دادا کے دو لڑکیاں اور سات بیٹے ہیں۔ شوگر زمین میں مکان ہے۔ اس مکان میں سب بھائی رہتے ہیں۔ یعنی سب کے پاس ایک ایک کمرہ ہے۔ سب بھائیوں کی آٹھ آٹھ دس دس اولادیں ہیں سب کے بچے جوان ہیں۔ بلکہ جوانی سے گزر گئے۔ ہم سب تلے چھیرے کافی بہن بھائی ہیں۔ سب ملا کر پینا لیس بہن بھائی ہیں۔ اللہ کا شکر ہے۔ سب کے ماں باپ سلامت ہیں۔ بس ایک تایا نہیں ہیں۔ داری کا ابھی حال ہی میں بارہ وفات کے دن انتقال ہوا ہے۔ ہماری دادی بہت نیک خاتون تھیں۔ کبھی کسی بہو سے ان کا جھگڑا نہیں ہوا۔

بہت پیار و محبت سے رہیں۔ کافی دعائیں دے گئیں۔ اللہ تعالیٰ انکو جنت الفردوس میں جگہ دے آمین۔

دادا ۲۵ سال پہلے گزر گئے۔ ہاں تو بات یہ ہے ہمارا خاندان ایک اچھا گھرانہ ہے۔ اچھے کھانے کھاتے ہیں۔ نام ہے شہرت ہے۔ مگر پیسہ پاس نہیں ہے یا یوں کہو کوئی بھائی امیر نہیں ہے۔ بس اچھا کھانے کھاتے ہیں۔ آپس میں مل جل کر رہتے ہیں کوئی یہ نہیں پہچان پاتا کہ کون رشتے کا ہے کون سگاہے۔ سب کا الگ کام الگ کھانا پکانا ہے۔ آپس میں ہر چیز کا لین دین ہے۔ اللہ کا شکر ہے سب تلے چھیرے اتنی محبت سے رہتے ہیں۔ ہاں کل سکون کی طرح یہاں تک کہ محلے والے دیکھ کر حسد چلن کرتے ہیں۔ کہ یہ لوگ اتنی محبت سے کیوں رہتے ہیں۔ کبھی جھگڑا کیوں نہیں ہوتا۔ سبھی ہمارے گھر سے خار کھاتے ہیں۔ اور ہمیں دکھا اس بات کا ہے۔ ہمارا گھر کسی برائی میں نہیں اور نہ کوئی لڑکا لڑکی بد چلن ہے۔ سب اچھے ماحول میں ہیں۔ مگر پھر بھی ہمارے گھر رشتے کے پیغام وغیرہ نہیں آتے۔ جب کہ دینی ماحول ہے۔ لڑکے لڑکیاں نماز پڑھتی ہیں۔ ہاں کچھ لڑکے نماز نہیں پڑھتے۔ روزہ بھی نہیں رکھتے۔ وہ اپنے ماں باپ سے ناراض رہتے ہیں۔ ان کا کہنا ہے ماں باپ نے ہمارے لئے کراہے کیا ہے۔ صرف بچے ہی پیدا کئے ہیں۔ کتوں سے بدتر زندگی گزر رہی ہے۔ تعلیم تک ہمیں نہیں دی۔ ہوش آتے ہی کاموں پر ڈال دیا۔ کسی قابل نہیں بنایا۔ سب کی اولادیں اپنے ماں باپ کو خوب ہتھی ہیں۔ کوئی بچے کوئی سنے سبھی ماں باپ کو کہتے ہیں۔ پندرہ جوان لڑکیوں میں صرف پانچ لڑکیوں کی شادی ہوئی ہے۔ اور سولہ جوان لڑکوں میں صرف دو لڑکوں کی شادی ہوئی ہے۔ کنوارے لڑکوں لڑکیوں کی عمر تیس اکتیس تک ہو چکی

ہے۔ مگر ابھی تک کچھ خبر نہیں۔ ایسا بھی نہیں کہ بد صورت ہو۔ اللہ نے بھی اچھا ناک نقشہ دیا ہے۔ اگر خوبصورت نہیں تو بد صورت بھی نہیں ہیں بھلا شرابی، جواری کی بھی شادی ہو جاتی ہے۔ مگر ایک ہمارے ہی گھر نہیں ہوتی۔ محلے میں جب کسی کی شادی ہوتی ہے تو سب بہن بھائے بیٹھ کر خوب ہنسی مذاق کرتے ہیں اور اس کی بھی شادی ہو رہی ہے ہم سے چھوٹا ہے۔ ہماری بہن نہیں کب ہوگی۔ ویسے شادی ہی تو سب کچھ نہیں ہے۔ مگر تعلیم ہونی کسی لائق ہوتے۔ ہاتھوں میں کوئی ہنر ہوتا۔ تو زندگی اچھی گزرتی۔ سب بیٹھ کر اپنی اپنی رائے دیتے ہیں۔ ایک کہتا ہے کہیں اس گھر کو کسی کی بددعا تو نہیں لگ گئی۔ دوسرا کہتا ہے کہیں اس گھر کو جادو تو نہیں کر دیا گیا ہے۔ تیسرا کہتا ہے مجھے تو بہت شرم آتی ہے۔ محلے میں رشتے داروں میں، کہیں پر بھی اتنی عمر کے لڑکے لڑکیاں جوان نہیں ہیں۔ جتنے ہمارے گھر میں ہیں۔ اب تو محلہ والوں نے ہمارے گھر کا نام کنواری مارکیٹ رکھ دیا ہے۔ کچھ لوگ اس گھر کو کنواری مارکیٹ کہتے ہیں۔ یہاں کے بڑوں کو بالکل احساس نہیں ہے کہ ہمارے بچوں کی کتنی عمریں ہو گئیں۔ ان کے سامنے اگر کبھی مائیں مجبور ہو کر شادی کی یا عروں کا ذکر کر بھی دیتی ہیں تو وہ آپے سے باہر ہو جاتے ہیں۔ اور جانے کتنے گھروں کے بچوں کی عمریں گنا دیتے ہیں۔ وہ یہ نہیں سوچتے کہ وہ لوگ ایک یاد ہیں اور پھر تعلیم یافتہ ہیں وغیرہ ہے۔ تفریح کو جلتے ہیں۔ مزے سے وہ زندگی گزار رہے ہیں۔ یہاں تو کبھی اتنے پیسے نہیں ہوتے کہ تفریح کو چلے جاؤ۔ کبھی دنیا کی چیزیں دیکھ آؤ۔ لڑکے تو چھوٹی موٹی جگہ چلے بھی جاتے ہیں۔ مگر لڑکیاں بس ان بیجاریوں کی مت پوچھو۔ بھلی گزر رہی ہے۔ اللہ کا شکر ہے زندہ ہیں سب ہر ماں باپ چھوٹی سی لڑکی کو دیکھ کر ہی ان کی شادی کے نام سے جوڑنا شروع کر دیتے ہیں۔ مگر یہاں تو شادی کے نام سے ایک جوڑی پڑے بھی نہیں رکھے جاتے۔ کہہ دیتے ہیں کہ جب شادی ہوگی تو اللہ میاں سب کرا دیں گے۔ ہمارے گھر تعلیم بھی زیادہ نہیں دی جاتی۔ بس اتنا آتا ہے کہ خط لکھ سکے۔ کچھ لوگوں سے یہ کبھی نہیں آتا۔ ان لوگوں کا خیال ہے کہ زیادہ تعلیم دینے سے لڑکی بگڑ جاتی ہے اس لئے یہاں کی لڑکیوں کو معمولی پڑھنا لکھنا آتا ہے اور لڑکے وہ تو محنت میں لگے رہتے ہیں۔ یہاں باپ زیادہ بھائیوں کو جوان بہنوں کی فکر لگی رہتی ہے۔ وہ کہتے ہیں۔ ہم دوسرے گھروں کی لڑکیوں کو دیکھتے ہیں۔ کتنی سی عمر میں ہو جاتا ہے۔ ہماری بہنوں کو اللہ نے بہت مہر دیا ہے۔ ان بہنوں کی بھی کافی عمریں آکر شادی ہوئی ہے ان کے ساتھ کی لڑکیوں کے بچے جوان ہو گئے۔ اور گھر کی بہنوں کے بچے

ابھی چھوٹے چھوٹے ہیں۔ کیا آپ بتائیں گے ہمارے گھر رشتہ کیوں نہیں آتا۔ شادی ٹھیک وقت پر کیوں نہیں ہوتی۔ رشتہ اگر آتا بھی ہے تو چھوٹی سا آتا ہے۔ وہ بھی اتنی چھوٹی کہ منع کرنا پڑ جاتا ہے۔ انہو الے یہاں ہمارے گھر اگر بہت خوش ہوتے ہیں۔ کہتے ہیں آپ لوگوں میں آپس میں کتنا پیار محبت ہے کتنا اکتالے۔ گھر چھوٹا ہے مگر دلوں میں جگہ بہت ہے۔ کافی خوشی ہوتی یہاں آکر۔ اللہ ایسا ہی سب کو پیار محبت دے۔ دیکھ کر لوگ یہی دعا دیتے ہیں۔ اللہ کا شکر ہے ہم واقعی بہت محبت سے رہتے ہیں جس وقت سب اکٹھا بیٹھتے ہیں ایک ساتھ تو ایسا لگتا ہے جیسے آج کسی کی شادی کا رت جگمگے۔ بیٹھ کر خوب ہنسی مذاق کرتے ہیں۔ ہنسی مذاق کیا بس سب بیٹھ کر اپنی اپنی قسمت کو رد دتے ہیں۔ شادی میں جلتے ہیں تو عورتیں پوچھتی ہیں۔ تمہاری شادی ابھی تک کیوں نہیں ہوئی۔ تمہارے گھر اتنا نام کیوں لگتا ہے۔ اب تو گھر کی لڑکیاں شادی میں جلتے ہوئے گھبراتی ہیں۔ اگر شادی میں سے ہر بات بتاتی ہیں۔ ایک دوسرے کو سب سگوں کی طرح مانتی ہیں۔ خاندان میں صرف ایک ہی لڑکے نے تعلیم حاصل کی ہے۔ وہ اسکول میں پڑھنے جاتے ہیں۔ اور حافظ بھی ہیں۔ وہ اس گھر سے نکل چکے الگ رہتے ہیں۔ کبھی گھر آجاتے ہیں تو دیکھ کر افسوس کرتے ہیں کہ کیسی زندگی ہے اس گھر کے لوگوں کی۔ اللہ تعالیٰ اس گھر پر رحم و کرم کرے۔ آمین۔

گھر کے سب چاہتے ہیں کہ ہمارا کاروبار اچھا چلے۔ کوئی اچھا کام لیکر چلیں۔ مگر جو کام بھی شروع کرتے ہیں۔ اس میں نقصان ہی ہو جاتا ہے۔ اور جو اپنا کام ہے اب تو وہ بھی نہیں چل رہا ہے۔ گھر کے کبھی فیملی کے لوگ پریشان ہیں۔ کچھ بننا چاہتے ہیں مگر قسمت ساتھ نہیں دیتی اور ماں باپ اولاد کو برا کہتے ہیں کہ اتنی انہی کم عمر کے لڑکوں کو جا کر دیکھو۔ کتنا بڑا بڑا کاروبار سنبھال رہے ہیں۔ مگر یہاں تو کرنا ہی نہیں چاہتے۔ بس اسی طرح روز سب کے گھروں میں تو تو میں میں ہوتی رہتی ہے۔ سب کے والد اپنے اپنے لڑکوں کو خوب کہتے ہیں۔ لڑکے سنے والد کے تو کچھ نہیں کہتے۔ سننے رہتے ہیں۔ مگر والد کے چلے جانے کے بعد اپنی اپنی ماں سے خوب کھری کھری کہتے ہیں۔ مائیں بیجاری سنتی رہتی ہیں۔ انہیں دونوں طرف کی بات رکھنی پڑتی ہیں۔ شوہر کی بھی اور جوان بیٹوں کی بھی۔ اور سرگئی سگی بہنوں میں ہر بات پر کبر ہو رہی ہے۔ پہلے ایسا نہیں ہوتا تھا اب پتہ نہیں ہمارے گھر کو کیا ہو گیا ہے کیا آپ اس گھر کے لئے کوئی مشورہ دے سکتے ہیں۔ کچھ کر سکتے ہیں ہمارے لئے۔ آپ کی بہت

بہت مہربانی ہوگی۔ ہم ہمیشہ آپ کو یاد رکھیں گے۔ آپ کے احسان مند رہیں گے۔

**جواب** لیجئے آپ کا ارمان پورا ہو گیا اور آپ کے خط کا جواب طہمتی دنیا کے ذریعہ دیا جا رہا ہے۔ برائے مہربانی آئندہ کیلئے یہ بات نوٹ کر لیں کہ جواب طلب امور کے لئے جوابی لفاظ ضرور بھجوائیں۔ اور خط میں اختصار کو ملحوظ رکھیں۔ میری مصروف ترین زندگی میں طویل ترکتا خطوط کا پڑھنا کارے دار کی حیثیت رکھتا ہے۔ لمبے چوڑے خطوں کو پڑھنے کے لئے وقت بٹکانا پڑتا ہے اور پھر ان کے جواب میں تاخیر ہوتی ہے۔ آپ کے اس خط کو جو ایک طرح کی داستانِ غم ہے۔ میں نے حرف بحرف پڑھا ہے اور آپ کا خط پڑھ کر مجھے بہت دکھ ہوا ہے۔ اور یہ احساس ہوا ہے کہ اس دنیا میں مجبوریوں اور بے بسیوں کے کیسے کیسے سلسلے قائم ہیں۔ اور اللہ کے بندے دروغ اور کربِ آلام کی زنجیروں میں کس کس طرح جکڑے ہوئے ہیں۔

لوہیوں کی شادی کا مسئلہ اس دور میں دن بدن کھٹن ہوتا جا رہا ہے۔ بیشمار گھروں میں لاتعداد لڑکیاں شادی کے انتظار میں اپنا جوین گنا بیٹھی ہیں۔ اور ان کی آرزوئیں دل کی دیواروں سے سر ٹکرائیں اگر فنا ہو جاتی ہیں۔ لوہیوں کی شادیاں نہ ہونے میں کچھ حالات کی ستم نظریاں بھی کار فرما ہوتی ہیں۔ اور کچھ ماں باپ کی کوتاہیاں بھی اپنا کام کرتی ہیں۔ اور لوہیوں کو شرح جوڑا پہننے سے محروم رکھتی ہیں۔ بہت زیادہ پڑھے لکھے اور اچھے لوگوں کی تلاش۔ بھڑپنی برادری کے اچھے رشتوں کی کھوج وغیرہ ایسے مسائل میں جو لوہیوں کو بروقت شادی سے محروم رکھتے ہیں۔

آپ کے گھر میں بھی مجھے کچھ ایسا ہی نظر آ رہا ہے کہ آپ کے بڑوں کو آپ کی شادیوں کی فکر جس انداز میں دامن گیر ہونی چاہیے تھی۔ اس انداز میں دامن گیر نہیں ہے۔ جب انسان کو کوئی فکر دامگیر ہوتی ہے۔ اور وہ اُس سے اپنا دامن چھڑانا چاہتا ہے تو اللہ سے دعا بھی کرتا ہے اور تدا بیر بھی سوچتا ہے۔ پھر اللہ کی مدد بھی آتی ہے۔ اور کسی نہ کسی طرح کام بن ہی جاتا ہے۔ لیکن جب فکر ہو نہ جدوجہد ہو نہ دعا کے لئے انسان بارگاہِ خداوندی میں اپنا دامن پھیلا رہا ہو تو مشیت ہی کو کیا غرض ہے کہ اس انسان کی مدد کرے اور اس کے مسائل کا کوئی حل نکالے

دوسری خرابی جو آپ نے خود اپنے قلم سے بیان ہے وہ یہ ہے کہ آپ کے بڑوں نے آپ کی تعلیم و تربیت پر کوئی توجہ نہیں دی۔ جس کے بُرے نتائج آج آپ کے سامنے آ رہے ہیں۔ ماں باپ کی ذمہ داری

صرف اتنی نہیں ہوتی کہ بچے پیدا ہو جائیں اور انہیں دو وقت کی ٹوٹی نصیب ہو جائے۔ ماں باپ کی اصلی ذمہ داری یہ بھی ہے کہ وہ اپنی اولاد کو اس لائق بنانے کی جدوجہد کریں کہ وہ معاشرے کی انگوٹھی کا ٹک بن سکیں۔ اگر اولاد تعلیم و تربیت سے محروم ہوگی۔ اور سماج انہیں اس بنا پر ٹھکرا دے گا تو دین و دنیا میں اس کے ذمہ دار ماں باپ بنے ہوئے۔ وہ اہل دنیا اور میدانِ حشر کی باز پرس سے نہیں بچ سکتے۔ اس وقت مجھے ایک واقعہ یاد آ رہا ہے کہ حضرت عرفا روقؒ کے دور خلافت میں ایک شخص نے اپنے لڑکے کی نافرمانی کا ردنا روایا۔ اور دارالافتاء میں اس کے خلاف استغاثہ پیش کیا۔ حضرت عرفا روقؒ نے لڑکے کو طلب کیا۔ اور اس کو منہ بہ من فرمایا۔ ہمیں شرم نہیں آتی کہ تم ماں باپ کی نافرمانی کرتے ہو اور ماں باپ کے حقوق پامال کرتے ہو۔ یہ سن کر لڑکے نے جواب دیا۔ کہ پہلے میرے باپ نے میرے حقوق پامال کئے ہیں۔ اس کے بعد حقوق پامال کرنے کا مجرم میں بنا ہوں۔ اصل قصور دار میں نہیں ہوں۔ بلکہ اصل قصور دار میرا باپ ہے۔ اس کے بعد وضاحت کرتے ہوئے لڑکے نے کہا۔ سب سے پہلا حق تو میرے باپ نے یہ پامال کیا۔ کہ اس نے ایک ایسی عورت کی شادی کی جو معاشرے میں اپنے بُرے کیرکڑ کی وجہ سے بدنام تھی۔ اور لوگ اسے اچھی نظروں سے نہیں دیکھتے تھے۔ وہ خاندانی اعتبار سے بھی میرے باپ سے کم درجے کی تھی۔ اور ماحول کے اعتبار سے بھی اس کا مقام ارذل تھا۔ لیکن صرف حسن اور خوبصورتی کی وجہ سے میرے باپ نے اس کی شادی کر لی۔ آج میں اس کو اپنی ماں کہتے ہوئے شرماتا ہوں۔ کیوں کہ وہ آج تک سملج میں بدنام ہے۔ اور لوگ اُسے اب بھی اچھی نظر دیتے نہیں دیکھتے۔ میرے باپ نے مجھے اچھی ماں نہ دے کر میرا ایک حق پامال کیا۔ اور جب میں پیدا ہو گیا تو میرے باپ نے میرا نام جعل رکھا یعنی گندگی کا کٹڑا۔ آج جب میں کسی کو اپنا نام بتاتا ہوں تو مجھے شرم آتی ہے۔ میرے باپ نے میرا چھانام نہ رکھ کر میرا دوسرا حق پامال کیا۔ میری ماں نے میری کوئی تربیت نہیں کی۔ مجھے اچھے بُرے کی کوئی تیز نہیں بخشی۔ میں جا نوروں کی طرح زندگی گزارتا رہا۔ اور میرے ماں باپ اپنی فرستہوں میں مبتلا رہے۔ مجھے یہ نہیں بتایا گیا کہ کیا اچھا ہے اور کیا بُرا۔ اور ایک اچھے انسان کو اور ہاتھوں ایک ایسے خدا ترس مسلمان کو زندگی کس طرح گزارنی چاہیے۔ میں تربیت سے محروم۔ کسی بے لگام جانوروں کی طرح زندگی گزارتا رہا۔ میری ماں نے میری تربیت پر کوئی دھیان نہیں دیا۔ اور اس کی ذمہ داری بھی میرے ماں باپ کے اوپر ہے۔ اور میرا قسرا حق تھا جو میری طمع

پامال ہوا۔ اس کے بعد میرے ماں باپ کا فرض تھا کہ میری تعلیم کا بندوبست کرتا۔ تاکہ میں اچھا انسان بن کر اچھی مجلسوں اور سوسائٹیوں میں بیٹھنے کا اہل ہوتا۔ لیکن باپ نے مجھے کسی مدرسے کا منہ نہیں دکھایا۔ میں یوں ہی ادارہ لڑکوں کے ساتھ پھرتا رہا۔ اور انسانیت سے بالکل محروم رہا۔ تعلیم میرا جو تھا حق تھا جو میرے باپ نے پامال کیا۔ جب میں جوان ہو گیا تو میرے باپ کا فرض تھا کہ میری شادی کی فکر کرتا۔ اور کسی اچھے گھرانے میں میری شادی کی بات بٹھراتا۔ تاکہ عزت اور سرخوردگی کے ساتھ میرے کسی خاندان سے وابستہ ہو جاتا۔ لیکن میرے باپ کو اس بات کی ذمہ داری تھی نہ فکر یہاں تک میں نے خود ہی ایک لڑکی کا دارا سن تھا لیا۔ اب میرا باپ مجھے بڑا کہتا ہے اور چاہتا ہے کہ میں اس لڑکی کو اور اس کے گھروالوں کو چھوڑ دوں۔

اے امیر المؤمنین میرے باپ نے مجھے اچھی ماں نہیں دی۔ میرا اچھا نام تجویز نہیں کیا۔ مجھے تربیت و تعلیم سے محروم رکھا۔ اور میری شادی کی فکر بھی نہیں کی۔ تو قصور دار میں نہیں بلکہ قصور دار میرا باپ ہے۔ عرفانِ حق نے لڑکے کی درد بھری آواز میں یہ تفصیل سن کر اسے آزاد کر دیا۔ اور باپ کو گرفتار کر لیا اور اسی کو سزا کا مستحق سمجھا۔

حقیقت یہ ہے کہ ماں باپ کا کام فقط اتنا ہی نہیں ہے کہ وہ اپنی اولاد کو اچھی خوراک اور اچھی پوشاک مہیا کر دیں۔ بلکہ اپنی اولاد کی تعلیم و تربیت اور ان کی بروقت اچھے گھرانوں میں شادیاں کرنا بھی ماں باپ کے فرائض میں داخل ہیں۔

ایک مرتبہ رحمۃ اللعالمین محمد صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ فرمایا تھا کہ سن بلوغ کو پہنچنے کے بعد اگر ماں باپ اولاد کے نکاح کی فکر نہ کریں اور اولاد سے کوئی نگاہ سرزد ہو جائے تو اس کی ذمہ داری ماں باپ پر ہے۔ اور آخرت کی باز پرس سے وہ بچ نہیں سکیں گے۔

میں دعا کرتا ہوں کہ حق تعالیٰ آپ کے گھر کے ذمہ داروں کو اس بات کی توفیق دے کہ وہ اپنی ذمہ داریوں اور اپنے فرائض کا احساس کریں۔ اور آپ سب کی شادیوں کی فکر کریں۔ اور آپ کے بھائیوں کو اچھا روزگار عطا ہو۔ تاکہ فراخی اور فراوانی کے ساتھ آپ لوگ زندگی بسر کر سکیں۔ اور آپ کی شادیوں کے مسائل بھی حل ہو سکیں۔

صحیح بات یہ ہے کہ بے جا تکلفات اور جہیز وغیرہ کی ناجائز رسومات نے حالات ایسے پیدا کر دیئے ہیں کہ زنا کرنا آسان ہو گیا ہے اور نکاح کرنا مشکل ہو گیا ہے۔ اب ایک لڑکی کی شادی کرنے میں ماں باپ کو سو طرح کی مشکلات سے گزرنا پڑتا ہے۔ ایک ہی لڑکی کی شادی اوسط درجے کے لوگوں کے ہوش اڑا دیتی ہے۔ ان غیر ضروری خرچوں نے

جو شادی کا جزو سمجھ لئے گئے ہیں مسلم سماج کو برباد کر کے رکھ دیا ہے۔ دوسرے نکاح ثانی کی رسم جو بالکل ہی مسلم سماج سے پامال ہوتی جا رہی ہے اس نے بھی مسلمانوں کو خاصا نقصان پہنچایا ہے۔ آج بدکاری کو اتنا بڑا نہیں سمجھتے جتنا بڑا بیوی کے ہوتے ہوئے دوسرے نکاح کو سمجھتے ہیں۔ اسلام نے ایک مرد کو چار شادیاں کرنے کی اجازت کی مصلحت سے دی تھی کہ ہر دور میں عورتوں کی تعداد بالعموم محدود رہے زیادہ ہوتی ہے۔ آپ ہر گھر میں جھانک کر دیکھ لیں۔ عوی طور پر ہر گھر میں لڑکیاں زیادہ ہوں گی اور لڑکے کم۔ اگر مرد کی کئی نکاح کرنے کے خواہر ہو جائیں تو آج بھی عورت کی قدر شروع ہو جائے۔ لیکن چونکہ نکاح ثانی کو جرم سمجھا جانے لگا۔ نتیجہ یہ ہے کہ اگر بروقت کسی لڑکی کی شادی نہ ہو یا اگر کوئی لڑکی مطلقہ یا بیوہ ہو جائے تو پھر اس کی شادی کی نوبت نہیں آتی۔ اسے پوری زندگی تنہا گزارنی پڑتی ہے جو بڑا ظلم ہے۔ اور یہ ظلم مسلم سماج میں آج گھر گھر میں ہو رہا ہے۔ عرب میں آج بھی ایک مرد کی کئی نکاح کرتا ہے۔ چنانچہ وہاں آج بھی عورتوں کی کمی محسوس ہوتی ہے۔ اور بیوہ اور مطلقہ کو بھی قدر کی نگاہوں سے دیکھا جاتا ہے۔ لیکن غبی ملکوں کا حال یہ ہے کہ اگر کوئی لڑکی ۱۷ سال کی عمر میں ہی بیوی یا مطلقہ ہو جائے تو پھر اس کے دوسرے نکاح کی نوبت نہیں آتی۔ اور اس طرح ان لڑکیوں کا بھی بس خدایا حافظ ہوتا ہے جن کی بروقت شادی نہ ہو سکے۔

ان تمام حالات کے پیش نظر یہ کہا جاسکتا ہے کہ ہم نے اسلامی مصلحتوں کو پامال کر کے خود اپنے لئے نئے نئے مسائل پیدا کئے ہیں۔ اگر جہیز وغیرہ کی غیر ضروری رسموں کا ہم شکار نہ ہوتے تو آج ہماری بیٹیاں رشتوں کے انتظار میں گھر کے دروازے نہ تکتیں۔ اور اگر ہم نے دود و اور تین نکاح کی اہمیت کو سمجھا ہوتا اور رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی اس سنت کو پامال نہ کیا ہوتا تو آج کسی گھر میں کوئی بیوی اور مطلقہ نظر نہ آتی۔ اسے بھی کوئی نہ کوئی ٹھکانہ مل گیا ہوتا۔

آپ کا گھر بھی مسلم سماج کا ایک حصہ ہے اور یہ بھی اپنے ہاتھوں سے پیدا کردہ مسائل کا شکار ہے۔ آپ کے بڑوں کو نہ جانے کس بات کا انتظار ہے جو وہ آپ کی شادیوں سے رُکے ہوئے ہیں لڑکوں کی شادی تو کسی بھی عمر میں ممکن ہے لیکن لڑکیوں کی شادیوں کی مالک میں ایک وقت معین ہے۔ یہ وقت اگر ضائع ہو جائے ان کی شادی اسی طرح دشوار ہو جاتی ہے جس طرح ہمارے سماج میں مطلقہ اور بیوہ کی شادی دشوار ہو کر رہی ہے۔

آپ ہر بدھ کو سورۃ یوسف (سپارہ ملا) اور ہر جمعہ کو سورۃ احزاب

محبت کی فضاؤں میں اپنے اللہ سے دعا کریں گی تو ممکن نہیں ہے کہ دعا رد ہو جائے۔ صرف شکایات سے اور رنج و غم کا احساس کر کے قادیان کرنے سے بات نہیں بنے گی۔ بلکہ بات بننے کی حکمت علی سے صحیح سمجھ فکر سے۔ باہمی مشوروں سے اور اللہ کے فضل و کرم سے اور اللہ کے فضل و کرم کا حقدار بننے کے لئے ضروری ہے چھوٹوں کے ساتھ محبت کرنا اور بڑوں کا احترام کرنا۔ جس دن آپ نے اور آپ کے گھر والوں نے یہ رازِ فطرت پایا اس دن سمجھئے گا کہ آپ کی کسی پارہوئی کے قریب ہے۔ میں آپ کے لئے اور آپ کے گھر کے سب چھوٹے بڑے افراد کے لئے دعا خیر کرتا ہوں۔ اور آپ سے معذرت چاہتا ہوں ان غلطوں کے سلسلے میں جن کے جوابات کسی بنا پر آپ کو نہ مل سکے۔

### کتابت کی غلطی

سوال از: سید احمد

گزارش خدمت مالی میں یہ ہے کہ طاساتی دنیا اپریل ۱۹۹۹ء کے مہینہ پر بعنوان علاج بالقرآن حکیم، یہ سلسلہ سورۃ انعام آپ نے ایک قویہ دیا ہے جس کے لئے لکھا ہے کہ رزقِ حلال کے لئے مندرجہ ذیل آیت کو گیارہ سو مرتبہ روز پڑھے۔ اور اس آیت کا نقش بھی دیا ہے اور تحریر ہے کہ آیت کو ایک سو گیارہ مرتبہ پڑھ کر نقش پر دم کیا جائے۔ و آیت تحریر نہیں ہے۔

اس سے اوپر جو ناجائز تعلقات چھڑانے کی آیت ہے۔ میں نے یہ سوچا کہ ہو سکتا ہے یہی آیت ہو۔ اور مذکورہ لکھنے کی بجائے مندرجہ ذیل لکھا گیا ہو تو میں نے آیت کے عدد نکال کر نقش کے اعداد سے ملایا تو فرق ہے اوپر جو آیت ہے اس کے اعداد ہوتے ہیں ۹۷۷ اور نقش کی جوڑ ہوتی ہے ۴۲۰۔

برائے مہربانی رہنمائی کیجئے۔ میں نوازش ہوگی۔ جواب کے لئے لغاتہ لکھ رہا ہوں۔ جواب کی زحمت گوارہ کریں۔ اللہ رب العزت اس کی جزا دیں گے۔

اس جگہ کتابت کی غلطی کی وجہ سے قارئین کو غلط فہمی ہوئی ہوگی۔  
**جواب** مندرجہ بالا کے بجائے مندرجہ ذیل کتابت ہو گیا ہے۔ اس لئے آپ کو بھی پریشانی اٹھانی پڑی۔ اپریل ۱۹۹۹ء کے شمارے میں ص ۱۱ پر جس آیت کا ذکر چل رہا ہے وہ آیت یہ ہے۔

قُلْ لَا يَنْتَوِي الْحَبِيبُ وَالطَّيِّبُ وَلَوْ اَعْجَبَكَ كَثْرَةُ الْحَبِيبِ  
فَاَتَقُوا اللَّهَ اُولَى الْاَلْبَابِ لَعَلَّكُمْ تَتْلُوْنَ سورة انعام آیت ۱۰  
علاج بالقرآن میں جو نقش دیا گیا ہے۔ وہ اسی آیت کا نقش

دسارہ ۱۲، کی تلاوت کر کے اپنی اور اپنے بہن بھائیوں کی شادی کی دعا کیا کریں۔ نیز گھر کے سکون و عافیت اور خیر و برکت کے لئے صبح کی نماز کے بعد سورۃ یسین اور سورۃ مزمل اور مغرب کی نماز کے بعد سورۃ ملک کی تلاوت کیا کریں۔ عشاء کی نماز کے بعد يَا لَطِيفُ يَا ذَا الْقُرْآنِ شَکُورَ تَبَارَکَ تَعَالٰی۔

آپ جب اپنے رب کے سامنے اپنا دامن بھیگی ہوئی پلکوں کیساتھ پھیلائیں گی تو انشاء اللہ ان کی رحمت کو جوش آجائے گا۔ اور آپ کے لئے نصرت کے دروازے کھل جائیں گے۔ اللہ بہت بڑا ہے اور اللہ بہت غفور و رحیم ہے۔ وہ اپنے سب بندوں اور بندوں کی دعائیں قبول کرتا ہے۔ نتیجہ کہ آپ کو اپنے اللہ سے کچھ لینا ہے جس دن آپ نے کچھ لے لینے کا تہیہ کر کے اپنے ہاتھ اٹھائے اور اپنا دامن پھیلا لیا تو کچھ لیجئے آپ کو گو ہر مقصود حاصل ہو گیا۔ اللہ کا وعدہ ہے۔ اور بالکل سچا وعدہ ہے کہ جو میرا بندہ مجھ سے مانگے گا میں اسکو عطا کروں گا۔ قرآن حکیم میں بزبان خود حق تعالیٰ نے یہ فرمایا ہے کہ اے محمد صلی اللہ علیہ وسلم اگر میرے بندے میرے بارے میں دریافت کریں تو ان سے کہہ دیں کہ میں ان کے بالکل قریب ہوں۔ جب وہ مجھے نکالتے ہیں تو میں ان کی پسکار سنتا ہوں اور ان کی دعاؤں کو قبول کرتا ہوں۔ اپنا قلم روکنے سے پہلے میں آپ سے یہ درخواست کروں گا کہ ان بات کی کوتاہیاں اپنی جگہ۔ لیکن اولاد کو ہر حال میں اپنے ماں باپ کا احترام کرنا چاہیے۔ اور مبر و ضبط کے ساتھ زندگی گزارنی چاہیے۔ جو بچے اپنے ماں باپ کی توہین کرتے ہیں اور اپنے والدین پر لعن طعن کرتے ہیں۔ وہ کبھی کامرانوں سے بہرہ ور نہیں ہو سکتے۔ گھروں کے مسائل صرف تنقید و تنقیص اور بحث و مباحثہ سے حل نہیں ہوا کرتے۔ بلکہ ان کو حل کرنے کیلئے ہر شخص کو اپنی ذمہ داریوں کا احساس کرنا چاہیے اگرچہ چھوٹے بچے بھی کہ بڑوں کی غلطیاں ہیں اور بڑے یہ گمان رکھیں کہ چھوٹوں کا قصور ہے تو بڑے ہرگز ہرگز پار نہیں ہو سکے گا۔ سفینہ ان ہی لوگوں کا کنارے سے لگتا ہے جو اپنی ذمہ داریوں کو محسوس کریں اور دوسروں کے کردار میں کیڑے تلاش کرنے کے بجائے اپنی کوتاہیوں کا احساس کریں اور اپنی خامیوں کو دور کرنے کے فکر کریں۔

آپ اپنے گھر کے اتحاد اور آپسی میل جول کو برقرار رکھیں۔ ماں باپ کی عزت و تکریم میں کمی نہ آنے دیں۔ دعا کریں کہ اللہ تعالیٰ ماں باپ کو یہ توفیق دے کہ وہ اپنے فرائض سے ہمہ سبکدوش ہونے کی فکر کریں۔ آپ اس طرح اگر مبر و ضبط اور عزت و تکریم اور اخوت و

ہے۔ آپ کو اور دو سکر قارئین کو اس سلسلے میں جو کچھ بھی زحمت اٹھانی پڑی ہے اس کے لئے ادارہ معذرت چاہتا ہے۔

## آسیبی اثرات اور لیکوریا سے پریشانی

سوال از دن، س۔ مراد آباد۔

اللہ تعالیٰ آپ کو اور طلسماتی دنیا کو بلند مقام عطا فرمائے آمین۔ حضرت میں دہلی گئی تو اچانک طلسماتی دنیا پڑھنے کو ملا۔ جسے پڑھ کر روح تک سہرا ب ہو گئی۔ ہمارے یہاں یہ رسالہ دستیاب نہیں ہے۔ لیکن الحمد للہ میں یہ رسالہ دہلی سے منگا کر پابندی سے پڑھتی ہوں۔ اور دوسرے لوگوں کو بھی پڑھنے کو دیتی ہوں تاکہ زیادہ سے زیادہ مسلمان اس سے فیضیاب ہوں۔ اور طلسماتی دنیا ہم سب کا ایمان تازہ کرنے میں مددگار ثابت ہو۔ آمین۔

حضرت میں سید پریشان ہوں۔ چوں کہ آپ پر خدا کی خاص عنایت و کرم ہے۔ اس لئے امید ہے آپ مجھے بھی ناامید نہیں کریں گے۔ انشاء اللہ مقرب شمارے میں میری پریشانی کا حل بتا کر مجھ ناچیز کو بھی اپنی فوازشوں سے فوازیں گے۔ اللہ آپ کو اجر عظیم عطا فرمائے۔ آمین۔

حضرت میری پریشانی یہ ہے کہ میری عمر ۲۴ سال ہے۔ تقریباً ۱۲ سال کی عمر سے میں مرض لیکوریا میں مبتلا ہوں۔ کئی مشہور ڈاکٹر اور حکیم کا علاج کر کے مایوس ہو چکی ہوں۔ کیوں کہ وقتی طور پر توفیق ہوتا ہے۔ لیکن علاج مکمل ہونے کے بعد مرض پھر اپنی جگہ آجاتا ہے۔ اب حالت یہ ہے کہ خون کی کمی کے سبب دن بہ دن کمزوری بڑھتی جا رہی ہے۔ چہرہ پیلا اور مرجھایا مر جھایا رہتا ہے۔ نسوانی حسن سے بھی محروم ہوتی جا رہی ہوں۔ اعضاء ڈھیلا پن اور نسوانیت میں کمی کے سبب احساس کمتری کا شکار ہو گئی ہوں۔ اس وقت میرا وزن صرف ۲۸ ہے۔ کئی عاملین سے بھی رجوع کیا۔ ایک صاحب کہتے ہیں کہ مجھے جھپٹا ہوا ہے۔ ایک کا کہنا ہے کہ مجھ پر پیدائشی آسیبی اثرات ہیں۔ چوں کہ جنات میسک خون میں شامل ہو چکے ہیں۔ اس لئے رودا اثر نہیں کرتی ہے۔ اس کے لئے مجھے اتار کر اپنا پڑے گا۔ ادھر میزے والدین میرے اندر دینی حالات سے واقف نہیں ہیں۔ وہ مناسب رشتہ ملتے ہی جلد میری شادی کرنا چاہتے ہیں۔

حضرت میں بہت پریشان ہوں۔ پتہ ہی نہیں چلتا کہ مجھے ہوا کیا ہے۔ جوانی لفاظ اس لئے روانہ نہیں کر رہی ہوں۔ تاکہ مجھ بھی اور نہیں بھی طلسماتی دنیا کے حل سے فیض حاصل کریں غلط زیادہ

لہا ہو گیا ہے۔ لیکن امید ہے انشاء اللہ آپ مجھے مایوس نہیں کریں گے۔ اور مقرب شمارے میں مرے خط کو بھی جگہ عطا فرمائیں گے۔ شکریہ۔

لیکوریا کی بیماری مایوس بیماری ہے۔ اور پچاس فی صد سے

**جواب** زائد عورتیں اس بیماری کا شکار ہو جاتی ہیں۔ لیکن اس کے باوجود ان کی شادی بھی ہوتی ہے اور ان کے بچے بھی پیدا ہوتے ہیں۔ اسی طرح آسیبی اثرات بھی گھر گھر کی کہانی بن چکے ہیں۔ اس دنیا میں بے شمار عورتیں ایسی ہیں جو آسیبی اثرات میں بڑی طرح مبتلا ہیں۔ اور ان ہی اثرات کے ہوتے ہوئے وہ اپنی ازدواجی زندگی نشی خوشی بسر کرتی ہیں۔ اور اپنے شوہروں کے فطری تقاضوں کو پورا کرتی ہیں۔ پھر آپ ان دونوں جسمانی اور روحانی بیماریوں کی وجہ سے اس درجہ خوفزدہ کیوں ہیں۔ یہ بیماریاں تکلیف دہ ضرور ہیں۔ لیکن ان کا علاج اس دنیا میں دستیاب ہے۔ یہ علاج بیماریاں نہیں ہیں۔ کہ جن سے آپ وحشت محسوس کریں۔ اور اپنے مستقبل سے مایوس ہو جائیں۔

آسیبی اثرات سے چھٹکارے کے لئے روزانہ صبح و شام سات مرتبہ سورۃ فاتحہ آگے پیچھے انیس انیس مرتبہ بسم اللہ الرحمن الرحیم پڑھ کر ایک گلاس پانی پر دم کر کے پی لیا کریں۔ اور عمر کی نماز کے بعد عرق گلاب پر یہ آیات تین مرتبہ دم کر کے پی لیا کریں۔

وَيُشْفِي مُمْلِكًا وَرَفُوعًا وَمُؤْمِنِينَ مَا وَفَّقَ لَ مِنْ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ قَرِيبٌ حَقًّا يَا لَاقُ نَعْبُدُكَ يَا لَاقُ فَشَفِّعْنِي

ان دونوں روحانی معمولات سے انشاء اللہ آپ کو آسیبی اثرات سے بھی نجات مل جائے گی۔ اور لیکوریا کی بیماری سے بھی انشاء اللہ آپ کو چھٹکارا نصیب ہو جائے گا۔ ایمان و یقین کے ساتھ ہمارے بتائے ہوئے علاج پر پابندی کے ساتھ ۲۱ دن عمل کریں۔ انشاء اللہ آپ کو خود ہی اندازہ ہو جائے گا کہ ہمارے رب نے کیسی کیسی نعمتیں اپنے کلام میں اپنے بندوں کے لئے نازل کی ہیں یہ دنیا والے رب العظیم کی کن کن نعمتوں کو جھٹلائیں گے؟

## بندے ماترم کا مسئلہ

سوال از،

عرض کرنا ہے کہ میں آپ کا رسالہ طلسماتی دنیا تقریباً ۴ سال سے پڑھتا آرہا ہوں۔ مجھے اس کے کبھی مفاد میں اچھے لگتے ہیں۔ خصوصاً روحانی ڈاک اور خوابوں کی تعبیر سے تو دل جموم جاتا ہے۔ اللہ تعالیٰ اس رسالے کو دن دو دن کی چوٹی ترقی عطا فرمائے۔



اور نظر بد سے اس رسالہ کی حفاظت عطا فرمائے (آمین)  
آپ کی خدمت میں ہمیں ایک ایسا سوال کر رہا ہوں جو طلسماتی دنیا  
سے بالکل ہٹ کر ہے۔

دندے ماترم کا گیت پڑھنا کیسا ہے۔ کیا اس میں شرک آمیزش  
ہے۔ میں نے اخبار میں یہ بھی پڑھا تھا کہ ریاست اتر پردیش  
کے بھی بیک اسکولوں میں اس گیت کو پڑھنے کا قانون نافذ کیا  
گیا ہے۔ اور کھانا کھانے سے پہلے بھوجن منتر پڑھنے کو کہا گیا ہے۔  
ہمیں بھارت مانا کی تصویر پر پھول چڑھاتے جاتے ہیں۔ اور اس کی  
پوجا کی جاتی ہے۔ یہ سوال طلسماتی دنیا سے بالکل ہٹ کر ہے۔ لیکن  
مسلمانوں کی محبت کی خاطر میں آپ سے یہ سوال کیا۔ تاکہ طلسماتی دنیا  
کے بھی قارئین کرام کو معلوم ہو جائے۔ بی جے پی کے خطرناک منصوبے  
کیا ہیں۔

اس طرح کی باتوں کے لئے دینی مدارس سے رابطہ قائم کرنا  
**جواب** چاہئے۔ ویسے بھی اس موضوع پر کافی بحث ہو چکی ہے اور  
یہ بات مختلف دلائل و براہین کی وجہ اظہار من الشمس ہو چکی ہے۔ اور  
علماء اور صلحاء اور مدبرین ملت نے اس کی وضاحت کر دی ہے کہ  
بندے ماترم جیسے ترانوں کا پڑھنا شرعاً جائز نہیں ہے۔ اس ترانے  
کے بعض اجزاء شرک کا نام اور طحاہ نقطہ نظر رکھتے ہیں جسے مسلمان کسی  
طرح ہضم نہیں کر سکتے۔ اور ہضم کرنے کی کوشش بھی نہ کرنی چاہئے۔  
کیونکہ ایک صاحب ایمان انسان ہر چیز کی قربانی دے سکتا ہے۔  
لیکن وہ اپنے عقیدے اور ایمان کی قربانی نہیں دے سکتا۔ ہندوستان  
میں رہتے ہوئے مسلمانوں کو کسی بھی چیز سے کھوتہ ممکن ہے۔ لیکن فرق  
اور شرک کلمات سے کھوتہ ممکن نہیں ہے۔ اگر یہ ترانہ ان اسکولوں میں  
پڑھا جائے جہاں مسلمان بچے زیر تعلیم نہ ہوں تو اس میں کوئی حرج  
نہیں۔ انہیں ملحق ہے اس طرح کے ترانوں کو رائج کرنے کا۔ لیکن  
جن اسکولوں میں ہندو مسلم دونوں طرح کے بچے زیر تعلیم ہیں۔ وہاں  
اس طرح کے ترانوں کو رائج کرنا بالکل ٹھوسنا جہوری اور سیکولر لازم کے  
نقطہ نظر سے غلط اور غلط ہے۔ لیکن مجبوری ہے آج حکومت کے ایوانوں  
پر ایسے لوگوں کا تسلط ہے۔ جو غنڈہ گردی اور گھوم گھاسی ہی کو فروغ  
دے رہے ہیں۔ یہ لوگ کچھ بھی کر سکتے ہیں اور لامنی کا سہارا لے کر  
ہر حرام بات کو معاشرے میں پھیلانے کی خدمت انجام دے سکتے ہیں۔  
لیکن مسلمانوں کو اس طرح کی مشرکانہ تحریکوں کی کھل کر مخالفت کرنی  
چاہئے۔ یونہی میں بعض دینی مدارس نے بندے ماترم کی کھل کر مخالفت  
کی ہے۔ مفتی محمد اسلم مولانا سید ابوالحسن ندوی اور جمعیۃ العلماء کے

صدر محترم مولانا سید اسعد مدنی نے بھی اس ترانے کے پڑھنے پڑھانے  
کو ناجائز قرار دیا ہے۔ غالباً اب حکومت کی طرف سے بھی اس ترانے کو  
لازمی قرار دینے والی بات ہٹ چکی ہے۔

یہ بات یاد رکھنی چاہئے کہ مسلمان اسے کہتے ہیں جو اپنے سر کو بارگاہ  
خداوندی کے ماسوا کسی دوسری جگہ جھکانے کے لئے تیار نہ ہو۔ بندے ماترم  
جیسے ترانے مسلمانوں کے خلاف سازش کرنیوالے ذہنوں کا شاہکار ہیں۔  
یہ ایک ایسے نادل کے مانند ہے جو مسلمانوں کے خلاف لکھا گیا تھا۔  
مشکلہ میں اس ترانے پر کافی لے دے ہو چکی تھی۔ متنازعہ ہونے کی  
وجہ سے آنجنابی سنڈ نہرو نے اس ترانے کو قوی ترانہ تسلیم نہیں کیا  
تھا۔ ان کے علاوہ کسی بھی ایسے لیڈر نے جو سیکولر لازم کا علمبردار رہا  
اس نے بندے ماترم کو قوی ترانہ نہیں مانا اور نہ اس کی توصیف کی  
کیونکہ اس میں خصوصیت کے ساتھ مسلمانوں کے عقائد کے خلاف ایک  
خاموش سازش کارفرما ہے۔ یہ ہندوستان کی ساری زمین کو دیوتا بنانا  
کرت ہے اور اس کے سامنے برقعہ خم کرنے کی تلقین کرتا ہے جو شرعاً  
حرام ہے جبکہ مسلمانوں کا عقیدہ یہ ہے۔

سر جس پر نہ جھک جائے اُسے در نہیں کہتے  
اور ہر در پر جو جھک جائے اُسے بر نہیں کہتے

## بُری عادت

سوال از: رایفتا

میری پریشانی یہ ہے کہ بچپن سے مجھے انگلیاں چٹانے کی عادت  
عادت ہے۔ تقریباً بیس سال سے برابر انگلیاں چٹاتا ہوں۔ اور دن رات  
ہاتھوں اور پیروں کی انگلیاں چٹاتا ہوں۔ جس سے میرے ہاتھوں اور  
پیروں کی انگلیوں کی ہڈیاں ڈھیلی پڑ گئی ہیں۔ اور ساتھ میں یہ بھی  
واقع فرمادیں کہ اسلامی نقطہ نظر سے انگلیاں چٹانا کیسا ہے کیا انگلیاں  
چٹانا سچا حج اپنے اندر نحوست رکھتا ہے۔

بے وجہ اپنی انگلیاں چٹانا اور دانتوں سے اپنے ناخن کاٹنا  
**جواب** جیسی حرکتیں بلاشبہ غلط حرکتیں ہیں۔ اور ان سے نحوست  
اور بہت سی خرابیاں پیدا ہوتی ہیں۔ اور اعصار بھی کمزور ہو جاتے ہیں  
کوئی بھی غیر فطری کام انسان کے لئے مضر ہی ثابت ہوتا ہے۔ اس لئے  
دین اسلام نے ہر غیر فطری کام سے بچنے کی تاکید کی ہے۔ آپ خود ہی دیکھ  
لیں کہ ہمارا انگلیاں چٹانے سے آپ کی انگلیوں کی ہڈیاں کس قدر  
پڑ گئی ہیں اور آپ خود اس کام سے دشت ہونے لگی ہے۔ لیکن بُری  
عادوں سے بچنا چھڑانا بھی مشکل ہو جاتا ہے۔ تاہم اگر انسان کسی بُری

جب بھی اس دنیا میں کوئی ترقی کرے گا یا اس کو بغضِ بزرگوار  
دنیا کی نعمتیں اور خوشیاں عطا ہوں گی تو اس کے ارد گرد کچھ بُرا  
چلنے والے بھی پیدا ہوں گے۔ جب دنیا والے محمد صلی اللہ علیہ وسلم  
جیسی محبوب ترین اور عظیم شخصیت سے حسد کر سکتے ہیں تو ہماری اور آپ  
کی کیا بساط ہے۔ حسد کرنے والوں کو حسد کرنے دیجئے۔ انہیں ان کے  
کے ہی نزا اللہ خود دے گا۔ ہمارا کام اللہ اور رسول صلی اللہ علیہ وسلم  
کے بتائے ہوئے طریقے پر چل کر کامیابی حاصل کرنا ہے۔ ہمیں اس کا  
غافل نہیں رہنا چاہیے۔ اس کے بعد جو بھی نتائج سامنے آئیں ان پر  
شاکر رہیں۔ اور ضبط و ضبط سے کام لیں۔ یہی مومنوں کی شان ہے اور  
بڑے لوگوں کی بڑائی برداشت کر کے ہی ایمان میں نکھارا اور  
عظمت پیدا ہوتی ہے۔ کہنے کو تو کبھی مسلمان ہیں۔ آپ اپنے بدخواہوں  
کی بدخواہی پر ضبط و ضبط کر کے اور قرآن کی تلاوت کے ذریعہ بدخواہوں  
کی بدخواہی سے نجات پانے کی مومنانہ روش اپنا کر اچھے مسلمان بننے  
کا ثبوت دیں۔

### بقیہ خوابوں کی تعبیر

ان تمام خوابوں کی ملی جلی تعبیر یہ ہے کہ مغربی ہندوستان میں  
ایک نہر انقلاب آئے گا۔ اور ہر طرف دین اسلام کا بول بالا  
ہوگا۔ لیکن اسلام کے غلبے سے پہلے ایک فیصلہ کن معرکہ بھی برپا ہوگا جس  
میں تبدیلی قوم کے واقعات شہرِ دہلی ہوں گے۔ اور حق تعالیٰ فیصلوں  
کو ہدایت سے سرفراز کریں گے۔ اس موقع پر یاد دہانی یہ ہے کہ ہزار  
مسلمان مرتد نہ ہو جائیں۔ اس لئے کہ تبدیلی قوم "یک طرفہ نہیں ہوگی  
بلکہ دو طرفہ ہوگی" کچھ لوگ خدا خواستہ گم گردہ راہ ہو جائیں گے۔  
اور کچھ لوگ انشاء اللہ ہدایت یافتہ ہو جائیں گے۔  
اللہ سے دعا کرنی چاہئے کہ ہم تبدیلی قوم کی زمیں نہ آئیں۔  
اور اللہ ہمارے ایمان و اسلام کو سلامت رکھے۔  
بہر حال اس طرح کے خواب جو بالعموم دیکھنے میں آرہے ہیں۔  
اس نہر انقلاب کی طرف اشارہ کر رہے ہیں۔ جس  
کی پیشین گوئیاں برہنہ برس پہلے ہمارے بزرگوں نے کی تھیں۔  
(واللہ اعلم)



مادت کو چھوٹے کا فیصلہ کر لے تو اس کے لئے بُری عادت سے نجات  
حاصل کرنا مشکل نہیں ہوتا۔ عزمِ مصمم کے ساتھ آپ اس خرابی سے خود کو  
نجات دلانے کا فیصلہ کریں۔ اللہ آپ کی مدد کرے گا۔

### حسد کا علاج

سوال از ہدایت،

ہمارے گھر والوں سے ہماری دولت سے بہت سے لوگ حسد کرتے  
ہیں یہ لوگ پہلے بہت غریب تھے۔ پھر اللہ تعالیٰ نے ہمیں ایسا نوازا کہ  
بہی خواہ رفیق کرنے پر اور بدخواہ حسد کرنے پر مجبور ہو گئے۔ آپ یقین  
ملنے یا نہ ملنے یہ لوگ ہمیشہ ہمارے نقصان کے درپے رہتے ہیں کہ  
لوگ کس طرح تنہا ہو۔ اور کیوں کر انہیں دنیاوی مشکلات و مصائب  
درپیش آئیں۔ اس میں اڑوس اور پڑوس اور رشتے دار شامل ہیں۔  
آج کے حالات ایسے ہیں کہ مسلمان، مسلمان کو آگے بڑھتے دیکھ نہیں  
سکتا۔ مسلمان، مسلمان کے نقصان کے درپے رہتا ہے کوئی غیر نہیں۔  
براہِ کرم آپ ہمیں طسمانی دنیا کے روحانی ڈاک میں ایک ایسا  
نقش لکھیں جس کو اذیاز کرنے سے اور گھر کے سبھی افراد حاسدوں  
کی حسد کا شکار نہ ہوں۔ ساتھ میں یہ بھی لکھیں کہ نقش کو گھر کے افراد  
میں سے کوئی ایک لکھ کر اذیاز کرائیں۔ یا کسی عامل سے اور کونسی  
چھوٹی سی دعا یا آیت ہے جس کو پڑھنے سے آدمی حاسدوں کی حسد  
سے اور بد نظروں کی بد نظر سے محفوظ رہ سکتا ہے۔

سوال بہت طویل، معذرت خواہ۔ ان سوالوں کو روحانی ڈاک  
کے کالم میں دیں تو بہتر ہوگا۔ ورنہ پھر اللہ کی مرضی۔

قرآن حکیم کی آخری دونوں سورتوں کا شانِ نزول یہی ہے کہ  
حباب اللہ تعالیٰ شر پھیلانے والے انسانوں سے اور حسد کرنے والے  
لوگوں سے شریف اور اہل ایمان حضرات کی حفاظت فرمائے۔  
ان سورتوں کا ورد، بغض و حسد اور جادو ٹونا کی قباحتوں اور  
فتنہ انگیزیوں سے محفوظ رکھتا ہے۔ ان سورتوں کا نقش بھی جاڑ کے  
اثرات اور حسد کی فتنہ انگیزی سے بغضِ خدا بجاتا ہے۔

آپ ہر فرضِ نماز کے بعد ان دونوں سورتوں کو تین تین مرتبہ  
پڑھا کریں۔ اور رات کو سونے سے پہلے "یا سلاّم یا لطیف یا واسع"  
۳۶۰ مرتبہ پڑھا کریں۔ انشاء اللہ آپ حسد و بدخواہی اور بغض و عناد  
کی تنہا کاریوں سے بھی محفوظ رہیں گے اور اللہ تعالیٰ آپ کے کاروبار  
کو خیر و برکت مامور رکھے گا۔ اور آپ کے گھر کا امن و امان بھی  
انشاء اللہ برپا رہے گا۔

# باب الحاضرات

باب ۱

## آداب حاضرات

بعض عاملین کو یہ شکایت ہوتی ہے کہ ہم نے بزرگوں کے بتائے ہوئے طریقوں پر عمل کیا۔ لیکن ہمیں ان میں کامیابی نہیں ملی۔ اور حاضرات نہ ہو سکی۔ ایسے لوگ بالعموم حاضرات کے آداب و شرائط سے ناواقف ہوتے ہیں۔ سرسری طور پر کتابیں پڑھ کر حاضرات شروع کر دیتے ہیں اور ناکام ہو جانے کی صورت میں اپنی کوتاہیوں کا احساس کرنے کے بجائے روحانی علیات ہی سے بدظن ہو جاتے ہیں۔ اس لئے ضروری معلوم ہوا کہ حاضرات کے طریقے لکھنے سے قبل ہم منہ خانہ علیات کے قارئین کو حاضرات کے آداب و شرائط سے آگاہ کر دیں تاکہ انہیں ناکامی کا منہ دیکھنا نہ پڑے۔

● سب سے پہلی بات تو یہ ہے کہ عامل اور معمول دونوں با وضو ہوں۔ اور ان کا لباس پاک صاف اور کسی بھی عطر سے معطر ہو۔

● جس طریقے سے حاضرات کی جائے وہ طریقے از بریاد ہوا در صحیح تلفظ اور الفاظ کی صحیح ادائیگی کیساتھ پڑھنے کی قدر ہو۔

● جس کمرے میں حاضرات کرنی ہو وہ کمرہ پاک صاف ہو۔ اس کمرے میں کوئی فحش زنا اور شراب نوشی جیسا گناہ ہوتا ہو۔ ٹی، وی نہ چلتا ہو۔ اور کسی بھی طرح کا کوئی فحش کام نہ ہوتا ہو۔

● کمرہ بالکل بند ہو۔ اگر کوئی ردشندان یا جنتلا وغیرہ ہو تو حاضرات کے وقت اسے بند کر دینا چاہیے۔

● کمرے میں کسی طرح کا ایسا کلنڈر نہ ہو۔ جس میں عورت و مرد کی فحش ادھر برہنہ تصویر ہو۔

● حاضرات کے وقت کمرے میں کوئی بھی شخص سگریٹ نوشی نہ کرے۔ بلکہ بہتر تو یہ ہے کہ جس کمرے میں حاضرات کرنی ہو وہاں ۳ گھنٹے پہلے ہی سے تمباکو نوشی نہ ہو۔

● حاضرات کے وقت کمرے میں کوئی ایسی عورت موجود نہ ہو جس کو ماہواری آرہی ہو۔ کوئی ایسا مرد یا عورت موجود نہ ہو جس پر غسل جنابت واجب ہو۔

● بوقت حاضرات کمرے میں جس ستارے کی ساعت ہو اس کا بخور جلائیں۔ در نہ پھر لو بان اور اگر بتی جلائیں۔

● عامل کے لئے ضروری ہے کہ وہ اپنی نیت پاک صاف رکھے۔ اور خدمتِ خلق کی نیت سے اور اللہ کی مخلوقات کو فائدہ پہنچانے کی غرض سے حاضرات کرے۔ تماشہ دکھانے کی نیت سے نہیں ہونی چاہیے۔ اس سے مومنین خفا ہو جاتے ہیں۔ اور عامل کو نقصان بھی پہنچا سکتے ہیں۔

● عامل کسی بھی طریقے کی زکوٰۃ ادا کرنے کے بعد از راہ تجربہ کسی بچے پر حاضرات کر سکتا ہے۔ اس وقت بھی کوئی اہم سوال ذہن میں رکھے۔ اور مومنین سے ان کا جواب طلب کرے۔

● جس کمرے میں حاضرات کرنی ہو اس میں تازگی جس قدر ہوگی۔ اس قدر ہی واضح انداز میں حاضرات کا نزول ہوگا۔

رات کو صرف چراغ کی روشنی کافی ہے۔ لائٹ نہ جلائیں اگر جلائی ضروری ہو تو نائٹ بلب جلائیں تیز روشنی کا بلب نہ جلائیں۔  
 ● عامل حضرات کا اسٹینڈ تیار کرے۔ ایک مٹی کا گھڑالے یا مٹی کی ہانڈی لے اور اس کو الٹا کر کے قبلہ کی طرف رکھ دے۔  
 اسی کے اوپر مٹی کا کور اچراغ رکھے۔ کورے چراغ سے مراد یہ ہے کہ اس چراغ کو اس سے پہلے استعمال نہ کیا ہو اور نہ ہی اس کو پانی لگا ہو۔

● چراغ میں جلانے کیلئے نئی روئی کی بٹی بنائیں۔ اور سرسوں کا تیل چراغ میں ڈالیں جس حضرات میں تیلوں کے تیل کے شرط ہو۔ اس میں تیلوں کا تیل، اور جس حضرات میں اصلی گھی کی شرط ہو اس میں اصلی گھی ڈالیں۔ جہاں کوئی شرط اور قید نہ ہو وہاں سرسوں کا تیل ہی استعمال کریں۔

● جس حضرات میں زکوٰۃ کی شرط ہو اس کو بغیر زکوٰۃ ادا کئے نہ کریں۔ ورنہ نقصان کا اندیشہ ہے۔

● عامل ایک چٹائی بچھا کر حضرات کا اسٹینڈ مغرب کی جانب قائم کرے۔ خود قبلہ رو بیٹھے۔ اپنی پشت مشرق کی طرف کرے۔ معمول کو اپنی دائیں جانب بٹھائے رخ اس کا بھی مغرب کی طرف کرے۔ لیکن اس کی پشت گوشہ شمال کی طرف ہو۔ مریض کو اپنی بائیں جانب بٹھائے اس کا رخ چراغ کی طرف یا نقش حضرات کی طرف ہر اور پشت گوشہ جنوب کی طرف ہو۔

● عامل حضرات کے وقت ثابت اڑد اپنے پاس رکھے اور اس پر عزیمت پڑھنے کے بعد دم کر کے معمول کے سینے کی طرف اچھالتا رہے۔ یہ زکوٰۃ کھولنے کا ایک طریقہ ہے اور تجرباً مؤثر ثابت ہوتا ہے۔

● حضرات کھلنے کے بعد معمول انتہائی ادب و احترام کے ساتھ معمول کے ذریعہ اپنا سلام پیش کرے۔ حاضر ہونیکا شکریہ ادا کرے۔ اور اس کے بعد اپنے سوالات اور مطالبات رکھے۔ فراغت عمل کے بعد پھر مؤکلین کا شکریہ ادا کرے اور انہیں اچھے الفاظ کے ساتھ رخصت کرے۔

● معمول کا آسیبی اور سحری اثرات سے پاک صاف ہونا ضروری ہے کسی ایسے بچے کو معمول نہ بنائیں جو آسیب یا سحر کا شکار ہو۔

● کسی حاملہ عورت پر حضرات نہ کریں۔

● کسی ایسی عورت پر حضرات نہ کریں جس کے بال کٹے ہوئے ہوں یا جس کے ناخن پر نیل پالش وغیرہ لگا ہوا ہو۔

● کسی مشرک عورت مرد پر حضرات نہ کریں۔

● معمول ہمیشہ ایسے بچے کو بنائیں جس کی عمر دس سال سے کم ہو۔ اس سلسلے میں لڑکے یا لڑکی کی کوئی قید نہیں ہے۔

● لیکن اگر کسی طریقے سے لڑکے کی قید ہو تو اس کا لحاظ کریں۔

● جس بچے، عورت، مرد کی آنکھ میں کوئی نقص ہو۔ مثلاً آنکھ کا بھیدنگا پن، یا کوئی ایک آنکھ پتھر کی ہو۔ یا کوئی اور نقص

داخل ہو تو اس پر حضرات نہیں کرنی چاہئے۔ البتہ بینائی کی کمی گوارہ ہوگی۔ اس کو نقص سے تغیر نہیں کریں گے۔

● حضرات کیلئے ایسے بچے کا انتخاب کرنا چاہئے جو بالکل صحت مند ہو۔ اور دماغی اعتبار سے بھی اس میں کسی طرح کی

کوئی کمی نہ ہو۔ سست، بیمار یا بیوقوف قسم کے بچوں پر حضرات نہیں کرنی چاہئے۔

● حضرات کرنے کا کوئی خاص وقت مقرر نہیں ہے۔ البتہ نماز کے اوقات میں اور ان اوقات میں جن میں نماز مکروہ

ہے۔ حضرات نہیں کرنی چاہیے۔

● ذی الحجہ کی وتاریخ کو اور محرم کی دس تاریخ کو حضرات نہیں کرنی چاہیے۔

● جن حضرات میں دن یا رات کی کوئی قید ہو اس کو ملحوظ رکھنا چاہیے۔

● بعض حضرات کے وقت سات طرح کی مٹھائی، پھول، بتاشے، الاچی وغیرہ کی شرط ہوتی ہے اس کو توشہ حضرات کہتے ہیں۔ یہ مؤکلین کا صدقہ ہوتا ہے۔ اور حضرات کے بعد ان چیزوں کا کسی دریا میں ڈالنا ضروری ہوتا ہے۔ دیا قریب میں نہ ہو تو کسی جنگل یا میدان میں جو بستی سے دور ہو رکھ دینا چاہیے۔

● جن حضرات میں کسی توشہ حضرات کی قید ہو۔ اس حضرات کو اس توشہ حضرات کے بغیر نہ کریں۔ ورنہ مایوسی یا کسی نقصان کا امکان ہے۔

● حضرات کے وقت حصار کرنا ضروری ہے۔ عامل اپنا حصار اپنے اوپر دم کر کے کرے اور معمول اور مریض کا حصار بھی ضروری ہے۔ جو دم کر کے بھی ٹھیک ہے۔ ورنہ حصار کا دائرہ قائم کرے۔ بہر کیف کسی بھی حصار کے ذریعہ خود کو اور معمول مریض کو دائرہ حفاظت میں لے لینا عامل کیلئے ضروری ہے۔

● یہ بات یاد رکھیں کہ جب عامل کسی بچے پر یا کسی بڑے پر حضرات کرتا ہے۔ وہ حضرات کسی نقش کے فلنے پر کیا ہوا ہو یا پھیل یا انگوٹھے پر پہلے معمول کو چھوٹے چھوٹے تارے جگنو کی مانند نظر آتے ہیں۔ آنکھوں کے سامنے پھر اندھیرا سا چھا جاتا ہے۔ سر اور آنکھیں بھاری ہو جاتی ہیں۔ اس کے بعد حضرات کھل جاتی ہے۔ اور سب کچھ صاف نظر آنے لگتا ہے۔

● مریض سے مراد، ضرورت مند بھی ہے۔ مثلاً کسی کے گھر سے مال چوری ہو گیا ہے تو اس شخص کو مریض یا ضرورت مند سمجھ کر بچے کے برابر میں بٹھایا جاسکتا ہے۔ یا مثلاً کوئی شخص کسی بھی طرح کی معلومات چاہتا ہے تو اس کو ضرورت مند سمجھ کر معمول کے برابر میں بٹھا سکتے ہیں۔

● حضرات کی سیاہی تیار کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ کافور کو عرق گلاب میں ڈال دیں اور ۲ گھنٹے تک ڈالے رکھیں اس کے بعد نئی روئی میں ایک بتی بتائیں اور اس گلاب میں اس کو تر تیر کر لیں۔ پھر دو چراغ مٹی کے کورے لیں۔ ایک چراغ پیچھے رکھیں۔ اس میں سرسوں کا، تلوں کا یا زیتون کا تیل ڈالیں۔ اور اس بتی کو جلائیں جو عرق گلاب میں بھگوئی گئی تھی۔ پھر دوسرے چراغ کو اسی چراغ کے اوپر رکھیں۔ اوپر والے چراغ پر سیاہی جنے شروع ہو جائے گی۔ اس طریقے کو سیاہی اُپارنا کہتے ہیں۔ اور اسی طرح کا جل بنائے جاتے ہیں۔ یہ سیاہی حضرات کیلئے انشاء اللہ مفید اور مؤثر ثابت ہوگی۔ اس کے علاوہ اگر کسی خاص عمل میں کوئی خاص طریقہ سیاہی اُپارنے کا درج ہو تو اس کا لحاظ رکھیں۔

● کسی بھی عامل کو ایک دن میں ۳ مرتبہ سے زیادہ ایک طریقے کی حضرات نہیں کرنی چاہیے۔ ۳ سے زائد مرتبہ حضرات کرنے سے مؤکلین بیزار ہو جاتے ہیں۔ اور وہ حاضر ہونا بند کر دیتے ہیں۔

● بعض حضرات میں پرہیز کی شرط ہوتی ہے۔ اس کا لحاظ رکھنا ضروری ہے۔

● ہر حضرات کے بعد عامل کے لئے ضروری ہے کہ وہ کچھ نہ کچھ صدقہ ضرور کر لے۔ اور اس کا ثواب بزرگانِ پشت کو پہونچائے۔

● حاضرانہ کر کے سٹے کے نمبر معلوم کرنا یا کوئی اور ناجائز قسم کی تحقیقات کرنا یا کسی کے عیبوں سے پردے ہٹانا شرمناک منظر ہے۔ کسی بھی عامل کے لئے یہ زیبا نہیں ہے کہ وہ ناجائز قسم کی تحقیقات کے لئے یا کسی کو رسوا کرنے کیلئے حاضرات کرے۔ ● چوری اور قتل و غارتگری کے معاملات میں بھی عاملین کو احتیاط برتنی چاہیئے۔ اور اپنی زبان سے بھی کسی کا نام نہیں بنانا چاہیئے۔ کسی کو رسوا کرنا یا پوشیدہ حقیقت پر پردے ہٹا کر سماج میں فتنے پھیلانا روحانی عملیات کی بنیادی شرائط بخلاف ہے۔ ان چند ضروری آداب و شرائط کی وضاحت کے بعد اب ہم حاضرات کے وہ اہم طریقے درج کر رہے ہیں جو اپنی مثال آپ ہیں۔ اس کے علاوہ اور بھی بے شمار طریقے ممکن ہیں۔ کیوں کہ علم ایک ایسا سمندر ہے جس کا کوئی کنارہ نہیں ہے۔ لیکن ہم نے اس بات کی کوشش کی ہے کہ اپنے قارئین کو ان طریقوں سے روشناس کرائیں جو مجرب اور آزمودہ ہوں۔ اور جن کو اختیار کرنے میں غیر معمولی مشقت برداشت نہ کرنی پڑتی ہوں۔ قارئین خود ہی محسوس کریں گے کہ ہم نے کھلی فیاضی کا مظاہرہ کیا ہے۔ اور مالِ عملیات کو چوراہے پر لٹا دیا ہے۔ اور کسی طرح کے بخل اور حساست کو اپنے قریب پھٹکنے نہیں دیا۔

ہم امید کرتے ہیں کہ قارئین ان طریقوں سے جو دولتِ بیکراں کی حیثیت رکھتے ہیں بھرپور فائدہ اٹھائیں گے اور اللہ کے بندوں کی ان کے ذریعے مدد کریں گے اور ہمیں بھی دعاِ خیر میں یاد رکھیں گے۔ ہماری دعا ہے کہ حق تعالیٰ ان طریقوں سے کام لینے کی اہل لوگوں کو توفیق دے اور نا اہلوں سے اس خزانے کو محفوظ رکھے۔ (آمین)

- ایک ضروری بات یہ بھی عرض کر دیں کہ ناظرین جس طریقے پر تجربہ کرنا چاہیں اس کو غور و خوض کے ساتھ پڑھیں پھر اس کے ایک جزو در ایک ایک گوشے کو ذہن میں پوری طرح محفوظ رکھیں۔ اور تمام شرائط و قیود کا لحاظ رکھتے ہوئے اس پر عمل کرنے کا اہتمام کریں۔ عجلت اور جلد بازی میں عملیات کے اہم گوشے نظر انداز ہو جاتے ہیں اور انجام کار عامل کو ناکامی اور مایوسی کے سوا کچھ نہیں ملتا۔ اس لئے تمام ناظرین کو بطور خاص یہ ہدایت کی جاتی ہے کہ وہ عملیاتِ حاضرات کے ایک ایک گوشے پر پوری طرح نظر ڈالیں اور احتیاط اور ذمہ داری کو پوری طرح ملحوظ رکھ کر اس سلسلے میں قدم اٹھائیں۔ انشاء اللہ اگر اکابرین کے تجویز کردہ تمام فارمولے جو ہم نے آپ کے لئے اس باب میں جمع کئے ہیں سب کے لئے مفید اور مؤثر ثابت ہوں گے۔ ان سے فائدہ اٹھاتے ہوئے ہمیں بھی دعاِ خیر میں یاد رکھیں۔ اور تمام عاملین کو بھی دعاِ خیر میں یاد رکھیں جنہوں نے اس فن کے لئے دن رات جدوجہد کر کے اس فن کو سب کے لئے آسان بنا دیا۔ اللہ ان کی قبروں کو نور سے بھر دے اور ہم سب کو "خدمتِ خلق" کی نیت سے اس لائن کی خوبیاں اپنانے کی توفیق دے۔ (آمین)



## حاضرات کے عجیب طریقے

**طریقہ ۱** نقش پندرہ کو ۱۵ دن تک روزانہ گیارہ عدد لکھ کر روزانہ ہی دریا میں ڈالیں۔ بہ نیت زکوٰۃ حاضرات جب حاضرات کرنی ہو، ایک ایسے لڑکے کو جس کی عمر دس سال سے کم ہو۔ پہلا کر صاف کپڑے پہنا کر کسی پاک چٹائی پر بٹھائے۔ اور پندرہ کا نقش لکھ کر لڑکے کے سر پر رکھے۔ عامل اپنی ہتھیلی پر ایک بوند پانی کی ڈالے اور عامل لڑکے سے کہے کہ وہ عامل کی ہتھیلی کی طرف دیکھے۔ انشاء اللہ لڑکے پر حاضرات کھل جائے گی۔ عامل لڑکے کی معرفت مؤکلین سے سوال و جواب کرے

۷۸۶

|   |   |   |
|---|---|---|
| ۶ | ۱ | ۸ |
| ۷ | ۵ | ۳ |
| ۲ | ۹ | ۴ |

**طریقہ ۲** کورے چراغ میں چنبیلی کا تیل ڈال کر سیاہی اُپاریں۔ پھر اس سیاہی میں چنبیلی کا تیل ملا کر کسی نابالغ لڑکے کے سیدھے ہاتھ کے انگلیوں پر لگائیں۔ اور ۳ مرتبہ مؤکلین کے نام پڑھ کر عامل لڑکے پر بھی دم کرتا رہے۔ اور لڑکے کے ناخن پر بھی۔ انشاء اللہ چند منٹ کے بعد لڑکے پر حاضرات کھل جائے گی۔ اگر لڑکے کا ناخن چھوٹا ہو تو اس کے سیدھے ہاتھ کی ہتھیلی پر سیاہی لگائیں۔ مؤکلین کے نام یہ ہیں۔ اور اس طرح ۳ مرتبہ پڑھ کر دم کرتا رہے۔

**طریقہ ۳** جَزْمُوسْ اَرَادَتْ هُبُونٌ بَرْتُونٌ سَلُوْا مَالِسْ اَلَا يَارِ بَحْقِ اِيَّاكَ نَعْبُدُ وَاِيَّاكَ نَسْتَعِيْنُ مَا حَاضِرُو۔ کافور کی سیاہی اُپاڑ کر اس میں عطر ملا کر کسی نابالغ بچے کے ناخن یا ہتھیلی پر سیاہی لگائیں اور اس سیاہی پر چالیس مرتبہ مندرجہ ذیل عزیمت پڑھ کر دم کر دیں۔ بچے کے ہاتھ پر سیاہی لگانے کے بعد مندرجہ ذیل عزیمت لاتعداد مرتبہ پڑھتے رہیں۔ انشاء اللہ چند منٹ میں حاضرات ہوگی اور ۴ توکل لڑکے کو نظر آئیں گے جو اس کے سوالوں کا جواب دیں گے۔

عزیمت یہ ہے۔ يٰاَهُوْ يٰاَهُوْ يٰاَمَنْ هُوَ يٰاَمَنْ لَيْسَ لَنَا اِلٰهُوْ۔

**طریقہ ۴** چنبیلی کے تیل کی سیاہی اُپاڑ کر پھر اس میں چنبیلی کا تیل لگا کر کسی نابالغ بچے کے ناخن پر لگا کر عامل سورہ یسین پہلی مبین تک پڑھ کر لڑکے پر دم کرے۔ انشاء اللہ حاضرات ہوگی۔ ہر سوال پر عامل کو چاہیے کہ ایک مرتبہ سورہ اخلاص بھی پڑھ لیا کرے۔

**طریقہ ۵** نوچندی جمعرات کو روزہ رکھیں۔ اور دودھ اور چاول سے افطار کریں۔ عشاء کی نماز کے بعد آیت الکرسی مندرجہ ذیل کلمات کے ساتھ ۳۱۲ مرتبہ پڑھیں۔ یعنی ایک مرتبہ آیت الکرسی اور ایک مرتبہ مندرجہ ذیل کلمات



اس طرح ۳۱۲ مرتبہ پڑھیں۔

کلمات یہ ہیں۔ بِسْمِ يَاحَ كَثِيْبٍ هَنْ لِيْخْ شَلْحِيْهِ طَلِيْخْ اَحْضَرُ وَاَبَارِكْ اللهُ فَيَكُوْوَ عَلَيْكُوْ وَافْعَلُوْا كَذَا وَكَذَا۔  
 کذا وکذا کی جگہ اپنا مقصد زبان سے ادا کریں۔ غل کے دوران سامنے دیوار کی طرف دیکھیں۔ یا سفید چادر غل کے  
 دوران سامنے تان لیں۔ اور اس کی طرف دیکھ کر عمل کریں۔ انشاء اللہ سامنے دیوار یا چادر پر مومکین پرندوں کے  
 صورت میں نظر آئیں گے۔ جب عامل کو مومکین نظر آجائیں تو وہ بلا تعداد یہ پڑھے۔

اِنْصَرِفُوْا اِلٰی مَا اَمْرٌ تَكُوْبُہٗ اِنْصَرِفُوْا مَا جُوْدُنِ بَارِكْ اللهُ فَيَكُوْوَ وَجَبْرًا اَكُوْرَعْنَا خَيْرًا۔

کامیاب عمل ہے۔ اور اس کے مومکین عامل کی بھوہور مدد کرتے ہیں۔ اور اللہ کے فضل سے بالعموم کام نجات دہندہ ہیں۔  
 چینی کے پیالے میں چنبیلی کے تیل کی اُپاڑی ہوئی سیاہی ڈال کر ۳ مرتبہ درود ابراہیم پڑھیں۔ اور

**طریقہ ۶**

۳ مرتبہ یہ عزیمت پڑھیں۔

عَزَمْتُ عَلَيْكُوْ يَا مَعْشَرَ الْجِنِّ وَالْاِنْسِ وَالْاَرْوَاحِ بِحَقِّ حَضْرَتِ سَلِيْمَانَ بْنِ دَاوُدَ عَلَيْهِ السَّلَامُ اَحْضَرُ وَاَحْضَرُ وَاَيَا قُوْر حَاضِرَاتِ حَاضِرَتِ شَوْبَحِیْ بِحَقِّ يَاحَسْبِيْ يَاقِيُوْمُ بِرَحْمَتِكَ يَا اَرْحَمَ الرَّاحِمِيْنَ انشاء اللہ شریعت  
 میں حاضرات کھل جائیں گی۔ عامل خود ہی سوال و جواب کرے۔

حاضرات کا ایک ایسا عمل نقل کیا جاتا ہے جو کبھی خطا نہیں کرتا۔ اور اس عمل کی حاضرات صحیح معلوم  
 فراہم کرتی ہیں۔

**طریقہ ۷**

طریقہ یہ ہے کہ ابا بیل، کسکڑہ، رہو پھلی، کالا سانپ، گدھ، ان جانوروں کے سرے کر ایک مٹی کی بانڈی میں  
 ڈال کر آگ پر رکھیں۔ اور وہ گھٹنے تک آگ جلا لیں۔ اس کی راکھ کو روغن ہادام میں ملا کر رکھ لیں۔ حسب طریقہ حاضرات  
 شروع کریں۔ اور کسی نابالغ لڑکے کی پھلی پر یہ کاجل لگائیں۔ اور آیت کریمہ دس مرتبہ پڑھیں۔ انشاء اللہ فوراً حاضرات  
 ہوگی۔ مومکین حاضر ہوں گے۔ اور ہر سوال کا جواب دیں گے۔

۳ دن تک بعد نماز شمار ۶ ہزار مرتبہ یہ آیت پڑھیں۔ يََا مَعْشَرَ الْجِنِّ وَالْاِنْسِ اِنْ اَسْتَلْقَتْوْ  
 اَنْ تَفْعُوْا وَاَمِيْنَ اَفْطَارِ السَّمُوْتِ وَالْاَرْضِ فَاَنْفَعُوْا لَا تَفْعُوْا اِلَّا بِسُلْطٰنٍ بِحَقِّ سَلِيْمَانَ بْنِ

دَاوُدَ عَلَيْهِ السَّلَامُ۔ اس کے بعد مٹی کے دو پیالے لے کر دونوں پر ساٹھ ساٹھ مرتبہ مذکورہ آیت مذکورہ طریقے سے  
 پڑھ کر دم کر دیں۔ اور کافور اور کوئی عطر لیکر کاجل حسب طریقہ تیار کریں۔ اور اس کو کسی ڈبے میں محفوظ کر دیں۔ جب  
 حاضرات کرنی ہو تو کسی نابالغ بچے کے انگوٹھے پر یہ کاجل لگا کر مذکورہ آیت کو گیارہ مرتبہ پڑھ کر بچے پر دم کر دیں۔ حاضرات  
 ہوگی اور مومکین ہر سوال کا جواب انشاء اللہ دیں گے۔

**طریقہ ۸**

اس طریقہ حاضرات میں جواب تحریر کے ذریعہ ملتا ہے۔ طریقہ کامیاب ہے۔ عامل کو شروع میں تھوڑی  
 سی محنت کرنی پڑے گی۔

**طریقہ ۹**

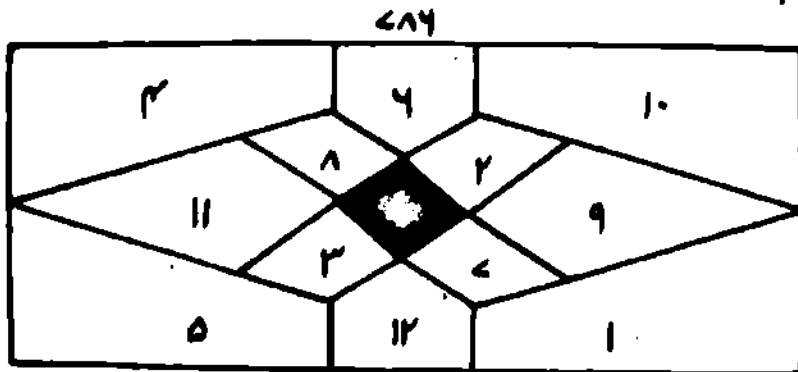
طریقہ یہ ہے کہ نوچندی جمعرات کو کسی خلوت میں بیٹھ کر عمل کی شروعات کریں۔ دوران عمل احرام باندھیں اور خوشبو  
 خامی مقدار میں لگائیں۔ اپنے سامنے بند چاقو رکھیں۔ اور چنبیلی کے پھول یا جو پھول میسر ہوں رکھ لیں۔ رو بہ قبلہ ہو کر

۴۵ مرتبہ مندرجہ ذیل عمل پڑھیں۔ اول و آخر گیارہ گیارہ مرتبہ درود شریف پڑھیں۔ ۲۰ دن لگاتار عمل پڑھنے کے بعد ایک دن نافہ کر دیں۔ اس کے بعد پھر ۲۰ دن عمل پڑھ کر ایک دن نافہ کر کے ایک کافذ پر اپنا سوال لکھ کر مسئلے کے نیچے کافذ چھوڑ دیں۔ اور کمرہ بند کر کے تالہ لگا دیں۔ انشاء اللہ اگلے دن جواب تحریر میں ملے گا۔ اگر خدا خواستہ جواب ملے تو ۲۰ دن مزید عمل کریں۔ ۶۰ دن میں بغضِ رب الظالمین عمل لازماً کامیاب ہو جاتا ہے۔ ایک بار کی کامیابی کے بعد پھر ہمیشہ انشاء اللہ کامیابی ملتی رہے گی۔

طریقہ یہ اختیار کرنا ہو گا کہ ایک کافذ پر سوال لکھ کر ۴۵ مرتبہ اس پر عمل پڑھ کر دم کر کے اپنے تئیں کے نیچے رکھ کر عامل سو جائے۔ انشاء اللہ صبح کو اسے اپنے سوال کا جواب تحریری طور پر مل جائے گا۔  
عمل یہ ہے۔ قُلْ اُدْعِیْ اِلٰی اَنْتُمْ اَسْتَمِعْ لِقَوْلِہِمْ اَلْحَقَّ قَالُوْا اِنَّا سَمِعْنَا قَوْلًا نَّاجِبًا یَّہْدِیْ اِلٰی التَّرْشِدِ فَاَمَّا بِنَاہِمْ اَخْصَرُوْا یَا اٰخُذْ اِهَ السُّوْرَۃ بِحَقِّ مُحَمَّدٍ الْمُصْطَفٰی صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم۔  
اس عمل کو انجام دیتے وقت کسی پر ہز کی ضرورت نہیں ہے۔ وقت اور جگہ کی پابندی رکھیں۔ اور مکمل غلوت میں عمل کریں۔ انشاء اللہ پھر پور کامیابی ملے گی۔ مجرب اور آزمودہ عمل ہے۔

**طریقہ ۱۰** مندرجہ ذیل عزیمت کی زکوٰۃ ادا کریں۔ روزانہ ۲۲ مرتبہ پڑھیں۔ اور لگاتار ۴۰ دن تک پڑھیں۔ زکوٰۃ ادا کرنے کے بعد روزانہ سات مرتبہ پڑھنے کا معمول بنائیں۔ جب ماضیات کرنی ہو تو ایک آئینہ لیں۔ اور اس پر سات مرتبہ عزیمت پڑھ کر دم کر دیں۔ اور کسی نابالغ بچے کو یہ آئینہ دکھائیں۔ انشاء اللہ اس میں حاضرات ہوں گی۔ اور ہر سوال کا جواب ملے گا۔

عزیمت یہ ہے۔ بِسْمِ اللہِ عَامَا طَہٌ مَا اَنَا عَلَیْکَ بِسْمِ اللہِ عَاسِفَۃٌ مَا سَعَتَ اللہُ بِسْمِ اللہِ ہُوَ السَّمَاوُتِ وَنَزَلَ مِنَ الْقُرْآنِ بِسْمِ اللہِ مِنْ ذَلَّ لَہُ عَیْطٌ اَبْلَ ہُوَ قُرْآنٌ تَجِدُ فِیْ لَوْحٍ مَّحْفُوْطٍ بِحَقِّ یَا رَفِیْقُ بِسْمِ اللہِ حَمْدًا رَاجِعًا  
یہ حاضرات خاص طور پر آسیبی اثرات میں مبتلا مریضوں کے لئے کی جاتی ہے۔ ایک کافذ پر مندرجہ ذیل نقش بنالیں۔ اور مریض سے تاکید کریں کہ وہ اس نقش کی طرف دیکھے۔ اور عامل اپنے اپنے اوپر مندرجہ ذیل کلمات سات مرتبہ پڑھ کر دم کر لے۔ مریض کو موکل نظر آئیں گے۔ اور عامل کی ہر بات کا جواب مریض کی معرفت دیں گے۔  
نقش یہ ہے۔



الْخَبِیْثَاتِ الْخَبِیْثَاتِ الْخَبِیْثَاتِ  
مَرَجِدٌ دُرٌّ جَوْدٌ فَلَاں اَبْنِ فَلَاں مَوْجُوْدَةٌ اَسْتَدْرِیْشِ نَقْشِ  
حَاضِرٌ شَوْہِ وَخَاکِ سُرْشَوْہِ۔ اَوْ دَفْعِ شَوْہِ

اگر مریض کو اثرات جلتے ہوئے دکھائی دیں تو سمجھ لیں کہ اثرات باطل ہو گئے ہیں۔ ورنہ وہ حاضر ہو کر آئندہ نہ آئیکا وعدہ کر کے دفع ہو جائیں گے۔

**طریقہ ۱۲** اب ہم حضرات کے وہ معتبر طریقے نقل کر رہے ہیں جن میں کامیابی کامل جانا یقینی ہے۔ لیکن عامل کو ان اعمال میں کامیابی حاصل کرنے کیلئے ان کی زکوٰۃ ضرور ادا کر دینی چاہئے۔ اگر عامل زکوٰۃ ادا نہیں کرے گا تو کامیابی محض اتفاقی ہوگی۔ سب سے پہلے ہم بسم اللہ کی حضرات کے طریقے درج کریں گے۔ لیکن ان حضرات سے استفادہ کرنے کیلئے ضروری ہے کہ پہلے عامل حضرات بسم اللہ کی زکوٰۃ ادا کریں۔ اور بسم اللہ کی عظمت و فیصلت سے پوری طرح واقفیت حاصل کریں۔

راقم الحروف نے ”بسم اللہ کی عظمت و افادیت“ میں بہت سے اہم رازوں سے پردہ اٹھایا تھا۔ بہتر ہو گا کہ تمام قارئین اس کا مطالعہ کریں۔

بسم اللہ کی زکوٰۃ ادا کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ ۳۱۲۵ مرتبہ روزانہ لگاتار ۴۱ دن تک بسم اللہ التَّوْحِيدِ التَّحِيُّوُطِ بحقِ اِجْبِ یا جِبْرَائِیلَ یا مِکائِیلَ یا اسرافیلَ یا عزرائیلَ۔ اس نوچندی جمعرات سے جس میں چاند عقرب میں نہ ہو۔ زکوٰۃ کی شروعات کرے۔ دورانِ چلہ جھوٹ، غیبت، الزام تراشی اور لامعنی گفتگو سے خود کو بچائے اور زیادہ وقت عبادت و ریاضت یا خاموشی اور تنہائی میں گزارے۔ نماز باجماعت کا اہتمام رکھے۔ اکثر با وضو رہنے کی کوشش کرے۔ ۴۱ وے دن ۱۹ غریبوں کو کھانا کھلائے اور اس کا ایسا ثواب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے طفیل میں تمام بزرگوارینِ چشت کو پہنچا دے۔ اس طرح انشاء اللہ بسم اللہ کی زکوٰۃ ادا ہو جائے گی۔ زکوٰۃ کے بعد جب حضرات کرنی ہو۔ تو بسم اللہ کا نقش حرفی جمع کے دن بہ ساعتِ زہرہ لکھ کر رکھ لے۔ اور اس کے سولہوے خانے میں ربہ اعتبار چال آتشی سیاہی بھر دے۔ اور حضرات کے وقت سیاہی پر خوشبو لگائے۔

عامل کو چاہئے کہ حضرات مکمل تنہائی میں کرے۔ اور بند کمرے میں کرے۔ کمرے میں زیادہ روشنی نہ ہو۔ اگر اندھیرا ہو تو چراغ یا نائٹ بلب جلانے تیز روشنی کا بلب استعمال نہ کرے۔ حضرات کے وقت ایک سفید رنگ کی چادر زمین پر بچھائے۔ عامل قبلہ رو بیٹھے۔ اور اپنے سامنے ایک مٹی کی کوری ہانڈی الٹی کر کے رکھ لے۔ اور اس پر مٹی کا کورا چسراغ رکھے۔ اس میں سرسوں کا تیل ڈالے۔ اور نئی روٹی کی بتی بنا کر اس چراغ میں جلانے۔ اور چراغ کے برابر کسی نابالغ بچے کو بٹھالے۔ اور اس کے ہاتھ میں بسم اللہ کا نقش پکڑا دے۔ عامل کچھ ثابت اُردم نگا کر رکھ لے عامل دورانِ عمل اُرد ایک ایک کر کے بچے کے سینے پر مارتا رہے۔ اور عزیمت پڑھتا رہے۔ اور بچے کو تاکید کرے کہ وہ نقش کے سیاہ خانے کی طرف دیکھتا رہے۔ ادھر ادھر اپنا دھیان نہ دے۔ حضرات سے پہلے ضروری ہے کہ عامل اپنا اور بچے کا حصار کر لے۔ تاکہ خطرات اور رجعتِ عمل سے محفوظ رہے۔ ایک انداز سے کے مطابق ۲۱ مرتبہ عزیمت پڑھنے کے بعد حضرات کھل جائے گی۔ خدا نخواستہ ۲۱ مرتبہ عزیمت پڑھنے سے حضرات نہ کھلے تو مایوس ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ پھر ۲۱ مرتبہ عزیمت پڑھے۔ انشاء اللہ اس مرتبہ حضرات کھل جائے گی۔ بالعموم ۲۱ مرتبہ پڑھنے سے حضرات کھل جاتی ہے۔ ورنہ ۶۳ مرتبہ پڑھنے سے تو حضرات کھل ہی جاتی ہے۔ سب سے پہلے ایک مؤکل حاضر ہو گا۔ جو ضعیف العمر ہو گا۔ سفید لباس میں

ہوگا۔ وہ اپنا نام عبدالاحد بتائے گا۔ چند ساعتوں کے بعد دوسرا مؤکل حاضر ہوگا۔ یہ درمیانی عمر کا محسوس ہوگا۔ یہ سبز رنگ کے لباس میں ہوگا۔ یہ اپنا نام عبدالصمد بتائے گا۔ چند منٹ کے بعد تیسرا مؤکل حاضر ہوگا۔ یہ بھی سبز ہی لباس میں ہوگا۔ یہ جوان محسوس ہوگا۔ یہ اپنا نام عبدالرحمن بتائے گا۔ چند منٹ کے بعد چوتھا مؤکل حاضر ہوگا۔ یہ سفید لباس میں ہوگا۔ اور درمیانی عمر کا ہوگا۔ یہ اپنا نام عبدالرحیم بتائے گا۔ جب اچھے اس بات کی تصدیق کر دے کہ چاروں مؤکل حاضر ہو گئے ہیں تو عامل بچے سے کہے کہ عبدالاحد مؤکل کو ہمارا سلام پہنچاؤ اور اس سے کہے کہ فلاں ابن فلاں پر جو اثرات ہیں انہیں اللہ کے حکم سے اور ہماری فرمائش پر زائل کر دے۔ اور اس سلسلے میں ہمارے مریض کی مدد کرے۔ اور بحق عزیمت ہیں اس کی تفصیل سے آگاہ کرے۔ عبدالاحد نامی مؤکل عبدالصمد کو اشارہ کرے گا۔ اور چند ہی منٹ کے بعد وہ جنات قید کر کے لے آئے گا۔ جو مریض کو پریشان کر رہے ہیں۔ عبدالصمد ان جنات کے نام اور علاقے سے پردے ہٹائے گا۔ اس وقت عامل بچے کے ذریعے عبدالرحمن نامی مؤکل کو حکم دے کہ وہ جنات کو گرفتار کر لے اور بحق عزیمت انہیں اپنی تحویل میں لے لے چنانچہ وہ جنات اسی وقت قید کر لئے جائیں گے۔

جب بچہ اس بات کی تصدیق کر دے کہ جنات قید کر لئے گئے۔ اس وقت عامل مریض کے بال پکڑ کر عبدالاحد کو ہدایت کرے کہ مریض کے جسم میں سرے پیر تک جو بھی اثرات ہوں انہیں زائل کر دے۔ اس وقت مریض کے بدن میں عجیب طرح کی سنسناہٹ ہوگی۔ ایسا محسوس ہوگا جیسے کوئی چیز پیروں کی طرف سے سر کی طرف کو سرک رہی ہے۔ پھر مریض کو اپنی آنکھوں میں عجیب طرح کی گرمی اور جلن محسوس ہوگی۔ اور اس کے بعد اس کا جسم ہلکا پھلکا ہو جائے گا۔

اس کے بعد عامل عبدالاحد کو حکم دے کہ مریض کے جسم میں یا مسکن میں جو بھی سفلی، علوی جو بھی ٹونے جادو کے اثرات ہوں۔ ان کو بحرمت عزیمت کاٹ دے۔ انشاء اللہ اسی وقت عبدالاحد عبدالرحیم کو حکم دے گا اور وہ اس طرح کے تمام اثرات کو کاٹ دے گا اور بے اثر کر دے گا۔ مریض اگر سخت پریشانی میں مبتلا ہو، یہ حضرات اس کے لئے لگاتار ۲ روز یا ۳ روز تک کی جائے۔ مرض معمولی ہو تو ایک دن کی حضرات بھی کافی ہے۔ انشاء اللہ اس حضرات کے بعد مریض کو جادو ٹونے اور آسیبی اثرات سے نجات مل جائے گی۔ لیکن عامل کو چاہیے کہ مریض کے گلے میں بسم اللہ کا نقش عددی لکھ کر ڈلوادے۔ اور پینے کیلئے ۱۹ نقش مثلث کے دیدے تاکہ اثرات پلٹنے نہ پائیں۔

حاضرات کیلئے نقش جمعہ کے دن ساعت زہرہ میں اس طرح تیار کرے۔

| جبرائیل | ۷۸۶    | میکائیل |
|---------|--------|---------|
| بسم     | اللہ   | الرحمن  |
| الرحیم  | اللہ   | بسم     |
| اللہ    | بسم    | الرحمن  |
| الرحمن  | الرحیم | اللہ    |

اسرافیل بسم اللہ الرحمن الرحیم اجب جبرائیل میکائیل عزرائیل  
یا اسرافیل یا عزرائیل

مریض کے نگلے میں ڈالنے کیلئے نقش اس طرح تیار کرے۔

۷۸۶

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| ۱۸۹ | ۲۰۲ | ۱۹۹ | ۱۹۶ |
| ۲۰۰ | ۱۹۵ | ۱۹۰ | ۲۰۱ |
| ۱۹۴ | ۱۹۷ | ۲۰۴ | ۱۹۱ |
| ۲۰۳ | ۱۹۲ | ۱۹۳ | ۱۹۸ |

مریض کو پلانے کیلئے نقش اس طرح بنا کر دیں۔

۷۸۷

|     |     |     |
|-----|-----|-----|
| ۲۶۵ | ۲۵۸ | ۲۶۳ |
| ۲۶۰ | ۲۶۲ | ۲۶۴ |
| ۲۶۱ | ۲۶۶ | ۲۵۹ |

عامل اگر پینے کے نقوش کے بجائے مریض کو ایک بوتل پانی پر ۱۹ مرتبہ بسم اللہ پڑھ کر بھی دے دیگا تو بھی انشاء اللہ شفا ہوگا۔ نقش یا پڑھا ہو پانی عصر اور مغرب کے درمیان پینے کی تاکید کی جائے۔

**طریقہ ۱۳** اب ہم سورۃ اخلاص کے ذریعہ حاضرات کے کچھ نادر اور اہم طریقے نقل کر رہے ہیں۔ جو روحانی علیات کا ایک پراسرار تحفہ ہیں۔ لیکن چون کہ ہم نے یہ تہیہ کر لیا ہے کہ کتمان علم و عمل سے کام نہیں لیں گے۔ اس لئے ہر غنی گوشے اور ہر پوشیدہ راز سے پردہ ہٹا دینا ہم ضروری سمجھتے ہیں۔ اور یہ جذبہ محض اس لئے ہے کہ تاکہ شائقین اور طالبین کھل کر اللہ کے بندوں کی خدمت کر سکیں۔ اور انہیں اثرات بد وغیرہ سے نجات دلانے میں کامیاب ہو سکیں۔

جو لوگ سورۃ اخلاص کے ذریعہ حاضرات کے خواہش مند ہوں، سب سے پہلے چالیس دن تک پانچ سو مرتبہ روزانہ سورۃ اخلاص کی تلاوت بہ خلوص نیت کریں۔ اس کے بعد ۷ دن کی زکوٰۃ مندرجہ ذیل عزیمت کی اس طرح ادا کریں کہ دن میں ۱۵ رکھیں۔ اور رات کا اکثر حصہ ذکر خداوندی میں گزاریں۔ نصف شب کے بعد ۱۶ مرتبہ عزیمت پڑھے۔ اول و آخر اکیس اکیس مرتبہ درود چشتیہ پڑھے۔ اور روزانہ ۳ پاؤ بٹھنے ہوئے چنے اور ۳ پاؤ گڑا کر رکھ لے۔ عمل کے بعد ثواب تمام اہل بیت اور اکابرین چشت کو پہنچا دے۔ اور صبح کو ۳ پاؤ گڑا اور چنے کسن بچوں میں تقسیم کر دے۔ انشاء اللہ ۷ دن میں زکوٰۃ ادا ہو جائے گی۔ زکوٰۃ کے بعد عامل روزانہ چالیس مرتبہ سورۃ اخلاص کی تلاوت بغیر مؤکل کے کرتا رہے۔ دوران زکوٰۃ اگر مؤکل حاضر ہو جائیں تو ہر گز ہر گز بات نہ کرے۔ وظیفے کے ختم تک اگر وہ بیٹھے رہیں تو عامل سلام و کلام کر سکتا ہے۔

زکوٰۃ کے بعد جب عامل حاضرات کرنا چاہیں تو سورۃ اخلاص کا مثلث نقش تیار کرے اور درمیان کے خانے میں سیاہی بھر دے۔ حاضرات کی تیاری حسب قاعدہ کرے اور نابالغ بچے کو یہ نقش پکڑا دے اور مریض کو بچے کے برابر میں بٹالے۔ اور عامل عزیمت پڑھنا شروع کر دے۔ انشاء اللہ چند ساعتوں میں حاضرات کھل جائے گی اور مؤکلین حاضر ہو کر ہر سوال کا جواب دیں گے اور اطاعت کریں گے۔ اگر کسی سحر زدہ کی کاٹ کرنی مقصود ہو تو عطرائیل نامی مؤکل کو حکم دیں کہ

محرمت سورۃ اخلاص اس کی کاٹ کر دے۔ انشا یا اللہ فوراً وہ محرکی کاٹ کرے گا۔ اگر کسی آسیب کو گرفتار کرانا ہو تو حکم دیں۔ انشاء اللہ متعلقہ مؤکلین اس کو گرفتار کر دیں گے۔

سورۃ اخلاص کی حاضرات بہت خوبیوں والی حاضرات ہے۔ اس کی تعریف کا حقہ کرنا راقم الحروف کے بس میں نہیں ہے۔ جو لوگ جانتے ہیں وہ اس کے قدردان ہیں جو لوگ اس سے فائدہ اٹھالیں گے وہ قدر دانی پر مجبور ہوں گے۔

عزیمت یہ ہے۔ بسواللہ الرحمن الرحیم و اعزمت علیک و اقسمت علیک و یا عطر ائیل بحق قل هو اللہ احد یاھمو اکیل بحق اللہ القد یا طاطا ائیل بحق لویل و لویل و یا اصھائل بحق ولو یکن لک کفو احد۔

سورۃ اخلاص کا نقش برائے حاضرات یہ ہے۔

۷۸۶

|     |     |     |
|-----|-----|-----|
| ۳۳۵ | ۳۳۰ | ۳۳۷ |
| ۳۳۶ |     | ۳۳۲ |
| ۳۳۱ | ۳۳۸ | ۳۳۳ |

### طریقہ ۱۲

اگر کسی شخص نے سورۃ اخلاص کی زکوٰۃ ادا کر رکھی ہے تو وہ اس سورۃ شریفہ کی پہلی آیت قل ھو اللہ احد کے مؤکل کی حاضرات بھی کر سکتا ہے۔ اس کی الگ سے زکوٰۃ ادا کرنے کی ضرورت نہیں۔ لیکن اگر کسی شخص نے سورۃ اخلاص کی زکوٰۃ حسب قاعدہ ادا نہیں کر رکھی ہے تو پھر وہ اس آیت کی زکوٰۃ ادا کر کے حاضرات کرنے کا اہل ہو سکتا ہے۔

اس آیت کی زکوٰۃ کا طریقہ یہ ہے کہ عروج ماہ میں پیر کے دن سے روزانہ ایک ہزار مرتبہ اس آیت کو با مؤکل پڑھیں اور لگاتار ۲۱ روز تک اسی طرح ایک وقت اور ایک جگہ مقرر کر کے پڑھتا رہے۔ اول و آخر گیارہ گیارہ مرتبہ درود چشتیہ پڑھے۔ ۲۱ دے روز پچوں کو شیرینی تقسیم کرے۔ اور تمام بزرگانِ چشت کو ایصالِ ثواب کرے۔ انشاء اللہ زکوٰۃ ادا ہوگی۔

زکوٰۃ پوری کرنے کے بعد جب حاضرات کا ارادہ کرے تو پہلے جمعہ کی دن ساعتِ زہرہ میں اس آیت کا نقش مثلث آتشِ ہال سے تیار کرے۔ درمیانی خانے میں سیاہی بھر دے۔ بوقت حاضرات درمیانی خانے میں عطر لگائے۔ اور بچے کو مریض کے برابر بٹھا کر عامل اپنے اور بچے کا حصار کر لے۔ پھر عامل آیت کا ورد شروع کرے۔ چند منٹ کے بعد عطر ائیل اور عبداللہ نامی مؤکلین حاضر ہوں گے۔ عامل ان سے حسب منشا کام لے۔ مریض کے آسیب و محرکی کاٹ کرانے۔ عامل مریض کے سر کو مضبوطی کے ساتھ پکڑ لے۔ مریض کے جسم میں ایک سنسنارٹ سی رد کرنے لگے گی اس کا جسم کانپنے لگے گا۔ اور جو بھی جسم میں اثر ہو گا وہ پیروں کی طفس مریض کے سر کی طرف جاتا محسوس ہوگا۔ یہاں تک کہ مریض کی آنکھوں میں جلن اور بے چینی ہونے لگے گی۔ اور کچھ ہی دیر کے بعد مریض کا جسم ہلکا پھلکا ہو جائے گا۔ مریض جب اطمینان کا اظہار کرے تو عامل کو چاہیے کہ وہ مؤکلین کا شکریہ ادا کر کے انہیں جلنے کی اجازت دے۔

عزیمت یہ ہے۔ یا عطر ائیل بحق قل ھو اللہ احد یا عبد اللہ احد حاضر شو حاضر شو حاضر شو۔

حاضرات کیلئے نقش اس طرح بنائیں۔

| یا عبد الواحد | ۷۸۶ | یا عطر اٹیل |
|---------------|-----|-------------|
| ۱۸۱           | ۱۷۶ | ۱۸۳         |
| ۱۸۳           |     | ۱۷۸         |
| ۱۷۷           | ۱۸۵ | ۱۷۹         |

یا عبد الواحد بحق قل هو اللہ احد یا عطر اٹیل

**طریقہ ۱۵** جس شخص نے سورہ اخلاص کی زکوٰۃ ادا کر رکھی ہو وہ شخص اس حاضرات کو بغیر زکوٰۃ کے بھی کر سکتا ہے لیکن جس نے سورہ اخلاص کی زکوٰۃ ادا نہیں کر رکھی وہ سورہ اخلاص کی دوسری آیت کی زکوٰۃ ادا کرے۔ طریقہ زکوٰۃ یہ ہے کہ عروج ماہ میں پیر کے دن سے شروعات کرے اور اس آیت کو با موکل روزانہ ایک ہزار مرتبہ پڑھے۔ لگاتار ۲۱ دن تک، اول و آخر درود چشتیہ گیارہ مرتبہ پڑھے۔ اکیسویں روز کمسن بچوں کو شیرینی تقسیم کر کے اس کا ایصالِ ثواب بزرگانِ چشت کو پہنچائے۔

جب حاضرات کرنی ہو تو حسب قاعدہ خلوت اختیار کرے۔ عامل بچے کو قبلہ رد بٹھلکے برابر میں مریض کو بٹھائے۔ اور عامل اپنا اور بچے کا حصار کر لے۔ اور بچے کے ہاتھ میں اللہ الصمد کا نقش (جمعہ کے دن ساعتِ زہرہ میں) بنا کر بچے کے ہاتھ میں دے۔ اللہ الصمد کے میم کو موٹا کر کے اس میں سیاہی بھر دے اور سیاہی کی جگہ بوقت حاضرات عطر لگا دے۔ عامل بوقت حاضرات آیت کا ورد درود چشتیہ گیارہ مرتبہ پڑھنے کے بعد شروع کرے۔ انشاء اللہ شریعت منٹ میں حاضرات ہوگی۔ اور ہواکیل و عبد الصمد حاضر ہوں گے۔ اور عامل کے حکم کی تعمیل کریں گے۔ حسب قاعدہ کام لیکر عامل کو چاہیے کہ مؤکلین کا شکریہ ادا کرے اور انہیں جانے کی اجازت دے۔

عزیمت یہ ہے۔ یا ہواکیل اللہ الصمد یا عبد الصمد حاضر شو حاضر شو حاضر شو

حاضرات کا نقش اس طرح بنے گا۔

۷۸۶ اللہ الصمد

**طریقہ ۱۶** اسی قاعدے کو اس طرح بھی کر سکتا ہے کہ سورہ اخلاص کی دوسری آیت کی با موکل زکوٰۃ ادا کر کے نقش جمعہ کو مندرجہ ذیل طریقے سے بنائے۔ اور حسب قاعدہ حاضرات کر کے حسب قاعدہ مؤکلین سے کام لے اور انہیں رخصت کرے۔ اس حاضرات میں ہواکیل اور عبد الصمد نامی موکل حاضر ہوں گے۔ عزیمت وہی ہے جو طریقہ ۱۵ میں بیان کی گئی ہے۔ اس کو اسی مذکورہ تعداد میں مذکورہ طریقے سے ۲۱ روز تک پڑھ کر زکوٰۃ ادا کرے۔ اور نقش حاضرات اس طرح بنائے۔ یا ہواکیل

| یا ہواکیل | ۷۸۶ | یا عبد الصمد |
|-----------|-----|--------------|
| ۱۹۶       | ۱۹۰ | ۱۹۸          |
| ۱۹۷       |     | ۱۹۲          |
| ۱۹۱       | ۱۹۹ | ۱۹۳          |

یا عبد الصمد

یا عبد الصمد



**طریقہ ۷۱** جس شخص نے سورہ اخلاص کی زکوٰۃ ادا کر رکھی ہے وہ اس حضرات کو بغیر زکوٰۃ کے بھی کر سکتا ہے۔ لیکن جس نے سورہ اخلاص کی زکوٰۃ ادا نہیں کی اس کے لئے ضروری ہے کہ وہ حضرات کرنے سے پہلے سورہ اخلاص کی تیسری آیت "لَوَيْلٌ وَلَوَيْلٌ" کی بامؤکل زکوٰۃ ادا کرے۔

طریقہ زکوٰۃ یہ ہے۔ عروج ماہ میں جمعرات یا پیر کے دن سے زکوٰۃ کی شروعات کرے اور آیت شریفہ کو بامؤکل ایک ہزار مرتبہ روزانہ پڑھے۔ آگے پیچھے گیارہ گیارہ مرتبہ درودِ پشتیہ پڑھے۔ اور ۲۱ دے روز بچوں کو شیرینی تقسیم کرے۔ اور بزرگانِ چشت کو ایصالِ ثواب کرے۔ اس کے بعد حسبِ قاعدہ حضرات کرے۔ طائیل اور عبدالرحمن نامی مؤکل حاضر ہوں گے۔ عامل مؤکلین سے خدمت لے اور پھر شکریہ ادا کر کے انہیں واپس جانے کی اجازت دے۔ عزیمت یہ ہے۔ یا طائیل بحق لویلد و لویلد یا عبدالرحمن حاضر شو حاضر شو حاضر شو۔ نقش حضرات اس طرح بنے گا۔

| یا طائیل | ۷۸۶ | یا طائیل |
|----------|-----|----------|
| ۲۳۷      | ۲۳۲ | ۲۳۰      |
| ۲۲۹      |     | ۲۳۴      |
| ۲۳۳      | ۲۳۱ | ۲۳۵      |

یا عبدالرحمن بحق لویلد و لویلد یا عبدالرحمن

**طریقہ ۷۲** جس عامل نے سورہ اخلاص کی زکوٰۃ ادا کر رکھی ہے وہ عامل اس حضرات کو بغیر زکوٰۃ کے بھی کر سکتا ہے۔ اگر سورہ اخلاص کی زکوٰۃ ادا نہ کی ہو تو پھر عامل کو چاہیے کہ پہلے سورہ اخلاص کی چوتھی آیت کی زکوٰۃ حسبِ قاعدہ ادا کرے۔ قاعدہ وہی ہے جو پہلی، دوسری اور تیسری آیت کا بیان کیا گیا ہے۔ زکوٰۃ کے بعد عامل حضرات کا نقش حسبِ قاعدہ تیار کرے۔ حسبِ قاعدہ حضرات کرے اور حضرات کے بعد مؤکلین کو واپس جانے کی اجازت دے۔

چوتھی آیت کی عزیمت یہ ہے۔ یا احمائل بحق لویکن لہ کفو احد یا عبدالرحیم حاضر شو حاضر شو حاضر شو۔ نقش حضرات اس طرح بنائے۔

| یا احمائل | ۷۸۶ | یا احمائل |
|-----------|-----|-----------|
| ۱۳۵       | ۱۳۰ | ۱۳۷       |
| ۱۳۶       |     | ۱۳۲       |
| ۱۳۱       | ۱۳۸ | ۱۳۳       |

یا عبدالرحیم بحق لویکن لہ کفو احد یا عبدالرحیم

طریقہ ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸ میں۔ عامل کو چاہیے کہ زکوٰۃ کے بعد جس آیت کی بھی اس نے زکوٰۃ ادا کی ہو۔ اس کی تاثیر کو برقرار رکھنے کیلئے چالیس مرتبہ اس آیت کا ورد بغیر مؤکل کے کرتا رہے۔ انشاء اللہ روحانی تاثیرات برقرار رہے گی۔

اور دورانِ حاضرات کبھی مایوسی نہیں ہوگی۔

### طریقہ ۱۹

بزرگوں سے سورۃ فاتحہ کی حاضرات کا ایک مؤثر طریقہ منقول ہے جو تجرباتی طور پر بے حد کامیاب ہے اور اس کے ذریعہ جو مؤکل حاضر ہوتے ہیں۔ وہ بہت طاقتور ہیں اور آسیب و مکر کو کاٹنے کی پوری ہمارت رکھتے ہیں۔ اور عامل کے حکم کی تعمیل کر کے مریض کو چند منٹوں میں بفضلِ ربِ العالی بھلا چکا کر دیتے ہیں۔ سب سے پہلے عامل کو سورۃ فاتحہ کی زکوٰۃ ادا کرنی چاہیے۔ حاضرات کی نیت سے جو زکوٰۃ ادا کی جاتی ہے اس کا قاعدہ یہ ہے کہ عروجِ ماہ میں نوچندی اقوار سے عامل زکوٰۃ کی شروعات کرے۔ پہلے دن سومرتبہ درودِ ابراہیم پڑھے۔ اور سورۃ فاتحہ پانچ سومرتبہ پڑھے۔ پھر سومرتبہ درودِ ابراہیم پڑھے۔ اس کے بعد گناہ ۳۹ دن تک سورۃ فاتحہ ۱۱ سومرتبہ اور درودِ ابراہیم آگے پیچھے اکیس اکیس مرتبہ پڑھتا رہے۔ ۴۱ دے دن پہلے دن کی طرح سورۃ فاتحہ پانچ سومرتبہ اور درودِ ابراہیم آگے پیچھے ۱۱ سومرتبہ پڑھے۔ ۴۱ دے دن ۳ نمازیوں کو کھانا کھلا دے۔ اس کے بعد روز تک عامل سورۃ فاتحہ کا مندرجہ ذیل نقش روزانہ قلمی تعداد میں لکھ کر آٹے میں گولیاں بنا کر تالاب یا کنوئیں میں ڈال دے۔ بعدِ عامل اقوار کے دعاوتِ شمس میں حاضرات کا نقش تیار کر کے رکھ لے۔

جب حاضرات کرنی ہو تو حسبِ قاعدہ نابالغ بچے اور مریض کو غلوٹ میں بٹھا کر حاضرات کی تمام شرائط کے ساتھ جو طریقہ ۱۸ میں کھولی گئی ہیں، عامل حاضرات کا اہتمام کرے۔ اس حاضرات میں فورائیل اور حضورائیل نامی اگر مؤکل حاضر ہونگے عامل ان ہی ناموں سے انہیں مخاطب کر کے حسبِ قاعدہ حکم دے۔ اور مؤکل سے خدمت لیکر ان کا شکریہ ادا کرے۔ اور ان کو جانے کی اجازت دے۔

سورۃ فاتحہ کی زکوٰۃ کے بعد عامل کو چاہیے کہ روزانہ تاثیرات حاضرات کی برقراری کی نیت سے سورۃ فاتحہ روزانہ پانچ سومرتبہ پڑھتا رہے۔ سورۃ فاتحہ کی تلاوت بوقتِ حاضرات بمعِ بسم اللہ کرنا چاہیے۔ البتہ بوقتِ زکوٰۃ صرف شروع میں ایک بار بسم اللہ پڑھنا کافی ہے۔

حاضرات کا نقش اس طرح بنائے۔

| یا حضورائیل | ۷۸۶  | یا حضورائیل | یا حضورائیل |
|-------------|------|-------------|-------------|
| ۸           | ۴۶۷۴ | ۴۶۷۸        | ۱           |
| ۴۶۷۷        | ۲    | ۷           | ۴۶۷۵        |
| ۳           | ۴۶۷۲ | ۶           | ۴۶۷۹        |
| ۴۶۷۳        | ۵    | ۴           |             |

سورۃ مزمل کے نقش کے ذریعہ بھی جو حاضرات کی جاتی ہے۔ وہ بہت اہم ہوتی ہے اور اس کے مؤکلین عامل کی زبردست مدد کرتے ہیں۔ لیکن یہ حاضرات اسی وقت کھلتی ہے جب عامل نے سورۃ مزمل کی زکوٰۃ ادا کر رکھی ہو۔ سورۃ مزمل کی زکوٰۃ بہ نیت حاضرات کا طریقہ یہ ہے کہ ۴۱ دن تک عامل دن کی چاروں نماز کے بعد

### طریقہ ۲۰

تین مرتبہ سورہ مزمل کی تلاوت کرے۔ آگے پیچھے گیارہ گیارہ مرتبہ درود شریف پڑھے۔ اور عشاء کی نماز کے بعد ۴۱ مرتبہ سورہ مزمل کی تلاوت کرے۔ آگے پیچھے گیارہ گیارہ مرتبہ درود شریف پڑھے۔ ۴۱ دے دن بچوں کو مٹھائی تقسیم کرے۔ انشاء اللہ زکوٰۃ ادا ہو جائے گی۔

سورہ مزمل کا نقش برائے حضرات نوچندی جمعرات کو ساعت مشتری میں تیار کر کے رکھے اور حسب قاعدہ عامل حاضر آ کرے۔ انشاء اللہ چار موکل حاضر ہوں گے۔ ایک کا نام لومائیل ہوگا۔ دوسرے کا نام لوفائیل ہوگا۔ تیسرے کا نام رویائیل ہوگا۔ اور چوتھے موکل کا نام طائیل ہوگا۔ عامل جو انہیں حکم دے گا یہ اس کی تعمیل کرے گا۔ اور عامل کی روحانی طور پر مدد کریں گے۔

نقش حضرات اس طرح بنائیں۔

۷۸۶

|       |       |       |
|-------|-------|-------|
| ۲۲۸۲۳ | ۲۲۸۱۸ | ۲۲۸۲۵ |
| ۲۲۸۲۴ |       | ۲۲۸۲۰ |
| ۲۲۸۱۹ | ۲۲۸۲۶ | ۲۲۸۲۱ |

**طریقہ ۲۱** سورہ مزمل کا ایک دوسرا طریقہ بزرگوں سے یہ بھی منقول ہے کہ عامل روزانہ بعد نماز عشاء سورہ مزمل ۲۱ مرتبہ پڑھے۔ اور اول و آخر گیارہ گیارہ مرتبہ درود شریف پڑھے۔ ۴۱ دے دن بچوں کو شیرینی تقسیم کرے۔ انشاء اللہ زکوٰۃ ادا ہوگی۔ زکوٰۃ ادا کرنے کے بعد عامل سورہ مزمل کا نقش جمعہ کے دن نیک ساعت میں تیار کر کے رکھ لے۔ اور جب حضرات کرنی ہو تو حسب قاعدہ حضرات کا اہتمام کرے۔ اور عامل سورہ مزمل کو عزیمت کے ساتھ پڑھنا شروع کرے۔ انشاء اللہ چند ساعتوں ہی میں حضرات کھل جائیں گے۔ اور سورہ مزمل کے موکل حاضر ہو کر حکم کی تعمیل کریں گے۔ اور مریض کے اوپر چڑھے ہوئے اثرات کو زائل کرنے میں باذن اللہ عامل کی مدد کریں گے۔

عزیمت یہ ہے۔ بسو اللہ الرحمن الرحیم واجب یا روقیائیل یا طاطائیل یا شوفائیل یا رفمائیل بحق یا یحیا اللہ قبل قہو اللیل الاقلیلا ما ختم سورہ تک پڑھے سورہ ختم ہونے کے بعد قرآن حکیم کی یہ آیات بھی پڑھے۔ وَاتَّبِعُوا مَا تَلُوا الشَّيَاطِينُ عَلَىٰ مُلْكٍ سَلِيمٍ وَمَا كَفَرَ سَلِيمٌ وَلَكِنَّ الشَّيَاطِينُ كَفَرُوا يُعَلِّمُونَ النَّاسَ السِّحْرَ مَا بِهِ وَسِيلُهُمْ خَدَارَ رُسُلِ الْغَايِبِ وَالشَّيَاطِينُ كَفَرُوا يُعَلِّمُونَ النَّاسَ السِّحْرَ مَا بِهِ وَسِيلُهُمْ خَدَارَ رُسُلِ الْغَايِبِ

حاضر شو۔ نقش حضرات اس طرح بنائیں۔

۷۸۶

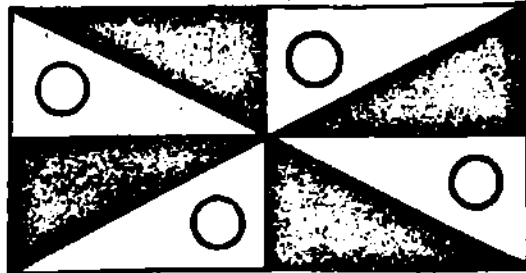
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| اعوذ باللہ من الشیطان الرجیم<br>بسو اللہ الرحمن الرحیم                                                                                                                                                                                                                                                   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ۷۸۶ ۷۸۶ ۷۸۶ ۷۸۶ ۷۸۶ ۷۸۶ ۷۸۶ ۷۸۶ ۷۸۶ ۷۸۶                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| وَاتَّبِعُوا مَا تَلُوا الشَّيَاطِينُ عَلَىٰ مُلْكٍ سَلِيمٍ وَمَا كَفَرَ سَلِيمٌ وَلَكِنَّ الشَّيَاطِينُ كَفَرُوا يُعَلِّمُونَ النَّاسَ السِّحْرَ مَا بِهِ وَسِيلُهُمْ خَدَارَ رُسُلِ الْغَايِبِ وَالشَّيَاطِينُ كَفَرُوا يُعَلِّمُونَ النَّاسَ السِّحْرَ مَا بِهِ وَسِيلُهُمْ خَدَارَ رُسُلِ الْغَايِبِ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

## طریقہ ۲۲

بزرگوں سے سورہ طارق کے ذریعہ حضرات پری کا ایک قیمتی عمل منقول ہے۔ جو نذر قارئین کیا جا رہا ہے۔ طریقہ اس کا یہ ہے کہ سب سے پہلے سورہ طارق کی زکوٰۃ ادا کی جائے۔ عروج ماہ میں جمعرات کے دن سے عامل شروع کرے اور روزانہ ایک سو ایک مرتبہ پڑھے۔ اول و آخر گیارہ گیارہ مرتبہ درود شریف پڑھے۔ ۲۱ دے دن شیرینی تقسیم کرے۔ اگر عامل چاہے کہ پر یاں وجودی طور پر حاضر ہو کر تابع ہوں تو وہ پھر لگاتا رہے اس عمل کے ۳ چلے کرے۔ ۲۱ دے دن شیرینی تقسیم کرے۔ تین چلوں کے ۲۱ دن تک پر ہیز جمالی کے ساتھ سورہ طارق روزانہ تین سو مرتبہ پڑھے۔ اور آگے پیچھے اکیس اکیس مرتبہ درود شریف پڑھے۔ انشاء اللہ اس دوران ساتوے دن، ۱۴ دے دن یا پھر اکیسویں دن ”شاہ پری“ نامی ایک پری حاضر ہوگی۔ اور اس کے ساتھ دھواں مائیں بھی ہوں گی۔ ایک کانام کمال پری ہوگا۔ اور دوسری کانام جال پری۔ دوران چلے اور زکوٰۃ حاصل کو چاہیے کہ سورہ طارق کے اختتام پر یہ عزیمت پڑھے۔ یعنی یا فتاویل یا اسرافیل یا اسماعیل یا عطر ایل۔

اگر عامل چاہے کہ صرف عکسی حضرات ہو تو پھر سورہ طارق کا ایک ہی چلہ کافی ہے۔ ایک چلے کے بعد عامل جب حضرات کا ارادہ کرے تو حسب قاعدہ جمعہ کے دن ساعت زہرہ میں نقش حضرات تیار کر کے رکھ لے اور حسب قاعدہ حضرات کا اہتمام کرے۔ عامل مریض اور کسی بچے کو بٹھا کر حسب معمول حضرات کا ماحول بنائے اور سورہ طارق بمع عزمت مذکورہ پڑھنا شروع کرے۔ انشاء اللہ حضرات کھل جائے گی۔ اور اس حضرات میں ”شاہ پری“ عکسی طور پر حاضر ہوگی۔ اور باذن اللہ عامل کی روحانی مدد کرے گی۔ اور مریض کو اثرات بد سے نجات دلانے کی جدوجہد کرے گی۔ نقش حضرات اس طرح بنائے۔

یا اسرافیل ۷۸۶ یا اسرافیل



یا اسماعیل بحق سورہ طارق یا عطر ایل

## طریقہ ۲۳

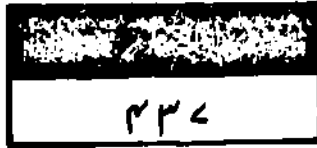
”شاہ پری“ کی حضرات کا ایک اور طریقہ بزرگوں سے منقول ہے۔ سورہ الم نشرح کے ذریعہ بھی اس پری کی عکسی حضرات ہوتی ہے۔

طریقہ یہ ہے کہ پہلے بنیت زکوٰۃ سورہ الم نشرح روزانہ ۱۲۱ مرتبہ پڑھے۔ اول و آخر گیارہ گیارہ مرتبہ درود شریف بھی پڑھے۔ ۲۱ دے دن بچوں کو شیرینی تقسیم کرے انشاء اللہ زکوٰۃ ادا ہوگی۔

عامل جب حضرات کا ارادہ کرے تو جمعہ کے دن آٹھ اور نو کے درمیان نقش حضرات تیار کرے اور بوقت حضرات دوسری شرائط پوری کر کے حضرات کا عمل شروع کرے۔ اور اس وقت سورہ الم نشرح لا تعداد مرتبہ پڑھنی شروع کرے۔ انشاء اللہ چند منٹ ہی میں حضرات کھل جائے گی اور شاہ پری حاضر ہو کر عامل کے حکم کی تعمیل کرے گی۔

نقش حاضرات یہ ہے۔

۷۸۶



۴۳۷

## طریقہ ۲۲

”سورۃ جن“ کے ذریعہ حاضرات کا طریقہ یہ ہے کہ پہلے سورۃ جن کی زکوٰۃ ادا کرے۔ نو چندی جمعرات سے شروع کرے اور روزانہ گیارہ مرتبہ سورۃ جن مع عزیمت کے پڑھے۔ شروع میں عزیمت پڑھے۔ اس کے بعد پوری سورۃ کی تلاوت کرے۔ اول و آخر اکیس اکیس مرتبہ درود شریف پڑھے۔ ۲۱ دے دن بچوں کو شیرینی تقسیم کرے۔ زکوٰۃ کے بعد جب عامل حاضرات کا ارادہ کرے تو سورۃ جن کا نقش حاضرات جمعہ کے دن صبح ۸ اور ۹ کے درمیان تیار کر کے رکھ لے۔ اور عامل کسی نابالغ بچے کو اور مریض کو حسب قاعدہ بٹھا کر خود عزیمت پڑھنے کے بعد سورۃ جن کی تلاوت شروع کرے۔ انشاء اللہ پہلی ہی مرتبہ کی تلاوت سے حاضرات کھل جائے گی۔ خدا خواستہ نہ کھلے تو ۲ مرتبہ اسی طرح تلاوت کرے عامل کو چاہیے کہ اس سورۃ کے مؤکلیں کو سحر، آسیب اور خلل دماغ وغیرہ کی مکمل کاٹ کا حکم دے۔ سورۃ جن کے مؤکلیں بہت طاقتور ہوتے ہیں۔ وہ اللہ کے حکم سے ہر مصیبت کو رد کرنے کی اہلیت رکھتے ہیں۔ انشاء اللہ مریض کیسے بھی بُرے سے بُرے اثرات کا شکار ہو گا۔ اس کو بفضل رب العالمین نجات عطا ہوگی۔ عامل کو چاہیے کہ حاضرات اور دفع اثرات کے بعد سورۃ جن کا نقش مربع لکھ کر مریض کے گلے میں ڈال دے۔ اور ایک بوتل پانی پر سورۃ جن ایک مرتبہ تلاوت کر کے پانی پر دم کر کے مریض کو دیکھ اور صبح و شام اس پانی کو روز تک لگاتار پینے کی تاکید کرے۔ انشاء اللہ ایک ہفتے میں مریض پوری طرح صحت یاب ہو جائیگا۔ عزیمت یہ ہے۔ بسو اللہ الرحمن الرحیم و اجب یا ملکا میل یا نورائیل یا جبرائیل یا میکائیل یا اسرافیل یا عزرائیل یا عطرائیل بحق ہذا السورۃ و بحق ہذا الحروف و بحق ہذا الآیات و بحق اسماءہ الخ و حاضر و غاثر حاضر و غاثر۔ اس عزیمت کے بعد سورۃ کی تلاوت کرے۔

نقش حاضرات یہ ہے۔

۷۸۶

|       |       |       |
|-------|-------|-------|
| ۲۲۶۷۳ | ۲۲۶۷۴ | ۲۲۶۷۹ |
| ۲۲۶۷۸ |       | ۲۲۶۷۶ |
| ۲۲۶۷۵ | ۲۲۶۷۰ | ۲۲۶۷۱ |

مریض کو گلے میں ڈالنے کے لئے جو نقش دیا جائے گا وہ یہ ہے۔

۷۸۶

|       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|
| ۱۷۹۹۶ | ۱۷۹۹۷ | ۱۷۹۹۸ | ۱۷۹۹۹ |
| ۱۷۹۹۹ | ۱۷۹۹۸ | ۱۷۹۹۷ | ۱۷۹۹۶ |
| ۱۷۹۹۵ | ۱۷۹۹۴ | ۱۷۹۹۳ | ۱۷۹۹۲ |
| ۱۷۹۹۱ | ۱۷۹۹۰ | ۱۷۹۸۹ | ۱۷۹۸۸ |

## طریقہ ۲۵

شاہ رکن عالم کی حاضرات کا طریقہ بزرگوں سے منقول ہے۔ جو تیرہ ہدف کی حیثیت رکھتا ہے اور اس حاضرت کے ذریعہ عامل دین و دنیا کی بے شمار نعمتوں سے سرفراز ہو سکتا ہے۔ شاہ رکن عالم بذات خود شریف لائے ہیں۔ اور عامل کی روحانی مدد کرتے ہیں اور اس کی سرپرستی اور رہنمائی کا عہدہ کرتے ہیں۔ اگر کسی کو نصیب ہو جائے تو روحانی عملیات کی دنیا میں ایک عجیب و غریب دولت ہے۔

طریقہ زکوٰۃ یہ ہے کہ نوچندی جمعرات سے مندرجہ ذیل اسماءِ حسنیٰ روزانہ ۳۶۰ مرتبہ پڑھے۔ لگاتار ۴ دن تک پڑھے۔ جس کمرے میں عامل زکوٰۃ ادا کرے۔ اس کے کسی طاق میں سوا کلو یا سوا پاد سٹھائی رکھ لیا کرے۔ جس دن طاق سے ٹھائی غائب ہو جائے گی۔ سمجھ لینا کہ زکوٰۃ ادا ہو گئی اور اللہ کے فضل و کرم سے عمل کامیاب ہو گیا۔

جب حاضرات کرنا چاہے تو سامنے دیوار پر ایک سفید چادر تان دے یا دیوار پر چونا کر دے اور اس کے قریب طاق میں سوا کلو سٹھائی رکھ دے۔ اور اپنا سوال کاغذ پر لکھ کر رکھ دے۔ اس کے بعد عامل اسماءِ مذکورہ پڑھنا شروع کرے۔ انشاء اللہ عامل ۳۶۰ مرتبہ پڑھنے نہیں پائے گا کہ سٹھائی غائب ہو جائے گی اور اس کا سوال نامہ بھی غائب ہو جائے گا اور اس کی جگہ دوسرا پرچہ موجود ہو گا۔ جس پر عامل کے سوال کا جواب تحریر ہو گا۔ ورنہ پھر سٹھائی غائب ہونے کے بعد شاہ رکن عالم کی آواز عامل کے کانوں میں آئے گی اور وہ سامنے دیوار پر یا چادر پر نظر بھی آئیں گے انشاء اللہ۔ بڑا عجیب و غریب عمل ہے۔ جسے نصیب ہو جائے اس کی خوش نصیبی میں کوئی شک نہیں۔

اسما الہی یہ ہیں۔ "یا اللہ یا احکم یا علی" ان کی زکوٰۃ کی ادائیگی کے وقت ہر بار بسم اللہ پڑھے اور آگے پیچھے گیارہ گیارہ مرتبہ درود شریف پڑھے۔ اور زکوٰۃ کی ادائیگی کے بعد ان اسماء الہی کی ایک تسبیح روزانہ پڑھتا رہے۔

## طریقہ ۲۶

سورۃ رحمن کی آیت کے ذریعہ حاضرات کا ایک معروف طریقہ کتب عملیات میں مذکور ہے۔ یہ طریقہ بھی مستند اور مجرب ہے۔ سب سے پہلے عامل کو چاہیے کہ مندرجہ ذیل آیت کو ہمہ کی زکوٰۃ ادا کرے۔

طریقہ زکوٰۃ یہ ہے کہ نوچندی جمعرات سے شروعات کرے اور آیت کی تلاوت روزانہ ۲۵۰ مرتبہ کرے۔ آگے پیچھے گیارہ گیارہ مرتبہ درود شریف پڑھے۔ ۲۱ دن تک پڑھتا رہے۔ اس دوران پر ہنر جمالی کرے۔ ۲۱ دے روز شیرینی تقسیم کرے انشاء اللہ زکوٰۃ ادا ہوگی۔

جب حاضرات کرنا چاہے تو عامل کسی تنہائی کے مقام پر پاک و صاف جگہ میں مریض اور ادرا بچے کو بٹھائے اور نقش بچے کے ہاتھ میں تھما دے۔ خود پاک و صاف لباس پہن کر عامل آیت کی تلاوت شروع کرے۔ انشاء اللہ چند ہی منٹ میں دو موٹل حاضر ہوں گے۔ ایک کا نام ہو گا تکفیل اور دوسرے کا نام ہو گا اسرافیل۔ یہ دونوں موٹل عامل کی روحانی مدد کریں گے۔ عامل کے سوالوں کا جواب دیں گے اور مریض کو اثرات سے نجات دلانے میں اپنی قوت کا استعمال کریں گے۔ آیت کی زکوٰۃ اس طرح دیں۔ اور حاضرات کے وقت اس طرح پڑھیں۔

وَالْإِنْسَانُ إِن اسْتَغْنَىٰ عَنْ شَيْءٍ ذَا مِرٍّ اَقْطَارِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ فَاَنْفَدُوا وَلَا تَسْفُدُوْا وَلَا يَسْلُطْ عَلَيْهَا اَلَا وَرَبُّكُمْ جَبَّارٌ بَاسٌ۔

نقش حاضرات یہ ہے۔







اور روزانہ سفید لباس پہنے۔ انشاء اللہ دن میں زکوٰۃ ادا ہوگی۔  
جب محاضرات کرنی ہو تو ایک کاغذ پر مندرجہ ذیل انداز سے نقش بنائے۔ پھر اس کو نئی روئی میں لپیٹ کر فقیلہ بنا کر  
کورے چراغ میں جلانے۔ اور بچے اور مریض کو عامل اپنے پاس حسب قاعدہ بٹھالے۔ اور عزیمت پڑھنی شروع کرے  
انشاء اللہ چند منٹ ہی میں پریوں کا لشکر حاضر ہوگا۔ اور پریوں کی ملکہ بھی حاضر ہوگی اور بات چیت کرے گی۔  
نقش یہ ہے۔

۷۸۶

|      |      |      |
|------|------|------|
| ۱۱۳  | ۳۱۱  | ۱۱   |
| مکرر | مکرر | مکرر |

عزیمت یہ ہے۔ اَوْ اَمْرٌ مِّنْ سَخَرِي رَحْمَتٍ تَهْمَا اَوْ تَمْخَرِي هَتْ يَابَدُوح۔  
محاضرات کیلئے بطور خاص یہ فقیلہ تیار کیا جاتا ہے۔ اور چراغ کی نو پر محاضرات ہوتی ہے۔ اور عامل کو  
مؤکلین روحانی امداد پہنچاتے ہیں۔ اس فقیلے کو جمعہ کے دن کسی نیک ساعت میں تیار کر کے رکھ لے۔  
لیکن اس عمل کی پہلے زکوٰۃ ادا کر دے۔

اس کی زکوٰۃ کا طریقہ یہ ہے کہ ۴۴ نقش روزانہ لکھے اور آٹے میں ۴۴ گولیاں بنا کر روزانہ دریا میں ڈالے ۲۱ روز  
تک لگاتار یہ عمل کرے انشاء اللہ زکوٰۃ ادا ہوگی۔ جب محاضرات کرنا چاہے تو اسی نقش کا فقیلہ جمعہ کے دن تیار کر کے رکھ لے۔  
اور حسب قاعدہ چراغ جلا کر بچے اور مریض کو چراغ کے سامنے بٹھائے۔ اور عامل یہ عزیمت پڑھنی شروع کرے۔  
اَجِبْ يَا جِبْرَائِيلُ يَا مِيكَائِيلُ يَا رَفَائِيلُ يَا تَكْفِيلُ بِهٖ بَرَكَتِ اَيْنِ نَقَشِ حَاضِرٌ شَوْحَاضِرٌ شَوْحَاضِرٌ شَوْ  
نقش یہ ہے۔

۷۸۶

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| ۸  | ۱۱ | ۷۲ | ۱  |
| ۷۱ | ۲  | ۷  | ۱۲ |
| ۳  |    | ۹  | ۶  |
| ۱۰ | ۵  | ۴  | ۷۲ |

تکفیل

رافائیل

محاضرات آئینہ کے لئے سب سے پہلے عامل عزیمت کی زکوٰۃ ادا کرے۔ طریقہ یہ ہے کہ نوچندی جمعرات سے زکوٰۃ  
کی شروعات کرے اور روزانہ ۳۱ مرتبہ مندرجہ ذیل عزیمت پڑھے۔ اور ۳۱ دن تک لگاتار پڑھے۔  
انشاء اللہ زکوٰۃ ادا ہوگی۔ ۳۱ دے دن بچوں کو شیرینی تقسیم کر دے۔ جب محاضرات کرنی ہو۔ عامل ایک آئینہ منگا کر اس پر  
عطر لگائے۔ اور آئینہ بچے یا مریض کے ہاتھ میں دیدے اور آئینہ دیکھنے کی تاکید کرے اور عامل خود عزیمت پڑھنی شروع  
کرے۔ انشاء اللہ چند منٹ میں محاضرات شروع ہو جائے گی۔ عامل حسب معمول سوال و جواب کرے۔  
عزیمت یہ ہے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ طَعَزَمْتُ عَلَیْکُمْ وَاَقْسَمْتُ عَلَیْکُمْ يَا بَادِشَاہِ مَلِکِ الْعَرَبِ وَالْعَجَمِ بَعْنِ ابُول۔

ابوك اخوك ابوك ابنك نَجِيًّا نَجِيًّا خَتْمًا خَتْمًا مَيْسِرًا مَيْسِرًا اَجَلًا اَجَلًا اُحْضِرُوا اُحْضِرُوا مِنْ جَانِبِ الشَّارِقِ  
وَالْمَغَارِبِ مِنْ جَانِبِ الْاَيْمَنِ وَالْاَيْسَرِ بِحَقِّ خَاتَمِ سُلَيْمَانَ بْنِ دَاوُدَ عَلَيْهِ السَّلَامُ۔

**طریقہ ۳۴** ”برائے حضرات طباق“ اس حضرات میں مٹکل گائے کے دودھ میں حاضر ہو کر جو کلام ہوتے ہیں طریقہ  
زکوٰۃ یہ ہے کہ عروج ماہ میں نوچندی اتوار کو زکوٰۃ کی شروعات کرے اور روزانہ عزیمت ۵۵ مرتبہ پڑھے۔  
انشاء اللہ ۲۱ دن کے لگاتار عمل سے زکوٰۃ ادا ہو جائے گی۔ روزانہ آگے پیچھے سات سات مرتبہ درود شریف بھی پڑھتا رہے۔  
زکوٰۃ کے بعد جب عامل حضرات کرنا چاہے تو تلبیہ کا ایک طشت لے۔ اس میں گائے کا تازہ دودھ بھر دے۔ پھر طشت کے  
پاس بچے اور مریض کو بٹھا دے۔ اور عامل عزیمت کا ورد کرے۔ چند ہی منٹ میں ایک سفید ریش بزرگ نظر آئیں گے۔  
جواز قبیلہ جنات ہوں گے۔ وہ عامل کے سوالوں کے جوابات دیں گے اور عامل کی مدد کریں گے۔

عزیمت یہ ہے۔ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ وَسُوْرًا یَّا کُوْنُ یُوْفِّتُنَا لِنَقُوْا فَنَقُوْا نَفْعُوْنَ نَفْعُوْنَ فَنَنْفَعُ فَنَنْفَعُ نَافِعُوْنَ  
مُوْا اُحْضِرُوْنِیْ یَا حَن۔ بحق عزیمت ہذا۔

**طریقہ ۳۵** یہ حضرات بھی آئینے پر ہوتی ہے۔ سب سے پہلے عامل اس طریقہ کی زکوٰۃ ادا کرے۔ عروج ماہ میں کسی بھی  
دن سے شروع کرے۔ اور روزانہ مندرجہ ذیل عزیمت ۳۱۲۵ مرتبہ پڑھے۔ لگاتار ۴۰ دن تک پڑھے۔  
کل تعداد سو لاکھ کی پوری کرنی ہے۔ ۴۰ دے دن نمازیوں کو کھانا کھلائے اور کس بجوں کو شیرینی تقسیم کرے۔ زکوٰۃ کے  
بعد ۲۱ مرتبہ روزانہ عزیمت پڑھتا رہے۔ جب عامل کو حضرات کرنی ہو تو جمعہ کے دن عامل یا بدوح کا نقش آئینے پر بنائے  
اور حسب قاعدہ بچے اور مریض کو اپنے پاس بٹھا کر حضرات کرے۔ آئینہ بچے کے ہاتھ میں دیدے اور عامل خود عزیمت کا  
ورد شروع کرے۔ انشاء اللہ چند ہی منٹ میں حضرات کھل جائیں گے۔  
نقش یہ ہے۔

۷۸۶

|        |        |        |
|--------|--------|--------|
| یابدوح | یابدوح | یابدوح |
| یابدوح | یابدوح | یابدوح |
| یابدوح | یابدوح | یابدوح |

عزیمت یہ ہے۔ یَابْدُوْحُ یَا دُوْدُ بِحَقِّ یَا جِدِّ اِثْلِ یَا دِفْتَمِثْلِ یَا مُتْکَفِیْلِ۔

**طریقہ ۳۶** اس حضرات کا طریقہ یہ ہے کہ عامل سب سے پہلے اس کی زکوٰۃ ادا کرے ۳۱۲۵ مرتبہ روزانہ پڑھے اور  
۴۰ دن تک لگاتار پڑھتا رہے۔ دوران چلہ کشی گوشت سے پرہیز کرے۔

عزیمت یہ ہے۔ اَنْتَ تَعْلُوْا مَا فِیْ قُلُوْبِیْہِمْ اَلْبِقَامُ لِمَقَامًا تَلِیْقًا لِّمَقَامِہِمْ۔ بحق یَابْدُوْحُ۔ زکوٰۃ کے بعد روزانہ گیارہ مرتبہ  
اس عزیمت کو پڑھتا رہے۔ جب حضرات کرنی ہو تو مندرجہ ذیل نقش بنا کر اس کا فقیہ بنائے اور کورے چراغ میں اس  
فقیہ پر نئی ردی چڑھا کر جلانے۔ اور سو اگز نیلے رنگ کا کپڑا لیس کر اس پر ۲۱ مرتبہ مذکورہ عزیمت پڑھ کر دم کر دے اور اس  
کپڑے کو بچے کے سر پر ڈال دے۔ اور چراغ جلانے کے بعد عامل عزیمت پڑھنی شروع کرے۔ انشاء اللہ چند ہی منٹ میں  
ایقاناً تلیقاً حاضر ہوں گے۔ اور جنات اور سفلی عمل کی کاٹ کریں گے۔ نیز عامل کے سوالوں کے صحیح جوابات دیں گے۔ یہ

یہ مؤکل بہت زبردست مؤکل ہیں۔ اور ان کی قوت حد سے زیادہ بڑھی ہوئی ہے۔  
فقیلہ والا نقش اس طرح بنے گا۔

| ۹۵                                 | ۷۸۶          | علیقاً ملیقاً |
|------------------------------------|--------------|---------------|
| ع                                  | ا            | رو            |
| حد                                 | د            | و             |
| حد                                 | هو           | ط             |
| بینی                               | کا           | و             |
| انت تعلقہ<br>ما فی قلوبہم<br>ملیقا | لشکر<br>شداد | لشکر<br>فرعون |

**طریقہ ۳۷** اس حضرات میں، حضرات جن و آسیب مریض کے اوپر ہوتی ہے اور اس کے بعد وہ جن یا آسیب صحیح صحیح بات کرتا ہے اور عامل کی اطاعت کی غرض سے ہمیشہ کے لئے رخصت ہو جاتا ہے۔ یہ حضرات چراغ کی نو پر ہوتی ہے۔

طریقہ یہ ہے کہ سب سے پہلے عامل قرآن حکیم کی مندرجہ ذیل آیات کی زکوٰۃ ادا کرے۔

آیت ۱۰۱ سَلَامٌ قَوْلًا مِّن رَّبِّ الرَّحِيمِ آیت ۱۰۲ اِنَّ الَّذِیْنَ قَتَلُوا الْمُؤْمِنِیْنَ وَ الْمُؤْمِنَاتِ ثُمَّ لَوْ یُؤْمِنُوْنَ اَفَلَمْ عَذَابُ جَهَنَّمَ وَلَهُمْ عَذَابُ الْخَرِیْقِ ۝

ان آیات کو روزانہ تین سو مرتبہ پڑھے۔ چالیس روز میں انشاء اللہ زکوٰۃ ادا ہوگی۔ زکوٰۃ کی ادائیگی کے بعد روزانہ گیارہ گیارہ مرتبہ ان آیت کی تلاوت کرے۔ جب حضرات کرنی ہو۔ آیت ۱۰۱ کا نقش بنا کر فقیلہ بنائے۔ اور اس فقیلہ کو ٹی کے کورے چراغ میں جلائے۔ بچے اور مریض کو حسب قاعدہ بٹھائے۔ اور عامل دونوں آیات کا ورد کرے۔ انشاء اللہ چند ہی منٹ میں حضرات ہوگی۔ جن بذات خود حاضر ہوگا۔ اور معافی تلافی کرے گا۔

| ۱۳۵۸ | ۱۳۷۲ | ۱۳۶۹ | ۱۳۶۵ |
|------|------|------|------|
| ۱۳۷۰ | ۱۳۶۳ | ۱۳۵۹ | ۱۳۷۱ |
| ۱۳۶۳ | ۱۳۶۷ | ۱۳۷۲ | ۱۳۶۰ |
| ۱۳۷۳ | ۱۳۶۱ | ۱۳۶۲ | ۱۳۶۸ |

آیت ۱۰۲ کا نقش یہ ہے

**طریقہ ۳۸** اس باب میں اب چندہ طریقہ درج کئے جاتے ہیں جن میں زکوٰۃ کی ضرورت نہیں پڑتی۔ صرف عامل کو یہ کرنا ہے کہ وہ جمعہ کے دن ۸ اور ۹ کے درمیان غسل کر کے ہرے رنگ کا احرام باندھ لے یا بھرہ رنگ کی چادر اوڑھ لے۔ اور اسی رنگ کا تہبند باندھ لے۔ اور ایک پاؤں کھجور، ایک پاؤں چھوڑے، ایک پاؤں کشمش۔ ایک پاؤں بتائے، ایک پاؤں بٹھنے ہوئے چنے اور شکر گرام زیتون کا تیل اپنے پاس رکھ کر مندرجہ ذیل نقش برائے حضرات تیار





مشورہ یہ ہے کہ اس بارے میں کامل احتیاط برتیں۔ اور سیلو بجائیں تو افضل ہے۔

عزیمت یہ ہے۔ آؤ خضر جاؤ خضر گھر گھار کے لاؤ خضر۔ آجب یا جبرائیل یا میکائیل یا اسرافیل بحق یا بدوح میاں جانی شاہ لال بیگ حاضر شو حاضر شو حاضر شو بحق کر ماکر سا کر سا الوھا الوھا الوھا۔

**طریقہ ۳۴** یہ محاضرات بھی چوری کی تحقیقات کے لئے کی جاتی ہے۔ طریقہ اس کا یہ ہے کہ حسب قاعدہ عامل کسی بچے کو بٹھائے اور اس کے ہاتھ میں مندرجہ ذیل نقش تھما دے اور اس کو تاکید کر دے کہ بچہ سیاہ خانے میں دیکھتا رہے۔ عامل اس سیاہ خانے میں محاضرات کا کاجل لگا دے اور خوشبو بھی لگا دے۔ اس کے بعد گیارہ مرتبہ عزیمت پڑھ کر بچے پر دم کرے۔ اور ارد کے ۱۹ دانوں پر ایک ایک مرتبہ عزیمت پڑھ کر دم کر کے رکھ لے اور اس کے بعد ایک مرتبہ عزیمت پڑھے۔ ارد کے دانے پر دم کر کے اور بچے کے سینے پر بھونک مارے۔ انشاء اللہ اور انے ختم ہونے سے پہلے پہلے محاضرات کھل جائے گی۔ بچے کو نقش کے سیاہ خانے میں چوری کرنے والا نظر آئے گا۔

نقشہ ہے۔

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| ۲۲۲ | ۲۲۵ | ۲۲۸ | ۲۳۵ |
| ۲۲۷ | ۲۳۶ | ۲۳۱ | ۲۳۶ |
| ۲۳۷ |     | ۲۳۲ | ۲۳۰ |
| ۲۳۲ | ۲۳۹ | ۲۳۸ | ۲۳۹ |

عزيمت يا عطر ائيل بحق قل هو الله احد يا هو اكيل بحق الله الممد يا طاطا ائيل بحق لويلد ولويلد يا ائيل  
بحق ولويلد لئيل كفوا احد -

عَزِمْتُ عَلَيْكَ فَتُحُونَ فَتُحُونَ حَبِيْبُكَ حَبِيْبُكَ شَفِيعًا شَفِيعًا عَطِيشًا عَطِيشًا  
مُرُوْرًا مُرُوْرًا اَقْدُوْرًا اَقْدُوْرًا سَهْلًا سَهْلًا نَهْلًا نَهْلًا اَحْضَرُوْرًا مِنْ جَانِبِ الشَّارِقِ وَالْمَغَارِبِ  
بِعَقِّ سُلَيْمَانَ ابْنِ دَاوُدَ عَلَيْهَا السَّلَامُ

**طریقہ ۲۵** یہ حضرات بھی چور کیلئے کی جاتی ہے۔ اصل گھی مٹی کے کورے چراغ میں ڈال کر مندرجہ ذیل نقش کا فقیلہ بنا کر نئی روٹی پڑھا کر چراغ میں جلائیں۔ اور ۲ بتائے اور ایک پھول گلاب کا چراغ کے پاس رکھیں۔ بچے کو غسل کرا کے اور پاک صاف لباس پہنا کر چراغ کے رو برو بٹھائیں۔ اور باریک کاغذ پر یہ چاروں نام لکھ کر بکتانوش، فاضل شاہ، محمد شاہ، میمون زنگی، شکر کے ساتھ بچے کو کھلا دے اور عامل مندرجہ ذیل عزیمت کا در شروع کرے۔

یا بکتانوش، یا فاضل شاہ، یا محمد شاہ، یا میمون زنگی بحق سلیمان ابن داؤد علیہا السلام چور کو چوری کئے ہوئے سامان کے ساتھ حاضر کرو۔

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| ۱۲ | ۲۵ | ۲۲ | ۱۹ |
|----|----|----|----|

بکتانوش

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| ۱۹ | ۲۲ | ۲۵ | ۱۲ |
| ۲۳ | ۱۳ | ۱۸ | ۲۳ |
| ۱۳ | ۲۴ | ۲۰ | ۱۷ |
| ۲۱ | ۱۶ | ۱۵ | ۲۶ |

بقی ملتان ابن داؤد علیہا السلام





نقش کو سہ ماہ کے اندر اندر سوا لاکھ کی تعداد میں لکھ کر آٹے میں گولیاں بنا کر دریا میں ڈالاجائے۔ زکوٰۃ کے بعد جب عمل کرنا چاہیں تو اس نقش کو بنائیں اور ۱۶ دے خانے میں اپنا سوال لکھیں۔ سوال کا خانہ بڑا بنائیں۔ اور نیچے کے نیچے رکھ کر سو جائیں۔ صبح کو سوال کے نیچے جواب مل جائے گا۔ نقش کتنا بھی بڑا بنا سکتے ہیں۔

۷۸۶

نقش یہ ہے۔

|    |      |    |    |
|----|------|----|----|
| ۱۶ | ۱۹   | ۲۲ | ۹  |
| ۲۱ | ۱۰   | ۱۴ | ۲۰ |
| ۱۱ | سوال | ۱۷ | ۱۳ |
| ۱۸ | ۱۳   | ۱۲ | ۲۳ |

**طریقہ ۴۹** اس حضرات میں نظر کچھ نہیں آئے گا۔ بلکہ جن اور آسیب یا جادو جو مریض پر مسلط ہوں گے مریض حاضر ہو کر خود ہی کلام کریں گے۔ اور عامل کے سوالوں کے جوابات دیں گے۔ عامل شہد کی ۲۱ مکھیاں پکڑ کر لائے۔ ہر ایک مکھی پر خواہ وہ زندہ ہو یا مردہ ۱۱ مرتبہ سورۃ فاتحہ پڑھ کر دم کر دے۔ پھر اس کے بعد ان مکھیوں کو نئی روٹی میں پیٹ کر ایک پتی بنالے۔ اور حسب قاعدہ زیتون کے تیل میں اس پتی کو جلا کر کاجل بنالے۔ یہ کاجل عامل جب بھی کسی آسیب زدہ شخص کے لگائے گا، آسیب فوراً حاضر ہو کر عامل سے بات چیت کریگا۔ آسیب کے علاوہ جو چیز بھی مریض پر مسلط ہوگی حاضر ہو کر بات کرے گی۔

**طریقہ ۵** اس عزیزیت کو گلاب یا چنبیلی کے پھول پر ۳ مرتبہ دم کر کے آسیب زدہ کو منگھائے۔ انشاء اللہ آسیب فوراً حاضر ہو کر مجھ کو سلام ہوگا۔

عزیمت یہ ہے۔ اَللّٰهُمَّ يَا ذِي الْعَرْشِ الْكَرِيمِ وَالْمَلِكِ الْقَدِيمِ وَالْقَسَاطِ الْمُسْتَقِيمِ اَنْرَسِلَ الرِّيَاحَ وَبَا  
خَالِقِ الْأَمْبَاجِ وَبَاعِثِ الْأَوَاحِ وَيَا وَجِدَ الْقَبَاحِ يَا اللَّهُ يَا اللَّهُ يَا رَحْمَنُ يَا رَحِيمُ يَا مُدِّ يَا مُدِّ يَا مُدِّ  
اگر ترسائی بحق توریت و موسیٰ و اگر معنی بحق زبور و داؤد و اگر کید یا بی بحق انجیل و عیسیٰ و اگر مسلمان بحق  
فرقان حید و محمد صلی اللہ علیہ وسلم و بحق جبرائیل میکائیل و اسرافیل و عزرائیل و بحق عزت و جلال و غلاوند  
حاضر شو حاضر شو حاضر شو۔

اگر اس کے بعد بھی آسیب حاضر نہ ہو تو ان ہی پھولوں پر یہ عزیمت سات مرتبہ دم کر کے سنگھائیں۔ انشاء اللہ آسیب فوراً حاضر ہو گا۔

يَا حَبَّارُ بَعَثُوا بِالْجَبْرُوتِ وَالْجَبْرُوتِ فِي جَبْرُوتِ يَا حَبَّارُ ط -

**طریقہ ماہ** آسیب کو برسرِ مریض حاضر کرنے کیلئے یہ طریقہ بھی تیر بہدف ہے۔ عامل مریض کو دائرہ حصار میں بٹھا کر اور خود اپنا حصار کر کے یہ عزیمت ۳ مرتبہ پڑھے۔ عَزَمْتُ عَلَيْكَ بِعِزَّةِ اللَّهِ قُدْرَةَ اللَّهِ وَسُلْطَانَ اللَّهِ بِحَقِّ مُحَمَّدٍ وَبِحَقِّ آيَاتِهِ وَأَشْرَاهِيا الْعَجَلُ الْعَجَلُ الْعَجَلُ السَّاعِدُ السَّاعِدُ الْوَحَا الْوَحَا الْآنَ بِحُكْمِ خَاتَمِ سُلَيْمَانَ بْنِ دَاوُدَ عَلَيْهَا السَّلَامُ الْعَجَلُ الْعَجَلُ الْعَجَلُ يَا جَبِي (یا جیم) ۱۰ مرتبہ کہے۔

## طریقہ ۵۲

یہ طریقہ ان لوگوں کے لئے کامیاب ثابت ہوتا ہے جنہوں نے ایقائاً علیقاً تلقیاً ائت تعلم ہانی قلوبہم کی زکوۃ کمال رکھی ہو۔ وہ لوگ جب حاضرات کرنا چاہیں تو مندرجہ ذیل نقش کا قلیلہ بنا کر حسب قاعدہ مریض اور بچوں کو غلوٹ میں بٹھائیں۔ اور کورے چراغ میں یہ قلیلہ روشن کریں۔ بچے اور مریض کو تاکید کر دیں کہ وہ چراغ کی کوئی طرف دیکھتے رہیں۔ عامل چراغ روشن کرنے کے بعد اپنا، بچے کا، مریض کا اور چراغ کا حصار کر لے اور حصار کے بعد یہ عزیمت پڑھے۔ عزیمت علیک وقلہ ان سلطان الجن والانس احضر وامن بجانب المشرق والمغرب والجنوب والشمال بحق سلیمان بن داؤد علیہ السلام بحق لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم۔

اس عزیمت کو سات مرتبہ پڑھ کر اپنے اوپر بچے کے اوپر چراغ کے اوپر اور مریض کے اوپر دم کر دے۔ اس کے بعد اُرد کے دانوں پر پڑھے۔ ہر ایک دلنے پر ایک مرتبہ پڑھ کر بچے کے اوپر پھینکے۔ ادھر ادھر بھی حصار کے اندر پھینکا رہے۔ تھوڑی دیر کے بعد بچے کو جھاڑو دینے والا چراغ کی لو میں نظر آئے گا۔ اس کے بعد کوئی سقہ آکر چھڑکاؤ کرے گا۔ اس کے بعد فرش بچھایا جائے گا۔ بچے کو جب یہ چیزیں نظر آنے لگیں تو عامل یا فتاح یا فتاح کا ورد شروع کر دے۔ تھوڑی ہی دیر کے بعد بادشاہ حاضر ہو گا۔ اور اپنا تعارف کرائے گا۔ اور عامل کی خدمت میں سلام پیش کرے گا۔ عامل سلام کا جواب دینے کے بعد بچے کے ذریعہ سوال و جواب کی شروعات کرے۔ عامل بچے کے ذریعہ بادشاہ کو حکم دے کہ وہ مریض کو ستا نیوالی مخلوق کو قید کرے اور مریض کو ان اثرات سے نجات دلائے۔ اب بادشاہ یا تو آسیب و جن کو قید کر لے گا۔ یا پھر قتل کر دے گا۔ عمل کے اختتام پر عامل بادشاہ کا شکریہ ادا کرے اور واپس جانے کی اجازت دے۔ بہت ہی قیمتی عمل ہے اور ایک روحانی ورثہ ہے۔ جو ہم ”ضمیمہ عملیات“ کے قارئین کے حوالے کر رہے ہیں۔ امید ہے کہ قارئین اس کی قدر کریں گے اور مخلوقات کو فائدہ پہنچائیں گے۔ قلیلہ کا نقش یہ ہے۔ اس کی چال دائیں سے بائیں اور اوپر سے نیچے ہے، فلاں ابن فلاں کی جگہ مریض اور اس کی ماں کا نام لکھے۔

۷۸۶

|                             |                                                  |
|-----------------------------|--------------------------------------------------|
| یا اہلبوریا رلویس یا لوسایا | یا ابلیس یا کائنوس یحق ایقائاً علیقاً تلقیاً ائت |
| یا فرعون یا شد لوبامرشد     | مافی قلوبہم                                      |
| ۱ ۲۹۷                       | ۲۹۳                                              |
| ۲۹۷ ۷                       | ۲                                                |
| ۶ ۲۹۲                       | ۲۹۹                                              |
| ۲۹۸ ۷                       | ۷                                                |

الراجح انہ السیاحۃ الراجح

اصوات تھوڑی تھوڑی

فلاں ابن فلاں حاضری

شونند و بسوزند

و خاکستر شونند

### طریقہ ۵۳

”چور“ کی شناخت اور تحقیق کیلئے ایک نادر عمل، طریقہ اس کا یہ ہے کہ مندرجہ ذیل طلسم کو ۳۰ مرتبہ روزانہ ۴۰ دن تک پڑھے۔ انشاء اللہ زکوٰۃ ادا ہوگی۔

جب حاضرات کرنی ہو، عامل ایک بچے کی سیدھے ہاتھ کی ہتھیلی پر حاضرات والی سیاہی لگائیں۔ اور ۹ مرتبہ طلسم پڑھ کر بچے کے اوپر دم کر دے۔ انشاء اللہ بچے کی ہتھیلی پر چور کی شکل ابھر جائے گی۔

### طریقہ ۵۴

جتنے لوگوں پر چوری کا شبہ ہو۔ اتنے ہی کاغذ کے ٹکڑوں پر مذکورہ طلسم لکھ کر کسی ایک فرد کا نام لکھیں دوسرے کاغذ پر طلسم لکھ کر دوسرے فرد کا نام لکھیں۔ اسی طرح جتنے لوگ ہوں سب کے نام لکھ کر ان کاغذ کو جلا کر راکھ بنالیں۔ بڑے بڑے کاغذ پر لکھیں۔ جب یہ راکھ تیار ہو جائے تو اس کو چولہے کی راکھ میں ملا کر مذکورہ طلسم ۹ مرتبہ پڑھ کر اس پر دم کر دیں۔ اور جن لوگوں پر چوری کا شبہ ہے ان کے سیدھے ہاتھ کی ہتھیلی پر راکھ ملیں۔ جس نے چوری کی ہوگی اس کی ہتھیلی پر اس کا نام ابھر جائے گا۔ راکھ ملنے کے بعد ایک منٹ انتظار کریں۔

نوٹ: ہم واضح کر چکے ہیں کہ اس طرح کے عملیات سے خود کو محفوظ رکھیں تو بہتر ہے۔ کیوں کہ اس میں پردہ دری ہے۔ اور اس پردہ دری سے فتنہ و فساد کا احتمال ہے۔

### طریقہ ۵۵

سحر و جادو کی حاضری کے لئے ایک زبردست عمل نقل کیا جا رہا ہے جو ایک مخفی اور پُر اسرار قوت کا شاہکار ہے اور علومِ مخفیہ کا ایک نادر تحفہ ہے۔ جو دیکھا جائے تو لاکھوں روپے کی چیز ہے۔ اس عمل کی خوبی یہ ہے کہ اس میں کسی طرح کی زکوٰۃ اور چلہ کشی کی ضرورت نہیں ہے البتہ عامل کا صحت مند ہونا ضروری ہے۔ اور یہ بھی ضروری ہے کہ اس کی قوتِ ارادی مضبوط ہو اور اس کے خیالات مستحکم ہوں۔ اور وہ دوسری قسم کی حاضرات کا عامل ہو۔ اس عمل میں جب عامل دورانِ عمل طلسم کا درد شروع کرتا ہے تو جادو اور سحر جل کر اور بھسم ہو کر مریض کے جسم سے خفاکِ مسان کی صورت میں خارج ہونا شروع ہو جاتا ہے۔ دیکھنے والوں کو حیرت ہوتی ہے۔ اور مریض چند ہی منٹوں میں سفلِ جادو کی خوشی سے پاک صاف ہو جاتا ہے۔

اس عمل میں سب سے پہلے عامل ایک طلسم پڑھ کر مریض کو سلا دیتا ہے۔ دوسرے لفظوں میں اس کو بے ہوش کر دیتا ہے۔ عامل کو چاہیے کہ بے ہوشی طاری کرنے والی عبارت پڑھنے سے پہلے ۱۱ مرتبہ حصار والی عبارت پڑھ کر اپنا حصار کر لے۔ اس کے بعد بے ہوش کرنے والی عبارت ایک سو دس مرتبہ پڑھ کر مریض کے اوپر سر سے پاؤں تک پھونک مارے۔ اس وقت مریض کو ایسا محسوس ہوگا جیسے اس کو بخار چڑھ رہا ہے اس کا جسم کانپنے لگے گا اور تھوڑی دیر کے بعد مریض بے ہوش ہو جائیگا۔ اس کے بعد عامل جب اس کو اس کا نام لیس کر پکارے گا تو وہ اس طرح بولے گا جس طرح باہوش لوگ بولتے ہیں۔ یہ عمل کے ہر سوال کا جواب دے گا۔ حالانکہ بظاہر وہ بے ہوش ہوگا۔ عامل اس سے پوچھ سکتا ہے کہ یہ جادو کس طرح کا ہے؟ جادو کس نے کرایا ہے؟ جادو کی مدت کتنی ہے؟ جادو کو باطل کرنے کا طریقہ کیا ہوگا؟ اس طرح تمام معلومات حاصل کرنے کے بعد عامل بے ہوش میں آنیوالی عبارت ۳۰ مرتبہ پڑھ کر مریض پر دم کرے تو مریض بے ہوش میں آجائے گا۔ عامل مریض کو بے ہوش میں لانے کے بعد اس کو اپنے سامنے کھڑا کر دے اور ایک چھری پر ذیل کا عمل پڑھ کر تین تین مرتبہ پڑھ کر چھری پر دم کرے پھر اس چھری کو مریض کے سر سے پر کھینچ کر اُتار دے زمین پر ایک لکیر سامنے سے اپنی طرف کو کھینچے۔ اس طرح تین



## طریقہ ۵۷

حاضرات کا ایک آسان عمل تحریر کیا جاتا ہے۔ ایک آئینہ کسی خلوت کے مقام پر دیوار میں لگائیں۔ اس طرح کہ بیٹھنے کے بعد آپ کو صاف طور پر اپنی شکل اس میں نظر آتی رہے۔ ۳۱ دن تک روزانہ صرف ۱۲ مرتبہ آئینہ کی طرف دیکھ کر یا بدوُح و یا لطیف پڑھا کریں۔ آگے پیچھے گیارہ گیارہ مرتبہ درود شریف پڑھیں۔ کوشش کریں کہ دوران پڑھائی ہلک نہ چپکے۔ ۳۱ دن میں حاضرات ہوگی۔ اس کے بعد جس رات بھی یہ عمل کریں گے۔ انشاء اللہ اسی رات حاضرات ہو جایا کرے گی۔

## طریقہ ۵۸

چینی کے پیالے میں سیاہی حاضرات والی ڈال کر ۳ مرتبہ درود ابراہیم پڑھیں۔ اور ۳ بار عزیمت پڑھیں انشاء اللہ پیالے میں حاضرات ہوگی

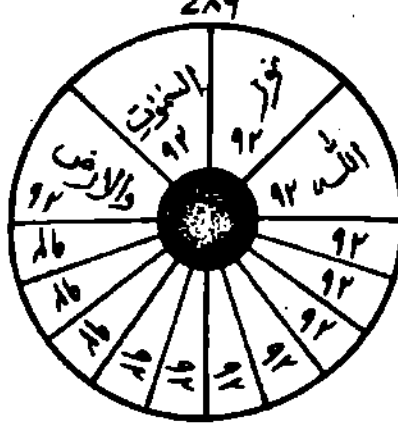
عزیمت یہ ہے۔ عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا مَعْشَرَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ وَالْأَرْوَاحِ بِحَقِّ حَضْرَتِ سَلِمَانَ ابْنِ دَاوُدَ عَلَيْهَا السَّلَامُ  
أَخْفَسُوا أَخْفَسُوا أَيْاقُومَ حَاضِرَاتِ حَاضِرِ شَوْبِ حَقِّ يَا حَيُّ يَا قَيُّوْمَ بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ

## طریقہ ۵۹

کاغذ کے چار ٹکڑوں پر یہ عبارت لکھو۔ فرعون، قارون، ہامان ابوم شیطان، نمرود، شداد، ابلیس، سوتے وقت پلنگ یا تخت کے ہر پائے کے نیچے ایک ٹکڑا دبا دو۔ صبح کو اٹھ کر انہیں روزانہ جلادیا کرو۔ چند روز میں حاضرات خواب میں شروع ہو جائے گی۔ اس کے بعد جس دن بھی یہ عمل کیا جائے گا اسی دن حاضری ہوگی جس سوال کا جواب درکار ہو وہ بھی لکھ کر ان ٹکڑوں کے ساتھ دبا دیا جائے۔ انشاء اللہ خواب میں سو فیصد صحیح جواب ملے گا۔ کسی پرہیز اور زکوٰۃ کی ضرورت نہیں۔ جب تک حاضرات نہ ہو روزانہ اس عمل کو جاری رکھیں۔

## طریقہ ۶۰

کسی خلوت کے مقام پر حسب قاعدہ حاضرات کا اہتمام کریں۔ اور دو تیز خوشبو کی اگر بتی جلائیں۔ اور مندرجہ ذیل نقش کسی موٹے کاغذ پر بنا کر پچھلے ہاتھ میں تھمادیں۔ عامل اللہ نُوْرُ السَّمُوْعِ وَالْأَوْضِ  
۶۲ مرتبہ پڑھ کر پچھلے پردہ کر دے۔ انشاء اللہ چند ہی منٹ کے بعد حاضرات کا نزول ہوگا۔  
نقش یہ ہے۔



## طریقہ ۶۱

محرابی خرگوش کا لے رنگ کا حاصل کریں۔ اگر شکار اتوار کے دن سورج غروب ہونے سے پہلے کر لیں تو بہتر ہے۔ ذبح کرتے وقت اپنا سایہ اس پر نہ پڑنے دیں۔ اس کا خون کسی برتن میں جمع کر لیں۔ اور اس کو خشک کر لیں پھر اس میں زیتون کا تیل ملا کر کاجل بنالیں۔ جب حاضرات کرنی ہو تو یہی کاجل کسی بچے کی آنکھوں میں لگائیں۔ اور یہی کاجل اس بچے کے ہاتھ کے انگوٹھے پر لگائیں۔ انشاء اللہ چند ہی منٹ میں حاضرات ہوگی۔ اور سوال کا جواب

کا سلسلہ شروع ہو گا۔ اس حضرات میں کچھ بھی پڑھنے کی ضرورت نہیں ہے۔

### طریقہ ۶۲

یہ حضرات بہت قیمتی حضرات ہیں۔ بعض حضرات اکابرین نے اس کو ”سرتاج الحاضرات“ کا نام دیا ہے۔ یہ حضرات ہرے جواہرات سے کہیں زیادہ قیمتی ہیں۔ جس عامل کو اس حضرات کی کامیابیاں نصیب جائیں اس کی خوش نصیبی میں کوئی کمال نہیں ہو سکتا۔ یہ حضرات بچوں پر نہیں ہوتی۔ اور یہ بھی ضروری ہے کہ معمول عامل نہ ہو۔ اگر معمول بذات خود بھی عامل ہو گا اور کسی بھی طرح کی حضرات کر چکا ہو گا تو اس پر بھی یہ حضرات نہیں کھلے گی۔ اس لئے غور کی ہے کہ عامل اس حضرات کے لئے ایسے معمول کا انتخاب کرے جو بالغ ہو اور عامل نہ ہو۔

طریقہ اس حضرات کا یہ ہے کہ ایک چھینی کی سفید رنگ کی پلیٹ لے اور اس میں سرخ موم کی موم بتی روشن کرے۔ پلیٹ میں سات گلاب جاسن اور سات عدد گلاب کے سرخ پھول رکھ دے۔ اور عامل اپنا رخ اس حضرات میں مشرق کی کر لے۔ اور اپنی پشت مغرب کی طرف کر کے بیٹھ جائے۔ معمول کا رخ مغرب کی طرف رہے گا۔ کرے میں ہوا وغیرہ نہ ہو۔ تاکہ موم بتی کی لوسیدھی رہے۔ اس کے بعد عامل ۳۱ مرتبہ آیت کریمہ کا ورد کرے۔ اور معمول کو تاکید کر دے کہ موم بتی کی لوسیدھی دیکھتا رہے۔

آیت کریمہ یہ ہے۔ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ

عمل کے دوران جب حضرات کھلے گی۔ سب سے پہلے دجن شہنشاہ معظم کی سواری کے ساتھ حاضر ہوں گے۔ عامل معمول کے ذریعہ انہیں سلام کرے۔ جب جواب مل جائے تو حضرات کا مقصد بتائے۔ انشاء اللہ ہر سوال کا جواب دیں گے۔ اور مقصد حضرات کی تکمیل کریں گے۔ مقصد پورا ہونے پر عامل ان کا شکریہ ادا کرے۔ اور عمل کے بعد سواکلو شہر بنی پر آیت کریمہ ۱۱ مرتبہ دم کر کے بچوں کو تقسیم کر دے۔ ہر بار حاضری کے بعد عامل شیر بنی اسی طرح تقسیم کرے۔ عمل کے بعد گلاب جاسن اور گلاب کے پھول اور موم بتی کسی دریا میں ڈال دے۔ ان چیزوں کو دوسری حضرات میں استعمال کرے۔ اور اس حضرات کو ۲۴ گھنٹے میں ایک مرتبہ سے زیادہ نہ کرے۔

### طریقہ ۶۳

اب ہم حضرات کے دو ایسے طریقے درج کر رہے ہیں۔ جو روحانی علیات کی دنیا کا خصوصی خزانہ ہیں۔ اور جنہیں لاکھوں روپے لیکر بھی عالمین کسی کو عطا نہیں کر سکتے۔ لیکن چوں کہ ہم نے یہ عہد کیا ہے کہ جو کچھ ہم جانتے ہیں اور جو کچھ ہم آزمائے ہیں وہ سب ”منم خانہ علیات“ کے قارئین کو عطا کریں گے۔ اس لئے ہر روز سے پردہ ہٹانا ہمارے فرائض میں داخل ہو گیا ہے۔

یہ طریقہ جواب ہم نقل کر رہے ہیں۔ یہ سمرنم کی قسم سے ہے اور اس کے ذریعہ عامل کو حیرتناک معلومات فراہم ہوتی ہیں۔ اس طریقے کا طریقہ زکوٰۃ یہ ہے۔ عامل کو مندرجہ ذیل نقش جو سورۃ کوثر کا نقش ہے کل ۵۴، ۲ مرتبہ لکھنا ہے۔ عامل ایک دن میں جتنے چاہے لکھے۔ یہ اس کی مرضی پر منحصر ہے۔ البتہ ۵۴، ۲ کی تعداد اس کو پوری کرنی ہے۔ وہ یہ تعداد ایک ہفتے میں، دس دن میں، بیس دن میں یا چالیس دن میں یا اس سے بھی زائد دنوں میں وہ پوری کر سکتا ہے۔ افضل یہ ہے کہ روزانہ کی تعداد ایک جیسی رہے۔ مثلاً ۲۵ نقش روزانہ یا ۱۰۰ نقش روزانہ یا پچاس یا سو نقش روزانہ لکھے۔ ایسا نہ کرے کہ کسی دن دس نقش لکھ لئے اور کسی دن سو لکھ ڈالے۔ روز کی تعداد تقریباً ایک جیسی رہے تو اس سے عمل کی قوت



بڑھ جاتی ہے۔ نقش لکھنے کے بعد عامل نقش اپنے سامنے رکھے۔ اور نو مرتبہ سورۃ کوثر کی تلاوت اس طرح کرے کہ ایک مرتبہ سورۃ کوثر بڑھ کر نو مرتبہ یہ عزیمت پڑھے۔

یاخذہ امر سوگ کوثر حاضر شو حاضر شو حاضر شو بقی سورۃ کوثر۔ ۹ مرتبہ تلاوت کرنے کے بعد نقش پر دم کر دیں۔ اور پھر اس کو بند کر دیں۔ پھر ان کی گولی بنا کر آٹے میں بند کر کے کسی تالاب میں ڈال آئیں۔ اگر روزانہ تالاب میں ڈالنا ممکن نہ ہو تو ۳ دن میں ضرور ڈالیں۔

زکوٰۃ کی کل تعداد پوری کر نیلے بعد تازہ زندگی عامل کو ۹ نقش روزانہ لکھنے ہوں گے۔ اور ہر نقش پر ۹ مرتبہ سورۃ کوثر مذکورہ قاعدے کے مطابق پڑھنی ہوگی۔ اس کے بعد ان نقش کو روزانہ یا پھر ایک مہینے میں ایک مرتبہ کسی دریا میں آٹے میں گولیاں بنا کر ڈالنا ہوگا۔ اس حضرات میں اگر اللہ کے فضل و کرم سے کامیابی حاصل ہو جائے تو یہ حضرات ایک دن میں عامل ۹ مرتبہ کر سکتا ہے۔ یہ حضرات بچے اور بڑے سبھی پر کی جاسکتی ہے۔ لیکن بہتر یہ ہے کہ یہ حضرات کسی عاقل بالغ مرد پر کی جائے۔ بچے اور عورت پر نہ کی جائے۔

حضرات کا طریقہ یہ ہے۔ مذکورہ نقش حسب قاعدہ تیار کر کے رکھ لیں۔ جب حضرات کرنی ہو اس نقش کو کسی بالغ انسان کے سر پر رکھ کر کوئی پتی باندھ دیں۔ اور اس کو بٹھا کر اس پر چادر ڈال دیں۔ اس کے بعد سورۃ کوثر پڑھنا شروع کریں۔ بالکل اسی طرح پڑھیں جس طرح زکوٰۃ کی ادائیگی کے وقت پڑھی تھی۔ یعنی ایک مرتبہ سورۃ کی تلاوت اور نو مرتبہ عزیمت اسی طرح سورۃ کوثر کی تلاوت نو مرتبہ کریں۔ اور ہر مرتبہ پڑھ کر معمول پر دم کرتے رہیں۔ انشاء اللہ اسی دوران حضرات کھل جائیگی۔ خدا خواستہ نہ کھلے تو اسی طرح نو مرتبہ تلاوت پھر کر لیں۔ اکثر پہلے ہی نو مرتبہ میں حضرات کھل جاتی ہے۔ ورنہ زیادہ سے زیادہ ۲۷ مرتبہ کی تلاوت کھل جاتی ہے۔ اور عجیب و غریب معلومات اس حضرات کے ذریعہ ہوتی ہیں۔

یہ بات یاد رکھنے کی ہے کہ ایک نقش سے ایک مرتبہ حضرات ہوتی ہے۔ اور زکوٰۃ کی شروعات نوچندی جمعرات سے کرنی چاہیے۔ اگر ایسی نوچندی جمعرات نصیب ہو جائے جس کے بعد ۱۴ دنوں تک قمر عقب میں نہ ہو تو کیا ہی کہنے۔ ورنہ کسی بھی ایسا نوچندی جمعرات سے کریں جو قمر در عقب سے محفوظ ہو۔

دوران زکوٰۃ رجال الغیب کا خیال رکھیں۔ زکوٰۃ کی ادائیگی مکمل تنہائی میں کریں۔ دوران نقش نویسی اور تلاوت کے وقت اگر بتی جلائیں۔ زکوٰۃ کے دوران پر ہیز جلائی کریں۔ انشاء اللہ ان شرائط کا خیال رکھنے سے غیر معمولی روحانی دولت عامل کو نصیب ہوگی۔

سورۃ کوثر کا نقش یہ ہے۔

۷۸۶

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| ۶۸۹ | ۶۹۲ | ۶۹۵ | ۶۸۱ |
| ۶۹۴ | ۶۸۲ | ۶۸۸ | ۶۹۳ |
| ۶۸۳ | ۶۹۷ | ۶۹۰ | ۶۸۷ |
| ۶۹۱ | ۶۸۶ | ۶۸۴ | ۶۹۶ |

## طریقہ ۶۴

یہ طریقہ بالکل طریقہ ۶۳ کی طرح ہے۔ فرق یہ ہے کہ وہ سورہ کوثر کا نقش تھا۔ اور اس میں حاضرات سورہ اخلاص کے نقش کے ذریعہ ہوتی ہے۔ پہلے والے طریقے میں سورہ کوثر کا نقش ۲۵۴ مرتبہ لکھ کر زکوٰۃ ادا کرنی تھی۔ اور نقش لکھنے کے بعد اس پر سورہ کوثر اس طرح پڑھنی تھی۔ اور ایک مرتبہ کی تلاوت کے بعد ۹ مرتبہ عزیمت پڑھ کر نقش پر دم کرنا تھا۔ اس طریقے میں نقش لکھنے کی کل تعداد ۱۰۰۲ مرتبہ ہے۔ اب یہ عامل کی مرضی پر منحصر ہے کہ وہ اس تعداد کو کتنی مدت میں پوری کرتا ہے۔ عامل کو چاہئے کہ وہ نوچند ہی جمعرات سے زکوٰۃ کی شروعات کرے۔ اور ان تمام باتوں کا لحاظ رکھے۔ جن کی وضاحت پچھلے طریقے میں کی گئی ہے۔

اس طریقے میں نقش لکھنے کے بعد سورہ کوثر کی تلاوت ۳ مرتبہ کرنی ہے۔ ایک مرتبہ سورہ کی تلاوت کرنے کے بعد ۲ مرتبہ عزیمت پڑھنی ہے۔

عزیمت یہ ہے۔ یاخذ اھو سورۃ اخلاص حاضر شو حاضر شو حاضر شو بحق سورۃ اخلاص

طریقہ حاضرات بالکل طریقہ ۶۳ جیسا ہے۔ فرق صرف تعداد اور سورہ کی تلاوت کا رہے گا۔ نقش وغیرہ بالکل طریقہ ۶۳ کی طرح استعمال ہوگا۔ انشاء اللہ حاضرات کم سے کم تین مرتبہ میں درجہ زیادہ سے زیادہ ۹ مرتبہ کھل جائے گی۔ سورہ اخلاص کا نقش یہ ہے۔

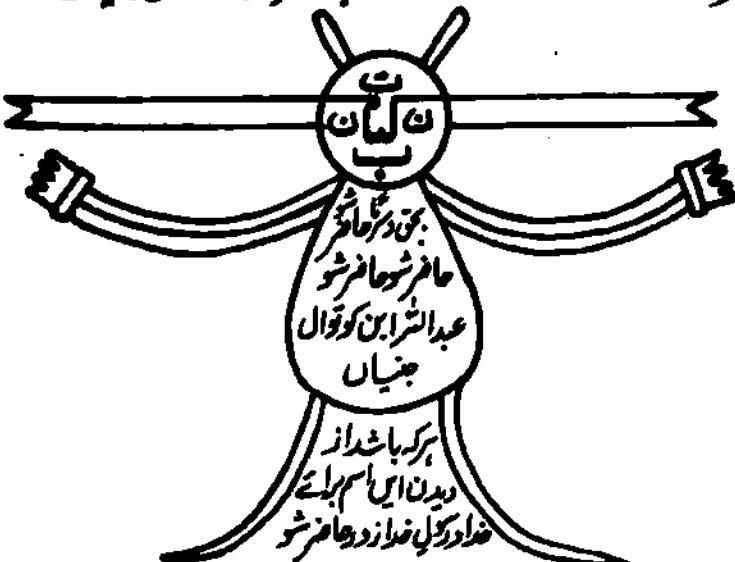
۷۸۶

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| ۲۵۰ | ۲۵۳ | ۲۵۶ | ۲۲۳ |
| ۲۵۵ | ۲۲۳ | ۲۲۹ | ۲۵۳ |
| ۲۲۵ | ۲۵۸ | ۲۵۱ | ۲۲۸ |
| ۲۵۲ | ۲۲۷ | ۲۲۶ | ۲۵۷ |

مندرجہ ذیل نقش جن، بھوت، چڑیل اور ارواح خبیثہ کو حاضر کرنے میں اپنی مثال آپ ہے۔ عامل کو چاہئے کہ جب کسی مریض پر حاضرات کرنا چاہیں تو مندرجہ ذیل نقش دو عدد تیار کرے۔ ایک نقش کا قیلم بنائے

## طریقہ ۶۵

اور دوسرا نقش مریض کے ہاتھ میں دے یا کسی گتے پر چپکا کر مریض کے سامنے رکھ دے۔ اور عبداللہ ابن کو قوال جنیاں کی جگہ عطر لگا دے۔ اور مریض کو تاکید کر دے کہ اسی جگہ نظریں جھلنے رکھے۔ انشاء اللہ آسیب حاضر ہو کر ہمکلام ہوگا۔



اس وقت عامل اس سے واپس جانے کا اور پھر نہ آنے کا عہد لے لے۔ انشاء اللہ جو بھی بلا ہوگی وہ یہ عہد کرے گی کہ آئندہ وہ مریض کو پریشان نہیں کرے گی۔ اگر شیشے میں حاضرات دیکھنا چاہیں تو نقش کے برابر میں شیشہ رکھ لیں۔ شیشے میں حاضرات ہوگی اور مریض کو عجیب غریب مشاہدات ہوں گے۔ نقش اس طرح بنائیں۔

نوٹ:- یہ نقش روحانی عملیات کی قدیم کتب میں اسی طرح درج ہے۔ اور تجربات کی کسوٹی پر بفضل مالک دو جہاں پورا اترتا ہے اور صحیح معلومات اس کے ذریعہ فراہم ہوتی ہیں۔

**طریقہ ۶۶** ہر قسم کی باتیں معلوم کرنے کیلئے یہ طریقہ تیرہ ہدف کی حیثیت رکھتا ہے۔ طریقہ زکوٰۃ یہ ہے کہ دریا کے کنارے پر بیٹھ کر باد صوبہ اذن تک ۱۰ مرتبہ مندرجہ ذیل عزیمت پڑھے۔

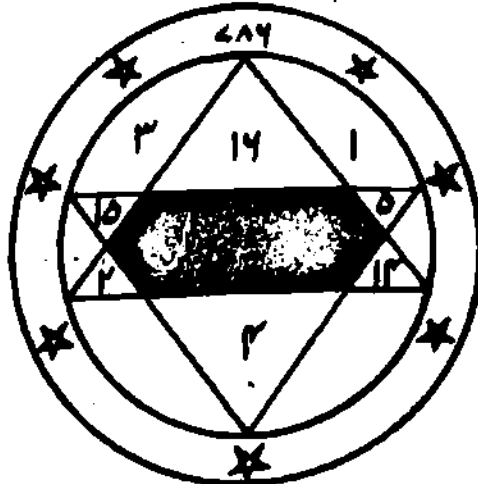
عَزَّمْتُ عَلَيْكَ يَا مَعْشَرَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ نَبِيَّ ذَا لِي وَذَا لِي نَبِيَّ ذَا لِي وَذَا لِي نَبِيَّ ذَا لِي وَذَا لِي نَبِيَّ ذَا لِي  
السَّلَامُ بِحَقِّ مِيكَائِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ بِحَقِّ إِسْرَافِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ بِحَقِّ عِزْرَافِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ بِحَقِّ سُلَيْمَانَ ابْنِ دَاوُدَ عَلَيْهِ  
السَّلَامُ بِحَقِّ يَاقُوتَ دُحٍّ حَاضِرًا بِأَحَاضِرِيَا بِأَحَاضِرِيَا بِأَحَاضِرِيَا۔

سترہ روز کے بعد جس کام کے لئے بھی یہ عزیمت خلوت میں ۱۰ مرتبہ پڑھے گا۔ تو قلب پر احوال منکشف ہوں گے۔ اگر پانی کا گلاس ہاتھ میں لیکر پڑھے گا تو گلاس میں تمام احوال انشاء اللہ منکشف ہوں گے۔

**طریقہ ۶۷** مندرجہ ذیل نقش روزانہ بیس عدد لکھے اور ہر ایک نقش پر مندرجہ ذیل عزیمت بیس مرتبہ پڑھ کر دم کر کے نقش کو بند کر دے اور آٹے میں گولی بنا کر رکھ لے۔ ۲۰ گولیاں سوا کلو آٹے کی بنائے۔ اگلے دن صبح کی نماز کے بعد سورج نکلنے سے پہلے ان گولیوں کو دریا میں ڈال دے۔ اس عمل کو لگاتار ۲۰ دن تک کرے روزانہ گولیاں ڈالنا ممکن نہ ہو تو پانچوے دن ڈالے۔ ۲۰ دن میں ۴ مرتبہ ان گولیوں کو دریا میں ڈالے۔ لیکن آٹے میں گولیاں روز کے روز بنا کر رکھ لیا کرے۔

طریقہ ماضرات یہ ہے۔ مندرجہ ذیل نقش تیار کر کے رکھ لے اور جہاں کالی سیاہی ہے۔ وہاں عطر لگا کر معمول کے ہاتھ میں نقش تھما دے۔ اور عامل عزیمت کو ۲۰ مرتبہ پڑھ کر معمول پر دم کر دے۔ انشاء اللہ ماضرات کھل جائے گی۔ عامل خود بھی ماضرات کا مشاہدہ کرے گا۔

عزیمت یہ ہے۔ يَابْدُ دُحٍّ تَبْدُ دُحَّتْ مِنَ الْبَدُ دُحٍّ فِي الْبَدُ دُحٍّ بَدُ دُحْلَ يَابْدُ دُحٍّ۔  
نقش یہ ہے۔



**طریقہ ۶۸** مندرجہ ذیل نقش چھ انچ چوڑے اور چھ انچ لمبے کاغذ پر بنا کر کسی موٹے گتے پر اس کو چپکالیں اور اپنے سے ۳ فٹ دور رکھ کر سات سواٹھا دن مرتبہ یہ آیت پڑھیں۔ لَيْسَ لَهَا مِنْ دُونِ اللَّهِ كَاشِفَةٌ۔ آگے



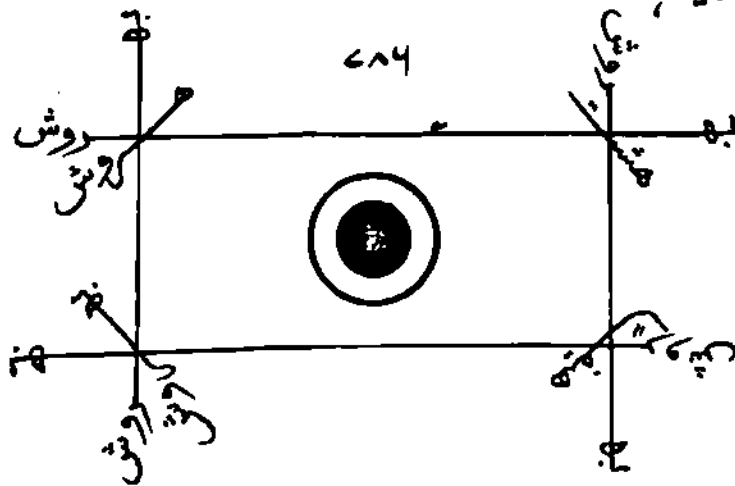
|           |     |          |
|-----------|-----|----------|
| جابرائیلؑ | ۲۲۷ | میکائیلؑ |
| ۳۸۲       |     | ۱۱۲      |
| اسرافیلؑ  | ۳۱۶ | عزرائیلؑ |

**طریقہ ۷** چالیس دن تک ۴ مرتبہ روزانہ یہ عزیمت پڑھے۔ "سحر کلاب بحق سلیمان ابن داؤد علیہ السلام" اول و آخر گیارہ مرتبہ درود شریف بھی پڑھے۔ انشاء اللہ رکوع ادا ہوگی۔

جب حضرات کرنی ہو تو ایک کاغذ پر اپنا سوال لکھ کر عامل اس کو اپنے تکیے کے نیچے رکھ دے۔ اور اکتالیس مرتبہ سحر کلاب بحق سلیمان ابن داؤد علیہ السلام پڑھ کر سو جائے۔ انشاء اللہ خواب میں آکر سحر کلاب عامل کے سوال کا جواب لکھوائیگی۔ اگر عامل کی روحانیت بڑھی ہوئی ہو تو سحر کلاب عامل کو بیدار کر کے حقیقت میں سوال کا جواب تحریر کرائے گی۔ عجیب و غریب عمل ہے۔ اور ایک راز ہے جو سینہ بہ سینہ چلا آرہا ہے۔ جن ماہرین نے اس کی نشاندہی کی ہے انشان پر اپنا فضل فرماتے۔ ایک پیالہ چینی کا لیکر اس میں مندرجہ ذیل نقش کالی روشنائی سے لکھ دیں۔ پیالے کو پسے ہوئے نمک کے ڈھیر میں رکھیں۔ اور پیالے میں پانی بھر دیں۔ اس کے بعد مندرجہ ذیل عزیمت چار مرتبہ پڑھ کر پیالے پر دم کر دیں۔ انشاء اللہ حضرات کھل جائے گی۔ اور عامل کو بذات خود مشاہدات ہوں گے۔

عزیمت یہ ہے۔ بِهَرُوشِ بِهَرُوشِ هَيْفَا هَيْفَا هَشْتِ هَشْتِ هَرُوشِ هَرُوشِ وَ مَنْ يَزِغْ مِنْهُوَ عَنْ أَمْرِ نَذَرَهُ مِنْ عَذَابِ السَّعِيرِ أَلَوْحًا أَلَوْحًا الْعَجَلُ الْعَجَلُ الْعَجَلُ السَّاعَةِ السَّاعَةِ السَّاعَةِ۔

جو نقش پیالے پر بنے گا وہ یہ ہے۔



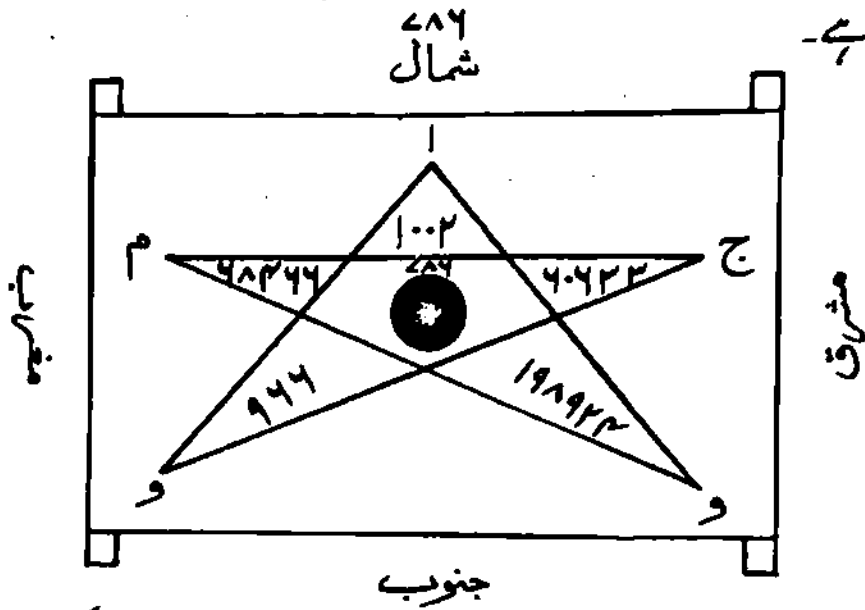
**طریقہ ۸** سورج گرہن کے وقت آٹھ دھاتوں کی ایک انگوٹھی تیار کرائیں: جس میں (۱) تانبہ ایک ماشہ (۲) پتیل ایک ماشہ (۳) جست ایک ماشہ (۴) سکہ ایک ماشہ (۵) قلعی ایک ماشہ (۶) چاندی ۳ ماشہ (۷) لوہا ایک ماشہ (۸) ریلور ایک ماشہ۔ کسی بھی سار سے تمام دھاتیں گلو کر سورج گرہن کے وقت اپنے ناپ کی انگوٹھی تیار کرائیں۔ اس کے بعد نیکینے والی خالی جگہ میں تھوڑا سا گندہ بہر دزہ اور تھوڑی سی چڑا لاکھ بگھلا کر بھر دیں۔

جب حضرات کرنی ہو انگوٹھی پر تھوڑا سا حضرات کا کاجل لگائیں۔ اور تھوڑا سا عطر لگائیں۔ اور گیارہ مرتبہ

درویش شریف اور سات مرتبہ سورہ اخلاص پڑھ کر انگوٹھی پر دم کر دیں انشاء اللہ حضرات کھل جائے گی۔ اور انگوٹھی میں عجیب و غریب مشاہدات ہوں گے۔

**طریقہ ۴۷** مندرجہ ذیل نقش حضرات کو ایک کاغذ پر بنالیں اور بناتے وقت بھی اگر بتی جلائیں اور حضرات کے وقت بھی۔ حضرات کے وقت عامل و معمول دونوں پاکیزہ ہوں۔ عامل بچہ اور بچی پر درود ابراہیمی اور سورہ اخلاص پڑھ کر پھونکے۔ اور بچے کو سیاہ دائرہ میں دیکھنے کی تاکید کرے۔ انشاء اللہ تھوڑی دیر میں حضرات کھل جائیں گی۔ حضرات کے وقت ۳ عدد گلاب کے پھول، ایک پاؤ برفی اور تھوڑی سی ہندی رکھ لیں۔ حضرات کے بعد برفی بچوں کو تقسیم کر دیں۔ اور ہندی کو کسی درخت کی جڑ میں دبا دیں۔ اور پھولوں کو پانی میں پھینک دیں

نقش حضرات یہ ہے۔



**طریقہ ۴۸** مندرجہ ذیل کلمات کو ۲۸ روز تک پانچ سو مرتبہ پڑھا کریں۔ پڑھتے وقت کسی سے بات نہ کریں۔ عمل کی تکمیل تک دھیان ادھر ادھر نہ بٹھکائیں۔ اور عمل کے بعد کسی سے بات کئے بغیر سو جائیں۔ انشاء اللہ عمل قابو میں آجائے گا۔ جب حضرات کرنی ہو۔ صرف پانچ مرتبہ یہ کلمات پڑھ کر سو جائیں۔ خواب میں حضرات ہوں گی۔ ایک روحانی مخلوق سے ملاقات ہوں گی۔ جو ہر سوال کا جواب دے گی۔

کلمات یہ ہیں۔ یا خذ امر حروف الباء حاضر شو حاضر شو حاضر شو۔

**طریقہ ۴۹** کسی بچے کے ہاتھ میں مندرجہ ذیل نقش تھما دیں اور دوسرے ہاتھ میں گلاب کا پھول دیدیں اور ایک گلاب کا پھول ہار کی شکل میں بچے کے گلے میں ڈالیں۔ پھر سات مرتبہ "یا تنکفیل یا اسرافیل" پڑھ کر بچے اور نقش پر دم کر دیں۔ بچے کو تاکید کر دیں کہ وہ خانہ سیاہ میں نظر جمائے رکھے۔ اور عامل یہ عزیمت پڑھتا رہے۔ علیٰ ولی اللہ انشاء اللہ پانچ منٹ کے بعد حضرات کھل جائے گی۔ آپ اس حضرات کے ذریعہ ہر قسم کے سوالات کے جوابات معلوم کر سکتے ہیں۔

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| ۵۵ | ۵۸ | ۶۱ | ۴۸ |
| ۶۰ | ۴۹ | ۵۴ | ۵۹ |
| ۵۰ |    | ۵۶ | ۵۳ |
| ۵۷ | ۵۲ | ۵۱ | ۶۲ |

بحق علی ولی اللہ

نقش حضرات یہ ہے۔

**طریقہ ۷۷** دس سال سے کم عمر کے بچے کے انگلوٹھے کے ناخن پر حضرات کا کاجل لگا دیں۔ پھر اس پر خوشبو لگا دیں۔ اور مندرجہ ذیل نقش انگلوٹھے اور شہادت کی انگلی کے درمیان رکھ دیں۔ اور بچے کو تاکید کر دیں کہ کہ وہ ناخن پر دیکھتا رہے۔ انشاء اللہ چند ہی منٹ میں حضرات ہوگی۔  
نقش یہ ہے۔

۷۸۶

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| ۱۳۰ | ۱۳۰ | ۱۳۰ | ۱۳۰ |
| ۱۳۰ | ۱۳۰ | ۱۳۰ | ۱۳۰ |
| ۱۳۰ | ۱۳۰ | ۱۳۰ | ۱۳۰ |
| ۱۳۰ | ۱۳۰ | ۱۳۰ | ۱۳۰ |

ح ۱۳۰

ح ۱۲۰

**طریقہ ۷۸** بچے کے ناخن پر حضرات کا کاجل لگا دیں۔ پھر اس پر مزید کالی روشنائی لگا کر پورا ناخن خوب کالا کر دیں۔ جب خشک ہو جائے تو عطر لگا دیں اور حسب قاعدہ حضرات کا اہتمام کر کے مندرجہ ذیل عزیمت پڑھ کر بچے پر دم کرتے رہیں۔ انشاء اللہ تھوڑی دیر میں بچے کو سبز میدان نظر آئے گا۔ عامل بچے سے کہے کہ جھاڑ دکش کو بلانے۔ پھر بادشاہ کو حاضر کرنے کو کہے۔ جب بادشاہ آجائے تو عامل بچے کے ذریعہ سلام کرے۔ اور اپنا مدعا بیان کرے۔ انشاء اللہ تمام سوالات کا تسلی بخش جواب ملے گا۔

عزیمت یہ ہے۔ احضر و احضر و یا صاحب الجنت والانس بحق حضرت سلیمان ابن داؤد علیہ السلاۃ حاضر شو حاضر شو حاضر شو العجل العجل العجل الساعه الساعه الساعه الوحا الوحا الوحا۔

**طریقہ ۷۹** عروج ماہ میں اس عمل کی زکوٰۃ ایک ہفتے میں مکمل ہو جاتی ہے اور ترک جلالی بھی ایک ہفتے تک ضروری ہے۔ بعد نماز عشاء ۳۱۲ مرتبہ روزانہ پڑھنا ہے۔ دوران پڑھائی اگر بتیان جلائیں اور سفید کپڑے پہن لیں۔ کمرے میں نہ کوئی دوسرا فرد موجود ہو نہ ساز و سامان موجود ہو۔ اس عمل سے متعلق کسی سے کوئی ذکر نہ کرے۔ منہ پڑھائی کے وقت قبلہ کی طرف ہو۔ پہلے اور ساتوے دن عمل کی تعداد پوری کر کے اس کا ثواب اصحاب بدر کو پہنچا دیں۔ کچھ مٹھائی ایصالِ ثواب کی غرض سے بچوں کو کھلا دیا کریں۔ اور کچھ حصہ اس کا خود بھی کھا لیا کریں۔ سات دن میں انشاء اللہ زکوٰۃ ادا ہو جائے گی۔ اب زکوٰۃ ادا کر نیوالا اس عمل کا عامل ہے۔ زکوٰۃ کی ادائیگی کے بعد روزانہ سات مرتبہ اس عمل کو پڑھنا عامل کے لئے ضروری ہے۔ تاکہ عمل قابو میں رہے۔ جب حضرات کرنی ہو تو کسی بچے کو نہلا کر صاف تھرا اور پاک لباس پہنا کر کسی میٹھی چیز کو برائے ایصالِ ثواب بچوں میں تقسیم کر دیں۔ اور اس کا ثواب اصحاب بدر کو پہنچا دیں۔ اور کاجل حضرات کا بچے کے ناخن پر لگا دیں۔ اور مندرجہ ذیل عمل پڑھنا شروع کریں۔ انشاء اللہ چند منٹ میں حضرات کھل جائے گی۔ اور مولکین ہر طرح کے سوالات کا جواب دیں گے۔ جب موصول عامل سے مانوس ہو جائے ہیں تو عامل کے کانوں میں بھی ان کی آواز آنے لگتی ہے۔ شروع میں بچوں کے کانوں میں آواز آئے گی۔

عمل یہ ہے۔ عَزَّمْتُ عَلَيْكَ أَجَبَ يَا طَاهِثِيلُ سَامِعًا مُطِيعًا بِحَقِّ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ مُبْنِيكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الْغَالِبِينَ وَبِحَقِّ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ط



# عامرات کی دنیا

رکھیں۔ بعد محاضرات برنی بچوں میں تقسیم کر دیں۔

حاضرات گرفتاری چور

دوسرا طریقہ حضرات کا یہ ہے کہ اس نقش میں جہاں ہم نے سیاہ نشان لگایا ہے۔ وہاں تھوڑا سا عطر لگائیں۔ اور سات سے بارہ سال کے بچے کو اس سیاہ نشان میں دیکھنے کو کہیں اور آپ (عامل، آیت بچے پر لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ مُبْتَلَاكَ إِنِّي أَخْلَصْتُكَ مِنَ الظَّالِمِينَ) کا الپس مرتبہ پڑھ کر چھو لیں۔ تھوڑی ہی دیر میں بچے کو چور کی شکل صاف و واضح نظر آجائے گی۔ اور بچہ چور کا تمام حلیہ و احوال بتا دے گا۔

(نقش حاضران گرفتاری چور)

یاجبرائیل ۷۸۶ یامیکاٹیل

|    |    |     |    |
|----|----|-----|----|
| 8  | 11 | 13. | 1  |
| 13 | 2  | 6   | 12 |
| 3  | 5  | 9   | 4  |
| 10 | 5  | 2   | 10 |

یا اسرافیل بحق یابدوُح یابدوُح چور هو یاعزرائیل

حاضرات کلمہ طیبہ | حاضرات ۷ تا ۱۲ سال کے لڑکا، لڑکی پر  
موتی سے لڑکا، لڑکی انے رو رو سٹھاؤ

اور اُسے آنکھیں بند کرنے کے لئے کہو۔ جب وہ آنکھیں بند کر لے تو عامل خود یہ عمل ایک بار پڑھے۔ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ اور دس بار لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ تجھے پر دم کر کے عامل تجھے یہ الفاظ تین مرتبہ کہلوائے۔

”اے اللہ اپنے نور کا اندھیرے میں اجالا کر“ بھر چند ثانیے

**حاضرات سحر و تشخیص الامراض** اگر کسی پر سحر و جادو یا کسی ہماری  
 کا پہچانا منظور ہو کہ کیا ختم  
 ہے جو ایسی تکلیف دہوری ہے۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ أَقْسَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا مَعْشَرَ الْجِنِّ  
وَالْإِنْسِ بِالشَّيَاطِينِ أَحْضَرُوا يَا أَصْحَابَ الْجِنِّ وَالشَّيَاطِينِ  
يَا أَصْحَابَ السِّحْرِ الْوُسُوءِ الْخَنَازِيسُ جَوْكُكُمْ كَمَا آسَبَ جِنَّ وَ  
پَرِیاریو و بھوت و چڑیل و غیبت و سحر و جادو ہر بلا کہ موجود ہو اس فلاں  
شخص کے بیٹے فلاں کے بدن پر سلتا ہوا ہے اور آزار پہنچاتا ہے اور  
مزاحمت علاج معالجہ کی کرتا ہے۔ اس نقش میں حاضر ہو حاضر ہو حاضر  
ہو مائے موقلوا اس تعویذ میں دکھاؤ۔

## محاضرات کا نقش

ماجدراٹیل ۷۸۶ یامیکاٹیل

|     |                |     |     |
|-----|----------------|-----|-----|
| ۲۲۲ | ۲۲۷            | ۲۲۰ | ۲۱۷ |
| ۲۲۹ | ۲۱۸            | ۲۲۳ | ۲۲۸ |
| ۲۱۹ | <del>۲۲۰</del> | ۲۲۵ | ۲۲۲ |
| ۲۲۶ | ۲۲۱            | ۲۲۰ | ۲۲۱ |

یا اسرافیل      بِحَقِّ یَا بَدَّوْحَ یَا بَدَّوْحَ      یا عزرائیل

اوپر لکھا ہوا اعلیٰ تھوڑے پھول خوشبودار پر سات یا گیارہ مرتبہ یا ایسے مرتبہ پڑھ کر پھونکے اور اپنے داہنے ہاتھ سے مریض کے داہنے ہاتھ میں بیدے اور کہے کہ وہ ان کو سونگھے اور تھوڑا عطر تعویذ کی سیاہی میں لگا دے اور کہے کہ اس نقش کی سیاہی میں دیکھ اور ان پھولوں کو سونگھ اگر آسیب ہو گا تو بدن بیمار کا بھاری ہو جائے گا۔ اور سر پر آجائے گا یا نقش کی سیاہی میں نظر آنے لگے گا۔ اس وقت جان لیں کہ آسیب ہے اور اگر بدن پر چوٹیاں سی چلیں اور سوتی جیسی چھیں تو جانیں کہ جادو ہے۔ حاضرات کرنے سے پہلے اس حاضرات کے ٹوکلا کا تو شہ ایک پاؤہر فی چند عدد گلاب کے پھول اور ہندی سبز و خشک



تھرے کپڑے پہن کر وعطر لگا کر اگر بیٹی وغیرہ سلا کر گیارہ دن تک اکٹالیس مرتبہ پڑھیں۔ اول و آخر گیارہ گیارہ مرتبہ درود ابراہیمی پڑھیں گیارہ یوم بعد حاضرات کھل جائے گی۔ اس حاضرات سے آپ ہر قسم کے جائز سوالات کے جوابات سو فیصد درست معلوم کر سکتے ہیں۔ چوٹی کی حاضرات ہے۔

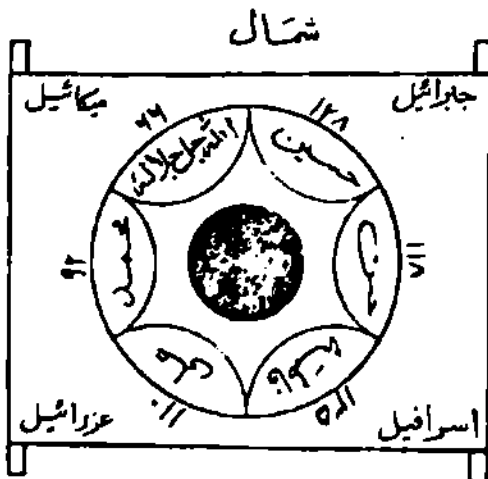
**حاضرات شاہ بکتا نوش** ایک مرتبہ پوری سورۃ فاتحہ پڑھیں پھر یہ عزیمت ۱۰۸ مرتبہ پڑھیں۔

وَبِحَقِّ يَابِهَا الْأَرْوَاحِ الْعُلُوتِيَّةِ يَكُونُ دِيًّا أَوْ مُسْلِمًا يَا نُورُ بِحَقِّ مَيْمُونِ ابْنِ الْمَيْمُونِ الَّذِي أَقْوَى وَبِحَقِّ مَيْمُونِ زَنْكِي وَبِحَقِّ تَجْوِي صَاحِبِ الْآيَاتِ الْإِبْهَدِي أَجْبَرُ مِنَ الْجَنِّ الشَّجَرِ وَالْأَشْجَارِ أَخْبَرُ جَوَامِنَ الْكَيْفِ وَالْأَكْمَانِ وَبِحَقِّ الْمُرْكَنِ وَالْأَرْكَانِ أَخْبَرُ جَوَامِنَ كُلِّ مَكَانٍ وَبِحَقِّ سُلَيْمَانَ بْنِ دَاوُدَ عَلَيْهِ السَّلَامُ

طریقہ: نوچندی جمعرات سے رات بارہ بجے سے پڑھنا شروع کریں۔ مسلسل اکیس یوم تک روزانہ پڑھائی کریں۔ تعداد ۱۰۸ مرتبہ ہے۔ اکیسویں یوم انشاء اللہ شاہ بکتا نوش اپنی فوج کے ساتھ بصورت انسان حاضر ہوگا۔ کوئی ڈر و خوف و خطرہ نہیں ہے۔ پرہیز صرف بڑے گوشت کا ہے۔

یہ حاضرات تمام علویں کی سرتاج ہے۔ جب کبھی حاضرات کی ضرورت پیش آئے۔ بچہ یا بڑے پر یا شیشے پر عزیمت کو صرف گیارہ مرتبہ پڑھیں۔ حاضرات فی الفور کھل جائے گی جس سے آپ ہر قسم کی معلومات حاصل کر سکتے ہیں۔

**حاضرات سید الشہداء علیہ السلام**



جیسا کہ نام سے ظاہر ہے یہ حاضرات قابل احترام و مقدس حاضرات

اَكْتَفَى عَنِّي الْخَيْرُ وَالْأَذَى وَافْتَحْ عَلَيَّ فِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ بَابَ الْمُرَادَاتِ أَوْ لَادِ الْحَسَنِ وَالْحُسَيْنِ سَيِّدِ بَاقِرِ سَيِّدِ عُمَانَ بُخَارِي قَدْ سَمِعْتُكَ أَقْبَضَ حَوَائِجَنَا يَا قَاضِيَ الْحَاجَاتِ وَيَا عَالِمَ السُّرُوحِ وَالْخَفِيَّاتِ يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ

طریقہ: اس عزیمت کو رات کے دو بجے ایک سو گیارہ مرتبہ اکیس یوم پڑھیں۔ اول و آخر سات سات بار درود ابراہیمی پڑھیں۔ ایک نئے رنگ کی روح سے ملاقات ہوگی جس سے آپ ہر قسم کے مسائل کے بارے میں معلومات کر سکتے ہیں۔ اس کے علاوہ آپ امتحان میں کامیابی، مقدمہ میں کامیابی اور دیگر امور میں مدد لے سکتے ہیں۔

**حاضرات جمہور شہداء** عَزَّمْتُ عَلَيْكُمْ يَا مَعْشَرَ الْجَنِّ وَالْإِنْسِ بِحَقِّ جَمْعِهِ الشَّاعَةِ كَهَوْلًا كَهَوْلًا لَّا خَطْمًا مِثْلًا مِثْلًا بِحَقِّ مَيْمُونِ زَنْكِي ابْنِ مَيْمُونِ حُبْنِي۔

طریقہ: اس عزیمت کو بعد نماز عشاء با وضو ہو کر گیارہ دن تک اکٹالیس مرتبہ پڑھیں۔ اول و آخر گیارہ گیارہ مرتبہ درود شریف پڑھیں۔ گیارہ یوم بعد حاضرات انشاء اللہ کھل جائے گی۔ اس حاضرات سے آپ ہر قسم کے سوالات کے جوابات سو فیصد درست معلوم کر سکتے ہیں۔

**حاضرات** اَسْأَلُكَ اللَّهُ الرَّحْمَنَ الرَّحِيمَ عَزَّمْتُ عَلَيْكُمْ وَأَقْسَمْتُ عَلَيْكُمْ بِرَبِّ جَبْرَائِيلَ وَاسْرَافِيلَ وَمِيكَائِيلَ وَعِزْرَائِيلَ مَلَكِ اسْمَعِيلَ سُلْطَانِ عَلَى السَّلَاطِينِ وَالْجِنِّ وَالْإِنْسِ وَالشَّيَاطِينِ مِنْ جَانِبِ الشَّارِقِ وَالْغَارِبِ جَانِبِ الْجَنُوبِ وَالشَّمَالِ بِحَقِّ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ وَبِحَقِّ سُلَيْمَانَ بْنِ دَاوُدَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَبِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ

طریقہ: مندرجہ بالا عزیمت کو بعد نماز عشاء با وضو ہو کر عطر لگا کر گیارہ دن تک اکٹالیس مرتبہ روزانہ پڑھیں۔ اول و آخر گیارہ مرتبہ درود شریف پڑھیں۔

گیارہ یوم بعد انشاء اللہ حاضرات کا نزول ہو جائے گا جس سے آپ اپنے مسائل کے بارے میں ہر قسم کی تسلی بخش معلومات حاصل کر سکتے ہیں۔

**حاضرات** يَا حَيُّ يَا قَيُّوْمُ بِحَقِّ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ وَبِحَقِّ كَهْنَعَصَ حَمْتَعَسَقَ وَبِحَقِّ سُلَيْمَانَ بْنِ دَاوُدَ عَلَيْهِ السَّلَامُ اے قوم حاضرات حاضر شو۔

طریقہ: مندرجہ بالا عزیمت کو بعد نماز عشاء با وضو ہو کر صاف



## حاضرات

| یا عبد اٹیل | ۷۸۶ | یا میکائیل |
|-------------|-----|------------|
| ۱           | ۸۸۳ | ۸          |
| ۱۲          | ۷   | ۸۸۲        |
| ۶           | ۹   | ۳          |
| ۸۸۳         | ۳   | ۱۰         |

یا اسرافیل بحق یا قابض حاضر شو حاضر شو یا عزرائیل  
مندرجہ بالا نقش ایک سفید کاغذ پر لکھیں۔ سوہویں خانہ میں جہاں  
سیاہی کا داغ لگایا گیا ہے۔ وہاں تھوڑا سا عطر لگا دیں۔ اور بچے کو  
تعویذ دے کر کہیں کہ سیاہی والے غلے پر نظر جما کر رکھے۔ تھوڑی ہی  
دیر میں حاضرات کا نزول ہو جائے گا۔ جن سے آپ اپنے حل طلب مسائل  
کے بارے میں معلومات حاصل کر سکتے ہیں۔

حاضرات کرنے سے پہلے بچے پر گیارہ مرتبہ درود ابراہیمی اور  
گیارہ مرتبہ سورۃ اخلاص پڑھ کر پھونکیں۔ اور ۲۱ مرتبہ بحق یا قابض  
حاضر شو حاضر شو حاضر شو پڑھ کر پھونکیں۔

## حاضرات

| یا عبد اٹیل | ۷۸۶ | یا میکائیل |
|-------------|-----|------------|
| ۱۹۵         | ۲۰۹ | ۲۰۲        |
| ۲۰۷         | ۲۰۱ | ۲۰۸        |
| ۲۰۰         | ۲۰۳ | ۱۹۷        |
| ۲۱۰         | ۱۹۸ | ۲۰۵        |

یا اسرافیل بحق یا عبد اٹیل حاضر شو حاضر شو حاضر شو یا عزرائیل  
مندرجہ بالا نقش ایک صاف کاغذ پر لکھیں۔ جہاں سیاہی کا داغ  
لگایا ہے۔ وہاں تھوڑا سا عطر لگا دیں۔ اور بچے کو نقش کو دیکھنے کو  
کہیں۔ جب تک حاضرات نہ کھلے۔ بچے پر گیارہ مرتبہ درود شریف اور سورۃ  
اخلاص پڑھ کر پھونکتے رہیں۔ انشاء اللہ تھوڑی ہی دیر میں حاضرات  
کا نزول ہو جائے گا۔ جس سے آپ گمشدہ اشیاء و چوری کے بارے  
میں اور دیگر مشکل مسائل کے بارے میں پوچھ سکتے ہیں۔ تمام سوالات  
کے جوابات سو فیصد درست پائیں گے۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔

حاضرات | مندرجہ ذیل نقش نادعلی کا ہے۔ یہ حاضرات معتمد  
مؤلف کی تجربہ شدہ ہے۔ یہ نادعلی کا خاص تحفہ ہے۔  
نااہل اور سفلیوں سے مخفی رکھیں۔ اس حاضرات کے انکشافات داسرار

بار پڑھے۔ اور جس چیز کی نیت کر کے سوتے گا اس کا تمام حال خواب  
میں نظر آ جائے گا۔ یہ حاضرات چھوٹے بڑے سب پر کام کرتی ہے گیارہ  
مرتبہ عمل پڑھ کر معمول پر پھونکیں۔ فی الفور حاضرات کھل جائے گی۔ جس  
سے آپ اپنے مسائل کے بارے میں معلومات حاصل کر سکتے ہیں۔ جو  
سو فیصد درست ہوگی۔

حاضرات | آمَنْ تَجِيبُ الْمُسْطَرَّ اِذَا ادْعَاكَ فَيَكْشِفُ السُّوءَ بِحَقِّ  
بِاللّٰهِ يَا رَحِيْمُ يَا كَرِيْمُ يَحُوْطُ

طہریقہ: اس عمل کو ۱۲۵ بار روزانہ چالیس یوم تک پڑھے۔ پر ہر  
جلالی و جمالی کرے اور اول و آخر گیارہ گیارہ مرتبہ درود ابراہیمی۔  
جب بھی حاضرات کرنی ہو۔ عمل کو صرف گیارہ مرتبہ پڑھ کر معمول پر  
پھونکیں۔ تھوڑی دیر میں حاضرات کا نزول ہو جائے گا۔ جس سے آپ  
تمام مشکل امور کے بارے میں معلومات کر سکتے ہیں۔ انشاء اللہ تھوڑی  
فیصد درست جوابات ملیں گے۔ اس حاضرات کو آپ بڑوں و چھوٹوں  
پر بھی کر سکتے ہیں۔

حاضرات برائے جنات | اگر یہ دیکھنا مقصود ہو کہ مریض پر جنات کا  
اثر ہے یا نہیں۔ تو مندرجہ ذیل نقش

لکھ کر مریض کے راتیں ہاتھ میں باندھ دیں۔ اور سورۃ مزمل سالم  
پڑھ کر سورۃ مؤمنون پارہ ۸ کی آخری آیت اَفَحَسِبْتُمْ اَنَّمَا خَلَقْنَاكُمْ  
عَشْرًا ثُمَّ تَاٰخِرًا ذُنُوْبًا اَلَمْ نَجْعَلِ الْاِنْسَانَ اَحْسَنُ مَّا كُنَّا  
اس کا ہاتھ کلپنے لگ جائے گا۔ اگر ہاتھ نہ کانپے تو پھر تین بار پڑھیں۔  
اگر پھر بھی نہ کانپے تو دوسرا نقش لکھ کر بائیں ہاتھ میں دیدیں۔ پھر  
سورۃ مزمل اور آخیر سورۃ مؤمنون پوری پڑھ کر دم کرتیں جنات  
فوراً حاضر ہوں گے۔ اور بولیں گے اس وقت فوراً آیت الکرسی اور  
چاروں قل کا حصار مریض کے چوگرد دیدیں۔ اور ان سے حضرت محمد  
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم حضرت سلیمان علیہ السلام اور حضرت نوح  
علیہ السلام کا عہد لے کر چھوڑ دیں۔ اور پکا عہد لیں۔ کہ پھر آئندہ  
مریض پر نہ آئیں گے۔ اگر مریض کے ہاتھ نہ کانپیں تو پھر مرض دوسرا  
یا جادو ہے۔ اس کا علاج کریں۔ نقش یہ ہے۔

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| ۳۶ | ۳۹ | ۳۶ | ۳۶ |
| ۳۷ | ۳۷ | ۳۷ | ۳۷ |
| ۳۸ | ۳۸ | ۳۸ | ۳۸ |
| ۳۹ | ۳۹ | ۳۹ | ۳۹ |

اجب بحق یا عبد اٹیل علیہ السلام  
اجب بحق یا میکائیل علیہ السلام  
اجب بحق یا اسرافیل علیہ السلام  
اجب بحق یا عزرائیل علیہ السلام  
مرتبہ ۷۸۶

مانع ہیں۔

یا جبرائیل

یا میکائیل

۷۸۶

|      |      |      |      |
|------|------|------|------|
| ۱۱۲۸ | ۱۱۳۲ | ۱۱۳۵ | ۱۱۲۱ |
| ۱۱۳۳ | ۱۱۲۲ | ۱۱۲۷ | ۱۱۳۳ |
| ۱۱۲۳ |      | ۱۱۳۰ | ۱۱۲۶ |
| ۱۱۳۱ | ۱۱۲۵ | ۱۱۲۴ | ۱۱۳۶ |

یا اسرائیل! بحق یا قابض حاضر شو حاضر شو یا عزرائیل! طریقہ ولوازمات: ایک سفید کاغذ پر مندرجہ بالا نقش بنائیں۔ کالے دائرہ پر عطر لگائیں۔ اور بچے کو کالے دائرہ میں غور سے دیکھنے کو کہیں۔

حاضرات کرنے سے پہلے اپنی حیثیت کے مطابق حضرت علی شیر خدا کی نیاز فاتحہ دلائیں۔ اور ایصالِ ثواب پہنچائیں۔ اگر جتنی وغیرہ سلگائیں۔ اور عامل بچے پر ناد علیٰ بلا تعداد پڑھ کر پھونکتا رہے۔ تھوڑی دیر میں حاضرات کا نزول ہو جائے گا۔ جس سے آپ اپنے مسائل کے بارے میں ہر قسم کی معلومات سو فیصد درست معلوم کر سکتے ہیں۔ اس حاضرات میں کسی قسم کی زکوٰۃ یا چلے کی ضرورت نہیں۔ ایک تحفہ جس سے آپ یقیناً بہت فائدہ اٹھائیں گے۔ اور خلقِ خدا کو بھی فیض پہنچائیں گے۔ حاضرات میں سرتاج و چون کا عمل ہے۔ جو بھی اس حاضرات کو کرے گا تعریف کئے بغیر نہ رہے گا۔ بھروسہ و اعتقاد کی ضرورت ہے۔ حاضرات کے لئے سب سے زیادہ توتارادی و یکسوئی کا ہونا لازمی ہے۔

انھیں ہیں اگر بند تو پھر دن بھی رات ہے  
اس میں قصور کیلئے، بھلا آفتاب کا۔

## حاضرات

یا میکائیل

یا جبرائیل

۷۸۶

|    |                              |    |
|----|------------------------------|----|
| ۱۸ | ۴۸                           | ۶  |
| ۴۲ | اللہ القمہ<br>حاضرات حاضر شو | ۳  |
| ۱۲ | ۲۴                           | ۳۶ |

یا اسرائیل! بحق اللہ القمہ حاضرت حاضر شو یا عزرائیل!

طریقہ ولوازمات: مندرجہ بالا نقش کو سفید کاغذ پر لکھیں۔ اور جہاں ہم نے نشان لگا دیا ہے وہاں تھوڑا سا عطر لگائیں۔ اور بچے کو کالے دائرہ میں غور سے دیکھنے کو کہیں اور آپ (عامل) بچے پر

درواد براہی پڑھ کر پھونکے۔ اور بلا تعداد اللہ القمہ پڑھ کر بچے پر پھونکتا رہے۔ جب تک حاضرات نہ کھلے۔ اس وقت تک بچے پر بلا تعداد اللہ القمہ پڑھ کر برابر پھونکتا رہے۔ تھوڑی ہی دیر میں حاضرات کھل جائے گی۔ جس سے آپ اپنے تمام مسائل کے بارے میں بچے کے مکمل معلومات حاصل کر سکتے ہیں۔ جو یقیناً سو فیصد درست ہوں گی۔ یقین کامل ہونا لازمی ہے۔

## حاضرت

یا جبرائیل

۷۸۶

یا میکائیل

|        |        |        |        |
|--------|--------|--------|--------|
| ۱۲۶۳۷۹ | ۱۲۶۳۸۲ | ۱۲۶۳۸۵ | ۱۲۶۳۷۱ |
| ۱۲۶۳۸۴ | ۱۲۶۳۷۲ | ۱۲۶۳۷۸ | ۱۲۶۳۸۳ |
| ۱۲۶۳۷۳ |        | ۱۲۶۳۸۰ | ۱۲۶۳۷۷ |
| ۱۲۶۳۸۱ | ۱۲۶۳۷۶ | ۱۲۶۳۷۴ | ۱۲۶۳۸۶ |

یا اسرائیل! بحق سورۃ کہف حاضر حاضر حاضر شو یا عزرائیل!

حاضرات کا صحیح مکمل طریقہ ولوازمات: میرے معمولات میں سے

ہے۔ اس حاضرات کی جتنی بھی تعریف کی جائے کم ہے۔ یہ حاضرات اس قدر طاقتور ہے کہ آنیوالے حالات پہلے سے درست بتا دیتی ہے جو سٹو فیصد درست ہوتے ہیں۔ مثلاً مریض کتنا عرصہ زندہ رہے گا، گمشدہ بچہ کب واپس آئے گا۔ زید امتحان میں فیل ہو گا یا پاس۔ غرض ہر بات شوفیصد درست ہوگی۔ حاضرات کرنے سے پہلے کر وہ پاک و صاف کر لیں۔ اگر جتنی وغیرہ خوب سلگائیں۔ عامل اور معمول دونوں پاکیزہ ہوں۔ میان تھمرے کپڑے ہوں اور ان پر عطر ملا ہو۔ کھانا تازہ ہرانی لائیں۔ دس پندرہ تازہ گلاب کے پھول رکھیں اور اصحاب کہف کی نیاز دلائیں۔ اور بچے کو جہاں ہم نے سیاہ نشان لگایا ہے۔ غور دیکھنے کو کہیں۔ سیاہ دائرہ میں تھوڑا سا عطر گلاب لگائیں اور عامل بچے پر درود براہی اور سورۃ اخلاص برابر پڑھ کر پھونکتا رہے۔ جب تک حاضرات نہ کھلے۔ تھوڑی دیر میں بچے کو روشنی نظر آئے گی۔ اور ایک بزرگ نظر آئیں گے۔ عامل بچے سے سلام عرض کروائے۔ اور اپنا مدعا بیان کرے۔ جو بھی مسائل ہوں۔ ان کے بارے میں معلومات حاصل کرے بعدہ انکا شکریہ ادا کر کے ان کو سلام عرض کر کے اجازت دیں۔

## حاضرات

مندرجہ بالا نقش میں جہاں سیاہی کا داغ لگایا ہے۔ وہاں تھوڑا سا عطر لگادیں۔ اور بچے کو نقش دے کر کہیں کہ سیاہی والے خانے میں نظر جا کر رکھے۔ اور عامل بچے پر درود ابراہیمی اور آیت کریمہ پڑھ کر پھونکتا رہے۔ جیتک کہ حضرات کا نزول نہ ہو۔ چند ہی منٹوں میں حضرات کا نزول ہو جائے گا۔ جس سے آپ اپنے حل طلب مسائل کے بارے میں مکمل معلومات حاصل کر سکتے ہیں۔

### حاضرات سورۃ کوثر

| یاجبرائیل | ۷۸۶ | یامیکاہیل |
|-----------|-----|-----------|
| ۹۲۱       | ۹۱۳ | ۹۱۹       |
| ۹۱۶       |     | ۹۲۰       |
| ۹۱۷       | ۹۲۲ | ۹۱۵       |

یا اسرافیل بحق سورۃ کوثر حاضر شو حاضر شو یا عزرائیل

آسان اور سہل حضرات جو کہ تھوڑی سی محنت سے حاصل ہو جاتی ہے۔ اور زندگی بھر کام دیتی ہے۔ لاکھوں روپے کی حضرات ہے۔ اس قدر آسان اور سہل حضرات کا ملنا ناممکن بلکہ مشکل ہے۔ لطف کی بات یہ ہے کہ ہر مسئلہ کا حل اور سر بات کا جواب سو فیصد درست دیتی ہے۔ یہ حضرات کبھی خطا ہی نہیں کرتی۔ اس حضرات کو چھوٹوں اور بڑوں بھی با آسانی کر سکتے ہیں۔

اس حضرات کو شیشہ، اٹا، اچھوٹی اور چراغ کی ٹوپر پہن سکتے ہیں۔ غرض حضرات میں سرتاج و جوٹی کا عمل ہے۔

اول سورۃ کو بعد نماز عشاء تنہائی میں پڑھے۔

طریقہ ولو از مات اول و آخر گیارہ گیارہ مرتبہ درود شریف پڑھے۔ سورۃ کوثر کو ۵۷ مرتبہ پورا کرے۔ تعداد خواہ کتنے ہی دن میں پوری ہو۔ مگر ۵۷ مرتبہ اس کی زکوۃ ادا کرے۔ اب آپ اس کے عامل ہو جائیں گے تھوڑی سی شیرینی پر نیاز دلائیں۔ دودھی کے پیالے لے لیں۔ اور کچھ عطر اور کچھ کافور لیں۔ اب اول برود پیالوں پر اس آیت مذکورہ کو ساٹھ مرتبہ دم کر کے اور پھر ساٹھ مرتبہ کافور پر دم کر کے ایک سکورے میں کافور رکھ کر دیا سلانی سے اس کو جلائیں۔ اور دودرا پیالہ اس کے اوپر ذرا اونچا رکھ دیں۔ تاکہ اوپر والے پیالے میں سے کاجل تیار ہو جائے۔

اب اس کاجل میں عطر ملا کر کسی ڈبیہ میں محفوظ رکھیں۔ اور جب کبھی ضرورت کسی امر کے دریافت کرنے کی ہو تو کسی نابالغ یا بالغ لڑکے لڑکی کے انگوٹھے پر اس کی سیاہی کو ذرا سا لگادیں۔ اب عامل لڑکے

| یاجبرائیل | ۷۸۶ | یامیکاہیل |
|-----------|-----|-----------|
| ۳۲۱       | ۳۲۵ | ۳۲۹       |
| ۳۲۳       | ۳۲۸ | ۳۲۲       |
| ۳۲۷       | ۳۲۰ | ۳۲۳       |
| ۳۲۶       | ۳۲۲ | ۳۲۱       |

یا اسرافیل حاضر شو حاضر شو یا عزرائیل طریقہ ولو از مات: ایک سفید کاغذ پر مندرجہ بالا نقش بنائیں۔ جہاں کا نشان لگایا ہے۔ اس میں تھوڑا سا عطر لگائیں۔ اور بچے کو سیاہ خانہ میں غور سے دیکھنے کو کہیں۔ عمل کرتے وقت عامل بچے پر درود شریف و آیت الکرسی پڑھ کر پھونکے۔ فی الفور حضرات کا نزول ہو جائے گا۔ اس حضرات سے آپ ہر کام لے سکتے ہیں۔ مثلاً گمشدہ کا حال، بیماری، بحر وغیرہ۔ غرض اپنے تمام مسائل کے بارے میں ثواب و درست معلوم کر سکتے ہیں۔

حضرات کرنے سے پہلے ایک پاؤ برفی چند عدد تازہ گلاب کے پھول ضرور رکھیں۔ یہ حضرات کا تو شر ہے۔ حضرات کرنے کے بعد برفی معصوم بچوں میں تقسیم کر دیں۔

### حاضرات

| یاجبرائیل      | ۹۰۵ | یامیکاہیل |
|----------------|-----|-----------|
| ۹۱۲            | ۹۰۷ | ۹۰۷       |
| حاضرات حاضر شو | ۹۰۶ | ۹۰۶       |
| ۹۰۹            | ۹۰۲ | ۹۱۲       |

یا اسرافیل یا عزرائیل

طریقہ ولو از مات: سب سے پہلے چند اگر بتیاں سلگائیں اور باضو ہو کر اور کپڑے معطر کر کے عامل بچے کو سیاہ نشان میں غور سے دیکھنے کو کہیں۔ اور عامل بچے پر درود شریف اور آیت کریمہ پڑھ کر برابر پھونکتا رہے۔ جیتک کہ حضرات کا نزول نہ ہو۔ تھوڑی دیر بعد بچے کو سیاہ نشان میں نظر آنے لگے گا۔ جب بچے کو کوئی بزرگ نظر آئے تو بچے سے اپنا متدعا بیان کریں۔ جو پوچھنا ہو پوچھیں۔ اپنا مقصد حل ہونیکے بعد بزرگ کو سلام عرض کر کے شکریہ ادا کر کے اجازت دیں۔

| یاجبرائیل | ۳۱۳ | یامیکاہیل |
|-----------|-----|-----------|
| ۳۲۵       | ۳۲۰ | ۳۲۳       |
| ۳۱۹       | ۳۲۲ | ۳۱۶       |
| ۳۲۸       | ۳۱۷ | ۳۲۳       |

یا اسرافیل یا عزرائیل

### حاضرات



اس وقت تک پڑھتا رہے۔ جب تک حاضرات نہ کھلے پانچ منٹ کے بعد ہی حاضرات کا نزول ہو جائے گا۔ جس سے آپ ہر قسم کی معلومات دریافت کر سکتے ہیں۔ جو یقیناً درست ہوگی۔

## حاضرات

| یاجہ ابراہیل | ۷۸۶ | یامیکا شیل |
|--------------|-----|------------|
| ۲            | ۴   | ۸          |
| ۸            | ۶   | ۲          |
| ۴            | ۲   | ۶          |
| ۶            | ۸   | ۴          |

یا اسرافیل یا عزیرائیل

مندرجہ بالا نقش کو کسی سفید کاغذ پر لکھیں اور بچے کو سیاہ خانہ میں بغور دیکھنے کو کہیں۔ سیاہ خانہ میں کچھ نظر آئے گا۔ تو اس سے کہو کہ بھنگی آئے اور جھاڑو دے۔ سقے کو بلوا کر جھڑکاؤ کراؤ۔ تخت چھواؤ۔ اور بادشاہ سلامت کو حاضر کرو۔ بادشاہ سلامت کو حاضر کر کے اپنے مسائل کے بارے میں مکمل معلومات حاصل کریں۔ اور شکریہ ادا کر کے انہیں اجازت دیں۔

## حاضرات

| یاجہ ابراہیل | ۷۸۶  | یامیکا شیل |
|--------------|------|------------|
| ۳۲۲۳         | ۳۲۲۶ | ۳۲۲۰       |
| ۳۲۲۲         | ۳۲۲۹ | ۳۲۲۵       |
| ۳۲۲۸         | ۳۲۳۱ | ۳۲۲۵       |
| ۳۲۳۷         | ۳۲۲۶ | ۳۲۲۲       |

یا اسرافیل حاضر شو حاضر شو حاضر شو یا عزیرائیل

مندرجہ بالا نقش کو ایک سفید کاغذ یا گتے پر اور ۱۲ سال کے بچے کو اس میں غور سے دیکھنے کو کہیں۔ سیاہ نشان میں ۵ منٹ کے وقفے کے بعد کچھ نظر آئے گا۔ عامل کو چاہئے کہ معمول پر گیارہ مرتبہ درود ابراہیمی پڑھ کر پھونکے۔ اور سورۃ الفتح پڑھ کر برابر پھونکتا رہے۔ تب تک پڑھتا رہے۔ جب تک حاضرات نہ کھلے۔ جب حاضرات کا نزول ہو جائے تو بچہ، بچی سے اپنے حل طلب مسائل کے بارے میں پوچھ کر بزرگ کو اجازت دیں۔

## حاضرات

لوٹکے کے آنکھوں پر ہاتھ رکھ کر گیارہ مرتبہ سورۃ کوثر پڑھ کر دم کرے۔ تھوڑی ہی دیر میں حاضرات کا نزول ہو جائے گا۔ جن سے آپ اپنے حل طلب مسائل کے بارے میں معلومات کر سکتے ہیں۔ دیگر اس حاضرات کو سینکڑوں طریقوں سے کر سکتے ہیں۔ یہ عامل کی صوابدید پر منحصر ہے۔ نقش میں حاضرات کرنی ہو تو بچے کو کالے دائرہ میں دیکھنے کو کہیں۔ اور آپ عامل برابر سورۃ کوثر پڑھ کر پھونکتا رہے۔ تھوڑی ہی دیر میں حاضرات کا نزول ہو جائے گا۔ اور اگر بڑے آدمی یا عورت یا بکیر، ہر حاضرات کرنی ہو تو عامل معمول کی آنکھیں بند کر داکے اس پر گیارہ درود شریف پڑھے۔ اور اکیس مرتبہ سورۃ کوثر پڑھ کر پھونکیں۔ جلد ہی حاضرات کا نزول ہو جائے گا۔ اور آپ اپنے مسائل کا جواب معلوم کر سکتے ہیں جو سو فیصد درست ہوگا۔ غرض ہر طریقے سے حاضرات کر سکتے ہیں۔ یہ عامل کی مرضی پر منحصر ہے۔ یہ حاضرات کا عمل بغیر زکوٰۃ کے بھی کام کرتا ہے بشرطیکہ عامل پر ہیزگار و متقی ہو۔ نقش میں بچے کو دیکھنے کو کہیں۔ اور عامل گیارہ مرتبہ درود ابراہیمی اور اکیس مرتبہ سورۃ کوثر پڑھ کر معمول پر دم کرے۔ تھوڑی ہی دیر میں حاضرات کا نزول ہو جائے گا۔ جس سے آپ اپنے حل طلب مسائل کے بارے میں معلومات حاصل کر سکتے ہیں۔ تمام حل طلب مسائل کے جوابات انشاء اللہ سو فیصد درست ہوں گے۔

نوٹ: اس حاضرات کو عامل آپ بھی دیکھ سکتا ہے۔ وہ اس طرح کہ نقش میں سیاہ خانے میں اپنا مقصد ذہن میں رکھ کر نظر قائم کر کے سورۃ کوثر اکیس مرتبہ پڑھے۔ حاضرات کھل جائے گی اور تمام احوال سیاہ خانہ میں نظر آئے گا۔

## حاضرات

| یاجہ ابراہیل | ۱۳                             | یامیکا شیل |
|--------------|--------------------------------|------------|
| ۵            | برکت نقش اسمائے باری ثانی      | ۱          |
| ۱۱           | حاضرات حاضر شو یا بدوح یا بدوح | ۹          |
| ۳            | ۶                              | ۱۰         |

یا اسرافیل یا عزیرائیل

مندرجہ بالا نقش ایک صاف سفید کاغذ پر لکھیں۔ اگر بچی وغیرہ سلگائیں۔ اور بچے کو غور سے سیاہ خانہ میں دیکھنے کو کہیں۔ عامل بچے پر درود شریف اور سورۃ اخلاص پڑھ کر پڑھ کر برابر پھونکتا رہے۔

مکمل درست معلومات کر سکتے ہیں۔

## حاضرات

| یا جبرائیل | یا میکائیل |
|------------|------------|
| ۲۰۶        | ۲۱۳        |
| ۲۱۸        | ۲۱۹        |
| ۲۱۲        | ۲۰۸        |
| ۲۲۱        | ۲۱۶        |

یا اسرافیل بحق سلام قولاً من الرب الرحیم یا عذر ائیل  
حاضرات حاضر شو حاضر شو

طریقہ: مندرجہ بالا نقش میں جہاں سیاہ نشان لگا دیا ہے اس میں تھوڑا سا عطر لگائیں۔ اور بچے کو غور سے دیکھنے کو کہیں۔ اگر بچی وغیرہ سلگائیں۔ عامل بچے پر گیارہ مرتبہ درود ابراہیمی پڑھ کر بھونکے۔ اور اس عزیمت کو ۸۱ مرتبہ بچے پر پڑھ کر بھونکے۔

سلام قولاً من الرب الرحیم چند ہی ثانیے میں بچے کو سیاہ خانہ میں کچھ نظر آئے گا۔ آپ بچے سے اپنے حل طلب مسائل کے بارے میں معلومات حاصل کریں۔ اور ان بزرگ کو سلام عرض کر کے شکرینے کے ساتھ جانے کی اجازت دیں۔

نوٹ: اگر عامل خود حاضرات کرنی چاہے تو اس عزیمت کو روزانہ بعد نماز عشاء ۸۱ مرتبہ چالیس یوم پڑھے۔ رہا پرہیز، اقل و آخر گیارہ گیارہ مرتبہ درود شریف پڑھے۔ سیاہ دائرہ میں نظر قائم کر کے اپنا مقصد ذہن میں رکھ کر عزیمت پڑھے۔ حتیٰ کہ حاضرات کھل جائے۔ تمام مقصد و احوال ٹی، دی کی طرح نظر آئے گا۔

## حاضرات

| یا جبرائیل | ۷۸۶  | یا میکائیل |
|------------|------|------------|
| ۱۹۵۶       | ۱۹۴۹ | ۱۹۵۳       |
| ۱۹۵۱       |      | ۱۹۵۵       |
| ۱۹۵۲       | ۱۹۵۷ | ۱۹۵۰       |

یا اسرافیل بحق سورۃ فیل حاضر شو یا عذر ائیل  
حاضر شو حاضر شو

طریقہ: مندرجہ بالا نقش کو کاغذ پر لکھ کر مٹی کے نئے چراغ میں سروس کا تیل ڈال کر جلا لیں۔ کسی بچہ، بچی کو چراغ کے سامنے بٹھائیں۔ اور ہدایت کریں کہ چراغ کی بتی کی لو پر نظر جمائے رکھے۔ بس تھوڑی دیر

یا جبرائیل ۷۸۶ یا میکائیل

|      |      |      |      |
|------|------|------|------|
| ۱۷۵۸ | ۱۷۶۱ | ۱۷۶۳ | ۱۷۵۱ |
| ۱۷۶۳ | ۱۷۵۲ | ۱۷۵۷ | ۱۷۶۲ |
| ۱۷۵۳ |      | ۱۷۵۹ | ۱۷۵۶ |
| ۱۷۶۰ | ۱۷۵۵ | ۱۷۵۳ | ۱۷۶۵ |

یا اسرافیل حاضر شو حاضر شو حاضر شو یا عذر ائیل

مندرجہ بالا حاضرات کے نقش کو ایک سفید کاغذ پر لکھیں۔ سب سے پہلے چند اگریتیاں سلگائیں۔ عامل اور معمول دونوں پاکیزہ ہوں۔ کمرہ پاکیزہ ہو اور خوشبو سے معطر ہو۔ عامل کو چاہیے کہ معمول پر گیارہ مرتبہ درود ابراہیمی پڑھ کر بھونکے اور سورۃ اخلاص پڑھ کر بھونکے۔ پھر معمول کو سیاہ خانہ میں غور سے دیکھنے کو کہے۔ کچھ عرصہ بعد بچے کو سیاہ خانہ میں کوئی نظر آئے گا۔ بچے کو کہو۔ ان کو سلام عرض کرے اور بچہ، بچی سے ان بزرگ سستی سے اپنے حل طلب مسائل کے بارے میں پوچھیں۔ بعدہ ان سے اپنا مطلب مکمل کر کے ان کو سلام عرض کر کے شکرینے کے ساتھ اجازت دیں۔

## حاضرات

| یا جبرائیل | ۷۸۶  | یا میکائیل |
|------------|------|------------|
| ۲۵۵۳       | ۲۵۶۸ | ۲۵۶۱       |
| ۲۵۶۵       | ۲۵۶۰ | ۲۵۶۷       |
| ۲۵۵۹       | ۲۵۶۲ | ۲۵۵۶       |
| ۲۵۶۹       | ۲۵۵۷ | ۲۵۶۳       |

یا اسرافیل حاضر شو حاضر شو حاضر شو یا عذر ائیل

مندرجہ بالا حاضرات کا نقش ایک قابل قدر تحفہ ہے۔ اس کی خوبیاں حاضرات کرنے پر معلوم ہوں گی۔ جوں جوں عامل حاضرات کرتا رہے گا اسی مناسبت سے اس حاضرات اسرار و روز اس پر منکشف ہوتے رہیں گے۔ عامل کو چاہیے کہ حاضرات کرنے سے پہلے چند اگریتیاں سلگائے کمرہ ماحترامہ عامل پاک ہو اور کپڑے عطر سے معطر ہوں۔ حسب حیثیت برقی پر اس نقش کے ٹوکوں کی نیاز دلانے چند عدد گلاب کے پھول بھی رکھے۔ بعدہ کسی بچہ، بچی یا کسی بڑے فرد پر حاضرات کرے۔ سیاہ خانہ میں جہاں سیاہ نشان لگا دیا ہے اس میں بچے یا بڑے کو غور سے دیکھنے کو کہے اور آپ عامل معمول پر درود شریف پڑھ کر بھونکے اور سورۃ اخلاص برابر پڑھ کر بھونکے رہے۔ جب تک حاضرات کا نزول نہ ہو۔ چند ثانیہ کے بعد حاضرات کا نزول ہو جائے گا۔ جس سے آپ مسائل کے بارے میں

طریقے سے بھی آشنا ہو جائیں گے۔ اور کچھ عرصہ بعد ایسا وقت آئے گا کہ آپ سے حضرات چند منٹ میں ہی ہو جایا کرے گی۔ حضرات کے لئے یکسوئی، قوت ارادی و خود اعتمادی کا ہونا لازمی شرط ہے۔

## حاضرات

| جبرائیل | ۷۸۶ | میکائیل |
|---------|-----|---------|
| ۶۰۰     | ۶۰۰ | ۶۰۰     |
| ۶۰۰     | ۶۰۰ | ۶۰۰     |
| ۶۰۰     | ۶۰۰ | ۶۰۰     |
| ۶۰۰     | ۶۰۰ | ۶۰۰     |

اسرافیل حضرات حاضر شو حاضر شو عزرائیل طریقہ:۔ مندرجہ بالا نقش کو کسی صاف ستھرے کاغذ پر لگاتے پر بنائیں اور اگر ترقی وغیرہ سلگائیں۔ اور بچے کو سیاہ خانہ میں دیکھنے کو کہیں اور آپ (عامل) بچے پر درود ابراہیمی اور سورۃ اخلاص پڑھ کر برابر پھونکتا رہے۔ جب تک حضرات نہ کھلے اس وقت تک سورۃ اخلاص اور درود شریف برابر پڑھ کر بچے پر پھونکتا رہے۔ تھوڑی دیر میں آواز کا نزول ہو جائے گا جس سے آپ اپنے حل طلب مسائل کے بارے میں مکمل معلومات سو فیصد درست معلوم کر سکتے ہیں۔

## حاضرات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ اللَّهُمَّ أَنْتَ الْخَافِظُ فَامْنِ بِئِنَّ لِي مَحْفُوظًا إِلَّا اللَّهُ حَافِظًا  
طریقہ:۔ مندرجہ بالا عزیمت کو گیارہ دن گیارہ سو مرتبہ پڑھیں اور آخر ۱۱ مرتبہ درود شریف پڑھیں۔ زکوٰۃ ادا ہو جائے گی۔ درپزیر طالع (جالی کریں) بعد صرف گیارہ مرتبہ بچے پر پڑھ کر پھونکیں۔ حضرات کا نزول ہو جائے گا جس سے آپ اپنے مسائل کے بارے میں معلومات حاصل کر سکتے ہیں۔ اس حضرات کو آپ انگوٹھی، انڈا، اور شیشہ پر بھی کر سکتے ہیں۔ یہ حضرات چھوٹے اور بڑوں پر بھی کی جاسکتی ہے۔

## حاضرات

کالا دیوبند بالائی سے اُن کے محل مبارکے جانی  
طریقہ:۔ مندرجہ بالا عمل کو روزانہ بعد نماز عشاء ۳۴ مرتبہ اُن کی دین پڑھیں۔ زکوٰۃ ادا ہو جائے گی۔ رہا پر ہیز، جب بھی کوئی مسئلہ پیش ہو کسی بچے کو اُنکھیں بند کرنے کو کہیں۔ اور مندرجہ بالا عمل کو صرف

بعد سے غیر معمولی چیز نظر آئے گی۔ آپ اس سے گندہ اشیاء و چوری کے بارے میں اور دیگر مشکل مسائل کے بارے میں پوچھ سکتے ہیں۔ تمام سوالات کے جوابات تسلی بخش و سو فیصد درست ملیں گے۔ انشاء اللہ تعالیٰ  
حاضرات کا دوسرا طریقہ یہ ہے کہ سیاہ خانہ میں جہاں سیاہی داغ لگایا ہے۔ وہاں تھوڑا سا عطر لگادیں۔ اور بچے کو کہیں کہ سیاہی والے خانے پر نظر جا کر رکھے۔ اور عامل بچے پر گیارہ مرتبہ درود ابراہیمی پڑھ کر پھونکے۔ اور سورۃ فیل ۲ مرتبہ پڑھ کر پھونکے۔ تھوڑی ہی دیر میں حضرات کا نزول ہو جائے گا جس سے آپ اپنے حل طلب مسائل کے بارے میں سو فیصد درست معلومات حاصل کر سکتے ہیں

## حاضرات

| جبرائیل | ۷۸۶ | میکائیل |
|---------|-----|---------|
| ۱۶۳     | ۱۷۵ | ۱۷۲     |
| ۱۷۶     | ۱۶۵ | ۱۷۷     |
| ۱۷۰     | ۱۷۳ | ۱۶۶     |
| ۱۷۹     | ۱۶۹ | ۱۷۳     |

اسرافیل حضرات حاضر شو حاضر شو عزرائیل طریقہ:۔ مندرجہ بالا نقش کو ایک سادہ کاغذ پر لکھیں۔ اور پاکیزہ روٹی میں لپیٹ کر مٹی کے نئے چراغ میں سرسوں کا تیل ڈال کر جلا لیں اور بچے کو کہیں کہ چراغ کی کو پر نظر رکھے۔ بچے کو جب کچھ نظر آئے تو اس سے اپنے مسائل کے بارے میں معلومات کریں۔ دیگر اس حضرات کا دورا طریقہ یہ ہے کہ عامل بچے کو نقش میں دیکھنے کو کہے۔ جہاں سیاہ نشان لگایا ہے۔ وہاں بچہ غور سے دیکھتا رہے۔ عامل بچے پر درود ابراہیمی پڑھ کر پھونکے اور بچے پر آیت کریمہ پڑھ کر پھونکتا رہے۔ چند ہی ثانیہ میں حضرات کا نزول ہو جائے گا جس سے آپ اپنے حل طلب مسائل کے بارے میں دریافت کر سکتے ہیں۔ اکثر ایسا ہوتا ہے کہ کبھی حضرات کا نزول نہیں ہوتا۔ مگر عامل کو گھبراننا نہیں چاہیے۔ بلکہ کوشش جاری رکھنی چاہیے۔ حضرات بھی ہنسنا نرم، مسکریں کی طرح کا ایک عمل ہے حضرات میں مشق درپیکش کی ضرورت ہوتی ہے۔ جو جوں آپ حضرات کرتے رہیں گے۔ اسی طریقے سے آپ حضرات کے اسرار و رموز اور طریقوں سے آشنا ہوتے رہیں گے۔

اگر اتفاق سے حضرات ایک یا دو مرتبہ نہ ہو تو بدظن نہیں ہونا چاہیے۔ بلکہ زیادہ سے زیادہ مشق درپیکش کرنی چاہیے۔ اس سے یہ ہو گا کہ آپ کی قوت ارادی اور خود اعتمادی مضبوط ہو جائے گی اور آپ حضرات کے



## نایاب کا فصلت

### ”مردان غیب“

مندرجہ ذیل حضرات میسر محلات میں سے ہے۔ اکثر جب کبھی بھی کوئی مشکل مسئلہ پیش آیا تو اسی حضرات کے ذریعہ حل کیا۔ اللہ کے حکم سے ہر بات سو فیصد درست پائی۔ یہ حضرات کبھی خطاری نہیں کرتی۔ سینکڑوں مرتبہ کی آزمودہ ہے۔ امید ہے کہ قارئین کرام کو بھی عمل پسند آئے گا۔ عمل جب بھی کریں خلق خدا کو ضرور فائدہ پہنچائیں۔ عمل کو ذریعہ معاش نہ بنائیں۔ بلکہ لوگوں کو فیض پہنچائیں۔

طریقہ:- جب بھی حضرات کرنا چاہے۔ جمعرات یا جمعہ کے روز غسل کرے اور جامہ پاکیزہ پہنے کپڑوں پر عطر لگائے۔ کمرہ خوشبو سے معطر کرے بعدہ ایک طشت میں پانی بھر کے رکھے۔ ایک یا دو نیک آدمی بٹالے خود بھی پانی پر نظر رکھے۔ اور ان سے بھی کہے کہ سامنے طشت میں پانی ہے۔ اس پر نظر کرو۔ تھوڑی دیر میں چار بزرگ پانی میں نظر آئیں گے جن کے اسامہ مبارک یہ ہیں۔

خواجہ عبدالکریم، خواجہ عبدالرحیم، خواجہ عبدالرشید، خواجہ عبدالمجید۔ جبکہ یہ چاروں بزرگ پانی میں نظر نہ آئیں۔ اس وقت تک یہ عزیمت بے تعداد پڑھتا رہے۔ جب وہ چاروں بزرگ پانی میں نظر آجائیں تو اپنا مدعا حاجت بیان کرے اور اقرار یا عہد بھی لے لے کہ جب میں ضرورت ہوگی یا جب ہم آپ کو بلائیں گے آپ تشریف لائیں گے۔ عزیمت یہ ہے۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
يَا قَوْمَنَا أَجِيبُوا دَاعِيَ اللَّهِ وَاجْتَابُوا بِمَغْفِرَةِ لَكُمْ مِنْ دُونِ  
وَيُغْفِرُ كُومِنْ عَذَابِ الْيَوْمِ عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا عَمَارَةَ الدَّائِرَةِ لِمَا  
نَبِئْتُمْ وَأَطِيعُوا جَبِيئُوا بِمَا سَأَلْتُكُمْ عَنْهُ عَلَيْهِ بِاللَّهِ الَّذِي أَفْجَدَ  
اللَّهُ أَبْرَاهِيمَ خَلِيلٍ وَكَتَبَ اللَّهُ مَوْسَى تَكْلِيمًا وَبِحَقِّ عِيسَى ابْنِ  
مَرْيَمَ بَرُودِ الْقُدْسِ مَا وَبِحَقِّ مُحَمَّدٍ مُصْطَفَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
نَبِيًّا أَقْبَرِي جَبْرَائِيلَ وَمِيكَائِيلَ وَإِسْرَافِيلَ وَعِزْرَائِيلَ بِمَا كُنْتُمْ  
بِحَقِّ أَهْلِيَا أَشْرَاهِيَا أَجِيئُونِي وَأَطِيعُونِي وَأَحْضِرُوا بِحَقِّ سُلَيْمَانَ  
بْنِ دَاوُدَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ بِعِزَّةِ اللَّهِ وَقَدْ رَتَبْتُ-

جبرائیل میکائیل

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| ۵۱ | ۵۲ | ۵۳ | ۵۴ |
| ۵۵ | ۵۶ | ۵۷ | ۵۸ |
| ۵۹ | ۶۰ | ۶۱ | ۶۲ |
| ۶۳ | ۶۴ | ۶۵ | ۶۶ |

عزرائیل اسرافیل

حاضرات

### حاضرات

| جبرائیل | ۸۶ | میکائیل |
|---------|----|---------|
| ۴۰      | ۸۳ | ۸       |
| ۸۱      | ۷۶ | ۷۱      |
| ۷۵      | ۷۸ | ۷۵      |
| ۸۳      | ۷۳ | ۷۲      |

عزرائیل اسرافیل

طریقہ:- مندرجہ بالا نقش کو کسی سفید کاغذ پر لکھیں۔ سیاہ خانہ میں جہاں سیاہی کا نشان لگایا گیا ہے۔ اس میں تھوڑا سا کاجل لگائیں بعدہ تھوڑا سا عطر لگادیں۔ تاکہ خانہ میں چمک پیدا ہو جائے۔ اور بچے کو نقش دے کر کہیں کہ سیاہ خانہ میں غور سے دیکھتا رہے اور عامل بچے پر گیارہ مرتبہ درود ابراہیمی اور سورۃ اخلاص پڑھ کر دم کرے۔ تھوڑی ہی دیر میں حضرات کا نزول ہو جائے گا۔ جس سے آپ اپنے عمل طلب مسائل کے بارے میں مکمل معلومات حاصل کر سکتے ہیں۔

### حاضرات

| جبرائیل | ۸۶ | میکائیل |
|---------|----|---------|
| ۲۱      | ۵۵ | ۵۱      |
| ۵۲      | ۴۷ | ۴۲      |
| ۴۶      | ۴۹ | ۴۵      |
| ۵۶      | ۴۴ | ۴۵      |

عزرائیل اسرافیل

طریقہ:- مندرجہ بالا نقش کو کسی سفید کاغذ یا گتے پر لکھیں۔ جہاں سیاہ نشان لگایا ہے۔ اس کو کاجل سے کالا کریں۔ بعدہ تھوڑا سا عطر لگادیں۔ تاکہ اس میں چمک پیدا ہو جائے۔ پھر اس خانہ میں تجھ نہی

کو نقش پر غور سے دیکھنے کو کہیں اور آپ بچے پر درود شریف و سورۃ اخلاص پڑھ کر پھونکتے رہیں۔ اس وقت تک پڑھتے رہیں جب تک حاضرات کا نزول نہ ہو جائے تو بچے سے جو چاہیں پوچھیں۔ انشاء اللہ تمام سوالات کے جوابات قلی بخش ملیں گے۔ جو سو فیصد درست ہوں گے۔

### حاضرات

| جبرائیل | ۲۶۹ | ۲۸۲ | ۲۷۹ | میکائیل |
|---------|-----|-----|-----|---------|
| ۲۸۰     | ۲۷۵ | ۲۷۰ | ۲۸۱ | ۲۷۹     |
| ۲۷۳     | ۲۷۷ | ۲۸۳ | ۲۷۱ | ۲۷۱     |
| ۲۸۲     | ۲۷۲ | ۲۷۲ | ۲۷۸ | ۲۷۸     |

عزرائیل

اسرافیل

طریقہ ۱: مندرجہ بالا نقش کسی صاف سفید کاغذ پر بنائیں اگر بتی وغیرہ سلگائیں۔ حامل اور معمول دونوں پاکیزہ ہوں۔ صاف ستھرے کپڑے ہوں۔ اور ان پر عطر لگا ہو۔ حامل بچہ بھی جو نابالغ ہو اس کو سیاہ خانہ میں غور سے دیکھنے کو کہیں۔ سیاہ خانہ میں معمولی سا کا جل لگائیں۔ اور تھوڑا سا عطر لگادیں۔ تاکہ خانہ میں چمک پیدا ہو جائے۔ حامل بچے پر درود شریف گیارہ مرتبہ پڑھ کر پھونکے اور سات مرتبہ آیت الکرسی پڑھ کر بچے پر دم کرے۔ تھوڑی ہی دیر میں حاضرات کا نزول ہو جائے گا جس سے آپ اپنے مسائل کے بارے میں مکمل تسلی بخش معلومات حاصل کر سکتے ہیں۔

### حاضرات

| جبرائیل | ۱۹۳ | ۲۰۶ | ۲۰۳ | میکائیل |
|---------|-----|-----|-----|---------|
| ۲۰۴     | ۱۹۹ | ۱۹۳ | ۲۱۵ | ۲۱۵     |
| ۱۹۸     | ۲۰۱ | ۲۰۸ | ۱۹۵ | ۱۹۵     |
| ۲۰۷     | ۱۹۶ | ۱۹۷ | ۲۰۲ | ۲۰۲     |

اسرافیل جی یا معنی یا باسط حاضرات۔ عزرائیل حاضرت شو حاضرت شو

طریقہ ۲: مندرجہ بالا حاضرات نہایت ہی طاقت ور ہے۔ ہر سوال کا جواب سو فیصد درست دیتی ہے۔ اس حاضرات کو آپ چراغ کی گواڑہ اور انگوٹھی پر بھی کر سکتے ہیں۔ اس کے علاوہ اس نقش کو لکھ کر شیشے پر چسپاں کر دیں۔ اور حاضرات کا مشاہدہ فرمائیں۔ دیگر یہ حاضرات بچوں اور بڑوں پر بھی کی جاسکتی ہے۔ غرض ہر ایک پر کام کرتی ہے۔ سب سے

پہلے اگر تیاں سلگائیں۔ کرہ پاک و صاف ہو۔ حامل اور معمول دونوں پاک و صاف ہوں۔ کپڑوں پر خوشبو لگی ہو۔ بچے یا بڑے آدمی کو جہاں ہم نے سیاہ نشان لگادیا ہے۔ اس خانہ میں تھوڑا سا کا جل لگائیں اور تھوڑا سا عطر لگادیں۔ تاکہ سیاہ خانہ میں چمک پیدا ہو جائے۔ اب حامل بچے، بڑے کو غور سے سیاہ خانہ میں دیکھنے کو کہیں اور آپ حامل درود ابراہیمی اور سورۃ اخلاص پڑھ کر بچے، بڑے پر پھونکنا۔ جب تک حاضرات نہ کھلے۔ تھوڑی دیر بعد انشاء اللہ حاضرات کا نزول ہو جائے گا۔ جس سے آپ اپنے مقصد کے بارے میں سو فیصد درست معلومات حاصل کر سکتے ہیں۔ ہر سوال کا جواب سو فیصد سچا و درست ملے گا۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔

### حاضرات

| جبرائیل | ۱۷۵۰۳ | ۱۷۵۱۸ | ۱۷۵۱۳ | میکائیل |
|---------|-------|-------|-------|---------|
| ۱۷۵۱۵   | ۱۷۵۱۰ | ۱۷۵۰۵ | ۱۷۵۱۷ | ۱۷۵۱۷   |
| ۱۷۵۰۹   | ۱۷۵۱۲ | ۱۷۵۲۰ | ۱۷۵۰۶ | ۱۷۵۰۶   |
| ۱۷۵۱۹   | ۱۷۵۰۷ | ۱۷۵۰۸ | ۱۷۵۱۳ | ۱۷۵۱۳   |

اسرافیل حاضرات حاضرت شو حاضرت شو عزرائیل

طریقہ ۳: مندرجہ بالا نقش کو کاغذ پر لکھ کر مٹی کے نئے چراغ میں سرسوں کا تیل ڈال کر جلائیں۔ نقش کو روٹی میں لپیٹ کر بتی بنا کر روشن کریں۔ اب کسی نابالغ لڑکی، لڑکے کو چراغ کے سامنے بٹھائیں۔ اور بچے کو کہیں کہ چراغ کی نو کو دیکھتا رہے۔ اُسے تھوڑی دیر بعد کوئی غیر معمولی چیز نظر آئے گی جس سے آپ ہر قسم کے سوالات پوچھ سکتے ہیں۔ اگر چراغ میں نہ دیکھنا چاہیں تو نقش کو کاغذ پر بنائیں اور سیاہ خانہ میں جہاں سیاہ نشان لگایا ہے۔ اس میں تھوڑا سا کا جل لگائیں اور معمولی سا عطر لگائیں۔ اور بچے کو سیاہ خانہ میں غور سے دیکھنے کو کہیں۔ حامل بچے پر درود شریف اور سورۃ اخلاص پڑھ کر پھونکنا۔ رہے۔ تھوڑی دیر بعد حاضرات کا نزول ہو جائے گا۔ جس سے آپ ہر قسم کے سوالات و حالات و جوابات درست معلوم کر سکتے ہیں۔ جو سو فیصد سچے ہوں گے۔

### حاضرات

بسم اللہ الرحمن الرحیم، آیت الکرسی دل قرآن، چودہ طبقہ چو رحمن، کیت الکرسی دن ہزاری، یا محمد تیری سواری، چودہ سال کی کرے

خبرداری، چار کٹی دی ہوشیاری، لوہے کا کوٹ۔ تلنبہ کی کھائی۔ یا حضرت سلیمان تیری دُپائی۔

يَعْقِي لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللَّهِ سُجَّحَ قُلُوبُ رَمَتَا  
وَرَبُّ الْمَلَائِكَةِ وَالرُّوحِ مَا يَرْوَحُ يَارُوحُ يَا رُوحَ أَخْبِرْ عَمَّا  
أَخْفَيْتُمْ فَلَا أَخْفَى دَايَا رُوحِ الْأَرْوَاحِ الْمُقَدَّسَةِ بِإِذْنِ اللَّهِ  
تَعَالَى۔

طریقہ ۱۔ مندرجہ بالا عزیمت کو نوچندی جمعرات سے بعد نماز عشاء شروع کریں۔ اور ایک ہزار ایک مرتبہ اکیس روز تک پڑھیں۔ اور اول و آخر گیارہ یا اکیس مرتبہ درود شریف پڑھیں۔ اور جب کبھی ضرورت پڑے تو بچے کے انگوٹھے پر سیاہی لگا کر بچے کو اس میں دیکھنے کا حکم دیں۔ اور مندرجہ بالا عزیمت عامل برابر پڑھتا رہے۔ تھوڑی دیر میں حشرات کا نزول ہو جائے گا۔ جس سے آپ ہر قسم کے سوال کے جواب معلوم کر سکتے ہیں۔ اس عمل سے آپ بڑوں پر بھی حاضرات کر سکتے ہیں۔ یہ حاضرات شیئہ پر بھی کر سکتے ہیں۔ مرغی کے انڈے پر بھی کی جا سکتی ہے۔ عامل خود اپنے ہاتھ پر بھی حاضرات کر سکتا ہے۔ سب حالات فلم کی طرح نظر آئیں گے۔ لا جواب دے مثل حاضرات ہے۔

## جام جمشید یعنی آئینہ سلکندی تیار کرنے کا طریقہ

اجنرا:۔ سونا نکھی، ابابیل کا گوشت، موم شہد کے چھتے والا۔  
کیکڑا نہری (سندری کیکڑا نہیں)، برادہ دندان فیل، صنوبر، صد موزن۔  
پہلے ابابیل کے گوشت کو اور کیکڑا نہری کو دھوپ یا سایہ میں  
سکھالیں۔ بعدہ ان تمام چیزوں کو جلا لیں۔ پھر اس میں تھوڑا سا تلوا  
سائیل ملا کر سیاہی بنالیں۔ اس روحانی سیاہی سے آئینہ کے درمیان  
ایک بہت بڑا دائرہ بنالیں۔ خشک ہونے پر اس پر عمل کریں جب کبھی  
حاضرات کرنی ہو تو آئینہ کو سامنے رکھ کر مندرجہ ذیل کلمات گیارہ یا اکیس  
مرتبہ پڑھیں۔ دوران عمل کافور، لوبان اور صندل کا بخور جلائیں۔

کلمات یہ ہیں۔  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ بِسْمِ اللَّهِ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ بِسْمِ  
اللَّهِ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ بِسْمِ اللَّهِ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ أَهْيَا أَشْرَاهِيَا  
أَلَوْحَا الْعَجَلِ السَّاعَةِ۔

تھوڑی دیر میں حاضرات کا نزول شروع ہو جائے گا۔  
مثل ٹی دی کے تماشا دیکھو۔ اس آئینے سے آپ زمین کے پوشیدہ خزانے

معلوم کر سکتے ہیں۔ اپنے بچھڑے ہوئے عزیزوں سے ملاقات کر سکتے ہیں  
جو رو کر دیکھ سکتے ہیں کہ اس وقت وہ کہاں ہے اور کس مقام پر موجود  
ہے۔ گمشدہ اشیاء کے بارے میں معلومات حاصل کر سکتے ہیں۔  
امتحان کے پرچے معلوم کئے جا سکتے ہیں۔ غرض ماضی، حال، مستقبل کے  
بارے میں سو فیصد درست معلوم کر سکتے ہیں۔ آئینہ جتنا جی چاہے بڑا  
لے لیں آدمی کے برابر آئینہ لے کر دیوار میں فٹ کر دیں۔ اور مثل ٹی دی  
کے دنیا کے حالات معلوم کریں۔ اس آئینہ کو سینکڑوں افراد دیکھ سکتے  
ہیں۔ مختصر یہ کہ اگر اس آئینہ کی تعریف کی جائے تو صفحات کے  
صفحات بھر جائیں۔ مختصر یہ کہ جو بھی اس حاضرات کو کرے عکادہ عش عش  
کر اٹھے گا۔ یہ حاضرات لاکھوں روپے میں بھی مفت ہے۔ حاضرات  
کیا ہے۔ ایک قیمتی خزانہ ہے۔ اس حاضرات کی قدر و قیمت عمل کرنے  
پر معلوم ہوگی۔ اور عامل خود کہے گا کہ مجھے کوئی قیمتی خزانہ مل گیا ہے۔  
نوٹ:۔ شیئہ کو سورج کی شعاعوں سے بچائیں ورنہ اثر جاتا رہیگا۔  
نایاب حاضرات | آج جو عمل حاضرات پیش کر رہا ہوں وہ بڑے  
کیوں کہ اس عمل کو لوگ آج تک استخارہ ہی سمجھتے رہے۔

ع ستاروں سے آگے جہاں اور بھی ہیں  
احقر نے برسہا برس حاضرات پر تجربات کئے اور کافی وقت ضائع  
کیا۔ ناکامیوں کے بعد کامیابیاں بھی حاصل کیں۔

يَا عَزِيزُ يَا مَنَّانُ يَا عَزِيزُ بِحَقِّ يَا عَزِيزُ  
طریقہ ۱۔ اس عمل کو بعد نماز عشاء ۱۰ مرتبہ چالیس یوم پڑھیں اول  
و آخر گیارہ گیارہ مرتبہ درود ابراہیمی پڑھیں۔ بس آپ عامل ہو گئے۔  
روزانہ گیارہ مرتبہ درود میں رکھیں۔ تاکہ عمل قابو میں  
رہے۔ ضائع نہ ہو جائے۔

جب کبھی کوئی مشکل امر پیش آئے۔ عامل صرف عمل کو ۱۰ مرتبہ  
پڑھے۔ اول و آخر گیارہ مرتبہ درود پڑھے اور خود پر پڑھ کر آنکھیں  
بند کر کے دم کرے۔ انشاء اللہ حاضرات کا نزول ہو جائے گا۔ یعنی خود  
پر حاضرات طاری ہو جائے گی۔ جو چاہو پوچھو۔ تمام سوالوں کا جواب  
بخش ملے گا۔ اگر عامل دوسروں پر حاضرات طاری کرنا  
چاہے۔ تو عمل کو ۱۰ مرتبہ اول و آخر درود شریف پڑھ کر معمول پر دم کرے  
فوری حاضرات کا نزول ہو جائے گا۔ مثل ٹی دی کے نظر آئے گا۔ تمام  
مشکل امور کے بارے میں سو فیصد درست معلومات حاصل کر سکتے ہیں۔  
اگر عامل بچوں پر حاضرات کرنا چاہے۔ تو مندرجہ ذیل  
نقش میں حاضرات کر سکتا ہے۔



ماضرات کا نقش یہ ہے۔

## میکائیل

جبرائیل

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 110 | 112 | 114 | 102 |
| 114 | 102 | 104 | 110 |
| 100 | 114 | 112 | 108 |
| 112 | 104 | 106 | 118 |

اسرافیل بِحَقِّ یَا عَزِیزُ مِنْ کُلِّ عَزِیزٍ یَا عَزِیزُ عزرائیل  
حاضر شو حاضر شو

مندرجہ بالا نقش ایک بڑے کاغذ یا گتے پر لکھیں۔ سولہواں خانہ میں جہاں سیاہی کا داغ لگا یا ہے۔ وہاں تھوڑا سا کاجل لگا دیں۔ اور تھوڑا سا عطر لگا دیں۔ اور بچے کو نقش میں دیکھنے کو کہیں اور عامل (آپ) بچے پر درود شریف گیارہ مرتبہ پڑھ کر پھونکے اور ۱۰۸ مرتبہ یا عَزَّیْزُ مِنْ شَيْءٍ عَزِيزٌ حَقِّیْ یا عَزِيزُ پڑھ کر دم کرے انشاء اللہ تھوڑی ہی دیر میں حاضرات کا نزول ہو جائے گا۔ جس سے آپ اپنے مشکل امور کے بارے میں سو فیصد درست جوابات معلوم کر سکتے ہیں۔ جو انشاء اللہ حرف بحرف بچے ہوں گے۔

نوٹ:- اگر عامل خود پر حضرات کرے تو چاہئے کہ مندرجہ بالا نقش میں کالی سیاہی والے دائرہ میں نظر قائم کر کے اپنا مقصد ذہن میں رکھ کر عزیمت یا عَزِيزٌ مِنْ شَيْءٍ عَزِيزٌ بِحَقِّ يَا عَزِيزٌ بلا تعداد پڑھے۔ حتیٰ کہ حضرات کھل جائے۔ تمام احوال کی دی کی طرح نظر آئے گا۔

## حاضرات وقت

میں نے کہا:

484

جبرائیل

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 029 | 002 | 004 | 022 |
| 000 | 022 | 028 | 002 |
| 022 | 000 | 001 | 022 |
| 002 | 024 | 020 | 002 |

اسرافیل حاضر است وقت حاضر شو حاضر شو عزرائیل

طریقہ :- ایک گتہ یا سفید کاغذ پر مندرجہ بالا نقش بنائیں گے اور خانہ میں جہاں سیاہ نشان لگایا ہے۔ وہاں تھوڑا سا عطر لگادیں۔ اور بچے کو نقش دے کر کہیں کہ سیاہی والے خانہ پر نظر جما کر رکھے۔ اور آپ عامل بچے پر درود شریف اور سورۃ اخلاص پڑھ کر پھونکتا رہے۔ تھوڑی ہی دیر میں بچے کو کوئی غیر معمولی چیز نظر آئے گی۔ جس سے آپ ہر قسم کے سوالات و حالات درست معلوم کر سکتے ہیں۔ یہ حاضرات

بروقت کام آتی ہے۔ موسم خواہ کیسا ہی خراب ہو۔ بادل ہو یا بارش یا طوفانی رات ہو یا دن یعنی یہ ”حاضرات وقت“ ہے۔ یہ حضرات اپنی مثال آپ ہے۔ لائق قدر و تحفہ ہے۔

نوٹ:- حضرات کرنے سے پہلے توشہ ایک پاؤ بونی، چند تازہ گلاب کے پھول اور ہندی پانی میں گھول کر رکھیں۔ بغیر توشہ کے حضرات کھلے گا۔ لہذا توشہ لازمی رکھیں۔ پھر حضرات شروع کریں۔ اگر بقیہ وغیرہ بھی ملگا لیں۔

حاضرات | عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ بِمَعَشَرِ الْجَنِّ وَالْإِنْسِ بِحَقِّ جَهَنَّمَ  
جَهَنَّمَ رِيشَ أَخْوَكِ أَخْوَكِ أَتَانَجُ الْمَلِكِ أَتَانَجُ الْمَلِكِ  
السَّاعَةِ كَهَوْلًا كَهَوْلًا خَطْمًا مَيْشًا مَيْشًا بِحَقِّ مَيْمُونِ زَنْكِي ابْنِ  
مَيْمُونِ حَبْشِي.

طریقہ، مندرجہ بالا عمل کو روزانہ بعد نماز عشاء ۱۴ مرتبہ کیا رہے۔  
تک پڑھیں۔ دبا پر ہیز، زکوٰۃ ادا ہو جائے گی۔ بعدہ جب بھی حضرات  
کرتی ہو صرف ۲۴ مرتبہ بچے پر پڑھ کر چھوئیں۔ ————— حضرات کا  
نزدول ہو جائے گا جس سے آپ اپنے مشکل امور کے بارے میں معلوم  
حاصل کر سکتے ہیں۔ اس حضرات کو آپ انگوٹھی، شیشہ، انڈے پر  
بھی کر سکتے ہیں۔

**حاضرات** | یَا حَسْبُ یَا قَوْمُ رِبِّیْ اَیَّالَیْ تَعْبُدُوْا اَیَّالَیْ تَسْتَعِیْنُ مَا  
 وَرَبِّیْ کُلُّہِ یَعْقِیْ جَعَلَتْ دِیْنَ سُلَیْمَانَ بْنِ دَاوُدَ  
 عَلَیْہِ السَّلَامُ اے قوم حاضرات حاضرو! حاضرو! حاضرو!

طریقہ:۔ مندرجہ بالا عمل کو روزانہ بعد نماز عشاء اکتائیس مرتبہ گیارہ دن تک پڑھیں۔ (پا پر ہیز) اول و آخر گیارہ گیارہ تیز و درخیز پڑھیں۔ زکوٰۃ ادا ہو جائے گی۔

جب بھی کوئی مشکل امر پیش آئے تو معاملہ پہلے کی آنکھیں بند کر کے یا ناخن پر کا جل لگا کر مندرجہ بالا عزیمت اکیس مرتبہ پڑھ کر پھونکے۔  
فی الفور حاضرات کا نزول ہو جائے گا۔ جس سے آپ اپنے مسائل کے بارے میں سو فیصد درست معلومات کر سکتے ہیں۔ جو حرف و حرف درست ہوں گی۔

عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ وَأَقْسَمْتُ عَلَيْكُمْ مَلَائِكَةُ سُلْطَانِ الْحَيَاتِ  
**حاضرات** وَالْإِنْسِ أَخْضَرُوا وَأَخْضَرُوا أَخْضَرُوا وَامِنْ جَانِبِ  
 الْمَشَارِقِ وَالْمَغَارِبِ وَالْجُتُوبِ وَالشَّمَالِ بِحَقِّ سُلَيْمَانَ بْنِ دَاوُدَ  
 عَلَيْهِ السَّلَامُ بِحَقِّ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ مَا

طریقہ:۔ مندرجہ بالا عزیمت کو بعد نماز عشاء آگیا نہیں مرتب کیا ورنہ تک پڑھیں۔ پر ہنر جلالی و جمالی، اول و آخر گیارہ گیارہ مزد و ابراہیمی

پڑھیں۔ زکوٰۃ ادا ہو جائے گی۔

جب بھی حضرات کرنی ہو اور کوئی مشکل امر پیش آئے تو پچھڑکی آنکھیں بند کرائیں۔ یا بچہ، بچی جو نابالغ ہو اس کے دانتیں انگوٹھے پر کاجل لگائیں اور عزیمت کو صرف انہیں مرتبہ پڑھ کر پھونکیں۔ اور بچے کو ناخن میں دیکھنے کو کہیں۔ تھوڑی ہی دیر میں حضرات کا نزول ہو جائے گا۔ جس سے آپ اپنے مشکل مسائل کے بارے میں تسلی بخش معلومات کر سکتے ہیں۔ تمام معلومات سو فیصد درست ہوں گی۔

**حاضرات** سیاہ سانپ کی کینچلی، سنگ مقناطیس، کاخ سفیدان تینوں اجزاء کو تین تین ماشہ لے کر خوب کھل کریں کہ مثل سرمہ ہو جائے۔ بعد اس میں قدرے چنبیلی کا تیل ملائیں۔ یہ ایک قسم کا مرہم سا بن جائے گا۔ اب اس کو اپنے انگوٹھے یا ناخن پر لگا کر یا پھیلی میں لگا کر اپنے مقصد کا دھیان رکھیں۔ اور یکسوئی سے دیکھیں۔ چند ثانیہ بعد مثل آئینہ تمام حال معلوم ہو جائے گا۔ عامل اس مرہم اجزاء کو دو دو کو کو بھی دے سکتا ہے۔ دوسرا شخص بھی اسی طرح حضرات کا مشاہدہ کر سکتا ہے۔ اس سیاہی کو آپ فروخت بھی کر سکتے ہیں۔ غرض ہر مذہب و ملت کا آدمی اس سیاہی سے فیضیاب ہو سکتا ہے۔

**حاضرات** چاند کی پہلی تاریخ کو جب شنبہ دھتہ، پڑے تو اس دن ما لنگٹنی کا روغن کشید کروائیں۔ اور اس روغن کو اسی دن مٹی کے نئے چراغ میں ڈال کر بارہ مہینے کھلنے والے لے پاس کی ڈیٹ کا فلیٹ بنا کر اس چراغ میں روشن کر کے کاجل حاصل کریں۔ اسکو آنکھ میں لگائیں یا ناخن پر لگائیں۔ اور اپنے مقصد کا دھیان رکھیں پانچ دس منٹ بعد مثل ٹی، دی کے تمام احوال معلوم ہو جائے گا۔ عامل یہ کاجل دوسرے کو بھی دے سکتا ہے۔ وہ بھی اسی طرح اس کاجل سے اپنا مقصد پورا کر سکتا ہے۔

**حاضرات** ابدیدہ کادل اور سیاہ کٹے کی زبان دونوں کو خشک کر کے باریک باریک پس لیں اور اس میں چنبیلی کا تیل حسب ضرورت ملا کر کاجل بنالیں۔ جب کبھی حضرات کرنی ہو تو اس کاجل کو نابالغ بچے، بچی کی آنکھ میں لگائیں اور ایک عدد سفید چادر اڑھا کر اس سے اپنا مقصد پوچھیں۔ تمام احوال آئینے کی طرح نظر آئے گا۔

**حاضرات** اگر بے سیاہ کا پتہ نکال کر اس کو سیاہ میں خشک کر لیں۔ پھر سفید مرغ کی چربی میں اس پتے کو ملا کر کوری پاک صاف روئی میں ٹر کر پٹے اس روئی کو روشن کر کے کاجل حاصل کریں۔ پھر اس کاجل کی ایک ایک سلاخی نابالغ لڑکی، لڑکے کے لگائیں۔ اور اسے سفید چادر اڑھا کر جو پوچھنا ہو پوچھیں۔ تمام احوال درتیا جائے گا۔

**حاضرات** آٹو سیاہ پہاڑی اس کی زبان اور گوشت دونوں کو خشک کر کے اتوار حاصل کریں۔ ان دونوں چیزوں کو خشک کر کے کوری روئی میں لپیٹ کر بکری کی چربی کے روغن میں مٹی کے چراغ میں فلیٹ روشن کر کے کاجل حاصل کریں۔ اور دونوں آنکھوں میں ایک ایک سلاخی لگا کر اپنے مقصد کا دھیان رکھیں۔ تھوڑی ہی دیر بعد تمام احوال مثل آئینے کے نظر آئے گا۔

**حاضرات** کاجادونی آئینہ۔ آگدھ کی آنکھیں، ہمدی کی آنکھیں، آگدھ کی آنکھیں، چار عدد بکروں کا ایک پتہ، ایک تولہ سنگ مقناطیس، سیاہ سطح کی آنکھیں، تمام کو ساہی میں خشک کر لیں۔ بعد ازاں خوب باریک پس کر حسب ضرورت شہد ملا لیں اور تانجے کے قلعی شدہ برتن میں رکھ کر آگ پر رکھیں۔ یہاں تک کہ تمام دھواں جل جائیں۔ ان کو پس کر حسب ضرورت چنبیلی کا تیل ملا لیں۔ اور دھواں پاکیزہ آئینہ پر یہ سیاہی مل دیں۔ پس حضرات کاجادونی آئینہ تیار ہے۔ جب بھی کسی امر کی ضرورت پیش آئے اس شیشے میں دیکھیں جو پوچھا ہو پوچھیں۔ تمام احوال ٹی دی کی طرح نظر آئے گا۔ اس کے علاوہ اس سیاہی (کاجل) کی ایک ایک سلاخی دونوں آنکھوں میں لگائیں۔ تو جنات و روحانیات کا مشاہدہ ہوگا۔ اس کاجل سے انسان اپنا ہر ہر خود دیکھ سکتا ہے۔ لا جواب دہے مثل حضرات ہے۔ حضرات کرنے کے بعد آنکھوں کو عرق گلاب سے اچھی طرح دھو لیں۔ بعد صاف پانی سے دھو لیں۔

### حاضرات

| یا جبرائیل | ۷۸۶ | یا سبائیل |
|------------|-----|-----------|
| ۲۵۹        | ۲۵۲ | ۲۵۷       |
| ۲۵۳        | ۲۵۶ | ۲۵۸       |
| ۲۵۵        |     | ۲۵۲       |

یا اسرافیل حاضرات حاضرت شو حاضرت شو یا عزرائیل

طریقہ:۔ دس یا بارہ سال کے بچے کو سیاہ خانہ میں دیکھنے کو کہیں عامل خود بچے پر درود ابراہیمی اور سورۃ اخلاص پڑھ کر برابر پھونکتا رہے۔ جب تک حضرات نہ کھل جائے۔ تھوڑی دیر میں حضرات کا نزول ہو جائے گا۔ جس سے آپ ہر قسم کی معلومات سو فیصد درست حاصل کر سکتے ہیں۔

### حاضرات

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| ۵۸ | ۷۲ | ۶۹ | ۶۶ |
| ۷۰ | ۶۵ | ۵۹ | ۷۱ |
| ۶۳ | ۶۷ |    | ۶۰ |
| ۷۳ | ۶۱ | ۶۳ | ۶۸ |

حاضرت شو حاضرت شو حاضرت شو حاضرت شو



پڑھ کر انہیں نصرت کریں۔ بِاِذْنِ اللّٰهِ عَلَيْنَا اَنْصُرْ قَوْمًا مِّنَ السَّالٰفِ  
حاضرات کا نقش یہ ہے۔

۷۸۶

|         |     |         |
|---------|-----|---------|
| جبرائیل | ۱۱۲ | میکائیل |
| ۲۴۷     | ۳۱۹ |         |
| اسرافیل | ۳۸۲ | عزرائیل |

حاضرات حاضر ہو جائیں

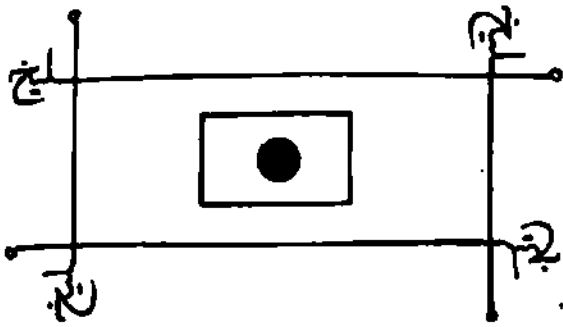
## شیخے کی حاضرات

مندرجہ ذیل حاضرات جو پیش کی جا رہی ہے حاضرات سیکڑوں حاضر ہوا ہے۔ اس زندہ حاضرات سے عامل سیکڑوں لوگوں کو حاضرات دکھا کر حیرت میں ڈال سکتے ہیں۔ یہ حاضرات نہیں بلکہ کرامت ہے اس حاضرات سے آپ ہر کام لے سکتے ہیں۔ مثلاً چوری کا معلوم کرنا، دبا ہوا خزانہ معلوم کرنا، غمشہ کے بارے میں معلوم کرنا، زندگی یا موت کے بارے میں معلوم کرنا، سحر جادو کی تشخیص امراض کے بارے میں معلوم کرنا، غرض ہر وہ علم جو عامل معلوم کرنا چاہے یا پوچھنا چاہے۔ باسانی معلوم کر سکتا ہے۔ عَلَّ لَا اُكَلِّكَ فِي الدِّينِ قَدْ تَبَيَّنَ الرَّشْدُ مِنَ الْغَيِّ طَرِيقًا۔ ایک اتنا بڑا شیشہ لیں جس میں اپنی شکل نظر آجائے سامنے شیشہ رکھ کر اپنے چہرے کی جانب دیکھ کر آیت کو تین سو بار پڑھیں۔ عمل چڑھتے چاند کریں۔ یاد ضرور ہیں اول و آخر گیارہ گیارہ مرتبہ درود شریف پڑھیں۔ اگر بچی وغیرہ سلگائیں پر ہیز جلالی دجالی کریں۔ کچھ عرصہ عمل پڑھتے پڑھتے آپ شیشے میں دیکھیں گے کہ آپ کی شکل غائب ہو گئی ہے۔ بس سمجھیں کہ عمل کامیاب ہو گیا۔ اب جب بھی کسی امر کی ضرورت پیش آئے تو شیشہ سامنے رکھ کر عمل کو صرف ۲۲ مرتبہ پڑھیں۔ فی الفور حاضرات کا نزول ہو جائے گا۔ جو بھی دل میں سوچیں گے یا جو پوچھیں گے شیشے میں صاف نظر آئے گا۔

اگر عامل شیشے میں لوگوں کو دکھانا چاہے تو عمل کو ضربائیں مرتبہ لوگوں کی آنکھوں پر دم کر کے دکھائے۔ سب کو شیشے میں احوال نظر آئے گا۔ یہ حاضرات نہیں ہے۔ بلکہ معجزہ ہے۔

عامل کو چاہئے کہ عمل کو قابو میں رکھنے کے لئے عمل کو ہمیشہ ۲۲ مرتبہ روزانہ دردمیں رکھے۔ تاکہ عمل زندگی بھر قابو میں رہے۔ لاکھوں روپے کا عمل ہے اور قابل قدر تحفہ ہے۔

## حاضرات



طریقہ ۱۔ بچے کے ہاتھ پر یہ نقش بنائیں۔ پھر یہ دعا پڑھیں۔ فَكُنْتَ عَلَّقَ غَطَاءُ لَقَ فَبَعَثَ لَكَ الْوُفَّاءُ بِدَمِينٍ بَارِطٍ هَيْسٍ۔ بخور جادو کا لوہا، ناریل کا جلا لیں۔ تُرَىٰ اِبْرَاهِيْمُ مَلَكُوتَ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ وَلَيَكُوْنَنَّ مِنَ الْوٰفِيْنَ دَمِيْنٍ مَّرْتَبَةً پڑھیں۔ اور بچے کو سیاہ دائرہ میں دیکھنے کو کہیں۔ اور بچے سے پوچھئے کہ تجھے سیاہ دائرہ میں کیا دکھائی دیتا ہے۔ جب وہ کہے کہ ایک شکل دکھائی دیتی ہے تو بچے کو کہیں کہ اس سے کہو کہ جھاڑو دے۔ میدان کی صفائی کرے، کرسیاں بچاؤ بادشاہ جنات کو بلاؤ۔ بچہ سلام عرض کرے اور کہے کہ آپ کو اس لئے تکلیف دی ہے کہ کچھ دریافت کرنا ہے۔ پھر جو بھی مقصد ہو وہ کہے۔ جو سوال ہوگا اس کا جواب دیں گے۔ اگر کوئی کام لینا ہو تو کہہ دیں ہمارا فلاں کام کر دیا جائے۔ جب حاضرات ختم کرنا ہو تو ان کو کہیں کہ تشریف لے جائیں آپ کا شکریہ۔

## حاضرات

یا جبرائیل ۷۸۶ یا میکائیل

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| ۲۴۲ | ۲۴۵ | ۲۴۸ | ۲۴۵ |
| ۲۴۷ | ۲۴۶ | ۲۴۱ | ۲۴۶ |
| ۲۴۷ |     | ۲۴۳ | ۲۴۰ |
| ۲۴۳ | ۲۳۹ | ۲۳۸ | ۲۳۹ |

یا اسرافیل یا عزرائیل

طریقہ ۱۔ سب سے پہلے دو اگر بتیاں سلگائیں۔ پھر بچے پر گیارہ مرتبہ درود شریف اور گیارہ مرتبہ سورۃ اخلاص پڑھ کر چھو لیں۔ سیاہ خانہ میں تھوڑا سا عطر لگائیں۔ اور بچے کو سیاہ خانہ میں غور سے دیکھنے کو کہیں۔ تھوڑی ہی دیر میں بچے کو سیاہ خانہ میں آدمی کی شکل نظر آئے گی۔ اس سے کہے کہ خاکروب کو بلائے اور صفائی کرے، چہرہ لالہ

کرے، کرسیاں بچائیں۔ تخت لایا جائے اور شہنشاہ جنات کو حاضر کیا جائے۔ جب بادشاہ حاضر ہو جائے تو بچے سے بادشاہ سلامت کو سلام پہلوا یا جائے۔ بعد ازاں آمد عابیان کریں۔ جو چاہیں پوچھیں۔ سو فیصد درست تسلی بخش جواب ملے گا۔ بعد بادشاہ سلامت کو شکریر کے ساتھ رخصت کر دیں۔

## حاضرات

| یا جابر اہل | یا حبیبہ اہل | یا جابر اہل |
|-------------|--------------|-------------|
| الْمَمْتِ   | خَلْعَسَقِ   | ق           |
| سَلْمِیْنِ  | خَلْعَسَقِ   | ق           |
| سَلْمِیْنِ  | ق            | ۱۱          |

یا اسرافیل یا عزرائیل

طریقہ:۔ حاضرات کے لئے ضروری ہے کہ عامل اور معمول دونوں پاکیزہ ہوں۔ لباس خوشبو سے معطر ہو۔ کمرہ صاف ستھرا اور خوشبو سے مہک رہا ہو۔ حاضرات اگر ایک مرتبہ نہ کھلے تو بار بار حاضرات کریں اکثر ایسا ہوتا ہے کہ حاضرات کے وقت یکسوئی نہیں ہوتی۔ اور بچے کا ذہن منتشر ہوتا ہے۔ اکثر دیکھا گیا ہے کہ بچوں میں قوت ارادی بالکل نہیں ہوتی۔ ان وجوہات سے بھی حاضرات کا نزول نہیں ہوتا۔ سب سے پہلے بچے پر گیارہ مرتبہ درود شریف پڑھ کر پھونکیں۔ اور اڑتالیس مرتبہ خلع سق پڑھ کر پھونکیں۔ اور بچے کو سیاہ خانہ میں دیکھنے کو کہیں سیاہ خانہ میں عطر لگائیں۔ تھوڑی ہی دیر میں بچے کو سیاہ خانہ میں رہتی نظر آئے گی۔ پھر بچے کو ایک میدان نظر آئے گا۔ تھوڑی دیر بعد ایک آدمی نظر آئے گا۔ بچے سے کہلوا یا جائے کہ خاکروب کو بلاؤ۔ جھاڑو سے ماسکی کو بلاؤ۔ پھر کھاؤ کرے۔ دریاں بچھاؤ۔ تخت شاہی حاضر کیا جائے۔ پھر بادشاہ کو بلاؤ۔ پھر بچے سے بادشاہ سلامت کو سلام عرض کیا جائے۔ جو چاہے سو پوچھو۔ انشاء اللہ تمام مشکل امور کے سوالات کے جوابات کا تسلی بخش و سو فیصد درست جواب ملے گا۔ بعد بادشاہ سلامت کا شکریر ادا کریں۔ اور سلام عرض کر کے انہیں جانے کی اجازت دیں۔

## حاضرات خود

| یا جابر اہل | یا حبیبہ اہل | یا جابر اہل |
|-------------|--------------|-------------|
| ۱۱۶         | ۱۲۳          | ۱۱۸         |
| ۱۲۱         | ۱۲۳          | ۱۱۷         |
| ۱۲۰         | ۱۱۵          | ۱۲۲         |

یا اسرافیل یا عزرائیل یا جابر اہل یا حبیبہ اہل یا جابر اہل

طریقہ:۔ مندرجہ بالا نقش میں جہاں سیاہ نشان لگا یا ہے وہاں تھوڑا سا عطر لگائیں۔ ادب آپ آٹھ سو پچیس مرتبہ اسم غفر پڑھ کر سیاہ خانہ میں پھونکیں۔ اور سیاہ خانہ میں آپ خود حاضرات کا مشاہدہ فرمائیں۔ جو کچھ بھی دریافت کرنا چاہیں کر سکتے ہیں۔ انشاء اللہ ہر سوال کا جواب سو فیصد درست ملے گا۔ دیگر اس حاضرات کو بچے پر بھی کر سکتے ہیں۔ بچے سے جو بات پوچھیں۔ وہ سو فیصد درست بتائیگا۔

## حاضرات (خود)

مندرجہ ذیل نقش اتوار کے دن سورج طلوع ہونے کے دس پندرہ منٹ بعد دو عدد لکھیں۔ ایک نقش تو جاری پانی میں ڈال دیں اور دوسرے نقش کو پتی بنا کر اور اس پر ذرا سی پاک دھان رٹی لپیٹ کر رات کو سوتے وقت چراغ میں سرسوں کا تیل ڈال کر روشن کریں۔ مگر چراغ اس طرح رکھیں کہ عامل کی نگاہ کے سامنے ہو۔ اور خود اس چراغ پر نگاہ کر کے سورہ جن پڑھنا شروع کرے۔ یہاں تک کہ اسی حالت میں نیند آجائے۔ اسی رات میں کسی جن یا موکل سے خواب میں ضرور ملاقات ہوگی اور عامل کے سوالوں کا جواب بھی ملے گا۔ اگر پہلے دن ملاقات نہ ہو تو پھر پیر کے دن دو نقش لکھے۔ پیر کے دن صبح آٹھ بجے سے نو بجے تک کا وقت ہے۔ ایک دریا میں یا نہر میں ڈال دے اور دوسرے کی پتی بنا کر حسب ترکیب عمل کرے۔ اگر دوسرے دن بھی ملاقات نہ ہو تو پھر دوسرے اتوار کو طلوع سے دس پندرہ منٹ بعد دو عدد نقش لکھے اور حسب ترکیب بالا عمل کرے۔ تیسرے دن ضرور ملاقات ہوگی انشاء اللہ تعالیٰ۔ جب تک نیند نہ آئے سورہ جن پڑھتے پڑھتے سوجائے جس جگہ کوئی دریا یا نہر نہ ہوں۔ وہاں عمل نہ کرے۔ اگر حاضرات صرف بچے پر کرنی ہو تو سیاہ خانہ میں تھوڑا سا عطر لگائیں۔ اور بچے پر ایک بار سورہ جن پڑھ کر پھونکیں۔ اور بچے کو سیاہ خانہ میں غور سے دیکھنے کو کہیں۔ تھوڑی دیر میں حاضرات کا نزول ہو گا۔ جس سے آپ اپنے مشکل امور کے بارے میں سو فیصد درست معلومات حاصل کر سکتے ہیں۔ حاضرات کا نقش یہ ہے۔

## حاضرات کا نقش

| یا جابر اہل | یا حبیبہ اہل | یا جابر اہل | یا حبیبہ اہل |
|-------------|--------------|-------------|--------------|
| ۲۱۲۸۵       | ۲۱۲۹۸        | ۲۱۲۹۵       | ۲۱۲۹۲        |
| ۲۱۲۹۹       | ۲۱۲۹۱        | ۲۱۲۸۶       | ۲۱۲۹۷        |
| ۲۱۲۹۰       | ۲۱۲۹۳        | ۲۱۲۸۷       | ۲۱۲۸۸        |
| ۲۱۲۹۹       | ۲۱۲۸۸        | ۲۱۲۸۹       | ۲۱۲۹۳        |

یا اسرافیل یا عزرائیل یا جابر اہل یا حبیبہ اہل



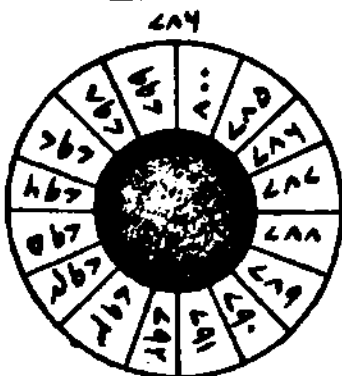
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
چو رما فرمویا الله یا الله  
الله الله الله الله  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

طریقہ مندرجہ بالا نقش کو آئینے کے پیچھے لگائے۔ زعفران درخشاں  
سے نقش کو نکھے۔ اس کے بعد آئینے کو معمول کے سامنے رکھے۔ اور مندرجہ ذیل  
عزیمت اکیس مرتبہ پڑھے۔ انشاء اللہ جلد ہی حاضرات کا نزول ہو گا۔ یہ  
حاضرات عامل خود بھی کر سکتا ہے۔ اس میں چھوٹے بڑے کی کوئی قید  
نہیں۔ پڑھنے کی عزیمت یہ ہے۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ يَا بَدِيعُ اللَّهِ يَا اللَّهُ حَاضِرُ حَاضِرِ  
هُوَ يَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ انْشَاءُ الشُّعْرِ مَقْصِدٌ مِنْ كَامِلِ  
حَاضِرِ بَوَاقِي

زکوٰۃ کا طریقہ | عریضت جو پڑھنے کی ہے اس کو اکیس روز تک روزانہ بار بار پڑھے۔ عمل قابو میں آجائے گا۔  
بسم اللہ الرحیم والا نقش روزانہ ۳۱ عدد اکیس روز تک لکھے اور آخر میں تمام جمع کر کے سمندر یا دریا میں ڈال دے۔

## حاضرات



حلیقہ :- سیاہ خانہ میں بچے کو غور سے دیکھنے کو کہیں اور آپ حال بچے پر غماہ مرتبہ درود شریف اور ستر مرتبہ یا ہدیٰ مع التلوٰت والاذن

## حاضرات

|     |     |     |
|-----|-----|-----|
| ۳۷۷ | ۳۸۰ | ۳۷۰ |
| ۳۸۳ | ۳۷۱ | ۳۸۱ |
| ۳۷۲ |     | ۳۷۵ |
| ۳۷۹ | ۳۷۲ | ۳۸۵ |

یا اسرافیل

طریقہٴ سیاہ خانہ میں عطر لگائیں اور بچے کو غور سے دیکھئے تو کہیں اور آپ دعا مل جائے پھر گیارہ مرتبہ درود شریف پڑھ کر چھوٹکے۔ اور  
لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ پڑھ کر چھوٹکا  
رہے۔ تھوڑی دیر میں حاضرات کا نزول ہوگا۔ جس سے آپ اپنے حل  
طلب مسائل کے بارے میں مکمل معلومات حاصل کر سکتے ہیں۔

## حاضرات

لا الہ کا دربار الہ اللہ کی چوکی محمد رسول اللہ کا حکم حاضر کر دے۔ حاضرات سب میسر حکم میں لا۔ دہائی پنجتن پاک کی المدد دیا غوث الاعظم وغیر۔

**ترکیب زکوٰۃ** | اس عمل کو روزانہ ۷۰ بار ایکس روز تک باپ ہنر پڑھے۔ انشاء عمل میں آجائے گا۔ اس کی ابتدا اپنے سے کرے۔ جب حاضرات کھل جائے تو بڑوں پر کریں۔

## حاضرات آئینہ

(۱) الشہ علی ذوالفقار دربالا سے بار بار

(۴) لا اله الا الله محمد رسول الله

(۳) الکریم قادر لونا کو کر حاضر

طریقہ: اس عمل کو اللہ علی ..... قادر تک روزانہ ۱۰۰ بار  
۲۱ روز تک مایہ ہنر پڑھے۔

یہ عمل چھوٹے بڑے سب پر کر سکتے ہیں۔ اس میں معمول کو سامنے بٹھائے۔ یعنی جو طالب ہو۔ وہ پاک و صاف ہو با وضو عطر وغیرہ لگائے۔ خوشبو جلائے۔ نمبر ایک والا اعلیٰ پڑھ کر معمول پر دم کرے اور پوچھے کہ کچھ نظر آیا۔ اگر کہے کہ میدان یا روشنی نظر آئی تو کچھ لو کہ حضرات کا نزول ہو گیا۔ اگر حضرات نہ کھلے تو کلمہ طیبہ اکیس بار پڑھ کر معمول پر دم کرے۔ اگر پھر بھی حضرات نہ کھلے تو تیسرے نمبر والا عمل کرے۔ الکلم قادر کے بعد کہے۔ لونا کو حاضر کرو۔ اس طرح گیارہ بار اعلیٰ پڑھ کر معمول



اول و آخر گیارہ گیارہ مرتبہ درود شریف پڑھے۔ تھوڑی ہی دیر میں حاضران کا نزول ہو جائے گا۔ جس سے آپ پر اتنا باند کے نمبر اور جو بھی پوچھنا چاہیں پوچھ سکتے ہیں۔ انشاء اللہ ہر سوال کا جواب سو فیصد درست ملے گا۔ دیگر اگر کوئی آپ کو ناہانزنگ کرتا ہے تو اس حاضران کے مؤکل اس کا مزاج درست کر سکتے ہیں۔ اس کے علاوہ جس کے دل میں چاہیں اس کے دل میں اپنے لئے اور دوسروں کے لئے بھی محبت کا سچا جذبہ پیدا کر سکتے ہیں۔ اس حاضران میں چھوٹے اور بڑوں کی کوئی قید نہیں۔ یہ حاضران ہر عمر کے لوگوں پر ہوتی ہے۔ عامل اور معمول دونوں پاک و صاف ہوں۔ قابل قدر حاضران ہے۔

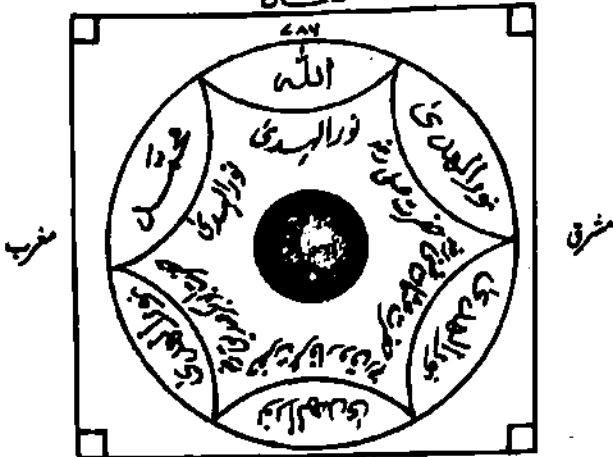
### حاضران سورہ عنکبوت

| یاجورائیل | ۴۸۶   | یامیکاہیل |
|-----------|-------|-----------|
| ۶۸۸۱۶     | ۶۸۸۲۰ | ۶۸۸۲۳     |
| ۶۸۸۲۸     | ۶۸۸۲۲ | ۶۸۸۲۹     |
| ۶۸۸۲۲     | ۶۸۸۲۵ | ۶۸۸۱۸     |
| ۶۸۸۳۱     | ۶۸۸۱۹ | ۶۸۸۲۶     |

الکو سورہ عنکبوت کی حاضران حاضرین الحق الکو

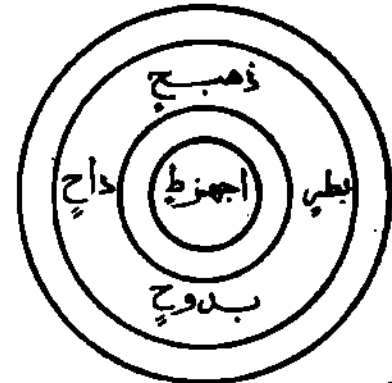
طریقہ:- یہ حاضران چھوٹے و بڑے پر ہوتی ہے۔ اس حاضران میں عمر کی کوئی قید نہیں۔ بس عامل و معمول دونوں پاک و صاف ہوں اور با وضو ہوں۔ کمرہ پاک و صاف و خوشبو سے معطر ہو۔ عامل معمول کو سہانا میں دیکھنے کو کہے۔ اور آپ (عامل)، ان الفاظ کو تین مرتبہ کہے۔ الکو سورہ عنکبوت کی حاضران حاضر ہو یعنی الکو پھر صرف الکو کی تکرار کرتا رہے اور معمول پر دم کرے۔ تھوڑی ہی دیر میں حاضران کا نزول ہو جائے گا۔ جس سے آپ اپنے مشکل امور کے بارے میں مکمل تسلی بخش معلومات حاصل کر سکتے ہیں۔

حاضران فور الہدی

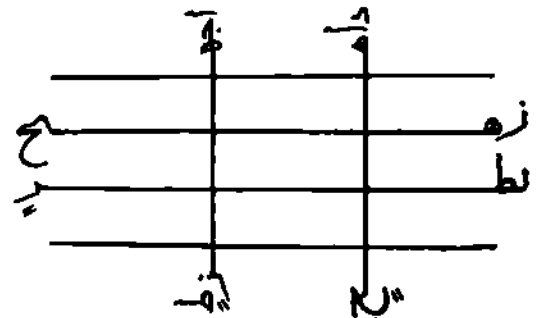


پڑھ کر چھوٹے۔ تھوڑی ہی دیر میں حاضران کا نزول ہو گا۔ جس سے آپ اپنا مقصد حاصل کر سکتے ہیں۔ جو پوچھیں گے ان کا جواب درست پائیے گا۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔

### حاضران آبی



مندرجہ بالا گول دائرے کے ۲۵ نقش بنائے۔



اور ذیل کے پندرہ نقش بنائے اور مندرجہ ذیل عزیمت پڑھے۔ بطی ذہبج دماج بدوج اجھڑ بادشاہ اجھڑ شہنشاہ اجھڑ طا۔

طریقہ رکوع:- عزیمت کو پندرہ سو بار ۲۱ یوم تک پڑھے اور نقش بھی روزانہ لکھے۔ گول دائرے والے نقش ۲۵ عدد لکھنے ہوں گے۔ اور دوسرا نقش بھی پندرہ عدد لکھے۔ عرق گلاب و زعفران سے لکھیں۔ بعدہ نقش دریا میں ڈال دیں۔ عمل دریا کے کنارے کرے۔ اکیس یوم کے بعد عمل قابو میں آجائے گا انشاء اللہ تعالیٰ۔ ایک شیشے کا گلاس لیں اور اس میں پانی بھریں۔ اور عزیمت کو اکیس بار پڑھیں۔ تمام احوال پانی میں نظر آئے گا۔

### حاضران دستگیری

طریقہ:- سب سے پہلے اگر بتی سلا گائیں اور کسی بالغ لڑکے یا آدمی کو سیاہ دائرے میں غور سے دیکھنے کو کہیں اور آپ (عامل) مندرجہ ذیل اسمِ حیدر ابوداؤد اللطیف کو ایک سو ایک بار پڑھ کر معمول پر چھوٹے

## حاضرات

عَزِمَتِ حَاضِرَاتِ: عَزَمْتُ عَلَيْكُمُ اجْبِ يَامَهْلَا ثَمِيلُ يَاهَا ثَمِيلُ  
يَا تَغْنَا ثَمِيلُ يَا سَائِلُ اَنْتُمْ اَحْضَرُ وَاللَّسَّخَرَاتِ وَالْحَاضِرَاتِ بِحَقِّ  
حَدُّوشِ يَامَعْدَا الْجَنِّ وَالْاَرْوَاحِ وَالْقِيَّاطِينَ اَحْضَرُوا بِجَانِبِ  
النَّارِ وَالْغَارِبِ اَحْضَرُوا بِجَانِبِ الْجَنُوبِ وَالْشِّمَالِ اَحْضَرُوا اَحْضَرُوا  
يَا مُعْشَرَ الْاَرْوَاحِ حَاضِرُوا شَوْبِحِي لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ  
حَاضِرُوا

طریقہ: کسی نابالغ بڑا یا بالکل کے دائیں انگوٹھے پر کاجل لگا کر  
خاموش جگہ میں جب کہ آسمان صاف ہو۔ بیٹھ کر اقل دہائے برہمتی ایک  
دفعہ پڑھ کر پچھ پر اور چاروں طرف دم کریں۔ پھر ادرال عزمیت حاضر  
پانچ مرتبہ پڑھ کر پچھ کے چہرے اور انگوٹھے پر دم کریں۔ اور پچھ سے  
بہیں کہ نہیں کوئی صورت نظر آتی ہے یا نہیں۔ اگر نظر آئے تو کہیں کہ  
میدان صاف کر کے دربار لگائیں۔ اور پھر کہیں کہ بادشاہ کو بلائیں بادشاہ  
فوراً آ کر تخت پر بیٹھ جائے گا۔ اقل عامل اپنا سلام پیغام دے کر کہے کہ  
میں کوئی بات پوچھنا چاہتا ہوں، آپ بتائیں گے۔ جب بادشاہ کہے کہ  
جو پوچھو گے میں بتاؤں گا۔ پھر جو چاہے پوچھو۔ فصل بتائے گا جب تمام  
احوال وغیرہ معلوم ہو جائے تو شکر یہ ادا کر کے رخصت کر دیں۔ اسی طرح  
حاضرات نقش پریشی پر، پانی اور چراغ میں بھی کی جاتی ہے۔ ہر جگہ  
روحانیات حاضر ہو کر مفصل اور سو فیصد درست جواب دیتے ہیں۔  
حاضرات میں سرتاج و چوٹی کا عمل ہے۔ اور ایک قابل قدر تحفہ ہے۔  
دہائے برہمتی یہ ہے۔

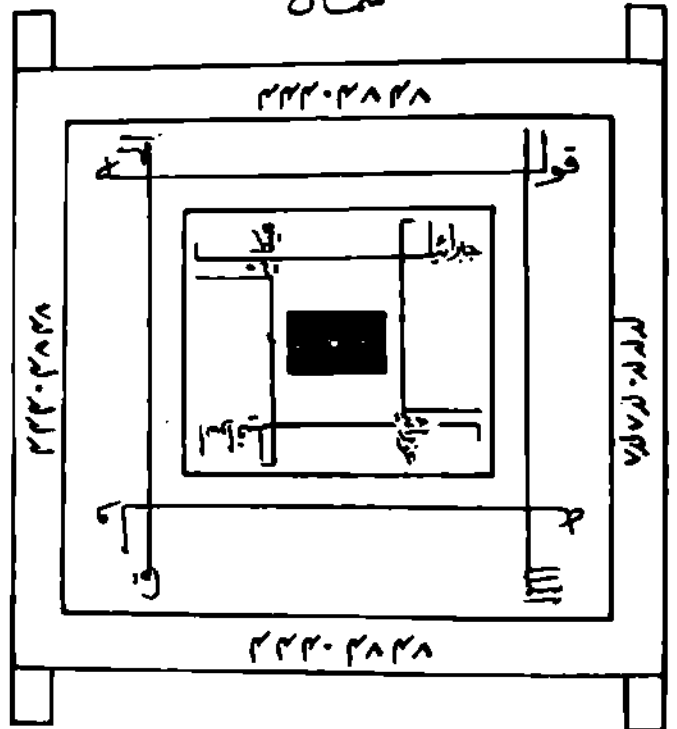
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ اَقْسَمْتُ عَلَيْكُمْ اَيْتُهَا الْاَرْوَاحُ  
الرُّوحَانِيَّةُ الْعَالِيَّةُ وَ اَيْتُهَا اَهْلُ هَذِهِ الْعَهْدِ الْكِبَارِ  
تَجِبُوا اَوْ تَخَوُّوْا وَ تَقْضُوا اَحَاجِيَّتِي بِعِزَّةِ بَرَكَةِ تَبْلِيغِ طَوْلَا  
مَرْجَلِ بَرْجَلِ تَرْقُبِ بَرْهَشِ عِلْمِشِ خَوَطِ بِرَقْلَنُودِ بَرْشَانِ كَطَهْرِ  
نَحْوِ شَلِغِ بَرْهَوِلَا بِشَلِغِ تَرْمُزَا لُغْلُ لِسِيْطِ قَبْرَاتِ غِيَا هَا كَيْدِ هَوَلَا  
شَمَخَا مَرْشَمَخَا مَرْشَمَخَا مَرْشَمَخَا هَذِي بِحَقِّ هَذَا الْعَهْدِ الْمَا حُوْطِ عَلَيْكُمْ  
يَا اَهْلَ اَهْلُ هَذِهِ الْاَسْمَاءِ الْاَلْبِيَادُ فِي مَا اَمْرُكُمْ بِهٖ بِعِزَّةِ اللَّهِ الْغَيْرِ  
الْمَعْرِفِي هِزْ عِزَّةِ وَ اَوْفُوا بِعَهْدِ اللَّهِ اِذَا عَاهَدْتُمْ اِلَى قَوْلِهِ لَقَبْلَا  
وَبِحَقِّ الَّذِي لَيْسَ يَكُنْ لَكُمْ شَيْءٌ وَ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ اَحْضَرُوا اَحْضَرُوا  
السَّاعِدُوْا سَمِعُوا اَطِيعُوا وَ كُونُوا عَوْنًا لِي قُلْ جَمِيعٌ مَا اَمْرُكُمْ بِهٖ  
حَاضِرَاتِ حَاضِرُوا شَوْبِحِي اِسْمُ اللَّهِ الْاَعْظَمُ اَحَدِيْ مَنْ عَمِي اَسْمَاءُ  
اللَّهِ نَارُ الْمَوْقِدِ اَقْسَمْتُ عَلَيْكُمْ هَذِهِ الْاَسْمَاءُ لَقِي عَاهَدْتُوْ بِهَا

طریقہ: یہ حاضرات چھوٹوں و بڑوں یعنی سب پر یکساں ہوتی ہے۔  
اس میں عمر کی کوئی قید نہیں۔ سیاہ دائرہ میں کسی بڑے آدمی یا بچے کو  
غور سے دیکھنے کو کہیں۔ اور آپ عامل اس ام کا ورد کر کے معمول پر  
دم کرے۔

اسم یہ ہے۔ آ لَا لَعْنَةُ لَعْنَةٍ لَا تَهْوِيْ هِي دِيرِ مِی حَاضِرَاتِ  
کا نزول ہو جائے گا۔ جس سے آپ ہر قسم کے سوالوں کے جوابات تسلی  
بخش معلوم کر سکتے ہیں۔

## حاضرات مقسرتین

شمال



طریقہ: کسی نابالغ عمر کے بچے، بچی کو سیاہ دائرہ میں غور سے دیکھنے  
کو کہیں اور آپ عامل، بچے پر یہ اسم اَلْبَصِيْرُوْنَ اَللّٰهُ يُبْصِرُ فَن  
تیس یا چالیس مرتبہ پڑھ کر دم کرے۔ تھوڑی ہی دیر میں حاضرات کل  
جائے گی۔ جس سے آپ اپنے ہر قسم کے مشکل مسائل کے بارے میں مکمل  
سو فیصد درست معلومات حاصل کر سکتے ہیں۔

## حاضرات حضرت خضر علیہ السلام

طریقہ: رات ۹/۸ بجے کے بعد نہادھو کر با وضو عطر وغیرہ لگا کر دریا  
سمندر کے کنارے پر جائیں اور سات سو مرتبہ سورۃ وَالْعَمَّی پڑھیں۔  
اول و آخر گیارہ گیارہ مرتبہ ورد شریف پڑھیں۔ انشاء اللہ سات دن  
کے اندر حضرت خضر علیہ السلام سے بالمشافہات ہوگی۔ (آر مو دست)

هَذِهِ بَابُ الْحَيْلِ الْكَبِيرِ وَيَحْيَىٰ أَهْبَا إِشْرَاحًا أَذُوْنِي أَصْبَاؤُكَ الْ  
شِدَايَ فَإِنَّهُ لَفَعْلٌ لَوْ تَعْلَمُونَ عَظِيمٌ وَمِنَ الْوَحَا الْوَحَا الْعَجَلُ  
الْعَجَلُ الشَّاعِي الشَّاعِي يَا لَكَ اللَّهُ يَكُونُ عَلَيْكَ

## حاضرات

طریقہ:۔ کسی نابالغ بچے، بچی کے دائیں انگوٹھے پر کاجل لگا کر اُسے کہیں کہ غور سے دیکھے اور عامل یہ الفاظ ۱۱۵ دفعہ تکرار کرے اور بچے کے منہ پر دم کرتا رہے۔ بچے سے پوچھے کہ کوئی شخص نظر آتا ہے جب نظر آنے لگے تو اس سے کہو کہ میدان صاف کر کے دربار لگائیں۔ پھر بادشاہ کو طلب کریں۔ اقل عامل اپنی طہر سے سلام کہہ کر معلوم کرے کہ میں کچھ پوچھنا چاہتا ہوں آپ بتائیں گے۔ جب وہ کہے کہ ہاں میں بتاؤں گا۔ پس جوابات پوچھیں گے وہ مفصل و درست بتائے گا۔ پھر شکر ادا کر کے انہیں رخصت کر دیں۔

بچے پر دم کرنے کی عزیمت یہ ہے۔ ہاتھ لائے سامنی سناٹا لا ہو یا کسی یو یا کریو یا کریو

## حاضرات اراح

اگر کسی خاص روح سے بات کرنی ہو یا ملاقات کرنی ہو یا اپنے ماں باپ کے ملنے اور گفتگو کرنے کی خواہش ہو یا کسی دلی، نبی کی زیارت کرنا چاہتا ہو تو بعد نماز عشاء خلوت میں وضو کر کے اچھے صاف کپڑے پہنے، خوشبو لگائے اور سورۃ الشمس مع بسم اللہ اور سورۃ واللیل، اور سورۃ اخلاص ہر سورۃ کو سات سات مرتبہ پڑھے۔ پھر یہ دعا پڑھے اَللّٰهُمَّ اَرْزُقْنِيْ فِيْ مَنَائِيْ رُزْقَ فَلَاحٍ مَّا ظَلَمْتُ لَكَ فِيْ هَذِهِ النَّفْسِ كَمَا نَامَ لِيْ جَسَدِيْ فِيْ رُوحٍ مِّنْ رُّوحٍ مَّا يَحْيَا بِهَا رُوحِيْ

فَاَجْعَلْ لِّيْ مِنْ اَمْرِئِيْ فَرْجًا وَمُخْرَجًا وَرُزْقِيْ فِيْ مَنَائِيْ مَا اَسْتَدِلُّ بِهٖ عَلَى اِجَابَةِ دَعْوَتِيْ مَا يَهْدِيْ لِيْ رَاتٍ مِّنْ وَرْدٍ دُورِيْ قَبِيْرِيْ رَاتٍ مِّنْ غَرْفِيْكَ سَاوِيْ رَاتٍ تَكْفُرُ مَلَاقَاتِ هَوَاتِيْ هِيَ۔ اللہ کے نیک بندے، عابد، زاہد پہلی رات میں ہی زیارت کراتے ہیں۔

## حاضرات

بِسْمِ اللّٰهِ عَامِلٌ مَا لَنَا عَلَيْكَ بِسْمِ اللّٰهِ عَاسِفٌ مَا سَعَى اللّٰهُ بِسْمِ اللّٰهِ هُوَ خَالِقُ السَّمَاوَاتِ وَنَزَلَ مِنَ الْقُرْآنِ بِسْمِ اللّٰهِ مِنْ تَوَلَّاهُ وَتَوَلَّاهُ بَلْ هُوَ قَدْرٌ كَيْفِيٌّ فِي اللّٰهِ مَحْفُوظٌ يَا رَفِيقُ بِسْمِ اللّٰهِ حَمْدًا لِّمَجِيدٍ

طریقہ:۔ مندرجہ بالا طلسماتی عمل کو گیارہ بار پڑھ کے ایک صاف آئینہ پر دم کریں اور کسی نابالغ بچے کو آئینہ میں دیکھنے کو کہیں۔ تھوڑی ہی دیر میں حاضرات کے مؤکل آمو جو ہوں گے جن سے آپ ہر قسم کے سوالات کے تسلی بخش جوابات معلوم کر سکتے ہیں۔

## حاضرات

۷۸۶

|      |      |      |      |
|------|------|------|------|
| ۱۱۳۲ | ۱۱۳۵ | ۱۱۳۸ | ۱۱۳۵ |
| ۱۱۳۷ | ۱۱۳۹ | ۱۱۴۱ | ۱۱۳۶ |
| ۱۱۳۷ |      | ۱۱۴۳ | ۱۱۴۰ |
| ۱۱۴۳ | ۱۱۳۹ | ۱۱۳۸ | ۱۱۳۹ |

طریقہ:۔ کسی نابالغ بچے کو سیاہ خانہ میں دیکھنے کو کہیں اور آپ عامل بچے پر درود شریف سورۃ اخلاص پڑھ کر پھونکتا رہے تھوڑی ہی دیر میں حاضرات کا نزول ہو گا جس سے آپ اپنے مقاصد کے بارے میں سو فیصد درست معلومات حاصل کر سکتے ہیں۔ انشاء اللہ ہر سوال کا جواب سو فیصد درست ملے گا۔

## حاضرات

۷۸۶

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| ۱۲۵ | ۱۲۸ | ۱۵۲ | ۱۲۸ |
| ۱۵۱ | ۱۲۹ | ۱۴۳ | ۱۴۹ |
| ۱۴۰ |     | ۱۴۶ | ۱۴۲ |
| ۱۴۷ | ۱۴۲ | ۱۴۱ | ۱۵۳ |

طریقہ:۔ کسی نابالغ لڑکی، لڑکے کو سیاہ خانہ میں غور سے دیکھنے کو کہیں اور آپ عامل بچے پر گیارہ مرتبہ درود شریف پڑھ کر پھونکے اور یہ اسم یا شیخ عبدالقادر جیلانی رضی اللہ عنہ تیس یا چالیس مرتبہ بچے پر دم کرے۔ تھوڑی ہی دیر میں حاضرات کے مؤکل آمو جو ہوں گے جن سے آپ اپنے مشکل امور کے متعلق سو فیصد درست معلومات حاصل کر سکتے ہیں۔

## حاضرات

سَلَامٌ قَوْلًا مِّن رَّبِّ الرَّحِيْمِ (سورۃ یٰسین)

طریقہ:۔ اس آیت کو روزانہ سات سات مرتبہ آئیں روز تک پڑھیں۔ آپ عامل ہو جائیں گے۔ جب کبھی حاضرات کی ضرورت پیش آئے تو

## حاضرات

حاضرات بڑوں اور چھوٹوں پر یکساں کا اُرد

ایام چٹہ کشی، ۴۴ دن روزانہ پڑھنے کی تعداد یا جبار ۲۰۴ اور یا جلیل کی تعداد ۲۰۶ + ۲۷۹ یا اپنے نام کے جتنے بھی اعداد ہوں۔ جمع کر کے روزانہ کی تعداد سے پڑھا کریں۔ کسی بھی فوجی دن سے عمل شروع کریں۔ چالیس یوم کے بعد بڑوں و چھوٹوں پر محاضرات کرنا۔ صرف عمل کو گیارہ مرتبہ پڑھ کر دم کریں۔ محاضرات کا نزول ہو جائیگا۔ جس سے آپ ہر بات کا سوال سو فیصد درست معلوم کر سکتے ہیں۔

## حاضرات

طریقہ تھا۔ اس عمل کو کسی بڑے طشت میں پانی سلانے رکھ کر ایک کمرات  
مرتبہ سترہ دن تک پڑھنا ہے۔ وقت کی پابندی و شرط لازمی ہے۔ سترہ دن  
کے بعد جب بھی حاضرات کرنے کی ضرورت پیش آئے۔ گیارہ مرتبہ  
درود شریف پڑھیں۔ اور عزیمت کو صرف اکیس مرتبہ پڑھیں۔ تمام احوال  
پانی میں نظر آئے گا۔

حاضرات شہنشاہ جناب

**طریق عمل** | اندر جہ بالا عزیمت کو اکتالیس مرتبہ روزانہ اکیس یوم تک پاپر ہنر پڑھیں تو عامل ہو جائے گا۔

پریوں کی حاضرات

عطر وغیرہ کپڑوں پر لگائیں۔ اور چند پھول ملاج کے اپنے سارے رکھیں  
انشاء اللہ یہ سب سے ملاقات ہوگی۔



عَلَيْكُمْ رَبِّ الْمَلَائِكَةِ الْمُقَرَّبِينَ اجب يَا جَبْرَائِيلُ يَا قَرْنَائِيلُ مَا بَعَثَا  
مَطِيْعًا بِحَقِّ لَا تَأْخُذْ لَا يَسْتَعِدُّ وَلَا تُؤْمِلُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ  
عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ وَأَقَمْتُ عَلَيْكُمْ رَبِّ الْمَلَائِكَةِ الْمُقَرَّبِينَ

جب حضرات کی ضرورت ہو۔ اس سیاہی کو طفل نابالغ کی تحصیل  
میں رات کے وقت ملے اور اس پر قطر باتیل کو بھی لگائے تاکہ چمک پیدا  
ہو۔ اب عزیمت پڑے۔ رات کی تحصیل پر ہوگی جو چاہے دریافت کرے  
صحیح خبریں ملیں گی۔ اور حالات کا علم ہوگا۔

### حاضرات کی روحانی سیاہی!

اس سیاہی کے روحانی اثر سے کوسوں دور کی خبر ایک سیکنڈ میں  
دریافت کر سکتے ہیں۔ ترے ہوئے عزیزوں سے ملاقات کر سکتے ہیں۔  
ہر مرض کی تشخیص اور اس کا علاج، گمشدہ اشیاء اور جوہر کی تلاش اسی  
ایک سیاہی کے ذریعہ ہو سکے گی۔ ہر مذہب و ملت کا آدمی اسی سے فائدہ  
حاصل کر سکتا ہے۔ سیاہی تیار کر کے فروخت بھی کی جاسکتی ہے۔ خریدار کا  
عامل کی طرح کام لے سکتا ہے۔

ریگ بقدر دانہ سخی، گوگل بقدر دانہ سخی، سیندور ایک دن، ملی  
کاتیل ایک ہوند، کاجل تیل سوسوں حسب ضرورت۔ حمام اشیاء کو خوب  
کھل کر کے شیشی میں رکھیں۔ دھو کر کے پاک جگہ پر اوّل درود شریف  
گیارہ بار پڑھ کر دم کریں۔ بعد ایت کریمہ لا الہ الا انت سبحانک  
اِنِّیْ کُنْتُ مِنَ الظَّالِمِیْنَ

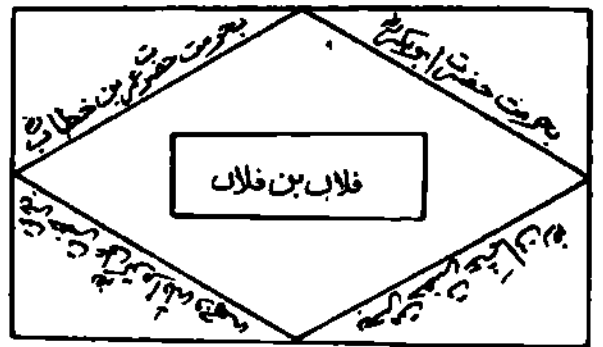
ایک ٹانگ پر کھڑا ہو کر سات بار دم کرے۔ بڑھتے وقت منہ  
مغرب کی جانب ہو۔ جب بھی ضرورت درپیش ہو تو شیشی کھولنے وقت  
آیت کریمہ پڑھ کر دم کر لیا کریں۔

یہ حضرات ۸ سے ۱۴ سال تک کی عمر کے لڑکے اور ۱۴ سال سے ۲۰  
سال تک لڑکیاں بخوبی دیکھ سکتی ہیں۔

معمول کے راتیں انگوٹھے کے ناخن پر لگا کر اسے فور سے دیکھنے  
کی تاکید کریں۔ کچھ عرصہ کے بعد ایک دروازہ نظر آئے گا۔ جب معمول کے  
کہ دروازہ نظر آ گیا ہے یا اس سے پوچھ لیں کہ دروازہ نظر آیا ہے یا  
نہیں۔ جب دروازہ نظر آجائے تو معمول سے کہیں کہ وہ دروازہ کھولنے  
کے لئے حکم دے۔ چنانچہ معمول کہے کہ دروازہ کھول دو۔ جب دروازہ  
کھل جائے تو معمول سے کہلائیں کہ خاک رو بہ کون کونسا ہے کہ وہ حاضر ہو  
اور جھاڑو سے جگہ صاف کرے۔ معمول کے کہتے ہی خاک رو بہ حاضر ہوگا۔  
اور جھاڑو سے صفائی کر کے چلا جائے گا۔ جب وہ چلا جائے۔ اسی طرح  
بہشتی کو بلائیں۔ اور پانی چھڑکنے کے لئے حکم دیں۔ اس کے بعد اسی

آپ کا توشہ ہے اسے قبول فرمائیں۔ اور میرا فلاں کام اللہ کے حکم سے آپ کے  
طفیل میں پورا ہو جائے۔ پھر گیارہ مرتبہ اول و آخر درود شریف پڑھ کر سوڑا  
والضحیٰ گیارہ مرتبہ اور سورہ کوثر گیارہ مرتبہ وہیں کھڑے ہو کر پڑھ کر واپس  
آجائیں۔ اس طرح سات یوم کریں۔ انشاء اللہ یا تو حضرت خضر علیہ السلام  
سے ملاقات ہو جائے گی۔ ورنہ سو فیصد آپ کا کام پورا ہو جائے گا۔

برائے گریختہ | یہ تعویذ بارہا کا آزمودہ اور مجرب ہے۔ خواہ کتنے ہی  
برس کسی آدمی کو گم ہوئے گزر گئے ہوں۔ وہ واپس  
آجائے گا۔ یا پتہ مل جائے گا۔ اور اگر خدا خواستہ گم شدہ شخص فوت  
ہو گیا ہے تو بھی اس کی موت کی اطلاع آجائے گی۔ اس تعویذ کو چرخے  
باندھ دیا جائے اور اس کے ساتھ پھیرائی طرف روزانہ دیا کریں۔  
انشاء اللہ ایک ہفتے کے اندر اندر پتہ مل جائے گا۔  
نقش مبارک یہ ہے۔



حاضرات | اس عمل پر جتنا بھی ناز کیا جائے کم ہے۔ یہ عمل گویا تحصیل  
پر خزانہ ہے۔ اور سات اقلیم کے جنات کے بادشاہوں پر  
حکمران ہے۔

طریقہ اس کا یہ ہے کہ اتوار کے دن تھوڑی سی جوار لے کر زرد چوب  
سے زرد کریں۔ اور سورج نکلنے کے پودے کے نیچے رکھ دے۔ اور کہے کہ  
آج میں تجھے دعوت دیتا ہوں۔ کل لیجاؤں گا۔ پس اگلے دن قبل از طلوع  
آفتاب اس سورج نکلنے کے پتے توڑ لائے۔ لیکن جلتے وقت آتے وقت  
اور پتے توڑتے وقت کوئی ٹوٹے نہیں اور نہ ہی بولے۔ اپنی جگہ پر واپس  
آکر ان پتوں کا عرق نکالے اور اس عرق میں روٹی بھگو کر اور خشک کرے  
سیاہ لک کا روغن کسی نئے چراغ میں ڈال کر اس روٹی کی بتی بنا کر روشن  
کرے۔ اور ایک نئے پیالے کو اوپر رکھ کر اس کا کاجل نکالے۔ اور  
احتیاط سے بند کر دے۔ پھر کوئی خوشبودار تیل لے کر اس پر ایک سو اکیس  
بار یہ عزیمت پڑھ کر دم کرے اور تیل کو محفوظ رکھے۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ وَأَقَمْتُ

طرح دریاں بھجوائیں۔ اور اس پر تخت شاہی اور کرسیاں قریب سے رکھوانے کے لئے کہیں۔ جب تمام انتظامات ہو جائیں تو شاہ جنات بمعہ امراء و وزراء بلو اگر بعد سلام بجالانے کے بادشاہ کو تخت پر بیٹھنے اور امراء کو کرسیوں پر بیٹھنے کو کہیں۔ اب اس دربار شاہی کے ذریعے ہر سوال کا جواب مل سکے گا۔ اگر معمول ان پڑھ ہے تو جواب اشارہ سے حاصل کریں۔ اور اگر معمول پڑھا ہوا ہے تو اس کے ذریعہ بادشاہ سے کہیں کہ میں چند سوالات کا جواب حاصل کرنا ہے۔ برائے ہر بانی لکھنے کے لئے بلیک بورڈ ہٹا کر لیجئے۔ خوشا خادم بورڈ ہٹا کر دیں گے۔

آپ اس سیاہی کے ذریعہ ہر مرض کی تشخیص اور اس کا علاج معلوم کر سکتے ہیں۔

بادشاہ سے سوال کریں اور جواب بورڈ پر لکھوائیں۔ معمول پڑھ کر بتا دے گا۔ ہر روح کو بلا کر بھی جواب لیا جاسکتا ہے۔ جب سب کام ہو چکیں تو بادشاہ کو رخصت کر دیں۔ اور عمل ختم کر دیں۔

نوٹ: آسان برآبر کی صورت میں نیز زوال کے وقت عمل نہ کریں۔ کچھ نظر نہ آئے گا۔

### حاضرات آبی کا نایاب عمل

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ  
اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْأَلُکَ یَا فَاحِشٌ یَّا قَرِیْبٌ یَّا مَعْدٌ یَّا مَنْ لَّوْیَتْ جَنَّتْ  
مَہَابِہُ وَلَا دَلَّہُ اَسْأَلُکَ الْعِظَامَ قَاتِلَہَا اِنَّہُ اَلْکَلْبُ اِنْ لَّمْ تَحْرِیْ  
الْوَحَاہِیْنَ عَنِ ذَلِّ عِبْدِہُ الرَّحْمٰنِ عَنِ ذَلِّ عِبْدِ التَّوْحِیْدِ یَا مَنْ یُّکَوِّنُ  
یَا مَنْ یُّحْیِیْ خَلْقًا یُّحْیِیْ الْعِجْلَ اَلْوَحَاہِ السَّاعِیَہُ اِنَّہُ مِنْ سَلِیْمَانَ  
قَرِیْبٌ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ اَلَا تَعْلَمُوْا اَعْلٰی وَاَتَوْفٰی سَلِیْمٰنٌ مَا  
سَبَّ سِوَہُ اس جبارت مبارکہ کو اچھی طرح حفظ کریں۔ پھر

**طریقہ زکوٰۃ** اس کے بعد پہلی تاریخ ماہ رمضان میں گیارہ دن تک۔ روزانہ اتالیس مرتبہ پڑھیں۔ اول و آخر گیارہ مرتبہ درود شریف پڑھیں۔

کسی بھی شے کے برتن یا گلاس میں پانی ڈال کر پانی میں دیکھ کر عمل پڑھیں۔ اس کے بعد آپ اس عمل کے حامل بن جائیں گے۔ جب بھی کسی مسئلے کے بارے میں معلوم کرنا ہو۔ مثلاً چوری، گمشدہ شخص کا معلوم کرنا ہو، بیماری یا سحر کسی کا حال پوچھنا ریس دسٹ کا خبر معلوم کرنا انصاف بانڈر امتحان کے نتائج معلوم کرنا۔

مختصر یہ کہ تمام حالات کا علم حاصل کو پانی میں نظر آئے گا۔ جب بھی ضرورت پیش آئے۔ حامل ایک گلاس پانی لے اور عمل

کو صرف تین بار پڑھے۔ تمام احوال پانی میں نظر آئے گا۔ نیچے کی محتاجی کسی بچی کی میری نظر میں حاضرات آبی کا اس سے بہتر اور نایاب عمل آج تک کہیں نہیں ملا۔ عمل کیا ہے ایک فبی خزانہ ہے۔ جو بھی اس عمل کو کرے گا۔ دامن موتوں سے بھر لے گا۔

**ضروری نوٹ** دوران عمل پر بزرگ جلالی و جمالی لازمی ہے۔ درنحالانہ نہ کھلے گی۔ اس کے علاوہ حامل بننے کے بعد روزانہ طاق عدد میں عمل پڑھنا لازمی ہے۔ تاکہ عمل قابو میں رہے۔ ورنہ عمل ضائع ہو جائے گا۔ یہ عمل احقر کا خود کار آزمودہ ہے۔

**عمل حاضرات ایک روزہ** یا شب جمعہ کو سات عدد سیاہ نکلے یا جو سڑک بنانے والی جگہ پر عموماً مل جاتی ہیں۔ بعد نماز عشاء ہر کسکری پر سات مرتبہ درج ذیل منتر پڑھیں۔ اور پھر ان نکلے کو کسی مسجد کی چھت پر پھینک دیں۔ دس بارہ سال تک کے بچے کو بٹھا کر انگوٹھے پر سیاہی لگائیں۔ اور مندرجہ ذیل منتر چند بار پڑھ کر بچے پر بھونک ماریں اولے ملازم کی حاضری کا پوچھیں۔ ملازم حاضر ہونے پر صفائی اور چھڑکاؤ، دکان میز، کرسیاں وغیرہ کا کہیں۔ بادشاہ حاضر ہو گا۔ جو کہ شاہ بکتا نوش کے لشکروں میں سے ایک سردار ہے جواب دے گا۔ یہ عمل چود کو حاضر کرنے اور چور کو دکھانے کے لئے لا جواب عمل ہے۔

منتر درج ذیل ہے۔  
گلن گلن کون گلن ریجھا ریجھا ریجھا ریجھا بھری لال پر دشا داہ ریجھا بھاگ جاہد جو بھاگ جاہد جو بھاگ جاہد جو۔  
اگر اس عمل سے مکمل لطف لینا ہو تو اول ماہ جمعہ کے کسی دن تک پانچ عدد پراٹھے ہر روز بوقت پڑھنے کے ساتھ رکھیں۔ اور بعد اختتام درود فاتحہ پڑھ کر سردار شکر شاہ بکتا نوش کو نیاز پیش کرتے رہیں۔ تو سردار سے بوقت حاضری ہر سوال کا جواب تسلی بخش ملے گا۔ گویا یہ عمل غفلت سے عمل ہزار دن جلائے گا۔ کسکریاں ہر صورت مسجد کی چھت پر پھینکنے سے رجعت سے مکمل حفاظت رہتی ہے۔

**حاضرات سکندر شاہ** پہلے جگہ کو پاک مٹی سے لپ کر اس پر سفید چادر بچھائیں۔ لپ والی جگہ تقریباً تین گز ہو۔ اب اس چادر پر دس بارہ سال کے لڑکے یا لڑکی کو بٹھائیں۔ خوشبو یا اگر بتی سلاگائیں۔ ایک گلاب کے پھولوں کا بار اس کے گلے میں پہنائیں پھر سات مرتبہ درود پاک اور سات مرتبہ یا سکافیل یا اسرافیل پڑھ کر مندرجہ ذیل نقش بچے کو دے کر کہیں کہ سیاہی والی جگہ کو بخور دیجئے۔ اور حامل یہ عزیمت دو تین بار پڑھ کر بچے پر پھونکے۔ حاضری فی الغد



کھل جائے گی۔ اور ہر سوال کا جواب تسلی بخش ملے گا۔  
عزیمت یہ ہے۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ بَعْدَ الْجَنَّةِ وَالْإِنْسِ  
وَبِأَنْبِيَائِكَ الْخَيْرِ عَزَّمْتَ عَلَيْكَ يَا مَعْشَرَ الْجِبْرِ وَالْإِنْسِ وَأَهْلِ  
الْأَرْوَاحِ فَتَحُونُ فَتَحُونَ حَبِيبَكَ الْمِيمَ الْمِيمَ مَقَامُكَ الْإِنْسِ  
الْإِنْسِ الْإِنْسِ الْإِنْسِ الْإِنْسِ الْإِنْسِ الْإِنْسِ الْإِنْسِ الْإِنْسِ الْإِنْسِ  
حَاضِرًا حَاضِرًا سَخِيًا سَخِيًا بِأَمْرٍ يَا بَاقِي حَاضِرًا سَخِيًا سَخِيًا  
عَلَيْهِمُ السَّلَامُ أَحْسَرُوا بِأَهْلِ الْجَنَّةِ وَالْإِنْسِ وَالْإِنْسِ وَالْإِنْسِ وَالْإِنْسِ  
بِجَانِبِ الْمَشَارِقِ وَالْمَغَارِبِ وَمِنْ جَانِبِ الْجَنُوبِ وَالشَّامِ بِحَقِّ  
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ بَدَّ حَالِي شَاهِدًا سَكَنَ رِشَاءَ حَاضِرًا حَاضِرًا  
حَاضِرًا شَوَاجِبُ يَا أَهْلًا بَيْتِ

نقش جو پتے کو دیکھنے کے لئے دیا جائے گا۔ حسب ذیل ہے۔

۷۸۶

|      |      |      |      |
|------|------|------|------|
| ۶۵۲۳ | ۶۵۲۷ | ۶۵۳۱ | ۶۵۱۷ |
| ۶۵۳۰ | ۶۵۱۸ | ۶۵۲۳ | ۶۵۲۸ |
| ۶۵۱۹ | ۶۵۲۵ | ۶۵۲۲ | ۶۵۲۲ |
| ۶۵۲۶ | ۶۵۲۱ | ۶۵۲۰ | ۶۵۲۲ |

حاضرات کی انگٹھی | ردغن کچھ میں گندم کا صاف آٹا ملا کر خشک  
کر کے انگٹھی میں بکینے کی جگہ لگا دیں اور اوپر  
شیشہ رکھ کر دہا دیں۔ بس انگٹھی تیار رہے۔ دس بارہ سال کے بچے  
کے ہاتھ میں دے کر مندرجہ ذیل عبارت تین بار پڑھ کر دم کریں حاضرات  
کا نزول ہو جائے گا۔ جس سے آپ ہر قسم کے سوال و جواب پوچھ سکتے ہیں۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مَنْزِلُ بِهِمُ الرُّوحِ الْأَرْضُ عَلَى قَلْبِكَ لِتَكُونَ مِنَ الْمُنْذِرِينَ بِلِسَانٍ  
عَرَبِيٍّ مُبِينٍ يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لِمَ تَدْعُونَ دُعَاءَ بِلَاغٍ  
دس بارہ سال کے بچے کے ناخن پر سیاہی لگا کر بچے  
عمل حاضرات | کو دیکھنے کا حکم کریں۔ دو تین مرتبہ مندرجہ ذیل عمل  
کو تلاوت کر کے بچے پر پھونکیں۔ تھوڑی ہی دیر میں حاضرات کا نزول  
ہو جائے گا۔ جس سے آپ ہر قسم کے سوال کا جواب معلوم کر سکتے ہیں۔

عمل یہ ہے۔

عَزَّمْتَ عَلَيْكَ يَا مَعْشَرَ الرُّوحَانِيَّةِ أَنْ تَنْزِلَ بِحَقِّ لَا إِلَهَ إِلَّا  
اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ بِحَقِّ سُلَيْمَانَ بْنِ دَاوُدَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَبِحَقِّ  
كُلِّ نَبِيٍّ وَبِحَقِّ حَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ وَبِحَقِّ فَسَيْكَ فَيَكُونُ اللَّهُ وَهُوَ

السَّامِعُ الْعَلِيمُ وَبِحَقِّ يَا حَقِّ يَا قَيُّوْمُ وَبِحَقِّ يَا رَحْمَةً الرَّاحِمِينَ  
حاضرات آیت الکرسی | مندرجہ ذیل عمل تفصلاً حاجت کے لئے ہے۔  
اور اس میں حاضرات بھی ہوتی ہے۔ کسی قسم  
کا کوئی خوف و خطر نہیں ہے۔

نوجہندی جمعرات کو روزہ رکھ کر صوف دودھ چاول سے افطار کریں  
اور کچھ نہ کھائیں۔ عشاء کی نماز کے بعد آیت الکرسی ان الفاظ کے ساتھ ۳۳  
مرتبہ پڑھیں۔ یعنی جب ایک مرتبہ آیت الکرسی پڑھ لکھیں۔ تب ان الفاظ کو  
دہرائیں۔ الفاظ یہ ہیں۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ طَلَعَ أَحْسَرُ دَارَكَ اللَّهُ فَيَكُونُ  
وَعَلَيْكُمْ وَأَفْعَلُوا كَذَا وَكَذَا۔

رکذا وکذا کی جگہ اپنے مقصد کا نام لیجئے مگر مقصد عربی زبان میں ادا  
کیا جائے۔ کسی عربی داں عالم سے اس کی عربی بنوائی جائے۔

اس عمل کے خاتمے پر توکل بزمہ بندوں کی شکل میں حاضر ہونگے۔  
جن کے بازو ایک دوسرے سے پیوستہ ہوں گے۔ جس وقت وہ حاضر ہو جائیں  
تو یہ الفاظ کہے جائیں۔

انصر فوالا اما اموتکوبہ انصر فوالا اما حورین بارک اللہ فیکم  
وجزا کھونا خیرا۔

یہ الفاظ کہنے سے چاروں ٹوکل واپس ہو جائیں گے۔ اور آپ کا  
کام ہو جائے گا۔ ان ٹوکلان کا حاضر ہو جانا ہی آپ کی کامیابی کی دلیل  
ہے۔ ناجائز کوئی کام نہ کیجئے ورنہ نقصان پہنچے گا۔

آیت الکرسی قرآن مجید میں تیسرے پارے کی تیسری آیت سے شروع  
ہو کر انعام پر ختم ہوتی ہے۔

عمل حاضرات | اگر کوئی شخص چاہے کہ حاضرات کرے تو اس کو چاہئے  
کہ ارادہ سے قبل تین دن روزہ رکھے اور ترک کرے

کرے۔ اور چوتھے دن پاکیزہ مکان میں بیٹھے اور سفید لباس زیب تن  
کرے اور اس مقام و مکان کو معطر کرے اور ناپاک غیر طہا ہر اس مجلس  
میں داخل نہ ہو اور بچہ مذکر یا مؤنث کو پاک لباس پہنائے اور کرسی  
پر بٹھارے اور دھوئی دے اور مندرجہ ذیل اسم کے عدد حاصل کرے  
اور ان اعداد سے مربع پڑ کرے۔ طریقہ معینہ سے اور اس مربع کے خطوط  
اور اعداد سونے کے پانی سے لکھے۔ اور وہ بچہ اس مربع میں دیکھتا رہے  
تو جو شخص حاضرات کر رہا ہے۔ وہ اس کو پڑھتا رہے۔ اور کچھ بچے کو اس  
میں نظر آئے اس سے پوچھتا رہے۔ اور جو مطلب بھی رکھتا ہو وہ اس  
بچے سے کہے۔ اور وہ ان سے عرض کرے۔ جو نظر آ رہے ہوں۔ اور ان  
سے جواب حاصل کرے۔ جب مطلب تمام ہو جائے تو ان کو تکلیف نہ

ایک پاؤ یا آدھا پاؤ خالص تلی کا تیل لے کر چراغ بنائیں اور اس تیل کا پھلاد کا جل، حاصل کر کے کسی ڈبیہ میں ڈال دیں۔ اور عطر گلاب یا خس اس کا جل میں اتنا ڈالیں کہ سیاہی بن جائے۔ ۱۲۱۰ سال کے بچے کو نہلا دھلا کر اس کے دائیں ہاتھ کے انگوٹھے پر ذرا سی سیاہی لگا دیں۔ اور بچے کو کہیں کہ اس پر ٹکسکی لگا کر دیکھتا رہے۔ اور آپ احتیاطاً ۱۵ بار یہ اسم ورد کریں۔ ہر بار ام الشرحا رہے۔ ایک یا ڈیڑھ منٹ بعد فوراً حضرات شروع ہو جائے گی اس حضرات سے ہر قسم کے سوالات کے جوابات دریافت کریں۔ چاہیں تو لاٹری کے نمبر بھی معلوم کر سکتے ہیں بیماری، غائب اور تمام مشکل سوالات کے جوابات آسانی معلوم کریں۔

## حاضرات

اول روزانہ تین دن تک بعد نماز عشاء چھ ہزار مرتبہ یہ آیت شریف  
کسی پاک جگہ پڑھ لیں۔ اول و آخر ۱۱، ۱۱ مرتبہ درود شریف پڑھیں۔

يَا مَعْشَرَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ إِنِ اسْمِعْتُمْ أَنْ تَتَفَكَّرُوا مِنْ آفَافٍ  
السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ فَانْقُذُوا أَنْتُمْ وَالْآبَاءُ وَالْأَبْنَاؤُا وَالْأَزْوَاجُ  
وَالْأَقْرَابُ وَالْأَسْلَابُ وَالْأَسْلَابُ وَالْأَسْلَابُ وَالْأَسْلَابُ وَالْأَسْلَابُ

اس کے بعد دوپہا لے مٹی کے لیں۔ اور کچھ عطر اور کچھ کافور لیں۔ اب

اول ہر دو پیالوں پر اس آیت مذکورہ کو ساٹھ ساٹھ مرتبہ دم کر کے اور پھر ساٹھ مرتبہ کافور پر دم کر کے ایک سکورے میں کافور رکھ کر دپاسلانی

سے اس کو جلا دیں۔ اور دوسرا پیالہ اس کے اوپر ذرا اونچا رکھ دیں۔ تاکہ اوپر والے پیالے میں کاجل تیار ہو جائے۔ اب اس کاجل میں عطر

ملا کر سنی ڈبہ میں محفوظ رکھیں۔ اور جب کبھی ضرورت کسی امر کے دریافت کرنے کی ہو تو کسی نابالغ لڑکے، لڑکی کے انگوٹھے پر اس سہاٹی کو ذرا سا

لگا دیں۔ اب عامل لڑکے یا لڑکی کی آنکھوں پر ہاتھ رکھ کر سات مرتبہ یا گیارہ مرتبہ اس آیت کو پڑھ کر دم کرے۔ اب لڑکا، لڑکی کہے کہ وہ شخص

ہمارے سامنے فوراً حاضر ہوں۔ جس وقت وہ شخص سامنے نظر آئیں ان کو حکم دے کہ میدان کو صاف کر کے باقی وغیرہ چھوڑ کر ملے بھاؤ۔ جب

فرش کھجے جائے تو بادشاہ سلامت کو طلب کرے۔ جب بادشاہ حاضر ہو۔  
ان کو پہلے سلام کرے اور ان سے دریافت کرے کہ آپ کو اس وقت

کوئی کام تو نہیں ہے۔ جب وہ جواب دیں کہ مجھے کوئی کام نہیں ہے۔ تو آپ ان سے جو حالات ہوں دریافت کریں۔

۱۱) مثلاً فلاں شخص بیمار ہے۔ کیونکہ اچھا ہونے کی امید ہے۔ کیا علاج ہے۔ کس دوائے فائدہ ہو گا۔ ۹

وے بلکہ پڑھنا بند کر دے وہ چلے جائیں گے۔ اور اگر کوئی شدید مصیبت میں مبتلا ہو جس کا تدارک نہ ہوتا ہو تو وہ بھی اسی عبارت کو لکھے کہ بظن ہو جائے۔ فلاں مصیبت فلاں ابن فلاں سے وہ اسم یہ ہے۔ (حیطی غورش) روز یکشنبہ یا چار شنبہ۔ ان حروف کے مجموعہ کے اعداد لے کر مربع تیار کیے۔ اور اس مربع کو مربع اپنے گلے میں ڈال لے۔ انشاء اللہ اس مربع کی برکت سے شفا پا ئے گا۔

واسم مربع، حاضرات اسم مبارک حطیف فروش،

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 100 | 101 | 142 | 138 |
| 141 | 139 | 102 | 109 |
| 10. | 142 | 104 | 102 |
| 102 | 102 | 101 | 142 |

## عمل محاضرات

**عمل حاضرات** عَزَّمْتُ عَلَيْكُمْ بِمِائَةِ الْحَقِّ وَالْإِنْسِ وَالْأَرْوَاحِ  
بِحَقِّ حَفْصَةَ سَلِيمَانَ بْنِ دَاوُدَ عَلَيْهِ السَّلَامُ حَضْرًا  
أَحْضَرًا أَحْضَرًا أَيْ قَوْمَ حَاضِرَاتِ حَاضِرِ شَوْبِ حَقِّ يَاقِي يَاقِي وَهِيَ بِرَحْمَتِكَ  
يَا رَحْمَنُ الرَّاحِمِينَ مَا

سب سے پہلے درود ابراہیمی ۳ مرتبہ اور مندرجہ بالا عزیمت ۳ بار پڑھ کر عامل خود سلام کرے۔ حاضرات معمول پر ایک یا ڈیڑھ منٹ کے اندر

شروع ہو جاتی ہے۔ حضرات انگوٹھے، آئینے اور پیالے میں بھی کجا سکتی ہے۔ یہ حضرات ہر قسم کے مشکل سے مشکل سوالات کے جوابات حاصل کرنے

میں اپنی مثال آپ ہے۔ لیکن ایک بات واضح کر دوں۔ معمول اس بچے سے جس پر حضرات کی جائے اس بچے سے کسی جادوگر یا جن کے بارے

میں ہرگز ہرگز نہ پوچھا جائے۔ ورنہ بچہ ہاتھ سے نکل جائے گا۔ مسکھن  
ماندھنا بیڑے گا۔

## عمل حاضران

**عمل حاضر** اس عمل کی حقیقی بھی تعریف کی جائے کہ ہے۔ عمل کیا تجزہ کی کوئی براعتقاد سے بھی زیادہ بڑھ کر نکلا۔

مندرجہ ذیل نقش آتشی چال سے پڑ کر کے بچے کے دائیں ہاتھ کے انگوٹھے میں سکڑا دس۔

جبرائیل

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 110 | 113 | 116 | 119 |
| 114 | 117 | 120 | 123 |
| 118 | 121 | 124 | 127 |
| 122 | 125 | 128 | 131 |

अङ्क

درست ملیں گے انشاء اللہ۔  
 ظلم یہ ہے۔

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| ۱۲ | ۲۵ | ۲۲ | ۱۹ |
| ۲۳ | ۱۸ | ۱۳ | ۲۴ |
| ۱۷ | ۲۰ | ۲۷ | ۱۴ |
| ۲۶ | ۱۵ | ۱۶ | ۲۱ |

## حاضرات

آسان اور سہل حاضرات جو کہ تھوڑی سی محنت سے حاصل ہو جاتی ہے۔  
 اول عزیمت کو واجب یا حیا میں یا حتی یا حیا حاضرو حاضرو حاضرو  
 آتا لیس روز تک ایک سو اکیس مرتبہ بعد نماز عشاء تنہائی میں پڑھے۔  
 بعد آتا لیس روز نقش مذکور کو لکھے۔ اور درمیان کے خانہ میں سیاہی  
 بھرے۔ اس حاضرات کو بارہ سال سے لیکر ساٹھ برس کے مرد و عورت پر  
 بھی کیا جاسکتا ہے۔

ایک کوری دینی، مٹی کی چھوٹی ہنڈیا یا لٹی رکھ کر اس کی پشت پر چراغ  
 رکھیں۔ اور ردی کی پتی بنا کر ڈالیں۔ اور سروس کاتیل ڈال کر چراغ جلانے لگے۔  
 بجے یا بڑے کو سامنے بٹھائیں۔ اور نقش اس کے ہاتھوں میں پکڑائیں۔  
 اور گیارہ مرتبہ سورۃ اخلاص پڑھ کر چراغ کی کو پر دم کریں۔ اور گیارہ مرتبہ  
 معمول پر پڑھ کر دم کرے۔ تھوڑی ہی دیر میں نقش میں، یعنی چراغ کی کو  
 میں ایک عمر بزرگ نظر آئے گا۔ عامل بذریعہ مریض سلام کر دے بعد  
 مریض کے بارے میں معلومات کرے یا جس چیز کے بارے میں معلوم کرنا  
 ہو معلوم کرے۔ انشاء اللہ جیسے عامل چاہے گا وہی سہا ہو گا۔

نقش حاضرات بلانے کا یہ ہے۔ یہ نقش حاضرات میں بھی کام کرتا  
 ہے اور چراغ میں جلانے کا بھی۔ یعنی دونوں طریقے سے حاضرات کر سکتے  
 ہیں۔ نقش میں لکھنے سے بھی حاضرات ہوتی ہے اور دوسرے نقش کو چراغ  
 میں فیلہ بنا کر بھی حاضرات کر سکتے ہیں۔  
 حاضرات کا نقش یہ ہے۔

|   |   |   |
|---|---|---|
| ۶ | ۱ | ۸ |
| ۷ |   | ۳ |
| ۲ | ۹ | ۴ |

حاضرو حاضرو حاضرو حاضرو حاضرو

حاضرات | ذیل کا نقش ایک بڑے کاغذ پر لکھیں۔ سوہو میں خانے میں

۱۳) فلاں شخص آسیب زد ہے آپ اس کو جلا دیجئے یا گرفتار کر لیجئے۔  
 یا اس سے نجات دلا دیجئے۔ اور آئندہ کے واسطے وعدہ لے لیجئے کہ اب نہ  
 آئے گا۔

۱۴) رفیقہ اس مقام پر کسی جگہ ہے یا نہیں؟ اگر ہے تو جلا دیجئے۔  
 فلاں شخص ہم کو پریشان کرتا ہے۔ اس کی کیا تدبیر کی جائے؟ الغرض  
 ہر قسم کے بارے میں معلومات حاصل کر سکتے ہیں۔ بعد مطلب کہد دیجئے۔  
 کہ میں نے آپ کو بہت تکلیف دی۔ اب آپ تشریف لے جائیے۔ آپ کا  
 بہت بہت شکریہ۔

مندرجہ ذیل نقش کا قدر لکھ کر مٹی کے نئے چراغ میں سروس  
 کاتیل ڈال کر جلائیں۔ نقش کو ردی میں لپیٹ کر پتی  
 بنا کر روشن کریں۔ اب کسی نوے سال کے لڑکے، لڑکی کو چراغ کے سامنے  
 بٹھائیں۔ اور بچے کو کہیں کہ چراغ کی پتی کی کو کو دیکھتا ہے۔ اسے تھوڑی  
 ہی دیر بعد کوئی غیر معمولی چیز نظر آئے گی۔ آپ اس سے ہر قسم کے سوالات و  
 حالات درست معلوم کر سکتے ہیں۔

حاضرات کے ہر نقش میں عامل کو چاہئے کہ بچے پر درود شریف  
 سورۃ اخلاص پڑھ پڑھ کر چھو نکتا رہے۔ جب تک کہ حاضرات نہ کھلے۔  
 نقش یہ ہے۔

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| ۱۲ | ۲۵ | ۲۲ | ۱۹ |
| ۲۳ | ۱۸ | ۱۳ | ۲۴ |
| ۱۷ | ۲۰ | ۲۷ | ۱۴ |
| ۲۶ | ۱۵ | ۱۶ | ۲۱ |

## حاضرات گم شدہ اشیاء چوری وغیرہ کا معلوم کرنا

جب کوئی چیز گم ہو جائے یا کوئی چوری وغیرہ ہو جائے۔ یا کوئی اور مسئلہ  
 درپیش ہو تو اس وقت یہ حاضرات کرامات کا کام دیتی ہے۔ اس حاضرات  
 سے آپ مشکل سے مشکل مسائل کے بارے میں سو فیصد درست جوابات  
 معلوم کر سکتے ہیں۔ حاضرات کیلئے ایک فیبی خزانہ ہے۔ مندرجہ ذیل ظلم کو  
 کاغذ پر لکھ کر مٹی کے نئے چراغ میں سروس کاتیل ڈال کر جلائیں اور ظلم  
 کو ردی میں لپیٹ کر اس کی پتی روشن کریں۔ اور کسی بچے یا بچی کو چراغ  
 کے سامنے بٹھائیں۔ اور ہدایت کریں کہ چراغ کی پتی کی کو کو غور سے دیکھنا  
 رہے۔ پس تھوڑی دیر بعد اسے غیر معمولی چیز نظر آئے گی۔ آپ اس سے  
 گم شدہ اشیاء چوری کے بارے میں اور دیگر مشکل مسائل کے بارے  
 میں بھی پوچھ سکتے ہیں۔ تمام سوالات کے جوابات تسلی بخش و سونی مسد



اس حاضرات سے گندہ کا پتہ لگانا، امراض کا معلوم کرنا، چوری کا پتہ لگانا، سوئی اثرات اور مکان میں آسبی اثرات کا پتہ لگانا۔ بھاگے ہوئے شخص کا پتہ لگانا کہاں اور کس جگہ ہے وغیرہ وغیرہ۔ غرض اس حاضرات سے آپ کو ہر قسم کی مدد ملے گی۔ مندرجہ ذیل نقش کو ایک بڑے کاغذ پر لکھیں۔ اور جہاں سیاہ نشان لگے۔ پتہ وہاں نگاہ جمائے رکھتے۔ پہلے بچے پر تین مرتبہ درود شریف اور تین مرتبہ آیت الکرسی پڑھ کر دم کریں اور نقش کو قطرے سے معطر کر لیں۔

یا اللہ یا حبیبی ۷۸ یا قیوم محمد صلی اللہ علیہ وسلم

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| ۲۳۲ | ۲۳۵ | ۲۳۸ | ۲۳۵ |
| ۲۳۷ | ۲۳۶ | ۲۳۱ | ۲۳۶ |
| ۲۳۷ | ۲۳۳ | ۲۳۳ | ۲۳۰ |
| ۲۳۲ | ۲۳۹ | ۲۳۸ | ۲۳۹ |

حسین علیہ السلام

نوٹ: ۱۔ آسبی معاملات میں مشکلات ہوں۔ تو روح الامین کے حضور میں مؤکل بھیج کر اپنا سلام پیش کریں۔ اور روح الامین سے لشکر طلب کریں۔ مدد ملے گی۔

حضرت علیہ السلام کے نام کی نیاز دلائیں۔ اور برقی معصوم بچوں میں تقسیم کر دیں۔ پھر جب کبھی حاضرات کرنی ہو تو عمل بالا کو صرف آئیس مرتبہ پڑھیں۔ حاضرات کا نزول ہوگا۔ جس سے آپ اپنے مشکل امور کے بارے میں سو فیصد درست معلومات حاصل کر سکتے ہیں۔ بڑوں پر حاضرات کرنی ہو تو پہلے گیارہ مرتبہ درود شریف پڑھیں۔ پھر معمول کی آنکھیں بند کر دلائیں۔ اور مذکورہ بالا عمل کو آئیس مرتبہ پڑھ کر دم کریں۔ حاضرات کرنی ہو تو شیشے پر عمل کو پڑھ کر دم کریں۔ غرض یہ حاضرات بڑے بچوں پر بھی کیا جاسکتی ہے اور اس حاضرات کو آپ ہر طریقے سے استعمال کر سکتے ہیں۔ حاضرات میں سرتاج و جونی کا عمل ہے۔

حاضرات حضور (نور) اَللّٰهُمَّ اَنْتَ الْخَافِظُ وَاَنَا الْمَحْفُوظُ فَمَنْ يَنْدِعُ الْمَحْفُوظَ اِلَّا الْخَافِظُ مَا يَخَافُظُ يَخَافُظُ

طریقہ: ۱۔ مندرجہ بالا عمل کو بہتر مرتبہ گیارہ دن پڑھیں۔ اول و آخر گیارہ گیارہ مرتبہ درود شریف پڑھیں۔ پھر دو رکعت نماز عاجت پڑھیں۔ اور دعا کریں کہ اے اللہ مجھے اس عمل میں کامیابی نصیب فرما۔ پھر دو نفل نماز حکمائہ ادا کریں۔

جب کبھی حاضرات کی ضرورت پیش آئے۔ ایک بڑا آئینہ لیں۔ اور مندرجہ بالا عمل کو صرف گیارہ مرتبہ پڑھ کر آئینہ پر دم کریں۔ تھوڑی ہی دیر

میں انشاء اللہ حاضرات کا نزول ہوگا۔ جس سے آپ اپنے ہر امور کے بارے میں مکمل درست معلومات حاصل کر سکتے ہیں۔ یہ حاضرات بڑوں اور چھوٹوں پر یکساں کارآمد ہے۔ اس حاضرات کو آپ ہر طریقے سے کر سکتے ہیں۔ جس طریقے سے حاضرات کریں انشاء اللہ ہر سوال کا جواب سو فیصد درست ملے گا۔

یاد رکھیں! عملیات کی دنیا میں کامیابی کے لئے تین چیزوں کا ہولناکم ملزم ہے۔

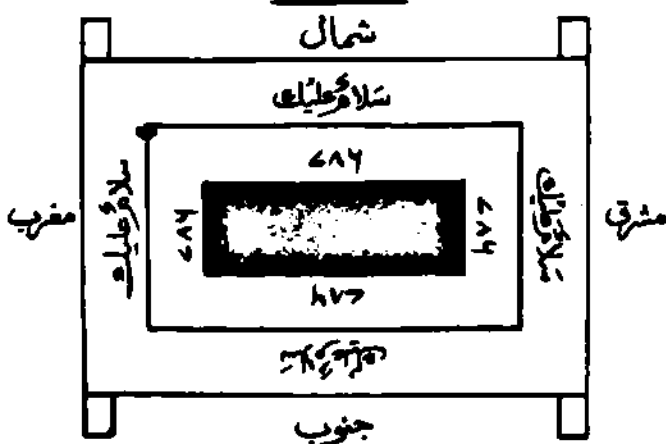
(۱) قوت ارادی (۲) یکسوئی (۳) اعتقاد۔ اگر اعتقاد نہیں ہے تو عمل ناکام رہے گا۔ یہ کچھ کر عمل کرنا کہ میں تجربہ کر رہا ہوں کہ عمل غلط ہے یا صحیح۔ تو عمل میں کامیابی غیر یقینی ہے۔ کیوں کہ یہ حکمت، طب، یا کیمیا گری کا نسخہ نہیں کہ تجربہ کیا جائے۔ تو سو فیصد یقینی کامیابی ہوگی۔ عمل کو کبھی تجربہ کے طور پر نہ آزمائیں۔ ہمیشہ ناکامی کا ٹھنڈ دیکھنا پڑے گا۔

قارئین کرام میں نے حاضرات میں کافی تکنیک اور نئی ہدایت پیدا کی ہے۔ ایسے ایسے اعمال لکھے ہیں جو اساتذہ اپنے سینوں میں لیجاتے تھے۔ اور ہوا تک لگنے نہ دیتے تھے۔ لیکن میں نے بخل کے کفر کو توڑ کر ایک نئی مثال قائم کی ہے۔

### پریوں کی حاضرات

تراکیب: (۱) اپنی آنکھ ہمدی اور دایہ آنکھ گرگ کی دونوں کو سکھا کر تراکیب پانی میں بیسویں۔ اور بوقت غروب آفتاب اپنی آنکھ میں لگاؤ۔ تو پریوں سے ملاقات ہوگی۔ اور ہر طرح کی مراد حاصل ہوگی۔ زحمت کرنا چاہو تو سات بار سورۃ الحمد اور سات بار آیت الکرسی پڑھ کر زحمت کر دو۔ غائب ہو جائیں گی۔

### حاضرات



طریقہ: ۱۔ گیارہ سو بار نوچندی جمعرات سے گیارہ دن مندرجہ ذیل درود شریف







بند ہو جائے گی۔

آیت یہ ہے۔

لَوْ أَنزَلْنَا هَذَا الْقُرْآنَ عَلَى جَبَلٍ لَّرَأَيْتَهُ خَاشِعَةً مُّتَصَدِّقًا  
مِّنْ خَشْيَةِ اللَّهِ وَتِلْكَ الْأَمْثَالُ نَضْرِبُهَا لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ  
بِحَقِّ كُلِّ نَفْسٍ بِمَا صَادَقَ (سورۃ العنکبوت: ۲۸)

## بے مثل حاضرات

طریقہ:۔ کرو صاف ستھرا ہو۔ اگر بٹیاں سلگائیں۔ اور ایک بچے کو سیاہ  
فلنے میں غور سے دیکھنے کو کہیں۔ اور آپ حامل بچے پر گیارہ مرتبہ درود  
ابراہیمی اور یہ عزیمت پڑھ کر پھونکے۔ جب تک حاضرات نہ کھلے اس وقت  
تک برابر پڑھتا رہے۔

۷۸۶

|      |      |      |      |
|------|------|------|------|
| ۹۳۶۱ | ۹۳۶۱ | ۹۳۶۱ | ۹۳۶۱ |
| ۹۳۶۱ | ۹۳۶۱ | ۹۳۶۱ | ۹۳۶۱ |
| ۹۳۶۱ | ۹۳۶۱ | ۹۳۶۱ | ۹۳۶۱ |
| ۹۳۶۱ | ۹۳۶۱ | ۹۳۶۱ | ۹۳۶۱ |

عزیمت یہ ہے۔

اَبَسُوَ اللّٰهُ جَابِسُوَ اللّٰهُ حاضرات کو جلد گھیر گھار کے لا  
بسوا اللہ۔

چند ثانیے کے بعد حاضرات کا نزول ہو گا۔ جس سے آپ اپنے مشکل  
امور کے بارے میں سو فیصد درست معلومات حاصل کر سکتے ہیں۔

حاضرات چڑی | جب کبھی حاضرات کی ضرورت ہو تو کسی بچے کے دائیں  
انگوٹھے پر کا جل لگائیں۔ اور تھوڑا سا عطر بھی لگائیں

تا کہ چمک پیدا ہو۔

مندرجہ ذیل عزیمت ۲۱ بار پڑھ کر بچے پر دم کریں۔ اور اول و  
آخر گیارہ گیارہ بار درود شریف پڑھیں۔ اس حاضرات سے آپ ہر قسم  
کے سوالات کے جوابات سو فیصد درست معلوم کر سکتے ہیں۔

عزیمت یہ ہے۔

کالی چڑی کل چڑی کا لاپھل کھائے محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی برکت  
سے حاضرات دکھائے بحق کھلیعص یا صادق۔

توشہ:۔ ۳ عدد گلاب کے ثابت پھول، ایک پاؤ برفی، چند عدد  
اگر بٹیاں وغیرہ سلگائیں۔ بعدہ حاضرات کریں۔  
بغیر توشہ کے حاضرات نہیں کھلے گی۔ لہذا توشہ  
لازی رکھیں۔

## جنات کا مشاہدہ کرنیکی نایاب حاضرات

اجتناب:۔ سیاہ مٹی کا پتہ، سیاہ مٹی کا پتہ، سرمد سیاہ تیزوں کو عرق گلاب  
میں یکہ ٹھنڈا منارل قری نثرہ ہر ساعت میں کھل کریں۔ اور ہر گز ناز  
پڑھ کر ۱۰۰ مرتبہ اَلْقُلُوبُ اَلْقَوَاتُ پڑھ کر طوع و نسی سے قبل اس سرمد کو  
آنکھوں میں لگائیں۔ تو "ارواحِ روحانی" نظر آئیں گی۔ جو سوال کریں گے  
بالمشافہ جواب ملے گا۔ سرمد کو بچوں اور بڑوں سب سے چھپا کر رکھیں کہ جو  
انجان آدمی اگر یہ سرمد استعمال کرے گا تو اس کے پاگل ہونے کا فائدہ  
ہے۔ سو فیصد درست و آذمودہ عمل ہے۔

حاضرات غوث الاعظم | جب کبھی حاضرات کی ضرورت پیش آئے تو  
کسی بچے کے دائیں انگوٹھے پر کا جل لگائیں  
اور مندرجہ ذیل عزیمت ۱۰ بار پڑھ کر بچے پر دم کریں۔ اور اول و آخر  
گیارہ گیارہ مرتبہ درود شریف پڑھیں۔ اس حاضرات سے آپ ہر مشکل  
امور کے بارے میں سو فیصد درست معلومات حاصل کر سکتے ہیں۔

عزیمت یہ ہے۔

لا الہ دی کنجیاں الا اللہ دے تیر  
حاضرات دکھاؤ یا غوث الاعظم دستگیر  
بحق لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

## حاضرات شاہ نور

الف سے التھم سے محمد صلی اللہ علیہ وسلم سے علی رضی اللہ عنہ  
حاضرات دکھاؤ حضرت شاہ نور ولی  
بحق کھلیعص یا صادق

کسی نابالغ بچے کے دائیں انگوٹھے پر کا جل لگائیں۔ اگر بٹیاں  
وغیرہ سلگائیں۔ اول و آخر گیارہ گیارہ درود شریف پڑھ کر مندرجہ بالا  
عزیمت ۱۰ بار پڑھ کر بچے پر دم کریں اور بچے کو ناخن میں دیکھنے کو  
کہیں۔ تھوڑی دیر میں حاضرات کا نزول ہو گا۔ جس سے آپ ہر مشکل  
امور کے بارے میں سو فیصد معلومات حاصل کر سکتے ہیں۔

## حاضرات جلوہ طور

جلوہ طور برق نور  
محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی برکت سے حاضرات دکھاؤ اہل نور  
بحق کھلیعص یا صادق

زکوٰۃ کبیر اس نقش کی یہ ہے کہ پندرہ روز تک ہر روز ۱۱ مرتبہ لکھا کریں۔ بعد زکوٰۃ ہر دو تین مرتبہ یا ۹ مرتبہ یا ۱۵ مرتبہ لکھا کریں۔ ام اعظم حاضرات یہ ہے۔

عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ وَأَقْنَعْتُ وَأَسَلْتُ عَلَيْكُمْ يَا سُلْطَانُ الْإِمْنِ الْغَازِي  
مَوْلَانَا عَبْدُ الْكَرِيمِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَرَبِّ جَبْرَائِيلَ وَمَائِيلَ  
وَأَسْرَافِيلَ وَهَارَافِيلَ وَدَفْتَائِيلَ وَتَكْفِيلَ وَلَوْ مَائِيلَ وَبَيْتِي جِسْتِي ابْنِ  
مَرْيَمَ وَأَيْدِي نَاهِي رُوحِ الْقُدُسِ بَيْتِي دِينَ مُحَمَّدٍ مُصْطَفَى اللَّهِ عَلَيْهِ  
وَسَلَامُ أَحْمَدٍ وَرَامِعِ جَيْشِكَ يَا أَيُّهَا السُّلْطَانُ بَيْتِي خَاتَمِ سُلَيْمَانِ  
ذَاوُدَ عَلَيْهِ السَّلَامُ بَيْتِي شَهْنشَاهِ مُوَلَاتٍ وَبَيْتِي شَاهِ مُحَمَّدٍ زِيَادِ الدِّينِ  
قَادِرِي بَيْتِي يَا بَدُّوحَ يَا بَدُّوحَ يَا بَدُّوحَ الْعَجَلُ الْعَجَلُ الشَّامُ  
الشَّامُ الشَّامُ الْوَحَا الْوَحَا

جب یہ عزیمت عمل میں آجائے تو ترکیب اس کے دیکھنے کی یہ ہے کہ ہر روز شنبہ کپاس کی جھاڑ کو بطریق دعوت رشتہ زرد سے گرہ لگاویں۔ اور دل میں نیت یہ رکھیں کہ جنات کے بادشاہ سلطان الغازی مولانا عبد الکریم جی کو حاضری کی دعوت دیتا ہوں۔ دوسرے روز یکشنبہ کو پیش از طلوع آفتاب ان جھاڑوں کو گھیر کر صرف ان کی جڑ نکال لے اور ایک سفال نو میں سوختہ و خاکستر کر کے روغن کنجد خالص یا روغن جنجیلی یا عطر صندل میں خوب مخلوط کر کے رکھیں۔ زیادہ رفیق نہ ہونے دیں۔ وقت ضرورت کسی لڑکے کو غسل کرا کے پولس طابریہ میں۔ اور خوب خوشبو سے مسطر کریں۔ اور مکان خاص میں بٹھا کر لوازم حاضرات مثل اشیاء خوشبو گلاب عطر وغیرہ موجود رکھیں۔ ایک بزرگ تنہا پر نقش مذکورہ توکل لکھ کر عود سے بخود دے کر اس نقش کے درمیان جہاں پانچ عدد زقوم ہے۔ وہ دود و مرتبہ لگاویں۔ کہ خانہ سیاہ بختی ہو۔

پس وہ برگ تنہا لڑکے کے ہاتھ میں رکھیں اور لڑکا شعاع چراغ میں اس سیاہ خانہ پر نظر اپنی جمادے اور ذرا وقت تک چمک مار کر دیکھے۔ اور یکسوئی سے دیکھے۔ عامل ام اعظم تلاوت کرتا جائے اور لڑکے پر آہستہ آہستہ دم کرے۔ چون خدا لڑکے کو اس سیاہ خانہ میں روشنی دکھائی دے گی۔ چاہیے کہ لڑکا اس پر نظر رکھے۔ تھوڑی دیر میں میدان وسیع نظر آئے گا۔ اور عہد ام اعظم ہوں گے اور جب لڑکا کہے کہ آدمی نظر آئے ہیں۔ عامل قرات موقوف کر کے لڑکے کے زبانی ان سے اہتمام دعوت شاہی کر کے لڑکے سے کہے۔ ان سے کہو کہ جناب سلطان الغازی بادشاہ عبد الکریم جی کو اس خاکسار کا سلام عرض کر دیں۔

کسی نابالغ بچے کے دائیں انگوٹھے پر کاجل لگائیں۔ اول و آخر گیارہ گیارہ بار۔ درود شریف پڑھ کر مندرجہ بالا عزیمت ۱۱ بار پڑھ کر بچے پر دم کریں۔ اور بچے کو ناشن میں دیکھنے کو کہیں۔ تھوڑی دیر میں حاضرات کا نزول ہوگا۔ جس سے آپ اپنے مقصد کے بارے میں سبب فیصد معلومات حاصل کر سکتے ہیں۔

## حاضرات شیر

بخت علی رضی اللہ عنہ حاضرات کو لاؤ گھر یا قوی یا قادر حاضرات کو جلد کر حاضر بخت لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ

طریقہ۔ اگر جیاں سلگائیں۔ کرہ صاف ستھرا ہو۔ عامل اور بچہ دونوں پاک و صاف ہوں۔ چند عدد گلاب کے پھول اور ایک پاؤ تازہ برنی رکھیں۔ کسی نابالغ لڑکے کے دائیں انگوٹھے پر کاجل لگائیں۔ اول و آخر گیارہ گیارہ مرتبہ درود شریف پڑھ کر مندرجہ بالا عزیمت ۱۱ بار پڑھ کر بچے پر دم کریں۔ اور اسے سیاہ انگوٹھے میں دیکھنے کو کہیں۔ چند ثانیے کے بعد حاضرات کا نزول ہوگا۔ جس سے آپ اپنے مشکل امور کے بارے میں سو فیصد درست معلومات حاصل کر سکتے ہیں۔ اس حاضرات سے غیر شرعی سوال مت کریں۔ ورنہ نقصان کا احتمال ہوگا حاضرات ختم کرنے کے بعد برنی معصوم بچوں میں تقسیم کر دیں۔

حاضرات غازی سلطان الغازی شاہ عبد الکریم جی کی دعوت۔ یہ حاضرات نہایت عمدہ و تجربہ رسیدہ ہے۔ چاہیے کہ تمام شرائط ترک حیوانات مطلق سے زکوٰۃ ام اعظم کی ادا کرے۔

شب پنج شنبہ سے عمل شروع کریں۔ پہلے فاتحہ حضور سید یوم النشور صلی اللہ علیہ وسلم جناب غوث الصدیقی قطب ربانی سید عبدالقادر جیلانیؒ کی دے کر شیرینی بچوں میں تقسیم کر دیں۔ ہر شب ۱۱ بار پڑھا کریں پندرہ شب میں انشاء اللہ عمل تمام ہوگا۔ اور نقش خواہ نقشی کی بھی زکوٰۃ صغیر کبیر ادا کریں۔ کہ بغیر زکوٰۃ کے کما حقہ تاثیر نہیں ہوتی۔

زکوٰۃ صغیر یہ ہے کہ پندرہ روز تک ہر نقش خواہ نقشی کو ۳۱ مرتبہ عود کا بخود دے کر لکھا کریں۔ نقشوں کو الگ الگ آد گندم صغیر کردہ میں غولہ کر کے آب رواں عقیق میں چھوڑ دیں۔ اور پھلیوں کو ڈال دیں۔

نقش خواہ نقشی کو لکھا کریں۔

|   |   |   |
|---|---|---|
| ۶ | ۱ | ۸ |
| ۷ | ۵ | ۳ |
| ۲ | ۹ | ۴ |

یہ ہے۔

تو نیچے نام طالب مع والدہ اور نام مطلوب مع والدہ یا اگر کوئی کام یا مقصد ہو تو وہ لکھو۔ اور اس نقش کو سامنے رکھ کر ۵۳۶ بار یہ عزیمت پڑھو۔

سکائی چڑی تیس بھری اُنت فی آخری۔  
اور نقش پر دم کرو۔ دو سکر دن پھر اس عزیمت کو اتنی ہی مرتبہ پڑھ کر نقش پر دم کر کے رکھو۔ چار دن ایسا ہی کرو۔ اب جب کبھی حاضرات کی ضرورت پیش آئے تو سیاہ خانہ میں بچے کو دیکھنے کو کہیں۔ اور حامل بچے پر صرف ۲۱ مرتبہ مندرجہ بالا عزیمت پڑھ کر پھونکے۔ تھوڑی دیر میں حاضرات کا نزول ہوگا۔ جس سے آپ اپنے مشکل امور کے بارے میں سو فیصد درست معلومات و کام لے سکتے ہیں۔  
نقش حاضرات یہ ہے۔

|     |     |     |
|-----|-----|-----|
| ۵۲۳ | ۵۲۶ | ۵۲۱ |
| ۵۲۸ | ۵۲۵ | ۵۲۲ |
| ۵۲۹ | ۵۲۴ | ۵۲۷ |

حاضرات حاضر شو حاضر شو حاضر شو

### حاضرات

|               |     |               |
|---------------|-----|---------------|
| یا حبیب ایشیل | ۷۸۶ | یا حبیب ایشیل |
| ۲۱            | ۲۱  | ۲۱            |
| ۲۱            | ۲۱  | ۲۱            |
| ۲۱            | ۲۱  | ۲۱            |
| ۲۱            | ۲۱  | ۲۱            |

یا اسرافیل اللہ الصمد اللہ الصمد اللہ الصمد یا عزرائیل

طریقہ ۱: مندرجہ بالا نقش معمول کو دے کر کہیں کہ وہ انگوٹھے میں دبا کر رکھے۔ اور معمول کے دائیں انگوٹھے کے ناخن میں سا جل لگائیں۔ اور تھوڑا سا عطر کلاب لگائیں۔ اور معمول کا ناخن میں غور سے دیکھنے کو کہیں۔ حامل بچے پر گیارہ مرتبہ درود شریف اور یہ عزیمت گیارہ یا ۲۱ بار پڑھ کر دم کرے۔  
عزیمت یہ ہے۔

حضرت سلیمان علیہ السلام تجھے اللہ اور رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی قسم تجھے چار یاروں کی قسم۔ حضرت پیران پیر کی قسم۔ تجھے حضرت علی علیہ السلام کلیم اللہ کی قسم۔ روشنی کر جو پوچھوں صحیح صحیح جواب دے۔  
چند ثانیے کے بعد حاضرات کا نزول ہوگا۔ جس سے آپ اپنے مشکل

حامل پھر قرأت اسم اعظم کی کرے۔ جب وہ کہے کہ بادشاہ مع لشکر تشریف لاتے ہیں۔ حامل کھڑے ہو کر تعظیم کرے اور لڑکے سے کہے کہ بدرگاہ عالی جاہ ہنشاہ السلام علیکم عرض کر دیں۔ اس کے بعد مل بادشاہ کے نشہ نگاہ پر جلوہ افروز ہونے کے بعد خود بیٹھے اور مدعا اپنا ظاہر کرے یعنی احوال مریض یا غائب کا یا کسی اور کا پوچھے۔ بے ضرورت کوئی بات یا جتنی کا حال بطریق تجربہ نہ پوچھے۔ پس حامل جیسا کرے گا اس کے حکم کی تعمیل ہوگی۔ اس کے بعد عجز و انکسار کے ساتھ بادشاہ کو رخصت کرے۔

### حاضرات

ی عام ب ر ص ل ان ا ه ف ق ک ل ذ ی ر ع ل ع ل ی م۔  
طریقہ ۱: سب سے پہلے مندرجہ بالا عزیمت کی زکوٰۃ ادا کریں۔ یہ عزیمت لایم پر ختم ہوتی ہے۔ عزیمت یہ ہے۔

عَزَمْتُ وَاقَسَمْتُ يَا خُذْ اَمْهُذَ الْحُرْمَةِ يَا عَيْنِ مِيم۔ با۔ را۔ صا۔ لا۔ الف۔ خون۔ الف۔ ما۔ فا۔ قاف۔ کاف۔ لا۔ ذال۔ یا۔ عین۔ لا۔ عین۔ لا۔ یا۔ میم۔ بحق یا علیو۔

اس عزیمت کو حامل ۵۰ بار روزانہ ۲۳ دن تک پاک و صاف ہاضو چراغ کے سامنے پڑھے۔ اول داخل گیارہ گیارہ بار درود شریف پڑھے۔ دوران عمل اگر کئی وغیرہ مسئلے آئے پھر روزانہ ۲۳ دفعہ پڑھے۔ تاکہ عمل قابو میں رہے۔ بعدہ عمل شیرینی معصوم بچوں میں تقسیم کرے۔

جب کبھی حاضرات کرنا چاہیں تو ایک طفل نابالغ جس کی عمر سال سے زیادہ نہ ہو۔ اسے چراغ کے سامنے بٹائیں اور مندرجہ بالا عزیمت تین یا سات بار پڑھ کر بتائے پر دم کر کے بچے کو کھلائیں۔ اور حامل چراغ کی روشنی میں عمل کو پڑھے۔ اور بچے کو چراغ کی نو میں دیکھنے کو کہے۔ علیٰ هذا القیاس اسی طرح عمل جاری رکھے۔ تھوڑی دیر میں لڑکے کے آنکھوں سے ایک دم پردہ حجاب اٹھ جائے گا۔

عجیب حاضرات | یہ عجیب و غریب حاضرات ہر کام میں مدد دیتی ہے۔ اس حاضرات کے نوکات متحرک قوت کے مالک ہیں جس جائز کام کے لئے کہو آنا فانا کر دیتے ہیں۔

یہ عمل ہر نئے چاند کی ۳ تاریخ کو ہوتا ہے۔ اور ایک دن میں صرف ایک ہی غرض کے لئے کام لیا جاتا ہے۔ دوبارہ حاضرات کرنا ہو تو دوسرے ماہ کا انتظار کرو۔ اور نیا نقش تیار کرو۔

طریقہ ۱: چاند کی چار تاریخ کو سورج نکلنے کے بعد سے ۱۲ بجے دن تک کسی ساعت سعد میں اس نقش کو زعفران سے سفید کاغذ پر لکھو اور نیچے جو مقصد ہو وہ لکھو اگر نقش کو حب و بغض وغیرہ میں استعمال کرنا ہو

اور مسائل کے بارے میں سو فیصد درست جوابات معلوم کر سکتے ہیں۔ غیر شرعی سوال مت کریں۔ ورنہ نقصان کا احتمال ہے۔ بیک وقت تین سوال سے زیادہ مت کریں۔

## حاضرات نقش

|      |      |      |
|------|------|------|
| ۱۰۹۲ | ۱۰۸۵ | ۱۰۹۰ |
| ۱۰۸۷ | ۱۰۸۹ | ۱۰۹۱ |
| ۱۰۸۸ | ۱۰۹۳ | ۱۰۸۶ |

طریقہ:۔ مکرم صاف تھرا ہو۔ خوشبو وغیرہ سلگائیں۔ عامل و معمول دونوں پاک و صاف ہوں اور دونوں کپڑوں پر خوشبو لگائیں۔ سیاہ نقش پر عطر لگائیں اور معمول کو سیاہ خانہ میں غور سے دیکھنے کو کہے عامل معمول پر گیارہ بار درود شریف اور ۲۱ مرتبہ سورہ اخلاص پڑھ کر پھونکے۔ چند ثانیے کے بعد حاضرات کا نزول ہو جائے گا۔ جس سے آپ اپنے اہم مسائل و امور کے بارے میں سو فیصد درست معلومات حاصل کر سکتے ہیں۔

## حاضرات قرآنی

طریقہ:۔ مندرجہ ذیل نقش کسی سفید کاغذ پر بنائیں اور کسی بچے یا بچی کو سیاہ دائرہ میں دیکھنے کو کہیں۔ اگر بتیاں وغیرہ سلگائیں۔ سیاہ دائرہ میں عطر لگائیں۔ عمل بچے پر یہ عزیمت پڑھ کر برابر پھونکتا رہے۔

إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلِيمًا نَبِيًّا (سارہ ۵)

جب تک حاضرات کا نزول نہ ہو اس وقت تک عزیمت پڑھ کر پھونکتا رہے۔ اول و آخر گیارہ گیارہ بار درود شریف پڑھیں۔ چند ہی ثانیے بعد حاضرات کا نزول ہو گا۔ جس سے آپ اپنے مشکل امور کے بارے میں سو فیصد درست معلومات حاصل کر سکتے ہیں۔

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| ۱۰۳ | ۱۰۷ | ۱۱۰ | ۹۶  |
| ۱۰۹ | ۹۷  | ۱۰۳ | ۱۰۸ |
| ۹۸  | ۱۱۲ | ۱۰۵ | ۱۰۲ |
| ۱۰۶ | ۱۰۱ | ۹۹  | ۱۱۱ |

## حاضرات الغیب

طریقہ:۔ مندرجہ ذیل نقش کسی سفید کاغذ پر بنائیں۔ اور سیاہ دائرہ میں عطر لگائیں۔ اگر بتیاں وغیرہ سلگائیں۔ اور بچے کو سیاہ خانہ میں

غور سے دیکھنے کو کہیں اور عامل بچے پر گیارہ مرتبہ درود ابراہیمی پڑھ کر پھونکے۔ پھر یہ عزیمت بلا تہاد پڑھے۔ جب تک حاضرات کا نزول نہ ہو۔

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| ۷۹۸ | ۸۰۲ | ۸۰۵ | ۷۹۱ |
| ۸۰۳ | ۷۹۲ | ۷۹۷ | ۸۰۳ |
| ۷۹۳ | ۸۰۷ | ۸۰۰ | ۷۹۶ |
| ۸۰۱ | ۷۹۵ | ۷۹۳ | ۸۰۶ |

عزیمت یہ ہے۔

ذَلِكَ عَلَى الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ الْعَزِيمَةُ الرَّجِيحَةُ

تھوڑی ہی دیر میں حاضرات کا نزول ہو گا۔ جس سے آپ اپنے مقصد کے بارے میں سو فیصد درست معلومات کر سکتے ہیں۔

## حاضرات صدور

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| ۳۰۹ | ۳۱۳ | ۳۱۶ | ۳۰۲ |
| ۳۱۵ | ۳۰۳ | ۳۰۸ | ۳۱۲ |
| ۳۰۴ | ۳۱۸ | ۳۱۱ | ۳۰۷ |
| ۳۱۲ | ۳۰۶ | ۳۰۵ | ۳۱۷ |

طریقہ:۔ مندرجہ بالا نقش کسی صاف سفید کاغذ پر بنائیں۔ اور بچے کو سیاہ خانہ میں دیکھنے کو کہیں۔ سیاہ دائرہ پر عطر لگائیں۔ اگر بتیاں وغیرہ سلگائیں۔ پہلے گیارہ مرتبہ درود پڑھیں۔ اور عامل یہ عزیمت برابر پڑھ کر بچے پر پھونکتا رہے۔ جب تک حاضرات کا نزول نہ ہو۔

عزیمت یہ ہے۔

إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلِيمًا نَبِيًّا (سارہ ۵)

چند ثانیے کے بعد حاضرات کا نزول ہو گا۔ جس سے آپ اپنے مسئلہ اور کے بارے میں سو فیصد درست معلومات حاصل کر سکتے ہیں۔

## حاضرات الارض

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| ۷۹۸ | ۸۰۲ | ۸۰۵ | ۷۹۱ |
| ۸۰۳ | ۷۹۲ | ۷۹۷ | ۸۰۳ |
| ۷۹۳ | ۸۰۷ | ۸۰۰ | ۷۹۶ |
| ۸۰۱ | ۷۹۵ | ۷۹۳ | ۸۰۶ |

طریقہ:۔ پہلے گیارہ مرتبہ درود شریف پڑھیں۔ اور عامل بچے پر

## علم اور دولت میں فرق

دس آدمیوں کی ایک جماعت نے حضرت علی رضی سے سوال کیا۔  
 قلم اور دولت دونوں میں سے کس کو برتری حاصل ہے۔ بڑا بڑا  
 کرم سب کو الگ جواب مرحمت فرمائیں۔ حضرت علی رضی کے دس جوابات  
 یہ تھے۔

- دولت فرعون کا ورثہ ہے۔ اور علم انبیاء کا عطیہ ہے۔
- دولت کی حفاظت تم کرتے ہو۔ جبکہ علم تمہاری حفاظت کرتا ہے۔
- جس کے پاس دولت ہو اس کے بہت سے دشمن ہوتے ہیں۔
- اور جس کے پاس علم ہو اس کے بہت دوست ہوتے ہیں۔
- دولت باطنی جاتے تو کم ہوتی ہے۔ علم باطنی جاتے تو بڑھ جاتا ہے۔
- دولت مند کبھی کسی کی طرف مائل رہتا اور عالم فیاضی کی طرف۔
- دولت چرائی جاسکتی ہے۔ علم نہیں چرایا جاسکتا ہے۔
- دولت محدود ہے اس کا حساب رکھا جاسکتا ہے۔ علم لامحدود ہے اس کی کوئی انتہا نہیں۔
- دولت وقت کی ساتھ گھٹی رہتی ہے علم کبھی نہیں گھٹتا۔
- دولت سے اکثر دل و دماغ پر سیاہی چھا جاتی ہے لیکن علم سے دل و دماغ روشن ہوتے ہیں۔
- دولت نے فرعون اور نمرود جیسے خدائی دعویٰ کرنے والے پیدا کئے، علم نے انسان کو سچے معبود سے متعارف کرایا۔

## ضروری اصطلاح

درسِ علیات، انسان اور شیطان کی کشمکش، اعمالِ ناسوتی،  
 پناہ گزین کے ذریعہ علاج، غلام پرندے، عظمتِ عورت کی لازوال  
 داستانیں کی قطعی اس شمارے میں نہیں آسکی ہیں۔ ادارہ  
 معذرت کا طلب گار ہے۔ انشاء اللہ ان سلسلے وار مضامین کی  
 اگلی قطعی میں سلسلے کے شمارے میں ملاحظہ کریں۔ ان کے  
 علاوہ ایک اور انوکھا سلسلہ آپ انشاء اللہ اگلے شمارے سے  
 پڑھیں گے۔ (مینجور طلسماتی دنیا)

عزیمت پر ایسے بڑے کرچھوٹکار ہے۔

إِنَّ اللَّهَ عَلِيمُ غُيُوبِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ مَا

جیک ماخراٹ کا نرول نہ ہو جائے بڑھتا رہے۔ تھوڑی دیر بعد  
 ماخراٹ کا نرول ہو گا۔ جس سے آپ قسلی بخش سوال کے جوابات معلوم  
 کر سکتے ہیں۔

حاضرات | بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ يَا جَنَّاتُ يَامَنَّا يَا رَحْمَتِ  
 يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لِّمَنِ اللَّهُ دَأْدُودُ عَلَيْهِ السَّلَامُ  
 بِحَقِّ حُضْرَتِ مَہرِ آکسان یا حضرت سلیمان حاضر شو۔

طریقہ ۱۲ دن تک سے بار اول و آخر درود شریف پڑھیں۔ پریسز  
 جلالی دہلی لائی کریں۔

جب بھی حاضرات کرنی ہو تو کسی بچے کو انھیں بند کرا کے پٹی باندھ دیں  
 اور اول و آخر گیارہ گیارہ بار درود شریف پڑھیں۔ اور مندرجہ بالا  
 عزیمت گیارہ بار پڑھ کر بچے پر دم کریں۔ تھوڑی ہی دیر میں حاضرات  
 کا نرول شروع ہو جائے گا۔ اگر بڑوں پر حاضرات کرنی ہو تو مندرجہ بالا  
 طریقے سے ہی کریں۔ اور اپنے تمام مسائل کے بارے میں سو فیصد  
 درست معلومات حاصل کریں۔

## آسیب کو بذریعہ حاضرات حاضر کرنا

طریقہ ۱۲ جس پر یہ شک ہو کہ اس پر آسیب مسلط ہے تو سورہ فیل  
 سات مرتبہ پڑھ کر پہلے عامل اپنی ہتھیلی پر دم کرے۔ اگر اس کو ہتھیلی پر  
 معلوم ہو کہ واقعی آسیب ہے۔ تو اپنی ہتھیلی کو آسیب زدہ پر ملے اور  
 ساتھ ہی نین مرتبہ سورہ مذکورہ بالا پڑھ کر پڑھ کر مریض پر دم کرے۔  
 آسیب فوراً حاضر ہو گا۔ اس سے قول و قرار و شرائط لے کر آزاد کر دے۔  
 اور مریض کو نقش سورہ اَلْمُرْسَلَاتِ بنا کر دے۔ اور مریض اسے گلے میں  
 ڈالے تاکہ آئندہ کوئی آسیب نہ ستائے۔

## نوشتہ دیوار

- سب سے زیادہ عقلمند شخص وہ ہے جو اپنی بات کو اچھی طرح  
 ثابت کر سکے۔ (حضرت عمر رضی)
- دنیا جس کے لئے قید ہے۔ قبر اس کے لئے  
 آرام گاہ ہے۔

=====

# محضر الحاضرات

از قلم  
ڈاکٹر محمد مشور عالم  
صدیقی

## حاضرات یا جوج و ما جوج

عَزَمْتُ وَأَشْمَعْتُ لَكُمْ أَجِدُّوْا حَضِرُوْا يَا جُوجُ يَا  
مَاجُوجُ بِحَقِّ شَيْخِ الْمَلُوجِ وَبِحَقِّ ذَوِ الْقَرْنَيْنِ وَبِحَقِّ  
عِيسَى رُذًى ۱۱:۱۰۔

اس حاضرات کی زکوٰۃ کل دس یوم میں ادا کی جاتی ہے۔ روزانہ پڑھنے کی تعداد درج ذیل ہے۔

|    |        |      |     |             |
|----|--------|------|-----|-------------|
| ۸۶ | چھپاسی | (۶)  | ۱۱۶ | ایک سو سولہ |
| ۷۷ | ستتر   | (۷)  | ۷۷  | ستتر        |
| ۷۹ | اناسی  | (۸)  | ۷۹  | اناسی       |
| ۸۲ | بیاسی  | (۹)  | ۸۲  | بیاسی       |
| ۷۹ | اناسی  | (۱۰) | ۷۹  | اناسی       |

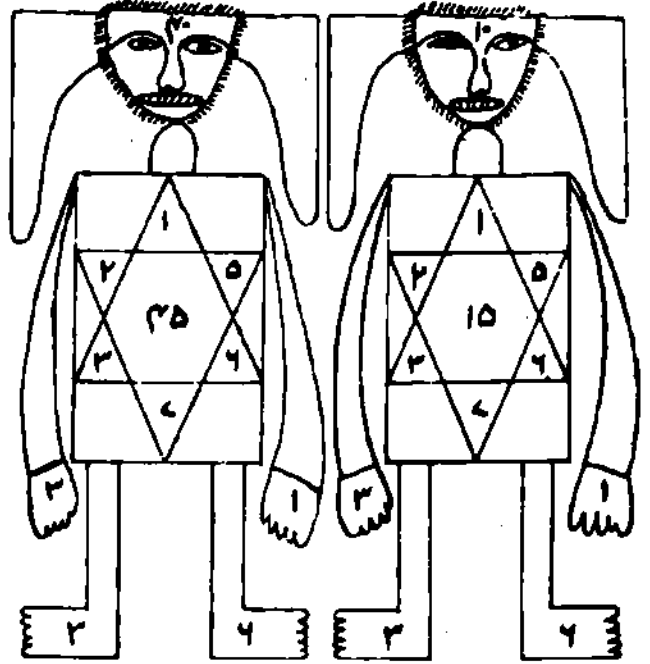
واضح ہو کہ روزانہ جس ترتیب سے مقررہ تعداد دی گئی ہے اس میں بالکل کمی یا بیشی نہیں ہونی چاہئے ورنہ زکوٰۃ باطل ہو جائے گی۔ عامل سب سے پہلے ایک عدد دو منہ کا تانبے اور لوہے کی مخلوط دہات کا چراغ بنوائے جس کا وزن چودہ تولے سے زیادہ نہ ہو اور ایک عدد تانبے اور لوہے کی پلیٹ بھی بنوائے اسکا بھی وزن چودہ تولے سے زیادہ نہ ہو۔ یہ دونوں چیزیں آپ بروز نوچندی اتوار کو شمس کی کسی اچھی ساعت میں خواہر نقش کندہ کروائیں اور بیس عدد اسی نقش کے فقیلے بھی شمس کی ساعت میں بنوائیں۔ بخور شمس باریک پیس کر علیحدہ رکھ لیں۔ جب یہ سامان ہتیا ہو جائے تو پھر آپ بروز نوچندی اتوار سے شب ٹھیک بارہ بجے قبلہ رو ہو کر بیٹھیں اور بخور روشن کر کے چراغ میں روغن تلخ ڈال کر اس میں دو عدد فقیلے روشن کر کے

پلیٹ پر دھواں جمع کریں اور خود عبادت عمل کا ورد شروع کر دیں۔ جب آپکا ورد ختم ہو تو دونوں فقیلے جل کر ختم ہو جانے چاہیں۔ یہ ضروری ہے۔ دوسرے دن نئے فقیلے جلا لیں گے۔ جب آپ روز اول اپنا ورد مکمل کر لیں تو پھر چراغ کا دھواں جو آپ نے پلیٹ پر جمع کیا ہے اسکو کھرج کر نکال کر اس میں چراغ کا روغن تلخ ملا کر دم کریں اسی طرح روزانہ کا جل جمع کر کے اس پر دم کر دیا کریں۔ یہ کل دس یوم کا چلہ کریں۔ آخری دن جب آپ کے ورد مکمل ہو جائے تو کسی سفید شرینی پر نیاز دیں۔ اس کا ثواب ذوالقرنین اور حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو پہنچائیں۔ اب آپ اس عمل کے عامل ہیں لیکن زکوٰۃ قائم رکھنے کیلئے عزیمت منکوحہ کم از کم چھبیس مرتبہ روزانہ ورد کیا کریں نیز کا جل، چراغ، پلیٹ اور بخور کو بحفاظت محفوظ رکھیں۔

**ترکیب حاضرات** یہ حاضرات عامل خود رکھ سکتا ہے جبکہ معمولی طرح کے یا لڑکی پر اس حاضرات کا کھل جانا ایک لادنی سا کرشمہ ہے۔ بروز نوچندی اتوار کا جل کو ٹھیک بارہ بجے پاک صاف با وضو ہو کر قبلہ رو بیٹھے اور چراغ، پلیٹ، بخور شمس روشن کرے۔ پلیٹ کے بیچ میں گولائی سے روغن تلخ ملا ہوا کا جل لگائے اور پلیٹ کو سلنے کھڑا کر کے رکھے۔ پلیٹ کے سلنے روشن چراغ رکھیں اور نیاز دیکر عزیمت عمل چھبیس مرتبہ پڑھتے ہوئے کا جل میں چراغ کی لو پر نگاہ رکھیں۔ انشاء اللہ تعداد عمل مکمل ہونے سے قبل ہی حاضرات کا نزول ہو جائیگا۔ پس ایسے وقت پر انکی غلغلی کا شکریہ ادا کرنے اور آئندہ جلد حاضر ہونے کا وعدہ لیں۔ نیز ان سے یہ بھی وعدہ لیں کہ جب بھی اور جس دن بھی بلدیں حاضر ہوں۔ اگر وہ خود بتائیں کہ نلاں دن یا فلاں وقت

مندر جیہ مال روزانہ کی جو تعداد مقرر کی گئی ہے اس میں بالکل فرق نہیں ہونا چاہیے۔ نہ اس میں کمی ہو اور نہ ہی زیادتی۔ اگر کمی یا بیشی بالفرض کسی دن ہو گئی تو آپکا عمل فاسد ہو جائیگا۔ اور آپکو نیا چلہ شروع کرنا ہوگا۔ گو کہ یہ عمل میری نظر میں بہت لمبا ہے لیکن آپ اس عمل کا بدل کوئی دوسرا عمل نہیں حاصل کر سکیں گے کیونکہ اول تو اس میں نابالغ لڑکے یا لڑکی کی کوئی قدر نہیں ہے بلکہ یہ حضرات عامل بچشم خود مشاہدہ کرتا ہے اور اگر عامل حضرات سے تحقیق علوم سیکھنا چاہے تو اس کی بھی مثال کو تعلیم دیا کریں گے اور اس سے بڑھ کر آپ کو حضرات کیا دیں گے؟ یہ حضرات اتنی زبردست ہے کہ میں اس کی قلم زبان سے تعریف نہیں کر سکتا۔ اس کے لئے ایک علیحدہ کتاب بھی لکھ دوں تو شاید اسکی تعریف مکمل نہ ہو سکے گی۔ عمل کرنے سے قبل عامل پہلے مجھ سے اجازت لے پھر عمل کرنے کا قصد کرے بصورت دیگر اگر آپ نے اپنی مرضی سے اس عمل کا چلہ کرنا شروع کر دیا اور اگر آپکو کسی بھی قسم کا جانی و مالی نقصان پہنچا تو مصنف اور ادارہ عالیہ آئینہ قسمت ذمہ دار ہوگا۔

حاضرات کیا کرو تو آپکو انکی یہ بات ماننی پڑے گی۔ یہ بھی وعدہ لیں کہ ہر خبر سچی بتائیں جو کہ تم بتا سکتے ہو۔ پھر آپ ان کو شکریے کے ساتھ رخصت کریں۔ آئندہ آپ جب بھی حضرات کریں گے فوراً حاضر ہوں گے۔ جو بات آپ معلوم کریں گے بتائیں گے۔



### حاضرات ہاروت و ماروت

وَمَا أُنْزِلَ عَلَى الْمَلَكَيْنِ بِبَابِ هَارُوتَ وَمَارُوتَ  
اس عمل کی زکوٰۃ کل تینتیس یوم میں ادا کی جاتی ہے۔ روزانہ پڑھنے کی تعداد ترتیب وار

درج ذیل ہے۔

|      |      |      |      |      |      |
|------|------|------|------|------|------|
| ۱۴۳۳ | (۲۳) | ۱۴۵۸ | (۱۲) | ۱۴۳۳ | (۱)  |
| ۱۴۲۹ | (۲۴) | ۱۴۹۸ | (۱۳) | ۱۴۴۸ | (۲)  |
| ۱۹۲۸ | (۲۵) | ۱۴۵۸ | (۱۴) | ۱۴۲۹ | (۳)  |
| ۱۴۳۲ | (۲۶) | ۱۴۳۸ | (۱۵) | ۱۴۲۹ | (۴)  |
| ۲۱۲۸ | (۲۷) | ۱۴۳۸ | (۱۶) | ۱۴۴۸ | (۵)  |
| ۱۴۳۲ | (۲۸) | ۱۴۴۸ | (۱۷) | ۱۴۳۵ | (۶)  |
| ۱۴۶۸ | (۲۹) | ۱۴۳۰ | (۱۸) | ۱۴۵۸ | (۷)  |
| ۱۴۲۹ | (۳۰) | ۱۴۳۰ | (۱۹) | ۱۴۹۸ | (۸)  |
| ۱۹۲۸ | (۳۱) | ۱۴۲۹ | (۲۰) | ۱۴۵۸ | (۹)  |
| ۱۴۳۲ | (۳۲) | ۱۴۳۰ | (۲۱) | ۱۴۳۸ | (۱۰) |
| ۲۱۲۸ | (۳۳) | ۱۴۵۸ | (۲۲) | ۱۴۲۹ | (۱۱) |

**طریقہ زکوٰۃ** | قرآن زہرہ و مشتری کے وقت سات تولہ تانبہ اور سات تولہ قلعی لیکر اسکا ایک عدد مخلوط دھات کا چراغ بنوا کر اس پر نقش ہذا کندہ کریں اور چراغ پر معکوس نقش و تصویر کندہ کریں اور بخور زہرہ و مشتری برابر روشن کرتے رہیں نیز ۳۳ عدد نقش کا فیتلہ بھوج پتر پر لکھیں۔ یہ دوران چلہ کشی روزانہ ایک عدد جلانا ہوگا۔ نیز ایک عدد تانبہ و قلعی کی مخلوط دھات کے پلیٹ بتائیں جس کا وزن چودہ تولہ سے زائد نہیں ہونا چاہئے۔ یہ تمام آپکو قرآن السعدین میں کرنا ہوگا اور بخور زہرہ و مشتری کو برابر روشن کرنا ہوگا۔ تمام فیتلوں پر کپاس کی روئی پلیٹ لیں اور پلیٹ پر بھی نقش و تصویر کندہ کرنا چاہئے۔

بروز نوچندی جمعرات (شب جمعرات) ٹھیک بارہ بجے عال ترک جلائی کرے اور چراغ پلیٹ، فیتلہ اور بخور زہرہ و مشتری لٹے رکھے اور چراغ میں روغن تلخ یا روغن انکول یا روغن کھجور یا روغن ڈالے اور فیتلہ ایک عدد روشن کرے اور اسکی لوسے جو دھواں کا جل کی شکل میں نکل رہا ہے اسکو پلیٹ پر جمع کرتا رہے روزانہ یہ کا جل کھرچ کر نکال کے اور اس پر پڑھائی کے بعد پھونک مارا کرے لیکن اس میں پہلے روغن ملا لیں پھر دم کیا کریں۔ بخور زہرہ و مشتری برابر روشن کرتے رہیں نیز عمل خدام مقررہ تعداد میں معاول آخر گیارہ





عدد ہوگی۔ زکوٰۃ قائم رکھنے کے لئے مذکور آیت کم از کم ایک سو ایک بار روزانہ ورد کرنا لازم ہے۔ تمام سامان کو اب آپ بحفاظت چھپا کر محفوظ کر لیں جو کہ بوقت حضرات کام آئیگا۔ خیال رہے کہ پلیٹ پر بھی نقش کو کندہ کرنا لازم ہے کیونکہ حاضر آسمیٰ میں نظر آیا کہ ترکیب حضرات | بروز جمعرات حامل ایک عدد نقش ساعت مشتری میں لکھ کر اس کا فقیہ بنا کر چراغ میں روغن ملا اور ڈالکر فقیہ کو چراغ میں روشن کرے اور پلیٹ پر دم کیا ہو اکا جل در میان میں گولائی سے لگا کر پلیٹ کو چراغ کے نیچے رکھے تاکہ فقیہ کی لو پلیٹ کی سیاہی میں نظر آئے نیز ان تمام اوقات میں آپ بخیر مشتری برابر روشن کرتے رہیں۔ اب آپ شیرینی پر نیاز حضرت لقمان علیہ السلام و موکلات کی دیگر پلیٹ کی سیاہی میں چراغ کی لو پر نگاہ کریں اور آیت مذکور درود شریف گیارہ بار پڑھنے کے بعد ورد کرنا شروع کر دیں چند لمحے بعد حضرات کا نزول ہو جائیگا۔ اس وقت آپ اس روحانی ہستی کو سلام پیش کریں اور اپنا مدعا بیان کریں فی الفور پورا کریں گے۔ بعدہ ان کو آپ شکریہ کے ساتھ رخصت کریں اگر کوئی مریض لا علاج ہو اور اس پر کوئی دوا توثر نہ ہوتی ہو اور نہ ہی کوئی روحانی علاج کارگر ہوتا ہو تو اس قسم کے مریض جو کہ بستر مرگ پر پڑے ہوں ان کے مرض و علاج کی پوری پوری معلومات اس حضرات کے ذریعے آپ کو فراہم ہوں گی۔

|     |     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| ۱۶۴ | ۱۶۷ | ۱۶۸ | ۱۶۹ | ۱۶۸ | ۱۸۳ | ۱۹۴ | ۱۳۲ |
| ۱۹۳ | ۱۳۳ | ۱۶۷ | ۱۸۴ | ۱۷۷ | ۱۵۰ | ۱۶۳ | ۱۶۸ |
| ۱۵۱ | ۱۸۰ | ۱۶۵ | ۱۶۲ | ۱۳۴ | ۱۹۶ | ۱۸۱ | ۱۶۶ |
| ۱۸۲ | ۱۶۵ | ۱۳۵ | ۱۹۵ | ۱۶۶ | ۱۶۱ | ۱۵۲ | ۱۷۹ |
| ۱۳۶ | ۱۹۰ | ۱۸۷ | ۱۶۴ | ۱۵۳ | ۱۷۳ | ۱۷۱ | ۱۶۰ |
| ۱۷۲ | ۱۵۹ | ۱۵۴ | ۱۷۳ | ۱۸۸ | ۱۶۳ | ۱۳۷ | ۱۸۹ |
| ۱۶۲ | ۱۸۵ | ۱۹۲ | ۱۳۸ | ۱۵۸ | ۱۶۹ | ۱۷۶ | ۱۵۵ |
| ۱۷۵ | ۱۵۶ | ۱۵۷ | ۱۷۰ | ۱۹۱ | ۱۳۹ | ۱۶۱ | ۱۸۶ |

### حضرات برہنگہ پان

اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ حَکِیْمٌ عَلِیْمٌ

طریقہ زکوٰۃ | عامل بروز نوحہ جہرات سے ترک جلالی کر کے شب کو عمل ہزار و نانوہ ایک ہزار ایک بار

اول آخر گیارہ بار درود شریف کے پڑھا کرے پڑھتے وقت سبھی سیارگان کا بخور روشن کرے اور پڑھائی کے بعد زرباد حسب ضرورت پر دم کریں اور جب دوسری نوحہ جہرات آئے اس دن عمل پڑھ کر نیاز شیرینی دیں۔ شیرینی خود بھی کھائیں اور ہضم بچوں کو بھی کھلائیں اور تمام زرباد کو جلا کر خوب پیس کر اس میں روغن چنبلی ملا کر رکھ لیں۔ اب آپ اس حضرات کے عامل ہیں لیکن زکوٰۃ قائم رکھنے کے لئے عمل ہزار و نانوہ ایک سو ایک بار پڑھا کریں۔

ترکیب حضرات | ایک عدد برنگہ پان لیکر اس پر کاجل کے سیاہی گولائی سے لگا کر اس پان کو کسی نابالغ لڑکے یا لڑکی کو دیکر عبارت عمل پڑھ کر معمول پر دم کریں اور معمول پان کی سیاہی میں نگاہ رکھے۔ چند لمحے میں یہ حضرات کھل جائیں گی۔ محترم سمیع صاحب سے یہ حضرات مجھے ملی ہے۔

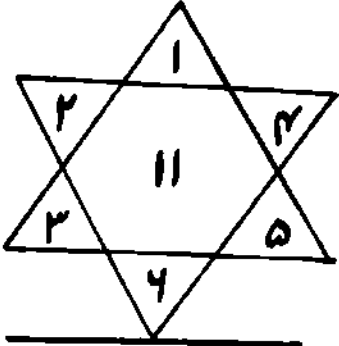
### حضرات خواجہ خضر علیہ السلام

آؤ خضر جاو خضر گھیر گھار لاؤ خضر جلد حاضر کنی بھتی  
قربت موسیٰ و اٰلِیٰ عِیْسٰی و زُجْرہ اؤد و فرقان مُحَمَّد  
اَللّٰهُمَّ سُوْلُ

طریقہ زکوٰۃ | ضروری سمجھتا ہوں کہ آپ حضرات کو اس حضرات کے متعلق کچھ ضروری باتیں بتا دوں تاکہ آپ حضرات کی تنقید سے محفوظ رہوں۔ میرے محسنو! آپ حضرات نے یقیناً اس حضرات کا اردو والا شروع کا حصہ نہیں نہ کہیں دیکھا ہو گا اور پھر طریقہ حضرات بھی ملاحظہ کیا ہو گا۔ میں دعوے کے ساتھ یہ بات کہہ سکتا ہوں کہ جس کتاب میں یا جس شخص کے پاس یہ حضرات ہوگی وہ نامکمل و ادھوری ہوگی کیونکہ نقل اعمال عموماً اکمل ہی آپ کو ملیں گے۔ اب آپ حضرات کو یہ اعتراض قطعی نہیں ہونا چاہئے کہ یہ حضرات نقل شدہ ہے تنقید کرنے سے بہتر ہے کہ اس کتاب سے آپ لوگ کچھ فیض اٹھائیں ورنہ یوں ہی ساری عمر آپ کی تنقید کرنے میں گزر جائیگی اور آپ کچھ بھی حاصل نہ کریں گے۔ دعا گو ہوں کہ اللہ تعالیٰ آپ کو علوم اشرافیات سے مالا مال کرے۔

یہ حضرات ہفت کو اکب سے تعلق رکھتی ہے۔ اسی وجہ سے ہر روز ہر ساعت میں کمال جاتی ہے۔ سوائے ابراہیم و بارش کے نونہ میں۔ عامل کو چاہئے کہ وہ ہفت کو اکب کی ہفت دھات سے

چند لمحے میں حضرات کھل جائیگی۔ اس حضرات سے کوئی ناجائز بات نہ معلوم کریں ورنہ حضرات کا عمل ختم بھی ہو جائیگا اور آپ کو دینی و دنیاوی بہت زبردست نقصان پہنچے گا۔ نقش درج ذیل ہے۔



### حاضرات خواجہ خضر علیہ السلام

دھن صاحب تم فائر غیر خواجه زگر و سہ پیر بالیچ گوہر زمیں پیر ہو پروریت کرو اسواں گھی کے چراغ دست میں چل دھر تمہارے پاس گھلے سے ہلے نور پہلو گنجن لہے پر وقت ہر اکب ملے تو ہوش تارا پاک دل سے رکھا روزہ اچھی تاپ بنائی جو کھا چا کھا جو کھا روٹ اور دیے کی دیگ پکائی ٹیکے چلو دیگ گھاٹ کو اور ساری میدنی دھانی اول بھول اور دسوندہ بیڑا اور چاغی چڑھائی سب ہشتی ملکر پڑھو چراغ نامہ اور سنے سستا بھائی حق نام باری تعالیٰ کا اَشْهَدُ اَنْ لَا اِلَهَ اِلَّا اللّٰهُ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللّٰهِ۔

**طریقہ زکوٰۃ** سو اپنا ڈالے گا ایک عدد جو مکھا چراغ بناوے اور سو اپنا ڈالے گا ایک عدد جو چنبیلی کے بھول اور اگر تپ لے کر عامل کسی دریا کے کنارے چلا جائے۔ یہ روزِ نوچندی جمعرات کی شب کو ترک جلائی کر کے اور روزہ رکھ کر کرنا ہوگا۔ عمل کل اکتالیس یوم کا ہے۔ عامل سب سے پہلے اگر تپ یا عمدہ لوہان کا بخور روشن کر کے چراغ میں گھی ڈال کر کوری روئی کی چار بتی بنا کر چراغ ہذا کے چاروں کونوں میں رکھ کر ان کو روشن کر کے عبارت عمل پڑھنے سے قبل ایک سو ایک بار درود شریف پڑھ کر عمل کی عبارت ایک بار پڑھ کر ایک عدد چنبیلی کا تازہ بھولے اٹھا کر اس پر دم کر کے دریا میں ڈال دے۔ اسی طرح ایک بار عمل پڑھ کر یکے بعد دیگرے دم کرتے ہوئے تمام بھولوں کو دریا میں ڈالتا رہے۔ جب ایک سو ایک بھول آپ دریا میں دم کر کے ڈال چکے ہیں تو ایک سو ایک بار درود شریف پڑھ کر عمل ختم کریں۔

تور لیکر ایک عدد چراغ بنوائے اور اس پر نقش ہذا کندہ کرے اور ساتوں ستاروں کے بخور برابر روشن کرتا رہے اور سات عدد نقش لکھ کر اس کا بھی قلیلہ بنا کر کوری روئی پیسٹ دے۔ ان تمام کاٹوں کو بروزِ نوچندی جمعرات ساعتِ مشتری میں کرے۔ اب عامل اسی روز سے ترک جلائی کر کے بوقتِ تہجد زمین پر سات رنگ کا مصلّا بچا کر خود بھی سات رنگ کا کپڑا پہن کر قبلہ رو بیٹھے اور چراغ میں سات قسم کا خوشبودار روغن لگا کر اس میں قلیلہ روشن کرے اور بخور بھی ہفت کو اکب کا روشن کرتا رہے اور سات قسم کے بھول سات قسم کے میوے، سات قسم کی اصلی گھی میں بنی ہوئی مٹھائی، سات قسم کے اناج اور ایک عدد مٹی کا لٹا جس میں دریا یا کنوئیں کا صاف پانی ڈالا ہو۔ یہ تمام چیزیں سلنے رکھ کر حضرت خضر علیہ السلام کی نیاز دیکر مٹی کے ٹوٹے میں سات عدد بھول، سات دانے میوے، تھوڑی تھوڑی سی سات قسم کی مٹھائی، سات دانے اناج ڈال کر چراغ کے قلیلے کا دھواں کسی مٹی کے مضبوط برتن میں اکٹھا کرنے کے لئے رکھ دے۔ اب عامل خود عمل ہذا سات سو مرتبہ مع اول آخر سات سات مرتبہ درود شریف کے ورد کرے۔ عمل کل سات یوم کا ہے۔ بعد پڑھائی کا جل پر چراغ کا روغن مل کر پھونک مار دے۔ اسی طرح روزانہ تمام سامان نیلے کر روزانہ ورد کیا کرے صرف چراغ اور مٹی کا کورہ برتن جو کہ کا جل جمع کرنے کیلئے استعمال کیا جاتا تھا محفوظ رکھے اور شربتی معصوم بچوں کو بانٹ دے۔ باقی تمام سامان دریا یا سمندر وغیرہ میں صبح سورج نکلنے سے قبل ڈال آیا کرے۔ چراغ میں روزانہ ایک عدد بوقت پڑھائی قلیلہ لازمی چلانا ہوگا اور اس کا دھواں بھی اکٹھا کرنا ہوگا اسی طرح کل سات یوم کا جب چلہ مکمل ہو جائے تو عامل حضرات ہذا کا عامل ہے۔ زکوٰۃ قائم رہنے کیلئے کم از کم ایک سو ایک بار عبارت عمل کا ورد کرنا لازم ہے اور ایک عدد نقش بھی روزانہ لکھا کریں آخری دن کی شربتی عامل تھوڑی سی خود کھلے باقی معصوم بچوں کو تقسیم کر دے۔ یہ ضروری ہے۔

**ترکیب حضرات** اوہ تمام سامان جو کہ آپ نے بوقتِ چلہ کشی استعمال کیا لیکر اس پر خواجہ خضر علیہ السلام کی نیاز دیکر ایک معصوم بچے یا بچی جو کہ شریف النفس ہو، پاک صاف ہو، نہلا دھلا کر اس کے سیدھے ہاتھ کے انگوٹھے کے ناخن پر کسی لوہے دار چیز سے نقش لکھ کر اس پر کا جل لگا کر لٹا کا یا لٹا کی اس پر نگاہ کرے اور آپ عبارت عمل بار بار پڑھ کر بچے پر دم کرتے رہیں۔

## حاضرات شہنشاہ بکتا نوش و خدام بکتا نوش

عَزَمْتُ وَأَقْسَمْتُ عَلَيْكُمْ أَجِيبُوا وَاحْضَرُوا يَا مَعْشَرَ الْحَيِّ وَالْأَنْفِ  
يَعْلَانُ مُسْلِمَانِ بْنِ دَاوُدَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ عَزَبَا كَهْلًا كَهْلًا سُرِنَا  
سُرِنَا نَبِيًّا نَبِيًّا أَحْضَرُوا وَاصْصَبُوا بِحَقِّ شَاهِ مُلْكِ بَكْتَا نَوُشِ  
سُرُخِ تَاجِ الْمُلُوكِ حَاضِرِ شَوْجِنِ دِلِو حَاضِرِ شَوْ حَاضِرِ شَوْ  
حَاضِرِ شَوْ بِيكَا حَاضِرِ شَوْ بِي حَاضِرِ شَوْ بِي حَاضِرِ شَوْ بِي

### طریقہ زکوٰۃ

یہ عمل حاضرات کل چیل یوم کل ہے اور درورانِ زکوٰۃ  
ترکِ جلالی لازم ہے۔ بروز نوچندی اتوار سے  
اس کی زکوٰۃ ادا کی جاتی ہے۔ بوقتِ تہجد رو بقیہ ہو کر عالِ سرخ  
باس، سُرخِ مصلہ اور سُرخِ ٹوپی یا پگڑی پہن کر بخورِ شمس کا  
روشن کرے اور ایک عدد کا نسی چراغ جس پر ذہب کا پانی  
چڑھا ہوگا اس میں روغنِ چنبیلی ڈال کر ایک عدد کوری روئی  
کی تہی اس میں ڈال کر اس کو روشن کرے اور اس کا کاجل بھی  
کسی برتن میں اکٹھا کر تار ہا کرے۔ یہ کاجل آپ کو روزانہ پڑھنے  
کے دوران اکٹھا کرنا ہوگا اور پڑھائی کے بعد اس میں روغنِ  
چنبیلی ملا کر دم بھی کرنا ہوگا۔ اب آپ عزیمتِ ہذا چیل بارمہ  
اول آخر گیارہ بار درودِ شریف کے ورد کریں۔ جب پڑھائی  
ختم ہو تو چراغ بجھا دیں اور کاجل بھی کھرچ کر نکال لیں اور  
اس پر دم کر دیں۔ اسی طرح روزانہ پڑھائی کے بعد کیا کریں۔  
آخری دن شریعی پڑھائی کے بعد فاتحہ دیکر اس کا ثواب  
خصوصیت سے حضرت سلیمان بن داؤد علیہ السلام و تمام جن  
والس کو بخش دیں۔ اب آپ اس حاضرات کے حامل ہیں۔  
زکوٰۃ قائم رکھنے کیلئے کم از کم سات بار عزیمتِ روزانہ وقت  
مقررہ پر ورد کیا کریں۔

### ترکیب حاضرات

جب بھی حاضرات کرنا مقصود ہو تو عامل  
پہلے سُرخِ لباس، سُرخِ مصلہ، سُرخِ پگڑی  
یا ٹوپی خود پہنے اور نابالغ لڑکے یا لڑکی کو بھی سُرخِ لباس پہنا کر  
مصلے پر بٹھائیں اور آپ خود بھی بیٹھ جائیں اور چراغ روشن  
کر دیں اور بخورِ شمس بھی روشن کر دیں اور ایک عدد کا نسی بیٹ  
لیں جس پر شمس کا آب چڑھا ہوگا۔ اس کے درمیان گولائی  
سے کاجل لگا کر رکھ دیں اور شریعی سفید پر نیاز دیکر اس کا ثواب  
خاص طور پر تمام اجتہ و حضرت سلیمان علیہ السلام و حلالہ سالو  
کی ارواح کو جو اس دنیا سے رخصت ہو گئے ہیں پہنچائیں۔

خیال رہے کہ چراغ کا دھواں ذائقہ نہ ہونے دینا بلکہ اس کو کسی  
مٹی کے آنچورے وغیرہ میں جمع کرتے رہیں اور پڑھائی کے بعد  
اس پر دم کر کے کھرچ کر نکال کر محفوظ رکھیں۔ یہ کاجل آپ کو روزانہ  
لازمی نکالنا ہوگا کیونکہ یہ ساری عمر عملِ حاضرات میں کام دیتا  
رہیگا۔ چراغ اور بقیہ بھی کو آپ محفوظ رکھیں یہی آپ کو اکتالیس  
یوم بطور غذا، سحری اور افطار خیلے استعمال کرنا ہوگا۔ چراغ  
توڑ کر اسکی روٹی گھی میں پکائیں اور کھایا کر س اور قطعی کسی  
بھی کھانے کی چیز کی ممانعت ہے۔ روزانہ آپ کو گھی، آٹے کا  
جو مکھا چراغ، چنبیلی کا تارہ ایک سو ایک بھول اور بخورِ روزانہ  
نیا استعمال کرنا ہوگا۔ اسی طرح آپ کل اکتالیس یوم کاجل مکمل  
کریں۔ روزانہ آپ کے پاس جو چراغ کا گھی بچتا رہا تھا اسکو محفوظ  
تھوڑا روزانہ محفوظ کرتے رہا کریں۔ یہ بیماروں کے لئے بھی اکیر  
ہے اور اگر اسکی ایک دیگر بریانی بنا کر پورے شہر کو بھی کھلائیں  
تو ختم نہ ہوگی لیکن یہ کام عامل خود دیگر پر چادر ڈال کر کرے۔  
یہ میں مبالغے سے یاد روع گوئی سے نہیں بیان کر رہا بلکہ حقائق  
بیان کر رہا ہوں جس کا دل چاہے آزمائے۔

آخری دن جب آپ کاجل مکمل ہو تو لازمی ہے کہ بچے ہوئے  
گھی سے بریانی بنا کر اس پر موکلات و خواجہ خضر علیہ السلام کی  
نیاز دے کر اس کا ثواب پہنچائے اور یہی چاول چاہے لاکھوں  
کوڑوں افراد کو بھی کھلائے تو بھی ہرگز نہ کم ہوں گے اور نہ ختم۔  
یہ عجائبات سے ہے۔ آپ لوگ تو بڑے بڑے دعوے کرتے ہیں  
کہ میں بہت بڑا عامل کامل ہوں اور دنیا میں مجھ سے بڑا کوئی  
دوسرا شخص نہیں ہے۔ تو ان استادوں و عاملوں سے میری  
گزارش ہے کہ ان کے پاس کیا اس پائے کی حاضرات کوئی ہے؟  
اگر ہے تو وہ سامنے میدانِ عمل میں آکر مشاہدہ کرائیں میں بھی  
ان کی شاگردی اختیار کر لوں گا۔

ترکیب حاضرات اذائع ہو کہ یہ حاضرات ہر ایک کو نظر آتی ہے  
جس میں عمر کی کوئی قید نہیں یعنی نابالغ و بالغ  
کی کوئی قید نہیں ہے۔ لہذا معروف طریقے سے ناخن، ہاتھ کے  
ہتھیلی یا کسی شیشے وغیرہ پر کاجل لگا کر عبارتِ عمل پڑھ کر معمول  
پر دم کریں۔ فی الفور حضرت خواجہ خضر علیہ السلام تشریف لائیں گے۔  
جو بات معلوم کرنا چاہیں پوچھیں ہر سوال کا جواب تسلی بخش ہوگا۔



مٹی کے چراغ میں ڈالیں اور روئی بتی بتی بنا کر روز اتوار چراغ میں روشن کر کے اسکا کاجل بناتے وقت عبارت عمل برابر معہ اول آخر گیارہ بار درود شریف کے ورد کرتے رہیں جب تمام بتی جل جائے تو درود شریف پڑھ کر کاجل اتار کر اور چراغ والا تیل اس میں ملا کر دم کریں اور چراغ کے تیل پر بھی دم کر کے محفوظ کر لیں اور شریں پر نیاز دے کر خود بھی کھائیں اور معصوم بچوں کو بھی تقسیم کر دیں۔ اب آپ حضرات ہذا کے عامل ہیں۔

**ترکیب حضرات** جب بھی حضرات کرنا مقصود ہو تو اول نیاز مولا کی دے کر طفل نابالغ پاک و طاہر کی پھیلی پر کاجل لگا کر معمول اس سیاہی میں نگاہ رکھیں اور عامل عزیمت پڑھ کر معمول پر دم کرے فوراً حضرات کھل جائیگی جو سوال کریں گے بالکل صحیح جواب ملے گا۔

### حاضرات کمال شاہ پٹھان

کمال شاہ پٹھان مرد مسلمان ہاتھ میں لے کر رکھا منہ میں پان پیٹ میں گھستا جائے کاجل چھاٹ کر تاجائے پرانی چوکی کا ٹھکانا جائے **بِیْحَتِ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ الرَّسُولُ اللَّهُ** یا کمال شاہ پٹھان معہ اپنی افواج جلد حاضر ہو جلد حاضر ہو جلد حاضر ہو۔

**طریقہ زکوٰۃ** عامل ایک عدد مٹی کی چھوٹی سی چوکی بنائے۔ یہ تقریباً ڈیڑھ فٹ چوڑی اور لمبی ہونی چاہئے اس چوکی کو کسی علیحدہ کمرے میں رکھیں۔ کمرے میں کوئی دیگر سامان نہ ہونا چاہئے اور جب تک عامل اس میں چلے کسی کرتا رہے گا۔ ان دنوں کمرے میں کسی دوسرے شخص کا داخلہ منع ہے۔ عروج ماہ قمری میں عامل نو چندی اتوار سے متحرک جلالی بوقت اذان مغرب چوکی کے بیچ میں اوپر ایک عدد چاندی کا چراغ رکھ کر اس میں روغن چنبیلی ڈال کر روئی کی بتی کا فتیلہ دھن کرے اور اسی چوکی کے اوپر چاروں طرف گلاب کے چند عدد تازہ پھول رکھے اور چراغ کے پاس یا اس کے گرد مین عدد ثابت پان لگا کر مبعہ جھالیہ، لونگ، الائچی ایک عدد رکھے اور ایک عدد برتن میں کچھ کوئلے جلا کر اس کو بھی چوکی پر رکھے اور اس میں لوبان کا بخور جلا کر نماز مغرب ادا کر کے سوا سیر بٹھائی پر نیاز دے جس کا ثواب کمال شاہ پٹھان کو پہنچائے۔ بعد عبارت عمل کو ایک سو اکیس مرتبہ قبلہ رو بیٹھ کر پڑھے اسی طرح روزانہ وقت مقررہ پر

اکیس یوم عمل مذکور پڑھے۔ آخری دن روز اول کی طرح نیاز سوا سیر بٹھائی پر دے لیکن جب آپ کی پڑھائی ختم ہوگی اسکے بعد نیاز دینا ہے شریں آپ خود بھی کھا سکتے ہیں اور معصوم بچوں میں بھی تقسیم کر سکتے ہیں۔ دوران پڑھائی بخور برابر روشن کرتے رہیں دھندلا پان، جھالیہ، لونگ، الائچی خورد آپ کو خود کھانا ہوگا اور یہ روزانہ آپکو تازہ رکھنا ہوگا۔ نیاز روز اول و آخر دی جائیگی۔

چراغ روزانہ وقت مقررہ پر جلا کر بیگا اور اسکو جو بھی بٹھکے گا اس کو کسی برتن میں اکٹھا کرنا ہوگا اور روزانہ پڑھائی کے بعد اس پر دم بھی کرنا ہوگا اور کھرج کر اس کا جل میں چراغ کا روغن ملا کر کسی بوتل میں محفوظ رکھیں۔ یہ کاجل بوقت حضرات کام آئیگا پھول گلاب بھی روزانہ تازہ چوکی پر رکھنے ہوں گے۔ پرانے خشک پھولوں پر نئے پھول رکھ دیا کریں۔ زکوٰۃ قائم رکھنے کے لئے کم از کم روزانہ اکیس بار عبارت عمل ورد کرنا لازم ہے۔

**ترکیب حضرات** واضح ہو کہ یہ حضرات سحرزدہ کیلئے نہایت درجہ اکیس ہے۔ گو کہ دیگر کام بھی اس سے لیا جاسکتا ہے لیکن میں نے چند مرتبہ اس کو سحرزدہ مریضوں پر آزمایا۔ نہایت تسلی بخش پایا۔ آپ بھی آزمائیں اور نتیجے سے خاکسار کو مطلع کریں۔ جب بھی حضرات کرنا ہو اس وقت چوکی پر تمام لوازمات رکھ کر چراغ روشن کریں۔ نیاز دیگر ایک پان خود کھا ایک مریض کو دیں تیسرے پر کاجل لگا کر اس پر مریض نگاہ کرے اور عامل عمل پڑھ کر مریض پر دم کرے۔ حضرات کھل جائے گی۔ اس سے سحر ختم کرنے کیلئے کہیں فوراً ختم کر دیں گے پھر انکو رخصت کیلئے

### حاضرات الارواح مرشداں

تَقْلِبْنِي وَلَا تَرُدُّنِي وَأَعِثْنِي مُزِيدِي مَعْدًا بِإِثْنِي

**طریقہ زکوٰۃ** بروز نو چندی جمعرات کسی ولی اللہ کے مزار پر بعد نماز مغرب حاضر ہو کر فاتحہ دیں۔ بعد مزار کے پائنتی میں کھڑے ہو کر مندرجہ بالا اشعار ایک بار معہ اول آخر گیارہ بار درود شریف کے پڑھیں گے آنکھ کو بند رکھ کر پڑھائی کریں۔ انشاء اللہ دوران پڑھائی یا پڑھائی ختم ہونے کے بعد صاحب مزار کا دیدار ہوگا۔ ایسے وقت بران سے ایک عدد مٹی کے چراغ کا عمل حضرات کیلئے طلب گار ہو چنانچہ جب وہ اجازت دے دیں تو مزار کے پاس سے کوئی بھی ایک عدد

جراغ اٹھا لیتے۔ گھر واپس آکر اس میں خوشبودار روغن ڈال کر روغن کی بتی روشن کر کے کاجل بناتے اور اس کاجل میں چراغ کا روغن ملا کر رکھ دیں۔

**ترکیب حضرات** | عامل اپنی دائیں ہاتھ کی پتیلی کی گولائی میں کاجل لگا کر اس میں نگاہ کرے اور چند مرتبہ عبارت عمل پڑھے فی الفور حضرات کھل جائے گی۔ جو جاس برکت کریں۔ صبح جواب ملے گا۔ اسی طرح طفل نابالغ پر بھی یہ حضرات مؤثر ہے۔ مزید تفصیلی معلومات کیلئے بذریعہ خط رجوع کریں۔ دورانِ زکوٰۃ اگر ایک دن میں ملاقات نہ ہو تو تین یوم برابر عمل کریں۔

### حاضرات شہزادہ فتح علی سپربکت نوش

عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ اَجِبْ يَا مَهْمَا يَلُ يَا عَمَّا فَيْلُ يَا لَفْتَا يَلُ يَا سَائِلُ اَقْسَمْتُ عَلَيْكُمْ اَحْضُرُوا لَلْمُسَخَرَاتِ وَالْعَاضِيَاتِ بِحَقِّ تَقْوَىٰ تَشْلِقًا تَشْلِقًا حَزَقُوشِ حَزَقُوشِ حَزَقُوشِ عَذَقُوشِ عَذَقُوشِ صَوْرُوشِ صَوْرُوشِ تَشْفِيشًا تَشْفِيشًا اَرْفُوشِ اَرْفُوشِ هَدُوشِ هَدُوشِ بِحَقِّ لَيْعَشِي الْجَنِّ وَالْاَرْفِجِ وَالشَّيَاطِينِ اَحْضُرُوا مِنْ جَانِبِ الْمَشَارِقِ وَالْمَغَارِبِ اَحْضُرُوا مِنْ جَانِبِ الْجَنُوبِ وَالشِّمَالِ اَحْضُرُوا اَحْضُرُوا وَيَا فَتْحُ عَلِيٍّ شَاهَ حَاضِرِي مَشْهُوہ۔

**طریقہ زکوٰۃ** | بروزِ چندی التواریا جمعرات سے عامل ترکِ حلالیٰ کر کے رات کے وقت ٹھیک بارہ بجے با وضو ہو کر جائے نماز پر بیٹھ کر رو قبیلہ ہو کر ایک عدد مٹی کا چراغ لیکر اس میں روغن چنبیلی ڈال کر ایک عدد نقش کا قیتل بنا کر چراغ میں روشن کرے اور اس کے دھوئیں کا کاجل بنائے کیلئے اور ایک برتن رکھے۔ اب آپ بخورِ لوبان کا روغن کر کے کسی سفید شربتی پر موکلات عزیمت کی نیاز دیں۔ پھر گیارہ بار درود شریف پڑھ کر عزیمت ایک سو گیارہ بار ورد کریں۔ بعد گیارہ بار درود شریف پڑھ کر روزِ اول کا عمل ختم کریں۔ اسی طرح کل چیل یوم روزانہ پڑھا کریں۔ روزانہ ایک عدد نقش کا قیتل بنا کر چراغ میں جلانا واجب ہے تاکہ آپ نقشِ ہذا کے عامل بھی ہو جائیں نیز روزانہ کاجل پر پڑھیں کے بعد دم بھی کر دیا کریں۔ اور اس میں چراغ کا روغن بھی ملانا ہو گا نیز روزانہ کاجل

اتار کر محفوظ کرتے رہیں۔ یہ آپ کو تاحیات کام دے گا۔ بوقتِ حاضرات اسی کاجل کی سیاہی میں معمول نگاہ رکھے گا اور حاضرت کا نزول اسی کاجل کی سیاہی میں ہو گا۔ دورانِ پڑھائی بخورِ لوبان برابر روشن کرنا ہو گا۔ نیاز روزِ اول پڑھائی سے قبل اور چالیسویں روز بعد مکمل چلہ کشی آپکو دینا ہو گی۔ یہ شریعت آپ خود بھی کھا سکتے ہیں اور معصوم بچوں کو بھی تقسیم کر سکتے ہیں۔ زکوٰۃ قائم رکھنے کیلئے کم از کم عمل ہزار وزانہ آپ گیارہ مرتبہ ورد کریں۔ نقش و قیتل بعد چلہ کشی روزانہ بنانے کے ضرورت نہیں۔

**ترکیب حضرات** | اول عامل ایک عدد نقش تحریر کر کے کسی پاک جگہ پر ایک چادر بچھائے اور نقش کو ایک آئینہ پر رکھ کر طفل نابالغ کو آئینہ دیگر ہدایت کرے کہ وہ نقش کی سیاہی میں نگاہ رکھے اور عامل عزیمت مذکور چند بار پڑھ کر کالی ارد پر دم کر کے مشرق، مغرب، شمال و جنوب کی سمت پھینکے اور کچھ معمول کے سر پر مارے چند لمحے بعد حجاب آہستہ آہستہ معمول کی آنکھوں سے اٹھنا شروع ہو گا۔ وہ دیکھے گا کہ ایک سقہ میدانِ لقا و دق میں چھڑکاؤ کر رہا ہے۔ پھر جاروب کش جھاڑو دیتا ہوا نظر آئے گا۔ اسکے بعد فراشِ فرش بچھاتا ہوا دکھائی دے گا۔ پھر کچھ لوگ کرسیاں اس پر رکھتے ہوئے نظر آئیں گے۔ ایک طلائی و جواہر نگار کے ارد گرد قرینہ سے بہت سی کرسیاں بچھی ہوئی نظر آئیں گی اور کچھ لوگ آتے ہوئے اور ان کرسیوں پر بیٹھتے ہوئے نظر آئیں گے۔ آخر میں ایک جوان خوب رو لباس شاہانہ زیب تن کئے ہوئے نظر آئے گا۔ اس کو دیکھتے ہی کرسی پر بیٹھتے ہوئے لوگ تعظیماً کھڑے ہو جائیں گے۔ یہی شہزادہ فتح علی سپربکت نوش ہے۔ ایسے وقت پر عامل اپنا اور معمول کا سلام پیش کرے۔ یہ کام طفل کرے گا۔ پس بعد سلام عامل اپنا مدعا فتح علی سے معمول سے کہلوائے۔ فی الفور پورا کریں گے۔ اگر کسی پر جسے بھوت پریت یا سحر کا اثر ہو گا تو وہ بھی بآسانی اس حاضرت سے ختم ہو سکتا ہے۔ جب عامل کا مقصد حضرات سے پورا ہو جائے تو ان کو شکریہ کے ساتھ رخصت کریں۔ اس نقش کے چہار سمت بسم اللہ الرحمن الرحیم تحریر ہے۔ چہار سمت چہار جلیل القدر فرشتوں کے نام درج ہیں۔ لہذا آپ صرف حضرات کے وقت یہ نقش بمعہ اسماء چہار موکلات و بسم اللہ الرحمن الرحیم



تحریر کریں اور دوران زکوٰۃ صرف نقش کے اعداد خانوں میں پر کریں  
کیونکہ آپ کو اس کا فیلہ جلانا پڑے گا۔

|     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| جسٹ | ۲۵۶ | ۲۴۳ | ۲۵۲ | ۲۴۲ |
| ۲۵۵ | ۲۴۷ | ۲۴۹ | ۲۵۴ | ۲۴۸ |
| ۲۴۵ | ۲۵۸ | ۲۵۱ | ۲۴۸ | ۲۵۴ |
| ۲۵۲ | ۲۴۶ | ۲۴۶ | ۲۵۴ | ۲۴۶ |

## حاضرات الجن

اَللّٰهُمَّ اهْتَدِ يَنْبُكَ بِفَضْلِكَ وَكَرَمِكَ وَاسْتَقْبَلْتَنَّا شَلَحْنَا  
شَلَحْنَا شَلَحْنَا بِالْخُسْنِ بِالْخُسْنِ اَمْلِكْ لَنَا اَمْلِكْ لَنَا  
مَلِكُنَا تَنَاغُزْهُمْ عَزَمْتَ عَلَيْنَا يَا مَعْشَرَ الْجِنِّ  
وَالْاِنْسِ جَعَلْتَ خَاتِمَ سُلَيْمَانَ بْنِ دَاوُدَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ حَاضِرًا  
شَوْحَاضًا شَوْحَاضًا شَوْحًا

**طریقہ زکوٰۃ** واضح ہو کہ یہ حاضرات بغیر زکوٰۃ مؤثر ثابت نہ ہوگی  
اس حاضرات کے متعلق کتب معتبرہ میں رقم ہے کہ  
کہ یہ حاضرات بغیر زکوٰۃ ادا کئے فوراً کھل جاتی ہے جبکہ میرا ذاتی  
تجربہ و مشاہدہ یہ ہے کہ بغیر زکوٰۃ کے یہ ہرگز نہ کھلے گی۔

طریقہ زکوٰۃ یہ ہے کہ بروز سورج گرہن مالک پاک و طاہر با وضو  
ہو کر ایک عدد مٹی کا چراغ اردغن چنبیلی حسب ضرورت ایک عدد  
مٹی کا بخورہ اور اس میں کنویں کا پانی رکھیں، عود یا لوبان سے  
برائے بخور، لکڑی کا کوئلہ حسب ضرورت روئی کا ایک عدد  
چھوٹا سا فیتلہ چراغ میں جلانے کیلئے ماحس ایک عدد، ایک  
عدد لوبہ کی چھوٹی سی کڑا ہی جس میں کوئلہ دھکا یا جلنے گا۔  
مٹی کا تیل حسب ضرورت۔ یہ تمام سامان لیکر آپ کسی لقمہ و  
دق میدان یا پہاڑ پر چلے جائیں۔ اول کڑا ہی میں کوئلے مٹی کے  
تیل سے جلاتیں بعدہ چراغ کو فیتلہ سے روشن کریں۔ چراغ کے  
آگے مٹی کا پانی والا بخورہ رکھیں اور بخور روشن کر کے رو قبیلہ  
ہو کر عزیمت مذکور اہل وقت تک ورد کرتے رہیں جب تک کہ  
سورج گرہن لگا ہوا ہو جب پڑھائی ختم ہو تو نیاز شریعی پر  
دیکر خود بھی کھائیں اور معصوم بچوں کو بھی تقسیم کر دیں نیز

آبخورے کا پانی حفاظت سے کسی بوتل میں رکھیں۔ اسی آب میں  
حاضرات نظر آئے گی۔ نیز چراغ بھی حفاظت سے رکھ لیں یہ بھی  
بوقت حاضرات استعمال ہوگا۔ زکوٰۃ ادا کرنے کے بعد عامل  
عزیمت روزانہ کم از کم گیارہ بار وقت مقررہ پر ورد کیا کریگا۔  
دوران زکوٰۃ بخور برابر روشن کرنا ہوگا۔

**ترکیب حاضرات** جب بھی عامل حاضرات کا طالب ہو جس  
وقت ایک طفل نابالغ پاک و طاہر کو حاضر

کرے اور اول شریعی پر نیاز حضرت سلیمان بن داؤد علیہ السلام  
کی دے کر اس کا ثواب جملہ جن و انس کو پہنچائیں اور مٹکلات  
عزیمت کو بھی اس کا ثواب بخشیں۔ اب آپ چراغ میں روغن  
چنبیلی ڈالکر روئی کا فیتلہ اس میں روشن کریں چراغ طفل کے  
سامنے تقریباً ایک فٹ کے فاصلے پر ہوگا۔ اب معمول کے سامنے  
زمین پر رکھیں تاکہ چراغ کے فیتلے کی لوبانی میں نظر آئے اور  
معمول اس آبخورے کے آب میں چراغ کے فیتلے کی لو پر نگاہ  
رکھتے ہوئے دیکھتے عامل گیارہ بار ورد و شریف پڑھ کر عزیمت  
چند مرتبہ پڑھکر معمول پر دم کرے۔ انشاء اللہ اسی لمحے حاضرات  
کھل جائے گی اور ایک جن معمول کو نظر آئے گا۔ اس وقت  
اسکو سلام پیش کر کے اپنا مقصد عامل معمول کے ذریعے پوچھے  
ہر سوال کا جواب بالکل درست ملا کرے گا۔ پھر اسکو شکر یہ  
کے ساتھ رخصت کریں۔

## حاضرات ہفت شہنشاہ

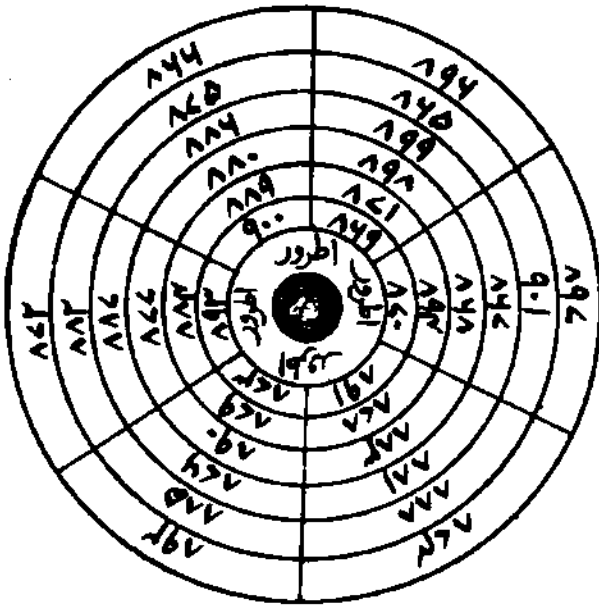
لَقَدْ شَفَعْنَا عَنْكَ عِظَامُكَ فَبَصُرْنَا الْيَوْمَ حَدِيدُهُ نُرِي  
اَبْنَاءَهُمْ مَمْلُوكَاتِ الْاَسْمُوتِ وَالْاَرْضِ وَلَيَكُونُ مِنْ  
الْمُؤَقِنِينَ

**طریقہ زکوٰۃ** واضح ہو کہ جیسا کہ کتابوں و رسالوں میں درج ہے  
کہ بغیر زکوٰۃ ادا کئے ہوئے بھی عامل اس حاضرات  
کو کر سکتا ہے اور جواب بھی درست ملے گا تو ان عاملوں کی یہ  
بھول ہے۔ ہرگز ایسا نہیں ہے وہ الگ بات ہے کہ کسی کی  
بہت زبردست روحانی طاقت ہے تو وہ اپنی روحانی طاقت  
سے حاضرات میں کامیاب ہو جائے گا۔

اس عمل کی زکوٰۃ صرف ایک یوم میں مکمل ہو جاتی ہے زیادہ  
طویل چلے کسی نہیں ہے طریقہ یہ ہے کہ بروز نوچندی اتوار یا شرف



ذبح کر کے پکاؤ۔ پھر سات صد کرسی بچھو اگر سات بادشاہ جنات کو بلوائے جب وہ آجائیں تو حامل اٹھ کر ان کی تعظیم کر کے ان کو کرسی پر بیٹھنے کیلئے کہلوائیں۔ جب وہ بیٹھ جائیں تو ان سے کہئے کہ جب گوشت پک جائے تو آپ لوگ نوش کر لیں۔ جب یہ لوگ کھا کر فارغ ہوں تو کہئے کہ آج جس بادشاہ کی باری ہے وہ موجود رہیں باقی تشریف لے جائیں۔ جو بادشاہ موجود رہے ان سے جو بھی سوال معلوم کریں گے آپ کو درست جواب دیں گے۔ جب عامل کا مقصد پورا ہو جائے تو ان کو شکریہ کے ساتھ رخصت کریں۔ نیاز کی شرنی حامل خود بھی کھائیں اور معصوم بچوں کو بھی تقسیم کرے۔



## حاضرات سلطان سکندر شاہ

عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ وَأَقْسَمْتُ عَلَيْكُمْ بِرَبِّ جِبْرِائِيلَ أَنَا فِيلِ السَّعِيلِ  
مَلَكًا بِنِ سُلْطَانٍ عَلَى سَبَلَاتِيْنَ الْجَنِّ وَالْإِنْسِ وَالشَّيَاطِينِ  
أَحْضُرُوا أَصْحَابَ الْجَنِّ وَالشَّيَاطِينِ مِنْ جَانِبِ الْمَشَارِقِ  
وَالْمَغَارِبِ أَحْضُرُوا مِنْ جَانِبِ الْجَنُوبِ وَالشِّمَالِ بِعَوْدِ  
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ الرَّسُولُ اللَّهُ بِعَوْدِ مُلِيمَانِ بِنِ  
دَاوُدَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ -

طریقہ زکوۃ | عروج ماہ قمری میں عامل ترک جلالی کر کے بروز  
نوحیدی اتوار یا نوحیدی جمعرات سے بخور عود  
روشن کر کے شب ٹھیک بارہ بجے لباس سرخ، عمامہ سرخ، حملہ  
سرخ پر کھڑا ہو کر دائیں پاؤں کا پنجہ بائیں پاؤں کے گھٹنے پر  
رکھ کر عبارت عمل ایک سو ایک بار ورد کرے۔ اول آخر گیارہ

شمس میں یا شمس کی کسی سعد ساعت میں ایک عدد ذہب کا چراغ  
بنوائے بافضہ خالص کا چراغ بنوا کر اس پر ذہب کا پانی چڑھوا  
کر اس کے اندر نقش کندہ کرائے اور ایک عدد اسی دھات کے  
پلیٹ بھی بنوائے۔ اس کے اندر بھی نقش کندہ کرائے۔ اب ایک  
عدد نقش کاغذ پر تحریر کر کے اس کا فیتلہ بھی بنوائے۔ اب آپ بخور  
شمس لیکر ساعت شمس میں پاک و طاہر ہو کر قبلہ رو جائے نماز  
پر بیٹھ کر بخور شمس کو تلے جلا کر روشن کریں اور چراغ میں روغن  
چنبلی یا گلاب ڈال کر اس میں فیتلہ روشن کریں اور پلیٹ  
اس کے اوپر فیتلہ کا دھواں جمع کریں اور سات چھٹا تک سات  
قسم کی مٹھائی پر مولکات آیت مذکورہ کی نیاز رے کر تو اب  
پہنچائیں۔ پھر گیارہ بار درود شریف پڑھ کر آیت مذکورہ پانچ  
ہزار دو سو چھیانوے مرتبہ پڑھ کر گیارہ بار درود شریف پڑھ کر  
کا جل اور چراغ پر بھونک مار دیں۔ ایک بات کا خیال رکھیں  
جب آپ کی پڑھائی ختم ہو تو تمام فیتلہ بھی جل کر ختم ہو جانا چاہئے۔  
اب آپ پلیٹ کا چراغ ٹھنڈا ہونے پر کا جل کو پلیٹ سے  
کھرج لیں اور کسی شیشی میں رکھ کر اس میں چراغ کا روغن ملا کر  
بند کر کے محفوظ رکھیں۔ چراغ اور پلیٹ کو بھی محفوظ جگہ پر رکھیں  
خیال رہے کہ پلیٹ کو اندرونی طرف سے خوب صاف کسی دھاتی  
وغیرہ سے کر دیں تاکہ نقش میں صاف اور واضح نظر آئے کسی  
پر سیاہی لگی ہوئی نہیں ہونی چاہئے۔

ترکیب حاضرات | پہلی حاضرات بروز اتوار کرنا لازم دو جب  
ہے۔ پھر آپ جس دن چاہیں حاضرات

کر سکتے ہیں۔

چراغ، پلیٹ، بخور بہت کو اکب کا اور ایک عدد نقش کا  
فیتلہ تحریر کر کے چراغ میں روشن کر کے کوئلے پر بخور روشن کر کے  
سات قسم کی مٹھائی پر مولکات کی نیاز دیکر پلیٹ کے درمیانے  
دائرے میں کا جل لگا کر طفل تا بالغ شریف اتففس پاک طاہر  
کے دست میں دیکر اس کو ہدایت کریں کہ وہ سیاہی میں نگاہ  
لگے۔ اب آپ گیارہ بار درود شریف پڑھ کر عربی میں پوری  
آیت مذکورہ پڑھ کر مریض پر دم کرتے رہیں اور بچے سے پوچھتے  
رہیں کہ کیا نظر آتا ہے جب وہ کہے کہ روشنی میں ایک میدان  
نظر آتا ہے اور اس میں ایک سیاہ شکل نظر آتی ہے تو معمول  
سے کہلوائے کہ اس شخص سے کہو کہ اپنے بھائی کو بلا کر جھاڑو دلاؤ  
جب جھاڑو دے دی جائے تو کہئے کہ ایک رتبہ صیح سالم لا کر اسکو



مَقَامٌ وَمَكَانٌ بِحَقِّ مُسْلِمَانِ بْنِ دَاوُدَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ يَا قَوْلَ  
يَا قَوْلَانِ يَا خَرَقْلَانِ يَا خَرَقْلَانِ يَا عَجُوزَانِ يَا صَبِيحَانِ  
خُذْ هَذِهِ بِحَقِّ تَوْرَتِ مُوسَى وَانْجِيلِ عِيسَى وَزَيْتُونِ دَاوُدَ  
فَرَقَانِ مُحَمَّدُ النَّسُولُ اللَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ  
بِزَيْتِ جَلْبَانِ ثَيْلٍ وَمِيكَائِيلَ وَاسْرَافِيلَ وَعِزْرَائِيلَ خَاصِرِ  
مَنْوَ حَاضِرِ شَوْ حَاضِرِ شَوْ۔

**طریقہ زکوٰۃ** | یوں تو یہ عزیمت جملہ جائز مقاصد کیلئے اکسیر کا حکم  
رکھتی ہے لیکن تجربہ شاہد ہے کہ اس سے حاضر  
بھی نہایت عمدہ کھلتی ہے۔ طریقہ یہ ہے کہ عروج ماہ قمری میں  
عائل ترک جلالی کر کے بروز نوحندی جمعرات سے اسکی زکوٰۃ  
نکالنے کا قصد کرے۔ شب جمعرات ٹھیک بارہ بجے قبلہ رو جائے  
نماز پر بیٹھ کر بخور عود کا روشن کر کے شریعی برنی پر موکلات عزیمت  
کی نیاز دیں۔ برنی کل گیارہ عدد ہوگی۔ بعدہ درود شریف  
گیارہ مرتبہ پڑھ کر عزیمت ایک سو گیارہ مرتبہ پڑھ کر پھر درود  
شریف گیارہ مرتبہ پڑھ کر عمل تمام کرے۔ اسی طرح کل گیارہ  
یوم تک روزانہ وقت مقررہ پر عمل پڑھا کرے۔ روزانہ گیارہ  
عدد برنی پر نیاز دینا قبل از عمل واجب ہے۔ بعد فراغت عمل  
ان برنیوں کو کسی ویران جگہ پر درخت کے نیچے رکھ دیا کرے  
یعنی روزانہ پڑھائی کے بعد درخت کے نیچے برنیوں کو رکھنا  
ہوگا۔ برنی رکھتے وقت یہ کہے کہ یہ برنی صاحب عزیمت کو  
پہنچے۔ چلے کے تمام ہونے پر روزانہ عزیمت گیارہ بار ورد میں  
رکھنا ہوگا۔

**ترکیب حاضرات** | طفل نابالغ و پاک و طاہر کے انگوٹھے کے  
ناخن پر عطر ملا ہوا کا جل لگا کر گیارہ بار  
عزیمت ہذا پڑھ کر دم کر کے معمول کو ہدایت کرے کہ کا جل کی  
سیاہی میں نگاہ رکھے۔ فوراً حاضرات کا نزول ہوگا۔

نوحندی جمعرات یا نوحندی اتوار سے شب کے وقت بخور عود کا جل لگا  
کر کے ایک عدد فضہ خالص کا چوکھا چراغ میں روغن انگول یا  
روغن جنیلی ڈال کر چار عدد اس چراغ میں روئی کے قتیلے روشن  
کر کے آیت مذکور معہ اول آخر گیارہ گیارہ بار درود شریف کے  
گیارہ سو گیارہ مرتبہ تلاوت کرے۔ بوقت ریاضت مصلہ سرخ،  
جامہ سرخ، عامہ سرخ ہوتا چاہئے۔ کل گیارہ یوم کا عمل ہے نیز  
روزانہ چار عدد نقش بھی روئی کے قتیلے میں لپیٹ کر چراغ میں  
جلانا واجب ہے۔ گیارہویں دن عمل کے تمام ہونے پر سات  
رنگ کی مٹھائی پر موکلات کی نیاز دے کر عمل ختم کر کے شریعی خود  
بھی کھائیں اور معصوم لڑکیوں کو بھی تقسیم کریں۔ زکوٰۃ ہمیشہ  
قائم رکھنے کیلئے روزانہ گیارہ بار آیت مذکور ورد کرنا چاہئے۔

**ترکیب حاضرات** | بوقت حاضرات بخور عود کا روشن کر کے چار  
عدد نقش کے قتیلے روشن کر کے نابالغ کو چراغ  
کی لو پر نگاہ کرنے کو کہیں اور اسکے سر کے آگے بال پیکر سورۃ  
قریش گیارہ بار پڑھ کر گرہ لگائے اور اول آیت مذکور بعدہ  
عزیمت فتحوں اور چوکے پڑھ کر بھونک ماریں بعدہ اس جو کو  
لڑکی پر ماریں اور چند جو چار سمت بھی پڑھ کر پھینکیں۔ چند لمحے  
بعد تخت پر یاں کا نزول ہوگا۔ ایسے وقت پر عامل اپنا اور  
معمول کا لشکر پریزادوں کو سلام پیش کرے اور جو مدعا ہوا اسے  
بیان کرے۔ فی الفور پورا ہوگا اور اگر کوئی بات معلوم کرینگے  
تو درست جواب معمول کے ذریعے ملے گا۔ جب آپ کا مقصد  
حاضرات ہذا سے پورا ہو جائے تو ان کو سلام پیش کر کے رخصت  
کریں۔ بوقت حاضرات عامل و معمول کا لباس سرخ ہونا چاہئے۔  
نیز لڑکی کے سر پر سرخ دوپٹہ اور عامل کے سر پر سرخ ٹوپی یا عامہ  
ہونا چاہئے نیز مصلہ یا چادر سرخ بھی ہونا چاہئے۔  
قبل از حاضرات نیاز موکلات کی ضرور دیں۔

|      |      |      |      |
|------|------|------|------|
| عو   | و    | ۱۱   | صرد  |
| صواب | صواب | صواب | صواب |

### حاضرات المیمون

عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا مَعْشَرَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ وَالْأَنْوَاجِ وَيَا حَافِظِي  
السَّخَرِ وَالْأَوْسُواسِ الْخَنَاسِ بِحَقِّ مِثْمُونِ زَنْكِي وَبِحَقِّ  
مِثْمُونِ خَلِيبِي أَخْرِجِ الْجِنِّ وَالْجِنِّي وَلَا تَنْبِئُنَّ مِنْ كَلِمَةٍ

### حاضرات غوثیہ

عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ وَأَقْسَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا هَمْرَائِيلَ يَا  
ظَلْمَائِيلَ بِحَقِّ يَاسِيْعَ عَبْدِ الْفَاوْرِ جَبِيلَا ذِي شَيْءٍ لَشِيْ  
مُحَمَّدٌ يَا مُحَمَّدُ يَا مُحَمَّدُ افْتَحِ أَبْوَابَ الْحَاضِرَاتِ  
يَابْدُوحُ يَابْدُوحُ يَابْدُوحُ بِرَحْمَتِي يَا رَحِمَ الرَّاحِمِينَ  
نُوعِدْكُمْ۔ عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ وَأَقْسَمْتُ عَلَيْكُمْ أَجَبِيْنُ يَا هَمْرَائِيلَ

يَا لَوْ مَا تِلْ يَا لَوْ مَا تِلْ يَحَقِّ يَا شَيْخَ عَبْدِ الْقَادِرِ جَلِيلِي حَبِيبِ  
سُبْحَانِي شَيْخِي لَدُنِّي يَا مُحَمَّدُ يَا مُحَمَّدُ أَفْخُجُ الْأَفْخُجُ  
الْحَاضِرَاتِي يَحَقِّ يَا بَدُوحُ يَا بَدُوحُ يَا بَدُوحُ بِحَبِيبِ  
يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ -

**طریقہ زکوٰۃ** | مندرجہ بالا دونوں عزیمتیں مثل آفتاب و مہتاب کے ہیں۔ ایک دوسرے سے کوئی کمتر درجہ نہیں رکھتی۔ لہذا آپ کو جو بھی پسند آئے اسکی زکوٰۃ ادا کر سکتے ہیں۔ میرا مخلصانہ مشورہ یہ ہے کہ جو لوگ مضبوط قادری نسبت رکھتے ہیں اور تقویٰ و طہارت کے پابند ہیں ان کو چاہئے کہ اس جلیل القدر حضرات کو اپنا معمول بنائیں۔ انشاء اللہ آپ کو کسی دیگر حضرات کی تمنا نہیں رہے گی۔

طریقہ یہ ہے کہ عروج ماہ قمری میں عامل چاند کی پہلی تا گیارہ یا سترہ تاریخ تک پر سبز جلالی کو اپنا معمول بنائے اور ایک عدد چاندی کا چراغ بنوائے جو کہ بوقت چلے کھڑی برابری روشن رہیگا۔ اس چراغ میں روغن چنبیلی ڈال کر روئی کا فیتلہ روشن کرنا ہوگا۔ ایک عدد لوبان دانی جس میں کونٹے دھکتے ہوئے ہوں گے۔ اس میں لپسا ہوا لوبان بوقت چلے کھڑی وقفے وقفے سے چلی چکی ڈالنا ہوگا۔ یہ بخور ہے۔ ایک عدد لکڑی کی تقریباً ایک سے سوافٹ چوکی بھی سامنے رکھنی ہوگی اس چوکی کے درمیان میں چراغ رکھا ہوگا۔ چراغ کے ساتھ لوبان دانی رکھیں اور گیارہ تا سترہ عدد گلاب کے پھول چوکی کے اوپر کناروں پر چاروں طرف رکھنا ہونگے۔ پھول روزانہ تازہ لیں۔

جبکہ روز اول کے پھول بھفاظت محفوظ رکھنے ہونگے روزانہ گیارہ تا سترہ عدد چاندی کی کھڑکیوں میں چادلوں کی کھیر ڈال کر چراغ کے چاروں طرف رکھنی ہونگی۔ ایک بات کا خیال رکھیں وہ یہ کہ چوکی سبز رنگ کی لیں پھر اس پر سامان رکھیں۔ کھیر میں سات قسم یا گیارہ یا پھر سترہ قسم کے میوے و پھل ڈالنا ہونگے۔ کھیر روزانہ تازی بنا کر رکھنا ہوگی۔ روزانہ کی کھیر عامل ہر پیالی میں سے تھوڑی خود کھائے اور بقیہ نابالغوں کو تقسیم کر دے۔ یہ خیال رہے کہ زمین پر کھیر نہ گرے۔ بوقت چلے کھڑی عامل کا جامہ سبز ہوگا۔ جو کہ دو ٹکڑوں میں ہوگا۔ ایک کوناف سے اوپر سر تک اوڑھ لیں جبکہ دوسرے کو زیر ناف سے نچے تک لپیٹ لیں۔ جب یہ تمام لوازمات آپ اکٹھے کر لیں تو پھر آپ کو نماز مغرب ادا کرنے کے بعد اپنا منہ شمال کی سمت رکھنا ہوگا اور جائے نماز سبز بچا کر

تمام لوازمات عمل سامنے رکھیں اور حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی کی نیاز دیکھا اسکا ثواب آپ و موکلات عزیمت کو پہنچائیں۔ نیاز کے وقت چراغ و بخور روشن کرنا ضروری ہے بہتر ہے کہ آپ اذان مغرب کے وقت فوراً چراغ روشن کر دیں پھر نماز مغرب ادا کرنے کے بعد عمل ہذا کی نیاز کھڑے ہو کر شمال کی سمت منہ کر کے نہایت ادب سے دیں۔ بعدہ اول گیارہ بار درود قادری پڑھ کر پھر عبارت عمل ایک سو گیارہ بار پڑھ کر گیارہ بار درود شریف پڑھ کر عمل ختم کریں۔ ان تمام اوقات میں بخور لوبان برابر روشن کرتے رہنا ہوگا۔ اور چراغ بھی مسلسل جلتا رہے گا۔ بعد ختم پڑھا اللہ رب العزت سے عمل حضرات کی کامیابی کی دعا مانگیں۔ اسی طرح کل گیارہ یا سترہ یوم کا چلہ کریں۔ چراغ کے دھوئیں کو کسی صاف پلیٹ میں جمع کرتے رہیں اور اس میں روغن چنبیلی چراغ والا ملانا چاہئے اور روزانہ اس پر دم بھی کرنا ہوگا۔ یہ خیال رہے کہ اگر آپ گیارہ یوم کا چلہ کریں گے تو گیارہ عدد پھول گیارہ عدد کھیر کی پیالیاں رکھنی ہونگی اور اگر چلہ سترہ یوم کا کرنا ہوگا تو یہ چیزیں سترہ سترہ عدد یعنی ہوں گی۔ چلہ ختم ہونے کے بعد گلاب کے تمام پھولوں کو دریا یا سمندر میں ڈال دیں نیز زکوٰۃ قائم رکھنے کیلئے عزیمت روزانہ گیارہ بار معہ اول آخر گیارہ گیارہ بار درود شریف در میں رکھیں اور چاند کی گیارہ یا سترہ تاریخ کو ہر ماہ تمام لوازمات عمل سامنے رکھ کر نیاز ضرور دینا ہوگی۔ روزانہ ایک عدد نقش دوران زکوٰۃ لکھنا ہوگا اور چراغ میں روئی کے فیتلہ میں جلانا ہوگا۔ دونوں عزیمتوں کا نقش آئندہ لکھنا جائیگا۔ گو کہ یہ حضرات مجھے کتاب ہذا میں تحریر نہیں کرنا تھی کیونکہ یہ انتہائی خفیہ حضرات ہے۔ یہ فقیر اس کو اپنے سینہ میں ہی محفوظ رکھتے ہیں۔ دنیا میں بہت کم لوگ ہوں گے جو اس حضرات کے راز و اسرار نہانی سے واقف ہوں گے۔ اگر ایسا کوئی ہے تو وہ سامنے آکر مشاہدہ کرے۔

**ترکیب حضرات** | یہ حضرات حامل خود بھی مشاہدہ کر سکتا ہے اور طفل نابالغ و پاپل پر بھی چلتی ہے۔ بوقت ضرورت تمام لوازمات عمل سامنے رکھ کر اول شیخ عبدالقادر جیلانی کی نیاز دیکر ایک عدد گول آئینہ لے کر اس کو کاہل مذکور سے سیاہ کرے اور اس میں روغن چنبیلی اچھی طرح لگا دے تاکہ اس میں چمک پیدا ہو۔ اب عامل اس آئینہ کو اپنے دونوں ہاتھوں سے پکڑ کر اس کی سیاہی میں نگاہ کرے۔

بعدہ گیارہ بار درود شریف پڑھ کر عزیمت پڑھنا شروع کر دے  
زیادہ سے زیادہ ایک سو گیارہ بار عزیمت پڑھنا ہوگی۔ اسی  
دوران حضرات کھل جائیگی۔

واضح ہو کہ یہ دونوں نقوش ساعت مرتب میں لکھے جائیں گے  
اور اسی دوران بخور بھی مرتب کاروشن کیا جائے گا۔ اگر آپ  
ان نقوش کو شرف مرتب یا اوج مرتب میں یا پھر مرتب کی ساعت  
میں چرائیوں پر کندہ کروالیں تو اس حضرات میں چار چاند لگ  
جائیں گے۔

عزیمت اول کا نقش درج ذیل ہے۔

|     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| ۲۳۵ | ۲۵۴ | ۲۶۲ | ۲۷۰ | ۲۷۸ | ۲۸۶ | ۲۹۴ |
| ۲۹۳ | ۲۷۱ | ۲۷۹ | ۲۸۰ | ۲۸۸ | ۲۹۶ | ۳۰۴ |
| ۲۷۳ | ۲۸۱ | ۲۸۹ | ۲۹۰ | ۲۹۸ | ۳۰۶ | ۳۱۴ |
| ۲۹۰ | ۲۸۸ | ۲۹۶ | ۲۹۷ | ۳۰۵ | ۳۱۳ | ۳۲۱ |
| ۳۰۸ | ۳۰۹ | ۳۱۷ | ۳۱۸ | ۳۲۶ | ۳۳۴ | ۳۴۲ |
| ۳۲۸ | ۳۲۹ | ۳۳۷ | ۳۳۸ | ۳۴۶ | ۳۵۴ | ۳۶۲ |
| ۳۶۸ | ۳۶۹ | ۳۷۷ | ۳۷۸ | ۳۸۶ | ۳۹۴ | ۴۰۲ |
| ۴۰۵ | ۴۰۶ | ۴۱۴ | ۴۱۵ | ۴۲۳ | ۴۳۱ | ۴۳۹ |

عزیمت دوم کا نقش درج ذیل ہے۔

|     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| ۲۹۲ | ۲۷۳ | ۲۷۰ | ۲۷۷ | ۲۸۰ | ۲۸۶ | ۲۹۲ |
| ۲۹۳ | ۲۸۳ | ۲۸۵ | ۲۸۷ | ۲۸۸ | ۲۹۴ | ۲۹۷ |
| ۳۰۱ | ۲۹۱ | ۲۹۲ | ۲۹۳ | ۲۹۴ | ۲۹۹ | ۳۰۴ |
| ۳۰۹ | ۲۹۹ | ۲۸۲ | ۲۸۳ | ۲۸۴ | ۲۸۹ | ۲۹۴ |
| ۲۹۷ | ۲۸۷ | ۲۸۰ | ۲۸۱ | ۲۸۲ | ۲۸۷ | ۲۹۲ |
| ۲۹۵ | ۳۰۸ | ۲۹۸ | ۲۸۱ | ۲۸۰ | ۲۸۳ | ۲۸۶ |
| ۲۸۳ | ۲۸۶ | ۳۰۶ | ۲۸۹ | ۲۸۱ | ۲۸۱ | ۲۸۶ |

## حاضرات الکواکب حاضرات الشمس

يَا شَمْسُ اجْبِ دَا عِيَالِي اللّٰهُ يَحْيٰى نَا نَا كِي الطَّاهِرُ مِنْ كُلِّ آفَةٍ بَقْدُ  
آج میں علوم حضرات کے ایک بہت زبردست اسرار کو آپ  
حضرات پر منکشف کر رہا ہوں۔ الشرب العزت مجھے معاف

کرے کیونکہ اس سے قبل کسی نے اس راز کو عیاں کرنے کی جرأت  
عوام الناس پر نہ کی۔ اگر انہوں نے کسی اپنے شاگرد رشید کو  
اسکی تعلیم عطا فرمائی تو اس کو سختی سے تلقین کی کہ سوائے اہل  
کے کسی اور کو یہ راز ہرگز ہرگز نہ بتانا اور نہ تم اس علم سے ہمیشہ  
ہمیشہ کے لئے محروم ہو جاؤ گے۔ چنانچہ انہوں نے ایسا ہی کیا  
اور آج تک یہ اسرار سوائے خاص انخاص کے عوام الناس پر  
ظاہر نہ ہو سکا۔ واضح ہو کہ یہ حضرات آپ کو ہرگز ہرگز دنیا کی  
کسی کتاب میں نہ مل سکے گی کیونکہ یہ سب کو اکب کی حضرات  
صدری ہے نہ کہ کتابی۔ اگر کوئی شخص یہ ہفت کو اکب کی حاضر  
دنیا کی کسی بھی کتاب میں مجھے دکھائے تو میں اسکو منہ مانگا  
انعام دوں گا۔

طریقہ زکوۃ واضح ہو کہ یہ حضرات صرف وہ حضرات کر سکتے  
ہیں جن کا سر اسم کو اکب شمس سے مماثلت کرتا ہے  
جس کی تفصیل اخیر میں تحریر کی جائے گی ساتھ ہی دو عدد نقوش  
بھی تحریر کئے جائیں۔ جب عامل اس حضرات کا عامل بننا  
چاہے تو لازم ہے کہ سب سے پہلے ایک عدد ذہب خالص  
کی سختی بنوائے جو گول دائرہ نما ہوگی۔ اب عامل شرف شمس  
یا اوج شمس میں جس وقت ساعت شمس ہو اس وقت بخور  
شمس کاروشن کر کے جامہ زرد، کلاں زرد پہن کر مصلابھی زرد  
بچھا کر جال الغیب کو عقب میں رکھ کر مصلے پر بیٹھ کر دونوں  
نقوش کو لوح پر دونوں طرف ایک ایک عدد نقش کسی لوک  
دار چیز سے کندہ کرے اس دوران بخور شمس کا برابر روشن  
کرتے رہیں۔ یہ تمام آپ کو کھلے آسمان کے نیچے کرنا ہونگے جب  
آپ نقوش تحریر کر چکیں تو پھر اول آخر سات سات بار درود  
شریف درمیان میں ایک مزار سات سو چھیالیس مرتبہ عزیمت  
شمس پڑھ کر نیاز کسی زرد رنگ کی مٹھائی سات تولہ یا سات  
چھانگ بردیں۔ اس کا ثواب مولاات عزیمت کو پہنچائیں نیز  
جب آپ پڑھائی سے فارغ ہوں تو فوراً لوح کے دونوں  
طرف دم بھی کر دیں پھر نیاز دیں۔ نیاز کی تمام شرعی مسائل  
خود دکھائے۔ اس لوح شمسی کو بخور بھی شمس کا دیں تو قوت  
لوح بڑھ جائیگی۔ اب اس لوح کو زرد شیشہ کے دو ٹکڑوں کے  
درمیان رکھ کر شیشے کے کناروں کو آپس میں اچھی طرح کسی  
کاج جوڑنے والے کیمیکل سے چپکا دیں۔ اب اگر عود خالص و  
دارچینی دونوں ایک ایک تولہ لے کر اس کو شمسی لوہے کے

حاضر ہوں جب ان سے عہد و پیمان لے لیں تو ان کو السلام علیکم کہ کر شکر یہ کہ ساتھ رخصت کریں۔ اب آپ لوح شمسی کو بحفاظت محفوظ رکھیں۔ روزانہ عزیمت شمس کے پڑھنے کی تعداد درج ذیل ہے۔

|   |      |    |      |    |      |    |      |
|---|------|----|------|----|------|----|------|
| ۱ | ۲۷۶۴ | ۶  | ۲۸۱۴ | ۱۱ | ۲۹۴۲ | ۱۶ | ۳۰۷۴ |
| ۲ | ۲۷۳۵ | ۷  | ۲۸۴۴ | ۱۲ | ۲۹۷۴ | ۱۷ | ۳۱۰۴ |
| ۳ | ۵۱۴۴ | ۸  | ۲۸۵۴ | ۱۳ | ۳۰۲۴ | ۱۸ | ۳۱۳۴ |
| ۴ | ۵۷۴۴ | ۹  | ۵۲۴۴ | ۱۴ | ۵۰۲۴ | ۱۹ | ۵۱۳۴ |
| ۵ | ۵۲۴۴ | ۱۰ | ۵۲۴۴ | ۱۵ | ۳۷۵۲ | ۲۰ | ۳۷۵۲ |

### ترکیب حضرات

جس وقت بھی حضرات کرنا مقصود ہو تو اس دن بوقت حضرات عامل زرد لباس و کلاہ زرد پہن کر مصلابھی زرد بچھائے اور قبلہ رو بیٹھ کر پہلے بخور عود دار چینی کا کہے اور لوح شمسی کو اپنے سامنے رکھ کر اول سات بار درود شریف پڑھے۔ بعدہ جو تعداد آپ کو موکلات نے بتائی ہے اتنی مرتبہ عزیمت پڑھیں۔ فی الفور نزول حضرات کا ہوگا۔ ایسے وقت پر عامل بروا جب ہے کہ ان کو السلام علیکم کہے۔ بعدہ ان کی تشریف آوری کا حکم یہ ادا کہے پھر ان سے اپنا مدعا بیان کرے۔ انشاء اللہ فوراً پورا کریں گے۔ بعدہ ان کو السلام علیکم کہ کر شکر یہ کہ ساتھ رخصت کریں۔ یہ بات قابل ذکر ہے کہ اس حضرات سے کوئی ناجائز کام لینے کی کوشش نہیں کرنی چاہیے ورنہ عامل اپنی جان سے ہاتھ دھو بیٹھے گا۔ اگر حضرات سے قبل عامل زرد شربنی پر تیار دے کر اس کا ثواب موکلات کو پہنچائے تو بہت افضل ہے کیونکہ اس سے موکلات حضرات عامل سے بہت خوش ہوتے ہیں اور انکی خوشی ہی حضرات کی کامیابی ہے یہ وہ حیرت انگیز حضرات ہے جس کے سلسلے آئینہ سکندری بھی سچ ہے کیونکہ اس حضرات سے معلومات کے علاوہ دنیا کا مشکل ترین کام بھی عامل کروا سکتا ہے۔ اس حضرات کے عامل کو دنیا کے کسی دیگر عمل کی حاجت نہیں رہتی۔ اس کے زیادہ اسرار و رموز کو کھولنے کی مجھے اجازت نہیں۔

حضرات آئیں صرف وہ حضرات کر سکتے ہیں جن کے ائمہ کاحرف اول مندرجہ ذیل چار حرف میں سے کوئی ایک حرف ہو۔ مثلاً محمد ناصر

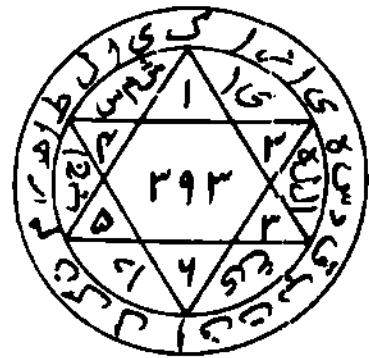
سليم علیہم - م ن س ع

برتن میں رکھ کر برتن کو چوبیس پر رکھ کر نیچے آگ جلائیں حتیٰ کہ یہ دونوں کو تلے بن جائیں۔ اب اس کو مثل سرمہ باریک پیس لیں اور اس میں عطر اگر شامل کر کے کاجل بنا کر کالج کے اوپر لگائیں تاکہ اس میں چمک پیدا ہو۔ یہ بات قابل ذکر ہے کہ سامنے والے حصے پر سیاہی لگائی جائے گی نہ کہ پشت پر۔ یہ آئندہ وفات کی جائے گی ایک بات کا خیال رکھیں وہ یہ کہ لوح کے تیار ہونے کے بعد آپ کسی کو غلطی سے بھی اسکا دیدار کرادیں گے تو اس لوح کی تاثیر جاتی رہے گی۔ جس دن لوح تیار کریں اس دن ترک جلالی ضرور کریں۔ خیال رہے کہ یہ لوح دن کے وقت تیار کی جائیگی۔ لوح پر کاجل کی سیاہی لگانے کے بعد اس کو کسی کالج کی چوڑے منہ والی بوتل میں محفوظ کر کے رکھیں کاجل والا حصہ اوپر رکھیں اور پشت نیچے رکھیں جس دن آپنے لوح تیار کی ہے اسی دن سے ترک جلالی کر کے بخور شمس کا روشن کریں۔ لباس زرد و کلاہ زرد و مصلابھی زرد ہوگا۔ کسی میدان یا ویرانے میں دن کے وقت کھلے آسمان کے نیچے ساعت شمس میں لوح کو اپنے مصلے پر رکھیں اور اسکی سیاہی میں نگاہ رکھ کر اول سات بار درود شریف پھر مقررہ تعداد میں عزیمت عمل کا ورد کر کے سات بار آخر میں درود شریف پڑھ کر عزیمت عمل کا ورد کر کے سات بار آخر میں درود شریف پڑھ کر لوح پر دم کر دیں۔ پھر عمل ہذا کی تاثیر کیلئے الشرب العزت سے دعا مانگیں۔ بعدہ لوح کو شیشے کی بوتل میں بند کر کے رکھ لیں۔ روز اول کا عمل آپ کا تمام ہوا۔ اسی طرح کل سولہ یوم کا چلے کریں۔ روز اول جس وقت پڑھائی شروع کی تھی روزانہ آپکو اسی وقت عزیمت کا ورد مقررہ مقام پر کرنا ہوگا۔ آخری دن عمل کے ختم ہونے پر سات تولد یا سات چھٹا تک زرد شربنی پر عمل ہذا کے موکلات کی نیاز دیں اور تمام شربنی عامل خود کھالے۔ اب حضرات شمس کے عامل ہیں۔ واضح ہو کہ دوران چلہ کشی لوح شمسی مذکور کی سیاہی میں عامل کو ہیزہ عالم و عالم ارواح کا دیدار ہوگا۔ اس وقت لازم ہے کہ اپنے دل کو مضبوط رکھے ورنہ ہلاکت کا خوف ہے۔ اگر عامل سے گفتگو کریں تو ہرگز انکے کسی سوال کا جواب نہ دے لیکن چلہ کے تمام ہونے پر آخری دن جب موکلات آپ سے گفتگو کریں تو آپ ان سے عہد و پیمان لیں کہ عندا الحاجت فوراً حاضر ہونا۔ جو بھی معلومات و کام نہیں فوراً کرنا اور ان سے وہ طریقہ کار بھی پوچھے جس سے وہ جلد

اس نقش کو ذہب خالص کی تختی پر کندہ کریں اور یہ سائنے کا حصہ ہے اسی نقش پر کاجل کی سیاہی لگا کر نگاہ رکھی جائیگی۔



اس نقش کو بھی ذہب کی تختی پر مندرجہ بالا نقش کی پشت پر تحریر کریں اس حصے پر کاجل نہیں لگایا جائیگا۔



## حاضرات القمر

يَا قَمَرَ اجْبِ دَاعِيَ اللَّهِ بِعَقِي يَا عَزِيزُ الْبَيْعِ الْعَالِبِ  
عَلَى أَمْرِهِ خَلَّاشِي يُعَادِلُهُ -

**طریقہ زکوٰۃ** | حاضرات ہذا کے عامل صرف وہ حضرات بن سکتے ہیں جن کا سر اسم کو کب قمر سے مماثلت رکھتا ہے۔ جس کی تفصیل آگے تحریر کی جائے گی۔ ساتھ ہی دو عدد نقوش بھی تحریر کئے جائیں گے۔ جو شخص حاضرات القمر کا عامل بننا چاہے تو لازم ہے کہ سب سے پہلے ایک مدد فضہ خالص کی تختی گولے دائرہ منابنئے۔ بعدہ شرف قمر میں رات کے وقت ساعت قمر میں کھلے آسمان کے نیچے ایک عدد مصلاب سبز بچائے اور عامل کا لباس بھی سبز ہوگا اور غلاہ بھی سبز ہوگی۔ اب عامل بخور قمر عود کا فور روشن کر کے رجال الغیب کو عقب میں رکھے اور تختی فضہ پر دونوں طرف ایک ایک عدد نقش کندہ کرے۔ بعدہ سات بار درود شریف پڑھ کر عزیمت قمر و ہزار پانچ سو ستائو

مرتبہ پڑھ کر سات بار درود شریف پڑھ کر لوح قمری کے دونوں طرف دم کریں۔ اس بات کا خیال رہے کہ جب آپ لوح پر دونوں طرف نقش کندہ کر لیں تو سامنے والے حصے کو اوپر کر کے بھلے پر رکھیں پھر پٹائی شروع کریں۔ جب پڑھائی سے فارغ ہوں تو سبز شرینی سات تولہ یا سات چھٹانک پر موکلات کی نیباز دے کر شرینی آپ خود کھالیں اب اس لوح کو دو عدد کاجل کے سبز ٹکڑوں کے درمیان رکھ کر چپکا دیں۔ کاجل کے دونوں ٹکڑے گول شکل کے ہوں گے۔ اب لوح کے سامنے یعنی اوپر والے حصہ پر یعنی کاجل پر کافور و اگر متی کو جلا کر کاجل بنائیں اور اس میں عطر اگر شامل کر کے لگا کر جلانے نماز پر اپنے سامنے رکھیں اور اول درود شریف سات بار پڑھ کر عزیمت عمل مقرر تعداد میں پڑھیں۔ پھر سات بار درود شریف کا ورد کر کے عمل تمام کریں۔ بعدہ لوح پر دم کر دیں۔ دوران پڑھائی عامل لوح کی سیاہی میں برابر نگاہ رکھے گا اور بخور بھی برابر روشن کرتا ہوگا۔ جب آپ روز اول کی پڑھائی سے فارغ ہوں تو الشرب رب العزت سے عمل کی کامیابی کیلئے دعا مانگیں اب آپ کا روز اول کا عمل تمام ہوا۔ اسی طرح روزانہ وقت مقررہ پر کھلے آسمان کے نیچے تمام لوازمات عمل سامنے رکھ کر معترک جلالی چودہ یوم کا چلہ کریں۔ چلہ کے دوران عامل کو لوح قمر کی سیاہی میں عجائبات و غرائبات کا نظارہ ہوگا۔ اس وقت اپنے دل کو قوی رکھیں۔ کسی قسم کی دہشت اپنے دل میں نہ لائیں۔ آخری دن جب موکلات عامل سے گفتگو کریں تو لازم ہے کہ پہلے عمل کی تعداد مکمل کریں بعدہ ان سے گفتگو کریں۔ اور عہد و بیان لے کہ جب بھی حاضر کریں حاضر ہوں اور جو بھی جائے کام کہیں ان کو پورا کریں۔ جب وہ اقرار کر لیں تو ان السلام علیکم کہ کر شکر یہ لے کے ساتھ رخصت کرنا چاہئے۔ بعدہ نیاز سبز شرینی سات تولہ یا سات چھٹانک پر دیں۔ اب آپ حاضر آ ہذا کے عامل ہیں۔ زکوٰۃ قائم رکھنے کے لئے کم از کم عزیمت عمل سات بار مع اول آخر سات سات بار درود شریف کے ورد کرنا وقت مقررہ پر لازم ہے۔ نیاز کی شرینی تمام شرینی عامل خود کھالے۔ روزانہ کی پڑھائی کی تعداد درج ذیل ہے۔

|      |   |      |   |
|------|---|------|---|
| ۱۸۰۰ | ۴ | ۱۸۹۹ | ۱ |
| ۱۸۲۹ | ۵ | ۱۸۰۶ | ۲ |
| ۱۸۳۹ | ۶ | ۱۸۰۹ | ۳ |





## حاضرات العطار

يَا عَطَّارُ ذَا جِبِّ دَا عِيَّ اللّٰهُ بِحَقِّ يَا مُدِلُّ كُلِّ جَبَّارٍ غَنِيْرُ  
سَهْمٍ غَزِيْرُ سُلْطَانُ مَا -

طریقہ زکوٰۃ | حاضرات العطار کے عامل صرف وہ حضرات بن سکتے ہیں جن کا سر اسم کو کب عطار سے مماثلت رکھتا ہو۔

جس کی تفصیل آگے تحریر کی جائے گی۔ ساتھ ہی دو عدد نقوش بھی تحریر کئے جائیں گے۔ جب اس حاضرات کی زکوٰۃ تکملے کا ارادہ ہو تو لازم ہے کہ سب سے پہلے ایک عدد حسب خالص کی گول تختی بنائے بعدہ اس پر سیاب دونوں طرف ملے تاکہ اس میں چمک پیدا ہو۔ اب اس تختی پر دونوں طرف ایک ایک نقش شرف عطار

میں کھلے آسمان کے نیچے بخور عطار در روشن کر کے کندہ کرے اس وقت عامل کا مصللا و لباس و کلاہ فیروزہ رنگ کا ہونا چاہئے اور رجال الغیب کو عقب میں رکھے نیز نقش کندہ کرتے وقت

ساعت عطار ہو تا چاہئے۔ بعدہ سات بار درود شریف پڑھ کر عزیمت عطار آٹھ ہزار پانچ سو ستائیس مرتبہ پڑھ کر سات بار درود شریف پڑھ کر لوح عطار کے دونوں طرف دم کرے

پھر فیروزہ رنگ کی شربتی سات تولہ یا سات چھٹانک پر موکلات کی نیاز دیں اور الشرب العزت سے عمل کی کامیابی کی دعا مانگیں۔ جس دن عامل یہ عمل کرے اس دن ترک جلالی واجب ہے۔ اب عامل دو عدد کایج کے ٹکڑے فیروزہ رنگ کے لے

اور لوح عطار کو ان دونوں کایج کے ٹکڑوں کے درمیان کسی چیز سے چپکادے لیکن ایک بات کا خیال رکھیں وہ یہ کہ سانس اور اشیاء والے جسے کا دھیان رکھیں۔ بعدہ اگر خالص مُصَدِّلِ

سُورۃ ایک ایک تولہ لے کر اس کو لوسے کے رتن میں رکھ کر برتن کو چھوٹے پر رکھ دیں اور پوچھا جلاویں۔ حتیٰ کہ یہ دونوں جل کر کوئلہ

|      |    |      |    |
|------|----|------|----|
| ۱۸۰۳ | ۱۱ | ۱۸۳۹ | ۷  |
| ۱۸۷۹ | ۱۲ | ۲۷۹۹ | ۸  |
| ۲۰۹۹ | ۱۳ | ۱۸۰۱ | ۹  |
| ۱۸۰۳ | ۱۴ | ۱۹۹۹ | ۱۰ |

ترکیب حاضرات | جب بھی حضرات کرنا مقصود ہو تو مال پہلے لباس و کلاہ سبز پہن کر جائے نماز

سبز بچھائے اور بخور کا فوراً اگر خالص کاروشن کر کے لوح قمری کو اپنے سامنے مصللا پر رکھ کر اول سبز شربتی پر موکلات کی نیاز دے کر اول سات بار درود شریف پڑھ کر عزیمت قمراتی تعداد

میں ورد کریں جتنی آگے موکلات نے بتائی ہے۔ اس دوران آپ لوح کی سیاہی میں نگاہ رکھیں۔ حاضرات کا نزول جب ہو تو

آپ ان کو السلام علیکم کہہ کر اپنا مدعا بیان کریں فوراً پورا کریں گے۔ بعدہ ان کو السلام علیکم کہہ کر شکر پیسے کے ساتھ رخصت کریں اور لوح کو محفوظ کر کے رکھ لیں۔ عامل کو چاہئے کہ اس لوح کو

کسی کو نہ دکھائے ورنہ اس کی تاثیر جاتی رہے گی۔ اس حاضرات کی سب سے بڑی خوبی یہ ہے کہ یہ معلومات کے ساتھ ساتھ عامل کا ہر جائز کام بھی پورا کرتی ہے۔

حاضرات القمر صرف وہ حضرات کر سکتے ہیں جن کے اسم کا حرف اول مندرجہ ذیل چار حروف میں سے کوئی ایک حرف ہو مثلاً ذاکر ضمیر ظہیر غلام رسول۔

ذ ض ظ ع

اس نقش کا فضہ خالص کی تختی پر کندہ کریں اور یہ سامنے کا حصہ ہے۔ اسی نقش پر کاجل کی سیاہی لگا کر نگاہ رکھی جائے گی۔



اس نقش کو بھی فضہ کی تختی پر مندرجہ بالا نقش کی پشت پر تحریر کریں۔ اس حصے پر کاجل نہیں لگایا جائیگا۔

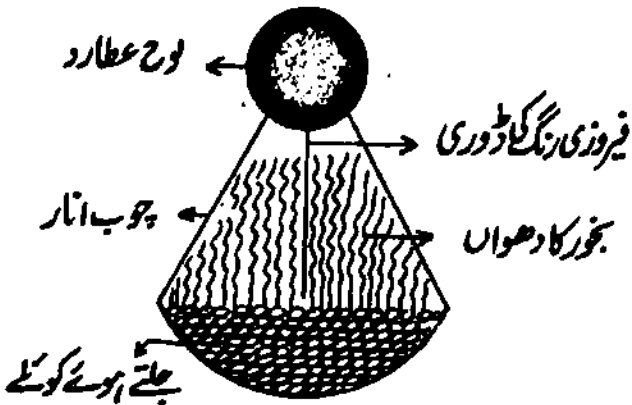


مارک دم کر دیا کریں۔ روزانہ یہ عمل کرنا لازم ہے اس سے قوت  
لوح بڑھ جائے گی۔ روزانہ عزیمت عطار دکی پڑھائی کی تعداد  
ترتیب وار درج ذیل کی جاتی ہے۔

|   |      |    |      |    |      |
|---|------|----|------|----|------|
| ۱ | ۵۲۳۵ | ۷  | ۲۶۲۶ | ۱۳ | ۲۹۳۵ |
| ۲ | ۲۶۵۲ | ۸  | ۲۶۵۵ | ۱۴ | ۵۵۳۵ |
| ۳ | ۵۱۳۵ | ۹  | ۲۷۱۵ | ۱۵ | ۲۶۶۵ |
| ۴ | ۵۰۳۵ | ۱۰ | ۵۲۳۵ | ۱۶ | ۲۶۷۵ |
| ۵ | ۲۶۵۰ | ۱۱ | ۵۶۳۵ | ۱۷ | ۲۷۱۵ |
| ۶ | ۲۶۲۷ | ۱۲ | ۲۶۵۲ |    |      |

### ترکیب حضرات

عامل کو جب بھی حضرات کرنا ہو تو اول صلا  
فیروز زنی رنگ کا قبلہ رو بچائے اور لباس  
و کلاہ فیروز زنی رنگ کا پہن کر تین عدد چوب انار لیکر اسکو زمین پر  
کھڑا کرے۔ اوپر اسکے فیروز زنی رنگ کی ڈوری باندھے تاکہ چوب  
گرس نہیں۔ اب ان کے نیچے دیکتے ہوئے کوٹے رکھ کر بخور عطار  
یعنی اگر خالص و برابر صندل سرخ روشن کر کے چوب انار کے  
اوپر لوح عطار د کو کھڑا کر کے رکھے تاکہ سیاہی والا حصہ عامل  
کے سامنے رہے اب سات توکریا سات چھٹانک فیروز زنی رنگ  
کی شرینی پر نیاز موکلات کی دیں۔ بعدہ اول سات بار درود شریف  
پڑھیں۔ پھر عزیمت عطار د موکلات کی بتائی ہوئی تعداد کی عطا  
پڑھیں۔ فی الفور حضرات کا نزول ہوگا۔ اس وقت عامل  
ان کو السلام علیکم کہرا پناہ عابیان کرے۔ فی الفور پورا کریں۔  
گے جو بات یا معلومات کریں گے بالکل درست جواب ملے گا اور  
جو بھی کام جائز ہوگا فوراً پورا کریں گے۔ بعدہ جب عامل کا مقصد  
پورا ہو جائے تو ان کو السلام علیکم کہرا شکریے کے ساتھ رخصت کریں  
اور لوح کو چھپا کر رکھ دیں نیز نیاز کی تمام شرینی عامل خود کھائے۔  
چوب انار مندرجہ ذیل طریقہ پر کھڑی کر کے رکھیں۔



بن جائیں۔ ٹھنڈا کر کے پیس کر میدہ بنالیں اور اس میں عطر اگر خالص  
ملاکر کاجل بنائیں اور اس کا جل کو لوح کے سامنے والے حصے پر  
لگائیں۔ کاجل والا حصہ اوپر رکھیں اور اس لوح کو کسی کو بھی ہرگز  
نہ دکھائیں ورنہ لوح کی تاثیر جاتی رہے گی۔

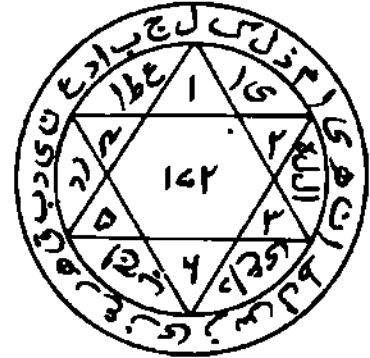
لوح عطار د تیار کرنے کے بعد اگر شرف یا اوج عطار د کا وقت  
ختم نہیں ہوا تو آپ اسی شب سے زکوٰۃ نکالیں۔ بہتر ہے کہ سماعت  
عطار د بھی ہو۔ اس وقت آپ پڑھائی شروع کریں۔ عامل کو چاہئے  
کہ دوران زکوٰۃ ترک جلالی ضرور کرے کھلے آسمان کے نیچے ایک  
فیروز زنی رنگ کا مصلابچھلے اور عامل اپنا لباس و کلاہ بھی فیروز  
رکھے۔ بعدہ تین عدد چوب انار تقریباً دو دو فٹ کی تازی و سبز لیکر  
اس کو زمین پر کھڑا کرے اور اوپر سے اس کے فیروز زنی رنگ کا دھاگر  
باندھ دے تاکہ یہ گرے نہیں۔ اب اس کے نیچے کسی برتن میں دیکتے  
ہوئے کوٹے رکھیں۔ اس پر وقفے وقفے سے بخور عطار د دوران پڑھائی  
روشن کرنا ہوگا اور لوح عطار د کو چوب انار پر کھڑا کر کے رکھیں۔  
کاجل جس حصے پر لگا ہے وہ حصہ آپکے سامنے ہوگا۔ اب عامل صلا  
پر قبلہ رو ہو کر بیٹھے اور لوح مذکور کی سیاہی میں برابر نگاہ رکھے۔  
اول سات بار درود شریف پڑھ کر عزیمت عطار د مقررہ تعداد  
میں پڑھے۔ بعدہ سات بار درود شریف پڑھ کر عمل تمام کرے  
بعدہ عمل کی تاثیر کیلئے الشرب العزت سے دعا مانگیں۔ اسی  
طرح وقت مقررہ پر روزانہ سترہ یوم کا چلہ کریں اور تمام لوازمات  
عمل بھی رکھا کریں۔ روزانہ پڑھائی کے بعد لوح مذکور کو چھپا کر  
رکھ دیا کریں اور آخری دن جب آپ کا چلہ تمام ہو اس وقت  
فیروز زنی شرینی سات توکریا سات چھٹانک پر موکلات کی نیاز  
دیں۔ آخری دن جب لوح عطار د کی سیاہی میں حضرات کا  
نزول ہو تو اپنی پڑھائی مکمل کرنے کے بعد موکلات سے عہد فیماں  
لیں کہ جب بھی حضرات کریں فوراً حاضر ہوں اور جو بھی معلومات  
و کام کہیں کریں اور اپنے جلد حاضر ہونے کا طریقہ بھی بتائیں۔  
جب وہ اقرار کریں تو ان کو السلام علیکم کہرا شکریے کے ساتھ  
رخصت کریں۔

واضح ہو کہ بہت کو اکب کی حضرات کے دوران عامل کو  
عالم ارواح کے بے پناہ عجائبات کا نظارہ ہوتا ہے لہذا تاکید  
کی جاتی ہے کہ ان سے قطعی خوف نہ کریں عامل کوئی نقصان  
نہیں پہنچا سکتے۔ یہ الگ بات ہے کہ عامل خود دہشت کھائے۔  
روزانہ جب آپ کی پڑھائی ختم ہو تو اس وقت لوح پر چھوٹا

حاضرات العطار در صرف وہ حضرات کر سکتے ہیں جن کے اسم کا حرف اول مندرجہ ذیل چار حروف میں سے کوئی ایک حرف ہو مثلاً شاہد، تحسین، ثمر، خالد۔

ش ت ث خ

نوٹ:- حاضرات العطار در کا طریقہ دیگر بھی ہے جس میں کاجل کی سیاہی کے بجائے صرف لرزاں سیاہ مصفیٰ میں نگاہ رکھ کر عطر کا نظارہ کیا جاتا ہے۔ معلومات کیلئے مصنف کتاب سے رجوع کریں۔ اس نقش کو جست کی تختی پر کندہ کرنا چاہئے اور یہ سامنے کا حصہ ہے اسی نقش پر کاجل کی سیاہی لگا کر نگاہ رکھی جائے گی۔



اس نقش کو بھی جست کی تختی پر مندرجہ بالا نقش کی پشت پر تحریر کریں۔ اس حصہ پر کاجل نہیں لگایا جائیگا۔



## حاضرات الزہرہ

يَا زَهْرَةَ احْبَبِي اِلَهِيَّ بِحَقِّ يَا تُورِي كُلِّي شَيْءًا وَهَذَا اَنْتَ الَّذِي فَالَقَتِ الظُّلُمَاتِ بِنُورِكَ -

طریقہ زکوۃ | حاضرات الزہرہ کے عامل صرف وہ حضرات بن سکتے ہیں جن کا اسم کو کب زہرہ سے مماثلت رکھتا ہو۔ جس کی تفصیل آئندہ تحریر کی جائیگی۔ ساتھ ہی دو عدد نقوش بھی تحریر کریں۔

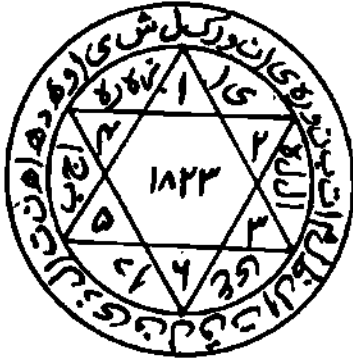
کئے جائیں گے۔ جو شخص حاضرات الزہرہ کا عامل بننا چاہے اس کے لئے لازم ہے کہ سب سے پہلے ایک عدد گول تختی نحاس خالص کی بنوائے۔ بعد شرف زہرہ یا اوج زہرہ کے وقت ساعت زہرہ میں عامل لباس و کلاہ سفید پہنے اور مصلیٰ سفید بچھائے اور رجال الغیب کو عقبہ میں رکھے اور بخور زہرہ روشن کر کے دونوں نقوش کو لوح مسیٰ پر دونوں طرف کندہ کرے۔ بعد سات بار درود شریف پڑھ کر عزیمت زہرہ پندرہ ہزار دو سو چار مرتبہ ایک ہی نشست میں پڑھے۔ پھر سات بار درود شریف پڑھ کر لوح مذکور کے دونوں طرف دم کرے۔ پھر کسی سفید شرابی سات تولہ یا سات چھٹانک پر مولات عزیمت کی نیاز دیں اور تمام شرابی عامل خود کھالے واضح ہو کہ دوران پڑھائی بخور برابر روشن کرتے رہنا ہوگا۔ اور جس دن یہ عمل کریں اس دن ترک جلالی بھی لازم ہے اب دو عدد کاج سفید کے ٹھوڑے جو کہ گول لوح مسیٰ کے برابر ہوں لیکر دونوں کے درمیان لوح مذکور کو رکھ کر کسی چیز سے چپکا دیں اس بات کا خیال رکھیں کہ سیاہی صرف سامنے والے حصہ پر لگانے ہے اب آپ کوئی نحاس کا برتن لیکر اس کو چولہے پر رکھ دیں اور چولہے کو روشن کر دیں۔ بعد اگر و صندل سفید خالص ایک ایک تولہ لے کر اس کو نحاس کے برتن میں ڈال دیں حتیٰ کہ یہ دونوں کو نکلے بن جائیں۔ اب ان کو نکال کر ٹھنڈا کر کے مثل سرمہ کے باریک پیس لیں اور اس میں عطر اگر و صندل سفید قدرے ملا لیں تاکہ یہ مثل کاجل بن جائے۔ اب اس کاجل کو لوح مسیٰ کے اوپر والے حصے کاج پر اچھی طرح لگائیں تاکہ اس میں چمک پیدا ہو۔ اب اس کو کاج سفید کی ڈبی میں بند کر کے محفوظ رکھیں۔

لوح تیار ہونے کے بعد اگر شرف یا اوج زہرہ کا وقت ابھی باقی ہے تو اسی شب سے ساعت زہرہ میں عامل کھلے آسمان کے نیچے مصلیٰ سفید بچھائے اور عامل لباس و کلاہ سفید پہنے اور لوح کو اپنے سامنے مصلیٰ پر رکھے اور بخور زہرہ یعنی اگر و صندل سفید دیکتے ہوئے کونوں پر دوران پڑھائی وقفہ وقفہ سے روشن کرنا ہوگا۔ اب عامل قبلہ رو ہو کر جائے نماز پر بیٹھ کر اپنی نگاہ لوح زہرہ کی سیاہی میں رکھے اور سات بار درود شریف پڑھ کر عزیمت زہرہ مقررہ تعداد میں پڑھے۔ بعد سات مرتبہ درود شریف پڑھ کر الشرب العزت سے عمل حاضرات الزہرہ کی کامیابی کے لئے دعا مانگے اور اپنا عمل ختم کرے۔

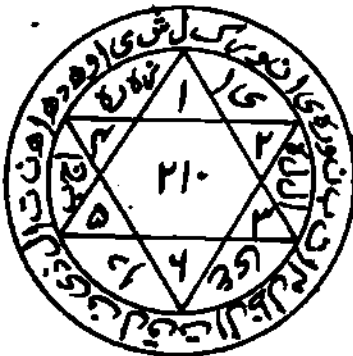
کو ترک جلائی کرنا ہوگا ورنہ کامیابی نہ ہوگی۔  
حاضرات الزہرہ صرف وہ حضرات کر سکتے ہیں جن کے اسم کا  
حرف اول مندرجہ ذیل چار حروف میں سے کوئی ایک حرف ہو  
مثلاً فضل، صادق، قدیر، رحمن۔

ف ص ق ر

اس نقش کو نحاس کی تختی پر کندہ کرنا چاہئے اور اسی نقش  
پر کاجل کی سیاہی لگا کر نگاہ رکھی جائے گی اور یہ سامنے کا  
حصہ ہے۔



اس نقش کو بھی نحاس کی تختی پر مندرجہ بالا نقش کی پشت  
پر کندہ کریں۔ اس حصہ پر کاجل نہیں لگایا جائے گا۔



## حاضرات المریخ

يَا مَرْيَخُ أَجِبْ دَاعِيَ اللَّهِ بِحَقِّ يَاسِعِطِيمِ ذَا لِنَاءِ الْغَايِرِ  
وَالْعَبْرِ وَالْكَبْرِ يَا مَرْيَخُ فَلَا يَذَلُّ عِزَّهُ۔

طریقہ زکوٰۃ | حاضرات المریخ کے عامل صرف وہ حضرات بن  
سکتے ہیں جن کا سر اسم کو کب مریخ سے ملالت  
رکھتا ہو جس کی تفصیل آگے تحریر کی جائے گی۔ ساتھ ہی دوسرے  
نقوش بھی تحریر کئے جائیں گے۔ جو شخص حاضرات مذکورہ کا عامل  
بننا چاہے۔ تو اس کے لئے لازم ہے کہ حدید خالص کی ایک عدد

بعدہ لوح زہرہ کو ڈبی میں بند کر کے چھپا کر رکھ دے۔ اسی طرح روزانہ  
وقت مقررہ پر پڑھائی کیا کریں۔ کل سترہ یوم کا چلہ کرنا ہوگا۔  
آخری دن پڑھائی کے ختم ہونے پر کسی سفید شربتی سات تولہ  
یا سات چھٹانک پر موکلات کی نیاز دے کر اللہ رب العزت سے  
دعا مانگیں۔ آخری دن جب آپکی پڑھائی کی تعداد ختم ہوگی اس  
وقت حضرات آپ سے گفتگو کرے گی۔ پس عامل کو لازم ہے کہ  
اس وقت ان سے عہد لے کہ جب بھی بلائیں اور جو کام کہیں اس  
کو فوراً پورا کرنا جب وہ اقرار کر لیں تو پھر ان سے انکی جلد  
حاضری کا طریقہ بھی معلوم کرنا چاہئے۔ جب وہ طریقہ حاضری سے  
بتا دیں تو ان کو السلام علیکم کہ کر شکر کرے کے ساتھ رخصت کرنا  
چاہئے۔ زکوٰۃ قائم رکھنے کے لئے عزیمت کم از کم سات مرتبہ مع  
اول آخر سات سات بار درود شریف کے ورد کرنا لازم ہے اور  
دوران چلہ کبھی پڑھائی کے بعد لوح مذکور پر روزانہ دم بھی کرنا  
لازم ہے۔ روزانہ پڑھائی کی تعداد ترتیب وار درج ذیل کی  
جاتی ہے۔

|      |    |      |    |      |   |
|------|----|------|----|------|---|
| ۵۷۵۳ | ۱۳ | ۴۵۵۳ | ۷  | ۶۲۵۳ | ۱ |
| ۵۸۵۳ | ۱۲ | ۵۵۵۳ | ۸  | ۶۲۵۳ | ۲ |
| ۵۹۲۳ | ۱۵ | ۶۲۵۳ | ۹  | ۵۵۶۳ | ۳ |
| ۶۱۵۳ | ۱۶ | ۵۵۶۱ | ۱۰ | ۵۹۵۳ | ۴ |
| ۵۵۵۵ | ۱۷ | ۵۵۵۶ | ۱۱ | ۶۰۵۳ | ۵ |
|      |    | ۵۵۶۲ | ۱۲ | ۵۵۹۳ | ۶ |

ترکیب حاضرات | جب بھی حضرات کرنا مقصود ہو تو عامل  
سب سے پہلے لباس دکلاہ سفید پہن کر مصلّا  
سفید قبلہ رو بچھا کر بخور زہرہ کو نکول پر روشن کر کے سفید شربتی  
سات تولہ یا سات چھٹانک پر موکلات کی نیاز دیں اور لوح زہرہ  
کو مصلے پر سامنے رکھ کر اسکی سیاہی میں نگاہ رکھیں اور سات  
بار درود شریف پڑھ کر عزیمت زہرہ کو موکلات کی بتائی ہوئی  
تعداد کے مطابق پڑھیں۔ فی الفور حاضرات کا نزول ہوگا۔ اس  
وقت عامل ان کو السلام علیکم کہ کر ایٹامہ عابیان کرے فوراً پورا  
کریں گے۔ بعدہ عامل ان کا شکریہ ادا کرے اور السلام علیکم کہ  
کر ان کو رخصت کرے واضح ہو کہ یہ حضرات عامل خود مشاہدہ  
کرتا ہے اور معلومات کے علاوہ آپ کا ہر جائز کام بھی پورا  
کرتی ہے۔ حضرات کرنے کے بعد عامل لوح زہرہ کو چھپا کر محفوظ  
رکھے اور نیازی تمام شربتی عامل خود کھائے۔ دوران زکوٰۃ مال

تختی گول بنائے۔ بعدہ شرف مریخ یا اوج مریخ کے دن ترک جلائی کرے اور لباس و کلاہ سرخ پہن کر مصلابھی سرخ بچھائے اور رجال الغیب کو عقب میں رکھے اور اپنے سلسلے کو نئے دہکتے ہوئے رکھے اور اس پر بخور مریخ ساعت مریخ میں روشن کرے اور یہ تمام کام کھلے آسمان کے نیچے شب کو کرے اور مصلیٰ پر بیٹھ کر دونوں نقوش کو حدید کی تختی پر دونوں طرف ایک ایک عدد نقش کندہ کرے بعدہ درود سیفی یا درود قاہری سات بار پڑھ کر عزیمت مریخ چودہ ہزار پانچ سو اکیانوے مرتبہ پڑھ کر درود سیفی یا درود قاہری سات بار پڑھ کر اوج مریخ کے دونوں طرف دم کرے۔ اب سرخ شرنی سات تولہ یا سات چھٹانک پر موکلات کی نیاز دیں۔ بعدہ نیاز کی تمام شرنی سے عامل خود کھلے۔ اب دو عدد کا سچ سرخ کے گول ٹھوڑے لیں اور یہ اوج مریخ کے برابر ہونے چاہیں۔ ان کے درمیان اوج مریخ کو رکھ کر کسی چیز سے مضبوط سے چپکا دیں لیکن ایک بات کا خیال رکھیں وہ یہ کہ سامنے اور پشت والے حصے پر کوئی نشانی رکھیں کیونکہ سامنے والے حصہ پر کاجل کی سیاہی لگائی جائے گی۔ اب آپ اگر خالص و ملا گیر دونوں ایک ایک تولہ لے کر کسی آہنی برتن میں ڈال کر چوبے پر رکھ کر روشن کر دیں حتیٰ کہ یہ دونوں چیزیں جل کر کوئلہ بن جائیں اب ان دونوں کے کوئلوں کو ٹھنڈا کر کے مثل باریک سرمہ کے پیس کر اس میں عطر اگر خالص ملا کر کاجل بنائیں اور اس کا جل کو اوج مذکور کے سامنے والے حصہ پر کاجل کے اوپر لگائیں تاکہ اس میں جگ پیدا ہو۔ اب اس کو کسی کا سچ کے کھلے منہ والے ڈبیہ میں بند کر کے محفوظ رکھیں لیکن جس حصہ پر کاجل لگا ہے وہ اوپر رکھنا چاہئے۔

اوج مریخ جب تیار ہو جائے اور اگر شرف یا اوج مریخ کا وقت ابھی باقی ہے تو اسی شب سے ساعت مریخ میں عامل اپنا لباس و کلاہ سرخ پہن کر مصلابھی سرخ رنگ کا قبلہ رو بچھائے اور اوج مذکور کو اپنے سامنے مصلیٰ پر رکھے لیکن کاجل والا حصہ اوپر رکھے۔ اب اپنے نزدیک ہی دہکتے ہوئے کوئلے رکھے۔ اسی دوران اگر خالص و ملا گیر کا بخور وقفے وقفے سے روشن کرنا ہوگا۔ اب عامل جلے نماز پر بیٹھ کر اول سات مرتبہ درود سیفی یا درود قاہری پڑھے۔ بعدہ مقررہ تعداد میں عزیمت مریخ پڑھے۔ پھر سات بار درود سیفی یا درود قاہری

پڑھ کر اوج کی سیاہی میں بھونک مارے۔ پھر عمل کی کامیابی کے لئے الشرب العزت سے دعا مانگیں۔ دوران پڑھائی مال اپنی نگاہ اوج مریخ کی سیاہی میں برابر رکھے گا روز اول کا عمل آپ کا تمام ہوا۔ اسی طرح وقت مقررہ پر تمام لوازمات عمل سلسلے رکھ کر مع ترک جلالی انیس یوم کا چلہ کریں۔ آخری دن پڑھائی کے تمام ہونے پر سرخ رنگ کی شرنی سات تولہ یا سات چھٹانک پر موکلات کی نیاز دیں اور نیاز کی تمام شرنی عامل خود کھلے اور اوج مریخ کو حفاظت سے محفوظ رکھے۔ واضح ہو کہ دوران چلہ کشی عامل کو نہایت ہیبت ناک مناظروں کا سامنا کرنا ہوگا۔ پس ایسے وقت پر اپنے دل کو قوی رکھے ورنہ جان سے ہاتھ دھو بیٹھے گا یا گل ضرور ہو جائیگا۔ آخری دن جب حضرات کا نزول ہو تو پڑھائی کی تعداد مکمل ہونے پر ان سے گفتگو کرے اور ان سے عہد لیں کہ عند الحاجت طلب کریں تو فوراً حاضر ہوں اور جو کام جائز کہیں ان کو پورا کریں اور جو بات بھی معلوم کریں اسکا صحیح اور سچ جواب دیں اور ان کے جلد حاضر ہونے کا طریقہ بھی معلوم کرنا چاہئے۔ جب وہ اقرار کر لیں تو ان کو شکریے کے ساتھ السلام علیکم کہ کر رخصت کرنا چاہئے زکوٰۃ قائم رکھنے کیلئے عزیمت مریخ مع اول آخر سات سات بار درود شریف ہفت مرتبہ پڑھنا لازم ہے۔ یہ روزانہ وقت مقررہ پر کرنا ہوگا۔ روزانہ پڑھائی کی تعداد ترتیب وار درج ذیل کی جاتی ہے۔

|     |      |      |      |      |      |
|-----|------|------|------|------|------|
| (۱) | ۵۴۲۶ | (۸)  | ۵۳۳۰ | (۱۵) | ۵۳۴۴ |
| (۲) | ۵۴۱۶ | (۹)  | ۴۰۳۶ | (۱۶) | ۵۳۵۶ |
| (۳) | ۴۳۳۶ | (۱۰) | ۵۵۳۶ | (۱۷) | ۵۴۳۶ |
| (۴) | ۵۹۲۶ | (۱۱) | ۵۳۴۳ | (۱۸) | ۵۳۳۸ |
| (۵) | ۵۳۴۵ | (۱۲) | ۵۳۴۶ | (۱۹) | ۶۲۳۶ |
| (۶) | ۵۳۳۷ | (۱۳) | ۶۱۳۶ |      |      |
| (۷) | ۵۸۳۶ | (۱۴) | ۵۳۴۱ |      |      |

**ترک حاضرات** جب بھی حضرات کرنا مقصود ہو تو عامل لباس و کلاہ سرخ پہن کر مصلابھی سرخ بچھائے اور بخور مریخ کو نلوں پر روشن کر کے سرخ شرنی سات تولہ یا سات چھٹانک پر حضرات ہذا کے موکلات کی نیاز دیں۔ بعدہ اوج مریخ کو اپنے سلسلے رکھ کر اسکی سیاہی میں نگاہ رکھے

كُلُّ شَيْءٍ عُلُوٌّ اِرْتِفَاعٍ -

**طریقہ زکوٰۃ** | حضراتِ مشرعی کے عامل صرف وہ حضرات  
ہیں جن کا یہ اسم کو کس مشرعی سے ثابت

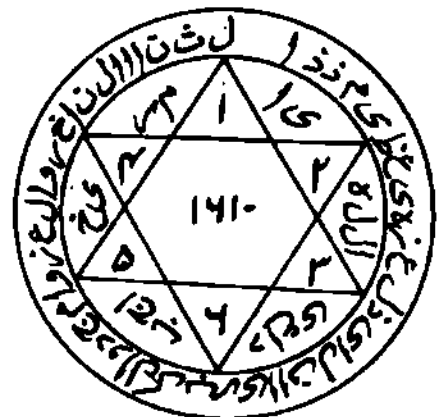
لوح مشتری تیار ہو جانے کے بعد اگر شرف یا اوج مشتری کا وقت ابھی باقی ہے تو اسی شب سے ساعت مشتری میں عامل ایسا لباس و کلاہ صندی رنگ کا پہن کر مصلیٰ بھی صندی رنگ کا

اور سات بار درودِ سیفی یا درودِ قاہری پڑھ کر عزیمتِ مرجعِ مولا کی بتائی ہوئی تعداد کے مطابق پڑھیں۔ فی الفور حضرات کا نزول ہو گا۔ پس اس وقت ان کو السلام علیکم کہہ کر اپنا مدعا بیان کریں فوراً پورا کریں گے۔ پھر ان کا شکریہ ادا کر کے السلام علیکم کہہ کر رخصت کرے اور لوح کو بحفاظت رکھ دے اور نیازی کی تمام شرعی حامل خود کھالے۔

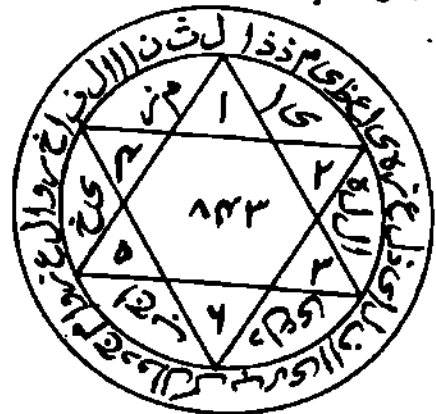
حاضرات المریخ صرف وہ حضرات کر سکتے ہیں جن کے اسم کا  
حرف اول مندرجہ ذیل چار حروف میں سے کوئی ایک حرف ہو  
مثلاً۔ طاہر، یاسر، کمال، لائق۔

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| ط | ی | ک | ل |
|---|---|---|---|

اس نقش کو حدید کی تختی پر کندہ کرنا چاہئے اور یہ سامنے کا حصہ ہے اسی نقش پر کاجل کی سیاہی لگا کر نگاہ رکھی جائے گی۔



اس نقش کو بھی حیدر کی تختی پر مندرجہ بالا نقش کی پشت پر  
کندہ کرے۔ اس حصہ کا جل نہیں لگایا جائے گا۔



## حاضرات المشتري

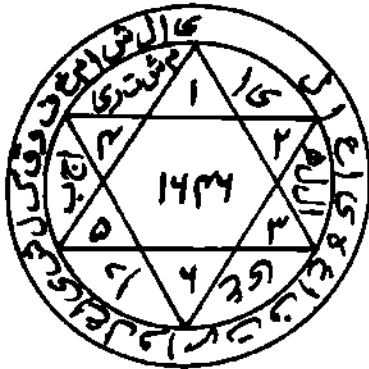
يَا مُشْتَرِي أَجِبْ دَاعِيَ اللَّهِ بِحَقِّ يَإِ عَالِي السَّامِعِ فَوْقَ

**ترکیب حضرات** | جب بھی حضرات کرنا مقصود ہو تو عامل اپنا لباس و کلاہ صندلی رنگ کا پہن کر مصلحی صندلی رنگ کا بچھائے اور بخور مشتری کو نلوں پر روشن کر کے مصلحی بیٹھ کر صندلی رنگ کی شربی سات تولہ یا سات چھٹانک پر موکلات کی نیاز دیں۔ بعدہ لوح مشتری کی سیاہی میں نگاہ کر کے سات مرتبہ درود شریف پڑھ کر عزیمت مشتری موکلات کی بتائی ہوئی تعداد کے مطابق پڑھے۔ فی الفور حضرات کا نزول ہوگا۔ پس اس وقت ان کو السلام علیکم کہہ کر اپنا مدعا بیان کرے فوراً پورا کریں گے۔ پھر ان کو السلام علیکم کہہ کر شکریے کے ساتھ رخصت کریں اور لوح کو بحفاظت رکھ دے اور نیاز کی تمام شربی عامل خود کھالے۔

حاضرات مشتری صرف وہ حضرات کر سکتے ہیں جن کے اسم کا حرف اول مندرجہ ذیل چار حروف میں سے کوئی ایک حرف ہو۔  
مثلاً:- ہاشم، واجد، زاہد، حامد۔

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| ح | ن | و | ا |
|---|---|---|---|

اس نقش کو قلعی کی تختی پر کندہ کرنا چاہئے اور یہ سامنے کا حصہ ہے۔ اسی نقش پر کاجل کی سیاہی لگا کر نگاہ رکھی جائیگی۔



اس نقش کو بھی قلعی کی تختی پر مندرجہ بالا نقش کی پشت پر کندہ کریں۔ اس حصہ پر کاجل نہیں لگایا جائیگا۔



قبلہ رو بچھائے اور لوح مذکور کو اپنے سامنے مصلحی رکھے لیکن کاجل والا حصہ اوپر رکھے اور اپنے نزدیک ہی دیکھتے ہوئے کولے رکھے۔ دوران پڑھائی اگر خالص و شکر کا بخور وقفے وقفے سے روشن کرنا ہوگا۔ اب عامل جائے نماز پر بیٹھ کر سات بار درود شریف پڑھ کر مقررہ تعداد میں عزیمت مشتری پڑھ کر سات بار درود شریف پڑھ کر لوح مشتری کی سیاہی میں بھونک ماریے پھر عمل کی کامیابی کیلئے الشرب العزت سے دعا مانگیں دوران پڑھائی عامل اپنی نگاہ برابر لوح مشتری کی سیاہی میں رکھیگا۔ روز اول کا آپکا عمل تمام ہوا۔ اسی طرح وقت مقررہ پر تمام لوازمات عمل سامنے رکھ کر مع ترک جلالی چودہ یوم کا چلہ کریں۔ آخری دن پڑھائی کی تعداد مکمل ہونے پر موکلات کی نیاز صندلی رنگ کی شربی سات تولہ یا سات چھٹانک پر دیں نیاز کی تمام شربی عامل خود کھالے۔ چلہ کشی کھلے آسمان کے نیچے کرنا چاہئے نیز چلہ کے تمام ہونے پر لوح کو بحفاظت چھپا کر رکھ دینا چاہئے اور اسکو کسی شخص کو نہیں دکھانا چاہئے ورنہ لوح کی تاثیر جاتی رہے گی واضح ہو کہ عامل کو دوران چلہ کشی لوح مذکور کی سیاہی میں نہایت عجیب و غریب مناظروں سے واسطہ پڑے گا اور مختلف لباس و شکل کے لوگ نظر آئیں گے۔ ان سے خوف کھانے کی قطعی ضرورت نہیں۔ یہ آپ کا کچھ نہ بگاڑ سکیں گے۔ آخری دن جب حضرات کا نزول ہو تو پہلے عامل پڑھائی کی تعداد مکمل کرے بعدہ ان سے گفتگو کرے اور ان سے عہد لے کہ عند الحاجة طلب کریں۔ حاضر ہوں اور جو کلام جائز کہیں ان کو پورا کریں اور خوبات بھی معلوم کریں اسکا صحیح اور سچ جواب دیں اور اسکے جلد حاضر ہونے کا طریقہ بھی معلوم کرنا چاہئے۔ جب وہ اقرار کریں تو ان کو شکریے کے ساتھ رخصت کرنا چاہئے۔ زکوٰۃ قائم رکھنے کیلئے عزیمت مشتری مع اول آخر سات سات مرتبہ درود شریف ہفت بار پڑھنا لازم ہے۔ روزانہ پڑھائی کی تعداد ترتیب وار درج ذیل کی جاتی ہے۔

|     |      |      |      |
|-----|------|------|------|
| (۱) | ۴۹۴۱ | (۸)  | ۵۰۵۱ |
| (۲) | ۴۸۵۲ | (۹)  | ۵۶۵۱ |
| (۳) | ۵۲۵۱ | (۱۰) | ۵۱۵۱ |
| (۴) | ۵۸۵۱ | (۱۱) | ۵۲۵۱ |
| (۵) | ۴۸۹۱ | (۱۲) | ۴۸۴۱ |
| (۶) | ۵۴۵۱ | (۱۳) | ۴۸۵۲ |
| (۷) | ۴۸۵۸ | (۱۴) | ۵۷۵۱ |

## حاضرات الزحل

يَا زَحْلُ اجْبِدْ اَعْيَ اللّٰهُ يَحْقِ يَا مَعْمُوْدٌ فَلَا تَسْبُلُحْ  
الْاَوْهَامُ كُلُّ شَيْءٍ وَمَجْدِمْ

طریقہ زکوٰۃ

حاضرات الزحل کے عامل صرف وہ حضرات بن سکتے ہیں جن کا سر اسم کو کب زحل سے ملانے رکھتا ہے جس کی تفصیل آگے تحریر کی جائے گی۔ ساتھ ہی دو عدد نقوش بھی تحریر کئے جائیں گے۔ جو شخص حاضرات ہذا کا عامل بننا چاہے تو اس کے لئے لازم ہے کہ سرب خالص کی ایک عدد تختی گول بنائے۔ بعد شرف یا اوج زحل یا پھر جس وقت زحل رجعت و نحوست سے پاک ہو اس وقت عامل اپنا لباس و کلاہ سیاہ پہنے اور مصلیٰ بھی سیاہ بچھائے اور رجال الغیب کو عقب میں رکھے اور اس دن ترک جلائی کرے اور اپنے سامنے دیکھتے ہوئے کھٹے رکھے اور اس پر بخور زحل روشن کرے۔ یہ تمام کام کھٹے آسمان کے نیچے شب کو ساعت زحل میں کرے۔ اب مصلے پر بیٹھ کر سرب کی تختی پر دونوں طرف ایک ایک نقوش کندہ کرے۔ بعد سات بار درود قاہری پڑھ کر عزیمت زحل گیارہ ہزار تین سو اڑسٹھ مرتبہ پڑھ کر سات بار درود قاہری پڑھ کر زحل کے دونوں طرف دم کر کے سیاہ رنگ کی شربنی سات توہ یا سات چھٹانک پر موکلات کی نیاز دیں عامل نیاز کی تمام شربنی خود کھلے۔

اب عامل دو عدد سیاہ رنگ کے کانچ کے ٹکڑے لوح زحل کے برابر لے اور اس کے درمیان لوح مذکور کو رکھ کر کسی چیز سے مضبوطی سے چپکا دیں لیکن ایک بات کا خیال رکھیں وہ یہ کہ سامنے والے اور پشت والے حصے پر کوئی نشانی رکھیں کیونکہ سامنے والے حصے پر سیاہی لگائی جائے گی جبکہ پشت والے حصے پر ایسا نہیں کیا جائے گا۔ اب اگر خالص ولوبان دونوں ایک ایک توہ کر تین برتن میں ڈال کر چوبے پر رکھ کر چوہا روشن کر دیں حتیٰ کہ یہ دونوں چیزیں جل کر کوئلہ بن جائیں۔ اب ان دونوں کو خوب باریک مثل سرمہ میں کر اس میں عطر لوبان یا چودہ لوبان و عطر اگر شامل کر کے کاجل بنائے اور اس کا جل کو لوح مذکور کے سامنے والے حصے پر کانچ کے اوپر لگائیں تاکہ اس میں چمک پیدا ہو۔ اب اس کو کسی کانچ کی کھلے منہ والی بوتل میں بند کر کے محفوظ رکھیں لیکن جس حصے

پر کاجل لگا ہے وہ اوپر رکھنا چاہئے۔

لوح زحل تیار ہو جانے کے بعد اگر شرف یا اوج یا پھر استقامت زحل کا وقت ابھی باقی ہے تو اسی شب سے ساعت زحل میں عامل اپنا لباس و کلاہ سیاہ رنگ کا پہن کر مصلیٰ بھی سیاہ رنگ کا قبلہ رو بچھائے اور لوح زحل کو اپنے سامنے مصلے پر رکھے لیکن کاجل والا حصہ اوپر رکھے اور اپنے نزدیک ہی دیکھتے ہوئے کھٹے رکھے۔ اس پر درود ان پڑھائی اگر خالص ولوبان کا بخور وقفے وقفے سے روشن کرنا ہو گا۔ اب عامل جائے نماز پر بیٹھ کر سات بار درود قاہری پڑھ کر سرب خالص میں عزیمت زحل پڑھ کر سات مرتبہ درود قاہری پڑھ کر لوح زحل کی سیاہی میں پھونک مارے پھر عمل کی کامیابی کے لئے اللہ رب العزت سے دعا مانگے۔ دوران پڑھائی عامل اپنی نگاہ برابر لوح زحل کی سیاہی میں رکھے گا۔ روز اول کا عمل آپکا تمام ہوا۔ اسی طرح وقت مقررہ پر تمام لوازمات عمل سامنے رکھ کر معہ ترک جلائی پندرہ یوم کا چلہ کریں۔ آخری دن پڑھائی کی تعداد مکمل ہونے پر موکلات کی نیاز کسی سیاہ رنگ کی شربنی سات توہ یا سات چھٹانک پر دیں نیاز کی تمام شربنی عامل خود کھلے۔ چلہ کشی کھلے آسمان کے نیچے کرنا چاہئے۔ نیز چلہ کے تمام ہونے پر لوح کو بحفاظت چھپا کر رکھ دینا چاہئے اور اس کو کسی شخص کو نہ دکھانا چاہئے ورنہ لوح کی تاثیر جانی رہے گی۔ واضح ہو کہ دوران چلہ کشی عامل کو لوح مذکور کی سیاہی میں نہایت ہیبت ناک شکلیں نظر آئیں گی۔ عامل کو ان سے قطعی خوف نہ کرنا چاہئے۔ ورنہ نقصان کا احتمال ہے۔ آخری دن جب لوح کی سیاہی میں حاضرات کا نزول ہو تو پہلے عامل اپنی پڑھائی کی تعداد مکمل کرے بعد ان سے گفتگو کرے اور ان سے عہدے کے عندالما جبت طلب کریں تو حاضر ہوں اور جو کام جائز کہیں ان کو پورا کریں اور جوابات بھی معلوم کریں اس کا صحیح اور سچ جواب دیں اور ان سے انکی جلد حاضری کا طریقہ بھی معلوم کرنا چاہئے۔ جب وہ اقرار کر لیں تو ان کو شکرے کے ساتھ رخصت کرنا چاہئے۔ زکوٰۃ قائم رکھنے کے لئے عزیمت زحل روزانہ ہفت مرتبہ معہ اول آخر سات سات بار درود قاہری کے پڑھنا لازم ہے۔ روزانہ پڑھائی کے تعداد ترتیب وار درج ذیل کی جاتی ہے۔





## حاضرات سبع کو اکب کے رموز و نکات

یوں تو اس خاکسار نے حاضرات سبع کو اکب کو طشت ازہام کر دیا ہے لیکن پھر بھی بعض نکات قابل وضاحت ہیں لہذا عامل کو چاہئے کہ وہ ان رموز و نکات کو بغور اپنے مطالعہ میں لائے۔ واضح ہو کہ سبع کو اکب کی حاضرات کا چلہ و لوح کی تیاری ہمیشہ کھلے آسمان کے نیچے ہوگی۔ جس کی سب سے اہم وجہ مطلوبہ کو اکب کی سعد ساعت لوح مطلوب و عامل پر پڑے تاکہ جلد قبولیت کا باعث ہو۔ اگر عامل کسی ایسی جگہ جلد کرے گا جہاں پر فضا میں عامل کے اوپر کوئی مادی چیز مثل چھت یا درخت وغیرہ ہو تو عامل اپنے مقصد میں کامیاب ہرگز نہ ہو سکے گا۔

حاضرات الشمس کی لوح کی تیاری و چلہ کشی صرف سورج طلوع ہونے سے غروب تک کی جائے گی جبکہ دیگر چھ کو اکب کی لوح کی تیاری و چلہ کشی سورج عروب ہونے سے طلوع ہونے تک کی جائے گی۔ جیسا کہ گزشتہ صفحات میں درج کیا جا چکا ہے کہ دوران چلہ کشی عامل اپنی نگاہ لوح کی سیاہی میں برابر رکھے گا اور اس میں حاضرات کا نزول دوران چلہ کشی ہونا شروع ہو جائے گا واضح ہو کہ صرف حاضرات الشمس کا چلہ دن میں کیا جائے گا لہذا روشنی سورج کی ہوگی اور عامل کو لوح کی سیاہی میں واضح طور پر نظر آئے گا جبکہ باقی چھ کو اکب کی حاضرات کی لوح کی تیاری و چلہ کشی شب کی جائے گی شب کے وقت سورج کی روشنی نہ ہوگی۔ اس لئے عامل کو لوح کی سیاہی واضح طور پر نظر نہ آئے گی لہذا عامل کو چاہئے کہ بقیہ چھ کو اکب کی حاضرات و لوح کی تیاری کے وقت ایک عدد مٹی کا کورا چراغ لے کر اس میں روغن چنبیلی ڈال کر

|      |      |      |     |
|------|------|------|-----|
| ۴۲۳۱ | (۹)  | ۴۸۲۹ | (۱) |
| ۴۳۲۹ | (۱۰) | ۴۲۳۵ | (۲) |
| ۵۱۲۹ | (۱۱) | ۵۰۲۹ | (۳) |
| ۴۶۲۹ | (۱۲) | ۴۲۳۷ | (۴) |
| ۴۲۳۳ | (۱۳) | ۴۴۲۹ | (۵) |
| ۴۹۲۹ | (۱۴) | ۴۷۲۹ | (۶) |
| ۴۲۳۴ | (۱۵) | ۴۲۳۰ | (۷) |
|      |      | ۴۲۳۲ | (۸) |

**ترکیب حاضرات** جب بھی حاضرات کرنا مقصود ہو تو عامل اپنا لباس و کلاہ سیاہ رنگ کا پہن کر مصلیٰ بھی سیاہ رنگ کا بچائے اور بخور زحل کو تلوار پر روشن کر کے مصلیٰ پر بیٹھ کر سیاہ رنگ کی شرینی سات تولہ یا سات چھٹانک پر مولتا کی نیاز دیں۔ بعدہ لوح زحل کی سیاہی میں نگاہ کر کے سات بار درود تاہری پڑھ کر عزیمت زحل موکلات کی بتائی ہوئی تعداد کے مطابق پڑھے فی الفور حاضرات کا نزول ہوگا۔ پس اس وقت ان کو السلام علیکم کہ کر ایسا مدعا بیان کرے فوراً پورا کریں گے۔ پھر ان کو السلام علیکم کہ کر شکر کرے کے ساتھ رخصت کریں اور لوح کو بحفاظت رکھ دیں اور تیار کی تمام شرینی عامل خود کھائے۔ حاضرات الرحل صرف وہ حضرات کر سکتے ہیں جن کے اسم کا حرف اول مندرجہ ذیل چار حروف میں سے کوئی ایک حرف ہو۔ مثلاً:۔ انیس، باسط، جمیل، دلاور۔

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| ۱ | ب | ج | د |
|---|---|---|---|

اس نقش کو سرب کی تختی پر کندہ کرنا چاہئے۔ یہ سامنے کا حصہ ہے۔ اسی نقش پر کاجل کی سیاہی لگا کر نگاہ رکھی جائیگی۔



اس نقش کو بھی سرب کی تختی پر مندرجہ بالا نقش کی پشت پر کندہ کریں۔ اس حصہ پر کاجل نہیں لگایا جائیگا۔

ردی کا فیلہ اس میں روشن کرے تاکہ اس کی روشنی میں واضح طور پر آجکے لوح کی سیاہی نظر آئے۔ دوران چلہ کشی یہ چراغ عامل اپنے سامنے رکھے گا اور پڑھائی کے ختم ہونے کے بعد چراغ بجھا دیا کریں۔

دوران چلہ کشی اگر مینہ برس جائے تو عمل حضرات باطل ہو جائے گا۔ لہذا عامل کو دوبارہ عروج ماہ میں عمل مذکور کا چلہ از سر نو شروع کرنا ہوگا۔ یہ بات قابل ذکر ہے کہ لوح مذکور کی تاثیر باقی رہے گی اور آپ کو دوبارہ لوح مذکور بنانے کی زحمت نہ اٹھانا پڑے گی۔

سبع سیارگان کے چلہ کرنے سے قبل عامل اپنے اس عمل حضرات کا اظہار کسی دوسرے شخص پر نہ کرے اور عمل کے کامیابی کے بعد بھی اس کا اظہار کسی پر نہ کرنا چاہئے۔

سبع سیارگان کی الواح کو مختلف رنگ کے شیشے کے بیج میں رکھ کر محفوظ کرنے کی ہدایت کی گئی ہے تو واضح ہو کہ سات رنگ کے الگ الگ قسم کے شیشے کے ٹکڑے۔ ممکن ہے کہ آپ کے مطلوبہ عمل کے رنگ کا شیشہ آپ کو دستیاب نہ ہو سکے لہذا بجات مجبوری عامل سفید رنگ کے شیشے کا ٹکڑا لے کر اس کو رنگ لے۔ بعدہ اس کو لے کر اسکے بیج میں لوح مطلوبہ رکھ کر اسکے سامنے والے حصہ پر سیاہی لگا کر استعمال کرے۔

سبع سیارگان کی الواح سات دھاتوں سے منسوب کی گئی ہے لہذا آپ اپنی مطلوبہ لوح جب بھی تیار کریں تو اس بات کا خاص خیال رکھیں کہ دھات کا وزن سات تولہ سے ناند نہیں ہونا چاہئے۔ ذہب ہنگی ترین دھات ہے لہذا آپ چھ تولہ تو ماشہ کی لوح فضہ خالص کی بنوا کر اس پر ۳۲ ماشہ ذہب خالص کا پانی کسی سارے چرٹھو الیں۔ پھر اس پر نقش مطلوبہ کندہ کریں۔

روزانہ عزیمت سیارگان کی جو تعداد مقرر کی گئی ہے اس میں بالکل کمی بیشی نہ ہونی چاہئے ورنہ عمل باطل ہو جائیگا۔ جب آپ اپنی مطلوبہ لوح تیار کر کے اس پر اس کا مخصوص نقش کندہ کر لیں اور اس پر مطلوبہ تعداد میں عزیمت پڑھ کر دم کر کے لوح کو کاسچ کے دو ٹکڑوں کے درمیان محفوظ کرنے کے بعد اس پر کاجل کی سیاہی لگا دیں پھر آپ کے لئے لازم ہے کہ آپ یہ تجربہ کریں کہ آپکی — یہ لوح درست تیار ہوئی ہے یا نہیں۔ جس کا طریقہ یہ ہے کہ آپ ایک طفل نابالغ

کو مطلوبہ رنگ کا کپڑا دکلاہ پہنا کر آپ خود بھی اس رنگ کا کپڑا دکلاہ پہن کر بخور بھی مطلوبہ اپنے ستارے کا روشن کر کے لوح کو طفل نابالغ کے ہاتھ میں دے دیں اور آپ سات بار درود شریف پڑھ کر عزیمت کا ورد کر کے اس طفل پر دم کر کے اس سے پوچھیں کہ اس کو لوح کی سیاہی میں کچھ نظر آتا ہے یا نہیں؟ الغرض چند منٹ تک آبا بار بار عزیمت ورد کر کے بیچے پر دم کرتے رہیں۔ بالآخر حضرات کا نزول ہو جائے گا۔ پس اس وقت عامل کے لئے لازم ہے کہ اپنا اور طفل نابالغ کا حضرات مذکور کو سلام پیش کر کے ان سے خواہش ظاہر کرے کہ عامل بذات خود اپنی آنکھوں سے حضرات کا دیدار لوح مذکور کی سیاہی میں کرنا چاہئے جس کے لئے وہ چلہ کشی کرنا چاہتا ہے۔ پس ان سے اقرار کرنے کے بعد وہ عامل کی ہر طرح مدد کریں گے۔ جب وہ اقرار کر لیں تو ان کو اسلام علیکم کر کر شکریے کے ساتھ رخصت کرنا چاہئے۔ یہ تمام باتیں آپ طفل کے ذریعے کہلوائیں گے۔ اب آپ بالکل مطمئن ہو کر چلہ کشی شروع کریں کامیاب آپ کے قدم چومے گی۔

## حاضرات البروج

### طریقہ زکوٰۃ

جس دن آفتاب برج حمل میں داخل ہوا اسی دن سے اس حضرات العمل کا چلہ شروع کیا جاتا ہے

نیز دوران عمل ترک جلائی کرنا لازم ہے۔ آفتاب ایک برج میں تقریباً ایک ماہ قیام کرتا ہے لہذا اس حضرات کا چلہ ایک ماہ میں عامل کو مکمل کرنا ہوگا۔ عامل کو چاہئے کہ روزانہ دن کے وقت ۳۲ نقوش زعفران سے تحریر کیا کرے اور آخری دن یعنی تیسویں دن انچاس نقوش تحریر کرے۔ ان تمام نقوش کو کھلے آسمان کے نیچے تحریر کرنا لازم ہے اور عامل کا منہ بطرف مشرق ہونا چاہئے۔

ایک عدد حدید کا چراغ ایک منہ کا بنوا کر اس کے اندر نقش کندہ کرنا چاہئے اور بوقت شامل عامل اپنا منہ مشرق کی سمت ٹھکرا کر چراغ کو اپنے سامنے رکھے اور ایک عدد کوری ردی کا فیلہ چراغ میں ڈال کر اس میں روغن تلخ ڈال کر فیلہ کو روشن کرے اور عامل کھلے آسمان کے نیچے بیٹھے۔ جائے نماز و لباس دکلاہ عامل کا سرخ ہونا لازم ہے۔ بخور عود چند برس کا روشن کرنا چاہئے۔ اب گیارہ بار درود شریف پڑھ کر عزیمت عمل ہزار عین سو ستر مرتبہ پڑھ کر گیارہ بار درود شریف پڑھ کر عمل ختم کرے۔ دوران پڑھائی

عزیمت :- اَجِبْ يَا تَفَنِّيْلُ بِحَقِّ وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْبُرُوجِ  
اَجِبْ يَا حَفِيْلُ بِحَقِّ حَمَلِ الْعَجَلِ السَّاعَةِ الْوَحَا  
حاضرات اُحْمَلْ صرف وہ حضرات کر سکتے ہیں جن کے پیدائشی  
زائچہ کے طالع میں برج حمل موجود ہو یا جن کی پیدائش ۲۱ مارچ  
تا ۲۰ اپریل ہوئی ہو یا پھر جن کے اسم کا حرف اول مندرجہ  
ذیل چار حروف میں سے کوئی ایک حروف -

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| ا | ل | ع | ی |
|---|---|---|---|

|       |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
|-------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| تفصیل | جغیش |      |      |      |      |      |      |      | ۱    |
|       | ۴۰۰  | ۴۰۹  | ۴۱۸  | ۴۲۷  | ۴۳۶  | ۴۴۵  | ۴۵۴  | ۴۶۳  | ۴۷۲  |
|       | ۴۷۲  | ۴۸۱  | ۴۹۰  | ۴۹۹  | ۵۰۸  | ۵۱۷  | ۵۲۶  | ۵۳۵  | ۵۴۴  |
| ۱۰۰   | ۵۴۴  | ۵۵۳  | ۵۶۲  | ۵۷۱  | ۵۸۰  | ۵۸۹  | ۵۹۸  | ۶۰۷  | ۶۱۶  |
| ۱۰۱   | ۶۱۶  | ۶۲۵  | ۶۳۴  | ۶۴۳  | ۶۵۲  | ۶۶۱  | ۶۷۰  | ۶۷۹  | ۶۸۸  |
| ۱۰۲   | ۶۸۸  | ۶۹۷  | ۷۰۶  | ۷۱۵  | ۷۲۴  | ۷۳۳  | ۷۴۲  | ۷۵۱  | ۷۶۰  |
| ۱۰۳   | ۷۶۰  | ۷۶۹  | ۷۷۸  | ۷۸۷  | ۷۹۶  | ۸۰۵  | ۸۱۴  | ۸۲۳  | ۸۳۲  |
| ۱۰۴   | ۸۳۲  | ۸۴۱  | ۸۵۰  | ۸۵۹  | ۸۶۸  | ۸۷۷  | ۸۸۶  | ۸۹۵  | ۹۰۴  |
| ۱۰۵   | ۹۰۴  | ۹۱۳  | ۹۲۲  | ۹۳۱  | ۹۴۰  | ۹۴۹  | ۹۵۸  | ۹۶۷  | ۹۷۶  |
| ۱۰۶   | ۹۷۶  | ۹۸۵  | ۹۹۴  | ۱۰۰۳ | ۱۰۱۲ | ۱۰۲۱ | ۱۰۳۰ | ۱۰۳۹ | ۱۰۴۸ |
| ۱۰۷   | ۱۰۴۸ | ۱۰۵۷ | ۱۰۶۶ | ۱۰۷۵ | ۱۰۸۴ | ۱۰۹۳ | ۱۱۰۲ | ۱۱۱۱ | ۱۱۲۰ |
| ۱۰۸   | ۱۱۲۰ | ۱۱۲۹ | ۱۱۳۸ | ۱۱۴۷ | ۱۱۵۶ | ۱۱۶۵ | ۱۱۷۴ | ۱۱۸۳ | ۱۱۹۲ |
| ۱۰۹   | ۱۱۹۲ | ۱۲۰۱ | ۱۲۱۰ | ۱۲۱۹ | ۱۲۲۸ | ۱۲۳۷ | ۱۲۴۶ | ۱۲۵۵ | ۱۲۶۴ |
| ۱۱۰   | ۱۲۶۴ | ۱۲۷۳ | ۱۲۸۲ | ۱۲۹۱ | ۱۳۰۰ | ۱۳۰۹ | ۱۳۱۸ | ۱۳۲۷ | ۱۳۳۶ |
| ۱۱۱   | ۱۳۳۶ | ۱۳۴۵ | ۱۳۵۴ | ۱۳۶۳ | ۱۳۷۲ | ۱۳۸۱ | ۱۳۹۰ | ۱۴۰۰ | ۱۴۰۹ |
| ۱۱۲   | ۱۴۰۹ | ۱۴۱۸ | ۱۴۲۷ | ۱۴۳۶ | ۱۴۴۵ | ۱۴۵۴ | ۱۴۶۳ | ۱۴۷۲ | ۱۴۸۱ |
| ۱۱۳   | ۱۴۸۱ | ۱۴۹۰ | ۱۵۰۰ | ۱۵۰۹ | ۱۵۱۸ | ۱۵۲۷ | ۱۵۳۶ | ۱۵۴۵ | ۱۵۵۴ |
| ۱۱۴   | ۱۵۵۴ | ۱۵۶۳ | ۱۵۷۲ | ۱۵۸۱ | ۱۵۹۰ | ۱۶۰۰ | ۱۶۰۹ | ۱۶۱۸ | ۱۶۲۷ |
| ۱۱۵   | ۱۶۲۷ | ۱۶۳۶ | ۱۶۴۵ | ۱۶۵۴ | ۱۶۶۳ | ۱۶۷۲ | ۱۶۸۱ | ۱۶۹۰ | ۱۷۰۰ |
| ۱۱۶   | ۱۷۰۰ | ۱۷۰۹ | ۱۷۱۸ | ۱۷۲۷ | ۱۷۳۶ | ۱۷۴۵ | ۱۷۵۴ | ۱۷۶۳ | ۱۷۷۲ |
| ۱۱۷   | ۱۷۷۲ | ۱۷۸۱ | ۱۷۹۰ | ۱۸۰۰ | ۱۸۰۹ | ۱۸۱۸ | ۱۸۲۷ | ۱۸۳۶ | ۱۸۴۵ |
| ۱۱۸   | ۱۸۴۵ | ۱۸۵۴ | ۱۸۶۳ | ۱۸۷۲ | ۱۸۸۱ | ۱۸۹۰ | ۱۹۰۰ | ۱۹۰۹ | ۱۹۱۸ |
| ۱۱۹   | ۱۹۱۸ | ۱۹۲۷ | ۱۹۳۶ | ۱۹۴۵ | ۱۹۵۴ | ۱۹۶۳ | ۱۹۷۲ | ۱۹۸۱ | ۱۹۹۰ |
| ۱۲۰   | ۱۹۹۰ | ۲۰۰۰ | ۲۰۰۹ | ۲۰۱۸ | ۲۰۲۷ | ۲۰۳۶ | ۲۰۴۵ | ۲۰۵۴ | ۲۰۶۳ |
| ۱۲۱   | ۲۰۶۳ | ۲۰۷۲ | ۲۰۸۱ | ۲۰۹۰ | ۲۱۰۰ | ۲۱۰۹ | ۲۱۱۸ | ۲۱۲۷ | ۲۱۳۶ |
| ۱۲۲   | ۲۱۳۶ | ۲۱۴۵ | ۲۱۵۴ | ۲۱۶۳ | ۲۱۷۲ | ۲۱۸۱ | ۲۱۹۰ | ۲۲۰۰ | ۲۲۰۹ |
| ۱۲۳   | ۲۲۰۹ | ۲۲۱۸ | ۲۲۲۷ | ۲۲۳۶ | ۲۲۴۵ | ۲۲۵۴ | ۲۲۶۳ | ۲۲۷۲ | ۲۲۸۱ |
| ۱۲۴   | ۲۲۸۱ | ۲۲۹۰ | ۲۳۰۰ | ۲۳۰۹ | ۲۳۱۸ | ۲۳۲۷ | ۲۳۳۶ | ۲۳۴۵ | ۲۳۵۴ |
| ۱۲۵   | ۲۳۵۴ | ۲۳۶۳ | ۲۳۷۲ | ۲۳۸۱ | ۲۳۹۰ | ۲۴۰۰ | ۲۴۰۹ | ۲۴۱۸ | ۲۴۲۷ |
| ۱۲۶   | ۲۴۲۷ | ۲۴۳۶ | ۲۴۴۵ | ۲۴۵۴ | ۲۴۶۳ | ۲۴۷۲ | ۲۴۸۱ | ۲۴۹۰ | ۲۵۰۰ |
| ۱۲۷   | ۲۵۰۰ | ۲۵۰۹ | ۲۵۱۸ | ۲۵۲۷ | ۲۵۳۶ | ۲۵۴۵ | ۲۵۵۴ | ۲۵۶۳ | ۲۵۷۲ |
| ۱۲۸   | ۲۵۷۲ | ۲۵۸۱ | ۲۵۹۰ | ۲۶۰۰ | ۲۶۰۹ | ۲۶۱۸ | ۲۶۲۷ | ۲۶۳۶ | ۲۶۴۵ |
| ۱۲۹   | ۲۶۴۵ | ۲۶۵۴ | ۲۶۶۳ | ۲۶۷۲ | ۲۶۸۱ | ۲۶۹۰ | ۲۷۰۰ | ۲۷۰۹ | ۲۷۱۸ |
| ۱۳۰   | ۲۷۱۸ | ۲۷۲۷ | ۲۷۳۶ | ۲۷۴۵ | ۲۷۵۴ | ۲۷۶۳ | ۲۷۷۲ | ۲۷۸۱ | ۲۷۹۰ |
| ۱۳۱   | ۲۷۹۰ | ۲۸۰۰ | ۲۸۰۹ | ۲۸۱۸ | ۲۸۲۷ | ۲۸۳۶ | ۲۸۴۵ | ۲۸۵۴ | ۲۸۶۳ |
| ۱۳۲   | ۲۸۶۳ | ۲۸۷۲ | ۲۸۸۱ | ۲۸۹۰ | ۲۹۰۰ | ۲۹۰۹ | ۲۹۱۸ | ۲۹۲۷ | ۲۹۳۶ |
| ۱۳۳   | ۲۹۳۶ | ۲۹۴۵ | ۲۹۵۴ | ۲۹۶۳ | ۲۹۷۲ | ۲۹۸۱ | ۲۹۹۰ | ۳۰۰۰ | ۳۰۰۹ |
| ۱۳۴   | ۳۰۰۹ | ۳۰۱۸ | ۳۰۲۷ | ۳۰۳۶ | ۳۰۴۵ | ۳۰۵۴ | ۳۰۶۳ | ۳۰۷۲ | ۳۰۸۱ |
| ۱۳۵   | ۳۰۸۱ | ۳۰۹۰ | ۳۱۰۰ | ۳۱۰۹ | ۳۱۱۸ | ۳۱۲۷ | ۳۱۳۶ | ۳۱۴۵ | ۳۱۵۴ |
| ۱۳۶   | ۳۱۵۴ | ۳۱۶۳ | ۳۱۷۲ | ۳۱۸۱ | ۳۱۹۰ | ۳۲۰۰ | ۳۲۰۹ | ۳۲۱۸ | ۳۲۲۷ |
| ۱۳۷   | ۳۲۲۷ | ۳۲۳۶ | ۳۲۴۵ | ۳۲۵۴ | ۳۲۶۳ | ۳۲۷۲ | ۳۲۸۱ | ۳۲۹۰ | ۳۳۰۰ |
| ۱۳۸   | ۳۳۰۰ | ۳۳۰۹ | ۳۳۱۸ | ۳۳۲۷ | ۳۳۳۶ | ۳۳۴۵ | ۳۳۵۴ | ۳۳۶۳ | ۳۳۷۲ |
| ۱۳۹   | ۳۳۷۲ | ۳۳۸۱ | ۳۳۹۰ | ۳۴۰۰ | ۳۴۰۹ | ۳۴۱۸ | ۳۴۲۷ | ۳۴۳۶ | ۳۴۴۵ |
| ۱۴۰   | ۳۴۴۵ | ۳۴۵۴ | ۳۴۶۳ | ۳۴۷۲ | ۳۴۸۱ | ۳۴۹۰ | ۳۵۰۰ | ۳۵۰۹ | ۳۵۱۸ |
| ۱۴۱   | ۳۵۱۸ | ۳۵۲۷ | ۳۵۳۶ | ۳۵۴۵ | ۳۵۵۴ | ۳۵۶۳ | ۳۵۷۲ | ۳۵۸۱ | ۳۵۹۰ |
| ۱۴۲   | ۳۵۹۰ | ۳۶۰۰ | ۳۶۰۹ | ۳۶۱۸ | ۳۶۲۷ | ۳۶۳۶ | ۳۶۴۵ | ۳۶۵۴ | ۳۶۶۳ |
| ۱۴۳   | ۳۶۶۳ | ۳۶۷۲ | ۳۶۸۱ | ۳۶۹۰ | ۳۷۰۰ | ۳۷۰۹ | ۳۷۱۸ | ۳۷۲۷ | ۳۷۳۶ |
| ۱۴۴   | ۳۷۳۶ | ۳۷۴۵ | ۳۷۵۴ | ۳۷۶۳ | ۳۷۷۲ | ۳۷۸۱ | ۳۷۹۰ | ۳۸۰۰ | ۳۸۰۹ |
| ۱۴۵   | ۳۸۰۹ | ۳۸۱۸ | ۳۸۲۷ | ۳۸۳۶ | ۳۸۴۵ | ۳۸۵۴ | ۳۸۶۳ | ۳۸۷۲ | ۳۸۸۱ |
| ۱۴۶   | ۳۸۸۱ | ۳۸۹۰ | ۳۹۰۰ | ۳۹۰۹ | ۳۹۱۸ | ۳۹۲۷ | ۳۹۳۶ | ۳۹۴۵ | ۳۹۵۴ |
| ۱۴۷   | ۳۹۵۴ | ۳۹۶۳ | ۳۹۷۲ | ۳۹۸۱ | ۳۹۹۰ | ۴۰۰۰ | ۴۰۰۹ | ۴۰۱۸ | ۴۰۲۷ |
| ۱۴۸   | ۴۰۲۷ | ۴۰۳۶ | ۴۰۴۵ | ۴۰۵۴ | ۴۰۶۳ | ۴۰۷۲ | ۴۰۸۱ | ۴۰۹۰ | ۴۱۰۰ |
| ۱۴۹   | ۴۱۰۰ | ۴۱۰۹ | ۴۱۱۸ | ۴۱۲۷ | ۴۱۳۶ | ۴۱۴۵ | ۴۱۵۴ | ۴۱۶۳ | ۴۱۷۲ |
| ۱۵۰   | ۴۱۷۲ | ۴۱۸۱ | ۴۱۹۰ | ۴۲۰۰ | ۴۲۰۹ | ۴۲۱۸ | ۴۲۲۷ | ۴۲۳۶ | ۴۲۴۵ |
| ۱۵۱   | ۴۲۴۵ | ۴۲۵۴ | ۴۲۶۳ | ۴۲۷۲ | ۴۲۸۱ | ۴۲۹۰ | ۴۳۰۰ | ۴۳۰۹ | ۴۳۱۸ |
| ۱۵۲   | ۴۳۱۸ | ۴۳۲۷ | ۴۳۳۶ | ۴۳۴۵ | ۴۳۵۴ | ۴۳۶۳ | ۴۳۷۲ | ۴۳۸۱ | ۴۳۹۰ |
| ۱۵۳   | ۴۳۹۰ | ۴۴۰۰ | ۴۴۰۹ | ۴۴۱۸ | ۴۴۲۷ | ۴۴۳۶ | ۴۴۴۵ | ۴۴۵۴ | ۴۴۶۳ |
| ۱۵۴   | ۴۴۶۳ | ۴۴۷۲ | ۴۴۸۱ | ۴۴۹۰ | ۴۵۰۰ | ۴۵۰۹ | ۴۵۱۸ | ۴۵۲۷ | ۴۵۳۶ |
| ۱۵۵   | ۴۵۳۶ | ۴۵۴۵ | ۴۵۵۴ | ۴۵۶۳ | ۴۵۷۲ | ۴۵۸۱ | ۴۵۹۰ | ۴۶۰۰ | ۴۶۰۹ |
| ۱۵۶   | ۴۶۰۹ | ۴۶۱۸ | ۴۶۲۷ | ۴۶۳۶ | ۴۶۴۵ | ۴۶۵۴ | ۴۶۶۳ | ۴۶۷۲ | ۴۶۸۱ |
| ۱۵۷   | ۴۶۸۱ | ۴۶۹۰ | ۴۷۰۰ | ۴۷۰۹ | ۴۷۱۸ | ۴۷۲۷ | ۴۷۳۶ | ۴۷۴۵ | ۴۷۵۴ |
| ۱۵۸   | ۴۷۵۴ | ۴۷۶۳ | ۴۷۷۲ | ۴۷۸۱ | ۴۷۹۰ | ۴۸۰۰ | ۴۸۰۹ | ۴۸۱۸ | ۴۸۲۷ |
| ۱۵۹   | ۴۸۲۷ | ۴۸۳۶ | ۴۸۴۵ | ۴۸۵۴ | ۴۸۶۳ | ۴۸۷۲ | ۴۸۸۱ | ۴۸۹۰ | ۴۹۰۰ |
| ۱۶۰   | ۴۹۰۰ | ۴۹۰۹ | ۴۹۱۸ | ۴۹۲۷ | ۴۹۳۶ | ۴۹۴۵ | ۴۹۵۴ | ۴۹۶۳ | ۴۹۷۲ |
| ۱۶۱   | ۴۹۷۲ | ۴۹۸۱ | ۴۹۹۰ | ۵۰۰۰ | ۵۰۰۹ | ۵۰۱۸ | ۵۰۲۷ | ۵۰۳۶ | ۵۰۴۵ |
| ۱۶۲   | ۵۰۴۵ | ۵۰۵۴ | ۵۰۶۳ | ۵۰۷۲ | ۵۰۸۱ | ۵۰۹۰ | ۵۱۰۰ | ۵۱۰۹ | ۵۱۱۸ |
| ۱۶۳   | ۵۱۱۸ | ۵۱۲۷ | ۵۱۳۶ | ۵۱۴۵ | ۵۱۵۴ | ۵۱۶۳ | ۵۱۷۲ | ۵۱۸۱ | ۵۱۹۰ |
| ۱۶۴   | ۵۱۹۰ | ۵۲۰۰ | ۵۲۰۹ | ۵۲۱۸ | ۵۲۲۷ | ۵۲۳۶ | ۵۲۴۵ | ۵۲۵۴ | ۵۲۶۳ |
| ۱۶۵   | ۵۲۶۳ | ۵۲۷۲ | ۵۲۸۱ | ۵۲۹۰ | ۵۳۰۰ | ۵۳۰۹ | ۵۳۱۸ | ۵۳۲۷ | ۵۳۳۶ |
| ۱۶۶   | ۵۳۳۶ | ۵۳۴۵ | ۵۳۵۴ | ۵۳۶۳ | ۵۳۷۲ | ۵۳۸۱ | ۵۳۹۰ | ۵۴۰۰ | ۵۴۰۹ |
| ۱۶۷   | ۵۴۰۹ | ۵۴۱۸ | ۵۴۲۷ | ۵۴۳۶ | ۵۴۴۵ | ۵۴۵۴ | ۵۴۶۳ | ۵۴۷۲ | ۵۴۸۱ |
| ۱۶۸   | ۵۴۸۱ | ۵۴۹۰ | ۵۵۰۰ | ۵۵۰۹ | ۵۵۱۸ | ۵۵۲۷ | ۵۵۳۶ | ۵۵۴۵ | ۵۵۵۴ |
| ۱۶۹   | ۵۵۵۴ | ۵۵۶۳ | ۵۵۷۲ | ۵۵۸۱ | ۵۵۹۰ | ۵۶۰۰ | ۵۶۰۹ | ۵۶۱۸ | ۵۶۲۷ |
| ۱۷۰   | ۵۶۲۷ | ۵۶۳۶ | ۵۶۴۵ | ۵۶۵۴ | ۵۶۶۳ | ۵۶۷۲ | ۵۶۸۱ | ۵۶۹۰ | ۵۷۰۰ |
| ۱۷۱   | ۵۷۰۰ | ۵۷۰۹ | ۵۷۱۸ | ۵۷۲۷ | ۵۷۳۶ | ۵۷۴۵ | ۵۷۵۴ | ۵۷۶۳ | ۵۷۷۲ |
| ۱۷۲   | ۵۷۷۲ | ۵۷۸۱ | ۵۷۹۰ | ۵۸۰۰ | ۵۸۰۹ | ۵۸۱۸ | ۵۸۲۷ | ۵۸۳۶ | ۵۸۴۵ |
| ۱۷۳   | ۵۸۴۵ | ۵۸۵۴ | ۵۸۶۳ | ۵۸۷۲ | ۵۸۸۱ | ۵۸۹۰ | ۵۹۰۰ | ۵۹۰۹ | ۵۹۱۸ |
| ۱۷۴   | ۵۹۱۸ | ۵۹۲۷ | ۵۹۳۶ | ۵۹۴۵ | ۵۹۵۴ | ۵۹۶۳ | ۵۹۷۲ | ۵۹۸۱ | ۵۹۹۰ |
| ۱۷۵   | ۶۰۰۰ | ۶۰۰۹ | ۶۰۱۸ | ۶۰۲۷ | ۶۰۳۶ | ۶۰۴۵ | ۶۰۵۴ | ۶۰۶۳ | ۶۰۷۲ |
| ۱۷۶   | ۶۰۷۲ | ۶۰۸۱ | ۶۰۹۰ | ۶۱۰۰ | ۶۱۰۹ | ۶۱۱۸ | ۶۱۲۷ | ۶۱۳۶ | ۶۱۴۵ |
| ۱۷۷   | ۶۱۴۵ | ۶۱۵۴ | ۶۱۶۳ | ۶۱۷۲ | ۶۱۸۱ | ۶۱۹۰ | ۶۲۰۰ | ۶۲۰۹ | ۶۲۱۸ |
| ۱۷۸   | ۶۲۱۸ | ۶۲۲۷ | ۶۲۳۶ | ۶۲۴۵ | ۶۲۵۴ | ۶۲۶۳ | ۶۲۷۲ | ۶۲۸۱ | ۶۲۹۰ |
| ۱۷۹   | ۶۲۹۰ | ۶۳۰۰ | ۶۳۰۹ | ۶۳۱۸ | ۶۳۲۷ | ۶۳۳۶ | ۶۳۴۵ | ۶۳۵۴ | ۶۳۶۳ |
| ۱۸۰   | ۶۳۶۳ | ۶۳۷۲ | ۶۳۸۱ | ۶۳۹۰ | ۶۴۰۰ | ۶۴۰۹ | ۶۴۱۸ | ۶۴۲۷ | ۶۴۳۶ |
| ۱۸۱   | ۶۴۳۶ | ۶۴۴۵ | ۶۴۵۴ | ۶۴۶۳ | ۶۴۷۲ | ۶۴۸۱ | ۶۴۹۰ | ۶۵۰۰ | ۶۵۰۹ |
| ۱۸۲   | ۶۵۰۹ |      |      |      |      |      |      |      |      |

چراغ میں عطر سہاگ ڈال کر فقیہ کو روشن کرے اور گیارہ بار درود شریف پڑھ کر غزیمت کو موکلات کی بتائی ہوئی تعداد کے مطابق پڑھے۔ فی الفور حضرات کا نزول ہو گا۔ پس ان سے جو بھی سوال کریں ہر سوال کا جواب تسلی بخش ملے گا۔ پھر آپ کو حضرات کے موکلات کو شکریہ کے ساتھ رخصت کرنا چاہئے۔ موکلات کی نیاز ہمیشہ سیاہ و سبز شرعی پر دینا چاہئے۔ حضرات ان شور صرف وہ حضرات کر سکتے ہیں جن کے پیدائشی زائچہ کے طالع میں برج ثور موجود ہو یا جن کی پیدائشی ۱۱ اپریل تا ۲۱ مئی ہوئی ہو یا پھر جن کے اسم کا حرف اول مندرجہ ذیل دو حرف میں سے کوئی ایک حرف ہو۔

ب و

|            |        |     |     |     |     |            |
|------------|--------|-----|-----|-----|-----|------------|
| تفصیلی نام | ثروٹیل |     |     |     |     | تفصیلی نام |
| ثروٹیل     | ۸۰۳    | ۸۲۸ | ۸۲۲ | ۸۱۶ | ۸۰۹ |            |
|            | ۸۱۷    | ۸۱۰ | ۸۰۳ | ۸۲۴ | ۸۲۳ |            |
|            | ۸۲۵    | ۸۱۹ | ۸۱۸ | ۸۱۱ | ۸۰۵ |            |
|            | ۸۱۲    | ۸۰۶ | ۸۲۶ | ۸۲۰ | ۸۱۴ |            |
|            | ۸۲۱    | ۸۱۵ | ۸۰۸ | ۸۰۷ | ۸۲۷ |            |
| تفصیلی نام | ثروٹیل |     |     |     |     | تفصیلی نام |

## حاضرات ابجوزا

أَجِبْ يَا تَضَنِّيْلُ بِعَقِي وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْمُبَارَكِ ه  
أَجِبْ يَا حِزْوَئِيلُ بِعَقِي جِوزَ الْعَجَلِ السَّاعَةِ الْوَحَا۔

طریقہ زکوٰۃ جس دن آفتاب برج جوزا میں داخل ہو اسی دن سے عامل ترک جلالی کر کے اس حضرات ابجوزا کا چلہ تیس یوم تک کرے۔ جس کا طریقہ یہ ہے کہ عامل لباس و کلاہ زردی مائل سفید پہن کر جائے نماز بھی اسی رنگ کی بچھائے اور اپنا منہ مغرب کی سمت کر کے بخور عود، صندل سرخ اور مصطکی رومی کا روشن کرے اور طالع وقت جوزا یا قمر برج جوزا میں ہو یا پھر ساعت عطار میں ستائیس عدد نقوش زعفران سے تحریر کرے اور پھر تمام نقوش کو کسی ثمر دار درخت کے ساتھ لٹکا دے۔ اسی طرح روزانہ ستائیس عدد نقوش تحریر کیا کرے اور آخری دن یعنی تیسویں دن تینتالیس عدد نقوش تحریر کرے

ثور میں ہو اس وقت تحریر کرے۔ ایک عدد نحاس کا چراغ بنائے اور اس کے اندر نقش کندہ کرے اور شب کے وقت لباس کلاہ و جائے نماز سیاہ و سبز کے ساتھ جنوب کی سمت منہ کر کے بیٹھے اور بخور روشن کر کے چراغ میں عطر سہاگ ڈالے اور ایک عدد نقش تحریر کر کے اس پر روئی لپیٹے اور چراغ میں اس فقیہ کو روشن کر کے گیارہ بار درود شریف پڑھے۔ پھر غزیمت کو چار ہزار اٹھتر تہ پڑھ کر گیارہ بار درود شریف پڑھ کر عمل کو تمام کرے لیکن دوران پڑھائی چراغ کی لویر عامل کی نگاہ برابر رہے گی۔ اسی طرح کل تیس یوم کا چلہ مکمل کرے۔ دوران عمل عامل کو عجائبات سے واسطہ پڑے گا لہذا ایسے وقت پر عامل اپنا دل قوی رکھے آخری دن جب عامل کا عمل ختم ہو گا اس وقت مکمل طور پر حضرات کا نزول چراغ کی لومیں ہو گا۔ پس جب حضرات عامل سے گفتگو کرے تو لازم ہے کہ عامل ان کو نہایت ادب سے اسلام علیکم کہے اور ان سے عہد و پیمان لے کہ عند الحاجتہ طلب کرنے پر فوراً حاضر ہوں اور جو بھی سوال کروں اس کا صحیح جواب دیں۔ اور ان سے جلد حاضری کا طریقہ بھی معلوم کرنا چاہئے۔ چنانچہ جب وہ اقرار کر لیں تو پھر عامل ان کو شکریہ کے ساتھ رخصت کرے۔ بعدہ کسی سیاہ و سبز شرعی پر موکلات کی نیاز دے اور شرعی عامل خود بھی کھائے اور معصوم بچوں کو بھی تقسیم کرے۔ اب آپ اس حضرات ان شور کے عامل ہیں۔ زکوٰۃ قائم رکھنے کے لئے تم از کم گیارہ بار غزیمت کو روزانہ ورد کرنا لازم ہے۔ چلہ کشی و نقوش تحریر کرتے وقت عامل کے سر پر کسی قسم کی چھت وغیرہ نہ ہونا چاہئے بلکہ کھلے آسمان کے نیچے یہ تمام کام کرنا چاہئے۔

روزانہ کے تحریر کئے ہوئے تمام نقوش کو پاک صاف کچے زمین یا پہاڑ میں دفن کر دینا چاہئے اور چراغ میں جو فقیہ کا نقش ہو گا وہ روزانہ ایک عدد تحریر کرنا ہو گا اور اس انداز سے فقیہ کو جلا نا ہو گا کہ روزانہ پڑھائی کے آخر تک یہ جل کر ختم ہو جائے۔

ترکیب حضرات جب بھی عامل کو کسی سوال کا جواب لینا ہو تو عامل غسل کر کے لباس و کلاہ سیاہ و سبز پہنے اور جلائے نماز بھی اسی رنگ کی بچھائے اور منہ بطرف جنوب رکھے اور اول موکلات کی نیاز دے۔ بعدہ ایک عدد نقش تحریر کرے اور اس پر روئی لپیٹ کر چراغ میں رکھے۔ پھر

## ترکیبِ حضرات

جب بھی حضرات کرنا مقصود ہو تو حامل غسل کر کے پاک و طاهر ہو کر اور لباس و کلاہ و جائے نماز زردی مائل سفید استعمال کرے اور بخور روشن کرے اور اپنا منہ مغرب کی سمت رکھے۔ پھر زردی مائل سفید شرنیہ پر موکلات کی نیاز دے۔ پھر زعفران سے کاغذ پر نقش تحریر کرے اور اس پر روئی لپیٹ کر فقیہ بنائے اور چراغ میں عطر مجموعہ ڈال کر فقیہ کو اس میں تر کر کے روشن کرے اور گیارہ بار درود شریف پڑھ کر چراغ کی لو پر نگاہ کرے اور عزیمت عمل موکلات کی بتائی ہوئی تعداد کے مطابق ورد کرے۔ خدا چاہے فی الفور حاضر ہوں گے۔ جب حضرات کا نزول ہو تو ان کو السلام علیکم کہراپنا مدعا بیان کریں۔ الشاما لثرا آپ کے ہر سوال کا تسلی بخش جواب ملے گا۔ جب آپ سوال کا جواب معلوم کر چکیں تو پھر ان کو السلام علیکم کہرا شکر یہ کے ساتھ رخصت کریں۔ فوراً آپ کی نظروں سے اوجھل ہو جائیں گے اب آپ چراغ کو بجھا دیں اور حفاظت سے چھپا کر رکھ دیں اور جائے نماز و لباس و کلاہ وغیرہ بھی حفاظت سے رکھ دیں۔ حضرات اب جو صاف وہ حضرات کر سکتے ہیں جن کے پیدائشی زائچہ کے طالع میں برج جوزا موجود ہو یا جن کی پیدائش ۲۲ مئی تا ۲۱ جون ہوئی ہو یا پھر جن کے اسم کا حرف اول مندرجہ ذیل دو حروف میں سے کوئی ایک حرف ہو۔

ق ک

| جائزہ | جوزائیل | جوزائیل | جوزائیل | جوزائیل |
|-------|---------|---------|---------|---------|
| ۱۰۲۸  | ۱۰۱۵    | ۱۰۲۲    | ۱۰۲۵    | ۱۰۲۸    |
| ۱۰۲۱  | ۱۰۲۶    | ۱۰۲۷    | ۱۰۲۷    | ۱۰۲۱    |
| ۱۰۲۳  | ۱۰۲۰    | ۱۰۲۰    | ۱۰۱۷    | ۱۰۳۰    |
| ۱۰۱۸  | ۱۰۲۹    | ۱۰۲۷    | ۱۰۲۷    | ۱۰۱۹    |

## حاضرات السرطان

أَجِبْ يَا تَنْزِيلُ بَعَثِي وَالسَّلَامُ ذَاتِ الْمُبَرَّجِ ه  
أَجِبْ يَا أَرْوَيْلُ بَعَثِي سَوْطَانُ الْعَجَلِ السَّاعَةِ الْوَحَا.

اور روز اول ایک عدد جست کا چراغ بنائے اور اس کے اندر نقش کندہ کرے لیکن لباس و جائے نماز و بخور و سمت کا دھیان رکھے یعنی نقوش تحریر کرتے وقت آپ نے جن باتوں کا خیال رکھا تھا ان ہی باتوں کا دھیان رکھتے وقت نقش کنیں کریں۔ کاغذ پر آپ جن نقوش کو مطلوبہ تعداد میں زعفران سے تحریر کریں گے وہ دن میں کیا کریں اور کھلے آسمان کے نیچے یہ کام کریں اور چراغ بھی کھلے آسمان کے نیچے کندہ کریں۔ اب آپ بوقت شب کھلے آسمان کے نیچے مطلوبہ رنگ کا لباس و کلاہ و جائے نماز اور بخور روشن کر کے مغرب کی سمت منہ کر کے بیٹھیں اور ایک عدد نقش کاغذ پر زعفران سے تحریر کر کے روئی اس پر لپیٹ کر فقیہ بنا کر چراغ میں رکھیں اور عطر مجموعہ چراغ میں ڈال کر فقیہ روشن کر دیں اور فقیہ کی لو پر نگاہ رکھیں اور گیارہ بار درود شریف پڑھ کر عزیمت عمل چارہزار نوے مرتبہ پڑھیں اور چراغ کی لو پر براہ نگاہ رکھیں۔ اگر بیک جھکنے لگے تو آہستہ سے آنکھیں بند کر لیں پھر آنکھیں کھول کر پورا نگاہ کریں۔ جب عزیمت مطلوبہ تعداد میں پڑھ کر فارغ ہو جائے تو پھر گیارہ بار درود شریف پڑھ کر روز اول کا عمل تمام کرے۔ اسی طرح روزانہ دن کو نقوش تحریر کریں اور رات کے وقت عزیمت مطلوبہ تعداد میں ورد کیا کریں۔ اسی طرح کل تیس یوم کا جلد کریں۔ اور زکوٰۃ قائم رکھنے کے لئے کم از کم عزیمت روزانہ گیارہ مرتبہ ورد کرنا لازم ہے اور اول آخر گیارہ بار درود شریف بھی پڑھنا چاہئے۔ دوران زکوٰۃ عامل کو مختلف قسم کی عجیب و غریب مخلوقات نظر آئیں گی لیکن عامل کو چاہئے کہ ان سے اس وقت تک ہرگز گفتگو نہ کرے جب تک کہ عامل کا جلد ختم نہ ہو جائے آخری دن جب حضرات آپ سے گفتگو کرے تو پھر آپ ان کو السلام علیکم کہیں اور ان سے وعدہ لیں کہ عندا لحاجت طلب کرنے پر فوراً حاضر ہوں اور جو بھی سوال کریں ان کا صحیح جواب دیں اور ان سے جلد حاضر ہونے کا طریقہ بھی دریافت کر لینا چاہئے۔ چنانچہ جب وہ ان تمام باتوں کا اقرار کریں تو ان کا شکریہ ادا کریں اور السلام علیکم کہرا ان کو درخصت کرنا چاہئے۔ بعدہ کسی زردی مائل سفید شرنیہ پر موکلات کی نیاز دیں اور شرنیہ خود بھی کھائیں اور معصوم بچوں کو بھی تقسیم کریں۔ اب آپ چراغ کو بحفاظت محفوظ مقام پر رکھ لیں اور لباس و کلاہ و جائے نماز و بخور کو بھی حفاظت سے رکھ لیں۔

**طریقہ زکوٰۃ** جس دن آفتاب برج سرطان میں داخل ہو اسی دن سے حامل ترک جلالی کر کے اس حضرات اسرطان کا چلہ تیس یوم تک کرے۔ جس کا طریقہ یہ ہے کہ حامل لباس و کلاہ و جائے نماز سفید استعمال کرے اور اپنا منہ شمال کی سمت کر کے بیٹھے اور بخور عود کا فوراً اور لوہان کا روشن کرے اور طالع وقت سرطان یا قمر برج سرطان میں ہو یا ساعت قمر ہو۔ اس وقت حامل کاغذ پرستائیں عدد نقوش تحریر کرے اور یہ کام دن کے وقت کھلے آسمان کے نیچے کرے اور تمام نقوش کو کسی سمندر یا دریا یا پھر نہر یا تالاب میں آٹے میں گولیاں بنا کر ڈال دیا کرے۔ اسی طرح روزانہ ستائیس عدد نقوش تحریر کرنے چاہیں اور آخری دن اٹھائیس عدد نقوش تحریر کرنے چاہیں۔ یہ تمام نقوش زعفران سے کاغذ پر تحریر کرنا چاہئے اب اسی دن مذکورہ ساعت میں لباس و کلاہ و جائے نماز و بخور و سمت کا لحاظ رکھتے ہوئے ایک عدد دفعہ خالص کا چراغ بنا کر اس میں نقش کندہ کرنا چاہئے اور بوقت شب کھلے آسمان کے نیچے شمال کی سمت منہ کر کے بیٹھے اور بخور روشن کرے۔ اب آپ ایک عدد نقش کاغذ پر زعفران سے تحریر کریں اور اس پر روئی لپیٹ کر فقیہ بنائیں اور چراغ میں عطر کیوڑہ و عطر گلاب ڈال کر فقیہ کو روشن کریں اور فقیہ کی نو پر نگاہ رکھیں اور گیارہ بار درود شریف پڑھ کر عزیمت مذکورہ چار ہزار پچھتر مرتبہ ورد کریں۔ پھر گیارہ مرتبہ درود شریف پڑھ کر روزاول کی پڑھائی ختم کریں۔ دوران پڑھائی اگر آپ کی ہلک جھپکنے لگے تو آہستہ سے آنکھیں بند کر لیں پھر آنکھیں کھول کر نو پر نگاہ کریں۔ اسی طرح روزانہ دن کے وقت نقوش تحریر کیا اور شب کے وقت عزیمت عمل پڑھا کریں۔ آخری دن یعنی تیسویں روز جب حضرات کا نزول ہو تو ان سے عہد و پیمان لیں کہ عند الحاجت طلب کرنے پر فوراً حاضر ہوں اور جو بھی سوال پوچھوں، اس کا جواب دیں اور ان سے جلد حاضر ہونے کا طریقہ بھی دریافت کر لینا چاہئے۔ چنانچہ وہ ان تمام باتوں کا اقرار کریں گے۔ بعد ازاں آپ ان کا شکریہ ادا کریں اور السلام علیکم کہہ کر ان کو جلنے کی اجازت دے دیں چشم زدن میں آپ کی نظروں سے اوچھل ہو جائیں گے۔ اب آپ کسی سفید شرابی پر موکلات کی نیاز دیں اور شرابی خود بھی کھائیں اور معصوم بچوں کو بھی بانٹ دیں۔ اب آپ اس حضرات کے حامل ہیں لیکن زکوٰۃ قائم رکھنے کیلئے عزیمت کم از کم روزانہ گیارہ مرتبہ ورد کرنا لازم ہے۔

**مکمل حضرات** اگر کسی حامل کو حضرات کرنا مقصود ہو تو منسل کر کے لباس و کلاہ سفید پہنے اور جلنے نماز

بجھا کر اپنا منہ شمال کی سمت رکھے اور بخور عود کا فوراً اور لوہان کا روشن کرے اور ایک عدد نقش کاغذ پر زعفران سے تحریر کر کے اس پر روئی لپیٹ کر فقیہ بنائے اور چراغ میں فقیہ کو رکھ کر عطر کیوڑہ و عطر گلاب سے ترک کر کے روشن کرے اور کسی سفید شرابی پر موکلات کی نیاز دیں۔ بعد گیارہ بار درود شریف پڑھ کر عزیمت مذکور موکلات کی بتائی ہوئی تعداد کے مطابق پڑھیں۔ فی الفور حضرات کا نزول ہوگا پس حامل ان کو نہایت ادب سے السلام علیکم کہے اور جو بھی سوال ہو ان سے دریافت کرے۔ آپ کے ہر سوال کا جواب تسلی بخش ملے گا۔ جب آپ ان سے سوال دریافت کریں تو پھر ان کا شکریہ ادا کر کے نہایت ادب سے السلام علیکم کہہ کر رخصت کرنا چاہئے اور چراغ کو بجھا دینا چاہئے اور حفاظت سے تمام سامان رکھ لینا چاہئے۔ حضرات اسرطان صرف وہ حضرات کر سکتے ہیں جن کے پیدائشی زائچہ کے طالع میں برج سرطان موجود ہو یا جن کی پیدائش ۲۴ جون تا ۲۳ جولائی ہوئی ہو یا پھر جن کے اسم کا حرف اول مندرجہ ذیل دو حروف میں سے کوئی ایک حرف ہو۔

|   |   |
|---|---|
| ح | ذ |
|---|---|

| تفنیٹیل | سُرَوِیل | مُتَوِیل |
|---------|----------|----------|
| ۱۳۵۵    | ۱۳۶۱     | ۱۳۵۹     |
| ۱۳۶۲    | ۱۳۵۸     | ۱۳۵۳     |
| ۱۳۵۷    | ۱۳۵۶     | ۱۳۶۲     |

## حاضرات الاسد

أَجِبْ يَا تَفْنِيْلُ بِحَقِّ السَّمَاءِ ذَاتِ الْبُرُوجِ ه  
أَجِبْ يَا دُفْنِيْلُ وَبِحَقِّ اسْدِ الْعَجَلِ السَّاعَةِ الْوَحْدِ  
**طریقہ زکوٰۃ** جس دن آفتاب برج اسد میں داخل ہو اسی دن سے حامل اس حضرات الاسد کا چلہ مع ترک جلالی شروع کرے۔ جس کی مدت تیس یوم ہے۔ طریقہ یہ ہے کہ دن کے وقت کھلے آسمان کے نیچے لباس و کلاہ زرد و سرخ پہنے اور جائے نماز بھی اسی رنگ کی بھائے اور اپنا منہ بطرف مشرق رکھے اور بخور عود و ارچینی کا روشن کرے اور طالع وقت اسد یا قمر

کا نزول فوراً ہو گا۔ اب آپ ان کو السلام علیکم کہہ کر اپنا مدعا بیان کریں آپ کے ہر سوال کا جواب تسلی بخش اور صحیح ملے گا۔ جب آپ کا مقصد حل ہو جائے تو پھر آپ ان کو شکریہ ادا کریں اور السلام علیکم کہہ کر ان کو رخصت کریں اور شرعی خود بھی کھائیں اور معصوم بچوں کو بھی تقسیم کریں اور چراغ بجھا کر رکھ دینا چاہئے اور دیگر سامان بھی حفاظت سے رکھ دینا چاہئے۔

حاضرات الاسد صرف وہ حضرات کر سکتے ہیں جن کے پیدائشی زائچہ کے طالع میں برج اسد موجود ہو یا جن کی پیدائش ۲۳ جولائی تا ۲۳ اگست ہوئی ہو یا پھر جن کے اسم کا حرف اول صرف ہ ہو

| تذنیل<br>اسد                     | ذہشیل |     |     |     |     |     | تذنیل<br>اسد                     |
|----------------------------------|-------|-----|-----|-----|-----|-----|----------------------------------|
|                                  | ۵۴۳   | ۵۵۱ | ۵۶۲ | ۵۶۳ | ۵۵۰ | ۵۴۳ |                                  |
| ۱۰<br>۱۱<br>۱۲<br>۱۳<br>۱۴<br>۱۵ | ۵۴۵   | ۵۶۵ | ۵۴۳ | ۵۴۲ | ۵۶۰ | ۵۵۶ | ۱۰<br>۱۱<br>۱۲<br>۱۳<br>۱۴<br>۱۵ |
|                                  | ۵۶۱   | ۵۴۵ | ۵۴۶ | ۵۵۵ | ۵۴۲ | ۵۶۴ |                                  |
|                                  | ۵۴۶   | ۵۵۹ | ۵۴۷ | ۵۵۴ | ۵۶۶ | ۵۴۱ |                                  |
|                                  | ۵۴۹   | ۵۴۰ | ۵۶۷ | ۵۵۸ | ۵۴۷ | ۵۵۲ |                                  |
|                                  | ۵۶۸   | ۵۵۳ | ۵۴۸ | ۵۴۹ | ۵۴۸ | ۵۵۷ |                                  |
|                                  |       |     |     |     |     |     |                                  |

## حاضرات السنبلہ

اَجِبْ يَا تَضْنِيْلُ وَالسَّمَاءُ ذَاتُ الْبُرُوجِ ۵

اجب یا اسطعیل جی سنبلہ العجل الساعتنا لوجا۔

**طریقہ زکوٰۃ** جس دن آفتاب برج سنبلہ میں داخل ہوا اسی دن سے حامل ترک جلالی کر کے اس حضرات السنبلہ کا چلہ تیس یوم تک کرے۔ جس کا طریقہ یہ ہے کہ حامل لباس و کلاہ سیاہ و سبز پہن کر اسی رنگ کی جائے نماز بھی کھلے آسمان کے نیچے بچھائے اور جائے نماز پر جنوب کی سمت منہ کر کے بیٹھے اور بخور عود، صندل سرخ و مصیگی رومی کا روشن کرے اور اکہتر عدد نقوش کا غدریز عرفان سے طالع وقت سنبلہ یا قمر برج سنبلہ میں ہو یا پھر ساعت عطار میں تحریر کرے اور ان تمام نقوش کو زمین کے اندر دفن کر دے جہاں پر لوگوں کا پاؤں نہ پڑے یا پھر پہاڑ پر دفن کر دیں۔ اسی طرح روزانہ اکہتر عدد نقوش تحریر کر کے دفن کر دیا کرے اور آخری دن یعنی یسویں دن بہتر

برج اسد میں ہو یا ساعت شمس ہو۔ اس وقت حامل کا غدریز ایک عدد نقوش تحریر کرے اور اس نقوش کو جلا دے۔ اسی طرح روزانہ ایک عدد نقوش تحریر کرنا چاہئے اور آخری یعنی یسویں دن دس عدد نقوش تحریر کرنے ہیں۔ اب اسی دن مذکورہ ساعت میں ایک عدد ذہب خالص کا چراغ بنائیں یا پھر فضہ کا چراغ بنوا کر اس پر ذہب خالص کا آب چڑھائیں اور اس کے اندر نقوش کندہ کریں۔ اور شب کے وقت حامل کھلے آسمان کے نیچے مشرق کی سمت منہ کر کے بیٹھے اور لباس و کلاہ زرد و سرخ پہنے اور جائے نماز بھی اسی رنگ کی بچھائے اور ایک عدد نقوش کا غدریز عرفان سے تحریر کرے اور اس پر رونی لپیٹ کر فقیہ بنائے اور چراغ میں ڈال کر رکھے اور عطر مشک چراغ میں ڈال کر فقیہ کو روشن کرے اور بخور عود دارچینی کا روشن کرے۔ اب گیارہ بار درود شریف پڑھ کر فقیہ کی لو پر نگاہ کرے اور عزیمت تین ہزار تین سو تین مرتبہ پڑھے۔ پھر گیارہ بار درود شریف پڑھ کر روز اول کا عمل تمام کرے اور تمام سامان کو حفاظت سے محفوظ مقام پر رکھ دے۔ اسی طرح روزانہ شب کو کھلے آسمان کے نیچے مندرجہ بالا طریقہ پر عمل پڑھا کرے اور آخری دن یعنی یسویں دن جب حضرات کا نزول ہو اور آپ کی پڑھائی ختم ہو چکی ہو تو اس وقت موکلات کو نہایت ادب سے السلام علیکم کہنا چاہئے۔ پھر ان سے عہد و بیان لے کر عند الحاجة طلب کرنے پر فوراً حاضر ہوں اور جو سوال بھی کریں انکا پاسخ جواب دیں اور ان سے جلد حاضر ہونے کا طریقہ بھی دریافت کر لینا چاہئے۔ جب وہ ان باتوں کا اقرار کریں تو پھر ان کو السلام علیکم کہہ کر شکریہ کے ساتھ رخصت کرنا چاہئے اور کسی زرد و سرخ شرعی پر موکلات کی نیاز دینا چاہئے۔ شرعی خود بھی کھانی چاہئے اور معصوم بچوں کو بھی تقسیم کرنی چاہئے۔ زکوٰۃ قائم رکھنے کیلئے کم از کم عزیمت گیارہ مرتبہ روزانہ ورد کرنا چاہئے۔

**ترکیب حاضرات** جب بھی کسی سوال کا جواب لینا مقصود ہو تو اول غسل کر کے لباس و کلاہ سرخ پہنے اور جائے نماز بھی اسی رنگ کی بچھائے اور بخور عود دارچینی کا روشن کرے اور ایک عدد نقوش تحریر کر کے اس پر رونی لپیٹ کر فقیہ بنائے اور اس کو چراغ مذکور میں عطر مشک ڈال کر روشن کرے اور کسی زرد و سرخ شرعی پر موکلات کی نیاز دے۔ پھر گیارہ بار درود شریف پڑھ کر عزیمت عمل کو موکلات کی بتائی ہوئی تعداد کے مطابق مشرق کی سمت منہ کر کے ورد کرنا چاہئے۔ چنانچہ موکلات و حاضرات



مدد نقوش تحریر کرنا چاہئے اور روز اول مذکورہ ساعت میں ایک عدد جست خالص کا چراغ بنا کر اس کے اندر نقش کندہ کرے اور شب کے وقت مذکورہ رنگ کا لباس و کلاہ پہن کر جلے نماز بھی اسی رنگ کی بجھائے اور خود حامل جنوب کی سمت منہ کر کے بیٹھے اور بخور مذکورہ روشن کرے اور یہ تمام کام کھلے آسمان کے نیچے کرنا چاہئے اور ایک عدد نقش کا خذر زعفران سے تحریر کر کے اس پر روئی لپیٹ کر فیتلہ تیار کرے اور اس فیتلہ کو جست کے چراغ میں رکھے اور عطر مجموعہ چراغ میں ڈال کر فیتلہ کو روشن کرے اور چراغ کی لو پر نگاہ رکھے۔ اب گیارہ بار درود شریف پڑھ کر عزیمت عمل یا پنج ہزار تین سو چھیانوے مرتبہ پڑھ کر گیارہ مرتبہ درود شریف پڑھ کر روز اول کا عمل تمام کرے۔ دوران پڑھائی حامل کی نگاہ فیتلہ کی لو پر برابر ہونی چاہئے۔ جب پلک چھٹکنے لگے تو آہستہ سے آنکھیں بند کر لے پھر آنکھیں کھول کر لو پر نگاہ کرے اسی طرح روزانہ شب کے وقت کھلے آسمان کے نیچے عزیمت ورد کرنا چاہئے اور روزانہ فیتلہ کیلئے ایک عدد علیحدہ نقش تحریر کرنا چاہئے اور دن کے وقت مقررہ تعداد میں نقوش تحریر کرنا چاہئے۔ شب کے وقت چراغ میں فیتلہ اس انداز سے جلا نا چاہئے کہ روزانہ آپکی پڑھائی کے آخر میں تمام فیتلہ جل جاتا چاہئے۔ دوران چلہ کشی حامل کو عجیب و غریب مخلوقات سے واسطہ پڑے گا لہذا حامل کو چاہئے کہ ان سے خوفزدہ قطعی نہ ہو اور ان سے اس وقت تک گفتگو نہ کرے جب تک کہ آپکی آخری دن کی پڑھائی ختم نہ ہو جائے۔ چنانچہ تیسویں دن جب آپ کی پڑھائی ختم ہوگی اس وقت حضرات کے موکلات آپ سے گفتگو کریں گے۔ لہذا حامل کو چاہئے کہ ان سے نہایت ادب سے السلام علیکم کہے اور ان سے عہد و بیان لے کر عندا الحاجة طلب کرنے پر فوراً حاضر ہوں اور جو بھی سوال کریں اس کا صحیح جواب دیں اور ان سے جلد حاضر ہونے کا طریقہ بھی دریافت کرنا چاہئے۔ جب وہ ان تمام باتوں کا اقرار کر لیں تو پھر ان کا شکریہ ادا کر کے سلام کے زخمت کرنا چاہئے فوراً حامل کی نظروں سے اوجھل ہو جائیں گے پھر حامل کو چاہئے کہ کسی سیاہ و سبز شرینی پر موکلات کی نیاز دے اور اس شرینی کو خود بھی کھائے اور معصوم بچوں کو بھی تقسیم کرے۔ اب آپ اس حضرات السنبلہ کے حامل ہیں لیکن زکوٰۃ قائم رکھنے کیلئے روزانہ کم از کم گیارہ مرتبہ عزیمت ورد کرنا لازم ہے۔

شکریہ حضرات جب بھی حامل کو کسی سوال کا جواب لینا مقصود ہو تو حامل سب سے پہلے غسل کر کے

سیاہ و سبز کلاہ و لباس پہنے اور جلے نماز بھی اسی رنگ کی بجھائے اور اپنا منہ جنوب کی سمت کر کے بیٹھے اور بخور عود و صندل سرخ و مصغلی رومی کا روشن کرے اور سیاہ و سبز شرینی پر موکلات کی نیاز دے۔ ایک عدد نقش تحریر کر کے اس پر روئی لپیٹ کر فیتلہ تیار کرے اور چراغ میں عطر مجموعہ ڈال کر فیتلہ کو چراغ میں روشن کرے اور فیتلہ کی لو پر نگاہ رکھے اور گیارہ بار درود شریف پڑھ کر عزیمت موکلات کی بتائی ہوئی تعداد کے مطابق پڑھے۔ انشاء اللہ فی الفور حضرات کا نزول ہو گا۔ پس اس وقت حامل ان کو السلام علیکم کہے اور اپنا مدعا بیان کرے آپ کے ہر سوال کا کلی بخش اور مکمل جواب دیں گے اور جب آپ ان سے جواب حاصل کر چکیں تو ان کا شکریہ ادا کر کے السلام علیکم کر کر زخمت کرنا چاہئے اور چراغ کو بجھا دینا چاہئے اور تمام سامان و لباس وغیرہ منات سے رکھ دیں اور نیاز کی شرینی خود بھی کھائیں اور معصوم بچوں کو بھی تقسیم کر دیں۔

حاضرات السنبلہ صرف وہ حضرات کر سکتے ہیں جن کے پیدائشی زائچہ کے طالع میں برج سنبلہ موجود ہو یا جن کی پیدائش ۲۳ اگست تا ۲۳ ستمبر ہوئی ہو یا پھر جن کے اسم کا حرف اول مندرجہ ذیل دو حروف میں سے کوئی ایک حرف ہو۔

|   |   |
|---|---|
| پ | غ |
|---|---|

| خزینہ سنبلہ | اُسْمُنیل | سنبلہ |
|-------------|-----------|-------|
| ۱۳۴۸        | ۱۳۵۲      | ۱۳۴۱  |
| ۱۳۵۲        | ۱۳۴۲      | ۱۳۵۳  |
| ۱۳۴۳        | ۱۳۵۴      | ۱۳۴۶  |
| ۱۳۵۱        | ۱۳۴۵      | ۱۳۴۷  |

## حاضرات المیزان

أَجِبْ يَا تَضَنُّيْلُ بِحَقِّ السَّمَاءِ ذَاتِ الْبُرُوجِ  
أَجِبْ يَا زَقْرِيْلُ بِحَقِّ مِيزَانِ الْعَجَلِ السَّاعَةِ الْوَحَا  
طریقہ زکوٰۃ جب آفتاب برج میزان میں داخل ہوا سمادے سے حامل ترک جلالی کر کے اس حضرات المیزان

کرنا چاہئے۔ بعدہ کسی زردی مائل سفید شرابی پر موکلات کی نیاز دیں اور شرابی خود بھی کھائیں اور معصوم بچوں کو بھی تقسیم کریں۔ اب آپ حاضران المیزان کے حامل ہیں لیکن زکوٰۃ قائم رکھنے کیلئے کم از کم عزیمت روزانہ گیارہ مرتبہ ورد کرنا لازم ہے۔ پڑھائی کے بعد چراغ و دیگر لوازمات حفاظت سے رکھ دینا چاہئے اور شب کی پڑھائی جب ختم ہو جائے تو اس وقت چراغ کو بجھا دینا چاہئے اور روزانہ فقیہہ جلانے کے لئے ایک عدد علیحدہ نقش کاغذ پر تحریر کرنا چاہئے اور روزانہ یہ نقش فقیہہ کی شکل میں چراغ میں دوران پڑھائی جل جانا چاہئے۔

## ترکیب حاضران

عالم کو جب بھی حضرات کرنا مقصود ہو تو سب سے پہلے غسل کر کے مطلوبہ رنگ کا لباس پہنے اور چلئے نماز بھی اسی رنگ کی کھجائے اور مغرب کی سمت منہ کر کے بیٹھے اور بخور روشن کر کے سفید زردی مائل شربتی پر موکلات کی نیاز دے۔ بعدہ ایک حد نقش زعفران سے تحریر کر کے اس پر روئی لپیٹ کر فیتلہ بنائے اور چراغ میں عطر سہاگ ڈال کر فیتلہ کو اس میں روشن کرے اور گیارہ بار درود شریف پڑھ کر عزیمت کو موکلات کی بتائی ہوئی تعداد کے مطابق پڑھے اور چراغ کی لو پر برابر نگاہ رکھے۔ مطلوبہ تعداد کے ختم ہونے کے بعد حضرات کے موکلات کا یکا یک نزول ہوگا پس عالم ان کو نہایت ادب سے السلام علیکم کہے پھر جو بھی سوال ہو ان سے دریافت کرے۔ ہر سوال کا جواب مکمل اور حتمی دیں گے۔ جب آپ ان سے سوال پوچھ کر جواب حاصل کر لیں اس وقت ان کا شکریہ ادا کر کے السلام علیکم کہ کر رخصت کر دیں اور چراغ کو بجھا دیں اور دیگر سامان وغیرہ کو حفاظت سے رکھ دیں اور شربتی خود بھی کھائیں اور معصوم بچوں کو بھی تقسیم کر دیں۔

حضرات المیزان صرف وہ حضرات کر سکتے ہیں جن کے پیدائشی زائچہ کے طالع میں برج میسران موجود ہو یا جن کی پیدائش ۲۲ ستمبر تا ۲۳ اکتوبر ہوئی ہو یا پھر جن کے اسم کا حرف اول مندرجہ ذیل تین حروف میں سے کوئی ایک حرف ہو۔

|   |   |   |
|---|---|---|
| ب | ق | ص |
|---|---|---|

| ضمیمہ<br>۱ | نیز و شیل |      |      |      |      | زمان |
|------------|-----------|------|------|------|------|------|
|            | ۱۱۰۵      | ۱۱۲۹ | ۱۱۲۳ | ۱۱۱۷ | ۱۱۱۱ |      |
| ۱۱۱۸       | ۱۱۱۸      | ۱۱۱۲ | ۱۱۰۶ | ۱۱۲۵ | ۱۱۲۴ |      |
|            | ۱۱۲۶      | ۱۱۲۰ | ۱۱۱۹ | ۱۱۱۳ | ۱۱۰۷ |      |
|            | ۱۱۱۴      | ۱۱۰۸ | ۱۱۲۷ | ۱۱۲۱ | ۱۱۱۵ |      |
|            | ۱۱۲۲      | ۱۱۱۶ | ۱۱۱۰ | ۱۱۰۹ | ۱۱۲۸ |      |
| ۱۱۱۱       | ۱۱۱۱      |      |      |      |      | ۱۱۱۱ |

## حاضرات العقرب

اَجِبْ يَا تَضَنِّيْلُ بِحَقِّ ذَاتِ الْمُبْرُوجِ  
اَجِبْ يَا بَكِّيْلُ بِحَقِّ عَقْرِبِ الْعَجَلِ السَّاعَةِ الْوَحْدَا  
طریقہ زکوٰۃ جس دن آفتاب برج عقرب میں داخل ہوا اسی دن سے عامل ترک جلالی کر کے اس حاضرات العقرب کا چلتیس یوم تک کرے جس کا طریقہ یہ ہے کہ عامل لباس و کلاہ سفید پہن کر اسی رنگ کی جائے نماز بھی کھلے آسمان کے نیچے بچھائے اور شمال کی سمت منہ کر کے بیٹھے اور بخور عود و چند رس کا روشن کرے اور کاغذ پر زعفران سے تیرہ عدد نقوش تحریر کرے اور یہ کام طالع وقت عقرب یا قمر برج عقرب میں ہو یا پھر ساعت مرتب ہو۔ اس میں کرنا چاہئے۔ آخری دن یعنی تیسویں دن پچیس عدد نقوش تحریر کرنا چاہئے۔ نیز روزانہ کے تحریر کئے ہوئے تمام نقوش کو آب رواں میں گولی آٹے سے بنا کر ڈالنا چاہئے جلانے کیلئے علیحدہ تحریر کرنا چاہئے اور ایک عدد حدید کا چراغ لے کر اس کے اندر نقوش کندہ کرنا چاہئے۔ اور شب کے وقت مذکورہ رنگ کا لباس و کلاہ پہن کر جائے نماز بھی اسی رنگ کی کھلے آسمان کے نیچے بچھائے اور بخور مذکور روشن کرے اور چراغ کے اندر قندیل رکھ کر اس میں روغن تلخ ڈال کر قندیل کو روشن کرے اور چراغ کی لو پر نگاہ رکھے اور گیارہ بار درود شریف پڑھ کر عزیمت کو تین ہزار چھ سو چھیاسٹھ مرتبہ مغرب کی سمت منہ کر کے پڑھے اور تعداد مکمل ہونے پر گیارہ بار درود شریف پڑھ کر روز اول کامل تمام کرے اسی طرح روزانہ عزیمت ورد کیا کرے دوران چلتیس مختلف قسم کے عجیب و غریب موکلات وغیرہ نظر آئیں گے ان سے قطعی خوف نہیں کرنا چاہئے اور جب آپ کا عمل آخری دن تمام

ہو گا اس وقت حاضرات کے موکلات کا نزول مکمل طور پر ہو گا۔ عزیمت کی تعداد ختم ہونے پر حاضرات کو السلام علیکم کہنا چاہئے ان سے عہد و پیمان لینا چاہئے کہ عند الحاجت طلب کرنے پر فوراً حاضر ہوتا اور ہر سال کا جواب سچ سچ بتانا اور ان سے جلد حاضر ہونے کا طریقہ بھی دریافت کر لینا چاہئے۔ جب وہ ان تمام باتوں کا اقرار کر لیں تو پھر ان کا بہت شکریہ ادا کرے اور السلام علیکم کر کر رخصت کرنا چاہئے۔ پھر کسی سفید شرابی پر موکلات کی نیاز دیں اور شرابی خود بھی کھائیں اور معصوم بچوں کو بھی تقسیم کر دیں۔ اب آپ اس حاضرات العقرب کے حامل ہیں لیکن زکوٰۃ قائم رکھنے کے لئے کم از کم عزیمت گیارہ مرتبہ ورد کرنا لازم ہے۔ روزانہ ایک عدد نقوش قندیل جلانے کے لئے علیحدہ تحریر کرنا چاہئے جو کہ دوران پڑھائی برابر روشن رہیگا اور یہ روزانہ دوران پڑھائی جل جانا چاہئے۔

## ترکیب حاضرات

جب بھی عامل کسی بھی حل طلب امور کیلئے حاضرات العقرب سے معلومات کرنا چاہئے تو سب سے پہلے غسل کر کے لباس و کلاہ مذکورہ رنگ کا پہنے اور اسی رنگ کی جائے نماز بھی بچھائے شمال کی سمت منہ کر کے بیٹھے اور بخور مذکور روشن کر کے کسی بھی سفید شرابی پر موکلات کی نیاز دے پھر ایک عدد نقوش تحریر کرے اور اس پر روئی لپیٹ کر قندیل بنا دے اور چراغ میں ڈال کر روغن تلخ کی مدد سے روشن کرے اور لو پر نگاہ رکھے پھر گیارہ مرتبہ درود شریف پڑھ کر عزیمت ورد کرنا شروع کر دے جس وقت موکلات کی بتائی ہوئی تعداد پوری ہوگی فی الفور حاضرات کا نزول ہو گا پس ان کو السلام علیکم کہنا چاہئے پھر جو بھی سوال پوچھنا ہو پوچھ لیں ہر سوال کا جواب مکمل و حتمی ملے گا چنانچہ جب آپ کا مقصد حل ہو جائے اس وقت حاضرات کے موکلات کا شکریہ ادا کرے پھر ان کو السلام علیکم کر کر رخصت کر دینا چاہئے اور چراغ کو بجھا دینا چاہئے نیز شرابی خود بھی کھائیں اور معصوم بچوں کو بھی تقسیم کر دیں۔ اور تمام سامان کو بحفاظت محفوظ مقام پر رکھ دیں۔

حاضرات العقرب صرف وہ حضرات کر سکتے ہیں جن کے پیدائشی زائچہ کے طالع میں برج عقرب موجود ہو یا جن کی پیدائش ۲۴ اکتوبر تا ۲۲ نومبر ہوئی ہو یا پھر جن کے اسم کا حرف اول مندرجہ ذیل دو حروف میں سے کوئی ایک حرف ہو۔

ن ی

| نقشہ | تکبیل |     |     |     |     |     |     |
|------|-------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|      | ۵۰۷   | ۵۱۶ | ۵۲۳ | ۵۳۲ | ۵۴۰ | ۵۴۸ | ۵۵۶ |
| ۵۰۷  | ۵۲۵   | ۵۳۳ | ۵۴۱ | ۵۴۲ | ۵۵۰ | ۵۵۸ | ۵۶۷ |
|      | ۵۳۵   | ۵۴۳ | ۵۵۱ | ۵۵۹ | ۵۶۸ | ۵۷۶ | ۵۸۴ |
| ۵۰۷  | ۵۰۲   | ۵۱۰ | ۵۱۹ | ۵۲۷ | ۵۳۵ | ۵۴۳ | ۵۵۱ |
|      | ۵۲۰   | ۵۲۱ | ۵۲۹ | ۵۳۷ | ۵۴۵ | ۵۵۳ | ۵۶۱ |
| ۵۰۷  | ۵۳۰   | ۵۳۸ | ۵۴۶ | ۵۵۴ | ۵۶۲ | ۵۷۰ | ۵۷۸ |
|      | ۵۴۷   | ۵۵۵ | ۵۶۳ | ۵۷۱ | ۵۷۹ | ۵۸۷ | ۵۹۵ |

## حاضرات القوس

اَجِبْ يَا تَقْصِيْلُ وَبَعْقِ وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْبُرُوجِ  
اَجِبْ يَا سَعْيِيْلُ بَعْقِ قَوْسِ الْعَجَلِ السَّاعَةِ الْوَحَا  
جس دن آفتاب برج قوس میں داخل ہوا اسی دن کے  
طریقہ زکوٰۃ  
حامل ترک جلالی کر کے اس حاضرات القوس کا چلہ  
تیس یوم تک کرے جس کا طریقہ یہ ہے کہ حامل لباس و کلاہ زرد و سرخ  
رنگ کا پہن کر اسی رنگ کی جائے نماز بھی بچھائے لیکن کھلے آسمان  
کے نیچے یہ تمام کام کرے اور جائے نماز پر بیٹھ کر بخور عود و شکر کاروشن  
کریں اور حامل کا منہ مشرق کی سمت ہونا چاہئے اب سیلتیس عدد  
نقوش کا غنڈہ زعفران سے تحریر کر کے آگ میں جلا دے اور یہ کام  
یعنی نقوش طالع وقت قوس یا قمر برج قوس میں ہو یا پھر ساعت  
مشرقی ہو اس وقت تحریر کرنا چاہئے آخری دن یعنی تیسویں دن  
ستاون عدد نقوش تحریر کرنا چاہئے۔ دن کے وقت کھلے آسمان کے نیچے  
نقوش تحریر چاہئے جبکہ شب کے وقت کھلے آسمان کے نیچے  
عزیمت ورد کرنا چاہئے جس کا طریقہ یہ ہے کہ مذکورہ رنگ کا لباس  
و کلاہ پہن کر جائے نماز بھی اسی رنگ کی بچھائے اور اپنا منہ مشرق  
کی سمت رکھے نیز بخور مذکور بھی روشن کرے اب مذکورہ ساعت  
میں ایک عدد چراغ قلعی کا بنائے اور اس کے اندر نقش کندہ کرے  
اور ایک عدد کاغذ پر علیحدہ نقش فقیہہ جلالیہ کیلئے تحریر کرے اور  
اس پر روئی لپیٹ کر فقیہہ بناوے اور چراغ میں رکھ کر عطر گلاب  
چراغ میں ڈال کر فقیہہ کو روشن کرے اور چراغ کی پو پر نگاہ رکھے  
پھر گیارہ بار درود شریف پڑھ کر عزیمت کو چار ہزار تین سو چار سو

مرتبہ پڑھ کر گیارہ مرتبہ درود شریف پڑھ کر روز اول کا عمل تمام کرے اسی  
طرح وقت مقررہ پر روزانہ عزیمت کو ورد کرنا چاہئے دوران زکوٰۃ۔  
چراغ کی لو میں مختلف قسم کے لوگ نظر آئیں گے ان سے قطعی خوف  
نہیں کرنا چاہئے اور نہ ہی کسی قسم کی گفتگو کرنا چاہئے لیکن آخری  
دن جب وہ حامل سے گفتگو کریں اور حامل کے عمل کا تیسواں دن  
ہو اور عمل کا اختتام ہو چکا ہو تو ان کو السلام علیکم کہے اور ان سے  
عہد و پیمان لے کہ عند الحاجت طلب کرنے پر فوراً حاضر ہوں اور ہر  
سوال کا جواب سچ سچ دیں اور ان سے جلد حاضری کا طریقہ بھی  
دریافت کر لینا چاہئے جب وہ ان تمام باتوں کا اقرار کریں تو  
پھر ان کا شکریہ ادا کر کے السلام علیکم کہ کر رخصت کرنا چاہئے  
بعدہ کسی زرد و سرخ شرینی پر موکلات کی نیاز دینا چاہئے شرینی  
موجود بھی حامل کھائے اور معصوم بچوں کو بھی تقسیم کرنا چاہئے  
اب آپ اس حاضرات القوس کے حامل ہیں لیکن زکوٰۃ قائم رکھنے  
کیلئے عزیمت روزانہ کم از کم گیارہ مرتبہ ورد کرنا لازم ہے روزانہ  
فتیلہ چراغ میں جلانے کیلئے ایک عدد علیحدہ روزانہ نقش تحریر  
کرنا لازم ہے۔

## مک و حاضرات

جب بھی کسی حل طلب سوال کیلئے جواب لینا  
مقصود ہو تو حامل سب سے پہلے غسل کر کے  
پاک صاف ہو تو لباس و کلاہ مذکورہ رنگ کا پہن کر جائے نماز  
بھی اسی رنگ کی بچھائے اور مذکورہ بخور روشن کرے اور اپنا منہ  
مشرق کی سمت رکھ کر ایک عدد نقش کاغذ پر زعفران سے تحریر  
کر کے اس پر روئی لپیٹ کر فقیہہ بناوے اور چراغ میں فقیہہ و عطر  
گلاب ڈال کر فقیہہ کو روشن کر دے اور کسی زرد و سرخ شرینی  
پر موکلات کی نیاز دیں اب گیارہ مرتبہ درود شریف پڑھ کر عزیمت  
عمل کو موکلات کی تعداد کے مطابق پڑھے فوراً حاضرات کا نزول  
ہو گا پس ان کو السلام علیکم کہ کر اپنے سوالات کے جوابات  
پوچھے چنانچہ وہ آپ کے ہر سوال کا جواب درست دیں گے۔  
جب آپ ان سے سوالات کے جوابات حاصل کر چکیں تو پھر ان  
کا شکریہ ادا کریں اور السلام علیکم کہ کر ان کو جلنے کی اجازت  
دیں وہ فوراً آپ کی نظروں سے اوجھل ہو جائیں گے اب آپ  
تمام سامان کو حفاظت سے رکھ دیں اور چراغ بھی بچھا دیں نیز  
شرینی خود بھی کھائیں اور معصوم بچوں کو بھی تقسیم کر دیں۔  
حاضرات القوس صرف وہ حضرات کر سکتے ہیں جن کے بیدار نشی  
زائچہ کے طالع میں برج قوس موجود ہو یا جن کی بیدار نشی ۲۳ نومبر

۲۱ دسمبر ہوئی ہو یا پھر جن کے اسم کا حرف اول صرف (ف) ہو۔

| روز | سیغیٹیل |     |     |     |     |     |     |     | نمبر |
|-----|---------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|
|     | ۵۲۹     | ۵۵۲ | ۵۶۳ | ۵۳۲ | ۵۲۲ | ۵۶۸ | ۵۴۹ | ۵۱۷ |      |
| ۱   | ۵۴۸     | ۵۱۸ | ۵۳۱ | ۵۶۹ | ۵۶۲ | ۵۳۵ | ۵۲۸ | ۵۵۲ | ۱    |
| ۲   | ۵۳۶     | ۵۶۵ | ۵۵۰ | ۵۲۷ | ۵۱۹ | ۵۸۱ | ۵۶۶ | ۵۳۰ | ۲    |
| ۳   | ۵۶۷     | ۵۲۹ | ۵۲۰ | ۵۸۰ | ۵۵۱ | ۵۲۶ | ۵۳۷ | ۵۶۲ | ۳    |
| ۴   | ۵۲۱     | ۵۷۵ | ۵۷۲ | ۵۲۸ | ۵۳۸ | ۵۵۹ | ۵۵۶ | ۵۳۵ | ۴    |
| ۵   | ۵۵۷     | ۵۲۲ | ۵۳۹ | ۵۵۸ | ۵۷۲ | ۵۲۷ | ۵۲۲ | ۵۷۲ | ۵    |
| ۶   | ۵۲۶     | ۵۷۰ | ۵۷۷ | ۵۲۳ | ۵۲۲ | ۵۵۳ | ۵۶۱ | ۵۳۰ | ۶    |
| ۷   | ۵۶۰     | ۵۲۱ | ۵۲۲ | ۵۵۵ | ۵۷۱ | ۵۲۳ | ۵۲۵ | ۵۷۱ | ۷    |

## حاضرات الجدی

اَجِبْ يَا تَضَنِّيْثِلْ بِعَقِّ وَ السَّمَاءِ ذَاتِ الْبُرُوجِ  
اَجِبْ يَا تَضَنِّيْثِلْ بِعَقِّ جَدِي الْعَجَلِ السَّاعَةِ الْوَحَا  
طریقہ زکوٰۃ جس دن آفتاب برج جدی میں داخل ہو اسی دن  
عالم ترک جلالی کر کے اس حضرات الجدی کے  
زکوٰۃ تیس یوم میں ادا کرے جس کا طریقہ یہ ہے کہ عالم سیاہ و سبز  
رنگ کا لباس و کلاہ پہن کر اسی رنگ کی جلنے نماز بھی کھلے آسمان  
کے نیچے بچھا کر اس پر جنوب کی سمت منہ کر کے بیٹھے اور بخور عود و  
لوبان کا روشن کرے اور طالع وقت جدی یا قمر برج جدی میں  
ہو یا پھر ساعت زحل میں یہ تمام کام کرنا افضل ہے اب تفتیش  
عدد نقوش کاغذ سفید پر زعفران سے تحریر کر کے ان کو زمین کے  
اندر یا کسی بہاڑ وغیرہ کے اندر دفن کر دیا کریں اور تیسویں روز  
ترین عدد نقوش تحریر کرنے چاہئیں اسی طرح دن کے وقت بونا  
نقوش تحریر کر کے دفن کر دیا کرے اور شب کے وقت کھلے آسمان  
کے نیچے مذکورہ ساعت میں ایک عدد سرب خالص کا چراغ بناؤ  
اور اس کے اندر نقوش کو تحریر کرے اور نقوش تحریر کرتے وقت آپ  
نے جن چیزوں کی پابندی کی تھی وہی پابندی اس میں بھی کرنا  
لازم ہے اب ایک عدد علیحدہ نقوش تحریر کرے اور اس پر روئی  
لیٹ کر فقیہ بناوے اور چراغ میں فقیہ و عطر گل ڈال کر فقیہ  
کو روشن کرے اور اپنی نگاہ چراغ کی لو پر رکھے اور گیارہ بار درود

شریف پڑھ کر عزیمت مذکور کو چار ہزار دو سو ستر مرتبہ پڑھ کر گیارہ  
مرتبہ درود شریف پڑھ کر روز اول کا عمل تمام کرے اسی طرح  
روزانہ وقت مقررہ پر تمام سامان و لوازمات کو مد نظر رکھتے  
ہوئے تیس یوم تک چلے کشتی برابر کرتا رہے درمیان چلے کشتی نہایت  
عجیب و غریب مناظر آپ کے سامنے پیش آئیں گے لہذا اپنے دل  
کو قوی رکھیں اگر حضرات آپ سے گفتگو کرنے کی کوشش کرے  
تو آپ ان کے کسی سوال کا جواب ہرگز نہ دیں ہاں جب تیسویں  
دن آپ کی پڑھائی ختم ہو جائے تو جس وقت موکلات آپ سے  
گفتگو کریں اس وقت آپ ان کو نہایت ادب سے السلام علیکم  
کہیں اور ان سے عہد و پیمان لیں کہ عند الحاجت طلب کرنے پر  
فوراً حاضر ہوں حاضر ہونے کا طریقہ بھی دریافت کر لینا چاہئے۔  
چنانچہ وہ آپ کی ان تمام باتوں کا اقرار کریں گے اب آپ ان  
کا شکریہ ادا کر کے السلام علیکم کر کر رخصت کر دیں بعدہ آپ  
کسی سیاہ و سبز شرینی پر موکلات کی نیاز دیں اور شرینی خود بھی  
کھائیں اور معصوم بچوں کو بھی تقسیم کر دیں۔ اب آپ اس حاضر  
الجدی کے عامل ہیں لیکن زکوٰۃ قائم رکھنے کیلئے عزیمت کم از کم  
گیارہ مرتبہ درود کرنا لازم ہے۔

چراغ میں جلانے کے لئے روزانہ ایک عدد علیحدہ نقوش تحریر  
کرنا چاہئے اور روزانہ یہ فقیہ پڑھائی کے ختم ہونے تک جل جاتا  
چاہئے۔

ترکیب حضرات جب بھی عامل کو کسی بھی سوال کا جواب  
حاصل کرنا ہو اس وقت عامل غسل کر کے

پاک و طاہر ہو اور لباس و کلاہ سیاہ و سبز رنگ کی پہنے اور اسی  
رنگ کی جائے نماز بھی بچھائے اور اپنا منہ جنوب کی سمت کر کے  
جائے نماز پر بیٹھ کر بخور عود و لوبان کا روشن کرے اور ایک عدد  
نقوش کاغذ پر زعفران سے تحریر کر کے اس پر روئی لیٹ کر فقیہ  
بنا کر چراغ میں عطر گل و فقیہ ڈال کر فقیہ کو روشن کرے اور کسی  
سیاہ و سبز شرینی پر موکلات کی نیاز دیں پھر گیارہ مرتبہ درود شریف  
پڑھ کر چراغ کی لو پر نگاہ کر کے عزیمت کو موکلات کی بتائی ہوئی  
تعداد کے مطابق پڑھے۔ تعداد کے ختم ہوتے ہی موکلات کا نزول  
ہو گا پس عامل کو چاہئے کہ ان کا نہایت ادب کرتے ہوئے السلام  
علیکم پیش کرے بعدہ جو بھی سوال ہو ان سے جواب طلب کرے  
آپ کے ہر سوال کا جواب مکمل و درست دیں گے۔ بعدہ عامل  
حاضرات کے موکلات کا بہت بہت شکریہ ادا کرے اور ان سے

السلام علیکم کر جانے کی اجازت دے اور چراغ کو بجھا دے اور تمام سامان کو بحفاظت رکھ دے اور شرینی خود بھی کھائے اور محصوم بچوں کو بھی تقسیم کر دے۔

حاضرات انجیدی صرف وہ حضرات کر سکتے ہیں جن کے پیدائشی زائچہ کے طالع میں برج جدی موجود ہو یا جن کی پیدائش ۲۲ دسمبر تا ۲۰ جنوری ہوئی ہو یا پھر جن کے اسم کا حرف اول مندرجہ ذیل سات حروف میں سے کوئی ایک حرف ہو۔

ج خ ذ ز ض ظ گ

| تَرْیِیْل |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
|-----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| ۵۱۱       | ۴۶۲ | ۴۲۱ | ۴۵۶ | ۵۰۱ | ۴۶۹ | ۴۸۲ | ۴۲۶ | ۴۶۶ | ۴۶۶ |
| ۴۶۱       | ۴۵۶ | ۴۹۹ | ۴۹۶ | ۴۸۲ | ۴۲۲ | ۴۲۲ | ۵۱۲ | ۴۶۱ | ۴۶۱ |
| ۴۲۵       | ۴۹۵ | ۴۸۵ | ۴۶۲ | ۴۲۱ | ۵۱۳ | ۵۰۰ | ۴۶۸ | ۴۵۶ | ۴۵۶ |
| ۴۶۲       | ۴۲۶ | ۵۱۵ | ۵۰۲ | ۴۶۲ | ۴۶۰ | ۴۲۶ | ۴۹۱ | ۴۸۶ | ۴۸۶ |
| ۴۶۱       | ۵۰۲ | ۴۶۲ | ۴۸۸ | ۴۲۲ | ۴۸۹ | ۵۱۶ | ۴۶۵ | ۴۲۵ | ۴۲۵ |
| ۴۹۰       | ۴۸۹ | ۴۲۶ | ۴۲۶ | ۵۱۲ | ۴۶۲ | ۴۶۲ | ۴۵۹ | ۵۰۲ | ۵۰۲ |
| ۴۲۶       | ۵۱۰ | ۴۶۸ | ۴۵۵ | ۴۵۵ | ۵۰۶ | ۴۹۲ | ۴۸۲ | ۴۵۱ | ۴۵۱ |
| ۵۰۶       | ۴۶۶ | ۴۵۲ | ۴۵۲ | ۴۹۲ | ۴۸۰ | ۴۶۹ | ۴۲۹ | ۵۰۶ | ۵۰۶ |
| ۴۸۱       | ۴۵۰ | ۴۹۲ | ۵۰۹ | ۴۶۶ | ۴۲۰ | ۴۵۲ | ۵۰۵ | ۴۶۶ | ۴۶۶ |

## حاضرات الدلو

اَحِبِّ يَا تَضَنِّيْلُ وَيَحَقِّ وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْبُرُوجِ  
اَحِبِّ يَا تَضَنِّيْلُ يَحَقِّ دَلُو الْعَجَلِ السَّاعَةِ الْوَحَا۔  
طریقہ زکوٰۃ جس دن آفتاب برج دلو میں داخل ہو عامل اسی دن سے ترک جلالی کر کے تیس یوم کا چلہ کرے جس کا طریقہ یہ ہے کہ عامل لباس و کلاہ سفید و سبز رنگ کا پہن کر اسی رنگ کی جلتے نماز بھی کھلے آسمان کے نیچے زمین پر بچھائے اور بخور عود و لوبان کا روشن کرے اور طالع وقت دلو یا قمر برج دلو میں ہو یا پھر ساعت زحل میں کاغذ پر تینتالیس عدد نقوش زعفران سے تحریر کرے لیکن یہ کام مغرب کی سمت نہ کرے کرے۔ ان تمام نقوش کو کسی شرم دار درخت میں روزانہ تحریر کرنے کے بعد لٹکا دیا

کرے اسی طرح روزانہ مندرجہ بالا تمام لوازمات کو مد نظر رکھتے ہوئے کل تیس یوم تک نقوش کو تحریر کرتا رہے اور آخری دن یعنی تیسویں روز کیا دن عدد نقوش تحریر کرنا چاہئے۔ شب کے وقت عزیمت کو ورد کرنا چاہئے لیکن ایک عدد سرب خالص کا چراغ مذکورہ ساعت میں بنا کر اس کے اندر نقش تحریر کرنا چاہئے۔ اور مذکورہ ساعت میں ایک عدد نقش کاغذ پر زعفران سے تحریر کر کے اس پر روئی کا ٹکڑا لپیٹ کر ایک عدد فقیہ بناوے اور کھلے آسمان کے نیچے جائے نماز مذکورہ رنگ کی بجھاوے اور لباس و کلاہ بھی اسی رنگ کا پہنے اور اپنا منہ مغرب کی سمت رکھے اور بخور عود و لوبان کا روشن کرے اور چراغ میں عطر گل و فقیہ ڈال کر فقیہ کو روشن کرے اب عزیمت کا چار ہزار پانچ سو بہتر مرتبہ ورد کرے لیکن اول و آخر گیارہ گیارہ بار درود شریف پڑھنا لازم ہے دوران پڑھائی فقیہ کی لو پر برابر نگاہ رکھنا چاہئے جب روز اول کی پڑھائی تمام ہو تو چراغ کو بجھا دیں اور تمام لوازمات کو حفاظت سے اٹھا کر کسی محفوظ مقام پر رکھ دیں۔ اسی طرح روزانہ وقت مقررہ پر پڑھائی کیا کریں۔ دوران چلہ کشی نہایت عجیب و غریب مناظر حاصل کو نظر آئیں گے لہذا اپنا دل قوی رکھے اور اگر کسی قسم کی کوئی گفتگو کرے تو قطعی اس سے بات نہ کرنا چاہئے ہاں جب آخری دن آپ کا چلہ تمام ہو اس وقت حاضران کے موکلات آپ سے خود گفتگو کرنا چاہیں گے۔ پس ان کو نہایت ادب سے السلام علیکم کرنا چاہئے اور ان سے عہد و پیمان لینا چاہئے کہ عند الحاجت طلب کرنے پر فوراً حاضر ہونا اور جو بھی سوالات کریں ان کا صحیح جواب دینا اور ان کے جلد حاضر ہونے کا طریقہ بھی دریافت کر لینا چاہئے جب وہ ان تمام باتوں کا اقرار کر لیں تو پھر انکا بہت بہت شکر یہ ادا کر کے السلام علیکم کر کر رخصت کرنا چاہئے۔ پس وہ چشم زدن میں آپ کی آنکھوں سے اوجھل ہو جائیں گے اب کسی سفید و سبز شرینی پر موکلات کی نیاز دیں اور شرینی خود بھی کھائیں اور محصوم بچوں کو بھی تقسیم کر دیں اب آپ اس حاضرات الدلو کے عامل ہیں لیکن زکوٰۃ قائم رکھنے کیلئے عزیمت کم از کم گیارہ مرتبہ مع اول آخر گیارہ گیارہ مرتبہ درود شریف کے ورد کرنا چاہئے۔ روزانہ ایک عدد نقش علیحدہ تحریر کرنا چاہئے جو کہ چراغ میں فقیہ کی شکل میں روشن کیا جائیگا۔

ترکیب حاضرات

غسل کر کے پاک و طاہر ہوا اور مذکورہ رنگ







پر سے صاف کر دے اور نقوش لے کر کسی دریا، نہر یا سمندر وغیرہ میں ڈال دے اور شرینی خود بھی کھائے اور معصوم بچوں کو بھی تقسیم کر دے اگر جس دن سے عامل نے زکوٰۃ نکالنی شروع کی تھی اسی دن دو اضافی نقش تحریر کر کے اور بعد پڑھائی ان دونوں نقوش پر دم کر دیا جائے تو یہ دونوں نقوش آپ حضرات کرتے وقت معمول کے دائیں دائرہ کے نیچے اور پیشانی پر باندھ سکتے ہیں اور یہ نقوش آپ کو ہمیشہ کام دیں گے یعنی حضرات کو نیے کے بعد آپ ان کو بحفاظت رکھ لیں اور دوبارہ جب بھی حاضر کرنا مقصود ہو تو آپ ان دونوں نقوش کو معمول پر استعمال کر سکتے ہیں گویا ساری زندگی آپ ان کو استعمال کر سکتے ہیں۔ اور اس کی روحانی طاقت برقرار رہے گی۔

اس نقش کو ساعت مرتب میں جبکہ قمر منزل شرطین میں ہو تحریر کرنا افضل ہے۔

|                  |                  |     |     |     |     |     |     |                  |
|------------------|------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------------------|
| اقسام فی شوط     | والقمر قدر منازل |     |     |     |     |     |     | اقسام فی شوط     |
| والقمر قدر منازل | ۱۸۸              | ۱۹۷ | ۲۰۵ | ۲۱۳ | ۲۲۱ | ۲۲۹ | ۱۸۰ | والقمر قدر منازل |
|                  | ۲۰۶              | ۲۱۴ | ۲۲۲ | ۲۳۰ | ۱۸۱ | ۱۸۹ | ۱۹۸ |                  |
|                  | ۲۱۵              | ۲۲۳ | ۱۸۲ | ۱۹۰ | ۱۹۹ | ۲۰۷ | ۲۱۵ |                  |
|                  | ۱۸۳              | ۱۹۱ | ۲۰۰ | ۲۰۸ | ۲۰۹ | ۲۱۷ | ۲۲۵ |                  |
|                  | ۲۰۱              | ۲۰۲ | ۲۱۰ | ۲۱۸ | ۲۲۶ | ۱۸۴ | ۱۹۲ |                  |
|                  | ۲۱۱              | ۲۱۹ | ۲۲۷ | ۱۸۵ | ۱۹۳ | ۱۹۵ | ۲۰۳ |                  |
|                  | ۲۲۸              | ۱۸۶ | ۱۸۷ | ۱۹۶ | ۲۰۴ | ۲۱۲ | ۲۲۰ |                  |
| اقسام فی شوط     | والقمر قدر منازل |     |     |     |     |     |     | اقسام فی شوط     |

## حاضرات منزل بطین

عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ وَأَقْسَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا حَبْرُائِيلُ يَا حَبْرُائِيلُ يَا  
يَا بَابِلُ وَأَجِبْ وَلَوْ شُئْتُ بَنُوشُ سَامِعًا مُطِيعًا يَحَقُّ وَالْقَمَرُ  
قَدَّرْنَا مَنَازِلَ لِبَطِينِ۔

طریقہ زکوٰۃ منزل سبطین کی حضرات کے عامل صرف وہ حضرات بن سکتے ہیں جن کے اسم کا حرف اول ما ہو یا مچر جن کی پیدائش منزل بطین میں ہوئی ہو جس دن قمر منزل بطین میں داخل ہو عامل اسی دن ترک جلالی کرے اور لباس و کلاہ سرخ رنگ کا پہن کر جائے نماز بھی اسی رنگ کی بچائے لیکن کھلے آسمان کے

خود بھی کھائیں اور معصوم بچوں کو بھی تقسیم کریں اور تمام کا جل کو نکال لیں اور اس میں چراغ کا روشن شامل کر کے اس پر دم کریں دوران پڑھائی عامل کی نگاہ چراغ کی لو پر ہونا لازم ہے نیز فقید اس انداز سے جلتا رہے کہ جب آپکی پڑھائی ختم ہو تو فقید بھی مکمل طور پر جل کر ختم ہو جانا چاہئے اور تمام کام آپکو کھلے آسمان کے نیچے کرنا چاہئے اب آپ اس حضرات کے عامل ہیں لیکن زکوٰۃ قائم رکھنے کیلئے عزیمت روزانہ اٹھائیں مرتبہ ورد کرنا لازم ہے روزانہ جب آپ عزیمت اٹھائیں مرتبہ ورد کریں تو پھر آپ کا جل پر بھی بھونک مار دیا کریں اس سے حضرات کی قوت روز بروز بڑھتی رہتی ہے اور ہر ماہ عزیمت کو ایک ہزار چار سو تین مرتبہ اس وقت پڑھا کرے جبکہ قمر منزل شرطین میں موجود ہو پھر کا جل پر دم کر دیا کریں۔ تو نور علی نور ہو لیکن یہ ضروری نہیں کہ آپ ہر ماہ ایسا کیا کریں۔ کیونکہ زکوٰۃ تو اس کی صرف ایک یوم میں ادا ہو جاتی ہے

ترکیب حضرات و کلاہ سرخ پہن کر جائے نماز بھی اسی رنگ کی مشرق کی سمت بچھائے اور خود اپنا منہ مشرق کی سمت رکھ کر کسی نابالغ لڑکے یا لڑکی کو اپنے سامنے بٹھائے اور کسی سرخ شرینی پر موکلات کی نیاز دیں اور سحر و عود سیاہ کا روشن کرے اب طفل نابالغ کے دائیں ہاتھ کے انگوٹے کے ناخن یا تھیلی پر کا جل لگائیں اور معمول سے کہیں کہ وہ اس پر نگاہ رکھے اور عامل اول اٹھائیں مرتبہ ورد شریف پڑھے پھر اٹھائیں مرتبہ عزیمت پڑھ کر معمول پر دم کرے فی الفور حضرات کا نزول ہو گا اگر نزول نہ ہو تو بار بار عزیمت ورد کر کے معمول پر دم کریں انشاء اللہ حضرات کا نزول ہو جائے گا پھر بھی اگر احصاء نہ ہو تو پھر عامل کو چاہئے کہ دو عدد نقوش تحریر کرے اور اس کو لپیٹ کر ایک عدد معمول کے منز میں دائیں دائرہ کے نیچے رکھوا کر دوائے جبکہ دوسرے کو معمول کی پیشانی پر دونوں بھونوں کے درمیان کسی سرخ دھاگے سے باندھ دے اور چند مرتبہ عزیمت پڑھ کر معمول پر دم کرے حیرت انگیز طور پر حضرات کا نزول فوراً ہو گا۔ پس اس وقت عامل اپنا اور معمول کا سلام طفل کے ذریعے پیش کرے اور جو بھی سوال ہو معمول کے ذریعے پوچھے انشاء اللہ آپ کے ہر سوال کا جواب مکمل اور جملے گا اور جب آپ سوالات کے جواب حاصل کر چکیں تو پھر حضرات کا شکریہ ادا کر کے ان کو اپنا اور معمول کا سلام پیش کرے اور ان کو رخصت کر دے اور کا جل کو معمول کے ہاتھ



|                   |                   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |                   |
|-------------------|-------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------------------|
| والقہر قدسہ منازل | والقہر قدسہ منازل |     |     |     |     |     |     |     |     |     | والقہر قدسہ منازل |
|                   | ۱۸۳               | ۱۵۲ | ۱۹۲ | ۱۶۰ | ۲۰۰ | ۱۶۸ | ۲۰۶ | ۱۶۶ | ۱۳۵ | ۱۳۵ |                   |
|                   | ۱۶۲               | ۱۳۲ | ۱۸۲ | ۱۵۰ | ۱۹۰ | ۱۵۸ | ۱۹۸ | ۱۶۶ | ۲۱۵ | ۲۱۵ |                   |
|                   | ۱۶۳               | ۲۱۳ | ۲۴۲ | ۱۳۰ | ۱۸۰ | ۱۳۸ | ۱۹۶ | ۱۵۶ | ۲۰۵ | ۲۰۵ |                   |
|                   | ۱۵۲               | ۲۰۲ | ۱۶۲ | ۲۱۱ | ۱۶۹ | ۱۳۸ | ۱۸۶ | ۱۳۶ | ۱۹۵ | ۱۹۵ |                   |
|                   | ۱۶۲               | ۱۹۲ | ۱۶۱ | ۲۰۱ | ۱۶۹ | ۲۰۹ | ۱۶۶ | ۱۳۶ | ۱۶۵ | ۱۶۵ |                   |
|                   | ۱۶۲               | ۱۸۳ | ۱۵۱ | ۱۹۱ | ۱۵۹ | ۱۹۹ | ۱۶۶ | ۲۰۶ | ۱۶۵ | ۱۶۵ |                   |
|                   | ۲۱۳               | ۱۶۳ | ۱۳۱ | ۱۸۱ | ۱۳۹ | ۱۸۹ | ۱۵۶ | ۲۰۶ | ۱۶۵ | ۱۶۵ |                   |
|                   | ۲۰۳               | ۱۶۳ | ۲۱۲ | ۱۶۱ | ۱۳۹ | ۱۸۸ | ۱۳۶ | ۱۹۶ | ۱۵۵ | ۱۵۵ |                   |
|                   | ۱۹۲               | ۱۵۲ | ۲۰۲ | ۱۶۰ | ۲۱۰ | ۱۶۸ | ۱۳۶ | ۱۸۶ | ۱۶۵ | ۱۶۵ |                   |
| ۲                 |                   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |                   |
| والقہر قدسہ منازل |                   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |                   |

## حاضرات منزل دبران

عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ وَأَقْسَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا دَرْدِ اَنْبِلُ يَا اَنْبِلُ وَاجِبُ طُوبَى  
وَيُوشُ سَامِعًا مُطِيعًا بِحَقِّ ذَالٍ وَبِحَقِّ وَالْقَهْرُ قَدَرُهُ  
مَنَازِلُ دَبْرَانِ

**طریقہ زکوٰۃ** منزل دبران کی حاضرات کے عامل صرف وہ حضرات  
ہیں سکتے ہیں جن کے اسم کا حرف اول دال ہو یا بھر  
جن کی پیدائش منزل دبران میں ہوئی ہو۔ جس دن قمر منزل دبران میں  
داخل ہو عامل اسی دن ترک جلائی کرے اور شب کے وقت غسل کر کے  
نیلے رنگ کا لباس و کلاہ پہن کر کھلے آسمان کے نیچے اسی رنگ کی جلنے  
نماز جنوب کی سمت بچھائے اور عامل اس پر بیٹھ جائے اور منہ اپنا  
جنوب کی سمت رکھے اور بخور صندل سرخ کا روشن کرے۔ اب تین عدد  
نقش زعفران سے تحریر کرے اور ایک نقش پر روئی لپیٹ کر فیتلہ بنائے  
باقی دو عدد نقش کو اپنے سامنے رکھے۔ فیتلہ کو ایک چراغ گلی میں  
ڈال کر عطر کیوڑہ کی مدد سے روشن کرے اور فیتلہ کے دھوئیں کو اکٹھا  
کرنے کے لئے لو کے اوپر کوئی برتن رکھے تاکہ دھواں کا جل کی شکل میں  
اوپر کے برتن میں جمع ہوتا رہے۔ اب عامل فیتلہ کی لو پر نگاہ رکھتے ہوئے  
اٹھائیس مرتبہ درود شریف پڑھ کر کاہل اور دونوں نقوش پر دم  
کر دے اور کاہل کھڑچ کر اس میں قدرے عطر کیوڑہ ملا کر کسی ڈبیہ  
میں حفاظت سے رکھ لے اور نقوش کو موم جامہ کر کے علیحدہ علیحدہ  
کر لے اب کسی نیلے رنگ کی شربتی پر حاضرات کے موکلات کی نیاز

پانچ سو پچتر مرتبہ چرائے کی لو پر نگاہ رکھتے ہوئے پڑھے تعداد مکمل  
ہونے پر اٹھائیس مرتبہ درود شریف پڑھ کر کاہل اور دونوں نقوش پر  
بھونک مار دیں اور کاہل میں عطر گل ملا کر کسی ڈبیہ میں بند کر کے  
رکھ لیں اور دونوں نقوش کو اچھی طرح تھہر کر کے مثل تعویذ بنا لیں  
اور موم جامہ الگ الگ دونوں تعویذوں پر کر کے رکھ لیں۔ اب کسی  
سرخ رنگ کی شربتی پر موکلات کی نیاز دیں شربتی عامل خود بھی  
کھا سکتا ہے اور معصوم بچوں کو بھی تقسیم کر سکتا ہے۔ زکوٰۃ قائم  
رکھنے کیلئے عزیمت روزانہ اٹھائیس مرتبہ درود کر کے کاہل و نقوش  
پر دم کر دیا کریں۔

**ترکیب حاضرات** جب بھی حاضرات کرنا مقصود ہو تو کسی طفل  
نا بالغ کو غسل کر کے لباس پاکیزہ پہنائے  
اور عامل خود بھی لباس و کلاہ سرخ رنگ کی پہن کر جائے نماز بھی  
اسی رنگ کی بچھائے اور عامل اپنا منہ شمال کی سمت رکھے اور  
طفل کو اپنے سامنے بٹھائے اور کسی سرخ رنگ کی شربتی پر موکلات  
کی نیاز دے بعد طفل نا بالغ کے دائیں ہاتھ کے انگوٹھے یا پتلی  
پر کاہل لگا کر اس پر قدرے عطر گل لگائے تاکہ اس میں چمک پیدا  
ہو جائے اب کاہل کی سیاہی میں بچہ نگاہ رکھے اور عامل اٹھائیس  
مرتبہ درود شریف پڑھ کر اسی تعداد میں عزیمت پڑھ کر طفل پر  
دم کرے لیکن اس سے قبل ایک تعویذ طفل کی پیشانی پر دونوں  
بھونکوں کے درمیان باندھے جبکہ دوسرے کو دائیں دار طھکے  
نیچے رکھوا کر منہ بند کروائے چنانچہ جب عامل اٹھائیس مرتبہ  
درود شریف و عزیمت پڑھ کر معمول پر دم کرے گا فی الفور حاضرات  
کی مخفی مخلوق کا نزول معمول کو کاہل کی سیاہی میں نظر آئے گا۔  
اس وقت عامل اپنا اور معمول کا سلام حاضرات کو معمول کے  
ذریعے پیش کرے اور جو بھی سوال ہو بچے کے ذریعے معلوم کرائے  
آپ کے ہر سوال کا جواب نہایت تسلی بخش دیں گے چنانچہ  
جب آپ سوال کا جواب حاصل کر چکیں تو پھر موکلات کو  
السلام علیکم کر کر رخصت کر دیں اور کاہل کو طفل کے ہاتھ  
سے صاف کر دیں اور دونوں تعویذ بھی اتار کر محفوظ کر کے رکھ  
لیں کیونکہ یہ دونوں تعویذ ہمیشہ حاضرات کرتے وقت معمول کو  
مندرجہ بالا طریقہ استعمال کروانے ہونگے اور ساری زندگی  
ان دونوں نقوش کی روحانی قوت برقرار رہے گی۔ اگر کاہل  
آپ کے پاس سے ختم ہو جائے یا نقوش ضائع ہو جائیں تو پھر  
آپ دوبارہ مطلوبہ وقت پر اس حاضرات کا عمل کر لیں۔

| درجہ اول | درجہ دوم | درجہ سوم | درجہ چہارم | درجہ پنجم |
|----------|----------|----------|------------|-----------|
| ۳۷۵      | ۳۶۹      | ۳۷۷      | ۳۷۸        | ۳۷۹       |
| ۳۷۶      | ۳۷۲      | ۳۷۱      | ۳۷۰        | ۳۶۹       |
| ۳۷۷      | ۳۷۸      | ۳۷۹      | ۳۸۰        | ۳۸۱       |

## حاضرات منزل ہقعہ

عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ وَأَقْسَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا دُرِّيَّةُ أَنْ تَأْتِيَنِي وَأَجِبَ هَيْوَتُ  
سَامِعًا مُطِيعًا هَا يَأْتِيَنِي وَأَقْسَمْتُ عَلَيْكُمْ أَنْ تَأْتِيَنِي هَقْعَةً  
طريقہ زکوٰۃ بن سکتے ہیں جن کے اسم کا حرف اول ہا ہو یا پھر  
جن کی پیدائش منزل ہقعہ میں ہوئی ہو۔

جس دن قمر منزل ہقعہ میں داخل ہو مال اسی دن ترک جلالے  
کرے اور شب کے وقت غسل کر کے لباس وکلاہ نیلے رنگ کا پہن  
کر جائے نماز بھی اسی رنگ کی کھلے آسمان کے نیچے بچھائے اور عامل  
اپنا منہ مشرق کی سمت رکھ کر بیٹھ جائے اور بخور صندل سفید کا روشن  
کرے اور تین عدد نقوش سفید کا غز پر زعفران سے تحریر کرے اور  
ایک نقش کا فیتلہ روئی میں لپیٹ کر بناوے اور اس کو چسپاں  
کلی میں عطر گلاب یا عطر کیوڑہ کی مدد سے روشن کرے نقش کو سات  
قمر میں تحریر کرنا افضل ہے۔ فیتلہ کی لو کا کاجل تیار کرنے کے لئے  
کوئی پاک صاف برتن اور پر رکھنا چاہئے اب عامل اٹھائیس مرتبہ  
درود شریف پڑھ کر عزیمت کو ایک ہزار چوبیس مرتبہ درود کرے  
اور فیتلہ کی لو پر برابر نگاہ رکھے تعداد مکمل ہونے پر اٹھائیس  
مرتبہ درود شریف پڑھ کر دونوں نقوش پر دم کرے اور کسی نیلے  
رنگ کی شرینی پر موکلات کی نیاز دیں شرینی خود بھی کھائیں اور  
معصوم بچوں کو بھی تقسیم کریں۔ دونوں نقوش کو علیحدہ علیحدہ  
مثل تعویذ تہہ کر لیں اور ان پر دم بھی کر دیں۔ اب کاجل کو بھی  
کھرچ کر نکال لیں اور اس میں قدرے عطر کیوڑہ یا گلاب ملا کر کسی  
ڈبیہ میں رکھ کر اس پر بھی دم کر دیں اور حفاظت سے اپنے پاس  
رکھ لیں اب آپ اس حاضرات کے عامل ہیں لیکن زکوٰۃ قائم رکھنے  
کیلئے روزانہ عزیمت اٹھائیس مرتبہ درود کرنا لازم ہے عزیمت  
ورد کرنے کے بعد روزانہ نقوش و کاجل پر دم کر دیا کریں تو تاثیر

دیں شرینی خود بھی کھائیں اور معصوم بچوں کو بھی تقسیم کریں جانا چاہئے  
کہ نقش و فیتلہ والے تعویذ کو ساعت قمر میں لکھنا چاہئے۔ اب آپ  
اس حاضرات کے عامل ہیں لیکن زکوٰۃ قائم رکھنے کیلئے عزیمت روزانہ  
اٹھائیس مرتبہ درود کرنا لازم ہے اور اس کے بعد کاجل و دونوں نقوش  
پر روزانہ دم کر دیا کریں۔ نقش ساعت قمر میں تحریر کرنا چاہئے۔

## ترکیب حاضرات

جب بھی حاضرات کرنا مقصود ہو تو عامل نیلے رنگ کا لباس وکلاہ  
پہن کر با وضو ہو کر قفل نابالغ کو بھی غسل کرانے اور پاکیزہ لباس  
پہنائے اب جائے نماز بھی نیلے رنگ کی جنوب کی سمت بچھائے اور  
اس پر جنوب ہی کی سمت منہ کر کے بیٹھ جائے اور قفل کو اپنے سامنے  
بٹھائے اور ایک عدد نقش معمول کے منہ میں دائیں داڑھ کے  
نیچے رکھ کر دلوئے جبکہ دوسرے نقش کو معمول کی پیشانی پر دونوں  
بھونوں کے درمیان رکھ کر باندھے اب بخور صندل سرخ کا روشن  
کرے اور کسی نیلے رنگ کی شرینی پر موکلات کی نیاز دیں شرینی خود  
بھی کھا سکتے ہیں اور معصوم بچوں کو بھی تقسیم کر سکتے ہیں۔ اب  
عامل معمول کے دائیں ہاتھ کے انگوٹھے کے ناخن پر یا ہتھیلی پر  
کاجل کی سیاہی لگا دے اور قدرے عطر کیوڑہ لگا دے تاکہ اس  
میں چمک پیدا ہو اب معمول کاجل کی سیاہی پر نگاہ رکھے اور عامل  
اول اٹھائیس مرتبہ درود شریف پڑھ کر اٹھائیس مرتبہ عزیمت  
پڑھے اور معمول پر دم کرے فی الفور حاضرات کا نزول ہو گا پس  
عامل اس وقت اپنا اور معمول کا سلام معمول کے ذریعے موکلات  
کو پیش کرے پھر جو حاجت ہو یا جو بھی سوال ہو معلوم کرے آپ  
کے ہر سوال کا جواب بالکل صحیح دیں گے جب آپ سوالات  
کے جوابات حاصل کر چکیں تو پھر ان کا شکر یہ ادا کر کے السلام  
علیکم کہ کر رخصت کر دیں اور معمول سے منہ والا اور پیشانی والا  
تعویذ لے لیں اور کاجل کو صاف کر دیں اور تمام سامان کو  
حفاظت سے رکھ دیں۔ مندرجہ بالا دونوں تعویذ آپ بڑی  
حفاظت سے رکھیں گے کیونکہ یہ حاضرات کرتے وقت ہمیشہ  
معمول پر استعمال کئے جائیں گے اور اس کے روحانی اثرات  
ہمیشہ قائم رہتے ہیں گویا ساری زندگی یہ آپ کے کام آئیں گے۔  
اگر خدا نخواستہ یہ آپ سے ضائع ہو جائے تو پھر آپ کو مطلوبہ  
وقت پر تیار کرنا ہو گا۔ اور اگر کاجل ختم ہو جائے تو اسے بھی  
مطلوبہ وقت پر تیار کرنا چاہئے۔



انگوٹھے کے ناخن پر یا ہتھیلی کے درمیان کاجل لگائے اور طفل کو ہڈیاں کرے کہ کاجل کی سیاہی پر نگاہ رکھے اور عامل اٹھائیس مرتبہ درود شریف پڑھ کر اٹھائیس مرتبہ عزیمت پڑھ کر معمول پر دم کرے۔ کوئی حاضرت کا نزول ہو گا پس اس وقت عامل اپنا اور معمول کا سلام کے ذریعے پیش کرے اور جو بھی سوال ہو عرض کرے آپ کے ہر سوال کا جواب بالکل صحیح ملے گا بعد ازاں ان کا شکریہ ادا کر کے السلام علیکم کہ کر رخصت کرے۔ اور کاجل کو معمول کے ہاتھ پر سے صاف کر دے اور دونوں نقوش بھی نکال کر اپنے پاس رکھ لے۔ اگر کاجل آپ کے پاس سے ختم ہو جائے اور دونوں نقوش ضائع ہو جائیں تو پھر آپ مطلوبہ وقت پر یہ دونوں چیزیں تیار کر لیں۔ جہاں تک دونوں نقوش کا تعلق ہے تو واضح ہو کہ جب بھی آپ کو حضرات کرنا ہوں ان سے کام لے سکتے ہیں یعنی دوبارہ نقوش تحریر کرنے کی ضرورت نہیں بلکہ ساری عمر ان سے کام لیا جاسکتا ہے اور انکی روحانی قوت برقرار رہے گی۔

|     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| ۱۰۰ | ۱۰۱ | ۱۰۲ | ۱۰۳ | ۱۰۴ | ۱۰۵ | ۱۰۶ | ۱۰۷ | ۱۰۸ | ۱۰۹ | ۱۱۰ | ۱۱۱ | ۱۱۲ | ۱۱۳ | ۱۱۴ | ۱۱۵ | ۱۱۶ | ۱۱۷ | ۱۱۸ | ۱۱۹ | ۱۲۰ | ۱۲۱ | ۱۲۲ | ۱۲۳ | ۱۲۴ | ۱۲۵ | ۱۲۶ | ۱۲۷ | ۱۲۸ | ۱۲۹ | ۱۳۰ | ۱۳۱ | ۱۳۲ | ۱۳۳ | ۱۳۴ | ۱۳۵ | ۱۳۶ | ۱۳۷ | ۱۳۸ | ۱۳۹ | ۱۴۰ | ۱۴۱ | ۱۴۲ | ۱۴۳ | ۱۴۴ | ۱۴۵ | ۱۴۶ | ۱۴۷ | ۱۴۸ | ۱۴۹ | ۱۵۰ | ۱۵۱ | ۱۵۲ | ۱۵۳ | ۱۵۴ | ۱۵۵ | ۱۵۶ | ۱۵۷ | ۱۵۸ | ۱۵۹ | ۱۶۰ | ۱۶۱ | ۱۶۲ | ۱۶۳ | ۱۶۴ | ۱۶۵ | ۱۶۶ | ۱۶۷ | ۱۶۸ | ۱۶۹ | ۱۷۰ | ۱۷۱ | ۱۷۲ | ۱۷۳ | ۱۷۴ | ۱۷۵ | ۱۷۶ | ۱۷۷ | ۱۷۸ | ۱۷۹ | ۱۸۰ | ۱۸۱ | ۱۸۲ | ۱۸۳ | ۱۸۴ | ۱۸۵ | ۱۸۶ | ۱۸۷ | ۱۸۸ | ۱۸۹ | ۱۹۰ | ۱۹۱ | ۱۹۲ | ۱۹۳ | ۱۹۴ | ۱۹۵ | ۱۹۶ | ۱۹۷ | ۱۹۸ | ۱۹۹ | ۲۰۰ | ۲۰۱ | ۲۰۲ | ۲۰۳ | ۲۰۴ | ۲۰۵ | ۲۰۶ | ۲۰۷ | ۲۰۸ | ۲۰۹ | ۲۱۰ | ۲۱۱ | ۲۱۲ | ۲۱۳ | ۲۱۴ | ۲۱۵ | ۲۱۶ | ۲۱۷ | ۲۱۸ | ۲۱۹ | ۲۲۰ | ۲۲۱ | ۲۲۲ | ۲۲۳ | ۲۲۴ | ۲۲۵ | ۲۲۶ | ۲۲۷ | ۲۲۸ | ۲۲۹ | ۲۳۰ | ۲۳۱ | ۲۳۲ | ۲۳۳ | ۲۳۴ | ۲۳۵ | ۲۳۶ | ۲۳۷ | ۲۳۸ | ۲۳۹ | ۲۴۰ | ۲۴۱ | ۲۴۲ | ۲۴۳ | ۲۴۴ | ۲۴۵ | ۲۴۶ | ۲۴۷ | ۲۴۸ | ۲۴۹ | ۲۵۰ | ۲۵۱ | ۲۵۲ | ۲۵۳ | ۲۵۴ | ۲۵۵ | ۲۵۶ | ۲۵۷ | ۲۵۸ | ۲۵۹ | ۲۶۰ | ۲۶۱ | ۲۶۲ | ۲۶۳ | ۲۶۴ | ۲۶۵ | ۲۶۶ | ۲۶۷ | ۲۶۸ | ۲۶۹ | ۲۷۰ | ۲۷۱ | ۲۷۲ | ۲۷۳ | ۲۷۴ | ۲۷۵ | ۲۷۶ | ۲۷۷ | ۲۷۸ | ۲۷۹ | ۲۸۰ | ۲۸۱ | ۲۸۲ | ۲۸۳ | ۲۸۴ | ۲۸۵ | ۲۸۶ | ۲۸۷ | ۲۸۸ | ۲۸۹ | ۲۹۰ | ۲۹۱ | ۲۹۲ | ۲۹۳ | ۲۹۴ | ۲۹۵ | ۲۹۶ | ۲۹۷ | ۲۹۸ | ۲۹۹ | ۳۰۰ | ۳۰۱ | ۳۰۲ | ۳۰۳ | ۳۰۴ | ۳۰۵ | ۳۰۶ | ۳۰۷ | ۳۰۸ | ۳۰۹ | ۳۱۰ | ۳۱۱ | ۳۱۲ | ۳۱۳ | ۳۱۴ | ۳۱۵ | ۳۱۶ | ۳۱۷ | ۳۱۸ | ۳۱۹ | ۳۲۰ | ۳۲۱ | ۳۲۲ | ۳۲۳ | ۳۲۴ | ۳۲۵ | ۳۲۶ | ۳۲۷ | ۳۲۸ | ۳۲۹ | ۳۳۰ | ۳۳۱ | ۳۳۲ | ۳۳۳ | ۳۳۴ | ۳۳۵ | ۳۳۶ | ۳۳۷ | ۳۳۸ | ۳۳۹ | ۳۴۰ | ۳۴۱ | ۳۴۲ | ۳۴۳ | ۳۴۴ | ۳۴۵ | ۳۴۶ | ۳۴۷ | ۳۴۸ | ۳۴۹ | ۳۵۰ | ۳۵۱ | ۳۵۲ | ۳۵۳ | ۳۵۴ | ۳۵۵ | ۳۵۶ | ۳۵۷ | ۳۵۸ | ۳۵۹ | ۳۶۰ | ۳۶۱ | ۳۶۲ | ۳۶۳ | ۳۶۴ | ۳۶۵ | ۳۶۶ | ۳۶۷ | ۳۶۸ | ۳۶۹ | ۳۷۰ | ۳۷۱ | ۳۷۲ | ۳۷۳ | ۳۷۴ | ۳۷۵ | ۳۷۶ | ۳۷۷ | ۳۷۸ | ۳۷۹ | ۳۸۰ | ۳۸۱ | ۳۸۲ | ۳۸۳ | ۳۸۴ | ۳۸۵ | ۳۸۶ | ۳۸۷ | ۳۸۸ | ۳۸۹ | ۳۹۰ | ۳۹۱ | ۳۹۲ | ۳۹۳ | ۳۹۴ | ۳۹۵ | ۳۹۶ | ۳۹۷ | ۳۹۸ | ۳۹۹ | ۴۰۰ | ۴۰۱ | ۴۰۲ | ۴۰۳ | ۴۰۴ | ۴۰۵ | ۴۰۶ | ۴۰۷ | ۴۰۸ | ۴۰۹ | ۴۱۰ | ۴۱۱ | ۴۱۲ | ۴۱۳ | ۴۱۴ | ۴۱۵ | ۴۱۶ | ۴۱۷ | ۴۱۸ | ۴۱۹ | ۴۲۰ | ۴۲۱ | ۴۲۲ | ۴۲۳ | ۴۲۴ | ۴۲۵ | ۴۲۶ | ۴۲۷ | ۴۲۸ | ۴۲۹ | ۴۳۰ | ۴۳۱ | ۴۳۲ | ۴۳۳ | ۴۳۴ | ۴۳۵ | ۴۳۶ | ۴۳۷ | ۴۳۸ | ۴۳۹ | ۴۴۰ | ۴۴۱ | ۴۴۲ | ۴۴۳ | ۴۴۴ | ۴۴۵ | ۴۴۶ | ۴۴۷ | ۴۴۸ | ۴۴۹ | ۴۵۰ | ۴۵۱ | ۴۵۲ | ۴۵۳ | ۴۵۴ | ۴۵۵ | ۴۵۶ | ۴۵۷ | ۴۵۸ | ۴۵۹ | ۴۶۰ | ۴۶۱ | ۴۶۲ | ۴۶۳ | ۴۶۴ | ۴۶۵ | ۴۶۶ | ۴۶۷ | ۴۶۸ | ۴۶۹ | ۴۷۰ | ۴۷۱ | ۴۷۲ | ۴۷۳ | ۴۷۴ | ۴۷۵ | ۴۷۶ | ۴۷۷ | ۴۷۸ | ۴۷۹ | ۴۸۰ | ۴۸۱ | ۴۸۲ | ۴۸۳ | ۴۸۴ | ۴۸۵ | ۴۸۶ | ۴۸۷ | ۴۸۸ | ۴۸۹ | ۴۹۰ | ۴۹۱ | ۴۹۲ | ۴۹۳ | ۴۹۴ | ۴۹۵ | ۴۹۶ | ۴۹۷ | ۴۹۸ | ۴۹۹ | ۵۰۰ | ۵۰۱ | ۵۰۲ | ۵۰۳ | ۵۰۴ | ۵۰۵ | ۵۰۶ | ۵۰۷ | ۵۰۸ | ۵۰۹ | ۵۱۰ | ۵۱۱ | ۵۱۲ | ۵۱۳ | ۵۱۴ | ۵۱۵ | ۵۱۶ | ۵۱۷ | ۵۱۸ | ۵۱۹ | ۵۲۰ | ۵۲۱ | ۵۲۲ | ۵۲۳ | ۵۲۴ | ۵۲۵ | ۵۲۶ | ۵۲۷ | ۵۲۸ | ۵۲۹ | ۵۳۰ | ۵۳۱ | ۵۳۲ | ۵۳۳ | ۵۳۴ | ۵۳۵ | ۵۳۶ | ۵۳۷ | ۵۳۸ | ۵۳۹ | ۵۴۰ | ۵۴۱ | ۵۴۲ | ۵۴۳ | ۵۴۴ | ۵۴۵ | ۵۴۶ | ۵۴۷ | ۵۴۸ | ۵۴۹ | ۵۵۰ | ۵۵۱ | ۵۵۲ | ۵۵۳ | ۵۵۴ | ۵۵۵ | ۵۵۶ | ۵۵۷ | ۵۵۸ | ۵۵۹ | ۵۶۰ | ۵۶۱ | ۵۶۲ | ۵۶۳ | ۵۶۴ | ۵۶۵ | ۵۶۶ | ۵۶۷ | ۵۶۸ | ۵۶۹ | ۵۷۰ | ۵۷۱ | ۵۷۲ | ۵۷۳ | ۵۷۴ | ۵۷۵ | ۵۷۶ | ۵۷۷ | ۵۷۸ | ۵۷۹ | ۵۸۰ | ۵۸۱ | ۵۸۲ | ۵۸۳ | ۵۸۴ | ۵۸۵ | ۵۸۶ | ۵۸۷ | ۵۸۸ | ۵۸۹ | ۵۹۰ | ۵۹۱ | ۵۹۲ | ۵۹۳ | ۵۹۴ | ۵۹۵ | ۵۹۶ | ۵۹۷ | ۵۹۸ | ۵۹۹ | ۶۰۰ | ۶۰۱ | ۶۰۲ | ۶۰۳ | ۶۰۴ | ۶۰۵ | ۶۰۶ | ۶۰۷ | ۶۰۸ | ۶۰۹ | ۶۱۰ | ۶۱۱ | ۶۱۲ | ۶۱۳ | ۶۱۴ | ۶۱۵ | ۶۱۶ | ۶۱۷ | ۶۱۸ | ۶۱۹ | ۶۲۰ | ۶۲۱ | ۶۲۲ | ۶۲۳ | ۶۲۴ | ۶۲۵ | ۶۲۶ | ۶۲۷ | ۶۲۸ | ۶۲۹ | ۶۳۰ | ۶۳۱ | ۶۳۲ | ۶۳۳ | ۶۳۴ | ۶۳۵ | ۶۳۶ | ۶۳۷ | ۶۳۸ | ۶۳۹ | ۶۴۰ | ۶۴۱ | ۶۴۲ | ۶۴۳ | ۶۴۴ | ۶۴۵ | ۶۴۶ | ۶۴۷ | ۶۴۸ | ۶۴۹ | ۶۵۰ | ۶۵۱ | ۶۵۲ | ۶۵۳ | ۶۵۴ | ۶۵۵ | ۶۵۶ | ۶۵۷ | ۶۵۸ | ۶۵۹ | ۶۶۰ | ۶۶۱ | ۶۶۲ | ۶۶۳ | ۶۶۴ | ۶۶۵ | ۶۶۶ | ۶۶۷ | ۶۶۸ | ۶۶۹ | ۶۷۰ | ۶۷۱ | ۶۷۲ | ۶۷۳ | ۶۷۴ | ۶۷۵ | ۶۷۶ | ۶۷۷ | ۶۷۸ | ۶۷۹ | ۶۸۰ | ۶۸۱ | ۶۸۲ | ۶۸۳ | ۶۸۴ | ۶۸۵ | ۶۸۶ | ۶۸۷ | ۶۸۸ | ۶۸۹ | ۶۹۰ | ۶۹۱ | ۶۹۲ | ۶۹۳ | ۶۹۴ | ۶۹۵ | ۶۹۶ | ۶۹۷ | ۶۹۸ | ۶۹۹ | ۷۰۰ | ۷۰۱ | ۷۰۲ | ۷۰۳ | ۷۰۴ | ۷۰۵ | ۷۰۶ | ۷۰۷ | ۷۰۸ | ۷۰۹ | ۷۱۰ | ۷۱۱ | ۷۱۲ | ۷۱۳ | ۷۱۴ | ۷۱۵ | ۷۱۶ | ۷۱۷ | ۷۱۸ | ۷۱۹ | ۷۲۰ | ۷۲۱ | ۷۲۲ | ۷۲۳ | ۷۲۴ | ۷۲۵ | ۷۲۶ | ۷۲۷ | ۷۲۸ | ۷۲۹ | ۷۳۰ | ۷۳۱ | ۷۳۲ | ۷۳۳ | ۷۳۴ | ۷۳۵ | ۷۳۶ | ۷۳۷ | ۷۳۸ | ۷۳۹ | ۷۴۰ | ۷۴۱ | ۷۴۲ | ۷۴۳ | ۷۴۴ | ۷۴۵ | ۷۴۶ | ۷۴۷ | ۷۴۸ | ۷۴۹ | ۷۵۰ | ۷۵۱ | ۷۵۲ | ۷۵۳ | ۷۵۴ | ۷۵۵ | ۷۵۶ | ۷۵۷ | ۷۵۸ | ۷۵۹ | ۷۶۰ | ۷۶۱ | ۷۶۲ | ۷۶۳ | ۷۶۴ | ۷۶۵ | ۷۶۶ | ۷۶۷ | ۷۶۸ | ۷۶۹ | ۷۷۰ | ۷۷۱ | ۷۷۲ | ۷۷۳ | ۷۷۴ | ۷۷۵ | ۷۷۶ | ۷۷۷ | ۷۷۸ | ۷۷۹ | ۷۸۰ | ۷۸۱ | ۷۸۲ | ۷۸۳ | ۷۸۴ | ۷۸۵ | ۷۸۶ | ۷۸۷ | ۷۸۸ | ۷۸۹ | ۷۹۰ | ۷۹۱ | ۷۹۲ | ۷۹۳ | ۷۹۴ | ۷۹۵ | ۷۹۶ | ۷۹۷ | ۷۹۸ | ۷۹۹ | ۸۰۰ | ۸۰۱ | ۸۰۲ | ۸۰۳ | ۸۰۴ | ۸۰۵ | ۸۰۶ | ۸۰۷ | ۸۰۸ | ۸۰۹ | ۸۱۰ | ۸۱۱ | ۸۱۲ | ۸۱۳ | ۸۱۴ | ۸۱۵ | ۸۱۶ | ۸۱۷ | ۸۱۸ | ۸۱۹ | ۸۲۰ | ۸۲۱ | ۸۲۲ | ۸۲۳ | ۸۲۴ | ۸۲۵ | ۸۲۶ | ۸۲۷ | ۸۲۸ | ۸۲۹ | ۸۳۰ | ۸۳۱ | ۸۳۲ | ۸۳۳ | ۸۳۴ | ۸۳۵ | ۸۳۶ | ۸۳۷ | ۸۳۸ | ۸۳۹ | ۸۴۰ | ۸۴۱ | ۸۴۲ | ۸۴۳ | ۸۴۴ | ۸۴۵ | ۸۴۶ | ۸۴۷ | ۸۴۸ | ۸۴۹ | ۸۵۰ | ۸۵۱ | ۸۵۲ | ۸۵۳ | ۸۵۴ | ۸۵۵ | ۸۵۶ | ۸۵۷ | ۸۵۸ | ۸۵۹ | ۸۶۰ | ۸۶۱ | ۸۶۲ | ۸۶۳ | ۸۶۴ | ۸۶۵ | ۸۶۶ | ۸۶۷ | ۸۶۸ | ۸۶۹ | ۸۷۰ | ۸۷۱ | ۸۷۲ | ۸۷۳ | ۸۷۴ | ۸۷۵ | ۸۷۶ | ۸۷۷ | ۸۷۸ | ۸۷۹ | ۸۸۰ | ۸۸۱ | ۸۸۲ | ۸۸۳ | ۸۸۴ | ۸۸۵ | ۸۸۶ | ۸۸۷ | ۸۸۸ | ۸۸۹ | ۸۹۰ | ۸۹۱ | ۸۹۲ | ۸۹۳ | ۸۹۴ | ۸۹۵ | ۸۹۶ | ۸۹۷ | ۸۹۸ | ۸۹۹ | ۹۰۰ | ۹۰۱ | ۹۰۲ | ۹۰۳ | ۹۰۴ | ۹۰۵ | ۹۰۶ | ۹۰۷ | ۹۰۸ | ۹۰۹ | ۹۱۰ | ۹۱۱ | ۹۱۲ | ۹۱۳ | ۹۱۴ | ۹۱۵ | ۹۱۶ | ۹۱۷ | ۹۱۸ | ۹۱۹ | ۹۲۰ | ۹۲۱ | ۹۲۲ | ۹۲۳ | ۹۲۴ | ۹۲۵ | ۹۲۶ | ۹۲۷ | ۹۲۸ | ۹۲۹ | ۹۳۰ | ۹۳۱ | ۹۳۲ | ۹۳۳ | ۹۳۴ | ۹۳۵ | ۹۳۶ | ۹۳۷ | ۹۳۸ | ۹۳۹ | ۹۴۰ | ۹۴۱ | ۹۴۲ | ۹۴۳ | ۹۴۴ | ۹۴۵ | ۹۴۶ | ۹۴۷ | ۹۴۸ | ۹۴۹ | ۹۵۰ | ۹۵۱ | ۹۵۲ | ۹۵۳ | ۹۵۴ | ۹۵۵ | ۹۵۶ | ۹۵۷ | ۹۵۸ | ۹۵۹ | ۹۶۰ | ۹۶۱ | ۹۶۲ | ۹۶۳ | ۹۶۴ | ۹۶۵ | ۹۶۶ | ۹۶۷ | ۹۶۸ | ۹۶۹ | ۹۷۰ | ۹۷۱ | ۹۷۲ | ۹۷۳ | ۹۷۴ | ۹۷۵ | ۹۷۶ | ۹۷۷ | ۹۷۸ | ۹۷۹ | ۹۸۰ | ۹۸۱ | ۹۸۲ | ۹۸۳ | ۹۸۴ | ۹۸۵ | ۹۸۶ | ۹۸۷ | ۹۸۸ | ۹۸۹ | ۹۹۰ | ۹۹۱ | ۹۹۲ | ۹۹۳ | ۹۹۴ | ۹۹۵ | ۹۹۶ | ۹۹۷ | ۹۹۸ | ۹۹۹ | ۱۰۰۰ | ۱۰۰۱ | ۱۰۰۲ | ۱۰۰۳ | ۱۰۰۴ | ۱۰۰۵ | ۱۰۰۶ | ۱۰۰۷ | ۱۰۰۸ | ۱۰۰۹ | ۱۰۱۰ | ۱۰۱۱ | ۱۰۱۲ | ۱۰۱۳ | ۱۰۱۴ | ۱۰۱۵ | ۱۰۱۶ | ۱۰۱۷ | ۱۰۱۸ | ۱۰۱۹ | ۱۰۲۰ | ۱۰۲۱ | ۱۰۲۲ | ۱۰۲۳ | ۱۰۲۴ | ۱۰۲۵ | ۱۰۲۶ | ۱۰۲۷ | ۱۰۲۸ | ۱۰۲۹ | ۱۰۳۰ | ۱۰۳۱ | ۱۰۳۲ | ۱۰۳۳ | ۱۰۳۴ | ۱۰۳۵ | ۱۰۳۶ | ۱۰۳۷ | ۱۰۳۸ | ۱۰۳۹ | ۱۰۴۰ | ۱۰۴۱ | ۱۰۴۲ | ۱۰۴۳ | ۱۰۴۴ | ۱۰۴۵ | ۱۰۴۶ | ۱۰۴۷ | ۱۰۴۸ | ۱۰۴۹ | ۱۰۵۰ | ۱۰۵۱ | ۱۰۵۲ | ۱۰۵۳ | ۱۰۵۴ | ۱۰۵۵ | ۱۰۵۶ | ۱۰۵۷ | ۱۰۵۸ | ۱۰۵۹ | ۱۰۶۰ | ۱۰۶۱ | ۱۰۶۲ | ۱۰۶۳ | ۱۰۶۴ | ۱۰۶۵ | ۱۰۶۶ | ۱۰۶۷ | ۱۰۶۸ | ۱۰۶۹ | ۱۰۷۰ | ۱۰۷۱ | ۱۰۷۲ | ۱۰۷۳ | ۱۰۷۴ | ۱۰۷۵ | ۱۰۷۶ | ۱۰۷۷ | ۱۰۷۸ | ۱۰۷۹ | ۱۰۸۰ | ۱۰۸۱ | ۱۰۸۲ | ۱۰۸۳ | ۱۰۸۴ | ۱۰۸۵ | ۱۰۸۶ | ۱۰۸۷ | ۱۰۸۸ | ۱۰۸۹ | ۱۰۹۰ | ۱۰۹۱ | ۱۰۹۲ | ۱۰۹۳ | ۱۰۹۴ | ۱۰۹۵ | ۱۰۹۶ | ۱۰۹۷ | ۱۰۹۸ | ۱۰۹۹ | ۱۱۰۰ | ۱۱۰۱ | ۱۱۰۲ | ۱۱۰۳ |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|







## حاضرات منزل جبتہ

عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ وَأَقْسَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا سِرْ كَيْتَا ثَيْلُ يَا يَا ثَيْلُ  
وَأَجِبْ شَهْبُوشُ يَنْبُوشُ سَامِعًا مَطْبِعًا بِحَقِّ يَا يَا يَا  
وَبِحَقِّ وَالْقَمَرُ قَدْ رَسَا مَنَازِلُ جَبْتِه -

منزل جبتہ کی حضرات کے عامل صرف وہ حضرات  
طریقہ زکوٰۃ بن سکتے ہیں جن کے اسم کا حرف اولیٰ ہو یا پھیر  
جن کی بیدارش منزل جبتہ میں ہوئی ہو۔

جس دن قمر منزل جبتہ میں داخل ہو عامل اسی دن ترک جلالی کرے  
اور غسل کر کے لباس و کلاہ سفید رنگ کا پہن کر جلے نماز بھی اسی رنگ  
کی مغرب کے رخ پر کھلے آسمان کے نیچے بچھا کر خود اس پر مغرب کے  
سمت منہ کر کے بیٹھے اور بخور گل سرخ کا روشن کر کے ساعت زحل  
میں تین عدد نقوش زعفران سے کاغذ پر تحریر کرے اور ایک نقوش پر  
روئی لپیٹ کر اس کا فتیلہ بناوے اور فتیلہ کو چراغ گلی میں رکھ کر شب  
کے وقت عطر گل کی مدد سے روشن کرے اور دونوں نقوش کو اپنے  
سلمے رکھ کر اٹھائیں مرتبہ درود شریف پڑھ کر چراغ کی لو پر نگاہ  
رکھتے ہوئے عزیمت کو ایک ہزار دو سو چوبیس مرتبہ ورد کرے اور  
فتیلہ کا دھواں حاصل کرتے کیلئے اور کوئی برتن رکھے تاکہ کا جل  
اس میں جمع ہوتا رہے چنانچہ عزیمت کی تعداد مکمل ہونے پر اٹھائیں  
مرتبہ درود شریف پڑھ کر دونوں نقوش پر دم کر دیں اور کسی سفید  
شرنی پر موکلات کی نیاز دیں۔ شرنی آپ خود بھی کھا سکتے ہیں اور  
معصوم بچوں کو بھی تقسیم کر سکتے ہیں اب آپ کا جل کو کھرچ کر نکال  
لیں اور اس میں چراغ کا عطر گل ملا کر دم کر دیں اور کسی ڈبیہ میں  
محفوظ رکھیں اور دونوں نقوش کو موم جامہ کر کے علیحدہ علیحدہ  
رکھیں اب آپ اس حضرات کے عامل ہیں لیکن زکوٰۃ قائم رکھنے  
کیلئے عزیمت کو روزانہ اٹھائیں مرتبہ ورد کر کے دونوں نقوش و  
کا جل پر دم کر دیا کریں تاکہ ان کی روحانی قوت بڑھتی رہے۔

ترکیب حضرات جب بھی حضرات کرنا مقصود ہو تو عامل سب  
سے پہلے غسل کر کے لباس و کلاہ سفید رنگ

کا پہننے اور جلے نماز بھی اسی رنگ کی مغرب کے رخ پر کھلے اور  
خود اس پر مغرب کی سمت منہ کر کے بیٹھے اور بخور گل سرخ کا روشن  
کرے اور کسی طفل نابالغ کو اپنے سلمے بٹھاوے پھر کسی سفید رنگ  
کی شرنی پر موکلات کی نیاز دے شرنی عامل خود بھی کھا سکتے ہیں اور  
معصوم بچوں کو بھی تقسیم کر سکتے ہیں اب آپ طفل نابالغ کی دائیں

داڑھ کے نیچے ایک عدد نقوش رکھوا کر دلوئے جبکہ دوسرے کو اسکی پیشانی  
پر دونوں بھنوں کے درمیان کسی سفید دھاگے سے باندھ کر آپ اس  
کے دائیں ہاتھ کے انگوٹھے یا پتھیلی پر کا جل کی سیاہی لگا کر معمول کو  
ہدایت کریں کہ وہ کا جل کی سیاہی میں برابر نگاہ رکھے اب آپ  
اٹھائیں مرتبہ درود شریف کر اٹھائیں مرتبہ عزیمت پڑھ کر معمول  
پر دم کریں فی الفور حضرات کا نزول کا جل کی سیاہی میں ہو گا پس اس  
وقت عامل اپنا اور معمول کا سلام ہو عرض کرے آپ کے ہر سوال کا  
جواب نہایت صحیح دیں گے جس میں غلطی کا امکان نہ ہو گا۔ جب آپ  
سوال کا جواب حاصل کر چکیں تو پھر آپ ان کو السلام علیکم کر کے شکرے  
کے ساتھ رخصت کر دیں اور دونوں نقوش کو معمول سے لے کر اپنے پاس  
بحفاظت رکھیں اور کا جل کو ہاتھ پر سے کسی کپڑے وغیرہ سے صاف  
کر دیں۔ اگر بالفرض آپ کے پاس سے نقوش ضائع ہو جائیں اور  
کا جل بھی ختم ہو جائے تو پھر آپ دوبارہ مطلوبہ وقت پر دونوں سے  
چیزیں تیار کر لیں۔ جب تک آپ کے پاس دونوں نقوش رہیں گے  
آپ انہیں ہمیشہ حضرات کرتے وقت استعمال کر سکتے ہیں یا کسی  
روحانی قوت برقرار رہے گی۔

| والقمر قد رَسَا مَنَازِلُ |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
|---------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| جبتہ                      | ۱۹۳ | ۱۱۲ | ۱۵۰ | ۱۳۵ | ۱۹۴ | ۱۲۲ | ۱۰۸ | ۱۳۰ | ۱۴۴ |
| ۱۳۸                       | ۱۴۸ | ۱۰۹ | ۱۱۰ | ۱۵۱ | ۱۲۲ | ۱۴۵ | ۱۳۲ | ۱۳۶ | ۱۳۶ |
| ۱۳۳                       | ۱۳۲ | ۱۴۹ | ۱۴۹ | ۱۰۶ | ۱۳۹ | ۱۵۲ | ۱۴۲ | ۱۱۱ | ۱۳۱ |
| ۱۵۳                       | ۱۵۸ | ۱۱۳ | ۱۲۹ | ۱۳۰ | ۱۴۸ | ۱۸۱ | ۱۰۲ | ۱۳۱ | ۱۳۱ |
| ۱۰۱                       | ۱۳۲ | ۱۸۲ | ۱۵۹ | ۱۱۲ | ۱۵۵ | ۱۳۸ | ۱۴۹ | ۱۲۴ | ۱۲۴ |
| ۱۲۰                       | ۱۲۵ | ۱۲۹ | ۱۳۲ | ۱۸۰ | ۱۰۲ | ۱۱۵ | ۱۵۳ | ۱۵۴ | ۱۵۴ |
| ۱۱۴                       | ۱۳۹ | ۱۵۹ | ۱۴۲ | ۱۲۱ | ۱۳۱ | ۱۳۵ | ۱۴۴ | ۱۰۲ | ۱۰۲ |
| ۱۴۲                       | ۱۰۵ | ۱۳۶ | ۱۳۴ | ۱۹۰ | ۱۱۸ | ۱۱۹ | ۱۳۲ | ۱۴۲ | ۱۴۲ |
| ۱۳۳                       | ۱۴۱ | ۱۲۰ | ۱۰۶ | ۱۳۳ | ۱۴۵ | ۱۹۱ | ۱۱۶ | ۱۳۸ | ۱۳۸ |

## حاضرات منزل زہرہ

عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ وَأَقْسَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا خَزْوَازِئِلُ يَا كَاثِلُ وَأَجِبْ  
قَدْ لُوشُ كَيْوُوشُ سَامِعًا مَطْبِعًا بِحَقِّ كَاثُ وَبِحَقِّ وَالْقَمَرُ  
قَدْ رَسَا مَنَازِلُ زَهْرَةَ -

**طریقہ زکوٰۃ** منزل زہرہ کی حاضرات کے حامل صرف وہ حضرات بن سکتے ہیں جن کے اسم کا حرف اول کاف ہو یا پھر جن کی پیدائش منزل زہرہ میں ہوئی ہو۔

جس دن قمر منزل زہرہ میں داخل ہو حامل اسی دن ترک جلائی کرے اور غسل کر کے لباس دکلاہ زرد و سرخ پہن کر جائے نماز بھی اسی رنگ کی کھلے آسمان کے نیچے شمال کے رخ پر بچھا کر اس پر شمال کی سمت منہ کر کے بیٹھے اور بخور گل جنبی سفید کا ساعت زہرہ میں روشن کر کے تین عدد نقوش زعفران سے کاغذ پر تحریر کرے اور ایک عدد نقوش کافیتہ روئی لپیٹ کر تیار کرے اور اس کو چراغ گلی میں رکھ کر عطہ سہاگ کی مدد سے شب کے وقت روشن کرے باقی دونوں نقوش کو اپنے سانس سے رکھ کر چراغ کی لو پر نگاہ رکھے اور لو کے اوپر کوئی برتن نہ رکھے تاکہ فیتلہ کے دھوئیں کا کاجل اوپر والے برتن میں جمع ہوتا رہے اب آپ چراغ کی لو پر نگاہ رکھے اور اٹھائیس مرتبہ درود شریف پڑھ کر عزیمت کو ایک ہزار اکیاسی مرتبہ درود کر کے اٹھائیس مرتبہ درود شریف پڑھ کر عمل تمام کرے اب دونوں نقوش پر دم کر دے بعد کسی زرد و سرخ شرنی پر موکلات کی نیاز دے شرنی حامل خود بھی کھا سکتا ہے اور معصوم بچوں کو بھی تقسیم کر سکتا ہے اب آپ اوپر والے برتن سے کاجل کھرچ کر نکال لیں اور اس میں قدرے عطہ سہاگ چراغ سے نکال کر ملا کر بحفاظت کسی ڈبیر میں محفوظ رکھیں لیکن اس پر پہلے دم کر دیں۔ اور دونوں نقوش کو علیحدہ تہہ کر کے موم جامہ کر کے محفوظ رکھیں اب آپ اس حاضرات کے حامل ہیں لیکن زکوٰۃ قائم رکھنے کیلئے عزیمت روزانہ اٹھائیس مرتبہ درود کر کے نقوش دکا جل پر دم کر دیا کریں جس سے نقوش دکا جل کی روحانی قوت رفتہ رفتہ بڑھتی رہے گی۔

**ترکیب حاضرات** جب بھی حاضرات کرنا مقصود ہو تو حامل غسل کر کے لباس دکلاہ زرد و سرخ رنگ کا پہن کر جائے نماز بھی اسی رنگ کی شمال کے رخ پر بچھائے اور خود اس پر شمال کی سمت منہ کر کے بیٹھ جائے اور بخور گل جنبی سفید کا روشن کرے اور کسی طفل نابالغ کو اپنے سانس سے بچھائے اور کسی زرد و سرخ شرنی پر موکلات کی نیاز دے اس کو حامل خود بھی کھا سکتا ہے اور معصوم بچوں کو بھی تقسیم کر سکتا ہے اب آپ طفل کی دائیں داڑھ کے نیچے ایک عدد نقوش رکھوا کر دوا میں جبکہ دوسرے کو اس کی پیشانی پر دونوں بھونوں کے درمیان باندھیں اور کاجل کی سیاہی کو اس طفل کے دائیں ہاتھ کے انگوٹھے کے ناخن یا ہتھیلی پر لگا دیں اور

طفل کو ہدایت کریں کہ وہ اس سیاہی میں نگاہ رکھے اب آپ اٹھائیس مرتبہ درود شریف پڑھ کر اسی تعداد میں عزیمت درود کر کے معمول پر دم کریں بحکم خدا اسی وقت حاضرات کا نزول کاجل کے سیاہی میں ہو گا پس اس وقت حامل اپنا اور معمول کا سلام معمول کے ذریعے پیش کرے اور جو بھی سوال ہو اس کا جواب طلب کرے آپ کے ہر سوال کا جواب بالکل درست ملے گا بعدہ ان کا شکریہ ادا کر کے السلام علیکم کر کرخصت کریں اور دونوں نقوش لے کر بحفاظت اپنے پاس رکھ لیں اور کاجل کو کسی کپڑے وغیرہ سے صاف کر دیں۔ اگر آپ کے پاس سے یہ دونوں نقوش دکا جل ختم ہو جائیں تو پھر آپ مطلوبہ وقت پر ان دونوں چیزوں کو از سر نو تیار کر کے رکھ لیں۔

| روز و تاریخ | والفقہ قدسہ منازل |     |     |     |     |
|-------------|-------------------|-----|-----|-----|-----|
|             | ۲۰۷               | ۲۰۹ | ۲۲۲ | ۲۱۶ | ۲۱۰ |
|             | ۲۱۷               | ۲۱۱ | ۲۰۵ | ۲۲۵ | ۲۲۳ |
|             | ۲۲۶               | ۲۱۹ | ۲۱۸ | ۲۱۲ | ۲۰۶ |
|             | ۲۱۳               | ۲۰۷ | ۲۲۷ | ۲۲۰ | ۲۱۴ |
|             | ۲۲۱               | ۲۱۵ | ۲۰۹ | ۲۰۸ | ۲۲۸ |

## حاضرات منزل صرف

عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ وَأَشَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا حَاطَا ثَيْلُ يَا لَئِيلُ وَاجِبُ عِدْوُوشُ يُوُوشُ سَامِعَا مَطِيْعَا بَعَثُ لَا مَ يَا لَامَ وَبَعَثُ وَالْفَقْرُ قَدَرْتُ مَنَازِلَ صَرْفَہ۔

**طریقہ زکوٰۃ** منزل صرف کی حاضرات کے حامل صرف وہ حضرات بن سکتے ہیں جن کے اسم کا حرف اول لام (ل) ہو یا پھر جن کی پیدائش منزل صرف میں ہوئی ہو۔

جس دن قمر منزل صرف میں داخل ہو حامل اسی دن ترک جلائی کرے اور غسل کر کے لباس دکلاہ زرد و سرخ پہن کر جائے نماز بھی اسی رنگ کی جنوب کے رخ پر بچھائے اور بخور پوست سیب خشک کا روشن کرے اور خود جائے نماز پر جنوب کی سمت منہ کر کے بیٹھے اب تین عدد نقوش زعفران سے کاغذ پر ساعت زحل میں تحریر کرے اور ایک نقوش پر روئی لپیٹ کر فیتلہ تیار کر کے باقی دو

لے کر اپنے پاس رکھ لیں اور کاجل کو کسی کپڑے وغیرہ سے صاف کر دیں اگر آپ کے پاس سے کاجل ختم ہو جائے اور دونوں نقوش ضائع ہو جائیں تو پھر آپ مطلوبہ وقت پر تمام لوازمات کو مد نظر رکھتے ہوئے ان دونوں چیزوں کو از سر نہ تیار کر سکتے ہیں ورنہ یہ دونوں نقوش و کاجل آپ کو ہمیشہ کام دیتے رہیں گے۔

| طالعہ قدس منازل |     |     |     |     |     |     |     |     |     | طالعہ قدس منازل |
|-----------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----------------|
| ۱۰۸             | ۱۰۹ | ۱۱۰ | ۱۱۱ | ۱۱۲ | ۱۱۳ | ۱۱۴ | ۱۱۵ | ۱۱۶ | ۱۱۷ |                 |
| ۱۵۹             | ۱۵۸ | ۱۵۷ | ۱۵۶ | ۱۵۵ | ۱۵۴ | ۱۵۳ | ۱۵۲ | ۱۵۱ | ۱۵۰ | طالعہ قدس منازل |
| ۱۴۳             | ۱۴۲ | ۱۴۱ | ۱۴۰ | ۱۳۹ | ۱۳۸ | ۱۳۷ | ۱۳۶ | ۱۳۵ | ۱۳۴ |                 |
| ۱۲۷             | ۱۲۶ | ۱۲۵ | ۱۲۴ | ۱۲۳ | ۱۲۲ | ۱۲۱ | ۱۲۰ | ۱۱۹ | ۱۱۸ | طالعہ قدس منازل |
| ۱۱۳             | ۱۱۲ | ۱۱۱ | ۱۱۰ | ۱۰۹ | ۱۰۸ | ۱۰۷ | ۱۰۶ | ۱۰۵ | ۱۰۴ |                 |
| ۱۰۸             | ۱۰۷ | ۱۰۶ | ۱۰۵ | ۱۰۴ | ۱۰۳ | ۱۰۲ | ۱۰۱ | ۱۰۰ | ۹۹  | طالعہ قدس منازل |
| ۹۵              | ۹۴  | ۹۳  | ۹۲  | ۹۱  | ۹۰  | ۸۹  | ۸۸  | ۸۷  | ۸۶  |                 |
| ۸۱              | ۸۰  | ۷۹  | ۷۸  | ۷۷  | ۷۶  | ۷۵  | ۷۴  | ۷۳  | ۷۲  | طالعہ قدس منازل |
| ۶۷              | ۶۶  | ۶۵  | ۶۴  | ۶۳  | ۶۲  | ۶۱  | ۶۰  | ۵۹  | ۵۸  |                 |
| ۵۳              | ۵۲  | ۵۱  | ۵۰  | ۴۹  | ۴۸  | ۴۷  | ۴۶  | ۴۵  | ۴۴  | طالعہ قدس منازل |
| ۳۹              | ۳۸  | ۳۷  | ۳۶  | ۳۵  | ۳۴  | ۳۳  | ۳۲  | ۳۱  | ۳۰  |                 |
| ۲۵              | ۲۴  | ۲۳  | ۲۲  | ۲۱  | ۲۰  | ۱۹  | ۱۸  | ۱۷  | ۱۶  | طالعہ قدس منازل |
| ۱۱              | ۱۰  | ۹   | ۸   | ۷   | ۶   | ۵   | ۴   | ۳   | ۲   |                 |
| ۱               | ۰   | ۰   | ۰   | ۰   | ۰   | ۰   | ۰   | ۰   | ۰   | طالعہ قدس منازل |

## حاضرات منزل عوا

عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ وَأَقْسَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا رَوَّيْلُ يَا مَائِلُ وَأَجِبْ مُجِيبُشْ مُيُوشْ سَامِعًا مُطِيعًا بِحَقِّ مَنِيْمٍ بِحَقِّ وَاقِعُو قَدَرْتُمْ مَنَازِلَ عَوَا۔

طریقہ زکوٰۃ منزل عوا کی حاضرات کے حامل صرف وہ حضرات بن سکتے ہیں جن کے اسم کا حرف اول میم ہو یا پھر جن کی پیدائش منزل عوا میں ہوئی ہو۔

جس دن قمر منزل عوا میں داخل ہو حامل اس دن ترک جلالی کرے اور غسل کر کے لباس و کلاہ سیاہ و سبز پہنے اور جائے نماز بھی اسی رنگ کی کھلے آسمان کے نیچے مشرق کے رخ پر بچائے اب اس پر خود مشرق کی سمت منہ کر کے بیٹھے اور بخور بھی مشک کا روشن کر کے تین عدد نقوش زعفران سے تحریر کر کے ایک عدد نقوش کا فقیہ بناوے لیکن یہ کام ساعت زہرہ میں کرے فقیہ پر روئی پٹینا ضروری ہے اور شب کے وقت جلتے نماز پر پڑھ کر کھلے آسمان کے نیچے فقیہ کو ایک عدد چراغ گلی میں رکھ کر عطر

عدد نقوش کو اپنے سامنے جائے نماز پر کھلے آسمان کے نیچے رکھ کر شب کے وقت فقیہ کو ایک عدد چراغ گلی میں رکھ کر عطر گلی کی مدد سے روشن کرے اور بخور پوست سیب کا روشن کرے تا رہے اب عامل فقیہ کی لو پر نگاہ رکھتے ہوئے ایک عدد برتن مثل پلیٹ فقیہ کے اوپر رکھے تا کہ فقیہ کے دھوئیں کا کاجل اوپر برتن میں جمع ہوتا رہے اب آپ فقیہ کی لو پر نگاہ رکھتے ہوئے اٹھائیس مرتبہ درود شریف پڑھ کر عزیمت ایک ہزار دوسو اٹھائیس مرتبہ پڑھ کر اٹھائیس مرتبہ درود شریف پڑھ کر دونوں نقوش پر دم کر دیں اور کسی زرد سرخ شرینی پر موکلات کی نیاز دیں۔ شرینی حامل خود بھی کھا سکتا ہے اور محصوم بچوں کو بھی تقسیم کر سکتا ہے۔ اب آپ اوپر والے برتن سے کاجل کھرچ کر نکال لیں اور اس میں قدرے عطر گل ملا کر بحفاظت کسی ڈبیہ میں رکھ لیں۔ اب آپ اس حضرات کے حامل ہیں لیکن زکوٰۃ قائم رکھنے کیلئے عزیمت روزانہ اٹھائیس مرتبہ درود کرنا لازم ہے اور ورد کرنے کے بعد روزانہ کاجل و نقوش پر دم کر دیا کریں جس سے نقوش و کاجل کی روحانی قوت رفتہ رفتہ بڑھتی رہے گی۔ دونوں نقوش کو موم جامہ کر کے علیحدہ علیحدہ رکھنا چاہئے جو بوقت حاضر کام آئیں گے۔

**ترکیب حاضرات** جب بھی حضرات کرنا مقصود ہو تو حامل سب سے پہلے غسل کر کے لباس و کلاہ زرد و سرخ پہن کر جائے نماز بھی اسی رنگ کی جنوب کے رخ پر بچھائے اور خود اس پر جنوب کی سمت منہ کر کے بیٹھے اور بخور پوست سیب خشک کا روشن کر کے کسی طفل نابالغ کو اپنے سامنے بچھائے اور کسی زرد و سرخ شرینی پر موکلات کی نیاز دیں۔ شرینی خود بھی کھا سکتے ہیں اور محصوم بچوں کو بھی تقسیم کر سکتے ہیں۔ اب آپ معمول کے دائرے سے دائرہ کے نیچے ایک عدد نقوش رکھوا کر دوائیں جبکہ دوسرے کو معمول کی پیشانی پر دونوں بھنوں کے درمیان کسی زرد سرخ ڈوری سے باندھ کر اس کے دائیں ہاتھ کے انگوٹھے کے ناخن یا ہتھیلی پر کاجل کی سیاہی لگا کر معمول کو ہدایت کریں کہ وہ کاجل کی سیاہی میں نگاہ رکھے اب آپ اٹھائیس مرتبہ درود شریف پڑھ کر اٹھائیس مرتبہ عزیمت پڑھ کر معمول پر دم کریں یکایک کاجل کی سیاہی میں حضرات کا نزول ہو گا پس حامل اپنا اور معمول کا سلام معمول کے ذریعے پیش کرے پھر جو بھی سوال ہو عرض کرے آپ کے ہر سوال کا جواب تسلی بخش ملے گا بعدہ موکلات کا شکریہ ادا کر کے ان کو السلام علیکم کر کے شکریہ کے ساتھ رخصت کریں اور دونوں تعویذ



|                  |                  |     |     |     |     |     |     |                  |
|------------------|------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------------------|
| نمبر             | والقر قدفہ منازل |     |     |     |     |     |     | نمبر             |
|                  | ۷۸۶۷             |     |     |     |     |     |     |                  |
| والقر قدفہ منازل | ۱۲۴              | ۱۲۳ | ۱۲۱ | ۱۲۹ | ۱۵۷ | ۱۶۵ | ۱۱۶ | والقر قدفہ منازل |
|                  | ۱۲۲              | ۱۵۰ | ۱۵۸ | ۱۵۹ | ۱۱۷ | ۱۲۵ | ۱۳۲ |                  |
|                  | ۱۵۲              | ۱۶۰ | ۱۱۸ | ۱۲۶ | ۱۳۵ | ۱۴۳ | ۱۵۱ |                  |
|                  | ۱۱۹              | ۱۲۷ | ۱۳۶ | ۱۴۴ | ۱۵۳ | ۱۶۱ | ۱۶۲ |                  |
|                  | ۱۳۷              | ۱۳۸ | ۱۳۹ | ۱۴۰ | ۱۴۱ | ۱۴۲ | ۱۴۳ |                  |
|                  | ۱۴۷              | ۱۵۵ | ۱۶۳ | ۱۷۱ | ۱۷۹ | ۱۸۱ | ۱۸۲ |                  |
|                  | ۱۶۴              | ۱۶۵ | ۱۶۶ | ۱۶۷ | ۱۶۸ | ۱۶۹ | ۱۷۰ |                  |
| نمبر             | والقر قدفہ منازل |     |     |     |     |     |     | نمبر             |

## حاضرات منزل غفرہ

عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ وَأَقْسَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا حَبِيبُ أَكْبَلُ يَا سَائِلُ فَاجِبُ  
لِغُيُوشِ سَيُوشِ سَامِعًا مُطِيعًا بِحَقِّ بَيْنِ يَاسِينَ وَبِحَقِّ وَاقِعِ  
قَدَدْنُهُ مَنَازِلُ غَفْرَةٍ -

**طریقہ زکوٰۃ** منزل غفرہ کی حاضرات کے حامل صرف وہ حضرات  
بن سکتے ہیں جن کے اسم کا حرف اول سین ہو یا پھر  
کی پیدائش منزل غفرہ میں ہوئی ہو۔

جس دن قمر منزل غفرہ میں داخل ہو حامل اس دن ترک جلالی کرے  
اور غسل کر کے لباس و کلاہ زردی مائل سفید پہن کر جلسے نماز بھی  
اسی رنگ کی شمال کے رخ پر کھلے آسمان کے نیچے بچھائے اور خود  
اسی پر بیٹھ کر بخور عود و گل سرخ کا روشن کرے اور تین عدد نقوش  
غفران سے کاغذ پر تحریر کرے اور ایک نقوش کو ساعت زحل میں  
تحریر کرنا لازم ہے اب آپ شب کے وقت اسی جلسے نماز پر شمال  
کی سمت منہ کر کے بیٹھیں اور بخور عود و گل سرخ کا روشن کرے اور  
دونوں نقوش کو اپنے سامنے رکھیں جبکہ فقیہ کو چراغ گلی میں رکھ  
کر عطر گل کی مدد سے روشن کرنا چاہئے اور فقیہ کی لڑکے اوپر  
کوئی برتن رکھنا چاہئے تاکہ کاجل اوپر والے برتن میں جمع ہوتا  
رہے اب حامل فقیہ کی لور پر نگاہ رکھ کر اٹھائیں مرتبہ درود شریف  
پڑھ کر عزیمت کو دو ہزار ایک سو انچاس مرتبہ درود کر کے اٹھائیں  
مرتبہ درود شریف پڑھ کر عمل تمام کرے اور دونوں نقوش پر دم  
کر دیں پھر کسی زردی مائل سفید شربتی پر موکلات کی نیاز دیں شربتی  
حامل خود بھی کھا سکتا ہے اور محصوم بچوں کو بھی تقسیم کر سکتا ہے

سیاہ و سبز شربتی پر موکلات کی نیاز دے کر شربتی آپ خود بھی کھا سکتے  
ہیں اور محصوم بچوں کو بھی تقسیم کر سکتے ہیں اب آپ اوپر والے  
برتن سے کاجل کھرچ کر نکال کر اس میں قدرے چراغ کا عطر و روغن  
شال کر کے اچھی طرح ملا کر رکھ لیں اور پھر اس پر دم کر کے کسی ڈبہ  
میں محفوظ رکھیں۔ دوران پڑھائی بخور پوست سنبل کا لازمی وقفے  
وقفے سے روشن کرنا ہوگا اب آپ اس حاضرات کے حامل ہیں لیکن  
زکوٰۃ قائم رکھنے کیلئے عزیمت کو روزانہ اٹھائیں مرتبہ درود کر کے  
کاجل و نقوش پر دم کرنا چاہئے تاکہ ان دونوں چیزوں کی روحانی  
قوت بڑھتی رہے۔ دونوں نقوش کو علیحدہ علیحدہ موم جامہ کر کے  
رکھنا چاہئے جو کہ بوقت حاضرات کام آئے گا۔

**ترکیب حاضرات** جب بھی حاضرات کرنا مقصود ہو تو حامل سب  
سے پہلے غسل کر کے لباس و کلاہ سیاہ و سبز  
پہن کر جلسے نماز بھی اسی رنگ کی مغرب کے رخ پر بچھائے اور خود  
اس پر مغرب کی سمت منہ کر کے بیٹھے اور بخور پوست سنبل کا روشن  
کر کے کسی طفل نابالغ کو اپنے سامنے بٹھا کر کسی سیاہ و سبز شربتی  
پر موکلات کی نیاز دیں۔ شربتی آپ خود بھی کھا سکتے ہیں اور محصوم  
بچوں کو بھی تقسیم کر سکتے ہیں اب آپ طفل کی دائیں داڑھ کے  
نیچے ایک عدد نقوش رکھو اور دوا میں جبکہ دوسرے کو معمول کی شیشانی  
پر دونوں بھنوں کے درمیان سیاہ و سبز ڈوری سے باندھ لیں اب  
آپ معمول کی دائیں ہاتھ کی ہتھیلی یا انگوٹھے کے ناخن پر کاجل کی  
سیاہی لگا کر طفل کو ہدایت کریں کہ وہ کاجل کی سیاہی پر برابر  
نگاہ رکھے اب آپ اٹھائیں مرتبہ درود شریف پڑھ کر اٹھائیں  
مرتبہ عزیمت پڑھ کر معمول پر دم کریں یکایک کاجل کی سیاہی میں حاضرات  
کا نزول ہوگا پس اس وقت حامل اپنا اور معمول کا سلام معمول کے  
ذریعے پیش کرے اور جو بھی سوال پوچھانے سے اسکا جواب طلب کرے  
آپ کے ہر سوال کا جواب تسلی بخش ملے گا۔ بعدہ آپ موکلات کا شکریہ  
ادا کر کے السلام علیکم کہ کر رخصت کر دیں اور دونوں نقوش معمول سے  
لے کر اپنے پاس رکھ لیں اور کاجل کو کسی کپڑے سے صاف کر دیں۔  
اگر خدا نخواستہ آپ کے پاس سے کاجل ختم ہو جائے اور نقوش خالی  
ہو جائیں تو پھر آپ دوبارہ تمام لوازمات کو مد نظر رکھتے ہوئے انہ  
دونوں چیزوں کو تیار کر سکتے ہیں ورنہ جب تک آپ کے پاس  
نقوش و کاجل موجود ہوگا آپ ان سے ہمیشہ کام لے سکتے  
ہیں یعنی نقوش و کاجل آپ کو دوبارہ بنانے کی زحمت  
نہیں کرنی پڑے گی۔





جھا کر کسی زردی مائل سفید شرنی پر موکلات کی نیاز دے اور بخور دیکھنی  
رج کا دے شرنی غافل خود بھی کھا سکتا ہے اور معصوم بچوں کو بھی اقیم  
کر سکتا ہے اب آپ دونوں نقوش کو لے کر ایک عدد نقش طفل کے  
دائیں دائرہ کے نیچے رکھ کر دہوائیں جبکہ دوسرے کو طفل کی پیشانی  
پر دونوں بھینوؤں کے درمیان کسی زردی مائل سفید ڈوری سے  
باندھ لیں اب آپ اٹھائیس مرتبہ درود شریف اور اٹھائیس مرتبہ  
عزیمت پڑھ کر معمول پر دم کریں لیکن پہلے طفل کے دائیں ہاتھ کے  
انگوٹھے کے ناخن یا ہتھیلی پر کاجل کی سیاہی لگا کر معمول کو ہدایت  
کریں کہ وہ سیاہی میں نگاہ رکھے چنانچہ جس وقت آپ عزیمت  
پڑھ کر طفل پر دم کریں یکایک حضرات کا نزول ہو گا پس اس وقت  
عالم اپنا اور معمول کا سلام معمول کے ذریعے موکلات کو پیش کرے  
اور جو بھی سوال ہو ان سے عرض کرے آپ کے ہر سوال کا جواب مکمل  
اور حتمی ملے گا جس میں شک کی گنجائش قطعی نہ ہوگی۔ بعدہ آپ  
موکلات کا شکریہ ادا کر کے ان کو السلام علیکم کہ کر رخصت کر دیں اور  
دونوں نقوش معمول سے لے کر رکھ لیں اور کاجل کو کسی کپڑے سے  
صاف کر دیں اگر آپ کے پاس سے کاجل ختم ہو جائے اور نقوش  
ضائع ہو جائیں تو پھر آپ تمام لوازمات کو مد نظر رکھتے ہوئے یہ  
دونوں چیزیں تیار کر سکتے ہیں ورنہ دوبارہ بنانے کی ضرورت نہیں۔

| نومائیں          | والہو قدرۃ منازل |     |     | نومائیں |
|------------------|------------------|-----|-----|---------|
|                  | ۳۰۹              | ۳۰۷ | ۳۱۲ |         |
| ۴                | ۳۱۱              | ۳۰۸ | ۳۰۶ | ۵       |
|                  | ۳۰۵              | ۳۱۳ | ۳۰۷ |         |
| والہو قدرۃ منازل |                  |     |     |         |

## حاضرات منزل اکیل

عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ وَأَقْسَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا سَيِّدِي مَا كُنْتُ يَا قَائِلُ  
وَأَجِبْ بَعْضُ بَعْضٍ فَيُؤْتِي سَامِعًا مَطِيعًا بِحَقِّ قَائِلِهِ قَائِلُ  
وَالْقَوْلُ قَدَرُهُ مَنَازِلُ الْاَكِيلِ۔

منزل اکیل کی حضرات کے حامل صرف وہ حضرات  
طریقہ زکوٰۃ بن سکے ہیں جن کی اسم کا حرف اول فاء ہو یا بھر  
جن کی پیدائش منزل اکیل میں ہوئی ہو۔  
جس دن قمر منزل اکیل میں داخل ہو حامل اس دن ترک جلالی کرے

غسل کرے اور لباس و کلاہ سفید زردی مائل پہن کر جلے نماز بھی اسی  
رنگ کی کھلے آسمان کے نیچے بچھائے اور خود اس پر مشرق کی سمت منہ  
کر کے بیٹھے اور بخور مغز جوز کا روشن کر کے تین عدد نقوش ساعت  
زہرہ میں کاغذ پر زعفران سے تحریر کرے اور ایک عدد نقش کاغذ  
روئی لپیٹ کر تیار کرے اور شب کے وقت اسی جگہ مشرق کی سمت  
کر کے بیٹھے اور بخور مغز جوز کا روشن کر کے ایک عدد چراغ گلی میں  
قندیل کو رکھ کر عطر سہاگ کی مدد سے روشن کرے اور چراغ کی لوکے  
اوپر برتن رکھے تاکہ دھواں کاجل کی شکل میں اوپر برتن میں جمع  
ہو تا کہ وہ باقی دو عدد نقوش کو اپنے سلسلے جلے نماز پر  
لکھے۔ اب آپ اٹھائیس مرتبہ درود شریف پڑھ کر عزیمت کو  
نوسو پچیس مرتبہ ورد کر کے اٹھائیس مرتبہ درود شریف پڑھ کر  
عمل تمام کریں اور دونوں نقوش پر دم کر دیں دوران پڑھائے  
چراغ کی لو پر عالم کی نگاہ برابر ہونی چاہئے۔ اب آپ کسی زردی  
مائل سفید شرنی پر موکلات کی نیاز دیں شرنی آپ خود بھی کھا  
سکتے ہیں اور معصوم بچوں کو بھی تقسیم کر سکتے ہیں۔ اب آپ اوپر  
دائیں برتن سے کاجل کھرج کر نکال کر اس میں قدرے چراغ کا عطر  
سہاگ ملا کر کسی ڈبہ میں بحفاظت محفوظ رکھیں اور دونوں نقوش  
کو علیحدہ علیحدہ لپیٹ کر حوم جامہ کر کے رکھ لیں اب آپ اس  
حضرات کے حامل ہیں لیکن زکوٰۃ قائم رکھنے کیلئے روزانہ عزیمت  
کو اٹھائیس مرتبہ ورد کر کے کاجل و نقوش پر دم کر دینا چاہئے تاکہ  
ان دونوں چیزوں کی روحانی قوت بڑھتی رہے۔

## ترکیب حضرات

جب بھی حضرات کرنا مقصود ہو تو عامل سب  
سے پہلے غسل کر کے لباس و کلاہ زردی مائل

سفید پہن کر جلے نماز بھی اسی رنگ کی مشرق کے رخ پر بچھائے  
اور خود اس پر مشرق کی سمت منہ کر کے بیٹھے اور بخور مغز جوز کا  
روشن کر کے کسی طفل نابالغ کو اپنے سلسلے بچھائے اور کسی زردی  
مائل سفید شرنی پر موکلات کی نیاز دیں شرنی عالم خود بھی کھا  
سکتا ہے اور معصوم بچوں کو بھی تقسیم کر سکتا ہے اب آپ طفل کی  
دائیں دائرہ کے نیچے ایک عدد نقش رکھ کر دہوائیں جبکہ دوسرے  
کو اسکی پیشانی پر دونوں بھینوؤں کے درمیان رکھ کر کسی زردی  
مائل سفید ڈوری سے باندھیں اب آپ معمول کے دائیں ہاتھ کے  
انگوٹھے کے ناخن یا ہتھیلی پر کاجل کی سیاہی لگادیں اور معمول کو  
ہدایت کریں کہ وہ کاجل کی سیاہی میں نگاہ رکھے۔ اب عالم اٹھائیس  
مرتبہ درود شریف اور اٹھائیس مرتبہ عزیمت پڑھ کر معمول پر دم

چراغ کی لو کے اوپر کوئی برتن رکھیں تاکہ دھواں کا جل کی شکل میں اوپر برتن میں جمع ہوتا ہے اب آپ فیتلہ کی اوپر نگاہ رکھ کر اٹھائیس مرتبہ درود شریف پڑھ کر عزیمت کو نو سو چھانوے مرتبہ درود کر کے اٹھائیس مرتبہ درود شریف پڑھ کر عمل تمام کریں اور دونوں نقوش پر دم کر دیں اب آپ کسی سفید رنگ کی شرینی پر موکلات کی نیاز دیں شرینی آپ خود بھی کھائیں اور معصوم بچوں کو بھی تقسیم کریں۔ اب آپ اوپر والے برتن سے کاجل نکال کر اس میں قدرے عطر مجموعہ پر کا ملا کر دم کریں اور کسی ڈبیہ میں بحفاظت محفوظ رکھیں اور دونوں نقوش کو علیحدہ کر کے موم کر کے اپنے پاس رکھیں اب آپ اس حضرات کے عال ہیں لیکن زکوٰۃ قائم رکھنے کیلئے عزیمت کو روزانہ اٹھائیس مرتبہ درود کرنا لازم ہے اور روزانہ درود کرنے کے بعد کاجل و نقوش پر دم کر دینا چاہئے تاکہ ان دونوں چیزوں کے روحانی قوت بڑھتی رہے۔

**ترکیب حضرات** جب بھی حضرات کرنا مقصود ہو تو عال سب سے پہلے غسل کر کے لباس و کلاہ سفید رنگ

کا پہن کر جلے نماز بھی اسی رنگ کی مغرب کے رخ پر بچھائے اور خود اس پر مغرب کی سمت منہ کر کے بیٹھے اور کسی طفل نابالغ کو اپنے سامنے بٹھا کر بخور بیاسہ کا روشن کر کے کسی سفید شرینی پر موکلات کی نیاز دیں شرینی آپ خود بھی کھا سکتے ہیں اور معصوم بچوں بھی تقسیم کر سکتے ہیں اب آپ طفل کی دائیں داڑھ کے نیچے ایک عدد نقش رکھوا کر دہوائیں جبکہ دوسرے کو اسکی پیشانی پر دونوں جھونوؤں کے درمیان کسی سفید ڈوری سے باندھیں۔

اب آپ طفل کے دائیں ہاتھ کے انگوٹھے کے ناخن یا ہتھیلی پر کاجل کی سیاہی لگا کر معمول کو ہدایت کریں کہ وہ کاجل کی سیاہی پر نگاہ رکھے اب آپ اٹھائیس مرتبہ درود شریف پڑھ کر عزیمت کو اٹھائیس مرتبہ پڑھ کر معمول پر دم کریں یکایک حضرات کا نزول ہو گا پس اس وقت عال اپنا اور معمول کا سلام موکلات کو معمول کے ذریعے پیش کرے اور جو بھی سوال کا جواب دریافت کرنا ہو معلوم کرے آپ کے ہر سوال کا جواب مکمل اور حتمی ملے گا پھر آپ موکلات کا شکریہ ادا کر کے ان کو السلام علیکم کہ کر رخصت کر دیں اور دونوں نقوش کو لے کر اپنے پاس رکھیں اور کاجل کو کسی کپڑے سے صاف کر دیں۔ اگر آپ کے پاس سے کاجل ختم ہو جائے اور دونوں نقوش ضائع ہو جائیں تو پھر آپ مطلوبہ وقت پر دونوں چیزوں کے تمام لوازمات کو مد نظر رکھتے ہوئے تیار کر سکتے ہیں ورنہ یہ دونوں چیزیں

کرے یکایک حضرات کا نزول ہو گا پس اس وقت عال اپنا اور معمول کا سلام موکلات کو معمول کے ذریعے پیش کرے پھر جو بھی سوال کا جواب لینا ہو معلوم کریں آپ کے ہر سوال کا جواب مکمل اور حتمی ملے گا۔ پھر آپ موکلات کا شکریہ ادا کر کے السلام علیکم کہ کر رخصت کر دیں اور دونوں نقوش معمول سے لے کر اپنے پاس رکھ لیں اور کاجل کو کسی کپڑے سے صاف کر دیں۔ اگر آپ کے پاس سے کاجل ختم ہو جائے اور نقوش ضائع ہو جائیں تو پھر آپ مطلوبہ وقت پر تمام لوازمات کو مد نظر رکھتے ہوئے یہ دونوں چیزیں دوبارہ تیار کر سکتے ہیں۔

| والقہر قدرۃ منازل |     |     |     |     |     |
|-------------------|-----|-----|-----|-----|-----|
| اکلیہ             | ۱   | ۲   | ۳   | ۴   | ۵   |
| ۱۷۹               | ۱۸۵ | ۱۹۱ | ۱۹۷ | ۲۰۳ | ۱۷۹ |
| ۱۹۲               | ۱۹۸ | ۱۹۹ | ۱۸۰ | ۱۸۶ | ۱۹۲ |
| ۲۰۰               | ۱۸۱ | ۱۸۷ | ۱۹۳ | ۱۹۹ | ۲۰۰ |
| ۱۸۸               | ۱۸۹ | ۱۹۵ | ۲۰۱ | ۱۸۲ | ۱۸۸ |
| ۱۹۶               | ۲۰۲ | ۱۸۳ | ۱۸۴ | ۱۹۰ | ۱۹۶ |

## حاضرات منزل قلب

عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ وَأَقْسَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا أَهْبَاءَ ثَلَاثِينَ يَوْمًا  
فَلَا يُؤْشِرُ مَبُوشٌ سَامِعًا مُطِيعًا يَحَقُّ صَادٍ يَأْصَادُ وَيَحَقُّ  
وَالْقَهْرُ قَدَرُهُ مَنَازِلُ قَلْبٍ

**طریقہ زکوٰۃ** منزل قلب کی حضرات کے عال صرف وہ حضرات بن سکتے ہیں جن کے اسم کا حرف اول صاد ہو یا پھر جن کی پیدائش منزل قلب میں ہوئی ہو۔

جس دن قمر منزل قلب میں داخل ہو عال اس دن ترک جلالی کر کے غسل کرے اور لباس و کلاہ سفید رنگ کی پہن کر جلے نماز بھی اسی رنگ کی کھلے آسمان کے نیچے مغرب کے رخ پر بچھائے اور بخور بیاسہ کا روشن کر کے خود جلے نماز پر مغرب کی سمت منہ کر کے بیٹھے اور تین عدد نقوش زعفران سے کاغذ پر ساعت عطار میں تحریر کرے اور ایک نقش پر روتی لپیٹ کر فیتلہ تیار کرے اور شب کے وقت اسی جگہ پر بیٹھ کر اس فیتلہ کو ایک عدد چراغ لگی میں رکھ کر عطر مجموعہ کی مدد سے روشن کریں اور باقی دونوں نقوش کو اپنے سامنے رکھیں اور بخور بیاسہ کا روشن کر کے اپنا منہ مغرب کی سمت کر کے بیٹھیں اور

آپ کو ہمیشہ کام دیتی رہیں گی۔

| الغیر قدرت منازل | الغیر قدرت منازل |     |     |     | الغیر قدرت منازل |
|------------------|------------------|-----|-----|-----|------------------|
|                  | ۲۲۸              | ۲۵۲ | ۲۵۵ | ۲۲۱ |                  |
| ۹                | ۲۵۲              | ۲۲۲ | ۲۲۷ | ۲۵۳ | ۹                |
|                  | ۲۲۳              | ۲۵۷ | ۲۵۰ | ۲۲۶ |                  |
|                  | ۲۵۱              | ۲۲۵ | ۲۲۲ | ۲۵۶ |                  |
| ۱۰               | ۱۰               |     |     |     | ۱۰               |

## حاضرات منزل شولہ

عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ وَأَقَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا عِطْرُ لَيْلٍ يَا قَائِلُ وَأَجَبْتُ  
شُمُوسُ نُفُوشٍ قَبِيضُ شَامٍ مَعًا مَطِيحًا يَبْقَى قَاتٌ وَبَقَى الْفَقْرُ  
قَدْرُ دُنْيَا مَنَازِلِ شَوْلَه -

منزل شولہ کی حاضرات کے حامل صرف وہ حضرات  
بن سکتے ہیں جن کے اسم کا حرف اول قات ہو یا  
بچہ جن کی پیدائش منزل شولہ میں ہوئی ہو۔

جس دن قمر منزل شولہ میں داخل ہو عامل اس دن ترک جلالی  
کرے اور غسل کر کے لباس و کلاہ سفید رنگ کا پہن کر جلے نماز  
بھی اسی رنگ کی کھلے آسمان کے نیچے شمال کے رخ پر بچھا کر خود اس  
پر شمال کی سمت منہ کر کے بیٹھے اور بخور پوست ترنج کاروشن کرے  
اور تین عدد نقوش ساعت قمر میں زعفران سے سفید کاغذ پر تحریر  
کرے اور ایک عدد نقوش کافیتہ روئی لپیٹ کر تیار کرے اور شب  
کے وقت اس فیتلہ کو اسی جائے نماز پر کھلے آسمان کے نیچے بیٹھ کر چراغ  
گلی میں رکھ کر عطر کیوڑہ و عطر گلاب کی مدد سے روشن کریں اور اوپر  
کوئی برتن رکھیں تاکہ کاجل اوپر والے برتن میں جمع ہو تا رہے  
اب آپ شمال کی سمت منہ کر کے بخور پوست ترنج کاروشن کریں  
اور دونوں نقوش کو اپنے سامنے رکھیں اب آپ فیتلہ کی لو پر نگاہ  
رکھ کر اٹھائیں مرتبہ درود شریف پڑھ کر عزیمت کو ایک ہزار دو سو  
پانچ مرتبہ درود کر کے اٹھائیں مرتبہ درود شریف پڑھ کر عزیمت  
کو ایک ہزار دو سو پانچ مرتبہ درود کر کے اٹھائیں مرتبہ درود شریف  
پڑھ کر محل تمام کریں اور دونوں نقوش بردم کر دیں پھر کسی سفید  
شرینی پر موکلات کی نیاز دیں شرینی آپ خود بھی کھا سکتے ہیں اور  
محصوم بچوں کو بھی تقسیم کر سکتے ہیں اب آپ اوپر والے برتن سے

کاجل کھرچ کر نکال لیں اور اس میں قدرے چراغ کا عطر ملا کر کسی  
ڈبہ میں بند کر کے محفوظ رکھیں اب آپ اس حاضرات کے حامل ہیں  
لیکن زکوٰۃ قائم رکھنے کیلئے عزیمت کو روزانہ اٹھائیں مرتبہ درود  
کر کے کاجل و دونوں نقوش موم جامہ شدہ بردم کر دینا چاہئے تاکہ  
ان دونوں چیزوں کی روحانی قوت بڑھتی رہے۔

## ترکیب حاضرات

جب بھی حاضرات کرنا مقصود ہو تو حامل سب سے  
پہلے غسل کر کے لباس و کلاہ سفید رنگ کا پہن  
کر جائے نماز بھی اسی رنگ کی شمال کے رخ پر بچھائے اور خود اس پر  
شمال کی سمت منہ کر کے بیٹھے اور کسی طفل نابالغ کو اپنے سامنے بٹھا کر  
بخور پوست ترنج کاروشن کر کے کسی سفید شرینی پر موکلات کی نیاز  
دیں شرینی خود بھی کھا سکتے ہیں اور محصوم بچوں کو بھی تقسیم کر سکتے  
ہیں اب آپ طفل نابالغ کی دائیں داڑھ کے نیچے ایک عدد نقوش رکھ کر  
دبوائیں جبکہ دوسرے کو اس کی پیشانی پر دونوں بھنوں کے درمیان  
کسی سفید ڈوری سے باندھ کر طفل کے دائیں ہاتھ کے انگوٹھے کے  
ناخن یا پتیلی پر کاجل کی سیاہی لگا کر معمول کو ہدایت کریں کہ وہ سیاہی  
پر نگاہ رکھے اور آپ درود شریف اٹھائیں مرتبہ درود کر کے اٹھائیں  
مرتبہ عزیمت پڑھ کر معمول بردم کریں یکایک حاضرات کا نزول ہو گا  
پس اس وقت حامل اپنا اور معمول کا سلام موکلات کو معمول کے  
ذریعے پیش کرے اور جو بھی سوال دریافت کرنا ہو بلا جھجک دریافت  
کریں آپ کے ہر سوال کا جواب مکمل اور حتمی ملے گا۔ بعد آپ موکلات  
کا سلام ادا کر کے السلام علیکم کر کر رخصت کر دیں۔ اور دونوں سے  
نقوش معمول سے لے کر اپنے پاس رکھ لیں اور کاجل کو کسی کپڑے سے  
صاف کر دیں۔ اگر آپ کے پاس سے کاجل ختم ہو جائے اور دونوں  
نقوش ضائع ہو جائیں تو پھر آپ ان دونوں چیزوں کو مطلوب وقت  
پر دوبارہ تیار کر سکتے ہیں ورنہ جب تک آپ کے پاس نقوش و  
کاجل موجود ہو گا آپ کو دوبارہ تیار کرنے کی ضرورت نہیں۔  
اور یہ دونوں چیزیں آپ کو ہمیشہ کام دیتی رہیں گی۔

|    |                   |     |     |    |
|----|-------------------|-----|-----|----|
| ۱۳ | والغیر قدرت منازل |     |     | ۱۳ |
| ۱۳ | ۲۰۳               | ۳۹۷ | ۲۰۵ | ۱۳ |
| ۱۰ | ۲۰۲               | ۲۰۲ | ۳۳۹ | ۱۰ |
| ۱۰ | ۳۹۸               | ۲۰۶ | ۲۰۱ | ۱۰ |
| ۱۰ | والغیر قدرت منازل |     |     | ۱۰ |

## حاضرات منزل نعام

عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ وَأَقْسَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا أُمَّوَأَيْلُ يَا شَائِلُ وَأَجِبْ  
تَشْيُوشُ شَيْوُوشُ سَامِعًا مُطِيعًا بِحَقِّ دَايَا وَبِحَقِّ وَالْقَمَرِ  
قَدَرْتُهُ مَنَازِلَ نَعَامُ

**طریقہ زکوٰۃ** منزل نعام کی حضرات کے حامل صرف وہ حضرات  
بن سکتے ہیں جن کے اہم کا حرف اول راہو یا پھر جنکی  
پیدائش منزل نعام میں ہوئی ہو۔

جس دن قمر منزل نعام میں داخل ہو حامل اس دن رنگ جلائی کر کے  
غسل کرے اور لباس و کلاہ زرد و سرخ رنگ کا پہن کر جلے نماز بھی  
اسی رنگ کی جنوب کے رخ پر بچھائے اور خود اس پر جنوب کی سمت منہ  
کر کے بیٹھ کر بخور گل سرخ کا روشن کرے اور تین عدد نقوش زعفرانہ  
سے کاغذ پر ساعت خمس میں تحریر کرے اور یہ تمام کام کھلے آسمان  
کے نیچے کرے اب ایک نقش کا قیلہ روئی لپیٹ کر تیار کرے اور شب  
کے وقت کھلے آسمان کے نیچے اسی جلے نماز پر بیٹھ کر بخور روشن کرے  
اور قیلہ کو چراغ گلی میں رکھ کر عطر مشک کی مدد سے روشن کرے باقی  
دونوں نقوش کو اپنے سامنے جلے نماز پر رکھے اور قیلہ کی لٹکے اوپر  
کوئی برتن رکھے تاکہ اوپر والے برتن میں کاجل اکٹھا ہوتا رہے گنا  
آپ قیلہ کی لپڑنگاہ رکھ کر اٹھائیں مرتبہ درود شریف پڑھ کر عزیمت  
کو ایک ہزار چھپیس مرتبہ ورد کر کے اٹھائیں مرتبہ درود شریف  
پڑھ کر عمل تمام کریں۔ پھر دونوں نقوش پر دم کر دیں۔ اب آپ  
کسی زرد و سرخ شربتی پر موکلات کی نیاز دیں۔ شربتی آپ خود بھی  
کھا سکتے ہیں اور محصوم بچوں کو بھی تقسیم کر سکتے ہیں اب آپ اوپر  
والے برتن سے کاجل کھرچ کر نکال لیں اور اس میں قدرے عطر  
مشک چراغ والا ملا کر دم کر کے کسی ڈبیہ میں محفوظ رکھیں اور دونوں  
نقوش کو موم جامہ علیحدہ علیحدہ کر کے اپنے پاس رکھیں اب آپ  
اس حضرات کے حامل ہیں لیکن زکوٰۃ قائم رکھنے کیلئے عزیمت کو  
روزانہ اٹھائیں مرتبہ ورد کر کے دونوں نقوش و کاجل پر دم کر دیا  
کریں تاکہ ان دونوں چیزوں کی روحانی قوت بڑھتی رہے۔

**ترکیب حضرات** جب بھی حضرات کرنا مقصود ہو تو حامل سبک  
پہلے غسل کر کے لباس و کلاہ زرد و سرخ رنگ

کا پہن کر جلے نماز بھی اسی رنگ کی جنوب کے رخ پر بچھائے اور  
خود اس پر جنوب کی سمت منہ کر کے بیٹھے اور کسی طفل نابالغ کو اپنے  
سامنے بٹھا کر بخور گل سرخ کا روشن کر کے کسی زرد و سرخ شربتی پر

موکلات کی نیاز دیں شربتی حامل خود بھی کھا سکتا ہے اور محصوم بچوں  
کو بھی تقسیم کر سکتا ہے۔ اب آپ طفل کی دائیں دائرہ کے نیچے ایک  
عدد نقوش رکھ کر دلوائیں جبکہ وہ سرے کو اس کی پیشانی پر دونوں  
بھنوں کے درمیان رکھ کر زرد و سرخ رنگ کی ڈوری سے باندھ  
کر معمول کے دائیں ہاتھ کے انگوٹھے کے ناخن یا پتھلی پر کاجل کی  
سیاہی لگا کر معمول کو ہدایت کریں کہ وہ کاجل کی سیاہی میں نگاہ  
رکھے اب حامل اٹھائیں مرتبہ درود شریف پڑھ کر اٹھائیں مرتبہ  
عزیمت پڑھ کر معمول پر دم کرے یکایک حضرات کا نزول ہوگا۔  
پس اس وقت حامل اپنا اور معمول کا سلام موکلات کو معمول کے  
ذریعے پیش کرے اور جو بھی سوال پوچھنا ہو پوچھ کر جواب طلب  
کرے آپ کے ہر سوال کا جواب تسلی بخش ملے گا بعدہ آپ موکلات  
کا شکریہ ادا کر کے اسلام علیکم کہ کر رخصت کریں اور دونوں نقوش  
کو معمول سے لے کر اپنے پاس رکھ لیں اور کاجل کی سیاہی کو معمول  
کے ہاتھ سے صاف کر دیں۔ مگر کاجل آپ کے پاس سے ختم ہو جائے  
اور دونوں نقوش ضائع ہو جائیں تو پھر آپ ان دونوں چیزوں کو  
دوبارہ مطلوبہ وقت پر تمام لوازمات کو مد نظر رکھتے ہوئے تیار  
کر سکتے ہیں ورنہ جب تک آپ کے پاس یہ دونوں چیزیں موجود ہیں  
گی آپ کو دوبارہ تیار کرنے کی زحمت نہ ہوگی پڑیگی اور ہمیشہ یہ  
دونوں چیزیں آپ کو کام دیتی رہیں گی۔

| والقمر قد رتہ منازل |     |     |     |     |     |
|---------------------|-----|-----|-----|-----|-----|
| ۱۵۳                 | ۱۵۹ | ۱۶۵ | ۱۷۱ | ۱۷۷ | ۱۸۳ |
| ۱۵۳                 | ۱۵۹ | ۱۶۵ | ۱۷۱ | ۱۷۷ | ۱۸۳ |
| ۱۶۲                 | ۱۶۸ | ۱۷۴ | ۱۸۰ | ۱۸۶ | ۱۹۲ |
| ۱۸۵                 | ۱۹۱ | ۱۹۷ | ۲۰۳ | ۲۰۹ | ۲۱۵ |
| ۱۷۰                 | ۱۷۶ | ۱۸۲ | ۱۸۸ | ۱۹۴ | ۲۰۰ |
| ۱۷۵                 | ۱۸۱ | ۱۸۷ | ۱۹۳ | ۱۹۹ | ۲۰۵ |
| ۱۷۱                 | ۱۷۷ | ۱۸۳ | ۱۸۹ | ۱۹۵ | ۲۰۱ |

## حاضرات منزل بلدہ

عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ وَأَقْسَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا أُمَّوَأَيْلُ يَا شَائِلُ وَأَجِبْ  
تَشْيُوشُ شَيْوُوشُ سَامِعًا مُطِيعًا بِحَقِّ شَيْنِ شَيْنِ وَالْقَمَرِ  
وَالْقَمَرِ قَدَرْتُهُ مَنَازِلَ بِلْدَہ

**طریقہ زکوٰۃ** منزل بلدہ کی حضرات کے حامل صرف وہ حضرات بن سکتے ہیں جن کے اسم کا حرف اول میں ہو یا پھر جن کی پیدائش منزل بلدہ میں ہوئی ہو۔

جس دن قمر منزل بلدہ میں داخل ہو حامل اس دن ترک جلائی کر کے غسل کرے اور لباس دکلاہ زرد و سرخ رنگ کا پہن کر جائے نماز بھی اسی رنگ کی کھلے آسمان کے نیچے مشرق کے رخ پر بچھا کر خود اس پر مشرق کی سمت منہ کر کے بیٹھے اور بخورا اگر خالص کاروشن کرے اور تین عدد نقوش زعفران سے کاغذ پر ساعت عطار دیں تحریر کر کے ایک عدد نقوش کا قیلہ روئی لپیٹ کر تیار کرے باقی دو عدد نقوش کو شب کے وقت اسی جائے نماز پر اپنے سلسلے رکھ کر بخورا اگر خالص کاروشن کرے اور قیلہ کو ایک چراغ لگی میں رکھ کر عطر مجموعہ کی مدد سے روشن کرے اور خود جائے نماز پر مشرق کی سمت منہ کر کے بیٹھے اور قیلہ کے اوپر کوئی برتن رکھے تاکہ اوپر والے برتن میں کاجل جگہ ہوتا ہے۔ اب حامل قیلہ کی پورے نگاہ رکھ کر اٹھائیں مرتبہ درود شریف پڑھ کر عزیمت کو نو سو پانچ مرتبہ ورد کر کے اٹھائیں مرتبہ درود شریف پڑھ کر عمل تمام کرے اور دونوں نقوش پر دم کر دیں پھر زرد و سرخ شربنی پر موکلات کی نیاز دیں بعد ازاں اوپر والے برتن سے کاجل کھرچ کر نکال لیں اور اس میں قدرے عطر مجموعہ چراغ والا ملا کر رکھ لیں اب آپ دونوں نقوش کو موم جامہ کر کے رکھ لیں اور کاجل پر دم کر کے کسی ڈبیہ میں بند کر کے محفوظ رکھیں۔ شربنی آپ خود بھی کھا سکتے ہیں اور معصوم بچوں کو بھی تقسیم کر سکتے ہیں۔ اب آپ اس حضرات کے حامل ہیں لیکن زکوٰۃ قائم رکھنے کیلئے عزیمت کو روزانہ اٹھائیں مرتبہ ورد کر کے دونوں نقوش و کاجل پر دم کر دینا چاہئے تاکہ ان دونوں چیزوں کی روحانی قوت بڑھتی رہے۔

**ترکیب حضرات** جب بھی حضرات کرنا مقصود ہو تو حامل سے پہلے غسل کر کے لباس دکلاہ زرد و سرخ رنگ

کا پہن کر جائے نماز بھی اسی رنگ کی مشرق کے رخ پر بچھائے اور اس پر خود مشرق کی سمت منہ کر کے بیٹھے اور کسی خصل نابالغ کو اپنے سلسلے بٹھائے اور بخورا اگر خالص کاروشن کر کے کسی زرد و سرخ رنگ کے شربنی حامل خود بھی کھا سکتا ہے اور معصوم بچوں کو بھی تقسیم کر سکتا ہے۔ اب آپ ایک عدد نقوش طفل کی دائیں داڑھ کے نیچے رکھ کر دیوائیں جبکہ دوسرے کو اس کی پیشانی پر دونوں بھونوں کے درمیان کسی زرد و سرخ رنگ کی ڈوری سے باندھ کر طفل کے دائیں ہاتھ کے انگوٹھے کے ناخن یا پتیلی پر کاجل کی سیاہی لگا کر معمول کو

ہدایت کریں کہ وہ سیاہی میں نگاہ رکھے اب آپ اٹھائیں مرتبہ درود شریف پڑھ کر اٹھائیں مرتبہ عزیمت پڑھ کر معمول پر دم کر لیں یکایک حضرات کا نزول ہو گا۔ پس اس وقت حامل اپنا اور معمول کا سلام موکلات کو معمول کے ذریعے پیش کرے اور جو بھی سوال کا جواب دریافت کرنا ہو معلوم کریں آپ کے ہر سوال کا جواب تسلی بخش ملے گا بعد ازاں آپ موکلات کا شکریہ ادا کر کے السلام علیکم کر کر رخصت کر دیں اور دونوں نقوش کو طفل سے لے کر اپنے پاس رکھ لیں نیز کاجل کو کسی کپڑے سے معمول کے ہاتھ سے صاف کر دیں۔ اگر آپ کے پاس کاجل ختم ہو جائے اور دونوں نقوش ضائع ہو جائیں تو پھر آپ ان دونوں چیزوں کو دوبارہ مطلوبہ وقت پر تمام لوازمات کو مد نظر رکھتے ہوئے تیار کر سکتے ہیں ورنہ یہ دونوں چیزیں آپ کو ہمیشہ کام دیتی رہیں گی۔

| بل ہموائل | والقمر قدس منازل |     |     |     | بل ہموائل |
|-----------|------------------|-----|-----|-----|-----------|
|           | ۲۱۸              | ۲۳۲ | ۲۳۹ | ۲۲۶ |           |
|           | ۲۳۰              | ۲۲۵ | ۲۱۹ | ۲۳۱ |           |
|           | ۲۲۴              | ۲۲۷ | ۲۳۲ | ۲۲۰ |           |
| ۳۱        |                  |     |     |     | ۳۱        |
| ۲۳۳       | ۲۲۱              | ۲۲۳ | ۲۲۸ |     |           |

## حاضرات منزل ذابج

عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ وَأَقْسَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا عِزُّرَائِيلُ يَا طَائِلُ مَلَكِي يُبَشِّرُ  
نِيُوشُ نِيُوشُ سَامِعًا مَطِيحًا مَبْعُوثًا يَا هَبْخَوْ وَأَنْتُمْ  
قَدَرْتُمْ مَنَازِلَ ذَابِج -

**طریقہ زکوٰۃ** منزل ذابج کی حضرات کے حامل صرف وہ حضرات بن سکتے ہیں جن کے اسم کا حرف اول تا ہو یا پھر جن کی پیدائش منزل ذابج میں ہوئی ہو۔

جس دن قمر منزل ذابج میں داخل ہو حامل اس دن ترک جلائی کر کے غسل کر کے لباس دکلاہ سیاہ و سبز رنگ کا پہن کر جائے نماز بھی اسی رنگ کی مغرب کے رخ پر کھلے آسمان کے نیچے بچھا کر خود اس پر مغرب کی سمت منہ کر کے بیٹھے اور بخورا اگر کاروشن کر کے تین عدد نقوش زعفران سے کاغذ پر ساعت زحل میں تحریر کرے اور ایک عدد نقوش کا قیلہ روئی لپیٹ کر تیار کرے باقی دو عدد نقوش کو





تمام لوازمات کو مد نظر رکھتے ہوئے تیار کر سکتے ہیں ورنہ یہ دونوں چیزیں آپ کو ہمیشہ کام دیتی رہیں گی۔

|      |                      |     |     |     |     |     |     |      |
|------|----------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| محلہ | والفقہ قدس سرہ منازل |     |     |     |     |     |     | محلہ |
|      | ۱۱۲                  | ۱۴۳ | ۱۵۵ | ۱۴۷ | ۱۳۹ | ۱۳۱ | ۱۲۲ |      |
|      | ۱۳۲                  | ۱۲۳ | ۱۱۵ | ۱۵۷ | ۱۴۸ | ۱۳۸ | ۱۲۰ |      |
|      | ۱۴۹                  | ۱۴۱ | ۱۳۳ | ۱۲۳ | ۱۱۶ | ۱۵۸ | ۱۵۰ |      |
|      | ۱۵۹                  | ۱۵۱ | ۱۴۳ | ۱۳۲ | ۱۲۲ | ۱۲۵ | ۱۱۷ |      |
|      | ۱۲۶                  | ۱۱۸ | ۱۶۰ | ۱۵۲ | ۱۴۲ | ۱۳۶ | ۱۳۵ |      |
|      | ۱۳۷                  | ۱۲۹ | ۱۲۷ | ۱۱۹ | ۱۶۱ | ۱۵۳ | ۱۴۵ |      |
|      | ۱۵۴                  | ۱۴۶ | ۱۳۸ | ۱۳۰ | ۱۲۱ | ۱۲۰ | ۱۶۲ |      |
| محلہ | والفقہ قدس سرہ منازل |     |     |     |     |     |     | محلہ |

## حاضرات منزل سعود

عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ وَأَقْسَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا مَعْشَرَ النَّاسِ يَا خَائِلِ وَأَجِبْ  
فَالْأَيُّوسُ خِيُوشُ سَامِعًا مَطْبِعًا يَخِي خَا يَا خَا فَعَفِ  
وَالْفَقْرُ قَدَرْتُ مَنَازِلَ سَعُودِ -

طریقہ زکوٰۃ | منزل سعود کی حاضرات کے عامل صرف وہ حضرات بن سکتے ہیں جن کے اسم کا حرف اول خا ہو یا پھر جن کی پیدائش منزل سعود میں ہوئی ہو۔

جس دن قمر منزل سعود میں داخل ہو عامل اس دن غسل کر کے لباس دکلاہ سیاہ و سبز رنگ کا پہن کر جائے نماز بھی اسی رنگ کا جنوب کے رخ پر بچھائے اور خود اس پر کھلے آسمان کے نیچے بیٹھ کر بخور گل و برگ بفضہ کار روشن کرے اور تین عدد نقوش زعفران سے کاغذ پر ساعت زہرہ میں تحریر کرے ایک نقش کا فیلہ تیار کرے جبکہ باقی دونوں نقوش کو شب کے وقت اسی جائے نماز پر اپنے سامنے رکھے اور فیلہ کو کسی چراغ لگی میں رکھ کر عطر سہاگ کی مدد سے روشن کرے اور اوپر کوئی برتن رکھے تاکہ کاجل اوپر والے برتن میں جا کر گئے اب عامل فیلہ کی اوپر نگاہ رکھ کر جنوب کی طرف منہ کر کے اٹھائیں مرتبہ درود شریف پڑھ کر عزیمت کو ایک ہزار چار مرتبہ ورد کو کے اٹھائیں مرتبہ درود شریف پڑھ کر عمل تمام کرے دوران پڑھائی بخور برابر روشن کرتے رہنا چاہئے بعدہ دونوں نقوش پر دم کرنا چاہئے اور کسی سیاہ و سبز شرینی

شمال کی سمت منہ کر کے بیٹھے اور فیلہ کے اوپر کوئی برتن رکھے تاکہ اوپر والے برتن میں کاجل جمع ہو تاکہ اب عامل فیلہ کی اوپر نگاہ رکھ کر اٹھائیں مرتبہ درود شریف پڑھ کر عزیمت کو لو سوا کہ مرتبہ درود شریف پڑھ کر عمل تمام کرے دوران پڑھائی بخور برابر روشن کرنا چاہئے۔ بعدہ دونوں نقوش پر دم کر دیں اور کسی سیاہ و سبز شرینی پر موکلات کی نیاز دیں۔ شرینی عامل خود بھی کھا سکتا ہے اور معصوم بچوں کو بھی تقسیم کر سکتا ہے اب آپ دونوں نقوش کو علیحدہ علیحدہ موم جامہ کر کے رکھ لیں اور کاجل کو کھرچ کر نکال لیں اور اس میں قدرے عطر مویا دروغن تلخ ملا کر دم کر دیں اب آپ اس حضرات کے عامل ہیں لیکن زکوٰۃ قائم رکھنے کیلئے عزیمت کو روزانہ کم از کم اٹھائیں مرتبہ ورد کرنا لازم ہے نیز دونوں نقوش و کاجل پر بھی روزانہ دم کرنا چاہئے تاکہ ان دونوں چیزوں کی روحانی قوت بڑھتی رہے۔

**ترکیب حضرات** | جب بھی حضرات کرنا مقصود ہو تو عامل سب سے پہلے غسل کر کے لباس دکلاہ سیاہ و سبز رنگ کا پہن کر جائے نماز بھی اسی رنگ کی شمال کی سمت بچھا کر خود اس پر شمال کی سمت منہ کر کے بیٹھے اور کسی طفل نابالغ کو اپنے سامنے بٹھائے اور بخور گل کار روشن کر کے کسی سیاہ و سبز شرینی پر موکلات کی نیاز دے شرینی عامل خود بھی کھا سکتا ہے اور معصوم بچوں کو بھی تقسیم کر سکتا ہے اب عامل ایک عدد نقش طفل کی دائیں داڑھ کے نیچے رکھ کر دلوائے جبکہ دوسرے کو کسی سیاہ و سبز ڈوری سے باندھ کر طفل کی پیشانی پر دونوں بھنڈوں کے درمیان رکھ کر باندھے اب معمول کے دائیں ہاتھ کے انگوٹھے کے ناخن یا پتھیل پر کاجل کی سیاہی لگا کر ہدایت کریں کہ وہ سیاہی میں نگاہ رکھے اب آپ اٹھائیں مرتبہ درود شریف پڑھ کر اٹھائیں مرتبہ عزیمت پڑھ کر معمول پر دم کر کے یکایک معمول کی نگاہ ہر سے پردہ اٹھ جائے گا اور کاجل کی سیاہی میں حضرات کا نزول ہو گا پس اس وقت عامل اپنا اور معمول کے ذریعے موکلات کو پیش کرے اور جو بھی سوال کا جواب دریافت کرنا ہو معلوم کر سکتے ہیں آپ کے ہر سوال کا جواب تسلی بخش ملے گا جب آپ سوال کا جواب حاصل کر چکیں تو پھر آپ موکلات کا شکریہ ادا کر کے السلام علیکم کہ کر رخصت کر دیں اور دونوں نقوش کو اپنے پاس رکھ لیں نیز کاجل کو بھی کسی کپڑے وغیرہ سے صاف کر دیں۔

اگر آپ کے پاس سے کاجل ختم ہو جائے اور دونوں نقوش بھی ضائع ہو جائیں تو پھر آپ مطلوبہ وقت پر ان دونوں چیزوں کو

| مکمل سال          | والقمر قدسہ منازل |     |     |     |     |
|-------------------|-------------------|-----|-----|-----|-----|
|                   | ۱۸۸               | ۲۱۳ | ۲۰۷ | ۲۰۱ | ۱۹۵ |
| والقمر قدسہ منازل | ۲۰۲               | ۱۹۶ | ۱۸۹ | ۲۰۹ | ۲۰۸ |
|                   | ۲۱۰               | ۲۰۴ | ۲۰۳ | ۱۹۷ | ۱۹۰ |
|                   | ۱۹۸               | ۱۹۱ | ۲۱۱ | ۲۰۵ | ۱۹۹ |
|                   | ۲۰۶               | ۲۰۰ | ۱۹۴ | ۱۹۲ | ۲۱۲ |
| والقمر قدسہ منازل | والقمر قدسہ منازل |     |     |     |     |

## حاضرات منزل اخبیه

عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ وَأَقَسَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا هَرَاظِيلُ يَا نَائِيلُ وَأَجِبْ  
سَلَكَا بُوشُ زُرُوشُ سَامِعًا مُطِيعًا بِحَقِّ ذَالِ يَا ذَالُ وَبِئْسَ  
وَالْقَمَرُ قَدْ رَفَعَهُ مَنَازِلُ اخْبِيَهْ۔

طریقہ زکوٰۃ | منزل اخبیه کی حاضرات کے عامل صرف وہ حضرات  
بن سکتے ہیں جن کے اسم کا حرف اول ذال ہو یا پھر  
جن کی پیدائش منزل اخبیه میں ہوئی ہو۔

جس دن مقرر منزل اخبیه میں داخل ہو عامل اس دن غسل کر کے لباس  
و کلاہ سفید و سبز رنگ کا پہن کر جائے نماز بھی اسی رنگ کی کھلے  
آسمان کے نیچے بچھا کر خود اس پر مشرق کی سمت منہ کر کے بیٹھ جائے  
اور بخور برگ ریحان و گل موتیا کا روشن کرے اور تین عدد نقوش  
زعفران سے کاغذ پر ساعت مرتب میں تحریر کرے اور ایک عدد  
نقش کا فتیلہ روئی لپیٹ کر تیار کرے باقی دو عدد نقوش کو شب  
کے وقت اسی جائے نماز پر اپنے سامنے رکھ کر اور فتیلہ کو کسی چراغ  
گلی میں رکھ کر روشن تلخ و عطر موتیا کی مدد سے روشن کر کے فتیلہ  
کے اوپر کوئی برتن رکھے تاکہ کاجل اوپر ولے برتن میں جمع ہوتا  
رہے۔ اور بخور برگ ریحان و گل موتیا کا روشن کر کے خود چلے  
نماز پر مشرق کی سمت منہ کر کے بیٹھے اور فتیلہ کی لو پر نگاہ رکھ کر  
اٹھائیس مرتبہ درود شریف پڑھ کر عزیمت کو ایک ہزار چار سو  
بیاسی مرتبہ ورد کر کے اٹھائیس مرتبہ درود شریف پڑھ کر طہائی  
ختم کرے اور دونوں نقوش پر دم کرے پھر کسی سفید و سبز شرینی  
پر موکلات کی نیاز دیں۔ شرینی آپ خود بھی کھا سکتے ہیں اور  
معصوم بچوں کو بھی تقسیم کر سکتے ہیں۔ اب آپ دونوں نقوش  
کو موم جامہ کر کے رکھ لیں۔ نیز اوپر ولے برتن سے کاجل بھی کھرچ

پر موکلات کی نیاز دینی چاہئے۔ شرینی عامل خود بھی کھا سکتا ہے اور  
معصوم بچوں کو بھی تقسیم کر سکتا ہے اب آپ دونوں نقوش کو علیحدہ  
علحدہ موم جامہ کر کے رکھ لیں نیز کاجل کو بھی کھرچ کر نکال لیں۔  
اور اس میں قدمے عطر سہاگ ملا کر دم کر دیں اب آپ حضرات  
نہل کے عامل ہیں لیکن زکوٰۃ قائم رکھنے کیلئے عزیمت کو روزانہ کم  
از کم اٹھائیس مرتبہ ورد کرنا لازم ہے نیز دونوں نقوش و کاجل پر  
بھی روزانہ دم کر دینا چاہئے تاکہ ان دونوں چیزوں کی روحانی قوت  
بڑھتی رہے۔

## ترکیب حاضرات

جب بھی حاضرات کرنا مقصود ہو تو عامل سب سے پہلے غسل  
کر کے لباس و کلاہ و سبز رنگ کا پہن کر جائے نماز بھی اسی رنگ  
کی جنوب کے رخ پر بچھائے خود اس پر جنوب کی سمت منہ کر کے بیٹھے  
اور کسی طفل نابالغ کو اپنے سامنے بٹھا کر بخور گل و برگ بفتہ کا روشن  
کر کے کسی سیاہ و سبز شرینی پر موکلات کی نیاز دے شرینی عامل خود  
بھی کھا سکتا ہے اور معصوم بچوں کو بھی تقسیم کر سکتا ہے اب عامل  
ایک عدد نقش کو طفل کی دائیں داڑھ کے نیچے رکھ کر دلوائے جبکہ  
دوسرے کو طفل کی پیشانی پر دونوں بھنوں کے درمیان رکھ کر  
کسی سیاہ و سبز ڈوری سے باندھ کر طفل کے دائیں ہاتھ کے انگوٹھے  
کے ناخن یا ہتھیلی پر کاجل کی سیاہی لگا کر طفل کو ہدایت کرے کہ  
وہ کاجل کی سیاہی میں برابر نگاہ رکھے اب عامل اٹھائیس مرتبہ  
عزیمت پڑھ کر معمول پر دم کرے یکایک معمول کی نگاہ پر سے پرواہ  
اٹھ جائے گا اور کاجل کی سیاہی میں حاضرات کا نزول ہو گا جس  
کو معمول بحکم خدا بخوبی دیکھ سکے گا پس اس وقت عامل اپنا اور  
معمول کا سلام طفل کے ذریعے موکلات کو پیش کرے بعدہ جس  
سوال کا بھی جواب طلب کرنا ہو تو معلوم کر سکتے ہیں آپ کے  
ہر سوال کا جواب مکمل اور تسلی بخش ملے گا جب آپ سوال کا جواب  
دریافت کر چکیں تو پھر موکلات کا شکریہ ادا کر کے السلام علیکم  
کر کر رخصت کر دیں اور دونوں نقوش کو معمول سے لے کر رکھ لیں  
اور کاجل کو کسی کپڑے وغیرہ سے صاف کر دیں۔

اگر آپ کے پاس سے کاجل ختم ہو جائے اور دونوں نقوش  
ضائع ہو جائیں تو پھر آپ ان دونوں چیزوں کو مطلوبہ وقت پر  
تمام لوازمات کو مد نظر رکھتے ہوئے تیار کر سکتے ہیں ورنہ یہ دونوں  
چیزیں آپ کو ہمیشہ کام دیتی رہیں گی۔

| اگرچہ                       | والفقہ قدسہ منازل |     |     |     |     |     |     | اگرچہ |
|-----------------------------|-------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------|
|                             | ۱۹۵               | ۲۰۴ | ۲۱۲ | ۲۲۰ | ۲۲۸ | ۲۳۶ | ۱۸۷ |       |
| والفقہ قدسہ منازل           | ۲۱۳               | ۲۲۱ | ۲۲۹ | ۲۳۰ | ۱۸۸ | ۱۹۶ | ۲۰۵ | اگرچہ |
|                             | ۲۲۳               | ۲۳۱ | ۱۸۹ | ۱۹۷ | ۲۰۶ | ۲۱۴ | ۲۲۲ |       |
|                             | ۱۹۰               | ۱۹۸ | ۲۰۷ | ۲۱۵ | ۲۱۶ | ۲۲۴ | ۲۳۲ |       |
|                             | ۲۰۸               | ۲۰۹ | ۲۱۷ | ۲۲۵ | ۲۳۳ | ۱۹۱ | ۱۹۹ |       |
|                             | ۲۱۸               | ۲۲۶ | ۲۳۴ | ۱۹۲ | ۲۰۰ | ۲۰۲ | ۲۱۰ |       |
|                             | ۲۲۵               | ۱۹۳ | ۱۹۴ | ۲۰۳ | ۲۱۱ | ۲۱۹ | ۲۲۷ |       |
| ۱۹۵ ۲۰۴ ۲۱۲ ۲۲۰ ۲۲۸ ۲۳۶ ۱۸۷ |                   |     |     |     |     |     |     | اگرچہ |

## حاضرات منزل مقدم

عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ وَأَقَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا عَطَا كَيْلُ يَا صَائِلُ وَاجِبُ  
نَمَّا يَوْشَنُ ضَيْكُو شُنْ سَامُو حَامُ طَبِيعًا يَبْعُقُ ضَاؤُ يَا ضَاؤُ وَبِخِي  
وَالْفَقْرُ قَدَّرْنَاهُ مَنَازِلُ مُقَدَّمُ -

طریقہ زکوۃ منزل مقدم کی حاضرات کے حامل صرف وہ حضرات  
ہیں جن کے اسم کا حرف اول ضاد ہو یا  
بھرن کی پیدائش منزل مقدم میں ہوئی ہو۔

جس دن منزل مقدم میں داخل ہو حامل اس دن ترک جلائی  
کر کے غسل کر کے لباس و کلاہ سفید و سبز رنگ کا پہن کر جلے نماز  
بھی اسی رنگ کی مغرب رخ پر بچھائے اور خود اس پر کھلے آسمان  
کے نیچے بیٹھ کر بخور گلنار فارسی کا جلا کر تین عدد نقوش کاغذ پر  
زعفران سے ساعت مرتخ میں تیار کر کے ایک عدد نقوش کاغذ پر  
روئی لپیٹ کر تیار کرے جبکہ باقی دو عدد نقوش کو شب کے  
وقت اسی جلے نماز پر اپنے سامنے رکھ کر اور فقیہ کو کسی چراغ  
گلی میں رکھ کر روغن تلخ و عطر موتیا کی مدد سے روشن کر کے بخور  
گلنار فارسی کا روشن کر کے چراغ کی لو پر کوئی برتن رکھے تاکہ  
کاجل اوپر والے برتن میں جمع ہوتا رہے اب حامل فقیہ کی لو پر  
نگاہ رکھ کر اٹھائیں مرتبہ درود شریف پڑھ کر عزیمت کو ایک  
ہزار اڑتالیس مرتبہ پڑھ کر اٹھائیں مرتبہ درود شریف پڑھ کر  
عمل تمام کرے اور دونوں نقوش پر دم کر دے پھر کسی سفید و سبز  
شرینی پر موکلات کی نیاز دیں شرینی آپ خود بھی کھا سکتے ہیں۔  
اور معصوم بچوں کو بھی تقسیم کر سکتے ہیں۔ اب آپ اوپر والے

کر اس میں قدرے عطر موتیا و روغن تلخ ملا کر دم کر دیں اور کاجل و  
نقوش کو بحفاظت اپنے پاس رکھیں۔ اب آپ اس حاضرات کے  
حامل ہیں لیکن زکوۃ قائم رکھنے کیلئے عزیمت کو روزانہ اٹھائیں  
مرتبہ درود کرنا لازم ہے نیز روزانہ درود کرنے کے بعد نقوش و کاجل  
پر دم بھی دم دینا چاہئے تاکہ ان دونوں چیزوں کی روحانی قوت  
برکھتی رہے۔

## ترکیب حاضرات

جب بھی حاضرات کرنا مقصود ہو تو حامل سب سے پہلے غسل کر کے  
لباس و کلاہ سفید و سبز رنگ کا پہن کر جلے نماز بھی اسی رنگ  
کی مشرق کے رخ پر بچھائے اور خود اس پر مشرق کی سمت منہ  
کر کے بیٹھ کر کسی طفل نابالغ کو اپنے سامنے بٹھا کر بخور برگہ بیان  
و گل موتیا کا روشن کرے اور کسی سفید و سبز شرینی پر موکلات  
کی نیاز دے شرینی حامل خود بھی کھا سکتا ہے اور معصوم بچوں  
کو بھی تقسیم کر سکتا ہے۔ اب حامل ایک عدد نقوش طفل کی دائیں  
دراڑھ کے نیچے رکھ کر دہوائے جبکہ دوسرے کو اس کی پیشانی پر دونوں  
بھنوں کے درمیان رکھ کر کسی سفید و سبز ڈوری سے باندھے  
پھر طفل کے دائیں ہاتھ کے انگوٹھے کے ناخن یا پتھیلی پر کاجل لگا کر  
معمول کو ہدایت کرے کہ وہ کاجل میں نگاہ رکھے اب حامل اٹھائیں  
مرتبہ درود شریف پڑھ کر اٹھائیں مرتبہ عزیمت پڑھ کر معمول پر  
دم کرے یہاں تک معمول کی نگاہ پر سے حجاب اٹھ جائے گا اور  
اور وہ حاضرات کی مخلوق کا مشاہدہ کرے گا پس اس وقت  
حامل اپنا اور معمول کا سلام موکلات کو پیش کرے اور جو  
بھی سوال ہو طفل کے ذریعے کرے آپ کے ہر سوال کا جواب  
تسلی بخش ملے گا۔ جب آپ سوال کا جواب حاصل کر چکیں تو  
پھر موکلات کا شکریہ ادا کر کے ان کو السلام علیکم کر کر رخصت  
کر دیں۔ پھر دونوں نقوش معمول سے لے کر اپنے پاس رکھیں  
اور کاجل کو بھی کپڑے وغیرہ سے صاف کر دیں۔

اگر کاجل ختم ہو جائے اور دونوں نقوش بھی ضائع  
ہو جائیں تو پھر آپ ان دونوں چیزوں کو مطلوبہ وقت پر تمام  
لوازمات کو مد نظر رکھتے ہوئے دوبارہ تیار کر سکتے ہیں

ورنہ یہ دونوں چیزیں

آپ کو ہمیشہ کام

دی جا رہیں گی۔

برتن سے کاجل کھرچ کر نکال کر اس میں قدرے روغن و عطر مویا ملا کر دم کر دیں نیز دونوں نقوش کو علیحدہ علیحدہ موم جامہ کر کے رکھ لیں اب آپ اس حضرات کے حامل ہیں لیکن زکوٰۃ قائم رکھنے کے لئے عزیمت کو روزانہ اٹھائیں مرتبہ ورد کرنا لازم ہے نیز روزانہ ورد کرنے کے بعد نقوش و کاجل پر دم کر دینا چاہئے تاکہ ان دونوں چیزوں کی روحانی قوت بڑھتی رہے۔

### ترکیب حضرات

جب بھی حضرات کرنا مقصود ہو تو حامل سب سے پہلے غسل کر کے لباس و کلاہ سفید و سبز رنگ کا پہن کر جلئے نماز بھی اسی رنگ کی مغرب کے رخ پر بچھا کر خود اس پر مغرب کی طرف منہ کر کے بیٹھیں اور کسی طفل نابالغ کو اپنے سامنے بٹھا کر بخور گلنار فارسی کا روشن کر کے کسی سفید و سبز شربتی پر موکلات کی نیاز دیں شربتی آپ خود بھی کھاسکتے ہیں اور معصوم بچوں کو بھی تقسیم کر سکتے ہیں۔ اب آپ طفل کی داڑھ کے نیچے ایک نقش رکھ کر دوا لیں جبکہ دوسرے کو اس کی پیشانی پر دونوں بھنوؤں کے درمیان رکھ کر کسی سفید و سبز ڈوری سے باندھیں اب آپ طفل کے دائیں ہاتھ کے انگوٹھے کے ناخن یا ہتھیلی پر کاجل کی سیاہی کو لگا کر طفل کو ہدایت کریں کہ وہ کاجل کی سیاہی میں نگاہ رکھے اب آپ اٹھائیں مرتبہ درود شریف پڑھ کر اسی تعداد میں عزیمت پڑھ کر معمول پر دم کریں یکایک معمول کی نگاہ پر سے پردہ اٹھ جائے گا اور وہ طہاساتی کی مخلوق کا مشاہدہ کرے گا پس اس وقت حامل اپنا اور معمول کا سلام طفل کے ذریعے پیش کرے۔

پھر جس سوال کا جواب حاصل کرنا ہو معلوم کریں آپ کے ہر سوال کا جواب مکمل اور تسلی بخش ملے گا جب آپ سوال کا جواب معلوم کر چکیں تو پھر موکلات کا شکر یہ ادا کریں اور ان کو السلام علیکم کہ کر رخصت کر دیں اور دونوں نقوش کو معمول سے لے لیں اور کاجل کی سیاہی کو کسی کپڑے وغیرہ سے صاف کر دیں۔ اگر آپ کے پاس سے کاجل ختم ہو جائے اور دونوں نقوش ضائع ہو جائیں تو پھر آپ ان دونوں چیزوں کو مطلوبہ وقت پر تمام لوازمات کو مد نظر رکھتے ہوئے تیار کر سکتے ہیں۔ ورنہ یہ دونوں چیزیں آپ کو ہمیشہ کام دیتی رہیں گی۔

|                  |                  |     |     |     |     |     |     |     |                  |
|------------------|------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------------------|
| صفحہ نمبر        | والقو قدرہ منازل |     |     |     |     |     |     |     | صفحہ نمبر        |
|                  | صف               |     |     |     |     |     |     |     |                  |
| والقو قدرہ منازل | ۱۲۵              | ۱۲۴ | ۱۲۳ | ۱۲۲ | ۱۲۱ | ۱۲۰ | ۱۱۹ | ۱۱۸ | والقو قدرہ منازل |
|                  | ۱۲۳              | ۱۲۲ | ۱۲۱ | ۱۲۰ | ۱۱۹ | ۱۱۸ | ۱۱۷ | ۱۱۶ |                  |
|                  | ۱۲۰              | ۱۱۹ | ۱۱۸ | ۱۱۷ | ۱۱۶ | ۱۱۵ | ۱۱۴ | ۱۱۳ |                  |
|                  | ۱۱۷              | ۱۱۶ | ۱۱۵ | ۱۱۴ | ۱۱۳ | ۱۱۲ | ۱۱۱ | ۱۱۰ |                  |
|                  | ۱۱۴              | ۱۱۳ | ۱۱۲ | ۱۱۱ | ۱۱۰ | ۱۰۹ | ۱۰۸ | ۱۰۷ |                  |
|                  | ۱۱۱              | ۱۱۰ | ۱۰۹ | ۱۰۸ | ۱۰۷ | ۱۰۶ | ۱۰۵ | ۱۰۴ |                  |
|                  | والقو قدرہ منازل |     |     |     |     |     |     |     |                  |
| صفحہ نمبر        | والقو قدرہ منازل |     |     |     |     |     |     |     | صفحہ نمبر        |

### حاضرات منزل مؤخر

عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ وَأَقْسَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا لَوْ زَايِلُ يَا لَهَا يَلُ وَأَجِبْ  
عَقْوُ لَوْ يَشُ طَبِيشُ سَامِعًا مَطْبِعًا يَحْيَى طَا يَا طَا وَيَحْيَى  
وَأَقْسَمْتُ قَدْ رَتَبْتُ مَنَازِلَ مُؤَخَّرَ

### طریقہ زکوٰۃ

منزل مؤخر کی حضرات کے حامل صرف وہ حضرات بن سکتے ہیں جن کے اسم کا حرف اول ظا ہو یا پھر جن کی پیدائش منزل مؤخر میں ہوئی ہو۔

جس دن فر منزل مؤخر میں داخل ہو حامل اس دن ترک جلالی کر کے غسل کرے اور لباس و کلاہ سفید رنگ کا پہن کر جلئے نماز بھی اسی رنگ کی کھلے آسمان کے نیچے شمال کے رخ پر بچھا کر خود اس پر بیٹھ کر بخور گل نسرین کا روشن کر کے تین عدد نقوش زعفران سے کاغذ پر ساعت زہرہ میں تحریر کرے اور ایک عدد نقش کا فتیلہ روئی لپیٹ کر تیار کرے باقی دو عدد نقوش شب کے وقت اپنے سامنے اسی جلئے نماز پر رکھ کر فتیلہ کو روئی چراغ لگی میں رکھ کر عطر سہاگ کی مدد سے روشن کرے اور خود جلئے نماز پر بیٹھ کر خود گل نسرین کا روشن کرے اور فتیلہ کی لو پر کوئی برتن رکھے تاکہ کاجل اوپر والے برتن میں جمع ہوتا رہے۔ اب آپ شمال کی سمت منہ کر کے فتیلہ کی لو پر نگاہ رکھ کر اٹھائیں مرتبہ درود شریف پڑھ کر عمل تمام کریں اور دونوں نقوش پر دم کر دیں پھر کسی سفید شربتی پر موکلات کی نیاز دیں۔ شربتی آپ خود بھی کھاسکتے ہیں اور

| نمبر | والقہر قدس منازل |     |     |     |     | نمبر |
|------|------------------|-----|-----|-----|-----|------|
|      | ۳۳۶              | ۳۳۲ | ۳۳۸ | ۳۵۵ | ۳۳۰ |      |
| ۳۳۹  | ۳۳۶              | ۳۵۳ | ۳۳۳ | ۳۳۵ | ۳۳۲ | ۳۳۲  |
| ۳۳۷  | ۳۳۲              | ۳۳۸ | ۳۳۱ | ۳۳۷ | ۳۳۲ | ۳۳۲  |
| ۳۳۹  | ۳۳۶              | ۳۵۳ | ۳۳۳ | ۳۳۵ | ۳۳۲ | ۳۳۲  |
| ۳۳۷  | ۳۳۲              | ۳۳۸ | ۳۳۱ | ۳۳۷ | ۳۳۲ | ۳۳۲  |
| ۳۳۹  | ۳۳۶              | ۳۵۳ | ۳۳۳ | ۳۳۵ | ۳۳۲ | ۳۳۲  |
| ۳۳۷  | ۳۳۲              | ۳۳۸ | ۳۳۱ | ۳۳۷ | ۳۳۲ | ۳۳۲  |

## حاضرات منزل رشا

عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ وَأَقْسَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا لَوْحَاتِ يَا غَائِلُ وَأَجِبْ  
عِدُّوْهُ شِغْوُشِ سَامِعًا مُطِيعًا بِعَقْدِ غَيْثٍ يَأْتِيْنَ بِعَقْدِ  
وَالْقَهْرُ قَدَرْتُمْ مَنَازِلَ رِشَا۔

## طریقہ زکوٰۃ

منزل رشا کی حاضرات کے حامل صرف وہ حضرات بن سکتے ہیں جن کے اسم کا حرف اول فین ہو یا پھر جن کی پیدائش منزل رشا میں ہوئی ہو۔

جس دن قمر منزل رشا میں داخل ہو حال اس دن ترک جلالی کر کے غسل کرے اور لباس و کلاہ سفید رنگ کا پہن کر جائے نماز بھی اسی رنگ کی جنوب کے رخ پر بچھا کر خود اس پر کھلے آسمان کے نیچے جنوب کی سمت منہ کر کے بیٹھ کر بخود قفل کا روشن کرے تین عدد نقوش زعفران سے کاغذ پر ساعت زحل میں تحریر کرے اور ایک عدد نقوش کا فتیلہ تیار کرے جبکہ باقی دو عدد نقوش کو شب کے وقت اسی جائے نماز پر اپنے سامنے رکھ کر بخود قفل کا روشن کر کے ایک عدد چراغ گلی میں عطر گل ڈال کر فتیلہ کو چراغ میں ڈال کر روشن کریں اب آپ خود جائے نماز پر کھلے آسمان کے نیچے جنوب کی سمت منہ کر کے بیٹھیں اور اٹھائیس مرتبہ درود شریف پڑھ کر عزیمت کو ایک ہزار تین سو بیسٹھ مرتبہ پڑھیں لیکن دوران پڑھائی آپ کی نگاہ فتیلہ کی لوہہ ہونا لازم ہے نیز فتیلہ کی لوہے کے اوپر کوئی برتن رکھیں تاکہ کاجل اوپر ولے برتن میں جمع ہوتا رہے اب جس وقت عزیمت کی تعداد مکمل ہو تو آپ

معصوم بچوں کو بھی تقسیم کر سکتے ہیں اب آپ اوپر ولے برتن سے کاجل کھرج کر نکال لیں اور اس میں قدرے عطر سہاگ ملا کر دم کر دیں اور دونوں نقوش کو موم جامہ کر کے بحفاظت محفوظ رکھیں اب آپ اس حاضرات کے حامل ہیں لیکن زکوٰۃ قائم رکھنے کیلئے عزیمت کو روزانہ اٹھائیس مرتبہ درود کر کے دونوں نقوش کاجل پر دم کر دینا چاہئے تاکہ ان دونوں چیزوں کی روحانی قوت بڑھتی رہے۔

## ترکیب حاضرات

جب بھی حاضرات کرنا مقصود ہو عامل سب سے پہلے غسل کر کے لباس و کلاہ سفید رنگ کا پہن کر جائے نماز بھی اسی رنگ کے شمال کے رخ پر بچھائے اور خود اس پر شمال کی سمت منہ کر کے بیٹھیں اور کسی طفل نابالغ کو اپنے سامنے بٹھا کر بخور گل نسربین کا روشن کرے اور کسی سفید شربنی پر موکلات کی نیاز دے شربنی آپ خود بھی کھل سکتے ہیں اور معصوم بچوں کو بھی تقسیم کر سکتے ہیں اب آپ ایک عدد نقوش طفل کی دائیں داڑھ کے نیچے رکھ کر دوائیں جبکہ دوسرے کو اس کی پیشانی پر دونوں بھنوں کے درمیان رکھ کر کسی سفید ڈوری سے باندھیں اور طفل کے دائیں ہاتھ کے انگوٹھے کے ناخن یا سٹھیلی پر کاجل لگائیں اور طفل کو ہدایت کریں کہ وہ کاجل میں نگاہ رکھے اب آپ اٹھائیس مرتبہ درود شریف پڑھ کر اٹھائیس مرتبہ عزیمت پڑھ کر معمول پر دم کریں یکایک معمول کو کاجل کی سیاہی میں موکلات نظر آئیں گے پس اس وقت عامل اپنا اور معمول کا سلام موکلات کو طفل کے ذریعے پیش کرے اور جس بھی سوال کا جواب حاصل کرنا ہو پیش کرے آپ کے ہر سوال کا جواب تسلی بخش ملے گا جب آپ سوال کا جواب معلوم کر چکیں تو پھر موکلات کا شکریہ ادا کر کے اسلام علیکم کہ کر رخصت کر دیں۔ اور دونوں نقوش کو لے کر اپنے پاس رکھ لیں اور کاجل کو کسی کپڑے وغیرہ سے صاف کر دیں۔ اگر آپ کے پاس سے کاجل ختم ہو جائے اور دونوں نقوش ضائع ہو جائیں تو پھر آپ ان دونوں چیزوں کو دوبارہ مطلوبہ وقت پر تمام لوازمات کو مد نظر رکھتے ہوئے تیار کر سکتے ہیں ورنہ ان دونوں چیزوں کو آپ ہمیشہ استعمال کر سکتے ہیں۔

| والقمر قدس منازل |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
|------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| ۱۱۱              | ۱۵۳ | ۱۸۵ | ۱۴۵ | ۱۷۶ | ۱۳۶ | ۱۶۹ | ۱۲۸ | ۱۶۱ | ۱۰۱ |
| ۱۹۲              | ۱۴۲ | ۱۷۵ | ۱۳۲ | ۱۶۷ | ۱۲۶ | ۱۵۹ | ۱۱۸ | ۱۵۱ | ۰۹۲ |
| ۱۸۲              | ۱۳۲ | ۱۷۲ | ۱۴۲ | ۱۵۷ | ۱۱۶ | ۱۴۹ | ۱۰۹ | ۱۴۱ | ۰۸۲ |
| ۱۷۲              | ۱۲۲ | ۱۶۲ | ۱۱۲ | ۱۵۶ | ۱۰۸ | ۱۳۹ | ۰۸۰ | ۱۳۰ | ۰۷۲ |
| ۱۶۲              | ۱۱۲ | ۱۵۲ | ۱۰۲ | ۱۵۶ | ۱۰۸ | ۱۳۶ | ۰۷۸ | ۱۲۰ | ۰۶۲ |
| ۱۵۲              | ۱۰۲ | ۱۴۲ | ۰۹۲ | ۱۴۷ | ۰۹۸ | ۱۲۷ | ۰۶۸ | ۱۱۹ | ۰۵۲ |
| ۱۴۲              | ۰۹۲ | ۱۳۲ | ۰۸۲ | ۱۴۶ | ۰۹۷ | ۱۲۵ | ۰۵۸ | ۱۱۷ | ۰۴۲ |
| ۱۳۱              | ۰۸۲ | ۱۲۲ | ۰۷۲ | ۱۴۵ | ۰۸۵ | ۱۲۸ | ۰۵۹ | ۱۱۸ | ۰۳۱ |
| ۱۲۱              | ۰۷۲ | ۱۱۳ | ۰۶۲ | ۱۴۵ | ۰۸۷ | ۱۲۷ | ۰۵۹ | ۱۱۹ | ۰۲۱ |

## حاضرات آیت کریمہ

لا الہ الا انت سبحانک ا فی کنت من الظالمین  
 طریقہ زکوٰۃ | عروج ماہ قمری میں عامل ترک جلالی کرے اور نماز کی پابندی بھی ضروری ہے۔ بعد نماز عشاء عامل قبلہ رو ہو کر بیٹھے اور اگر بتی سلگا کر آیت کریمہ تین سو تیرہ مرتبہ معہ اول آخر گیارہ بار درود شریف کا ورد کرے نیز عامل کے پاس کا فور کے دھوئیں کا کاجل چنبیلی کے تیل میں ملا ہوا موجود ہوتا چاہئے تاکہ عامل جب پڑھائی سے فارغ ہو تو فوراً کاجل پر پھونک مار کر رکھ لیں۔ الغرض ہفت یوم روزانہ آیت مذکورہ تین سو تیرہ مرتبہ معہ درود شریف عامل کو ورد کرنا ہے۔ کل سات یوم کا عمل ہے۔ آخری دن عامل کسی سفید شرینی پر عمل کے تمام ہونے پر آیت کریمہ کے موکلات کی تیار دے اور موکلات کو اس کا ثواب پہنچائے۔ اب آپ اس عمل حاضرات کے عامل میں لیکن روزانہ آیت کریمہ کم از کم ایک سو ایک بار ورد کیا کریں تاکہ عمل قابو میں رہے۔

طریقہ حاضرات | نماز اور حج کے موقع پر حاضرات کرنے کی کوشش نہ کریں کیونکہ آیت ہذا کا موکل اس وقت مصروف عبادت ہوتا ہے نیز مطلع ابراؤد نہ ہو۔ کسی نابالغ لڑکے یا لڑکی کی نہلا دھلا کر صاف کپڑے پہنا کر اس پر عطر لگائیں اور اسکے دامن ہاتھ کے انگوٹھے کے ناخن پر چنبیلی

اٹھائیں مرتبہ درود شریف پڑھ کر دونوں نقوش پر دم کر دیں اور کسی سفید شرینی پر موکلات کی تیار دیں۔ شرینی آپ خود بھی کھا سکتے ہیں اور معصوم بچوں کو بھی تقسیم کر سکتے ہیں اب آپ اور والے برتن سے کاجل کھرچ کر نکال لیں اور اس میں قدرے عطر گل ملا کر دم کریں۔ اور دونوں نقوش کو علیحدہ علیحدہ موم جامہ کر کے رکھ لیں۔ اور دونوں نقوش کو علیحدہ علیحدہ موم جامہ کر کے رکھ لیں۔ آپ آپ اس حاضرات کے عامل میں لیکن زکوٰۃ قائم رکھنے کیلئے عزیمت کو روزانہ اٹھائیں مرتبہ پڑھ کر دونوں سے نقوش و کاجل پر دم کر دینا چاہئے۔ تاکہ ان دونوں چیزوں کی روحانی قوت بڑھتی رہے۔

## ترکیب حاضرات

جب بھی حاضرات کرنا مقصود ہو تو عامل سب سے پہلے غسل کر کے لباس و کلاہ سفید رنگ کا پہن کر جلے نماز بھی اسی رنگ کی جنوب کے رخ پر بچھا کر خود اس پر جنوب کی سمت منہ کر کے بیٹھ کر کسی طفل نابالغ کو بھی اپنے سامنے بیٹھائے اور بخور قمر لفل کاروشن کر کے کسی سفید شرینی پر موکلات کی تیار دے کر شرینی خود بھی کھا سکتا ہے اور معصوم بچوں کو بھی تقسیم کر سکتا ہے۔ اب آپ ایک عدد نقوش طفل کی دائیں داڑھ کے نیچے رکھ کر دوا بنیں جبکہ دوسرے کو اس کی پیشانی پر دونوں بھونوؤں کے درمیان رکھ کر کسی سفید ڈوری سے باندھیں پھر طفل کے دائیں ہاتھ کے انگوٹھے کے ناخن یا پتیلی پر کاجل لگا کر طفل کو ہدایت کریں کہ وہ کاجل میں نگاہ رکھے اب آپ اٹھائیں مرتبہ درود شریف پڑھ کر اٹھائیں مرتبہ عزیمت پڑھ کر معمول پر دم کریں یکایک معمول کو کاجل میں حاضرات کے موکل نظر آئیں گے۔ پس اس وقت عامل اپنا اور معمول کا سلام طفل کے ذریعے موکلات کو پیش کرے پھر جس سوال کا بھی جواب حاصل کرنا ہو معلوم کریں آپ کے ہر سوال کا جواب تسلی بخش ملے گا جب آپ اپنے سوال کا جواب حاصل کر چکیں تو پھر موکلات کا شکریہ ادا کر کے ان کو السلام علیکم کہ کر رخصت کر دیں اور معمول سے دونوں نقوش لے کر اپنے پاس رکھ لیں اور کاجل کو بھی کسی کپڑے وغیرہ سے صاف کر دیں۔

اگر آپ کے پاس سے کاجل ہو جائے اور دونوں نقوش ضائع ہو جائیں تو آپ ان دونوں چیزوں کو دوبارہ مطلوبہ وقت پر تیار کر سکتے ہیں ورنہ یہ دونوں چیزیں آپ کو ہمیشہ کام دیتی رہیں گی۔

تعلیم و تکریم کرے۔ پھر چودہ ماہ بیان کرے۔ ہر چیز واضح اور صاف طریقے سے معلوم ہوگی۔ پھر حامل اسلام علیکم کے اس کو رخصت کرے۔ اس حضرات کی یہ خصوصیت ہے کہ چودہ ماہ حضرات کرنے کے بعد اگر آپ سے میمونہ زنگی خوش ہو جائے تو آواز بھی معمول کے کان میں برابر آئے گی لیکن اگر ناجائز کام لیں گے تو آپ کو ہرگز زندہ نہ چھوڑے گی۔

## حاضرات چور

فکشفنا عنک غطا ثلث فبصر لہ الیوم حدیدہ  
ترکیب حاضرات واضح ہو کہ یہ حیرت انگیز حاضرات بغیر کسی زکوٰۃ کے تو شرعاً یعنی کسی بھی قسم کی عبادت یا چلہ کشی کرنے کی ضرورت نہیں بلکہ جب اور جس وقت چاہیں عبادت کریں۔ اسی وقت حاضرات کھل جائے گی۔ یقیناً یہ قرآن پاک کا اجر ہے۔ جب آپ حاضرات کرنا چاہیں تو پہلے کسی نابالغ لڑکے یا لڑکی کو نہلا کر پاک صاف کر کے اسکو جلانے نماز پر بٹھا کر اسکا منہ قبلے کی طرف کر کے کافور مشک کو ماچس کی تیلی سے جلادیں اور اس کا دھول کسی پلیٹ یا پیالہ میں جمع کر کے اس دھواں کو کھڑکے چنبلی یا گلاب کے عطر میں ملا کر کاجل بنائیں اور معمول کے دائیں ہاتھ کے انگوٹھے کے ناخن پر سیاہی لگا کر معمول سے کہیں کہ وہ سیاہی پر نگاہ رکھے اور آپ اول گیارہ بار درود شریف پڑھیں بعد ایت مذکور چند بار پڑھ کر معمول پر دم کریں اور معمول سے پوچھتے رہیں کہ سیاہی میں کچھ نظر آیا یا نہیں۔ الغرض آپ وقفے وقفے سے ایت پڑھ کر معمول پر دم کرتے رہیں۔ بخود ہی دیر میں چور کی شکل سیاہی میں نمودار ہو جائے گی۔ اب آپ گیارہ بار درود شریف پڑھ کر معمول پر دم کریں حاضرات ختم ہو جائے گی۔ اب معمول کے ذریعے آپ نہایت آسانی سے چور کی شناخت کر سکتے ہیں۔

## حاضرات سامری جادوگر

اجب یا سامری بحق تو ریت وعصائے موسیٰ کلیم اللہ دوستوار بزرگوار واضح ہو کہ یہ نہایت ہی مجرب الجربہ۔ میں اب تک عملیات کی لاکھوں کتابوں کا مطالعہ کیا جو کہ اردو، ہندی، سنسکرت، فارسی، عربی، انگلو، انگلش وغیرہ کی تھیں لیکن کسی بھی

کے تیل میں ملا کر کافور کاجل لگا کر معمول کا منہ قبلے کی طرف کریں اور آپ گیارہ بار درود شریف پڑھ کر معمول پر دم کریں اور اس کے بعد ایت کریمہ چند بار پڑھ کر معمول پر دم کریں اور معمول سے کہیں کہ وہ انگوٹھے کے ناخن پر سیاہی میں نظر رکھے۔ چند لمحے بعد معمول کو سیاہی میں ایک ہارنیش بزرگ اور ان کے ساتھ ایک خادم نظر آئے گا۔ حامل کو چاہئے کہ ان کو سمجھے کہ ذریعے اپنا اور بچے کا سلام عرض کرے اسکے بعد جو بھی جائز بات ہے وہ معمول کے ذریعے معلوم کرے۔ ہر بات صاف اور واضح لکھ کر موکل بتا دے گا لیکن آواز اس حضرات میں معمول کے کان میں نہیں آئے گی۔ نیز جب حامل معلوم کر چکے تو موکل کو شکریہ کے ساتھ اسلام علیکم عرض کر کے رخصت کرے واضح ہو کہ یہ حاضرات میری آزمودہ ہے۔

## حاضرات میمونہ زنگی

یا اهل الروح میمونہ زنگی حاضر شو یلجید و اخبرہا۔  
طریقہ زکوٰۃ عروج ماہ قمری میں حامل ترک جلالی کر کے بروز نوچندی اتوار شب طحیک بارہ بجے عمل ہذا گیارہ سو مرتبہ مع اول آخر گیارہ بار درود شریف کے ورد کر کے عمل کے وقت لوہان یا اگر بتی کا بخور جلائیے کل تین یوم کا عمل ہے نیز آپ کے پاس کسی بھی قسم کا کاجل روشن چنبلی میں ملا ہوا ہو نا چاہئے تاکہ پڑھائی کے بعد اس پر دم کر دیا کریں نیز آخری دن سوا پاؤ برقی پر تیار دیں اور میمونہ زنگی کی روح کو اس کا ثواب پہنچائیں۔ عمل روزانہ ایک ہی وقت پر کرنا ہو گا نیز زکوٰۃ قائم رکھنے کی ضروری ہے کہ کم از کم ایک سو ایک بار عبارت عمل روزانہ پڑھا کریں۔  
ترکیب حاضرات جب بھی حامل حاضرات کرنا چاہے تو لازم ہے کہ کسی نابالغ لڑکے یا لڑکی کو نہلا دھلا کر اسکو خوشبو لگا کر قبلہ رو جائے نماز پر بٹھائے اور دم کیا ہوا کاجل معمول کے دائیں ہاتھ کے انگوٹھے کے ناخن پر لگائے اور حامل اول و آخر گیارہ بار درود شریف پڑھ کر معمول پر دم کر کے معمول سے کہے کہ وہ انگوٹھے کے ناخن کی سیاہی پر نظر رکھے پھر حامل عمل ہذا چند بار پڑھ کر معمول کی آنکھوں پر دم کرے۔ پھر چند باؤل پڑھ کر معمول پر دم کرنا ہے۔ چند لمحے بعد معمول کو انگوٹھے کی سیاہی میں ایک نہایت حسین عورت نظر آئے گی۔ پس حامل کو لازم ہے کہ اس وقت اپنا اور معمول کا سلام اس کو پیش کرے اور بہت



کتاب میں سامری جادوگر کو حاضر کرنے یا اسکی حضرات کا طریقہ نہیں نظر آیا۔ البتہ اس عمل کے علاوہ دو اعمال میرے پاس سامری کو حاضر کرنے کے ہیں۔ جن سے یہ عامل کے روبرو بالمشافہ حاضر ہوتا ہے اور عامل کی ہر جائز ضرورت جو کہ اسکے بس میں ہو پوری کرتا ہے۔ اگر آپ لوگوں کے پاس اسکا کوئی دوسرا عمل ہو تو مصنف سے رابطہ کریں۔ فی الحال حضرات کا طریقہ کار واضح کرتا ہوں۔

**ترکیب زکوٰۃ** | عروج ماہ قمری میں عامل ترک جلالی کرے اور ہر وقت پاک و طاہر رہے۔ عمل کا اظہار کسی دوسرے شخص پر نہ کرے۔ سوائے اپنے اس استاد کے جو اس عمل کا عامل ہو یا صاحب مجاز ہو۔ عمل ہذا شب ٹھیک بار بجے قبلہ رو ہو کر پانچ ہزار بار پڑھے۔ پڑھتے وقت سپرٹ لیمپ میں بتی کے جگہ فیتلہ اور سپرٹ کی بجائے اعلیٰ قسم کی برانڈی ڈال کر روشن کرے۔ اوپر اسکے ایک عدد گائے کا بچہ اور جو کہ پتیل کا ہو گا رکھے تاکہ فیتلہ کا دھواں بچھڑے کی دونوں اگلی اور پچھلی ٹانگوں کے درمیان بجلی سطح پر پیٹ پر جمع ہوتا رہے پڑھائی کے بعد آپ چراغ بجھا دیں اور جب بچھڑا جو کہ سخت گرم ہو گیا تھا ٹھنڈا ہو جائے تو اس پر سے کا جل کھرچ کر کسی کا بیج کی بوتل میں رکھیں اور تھوڑی سی کا جل میں سپرٹ لیمپ کی برانڈی ملا کر رکھ لیں اور پھونک بھی ماریں۔ الغرض آپ کو روزانہ ایک عدد فیتلہ روشن کرنا ہو گا اور اس کی سیاہی بچھڑے کے پیٹ کی بجلی سطح پر جمع کرنا ہوگی اور بعد پڑھائی وہ سیاہی کھرچ کر نکال کر پہلے دن والی سیاہی میں ملا کر رکھنا ہوگی نیز عبارت عمل بھی پانچ ہزار مرتبہ وقت مقررہ پر پڑھنا ہوگی۔ یہ عمل کل پانچ یوم کا ہے واضح ہو کہ پڑھائی کے بعد آپ کو گلے کے بچھڑے پر بھی پھونک مارتا ضروری ہے۔ جب پانچ یوم پورے ہو جائیں تو آپ کا عمل تمام ہوا اور آپ اس حضرات کے عامل ہو سکتے ہیں اور بچھڑے کو محفوظ کر لیں نیز چراغ کو بھی محفوظ کر لیں۔

یہ حضرات صرف وہ لوگ کر سکتے ہیں جن کو کسی بھی سامری کے عمل کی اجازت ہے یا وہ اس کے عامل ہیں۔ اگر کوئی دوسرا شخص اس کو کرنا چاہے تو لازم ہے کہ وہ پہلے مجھ سے اجازت لے بھر عمل کرے بغیر میری اجازت کے یہ عمل حضرات مؤثر نہ ہوں گی۔

**طریقہ حضرات** | جب بھی آپ حضرات کرنا چاہیں تو سب سے پہلے آپ کے پاس جو گلے کا بچھڑا ہے اسکو نیکر کا جل کی سیاہی میں تھوڑی سی برانڈی جو کہ چراغ کے

بجی ہوئی تھی ملا لیں اور روغن چنبیلی ملا کر پورے بچھڑے پر ملیں تاکہ وہ سیاہی ہو جائے اور اس میں چمک پیدا ہو جائے۔ اب آپ کسی نا بالغ لڑکے یا لڑکی یا بچہ جو اٹھاپیدا ہوا ہو مرد یا عورت۔ اس میں عمر کی قید نہیں ہے۔ اسکو قبلہ رو بٹھا کر بچھڑے کو کسی نیز وغیرہ پر اونچائی پر رکھیں۔ بچھڑے کا منہ معمول کے منہ کی طرف ہونا چاہئے یا پھر اس کا منہ شمال کی سمت ہو گا اگر معمول کے منہ کی طرف رخ ہو تو معمول بچھڑے کی پیشانی پر نگاہ رکھے اور اگر شمال کی سمت بچھڑے کا منہ ہو تو عامل بچھڑے کے پیٹ پر سیاہی میں نگاہ رکھے گائیز بوقت حضرات برانڈی کا دہی لیمپ روشن کریں جو کہ آپ نے پانچ یوم دوران زکوٰۃ استعمال کیا تھا نیز فیتلہ بھی لکھ کر بوقت حضرات روشن کر لیں۔

جب آپ نے تمام انتظامات مکمل کر لئے تو آپ معمول پر عبارت بار بار پڑھ کر دم کریں اور ساتھ ہی ساتھ بچھڑے پر بھی پھونک ماریں۔ ایک سو ایک بار پڑھائی کے بعد حضرات کھل جائیں گی حضرات میں سامری جادوگر نہایت شان و شوکت سے حاضر ہو گا۔ آپ کا جو مدعا ہو بیان کریں۔ ہر بات جو کہ جائز ہوگی وہ بتائے گا نیز اگر آپ سحر و جادو ختم کرنا چاہتے ہیں تو سامری سے آپ ختم بھی کروا سکتے ہیں۔ سحر زدہ پر حضرات کھل جاتی ہے۔ جب آپ کامدعا حضرات سے پورا ہو جائے تو شکر یہ کے ساتھ اس کو رخصت کریں۔ ایک بات کا خیال رکھیں وہ یہ کہ چسراغ بالکل بند ہو صرف فیتلہ کیلئے مسوراخ ہو۔

پتہ: ڈاکٹر محمد منشور عالم صدیقی۔

جی۔ ۴۰۲ مصطفیٰ آباد۔ نزد المدینہ مسجد  
نارتھ ناظم آباد بلاک "ٹی" کراچی پاکستان

## حاضرات مہا پیر

بسم اللہ الرحمن الرحیم غزنی سے چچا مہا پیر جلاجل سوا سیر کا توشہ کھائے۔ ۸۰ کوس کا دھاوا بتلئے۔ سفید گھوڑا لال لکام۔ اس پر چڑھے ویر جوان۔ نوشو پٹن آگے سمجھ جئے۔ چل چل رہے پیر جوان تجھ سا نہیں ویر نوجوان۔ ہمارے دشمن کو پکڑ لاوے۔ ہاڈا ڈکھائے۔ ماس کو چبائے اور مار تا پٹینا بچھاڑتا توڑتا پاؤں کی بیڑی مشک لے چڑھائے۔ سیپ لے کھائے۔ کیسے بھی لاؤ۔ بن لئے نہ جلتے۔ آؤ نہ محمد پیر۔ تیری سواری خالی

چاہیں کروائیں۔ ہر جائز کام کریں گے جب پیر صاحب تشریف لاتے ہیں تو نہایت عمدہ خوشبو آتی ہے۔

## حاضرات گروجن

احضرو لیعشری الجن بحق سلیمان بن داود

علیہ السلام حاضشو۔ حاضشو۔ حاضشو۔

**طریقہ زکوٰۃ** اس عمل کی زکوٰۃ بروز نوچندی اتوار ترک جلالی کو ہے شب کو بارہ بجے ادا کی جاتی ہے۔ بوقت ریاضت ایک عدد چومکا کاشی کا چراغ ہونا چاہئے جس کے چاروں کونوں پر چار عدد نقوش کے قیتلے روشن کئے جائیں گے۔ چراغ میں خوشبو تیل ڈالنا چاہئے۔ بخور اگر بتی کا کرے۔ نقوش شمس کی سماعت تیار کریں۔ یہ کام آپ پہلے سے کر کے رکھیں۔ قیتلے روزانہ آپ کو چار عدد نئے نکھنا اور جلانا ہوں گے۔ پہلے روز عزیمت سات سو چودہ (۷۴) مرتبہ، دوسرے روز سات سو چالیس (۷۴) مرتبہ، تیسرے روز سات سو چوبیس (۷۴) مرتبہ چوتھے روز ایک ہزار چار (۱۰۰۴) مرتبہ، پانچویں روز نو سو چار (۹۰۴) مرتبہ، چھٹے روز سات سو پانچ (۷۰۵) مرتبہ، ساتویں روز سات سو چونتیس (۷۳۴) مرتبہ، آٹھویں روز سات سو سات (۷۰۷) مرتبہ، نویں روز سات سو چون (۷۵۴) مرتبہ، وقت مقررہ پر معاہدہ آخر گیارہ بار درود شریف کے پڑھا کرے۔ آخری دن عمل کے اختتام پر نو عدد برنی یا پٹرا لیکر اس پر حضرت سلیمان بن داود علیہ السلام کی نیاز دیں۔ شریعتی آپ خود بھی کھائیں اور معصوم بچوں کو بھی تقسیم کر دیں نیز ایک عدد تلے کی پلیٹ پر چراغ کا دھواں بھی آپ روزانہ اکٹھا کرتے رہیں اور روزانہ پلیٹ کے ٹھنڈا ہونے پر دھواں کھرچ کر نکال لیں اور کسی کالج کی شیشی میں محفوظ رکھیں اور اس میں چراغ کا خوشبودار روغن ملا کر رکھ لیں اور اس پر روزانہ عمل کے اختتام پر بھونک بھی مار دیا کریں۔ یہی کاجل آپ کو عمل حاضرات میں استعمال کرنا ہوگا۔ ایک بات کا خاص خیال رکھیں، وہ یہ کہ چاروں قیتلے روزانہ آپ کے عمل کے اختتام پر جیل جلنے چاہئیں۔

**ترکیب حاضرات** معروف طریقے سے کسی نابالغ لڑکے یا لڑکی پر بروز اتوار پہلی حاضرات کریں۔ حاضرات کرنے سے قبل نیاز ضرور دیں۔ جب آپ کی پہلی

پڑی۔ اؤ اؤرے پیر صاحب۔ کھلاتیرا دوار۔ کھلاتے کھیل بیعتی لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ۔

**طریقہ زکوٰۃ** یہ عمل کل گیارہ یوم کا ہے۔ دراصل اس عمل کا حامل جس وقت چاہے کسی بھی نابالغ لڑکے پر مہا پیر کو حاضر کر سکتے ہیں اور جو بات بھی معلوم کرے گا پیر صاحب بتائیں گے نیز جو کام جائز ہو وہ بھی کر دیتے ہیں۔

زکوٰۃ نوچندی جمعرات سے رات کے وقت دیتی جاتی ہے مطلوبہ دن حامل قبلہ رو ہو کر بیٹھے اور جگہ پاک صاف ہو۔ ایک عبد چاندی کا چراغ لے کر اس میں خالص دیسی گھی ڈال کر روئی کے بتی بنا کر روشن کرے اور بخور اگر بتی اور لوبان کا کرے۔ گیارہ عدد چنبیلی کے تازہ پھول، گیارہ عدد لونگ، گیارہ عدد برنی، گیارہ عدد چھوٹی الائچی یہ سب سامان حامل اپنے سامنے رکھے نیز سوچی کا حلوہ خالص گھی کا بنا ہوا سو اسیر رکھ کر فاتحہ دے اور اس کا ثواب خاص طور پر غزنی کے مہا پیر صاحب کو بخشے۔ پھر عبارت عمل کو ایک سو آٹھ بار مع اول آخر گیارہ بار درود شریف کے ورد کرے۔ جب پڑھائی ختم ہو تو حلوہ خود کھائے اور نابالغ لڑکیوں کو بھی کھلا دے۔ باقی سامان سوائے چراغ کے اور برنی کے سب اٹھا کر کسی مٹی کی ہانڈی میں رکھ دے۔ گیارہ یوم کا سامان اسی ہانڈی میں رکھا رہے اور گیارہ عدد برنی گیارہ عدد بچوں کو ایک ایک عدد دے۔ اسی طرح روزانہ نیا سامان لیکر عمل کیا کرے لیکن چراغ وہی پہلے دن والا استعمال ہوگا۔ اسی طرح آپ گیارہ یوم کا چلہ کریں آپ اس عمل کے حامل ہو جائیگے گیارہ یوم تک روزانہ آپ جو سامان مٹی کی ہانڈی میں جمع کرتے رہے ہیں اسکو آپ کیا کریں گے؟ جب مہا پیر کی حاضری ہوگی۔ تو آپ ان سے پوچھ لیں کہ اس سامان کو کیا کریں؟ وہ آپ کو بتا دیں گے۔

**طریقہ حاضرات** جب بھی آپ حاضرات کرنا چاہیں تو لازم ہے کہ ایک نابالغ لڑکی کو بھورت کو نہلا دھلا کر اسکے کپڑے پر خوشبو عطر چنبیلی کی لگائیے نیز اس کے سر میں روغن چنبیلی ڈالنے اور چراغ روشن کر کے تمام سامان جو کہ چلہ کشی کے وقت آپ رکھتے تھے وہی سامان رکھ کر نیاز دیکر عمل مذکور ایک سو آٹھ بار درود کر کے پانچ عدد لونگ اٹھا کر جی کے سر پر رکھئے اور بتی پر بھونک بھی ماریئے فی الفور مہا پیر بھی آئے اور تشریف لادیں گے جو بات معلوم کرنا چاہیں یا جو کام

حاضرات کھل جائے تو پھر جس دن چاہیں حاضرات کر سکتے ہیں لیکن حاضرات سے پہلے اجازت بھی لے لیں ورنہ دوسرے دنوں میں یہ حاضرات نہ کھلے گی۔

عبداللہ شوقی

حضور نبی کریم ﷺ

|     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| ۱۱۱ | ۱۱۸ | ۱۲۹ | ۱۳۰ | ۱۱۷ | ۹۹  |
| ۱۱۲ | ۱۳۲ | ۱۱۰ | ۱۰۰ | ۱۲۷ | ۱۲۳ |
| ۱۲۸ | ۱۰۱ | ۱۱۳ | ۱۲۲ | ۱۰۹ | ۱۳۱ |
| ۱۰۲ | ۱۲۶ | ۱۱۴ | ۱۲۱ | ۱۳۳ | ۱۰۸ |
| ۱۱۶ | ۱۰۷ | ۱۲۴ | ۱۲۵ | ۱۰۳ | ۱۱۹ |
| ۱۲۵ | ۱۲۰ | ۱۲۳ | ۱۰۶ | ۱۱۵ | ۱۲۴ |

خواجہ عبدالجلیل بنوری

خواجہ عبدالجلیل بنوری

## حاضرات ذوالقرنین

یا ذالقرنین سمیعاً مطیعاً جق خواجہ خضر علیہ السلام  
ترکیب زکوٰۃ اکثر احباب اس بات سے بے خبر ہوں گے کہ ذوالقرنین کیا بلبل ہے؟ واضح ہو کہ عہد وہی بادشاہ ہے جس نے قوم یا جوج و ماجوج کو دو پہاڑوں کے درمیان لوہا اور تانبا بگھلا کر اس کی دیوار بنا کر قید کر دیا۔ قرب قیامت کے وقت اللہ کی قدرت سے یہ لوگ باہر نکل آئیں گے اور پورے زمین پر بے پناہ تباہی مچائیں گے۔ آخر حضرت عیسیٰ کی بدعا سے سب ہلاک ہو جائیں گے۔

اگر کوئی شخص اس عمل کی زکوٰۃ دینا چاہے تو لازم ہے کہ دس یوم ترک جلالی کرے۔ بوقت شب عبادت عمل ساڑھے بارہ ہزار بار مع اول آخر گیارہ بار درود شریف کے ورد کرے۔ بخور سبعہ سیارگان کا روشن کرے نیز ساتوں ستاروں کی ساتوں دھاتوں کو ملا کر ایک عدد جو مکھا چراغ سات تولے کا بنوائے ہر دھات ایک ایک تولہ ہوگی۔ چراغ کسی اچھی ساعت میں بنوائے۔ جو لوگ ساتوں دھات کا چراغ کا خرچہ نہ برداشت

کر سکتے ہوں ان کو چاہیے کہ ساڑھے تین تولہ تانبہ اور ساڑھے تین تولہ لوہے کا چراغ بنوالیں نیز تانبے اور لوہے کو ملا کر ایک عدد چھوٹی سی پلیٹ بھی بنوالیں۔ جس پر چراغ کا دھواں کا جل کی شکل میں اکٹھا ہوگا۔ چراغ میں سات قسم کا خوشبودار روغن یا عطر ڈال کر روٹی کی تہی بنا کر چاروں کونوں پر بوقت چاندنی روشنی کرنا ہوگی۔ آخری دن عمل کے اختتام پر سات قسم کی مٹھائی اصلی گھی کی لے کر اس پر نیاز دیں اور اس کا ثواب ذوالقرنین کی روح کو بخشیں۔ اب آپ اس کے حامل ہیں۔ زکوٰۃ قائم رکھنے کیلئے روزانہ ایک ہزار بار عمل ورد میں رکھیں نیاز کی شریعتی آپ بھی کھائیں اور بچوں کو بھی دیں۔

**طریقہ حاضرات** جب آپ کو حاضرات کرنا ہو تو سب سے پہلے سات قسم کی مٹھائی ایک عدد چراغ جو کہ آپ نے چاندنی کے وقت استعمال کیا تھا روشن کریں۔ بخور سبعہ سیارگان کا روشن کر کے فاتحہ دیں اس کا ثواب خالص طور پر ذوالقرنین کی روح کو پہنچائیں۔ پھر نابالغ لڑکے یا لڑکی پر معروف طریقے سے حاضرات کریں فوراً کھل جائے گی۔ مشرق تا مغرب جو بھی بات معلوم کریں گے فوراً بتا دیا جائے گا۔ اس حاضرات کی ایک خوبی یہ بھی ہے کہ اگر حامل کو خود دیکھنا چاہے تو دیکھ سکتا ہے جس کے لئے ایک خصوصی نقش درکار ہو تا ہے جو بوقت چاندنی حامل کو اپنے سامنے رکھنا پڑتا ہے اور اس پر ہمیشہ حاضرات دیکھی جاتی ہے۔

## اپنے اندر روحانی قوت پیدا کیجئے

ہر عامل کے لئے ضروری ہے کہ ہزاروں مؤکل کے اعمال اور حاضرات کے اعمال کرنے سے پہلے اپنے اندر روحانی قوت پیدا کرنے کی جدوجہد کرے۔

اس کا آسان طریقہ یہ ہے کہ ہر فرض نماز کے بعد "یا ہادی یا خیر یا متین یا علام الغیوب" ۱۰۰ مرتبہ پڑھیں۔ انشاء اللہ اس ورد سے حامل کے اندر زبردست روحانی قوت پیدا ہوگی اور حاضرات وغیرہ کے عملات اس ورد کے بعد انشاء اللہ کامیابی سے ہنگام ہوں گے۔

# محفلِ حاضرات

تحریر: ملازمِ حسین

## ایک نابینا عالم کی حاضرات

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ  
حَسْبِيَ رَبِّیْ جَلَّ اللّٰهُ  
مَا فِیْ قَلْبِیْ غَیْرُ اللّٰهِ  
لَوْ مَجِئَ مَجِیُّ اللّٰهِ  
لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ (۲)  
مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللّٰهِ

حاضرات کا یہ عمل ایک بارہ سالہ بچے نے ایجاد کیا ہے۔ جہاں تک میری تحقیق ہے ظاہر جسم بھی کہے لیکن باطن میں کچھ اور ہے۔ ایک دن کسی بات سے خوش ہو کر اس نے مجھے یہ عمل عطا کیا تھا۔ اس عمل سے ایک نابینا بزرگ حاضر ہوتے ہیں۔ اس عمل کی سب سے بڑی خوبی یہ ہے کہ اس عمل کے لئے کسی بھی جلد یا ریاضت کی ضرورت نہیں ہے۔ دوسری جو سب سے بڑی خوبی ہے وہ یہ ہے کہ آپ کو ہر مسئلے کا جواب سو فیصد درست ملے گا۔ اور آپ جو بھی کام کریں گے وہ پلک جھپکنے سے پہلے پورا ہوگا۔  
نوٹ:- جس لائن کے آگے ۲ کا ہندسہ لکھا گیا ہے اس کو دوسرے پڑھیں۔

اس حاضرات میں ایک بہت بڑے نابینا بزرگ حاضر ہوتے ہیں اور یہ جو عمل لکھا گیا ہے بڑے ترغیب سے پڑھ رہے ہوتے ہیں ان کے پڑھنے کی آواز اتنی سریلی ہوتی ہے کہ دل چاہتا ہے کہ میں بار بار اس آواز کو سنوں اور سنتا رہوں۔

یہ بزرگ خود دونوں آنکھوں سے نابینا ہیں۔ اپنی ذات کے لئے انہوں نے اللہ تعالیٰ سے کچھ مانگا حالانکہ انہی آنکھیں بھی مانگ سکتے تھے لیکن روئے زمین پر جو لوگ ہیں یہ سب کچھ ان کیلئے

ہی کر رہے ہیں۔ اب اس بات کا اندازہ لگانا قطعی مشکل نہ ہوگا کہ آپ جو بھی کام کریں گے اگر مقصد جائز ہوگا تو انشاء اللہ ضرور پورا ہوگا اور جو سوالات آپ پوچھیں گے ان کا جواب پتھر پر نکید ہوگا۔

ارے طالب یہ جان لیں کہ حاضرات کے ایسے ایسے سر بستہ رازوں کو افشا کر دیا گیا ہے جن کو ماہرینِ حاضرات نے پوشیدہ رکھا۔ میرا کام رازوں کو افشا کر ملے۔ محنت کرنا آپ کا کام ہے کچھ حاضرات کے ایسے اعمال بھی لکھے جا رہے ہیں جن کے ساتھ بعض مالین نے خود ساختہ جملے اور ریاضتوں کی پابندی عائد کر رکھی تھی، جو کہ تجربہ کرنے پر غلط ثابت ہوئی۔

**حاضرات کا طریقہ** | اس حاضرات کے لئے عمر کی کوئی قید نہیں ہے تاہم جس معمول پر حاضرات ہوتی ہے عامل کو چاہئے کہ حاضرات میں اس کو ہی بٹھائے اور تاکید کرے کہ وہ اپنی آنکھیں بند کرے۔ عمل مبارک کو تین مرتبہ پڑھ کر معمول پر پھونک دے۔ معمول کو ایک جنگل یا کسی خوبصورت باغ میں ایک نابینا بزرگ کھڑے نظر آئیں گے جن کا نام محمد و قاسم ہے۔ سبز رنگ کے کپڑے، ننگے پاؤں و کبھی رنگ کے تسبیح، سبز رنگ کی ٹوپی اور دونوں ہاتھوں میں کھڑے ہوں گے عامل کو چاہئے کہ وہ معمول کی معرفت نہایت ہی ادب سے سلام کرے۔ جب سلام کا جواب مل جائے تو اس کے بعد سوال و جواب عامل کو خصوصی طور پر تاکید کی جاتی ہے کہ کوئی ایسا سوال نہ کرے جو شرعاً ناجائز ہو۔ اس حاضرات کے لئے صرف اجازت کی ضرورت ہے۔

معمول کو عالم ارواح میں بھیجنے کا طریقہ | پیارے قارئین کرام آپ کو

کریں۔ کسی خاص قلم یا سیاہی کی پابندی بھی نہیں ہے۔ زکوٰۃ کے نقش آپ بال پین یا کالی پینل سے بھی لکھ سکتے ہیں۔

مندرجہ بالا شلت کے کوٹوں پر جو ہند سے لکھے گئے ہیں ان کے مطابق نقش پر کرنے کے وہ نقش کے اندر نہیں لکھنے۔ کوئی خاص پر سبز بھی نہیں ہے۔ اگر آپ چاہیں تو روزانہ نقش لکھ کر دریاں ڈال سکتے ہیں یا آخری روز سب نقش لکھ کر بھی دریاں ڈال سکتے ہیں۔ زکوٰۃ ادا کرنے کے بعد آپ اس نقش کے حامل بن جائیں گے۔ یاد رہے کہ یہ زکوٰۃ اصغر ہوگی اس کا حامل کسی دوسرے شخص کو اجازت نہیں دے سکتا۔ حل کو قابو رکھنے کے لئے روزانہ تین عدد نقش لکھنے ہوں گے۔ یاد رہے کہ یہ نقش بھی اسی طرح کچھ دن لکھ کر کرنے کے بعد دریاں ڈال دیا کریں۔

**آداب نقش** | نقش با طہارت لکھیں اور اپنا منہ مشرق کی سمت رکھیں۔

جس جگہ یا کمرے میں آپ نقش لکھیں وہ جگہ بھی پاک و صاف ہونی چاہئے۔

نقش لکھتے وقت اگر غلطی ہو جائے تو نقش کے اوپر بالکل (OVER WRITING) نہ کریں اور نہ ہی اس نقش کو شامل کریں بلکہ نیا نقش لکھ لیں۔

نقش لکھنے کے بعد ان کو علیحدہ علیحدہ کاٹ لیں اور ہر نقش کو علیحدہ آٹے میں لپیٹ کر دریا میں ڈالیں۔

روزانہ نقش لکھنے کا وقت اور تعداد مقرر کر لیں۔ مثلاً اگر کوئی شخص ایک دن میں زکوٰۃ ادا نہیں کر سکتا اور سات دنوں میں ادا کرنا چاہتا ہے تو پہلے ۶ روز ۳۴۳ نقش لکھے اور آخری روز یعنی ساتویں دن ۳۴۹ لکھ لے۔ اس طرح سات دنوں تک اس نقش کی زکوٰۃ ادا ہو جائے گی۔

**روحانی پیمانہ** | اس نقش مبارک کے جہاں اور فوائد میں ان میں سے سب سے بڑا فائدہ یہ ہے کہ آپ

اس نقش کی مدد سے کسی بھی شخص کی باطنی قوتوں کا اندازہ لگا سکتے ہیں کہ اس میں ہیں بھی یا نہیں یا دوسرے غفلتوں میں اس طرح سمجھیں کہ آیا اس نقش پر حضرات ہو سکتی ہے یا کہ نہیں؟ کیونکہ ایسے ظاہری طور پر اس کا اندازہ لگانا مشکل ہی نہیں بلکہ محال بھی ہے اس نقش کی بدولت آپ ہر شخص کی باطنی قوتوں کا اندازہ ایک سیکنڈ میں لگا سکتے ہیں۔

طریقہ: جس شخص کی باطنی قوتوں کا اندازہ لگانا ہو اس

یہ جان کر یقیناً خوشی ہوگی کہ میں نے ایک ایسا نقش ایجاد کر لیا ہے جس کے ذریعے حامل کسی بھی معمول کو "عالم ارواح" میں بھیج سکتا ہے اس لئے عمر کی کوئی قید نہیں ہے۔ خواہ چھوٹا ہو یا بڑا، جس پر حضرات ہوتی ہو وہ اس نقش کی بدولت عالم ارواح کے سیر کر سکتا ہے اور اپنے مہرے ہوئے عزیزوں اور رشتہ داروں کی ارواح سے مل کر بات چیت کر سکتا ہے۔

اس کے علاوہ بھی اس نقش کے کئی راز ہیں جن کو ظاہر کیا جا رہا ہے۔ حالانکہ ماہرین حضرات نے اس سے قبل کسی بھی ایسے نقش کو ظاہر نہیں کیا۔ جس کو اب میں کر رہا ہوں، ماہرین نے ایسے رازوں کو پوشیدہ کیونکر رکھا میں اس بحث میں نہیں جانا چاہتا تاہم میں جو کچھ ظاہر کر رہا ہوں۔ میں نہیں جانتا کہ ایسے رازوں کا انشاء جائز بھی ہے یا کہ نہیں؟ لیکن اتنا ضرور جانتا ہوں کہ جو لوگ شرعاً ناجائز کام کریں گے اس کا ہار مجھ ناچیز پر ضرور ہوگا۔ اس لئے میں دست بدست یہ دعا کرتا ہوں کہ نااہل عامل میرے علم کو نہ پاسکے۔

سب سے پہلے نقش اور اس کی زکوٰۃ کے بارے میں سمجھ لیں۔ نقش کے ٹوٹل اعداد ۲۴۰ ہیں۔ چال آتشی اور خانہ دم سے منسوب ہے اور خانہ ہفتم میں کسر ہے۔

نقش کے کوٹوں پر جو ہند سے لکھے گئے ہیں وہ نقش کی چال کو ظاہر کرتے ہیں۔

|   |     |   |     |   |     |
|---|-----|---|-----|---|-----|
| ۷ | ۸۰۶ | ۱ | ۷۹۸ | ۶ | ۸۰۳ |
| ۳ | ۸۰۰ | ۵ | ۸۰۲ | ۴ | ۸۰۵ |
| ۵ | ۸۰۱ | ۹ | ۸۰۷ | ۲ | ۷۹۹ |

**زکوٰۃ ادا کرنے کا طریقہ** | عروج ماہ نوچندی جمعرات کو اس

یہی اس کی زکوٰۃ ہے نقش کو علیحدہ علیحدہ کاٹ کر گولیاں بنا کر آٹے میں لپیٹ کر دریا میں پھیل یا ڈیم وغیرہ میں ڈال دیں۔

نقش لکھنے کے متعلق بھی غور سے سمجھ لیں۔ اگر کوئی شخص چاہے کہ میں ایک ہی نشست میں نقش لکھ کر زکوٰۃ ادا کر لوں تو کوئی پابندی نہیں ہے اور اگر ایک نشست میں ممکن نہ ہو تو پھر آپ جتنے دنوں میں لکھ سکتے ہیں لکھ لیں۔ اور نقش لکھنے کا کوئی وقت مقرر نہیں لیکن جو وقت پہلے دن مقرر کر لیں اس کی پیروی روزانہ

ایک معمول کو عالم ارواح میں بھیجا گیا اس کا آنکھوں دیکھا حال تحریر کیا جاتا ہے۔

معمول کو کہا گیا کہ وہ اپنی آنکھیں بند کرے۔ اس کے بعد اس نقش مبارک کو اس کے سر پر رکھا گیا۔ نقش رکھنے کے بعد اسے پوچھا گیا کہ آپ کو کیا محسوس ہو رہا ہے اس نے بتایا کہ میرے جسم کو ہلکے ہلکے جھٹکے لگ رہے ہیں۔ اب میرا جسم بالکل ہلکا ہو گیا ہے اور اوپر کی طرف جارہا ہے۔ تھوڑی دیر کے بعد معمول نے بتایا کہ اب میرا جسم ایک جگہ برک گیا ہے اور ایک میدان سے نظر آ رہا ہے۔ میرے سامنے ایک بزرگ کھڑے ہیں۔

معمول کو کہا گیا کہ وہ بزرگ کو نہایت ہی ادب سے سلام کرے۔ سلام کے بعد انہوں نے پوچھا کہ آپ اپنا مقصد بیان کریں۔ معمول نے کہا کہ چند برس ہوئے میری والدہ فوت ہو گئی تھی میری ان سے ملاقات کروادیں۔ معمول نے بتایا کہ بزرگ مجھے ایک جگہ پہلے آئیں ہیں جہاں پر مردوں اور عورتوں کی علیحدہ علیحدہ ٹولیاں بنی ہوئی ہیں اور اب میری والدہ میرے سامنے آگئی ہیں اور میں ان سے بات چیت کر رہا ہوں۔ اس کے بعد نقش کو سر سے ہٹایا گیا، تو معمول نے بتایا کہ میرا جسم واپس زمین کی طرف آ رہا ہے۔

**حاضرات کا طریقہ** جس شخص کو آپ کو عالم ارواح میں بھیجنا ہو اس کی زمین یا چار پائی وغیرہ

پر ٹھادیں۔ اگر نہیں تو زمین یا کرسی پر بیٹھ جائے اور اپنے آنکھیں بند کرے۔ اگر معمول لیٹا ہے تو نقش اس کے سینے پر رکھیں اور اگر بیٹھا ہو اسے تو پھر نقش کو اس کے سر پر رکھیں۔ نقش رکھتے ہی ایک موکل حاضر ہو گا اور چشم زدن معمول کو عالم ارواح میں لے جائے گا۔ جب معمول عالم ارواح میں پہنچے گا تو فوراً ایک بزرگ حاضر ہوں گے ان کو معمول کی معرفت سلام کریں اور پھر جو مقصد ہو بیان کریں۔ صاحب عقل کے لئے اتنا اشارہ ہی کافی ہے

اکثر دیکھا گیا ہے کہ جب ہم حاضرات کرتے ہیں تو معمول پر بھولی بھلی ہوتی یا بچے درجے کی ارواح حاضر ہو جاتی ہیں اس لئے اکثر جو اہمات غلط ہوتے ہیں اگر ان سے کوئی کام کہا جائے تو وہ بھی پورا نہیں ہوتا۔ جب تک کہ روحانی مخلوق کے سربراہ حاضر نہ ہوں لیکن ہر معمول پر یہ بات ممکن نہیں ہوتی کہ خود مدعی مخلوق کے سربراہ حاضر ہوں۔ (باقی ص ۱۸۴ پر)

شخص پر حاضرات ہو سکتی ہے یا کہ نہیں؟ تو طریقہ یوں ہے کہ آپ مطلوبہ شخص کے سر پر اس نقش کو رکھیں۔ اس سے آپ کو چار طرح کی باتیں معلوم ہوں گی۔

۱۔ سر پر نقش رکھتے ہی ایک جھٹکا سا لگے گا اور جسم بالکل ہلکا ہو جائے گا اور آہستہ آہستہ فضا میں جاتا محسوس ہو گا ایسے شخص پر ہر طرح کی حاضرات ہو سکتی ہے۔

۲۔ سر پر نقش رکھتے ہی شدید قسم کا بوجھ اور درد محسوس ہو گا جیسے سر پر کسی نے کئی من وزن ڈال دیا ہو۔ ایسے شخص پر بھی حاضرات ہو سکتی ہے لیکن تھوڑی سی محنت کرنی پڑتی ہے اس کی تشریح آگے آئے گی۔

۳۔ سر پر نقش رکھتے ہی صرف یہ محسوس ہو گا کہ میرا جسم اوپر کی طرف جارہا ہے لیکن نظر کچھ بھی نہ آئے گا۔ ایسے لوگوں پر بھی حاضرات کی جا سکتی ہے لیکن اس کے لئے بھی محنت کسے ضرورت ہوگی۔

۴۔ ایسے لوگ جن پر نقش رکھنے سے کچھ بھی محسوس نہ ہو سمجھ لیں کہ ان پر حاضرات کسی طرح بھی ممکن نہیں ہے اس لئے ایسے لوگوں پر اپنا وقت ہرگز ضائع نہ کریں۔

ایسے لوگوں کے لئے بھی کئی طریقے ایجاد کئے جا چکے ہیں جن کی مفصل تشریح میں نے اپنی کتاب ”محل حاضرات“ میں لکھی ہے۔ جو ابھی زیر ترتیب ہے۔

**عامل کیلئے مخصوص ہدایات** جیسا کہ پہلے لکھا جا چکا ہے کہ اس نقش کی یہ زکوٰۃ حاضر ہوگی اس لئے اس کا عامل کسی دوسرے شخص کو اجازت نہیں دے سکتا نہ ہی حاضرات کے لئے کسی کو نقش لکھ کر دے سکتا ہے اگر کسی نے ایسا کیا تو عمل ہاتھ سے جاتا رہے گا۔

نقش کی زکوٰۃ ادا کرنے کے بعد عمل کو قابو رکھنے کے لئے روزانہ تین عدد نقش لکھنے ہوں گے اگر کسی نے چالیس یوم تک نقش نہ لکھے تو بھی عمل ہاتھ سے جاتا رہے گا۔

اگر نقش لکھتے وقت یا دریا میں ڈالتے وقت یا عالم خواب میں کوئی ذی روح حاضر ہو کر کہے کہ آپ کے کام ہوئے رہیں گے آپ نقش لکھنا بند کر دیں تو ہرگز ان کی باتوں میں نہ آئیں جب تک زکوٰۃ ادا نہ ہو جائے۔

نقش دریا میں ڈالتے وقت کوئی شخص ہرگز نہ دیکھے۔ اور پیچھے مڑ کر بھی مت دیکھیں۔

بہمی میں مٹھاس کی نیلیں فرایک ہی نام



تیوہار کے موقع پر پکنگ کے  
خوشنما ڈبوں میں دستیاب ہے



سوٹیس  
طہار

اڈور کی تکیلا  
اچلے اعلیٰ ذوق اور معیار کے مطابق

انواع واقسام کی خوش ذائقہ  
ود لپزیر مٹھائیاں، دیسی گھی،  
زعفران اور میوے سے بھرپور

اسپیشل افلاطون، مینگو برنی، ڈرائی فروٹ برنی، انجیر برنی،  
دنگ لڈو، بتیسہ لڈو، قلاقند اور نانخطائی وغیرہ

طہاس مہر فون: ۳۰۸۲۷۷۳

۳۰۹۱۳۱۸

ناگپارہ جنکشن بلاس رود بہمی ۵



# اذانِ برشکدہ

البوالخیال  
فرضی

لٹنے کے اتفاقات ہوئے ہیں۔ لیکن خدا کو اسے کہ ہندوستانی پولیس نے ہمارے سبیلے کو کبھی نہیں ٹٹولا۔ جبکہ پاکستان کی پولیس نے تو ایک بار ہم سے ہاتھ روم کے اندر جانے کا مطالبہ کیا تھا وہ تو شاہ ضامن رحمۃ اللہ علیہ کا تعویذ ہمارے بندھا ہوا تھا جو ہم صاف بچ گئے۔ ورنہ پولیس والے غیر ملکی ہاتھ روم میں لے جا کر کیا کرتے خدا ہی جانے۔ نیفے کے اندر چھپے ہوئے ڈالر بھی جاتے اور عزت کو بھی دھکا لگتا۔ اور بیوی الگ ناراض ہوتی کہ تم یہ ہوش و حواس کسی کے ساتھ ہاتھ روم میں گئے کیوں؟

ساری دنیا اس بات سے بھی آگاہ ہے کہ ہندوستانی پولیس بہت کم پر قناعت کرتی ہے۔ اس کو اگر پانچ روپے بھی عطا کر دو تو اس کا چہرہ گل گلاب کی طرح کھل اٹھتا ہے جبکہ پاکستان کی پولیس والے پانچ سو کا نوٹ بھی اس طرح ہاتھ میں پکڑتے ہیں جو ہم انہیں مرا ہوا چوہا پیش کر رہے ہوں۔ مضمون نگار کو چاہئے کہ پولیس والوں کی نفسیات کا مطالعہ کریں پھر قلم اٹھائیں۔ پولیس کہیں کی بھی ہو۔ ان سب کا مزاج قدرے فرق یا واضح فرق کے ساتھ ایک جیسا ہوتا ہے۔ اور ہر ملک میں سب سے کم تنخواہ پولیس والوں کی ہوتی ہے۔ اس تنخواہ سے دو وقت کی روٹی بھی پیٹ بھر کر نہیں کھا سکتے۔ تو پھر بے چارے اگر مسافروں پر گدوں کی طرح نہیں ٹوٹیں گے تو اپنا گھر بار کیسے چلائیں گے۔ انہیں تو کوئی زکوٰۃ کا سستی بھی نہیں سمجھتا لہذا انہیں تو جو بھی لینا ہے

اپنے ڈنڈے کے بولتے ہی پر لینا ہے۔ ان پر اعتراض کرنے کے سبیلے اس نظام کی خبر لیجئے جس نے انہیں اس مقام تک پہنچا دیے۔ ورنہ دریاں بہن کر گالیاں سننا کون پسند کرے گا؟ آخرت کا خوف نہ سہی وردی کی شرم تو پولیس والے

اخبار نو۔ اشاعت ۲۲ دسمبر تا ۲۹ دسمبر والی اشاعت میں ایک مضمون شائع ہوا ہے جس کا عنوان ہے دہلی سے آنوالے پاکستانی مسافروں کی حالت زار۔ مضمون تو اپنی جگہ ہے ہی زہریلا۔ لیکن ہم جیسے حساس اور ناک والے ہندوستانیوں کو تو اس عنوان ہی سے فرقہ پرستی کی بو آ رہی ہے۔ پاکستانیوں سے اظہارِ ہمدردی اگر فرقہ پرستی نہیں ہے تو پھر فرقہ پرستی کسے کہتے ہیں؟ کوئی ناک والا اور عقل والا ہندوستانی ہمیں دیوبند آکر بتائے۔ تاکہ ہمیں اطمینان قلبی حاصل ہو۔ اور ہم گمراہ بننے سے محفوظ رہیں۔ ہماری فرشتہ صفت پولیس کو بدنام کرنے کیلئے صاحب مضمون لکھتے ہیں۔ پولیس ان پاکستانی مسافروں پر اس طرح ٹوٹتی ہے جیسے یہ دشمن ملک کے جی قیدی ہوں اور ان کا مال و اسباب مال غنیمت ہو۔

ساری دنیا اس بات کی معترف ہے کہ ہندوستانی پولیس بہت مہولی بھالی پولیس ہے۔ یہ رشوت لیتے وقت بھی ایک آنکھ کے لحاظ کو برقرار رکھتی ہے۔ پاکستانی پولیس کی طرح دونوں آنکھوں کو بند نہیں کر لیتی۔ جن لوگوں کا پاکستان جانے کا خدا نخواستہ اتفاق ہوا ہے ان سے پوچھئے کہ وہاں جا کر ان پر کیا گزری وہ بتائیں گے کہ وہاں کی پولیس نے کس طرح اپنے ہاتھ ان کی جیبوں میں ڈال کر انہیں لوٹا ہے۔ معتبر ذرائع سے معلوم ہوا ہے کہ پاکستان کی پولیس تو کمزور بند تک پر ہاتھ ڈال دیتی ہے۔ کیونکہ وہ بخوبی اس بات سے واقف ہے کہ تیم پڑھے لکھے لوگ "انڈر گر اوڈر" بھی رقم رکھتے ہیں۔ ہماری ہندوستانی پولیس چاہے فقر و فلتے سے دوچار ہو۔ لیکن کسی ایسے مقام پر ہاتھ ڈالنا پسند نہیں کرتی وہ اگر ڈال سکتی بھی ہے تو اس میں بھی ایک طرح کا پیار اور ہمدردی مخفی ہوتی ہے۔ اللہ کے فضل و کرم سے ہمیں دونوں ہاڈروں پر

بھی رکھتے ہیں۔ ہمارے دیوبندی ایک ایسے دروغ بھی تشریف لائے تھے جو رشوت لیتے وقت وردی اتار دیا کرتے تھے۔ اچھے برے اس دنیا میں سب طرح کے لوگ ہیں سب کو ایک ہی قلم سے لکھنا نہیں چاہئے۔

مضمون نگار لکھتے ہیں۔

پاکستانی مسافروں کی یہ ٹرین جب ہندوستان آتی ہے تو اٹاری ریلوے اسٹیشن پر ان کے مال و اسباب کا کسٹم ہوتا ہے۔ اور ان کے پاس اس کی رسید بھی ہوتی ہے لیکن دہلی اسٹیشن پر تعینات پولیس کے نزدیک وہ محض کاغذ کا ایک ٹکڑا ہے۔

رسید تو کاغذ کا پرزہ ہی کہلائے گی وہ کسٹم ادا کرنے کے بعد سونے کا تمغہ تو نہیں بن سکتی۔ اور پھر اُس رسید پر یہ تو لکھا ہوا نہیں ہوتا ہے کہ اٹاری پر رقم دینے کے بعد اب پورے ہندوستان میں کہیں بھی کچھ دینا نہیں ہے۔ صرف اٹاری والے ہی تو بال بچوں والے نہیں ہیں۔ دہلی کی پولیس والے بھی اہل و عیال رکھتے ہیں اور ایک شریف انسان کی طرح انہیں بھی اپنے بچوں کی فکر ہوتی ہے وہ بھی اپنے گھر والوں کی خوش حالی کے لئے جدوجہد کرتے ہیں۔ اگر وہ ان مسافروں سے کچھ بھی نہ لیں تو ان کا بیڑہ کیسے پار ہوگا۔؟ قصور تمام تر اس پولیس اور کسٹم آفسروں کا ہے جو مسافروں کو اپنے علاقے میں دبوچ لیتے ہیں اور ان کا سارا خون چوس لیتے ہیں۔ انہیں ان مسافروں کے جسم میں خون کے کچھ قطرے اس خیال سے چھوڑ دینے چاہئے کہ دہلی میں ان کے اپنے بھائی برادر بھی ڈیوٹیوں پر موجود ہیں اور رشوت کی فضیلت سے انہیں بھی سرفراز ہوتا ہے۔ دہلی پولیس کو ملتا ہی کیلے۔ صرف کھرچن۔ سندیال کا سارا مال تو اٹاری والے چٹ کر جاتے ہیں۔ اور اگر مسافر ہدیہ خود ہی پیش کر دیا کریں تو پھر چھینا جھپٹی اور زور بردستی کی نوبت ہی کیوں آئے۔ مسافروں کو چاہئے کہ جب وہ اپنے رشتے داروں سے تحائف وصول کریں۔ یا از خود خریداری کریں تو پولیس کے حصے کو ہرگز فراموش نہ کریں۔ اس کو بھی اپنے کسٹم اور برادری کا ایک حصہ سمجھیں اور ان کا احترام کریں۔ اگر ہم ان کا حق ٹیکر نہیں آئیں گے اور ہنسی خوشی انہیں عطا یا عطا نہیں کریں گے تو یہ ہی ہوتا رہے گا۔

جو پور ہا ہے۔ اور وہ اسی طرح لیتے رہیں گے جس طرح لٹ رہے ہیں۔ دیکھا جاتے تو پولیس ہماری محسن ہے وہ اپنے کردار و عمل سے ہمیں یہ بتاتی ہے کہ اگر ہندوستان میں رہنا ہے تو ہمارا طرز عمل اختیار کرو۔ اس ملک میں حق بھیک مانگنے سے نہیں ملتا۔ بلکہ چھینے سے ملتا ہے۔ اور لاعلمی کے استعمال سے ملتا ہے اس احسان کرنے والی پولیس کی بلاتیں لینے کے بجائے مضمون نگار اپنے قلم کی نوک سے ان کی دردوں میں سرخ کر رہے ہیں۔ لاجول و لا قوۃ۔

مضمون نگار ایک اور ستم دکھایا۔ وہ لکھتے ہیں۔

پاکستان سے بدریغ ٹرین آنے والے مسافروں

نے ہمارے نمائندے کو بتایا کہ پولیس والے

سامان بھی چوری کرتے ہیں۔

کس قدر سفید جھوٹ ہے جو دن کی روشنی میں بولا گیا ہے۔ پولیس پر چوری کا الزام۔؟ ارے بھی چوری ہوتی ہے۔ رات کو اور چور جب چوری کرنے جاتے ہیں تو ایک طرح کا ڈر خون اپنے ساتھ لیکر چلتے ہیں۔ انہیں چوری کے دوران۔ پولیس والوں کا ناک نغصہ بار بار یاد آتا ہے۔ بقول شاعر۔

ذرا سی آہٹ ہوتی ہے تو دل کہتا ہے

کیس یہ وہ تو نہیں کیس یہ وہ تو نہیں

جبکہ ہماری پولیس جو بھی بھی وصول کرتی ہے دن دھاڑ وصول کرتی ہے بے خوف و خطر وصول کرتی ہے۔ ڈنڈے کے زور پر وصول کرتی ہے۔ قانون کا سہارا لے کر وصول کرتی ہے۔ اپنی وردی کی پولیس دکھا کر وصول کرتی ہے۔ میسر۔ بھائی اس کو چوری نہیں کہتے۔ اسے کچھ اور کہتے ہیں لیکن وہ مجھے اس وقت یاد نہیں آ رہا۔ میرا مضمون پڑھنے والے لغت میں دیکھ لیں کہ پولیس کی اس حرکت کو کیا کہتے ہیں۔ لیکن مجھے یقین ہے کہ اس کو چوری نہیں کہتے۔ اس کو چوری قرار دینا چوروں کو بدنام اور رسوا کرنے کی ایک سازش ہے۔ چوروں میں اتنی ہمت کہاں ہے کہ وہ اسٹیشنوں پر کھلے عام اپنی ذمہ داریاں نباہ سکیں۔ وہ بے چارے تو رات کے اندھیروں میں "خدمت خلق" کرتے ہیں انہیں اس دن دھاڑ کی بہادری سے کیا لینا دینا۔

مضمون نگار کہتے ہیں۔

"پاکستانی مسافروں نے بتایا کہ پولیس

والے ہم سے پیسے مانگتے ہیں۔ نہ دینے پر  
بند کرنے کی دھمکی دیتے ہیں۔

ارے مضمون نگاروں! آپ نے ہندوستان کی پولیس کو  
بدنام کرنے کے لئے یہ مضمون لکھا ہے۔ آپ کے خلاف قانون  
کارروائی ہونی چاہئے۔ آپ نے ہماری پولیس کو بھکاری کے  
سے انداز میں پیش کیا ہے۔ جیسے وہ ایک ایک روپے کے  
بھیک مانگ رہے ہوں۔ آپ کو معلوم ہوتا چاہئے پولیس  
عوام سے پیسہ نہیں مانگتی وہ اپنا حق مانگتی ہے وہ ہمارے  
ملک کی محافظ ہے۔ اور ہمارا فرض ہے کہ ہم جب بھی کچھ کمائیں  
تو اپنی معصوم صفت پولیس کا حق بھی ہر سال اسی طرح نکالیں  
جس طرح ہم زکوٰۃ نکالتے ہیں۔ ہم ڈھائی فی صد اپنے مال کے  
زکوٰۃ نکال سکتے ہیں تو ہم ایک فی صد پولیس کو کیوں نہیں دے  
سکتے۔ قرآن حکیم میں اگر ان پولیس والوں کی کوئی مدد نہیں ہے  
تو کیا ہوا۔ ہمیں ان کی مدد متعین کرنی چاہئے اور اپنے مال میں  
سے ان کا حصہ ہنسی خوشی ادا کرنا چاہئے تاکہ چھینا جھپٹی اور  
لوٹ مار کی نوبت نہ آسکے۔ قرآن چودہ سو برس پہلے نازل ہوا  
تھا۔ اس وقت پولیس والوں کے معاشی حالات اس قدر  
ابر نہیں تھے۔ اور ان کی اس قدر ناقدری بھی نہیں تھی جتنی  
اب ہوتی ہے۔ ورنہ قرآن حکیم میں ان کی مدد بھی ضرور قائم کی  
جاتی۔ آج پولیس والوں کی درگت کا یہ حال ہے کہ ہمارے  
ملک میں ایک رکشہ چلانے والا بھی پولیس والے کو بہ اطمینان  
ماں گی گالی دے دیتا ہے۔ عورتیں تک انہیں برا کہہ دیتی  
ہیں۔ جبکہ عورتوں کا وجود ہماری پولیس کے دم سے قائم ہے  
مضمون نگار کے وقت مضمون نگار کو پولیس والوں کی پوری  
کیفیت کو سامنے رکھنا چاہئے۔ خواہ مخواہ الزام تراشی سے  
قائدہ نہیں ہے۔ ہر مضمون نگار کا فرض ہے کہ وہ تمام صورتحال  
کو سامنے رکھ کر قلم چلائے۔ اور قلم کا غد کو گلی ڈنڈا نہ بنے دے۔  
اگر اس طرح کی گلی ڈنڈے سے کسی بے چارے کا سر بھٹ جلتا تو؟  
ہم عرض کرتے ہیں اگر گاڑی اسٹیشن بند کرنے سے پہلے ہم سے  
پاکستانی مسافر پر زور آواز میں خود ہی کہہ دیں۔

ارے ہمارے خاکی وردی والے مہائیوں اور اے ہمارے  
سگے مہائیوں سے بھی زیادہ محبت کے حقداروں ہم بخدا اور  
حلف ہم آپ کے لئے بھی تحفے لیکر آتے ہیں آپ ایک طرف  
شریفوں کی طرح لائن لگائیں باری ہم سب کو ان کا حق ہنسی

خوشی دیں گے تو پھر لوٹ مار کی نوبت ہی کیوں آئے گی۔ اور  
پولیس والے پوری ایمانداری اور انسانیت کے ساتھ اپنی  
صفیں سیدھی کر لیں گے۔ لیکن مشکل تو ہے کہ ہر مسافر جھوٹ بولتا  
ہے۔ جو عورت دکان دو شوہر رکھتی ہے۔ کسٹم پر وہ بھی خود کو یوہ  
بتاتی ہے۔ اور اچھے خالص اٹے کئے تو جوان پولیس کے  
آنکھوں میں دھول جھونکتے کے لئے خود کو لاچار اور مادرزاد فقیہ  
ثابت کرتے ہیں۔ اور نئے نئے کپڑوں کو فنڈا کا مال بنا کر پولیس  
کلبے و قوف بناتے ہیں جن لوگوں کے نیغوں میں ڈال دیے جاتے  
ہیں وہ قسم کھا کھا کر یہ بتاتے ہیں کہ میرے پاس تو ایک چلنے  
پینے کے بھی پیسے نہیں ہیں۔ تماشائی لینے پر پاجاموں میں سے  
ڈالر برآمد ہوتے ہیں۔ ہماری پولیس دن رات یہ تماشے دیکھتی  
ہے۔ اس لئے اب وہ مسافروں کی زبان کا یقین نہیں کرتی۔  
اور اپنے ہاتھوں کا استعمال کرتی ہے۔ اور مال برآمد کرنے  
میں کامیاب ہو جاتی ہے۔ وہ خدا کی قسم ہرگز بھیک نہیں  
مانگتی بلکہ اپنا حق وصول کرتی ہے۔ اگر آپ غور و فکر سے کام  
لیں تو ساری غلطی مسافروں کی ہے نہ کہ پولیس کی۔ مسافروں  
کے سخی اور دھاندلی بازی سے اسٹیشنوں کا ماحول گرم ہوتا  
ہے پولیس میں شرافت پیدا کرنے کے لئے مسافروں کو کسی  
ترتیب گاہ میں کچھ دن گدھارنے چاہئیں۔ اور مضمون نگار  
کو معلوم ہوتا چاہئے کہ پولیس کی آنکھوں میں عوام دن رات  
دھول جھونکتے ہیں اور پولیس کا صبح و شام اُگوں جلتے ہیں۔  
اکثر مسافروں کا حال یہ ہے کہ وہ پولیس کا کارڈ دکھا دیتے  
ہیں کہ وہ فلاں اخبار کے ایڈیٹر ہیں۔ جس کی سات پشتوں  
میں بھی کسی نے الف بے نہ پڑھی ہو وہ بھی پولیس کو اخبار کا  
کارڈ دکھا کر چلتا بنتا ہے۔ اور غنڈے اور لٹیرے بھی اپنی  
ماروتی وین پر پر پولیس لکھوا کر سفر کرتے ہیں۔ کیا یہ دھوکہ  
نہیں ہے؟ پولیس پریشان ہے کہ ہندوستان سے اتنے  
رسالے اور اخبار نہیں نکلتے جتنے ایڈیٹر سڑکوں اسٹیشنوں  
پر سڑگشت کرتے نظر آتے ہیں۔ آخر یہ ایڈیٹر لوگ حشرات  
الارض کی طرح کہاں سے برآمد ہو رہے ہیں؟ اب اس نے  
بھی سوچ لیا ہے کہ ایڈیٹروں کو بھی مارو اور ان کے بھی کپڑے  
اُتارو۔ چنانچہ اب ہوتا یہ ہے کہ سچ پچ کے ایڈیٹر لاکھوں  
چارج کا شکار ہو جاتے ہیں اور جھوٹ موٹ کے ایڈیٹر کسی  
پتلی گلی سے نکل لیتے ہیں۔ یہ صورت حال بتاتی ہے کہ پولیس سے

زیادہ قصور عوام و خواص کا ہے اسی نے پولیس کے کان کترے ہیں۔ عوام اگر گڑبڑ ہی نہیں کریں گے تو پولیس والوں کو کچھ لینے کا حق ہی کہاں رہے گا۔ عوام کی غلطیوں ہی کا فائدہ پولیس اٹھاتی ہے۔ اس لئے اصلاح عوام کو اپنی کرنی ہے پولیس تو خود بخود سدھ جائے گی۔ اور اگر پولیس اپنا حق وصول نہیں کرے گی تو پارٹانم میں چنے بیچنے پڑیں گے۔ ورنہ پولیس والے جماعت کے جلوں میں چلے جائیں گے۔ پولیس رفو چکر ہو جائے گی تو ملک کئی طرح کے خطرات پیدا ہو جائیں گے اسلئے عقل والو پہلے تو لو پھر بولو۔ مضمون نگار مسافروں کی آپ بیتی کا ذکر کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔

”جب ہم لوگ اسٹیشنوں پر اترے تو ایسی افراتفری کا عالم تھا ہم نے سمجھا کہ کوئی دنگا فساد ہو گیا ہے۔ پولیس والے ہم پر ایسے جھپٹ رہے تھے کہ جیسے ہم کوئی شریف انسان نہیں۔ دہشت گرد ہیں۔“

مسافر جب گاڑیوں سے باہر نکلے ہیں تو انہیں ہزاروں ٹلی بھی گھیر لیتے ہیں۔ اور ان کا سامان ان کی اجازت کے بغیر اٹھانا شروع کر دیتے ہیں۔ کیوں؟ محض اس لئے کہ مسافروں کی تعداد کم ہے اور قلیوں کی تعداد زیادہ ہے۔ ہر قلی کسی نہ کسی مسافر کو ہتھیانے کی فکر کرتا ہے۔ اور بعض قلی تو مسافر ہی کو گود میں اٹھالیتے ہیں جب دیکھتے ہیں کہ اس کے پاس سامان ہی نہیں ہے۔ یا پھر بعض مسافر کسی سامان ہی کی طرح دکھائی دیتے ہیں اس لئے انہیں ہی اٹھالیا جاتا ہے۔ اسی طرح ہماری پولیس کی تعداد بھی ہر اسٹیشن پر اب مسافروں سے زیادہ ہونے لگی ہے۔ انہیں فکر یہ ہوتی ہے کہ مال غنیمت کوئی دوسرا وردی والا نہ ہتھیلے اس لئے اسٹیشنوں پر ماحول گرم نظر آتا ہو جاتا ہے اور پولیس باذن حالات پوری طرح حرکت میں آ جاتی ہے۔ پولیس قانون کی قائل ہوتی ہے وہ دانے دانے پر نکھلے کھلنے والے کا نام کی قائل نہیں ہوتی۔ یہ دیہاتی محاورے وہ مفہم نہیں کر سکتی۔ پولیس کو اپنی انگلی سے کھیڑا ہوتا ہے۔ اور اگر کھی انگلی سے نہ نکلے تو وہ ڈبہ توڑ دی ہے اس کا اسے حق حاصل ہے۔ پولیس کو یہ سب کچھ کرنے کی ہرگز ہرگز ضرورت نہیں تھی اگر مسافر خود ہی آگے بڑھ کر سچ بولتے اور خود ہی پولیس کا حق ادا کر دیا کرتے۔ اب جبکہ مسافر اپنے فرائض سے غافل ہو گئے ہیں تو پولیس کو خود ہی ہاتھ پیر ملانے

پڑتے ہیں۔ اب اس پر بھی پولیس کو نشانہ بنانا جاتا ہے جو سراسر زیادتی ہے۔ اور تہمت تراشی ہے۔ اور پولیس کو بدنام کرنے کا ایک منصوبہ ہے۔ اور کسی مسافر کا کہنا کہ پولیس اس طرح ہم پر ٹوٹ رہی تھی جیسے ہم شریف نہیں دہشت گرد ہوں۔ ایک مضحکہ خیز بات ہے۔ ہر صاحب عقل جانتا ہے کہ پولیس تو شریفوں ہی کے لئے پیدا ہوئی ہے۔ دہشت گردوں اور غنڈوں سے تو پولیس والے خود ڈرتے ہیں اور ان کو دیکھ کر مھاگ جاتے ہیں۔ یہ تو شریفوں ہی کو شرافت سکھانے کے لئے ہی ڈیوٹی انجام دیتے ہیں۔ ان کے سر میں چھوڑا تھوڑی ہے جو یہ شریفوں کو چھوڑ کر غنڈوں کے پیچھے پڑیں گے۔ اور اپنی جان گنوائیں گے۔ آپ نے دیکھا ہو گا کہ ہماری پولیس کے نوجوان قتل ہونے کے پانچ گھنٹے کے بعد جب مقتول سے آخرت کا حساب و کتاب بھی ہو چکا ہوتا ہے جلتے دارا پر پہنچتے ہیں۔ جب تک انہیں اس بات کا مکمل یقین نہیں ہو جاتا کہ قاتل لوگ علاقہ چھوڑ کر جا چکے ہیں تب تک وہ ان نازک مقامات پر بے سوچے سمجھے کود جانے کی غلطی نہیں کرتے۔ اسے کہتے ہیں اُردو میں احتیاط۔ اور فارسی میں الامان الحفیظ۔ اور جن لوگوں نے اُردو اور فارسی کا منہ تک نہیں دیکھا وہ اس کو لاپرواہی اور غیر ذمہ داری کا نام دیتے ہیں جو سراسر ظلم عظیم ہے اور پولیس کے ساتھ عناد رکھنے کے مترادف ہے۔ آپ نے یہ بھی دیکھا ہو گا کہ جب کسی کے گھر میں رات کو ڈاکیتی پڑ جاتی ہے تو پولیس والے نہادھو کے صبح دس بجے اس کے گھر پہنچتے ہیں۔ وہ کہتا ہے کہ میرا ساڑھے سات توڑے سونا چوری ہوا ہے۔ تو پولیس کے نوجوان انتہائی عالمانہ انداز میں سوال کرتے ہیں تم پابندی کے ساتھ اس کی زکوٰۃ دے رہے تھے یا نہیں؟ صاحب خانہ کہتا ہے کہ ایک لاکھ نقدی بھی تھی چور وہ بھی لے گئے۔ پولیس سوال کرتی ہے کہ تم انکم ٹیکس ادا کر رہے تھے یا نہیں؟ اور ایک لاکھ روپے تمہارے پاس کہاں سے آئے تھے؟ صاحب خانہ کہتا ہے کہ میری بیوی کے ساتھ چوروں نے دست درازی کی ہے۔ وہ اس کی آبرو پر بھی حملہ کر رہے تھے۔ دیکھئے اس کی چوڑیاں بھی ٹوٹ گئی ہیں۔ پولیس والے پہلے تو ٹوٹی ہوئی چوڑیاں اٹھا کر انہیں بے نگاہ و عبرت دیکھتے ہیں اس کے بعد بیوی سے پوچھتے ہیں بہن! یہ چوڑیاں تم

نے کس کنگن اسٹور سے خریدی تھیں؟ اُدھار خریدی تھیں یا نقد؟ اور بہن تمہیں معلوم ہوتا چاہئے کہ یہ کنگن اسٹور غیر ملکی مال سپلائی کرتا ہے اور سیل ٹیکس ادا نہیں کرتا۔ اس سے مالے خریدنا قانونی جرم ہے۔ ہم نے پچھلے ہفتے ان سب عورتوں کو گرفتار کیا ہے جو اس کنگن اسٹور سے لین دین کرتی ہیں۔ پھر پولیس والے شوہر سے مخاطب ہوتے ہیں۔ اس طرح جیسے جتنا کے کنارے پر کھڑے ہو کر کوئی ٹریفک پولیس والا کسی اسٹور پر والے کو روک کر کہتا ہے ذرا اپنا لائسنس دکھائیے۔ بالکل اسی طرح پولیس کے فوجوان اپنی آنکھوں میں قانونی چمک پیدا کر کے شوہر سے پوچھتے ہیں یہ خوبصورت عورت جو تمہارے گھر میں ہے کیا سچ بچہ تمہاری بیوی ہے؟ شوہر اعتماد کے ساتھ کہتا ہے جی حضور یہ میری بیوی ہے۔ اور یہ جو ادھر ادھر پڑے ہوئے بچے سو رہے ہیں یہ ہمارے ہی بچے ہیں۔ پولیس کہتی ہے۔ ذرا اپنا نکاح نامہ دکھائیے۔ اب ذرا سوچئے جس ملک میں طلاقی نامے محفوظ نہیں رہتے وہاں نکاح نامے کہاں محفوظ رہیں گے اور زندگی بھر کے تمام حادثات و صدمات کے ثبوت اپنی الماریوں میں ہمیشہ رکھنا کوئی ضروری بھی تو نہیں ہے۔ شوہر سسٹ پٹا جاتے ہیں الماریاں کر دیتے ہیں۔ اس دوران الماری میں سے غیر ملکی ٹیپ ریکارڈ بھی نکل کر سامنے آتا ہے۔ پولیس کہتی ہے یہ ٹیپ ریکارڈ تمہارے پاس کہاں سے آیا تھا۔ یہ تو امپورٹڈ ہے؟ صاحب خانہ کہتا ہے یہ میں شارج سے لایا تھا۔ پولیس کہتی ہے کہ ذرا کلمہ رسید دکھائیے۔

یہ تمام باتیں ہو سکتا ہے کہ نادان لوگوں کے لئے بے فائدہ ہو لیکن پولیس اس طرح عوام کے پوشیدہ جرائم کو پکڑ لیتی ہے اور خفیہ امراض کا علاج کرنے میں اسی طرح کامیاب ہو جاتی ہے۔ اور اس طرح ایک چوری سے کئی کئی چوریاں کھل جاتی ہیں۔ اس سے ایک فائدہ یہ بھی ہوتا ہے کہ

جس کے گھر میں چوری ہوتی ہے وہ بے چارے ریٹ بھی تھانہ میں درج نہیں کراتے اور قانون کے محافظوں کو ایک طرح کا آرام میسر رہتا ہے۔ دراصل اسے اس بات کا ڈر ہوتا ہے کہ پولیس آئے گی اور ڈھیر سارے سوالات کرے گی۔ اور جواب دیتے وقت اگر کوئی سچ زبان سے نکل گیا تو جو مال چوروں سے چھ گیا ہے وہ قانون والے لے آئیں گے۔ لہذا اب چوروں کی ریٹ کرنے کی رسمیں بھی رفتہ رفتہ ختم ہوتی جا رہی ہیں۔ کیونکہ

ان میں طرح طرح کے اندیشے پیدا ہو گئے ہیں اور گھر کے راز کا ہر ہوتے ہیں۔ اور کبھی کبھی یہ بھی ظاہر ہو جاتا ہے کہ بیوی کو کسی سے گھر والی یا باہر والی! ہم نے اپنے پردادا مرحوم سے سنا تھا کہ پہلے زمانے کے صاحب عقل لوگ اگر دکر روپے کی چوری بھی ہو جاتی تھی تو وہ ستور روپے کی ریٹ کرتے تھے۔ اس طرح چوروں کو بہت مشکلات کا سامنا کرنا پڑتا تھا پولیس چوروں کو پکڑ کر ان سے اپنا حق مانگتی تھی اور نصف کا مطالبہ کرتی تھی چورپٹ کے مطابق پچاس روپے ہوتے تھے جبکہ چور تو گھر سے دو روپے لیکر گیا تھا۔ چور دکر روپے چوری کرتے تھے اور ۴۸ گھر سے دینے پڑتے تھے اس لئے چوروں نے رفتہ رفتہ چوری کا دھندہ بند کر دیا تھا۔ اب معاملہ بالکل الٹ گیا ہے آج کل کے عوام نے پولیس کا فائدہ کرنے کے بجائے چوروں کا فائدہ کرنا شروع کر دیا ہے اس لئے چور کی دھندہ پھر پورے شباب پر چل رہا ہے۔ اب ریٹ نکھانے والے حضرات ایک لاکھ روپے اگر چوری ہو جائیں تو دس ہزار کی ریٹ نکھولتے ہیں۔ یعنی چوری کا صرف دس فی صد نکھولتے ہیں۔ کیونکہ اگر وہ سچ بولیں تو پھر انکم ٹیکس والے اخبار پڑھ کر ان سے یہ سوال کر سکتے ہیں کہ تمہارے پاس یہ ایک لاکھ روپے کہاں سے آیا تھا جو چوری ہوا۔ اور یہ تمہنے اسے گھر میں کیوں رکھ رکھا تھا۔ اس طرح کے سوالوں سے بچنے کے لئے اب لوگوں نے یہ طریقہ اپنا لیا ہے کہ اگر چوری ایک لاکھ کی ہو تو ریٹ دس ہزار کی نکھولائے۔ چور معاہدے کے مطابق اگر پولیس والوں کو دسے گا تو دس ہزار ہی دے گا اور نوے ہزار کا اسکا سیدھا سچا فائدہ ہوگا۔ جو اس الماں کی حیثیت رکھتا ہے۔ اس طریقے سے یہاں بھی پولیس کے ساتھ ظلم ہو رہا ہے۔ اور مزے لیٹروں کے آ رہے ہیں۔ اور بدنام پولیس ہو رہی ہے۔ بے چاروں کو ہر فی صد سے زیادہ کہیں سچی کبھی نہیں مل پارہا ہے۔ افسوس فالافسوس۔

ان تمام حالات سے یہ اندازہ ہوتا ہے کہ خرابی پولیس والوں میں نہیں ہے۔ بلکہ مسافروں میں ہے اور ان لوگوں میں ہے جن کے گھروں میں چوریاں ہو رہی ہیں اگر یہ لوگ پولیس والوں کو ان کا اپنا حق ادا کرتے رہیں اور ایسا جھوٹ نہ بولیں جس سے پولیس کا نقصان ہو تو پولیس والوں کے دل میں بھی ممتا پیدا ہوگی۔ اور وہ ہمارے ساتھ وہ سلوک کرے گی۔

کے خلاف شکایات بھی کی جاتی ہے تو ان کے خلاف کوئی کارروائی نہیں ہوتی۔“

جی ہاں۔ ہمارے دور کی مجبوری یہی ہے کہ اگر شکایت ہی کرو تو بھی لا حاصل۔ کیونکہ چھوٹے سے لیکر بڑے دفاتر تک ٹیڑھے ہی ٹیڑھے بیٹھے ہوتے ہیں۔ اور چوروں کے خلاف چوروں سے شکایت کرنے سے کیا ملے گا۔ اور خطرات بڑھ جائیں گے کیونکہ ان چھوٹوں سے تو خود بھی انسان منٹ سکتا ہے اُن بڑے چور سے کہنے نہ ملتا جائے گا جو زیادہ قیمتی لباس میں گھومنے والی گریلوں پر بیٹھے ہوتے ہیں اسی لئے تو ہم کہتے ہیں کہ قصور پولیس کا نہیں ہے۔ قصور یا تو عوام کا ہے۔ یا پھر اس قانون کا جس کی رکھوالی بیٹیوں کے حوالے کر دی گئی ہے۔ اب اگر آپ اپنے دودھ کنے شکایت درج بھی کرائیں گے تو بقیہ دودھ کی حفاظت مشکل ہو جائے گی اور اس دودھ کا حساب بھی دینا پڑے گا جو چورے چپے گئے تھے۔

مضمون نگار نے اپنے آخری پیراگراف میں کہا ہے۔  
”ریلوے حکام کو چاہئے کہ وہ اس جانب اپنی توجہ مبذول کرے اور ریلوے اسٹیشن پر لوٹ کھسوٹ میں ملوث اور ان کی پشت پناہی کرنے والے افسران کے خلاف سخت کارروائی کرے۔“

مضمون نگار کا یہ مشورہ اپنی جگہ غصہ نہ ہو سکتا ہے۔ لیکن ہندوستان میں اس طرح کے مشوروں کا ماضی میں جو عبرتناک حشر ہوتا رہا ہے وہ ہر صاحب عقل کو معلوم ہے۔ اور اب یہ ہو رہا ہے کہ عقل مندوں نے اس طرح کے مشوروں کا زبان سے نکالنا بند کر دیا ہے کیونکہ ان مشوروں کی چورلہ پر ہی ایسی کی تیس ہو جاتی ہے۔ جب ہمارے ملک کا سسٹم ہی خراب ہو کر رہا ہے تو پھر فریاد کون سنے گا اور اچھے مشوروں پر کون کان دھے گا! آج کی صورت حال یہ ہے کہ پہلے انسان جیب کرا بٹلے پھر علاقے کا چور بٹلے پھر نمبری بد معاش بنتا ہے۔ پھر پیشہ ور قاتل بنتا ہے۔ پھر ایم پی بنتا ہے اور پھر منسٹر بن جاتا ہے۔ اس منسٹر کے پاس جب کوئی عام آدمی کسی چور کی شکایت لے کر جاتا ہے تو وہ کیوں اس شکایت پر غور کرنے لگا جبکہ اسے اچھی طرح معلوم ہے کہ یہ شکایت تو اپنے ہی کمپارٹمنٹ کے خلاف ہے! بھلا کون اپنے پیشے سے خداری کرے گا۔

جو دن بھر کی بے ایمانیوں کے بعد بھی ماں ہمارے ساتھ کرتی ہے۔ اور ہمارا منہ چومتی ہے۔ اور ہمیں چندہ کہتی ہے۔ آگے چل کر مضمون نگار ایک مسافر کی آپ بیتی اس طرح بیان کرتے ہیں۔

”اعزہ اقرار ہے ہندوستان ملنے آنا کوئی جرم ہے کیا۔؟ اور کیا ہم نے ہندوستان آکر ایسا جرم کر دیا کہ اب ہمیں اس کی پاداش میں اپنی عزت و آبرو اور مال و اسباب گنوانا پڑے گا۔“

ہمارے خیال میں ان مسافروں کا سب سے بڑا جرم تو یہی تھا کہ ان کے باپ دادا پاکستان چلے گئے تھے۔ اس جرم کی سزا انہیں پاکستان میں بھی ابھی تک مل رہی ہے۔ اور مہاجروں پر دن رات لٹے بچ رہے ہیں۔ اور انہیں دن دہاڑے اپنی وقاؤں کا صلہ لاکھٹیوں کے ذریعہ اور گھونٹوں اور لٹوں کی صورت میں مل رہا ہے۔ اور دوسرا جرم ان کا یہ ہے کہ جب یہ ہندوستان سے چلے گئے تھے تو پھر بار بار یہاں چکر لگا کر یہاں کی پولیس کا ذائقہ کیوں خراب کرتے ہیں۔ ہماری ایمانداری پولیس غنڈوں اور لٹیروں کو مہاتما گاندھی اور اندرا گاندھی کے قاتلوں کو برداشت کر سکتی ہے وقت بڑھنے پر ان سے بوس و کنار بھی کر سکتی ہے اور انہیں سلامیاں بھی دے سکتی ہے لیکن یہ پاکستانی مسافروں کو برداشت نہیں کر سکتی۔ پاکستانی مسافر ذرا اپنے گریبانوں میں جھانکیں ہماری پولیس کو بدنام نہ کریں۔ ہماری پولیس کے پاس اپنی وفاداری سے ثابت کرنے کا اب لے دیکھ ایک ذریعہ باقی رہ گیا ہے اور وہ ہے پاکستان اور پاکستانیوں سے اظہار نفرت۔ اگر یہ ذریعہ بھی باقی نہ رہا تو ہماری پولیس کا کیا حشر ہو گا کبھی مضمون نگاروں نے یہ بھی سوچا؟ اس لئے تو ہم کہتے ہیں کہ قلم کے ساتھ اپنا دماغ بھی چلاؤ۔ حالی قلم چلانے سے تو مسور کی دال بھی نہیں گٹے گی۔

مضمون نگار فرماتے ہیں۔

”ان مسافروں کا یہ سوال حق بجانب ہے اور ان کے ساتھ جو سلوک کیا جاتا ہے وہ قابل مذمت ہے اس کارروائی میں جہاں ریلوے ملوث ہے وہیں ان کی مدد قلی بھی کرتے ہیں ان

## بقیہ۔ محفل حضرات

اس کی کئی وجوہات ہوتی ہیں جو کہ میں پہلے بھی لکھ چکا ہوں۔ ایک تو وہ بزرگ روناروتے ہیں جو کہ حضرات کے حامل نہیں ہوتے یعنی: میر علی اور ریاضت کے حضرات کہتے ہیں اور دوسرے وہ لوگ ہیں جن کو کہنا اچھا معمول نہیں ملتا۔

میں نے ایک ایسے طریقے کا اظہار کر دیا ہے کہ اگر کسی نے تھوڑی سی بھی محنت کی تو انشاء اللہ تمام کام ہوں گے جس کا حامل طالب ہوگا۔ اور سوالوں کے جوابات بھی ۱۰۱ فیصد درست ملیں گے۔

**مزید ہدایات** | حامل کو چاہئے کہ مندرجہ ذیل لوگ جن کا ذکر کیا جاتا ہے ان لوگوں پر حضرات ہرگز ہرگز نہ کرے در نہ حامل اور معمول دونوں کے لئے خطر ہوگا۔ ایسے لوگ جن کے دل کمزور ہوں یا دل و دماغ میں کوئی نقص ہو یا کوئی بیماری وغیرہ ہو مثلاً مرگی و سکتہ وغیرہ۔ ایسے لوگ جن پر پہلے ہی کسی قسم کا سایہ ہو یا کوئی ذی روح مسلط ہو۔

ج۔ اگر عالم ارواح میں جلتے ہوئے کوئی شخص ڈر جائے یا کسی کو کوئی تکلیف ہو ناشر شروع ہو جائے۔ جیسے سر میں شدید درد یا دباؤ محسوس ہونے لگے تو نقش فوراً اٹھالیں۔ نقش ہلکے سے ملے تو قوت ہو جائے گی۔ ۱۴ سال سے کم عمر بچوں پر یہ حضرات نہ کریں۔ میرا ایک مخصوص طریقہ بھی ہے جسے کوئی شخص نہیں جانتا یہ تمام طریقے حضرات کی تحقیق کے درمیان مجھ پر خود بخود منکشف ہوئے۔ ایک دن میرے ذہن میں اچانک یہ خیال آیا کہ اس نقش کے اعداد کی قوتوں کو بڑھایا جائے تو پھر ہو سکتا ہے کہ ہر شخص پر یہ حضرات کھل جائے۔ چنانچہ میں نے اس نقش کو شمسی اعداد سے ترتیب دیا اور تجربہ کیا جو ۹۰ فیصد کامیاب رہا۔ اس نقش کے قوتوں ۲۵۶۶ ہیں اور خانہ چہارم میں کثر ہے۔ اس کی زکوٰۃ کا بھی وہی طریقہ ہے جو پہلے لکھا جا چکا ہے یہ اس نقش کی زکوٰۃ اکبر ہوگی۔ اس کا حامل دوسرے کو بھی اجازت دے سکتا ہے۔ پر سبز جلالی جمالی ضروری ہے۔ اس نقش کی قوت پہلے والے نقش سے ہزار گنا زیادہ ہے۔

|      |      |      |
|------|------|------|
| ۱۱۹۲ | ۱۱۸۴ | ۱۱۹۰ |
| ۱۱۸۶ | ۱۱۸۹ | ۱۱۹۱ |
| ۱۱۸۸ | ۱۱۹۳ | ۱۱۸۵ |

ضرورت اس بات کی ہے کہ ہم قانون اور سیاست کے بالائی کرداروں میں ایماندار لوگوں کو بھیجیں۔ چوروں اور اچکوں کو نہیں۔ پولیس تو معمولی درجے کے نوکروں کا نام ہے۔ ان کی ملازمت ٹیس اور نوکی تابع سپاہ نہیں اگر لوٹ کھسوٹ کا حکم ملے گا تو اسکی تعمیل کریں گے اور اگر انہیں عوام کی حفاظت کا اظہار دیا جائے تو اس کی بھی تعمیل کریں گے۔ ان کا کام حکم کی تعمیل کرنا ہی ہے اور یہ ایک طرح کی غلامی ہے آج ہمارے ملک میں بنگاڑ اوپر سے نیچے کی طرف۔ اور نیچے سے اوپر کی طرف کو جارہا ہے۔ عوام غلط نمائندوں کو حکومتیں عطا کر رہے ہیں۔ اور پھر عوام اپنے کئے کی سزائیں بھی بھگت رہے ہیں۔ جس ملک کے رکھوالے آپ کو وقت پڑنے پر پیاز نہیں دے سکتے وہ آپ کو ضرورت پڑنے پر پیاز کیسے دیں گے۔ انہیں تو اپنی غرض سے مطلب ہے۔ وہ پولیس والوں کو اتنی تنخواہ دیتے ہیں۔ کہ جس سے ایک وقت مسور کی دال پک سکے اور دوسرے وقت بیگن کا بھرتا بالابلیکے کیا پولیس والوں کا دل نہیں۔ کیا بازار میں بکنے والی دارو اور گیوں میں ہونے والے فارم کے مرغوں پر ان کا کوئی ادھیکار ہیں جب ان کا پیٹ ان سے مرغی غذاؤں کا مطالبہ کرتا ہوگا تو وہ کیا کریں۔ کیا چوریاں کر لیں؟ کیا جبین کاٹیں؟ آخر وہ اپنی تمناؤں میں حالات کا رنگ بھرنے اور اپنے پیٹ کو من پسند غذا میں رہنے کے لئے اگر وہ نہیں کریں گے جو وہ کر رہے ہیں تو آخر کریں گے کیا؟ ان پولیس والوں کو اپنی پوزیشن سے گرانے والے وہ لوگ ہیں جو اوپر بیٹھے ہیں اور انہیں بالائی منزل عطا کرنے والے ہم خود ہیں۔ اس لئے اصل تصور ہمارا ہے۔ اور اسی کی سزا ہم بھگت رہے ہیں۔ اور اس وقت تک بھگتے رہیں گے جب تک ہم نے پارلیمنٹ میں شریف لوگوں کی سیٹائی کا بیڑہ نہیں اٹھایا۔ آنکھیں ہمیں اپنی کھولنی ہیں پولیس کی آنکھیں خود بخود کھل جائیں گی۔ اور نہ بھی کھلیں۔ کیونکہ پولیس کی آنکھیں جتنی بند رہیں گی اتنا ہی ہمارا فائدہ ہے۔ ہمیں دعا یہ کرنی چاہئے کہ اسے اللہ تو ہماری پولیس کو اس بات کی توفیق دے۔

بھائیوں دعا پوری نہیں کر سکتا کیونکہ اس میں اندیشہ ہے گرفتاری کا۔ دعا کی تکمیل آپ خود کر لیں۔ اور مجھے نہ پھسائیں۔ (یار زندہ صحبت باقی)



# یہ شرکت فائدے مند ہوگی یا نقصان دہ

اگر کسی کے ساتھ کاروباری شرکت کرتے وقت تردد ہو تو جو سنون طریقہ اختیار ہے کا مشہور و معروف ہے۔ اس کے ذریعہ اپنے ربے مشورہ کرنا چاہیے۔ اگر ستارہ کرنا مشکل ہو تو پھر وہ اس طریقے سے فائدے اور نقصان کا اندازہ کر لینا چاہیے۔

جس دن یہ معلومات حاصل کرنی ہوں اس دن کے اعداد اور قانون کے اعداد اعدادان میں جمع کر کے ۲ سے تقسیم کر دیں۔ اگر ایک باقی رہے تو شرکت ٹھیک نہیں ہے۔ اور اگر صفر باقی رہے تو شرکت ٹھیک نہیں ہے۔ مثلاً خالدا میں صالحہ اور ذاکر ابن ساجدہ کی شرکت کے بارے میں جمع کے دن اندازہ کرنے کا یہ ہے تو صورت یہ ہوگی۔

$$\begin{array}{r} ۱۷۷۳ \\ ۲ \overline{) ۳۵۳۷} \\ ۲ \phantom{00} \\ \hline ۱۵ \phantom{00} \\ ۱۲ \phantom{00} \\ \hline ۱۲ \phantom{00} \\ ۱۲ \phantom{00} \\ \hline ۰ \end{array}$$

$$\begin{array}{r} ۶۳۵ \\ ۱۳۳ \\ ۹۲۱ \\ ۵۳ \\ ۱۱۸ \\ \hline ۱۶۸۶ \\ ۳۵۳۷ \end{array}$$

اعداد خالدا  
اعداد صالحہ  
اعداد ذاکر  
اعداد ساجدہ  
اعداد ابن  
اعداد قانون  
مثلاً

ایک بجے کا مطلب ہو کہ شرکت ٹھیک نہیں رہے گی۔ یہ صرف ایک اندازہ ہے۔ اس پر کوئی صد بھروسہ نہیں کرنا چاہیے۔

## عجیب و غریب فالنامہ

جو لوگ عملیات کو بے اثر جانتے ہیں اور مادہ پرستی میں مبتلا ہیں۔ وہ اس فالنامے کو خاص طور پر آزمائیں۔ انشاء اللہ انہیں بذاتِ خود اس بات کا تجربہ ہو جائے گا کہ ہمارے اکابرین نے عملیات کے کیسے کیسے خزانے بعد والوں کے لئے چھوڑ گئے ہیں۔

جو صاحب کسی بارے میں تذبذب اور کشمکش کا شکار ہوں۔ اور انہیں یہ اندازہ نہ ہو کہ مطلوبہ معاملے میں انہیں کامیابی ملے گی یا ناکامی تو وہ ایسا کریں کہ نیلے رنگ کے سات ڈورے لیکر اپنے سر کے بالوں سے پاؤں کے انگوٹھے تک بالکل صحیح طریقے سے ناپیں۔ ناپ میں کمی نہ ہونے دیں۔ پوری احتیاط کے ساتھ ناپیں۔ اور اس کے بعد ان دھاگوں کو اپنی مٹھی میں بند کر لیں۔ اور یہ عزیمت سات مرتبہ پڑھیں۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ يَا نَسْرُ فِي أَخْبَرِي بِأَسْرٍ رَا الْمَجْلِي وَالْخَفِي  
بِحَقِّ رُؤْيَا يَوْسُفَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَبِحُجْرَتِهِ لَا يَمْلِكُوا الْغَيْبَ إِلَّا هُوَ۔

اس عزیمت کو سات مرتبہ پڑھ کر اپنی مٹھی کھولیں اور دھاگوں پر دم کر دیں۔ اس کے بعد پھر دوبارہ دھاگوں کو سر کے بالوں سے پاؤں کے انگوٹھے تک ناپیں۔ اگر سچا نچ تک پڑھ جائے تو مطلوبہ معاملے میں کامیابی ہوگی۔ اگر زیادہ پڑھ جائے تو مطلوبہ

دھاگے حکم خدا بڑھتے ضرور ہیں۔ کم یا برابر کسی صورت میں نہیں رہتے۔ اس فالنامے کا صحیح طریقہ یہ ہے کہ جو صاحب اپنی فال نکلوانا چاہیں۔ وہ لیٹ جائیں۔ اور کوئی دوسرا شخص ان کے دھاگے ناپ کر مذکورہ عمل کر دیں۔ انشاء اللہ عمل میں ہمیشہ کامیابی ملے گی۔ اور بنجاب اللہ کامیابی اور ناکامی کی رہنمائی عطا ہوگی۔ یہ فالنامہ عامل شاہ محمد صوفی میاں قادری نقشبندی کی دریافت ہے۔ فلسفاتی دنیا کے قارئین کے لئے بطورِ خاص پیش کیا جا رہا ہے۔



# مولانا حسن الہاشمی کی تصانیف

## بسم اللہ کی عظمت و افادیت

بسم اللہ ایک عظیم دولت ہے جو امت محمدی کو عطا کی گئی، بسم اللہ کے اہم راز اور فوائد کیا ہیں اور بسم اللہ جیسی آیات سے کس طرح استفادہ کیا جاسکتا ہے؟ یہ جاننے کے لئے اس کتاب کا مطالعہ کریں۔

قیمت - 20/- روپے (علاوہ محصول ڈاک)

## آیت الکرسی کی عظمت و افادیت

آیت الکرسی ایک جلیل القدر آیت ہے، اور اس آیت سے فائدہ حاصل کرنے کیلئے بزرگوں نے دسیوں طریقے لکھے ہیں، انہیں آسان زبان میں اس کتاب میں نقل کیا گیا ہے

قیمت - 15/- روپے (علاوہ محصول ڈاک)

## سورہ فاتحہ کی عظمت و افادیت

سورہ فاتحہ تمام امراض کا علاج ہے، اس لئے اس سورہ کو سورہ شافیہ بھی کہتے ہیں، اس سورت سے روحانی فائدے کیسے حاصل کئے جاسکتے ہیں؟

اس حقیقت سے اس میں پردے اٹھائے گئے ہیں اس کتاب کا ہر مسلمان کے گھر میں ہونا ضروری ہے۔

قیمت - 40/- روپے (علاوہ محصول ڈاک)

## علم الاعداد

اعداد کے موضوع پر ایک آسان اور مفید کتاب جو قدرت و خداوندی اور نعمت خداوندی کی نشان دہی کرتی ہے۔

قیمت - 60/- روپے (علاوہ محصول ڈاک)

## کرشمہ اعداد

اعداد کی قوت کیا ہے؟ اور اعداد کے ذریعہ زندگی کے اہم ترین سوالات کے جوابات کس طرح دئے جاسکتے ہیں یہ جاننے کے لئے کرشمہ اعداد کا مطالعہ کریں۔

قیمت - 35/- روپے (علاوہ ڈاک خرچ)

## اعداد بولتے ہیں

اعداد کی اپنی ایک زبان ہے اور یہ اپنی زبان میں انسانوں کی صلاحیت بتاتے ہیں، اور ان کی شخصیت کی چغلیاں بھی کرتے ہیں،

اگر آپ بھی اپنے معائب پر معلم ہونا چاہتے ہوں تو ”اعداد بولتے ہیں“ کا مطالعہ کریں۔

قیمت - 100/- روپے (علاوہ محصول ڈاک)

ملنے کا پتہ: مکتبہ روحانی دنیا محلہ ابوالمعالی و یوبند (یوبی) پن 247554

Monthly

**SHAREEK-E-HAYAT** (URDU)

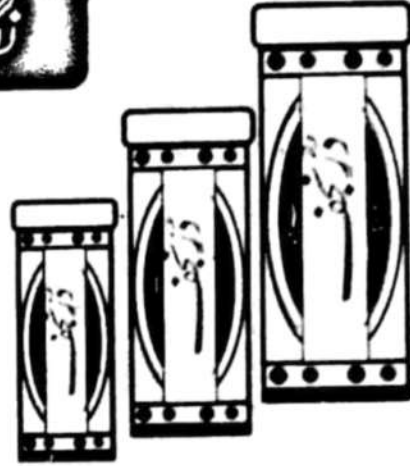
Mohalla Abul Mali, Deoband-247554 Ph:01336-24455, 24748

سونے چاندی کے ورق سچے موتی اور ۲۶ دواؤں کا مرکب

نگاہ کے کام کرنے والوں کیلئے بہترین دوست



طبہ قدیم کا ایک نادر شاہکار



در نجف کے فوائد

۱۔ رو ہے، سرخی دھند، جالا، پھولا، سفید موتیا، آنکھوں کے آگے تر مرے اڑنا، آنکھوں سے پانی بہنا، غرض کالا موتیا کے سوا آنکھوں کے جملہ امراض میں مفید، بغیر کسی مرض کے بھی اسے استعمال کرتے رہنے، نگاہ نہ گرے گی نہ تھکے گی، دکھتی ہوئی آنکھوں کے پونوں پر سوتے وقت اس کا لپ کیجئے، آپ دیکھیں گے کہ اگلی صبح کتنا نمایاں فائدہ نکلتا ہے۔  
۲۔ انتہائی خوبی یہ ہے کہ اپنے بیش بہا فوائد کے باوجود یہ آنکھوں میں لگتا اور کرکتا نہیں بلکہ سکون اور ٹھنڈک پہنچاتا ہے۔

۳۔ اس کا استعمال آخر عمر تک بینائی کا تحفظ اور امراض کی مدافعت کرتا ہے۔ رات کو استعمال کیجئے تو دن بھر اپنی آنکھوں میں تروتازگی اور نکھار محسوس کریں گے۔

قیمت فی شیشی دس گرام - ۱۲/- پانچ گرام - ۸/- ڈھائی گرام - ۵/-

تاجر حضرات شرائط ایجنسی طلب کریں

دار الفیض رحمانی، محلہ ابوالمعالی، دیوبند (یو پی)

**DARUL FAIZ REHMANI**

ABUL MALI, DEOBAND-247554 Ph: 01336-24455

Designed by: Crescent Computers, Deoband. Ph-01336-23183

محمد اجمل انصاری freeamliyatbooks / groups / www.facebook.com / https://



# طاساتی دنیا

خاص نمبر  
جنوری، فروری ۲۰۰۰ء

اعداد کا جادو

دانش عامی

پُر اسرار تحریریں

خوفناک سچے واقعات



# مولانا حسن الہاشمی کی تصانیف

## علم الاعداد

اعداد کے موضوع پر ایک آسان اور مفید کتاب جو قدرت خداوندی اور نعمت خداوندی کی نشان دہی کرتی ہے۔  
قیمت: 70/- روپے (علاوہ محصول ڈاک)

## کرشمہ اعداد

اعداد کی قوت کیا ہے؟ اور اعداد کے ذریعہ زندگی کے اہم ترین سوالات کے جوابات کس طرح دئے جاسکتے ہیں یہ جاننے کے لئے کرشمہ اعداد کا مطالعہ کریں۔  
قیمت: 35/- روپے (علاوہ ڈاک خرچ)

## اعداد بولتے ہیں

اعداد کی اپنی ایک زبان ہے اور یہ اپنی زبان میں انسانوں کی صلاحیت بتاتے ہیں، اور ان کی شخصیت کی چغلیاں بھی کرتے ہیں، اگر آپ بھی اپنے معائب پر معلم ہونا چاہتے ہوں تو "اعداد بولتے ہیں" کا مطالعہ کریں۔  
قیمت: 100/- روپے (علاوہ محصول ڈاک)

## بسم اللہ کی عظمت و افادیت

بسم اللہ ایک عظیم دولت ہے جو امت محمدی کو عطا کی گئی، بسم اللہ کے اہم راز اور فوائد کیا ہیں اور بسم اللہ جیسی آیات سے کس طرح استفادہ کیا جاسکتا ہے؟ یہ جاننے کے لئے اس کتاب کا مطالعہ کریں۔

قیمت: 25/- روپے (علاوہ محصول ڈاک)

## آیت الکرسی کی عظمت و افادیت

آیت الکرسی ایک جلیل القدر آیت ہے، اور اس آیت سے فائدہ حاصل کرنے کیلئے بزرگوں نے دسیوں طریقے لکھے ہیں، انہیں آسان زبان میں اس کتاب میں نقل کیا گیا ہے  
قیمت: 15/- روپے (علاوہ محصول ڈاک)

## سورہ فاتحہ کی عظمت و افادیت

سورہ فاتحہ تمام امراض کا علاج ہے، اس لئے اس سورہ کو سورہ شافیہ بھی کہتے ہیں، اس سورت سے روحانی فائدے کیسے حاصل کئے جاسکتے ہیں؟ اس حقیقت سے اس میں ہر دے ٹھائے گئے ہیں اس کتاب کا ہر مسلمان کے گھر میں ہونا ضروری ہے  
قیمت: 40/- روپے (علاوہ محصول ڈاک)

ملنے کا پتہ: مکتبہ روحانی دنیا محلہ ابوالمعالی دیوبند (یو پی) پن 247554

## ماہنامہ طلسماتی دنیا کے خصوصی نمبرات

شائقین کے بے پناہ اصرار پر ایک بار پھر محدود تعداد میں چھاپ لئے گئے ہیں خصوصی نمبرات کسی تعارف و تعریف کے محتاج نہیں ہیں۔

### جنات نمبر

جنات کے موضوع پر ایک تاریخی دستاویز، اشاعت اول ۱۹۹۵ء۔ اب ۲۰۰۴ء میں ساتویں مرتبہ شائع کیا جا رہا ہے۔

قیمت - 40/- روپے (علاوہ محصول ڈاک)

### شیطان نمبر

شیطان نمبر کو عوام و خواص کا زبردست خراج تحسین موصول ہوا اور پہلی بار شیطان سے متعلق بہت سی معلومات

ایک جگہ جمع کی گئی ہیں، یہ نمبر پہلی بار ۱۹۹۶ء میں شائع ہوا تھا اب ۲۰۰۴ء میں تیسری بار شائع ہو رہا ہے۔ قیمت - 40/- علاوہ محصول ڈاک

### جادو ٹونا نمبر

جادو کی ستم ظریفیوں سے متعلق ایک قیمتی ذخیرہ۔ یہ نمبر بھی اپنے موضوع پر "حرف آخر" کی حیثیت رکھتا

ہے۔ پہلی بار ۱۹۹۶ء میں شائع ہوا تھا۔ اب ۲۰۰۴ء میں پانچویں بار شائع کیا جا رہا ہے۔ قیمت - 60/- روپے (علاوہ محصول ڈاک)

### ہمزاد نمبر

۲۰۰۱ء میں دو بار شائع ہو چکا ہے، اب ۲۰۰۴ء میں تیسری بار شائع کیا جا رہا ہے، یہ نمبر بھی ایک قیمتی دستاویز

ہے اور عالمین کے لئے ایک قیمتی تحفہ ہے۔ قیمت - 50/- روپے (علاوہ محصول ڈاک)

### حاضرات نمبر

حاضرات نمبر میں تین سو (۳۰۰) سے زائد حاضرات کے نایاب طریقے دئے گئے ہیں، عالمین کے

لئے ایک گراں قدر تحفہ ہے، اشاعت اول ۱۹۹۹ء اب ۲۰۰۴ء میں چوتھی بار شائع کیا جا رہا ہے۔ قیمت - 50/- روپے (علاوہ محصول ڈاک)

### امراض جسمانی نمبر

تمام امراض جسمانی کا بذریعہ روحانی عمل علاج کے چہر تناک مقبولیت اور

زبردست کامیابی کی وجہ سے ۲۰۰۲ء کے بعد اب دوسرا ایڈیشن منظر عام پر آ گیا ہے۔ قیمت - 50/- روپے (علاوہ محصول ڈاک)

### مؤکلات نمبر

مؤکل کی حقیقت کیا ہے؟ مؤکل کی کتنی قسمیں ہیں؟ مؤکل تابع کرنے کے کتنے طریقے ہیں؟ مؤکلات

کے موضوع پر ایک حیرت انگیز کارنامہ جو لوگ مؤکل تابع کرنا چاہتے ہیں یا اس کی حقیقت سے آگاہ ہونا چاہتے ہیں وہ مؤکلات نمبر

فرور پڑھیں، ایک تاریخی دستاویز۔ پہلی بار جنوری، فروری ۲۰۰۳ء میں شائع ہوا تھا اب دوسری بار پھر شائع کیا گیا ہے۔

قیمت - 50/- روپے (علاوہ محصول ڈاک)

شائقین حضرات فوراً اپنے آرڈر روانہ کریں کیوں کہ نمبرات کی تعداد بہت محدود ہے

آرڈر کے ہمراہ 50 روپے آنا ضروری ہیں ورنہ آرڈر کی تعمیل نہ ہو سکے گی۔

انلا ان کنندہ: منیجر ماہنامہ طلسماتی دنیا، دیوبند 247554



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

# طلسمانی دنیا

جلد نمبر ۱۰۰ ————— شمارہ نمبر ۱۰۰  
جنوری ۱۹۷۱ء کی شائع شدہ ————— فی شمارہ ۱۰۰ روپے  
سالانہ زر تعاون ————— ۲۰۰ روپے (سادہ لاکھ)،  
۲۵۰ روپے ————— درجہ شرفدار کے لئے  
ساتھ میں سے سالانہ زر تعاون ————— دو ہزار روپے  
اکستان سے سالانہ زر تعاون ————— چھ سو روپے یا ان کے  
برائے سالانہ زر تعاون ————— چھ سو روپے امریکن —  
لاکھ امریکی مندرستان میں ————— پانچ ہزار روپے  
لاکھ امریکی پاکستان میں ————— اٹھارہ سو روپے امریکن —  
دفعہ امریکی امریکن ————— سو ڈالر امریکن —

یہ سالانہ زر تعاون —————  
کسی ایک ملک کی لاکھ میں گنت  
سادہ لاکھ ————— میں صدیقی  
خصوصی مشیر ————— نیم لاکھ شریعتی  
میں صدیقی  
سلیم مری ————— اہل ایمان کی  
شیر ————— الانحیاء شانی

## انتباہ

طلسمانی دنیا کے متعلق متنازعہ امور  
میں مقدمہ کی سماعت کا حق صرف  
دوبند ہی کی عدالت کو حاصل ہے  
(منیجر)

سید حضرت الحاج مولانا سید جلیل میاں مدظلہ

نگراں — عمر فاروق عاصم عثمانی

ایڈیٹر حسن الہاظمی (مغافل ناظم)

اس میں سب سے  
شان اس بات کی علامت ہے کہ  
آپ کی مدت خریداری اس پر چھ کیساتھ  
ختم ہو جانے کی شریعت نشان دیکھتے ہی  
آپ سالانہ زر تعاون روانہ کر دیں  
قریب سال کی رعایتی بند ہو جائیگی  
(منیجر)

رہنما — زینب ناہید عثمانی  
خصوصی معاون  
کے ایجنٹ ظہور قریشی

سرکولیشن مینیجر ڈاکٹر دانش علی مرئی

ایڈیٹر ڈاکٹر منٹ مینیجر خالد منظر

اطلاع عام  
اس رسالے میں جو کچھ بھی شائع ہوتا ہے  
وہ روحانی مرکز کی دریافت ہے اس کے کسی  
کلی یا جزوی مضمون کو شائع کرنے سے پہلے  
روحانی مرکز سے اجازت لینا ضروری  
ہے۔ (منیجر)

طلسمانی دنیا، روحانی مرکز کے زیر نگرانی  
غریبوں اور ضرورت مندوں کی مدد کرتا ہے جو صاحب  
آخرت کے اجر و ثواب کے لئے کوئی پیشکش کرنا چاہیں مندرجہ ذیل پتے پر رابطہ کریں۔

روحانی مرکز محلہ ابوالمعالی دیوبند  
ROOHANI MARKAZ  
ABULMALI DEOBAND-287534  
ایڈیٹر کا فون نمبر — ۲۲۶۸۲ — فیبر کا فون نمبر — ۲۲۴۵۵

پرنٹر بلشر حسن احمد صدیقی نے شیبہ پریس دہلی سے چھپوا کر روحانی مرکز محلہ ابوالمعالی دیوبند سے شائع کیا

# کیا اور کس کا

|                          |                                    |                               |                              |
|--------------------------|------------------------------------|-------------------------------|------------------------------|
| اداریہ ۵                 | مختلف بانگوں کے پھول ۶             | آہ! مولانا سید ابوالحسن دی ۱۱ | غزل ۱۳                       |
| درس عملیہ ۱۵             | صنم خانہ عملیات ۱۷                 | اسما حسنی ۲۵                  | علاج بالقرآن ۲۸              |
| اعمال ناسوتی ۲۹          | روحانی ڈاک ۳۱                      | خوابوں کی تعبیر ۳۹            | خوابوں کے مخفی راز ۵۳        |
| علم الاعداد ۵۷           | اعداد کا جادو ۵۹                   | روحانیت کے اہم نکتے ۶۰        | بُرجوں کی اہم دنیا ۶۷        |
| دولتمند بننے کے طریقے ۷۲ | عورتیں کیسے مردوں پسند کرتی ہیں ۷۵ | علم جفر کے کمالات ۸۱          | طلسم المیم ۸۳                |
| تربیت نامہ ۸۷            | سبزیوں سے متعلق ٹوٹکے ۹۲           | نام رکھنے کا فن ۹۳            | منتخب نام ۹۴                 |
| مغربیات مشائخ ۹۷         | کرشمہ اعداد ۱۰۲                    | ہاتھ دیکھنے کا فن ۱۰۳         | شیطان کے کرتوت ۱۰۹           |
| روحوں سے ملنے ۱۱۳        | ناک نقشے انسان کی پہچان ۱۱۶        | بھیانک روحیں ۱۱۷              | ایک ہیشال روحانی تحفہ ۱۲۰    |
| آسیب ۱۲۱                 | قصہ اندھیری رات کا ۱۲۳             | کفن ۱۲۵                       | درختوں کے فائدے ۱۳۱          |
| شعبہ اور طلسمات ۱۳۶      | فرشتوں کے عجیب و غریب حالات ۱۳۷    | اذانِ بُت کدہ ۱۴۳             | انسان اور شیطان کی کشمکش ۱۴۷ |



# مختلف کاغذوں

● جس دردِ دانے سے شک انداز  
ہے محبت اور اعتماد اس دردِ دانے  
سے ہا ہر نکل جاتے ہیں۔

سوجھ بوجھ

● جو عقل مند جاہلوں سے لڑے وہ  
عزت کی توقع نہ رکھتے۔  
● عقل جس جگہ کامل ہوگی حرص و  
شرناقص ہوگا۔

● جو اپنی ضرورتیں بڑھا لیتا ہے۔  
اسے اکثر محرومی کا غم رہتا ہے۔

● آدمی کے چھوٹا ہونے کیلئے یہ کافی  
ہے کہ جو کچھ بھی سننے۔ بیان کر دے۔  
اپنے آپ پر اعتماد کرنے والے  
فتح حاصل کرتے ہیں۔

● بدتمیز جھوٹ وہ ہے جس میں کچھ  
سچ بھی شامل ہو۔

● سونے کی آزمائش آگ میں ہوتی  
ہے اور بہادر لوگوں کی مشکلات میں۔

بکھرے موتی

● اچھے لوگ وہ ہیں جو قرض کو خوشی  
سے ادا کرتے ہیں۔ (حضرت امام علی علیہ السلام)  
● جس پر نصیحت عمل نہ کرے وہ ایمان  
لے کر اس کا دل ایمان سے خالی ہے۔  
(حضرت ابو بکر رضی اللہ عنہ)

● سب سے زیادہ عقل مند شخص وہ ہے  
جو اپنی بات کو اچھی طرح سمجھ کر کہے۔  
(حضرت ابو بکر رضی اللہ عنہ)

بڑے لوگوں کی بڑی باتیں

● انقلابات معمولی باتوں پر نہیں ہوتے  
لیکن یہ معمولی باتوں سے جنم لیتے ہیں۔  
(ارسطو)

● ہم انسان کو تو بہت پسند کرتے  
ہیں لیکن انصاف کرنے والے کو بہت کم۔  
(جوزف رائڈکس)

● اعمال پھل ہیں لیکن الفاظ صرف  
پتے۔ (شیکسپیر)

● امید ایک چلتا پھرتا خواب ہے۔  
(ارسطو)

● چھوٹے چھوٹے اخراجات کا وہیمان  
رکھو کیوں کہ معمولی سوراخ بہت بڑے  
جہاز کو ڈبو دیتا ہے۔ (فریڈکلن)

لوگوں کی باتیں

● علم کے بغیر انسان اللہ تعالیٰ تک بھی  
نہیں پہنچ سکتا۔ (شیخ سعدی)

● زیادہ خوشحالی اور زیادہ بدحالی  
دونوں بُرائی کی طرف لے جاتی ہیں۔  
(ابو علی سینا)

● کس قدر اندھا ہے وہ شخص جو  
اپنی جیب سے دوسروں کا دل خریدتا ہے۔  
(علیل جبران)

● محبت آنکھوں سے نہیں دل سے  
دیکھتی ہے۔ اس لئے محبت کے درویش  
کو اندھا بتایا جاتا ہے۔ (دکھسپی)

ارشاد باری تعالیٰ

بے شک ہم نے تمہیں بھیجا شہادت  
دینے والا خوشخبری اور ڈر سنانے والا ناکر  
تاکہ اسے لوگوں کا تم اللہ کے رسول صلی اللہ علیہ  
وسلم پر ایمان لاؤ۔ اور رسول کی تعظیم و  
توقیر کرو اور صبح و شام اللہ کی تسبیح کرو۔  
وہ جو تمہاری بیعت کرتے ہیں وہ حقیقتاً  
اللہ ہی سے بیعت کرتے ہیں۔ اُن کے  
ہاتھوں پر اللہ کا ہاتھ ہے تو جس نے  
عہد توڑا اس نے اپنے بڑے عہد کو توڑا  
اور جس نے پورا کیا وہ عہد جو اس نے  
اللہ سے کیا تھا تو بہت جلد اللہ اُسے بڑا  
ثواب دے گا۔ (۱۰۸-۱۰۷)

● ہر عیب و نقص سے پاک ہے وہ جو  
اپنے بندے کو راتوں رات لے گیا۔ (بکرہ)  
● سجدہ اقصیٰ تک جس کے ارد گرد ہم نے  
برکت رکھی ہے۔ کہ ہم اسے اپنی عظیم  
نشانیوں دکھائیں۔ (۱۰۸-۱۰۷)

● اے محبوب! (صلی اللہ علیہ وسلم)  
بے شک ہم نے تمہیں بے شمار خوبیاں  
عطا فرمائیں۔ (۱۰۸-۱۰۷)

● تو ایمان لاؤ اللہ اور اس کے رسول  
پر جو ہم نے آمارا اور اللہ تمہارے کاموں  
سے باخبر ہے۔ (۱۰۸-۱۰۷)

● وہی ہے جس نے اپنے رسول کو  
ہدایت اور سچے دین کے ساتھ بھیجا کہ  
اسے سب دینوں پر غالب کر دے۔

# کے پھول

میری صوفیانی  
میری جین

انجیل انصاری

- ہر حسین چہرہ وفا کا پجاری نہیں ہوتا
- ہر موڑ پر زندگی میں خوشی نہیں ملتی
- ہر کلی جن میں کھلنے والی پھول نہیں بنتی
- ہر غم سے انسان سمجھوتہ نہیں کر سکتا
- ہر اچھی بات کرنے والا اچھا نہیں ہوتا
- ہر شخص اپنی زندگی سے مطمئن نہیں ہوتا
- ہر عمدہ کام ابتدا میں ناممکن ہی نظر آتا ہے۔

## چار قسم کے آدمی

- وہ مرد ہمیشہ ایک جہنم میں زندگی گزارتے ہیں جو اپنے سے ادنیٰ ٹھہرنے کی لڑکیوں سے شادی کر لیتے ہیں۔
- وہ مرد جو اپنی بیوی کو بلا سوچے بچے ہر محفل اور ہر جگہ لے جاتے ہیں اور یہ نہیں سوچتے کہ ان کی بیوی ہر جگہ لیجانے کے لائق بھی ہے یا نہیں۔
- ایسے مرد جو بیوی کی محبت میں اندھ ہو کر بڑے بھلے کی تیز کھو بیٹھتے ہیں اور بیوی پر اس قدر اندھا اعتماد کر لیتے ہیں کہ جب بیوی اس اعتماد کو ٹھیس پہنچاتی ہے تب ان کی آنکھیں کھلتی ہیں۔
- وہ مرد جو دن بھر غائب رہ کر آدھی رات کے بعد گھر لوٹنا ضروری سمجھتے ہوں۔
- پاگل اور عقل مند
- جرمیں کیا ہیں
- دونوں بے ضرر ہوتے

ہوتی وہ باتیں کرتے ہیں۔  
● ریکھ کی دوستی بہت ہنسی ہوتی ہے  
● اگر وہ خوش ہو جائے تو گلے لگا لیتا ہے۔  
● محبت سب سے کم دو لیکن دوستی ہر ایک سے نہ کرو۔  
● گل داؤدی ایسے موسموں میں کھلتا ہے جب کوئی پھول نہیں کھلتا۔  
● سجاد دوست بھی ایسے موسموں میں ساتھ دیتا ہے جب کوئی اور نہیں دیتا۔

## کتاب افکار

- قسمت ایک بازار ہے جہاں کچھ دیر ٹھہرنے سے بھاؤ گرجاتا ہے۔  
(بیکین)
- محبت کے معاملے میں ہم سب یکساں بے وقوف ہیں۔ (گوئٹے)
- جب ہم میں شہرت اور دولت کی ہوس ختم ہو جائے گی۔ ہم بہتر انسان بن جائیں گے۔ (لائسنس)
- نفس سے بڑھ کر منہ زور (ڈز کا)
- جانور کوئی نہیں۔ (حسن بھری)
- تعجب کی بات ہے کہ ہم نیند سے تو محبت کرتے ہیں لیکن موت سے نہیں۔ حالانکہ اس میں بڑے خوش آمد خواب ہیں۔ (خلیل جبران)
- سب سے بڑی فتح اپنے نفس کو فتح کرنا
- ہر شے نے والا چہرہ دل سے احساسات خوش نہیں ہوتا۔

● دنیا جس کے لئے قید ہے۔ قبر اس کے لئے آرام دہ ہے۔ (حضرت عثمان غنیؓ)  
● جب عقل کامل ہو جاتی ہے تو کلام کم ہو جاتا ہے۔ (حضرت علی کرم اللہ وجہہ)  
● بدگمانی تمام فائدوں کو بند کر دیتی ہے۔ (غوث اعظمؒ)  
● ہر شخص سجاد دوست تلاش کرنے کی کوشش کرتا ہے۔ لیکن خود سچا بننے کی کوشش نہیں کرتا۔ (حکیم لقمانؑ)

## حکمت عملی

- اگر مرنے کے بعد بھی زندہ رہنا ہے تو بھلائی کے کام کرو۔
- معاف کرنے میں جلدی کرنا۔
- شرافت کی نشانی ہے۔
- وار کرنا ہے تو جڑ پر کرو۔ شاخیں خود بخود گر جائیں گی۔
- حکمت عملی قوت بازو سے زیادہ کام کرتی ہے۔

## حسن سیر

- آنکھ کے پانی اور ندی کے پانی میں جذبات کا فرق ہوتا ہے۔
- بڑا بننے کے لئے چھوٹا ہونا پڑتا ہے۔
- پانی میں اترتے وقت پانی کی گہرائی نہ دیکھتے بلکہ اپنا قد دیکھتے۔
- جن میں خوبی ہوتی ہے وہ باتیں نہیں کرتے۔ اور جن میں خوبی نہیں

میں صرف ہم پاگل اور نیم عقل مند خطرناک ہوتے ہیں۔

● انسان ہمیشہ بدلتا رہتا ہے، مگر انسانیت میں کوئی تبدیلی نہیں آتی۔

● رستے جو کہیں نہیں جلتے، ہاتھتائی پڑا من ہوتے ہیں۔

● آسانی بجلی سے دنیا کو متور کیا جاسکتا ہے۔ مگر ایک تور کو گرم نہیں کر سکتے۔

● میٹھے رہنے کا یہ فائدہ ضرور ہے کہ انسان گمراہ نہیں۔

● آدمی کو قوس و قزح میں کپڑے کوکھنے کے لئے نہیں لٹکانے چاہئیں۔

● قبر قسمت کے طوفانوں کے مقابلے کے لئے بہترین قلعہ ہے۔

● زندگی کی کتاب کا غیر سنسر شدہ ایڈیشن پڑھنے کی سختی۔

### میں کارکنان

امام خلیل کے متعلق ہے کہ وہ ابو الہشام نامی چور کے لئے اکثر دعائے خیر فرماتے تھے جب ان سے پوچھا گیا تو فرمایا۔

”اس نے اپنے عملی غونے سے مجھے بہت ہی اچھا سبق دیا تھا کہ جب

مجھے بیڑیوں میں جکڑ کر اونٹ پر سوار کروا کر لے جایا جا رہا تھا تو وہ شخص

مجھے راستے میں ملا اور اس نے کہا۔

”بچوری کے جرم میں مجھے کتنی ہی بار قید و بند کی صعوبتیں جھیلنی پڑیں اور کتنی ہی

سوڈرے میری پیٹھ پر پڑے۔ تاہم میں اپنی فکر سے باز نہ آیا۔ اگر میں شیطان

کی راہ میں مصائب جھیل کر اس طرح لہو لہو ہوں تو حیف ہے۔ اگر تم خدا کی راہ میں ان مصائب کو پامردی سے

برداشت نہ کر سکو۔

### خوفِ آخرت

حضرت عمر بن عبدالعزیزؓ کے پاس ایک کینز تھی۔ ایک صبح وہ کہنے لگی کہ اے

امیر المؤمنین! رات کو میں نے خواب دیکھا کہ دوزخ کی آگ روشن کی گئی۔

اور پہلے صراط پر خلفاء کو بلایا گیا کہ اسکو عبور کرو۔ چنانچہ خلیفہ عبدالملک ابن مروان

کو بلایا گیا۔ کہ پہلے صراط سے گزرو یہ کچھ دور چلا اور نیچے گر گیا۔ عمر بن عبدالعزیز

نے کہا۔ جلدی بناؤ کہ پھر کیا ہوا۔ اس نے کہا کہ پھر ولید بن عبدالملک کو بلایا

گیا۔ وہ بھی کچھ دور چلا اور کٹ کر گر گیا اس کے بعد سلمان بن عبدالملک کو بلایا

گیا۔ اس کا بھی یہی حشر ہوا۔ اس کے بعد آپ کو بلایا گیا۔ ابھی کینز یہ قصہ سنا

رہی تھی کہ عمر بن عبدالعزیزؓ ایک دم بیہوش ہو کر گر پڑے اس خوف سے کہ اب یہ

کہے گی عمر بن عبدالعزیزؓ سے پہلے صراط عبور کرنے کو کہا گیا تو وہ بھی گرنے لگے کینز

چلائی کہ خدا آپ پل صراط سے پر سلامت گزر گئے۔ وہ چلا رہی تھی اور آپ نے میں

پر پڑے تڑپ رہے تھے۔

### زندہ حقیقتیں

● کچھ لوگ جینے کے لئے کھاتے ہیں جب کہ اسی دنیا میں ایسے بھی لوگ موجود ہیں جو کھانے کے لئے جیتے ہیں۔

● غیروں کے لگائے ہوئے زخم صرف دیکھنے کے ہوتے ہیں۔ لیکن ان زخموں کے گہرائی کا اندازہ لگانا مشکل ہوتا ہے جو انہوں نے لگائے ہوں۔

● جو سچ دلوں کو پھاڑ دے اس

سے بہتر وہ جھوٹ ہے جو دلوں کو زندہ دل بنائے۔

● انسان جیتا اپنے چھوٹوں کی لپیٹ میں نہیں آجاتا اسے اپنے بڑوں کی قدر

منزلت کا اندازہ نہیں ہوتا۔

● اکثر ہنسے ہنسانے والے لوگ غمزدہ ہوتے ہیں اور وہ ہنسموہوں کے پردے

میں اپنے زخموں کا مذاق اڑانے کا نام کوشش کرتے ہیں۔

● جو زندگی صرف اپنے لئے ہو اس سے بہتر وہ موت ہے جو کسی دوسرے کے خاطر واقع ہو جائے۔

### منتخب اشعار

قبس تو زمین ہیں عقیدت کی ردا سے سر پہ مری بہنوں کے دوپٹے بھی نہیں ہیں

● جو گھٹے برف تو آپس میں دریا بانٹ لیتے ہیں نہ جلنے آدمی کب آدمی کا درد بانٹے گا

● میں نے پوچھا کہ زندگی کیا ہے ہاتھ سے جام گر کے ٹوٹ گیا

● موت برحق ہے مگر میری گزارش ہے زندہ انسان کا جنازہ نہ اٹھایا جائے

● مایوسی خدا کو بھی آتی نہیں پسند خواہوں سے اپنے حق کی تعبیر چھین لو

● یہ انتقام بھی لینا تھا زندگی کو ابھی جو دشمن جاں تھے وہ غم گسار ہوئے

### بھول کی بیماری

● مریض ڈاکٹر سے کہہ رہا تھا خدا کے

لئے ڈاکٹر صاحب مجھے اس عذاب سے نجات دلائے۔ مجھے کوئی بات چند منٹ سے زیادہ یاد رہی نہیں رہتی میں پاگل ہو جاؤں گا ڈاکٹر صاحب ہر نفسیات نے بہت شفقت سے دریافت کیا۔

”یہ صورت حال کب سے ہے؟“  
”کون سی صورت حال ڈاکٹر صاحب؟“  
”تم ملازم سمندر میں گھر گئے۔ لیکن ان میں سے صرف ایک کے ہاں بھیجے۔“  
”اچھا۔۔۔ وہ کیسے؟“  
”ان میں سے تین گنجھے۔“

### دیانت داری

بلدیہ کے میئر نے شہر کے تمام کوچوانوں کو جمع کیا اور ان کے سامنے دیانت داری پر لکچر دینا شروع کر دیا۔ دورانِ تقریر اس کی نظر پھل صف کے ایک بوڑھے کوچوان پر پڑ گئی۔ وہ بار بار جانتیاں لے جا رہا تھا۔ میئر نے اسے مخاطب کیا پوچھا۔ ”ادب سے صاحب! میں تم سے پوچھتا ہوں اگر تمہارے تلگے میں ایک مسافر اپنا بیگ بھول جائے اور اس بیگ میں دس ہزار روپے موجود ہوں تو تم کیا کیا کرو گے۔“

بڑے میاں نے جواب دیا۔ ”فوراں تلگہ بیچ دوں گا۔ اور اس میں دس ہزار ملا کر تجارت شروع کر دوں گا۔“

### رعایت

”ایک عورت شادی کے دفتر گئی اور دفتر انچارج سے بولی۔ جناب آپ شادی کرانے کی کیا فیس لیتے ہیں۔“  
”تین سو روپے۔“ اس نے جواب دیا۔

”اور طلاق دلوانے کے؟“

”دو سو روپے۔“

”مگر یہ تو بہت زیادہ ہیں کچھ رعایت نہیں ہو سکتی۔“  
”ہو سکتی ہے، اگر دونوں کام اکٹھا کرائے جائیں۔“

### احسان

چور نے جیسے ہی گھر کا تالا توڑا پیچھے سے آہٹ ہوئی۔ اس نے پیچھے مڑ کر دیکھا تو مالک مکان کھڑا مسکرا رہا تھا۔ چور بڑا گھبراہٹا۔ لیکن مالک مکان نے اسے تسلی دی۔ اور کہا۔ ”گھبراؤ نہیں میں تمہارا شکر گزار ہوں۔ کیوں کہ اس تالے کی چابی کئی دن سے گرم تھی۔ تم نے میری پریشانی دور کر دی۔“

### پسند

”ہمارے بیٹے نے وعدہ کر لیا ہے کہ وہ شادی میری پسند کے مطابق کرے گا۔“ بیوی نے شوہر کو بتایا۔

”اس بے چارے کو کیا معلوم کہ اس کے باپ نے تمہاری پسند کے مطابق شادی کی تھی تو وہ آج تک رو رہا ہے۔“ شوہر نے کہا۔

”تو پھر تم ہی اپنی پسند کے مطابق اس کی شادی کر دو نا۔“ بیوی بگڑ کر بولی۔

”بات ایک ہی ہے۔ میرے خیال میں اسے اس کے حال پر چھوڑ دو۔“ شوہر نے جواب دیا۔

### سرگوشیاں

س۔ شادی کے دن لڑکے والوں کے گھر

کمانے بجانے کیوں ہوتے ہیں۔  
ج۔ دو لہا کو یہ یقین دلانے کیلئے کہ خوشی ہی کا موقع ہے۔  
س۔ کیا یہ ممکن ہے کہ کسی میاں بیوی میں کبھی کوئی جھگڑا نہ ہو۔  
ج۔ کسی ناممکن کو ممکن کہنے ہی میں کیا حرج ہے۔

س۔ کیا یہ درست ہے کہ اگر مرد عقل سے کام لیں تو طلاق کی نوبت نہ آئے۔  
ج۔ جی ہاں۔ اور اگر مرد عقل سے کام لیں تو نکاح کی بھی نوبت نہ آئے۔  
س۔ مرد اکثر گھر سے باہر رہنا کیوں پسند کرتے ہیں۔؟  
ج۔ پچاس فیصد اس لئے کہ وہ غیر رتی ہیں۔ اور پچاس فیصد اس لئے کہ وہ شادی شدہ ہیں۔

### افسانے

آج گھر میں کوئی نہیں ہے۔ سب شادی پر گئے ہوتے ہیں۔ آج موسم بھی بہت خوبصورت ہے۔ گھر بھی خالی ہے۔ آج تم مت جانا۔ پلیز، آج رات کو تم میرے پاس ٹھہر جاؤ۔ مجھے بہت ڈر لگتا ہے تم میرے پاس ہوں گی تو مجھے کوئی خوف نہیں ہوگا۔ میں اطمینان کے ساتھ یہ خوبصورت رات گزار لوں گی! اور تمہاری سفیدی کے مزے لوں گا۔ تم چاہو تو صبح صادق تک چلی جانا۔ میرے پاس تو بیڑی بھی نہیں ہے۔ اے محترمہ تم روزانہ چلی جاتی ہو۔ لیکن آج مت جانا۔ کیوں کہ آج میں تنہا ہوں۔ لائٹ صاحبہ آج میرا خیال کرو۔

ایک بار چلی آؤ۔۔۔ پھر آ کے چلی جانا۔



## منظوم

ایک ایسا روز بھی آئے گا  
جب نام مرا دہراؤ گے  
تعب کچھ بھول نہ پاؤ گے  
تم لاکھ بھلانا چاہو گے  
ایک ایسا روز بھی آئے گا  
جب راہ ہزاری دیکھو گے  
پھر غمزدار وقت نہ آئے گا  
تم لاکھ بھلانا چاہو گے  
تہیں نئے ساتھی مل جائیں گے  
پر ہم تو مل نہ پائیں گے  
تم جب بھی آئینہ دیکھو گے  
تو عکس مرا ہی پاؤ گے  
ایک روز پھر ایسا آئے گا  
تم صحرا محسوس کرنا ہو گے  
وہ گلشن ہو یا دیرانہ  
پر ہم کو ڈھونڈ نہ پاؤ گے  
ایک روز پھر ایسا آئے گا  
تم یادیر، مری دہراؤ گے  
تم نام مرا دہراؤ گے

## مشعل راہ

● ہر ایک کام میں کوئی نہ کوئی روشن پہلو  
ہوتا ہے۔ انسان کو چاہیے کہ وہ ہر کام  
میں کسی روشن پہلو کی تلاش میں رہے۔  
● کسی کام کو دیکھنے کے ساتھ نہ کرنے  
سے بہتر یہ ہے کہ اس کام کو سرے سے  
کیا ہی نہ جائے۔  
● جس دل میں برداشت کی ہمت  
ہو وہ کبھی شکست نہیں کھاتا۔  
● جو شخص ذہنی طور پر پریشان ہو  
اس کے کام کرنے کی صلاحیتیں بھی  
مفلوج ہو جاتی ہیں۔

● ہم اس لئے پریشان رہتے ہیں کہ  
ہمارے پاس سوچنے کے لئے زیادہ وقت  
ہوتا ہے۔

## نصیحت لقمان

حضرت لقمان نے اپنے بیٹے کو نصیحت  
کرتے ہوئے کہا۔ اے بیٹے ایمان کے  
بعد کسی اچھے دوست کی تلاش کر۔ اچھا  
دوست لچک دار درخت کی طرح ہوتا ہے۔  
تو اس پر چڑھے گا تو وہ تجھے پھل دے گا۔  
اور اگر تو اس کے نیچے رہے گا تو وہ  
تجھے سایہ عطا کرے گا۔

## کتنے کی خصلتیں

حسن بصری نے فرمایا کہ کتنے میں  
دس خصلتیں ایسی ہیں جو ہر مومن میں ہونی  
چاہئیں۔  
● کتنا بھوکا رہتا ہے۔ یہ صالحین کی  
خصلت ہے۔  
● کتنے کا کوئی خاص مکان نہیں ہوتا۔  
یہ اہل توکل کی علامت ہے۔  
● کتنا رات میں بہت کم سوتا ہے۔  
یہ اہل عشق کی علامت ہے۔  
● کتنا مرتا ہے تو کوئی وراثت نہیں  
چھوڑتا۔ یہ زاہدوں کی علامت ہے۔  
● کتنا تھوڑی سی جگہ پر قناعت کر لیتا  
ہے۔ یہ اہل تواضع کی نشانی ہے۔  
● کتنا اپنے مالک کو خواہ وہ جفا بھی  
کرے نہیں چھوڑتا۔ یہ مریدان باصفا  
کی علامت ہے۔  
● کتنے کی جگہ پر کوئی قابض ہو جاتا  
ہے تو وہ وہاں سے چلا جاتا ہے۔ یہ  
اہل رضا کی علامت ہے۔  
● کتنا اپنے اور رستے جانے کے بعد

روٹی کے ایک ٹکڑے پر بھر چلا آتا ہے  
یہ خاشعین کی خصوصیت ہے۔  
● کتنا کھاتے ہوئے کو دیکھ کر دل  
نہیں کرتا۔ دور بیٹھے ہوئے کھلتا  
سما انتظار کرتا ہے۔ یہ مسکین کی نشانی  
ہے۔

● جس جگہ سے کوچ کر جاتا ہے  
وہاں واپس نہیں آتا۔ یہ خودداری کی  
نشانی ہے۔

## حاصل مطالعہ

صحبت اللہ کریم کی طرف سے انسان کے  
لئے ایک عطیہ ہے۔ یہ ایک نعمت ہے۔  
اس نعمت کی قدر کرنا اور اس کا شکر  
بجالانا ہر انسان پر لازم ہے۔  
قانون قدرت ہے کہ کسی نعمت کی  
نا قدرشی صرف اس نعمت کے چھن جانے  
کا سبب بن جاتی ہے۔ بلکہ  
کفران نعمت غضب الہی کو دعوت دینے  
کا موجب بن جاتا ہے۔  
لہذا اپنی صحبت کا خیال رکھنا۔ اور  
حفظان صحبت کے اصول پر کاربند رہنا  
ہر مسلمان کے لئے ایک فریضے کی حیثیت  
رکھتا ہے۔

## اس مہینے کا شعر

خوشنما پوشاک پہننے تھا مگر  
آدی کردار سے ننگا لگا۔

## نوشتہ دیوار

اچھے مزاج کی بہترین علامت یہ ہے کہ  
آدی بُرے مزاج کو برداشت کرنے لگے



# ہزاروں سال نرگس اپنی بے نوری پرستی سے بڑی مشکل سے ہوتا ہے چمن میں دید و دیدار

حسن النہاشی — فاضل دارالعلوم دیوبند

یسویں صدی جلتے جاتے ایک نہ بھلانے والا غم ملت اسلامیہ کو دے گئی۔ ۳۱ دسمبر بروز جمعہ کو دن میں گیارہ بج کر ۴۵ منٹ پر دارالعلوم دیوبند کے ناظم اعلیٰ، مسلم پرسنل لار کے صدر حلقہ پیغام انسانیت کے پاس بان مقرر اسلام حضرت مولانا سید ابوالحسن علی ندوی عرف علی میاں اس جہان فانی سے رخصت ہو گئے۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ بوقت وفات مولانا کی عمر ۸۵ برس تھی۔ مولانا موصوف متقوان شہا سے لیکر اپنی عمر کے آخری لمحے تک ملک و ملت کی کچھ نہ کچھ خدمت انجام دیتے رہے۔ انہوں نے اپنی وفات سے ایک دن قبل ہندوستانی طیارے کے اغوا ہو جانے پر گہرے رنج و غم کا اظہار کیا۔ اور ہائی جیکروں سے یہ درخواست کی کہ وہ ماہ مبارک کے تقدس کا خیال کرتے ہوئے اپنے غیر اسلامی طرز فکر سے باز آجائیں اور طیارے کے مسافروں کو ہاضمت طریقے سے رہا کر دیں۔ ہائی جیکروں سے ان کی یہ درخواست اس بات کا کھلا ثبوت ہے کہ مرحوم نے اپنی زندگی کے آخری سانسوں تک اس ملک کے ساتھ وفاداری اور کرم فرمائی کا معاملہ کیا۔ اور ہمیشہ ہی ملک و ملت کے مفادات کو اہمیت دی۔

مولانا علی میاں نے اپنے ہزاروں خطبات کے ذریعے ملت کی مختلف معاملات میں بہتر انداز سے رہنمائی کی۔ اور اپنے کردار و اخلاق کی خوشبو سے ملک کے دینی اور عربی اداروں کو معطر رکھا۔ انہوں نے اخوت اور بھائی چارے کو فروغ دینے کے لئے حلقہ پیغام انسانیت کی بنیاد ڈالی۔ اور بلا تفریق مذہب و ملت محبت کے پیغام کو عام کیا۔ انہوں نے اپنے فکر و عمل سے ہندوستان کے مسلمانوں کو یہ تعلیم دی کہ اس ملک میں اپنا گھویا ہوا وقار حاصل کرنے کے لئے انہیں محبت، پیار، جذبہ ہمدردی اور خدمت کو اختیار کرنا چاہیے۔ مولانا علی میاں نے جو مقالے اور مضامین علمی اور ادبی دنیا کو دیتے ہیں ان کی تعداد متعین کرنا آسان نہیں ہے۔ انہوں نے ۱۳ برس کی عمر سے لکھنا شروع کیا تھا۔ اور عمر کی آخری سانسوں تک وہ کچھ نہ کچھ لکھتے ہی رہے۔ ان کے لب و لہجے میں بڑی مٹاس تھی۔ ان کا انداز گفت و گو دلوں کو موہ لیا کرتا تھا۔ ان کی زبان کو شرونیہ سے ڈھلی ہوئی محسوس ہوتی تھی۔ ان کی علمی اور ادبی کتابوں کے مطالعے سے یہ اندازہ ہوتا ہے کہ مولانا علم و ادب کی دنیا کے بے تاج بادشاہ تھے۔ اُن کے شکستہ اور نکھرے ہوئے انداز تحریر سے ہر وہ انسان متاثر ہوتا تھا جو لکھنے پڑھنے کا شوق رکھتا ہو۔ انہوں نے دوسو سے زیادہ کتابیں لکھی ہیں۔ ان کی ہر کتاب دقیق اور بی مثال ہوا کرتی تھی۔ اُن کے قلم سے نکلا ہوا ایک ایک لفظ لاکھوں قارئین سے خراج عقیدت وصول کیا کرتا تھا۔ پڑھنے والے ان کی پاکیزہ اور جادو بھری تحریر کے درو بست میں گم ہو جاتے تھے۔ ۳۷ برس کی عمر میں انہوں نے ایک کتاب پیش کی تھی جس کا نام تھا: انسانی دنیا پر مسلمانوں کے عروج و زوال کا اثر۔ یہ کتاب مقبولیت کی انتہا کو پہنچ گئی تھی۔ پھر اس کے مختلف زبانوں میں تراجم ہوئے۔ اور دنیا بھر کے انسانوں نے اس کتاب سے علمی استفادہ کیا۔

مولانا جب لکھتے تھے درد مندی کے ساتھ لکھتے تھے۔ خلوص اور لہجہ اُن کی تحریروں سے ٹپکتا تھا۔ سچائی اور اثر انگیزی اُن کے قلم سے صاف ہوتے ایک ایک لفظ میں کوٹ کوٹ کر بھری ہوتی تھی۔ ۸۵ برس کی عمر میں انہوں نے علمی کتابوں کی شکل میں جو سرائے صدائے اُسر نے ملت اسلامیہ کو عطا کیا ہے وہ قیامت تک مختلف معاملات میں مسلمانوں کی رہنمائی کرتا رہے گا۔

مولانا علی میاں نے ۱۹۳۷ء میں لاہور کے دوران قیام مولانا محمد علی لاہوری سے علم تفسیر کی تعلیم حاصل کی۔ اور اللہ کی آخری کتاب کھنے کے انداز میں کچھا۔ اور پھر اپنے گرامر خطبات کے ذریعے انہوں نے مسلمانوں کو بتایا کہ قرآن کا پیغام کیا ہے۔ اور قرآن

مسلمانوں سے کس طرح کی زندگی کا خواہش مند ہے۔

۱۳۱۷ھ میں مولانا علی میاں نے شیخ الاسلام حضرت مولانا سید حسین احمد مدنیؒ سے علم حدیث کی تعلیم حاصل کی۔ دوران تعلیم انہوں نے شیخ الادب حضرت مولانا اعجاز علی صاحبؒ سے بہت کچھ حاصل کیا۔ بلاشبہ مولانا علی میاں ایسے علماء اور فضلاء میں شامل ہیں جن پر دارالعلوم دیوبند فخر کرتا ہے۔ انہوں نے اپنی خدا داد صلاحیتوں کا استعمال کر کے دارالعلوم دیوبند کے دقار کو چار چاند لگائے ہیں۔ لاہور کے دوران قیام مولانا علی میاں کی ملاقاتیں علامہ اقبال مرحوم سے بھی ہوتی رہی تھیں۔ علی میاں علامہ اقبال کے فلسفے سے بید متاثر تھے۔ ان کی نثری ہوتی تحریروں پر اکثر اقبال کے مسطور کن شعروں کی چھاپ ملتی ہے۔ دوران تحریر اقبالیات کو فراموش کر دینا شاید ان کے بس سے باہر تھے۔ بعض اوقات وہ نثریں وہی سب کچھ کہتے تھے جو علامہ اقبال نے نظم میں بیان کرنے کی طرح ڈال دی تھی۔ اور حقیقت تو یہ ہے کہ مولانا علی میاں علامہ اقبال کے خوابوں کی سنہری تعبیر تھے۔ علامہ اقبال نے امت مسلمہ کو علی میاں کے رُپ میں دیکھنا چاہتے تھے۔ وہ ایسے مسلمانوں کو دیکھنا چاہتے تھے جو اہل حق کے لئے خوشبودینے والے پھول کی مانند ہوں اور باطل کے لئے ٹنگی تلوار۔ مولانا علی میاں علامہ اقبال کے شعروں کی شرح بن کر امت کے سامنے آئے۔ اور امت کو علم و ادب کے بیٹاں خزانے دیکر ۸۵ سال کی عمر میں اس دنیا سے کوچ کر گئے۔

علی میاں کو حکیم الامت حضرت مولانا اشرف علی تھانویؒ اور ولی کامل شاہ حضرت عبدالقادر رائے پوریؒ جیسے اساطین امت سے استفادہ کرنے کا شرف حاصل ہوا۔ بزرگان دین کی توجہ کا طفیل تھا یا قدرت کا کرشمہ کہ علی میاں کو اس دنیا میں وہ مقبولیت اور عظمت حاصل ہوئی جو سعیدوں اور خوش نصیبوں کے حصے میں بھی کم ہی آتی ہے۔ وہ دارالعلوم دیوبند کی مجلس شوریٰ کے رکن رہے۔ انہیں جامعہ دمشق، جامعۃ الازہر اور جامعہ مدینہ منورہ کی رکنیت کی بھی سعادت حاصل ہوئی۔ وہ مسلم پرسنل لار کے صدر بھی تھے۔ اور رابطہ عالم اسلامی کے رکن اساس بھی۔ حق تعالیٰ نے انہیں عزت و مقبولیت اپنے خزانہ عظمت سے اپنے شایان شان عطا کی تھی۔

علی میاں کو شاہ فیصل ایوارڈ، تمغہ شاہ برونی اور متحدہ عرب امارات کے عظیم الشان ایوارڈ بھی عطا ہوئے۔ اور کلیدِ کعبہ کا اعزاز بھی آپ کو بخشا گیا۔ جو تمام ہندوستانی مسلمانوں کے لئے باعثِ مدافعت تھا۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ تمام عہدے اور تمام اعزازات کی شخصیت سے فروتر تھے۔ علی میاں کی عظیم الشان شخصیت کی وجہ سے ان عہدوں میں جان پڑی۔ اور ان کی شناخت ہوئی ایسا نہیں ہے کہ عہدوں کی وجہ سے علی میاں جانے پہچانے گئے ہوں۔

مولانا علی میاں جہاں علم دوست تھے۔ عالم با وقار تھے۔ ادیب کامل تھے۔ صلح جو تھے۔ وہیں وہ یکسوئی اور متانت کو پسند کرنا بھی تھے۔ نزاعی امور سے انہیں وحشت ہوتی تھی۔ اور امت کے اختلاف پر ان کا دل تڑپ اٹھتا تھا۔ قضیہ دارالعلوم دیوبند کے موقع پر انہیں رنجیدہ دیکھا گیا۔ اور جب مسلک دیوبند کے دو ٹکڑے ہو گئے تو شوریٰ کے رکن ہونے کے باوجود وہ تادم آخر مجلس شوریٰ کی کسی بٹنگ میں شریک نہ ہو سکے۔ انہیں دارالعلوم دیوبند کے ٹکڑے ہو جانے اور حکیم الاسلام حضرت مولانا قاری محمد طیبؒ کے ساتھ کھلی نا انصافی ہونے کا قلق تھا۔ اور شاید یہی وجہ ہے کہ وہ پھر کبھی مجلس شوریٰ میں بحیثیت ممبر کے شریک نہ ہو سکے۔

دین اسلام کے ساتھ ساتھ خاندانِ نبوت سے بھی انہیں والہانہ قسم کا تعلق تھا۔ ہمیں یاد ہے کہ جب مولانا منظور نعمانیؒ کے صاحبزادے کی بدنام زمانہ کتاب ”واقعہ کربلا“ منظر عام پر آئی اور اس میں اسلامی تاریخ کے پرچے اڑائے گئے اور نواسہ رسولؐ کی شہادت کا کھل مذاق اڑایا گیا۔ تو ان کا دل تڑپ اٹھا۔ اور ان کی آنکھیں نمناک ہو گئیں۔ علی میاں کے وہ آنسو جو نواسہ رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی مظلومیت پر ان کی آنکھوں سے بے اختیار ٹپکے تھے وہ رائیگاں نہیں جائیں گے۔ ان کی تربیت قیامت تک ان گرم گرم آنسوؤں کی وجہ سے ٹھنڈی رہے گی۔ اور آسمانِ جنت سے ان کی آخری آرام گاہ پر شبنم برستی رہے گی۔ جو آنکھیں نواسہ رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی وجہ سے چمک اٹھی ہوں۔ انہیں کون بے نور کر سکتا ہے۔ وہ ہزاروں من مٹی کے نیچے بھی انشاء اللہ پُر نور رہیں گی۔ اور قیامت تک پُر نور رہیں گی۔

کچھ عرصہ پہلے ان پر فالج کا حملہ بھی ہوا تھا۔ مولانا کافی وقت تک علیل رہے۔ پھر اللہ کے فضل و کرم سے وہ بالکل ٹھیک ہو گئے تھے۔

شاید اللہ انہیں اس دنیا سے مغلوب بنا کر اٹھانا نہیں چاہتا تھا۔ وہ محنت مند ہو کر پھر ملک و ملت کی خدمت میں منہمک ہو گئے تھے۔ ماہ مبارک انہوں نے لکھنؤ میں گزارا۔ تراویح کی نماز بھی وہ لکھنؤ میں ادا کرتے رہے۔ ۲۱ ویں شب کو قرآن حکیم ختم ہو جانے پر وہ اپنے وطن تکیہ رائے بریلی آگئے اور بیسویں صدی کی آخری تاریخ ۳۱ دسمبر بروز جمعہ کو وہ اللہ کی آخری کتاب کی تلاوت میں مصروف تھے۔ اسی وقت ان کے قلب میں بے چینی محسوس ہوئی۔ اور اس دنیا کے بنانے والے نے انہیں اسی وقت اپنے پاس بلانے کی دعوت دی۔ جب وہ قرآن حکیم کی تلاوت کے ذریعہ اللہ سے محو کلام تھے۔ ان کی ساری زندگی کی طرح ان کا انجام بھی بخیر ہوا۔ اور ایمان و تقویٰ کی سلامتی کے ساتھ اپنے محبوب حقیقی سے جا ملے۔ اللہ تعالیٰ ان کو جنت الفردوس میں اعلیٰ مقام عطا کرے۔ اور ان کے تمام متعلقین اور معتقدین کو صبر جمیل کی توفیق بخشے۔

حق تو یہ ہے کہ علی میاں اپنے نرم و نازک لہجے میں مومنانہ تڑپ کے ساتھ ”حق بیانی“ کا خوبصورت فریضہ انجام دے رہے تھے۔ اور ساری دنیا ہمہ تن گوش بن کر ان کے میٹھے لب و لہجے کی شیرینی سے محفوظ ہو رہی تھی۔ مگر اب ان کے رخصت ہو جانے پر ان کی روح کو مخاطب کر کے ہم یہ شعر دہرانے پر مجبور ہیں۔

زمانہ بڑے شوق سے سن رہا تھا  
تم ہی سو گئے داستاں کہتے تھے

## ایک اور صدمہ

ماہنامہ طلسماتی دنیا کو بیسویں صدی کے آخر میں ایک اور صدمہ برداشت کرنا پڑا۔ برادر محترم عثمان صاحب جو پورا سو بیس بیس کے مالکان میں سے تھے۔ دل کا دورہ پڑ جانے سے انتقال کر گئے۔ وہ ایک تبلیغی اجتماع میں شرکت کرنے کیلئے بھوپال تشریف لے گئے تھے۔ ۲۹ نومبر کو بھوپال ہی میں انہیں ایک ہوا۔ اور وہ جاں بحق نہ ہو سکے۔ ان کی نعش کو بندر یو پی تارہ پٹی لایا گیا۔ اور ٹرین بارڈا قبرستان میں ان کی تدفین عمل میں آئی۔ ہزاروں سوگواروں نے ان کی نماز جنازہ میں شرکت کی۔

برادر عثمان صاحب ایک کھلے دل کے انسان تھے۔ اللہ کے بندوں سے ہمدردی کا اظہار ان کا خاص و طیرہ تھا۔ لکھنؤ مزاجی اور ملنساری ان کی فطرت ثانیہ تھی۔ وہ دوستوں کو ٹوٹ کر چاہتے تھے۔ اور اپنے دشمنوں کو بھی فائدہ پہنچانے کی کوشش کرتے تھے۔ انہیں فراموش کر دینا بھی آسان نہ ہو گا۔ اپنی زندگی تک ان کی یاد آئے گی۔

مرحوم نے اپنی وفات کے بعد شریک حیات، بہن بھائی کے علاوہ لڑکے اور لڑکیاں بھی چھوڑی ہیں۔ مرحوم بوقت ارتحال ۵۶ برس کے تھے۔ ان کی موت تبلیغ دین کرتے ہوئے اپنے وطن سے کوسوں دور ہوئی۔ انشاء اللہ بروز محشر ان کا حشر شہیدوں کے ساتھ ہو گا۔ ادارہ طلسماتی دنیا ان کی ناگہانی جدائی پر رنج و غم کا اظہار کرتا ہے۔ رب العالمین ان کی بشری لغزشوں کو صرف نظر کرے اور ان کی تمام نیکیوں کو قبول کرے ان کو جنت الفردوس میں اعلیٰ مقام عطا کرے۔

ادارہ طلسماتی دنیا ان کے برادر میاں ابوبکر صاحب، ان کی شریک حیات سے، اور ان کے صاحب زادوں اور صاحبزادیوں سے نذران کے تمام احباب و متعلقین سے اظہار تعزیت کرتا ہے۔ اور عثمان بھائی کے لئے یہ دعا کرتا ہے

آسماں اُن کی لحد پر شبنم افشانی کرے



ماہنامہ طلسماتی دنیا

# غزلیں

ہر تمنا دھری کی دھری رہ گئی  
زندگی برف تھی دھوپ میں بہ گئی  
اب چھپانے سے بھی فائدہ کچھ نہیں  
حالِ دل تو تمہاری نظر سر کہہ گئی  
ملنے جلنے سے اک کام تو یہ ہوا۔  
نفرتوں کی جو دیوار تھی ڈھے گئی  
مال و زر کے لئے بھائی لڑتے ہے  
میرے حصے میں ماں کی دھارہ گئی  
نورِ ٹوٹی نمازی کی پھر بھی نیند  
مسجدوں کی اذان گونجتی رہ گئی



زندگی بھر کی یہ کمائی ہے  
صرف دو گز زمین پائی ہے  
آج اپنوں سے چوٹ کھائی ہے  
آج دنیا سمجھ میں آئی ہے  
کسی چوکھٹ پہ وہ نہیں جھکتے  
جنگلی اس درتک رسائی ہے  
آپ کا سر جھکے نہ دنیا میں  
ہم نے دانستہ چوٹ کھائی ہے  
جسکی خاطر بنی خدائی ہے  
اس کا بستر فقط چٹائی ہے  
بجلیاں ہی قصور وار نہیں  
آگ ہم نے بھی کچھ لگائی ہے  
دشمنوں نے لحاظ رکھا ہے  
دوستوں نے ہنسی اڑائی ہے  
اُف وہ لمحہ کہ جسکی خاطر نور  
میں نے کل زندگی گنوائی ہے

نورِ امر و ہوی  
— شارحہ —

حَسَنُ الْهَاشِمِيِّ

فاضل دارالعلوم دیوبند



# دستِ عملیات

**نقشِ مسدس** | نقشِ مسدس کے کل خانے ۳۶ ہوتے ہیں۔ نقشِ مسدس پُر کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ کل اعداد میں سے ۱۰۵ اکم کریں۔ حاصل تقسیم کو غادہ اول میں رکھ کر نقش بھرنا شروع کریں۔ اگر تقسیم برابر نہ ہو تو ایک بچنے کی صورت میں ۳۱ وے خانے میں ۲ بچنے کی صورت میں ۲۵ وے خانے میں ۳ بچنے کی صورت میں ۱۹ وے خانے میں ۴ بچنے کی صورت میں ۱۳ خانے میں ۵ بچنے کی صورت میں ۷ وے خانے میں ایک عدد کا اضافہ کریں۔

مثال کے طور پر حق تعالیٰ کا ایک صفاتی نام ہے ”جامع“ اس کے اعداد ہوتے ہیں ۱۱۴، اگر آپ کو اس اسم ”یا جامع“ کا نقش بنانا ہو تو سب سے پہلے اس کے مجموعی اعداد میں سے ۱۰۵ اکم کر دیں۔ اس کے بعد اس کو ۶ سے تقسیم کر دیں۔

$$\begin{array}{r} 114 \\ 105 \\ \hline 9 \end{array} \quad \begin{array}{r} 9 \\ 4 \\ \hline 5 \end{array}$$

کل اعداد ۱۱۴  
کم کئے ۱۰۵  
۹

خارج تقسیم ایک آیا۔ اور تقسیم برابر نہ ہو سکی۔ باقی رہے ۳۔ اب نقش اس طرح بنے گا۔

|     |    |    |    |    |    |    |
|-----|----|----|----|----|----|----|
| ۱۱۴ | ۲۱ | ۱۷ | ۴  | ۹  | ۳۷ | ۲۶ |
| ۱۱۴ | ۲۰ | ۱۸ | ۲۸ | ۳۵ | ۱۰ | ۳  |
| ۱۱۴ | ۵  | ۸  | ۳۳ | ۲۹ | ۲۳ | ۱۵ |
| ۱۱۴ | ۳۰ | ۳۳ | ۱۱ | ۲  | ۱۶ | ۲۲ |
| ۱۱۴ | ۷  | ۶  | ۲۴ | ۱۴ | ۲۷ | ۳۶ |
| ۱۱۴ | ۳۱ | ۳۲ | ۱۳ | ۲۵ | ۱  | ۱۲ |

دیکھئے میزان ہر طرف سے برابر آرہی ہے۔

آخری خانہ ۱۱۴ چال مسدس دور اول

|   |    |    |    |    |    |
|---|----|----|----|----|----|
|   |    |    |    | ۳۷ | ۲۶ |
| → | ۱۹ |    |    |    |    |
|   |    |    |    |    |    |
| → | ۷  |    |    |    |    |
|   |    | ۳۱ | ۱۳ | ۱  |    |

پہلا خانہ

نقشِ مسدس کے دور اول کی چال پر غور کرتے ہوئے ۳۱ وے ۲۵ وے ۱۹ وے ۱۳ وے ۷ وے ۳ وے اور پہلے اور آخری خانے کو ذہن میں رکھئے۔

یہ وہ خانے ہیں جہاں تقسیم برابر نہ ہونے کی صورت میں آپ کو ایک عدد کا اضافہ کرنا ہے اور پہلے خانے سے نقش شروع کر کے آخری خانے پر ختم کرنا ہے۔

یہ یاد رکھیں کہ بعض اہم امور میں مسدس کا نقش جس تیزی سے کام کرتا ہے اُس تیزی اور سرعت سے دوسرے نقوش کام نہیں کرتے۔ اس لئے عاملین مسدس کی زحمت اٹھاتے ہیں۔ (باقی آئندہ)

# اگر آپ تقدیر و قدر میں یقین رکھتے ہیں

## پھر اپنا روحانی زراعت بنوائے

پھر زندگی کے ہر دور میں آپ کے لئے ہر لمحہ ہر لمحہ

اسکی مدد سے آپ بے شمار حادثات، ناگہانی آفتوں اور کاروباری نقصانات سے محفوظ رہیں گے۔ اور انشاء اللہ آپ کا ہر قدم ترقی کی طرف اٹھے گا۔

- آپ کا مزاج کیا ہے؟
- آپ کا مفرد عدد کیا ہے؟
- آپ کا مرکب عدد کیا ہے؟
- آپ کے لئے کونسا عدد لکھا ہے؟
- آپ کے لئے نقصان دہ اعداد کون سے ہیں؟
- آپ کو مصائب سے نجات دلانے والے صدقات؟
- آپ کے لئے کونسی تاریخیں مبارک ہیں؟
- آپ کے لئے کونسا دن اہم ہے؟
- آپ کو کون سے رنگ اور پتھر اس آئیں گے؟
- آپ پر کونسی بیماریاں حملہ آور ہو سکتی ہیں؟
- آپ کے لئے موزوں نسجات؟
- آپ کا اسم اعظم کیا ہے؟ (وغیرہ)

طلب کرنے پر آپ کا **شخصیت نامہ** بھی بھیجا جاتا ہے جس میں آپ کے تعمیری اور تخریبی اوصاف کی تفصیل ہوتی ہے۔ اس کو پڑھ کر آپ اپنی خوبیوں اور کمزوریوں سے واقف ہو کر اپنی اصلاح کر سکتے ہیں۔

اللہ کی بنائی ہوئی اسباب بے بھری اس دنیا میں اللہ ہی کے پیدا کردہ اسباب کو ملحوظ رکھ کر اپنے قدم اٹھائیے۔ پھر دیکھئے کہ تدبیر اور تقدیر کس طرح گلے ملتی ہیں؟

ہدیہ ماہی ۵۰ روپے

خواہش مند حضرات خط و کتابت کریں۔

ہدیہ پیشگی آنا ضروری ہے

— فون —  
— ۲۲۶۸۲ —

روحانی مرکز محلہ ابوالمعالی دیونہ ۲۲۷۵۵۲

اعلان کنندہ



## گہر نیچہ و مفقود الخیر لوگوں کا مسئلہ

باب ۷

خدا کی بنائی ہوئی اس وسیع و عریض دنیا میں خدا کے بے شمار بندے دوران سفر لاپتہ اور مفقود الخیر ہو جاتے ہیں یا ناراض اور خفا ہو کر گھر سے بھاگ جاتے ہیں۔ ایسے لوگوں کے لئے اُن کے اہل خانہ پریشان ہو کر مارے مارے پھرتے ہیں اور ان کی واپسی کی فکر اُن سب کے لئے ایک اہم ترین اور افسوسناک مسئلہ ہو ا کرتی ہے۔ بعض لوگ گھر سے فرار ہو کر کسی جگہ مقیم ہو جاتے ہیں۔ اور اُن کے بیوی بچے، والدین اور بہن بھائی رورود کر خود کو ہلکان کئے رکھتے ہیں۔ اور عاملین ان کو واپس بلانے میں دوران کا سراغ لگانے میں کبھی کامیاب بھی ہو جاتے ہیں اور کبھی ناکام بھی رہتے ہیں۔

ایسے لوگوں کی واپسی اور اُن کا سراغ لگانے کیلئے اکابرین نے جو روحانی فارمولے تجویز کئے ہیں۔ اُن کو اس کتاب میں برائے خدمتِ خلق نقل کیا جا رہا ہے۔ تاکہ عاملین ان فارمولوں سے خود بھی فائدہ اٹھائیں۔ اور اللہ کے بندوں کو بھی فائدہ پہونچائیں۔

انسانوں کے علاوہ بے جان چیزیں بھی گھر میں سے گم ہو جاتی ہیں۔ اور لوگ خود چیزیں رکھ کر بھی بھول جاتے ہیں۔ ایسی گم شدہ چیزوں کے بارے میں بھی اس کتاب میں اہم فارمولے پیش کئے جا رہے ہیں۔ انشاء اللہ ان فارمولوں سے عاملین کو زبردست فائدہ ہو گا اور اللہ کے وہ تمام بندے بھی ان روحانی فارمولوں سے مستفیض ہوں گے جو اپنے گم شدہ اور مفقود رشتے داروں کے سلسلے میں پریشان ہیں۔ اور اُن کی واپسی کے لئے ہزاروں لاکھوں روپے بھی برباد کرتے ہیں۔ پھر اکثر انہیں اپنے رشتے دار کی واپسی کے لئے مایوسی اور محرومی کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔

”مضمون خانہ عملیات“ کا یہ باب تمام قارئین کے لئے روحانی مرکز دیوبند کی طرف سے اور اس ناچیز کی طرف سے ایک عطیہ ہے۔ اور ہم سب کے واسطے خداوند تعالیٰ کی ایک خصوصی عطا ہے۔

ان فارمولوں کو گہرے تجربات کے بعد برائے استفادہ یہ ناچیز اپنے تمام قارئین کی خدمت میں پیش کر رہا ہے۔ اس امید کے ساتھ کہ اللہ کے بندے ان سے فائدہ اٹھائیں گے۔ اکابرین کے ان فارمولوں کی قدر کریں گے۔ اور اس ناچیز کو بھی دعاِ خیر میں یاد رکھیں گے۔



## طریقہ ۱

سورۃ الفتحیٰ ۲۱ مرتبہ پڑھیں۔ اور جب وَقَدْ لَقِیْنَا لَاقِدَیْیَ پر پہنچیں تو مفرد کا نام بچہ اسم والدہ لیں۔ اس عمل کو ایک دن کرنے کے بعد سورۃ الفتحیٰ زعفران سے لکھ کر

قرآن حکیم کے ۵ اے سپارے میں رکھ دیں۔ اور وَقَدْ لَقِیْنَا لَاقِدَیْیَ کے بعد مفرد کا نام اور اس کی ماں کا نام لکھ دیں اور اس کے بعد سورۃ پوری کر لیں۔ انشاء اللہ بہت جلد بھانگا ہوا شخص واپس آجائیگا۔ یا اس کی خیریت کی اطلاع موصول ہوگی۔

## طریقہ ۲

گیارہ مرتبہ درود شریف پڑھنے کے بعد سورۃ یسین کی تلاوت کریں اس طرح کہ ہر تبیین پر سات مرتبہ "اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ" پھر اَرْجِعْ فَلَاحُ ابْنِ فَلَاحُ سات مرتبہ کہہ کر سات مرتبہ رَبَّنَا اَتَقَبَّلْ مِنَّا اِنَّکَ اَنْتَ السَّمِیْعُ الْعَلِیْمُ پڑھیں۔ اس طرح لگاتار ۱۱ روز تک یہ عمل کریں۔ فَلَاحُ ابْنِ فَلَاحُ کی جگہ مفرد یا گم شدہ کا نام لیں۔ اس کی ماں یا باپ کا نام بھی لیں۔ انشاء اللہ بہت جلد وہ شخص اپنے گھر لوٹے گا۔ ورنہ اس کی خیر و عافیت کی اطلاع ملے گی۔

## طریقہ ۳

مندرجہ ذیل نقش لکھ کر نقش کے نیچے مفرد کا نام اور اس کے والدین کا نام لکھ کر کسی چرخے پر نقش باندھیں اور چرخے کو اٹھادس منٹ تک گھمائیں ۳ دن تک یہ عمل کر کے چھوڑ دیں۔ انشاء اللہ بہت جلد مفرد واپس آئے گا۔

نقش یہ ہے۔

۷۸۹

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| ۲۵۹ | ۲۶۲ | ۲۶۶ | ۲۵۲ |
| ۲۶۵ | ۲۵۳ | ۲۵۸ | ۲۶۳ |
| ۲۵۴ | ۲۶۸ | ۲۶۰ | ۲۵۷ |
| ۲۶۱ | ۲۵۶ | ۲۵۵ | ۲۶۷ |

## طریقہ ۴

مندرجہ ذیل نقش کو لکھ کر کسی انار کے درخت پر لٹکائیں۔ انشاء اللہ مفرد حاضر ہوگا۔ فَلَاحُ ابْنِ فَلَاحُ کی جگہ مفرد کا اور اس کی ماں کا نام لکھیں۔

|        |                               |        |
|--------|-------------------------------|--------|
| یابدوح | ابوبکر محمد عثمان علی         | یابدوح |
| یابدوح | فَلَاحُ ابْنِ فَلَاحُ خُشْرُو | یابدوح |
| یابدوح | یابدوح                        | یابدوح |

## طریقہ ۵

مندرجہ ذیل نقش لکھ کر سبز رنگ کے ریشمی کپڑے میں پیک کر کے کسی پھل دار درخت پر لٹکادیں۔ اور درخت کے نیچے سوا کلو چینی اور سوچی ردو نوں کا وزن سوا کلو ہوں ڈالیں۔ انشاء اللہ چند ہی روز میں مفرد اپنے گھر لوٹے گا۔

۷۸۶

|                           |                                           |                           |
|---------------------------|-------------------------------------------|---------------------------|
| بھق میکائیل<br>والا انجیل | فلاں ابن فلاں حاضر شو                     | بھق جبرائیل<br>والا توریت |
| عثمان<br>علی              | کہنہ عص لا الہ الا اللہ<br>محمد رسول اللہ | ابوبکر<br>عمر             |
|                           | ۵<br>۲۱۱۹۱۶                               | ۵<br>۱۱۵۱۱۷               |
| بھق عزرائیل<br>والا فرقان | ۵۱ ۶۱ ۶۱                                  | بھق اسرافیل<br>والا زبور  |
|                           | ۱۱۶۱ ۵۶۱۱ ۱۶۰                             |                           |

**طریقہ ۴** اگر کوئی شخص گھر سے بھاگ جائے یا لاپتہ ہو جائے تو مندرجہ ذیل نقش کو لکھ کر چرخے میں باندھیں اور چرخے کو آدھے گھنٹے تک اٹا گھمائیں۔ اس عمل کو ۲۱ روز تک جاری رکھیں۔ انشاء اللہ وہ شخص لوٹ آئے گا یا پھر اس کے ٹھکانے کا سراغ ملے گا یا پھر اس کی اطلاع موصول ہوگی اس عمل کو اگر عشاء کے بعد کریں تو بہتر ہے۔  
نقش یہ ہے۔

۷۸۶

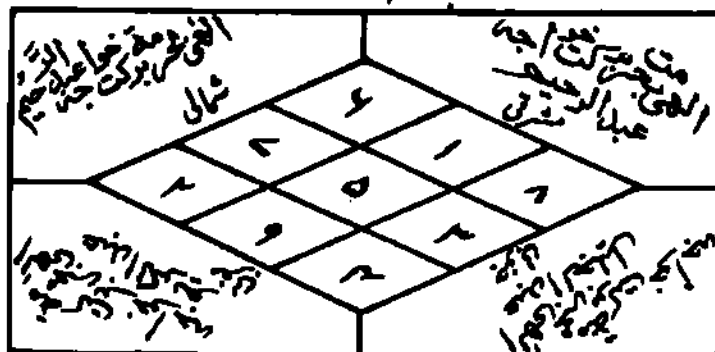
بسم راہ مشرق فلاں ابن فلاں

|                            |   |   |   |   |
|----------------------------|---|---|---|---|
| بسم راہ شمال فلاں ابن فلاں | ب | د | و | ح |
|                            | ح | و | د | ب |
|                            | د | ب | ح | و |
| بسم راہ جنوب فلاں ابن فلاں | و | ح | ب | د |

بسم راہ مغرب فلاں ابن فلاں

**طریقہ ۵** مندرجہ ذیل نقش کو لکھ کر کسی بھی درخت پر لٹکائیں۔ انشاء اللہ چند ہی دنوں میں بے قرار ہو کر بھاگے گا یا پھر اس کے گھر واپس آجائے گا۔  
نقش یہ ہے۔

۷۸۶



برائے واپسی  
فلاں ابن فلاں



شخص واپس آجائے گا۔  
نقش یہ ہے۔

|                        |                             |
|------------------------|-----------------------------|
| بِحقِّ حضرتِ آدم وحوّا | وَبِحقِّ حضرتِ موسی و هارون |
| عليهم السّلام          | ملوّة عليهم واجمعين         |

## برائے واپسی

فلاں ابن فلاں

**طریقہ ۱۳** اگر کوئی شخص ناراض ہو کر گھر سے چلا گیا ہو تو ۴۰ مرتبہ آیت الکرسی پڑھ کر اس کی واپسی کے دعا کریں۔ آگے پیچھے گیارہ گیارہ مرتبہ درود شریف پڑھیں۔ اس عمل کو لگاتار گیارہ دن تک کریں۔ انشاء اللہ جلد ہی اس کی واپسی ہوگی۔

طریقہ ۱۴

اگر کوئی شخص گھر سے فرار ہو گیا ہو۔ یا بیوی گھر سے جھگڑ کر چلی گئی ہو۔ یا اولاد اپنے ماں باپ سے جھگڑ کر چلی گئی ہو یا کسی اور بنا پر کوئی شخص اپنے گھر لاپتہ ہو گیا ہو اور ان کو بلانا مقصود ہو تو لاپتہ انسان کا نام الگ الگ حروف میں لکھیں۔ اور نام کے ہر حرف کوئی اور اس کے درمیان لکھتے جاتیں۔ مثلاً اگر لاپتہ انسان کا نام زید ہے تو اس کو اس طرح لکھیں۔

ق ز س۔ ق ی س۔ ق د س۔

اس کو طلسم کی صورت میں اس طرح لکھیں گے۔ قز۔ قیس۔ قدس۔ اس طرح کے ۵، تعویذ بنائے جائیں۔ ان میں سے ۱۲ تعویذ دریا میں ڈالیں۔ ۲۱ کو آگ کی حرارت دیں۔ ۲۱ کو درخت پر باندھیں۔ ۲۱ کو کسی کے آجاڑ مکان میں بھاری پتھر کے نیچے ربا دیں۔ اگر ان تعویذوں کو اس وقت تیار کریں۔ جب قمر برج مغرب میں ہو تو انشاء اللہ بہت جلد نتائج برآمد ہوں گے۔

| م  | ٤٠ | ٤٨ | يامعید |
|----|----|----|--------|
| ٢  | ٨  | ٢٢ | ٩      |
| ١١ | ٣  | ٢١ | ٤٩     |
| ٢  | ٨  | ٤٢ | ٢٢     |
| ٤١ | ٢٣ | ١  | ٩      |

**طریقہ ۱۵** اس نقش کو لکھ کر سبز کپڑے میں پیک کر کے گھر میں لٹکادیں۔ انشاء اللہ بھاگا ہوا شخص بہت جلد آپس آجائے گا۔  
نقش یہ ہے۔

یامعد برائے واپسی یامعید

**فلاں....ابن....فلاں**

## طریقہ ۱۶

اس نقش کو لکھ کر ہرے کپڑے میں پیک کر کے گھر میں لٹکا دیں۔ انشاء اللہ لاپتہ انسان کا بہت جلد سراغ ملے گا۔ اور انشاء اللہ وہ بہت جلد اپنے گھر واپس آجائے گا یا اس کی اطلاع موصول ہوگی۔

۷۸۶

|      |                           |     |
|------|---------------------------|-----|
| ۱۸۲۰ | ۱۲۳۸۹۱                    | ۱۶  |
| ۱۱۲  | ۱۲۲۴۹۳۰                   | ۳۶  |
| ۴۲۰  | یا باسط<br>اجب یا خبرائیل | ۱۱۳ |

ایا لک نعبد و ایا لک نستعین

برائے واپسی فلاں ابن فلاں

## طریقہ ۱۷

اگر کوئی شخص گھر سے غائب ہو گیا ہو تو مندرجہ ذیل عبارت حسب ذیل طریقے سے لکھ کر درزی پتھر کے نیچے دبا دیں۔ انشاء اللہ بہت جلد بھاگتا ہوا شخص واپس آجائے گا۔

۷۸۶

بحرۃ شیخ فرید گنج شکر  
برائے واپسی  
فلاں ابن فلاں

## طریقہ ۱۸

تین روز تک نماز فجر کے بعد ۴۱ مرتبہ بسم اللہ الرحمن الرحیم پڑھ کر مفرد کی واپسی کی دعا کریں۔ انشاء اللہ واپس آجائے گا۔

## طریقہ ۱۹

یہ آیت اس طرح لکھیں کہ درمیان میں مفرد کا نام مع اسم والدہ لکھ کر ۸۰۰ بارے میں وہاں رکھ دیں جہاں یہ آیت مذکور ہے۔ انشاء اللہ چند دنوں کے بعد مفرد واپس آجائے گا۔ (زیر زیر لگانے کی ضرورت نہیں)

سبب الذین اجتمعوا  
صغار عند اللہ و ان

## طریقہ ۲۰

جمعہ کے دن بوقت چاشت دو رکعت نماز پڑھے۔ نماز سے فراغت کے بعد سات مرتبہ سورۃ ضحیٰ (سپارہ ۳) پڑھے اور اس کے بعد یہ دعا پڑھے۔ یا جامع العجائب یا ارحم الراحمین یا شات یا من مقالید الأمور بید ۴۰ جمع علی ضامعی او فلاں ابن فلاں لا جامع لہ الا انت فانتک علی

سَلِّ شَيْئًا قَدِيرًا

**طریقہ ۲۱** لوہے کے تلے پر ۲۱ مرتبہ سورۃ فاتحہ پڑھ کر دم کریں اور قفل بند کر کے کوری ہانڈی میں ڈال دیں۔ اور ہانڈی میں پانی ڈال کر چولہے پر رکھ دیں۔ اور ہلکی آنچ پر ہانڈی کو پکائیں ۳ دن تک ایک گھنٹے اسی طرح پکانے کے بعد اس ہانڈی کو جنگل میں تالے سمیت دبا دیں۔ انشاء اللہ مفرور جلد ہی واپس آجائے گا۔

**طریقہ ۲۲** کم عمر بچہ اگر گم ہو جائے تو اس نقش کو لکھ کر کسی پھل دار درخت پر لٹکا دیں۔ تعویذ کو ہرے کپڑے میں پیک کر لیں۔

یا مَحْصٰی

یا مَحْصٰی

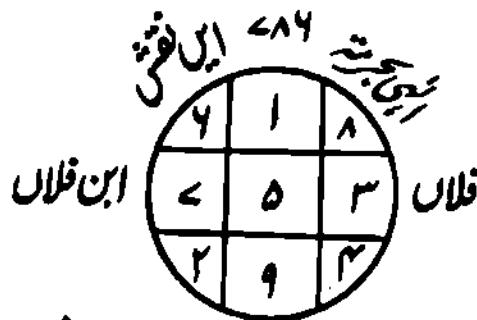
ماں کا نام

بچہ کا نام

یا مَحْصٰی

یا مَحْصٰی

**طریقہ ۲۳** اس نقش کو لکھ کر موم جامہ کر کے ہرے کپڑے میں پیک کریں۔ اس کے بعد لوہان سے دھونی دے کر انار یا امرود کے درخت پر لٹکا دیں۔ انشاء اللہ مفرور بہت جلد واپس آجائے گا۔



**طریقہ ۲۴** بے چین و بے قرار گرد و تا وقتیکہ حاضر نہ شو۔ اس نقش کو لکھ کر چرخے میں باندھ کر ۷ دن تک کبھی اٹھا گھمائیں کبھی سیدھا گھمائیں انشاء اللہ سات دن کے اندر اندر مفرور واپس آجائے گا۔

یا تَسْکِیْل

|              |                      |              |
|--------------|----------------------|--------------|
| یا تَسْکِیْل | یا بدوح              | یا تَسْکِیْل |
| یا تَسْکِیْل | فلاں بن فلاں جلد آئے | یا تَسْکِیْل |

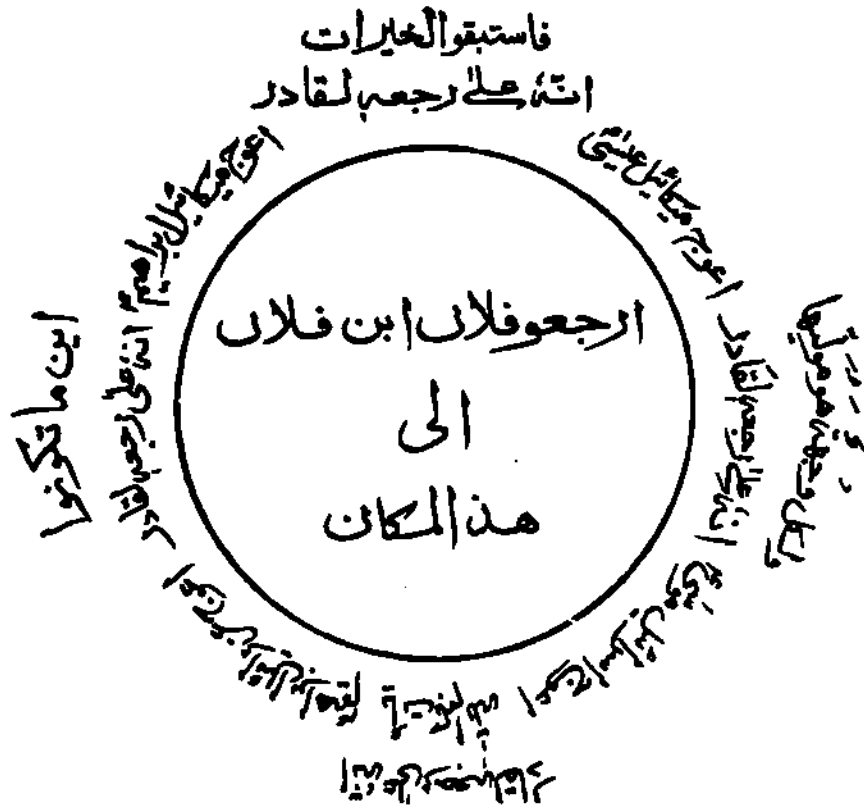
یا درد ائیل

**طریقہ ۲۵** مفرور اگر زنجیروں میں بھی قید ہے تو انشاء اللہ واپس آئے گا۔ ایک دائرہ کاغذ پر اس طرح بنائیں جیسے نیچے بنا ہوا ہے۔ پھر ایک گوبر کا کپڑا پکڑ لائیں۔ اگر نر مادہ کا امتیاز



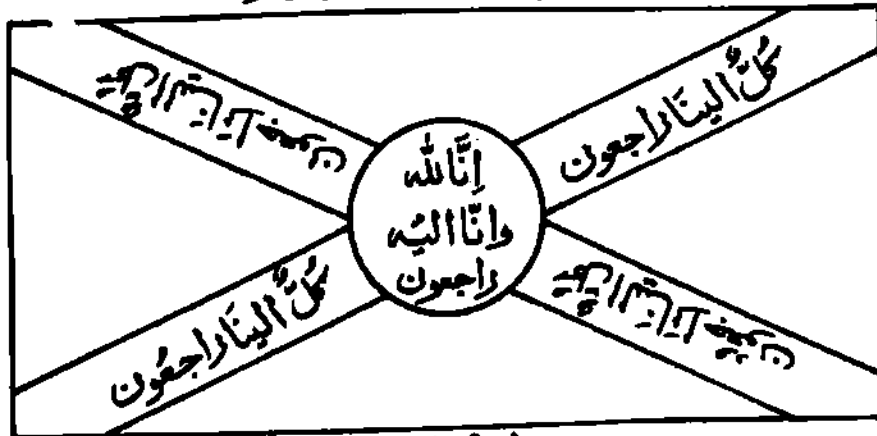
ہو جائے تو بہتر ہے۔ عورت معذور ہو تو مادہ کیڑا پکڑ کر لائیں۔ اگر مفرد مرد ہو تو نر کیڑا پکڑ کر لائیں۔ امتیاز نہ ہو سکے تو کوئی سا بھی کیڑا پکڑ کر لے آئیں۔ دائرے کے بیچ میں ایک سوئی گاڑ دیں۔ اور کیڑے کو ہار یک سے ڈورے میں باندھ دیں۔ جیسے ہی کیڑا دائرے میں چلے گا۔ مفرد بہت جلد حاضر ہوگا۔  
دائرہ اس طرح بنائیں۔

۷۸۶



**طریقہ ۲۶** اگر کوئی شخص فرار ہو گیا ہو یا لاپتہ ہو گیا ہو یا کوئی شخص اغوا کر کے لے گیا ہو۔ ہر صورت میں یہ نقش سیسے کی پلیٹ پر لکھ کر اپنے گھر میں دفن کر دیں۔ انشاء اللہ ایک ہفتے کے اندر اندر وہ واپس آجائے گا۔ روزانہ "اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ" تین سو مرتبہ پڑھ کر اس کی واپسی کی دعا بھی کرتے رہیں۔ نقش یہ ہے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

برائے واپسی  
فلاں ابن فلاں

قصہ عام



شمس الہامی فاضل دارالعلوم دیوبند

کی تعمیل کرنے پر مجبور ہوں۔  
نقش یہ ہے۔

۷۸۶

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| ج | ل | ی | ل |
| ل | ی | ل | ج |
| ل | ج | ی | ل |
| ی | ل | ج | ل |

بزرگوں نے فرمایا ہے کہ اگر کوئی مقدمہ میں بھنسن گیا ہو اور اس کے خلاف کوئی جھوٹی گواہی دینے پر تلے ہوئے ہوں تو ایک ہزار مرتبہ "یا جلیل" پڑھ کر دعا کرے کہ گواہوں کی زبان بند ہو جائے۔ انشاء اللہ اس عمل کے بعد وہ گواہی دینے پر قادر نہ ہو سکیں گے۔  
اگر کوئی شخص چاندی کی انگٹھری میں "یا جلیل" کندہ کر کر پہنے تو جس حاکم کے پاس جائے گا عزت پائے گا اور حاکم اس کی بات مانے گا۔  
اگر کوئی شخص دوران سفر دُش مرتبہ اپنے سامان پر "یا جلیل" پڑھ کر دم کر دے تو وہ سامان چوری سے محفوظ رہے گا۔

اگر کوئی شخص یہ چاہے کہ وہ خلق خدا کو مسخر کر لے تو اس اسم الہی کو چالیس دن تک ۳۰۰ مرتبہ روزانہ پڑھے۔ اس کے بعد روزانہ گیارہ سو مرتبہ پڑھنے کا معمول بنالے۔ انشاء اللہ مخلوق مسخر ہو جائے گی اور پڑھنے والا لوگوں کے توجہ کا مرکز بن جائے گا۔

اگر کوئی بچہ آسیب زدہ ہو تو اس اسم الہی کو ہزار مرتبہ پڑھیں اس کے بعد ایک کاغذ پر سات مرتبہ اسم الہی

حق تعالیٰ کا ۴۲ واں صفاتی نام الجلیل ہے۔  
جلیل کے معنی ہیں بڑا، اور بزرگ۔ یہ

**الجلیل**

اسم الہی جلال ہے۔ اور اس کے اعداد ۷۳ ہیں۔  
اس نام سے متصف ہونے کی صورت یہ ہے کہ انسان اپنے اندر عظمت پیدا کرنے کی کوشش کرے۔ ان اوصاف حمیدہ کو اختیار کرے جو انسان میں بڑائی اور عظمت پیدا کرتے ہیں۔ اور جن کو اختیار کر کے ارباب دنیا انسان کی عزت و توقیر کرنے پر مجبور ہوتے ہیں۔  
بزرگوں نے فرمایا ہے کہ اگر کوئی شخص ہر فرض نماز کے بعد "یا جلیل" سات مرتبہ پڑھے تو اللہ تعالیٰ اس کے قلب میں اپنی محبت پیدا کر دیں گے۔  
بزرگوں سے منقول ہے کہ اگر کوئی شخص روزانہ سو مرتبہ اسم الہی کا ورد رکھے اور آگے پیچھے گیارہ گیارہ مرتبہ درود شریف بھی پڑھے تو وہ تین چلوں کے بعد صاحب جلال ہو جائے گا۔ اور لوگوں پر اس کا رعب اور ہیبت قائم ہو جائے گی۔

بزرگوں نے فرمایا ہے کہ اگر کوئی شخص ۷ روز تک اسم الہی کو روٹی پر سات مرتبہ لکھ کر کھائے اور روزانہ ایک سادی روٹی خیرات کرے تو ۴۰ دن میں صاحب کمال ہو جائے۔ اور مخلوق اس کی عزت کرنے پر مجبور ہو۔

بزرگوں نے فرمایا ہے کہ اگر کوئی شخص ۷ گرام چاندی اور ایک گرام سونا ملا کر ایک پتر تیار کرائے اور اس پر مندرجہ ذیل نقش کندہ کر کر اپنے سیدھے بازو پر باندھے تو تمام دشمنوں پر اس کا رعب قائم ہو جائے اور اپنے برائے سب اس کی توقیر کرنے لگیں۔ اور ماتحت لوگ اس کے حکم

جن حضرات دُخواتین کے نام کا پہلا حرف ب، د، ی، ہ، ن، ص، ت یا ض ہو۔ ان کو گلے میں ڈالنے یا بازو پر باندھنے کیلئے مندرجہ ذیل نقش دیا جائے اور اس نقش کو لکھتے وقت اگر عامل اپنا رخ مغرب کی طرف کر لے اور دوزانو ہو کر لکھے تو افضل ہے۔  
نقش یہ ہے۔

۷۸۶

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| ۱۳ | ۱۹ | ۱۷ | ۲۴ |
| ۲۵ | ۱۶ | ۲۲ | ۱۰ |
| ۲۰ | ۱۲ | ۲۳ | ۱۸ |
| ۱۵ | ۲۶ | ۱۱ | ۲۱ |

مذکورہ حضرات دُخواتین کو پینے کے لئے یہ نقش دینے جائیں۔ اور اس کو لکھتے وقت اگر عامل مذکورہ شرائط کا خیال رکھے تو بہتر ہے۔

۷۸۶

|    |    |    |
|----|----|----|
| ۲۱ | ۲۷ | ۲۵ |
| ۲۹ | ۲۴ | ۲۰ |
| ۲۳ | ۲۲ | ۲۸ |

جن حضرات دُخواتین کے نام کا پہلا حرف ر، ح، خ، ل، ع، د یا غ ہو۔ ان کو گلے میں ڈالنے یا بازو پر باندھنے کے لئے مندرجہ ذیل نقش دیا جائے اس نقش کو مرتب کرتے وقت اگر عامل اپنا رخ جانب شمال کر لے اور اُلٹی پالٹی مار کر مرتب کرے تو افضل ہے۔  
نقش یہ ہے۔

۷۸۶

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| ۲۰ | ۱۵ | ۱۳ | ۲۵ |
| ۱۲ | ۲۶ | ۱۹ | ۱۶ |
| ۲۳ | ۱۱ | ۱۷ | ۲۲ |
| ۱۸ | ۲۱ | ۲۴ | ۱۰ |

ان ہی حضرات دُخواتین کو پینے کے لئے یہ نقش دیا جائے اور اس کو لکھتے وقت عامل اگر مذکورہ شرائط کا خیال رکھے تو افضل ہے۔

۷۸۶

|    |    |    |
|----|----|----|
| ۲۳ | ۲۹ | ۲۱ |
| ۲۲ | ۲۴ | ۲۷ |
| ۲۸ | ۲۰ | ۲۵ |

لکھیں اور چاروں طرف آیت الکرسی لکھیں۔ انشاء اللہ بچہ صحت مند ہو جائے گا اور اثرات سے چند ہی دنوں میں نجات مل جائے گی۔

اگر کوئی شخص سولہ ہزار مرتبہ چالیس دن تک اس اسم کو پڑھے گا جو بھی مقصد ہو گا۔ اس کا پورا ہو جائے گا۔ شادی ہونے کے بعد اپنی بیوی سے خلوت کرنے سے پہلے دو رکعت نفل شکرانہ پڑھیں۔ اس کے بعد اس اسم الہی کو تیارہ سو مرتبہ پڑھیں اور کسی میٹھی چیز پر دم کر کے اپنی دلہن کو کھلا دیں۔ انشاء اللہ شریاں بیوی میں بے مثال محبت ہو جائے گی۔

”یا جلیل“ کا عامل بننے کیلئے بزرگوں نے فرمایا ہے کہ ۶۲۵۰ مرتبہ اس کا ورد کرنا چاہیے۔ ۴۰ دن میں زکوٰۃ ادا ہوگی۔ اس کے بعد صرف ۳۷ مرتبہ روزانہ کافی ہے۔

”یا جلیل“ کا نقش تمام مقاصد اور تمام بیماریوں میں مفید ہے۔ اس نقش کو جس مقصد کے لئے بھی دیا جائے گا۔ اس میں انشاء اللہ کامیابی ملے گی۔ اور جس بیماری کے لئے دیا جائے گا اس بیماری سے مریض کو نجات مل جائے گی۔

جن حضرات دُخواتین کے نام کا پہلا حرف الف، ہ، ب، م، ف، ش یا ذ ہو۔ ان کو گلے میں ڈالنے یا بازو پر باندھنے کے لئے مندرجہ ذیل نقش دیا جائے۔ اگر اس نقش کو مرتب کرتے وقت عامل اپنا رخ مشرق کی طرف کر کے یک زانو ہو کر لکھے تو افضل ہے۔  
نقش یہ ہے۔

۷۸۶

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| ۱۸ | ۲۱ | ۲۴ | ۱۰ |
| ۲۳ | ۱۱ | ۱۷ | ۲۲ |
| ۱۲ | ۲۶ | ۱۹ | ۱۶ |
| ۲۰ | ۱۵ | ۱۳ | ۲۵ |

مذکورہ حضرات دُخواتین کو پینے کیلئے یہ نقش دیا جائے۔ ان کو لکھتے وقت اگر عامل مذکورہ شرائط کا خیال رکھے تو بہتر ہے۔

۷۸۶

|    |    |    |
|----|----|----|
| ۲۵ | ۲۰ | ۲۸ |
| ۲۷ | ۲۴ | ۲۲ |
| ۲۱ | ۲۹ | ۲۳ |

## ہر مرض کا علاج

اس نقش کو لکھ کر کالی روشنائی سے مریض کے  
صلے میں ڈالیں۔ اور نقش زعفران سے لکھ کر ۳ دن تک  
دن میں ۳ بار صبح دوپہر شام پلا دیا کریں۔ انشاء اللہ  
کیسا بھی مرض ہو گا۔ شفا ہوگی۔ اور صحت کاملہ عطا  
ہوگی۔

اس نقش کو عطار دکی ساعت میں لکھیں گے تو  
اس کی تاثیر بہت جلد سامنے آنے لگی انشاء اللہ۔ اگر  
ساعات کا علم نہ ہو تو بدھ کے دن سورج نکلنے کے بعد  
ایک گھنٹے کے اندر اندر لکھیں۔ نقش کو آتش چال سے  
پر کریں۔ جو لوگ آتش چال کو نہیں سمجھتے ان کی رہنمائی  
کے لئے نمبر ڈال دیئے ہیں جس ترتیب سے نمبر ہیں اسی ترتیب  
سے نقش لکھیں۔

۷۸۶

|                |           |                |
|----------------|-----------|----------------|
| یار حبیب ایل ۸ | یا قیوم ۱ | یار حبیب ایل ۶ |
| یا قیوم ۳      | یا قیوم ۵ | یا قیوم ۷      |
| یار حبیب ایل ۴ | یا قیوم ۹ | یار حبیب ایل ۲ |

## محبت والا شوہر

شوہر کے سونے کے بعد گیارہ سو مرتبہ "یا مومن پڑھ کر  
آنکھیں بند کر کے بیٹھ جائیں۔ اور یہ تصور کریں کہ میں  
عرش کے سامنے میں ہوں اور شوہر نیچے ہے۔ جب یہ  
تصور قائم ہو جائے تو اٹھ کر سوتے ہوئے شوہر پر دم  
کر دیں۔ پھر اپنے بستر پر چلی جائیں اور شوہر کا تصور  
کرتے ہوئے سو جائیں۔ انشاء اللہ اس عمل سے جو  
آپ کو ایک مہینے میں صرف ۳ مرتبہ کر کے چھوڑ دینا ہے۔  
شوہر کی طرف سے بد اخلاقی، حقہ اور زیادتی کا سلسلہ  
موقوف ہو جائے گا۔ اور وہ محبت کرنی والا شوہر بن جائے گا۔

جن حضرات و خواتین کے نام کا پہلا حرف ج، ز، ک،  
س، ق، ث، یا ظ ہو۔ ان کو گلے میں ڈالنے یا بازو پر باندھنے  
کے لئے مندرجہ ذیل نقش دیا جائے اس نقش کو مرتب کرتے  
وقت اگر عامل اپنا رخ جانب جنوب کر لے اور اپنی ایک  
ٹانگ اٹھا کر اور ایک ٹانگ بچھا کر مرتب کرے تو افضل ہے۔  
نقش یہ ہے۔

۷۸۶

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| ۲۳ | ۱۰ | ۱۸ | ۲۱ |
| ۱۷ | ۲۲ | ۲۳ | ۱۱ |
| ۱۹ | ۱۶ | ۱۲ | ۲۶ |
| ۱۳ | ۲۵ | ۲۰ | ۱۵ |

ان ہی حضرات و خواتین کو پینے کیلئے یہ نقش دیا جائے۔  
اس نقش کو لکھتے وقت اگر عامل مذکورہ شرائط کا خیال  
رکھے تو بہتر ہے۔

۷۸۶

|    |    |    |
|----|----|----|
| ۲۵ | ۲۷ | ۲۱ |
| ۲۰ | ۲۲ | ۲۹ |
| ۲۸ | ۲۲ | ۲۳ |

ان نقوش کو لکھنے کے بعد اگر عامل ان نقوش پر ۷۲  
مرتبہ "یا جلیل" پڑھ کر دم کر دے تو ان کی تاثیر میں کئی گنا  
افادہ ہو جائے۔

ان نقوش کو لکھتے وقت عامل کا یہ یقین ہونا چاہیے  
کہ اس دنیا میں کوئی بھی مصیبت اور مرض اس وقت تک  
رفع نہیں ہو سکتا جب تک مالک کون دمکاں کی مرضی نہ ہو۔  
اس لئے نقوش لکھتے وقت عامل کا دھیان مالک کی طرف  
ہونا چاہیے۔ اور اسی سے مقاصد میں کامیابی کی دعا کرنی  
چاہیے۔ ہر مریض کو پینے کے صرف ان نقش دیئے جائیں اور  
باندھنے والے نقش کو نیلے رنگ کے کپڑے میں پیک کرنے  
کی تاکید کی جائے۔ (باقی آئندہ)

ماہنامہ طلسماتی دنیا  
میں اہتمام دیکر اپنی تجارت کو فروغ دیں۔  
طلسماتی دنیا ملک بھر میں پھیلنے کے علاوہ  
تمام دیگر ممالک میں بھی جاتا ہے۔ اور مقبول عوام و خواص ہے۔  
تفصیلات کے لئے خط و کتابت کریں  
فیجر شعبہ اہتمامات ماہنامہ طلسماتی دنیا۔ دیوبند

قسط ۳۱

# علاج بالقُرآن

حسن الہاشمی فاضل دارالعلوم دیوبند

اس کا نقش لکھ کر اپنے پاس رکھیں۔ انشاء اللہ ہر مصیبت اور ہر پریشانی سے حفاظت رہے گی۔  
نقش یہ ہے۔

۷۸۶

|      |      |      |      |
|------|------|------|------|
| ۲۵۸۷ | ۲۵۹۰ | ۲۵۹۳ | ۲۵۷۹ |
| ۲۵۹۲ | ۲۵۸۰ | ۲۵۸۶ | ۲۵۹۱ |
| ۲۵۸۱ | ۲۵۹۵ | ۲۵۸۸ | ۲۵۸۵ |
| ۲۵۸۹ | ۲۵۸۳ | ۲۵۸۲ | ۲۵۹۴ |

اگر کسی کی کوئی چیز چوری ہو گئی ہو تو سورۃ ابراہیم کی آیت  
دارونی پر لکھ کر ان تمام افراد کو کھلائیں جن پر شبہ ہو چور  
اس روئی کو خلق سے نیچے نہیں اتار سکے گا۔  
داد دہتے اور کینسر جیسے امراض کیلئے اس سورۃ کی آیت  
۲۷ کو ۶۷ مرتبہ ۳ دن تک وقت مقررہ پر پڑھیں اور آخر میں  
کہیں داد آئے میرے کینسر آجے جو بھی مرض ہو اس کا نام اسی  
طرح لیں، بحکم الہی تو ختم ہو جائے۔ انشاء اللہ ۳ دن کے بعد صحت  
کی صورت بنے گی۔ اس سورۃ کے نقش کو اگر اپنے  
گھر میں فریم میں کر کے آویزاں کر لیں تو گھر میں رزق کی  
فراوانی ہو۔ اور خیر و برکت حد سے زیادہ ہو۔ نیز پریشانیوں  
سے نجات ملے۔ اگر اس نقش کے نیچے بیٹھ کر سورۃ ابراہیم  
کی تلاوت روزانہ یا ہفتے میں ایک بار بھی کر لیا کریں تو  
اس نقش کی تاثیر میں اور بھی اضافہ ہو جائے۔  
نقش یہ ہے۔

۷۸۶

|       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|
| ۶۱۲۵۶ | ۶۱۲۶۱ | ۶۱۲۵۰ | ۶۱۲۵۱ |
| ۶۱۲۵۲ | ۶۱۲۴۷ | ۶۱۲۶۰ | ۶۱۲۵۷ |
| ۶۱۲۵۹ | ۶۱۲۵۸ | ۶۱۲۵۳ | ۶۱۲۴۸ |
| ۶۱۲۴۹ | ۶۱۲۵۲ | ۶۱۲۵۵ | ۶۱۲۶۲ |

□□□□□□

(باقی آئندہ)

سورۃ ابراہیم | یہ قرآن حکیم کی موجودہ ترتیب کے اعتبار سے  
چودھویں سورۃ ہے۔ اس کی تلاوت سے گھر  
کی تمام آفات ختم ہو جاتی ہیں۔  
اس سورۃ کی پہلی آیت اگر کوئی شخص ۲۵۴۱ مرتبہ  
۲۱ روز تک پڑھے تو اس کا قلب روشنیوں کی۔ آماجگاہ  
بن جائے۔ اور اسرارِ زبان کا انکشاف اس کے قلب پر  
ہونے لگے۔

اگر کوئی شخص دعا مانگ مانگ کر تنگ آچکا ہو اور بظاہر  
اس کی دعا قبول نہ ہوتی ہو اور وہ یہ محسوس کرتا ہو کہ اس کی  
دعا تاثیر سے محروم ہے۔ تو اس کو چاہئے کہ فجر کی نماز باجماعت  
ادا کرنے کے بعد ۷ مرتبہ درود شریف پڑھے اور ۴۹ مرتبہ  
”یا سمیع الدعاء“ پڑھا کرے۔ انشاء اللہ کچھ دنوں کے بعد زبان  
میں تاثیر پیدا ہوگی اور دعائیں بھی پُر اثر ہو جائیں گی اس  
کے بعد وہ شخص اپنے لئے اور دوسروں کے لئے جو بھی دعا  
کرے گا وہ قبول ہوگی۔ اور مقاصد پورے ہوں گے۔  
اگر کسی کے ہاتھ پیر میں درد ہو اور وہ درد علاج کے  
بعد بھی ٹھیک نہ ہوتا ہو تو اس سورۃ کی آیت ۱۷ کا نقش بنا کر  
دائیں بازو پر باندھے۔ انشاء اللہ چند ہی دنوں میں ہاتھ پاؤں  
اور دوسرے اعضاء کے درد سے نجات مل جائے گی۔  
نقش یہ ہے۔

۷۸۶

|      |      |      |      |
|------|------|------|------|
| ۱۰۵۶ | ۱۰۵۹ | ۱۰۶۲ | ۱۰۴۹ |
| ۱۰۶۱ | ۱۰۵۰ | ۱۰۵۵ | ۱۰۶۰ |
| ۱۰۵۱ | ۱۰۶۳ | ۱۰۵۷ | ۱۰۵۴ |
| ۱۰۵۸ | ۱۰۵۳ | ۱۰۵۲ | ۱۰۶۲ |

تمام آفات ارضی و سماوی سے محفوظ رہنے کیلئے اس سورۃ  
کی آیت ۱۷ اور سورۃ صبح و شام ایک ایک مرتبہ پڑھیں۔ اور

قصہ



● ارقام: حسن، الهاشمی، فاضل دارالعلوم دیوبند

دلیوں اور درویشوں میں جو خاص مقام روحانی طور پر مانے جاتے ہیں۔ ان سب کے پہلا مقام مقام ناسوت ہے۔ اس مقام کا تعلق مادی جسمانی اور ظاہری حالات کے وابستہ ہے۔ اس سلسلے میں سب سے پہلے ان اعمال کو ہم ترجیح دے رہے ہیں جن کا تعلق جسمانی اور ظاہری امراض سے ہے۔

**یس** اعمال ناسوتی کا دسواں عمل یسین ہے۔ اس کے عدد ۱۰ ہیں۔ یہ حروف جس سورۃ کے شروع میں آئے ہیں۔ وہ قرآن حکیم کی بہت اہم اور مشہور و معروف سورۃ ہے۔

احادیث نبوی سے یہ ثابت ہے کہ یہ سورۃ قرآن حکیم کا دل ہے۔ عاملین کے نزدیک بھی یہ سورۃ حد سے زیادہ اہمیت اور فضیلت رکھتی ہے اور اس کی چلہ کشی سے عاملین بیشمار فائدے اٹھاتے ہیں۔ اس سورۃ کی تلاوت نزع کی حالت میں بیمار کو سنانا مسنون ہے۔ اور اس کی تلاوت سے جان کنی کی تکلیف میں آسانی ہو جاتی ہے۔

سورۃ یسین میں لفظ یسین سات جگہ آیا ہے۔ اور یسین کی ایک الگ تاثیر ہے۔

یسین کے عمل کا طریقہ یہ ہے کہ روزانہ ۷ مرتبہ یسین پڑھا جائے اور ستر دن تک پڑھا جائے جب ستر دن پورے ہو جائیں تو عامل دنیا کی ہر مشکل کے لئے خواہ وہ اپنی ہویا پرانی دعا کرے۔

جن بیماروں کا حال بُرا ہو اور علاج سے بھی انہیں سکون نہ ہو تو ایسے مریضوں کو عامل پانچ خانوں کا نقش بنا کر دے اور تاکید کر دے کہ اس نقش کو مریض ہرے رنگ کے کپڑے میں پیک کر کے اپنے سیدھے بازو پر باندھ لے۔ انشاء اللہ فی الفور اثر کرے گا اور طبیعت ٹھیک ہو جائے گی۔ عامل اس نقش کے نوے روپے مریض سے وصول کر سکتا ہے اس سے زیادہ نہیں۔

۷۸۶

یسین مبین

|           |           |
|-----------|-----------|
| یسین مبین | یسین مبین |
| یسین مبین | یسین مبین |

نقش اس طرح بنے گا۔

جس عامل نے یسین مبین کی حسب طریقہ زکوٰۃ ادا کر دی ہوگی۔ وہ جس پر بھی ۷ مرتبہ یسین مبین پڑھ کر دم کڑے گا وہ مریض ٹھیک ہو جائے گا۔ مریض کی غیر موجودگی میں اگر عامل نے یسین مبین ستر مرتبہ پڑھ کر کسی کا نام لے کر اس کے لئے دعا کی۔ تب بھی دعا قبول ہو جائے گی۔ اور وہ بغفل خلد وندی تندرست ہو جائے گا۔

اسی طرح اس کا عامل جس کو بھی یہ پانچ خانوں والا نقش دے گا اس کو اپنے مقصد میں کامیابی ملے گی۔ بعض بزرگوں نے یہ فرمایا ہے کہ اس کی زکوٰۃ ادا کرنا کو چاہیے کہ وہ پہلے دن اور آخری دن یعنی ۷ دے دن سورۃ یسین سات مرتبہ پڑھ کر یسین مبین پڑھنا شروع کرے۔ زکوٰۃ کی ادائیگی کے بعد روزانہ صرف ۷ مرتبہ پڑھنا کافی ہے۔ پانچ خانوں والا نقش مقدمہ کے لئے بھی تیرہ ہدف ہے۔ اور تسخیر و مقبولیت کے کاموں میں بھی اثر انداز ہوتا ہے۔

عامل کے لئے ضروری ہے کہ وہ ایک مریض پر ایک دن دعا پڑھنے کا ہدیہ اگر اس کے گھر جا کر پڑھتا ہے۔ نوے روپے سے زیادہ نہ لے۔ اور اگر گھر بیٹھ کر پڑھتا ہے تو ۲ روپے سے زیادہ نہ لے۔ اگر اس کے خلاف کرے گا تو عمل ضائع ہو جائے گا۔

یہ عمل خاص طور پر ان لوگوں کے لئے "خزانہ قدرت" ہے جو پہلے سے بھی سورۃ یسین کے عامل ہیں۔ وہ خاص طور پر اس عمل سے استفادہ کر کے اللہ کے بندوں کو فائدہ پہنچا سکتے ہیں۔ (باقی آئندہ)

# مختلف پھولوں کی خوشبو

تھکے ہوئے ذہنوں کو آسودگی پہونچانے والی کتاب  
مقرر اور خطیب کے لئے ایک تعظیم تحفہ

مقررین کے علاوہ جو لوگ مجلس میں نمایاں ہونے  
اور بے مثال بات چیت کرنے کے خواہش مند ہوں وہ  
لوگ اس کتاب کا مطالعہ کریں، یہ کتاب سفر اور تنہائی کے لئے  
ایک مثالی ساتھی کی حیثیت رکھتی ہے۔

— رتبہ —

نازیہ مریم ہاشمی

قیمت - 100/- سو روپے (مع خرچ)

ناشر

مکتبہ روحانی دنیا محلہ ابوالمعالی دیوبند یو پی 247554

محمد اجمل انصاری



انسانی مسائل کا فحالی حل

مستقل عنوان

حسن الهاشمی، فاضلہ اسلامی دیوبند



ہر شخص خواہ وہ طلسماتی دنیا کا  
خریدار ہو یا نہ ہو ایک وقت  
میں تین سوالات کر سکتا ہے۔  
سوال کر کے طلسماتی دنیا کا  
خریدار ہونا فردری نہیں (ڈاکٹر)

## روحانی علیات کی خواہش

سوال ان (نام مخفی) مدینہ منورہ

اتید ہے کہ اللہ رب العزت کے کرم و فضل سے آپ صحت عافیت سے ہوں گے۔ دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ آپ کی عمریں برکت عطا فرمائے۔ ظاہری اور باطنی مسائل سے آپ کو بے انتہا نوازے۔ آمین۔ کیوں کہ آپ جیسے بلند ہستی کی ہماری قوم کو بہت ضرورت ہے۔ ایک ایک فرد کو ضرورت ہے۔

اللہ تعالیٰ آپ کو جزائے خیر عطا فرمائے۔ آپ کی ہر حرکت میں برکت عطا فرمائے۔

آپ کا رسالہ طلسماتی دنیا دو سال پہلے دیکھا تھا۔ اور حال میں چھٹی پراڈیا جا کر گزشتہ مہینوں کی چند کاپیاں ساتھ لے آیا۔ آپ کا رسالہ تعریف کا محتاج نہیں۔ پڑھ کر بس دل سے دعا نکلتی ہے۔ سوچ کر خوشی ہوتی ہے کہ اس زمانے میں سینکڑوں افراد کے لئے ایک نئی راہ، ایک نئی روشنی میسر ہوئی۔ جو اب تک نام نہ ہوئی تھی۔ اور صرف خاص اشخاص کی حد تک تھی۔ روحانی ڈاک، خوابوں کی تعبیر اور دوسرے مضامین پڑھ کر بے انتہا خوشی ہوتی ہے۔ اور آپ کی علمی حیثیت کا احساس ہوتا ہے۔ آپ کے فیض حاصل نہ کرنا شاید ہماری بد قسمتی ہوگی۔ آپ مجھے اپنی طالب علم سمجھیں۔ اور آپ اپنی علمی اور روحانی بزم میں تھوڑی سی جگہ عنایت فرمائیں۔

جناب والا دیسے پڑھنے اور سیکھنے کا شوق مجھے بچپن سے رہا ہے۔ روحانی علیات کے متعلق صرف اتنا جانتا ہوں کہ یہ

ایک گہرا علم ہے۔ دلچسپی ہونے کے باوجود کسی صاحب علم سے ملاقات نہ ہو پائی۔ عالموں کے پاس اس لئے نہیں جاتا تھا کہ اندازہ کرنا میرے لئے مشکل ہوتا کہ کون فاضل عامل ہے۔ اور کون جاہل عامل ہے۔ اور جاہل عامل کی صحبت ظاہر ہے خود کی عاقبت برباد کرنا ہے۔

جناب والا میرے نانا صاحب جن کا انتقال میرے بچپن میں ہو گیا تھا۔ ایک علمی شخصیت تھے۔ اور روحانی علیات کے بھی ماہر تھے۔ سنا ہے کہ وہ اپنے دیوان خانہ میں جنات سے ملاقات کرتے تھے۔ خیر آپ کے ادبائے گزارش اور التجلے کہ آپ میری رہبری فرمائے۔ اس میں میں الفیہ سے ابتدا کرنا چاہتا ہوں۔ مہربانی فرما کر آپ مجھے اس علم کی ابتدائی کتابیں روانہ کریں۔ جو آپ کی نظر میں زیادہ مفید ہیں یا پھر آپ جیسے بہتر سمجھیں میری رہنمائی فرمائیں۔ تاکہ میں اس علم کو سمجھ سکوں۔ اور عمل کروں۔

آپ کے رسالوں میں درس علیات، اعمال ناسوتی، کرشمہ اعداد، علم الاعداد، علم جفر، علم نجوم وغیرہ قسط وار آتے ہیں۔ چوں کہ میں سودی میں ہوں۔ ہر ماہ کا رسالہ حاصل کرنا میرے لئے مشکل ہے۔ گزشتہ رسالوں کی ترتیب بھی نہیں ہے۔ اس لئے زحمت کے لئے معافی کا خواستگار ہوں۔ اس ناچیز کے لئے کتابوں کا بندوبست فرمائیں۔ اس پر جتنا خرچ آئے گا۔ انشاء اللہ میں فوراً ۵۰۵ روپے کا روانہ کر دوں گا۔ اس سلسلے میں آپ کا یا ادارہ کا ۸/۷ اور بینک کا پتہ معلوم کرائیں۔ میری شادی ہوئے تقریباً ۶ سال ہو گئے۔ دو بچوں کا باپ

میری بیوی ایک ڈائری میں نوٹ کیا کرتی تھی۔ ہر جمعہ آ پابندی سے ذکر کرتی۔ دنیا کی مخلوق میں ان کا دل نہیں لگتا تھا۔ غیب کی باتیں بھی کچھ معلوم ہو جاتی تھیں۔ اس دوران میری بیوی کو یہ بھی بتایا گیا کہ ان کا شوہر کیسا ہو گا۔ ویسے میری بیوی کسی عامل سے نہیں ملا کرتی تھی۔ اس لئے ان کی رہنمائی نہ ہو سکی۔ ان پر جو کچھ گزرتا۔ اپنی ڈائری میں قید ہوتا رہا۔

لیکن ہماری شادی کے بعد یہ سب کم ہو گیا۔ وہ خوابوں میں بھی کمی آ گئی۔ لیکن پورے طور سے بند نہیں ہوا ہے۔ میری بیوی کہتی ہے کہ اب وہ بات نہیں رہی جو پہلے تھی۔ کیوں کہ اب دنیاوی زندگی میں جڑ گئی ہوں۔ بچوں کی پرورش وغیرہ ذمہ داریوں سے ضروری ذکر بھی نہیں ہو رہا ہے۔ اس لئے بہت فرق آ چکا ہے۔ اس کے باوجود یہ مسئلہ اپنی جگہ ہے۔ کہ میں اپنی بیوی سے اکثر جدا رہتا ہوں۔ اگر ساتھ رہنے کی کوشش کرتا ہوں تو پریشانی گھیر لیتی ہے اور حالات مجبور کر دیتے ہیں کہ میں رزق کی تلاش میں جدا ہو جاؤں۔ ہر باری فرما کر فال و حضرات کے ذریعہ میری رہنمائی فرماتیں۔ اللہ تعالیٰ آپ کو جزائے خیر عطا فرمائے۔ آمین۔

**جواب** خدا کی دی ہوئی توفیق سے ہم نے ماہنامہ طلسماتی دنیا کے ذریعہ روحانی تحریک کی داغ بیل ڈالی۔ اور ان حضرات سے بھی آمناسا منا کیا جو تعویذ گنڈوں کو ازراہ نادانیت۔ اور ازراہ کم عقلی گمراہی اور شرک سے تعبیر کرتے ہیں۔ اور ان لوگوں کے خلاف بھی محاذ آرائی کی جو تعویذ گنڈوں کے ذریعہ فی الحقیقت گمراہی پھیلا رہے ہیں۔ اور جو روحانی عملیات کی آڑ میں اللہ کے سادہ لوح بندوں کو لوٹ بھی رہے ہیں اور ان کے عقیدوں کو بھی خراب کر رہے ہیں۔

حق تعالیٰ شانہ کا فضل و احسان ہے کہ اس نے طلسماتی دنیا کو مقبولیت مامہ عطا کی۔ اور اسے تمام مسلم طبقوں میں محبوبیت کی دولت سے نوازا۔

ماہنامہ طلسماتی دنیا علم میں عقل میں، دینی تعلیم یافتہ لوگوں میں، دنیاوی تعلیم یافتہ حضرات میں، بچوں میں عورتوں، جوانوں اور بوڑھوں میں اور ہر ہر مسلک کے ملنے والوں میں یکساں طور پر مقبول ہے۔ اور یہ سب ہمارے رب کا فضل و کرم ہے اور ان کی بے پایاں عنایات کا نتیجہ ہے۔

جس وقت ہم نے اس تحریک کا آغاز کیا تھا اس وقت ہم

ہوں۔ میری پریشانی یہ ہے کہ میں اپنی بیوی بچوں کے ساتھ زندگی گزارنا چاہتا ہوں۔ لیکن شادی کے بعد سے یہ آرزو پوری طرح تکمیل نہ ہوئی۔ شادی کے بعد ۳ سال تک انڈیا میں رہا۔ لیکن میری ملازمت دوسرے شہر میں تھی۔ اور میں ہینہ یا پندرہ دن میں ایک بار دو چار دن کے لئے گھر آتا۔ اور پھر جدا ہو جاتا۔ آخر اس ملازمت سے صرف جدائی کی وجہ سے پریشان ہو کر چھوڑ دی۔ اور میسور ہی میں کچھ کرنے کی ٹھانی۔ ملازمت یا تجارت کچھ نہ ہوا۔ جو بھی مواقع ملتے میسور کے باہر ہی ملتا۔ ایک سال اس طرح ٹھوکریں کھا کر آخر زندگی کی ضرورتوں سے عاجز آ کر سعودی آنا پڑا۔ شادی کے بعد سے اب تک یہ بات خاص طور سے نوٹ کر رہا ہوں کہ میں اپنی بیوی کے ساتھ زیادہ عرصہ تک ساتھ نہیں رہ سکتا۔ حالات مجھے جدا کر دیتے ہیں میری بیوی روتی ہے تڑپتی ہے۔ میری اور میری بیوی کی ہر دم تلاش ہے کہ ہم دونوں ایک ساتھ گزاریں۔ لیکن کامیابی حاصل نہیں ہو رہی ہے۔

ہر باری فرما کر اس سلسلے میں کوئی راستہ تجویز فرماتیں تو آپ کا مشکور و ممنون رہوں گا۔

میری بیوی پر کچھ خاص اثرات تھے۔ ان کا گھر میسور کے سرقاضی صاحب کے گھر کے پاس تھا۔ (سرقاضی صاحب رسید پیراں جو کافی مشہور علی اور علی ہستی تھے۔ وہ خود اس بچی کی تلاش میں ان کے گھر آئے۔ اور فرمایا کہ یہی طور سے اس بچی کے متعلق مجھے بتایا گیا ہے۔ اور ان کے والدین نے نصحت کی کہ اس لڑکی کو کسی عامل کے پاس نہ بجاائیں۔ اور نہ ہی اس کا فال کسی سے کھلائیں۔ جیسے جیسے یہ بڑی ہوگی۔ اس میں خدا صلا جیتیں اور درجات حاصل ہوں گی۔ جو کسی عامل کو بہت ریاضت اور محنت کے بعد بھی مشکل سے حاصل ہوں گی۔

میری بیوی کہتی ہیں کہ حضرت جی (سرقاضی صاحب) مجھ سے بڑا لاڈ کرتے ہیں۔ میری عزت کرتے اور مجھے اچھی اچھی نصحت کرتے۔ اور قرآن و حدیث پڑھاتے۔ اور جب میری بیوی ۱۳ سال کی تھی تو ان کا انتقال ہو گیا۔

شادی سے پہلے تک میری بیوی کے حالات الگ تھے۔ لمبے لمبے خواب دکھائی دیتے۔ کئی کئی عجیب جگہوں کی سیر ہوتی۔ خواب کے ذریعہ ذکر الہی کو نسا کرنا یہ بھی بتایا جاتا۔ قرآن شریف کی آیتیں پڑھائی جاتیں۔ جو جگہ تک یاد رہتے۔ وہ سب

خوابوں میں بھی یہ بات نہیں سوچ سکتے تھے کہ دنیا کے کونے کونے میں ہماری آواز پر لبیک کہنے والے پیدا ہو جائیں گے۔ اور بزرگوں کی طرف سے اس درجہ پذیرائی اور نوجوانوں کی طرف سے اس قدر حوصلہ افزائی ملے گی کہ جو اس دورِ ناقدری میں ممکن نہیں ہے۔

رب کریم کا فضل و کرم ہے کہ ملک اور غیر ملک میں ماہنامہ طہستانی دنیا کے چاہنے والوں کی تعداد دن بدن بڑھتی جا رہی ہے۔ اور روحانی تحریک کا دائرہ بھی دن بدن اور لمحہ بہ لمحہ وسیع سے وسیع تر ہوتا چلا جا رہا ہے۔

اپنے ہماری روحانی تحریک کے جن الفاظ میں سراہا ہے۔ اور آپ نے ماہنامہ طہستانی دنیا کے مضامین کی جن پُر غلوص الفاظ میں تعریف و تحمید کی ہے وہ قابلِ قدر ہے۔ ہم اس پرویزگار کے شکر گزار ہیں جس نے اپنے بندوں کے قلوب میں ہماری قدر و منزلت پیدا کی۔ اور ہمارے الفاظ کو دلوں پر اثر انداز ہونے کے قابل بنایا۔ دعا کریں کہ حق تعالیٰ نیت کی صفائی جذبات و احساسات کی پاکیزگی کے ساتھ ہمیں اسی طرح روحانی تحریک کو زندہ رکھنے کی اور اپنے بندوں کی خدمت کرنے کی توفیق عطا فرمائے۔

اپنے اپنے اور اپنی بیوی کے جو حالات تحریر کئے ہیں۔ وہ قابلِ غور ہیں۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ آپ کی بیوی پر کوئی غیبی قوت اثر انداز تھی۔ اور وہ آپ کی بیوی کے حق میں غیر مضر تھی۔ اسی لئے آپ کے خاندانی بزرگ نے آپ کو اس بات کی ہدایت کی تھی کہ آپ اپنی بیوی کو بغرض علاج کسی عامل کے پاس نہ لجائیں۔ کیوں کہ بیوی کو کسی غیر مرنی چیز کے زیرِ اثر محسوس کر کے علاج کرتا۔ اور وہ غیبی طاقت آپ کی بیوی کا پیچھا چھوڑ دیتی۔ اور اس سے ایک طرح کا روحانی نقصان ہوتا۔ لیکن شادی کے بعد وہ طاقت خود بخود رفتہ رفتہ بے اثر ہو گئی۔ اور آپ کی بیوی کو جو روحانی بشارتیں بذریعہ خواب ہوا کرتی تھیں موقوف ہو گئیں۔ یا ان کی تعداد کم ہو گئی۔

آپ پر بھی خدا مہربان ہے۔ اسی لئے آپ شادی کے بعد محفوظ رہے۔ ورنہ اس بات کا اندیشہ تھا کہ اُس عورت کے ساتھ نکاح کر کے جو کسی غیبی طاقت کے زیرِ اثر تھی۔ آپ کسی پریشانی کا شکار ہو جاتے۔ یا آپ کو راستے سے ہٹانے کی کوشش کی جاتی۔ کیوں کہ اکثر ایسا ہوتا ہے کہ اگر کسی عورت

پر کسی جن کا اثر ہو یا کسی چیز کے کوئی عورت زیرِ سایہ ہو تو اس کا شوہر مالی اور جانی نقصان کا شکار ضرور ہوتا ہے البتہ آپ کی بیوی کے ساتھ دوری اور جدائی اسی اثر کا شاخصانہ ہو سکتی ہے۔ لیکن ایسا لگتا ہے کہ اگر آپ اپنا روحانی علاج کرائیں گے اور اپنی حفاظت کے لئے کوئی اقدام کریں گے تو انشاء اللہ یہ جدائی اور فرقت دور ہو جائے گی۔ اور انشاء اللہ دونوں میاں بیوی کے درمیان فاصلوں کو ختم کر دے گا اگر آپ روزانہ سورۃ یسین اس طرح پڑھیں کہ ہر نمین پر ستر مرتبہ ”یا سلام“ پڑھا کریں اور آگے پیچھے گیارہ گیارہ مرتبہ درود شریف بھی پڑھیں تو انشاء اللہ ستر ماہ کے لگاتار اس عمل سے آپ دونوں کے درمیان کی جدائی دور ہو جائے گی۔ اور انشاء اللہ آپ دونوں کی قربت کے اسباب پیدا کرے گا۔ بہتر ہے کہ اس عمل کے بعد آپ روزانہ اپنی قربتوں کی دعا بھی کیا کریں۔

آپ مجھ سے مراسلت جاری رکھیں۔ انشاء اللہ میں آپ کی ہر ممکن رہنمائی کرتا رہوں گا۔ اور آپ کی مطلوبہ کتب اور رسائل بھی بجوانے کی کوشش کروں گا۔

آپ روزانہ ۳۶۰ مرتبہ ”یا مغنی“ بھی پڑھا کریں یا سیر الہی بھی آپ کے لئے باعثِ نجات اور ذریعہ ترقی بنے گا۔ اس کے ساتھ ساتھ روزانہ ستر مرتبہ درود شریف بھی پڑھنے کا معمول بنائیں۔ نماز پنجگانہ کی پابندی رکھیں اور نماز کو صحیح وقت پر ادا کر نیکی کوشش کریں۔

ایک باری کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے کسی صحابی نے یہ دریافت کیا تھا کہ سب سے بڑی نیکی کیا ہے تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا تھا کہ نماز کا صحیح وقت پر پڑھنا سب سے بڑی نیکی ہے۔ اس لئے آپ نماز بروقت ادا کرنے کی عادت لیں اور اوپر والے علیات کے ساتھ ساتھ روزانہ سورۃ یسین کو نمین درمیں پڑھنے کا معمول بنائیں۔ نمین درمیں کا مطلب یہ ہے کہ پہلی مرتبہ سورۃ یسین شروع کریں۔ پہلے نمین تک پھر دوسری مرتبہ دوسرے نمین تک پھر تیسری مرتبہ تیسرے نمین تک اسی طرح ساتویں مرتبہ ساتویں نمین تک پڑھ کر لائیں۔ آٹھویں مرتبہ شروع سے آخر تک پڑھیں۔ یہ عمل چالیس دن تک پڑھیں۔ انشاء اللہ آپ کے دل میں نورانیت پیدا ہوگی۔ اس کے بعد آپ کا اگلا خط آنے پر کچھ رہنمائی کر سکوں گا۔

## زبان بندی کا عمل

سوال از ص ۸۸۔ شارح۔

کچھ رشتے داروں کی ریشہ دوانیوں اور کرنی کر توت کی وجہ سے میرا بیٹا بالکل ہی مجھ سے فرسٹ ہو گیا ہے اور مجھ سے اکثر زبان چلاتا ہے۔ میں چاہتی ہوں کہ کوئی ایسا عمل آپ بتائیں کہ اس کی زبان مسیکر حق میں بند ہو جائے۔ مجھے اتمید ہے کہ آپ آنے والے شمارے میں میرے سوالوں کا جواب دے کر شکریہ کا موقع دیں گے۔

اپنے صاحبزادے کیلئے آپ اپنے ہاتھ سے یہ نقش منسلک **جواب** کے دن صبح کو سورج نکلنے کے بعد ایک گھنٹہ کے اندر اندر کالی روشنائی سے لال کاغذ پر لکھیں۔ اور اس نقش کو لال ہی رنگ کے کپڑے میں پیک کر کے کسی بھی کانٹوں دار درخت کی جڑ میں دبادیں۔ یا پھر گھر میں کسی ایسی جگہ دبادیں جہاں کچھ اندھیرا سا ہو۔

نقش یہ ہے۔ چال کے لئے ایک سے ۱۶ تک نمبر ڈال دینے گئے ہیں۔ اسی ترتیب سے نقش پڑ کریں۔

|        |        |        |       |
|--------|--------|--------|-------|
| ۸) ۲۹  | ۱۱) ۳۲ | ۱۴) ۳۶ | ۱) ۲۲ |
| ۱۲) ۳۵ | ۱۵) ۲۳ | ۱۸) ۲۸ | ۲) ۳۳ |
| ۱۶) ۲۴ | ۱۹) ۳۸ | ۲۱) ۳۰ | ۳) ۲۷ |
| ۱۷) ۳۱ | ۲۰) ۲۶ | ۲۲) ۲۵ | ۴) ۳۷ |

زبان بند کردم فلاں ابن فلاں فی حق فلاں ابن فلاں

نقش کے نیچے فلاں ابن فلاں کی جگہ پہلے صاحبزادے کا اور اپنا نام لکھنا۔ اس کے بعد اپنا اور اپنی والدہ کا نام لکھنا۔ انشاء اللہ کچھ ہی دنوں کے بعد آپ یہ محسوس کریں گی کہ آپ کے صاحبزادے آپ کے سامنے بے ادبی، گستاخی اور بدزبانی کرنے سے محفوظ ہیں۔ اس نقش کو لکھتے وقت آپ قبلے کی طرف اپنی پشت کریں۔ اور اس کو موم جامہ کرتے وقت اور کپڑے میں پیک کرتے وقت بھی اپنی پشت قبلے ہی کی طرف رکھیں۔

اور نقش مرثب کرتے وقت منہ میں تھوڑا سا موم رکھ لیں۔ تو نقش انشاء اللہ جلدی اثر دکھائے گا۔

## تغییرات کی رہنمائی

سوال از محمد مسلم۔ مغربی چپارن دیہار

میں آپ کا طسماتی دنیا ہر ماہ پڑھتا ہوں۔ اور اس سے میں بہت متاثر بھی ہوا ہوں۔

میں گھر کی تعمیر کرانا چاہتا ہوں۔ اس کے لئے میں آپ سے شورا لینا چاہ رہا ہوں۔ کہ کس دن اس کی نیورکھی جائے۔ اور کس رخ کا۔ اور کیسے کیسے گھر کی تعمیر کرایا جائے۔ تاکہ گھر میں شیطان جن، بھوت وغیرہ کی دخل اندازی نہ ہو۔ اور سب لوگ خوش خرم رہیں۔ گھر میں برکت رہے۔ سب لوگ امن و چین سے رہیں۔ ہمارے گھر میں ۲۰ افراد ہیں۔ اس کے لئے دو مکان بنوایا جائے گا۔ (دو الگ الگ مکان)۔ ہم لوگ دو بھاتی ہیں۔

کدھر بیت اٹھارہ رکھا جائے، کدھر جگہ رکھا جائے، کدھر دروازہ رکھا جائے۔ اور کدھر رستہ گھر وغیرہ۔ تاکہ بدشگونی نہ بھیلنا پڑے۔ دروازے پر کس چیز کا پیڑ لگانا چاہیے۔ ذرا تفصیل سے بتا دیجئے گا۔ میں آپ کا زندگی بھر شکر گزار رہوں گا۔ تفصیل سے اور صاف صاف لکھنے کی زحمت گوارا کریں گے۔

**جواب** چاند کی پہلی تاریخ سے ۱۳ تاریخ کے درمیان کسی بھی بدھ کو اپنے مکان کی بنیاد رکھوائیں۔ اور مکان کا دروازہ جانب مشرق رکھیں۔ بنیاد کے وقت مکان کے چاروں گوشوں میں لوہے کے چار ٹکڑے لیکر جن کا وزن ایک ٹکڑے کا شترگرام سے کم نہ ہو۔ ان پر اکیس اکیس مرتبہ سورہ طارق پارہ ۲ کی آخری ۳ آیات پڑھ کر دم کریں۔ اور انہیں مکان کے چاروں گوشوں میں دفن کر دیں۔ جب بنیادیں بھر جائیں اور محن زمین تک اٹھ جائیں۔ اس کے بعد چاروں سائڈ کی ایک ایک میٹر تک چودھویا دیں انہیں ان میں بالکل نئی اینٹ یا نیا پتھر استعمال کریں۔ اور ہر ایک اینٹ یا ہر ایک پتھر پر ایک مرتبہ سورہ اخلاص پڑھ کر دم کر دیں۔ اس کے بعد چٹائی کرائیں۔

بیت اخلا کا رخ شمال و جنوب کی طرف رکھیں۔ اس طرح کہ قفلے حاجت کے وقت نہ قبلے کا سامنا ہو نہ پشت ہو کر کے دروازے رکھنے میں یا جگہ فٹ کرانے میں اپنی آسانی اور آرام دیکھیں۔ لیکن گھر میں کسی بھی جانب کوئی ایسا روٹنڈان

کا تھا ہوں۔ ویسے تو آپ کا رسالہ اب ہر ماہ کی پہلی دوسری یا پھر تیسری تاریخ تک مل ہی جاتا ہے۔  
آپ کے پچھلے کچھ شماروں کا مطالعہ کیا تو اس میں مجھے عمل تفسیر یعنی ”باب تفسیر منہم خانہ علیات مئی ۱۹۹۷ء ص ۱۱۰ پر درج ہے ”نوجندی جمعرات کو مندرجہ ذیل آیت کریمہ تین ہزار مرتبہ پڑھے اس کے بعد کسی بھی ”دغیرہ وغیرہ“ اس میں آپ نے عمل کا طریقہ تو لکھ دیا ہے لیکن جو آیت کریمہ تین ہزار مرتبہ پڑھنا ہے وہ اس میں لکھا ہی نہیں ہے۔

برائے ہر بانی کسی قریبی شمارے میں میرے اس سوال کا جواب دیں۔ تاکہ میرے ساتھ ساتھ تمام پڑھنے والے کو بھی معلوم ہو جائے۔  
شمارہ مئی کے صفحہ ۱۱۰ فائل ۱۹۹۷ء میں جس آیت کا **جواب** ہے۔ اُس سے مراد یہ آیت ہے۔ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ مُسَبِّحُكَ خَلَقَ إِبْنُ كُنُوتٍ مِنَ الظَّالِمِينَ اس آیت کو ۳ ہزار مرتبہ پڑھ کر سترہ ہر دم کر کے حسب قاعدہ استعمال کرنا ہے۔

### نوجندی جمعرات؟

سوال از: (ایضاً)

نوجندی جمعرات سے کیا مراد ہے؟  
نوجندی جمعرات قریبی مہینے کی پہلی جمعرات کو کہتے ہیں۔  
**جواب** اگر اس جمعرات کو چاند مقرب میں ہو تو اس کی اختتام ہو جاتی ہے۔ اس لئے نوجندی جمعرات کو کسی بھی عمل اہتمام سے پہلے کیلنڈر ضرور دیکھ لیا کریں۔ ہر کیلنڈر میں کی تفصیل درج ہوتی ہے۔

### نقش بنانے کا طریقہ

سوال از: (ایضاً)

کسی بھی قسم کا نقش ثلاث یا ربیع نقش بنانے وقت سے پہلے کھڑی لکیر کھینچنے یا آرڈی لکیر۔

امید ہے کہ آپ میرے اس خط کا جواب عنقریب شمارے میں روحانی ڈاک کے کالم میں دیں تو بڑی ہر نقش کوئی سا بھی بنائیں پہلے سطر بائیں سے **جواب** کھینچیں۔ پھر اوپر سے نیچے کی طرف صحیح طریقہ

نہ کھیں نہ کوئی نالی اور پتلانا ایسا قائم کریں جس سے پڑوسیوں کو کوئی تکلیف پہنچے۔ مکان کی تعمیر کے وقت اس پاس کے لوگوں کی تکلیف اور آرام کا لحاظ رکھنا ہر اس انسان کا شیوہ ہے جو صاحب ایمان ہو اور اللہ سے ڈرتا ہو۔ جو لوگ اپنی آسانی اور آرام کی خاطر اپنے پڑوسیوں کی تکلیف اور ان کے نقصانات کا لحاظ نہیں رکھتے۔ وہ چہرے مہرے کے اعتبار سے اور ظاہر افعال و اعمال کے اعتبار سے کتنے بھی بڑے اور اچھے کیوں نہ ہوں فی الحقیقت وہ چھوٹے لوگ ہوتے ہیں۔ اور فی الاصل وہ بڑے لوگ کہلانے کے مستحق ہیں۔

رسوئی گھر کا دروازہ اگر جانب شمال ہو تو بہتر ہے۔ ورنہ پھر جانب جنوب ہو۔  
جس دن گھر کی تعمیر مکمل ہو جائے گھر میں سورۃ بقرہ ایک مرتبہ ختم کرائیں یا خود پڑھ لیں۔ اور کچھ غریبوں کو جن کی تعداد طاق ہو یعنی ۱، ۳، ۵، ۷، ۹، ۱۱ یا ۲۱ وغیرہ کھانا کھلا دیں۔ اس کے بعد اس مکان میں رہائش اختیار کریں۔

دونوں مکان کا دروازہ اگر جانب مشرق رکھنا ممکن نہ ہو تو ایک کا جانب مشرق رکھیں۔ اور ایک کا جانب شمال بہتر یہ ہے کہ دونوں مکان کا دروازہ جانب مشرق کریں۔  
گھر میں خیر و برکت کے لئے صرف تعمیر کو اہمیت نہ دیں۔ بلکہ گھر میں نماز اور تلاوت قرآن کی پابندی کے ساتھ ساتھ حق داروں کی مدد کی عادتوں کو اپنائیں اور اس بات کی کوشش کریں کہ پڑوسیوں کی حق تلفی اور دل شکنی نہ ہو۔ یاد رکھیں شرعاً اپنے گھر کے چاروں طرف دس دس مکانوں تک پڑوسیوں کا اطلاق ہوتا ہے۔

اگر آپ نے ان تمام اصولوں کو پیش نظر رکھا تو انشاء اللہ آپ کو اپنے مکان میں روحانی سکون بھی میسر رہے گا۔ اور جسمانی آرام بھی اور آپ خیر و برکت سے بھی انشاء اللہ محروم نہیں رہیں گے۔

### ایک آیت کی جانکاری

سوال از: سمیرا اختر انصاری۔ میرا ضلع تھانہ۔  
میں طلسمانی دنیا کا ہر ماہ بے صبری سے انتظار کرتا ہوں آپ کے اس رسالے نے تو میرا دل جیت لیا ہے۔ جب تک یہ رسالہ میرے ہاتھ میں نہیں آتا۔ میں بک اسٹال کے چکر

لیکن اگر اس کے برعکس بھی سطر میں کھینچ لی جائیں تو بھی کوئی حرج نہیں۔

### طریقہ توبہ کی فرمائش

سوال از: دنام غفی، — مایر کوٹلہ۔

میں آپ کا جو طلسماتی دنیا پڑھ رہا ہوں۔ وہ ایسا ہے جیسا کہ پہلے سے کو پانی لگتا ہے اور وہ بھی اُس ٹائم جب کہ وہ پیاس پوری شدت اختیار کر چکی ہو۔ اللہ تعالیٰ آپ کو اجر عظیم عطا فرمائیے۔ س لئے کہ آپ کا رسالہ صرف ایک رسالہ ہی نہیں بلکہ ایک بھار زندگی کا ساتھی بھی ہے کیوں کہ آپ سب کی خدمت صرف خدمت خلق ہی سوچ کر کر رہے ہیں۔

میں آپ سے ایک اپنی پریشانی کا حل پوچھنا چاہتا ہوں امید ہے کہ آپ میری اس پریشانی کا حل ضرور بتا دیں گے۔ امید ہے اس بھی آئے گی انشاء اللہ۔

پریشانی یہ ہے کہ میں بہت زیادہ بُرائی سے بچنے کے رشتہ کرتا ہوں۔ مگر شیطان کے جال میں پھنس ہی جاتا ہوں۔ اور ایسے ایسے گناہ کہ اپنے گناہ دیکھتے ہوئے ایسا محسوس ہوتا ہے کہ روزِ محشر میں سب سے زیادہ گناہ نگاروں کی صف میں نے کا اندیشہ ہے۔ بلکہ یقین سہ ہے۔ اللہ تعالیٰ حفاظت فرمائے۔ میں، آپ کوئی ایسا عمل یا وظیفہ و روایتیں کہ اللہ تعالیٰ بچھلے گناہ معاف کر دے۔ اور آگے گناہ سے بچنے کی توفیق دے۔ (آمین)

آپ کا زندگی بھر احسان مانتا رہوں گا۔ خدا آپ کے خاندان کا بھلا کرے۔ (آمین)

عمل کوئی ایسا باتیں جو میں آسانی سے کر سکوں۔ بندے کا اپنے گناہوں پر نادام اور شرمسار ہونا بہت اچھی بات ہے۔ اور یہ صحبتِ ایمانی کی دلیل ہے۔ جو گناہ کرنے کے بعد شرمندہ اور نادام ہوتے ہیں اللہ انہیں تائبوں کی معافی طلب کرنے کی توفیق بھی عطا کر دیتا ہے۔ توبہ کی توفیق مل جاتی ہے اس کے گناہ معاف کر دیئے جاتے ہیں۔

بزرگوں نے فرمایا ہے کہ توبہ کی توفیق اسی کو عطا ہوتی ہے جو اپنے گناہوں کو معاف کرنے کا ارادہ فرما لیتا ہے۔ سب ہی سے ہوتی ہیں۔ خطاؤں سے کوئی بھی بڑا نہیں ہے۔

آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد گرامی ہے کہ ہر انسان بھول اور نسیان سے مرکب ہے۔ غلطی آدمیت کے خمیر میں شامل ہے ہر بنی آدم خطا کار ہے۔ اور حدیث رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی رو سے بہترین خطا کار وہ لوگ ہیں جو گناہ کرنے کے بعد اللہ سے رجوع کرنے والے ہیں۔ اگر آپ کو اپنے گناہوں کا احساس ہے اور آپ اپنی خطاؤں اور لغزشوں پر شرمندہ ہیں۔ تو یقین کریں کہ آپ میں قوتِ ایمانی موجود ہے۔ آپ اپنے رب سے اپنی خطاؤں کی معافی طلب کریں۔ استغفار کریں۔ اور لا حول ولا قوۃ الا باللہ العلیٰ العظیم کی کم سے کم روزانہ تسبیحات پڑھیں۔ انشاء اللہ آپ کے اندر روحانیت پیدا ہوگی۔ اور رب العالمین آپ کو اپنے دامنِ رحمت میں سمیٹ لے گا۔ اللہ بخیر ہے۔ رحیم ہے۔ کریم ہے۔ وہ اپنے بندوں کی خطائیں معاف کرنے کیلئے ہر آن ہر لمحہ تیار رہتا ہے۔ اس کی شان ہی عزالی ہے۔ جب بھی کوئی بندہ اپنی آنکھوں میں آنسوؤں کے چند قطرے لاکر اپنے بڑے بڑے گناہوں کی بھی معافی طلب کرتا ہے تو بندے کے ہاتھ اٹھانے میں دیر لگتی ہے۔ اللہ کو معاف کرنے میں دیر نہیں لگتی۔

آپ روزانہ اپنے گناہوں کی معافی بھیگی پلکوں کے ساتھ طلب کریں۔ اور یقین رکھیں آپ کی کوئی بھی فریاد بارگاہِ ایزدی میں رائیگاں نہیں جائے گی۔ معافی کی محبت اور جلدی کا کوئی طریقہ اور وظیفہ نہیں ہے۔ یہ توبہ بندے کی اپنے اندر بندگی پر منحصر ہے۔ آپ جس قدر تڑپ کر اور نادام و شرمندہ ہو کر اپنے ہاتھ اٹھائیں گے اور اپنے رب کے سامنے اپنے دامن کو پھیلائیں گے۔ اتنی ہی جلد رحمتِ خداوندی آپ کی طرف پلے گی۔

### تلاشِ راہِ حق

سوال از: محمد طارق — عظیم پورہ

میں آپ کے طلسماتی دنیا رسالے کا اتنا عاشق ہوں کہ بیان نہیں کر سکتا۔ آپ کا رسالہ جب سے پڑھنا شروع کیا ہے تب سے زندگی میں ایک نئی راہ سی نظر آنے لگی ہے۔ اور آپ کی روحانی ڈاک کا سلسلہ جو چل رہا ہے وہ اور بھی سونے پر سہاگہ ہے۔ اور اسی روحانی ڈاک سے میں بھی فائدہ حاصل کرنا چاہتا ہوں۔ اور اپنی روح کی پیاس بجھانا چاہتا ہوں۔

تو آپ کرتے ہی ہوں گے۔ اگر آپ یہ چاہیں کہ کلمہ طیبہ کے ورد کے نتائج جلد برآمد ہوں اور آپ کی روح میں پاکیزگی اور نقاست دوا اور دو چار کی طرح واضح ہو جائے اور صاف طور پر آپ کو محسوس ہونے لگے تو آپ مغیرہ اور کبیرہ دونوں طرح کے گناہوں سے دور بہت دور رہنے کی کوشش کریں گناہوں اور مصیبات سے جس قدر دور رہیں گے اسی قدر آپ کی روح میں طہارت اور نکھار پیدا ہو گا۔ ورنہ خالی کلمے کا ورد آپ کو کوئی فائدہ نہیں پہنچائے گا۔ ماسوا اس کے کہ جتنی دیر آپ ورد کریں اتنی دیر گناہوں سے محفوظ رہیں۔

### فضول باتیں

سوال از: غفیس عالم انصاری — متواتر بھجن۔

بعد سلام تحریر یہ ہے کہ کیا میں ابلیس یا یوناف اور یوسا کی فاتحہ دے سکتا ہوں۔ اور کیا لاہوت کا عمل اب دنیا سے ختم ہو چکا ہے۔ دوسرے یہ کہ میں غازی میاں و شہیدوں کے متعلق میں عمل کرنا چاہتا ہوں کیا آپ ہمیں اس قسم کا کوئی آسان عمل بتائیں گے۔ اور ساتھ ساتھ یہ بھی بتائیں کہ اس میں کیا شرائط ہیں اور تیسرے یہ کہ آپ ہمیں کوئی ایسا آسان عمل بتائیں کہ اگر کوئی میرا سامان چوری ہو جائے یا راستے میں کہیں گم ہو جائے تو میں اس عمل کے ذریعہ سے سامان حاصل کر سکوں۔ اور کچھ لوگوں کی خدمت بھی کر سکوں۔

میں یہ امید کرتے ہوئے لکھا ہوں کہ آپ میرے سوال پر مفصل جواب طلسماتی دنیا میں دیں گے اور لوگ فائدہ اٹھائیں گے۔

اب ابلیس اور یوناف وغیرہ کی فاتحہ خوانی سے کوئی فائدہ نہیں ہے۔ اور لاہوت جیسے عمل کرنے کے لئے جس

مہر و ضبط اور جس قوت و جانفشانی کی ضرورت ہے وہ اس انسانوں میں موجود نہیں ہے۔ اس لئے اس طرح کے علیار اور ان میں اثرات تقریباً ناممکن سی بات ہے۔

آپ نے لکھا ہے کہ آپ غازی میاں اور شہیدوں کے متعلق عمل کرنا چاہتے ہیں۔ ہمارے خیال میں اس طرح کے اعمال بارے میں سوچنا بھی اپنی زندگی کے قیمتی لمحات کو ضائع کرنا اس دنیا میں کرنے کے ہزاروں کام ہیں۔ اور اگر روحانی کام کا ذوق ہو تو کرنے کے ہزاروں علیات ہیں۔ ان کی طرف توجہ دیں۔ فضول اور لا یعنی باتوں سے خود کو بچائیں اور ہمارے

ہمیں ہمارے استاد جنہیں مرشد بھی کہا جاتا ہے۔ انہوں نے بتایا کہ پڑھنے کا طریقہ یہ ہے پہلے چار مرتبہ لا الہ الا اللہ پڑھا کر پھر پانچویں مرتبہ پورا کلمہ پڑھو۔ ایسے ہی جتنا پڑھا جائے پڑھ لیا کرو۔ اب آپ بتائیں کہ جلدی کامیابی کے لئے کیسے پڑھوں۔ اور کونسے وقت پڑھا کروں اور کونسی چیزوں سے پرہیز کروں۔ اور کس کو اپناؤں۔ کہ جس سے اللہ تعالیٰ اس ناچیز سے راضی ہو جائے۔ اور دماغ کام کرنے لگے۔ اور کاروبار بھی خوب چلنے لگے۔ جبرائیلوں سے نجات مل جائے۔ اور اس کی کامیابی کے لئے کوئی زکوٰۃ بھی دینی چاہیے۔ اگر دینی چاہیے تو کس طرح۔ بس آپ طریقہ ایسا بتائیں کہ کام کاج بھی کرتا رہوں اور پڑھتا بھی رہوں اور کامیابی بھی دوگنی چوگنی اللہ تعالیٰ دے۔ اور آپ کا بھی زندگی بھر احسان مند رہوں گا۔

**جواب** بہتر تو یہی تھا کہ آپ کو دلیف کے سلسلے میں اپنے ہی مرشد سے رجوع کرنا چاہئے تھا۔ پری ٹریڈی کا طریقہ یہی ہے کہ ٹریڈ اپنے ہی پیر سے اپنے روحانی معاملات میں رجوع کرے۔ تاکہ اس کے ذہن اور سوچ کی یکسوئی قائم رہے۔ اگر وہ مختلف معاملات میں مختلف لوگوں سے رجوع کرے گا۔ تو اس کا ذہن بھٹک جائے گا اور یہ بالکل ایسا ہی ہو گا کہ جیسے کوئی مریض ایک ہی وقت میں کئی کئی اطباء اور ڈاکٹروں سے رجوع کرے۔ اور کئی کئی حکیموں کے نسخے ایک ہی وقت میں استعمال کرے۔ ایسا کرنے سے اگر جسمانی صحت کا بیڑہ غرق ہو گا تو یقین کریں کہ ایک ہی وقت میں کئی کئی پیروں اور مرشدوں کے مشوروں پر عمل کرنے سے روحانی صحت کا ستیاناس ہو کر رہ جائے گا۔

عقل مند لوگوں کا ایک ہی فیملی ڈاکٹر ہوتا ہے۔ ایک ہی فیملی عالم ہوتا ہے اور ایک ہی فیملی مرشد ہوتا ہے۔ وہ اپنے جسمانی اور روحانی معاملات میں اپنے فیملی رہبر ہی سے رابطہ کرتے ہیں۔ اگر ایسا نہ ہو تو انسان کی زندگی انتشار و غلغلا کا شکار ہو جائے اور اس کو صحت کے بجائے طرح طرح کے امراض گھیر لیں۔ اور اس کی زندگی خود ہی اجیرن بن کر رہ جائے۔

آپ بھی صرف اپنے مرشد ہی سے رجوع کیا کریں انہوں نے جو بتایا ہے اس کے ورد پر قناعت کریں۔ نماز کی پابندی



وقت کو بھی ضائع نہ کریں۔

اچھے اعمال کی طرف توجہ دیں کہ آپ کے سامان کی چوری ہوئی  
 نہ۔ تاہم اگر چوری ہو جائے تو فوراً اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ کا ورد  
 شروع کر دیں۔ اس ورد سے گم شدہ چیزیں بھی مل جاتی ہیں۔  
 اور چوری ہوتی چیزیں بھی مل جاتی ہیں۔ لیکن عمل کوئی بھی ہو۔  
 اللہ کی رضا کا پابند ہوتا ہے۔ اگر اللہ کی مرضی نہ ہو تو اس  
 دنیا میں کسی بھی معاملے میں کامیابی کا امکان نہیں ہے۔ اگر  
 نبیوں کی خدمت کرنے میں فی الواقعہ مخلص رہیں تو روحانی عملیات  
 نے قاعدہ بغدادی سے یہ لائن اختیار کیجئے۔ اور الف بے کے  
 لڑی کتابوں کی طرف رغبت کیجئے۔ پہلے ہی دن آسمان پر پرواز  
 کرنے کی خواہش، جب کہ زمین پر پیدل چلنے کی بھی صلاحیت نہ  
 ہو ایک عجیب سی خواہش ہے۔ جس پر غیسی بھی آتی ہے اور  
 اِنَّا بھی۔

## بات و جنات کا چکر

ل از: محمد رسول — چنگو پہ ضلع بیدر (کرناٹک)،  
ایک زمانے سے طلسماتی دنیا کا مطالعہ کر رہا ہوں یا اکتوبر  
سالہ زمر مطالعہ ہے۔ ماشاء اللہ تمام مضامین بہت اچھے  
ترحوں سے ملتے کی پہلی قسط بہت پسند آئی۔ تربیت نامہ  
بوسری قسط بھی بہت اچھی ہے۔ روحانی ڈاک بہت شوق  
پڑھتا ہوں۔ ہر وقت یہ سوچتا رہتا ہوں کہ میں بھی اپنے  
سائل آپ کے سامنے پیش کروں۔ مگر سوچنے سوچنے میں  
ایک دو سال گزر گئے۔

میں یہاں کے اسٹیٹ بینک آف انڈیا میں ہیڈ کلرک کی  
بے کام کر رہا ہوں میرا وطن الہند شریف ہے جو ضلع گلبرگہ  
کا تعلق ہے۔

آج سے تقریباً ۲۰ سال پہلے میرے والدین ائند شریف میں خریدے ہیں۔ والد محترم پولیس کانسٹبل تھے۔ وظیفے ہم چار بھائی اور دو بہنیں والدین کے ساتھ آکر اُسی رہنے لگے۔ اس دوران کوئی انہونی واقعات تو کچھ نہیں آتے۔ البتہ گھر میں ہمیشہ کچھ نہ کچھ پریشانیاں رہتی اور گھر میں برکت تو ہرگز نہیں رہتی تھی۔ ایسے ہی وقت آیا۔ بہنوں کی شادیاں ہوئیں۔ اور میری بھی ہو گئی میری بہنوں کی شادیاں ۱۰ سال مکمل ہو گئے ہیں۔ اللہ کے فضل و

کرم سے دو لڑکیاں بھی ہوئیں۔ جو ۱۱ اور ۱۶ سال کی ہیں۔  
مگر پہلی زچگی میں لڑکا پیدا ہوتے ہی اللہ کو پیارا ہو گیا۔  
دوسری اور تیسری زچگیاں بھی بہت مشکل سے ہوئیں۔ مگر چوتھی  
زچگی میں لڑکی پیٹ میں ہی مر گئی۔ ڈاکٹروں کی لا پرواہی سے  
بچے دانی کو بھی نقصان پہنچا۔ اور اس کے بعد سے میری بیوی  
بچہ پیدا کرنے کے قابل نہیں رہی۔ ہمیشہ بیمار رہی رہتی ہے۔  
دیے تو گھر کا ہر فرد کسی نہ کسی بیماری کا شکار ہے ہی۔  
اللہ کے فضل و کرم سے گھر میں سبھی افراد بخاری ہیں والد محترم  
کے انتقال کے بعد ہم لوگ النذرین چھوڑ کر گلبرگہ میں رہنے لگے۔  
اس مکان میں بہن اور بہنوئی رہتے تھے۔ مگر وہ بھی ۳ مہینے  
ہو گئے گلبرگہ میں ہی رہنے لگے ہیں۔

میری اور ایک بہن جو گلبرگہ میں رہتی ہے۔ ہمیشہ بیمار رہتی تھی تو ایک دن میسر بہنونی کسی عامل کو بتانے پر یہ معلوم ہوا کہ ہمارے اُس مکان میں جو ائند شریف میں ہے۔ کسی قدیم زمانے کے راجہ کا پورا خزانہ ہے۔ اور اس پر ایک خراب جن مسلط ہے۔ اور وہی جن خاندان کے ہر فرد کو ایک زمانے سے ستا رہا ہے اور ستاتا رہے گا۔ وہی عامل صاحب تقریباً دو سال پہلے میری بہن کے علاج کے لئے اُس گھر کی مٹی اور ائند شریف کی درگاہ حضرت لاڈلے مشائخ انصاریؒ کی زودی وغیرہ لیکر کچھ عمل کرنے کے بعد اُن چیزوں کو بہن کے گھر کے صحن میں نیم کے درخت کے نیچے دفن کر دیتے۔ اس کے بعد وہ درخت بالکل سوکھ گیا۔ اور اللہ کے فضل سے بہن کی حالت اچھی ہے۔ مگر اسی دن جس دن یہ عمل کیا گیا تھا۔ میری والدہ میرے پاس چلو پہن میں تھے۔ عصر کی نماز پڑھنے کیلئے ہاتھ ٹیک کر اٹھ رہی تھی ہاتھ پھسل گیا۔ اور ان کے کولہے کی ہڈی ٹوٹ گئی۔ اُنے عامل صاحب کا کہنا ہے کہ یہ حرکت بھی اُسی جن کی ہے والدہ محترمہ کے پیر کا علاج شولا پور میں کئے۔ اسٹیل کی سلاخ ڈالنا پڑا۔ جو تاحیات اندر ہی رہے گی۔ اسٹیل کی سلاخ ڈالنے کے بعد شولا پور سے والدہ کو اُسی مکان میں لا کر رکھا تھا۔ اس وقت میری سب سے چھوٹی بہن اور بہنونی اس مکان میں رہتے تھے۔ والدہ محترمہ کو لانے کے بعد اُمادس کے دن میری چھوٹی بہن کے پیر بالکل بے جان سے ہو گئے تھے۔ مگر بعد میں ایک یہاں کے عامل کو بتانے پر بالکل آرام ہو گیا۔ مگر والدہ محترمہ کو آرام ہونے کے بعد وہ دیکھنے کے لئے چنگو پہ لانے کیلئے بولے تھے۔

مکان کے ہر کمرے میں اصحاب کھف کے نام مستدرجہ ذیل انداز سے لکھ کر یا کسی عامل سے لکھوا کر فریم میں آویزاں کریں۔

۴۸۶

اللہم بھرمۃ ہملیخا۔ مکسمینا۔ کشفوط۔ اذرفطیہ  
کشافطیہ۔ تلبیوس۔ یوانس ہوس۔ وکھم قطیر  
وعلی اللہ قصد التسلیل منہا جائز و لوشاء لکھد انکم  
الجمعیۃ بروتک یا ارحم الراحمین بحمد علی اللہ علیہ وسلم

سورۃ بقرہ کی تلاوت کے وقت ایک بالٹی میں پانی رکھ لیا کریں۔ تلاوت کے بعد اس پانی پر دم کریں۔ اور گھر کے سب افراد کو روزانہ یہ پانی پلائیں۔ باقی پانی گھر کی حمام دیواروں پر چھڑکیں۔ اور بقیہ پانی مکان کے تمام کونوں میں ڈال دیں۔ ان چند علیات کی برکت سے انشاء اللہ آپ کا مذکورہ مکان جنات کی کارروائیوں سے محفوظ ہو جائے گا۔ اور آئندہ اس مکان کے مکینوں کو کسی بھی طرح کی کوئی گزند جنات کی طرف سے نہیں پہنچے گی

زندگی کے دکھڑے اور ان کا علاج

سوال از: عبد الجبار — گزرا۔ بھٹ۔

آپ میرے نام کا مفرد عدد اور اس کی خاصیت اور میرے نام کے متعلق کوئی درد و غم بتائیں۔ آپ مہربانی فرما کر طہستانی دوا کے کسی قریبی شمارے میں شائع فرمائیں۔ میں نوازش ہوگی۔ میں کئی سال سے بہت سی مشکلات میں مبتلا ہوں۔ ہر کام میں نقصان، ناکامی، روپے کی بربادی کے علاوہ اور کچھ ہاتھ نہیں آتا۔ اور ہر چیز سے نفرت ہو گئی ہے۔ اپنوں سے رشتہ داروں سے زندگی سے اور دنیا سے سبھی سے میں تنگ آچکا ہوں۔ مجھے کچھ میں نہیں آتا۔ کہ میں کیا کروں کیا نہ کروں۔

برائے کرم آپ مجھے صحیح راستہ دکھلائیں۔ ابھی بس صرف آپ سے امید بندھی ہے۔ آپ کا بہت بہت شکر گزار رہوں گا۔ آپ کے نام کا مفرد عدد ۲۵ ہے۔ آپ کے لئے ۱۱۷ اور

جواب ۲۵ تاریخیں اہم ہیں۔

آپ روزانہ پانچ بار ۳۱۳ مرتبہ روزانہ بعد نماز مغرب پڑھا کریں۔ انشاء اللہ اس اسم الہی کے درد سے آپ کو پریشانی دور ہو جائیں گی۔ آگے چکے سات سات مرتبہ

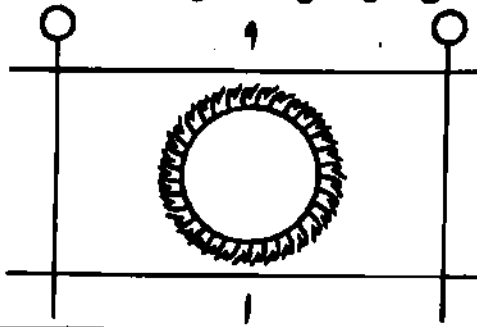
مغرب تک کیلئے ان کے پلنگ کے اوپر چھت پر کچھ کنکر وغیرہ باندھنے کے لئے دیتے تھے۔ اس دن شاید امدادس کا ہی دن تھا۔ چلو پہ سے اندھ جانے تک رات کے ۱۲ بج رہے تھے۔ اس لئے میں صبح چلنے کی نیت سے سو گیا۔ ابھی میری آنکھ بھی نہیں لگی تھی والدہ کے پلنگ کے عجیب بھیاںک آوازیں آنے لگیں۔ میں اور میری بیوی ایک دم اٹھ کر بیٹھ گئے۔ والدہ تو گہری نیند میں تھی۔ مگر آوازیں ان کے پلنگ کے پاس سے ہی اب بھی آرہی تھیں۔ بہت کر کے والدہ کو جگایا تو وہ بالکل نارمل تھی۔ اس کے بعد وہ کمنکر وغیرہ باندھ دیتے۔ بعد میں وہ عامل صاحب کے پاس والدہ کو لے کر گیا تو وہ کہنے لگے کہ کچھ بھی نہیں ہے۔ شاید ان کا علم محدود ہے۔ اگر کسی کے جسم میں جن وغیرہ ہوں تو وہ چھڑاتے ہیں۔ گھروں میں ہوں تو شاید جانتے نہیں۔

آج کل میں بھی مختلف بیماریوں میں مبتلا ہوں کبھی گردن کے اطراف درد ہوتا ہے تو کبھی پیروں کی ایڑیوں میں درد ہونے لگتا ہے۔ مختلف ڈاکٹروں سے علاج کرا رہا ہوں مگر کچھ کم نہیں ہو رہا ہے۔ اس کے باوجود بھی میرا یہ دل نہیں مانتا کہ یہاں سے اس گھر میں جن ہے۔ اگر ہے بھی تو ان تمام واقعات کے پیچھے اسی کا ہاتھ ہے۔

مہربانی فرما کر آپ ہی بتائیے کہ حقیقت کیا ہے۔؟ اور اس کا علاج کیا ہے؟ جو ابی خط ساتھ میں رکھا ہوں۔ مہربانی فرما کر جلد سے جلد جواب دیں۔

بلاشبہ آپ نے جس مکان کا تذکرہ کیا ہے۔ اس میں جنات ہیں۔ اور وہ مختلف طریقوں سے افراد خانہ کو پریشان کرتے رہے ہیں آپ اس گھر کو اثرات جنات سے نجات دلانے کے لئے سب سے پہلے یہ کریں کہ ہم دن تک اس گھر میں سورۃ بقرہ کی تلاوت با آواز بلند خود کریں یا کسی حافظ سے کرائیں۔ روزانہ صبح کو دس بجے سے ۱۲ تک یا پھر ظہر کے بعد تلاوت کریں تو بہتر ہے۔ اور ہر جمعرات کو بعد نماز عصر ایک فیلہ بنائیں اور نئی روٹی میں اس کو بیٹی کی شکل دے کر کورے

مٹی کے چراغ میں سروس کے تیل میں جلا لیں۔ کل پانچ فیلے پانچ جمعراتوں تک جلا لیں۔ فیلہ اس طرح بنائیں۔



ہیں تو وہ اللہ جو بلاشبہ غفور رحیم ہے اور جو بلاشبہ اپنے بندوں پر رحم سے زیادہ مہربان ہے اور ہر وقت رحم و کرم کرنے والا ہے اپنے بندوں کو معاف کر دیتا ہے اور انہیں اپنی آغوشِ رحمت میں لے لیتا ہے۔

رشتے داروں سے ہلکھو کرنا بھی ہے جا ہے۔ اس دنیا کے تمام رشتے اور تمام ناطے اغراض کے پابند ہیں۔ جب انسان غم و افلاس کا شکار ہو جاتا ہے تو رشتے اور ناطے بھی چٹنے لگتے ہیں اور تعلقات کی گری بھی برف کی طرح بچ ہو جاتی ہے۔ آپ اپنے حالات بدلنے کی کوشش کریں۔ جس دن آپ خوش حالیوں کو حسن تدبیر سے اور رضا الہی سے اپنے دست و بازو میں بیٹھ لیں گے اُس دن رشتہ دار یاں خود بخود ہری ہو جائیں گی اور روٹے ہوئے لوگ خود بخود دمان جائیں گے۔

ہماری درخواست ہے کہ آپ اپنے اللہ کو راضی کرنے کی کوشش کریں۔ جب اللہ کی رحمت کے دروازے کھل جائیں گے آپ کے تمام مسائل خود بخود حل ہو جائیں گے۔

میں دعا گو ہوں کہ رب العالین آپ کی خطاؤں کو درگزر کرے آپ کو رجوع ہونے کی توفیق دے۔ اور میدانِ عمل میں بھی جدوجہد جاری رکھنے کی ہمت و استطاعت بخشے۔ (آمین) دعاؤں اور وظیفوں کے ساتھ ساتھ دنیا کے میدانوں میں بھاگ دوڑ بھی ضروری ہے۔ اس کے بغیر دعائیں بھی قبول نہیں ہوتیں۔ اور وظائف بھی رنگ نہیں لاتے۔

### شعورِ زندگی کی فرمائش

سوال از: فیض الدین — کاماریڈی۔

آپ میرے نام کا مفرد عدد اور اس کی خاصیت اور میرے نام کے متعلق کوئی درد یا وظیفہ بطور آپ استاد کے برائے مہربانی طلسماتِ دنیا کے شمارے میں شائع فرما کر شکریہ کا موقع دیں۔

اور مجھے کونسا کاروبار کرنا چاہیے اور کس طرح مجھے کامیابی ملے گی۔ اور میں نمازی پر ہیزگار ہوں۔ دین کے معاملے میں سب آگے ہوں۔ پھر بھی مجھے زندگی میں کوئی خوشی نصیب نہیں ہو رہی ہے۔ برائے کرم مجھے جیسے کا طریقہ بتائیں۔

آپ کا مفرد عدد تم ہے۔ آپ کے لئے انگریزی مہینے کی ۱۴ **جواب** ۱۳/۱۲ اور ۳۱ تاریخیں اہم ہیں۔ آپ روزانہ ۴۰ مرتبہ "یا فتاح" پڑھا کریں۔ انشاء اللہ اس اسمِ الہی کی برکت سے آپ کو

درویشِ شریف ضرور پڑھا کریں۔

اللہ نے یہ دنیا ہم سب کے لئے پیدا کی ہے۔ زمانہ کو اور دنیا کو بُرا کہنا درحقیقت قدرتِ خداوندی کی بُرائی کرنا ہے۔ اچھے لوگ نہ دنیا کو بُرا کہتے ہیں نہ تقدیر کو کوستے ہیں۔ اگر آپ معاف و آلام کا شکار ہیں تو یہ غور و فکر کریں کہ بظاہر اس کی وجوہات کیا ہیں۔ غور و فکر کے بعد اگر آپ کو اپنی زندگی میں کچھ کمزوریاں اور خامیاں نظر آئیں تو انہیں دور کرنے کی کوشش کریں۔ اور اگر آپ کو یہ محسوس ہو کہ آپ کے اندر کسی طرح کا کوئی بھول اور کمی نہیں ہے تو پھر اللہ سے اپنے ان گناہوں کی معافی طلب کریں جو انسان کر کے بھول جاتا ہے۔

دنیا میں جتنے بھی انسان ہیں وہ آپ ہو یا ہم اور ہمارے ماسوا و دیگر لوگ سب کے سب خطا کار ہیں۔ ہم میں سے کون ایسا ہے جو دعویٰ کر سکے کہ اس سے خطائیں سرزد نہیں ہوتیں۔ کوئی کبائبر میں مبتلا ہے کوئی صغائر میں۔ کوئی جھوٹ میں مبتلا ہے کوئی غیبت میں۔ کوئی بدکاریوں کا شکار ہے۔ کوئی شراب نوشی اور سٹے بازی کا۔ کسی کو کوئی کت پڑی ہوئی ہے کسی کو کوئی۔ اس لئے یہ سوچ تو غلط ہوگی کہ ہم میں سے کوئی انسان ایسا بھی ہے جو فرشتوں کی طرح بے عیب ہو۔ کبھی کبھی ایسا ہوتا ہے کہ انسان کو اپنے گناہوں اور اپنی کوتاہیوں کا احساس نہیں ہوتا۔ اور یہی وجہ ہوتی ہے اس کی مسلسل ناکامیوں کی۔ اگر انسان کو اپنی غلطیوں کا اندازہ ہو جائے اور وہ اپنی غلطیوں کی معافی طلب کر لے اور اللہ رب العزت کے سامنے ندامت اور شرمساری کا اظہار کر دے تو اللہ رب العزت اس کو اپنے دامنِ رحمت میں سمیٹ لیتے ہیں اور اس کی خطاؤں کو معاف کر کے اس کے لئے راحتوں کے دروازے دونوں جہان میں کھول دیتے ہیں۔

اللہ کے اچھے بندے وہ ہوتے ہیں جو ان الفاظ میں دعا کریں کہ اے پروردگار جو گناہ میں نے دانستہ کئے ہوں۔ اور جو گناہ میں نے نادانستہ طور پر کئے ہوں۔ جو گناہ میں نے اعلائیہ کئے ہوں اور جو گناہ میں نے خفیہ طور پر کئے ہوں تو ان سب کو معاف کر دے۔ اور آئندہ ان گناہوں سے باز رہنے کی توفیق دے اور ان گناہوں کی خواست جو میرے احوال میرے روزگار اور میری اولاد پر پڑی ہو اس سے مجھے نجات دے۔

ان الفاظ میں جب بندے اللہ کی بارگاہ میں فریاد کرتے

میں ڈھال لیجئے۔ پھر ہر ساری کائنات آپ کی غلام بن جائے گی اور آخرت کی راحتیں بھی آپ کی آمد کی منتظر رہیں گی۔ کیوں کہ یہ زندگی اسی کی ہے جو خدا کا ہو گیا۔

### دشمنوں کی سازشوں کا خوف

سوال از: منظور احمد آہن گر — کشمیر۔

ہم یہاں پر خیریت سے ہیں اور آپ کی خیریت خداوند کریم سے نیک چاہتا ہوں۔ خداوند کریم سے دست بدعا ہوں کہ وہ آپ سے صاحب دل کی عربی عطا فرمائیں۔ تاکہ اندھیری میں پھنسی ہوئی انسانیت کی رہنمائی ہو۔

بزرگ اس سے پہلے بھی میں کئی خط آپ کی طرف روانہ کر چکا ہوں۔ مگر آج تک کسی کا جواب نہیں آیا۔ آخر کیوں؟ غریبوں کا دنیا میں کوئی ہمدرد نہیں ہوتا۔ بزرگ ہم غریب ہی تھے مگر ہمیں آپ سے دلی لگاؤ ہے۔ طلسماتی دنیا تقریباً پابندی کے ساتھ پڑھتا ہوں۔ کچھ مہینے پہلے ہمارا رشتہ دار غلام رسول صاحب ہمارے پاس آئے۔ میرے پاس طلسماتی دنیا کی کچھ کاپیاں دیکھ کر حیران ہوئے۔ جب پڑھنا شروع کیا تب سے انتظار ہوتا ہے۔ یہ سطور میں اس کے کہنے سے سپرد قلم کر رہا ہوں

یہاں پر جادو کا خوف، دراصل بدی اور نیکی میں ازل سے ہی ایک دوسرے سے متضاد ہے۔ اس لئے آپ سے استدعا کرتا ہوں کہ ہمارے لئے کوئی وظیفہ بھیج دیجئے۔ ہم کسی کو ستانا نہیں چاہتے۔ البتہ ہمارے دشمن ہمارے خلاف جو کچھ بھی کریں اس میں فیل ہونے چاہئیں۔

ہم تو اپنی دانست میں اس بات کی بھرپور کوشش کرتے ہیں کہ جو بھی خطوط لوگوں کے ہمارے پاس آئیں ان کا جواب دیا جائے اور کسی کو بھی تسلی اور رہنمائی سے محروم نہ رکھا جائے۔ پھر بھی نظام میں کہیں نہ کہیں کچھ خلل پڑی جاتا ہے۔ کبھی ایسا ہوتا ہے کہ خطوط ڈاک کی نذر ہو جاتے ہیں۔ کیوں کہ ہمارے ملک میں دوسرے نظاموں کی طرح ڈاک کا نظام بھی بہت زیادہ معیاری نہیں ہے۔ مٹی آرڈر اور رجسٹر پاؤں لڑ جاتی ہیں۔ تو پھر سادی ڈاک کی توجیٹ ہی کیا ہے۔ کبھی کبھی ایسا ہوتا ہے کہ خط لکھنے والے نے جوابی لفافہ ساتھ نہیں رکھا ہوتا ہے اسلئے وہ جواب سے محروم رہ جاتا ہے۔ اور کبھی کبھی ایسا ہوتا ہے کہ ہمارے

فائدہ محسوس ہوگا۔ اور دل و دماغ میں نور بھی پیدا ہوگا۔ آپ کو جو بھی کاروبار پسند ہوں ان کی تفصیلات آپ کو لکھ کر بھیجی چاہئے تھیں۔ دیے آپ کو لو ہے، اینٹ اور پتھر سے متعلق تجارت راس آسکتی ہے۔ اگر آپ غیر ملکی ملازمت کی کوشش کریں تو بھی انشاء اللہ آپ کے حق میں بہتر ہوگا۔

کام آپ کوئی بھی کریں۔ ملازمت یا تجارت کریں۔ پوری توجہ اور انہماک کے ساتھ کریں۔ دنیا کو دنیا داری کی طرح اختیار کریں۔ اور اللہ سے خیر و برکت کی دعائیں کرتے رہیں۔ انشاء اللہ آپ کو کامیابی بھی ملے گی۔ اور آپ آخرت میں بھی سرخرو رہیں گے۔ دنیا میں رزق حلال کی جدوجہد بھی منجملہ عبادت ہے۔ اور اس پر بھی اجر و ثواب مرتب ہوتا ہے۔

آپ نے لکھا ہے کہ آپ دین کے معاملے میں سب سے آگے ہیں۔ ہمارے خیال میں کسی بھی صحیح فکر رکھنے والے مسلمان کو اپنی زبان سے یہ نہیں کہنا چاہئے کہ وہ دین کے معاملے میں سب سے آگے ہے اگر آگے ہو بھی تو بھی خود کو سب سے پیچھے سمجھنا چاہئے۔ خود کو آگے سمجھنا انسان کے اندر غرور و تکبر کے جراثیم پیدا کرتا ہے۔ اور خود کو دین کے معاملات میں سب سے ہلکا اور سب سے پیچھے سمجھنا عاجزی اور انکساری پیدا کرتا ہے۔ اور انکساری اور عاجزی خدا کو مطلوب ہے۔ اور غرور و تکبر خدا کو گوارہ نہیں ہیں۔

حشر کے میدان میں سب سے زیادہ ذلت آمیز سزائیں اُن لوگوں کو ملیں گی جو دنیا میں غرور و تکبر کے مظاہرے کرتے تھے۔ خداوند تعالیٰ کو سر جھکانے کی صفت پسند ہے۔ سر اُٹھانے کا عیب پسند نہیں ہے۔ آپ جب خود کو سب سے حقیر سمجھنے لگیں گے تو سمجھ لیجئے کہ اب آپ کے اندر بڑائی اور فوقیت پیدا ہو گئی ہے۔ اور اب کسی قابل ہو گئے ہیں۔

دل کی سچی خوشی اور روحانی سکون کے لئے اپنی زبان کو زیادہ سے زیادہ اللہ کے ذکر میں مشغول رکھیں۔ اور اپنی سوچ و فکر میں بھی نکھار پیدا کریں۔ آج مسلمانوں کی اکثریت زہانی ذکر میں تو مشغول ہے لیکن چوں کہ ان کے اذہان و قلوب پاکیزگی اور تطہیر سے محروم ہیں تو ذکر خداوندی کے مطلوبہ نتائج دنیا میں برآمد نہیں ہوتے۔ اللہ تعالیٰ ہم سب کو زندگی اور بندگی کا شعور عطا کرے۔ اور ہمارے قلوب و اذہان کو دین حق کے کھرے سکوں کا مال کرے۔ (آمین)

آپ کی فرمائش پر آپ نے اتنا سہا ہے کہ آپ اپنی زندگی کو بندگی

پر علم جفر کا جو عمل تحریر کر لیا ہے۔ اس میں اپنے اور اپنے والدین کے نام کے اعداد شامل کرنا ہے۔ اس عمل کی تشریح چاہتا ہوں کہ اپنے نام اور والدین کے نام کے اعداد شامل کرنا ہے یا صرف والدہ کے نام کے اعداد اور دوسری بات یہ ہے مذکورہ نقش میں سورۃ منزل کے اعداد شامل کرنا ہے۔ تو برائے ہر بانی یہ بتائیں کہ سورۃ منزل کے کل اعداد کتنے ہیں۔ ہم نے کئی بار کتابوں میں منزل شریف کے اعداد تلاش کئے ہیں۔ مگر سب مختلف ملے مثلاً کسی کتاب میں ۱۳۰۶ ملے اور کسی کتاب میں ۶۸۴۶۶ ملے اور کسی میں ۶۴۳ ملے۔

برائے ہر بانی اس خط کو دسمبر کے شمارے میں شائع کر دیں تاکہ دیگر حاجت مند بھی اس سے فائدہ حاصل کریں۔

بالعموم عملیات میں صرف والدہ کے نام کے اعداد لئے جاتے ہیں۔ لیکن آپ جس علم جفر کے نقش کا ذکر کر رہے ہیں اس میں والدہ اور والد دونوں کے نام کے اعداد ملحوظ رکھ لئے جائیں گے۔ البتہ انہیں مخفف کر کے لیا جاسکتا ہے۔ مثلاً اگر کسی شخص کی والدہ کا نام آمنہ خاتون اور والد کا نام سلیم احمد ہو تو صرف آمنہ اور صرف سلیم کے اعداد لئے لینا کافی ہے۔

سورۃ منزل کے اعداد ۶۸۴۶۶ ہیں۔ آپ نے جو اعداد نقل کئے ہیں ان سے ہمیں اتفاق نہیں ہے۔

**آیت الکرسی کے اعداد پر اظہارِ شبہ**

سوال از: عبدالرحیم — راندر۔

آپ کی خدمت میں ایک لفاظہ تحریر ہے۔ امید ہے جواب ملے گا۔ فرمائیں گے۔ میں جانتا ہوں آپ بچہ مشغول ہیں۔ لیکن امت بھی آپ کے علم و کمال سے فیض حاصل کرنے کے لئے نالاں ترساں ہے۔ اللہ جل شانہ آپ کی اس خدمات عظیم کو قبول فرمائے اور تاقیامت ذریت کو آپ کا فیض ملتا رہے۔

بعد حضرت والہ سے عرض ہے کہ گزشتہ رسالے میں حرف تہج کی زکوٰۃ ادا کرنے والوں کے لئے ایک بہتر موقع درج ہے۔ اور ان حروف کی زکوٰۃ ادا کرنے کی ابتدا منزل شریف میں کرنا ہے۔ تو الف کی زکوٰۃ منزل شریف میں ادا ہوگی۔ لیکن ب کی زکوٰۃ ادا کرنے کے لئے منزل بطین کی راہ دیکھنا ہوگا۔ اسی طریق سے باقی حروف کی زکوٰۃ ان کی متعلقہ منازل میں ادا کرنا ہوگی تو منزل شریف کا وقت آپ کی تحریر سے معلوم ہوگا۔ لیکن منزل بطین اور ذریت

اپنے دفتر میں ڈاک کی کثرت کی وجہ سے خطوط ادھر ادھر ہو کر نیا مسیا ہو جاتے ہیں۔ لیکن جان بوجھ کر خطوط نظر انداز کرنے کی حرکت ہمارے ادارے میں نہیں ہوتی۔ اور ایسا تو بالکل نہیں ہوتا کہ امیروں کے جواب دیدیتے جائیں اور غریبوں کے خطوط کو بھاڑ دیا جائے۔ آپ کے انداز شکایت سے ایسا معلوم ہوتا ہے۔ جیسے ہم نے آپ کو غریب کچھ کر نظر انداز کر دیا ہو۔ غریب تو ہم خود بھی ہیں۔ ہم بھی سرمایہ دار یا لکھتی نہیں ہیں ہم بھی آپ ہی کی طرح غریب ہیں۔ پھر ہم غریبوں سے کیوں وحشت کریں گے حقیقت یہ ہے کہ ہم سب غریبوں کا حال یہ ہے کہ ہماری سوچ بھی ہمارے حالات کی طرح غریب ہو جاتی ہے اور ہم احساس کمتری کا شکار ہو جاتے ہیں۔ اور زندگی سے دنیا والوں سے اور تقدیر سے اس طرح کی شکایات شروع کر دیتے ہیں۔ اور پھر اس کے عادی ہو جاتے ہیں کہ آسمان والا بھی ہم سے خفا ہو جاتا ہوگا۔ کیوں کہ امیری غریبی اور اونچ نیچ کی تقسیم اسی آسمان والے کی دین ہے۔ اگر ہم اس پر اعتراض کرتے ہیں تو گویا کہ ہم نظام قدرت کا مذاق اڑاتے ہیں۔ جو بہت بڑا گناہ ہے۔ اللہ ہم سب کی اس گناہ بے لذت سے مخالفت فرمائے۔ (آمین)

آپ اپنے دشمنوں کی ریشہ دوانیوں سے محفوظ رہنے کیلئے روزانہ ۳۱۳ مرتبہ یا مستقم پڑھا کریں۔ اور آگے بچھے درود شریف پڑھا کریں۔

جو وظائف منفی نیت سے پڑھے جائیں۔ ان میں درود شریف نہیں پڑھنا چاہیئے۔ آپ اس نیت سے یہ وظیفہ پڑھیں کہ آپ معلوم اور نامعلوم دشمنوں کی سازشوں سے محفوظ رہیں۔ اور اگر دشمن اپنی حرکتوں سے باز نہ آئیں تو وہ تباہ و برباد ہو جائیں۔ کچھ ہی دنوں میں آپ کو خود ہی اندازہ ہو جائے گا۔ کہ آپ کے دشمنوں میں انتشار پیدا ہو گیا ہے اور اپنی حرکتوں سے باز آجائیں گے یا پھر اپنی مقبوتوں کا شکار ہو کر اپنی موت آپ جانے لگے۔ آپ مجھ سے ملنے کے لئے جب بھی دیوبند آئیں بدھ کے دن آئیں۔ اور آنے سے ایک دو روز پہلے فون پر ضرور رابطہ کر لیں۔ میرا فون نمبر — ۲۲۶۸۲ اور کوڈ نمبر ۰۱۳۶ ہے۔

پہ سلسلہ علم جفر

سوال از: کلیم یوانی — برہانپور۔

عرض ہے کہ آپ نے اس ماہ نومبر ۱۹۹۷ء کے شمارے میں منٹا

ساری منازل کے اوقات، استخراج کرنے کا کیا طریقہ ہے یہیں جواب سے مطمئن فرمائیں۔

میرا ارادہ حروف کی زکوٰۃ ادا کرنے کا ہے تو آپ سے اجازت بھی طلب ہے۔ دیگر عرض ہے کہ میں نے آیت الکرسی کی زکوٰۃ ادا کر دی ہے۔ ایک سال تک آپ کے بتائے ہوئے طریق سے پڑھا ہوں۔ لیکن آپ حضرت نے جادو ٹونا نمبر میں آیت الکرسی کا مثلث نقش دیا ہے اس میں نہیں تذبذب ہے۔ میرے حساب سے میزان ۱۳۶۷ ہوتی ہے۔ ہو سکتا ہے میری ہی غلطی ہو۔ آپ کے حساب سے ۱۳۶۷ ہوتے ہیں۔

براہ کرم جواب سے مطمئن فرمائیں۔

حروف تہجی کی زکوٰۃ کی شروعات جب آپ منزل شریطن سے کر دیں گے تو بقیہ ترتیب تو خود بخود صحیح ہو جائے گی۔ کیوں کہ پہلے دن آپ الف کی زکوٰۃ ادا کر دیں گے جس کا ادا کرنا منزل شریطن میں ضروری ہے۔ اگلے دن آپ ب کی زکوٰۃ ادا کر دیں گے تو منزل بطین میں ادا ہونی چاہیے۔ منزل شریطن کے بعد منزل بطین ہی آتی ہے۔ اسی طرح باقی حروف کی ترتیب خود بخود درست ہو جائے گی۔ اور آخری حرف غ کی زکوٰۃ آپ آخری منزل منزل رشامیں ادا کریں گے۔ یہ خیال رہے کہ حروف ابجد ہوز کے اعتبار سے لئے جاتیں گے۔ الف بے آتے آتے کے حساب سے نہیں۔

جادو ٹونا نمبر میں آیت الکرسی کا نقش ایک دوسرے حساب سے دیا گیا تھا۔ جو کسی بزرگ سے ایسے ہی منقول تھا۔ اصولی طور پر وہ غلط تھا۔ لیکن تجربہ وہ اسی طرح نوثر پایا گیا۔

آیت الکرسی کے کل اعداد ۴۷۱ ہیں۔ اصولاً آیت الکرسی کا نقش مرتب اس طرح بنے گا۔ چال آتشی۔

|      |      |      |      |
|------|------|------|------|
| ۳۵۱۸ | ۳۵۲۱ | ۳۵۲۳ | ۳۵۱۱ |
| ۳۵۲۳ | ۳۵۱۲ | ۳۵۱۷ | ۳۵۲۲ |
| ۳۵۱۳ | ۳۵۲۷ | ۳۵۱۹ | ۳۵۱۶ |
| ۳۵۲۰ | ۳۵۱۵ | ۳۵۱۴ | ۳۵۲۶ |

اور مثلث نقش اس طرح بنے گا۔ چال آتشی۔

|      |      |      |
|------|------|------|
| ۴۶۹۲ | ۴۶۸۷ | ۴۶۹۵ |
| ۴۶۹۳ | ۴۶۹۱ | ۴۶۸۹ |
| ۴۶۸۸ | ۴۶۹۶ | ۴۶۹۰ |

اپنے نکالے ہوئے اعداد پر آپ بھی نظر ثانی کر لیں۔ اگر کچھ بھی کوئی تردد باقی رہ جائے تو مطلع کریں۔ اگر غلطی ہم سے ہوئی ہوگی تو ہم اس کا برملا اعتراف کریں گے۔ غلطی ہو جائے تو اظہارِ ندامت اور اس سے رجوع کرنا آدمیت کا خاصہ ہے۔ اور غلطی کو غلط تسلیم نہ کرنا اور غلطی پر جرح رہنا ابلیس کی فطرت ہے۔ اللہ ہم سب کو ابلیس کی فطرت اختیار کرنے سے محفوظ رکھے۔

آپ ایک بار پھر یہ کمال احتیاط آیت الکرسی کے اعداد کمال کر نہیں مطلع کر دیں۔ تاکہ غلطی کس سے ہو رہی ہے اسکی وضاحت ہو جائے۔ غلطی آپ ہی سے نہیں ہم سے بھی ممکن ہے۔ بے پناہ مصروفیت کی وجہ سے اعداد نکالنے اور اس کا جوڑ لگانے میں غلطی کا امکان ہے۔ تاہم جس پر ہمیں ابھی تک اطمینان ہے اس کی وضاحت ادا پر کر دی گئی ہے۔

سمجھ کا پھیر

سوال از: ابوالکلام انصاری۔ مونا تھ بھجن۔

آپ نے اپنے رسالہ جولائی ۱۹۹۹ء طلسماتی دنیا میں علم الاعداد میں تحریر کیا ہے کہ جن لوگوں کے اعداد ۲ یا ۴ ہوں۔ وہ ۵ عدد کو اس کو اس نہیں اُسکتے۔ جب کہ آپ ہی نے ماہنامہ طلسماتی دنیا دسمبر ۱۹۹۸ء صفحہ ۱۷ میں قسط ۷۷ علم الاعداد میں تحریر کیا ہے کہ جن افراد کا مفرد عدد پانچ ہو۔ ان کا ناموافق اعداد ۴ ہے۔ آپ کی یہی تحریر میرے سمجھ میں نہیں آتی کہ دسمبر ۱۹۸۷ء کی تحریر کو صحیح سمجھوں یا پھر جولائی ۱۹۹۹ء کی تحریر کو۔

دوسرے یہ کہ میرا اسم ابوالکلام ہے۔ میرے حساب سے میرا مفرد عدد ۵ بنتا ہے۔ لیکن میں اپنی تاریخ پیدائش معلوم نہیں جس کی وجہ سے میں اپنا خفیہ نمبر نہیں معلوم کر پا رہا ہوں۔ اگر آپ بغیر تاریخ پیدائش کے کوئی ایسا عمل تحریر کر دیں جس کی وجہ سے میں اپنا خفیہ نمبر معلوم کر سکوں۔ تیسرے یہ کہ آپ رسالہ میں کچھ عربی عبارتیں بغیر اعراب کے تحریر کر دیتے ہیں۔ جس کو ہم لوگ پڑھ نہیں پاتے۔ اس لئے عربی والی کوئی بھی عبارت بغیر اعراب کے رسالہ میں تحریر نہ فرمائیں۔ بڑی ہیرانی ہوگی۔

جیسا کہ آپ نے اپنے مقبول رسالہ طلسماتی دنیا جادو ٹونا نمبر اپریل، مئی ۱۹۹۷ء مثلاً میں عمل ہمزاد میں یا سمجھ یا بعیر و انہم سفری ہمزاد الخ میں اعراب لگا دیں۔ اور وعدہ وعید کے متعلق مفصل لکھیں۔ کیا اس عمل میں کوئی پرہیز نہیں ہے جس عمل

میں پرہیز جلالی و جمالی ہو کیا وہ عمل کرنے والا دودھ کی چلتے بھی نہیں پی سکتا۔

آپ اس کا جواب طلسماتی دنیا میں دیں۔ تاکہ قارئین فائدہ اٹھا سکیں۔

ہم نے جو کچھ دونوں شماروں میں لکھا ہے ٹھیک ہی **جواب** لکھا ہے۔ اسے غلط سمجھنا آپ کی غلطی ہے۔ ہم نے دسمبر ۱۹۷۹ء میں صفحہ ۵۴ پر لکھا تھا۔ جن افراد کا عدد پانچ ہو۔ ان کا ناموافق عدد ۴ ہے۔ اس کے بعد ہم نے جولائی ۱۹۷۹ء کے شمارے میں لکھا جن کے اعداد ۲ یا ۴ ہوں وہ لوگ ۵ عدد والوں کو اس نہیں آسکتے۔

یہ دونوں باتیں تقریباً ایک ہی ہیں نہ جانے آپ انہیں ایک دوسرے کے برخلاف کیوں سمجھ رہے ہیں غالباً آپ ناموافق کو موافق سمجھ رہے ہیں۔ اگر ایسا ہے تو آپ اپنی سمجھ کی اصلاح کر لیں۔ اگر آپ کا عدد ۴ ہے تو آپ کو ۴ عدد واس نہیں آئے گا۔ اور ۴ عدد کی کوئی بھی چیز آپ کو مشکل ہی سے اس آئے گی۔ الا ماشاء اللہ۔

جادو ٹونا نمبر میں ہم نے جو عمل ہزار شائع کیا تھا۔ وہ زیرِ زیر کے ساتھ حاضر ہے۔

يَا سَمِيعُ يَا بَصِيرُ اَللّٰهُمَّ سَخِّرْ لِيْ هَمَزًا ذِيْ حَقِّ سَمَائِلُ  
وَسَخِّرْ لِيْ هَمَزًا ذِيْ حَقِّ رَفَائِلُ وَسَخِّرْ لِيْ هَمَزًا ذِيْ حَقِّ  
لَوْحَاتِلُ احْضَرُوا مِنْ اَلْوَقْتِ الْحَاجَاتِ بِحَقِّ  
سَلِيْمَانَ ابْنِ دَاوُدَ عَلَيْهِ السَّلَامُ بِحَقِّ يَابُودَ وَجْ

جن اعمال میں ترک حیوانات کی شرط ہوتی ہے۔ ان اعمال کے دوران چلنے اور دوڑنا ممنوع ہے۔ اگر عامل پتے گا۔ تو اس کا عمل برباد ہو جائے گا۔ اور مقصود حاصل نہیں ہوگا۔ پرہیز جمالی، پرہیز جلالی اور ترک حیوانات کی تفصیل اسی شمارے میں کسی صفحے پر دی جا رہی ہے۔ ملاحظہ کر لیں۔

**ایک افسوسناک آپ بیتی**

سوال از: زبیدہ بیگم حیدر آباد۔

امید ہے کہ آپ انشاء اللہ خیر دعا فیت سے ہوں گے۔ دیگر احوال یہ ہے کہ میں پہلے مہدی اور غاتون مشرق اور سبھی ایسی کتابیں پڑھتی تھی۔ جب سے طلسماتی دنیا دیوبند ملا اس دن سے دوسری کتابیں پڑھنا ہی بھول گئی ہوں۔ انشاء آپ کی اور

آپ کے خاندان کی حفاظت کرے اور ہماری عمر آپ کو لگ جائے آپ جیسے ولی انسان کو ہم جیسے معصیت زدوں کی حفاظت کے لئے بھیجا ہے اللہ تعالیٰ نے، دشمنوں کی نظر بد سے محفوظ رکھے آمین کتنی بھی دعاؤں کہے۔

ہم ننگڑہ ضلع بھوئیر کے رہنے والے ہیں۔ میرے والد صاحب کا نام جناب محمد خواجہ صاحب R.P.O. کے سپروائزر ریٹائرمنٹ ۶۶ سال عمر ہے۔ والدہ کو بڑی بی۔ اصلی نام ہے نکاح میں فاطمہ بی رکھا گیا تھا۔ ان کی عمر ۶۵ سال ہے۔ ہم بین بہنیں اور ڈھائی ہیں۔ والدین حیدر آباد میں رہتے تھے۔ کیوں کہ والد صاحب سبکی کی ملازمت وہیں پر تھی۔

ہم دو بہنیں دادھیال میں سب چچا وغیرہ ایک ساتھ رہتے تھے۔ ہم یہیں پر رہتے تھے۔ کچھ عرصے بعد والد صاحب ایک مکان خرید لئے۔ اور والدین ہم سب ایک ساتھ میں رہنے لگے مکان میں آنے کے بعد والدین میں جھگڑا اور فاقہ مفلسی بہانہ بنا کر ہم بہنوں پر والدہ پر الزامات لگنے لگے اتنے بڑے کہ خود کو دل کرتا۔ خدا کا خوف یاد آ کر رک جاتے۔ پھر بھائی چھوٹے تھے چوریاں کرتے تھے۔ پڑوسن سے جھگڑتے تھے بے عزتی کرتے گھر سے بھاگ جانا۔ مکان میں چوری وغیرہ۔ اس کے علاوہ کئی معصیت میں گرفتار تھے۔

میں چھٹی جماعت میں تھی۔ ایک دن گرمی کا موسم تھا۔ والد صاحب رات کی ڈیوٹی پر گئے تھے۔ ہم صحن میں سو رہے تھے۔ رات کے ایک بجے کالی بی میسر سینے پر بیٹھی میرا گلا دبا دھکھڑاتی تھی میں چیخ رہی تھی۔ لیکن میری آواز کسی کو بھی سنائی نہیں دیتی تھی۔ میں ہاتھ سے اپنے چھوٹے بھائی کو جھکائی۔ بی ایک دم بھاگی۔ پھر مجھے ڈر لگا۔ اور مکان میں دل نہیں لگتا تھا والدین سے بدکلامی وغیرہ کرتی پھر ایک دن گھر سے بھاگ گئی۔ پھر خود ہی آگئی۔ ایسی بے عزتی سے بہت پریشان تھے والدین۔

چنانکہ ایک دن ایک بزرگ آئے وہ کسی سے بات بھی نہیں کرتے تھے۔ اور آنکھ بند کر کے ہری کفنی پہنے ہوئے ہاتھ میں ایک لکڑی لئے ہمارے مکان کے پیچھے ایک چھوٹا سا پہاڑ تھا۔ پہاڑ کی ایک چٹان پر ہمیشہ رات دن برستے پانی میں طوفان میں بھی بیٹھے رہتے۔ کوئی کھانا یا کوئی چیز دینے نہیں لیتے تھے وہ بزرگ خاص کر ہمارے مکان میں عصر کے وقت آئے اور والد صاحب سے ذکر کئے کہ آپ کی دوسری لڑکی بھاگ جائے گی



غیر قوم سے شادی ہوگی اس کی۔ اور دوسری خودکشی کر لے گی تب اور بھی زیادہ پریشانیاں اٹھائیں گے۔ جہاں تک ہو سکے آپ رہی سے چاندی کے تہ پر نقشہ بند لے کر آؤ۔ میں یہ لڑکی دوسری کی شادی جلد سے جلد ہونے جیسا کروں گا کہے۔ میرا والد صاحب بہت روتے اور کہے۔ میں بہت مفلس ہوں کہاں سے لے کر آؤں گا۔ یہ سب آپ کو علم ہو گا۔ آپ ہی کچھ کیجئے آپ کی مہربانی ہوگی۔ چند منٹ خاموش رہے پھر بولے۔ میں اس کا انتظام کروں گا۔ کہہ کر چلے گئے۔ پھر پھر گھر میں نظر نہیں آئے۔ آج بھی ۳۰ سال ہوئے نظر نہیں آئے۔ ان کے جانے کے بعد میری شادی دوسرے شخص سے کیا روپیہ کی ۱۲ تار سچ کو ہو گئی۔ جمعہ کا دن مغرب میں ہوئی شادی کے دن ہوئی۔

میری سسرال کا مکان قریب میں یعنی گاؤں میں ہی تھا۔ شوہر کا نام محمد افضل شریف، والدہ مقبول بیگم والدہ احمد شریف یہ لوگ گاؤں میں درگاہ کے متولی تھے۔ والد گزر چکے تھے۔ والدہ کو اور ایک منہاج کر چکی تھی۔ ساتھ میں لگے بھائی ہیں۔ جو آری میں ملازم ہیں۔ ایک میرے شوہر ہی بے روزگار کبھی نوکری نہ لیتی پھر بیٹیوں بے روزگار رہتے۔ ہماری شادی کو دوسری شادی ہی ہوئی تھی کہ یہاں پر بھی سسرال میں بھی میرے گھر کے والد بزرگوار پر دستک ہوئی۔ کوئی میرے چچا، چچو یا پھر کوئی بھتیجے دالے جیسا دستک دینے جیسا سنا دیتا۔ دروازہ کھولنے پر کوئی بھی نہیں ہوتا۔ اس کے بعد ماہواری ایسا ہوا جیسے کوئی بکرا بھڑک رہا ہو یا پھر کچھ میں نہیں آتا۔ ساس کہتی کہ اُسے نہیں ہے۔ پھر دو۔ بس پھر زندگی اصل حالات میں ہو گئی۔ لڑائی جھگڑاؤں کو دور کر کے ایک سیڈنٹ ہونا۔ مرتے مرتے بچنا ہوتا۔ ایسے میں ایک مرشد کا علاج کروائے۔ ایک لڑکا ہوا تین دن جیسا آٹھ پہنچے لی ہوا تھا۔ پھر ماہواری جاری رہی تو دو ڈھائی سال رہا۔ دوس میں رہنے والے کہنے لگے کہ حیدر آباد میں ایک درگاہ سید علی میراں دانار کی درگاہ ہے۔ وہاں پر جاؤ۔ میں بھی ہاں جانے کے بعد ہی میرے آدمی اور میرے حالات کا دوبار سے ملاو سب ٹھیک ہے۔ آپ جاؤ۔ ہم لوگ بھی گئے تھے۔ میری ہمشیرہ مجھے کہنے میں بہت بے عزتی محسوس ہوتی ہے لیکن ان کے لیا کر دل مجبور ہو کر گھسی ہوں شادی کا پیغام نہیں جم رہا تھا۔ لڑنے میں اور ہمشیرہ دونوں گئے۔ اس وقت صبح ۹ بجے مکان سے چلے گئے۔ صرف ۲ گھنٹے سے درگاہ تک جا سکے۔ لیکن

ہم لوگ دن بھر مارے مارے پھرے۔ پتہ ملتا ہی نہیں تھا۔ جا کر شام کے نعرے میں شامل ہوئے۔ اس وقت میرے حالات ٹھیک نہیں تھے۔ اس لئے متولی نے میرے اور ہمشیرہ کے ناطے ہمشیرہ سے ہی بندھوائے۔ خیر میں تو آج بھی محنت سے ٹھیک ہوں ہمشیرہ کی شادی ہوئی۔ مجھے تین لڑکے اور ایک لڑکی ہوئی۔ ہمشیرہ کو تین لڑکیاں ہی ہیں۔

میرے لڑکوں پر بہت ہی خاندان کے لوگوں کی نگاہ ہے آخر کار میرے ماموں صاحب نے ایک لڑکے کو پوچھ ہی لئے میں نے اسے انکار کر دی۔ یہ بات کو دل میں رکھے۔ مجھے پتہ ہی نہ تھا۔ اس بات کو تو میں مذاق بھی۔ بھول بھی گئی۔ باتوں باتوں میں شوہر کی نوکری کے بارے میں بات چلی تو کہے کہ یہاں ہماری پہچان ہے۔ ایک مرشد رہتے ہیں۔ ان کو بتا کر نوکری کر دینے جیسا کریں گے علاج کروائے تو سسرال میں مار پیٹا اور چھوڑ جاڑنے کی باتیں شروع ہوئی۔ میں جا کر پھر کبھی تو وہ مرشد صاحب کہنے لگے کالاتل اور کالی مرچ رائیاں لا کر دو۔ میں بندش کروں گا۔ میں دی تو ایک کو لیا گھر میں۔ دوسری ہماری زمین کی حد تک جہاں تک ہے وہاں گاڑنے کو کہے۔ اور میٹھا تیل شوہر کو اچھا مالش کر کے سفید کپڑے سے پوچھ کر جا دو کہے اور مونہے پر دم کر دیتے۔ کہا اور میں ویسا ہی کی۔ سب مزاج مونہے جیسے سوکھ گئے اور بالکل معصوم بچے جیسے۔ آپ کچھ گئے ہوں گے آج بھی وہیں حالات ہیں۔ کئی علاج کروائے لیکن ٹی بی جیسے ہوئے بچے بھی ویسے ہی ہو گئے۔

ان کے خواب میں ایک دیو شیر ہمدیٹھ کر پانی میں پانکی میں تیرتی ہوئی ان کو اپنے پاس بلاتی ہے۔ ایک دم سے نیند میں رونا شروع کر دیتے ہیں۔

ایک دن میرے خواب میں بھی آکر کہے۔ میرے شوہر کو دے یا بچوں کو یا بکری کو یا مرغی کو۔ میں کچھ بھی دینے سے انکار کر دی تو وہ جلتے جلتے میرے شوہر کا گلا دبا کر جاری تھی۔ وہ چیخ مار کر اُٹھے۔ پھر ساتھ میں بکری بھی پکارنے لگی۔ میں آدمی وضو کر کے لیٹیں اور چاروں قل پڑھ کر دم کی۔ پھر رات بھر پڑھتی رہی۔ سب ٹھیک ہو گئے۔ لیکن پھر میرے بچپن جیسے حادثے شروع ہوئے۔ میرے شوہر کو مجھ پر سے محبت دور ہوئی۔ خواب میں اور دل میں ایک دم شروع ہوا۔ کہ کسی کے ساتھ بھی یعنی والد ہو یا اولاد سے ناجائز تعلقات ہے۔ جیسا نوکری میں دل

ہمیں جیسا گھر میں ڈر کر بھاگ جانا وغیرہ بیان سے باہر ہے۔ ہم بھونگیر کھاؤں چھوڑ کر بڑی مشکل سے حیدر آباد کو سٹریٹس میں آکر رہنے لگے تو پھر مکان میں دستک دیتے جیسا کوئی نام ہے ہمارے یا بچوں کے نام سے بلوائے جیسا ہونا اور ہمارے بچے پڑھائی میں دل نہیں لگاتے۔ جیسا بالکل ہمارے بچپن کے حالات یاد آ رہے ہیں۔ مکان جل گیا اور چوری بھی ہوئی۔ بہت پریشانی ہے۔ صرف جو بھی دیکھو ماروں یا مر جاؤ۔ پڑوس ہو یا رشتے میں بھی حال ہے۔ سب نفرت کرتے ہیں۔ خود کشی کرنے کو دل چاہتا ہے۔ مگر اولاد کا خیال آتے ہی مجبور ہو جاتی ہوں۔ ایسے میں آپ کا یہ میگزین ملا۔ دل سے کہتی ہوں کہ خود کا ایک تحفہ ملے جیسا معلوم ہوا۔

میری یہ داستان ہے۔ مہربانی کر کے اس میں غلطیاں ہوں تو میں دل سے معافی چاہتی ہوں۔ ہم سب بھائی بہن، والدین الگ الگ ہی رہتے ہیں۔ والدین کے بہت بُرے حالات ہیں۔ جائیداد چھین کر بھائی الگ کر دیتے۔

ہم سب بھائی بہنوں میں عداوت ہی عداوت ہے۔ کوئی ایک دوسرے سے نہیں ملتے۔ اور میرے بچے بھی جیسے بڑے ہو رہے ہیں ویسا ہی عداوت شروع ہو گئی ہے۔ ہمارے کہنے میں نہیں ہے اور ہمارے بڑوں کی تقسیم میں سے ایک مکان آیا تھا۔ وہ بھی چلا گیا۔ آج شادی کو ۲ سال ہو رہے ہیں۔ ایک مکان نہیں بنا سکے۔ اور نہ ہی بچوں کی شادیاں کر سکتے ہیں مکان میں برکت نہیں۔ بچوں کی نافرمانی۔ بچوں کو ملازمت نہیں ملتی بہت بُرا حال ہے۔ آپ ہم پر مہربانی کیجئے۔ میں آپ کی عمر بھر میرے بچے بھی آپ کے تہہ دل سے شکر گزار رہیں گے۔ اور کیا بیان کروں الفاظ نہیں ہیں میرے پاس۔

اس چٹھی کو غور سے پڑھئے بڑی مہربانی ہوگی۔ اور ہمارا حل نکالئے۔

بلاشبہ آپ کی آپ بیتی حد سے زیادہ غناک اور انسٹانکس ہے۔ آپ جن حالات سے گزری ہیں ان حالات میں خود کشی کر لینا عقلاً محال نہیں ہے۔ لیکن چونکہ خود کشی کرنا اور خود کو ہلاک کر ڈالنا شرعاً حرام اور خدا کی کھلی ہوئی نافرمانی ہے اس لئے آپ نے جس صبر و ضبط کے ساتھ دامن ایمان کو تھامے ہوئے دامن زندگی کو پکڑے رکھا ہے وہ قابل قدر ہے۔ اور لائق جزا بھی ہے۔ انشاء اللہ ان مصائب میں مبتلا ہونے کے بعد آپ کی

تمام بشری خامیاں اللہ تعالیٰ نے حسنت میں بدل دی ہوں گی۔ اللہ تعالیٰ کسی کو گناہوں سے پاک صاف کرنا چاہتے ہیں تو اس دنیا میں طرح طرح کے مصائب اور قسم قسم کے فوائب میں مبتلا کر دیتے ہیں۔ کسی بھی صاحب ایمان کے پاؤں میں اگر کانٹا بھی چبھ جاتا ہے تو اللہ تعالیٰ اس پر بھی اس کو اجر و ثواب کے نوازہ ہیں۔ اور اس درد اور تکلیف کے بدلے میں اس پر اپنا کرم نازل کرتے ہیں۔

آپ پر تو غموں اور دکھوں کے پہاڑ ٹوٹے ہیں۔ پھر آپ کو اللہ تعالیٰ نظر انداز کیوں کر دیں گے۔ وہ تو اپنے تمام بندوں کیلئے غفور رحیم ہیں۔ اور ایک ایک چوٹ کے بدلے میں انعام و اکرام عطا کرنے والے ہیں۔

آپ شروع ہی سے جنات کی نظر میں رہیں۔ اور ان کے ریشہ و دانیوں سے محفوظ نہ رہ سکیں۔ بظاہر آپ ٹھیک رہی ہوں لیکن درحقیقت آپ آسیبی اثرات کا شکار تھیں۔ اور اس نذر میں آپ نے صحیح طریقوں سے اور صحیح عاملوں سے اپنا علاج نہیں کرایا۔

اب زندگی کا کافی سفر آپ مصائب اثرات کے ساتھ کر چکی ہیں۔ لیکن باقی ماندہ زندگی کو اگر آپ چاہتی ہیں کہ آرام و سکون کے ساتھ گئے تو ہمارے چند مشوروں پر دھیما دیں۔ اور یہ یقین رکھیں کہ اللہ کی رحمتیں ان ہی لوگوں کے وقف ہیں جو خود بھی اپنی حفاظت اور بچاؤ کے آرزو مند ہیں جو لوگ خود ہی اُلجھنوں اور مصیبتوں کی دلدل میں مگھن رہے ہیں یا ان سے بچنے کی تدبیر کی فکر نہیں کرتے۔ مشیت ایزدی ان کی طرف راغب نہیں ہوتی۔ یوں اللہ اپنے ہر بندے پر مہربان اور ہر بندے پر اپنا فضل و کرم نازل کرتا رہتا ہے۔ ہم بندوں کے بھی تو اپنے تئیں کچھ فرائض ہیں۔ اپنی صحت، تندرست اور جان کی حفاظت کے لئے ان کی اپنی کچھ ذمہ داریاں ہیں۔ بروقت صحیح علاج اور صحیح علاج کے لئے صحیح معالج کی کھوج یہ ایک اہم ذمہ داری ہے۔ اور جب اس ذمہ داری میں کوتاہی سرزد ہو جاتی ہے تو امراض اور بیماریاں انسان کو دیکھ کر کھٹک چاٹتے رہتے ہیں۔ بالآخر انسان کا جسم دیکھ زدہ لکڑی کی طرح کھوکھلا ہو جاتا ہے۔

خیر جو کچھ ہوا اس کو نوشتہ تقدیر سمجھ کر فراموش کر دیجئے اور آئندہ کے لئے جو آپ کی زندگی کے بچے کچھ دن میں ان

چھٹکارا نصیب ہوگا۔

میں بارگاہِ اندی میں دعا گو ہوں کہ وہ آپ کو موجود تھا۔  
مصائب و آلام اور آسیب کی شرارتوں اور خباثتوں سے نجات  
عطا کرے۔ اور آپ کو گزرے ہوئے دکھوں پر بہترین اجر عطا  
کرے۔ آمین یا رب العالمین۔

اگر ان عملیات کے بعد بھی خدا نہ کرے آپ کو سکون اور آس  
محسوس نہ ہو تو پھر آپ کسی بھی بدھ کو دیوبند تشریف لے آئیں۔ اور  
آنے سے ایک دو دن قبل فون پر ضرور رابطہ کر لیں۔  
جو نقش گھر میں آدیزاں کرنا ہے وہ یہ ہے۔

۷۸۹

|      |      |      |      |
|------|------|------|------|
| ۳۴۹۳ | ۳۴۹۶ | ۳۴۹۹ | ۳۴۸۵ |
| ۳۴۹۸ | ۳۴۸۶ | ۳۴۹۲ | ۳۴۹۷ |
| ۳۴۸۷ | ۳۵۰۱ | ۳۴۹۳ | ۳۴۹۱ |
| ۳۴۹۵ | ۳۴۹۰ | ۳۴۸۸ | ۳۵۰۰ |

بحرۃ میں نقش ہر قسم کہ آسیب، جنت، بحر، نظر بد و سادس  
شیطان درخانہ میں را در را فراخواند ایسا را دفع شود  
دفع شود دفع شود

### حوصلے کی پستی

سوال از سید محمد حسین رضوی — بارہ مولہ (کشمیر)  
میں علمائی دنیا بہت دلچسپی سے پڑھتا ہوں۔ اور بہت  
پسند بھی ہے۔ میں انیس سال کا ہوں۔ میری شکل یہ ہے کہ میں  
پچھلے دو سالوں سے دسویں جماعت میں نا کامیاب ہو گیا۔ پہلے  
میں محنت کرتا تھا۔ لیکن جب میں نا کامیاب ہو گیا تو میری ساری  
ہمت پست ہو گئی۔ اب کوششوں کے باوجود بھی ہمت نہیں آتی۔  
ایسا لگتا ہے کہ کوئی بڑی طاقت مجھے روک رہی ہے۔ کبھی مجھے  
اتنی غیرت آتی ہے کہ میں اب کتابوں سے اٹھوں گا نہیں مگر کچھ دیر  
بعد میں بہت تنگ آتا ہوں۔

اس کے علاوہ میں جو بھی کام کرتا ہوں وہ کام انجام تک نہیں  
پہنچتا۔ اور میری یادداشت بھی کم ہے۔ میں بہت تنگ آ گیا ہوں۔  
اب آپ خدا و رسول کو یاد کر کے میری رہنمائی کیجئے۔ میں یہ خط  
بڑی امید سے آپ کو روانہ کر رہا ہوں۔ اب ہربانی کر کے مجھے  
کوئی نوثر عمل یا تعویذ ارسال فرمائیں۔

ہمارے گھر کی حالت بھی کچھ ٹھیک نہیں ہے۔ کبھی میں بیمار

سکون سے کاٹنے کیلئے ہمارے تجویز کردہ چند عملیات کی طرف پوری  
سنجیدگی کے ساتھ توجہ دیجئے۔

سب سے پہلا کام یہ کریں کہ گھر میں کرنے والی قلعی جے چونا  
رنگ دروغن بھی کہتے ہیں۔ اس کو پانی میں گھولنے کے بعد  
ایک بگوند پانی پر امربہ سورہ اخلاص پڑھ کر دم کر کے اس پانی  
کو بھی چونے اور رنگ وغیرہ میں تھوڑا تھوڑا ملا دیجئے۔ اور پھر  
اس کو گھر کی دیواروں پر پھیرا دیجئے۔ اس کے بعد چالیس دن  
تک اپنے موجودہ ہی مکان میں روزانہ ایک مرتبہ سورہ بقرہ کی  
تلاوت خود کیجئے۔ یا کسی سے کروائے اور روزانہ تلاوت کے  
بعد ایک بالٹی پانی پر دم کر کے اس پانی کو گھر کے ہر فرس کو پلائیں۔  
اور گھر کی سب دیواروں پر اس پانی کی چھپٹیں دیجئے۔ اور گھر  
کے سب کونوں میں پانی ڈال دیجئے۔

تیسرا عمل یہ ہے کہ روزانہ عشاء کے بعد گھر کے صحن میں گھر  
ہو کر چاروں سمت کی طرف اپنا رخ کر کے اذان دلوا دیجئے۔  
یہ کام صرف مرد ہی سے کرائیں۔ اس سے پہلے کے دونوں عمل خواہ  
مرد سے کرائیں یا کسی عورت سے یا خود کریں۔ یہ عمل بھی چالیس دن  
تک کرنا ہے۔

چوتھا عمل یہ ہے کہ روزانہ آپ گیارہ مرتبہ درود شریف پڑھ کر  
ایک مرتبہ سورہ مزمل پڑھیں۔ پھر امربہ سورہ یسین پڑھیں پھر  
ایک مرتبہ سورہ مزمل پڑھیں۔ پھر گیارہ مرتبہ درود شریف پڑھیں اور  
اپنے لئے اور افراد خانہ اور اپنے خاندان کے لئے دعا کریں۔  
پانچواں عمل یہ ہے کہ آپ ۳۰ مرتبہ روزانہ لا حول ولا قوۃ الا  
باللہ العلی العظیم روزانہ پڑھیں۔

ان عملیات میں سب سے پہلا عمل آپ کسی بھی وقت کریں۔ دوسرا  
عمل صبح ۹ بجے سے ۱۲ بجے دن تک کریں۔ تیسرا عمل بعد نماز عشاء  
نصف رات کے قریب کریں۔

چوتھا عمل نماز فجر کے بعد کریں اور پانچواں عمل سونے سے  
پہلے کریں۔

اور مندرجہ ذیل نقش اپنے گھر میں آدیزاں کر دیں۔ یہ عملی عامل  
نے نقل کرائیں۔ خود نقل نہ کریں۔ ورنہ کسی ایسے شخص سے نقل  
کرائیں جو پانچویں وقت کا نمازی ہو۔ اور متقی بھی ہو۔ انشاء اللہ  
ان تجویز کردہ عملیات پر عمل کر کے آپ کی آئندہ کی زندگی آرام  
سکون سے کئے گی۔ اور اللہ تعالیٰ آپ پر اپنا فضل و کرم فرمائے۔  
اور آپ کو ادھیری اثرات اور جنت کی ریشہ دوانیوں سے

کریں اور ایک صبح روزانہ یا صبح یا چھب کی پڑھا کریں اللہ انہ  
چند ماہ میں آپ یہ محسوس کریں گے کہ آپ کی تقدیر میں انقلاب  
آ رہا ہے۔ اور آپ کے حالات کروڑوں کے رہے ہیں۔

ہمیشہ کے لئے یہ بات نوٹ کر لیں۔ صرف شکایات اور صرف  
احساس کمتری سے دنیا کا کوئی مسئلہ حل نہیں ہوتا۔ اگر آپ اپنی  
زندگی میں سدھا رہا کرتے ہیں تو خود کو بدلنے کی آرزو بھی کیجئے اور  
جدوجہد بھی۔ خدا بھی اسی کے حالات بدلتا ہے جسے خود اپنے حالات  
بدلنے کی فکر ہو۔

امید ہے کہ یہ نعتیں جو شاید کسی قدر تلخ بھی محسوس ہوں آپ  
کے لئے تریاق کا کام دیں گی اور آپ کے حالات کو حسن صحت  
عطا کریں گی۔

### احساس کمتری کا شکار

سوال از محمد عارف — سنہ ۱۹۸۱ء

میرا لڑکا عمر جس کی ۷ سال ہے۔ زبردست قسم کی احساس کمتری  
کا شکار ہے۔ اس کے لئے کوئی روحانی علاج تجویز کر دیجئے۔ کئی  
عاملوں کا اور ڈاکٹروں کا علاج کروا چکا ہوں۔ لیکن کوئی افاقہ  
نہیں ہوا ہے

مندرجہ ذیل نقش کو لکھ کر کالے رنگ کے کپڑے میں پیک  
کر کے۔ اپنے صاحبزادے کے دائیں بازو پر باندھیں۔  
اور اپنے صاحبزادے سے کہیں کہ وہ دن میں تین مرتبہ۔ ان  
اسماء الہی کو پڑھ کر اپنے دونوں ہاتھوں پر دم کر کے اپنے چہرے  
پر ملے۔  
نقش یہ ہے۔

|         |         |         |
|---------|---------|---------|
| یا نافع | یا نافع | یا نافع |
| یا مانع | یا مانع | یا مانع |
| یا دافع | یا دافع | یا دافع |



جواب طلب امور کے لئے ہمیشہ خطوط صاف اور مختصر  
لکھیں۔ تاکہ بروقت آپ کو اپنے سوالوں کا جواب مل سکے۔

(منیجر)

ہوں۔ کبھی میسر ماں باپ۔ اور علاج کے باوجود بھی کوئی فرق  
نہیں پڑتا۔ آپ مہربانی کر کے ذرا اس مسئلے پر غور کریں۔

مجھے یہ بھی پریشانی ہے کہ مجھے شیطانی خیالات بہت آتے  
ہیں۔ میں ان خیالات سے بچنے کی کوشش کرتا ہوں۔ لیکن  
پھر بھی وہی کچھ ہوتا رہتا ہے۔ میں ہر روز قرآن کی تلاوت بھی  
کرتا ہوں۔ اب مجھے یقین ہے کہ آپ میری پوری رہنمائی  
کریں گے۔ کیوں کہ اب آپ کچھ گئے ہوں گے کہ میری اور گھر کی  
حالت کیلئے۔ میں آپ کو جوانی لغافہ بھی بھیج رہا ہوں۔ اگر میرے  
اس خط کو رسالہ میں جگہ مل جائے تو آپ کی مہربانی ہوگی۔ اگر  
نکھنے میں کوئی غلطی ہوئی تو معاف فرمائیں۔

بزرگوں کا فرمان ہے اگر انسان کا سرمایہ ضائع ہو جائے  
**جواب** تو اس کا کچھ برباد ہوتا ہے۔ اگر اس کی ساکھ خراب  
ہو جائے تو بہت کچھ برباد ہو جاتا ہے۔ اور اگر اس کا حوصلہ پست  
ہو جائے تو اس کا سب کچھ برباد ہو جاتا ہے۔

آپ کی جب بہت ہی پست ہو گئی اور جب آپ حوصلہ ہی  
ہار بیٹھے تو میں آپ کو کیا مشورہ دوں؟

آپ نوجوان ہیں۔ نوجوانی کے عالم میں اگر کوئی شخص بہت  
کھو بیٹھے تو بہت افسوسناک بات ہے۔ جب انسان کسی امتحان

میں شریک ہوتا ہے تو اس کے لئے دو ہی نتیجے ممکن ہیں۔ پاس  
ہونا یا فیل ہونا۔ فیل ہو جانا بلاشبہ بُرا ہے اور باعثِ دکھ بھی

ہے۔ بشرطیکہ پاس ہونے کی محنت کی گئی ہو۔ لیکن فیل ہو جانا کوئی  
موت نہیں ہے۔ اگر آپ دو مرتبہ فیل ہو گئے تھے تو پھر تیسری

مرتبہ کوشش کرتے۔ اور اپنی قسمت آزمائے۔ اور اگر آپ  
نے تعلیم کو طلاق دے دی ہے تو پھر کوئی اچھا سا روزگار شروع

کریں یا کوئی ہنر سیکھیں۔ تاکہ آپ اپنی زندگی گزار سکیں۔

ہمارے سماج کا جب ایک انسان مالی طور پر پریشان ہوتا ہے  
تو صرف وہی پریشان نہیں ہوتا بلکہ اس کی وجہ سے کافی لوگوں

کو پریشانی اٹھانی پڑتی ہے۔

آپ دوسروں کو پریشانی سے بچانے کے لئے خود پریشانی  
سے بچنے کی ہر ممکن کوشش کریں۔ اچھی اور خوشگوار زندگی کے

لئے محنت، تدبیر اور جدوجہد کے ساتھ ساتھ نماز روزے کے  
اور تلاوت قرآن کی پابندی رکھیں۔ اور دعاؤں سے اپنا رشتہ

قائم کریں۔ اپنے گھر میں بھی نماز اور تلاوت کا ماحول بنائیں۔  
اور ایک صبح روزانہ لا حول ولا قوۃ الا باللہ العلیٰ العظیم کی پڑھا

# خوابوں کی تعبیر

اپنا خواب پوری احتیاط کے ساتھ لکھیں۔  
آپ کے خواب کے تمام اجزاء سامنے رکھ کر  
ہی تعبیر دی جائے گی۔ (شجر)

حسن الہاشمی  
فاضل دارالعلوم دیوبند

**انتباہ** خواب ہمیشہ سچ بیان کریں۔ اگر آپ جھوٹا خواب بیان کریں گے یا اس میں ازراہ کذب کی بیٹی کرینگے تو اسکی ذمہ داری شرعاً آپ ہی پر ہوگی۔ اور آخرت میں آپ ہی جوابدہ ہونگے۔  
حسن الہاشمی

**خواب** محترم عالیجناب حسن الہاشمی صاحب سلام سنون واضح ہو کہ میں نے اس ماہ کی ۱۱ تاریخ کو بدھ کی رات یعنی صبح تقریباً ۲۰ بجے کے قریب میں نے خواب دیکھا کہ دو تین عورتیں میرے ساتھ حج بیت الشرجانے کے لئے تیاری کر رہی ہیں میری تیاری مکمل ہو گئی۔ اور میں نے اپنا صندوق باہر نکال کر رکھا اور دوسری عورتوں کو بلانے گئی تو اس نے کہا ذرا ٹوکو میری تیاری نہیں ہوئی۔ میں نے کہا تم تیار ہوتی رہو۔ میں تو چلی۔ یہ کوئی بس نہیں کہ ایک چھوٹا ٹکڑی تو دوسری مل جائے گی۔ اگر ہم وقت مقررہ پر نہیں پہنچے تو ہمارا پلین چھوٹ جائے گا۔ اور ہم پھر نہیں جا سکیں گے۔ یہ کہہ کر میں نکلی تو وہ خاتون میرے پیچھے ہی نکلی۔ لیکن میں اسی وقت اُن کے ہاں مہمان آگئے۔ اور وہ انکے لئے واپس گھر پلٹ گئی۔ جب میں اپنے صندوق کی جگہ آئی تو وہاں صندوق نہیں تھا۔ میں حیران و پریشان ہو گئی۔ اور وہاں چند عورتیں باتیں کرتے ہوئے بیٹھی تھیں۔ اُن سے صندوق کے بارے میں پوچھا تو انہوں نے دور رکھی ہوئی میرے صندوق کی طرف اشارہ کیا۔ میں دوڑ کر صندوق کے پاس پہنچی تو دیکھا میرا صندوق ٹوٹا ہوا پڑا ہے۔ اور اس میں کے ضروری اشیاء اور کپڑے وغیرہ غائب ہیں۔ صرف چند ٹوٹی پھوٹی اشیاء اور چند موزے کے جوڑے پڑے۔ یہ دیکھ کر میں رونے لگی اور روتے روتے ہی سبز رنگ کے موزے پہنے لگی کہ یہیں سے موزے پہن لو۔ کیوں کہ ہاں موزے پہنے کے وقت نہیں ملے گا۔ لیکن پھر خیال آیا کہ سبز رنگ تو ہمارے اسلام کی نشانی ہے۔ اور ہمارے آقا حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے گنبد کا رنگ بھی سبز ہے۔ اس لئے بے ادبی ہو گئی اس لئے میں دوسرے موزے تلاش کرنے لگی تو میرے ہاتھ میں ایک پلاسٹک کی تھیلی لگی جس میں تازہ گوشت ہے۔ میں یہ دیکھ کر

زور زور سے رونے لگی۔ اُتنے میں اُدھر سے ایک مولانا گزر رہے تھے۔ میں نے انہیں مخاطب ہو کر کہا دیکھو مولانا میں حج کو جا رہی تھی اور کسی نے میرا صندوق توڑ کر اس میں سے کپڑے وغیرہ نکال کر اس میں یہ گوشت کی تھیلی رکھ دی۔ مولانا نے کہا صبر کرو یہاں کے لوگ بہت خراب ہیں۔ ان کے منہ مت لگو۔ یہ کہہ کر وہ چلے گئے۔ اور میں روتے ہوئے سب سے پوچھ رہی ہوں کہ کس نے میرے ساتھ دھوکا کیا۔ میں اُن عورتوں سے پوچھتی ہوں۔ وہ بھی لا تعلق بنی اپنی باتوں میں مصروف ہے۔ اتنے میں میں زور سے چلا اُٹھی۔ تب ہی میری آنکھ کھل گئی۔ اس وقت فجر کی اذان ہوئی تھی۔ پتہ نہیں چمچ کی آواز سے یا اذان کی آواز سے میری آنکھ کھلی۔

میرا بانی فرما کر میرے اس خواب کی تعبیر بتائیے۔ عین نوازش ہوگی۔

میرسلہ  
صغریٰ بشیر شیخ، مکنڈنگر۔ احمد نگر دھاراشیٹر  
آپ کا خواب اچھا نہیں ہے۔ کوئی دو عورتیں آپ کے خلاف کوشش کریں گی۔ ممکن ہے کہ آپ کے خلاف سب سے بڑی کوشش آپ کو کسی بڑی مشکل کا سامنا کرنا پڑے گا۔ اور آپ کو کسی قدر رسوائی بھی ہوگی۔

حج سے مراد اس خواب میں سفر حج نہیں بلکہ سلامتی کی طرف اشارہ ہے۔ آپ سلامتی کی خواہش مند ہوں گی۔ لیکن خواہ مخواہ کسی کے پھیلانے ہوئے سازشوں کے جال میں پھنس جائیں گی اور ممکن ہے کہ اس میں کسی کی جان کو بھی نقصان پہنچے۔

روا اللہ اعلم  
محترم المقام لائق احترام عالی جناب حسن الہاشمی صاحب خواب  
السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

میں ماہنامہ طلسماں دنیا بہت دنوں سے پڑھ رہا ہوں کافی دلچسپی کے ساتھ۔

عرض یہ ہے کہ کئی سالوں سے ایک ہی خواب دیکھتا ہوں۔ میں خواب میں اکثر سانپ دیکھتا ہوں۔ ایک پہینے یا بیس۔ دن کے اندر سانپ کا خواب مجھے نظر آتا ہے۔ ہم نے پہلے خواب میں ایک ایسے سانپ کو دیکھا جو کافی لمبا اور موٹا ہے۔ اور اس سانپ کا رنگ آگ کی طرح سرخ ہے۔ اور ہمارے راستے میں سانپ کھڑا ہوا، دوسرا خواب ایک چھوٹا سانپ ہے۔ جو خون کی طرح لال ہے اور تیسرا خواب ایک ایسا سانپ کا جس کا آدھا جسم سفید ہے۔ اور آدھا کالا ہے جو دیکھنے میں بہت خوبصورت ہے۔ جو ہمارے راستے میں سر اٹھلنے کھڑا ہے۔ اور میں راستہ پار بھی کر لیتا ہوں۔ وہ سانپ مجھ کو نقصان نہیں دیتا ہے۔

چوتھے خواب میں ایک ایسے مکان میں ہوں جو دریا کے کنارے پر ہے۔ میں ایک کمرے میں جاتا ہوں۔ جس میں دو سانپ ہیں۔ مجھے دیکھتے ہی سانپ کمرے سے کود کر دریا میں گرتے ہیں۔ اور دونوں آپس میں لڑتے ہیں اور دونوں کالے رنگ کے سانپ ہیں۔

آپسے گزارش ہے کہ ہمارے خواب کی تعبیر کیا ہو سکتی ہے۔ بار بار کا سانپ دیکھنا۔ خط کافی لمبا ہو گیا ہے۔ معافی چاہتا ہوں۔

خدا حافظ

آپ کا خادم، الطاف حسین ————— مبنی۔

**تعبیر** خواب میں سانپ کا دیکھنا بالعموم اس بات کی علامت ہے کہ خواب دیکھنے والے کے رشتے دار اس کے خلاف ریشہ و انیاں کرنے میں مصروف ہیں۔ طرح طرح کے خواب دیکھنے کا مطلب یہ ہے کہ مختلف قسم کے رشتے دار مختلف انداز سے دشمنی کر رہے ہیں لہذا آپ ان دشمنی کرنے والوں سے انجان ہیں۔

(والشرا علم)

**خواب** محترم حضرت حسن الہاشمی صاحب مدظلہ العالی۔ السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

بعد التجا کر رہا ہوں یہ خط میں اپنی ہم زلف کی طرف سے مل رہا ہوں۔ اس کی اجازت سے۔ امید ہے آپ پوری پوری جہ فرمائیں گے انشاء اللہ۔ (آمین)

خواب دیکھنے والی زینب عرف نورا، والدہ کا نام آمینہ الد علی محمد عمر ۵ کے آس پاس۔ کہہ رہی ہیں کہ میں ۹۹-۲۰-۳۰

رات کو خواب رہی ہوں کہ میں بہت بلند پتھروں سیڑھیوں کے اوپر آخر میں کھڑی ہوں۔ اور وہاں سے نیچے دیکھتی کیا ہوں کہ ایک موٹر کار کھڑی ہوئی ہے اور اس میں دو مرد بیٹھے ہوئے ہیں۔ ایک کی گود میں لڑکی بیٹھی ہوئی ہے۔ اور میں نیچے اترنا شروع کرتی ہوں تو سیڑھیوں کے قدم بہت چھوٹے چھوٹے ہیں۔ تو مجھے گھبراہٹ ہونے لگی تو میں نے لاجول ولاقوۃ الخ تک پڑھنا شروع کر دیا۔ اور اترتی رہی۔ نیچے پہنچ کر دیکھتی کیا ہوں کہ اس آدمی کے گود میں لڑکی نہیں ہے۔ اکیلا ہے اور پاس لالہ آدمی کی گود میں ہارمونیم باجا رجو قوال لوگ بجاتے ہیں۔ اس میں وہ شخص انا اعطینا کی سورۃ بجا رہا ہے اور پاس والا آدمی زبان سے پڑھ کر سنار رہا ہے۔ رد و نون آدمی کالی ٹوپیاں پہنے ہوئے تھے، مجھے ڈر بھی لگ رہا ہے۔ نیند سے بیدار ہو گئی۔ تو میں نے گھڑی دیکھی تو دو بج رہے ہیں۔ اسی طرح ۱۳۱۰ سال پہلے بھی مجھے خواب میں ایک بزرگ نقاب پوش سورہ نشین ٹوٹا سنار ہے ہیں۔ تو میں اپنی امی کو پکارتی ہوں کہ دیکھو کون ہیں تو امی نے کہا کہ منہ پر سے کپڑا ہٹا کر دیکھو کون ہے۔ خواب دیکھا تھا۔

اور ۹۰۸۰ پہینے پہلے بھی ایک خواب اسی طرح کا دیکھا تھا۔ ایک شخص مجھے سورۃ والفجر ویال پوری سورۃ سنائی۔ رہنمائی فرماتیں میں کیا کروں۔ ذرہ فوازی ہوگی۔ تعبیر کا انتظار کرینگے۔ اللہ رب العزت آپ کو جزائے خیر عطا کرے۔ (آمین) گستاخی بھلٹی وغیرہ کی معافی چاہوں گا۔ ویسے میں زیادہ پڑھا ہوا نہیں ہوں۔ والسلام

عثمان غنی منصور ۱۷۷۲ اہان ضاکی مگلی ایڈوانس ٹاکنیز کے سامنے۔ پوٹل رئیس کے سامنے احمد آباد۔ گجرات۔

**تعبیر** یہ تینوں ہی خواب جو زینب صاحبہ نے مختلف اوقات میں دیکھے۔ اس بات کی طرف اشارہ کرتے ہیں۔ دنیا داری کی زندگی گزارنے کے بعد انہیں دینداری پر چلنا نصیب ہوگا۔ اور حق تعالیٰ اپنی اور اپنے حبیب صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت عطا کریں گے۔ اور انجام بخیر ہوگا۔ اس خواب میں اس بات کی طرف بھی اشارہ ہے کہ زینب صاحبہ کو موسیقی سے لگاؤ ہے۔ یا گانے سننے کا ذوق ہے۔ یا اسی طرح کی کسی ممنوعہ چیز میں دلچسپی ہے جب کہ مشیت انہیں ان باتوں سے روکنا چاہتی ہے۔ (والشرا علم)

جناب حسن الہاشمی صاحب۔

اسلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

میں ماہنامہ طلسماتی دنیا بہت دیکھی ہے۔ ساتھ پڑھتا ہوں۔ اس میں جو بھی لکھا رہتا ہے سب پڑھ ڈالتا ہوں۔ خاص کر خوابوں کی تعبیر، تم کو بہت اچھا لگتا ہے۔ میری یہ دعا ہے کہ اللہ آپ کو اور ترقی عطا فرمائے۔ (آمین)

میں نے بھی دو خواب دیکھے ہیں۔ دسمبر جمعرات کی رات کو پہلا خواب یہ ہے کہ میں اپنے خالو کے گاؤں میں ہوں۔ اور میرے خالو مولانا ہیں۔ گاؤں کا نام مدھنا پڑھ ہے۔ وہ ہم نے ملنے ہیں اس مسجد میں نماز پڑھ لو۔ ایک حج ہو جائے گا۔ اور میں اپنے دل میں یہ سوچ رہا ہوں کہ حج مکہ اور مدینہ میں ہوتا ہے یہاں کیسے ہو گا۔ اور نماز پڑھ رہا ہوں۔ اور جب آنکھ کھلی تو صبح کے ۳۔۳۰ ہو رہے تھے۔ اور اب میرے خالو حیات نہیں ہیں۔ ان کو دنیا سے رخصت ہوئے ایک سال ہو گیا ہے۔

آپ کے خواب کی تعبیر یہ ہے کہ آپ کے ذمہ کچھ قرض ہو گا۔ جو انشاء اللہ جلد ہی ادا ہو جائے گا۔ (واللہ اعلم)

محترم عابد بنجانب ہاشمی صاحب۔

اسلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

میں آپ کا رسالہ بہت شوق سے پڑھتی ہوں۔ ہر ایک الفاظ دل کو چھو لیتا ہے۔ میں بھی آپ کی خدمت اقدس میں اپنا ایک خواب عرض کر رہی ہوں۔ جو تقریباً ۱۵ سال سے لگاتار پریشان کر رہا ہے۔

میرا نام شاہین ولد نثار احمد۔ اور والدہ کا نام سائرہ بانو ہے۔ میں تقریباً ۱۵ سالوں سے ایک خواب دیکھ رہی ہوں۔ خواب الگ الگ طریقے سے دکھائی دیتے ہیں۔ لیکن ہر خواب کا مطلب ایک ہی ہوتا ہے۔

میں اپنے آپ کو خواب میں کسی ایسے گاؤں میں دیکھتی ہوں جہاں زیادہ تر غریب اور خج طبقہ کے لوگ رہتے ہیں۔ لیکن اسی گاؤں میں ایک بہت ہی عالیشان بنگلہ یا پھر کھنڈر بنی حویلی دیکھتی ہوں۔ کبھی میں دیکھتی ہوں۔ میں بالکل کالے لباس میں ہوں۔ اور کھنڈر نما حویلی میں جا کر موم بتی جلاتی ہوں۔ یا پھر دیکھتی ہوں کہ میں اس گاؤں میں گئی ہوں۔ لیکن گاؤں والے مجھے پہلے سے ہی جانتے ہیں۔ پھر میں ایک بہت ہی عالیشان مکان میں گئی جہاں مجھے عزت ملی۔ لیکن اچانک مجھے کوئی شخص جان

سے مارنے کی کوشش کرتا ہے۔ اور میں جان بچانے کیلئے بھاگتی ہوں۔ لیکن آخر کار وہ آدمی مجھ سے مارا جاتا ہے۔ یا پھر کبھی دیکھتی ہوں ایک بہت پُرانی حویلی ہے۔ جہاں میں رہنے لگتی ہوں۔ ایسا لگتا ہے جیسے وہ حویلی میری ہی ہو۔ کبھی کوئی مجھے روحوں سے یا شیطان سے ڈرانے کی کوشش کرتا ہے۔ میں ہمیشہ اپنی جان بچانے میں کامیاب ہو جاتی ہوں۔

ہر خواب میں مجھے الگ الگ چیزیں دکھائی دیں۔ جیسے علی کھنڈر، عالیشان محل۔ لیکن آخر میں ہمیشہ مجھے کوئی جان سے مارنے کی کوشش کرتا ہے۔ اور ناکام ہو جاتا ہے۔ اصل بات یہ ہے کہ میں کبھی کسی ایسے گاؤں میں کبھی نہیں گئی۔ گھر میں میں نے خواب بتلایا تو گھر والوں نے کہا کہ میں ڈراؤنی فلم دیکھتی ہوں۔ وہی میرے خیال میں ہوتا ہے۔ لیکن فلم تو میں ابھی ابھی دیکھتی ہوں۔ خواب میں بہت سالوں سے دیکھ رہی ہوں۔ اور سونے سے پہلے میں کوئی خیال لے کر نہیں سوتی ہوں۔

میرا نام شاہین ہے۔ والد کا نام نثار احمد مومن والدہ کا نام سائرہ بانو مومن ہے۔ میری تاریخ پیدائش ۱۲۶۵ء ۱۱-۱۲ ہے لیکن اسکول کے سرٹیفکیٹ میں ۱۲-۱۳-۱۳ لکھا ہوا ہے۔

مجھے غلط بات پر بہت جلد غصہ آتا ہے۔ معاف کرنے کے عادت تو بالکل نہیں ہے۔ غصے میں پاگل ہو جاتی ہوں۔ میں تعلیم یافتہ ہوں۔ لیکن کچھ بھی کرنے پر جیسے سرکس کرنے پر میں چند دن تک پاتی ہوں۔ پھر ناکامی ہاتھ لگتی ہے۔ بس یہ کچھ لیجئے مجھے ناکامی کے سوا کچھ نہیں ملا۔

محترم ہیریانی کر کے آپ مجھے ان الجھنوں سے نجات دلائیں۔ خدا حافظ

ایک مصیبت زدہ شاہین

آپ احساس کتری کا شکار ہیں۔ اور ایسا بالعموم ہوتا ہے کہ آپ جو سوچتی ہیں وہ نہیں ہوتا۔ آپ کو اکثر اپنے منصوبوں میں ناکامی کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ چوں کہ آپ کے دل و دماغ پر اکثر انتشار اور اضطراب کے بادل چھائے رہتے ہیں آپ کے لئے اکثر آپ کو خوابوں میں بھی مایوس کن چیزیں نظر آتی ہیں۔ آپ کے خوابوں کی جلی تعبیر یہ کہ زندگی کی بار بار ناکامیوں اور محرومیوں کے بعد آپ کو کوئی قابل قدر ٹھکانہ نصیب ہو جائیگا۔ اور آپ کی زندگی میں ٹھہراؤ آجائے گا۔ آپ غصے پر کنٹرول رکھیں۔ اور معمولی معمولی باتوں پر الجھنے

ہر کوشش دیکھا کریں۔ بخوبی حیثیت سے آپ کے خوابوں کی تعبیر آپ کے خوابوں کی طرح بڑی نہیں ہے۔ (واللہ اعلم)



# شہید کربلا کا دفاع

## ماہر شکان یزید کی خانہ تلاشی

اہل بیت رسول صلی اللہ علیہ وسلم  
کی شان میں  
گستاخیوں کا مدلل جواب

مولانا منظور نعمانی کے صاحبزادے

عتیق الرحمن سنبھلی کی

واقعہ کربلا کے پس منظر کا کئی

از قلم  
مولانا حسن احمد صدیقی رفاضل دارالعلوم دیوبند

یہ کتاب علمائے دیوبند کی خاموشی کا کفارہ ہے

اگر آپ کو فی الحقیقت خاندان رسول صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت و عقیدت ہے تو اس  
کتاب کا مطالعہ ضرور کریں

اعلیٰ کتابت و طباعت کے ساتھ قیمت مجلد ————— نثر و پے (علاوہ محصول ڈاک)  
ناشر

مکتبہ روحانی دنیا دیوبند، یوپی

طاہرہ باری

# خوابوں کے مخفی راز

خواب آدمی کو ایک ایسی حیرت انگیز اور مادرائی دنیا میں پہنچا دیتے ہیں۔ جہاں نہ وقت کی قیود ہیں نہ فاصلوں کی مجبوریات اور جہاں حسن و دلکشی اور روحانی سکون کی فضا موجود ہے۔ خواب اکثر اوقات فرحت بخش اور مسحر کن ہوتے ہیں جو ہمیں عرفان ذات کے راستوں پر گامزن کر دیتے ہیں۔

جنسی تجربے سے گزرتے ہیں۔ کبھی اندھا پن طاری ہو جاتا ہے، کبھی دم گھٹنے یا ہاتھ پاؤں کی حرکات ختم ہو جانے کا احساس ہوتا ہے۔ اکثر اس میں طاقت و برائی سے متعلق احساس جاگ اٹھتا ہے۔ اور نتیجتاً خواب دیکھنے والا جسمانی اور جذباتی رد عمل کے طور پر اس طرح جاگ جاتا ہے کہ گویا یہ سب کچھ بالکل بیداری کی حالت میں پیش آیا ہو۔ اس سطح کے غیر پسندیدہ تجربات ڈراؤنے یا تناؤ کی صورتحال پیدا کر دیتے ہیں جن کو دیکھنے کے بعد ہمیں تذلیل، تضحیک یا پھر سخت پیاس محسوس ہوتی ہے۔

اس قسم کے خوابوں میں ایک بات بڑی اہم ہے کہ ان خوابوں کو دیکھ کر رد عمل میں ہم خوفزدہ ہو جاتے ہیں۔ اگر ہمیں یہ گرا جائے کہ چیزوں میں مثبت پہلو کس طرح تلاش کیا جائے تو ہم نظر آنے والے خوفناک عکس یا مناظر سے بھی کچھ نہ کچھ سیکھ سکتے ہیں۔ مگر یہ کام کس طرح کیا جاسکتا ہے اور اس طریقے کی طرف ہم کیسے جاتیں؟ جیسا کہ وہ خواب دیکھنے والی کی طرف حملہ آور ہونا چاہتا ہے مگر پھر اگلے ہاتھ چاٹنے لگتا ہے۔ یہ کیسے ہوا؟ سینوٹی تہذیب کے مطابق خواب کی تصویر کشی بالکل بے ضرر ہوتی ہے۔ اس لئے اس کو خوفناک سمجھ کر ان سے بھاگیں مت اور اس پر کام کرنے سے پہلے ذہن میں

ڈراؤنے اور بُرے خواب زیادہ تر ڈراؤنے اور بُرے خوابوں کا تعلق سطح اول یا دوم سے ہوتا ہے۔ ایسا ممکن ہے کہ آپ کو دن کے دوران جن غیر متوقع واقعات سے واسطہ پڑتا ہے۔ وہ سطح اول میں آپ کو نظر آئیں۔ بُرے خوابوں کا بڑا حصہ سطح اول کی تشریح سے تعلق رکھتا ہے جس میں آپ دنیا کے بنیادی رویوں کو دیکھتے ہیں اور سطح دوم کی تشریح خوابوں کی تشبیہ و علامات کی تشکیل کرتی ہے۔

ڈراؤنے خواب دو طرح کے ہوتے ہیں۔ ایک وہ جنہیں آپ کے ساتھ ناگوار چیزیں ہوتی ہیں۔ اور دوسرا وہ جس میں آپ خود کسی کے ساتھ بُرا کرتے ہیں۔ اب ہم ان کی جانب تفصیلاً دیکھتے ہیں۔

ناگوار چیزیں آپ کے ساتھ اس طرز کے خوابوں میں اکثر مخلوق تعاقب کرتی ہے۔ تنگ کرتی ہے۔ وہ انسانی یا مادرائی مخلوق بھی ہو سکتی ہے۔ ایسے خوابوں میں اکثر اوقات آپ کا واسطہ غیر محسوس احساسات سے پڑتا ہے۔ بعض مرتبہ ایسا ہوتا ہے کہ آپ کو قید کر دیا جاتا ہے۔ کوئی الزام لگ جاتا ہے۔ کوئی آپ کو شوٹ کر دیتا ہے یا خنجر سے حملہ کرتا ہے کبھی

سے پہلے ذہن کو ہدایت دیں کہ اس خواب کے پیچھے کیا راز ہے؟ خواب اس کو سامنے لائے۔ اس میں کامیابی ہمارے خواب کو روشن تاہاں بنا دے گی۔ اگر اس طرح بھی کامیابی نہ ہو تو خواب کے ذہن تک آپ کا پیغام پہنچ جاتا ہے۔ چنانچہ اس طرح کا کوئی خوفناک منظر سامنے بھی آجاتا ہے تو وہ اس کے اسباب تلاش کر لیتے ہیں اور یہ کیفیت خود بخود ختم ہو جاتی ہے۔ اگر خوابوں کی تشریح کے لئے یہ طریقہ استعمال کیا جائے تو خواب اپنا مقصد اور پیغام آپ پر آشکار کر دیتا ہے۔ پھر آپ دیکھیں گے کہ آپ کو ڈراؤنے خواب نظر نہیں آئیں گے یا مثبت اور مربوط شکل میں سامنے آئیں گے۔ یہ تشریح لا شعور سے آپ کیلئے نیا پیغام لائے گی مگر دوستانہ شکل میں۔

خواب میں خوف سے مقابلہ کرنے سے آپ بیداری کی زندگی میں پیش آنیوالے خوف و ڈر کے معاملات سے نمٹنے کے قابل ہو سکتے ہیں۔ اکثر لوگوں کے ساتھ ایسا ہوا ہے کہ وہ اس طرح مزید پُر اعتماد ہو گئے۔ چونکہ خواب کے احساسات جذباتی طور پر حالت بیداری ہی کی مانند ہوتے ہیں۔ اس لئے نفسیاتی طور پر ہم ان کے اثرات سے آشکار نہیں کر سکتے۔

ناگوار چیزیں کسی دوسرے کیلئے ایسے خواب جن میں آپ ضرر رساں یا ناگوار حرکات کرتے دیکھیں ان میں بھی یہی پیغامات پوشیدہ ہوتے ہیں۔ یعنی آپ کی کچھ صلاحیتیں جو دب گئیں اور سامنے نہ آسکیں تو آپ خواب میں بالواسطہ اس غصے اور مایوسی کا اظہار کرتے ہوئے پائیں گے۔

پُر تشدد خواب سے پریشان نہ ہوں۔ پُر تشدد خواب اصل اس مایوسی کی وجہ سے نظر آتے ہیں جو آپ کے اندر موجود ہے مگر کھل کر سامنے نہیں آتی۔ دوسری سطح پر جب ہم اس کی تشریح کرتے ہیں تو ظاہر ہوتا ہے کہ یہ مایوسی اصل تخلیقی صلاحیتوں کے دب جانے کی وجہ سے پیدا ہوئی ہے۔ آپ دنیا میں کچھ کر کے دکھانا چاہتے ہیں۔ مگر اس کا موقع نہیں ملتا تو مایوسی کا آشکار ہو جاتے ہیں۔

میرے (مصنف کے) تجربے کے مطابق اس قسم کے خواب لوگوں کی بڑی پریشانی کو ظاہر کرتے ہیں۔ ایسی پریشانی جو ہر وقت مایوسی اور ڈپریشن، ناخوشی اور بے کلی طاری رکھتی ہے۔ ایک غیر مبہم سا مجرمانہ احساس ہوتا ہے یا اپنی ذات سے

رکھیں کہ عام خواب کی طرح بھیانک خواب بھی یقیناً قابل تشریح ہیں۔ اس کے لئے فری ایسوسی ایشن، ایسپلی فیکیشن اور دل پلے کے طریقے آزمائیں اور تلاش کریں کہ یہ خواب آپ سے کیا کہنا چاہتے ہیں۔ ان طریقوں پر عمل پیرا ہو کر آپ سطح اول پر اس خوف و ڈر کی شناخت کر سکتے ہیں جو ہمیں ان خوابوں کے حقیقت تک آنے سے محروم رکھتا ہے۔ جب کہ سطح دوم پر ہم اس خوف کے حقیقی اسباب معلوم کر سکتے ہیں۔ دوسری سطح کی تشریح عموماً خوف و ڈر کو منصفہ شہود پر لانے پر آمادہ کرتی ہے۔ اس طرح جو صلاحیت آپ کے اندر چھپ چکی ہے اور جس کی اس وقت ضرورت ہے اور جو آپ کو سنجیدہ شخصیت بنادے گی وہ بیدار ہو جاتی ہے۔

یہ صلاحیت، خود اعتمادی، ذہنی مرکزیت اور اپنی ذات کی تکمیل میں معاون ہوتی ہے۔ کیوں کہ گھریا اسکول کے ابتدائی تجربات میں یہ صلاحیت آپ حاصل نہ کر پائے ہوں اور یہ آپ کی شخصیت کا حقہ نہ بن سکی۔ چنانچہ بڑے ہونے کے بعد نتیجتاً آپ اسے قرقی نہ دے سکے بلکہ اب اپنے آپ کو خطا کا رعبہ رہے ہیں اور خوفزدہ ہیں اور بے اعتمادی کے شکار ہیں۔ یہ خوف اور ڈر آپ کی گہرائی میں اس قدر ہوت ہو گیا کہ وہ خواب میں بہرہ و بدل کر سامنے آنے لگے۔ تاکہ آپ ان کو سمجھیں ان سے معاملہ کریں۔ یہ آپ کی نفسیاتی نشوونما کے لئے ضروری ہے۔

خواب آپ کے اندر چھپے ہوئے خوف کو ضرور ابھاریگا تاکہ آپ کو بتائے کہ کوئی ایسی بات ہے جس کی آپ کی شخصیت میں کمی ہے۔ دوسری ممکنہ صورت یہ ہو سکتی ہے کہ اس قسم کے خواب آپ کی زندگی کے کسی ایسے واقعہ یا بحران کی طرف اشارہ کر رہے ہیں جس کا آپ مقابلہ نہیں کرنا چاہتے اور نظر میں چارہ ہے ہیں۔ کسی ایک کام کو اُجاگر کرنا چاہتے ہیں جن کا رابطہ آپ کے ذاتی تعلقات، بنی اور پیشہ دارانہ زندگی سے ہے۔

ایک بار جب آپ خواب کے پیغام کی شناخت کر لیں گے اپنی شخصیت میں دبی ہوئی اس صلاحیت کو قبول کر لیں گے اور اسے اپنی شعوری زندگی میں شامل کرنا شروع کر دیں گے۔ ان کے بعد بھیانک اور ڈراؤنے خواب آنا بند ہو جائیں گے ہوں کہ ان کا مقصد پورا ہو چکا ہوگا۔ لیکن اگر طرح نہ ہو تو سو



فطرت کے قوانین کے خلاف معلوم ہوتی ہے۔ پہلے اعتراض کا جواب تو یہ ہے کہ کھلی شہادت و ثبوت دیکھیں اگر ہم کھلی آنکھوں سے نظر آنے والے ESP کے تجربات نظر انداز کریں جیسے ارواح کا نظر آنا، بات کئے بغیر لوگوں کے خیالات معلوم ہونے کی بہت سی مثالیں، مستقبل بینی کے واقعات کسی شخص کا خیال آتے ہی اس کا آجانا وغیرہ۔ اتنی سیدھی سادی کھلی شہادیں کیا دروغ گوئی کہلاتی جاسکتی ہیں۔



## فَظَائِفُ اَعْمَالِ

یہ ایک بزرگ کا عطیہ ہے جس کے با اثر ہونے میں کوئی شبہ نہیں۔ سچے دل اور اعتقاد سے اس عمل کو کرو۔ اور خدا نے پاک کے کلام سے فیض یاب ہو۔ معلوم ہو کہ بسم اللہ شریف کلید ابواب مقاصد ہے۔ اور اللہ تعالیٰ عمل کے اثر کو زائل نہیں فرماتا۔ یہ عمل انیس دن کا ہے۔ پڑھنے کا کوئی خاص وقت معین نہیں۔ فرصت کا وقت خود ہی منتخب کر لیں۔ مگر اول دن جو وقت مقرر کیا ہے۔ آخر تک اس میں تبدیلی نہ ہو۔ اس طرح مقام بھی تبدیل نہ ہو۔ شروع کر نیسے قبل روزانہ غسل کرنا ہو گا۔ عمل کے وقت کپڑے صاف ستھرے اور خوشبو سے معطر ہوں۔ پڑھنے کی جگہ پڑھنے کے وقت بخور بھی جلایا کریں۔ کوئی خاص تاریخ یا دن شروع کر نیکا نہیں ہے۔ پر ہیز صرف اس قدر سیکہ ۱۹ دن تک کچا ہسن اور پیاز نہ کھائیں۔ جس مقصد کیلئے عمل کریں گے خدا چاہے تو کامیابی ہوگی۔ اگر عمل کے اندر کامیابی ہو جائے تو تب بھی ۱۹ دن پورے کریں۔ روزانہ عمل کے پڑھنے کی تعداد درج ذیل ہے۔ اوپر ان کا ہندسہ ہے اور نیچے تعداد ہے۔

|     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| ۱   | ۲   | ۳   | ۴   | ۵   | ۶   | ۷   |
| ۸۸۸ | ۸۴۴ | ۸۲۴ | ۷۸۷ | ۸۱۴ | ۸۱۴ | ۸۱۴ |
| ۸۸۷ | ۸۱۴ | ۸۸۴ | ۸۸۴ | ۸۸۴ | ۸۸۴ | ۸۸۴ |
| ۸۸۴ | ۸۸۴ | ۸۸۴ | ۸۸۴ | ۸۸۴ | ۸۸۴ | ۸۸۴ |
| ۸۸۴ | ۸۸۴ | ۸۸۴ | ۸۸۴ | ۸۸۴ | ۸۸۴ | ۸۸۴ |

بہت احتیاط سے کام لیں۔ اس تعداد میں کمی بیشی نہ ہو ورنہ عمل کا اثر کم ہو جائیگا۔ اس کی صحیح تعداد میں ہی اثر ہے۔ عمل میں بسم اللہ الرحمن الرحیم ہی پڑھنا ہے۔ عمل کر نیسے قبل ایک مقصد رکھ کر دو عمل پڑھیں۔ پھر عمل شروع کر دیں۔ عمل ختم ہونے کے بعد اپنے مقصد کے لئے دعا مانگیں۔ خداوند کریم غیبی مدد کرے گا اور مقصد عمل ہوگا۔

خوابوں میں بھی ان مناظر کو فیس کرنے کا مشورہ دیتا ہوں اس کا تعلق عموماً بچپن کے ان واقعات سے ہوتا ہے جن کو دہرایا جاتا ہے۔ بڑے ہونے کے بعد یہ پریشان کن خوابوں کی صورت میں سامنے آتے ہیں۔ جب آپ ان خوابوں سے پریشان یا خوفزدہ ہوئے بغیر معاملہ کرتے ہیں تو یہ سلسلہ فوراً رک جاتا ہے۔

ایک اہم سبق جو ہمیں سیکھنا چاہیے یا اس طرح کی تشریح ہے جو فائدہ حاصل ہونے چاہئیں۔ اس بارے میں ہمیں کوئی واضح تاکید نہیں ملتی۔ حقیقت یہ ہے کہ اس طرح آپ ایک خاص عرصے کے لئے اپنی تخلیقی صلاحیتوں اور اپنے لاشعور کے درمیان ہم آہنگی پیدا کر لیتے ہیں۔ خواب پر اس طرح سے کام احاسات کو وسیع کرتا ہے۔ جذبات کو جلا بخشتا ہے۔ اکثر آپ کو ایک اچھا انسان اور خود کو زیادہ سمجھنے کے قابل بناتا ہے۔ یہ آدمی کو فطرت کے تمام رُخوں سے مطابقت کا احساس پیدا کرنے میں مدد کر سکتا ہے۔ اور خواتین کو شادابی اور حسن بخش سکتا ہے۔ خوابوں پر کام کرنا آپ کو حقہ حس عطا کرتا ہے۔ شعور کی سطح پر آپ کو حقیقت پسند بناتا ہے۔ عقلی اور منطقی خیالات اپنی ذات کے پانی پر اسکیٹنگ کرنے کے مترادف ہے۔

خوابوں پر کام کرنا آسان، واضح اور مطالعاتی ہے۔ یہ آپ کو حقیقت سے فرار نہیں بناتا۔ بلکہ وسیع، جامع اور حقیقت کی جانب ایک تحریک ہے۔ یہ ہم سے چند چھوٹی باتیں پوچھتا ہے اور کچھ وقت صبر اور متعلقہ آسان ٹیکنیک کا مطالبہ کرتا ہے۔ پھر یہ ہمیں ہزاروں سال آگے لیجاتا ہے۔ اب ہم دوسرے طریقوں پر غور کرتے ہیں۔ جن میں خوابوں پر کام کرنا آسان ہوگا۔ ہم خواب اور ESP شروع کرتے ہیں۔

خواب میں ESP ادراک

یعنی ESP کی موجودگی کو تسلیم کرنے سے انکار کرتے ہیں۔ یاد رکھئے حیات ادراک ان تجربات، واقعات یا احاسات کو کہا جاتا ہے جو حواس خمسہ یعنی پانچوں حواس سے ماوراء ہوتے ہیں۔ یعنی ٹیلی پتھی، ہائپنوسس، ماورائی مخلوقات اور دنیاؤں کا مشاہدہ وغیرہ ESP کی ذیل میں آتے ہیں۔ (مترجم)

جو توجہات وہ پیش کرتے ہیں ان میں پہلا اعتراض تو یہ ہے کہ باضابطہ قاعدے اور قوانین کی رُو سے ان کی تشریح ناممکن ہے۔ دوسرے اگر ان کو تسلیم بھی کر لیا جائے تو یہ بات

علم الاعداد

## اعداد و عمر بھر کے حالات کی معلومت

حسن الہامی فاضل دارالعلوم دیوبند

پانچواں حرف ت ہے۔ اس کے اعداد ۸ ہیں۔ اب بقیہ حروف ۴ ہیں۔ ۸ کو ۴ میں ضرب دیا تو حاصل ضرب ۳۲ آیا۔ چھٹا حرف ن ہے۔ اس کے اعداد ۵ ہیں۔ اب بقیہ حروف ۳ ہیں۔ ۵ کو ۳ میں ضرب دیا تو حاصل ضرب ۱۵۰ آیا۔ ساتواں حرف ق ہے۔ اس کے اعداد ۱۰ ہیں۔ بقیہ حروف ۲ ہیں۔ ۱۰ کو ۲ میں ضرب دیا تو حاصل ضرب ۲۰ آیا۔ آٹھواں حرف ف ہے۔ اس کے اعداد ۸۰ ہیں۔ چوں کہ اب حروف آخری ہے۔ اس لئے اس کے ۸۰ عدد ہی لئے جائیں گے۔ تمام حاصل ضرب اعداد کو جمع کر لیں۔

$$918 = 80 + 20 + 150 + 32 + 20 + 240 + 54 + 320$$

ان کا استنتاج کیا تو مفرد عدد ۹ برآمد ہوا۔ ذیل کے نقشے میں ۹ عدد کی خصوصیات دیکھ کر اندازہ کر لیا کہ محمد صغیر کی زندگی کا حاصل کیا ہے۔

اگر آپ کو اپنی زندگی کے حالات کا اندازہ کرنا ہو تو اپنے نام کے حروف شمار کر دیں۔ پھر ہر حرف کو نمبر وار اس حشر کے اعداد سے ضرب دیتے جاؤ اور حاصل ضرب کو الگ لکھتے جاؤ۔ پھر تمام اعداد کو جمع کر کے استنتاج کرو اور ان کا مفرد عدد برآمد کرو۔ جب مفرد عدد برآمد ہو جائے تو مندرجہ ذیل نقشے میں اس عدد کی کیفیت ملاحظہ کرو۔ ان مجلی حالات سے اس شخص کی زندگی کے مفصل حالات کا اندازہ کرنا ایک صاحب عقل کے لئے کافی ہوگا۔

عدد نکالنے کو ایک مثال سے سمجھو مثلاً کسی شخص کا نام محمد صغیر ہے۔ ہم اس کی زندگی کے حالات کا اندازہ کرنا ہے تو سب سے پہلے ہم دیکھیں گے کہ اس نام میں کل کتنے حروف ہیں۔ ہم نے غور کیا تو معلوم ہوا کہ محمد صغیر میں کل ۸ حروف ہیں۔ ان کے اعداد اس طرح ہیں۔

۸ ۱۰ ۵۰ ۸ ۴ ۴۰ ۸ ۴  
م ح م د ح ن ی ف

سب پہلا حرف میم ہے۔ اور اس کے اعداد ۴۰ ہیں جبکہ نام کے کل حروف ۸ ہیں تو ہمیں ۸ سے ۴۰ کو ضرب دینا ہے۔ حاصل ضرب ۳۲۰ ہوا۔

دوسرا حرف ت ہے۔ اعداد اس کے ۸ ہیں۔ اور اب نام کے بقیہ حروف ۷ ہیں۔ ہم نے ۷ کو ۸ میں ضرب دیا۔ تو حاصل ضرب ۵۶ آیا۔

تیسرا حرف میم ہے۔ اس کے اعداد ۴۰ ہیں۔ اب نام کے بقیہ حروف ۶ ہیں۔ ۶ کو ۴۰ میں ضرب دیا تو حاصل ضرب ۲۴۰ آیا۔

چوتھا حرف ز ہے۔ اعداد اس کے ۴ ہیں۔ اب بقیہ حروف ۵ ہیں۔ ۵ کو ۴ میں ضرب دیا تو حاصل ضرب ۲۰ آیا۔

تم ذہن رسا ہو۔ بلند اقبال ہو۔ تمہارے اندر قوت ارادی حد سے زیادہ ہے۔ دولت، عزت اور قبولیت تمہاری تقدیر ہے۔ تمہارے اندر خصوصی جوہر موجود ہیں۔ تم عمر بھر خوش و خرم رہو گے۔ لیکن زندگی کا ابتدائی حصہ غموں اور بیماریوں میں کٹے گا۔ آخری دور خوشحالی کا دور ہے۔

تمہاری صحت اچھی نہیں ہوگی۔ زندگی کا اکثر حصہ غربت اور افلاس میں کٹے گا۔ اکثر بیماریاں دامن گیر رہیں گی۔ غصہ اور تشدد تمہاری زندگی کا حصہ ہے۔ تم تشدد اور غصے کی وجہ سے خاصا نقصان برداشت کرو گے۔ اگر تم صبر و ضبط کی راہ کو اپنایا تو شاید کہ تم اپنی بد نصیبی پر قابو پاؤ۔

۳ تم صاحب اخلاق اور صاحب کمال ہو۔ تم فطرت کے اعتبار سے شریف اور ملنسار ہو۔ تم لوگوں کو فائدہ پہنچاؤ گے۔ اور تم لوگوں کی محبت اور توجہ حاصل کرنے میں کامیاب رہو گے۔ لیکن تمہیں خود غرض لوگوں سے کچھ نقصانات اٹھانے پڑیں گے۔

۴ تم خواہش اور ضرورت کے مطابق علم حاصل نہ کر سکو گے لیکن تمہاری زندگی خوش حالی کی زندگی ہوگی۔ تمہاری فطرت میں دوسروں کو حکم دینے کی صفت بھی موجود ہے۔ تم قوت ارادی اور اپنے بازوؤں کی طاقت کی وجہ سے ہر میدان میں کامرانی حاصل کر لو گے۔

۵ تم فطرتاً عیش پرست ہو۔ لہو و لعب سے تمہیں خاموشی ہے۔ تم رقص و سرور کی محفلوں میں مگن رہو گے۔ لیکن ہو تم خوش قسمت تمہاری زندگی بالعموم راحت میں کٹے گی۔ اور مال و دولت حسبِ منشاء ملے گا۔

۶ تم اپنی صلاحیتوں سے اپنی بگڑی تقدیر بھی سنوار لو گے اور اللہ کے فضل کے حقدار بن جاؤ گے۔ تم فطرتاً محنتی ہو۔ تم جدوجہد سے کبھی منہ نہیں موڑو گے۔ تمہارے ارادے فولاد کی طرح ہوں گے۔ اس لئے تم خزاں کے دور میں بھی بہاروں کا مزہ لو گے۔

۷ تم صاحب علم بھی ہوں گے اور صاحب عقل بھی۔ تمہاری زندگی راحت و آرام سے کٹے گی۔ تمہارے اندر ایثار کا جذبہ ہے۔ تم دوسروں کی خاطر غم بھیلو گے۔ اور اکثر اپنے مفادات کو ٹھیس پہنچاؤ گے۔

۸ تم مستقل مزاج ہو۔ تمہاری زندگی کا اکثر حصہ سفر میں گزرے گا۔ تم امن پسند ہو۔ لڑائی جھگڑوں میں نفرت ہوگی۔ لیکن کوئی نہ کوئی جھگڑا تم سے جڑا ہے گا۔ تم تواضع کی وجہ سے غیروں میں بھی مقبول رہو گے۔

۹ تمہاری زندگی میں حد سے زیادہ تفکرات ہوں گے۔ تم اپنے ہاتھوں ہی سے اپنی قسمت کا گلا گھونٹ لو گے۔ تمہاری زندگی میں ترددات کی کثرت ہوگی۔ اور تم غلط فیصلوں کی وجہ سے دکھ اٹھاؤ گے۔



### عمل دکان کی ترقی کے لئے

ترکیب اگر کسی کی دکان نہ چلتی ہو۔ اور فائدہ کم ہوتا ہو تو اس کو چار کوری سکوریاں جن میں کہ خوشی کے موقع پر کھیر یا فیر بنی جلاتے ہیں۔ لیکن وہ ایسی ہوں کہ جن کو پانی نہ لگا ہو۔ لیکن ان پر جمرات، جمعہ یا پیر کے دن مشتری کی ساعت میں لکھے۔ اور دکان کے چاروں کونوں میں ان کو اٹا کر رکھ دے۔ انشاء اللہ تعالیٰ خوب بکری ہوگی اور بہت زیادہ منافع ہوگا۔ جمرات کو یہ ساعت سورج نکلنے ہی آتی ہے۔ اور جمعہ کو پانچویں گھنٹے میں سورج نکلنے کے بعد سے آتی ہے۔ اور پیر کو سورج نکلنے کے بعد تیسرے گھنٹے میں آتی ہے۔ لکھنے والے کو ان اوقات کا خیال رکھنا ضروری ہے۔ مجرب ہے۔ وہ آیت مبارکہ یہ ہے۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
إِنَّ الَّذِينَ يَتْلُونَ كِتَابَ اللَّهِ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَأَنفَقُوا  
مِمَّا رَزَقْنَاهُمْ سِرًّا وَعَلَانِيَةً يَرْجُونَ تَجَارَةً لَّنْ تَبْزِلَهُمْ  
أَجُورَهُمْ وَيُرِيدُ اللَّهُ مِنْ فِتْنَتِهِمْ مَّا لَهُمْ عَفْوَ وَشُكُورًا

### باہمی رنجش کا خاتمہ

اگر مایاں بیوی میں باہمی رنجش چل رہی ہو تو تلو مرتبہ "یا مانیح" پڑھ کر سو جانے سے دلوں کی کدورت اور باہمی غلط فہمی دور ہو جاتی ہے۔





# اعداد کا جادو

● آپ خر بوزے پر غور کریں۔ اس پر کچھ خط آپ کو نظر آئیں گے۔ جتنے خط ہوں اتنے ہی سے انہیں ضرب دیں۔ اس پر کچھ خط آپ کو نظر آئیں گے۔ جتنے خط خر بوزے میں بیج ہوں گے۔ انہیں ضرب دیں۔ حاصل ضرب جو بھی ہوا ہے اسے منس کوئی بھی نارنگی لیں۔ اسکو چھل کر دیکھیں کہ اس میں پھانکیں طاق ہیں یا جفت۔ اگر پھانکیں جفت ہیں تو جتنی بھی پھانکیں ہونگی ان سے دُگنے بیج اس نارنگی میں ہوں گے۔ اور اگر پھانکیں طاق ہوں گی تو اس نارنگی کی پھانکوں سے ۳ گنے بیج اس میں ہوں گے۔

● کتنی قاشیں ہیں۔ قاشیں اگر جفت ہیں تو اس میں بیج قاشوں کی تعداد سے دُگنے ہوں گے۔ اگر قاشیں طاق ہیں تو اس میں بیج قاشوں کی تعداد سے ۳ گنے ہوں گے۔

● میٹھا کڈو لیں اس کو چھل کر دیکھیں کہ اس میں کس قدر پھانکیں ہیں جس قدر پھانکیں ہوں ان کو ۳۲ سے ضرب دے دیں۔ جو بھی حاصل ضرب آئے اس کو پھر ۳۲ سے ضرب دے دیں۔ حاصل ضرب کو ۱۲ سے تقسیم کر دیں۔ خارج قسمت جو بھی ہو گا بس اتنے ہی اس کڈو میں بیج ہوں گے۔

● خشک کھجور کے ڈوڈے لیں۔ اس میں دیکھیں کہ کتنے اُبھار ہیں۔ اس میں دانے ہوں گے۔ ہر انار پر کنگورے دیں۔ حاصل ضرب جو بھی ہو گا بس اتنے ہی دانے اس انار میں ہوں گے۔

● رنوٹ، یہ الٹے کا بنایا ہوا ایک اٹل قانون ہے۔ اور اللہ نے جن انسانوں کو غور و فکر کرنے کی صلاحیت بخشی ہے۔ انہوں نے یہ اندازے اعداد کے توسط سے حاصل کئے ہیں۔ اللہ تعالیٰ تمام مسلمانوں کو نظام قدرت میں غور و فکر کی صلاحیت عطا کرے۔

محکم دلائل سے مزین و متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

# روحانیت کے اہم نکتے

تحفۃ العالمین کا ایک باب

دورانِ چلہ عالمین کے لئے اہم ہدایات

ٹوٹ جانے پر اس سے تیزم کر لیں۔ دورانِ عمل حصار سے وضو کے لئے ہاہرنہ نکلیں۔ جس ستارے کی حکومت میں عمل کریں اس کی بخورات کی دھونی لیں۔

**ترک حیوانات** پر ہیز جمالی اور پر ہیز جلالی کی تمام چیزیں ترک کا استعمال نہ کریں۔ اگر بہی کا استعمال نہ کریں۔ کسی بھی طرح کا پھل نہ کھائیں۔ کسی بھی طرح کی ہری سبزی استعمال نہ کریں۔ عطر اور خوشبو کا استعمال نہ کریں۔ بخورات مستثنیٰ ہیں۔ چڑے کی کوئی چیز استعمال نہ کریں۔ گھڑی کا فیثہ، غنچین، چڑے کا جوتا، گجور کی چٹائی وغیرہ کا استعمال نہ کریں۔

دریا یا ندی کا پانی مٹی کے برتن میں استعمال میں لائیں۔ کھانے کی کوئی بھی چیز صرف مٹی کی ہانڈی میں پکائیں۔ روٹی صرف جویا خنے کی استعمال کریں۔ روٹی کے لئے لوہے کے قوے کا استعمال کر سکتے ہیں۔ ریشی اور ادنیٰ کپڑا نہ پہنیں۔ بالوں اور ٹوپی استعمال نہ کریں۔ حصار کیلئے چاقو یا سائیں جو لوہے کے ہوتے ہیں۔ لکڑی کا استعمال نہ کریں۔ دورانِ عمل جوں، بھٹی، پھل، وغیرہ کسی بھی جانور کو نہ ماریں۔ اپنا کوئی بال نہ توڑیں۔ دورانِ چلہ ہاتھی اور گھوڑے پر سوار نہ ہوں۔ کوئی بھی ایسی چیز نہ کھائیں جس پر بھٹی کے بیٹھنے کا امکان ہو۔ تلوں کا تیل اس طرح حلوائیں تمام تلوں کو پانی سے بھر کر برتن میں ڈال دیں جو تل پانی کے اوپر تیر جائیں انہیں نکال کر بھینک دیں۔ جو نیچے بیٹھ جائیں انہیں نکال کر کسی نیک فیل سے تیل حلو کر استعمال کریں۔ اپنے جسم کے کسی حصے کو سمجھا کر یا کسی اور طرح خون نہ نکالیں دورانِ عمل لوگوں سے ملنا جلنا ترک کر دیں۔ کسی معتکف کی طرح زندگی گزاریں۔ ہری بھری شاخ، پھول، ہرے بھرے پتے اور کسی بھی پھل کو اپنے ہاتھ سے نہ توڑیں۔ بھٹن، دودھ، چلنے سے پر ہیز کریں۔ بغیر دودھ کی چائے پی سکتے ہیں

گوشت، مچھلی، سرکہ، پیاز، لہسن سے پر ہیز کریں، بیوی پر ہیز جمالی کے ساتھ مباشرت نہ کریں۔ دہی اور مٹھائی بھی کھائیں۔ میوہ، سرسوں اور تل کا تیل استعمال کر سکتے ہیں۔ مگر ان چیزوں کی پاکی میں ذرہ برابر شبہ نہ ہو۔ ہر وقت ہاد و ضرور ہیں۔ ہر وقت پاک لباس میں رہیں۔ جھوٹ، غیبت، الزام تراشی اور لایہ عنی باتوں سے زبان کو پوری طرح روکیں۔ آنکھوں کی حفاظت کریں۔ کسی ایسی چیز کی طفر دانستہ نظر میں نہ آٹھائیں جن کا دیکھنا شرعاً ممنوع ہو۔

**پر ہیز جلالی** مذکورہ بالا تمام چیزیں بھی پر ہیز جلالی میں شامل ہیں۔ ان کے علاوہ موکی، ہینگ، عنبر، چھوارہ، دیگر تمام خشک اور تر میوہ جات سے پر ہیز کریں۔ حق، بیڑی، سگریٹ سے دور رہیں۔ تمباکو خوری سے پر ہیز کریں۔ کسی بھی تیل کا استعمال نہ کریں۔ صرف تلوں کا تیل استعمال کر سکتے ہیں بشرطیکہ وہ کسی صاحب ایمان اور صاحب تقویٰ یا پخو قہ نمازی تیلی کے ہاتھوں نکلا ہوا ہو۔ روزانہ غسل کریں۔ دورانِ چلہ بغیر سیا ہوا کپڑا پہنیں۔ حجامت نہ بنوائیں۔ ناخن نہ کٹوائیں۔ کوشش اس بات کی کریں کہ روٹی خود پکائیں۔ اور چوہا جلاتے وقت صرف نیم یا کیکر کی لکڑی استعمال کریں۔ مٹی کے ٹیل سے جلنے والے کسی چولہے کا استعمال نہ کریں۔ گیس سے جلنے والے چولہوں کا استعمال کر سکتے ہیں۔ کھانا پکانے کی مشقت میں کسی دوسرے کی مدد نہ لیں۔ اگر مدد لینی پڑ جائے تو متقی اور پر ہیز گار کی مدد لیں۔ کسی عورت کی مدد نہ لیں۔ اگر عورت چلہ کر رہی ہو تو وہ کسی متقی عورت کی مدد لے۔ وہ کسی مرد کی مدد نہ لے۔ چلہ کشی سے پہلے متعلقہ تمام چیزیں خود لکھ کر جمع کر لے تاکہ دورانِ چلہ پریشانی نہ ہو اور کسی دوسرے کی مدد لینے کی نوبت ہی نہ آئے۔

حصار کے اندر پاک مٹی کی ایک کچی اینٹ رکھیں۔ وضو کے

تسطیحا

## جدید سائنس

## سنت نبوی

علیم محمد طارق محمود چغتائی

حاجت غیر تسلی بخش ہوتی ہے۔ جس کی وجہ سے بیت الخلا میں زیادہ وقت گزارنا پڑتا ہے۔

## حاجت کیلئے کچی زمین کا انتخاب

آپ حاجت کیلئے کچی (نرم) زمین کا انتخاب فرماتے تھے۔ (اسوۃ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم، لیول پاؤل (Louval Poul) نے "اصول صحت" میں لکھا ہے۔ انسانیت کی بقا مٹی ہے۔ اور فنا بھی مٹی ہے۔ جب مٹی پر حاجت چھوڑ کر ہم نے سخت زمین (فلش وغیرہ) استعمال کرنا شروع کیا ہے اس وقت سے اب تک مردوں میں جنسی کمزوری اور پتھری کا رجحان بڑھ گیا ہے اور اس کے اثرات پیشاب کے غدود (Prostate Glands) پر پڑتے ہیں۔

در اصل جب آدمی کے جسم سے فضلات نکلنے میں تاخیر ہو تو مٹی ان کے جراثیم اور تیزابی اثرات جذب کر لیتی ہے جب کہ سخت جگہ اس کیفیت سے عاری ہے۔ اس لئے وہی تیزابی اور جراثیمی اثرات جسم پر براہ راست پڑتے ہیں اور جسم انسانی صحت سے مرض کی طرف مائل ہوتا ہے۔

## بیٹھنے کے طریقے

حاجت کیلئے بیٹھنے کے طریقوں کی تفصیل کتب احادیث میں موجود ہے۔ (معمولات نبوی، رہبر زندگی، اسوۃ رسول اکرم) حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے طریقہ حاجت کے مطابق بیٹھنے سے مندرجہ ذیل فوائد میسر ہوتے ہیں۔ اس کے فوائد اور سائنسی اصولوں کے ضمن میں جب بندہ

## حاجت ضروریہ اور جدید سائنس

فضلانے حاجت انسانی طبعی ضروریات میں سے ہے حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ہر ایک عمل میں تسلی انسانی کو تحفظ اور سہولت میسر کی ہے۔ اگر نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی زندگی کو دیکھا جائے تو آپ کی زندگی قدم قدم پر عافیت اور حفاظت دے گی۔

آج کی دنیا پھر سے انہیں طریقوں پر واپس آرہی ہے جس طریقے سے حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ہمیں زندگی گزارنیکا حکم فرمایا۔ اور جس طریقے سے آپ نے خود زندگی گزار لی۔

## حاجت کیلئے دور نکل جانا

کتب احادیث کے مطابق آپ صلی اللہ علیہ وسلم قضا حاجت کے لئے بہت دور نکل جاتے تھے۔ (اسوۃ رسول اکرم) اسوقت جدید سائنس زیادہ چلنے پر زور دے رہی ہے۔ حتیٰ کہ امریکہ کے بڑے بڑے ہسپتالوں میں یہ بات نمایاں ہے کہ پاؤں پہلے پیدا ہوا یا پیہہ۔ ظاہر ہے کہ پاؤں پہلے پیدا ہوا۔ اس کا مقصد قوم کو پیدل چلانا ہے۔ ایک بائیو کیمسٹری (Bio-Chemistry) کے ماہر نے نکتے کی بات کہی کہ جب شہر پھیلنے لگے، آبادی بڑھنے لگی اور کھیت ختم ہونے لگے۔ اس وقت سے اب تک امراض کی بہتات ہو گئی ہے۔ کیوں کہ جب دور چل کے حاجت کرنا چھوڑا ہے اس وقت سے اب تک قبض، نگیس، تیخیر اور جگر کے امراض بڑھ گئے ہیں۔

چلنے سے آنتوں کی حرکات (Intestine Movements) تیز ہو جاتی ہیں۔ جس کی وجہ سے حاجت تسلی بخش ہوتی ہے۔ آج

موجود ہیں۔ چونکہ پاخانہ (Stool) اور پیشاب تمام فضلہ ہے اور جراثیموں سے لبریز ہے تو اسکا جلد انسانی کو لگنا انتہائی نقصان دہ ہے اور اگر اس کے کچھ اجزاء جلد پر چبک جائیں یا ہاتھ پر رہ جائیں تو بے شمار امراض کے خطرات پھیلنے کا اندیشہ رہتا ہے۔

ڈاکٹر بلوک نے لکھا ہے کہ ڈھیلے کے استعمال نے سائنسی اور تحقیقی دنیا کو درہم برہم میں ڈال رکھا ہے کیوں کہ مٹی کے تمام اجزاء جراثیموں کے قاتل ہیں۔ جب ڈھیلے کا استعمال ہوگا تو پوشیدہ اعضاء پر مٹی لگنے کی وجہ سے ان پر بیرونی طور پر لگے تمام جراثیم مرجائیں گے بلکہ تحقیقات نے یہ ثابت کر دیا ہے۔ مٹی کا استعمال شرم گاہ کے کینسر (Cancer Of Penis) سے بچاتا ہے۔

میں نے ایسے مریض جن کے شرم گاہ پر زخم اور خراشیں پڑ گئی تھیں۔ مستقل مٹی استعمال کرائی۔ اور انہیں مٹی سے استنجا کرنے کو کہا۔ مریض حیرت انگیز طریقے سے صحت مند ہو گئے۔ الغرض یہ مٹی سے بنا ہوا انسان پھر بھی مٹی سے عافیت پائے گا۔ چاہے دنیا کے تمام فارمولے استعمال کر لے۔

## ٹائلٹ پیپر اور جدید سائنس

ٹائلٹ پیپر بنانے والی فیکٹری کے ایک ملازم سے ملاقات ہوئی۔ میں نے اس خرم ملازم اور لطیف کاغذ (ٹائلٹ پیپر) کے متعلق معلوم کیا کہ اس کی ترکیب تیاری میں کیا کوئی خطرناک کیمیکل استعمال ہوتا ہے؟ میرے سوال پر اس نے جو جواب دیا وہ قارئین کی خدمت میں پیش ہے۔

”اس کے بنانے میں بے شمار کیمیکل استعمال ہوتے ہیں بعض کیمیکل تو انتہائی مہلک ہیں جس سے جلدی امراض

(Skin Diseases) ایکزیما (Eczema) اور جلد میں رنگت کے تبدیلی کے امراض پیدا ہو سکتے ہیں۔“

اس وقت تمام یورپ ٹائلٹ پیپر استعمال کرتا ہے پچھلے دنوں اخبارات نے اس خبر کو شائع کیا کہ اس وقت یورپ میں شرم گاہ کے مہلک امراض خاص طور پر کینسر تیزی سے پھیل رہا ہے۔ اس کے سدباب کے لئے جب تحقیقی بورڈ بیٹھا تو اس بورڈ کی رپورٹ صرف دو چیزیں تھیں کہ ٹائلٹ پیپر کا استعمال کرنا اور پانی کا استعمال نہ کرنا۔

ایک فریالوجی کے سینئر پروفیسر سے ملا تو فرمائے گئے کہ میں مراکش میں تھا۔ ایک یہودی ڈاکٹر کے پاس بخار کی دوائی کے لئے جانا پڑا۔ ڈاکٹر کافی بوڑھا تھا۔ مریض اس کے پاس کم ہی آتے تھے۔ جب میں نے اپنا نام لکھوایا تو کہنے لگا مسلمان ہو۔ میں نے کہا ہاں مسلمان ہوں۔ اور پاکستانی ہوں۔ کہنے لگا تمہارے پاکستان میں اگر ایک طریقہ جو خود تمہارے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا ہے زندہ ہو جائے تو پاکستانی کئی امراض سے بچ جائیں ہیں حیران ہوا اور اس سے پوچھا کہ وہ کونسا طریقہ ہے۔ کہنے لگا کہ قضائے حاجت کے لئے اگر اسلامی طریقہ پر بیٹھا جائے تو اپنڈیسائٹس (Appendicitis) دائمی قبض، بواسیر (Piles) اور گردوں کے امراض نہیں ہوں گے۔

پھر کہا کہ اگر حرام مسلمان یہ طریقہ شروع کر دیں تو مذکورہ امراض سے بچ جائیں شرط یہ کہتا ہوں۔

پاکستانی پروفیسر کہنے لگے مجھے اس طریقے سے شناسائی کا اشتیاق ہوا۔ میں نے اس سے نوٹہ پوچھا۔ اس کیلئے وہیں ایک عالم دین تھے۔ ان سے پوچھا، اور جب انہوں نے مجھے وہ طریقہ سمجھایا اور میں نے اس پر عمل شروع کیا پہلے تو کچھ وقت ہوئی۔ لیکن اس کے فوائد میری سمجھ میں آ گئے اور اس وقت سے اب تک میں حاجت کیلئے وہی طریقہ استعمال کرتا ہوں۔

جدید سائنس حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے اس قضائے حاجت کے طریقے پر مسلسل ریسرچ کر رہی ہے۔ اور اب اس بات پر آگئی ہے کہ صحت و زندگی کی بقا اور خوشحالی کے لئے اس طریقے سے بڑھ کر کوئی طریقہ نہیں۔

اس طریقے سے گیس، بخیر، بدبھٹی، قبض اور گردوں کے امراض واقعی کم ہو جاتے ہیں۔ مستقل کرنے سے یہ امراض ختم ہو جاتے ہیں۔

## استنجا کے لئے ڈھیلے کا استعمال

آپ استنجا کے لئے طاق عدد میں ڈھیلے استعمال فرماتے تھے۔ (درہم زندگی)

سائنس کی آخری ریسرچ کے مطابق مٹی میں نوٹشادر (Ammonium Chloride) اور اعلیٰ درجے کے دافع تعفن اجزاء

جلتے ہیں۔

چوں کہ پیشاب جراثیموں سے پُر ہوتا ہے۔ اور بعض اوقات اس میں بعض امراض (سوزاک، آتشک، گردوں کا جراثیمی نقش وغیرہ) کی وجہ سے پیپ (Pus) بھی موجود ہوتی ہے۔ کھڑے ہو کر پیشاب کرنے سے اس کے چھینٹے بدن اور لباس کو آلودہ کر دیں گے۔

اس سے غدہ قدامیہ (Prostatitis) پر اثر پڑتا ہے۔ اور وہ تورم ہو کر بڑھ جاتا ہے جس سے پیشاب کا بند ہو جانا۔ پیشاب کا قطرہ قطرہ آنا۔ تکلیف سے آنا۔ دھار کا پتلا ہونا جیسے امراض پیدا ہو سکتے ہیں۔

### غسل خانے میں پیشاب سے منع

احادیث نبوی صلی اللہ علیہ وسلم نے غسل کی جگہ پیشاب سے منع فرمایا۔ اور فرمایا کہ اس سے بیمار و سوسے پیدا ہوتے ہیں۔ اس ضمن میں ہندو نے محققین کی طرف رجوع کیا۔ تو بعض نے کہا ایک سائنس میگزین (Science And Health) میں پڑھا ہے کہ:

غسل کی جگہ پیشاب کرنے سے شہوت نفاسیہ کی زیادتی ہوتی ہے اور اس سے معاشرتی ہلکات پیدا ہوتے ہیں۔  
غسل کی جگہ پیشاب کرنے سے انسان نفسیاتی امراض کا شکار ہوتا ہے۔  
غسل کی جگہ پیشاب کرنے سے گردے میں پتھری پیدا ہوتی ہے۔

### کچی زمین اور فلش میں فرق

حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم ہمیشہ حاجت کیلئے نرم زمین تلاش کرتے تھے۔ (در بہر زندگی)

نرم بھر بھری زمین ہر چیز کو جذب کرتی ہے چوں کہ پیشاب اور پاخانہ جراثیمی فضلہ ہے۔ اس کے لئے ایسی زمین چاہئے جو کہ اس کو جذب کرنے اور اس کے چھینٹے اڑ کر بدن اور کپڑوں کو آلودہ نہ کرے۔

جبکہ یہ کیفیت فلش میں نہیں ہوتی۔ وہاں پھر بھی چھینٹوں

یورپ نے ہیں جو نعمت اس کا فذ کی شکل میں دی ہے یہ ہمارے لئے بہتر ہے یا نقصان دہ؟ فیصلہ آپ کے ہاتھ میں ہے۔

نوٹ: چونکہ یورپین استنجہ کے لئے صرف ٹائلٹ سپری پر اکتفا کرتے ہیں اور پانی کا استعمال نہیں کرتے۔ اس لئے ٹائلٹ سپران کے لئے مہلک ثابت ہوتا ہے۔ لیکن اگر ٹائلٹ سپر کے استعمال کے بعد پانی کا استعمال بھی کیا جائے تو اس کے مضرات نہ ہونے کے برابر ہوتے ہیں۔

### لید، ہڈی کے استنجہ سے پرہیز

لید، ہڈی سے استنجہ نہ کیا کرو۔ (زاد المعاد)  
لید میں بے شمار مہلک جراثیم ہوتے ہیں۔ کیوں کہ یہ ایک فضلہ ہے اور ہر فضلہ جراثیموں سے پُر ہوتا ہے۔ اس میں ٹیٹنس (Typhoid) اور تپ محرمہ (Typhoid) کے جراثیم بہت زیادہ ہوتے ہیں۔ اگر اس سے استنجہ کیا جائے گا تو وہ جراثیم جسم میں منتقل ہو سکتے ہیں۔

ہڈی جب استعمال ہو جاتی ہے تو اس کو جانور کھاتے ہیں۔ بعض جانوروں کے لعاب میں خطرناک جراثیم ہوتے ہیں۔ مثلاً کتے کے لعاب میں ایک خاص جرثومہ ہوتا ہے جو اس کی کھائی ہوئی ہڈی پر لعاب کے ساتھ ہی منتقل ہو جاتا ہے۔ مزید یہ کہ ہڈی پر مٹی، گرد و غبار وغیرہ جاتا رہتا ہے اور اس گرد و غبار میں بھی گونا گوں جراثیم پائے جاتے ہیں۔ اب اگر یہ ہڈی استنجہ کے لئے استعمال کی جائے گی تو دیگر جراثیموں کے ساتھ ساتھ اس کا خاص جرثومہ بھی جسم میں منتقل ہو جاتا ہے۔  
ہڈی کی سطح نا ہموار کھردری اور نوک دار ہوتی ہے اس سے جسم انسانی کے زخمی ہونے کے خطرات ہوتے ہیں۔

### کھڑے ہو کر پیشاب کرنے سے منع

حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے کھڑے ہو کر پیشاب کرنے سے منع فرمایا ہے۔ (اسوۃ رسول اکرم)

اسلام بیٹھ کر پیشاب کرنے کا حکم دیتا ہے۔ اگر کھڑے ہو کر پیشاب کیا جائے تو اس کے اندرونی و بیرونی نقصانات بڑھ

پھر پانی کے استعمال سے اس حصہ جسم کا درجہ حرارت نارمل ہو جاتا ہے۔ اگر پانی استعمال نہ کیا جائے تو حاجت کے وقت تمام اعضائے جسم کا درجہ حرارت بڑھ جاتا ہے اور انسان بیٹھار امراض میں مبتلا ہو سکتا ہے۔

## پیشاب سے بچیں امراض سے بچیں

احادیث میں کثرت سے پیشاب سے نہ بچنے پر وعید آئی ہے۔ (رہبر زندگی)  
پیشاب سے بچو اکثر عذاب قبر پیشاب کی وجہ سے ہوتا ہے (رہبر زندگی)

مستشرق جانٹ ملن کہتا ہے کہ میرے پاس رانوں کی خارش اور پھنسیوں، پیڑوں کی جلد کا ادھر ٹنا، شریٹوں اور اس کے اطراف کی الرجی، عضو خاص کے زخم کے مریض جب آتے ہیں تو میاں ان سے پہلا سوال یہی ہوتا ہے کہ کیا وہ پیشاب سے بچتے ہیں؟ ان میں اکثر پیشاب سے نہیں بچتے اور پھر علاج اور مشکل امراض لے کر میرے پاس آتے ہیں۔ (سائنس اور صحت)

جینز اور پینٹ کی زنجیر اور بٹن کھول کر پیشاب کرنے اور پھر بغیر استنجا کے فوراً ہانڈ لینے کی صورت میں پیشاب کے قطرات اعضاء جسم پر گرتے اور لگتے رہتے ہیں جس سے جلدی امراض اور دیگر بے شمار امراض پیدا ہوتے ہیں۔

دہ سحان الشرا اسلام کتنا خوبصورت اور پاکیزہ مذہب ہے کہ اپنے ملنے والوں کو اتنے امراض سے بچاتا ہے۔

اب پھر پورا یورپ اس پانی کے استنجے کی طرف متوجہ ہو رہا ہے۔

## ہوا کے رُخ پر

اگر ہوا کے رُخ پر پیشاب کیا گیا تو ہوا کے دباؤ کی وجہ سے وہ پیشاب اڑ کر جسم اور چہرے پر پڑے گا۔

اس طرح جسم اور لباس آلودہ ہو جائیں گے۔ اور آلودگی امراض کی ابتدا ہے۔ اس لئے ایسی جگہ کا انتخاب کیا جائے جہاں ہوا کا رُخ نہ بنتا ہو اور کچھ اوٹ ہو۔

بل اور سوراخ میں پیشاب کرنے سے منع حضور اقدس

کا احتمال رہتا ہے۔ اور مزید یہ کہ فضلے کی جذب کرنے کی صلاحیت اس میں نہیں اور اس فضلے سے اٹھنے والے بخارات صحت کے لئے بہت مضر ہوتے ہیں۔

## پانی سے استنجا اور بار لے اسطریق

میکر دوست فرمانے لگے میرا ایک قریبی رشتہ دار اٹھلیٹڈ میں رہتا ہے۔ وہ ملنے آیا۔ اور کچھ دن گھر رہا، میری چھوٹی بچی کہنے لگی کہ اچی اصل رنگ برنگ پانچا خانہ کرتے ہیں۔ ہم نے کہا کہ معصوم بچی ہے ایسے ہی کچھ کہہ رہی ہے۔ اس نے جب یہ بات بار بار کہی تو ہم نے ٹائلٹ میں جا کر دیکھا تو پتہ چلا کہ موصوف پانی سے استنجا نہیں کرتے۔ بلکہ رنگ برنگے نشویا ٹائلٹ پھر استعمال کرتے ہیں۔

غلاظت اور گندگی سے لبریز یورپی زندگی میں جہاں پانی سے استنجا نہیں ہوتا حتیٰ کہ وہ غلاظت اور گندگی ہالوں اور جسم میں اٹک کر طرح طرح کے امراض کا پیش خیمہ بن جاتی ہے۔ بار لے اسطریق لندن کے بزرگ ڈاکٹر کینن ڈیوس نے پوری یورپی قوم کو اس بات سے آگاہ کیا ہے کہ اگر تم اسطریق زندگی گزارتے رہے تو پھر بہت جلد مندرجہ ذیل امراض کے لئے تیار ہو جاؤ۔

شرم گاہ کا کینسر۔

بگنڈریا فنجولہ۔

جلدی انفیکشن (Skin Infections)

پھپھوندی کے امراض (Viral Diseases)

پانی (آب) کائنات کی عظیم نعمت ہے۔ یہ ہر غلاظت کو طہارت میں تبدیل کر دیتی ہے۔ اسلام نے نظام طہارت کو اتنا واضح اور پاک بنا دیا ہے کہ اس میں کسی کو کیا، بلکہ ہمارے لئے واضح دعوت عمل ہے۔

ایک مستشرق جانٹ ملن کا کہنا ہے کہ اسلام پاکیزگی اور صفائی کا مذہب ہے۔

تمام مذاہب اس سے اپنی پاکیزگی اور صفائی کا باب پورا کرتے ہیں۔ اگر کسی جسم پر پانی لگائے بغیر اس کو صاف کیا جائے تو تجربات سے بات ثابت ہے کہ وہ حصہ جسم بھی صاف نہیں ہوگا۔ (سائنس اور صحت)

میں اشنان کرنے والوں کو بھی حاجت کرنے سے منع کیا گیا ہے۔

### سایہ دار پھل دار درخت اور راستہ

سایہ دار درخت لوگوں کے قیام اور سکون کی جگہیں ہیں۔ یہاں فصلہ کرنا انتہائی بُرا ہے۔ پھل دار درخت جہاں لوگوں کے قیام اور آرام کی جگہ ہے وہاں اس کے پھل نیچے گریں گے۔ اگر یہ پھل گندگی پر گرے تو انسان کے قابل نہیں رہیں گے۔ چلتے راستے پر ہر آدمی کی آمد و رفت ہوتی ہے۔ اگر راستے پر گندگی ہوتی تو ہر شخص اور ہر سفری متنفر اور آلودہ ہو گا۔

### نماز سے قبل استنجاء

دراصل یہ خاص نکتہ اس میڈیکل کے اصول کی طرف ہے۔ جس میں حاجت ضروریہ، پیشاب اور پاخانے کو روکنے سے منع کیا ہے۔ کیوں کہ حاجت کو روکنا گونا گوں امراض کا پیش خیمہ بن سکتا ہے۔ اس میں زیادہ نقصان دماغ (Brain) معدہ (Stomach) اعصاب (Nerves) اور گردوں پر پڑتا ہے۔ بعض اوقات حاجت کے روکنے سے قے اور چکر شروع ہو جاتے ہیں۔

### قضاء حاجت کے بعد مٹی سے ہاتھ صاف کرنا

حاجت کے بعد آپ کا مٹی پر ہاتھ رگڑ کر دھونے کا معمول تھا۔ (رہبر زندگی) چوں کہ ہاتھوں کو جراثیم لگے ہوتے ہیں اور وہ جراثیم بعض ایسے بھی ہوتے ہیں جو عام پانی سے ضائع نہیں ہوتے۔ اس لئے اس ہاتھ کو مٹی سے صاف کیا جاتا ہے۔ جیسا کہ پہلے عرض کیا گیا ہے کہ مٹی اعلیٰ درجے کی انٹی سپک (Anti septic) ہے۔ حتیٰ کہ جو کئے کے جراثیموں کو بھی مار ڈالے تو عام جراثیموں کو تو فوراً ختم کر دیتی ہے۔

### ڈبلیو، سی اور کو میں فرق

یورین ڈبلیو، سی (W.C) جس پر کرسی کی طرح بیٹھ کر حاجت

صلی اللہ علیہ وسلم نے بل اور سوراخ میں پیشاب کرنے سے منع فرمایا۔ (رہبر زندگی)

اگر کسی زیریلے جانور کے بل میں پیشاب کیا گیا تو اس جانور سے نقصان پہنچنے کا خطرہ ہوتا ہے۔ بعض زمینیں ٹکڑڑہ اور شور زدہ ہوتی ہیں اور ان کے بلوں اور سوراخوں میں تیزاب اور شورہ (Nitrogen) کے مادے جمع ہوتے ہیں۔ اگر ان میں پیشاب کیا گیا تو پیشاب چوں کہ خود ایک تیزاب (Acid) ہے اور ان دونوں تیزابوں کے ملنے سے زیریلے بخارات اٹھ کر جسم انسانی کو نقصان پہنچا سکتے ہیں۔

### نماز سے قبل استنجاء فراغت

اگر نماز سے قبل حاجت کی زیادتی ہو تو پہلے حاجت سے فراغت ہو۔ پھر نماز پڑھی جائے۔ (معوالات نبوی) منوعات قضائے حاجت: بعض جگہوں پر قضائے حاجت کرنے سے علمائے حدیث نے منع کیا ہے۔

### کھڑا پانی

کنواں، تالاب، جوہڑ، جھیل جیسے کھڑے پانی میں اگر حاجت کی جائے گی تو پانی میں جراثیموں کے پڑنے سے تمام پانی آلودہ اور خطرناک امراض سے پُر ہو جائے گا۔ اب اگر کوئی ذی روح اس پانی کو پیئے گا تو اس کے اندر مندرجہ ذیل امراض داخل ہو سکتے ہیں۔ تب محرقہ، مائی فائیڈ (Typhoid) جراثیمی یرقان (Viral Jaundice) آنٹوں کے کیڑوں کے انڈے، پیراسائٹس، (Parasites) یا طفیلی کیڑے۔

### چلتا پانی

کیوں کہ یہ چلتا پانی قریب قریب گزر کر جاتا ہے۔ انسان اور جانور اس پانی سے نفع لیتے ہیں۔ اگر فضلے کی وجہ سے یہ آلودہ ہو گیا تو پھر امراض پھیلتے ہی جاتیں گے۔ جیسا کہ حکومت ہندوستان نے گنگا کے اندر آلودہ پانی ڈالنے سے منع کر دیا ہے اور اس



ڈاکٹر ڈارون، لیڈ بیٹر اور ایگزینٹ ڈاکے کا سبک تحقیق کے مطابق کاسک ورلڈ کا نظام انسانی زندگی پر حاوی ہے۔ غریبوں کے چاروں اطراف میں مثبت شعائیں (Positive Rays) پوری دنیا تک پھیلی ہوئی ہیں۔ پیشاب، پاخانہ اور تھوک جو کہ خالص منفی ریز کا حصہ ہیں۔ کعبہ کی طرف ڈالے گئے تو یہ اس آدی کیلئے مسلسل نقصان کا باعث بنے گا۔

مشہور پراسائیکالوجسٹ ڈاکٹر کامن بیم نے اس بات کو اپنی تحقیقی زندگی کا حصہ بنایا کہ مسلمانوں کے کعبے سے مسلسل مثبت شعائیں پوری کائنات میں پھیل رہی ہیں اور اس طرح منفی شعاعوں کا رجحان ضرر کا باعث ہے۔ (باقی آئندہ)

### بقیہ: علم جفر کے کمالات

اسما ربی: ہادی، اللہ، شفیع، ملک، جامع، یسین، طبع، نور، زکی، فتاح، ضار۔

نام مومل: دور یا مائل، اسرافیل، ہما مائل، روم مائل، سکائیٹل، سرکتیائیل، طاطائیل، حولا مائل، شرفائیل، سرہاکیل، عطائیل۔  
اب عزیمت یہ بنی۔ آجیو آیا دور یا مائل یا اسرافیل یا مائل یا روم مائل یا سکائیٹل یا طاطائیل یا حولا مائل یا شرفائیل یا سرہاکیل یا عطائیل یا ہادی یا اللہ یا شفیع یا ملک یا جامع یا یسین یا لطیف یا نور یا زکی یا مائل یا ضار۔ منترہ بنت فقہ علی حب ہاشم بن جمیلہ حیران و سرگرواں فرخ و حاضر کن العجل ۳۱ الساعة الواحہ۔

مطلوب کی حاضری کے علاوہ آپ ہر مقصد کیلئے یہ عمل کر سکتے ہیں۔ نوچندی جھرات یا اتوار سے شروع کریں۔ انشاء اللہ پانچ دنوں میں مطلوب بے قرار ہو گا۔ اگر آپ تکسیر کی سطر اول کے اعداد لے کر اور کل سطر کی تعداد سے ضرب دے کر نقش مربع زعفران سے پڑ کر کے اس کے ارد گرد سطر تکسیر کے حروف لکھیں۔ پھر فیکلہ بنائیں۔ ایک اپنے پاس رکھیں باقی فیکلہ بنا کر جلائیں۔ عمل اپنی طاقت خود بنائے گا۔

اس عمل کو عداوت کے لئے بھی استعمال کیا جاسکتا ہے۔ ذہن لڑائیں۔ اگر آپ نے پسند کیا تو انشاء اللہ علم جفر کے ایسے عملیات خدمت میں پیش کر دوں گا کہ آپ اچھے لفظوں میں یاد کریں گے۔ کامیابی پر دعائے خیر سے یاد کریں۔

کی جاتی ہے۔ انسانی جسم کی صحت اور تندرستی کے لئے بہت نامناسب ہے۔

- اعصابی تناؤ اور کچاؤ پیدا ہوتا ہے۔
- حاجت غیر تسلی بخش ہوتی ہے۔
- بڑی آنت میں فضلہ اٹک کر رہ جاتا ہے۔
- حاجت کے بعد پیشاب کے قطرات گرنے کا خطرہ رہتا ہے۔
- چوں کہ اس طرح بیٹھنے سے آنتوں اور معدہ پر زور نہیں پڑتا۔ اس لئے جہاں بے شمار معدے اور آنتوں کے امراض پیدا ہوتے ہیں۔ وہاں یہ وضع جسم کی فطری کیفیت کے خلاف ہے۔



(Comode)

چونکہ فطری انداز اور طریقے کے قریب تر ہے۔ اس کے لئے اس کے نقصانات بہت کم ہیں۔ لیکن جو فوائد کچی زمین اور نرم مٹی پر حاجت کے ہیں وہ یہاں میسر نہیں ہو سکتے۔  
لیکن چوں کہ مٹی اور میدان ہر جگہ میسر نہیں اس لئے یہ بہر حال بہتر ہے۔

### طہارت کیلئے بایاں ہاتھ

طہارت کیلئے بایں ہاتھ کو استعمال کریں۔ (زاد المعاد) جیسا کہ پہلے عرض کیا گیا ہے کہ جسم کے دائیں ہاتھ سے مثبت شعائیں (Positive) اور بائیں ہاتھ سے منفی (Negative) شعائیں (Rays) نکلتی ہیں۔ اگر استنجا کے لئے دایاں ہاتھ استعمال کیا جائے گا تو جسم کا شعاعی نظام بگڑ جائے گا اور اس کے اثرات دماغ (Brain) اور حرام مغز (Spinal Cord) پر زیادہ پڑتے ہیں۔ مزید یہ کہ چوں کہ کھانے کے لئے دایاں ہاتھ استعمال کرتے ہیں اس لئے اگر استنجا کے لئے بھی دایاں ہاتھ استعمال کریں گے تو خطرہ ہے کہ جراثیم کھانے اور پینے میں منتقل ہو کر نقصان کا باعث بن جائیں۔

قبلہ کی طرف منہ نہ کرنا | احادیث میں قبلہ رخ منہ یا پیٹھ کے لئے حاجت کے لئے بیٹھنے پر منع فرمایا گیا ہے۔ (معمولات نبوی)

## علمِ فلکیات

## برجوں کی دنیا

۲۱ مارچ سے ۲۰ اپریل کے درمیان پیدا ہونے والے حضرات خواتین کا برج حمل ہوتا ہے

حمل افراد ایک ہی وقت میں پانچ سرگرمیوں میں مشغول ہو سکتے ہیں۔ ان کی لغت میں ناممکن کا لفظ موجود نہیں ہوتا۔ وہ ہمیشہ کامیابی کے جذبے سے سرشار رہتے ہیں اور زندگی کی ڈڑ میں سب سے اگے نظر آنے کے خواہاں ہوتے ہیں۔

کسی کام کو سرگرمی سے پورا کرنے کیلئے حمل افراد کو ذہنی چیلنج کی ضرورت ہوتی ہے۔ ان کا دماغ، ان کا مضبوط ترین نکتہ ہوتا ہے۔ حالاں کہ وہ جسمانی طور پر بھی قوی ہوتے ہیں۔ اور اکثر پرکشش شخصیت کے مالک ہوتے ہیں۔

**مضبوط شخصیت** حمل افراد کے بارے میں ایک بات ٹکے کی چوٹ پر بھی جاسکتی ہے کہ وہ اپنے پرکشش لباس، پُر وقار چال، خوبصورت انداز و اطوار اور باٹ دار آواز کی بدولت دور ہی سے پہچانے جاتے ہیں وہ لوگوں کی توجہ بڑے فطری انداز سے اپنی جانب مبذول کرانے میں کامیاب رہتے ہیں۔ برج حمل سے تعلق رکھنے والا شرمیلا سا فرد بھی لوگوں کی نظروں میں آئے بغیر نہیں رہتا۔

ان کی مقناطیسیات اور ان کی توانائی کا خوبصورت امتزاج انہیں نت نئی صورت حال کا مقابلہ کرنے کے لئے ہمہ وقت تیار رکھتا ہے۔ لوگوں کو بھی ان کی اس خصوصیت کا بخوبی علم ہوتا ہے۔ اور وہ اکثر رہنمائی کے لئے ان کی طرف دیکھتے ہیں۔ اور وہ بھی لوگوں کی توقعات پر پورا اترنے کی کوشش کرتے ہیں۔

**خوش قسمت** حمل افراد مقدر کے سکندر ہوتے ہیں۔ وہ اپنی کامیابیوں اور ناکامیوں کا ذمہ دار اپنی ذات کو ٹھہراتے ہیں۔ اس کی ذات کے اندر ایک ایسا حفاظتی میکانزم ہوتا ہے۔ جو ان کے لئے "ہمت مرداں مدد خدا"

کا کام دیتا ہے۔ اس حفاظتی نظام کو بروئے کار لانے کے لئے وہ پورے جوش و جذبے کے ساتھ برس بیکار ہوتے ہیں اور کسی بھی موقع سے فائدہ اٹھانے سے دریغ نہیں کرتے۔ حمل افراد کی خوش قسمتی کا راز یہ ہے کہ وہ پیدا نشی امید پرست طور پر امید کے جذبہ سے معمور ہوتے ہیں۔

وہ سکے کا روشن پہلو دیکھنے کے عادی ہوتے ہیں۔ اس طرح وہ زندگی کے بڑے بڑے بحرانوں کا مردانہ وار مقابلہ کر کے سرخرو ہوتے ہیں۔ وہ اپنی راہ میں آنے والی بڑی سے بڑی رکاوٹ کو بھی روندتے ہوئے آگے نکل جاتے ہیں۔ جب کہ دوسرے کھڑے منہ دیکھتے رہ جاتے ہیں۔ وہ اپنی اس فطرت کی بدولت مایوسی کی اتھاہ گہرائیوں میں بھی امید کے چراغ جلانے میں کامیاب ہو جاتے ہیں۔ روتوں کو ہنسانا ان کے بائیں ہاتھ کا کام ہے۔ لوگ منہ بسورتے ان کے پاس آتے ہیں۔ اور چہرے پر ہنسی کی کرن لے کر رخصت ہوتے ہیں۔ حمل افراد زیادہ حساس نہیں ہوتے۔

**خطروں کے کھلاڑی** اور ضرورت سے زیادہ ہمدردی کا مظاہرہ نہیں کرتے۔ ان کے بقول ہر شخص اپنی دیکھ بھال بطور احسن کر سکتا ہے۔ مشکل اوقات میں لوگوں کے ساتھ ہمدردی جتنا ان کے لئے بڑا مشکل مرحلہ ہوتا ہے۔ انہیں چاہیے کہ جذبات کا زیادہ سے زیادہ خیال رکھنے کی کوشش کریں۔ وہ خطرات سے کھیلنے کے عادی ہوتے ہیں۔ انہیں

خطرات مول لینے کا اتنا شوق ہوتا ہے کہ وہ اپنے تحفظات بھی بے نیاز ہو جاتے ہیں۔ وہ حدود و قیود کو ناپسندیدگی نگاہ سے دیکھتے ہیں۔ اور اکثر والدین اور سماج کی طرف سے عائد کردہ رسوم کے خلاف بغاوت کا علم بلند کرتے ہیں۔

حمل افراد کیلئے اہم بات یہ ہے کہ وہ اپنی جلد بازی، خود غرضی، کسی معاملے میں اچانک دخل در معقولات اور پھر کتاہٹ جیسی خامیوں کا اعتراف کریں۔ ایک دفعہ اعتراف کے بعد وہ اپنی انہی خامیوں کو اعلیٰ مثبت مقاصد کیلئے استعمال کر سکتے ہیں بطور لیڈر وہ معاشرہ کے متعین کردہ نئے بندے حاصل کرنے کو قبول کرنے کے ضمن میں انہیں کاشکار ہو جاتے ہیں اس کے باوجود وہ ذاتی اور اجتماعی مقصد کے حصول میں کامیاب کامران نظر کرتے ہیں۔

**بیرون ہیں** غصے، احساس جرم یا خوف کا لاشعوری طور پر دہانا بیماری کا باعث بن سکتا ہے۔ دنیا میں کوئی بھی شخص اپنے منفی جذبات کو کم یا ختم کئے بغیر زندگی بھرت اور تخلیقی کامیابی کا لطف نہیں اٹھا سکتا۔ جذباتی دباؤ کی موت میں مختلف لوگ مختلف قسم کے رد عمل کا مظاہرہ کرتے ہیں۔ حوت افراد تصورات کی دنیا میں کھونا اور منشیات کا استعمال کرنا شروع کر دیتے ہیں۔

قوس افراد سیر و سیاحت کا رجحان رکھتے ہیں۔ سبب افراد زیادہ کام کرنا شروع کر دیتے ہیں۔

ثور افراد جمع پونجی دیکھنے لگتے ہیں۔ اور سلطان افراد خوراک پر زیادہ زور دینے لگ جاتے ہیں۔ پریشانی کے وقت حمل افراد مردانہ وار مقابلہ کرتے ہیں۔ وہ بہت جلد غصے اور پریشانی کا شکار ہو کر ہتھ سے اکھڑ جاتے ہیں۔

حمل افراد فطری طور پر بیرون ہیں ہوتے ہیں۔ اس طرح وہ اپنے منفی جذبات سے چھٹکارا پانے میں آسانی محسوس کرتے ہیں۔ وہ عموماً مغرور اور اپنی دانست میں راست باز ہوتے ہیں۔ اور اکثر نفرت کے بجائے غصے کا اظہار کرنے میں آسانی محسوس کرتے ہیں۔

**عزت نفس، حس مزاج** حمل افراد عموماً خود اعتمادی کے صلاحیت سے بھلور ہوتے ہیں۔

وہ باہر مت لوگوں میں شمار ہوتے ہیں اور اپنے مقصد کے حصول کیلئے سردھڑکی بازی لگانے سے بھی گریز نہیں کرتے دنیا میں ہر شخص اضطراب اور عدم تحفظ کا شکار ہوتا ہے۔ اور حمل افراد اس سے مستثنیٰ نہیں ہیں۔ لیکن ان کا خوف انہیں اپنی شخصیت کو منوانے کا موقع فراہم کرتا ہے۔ اور تازیانے کا کام دیتا ہے۔ "کوشش کوشش اور کوشش"

اندرون خانہ سرگرمیوں کی بجائے بیرون خانہ سرگرمیوں میں مشغول ہونا زیادہ پسند کرتے ہیں۔

**جلد باز** حمل افراد اپنی متعین کردہ راہوں پر چلنے کے شائق ہوتے ہیں اور پسند کرتے ہیں کہ دوسرے لوگ ان کی قائدانہ صلاحیتوں کا اعتراف کریں۔ وہ زندگی کے تمام معاملات میں جلد بازی کے عادی ہوتے ہیں۔ ان کی ہر مقام پر اولین نظر آنے کی خواہش انہیں جلد بازی پر اکساتی ہے۔ اس طرح وہ عارضی طور پر اپنا مقصد حاصل کرنے میں کامیاب رہتے ہیں۔ لیکن بعض اچھی شخصیات کی ناراضگی کے مسئلے سے بھی دوچار ہوتے ہیں۔ کیوں کہ اپنی جلد بازی میں وہ ان شخصیات کے مقابلے میں دیگر کم اہم اشیاء کو ترجیح دے جاتے ہیں۔ حمل افراد کو چاہیے کہ وہ وقتی فائدے کی بجائے مستقل فائدہ ذاتی خوشی کی بجائے اجتماعی خوشی اور اپنی ہی منوانے کی بجائے دوسروں کی بھی ملنے کی منکات پر غور کریں۔ ورنہ ان کی شخصیت میں نکھار پیدا نہ ہو سکے گا۔

**احساس ذمہ داری، مقابلہ بازی** حمل افراد قوت اور ذہانت سے بھلور ہوتے ہیں۔ ان کا ذہنی افق بہت وسیع ہوتا ہے وہ معاشرے کی طرف سے عائد کردہ پابندیوں کے خلاف احتجاج کرنا والا کے ہر اول دستہ میں شامل ہوتے ہیں۔ وہ مرد و خواتین کے مساوی حقوق کے قائل ہوتے ہیں۔ وہ دنیا کے بارے میں خوش کن نظریہ رکھتے ہیں۔ اور اسے ایک ایسا شعبہ تصور کرتے ہیں جہاں انسان مختلف کردار ادا کرتا ہے وہ اطاعت و فرمانبرداری کی بجائے مقابلہ بازی اور فتح مندی کے تصورات سے سرشار ہوتے ہیں۔

حمل افراد گھر سے لیکر نظام حکومت چلانے تک ہر قسم کی ذمہ داری کے لئے تیار ہوتے ہیں۔ وہ اپنے ذاتی معاملات خوش اسلوبی سے طے کرتے ہیں۔ تاہم دوسرے لوگوں کے معاملات کو اپنے ہاتھ میں لے کر وہ لاشعوری طور پر چند مسائل کا شکار ہو جاتے ہیں۔ اور آخر کار ان مسائل کو جس دبی نشانے میں کامیاب ہوتے ہیں۔

**مصول مقصد** حمل افراد اکثر لیڈروں اور بانیوں میں شمار ہوتے ہیں۔ کسی فرد کی مثبت یا منفی بدلتی خصوصیات کو قبول کرنا نہایت اہمیت رکھتا ہے۔

ان کا نصب العین ہے۔ خواہ اس کے لئے انہیں کتنی ہی قیمت کیوں نہ چکانی پڑے۔

وہ اپنی عزت نفس کو اپنے عمل اور قائدانہ صلاحیتوں کو بروئے کار لا کر ابھارتے ہیں۔

حمل افراد عمدہ حس مزاج کے حامل ہوتے ہیں۔ وہ زندگی کے ناگوار پہلوؤں پر بھی ہنس کر انہیں خوشگواریت میں تبدیل کرنے کا فن جانتے ہیں۔ وہ اتنے دلیر ہوتے ہیں کہ وہ خواب میں بھی نہیں ڈرتے۔ ان کے نزدیک زندگی کی ہما ہی میں حصہ لینا اشد ضروری ہے اور ان کا خیال ہے کہ زندگی کے خاکے میں مزاج کا رنگ بھرے بغیر اس سے لطف اندوز ہونا بہت مشکل ہے۔

**خود غرض، مغرور** | حمل افراد دیگر تمام آتشیں بروج کی طرح عونا کی عمر میں قدم رکھتے ہیں، توں توں ان کی بے بسی اور بے صبری میں کمی آجاتی ہے۔ وہ اپنے وجدان، ادراک اور غور کی بنا پر اپنی صلاحیتوں کے بارے میں قدرے خوش فہمی کا شکار ہو جاتے ہیں۔ وہ انسانی فطرت کی کمزوریوں اور سب سے بڑھ کر اپنی ذاتی کمزوریوں کو جلد فراموش کرنے کے عادی ہوتے ہیں۔ ان کی بیرون میں شخصیت کے نیچے غور کی ایک تہہ ہوتی ہے۔ جو ان کی شخصیت کی نشوونما میں رکاوٹ کا باعث بن سکتی ہے۔ دوسری طرف یہی صفت اپنی شکست اور ناکامی کے آگے ڈھال بن کر کھڑے ہونے پر بھی آمادہ کرتی ہے۔ اب یہ انہی پر منحصر ہے کہ وہ اپنے غرور کو مثبت استعمال میں لاتے ہیں یا منفی۔

**جذباتی، اختصار پسند** | ابتدائی دور میں مثالی حمل افراد بھاری بھر کم جذباتی سرگرمیوں میں مشغولیت کو ناپسند کرتے ہیں۔ وہ صرف چند ذمہ دار یا نبھانا چاہتے ہیں۔ اور اصولی پابندیاں اتار پھینکنا چاہتے ہیں۔ وہ اپنی تکلیف کا اظہار دوسروں پر کرنے کی بجائے محض بے صبری کا مظاہرہ کرتے ہیں۔ تاہم ۳۰ سال کی عمر میں ان کی بے صبری کی جگہ ان کی قوت برداشت لے لیتی ہے۔ حمل افراد محبت اور جنس کے ضمن میں بہترین، تیز ترین اور بے مثل تجربات کے شائق ہوتے ہیں۔ وہ کسی بھی معاملے میں بڑی تیزی سے فیصلہ دیتے ہیں۔ لیکن بعض اوقات بہت

بڑی غلطی بھی کر جاتے ہیں۔ وہ جس کام کا بیڑہ اٹھالیں اس کے لئے جان تک لڑا دیتے ہیں۔ تاہم ان کے اندر قوت و توانائی کا ٹھکانا مارتا سمندر ہے جو کہ انہیں بعض اوقات اپنے مقصد سے دور بہا کر لے جاتا ہے۔ ان کے نزدیک زندگی زندہ دلی کا نام ہے۔ اور وہ زندگی بھر قوس و قزح کے رنگوں کو چھونے کی کوشش کرتے رہتے ہیں۔

**مغرور، بوریست کا شکار** | حمل افراد محسوس کرتے ہیں کہ وہ غیر مشروط طور پر بہترین شخصیت کے طور پر قبول کیا جانا چاہیے۔ وہ خود کو دوسروں کے ساتھ مستقل مسابقت میں رکھتے ہیں اور بزم خویش وہ اپنی تکمیل کر چکے ہوتے ہیں۔ اس لئے وہ خود کو بہت دباؤ میں محسوس کرتے ہیں۔

وہ عونا بے تکلف، مغرور اور گفتگو کے فن میں طاق ہوتے ہیں۔ وہ ادھر ادھر کی ہلکنے سے گریز کرتے ہیں اور مطلب کی بات کرنا پسند کرتے ہیں۔ اگر آپ کسی سوال کا جواب بننے کے خواہش مند نہیں ہیں تو حمل افراد کے سامنے یہ سوال ہرگز کی کوشش نہ کریں۔ وہ ناگفتہ بہ سوالات کے ناگفتہ بہ جوابات دیتے ہیں۔ حتیٰ کہ بغیر سوال کے خود ہی ناگفتہ بہ جواب دینے کی کوشش کرتے ہیں۔ وہ راز کو راز رکھنے کے قائل نہیں ہوتے۔

**پرجوش طلسماتی** | بعض افراد حمل افراد کے ساتھ رہنے میں وقت محسوس کرتے ہیں۔ حالاں کہ حمل افراد بہت پرجوش شخصیت اور اچھے دوست ثابت ہو جاتے ہیں۔ ان کے اندر ایک نامعلوم سی قوت ہوتی ہے جو انہیں ۶۰ کرشماتی شخصیت کا روپ دینے میں ان کی معاون ثابت ہوتی ہے۔ قوت و توانائی سے بھرپور حمل افراد بوریست یا دباؤ کا شکار افراد کے لئے صحرا میں باد نسیم کا جھونکا ثابت ہوتے ہیں اور وہ لوگ اپنی زندگی میں ایک نئی تبدیلی محسوس کرنا شروع کر دیتے ہیں۔ وہ اعتدالی قسم کے لوگ ہوتے ہیں۔ ایک استاد کے طور پر وہ اپنے شاگردوں میں نئے تصورات کی روح پھونکتے ہیں یا والدین کے طور پر اپنے بچوں کو خود اعتمادی اور خود مختاری کا درس دیتے ہیں میاں یا بیوی کے طور پر وہ نت نئے انداز زندگی اپناتے

کو ایک دوہرے رشتے میں منسلک کر دیتا ہے۔ یعنی اگر وہ خود جیت جائے تو اس کا دوست یا محبوب اس کی نظروں سے گر جائے گا۔ اور اگر وہ خود ہار جائے تو پھر بھی بیچر پہلے سے مختلف نہ ہوگا۔

حاصل عورت مغرور، بے تکلف اور تجسس پسند ہوتی ہے۔ وہ اپنے متعلقین کے منہ سے یہ سنانے کی خواہش مند ہوتی ہے کہ وہ بہترین اور اولین ہے۔ اور وہ اس تعلق کو خاطر میں نہیں لاتی۔ جس میں وہ تعریف یا اختیار سے محروم ہو جائے۔ وہ اطاعت شعاری کی بجائے حکم اور مصلحت کو شہی کی بجائے صاف گوئی پسند کرتی ہے۔ وہ اپنے فرائض کے مقابلے میں حقوق میں زیادہ دلچسپی رکھتی ہے۔ اور ہمیشہ سبقت حاصل کرنے کی کوشش کرتی ہے۔

حاصل عورت کیلئے یہ پہلو بہت تکلیف دہ ہوتا ہے کہ وہ تو تعلق کو نبھانے پر آمادہ ہوتی ہے۔ لیکن اس کا محبوب اس ضمن میں اس سے متفق نہیں ہوتا۔ وہ تقریباً ہمیشہ چیلنجز میں گھری ہوتی ہے۔ اور ان لوگوں سے خوفزدہ ہوتی ہے۔ جو اس کے کمزور پہلو سے آگاہ ہوتے ہیں۔

حاصل عورت عموماً دلکشی، ایمان داری، مضبوط قوت ارادی اور چھانچانے والے دماغ کی مالک ہوتی ہے۔ وہ مردوں کی نا انصافی اور بے وفائی کے معاملے میں ان براہ راست بات کرنا پسند کرتی ہے اور لو لے لنگڑے بہانے پسند نہیں کرتی۔

حاصل عورت بڑی آسانی کے ساتھ کیوٹ کے تیر کا شکار ہو جاتی ہے۔ وہ رومانس کے آغاز میں تقریباً ہر شخص کے دل کو بھاسکتی ہے۔ تاہم وہ پائیدار محبت اور عارضی پسندیدگی کے درمیان امتیاز کرنے میں دقت محسوس کرتی ہے۔ بعض اوقات اس کا محبوب عارضی طور پر اُسے تحائف سے لاد دیتا ہے تو وہ اسے بھی محبت سمجھ بیٹھتی ہے۔ اگر اس کی خوش نصیبی ساتھ دے تو وہ اس شخص کو پانے میں کامیاب ہو جاتی ہے جس کے ساتھ وہ پائیدار تعلقات استوار کر سکے۔ اور اگر شرمیلی قسمت ہے ایسا ممکن نہ ہو تو وہ زندگی بھر محبت کے مسائل کا شکار رہے گی۔ جب حاصل عورت کی محبت مستقل بنیادوں پر قائم ہو جائے تو وہ مبالغہ کی طرح کھل اٹھتی ہے۔

حاصل محبوبہ کا چہرہ جوش، جذبہ اور فخر سے تھما اٹھتا ہے اور

ہیں۔ وہ سماجی رسوم و رواج کے مندروں کو ریت کی دیوار کی طرح گرانے کی کوشش کرتے ہیں۔

شکاری، آدرش پسند | اصل افراد شکاری ذہنیت کے افراد ہوتے ہیں۔ وہ فتح حاصل کرنے کے بجائے ہٹی چوہے کے کھیل سے زیادہ لطف اندوز ہوتے ہیں وہ روزانہ ایک نئی امگ کے ساتھ بیدار ہوتے ہیں اور ہمیشہ کسی خوب صورت تبدیلی کے منتظر رہتے ہیں۔ وہ سمجھتے ہیں کہ اگر انہوں نے پیچھے مڑ کر دیکھا تو کسی دیوالائی کردار کی طرح وہ پتھر کے پوجائے چنانچہ وہ ہمیشہ آگے کی طرف دیکھتے ہیں۔ وہ اپنی زندگی کو ماضی کے بجائے حال کی جھلک سے دیکھنے کی کوشش کرتے ہیں۔ زمانہ حال کتنا ہی سخت کیوں نہ جا رہا ہو۔ وہ ہمیشہ پُر امید رہتے ہیں اور بڑا خراب زمانہ آگیا ہے۔ یہ کی معروف فلاسفی کو تسلیم نہیں کرتے۔ وہ اپنے حقوق کیلئے اخیر دم تک لڑنے کو ترجیح دیتے ہیں۔

حاصل عورت | حاصل عورت کی مثال اس بیچ کی سی ہے جو سرما کی بخود زمین کے اندر سے راستہ بنا کر موسم بہار میں اپنی زندگی کا سامان کرتا ہے اور کھل کر بہار دکھاتا ہے۔

حاصل عورت، امید پرست، اگر جوش، خوش طبع، حوصلہ مند، پسندیدہ، حکم پسند، غیر متضاد، غیر عقلی اور جلد بور ہونے کی خصوصیات کی حامل ہوتی ہے۔ اس کا حاکم ستارہ مریخ ہے۔ وہ کہ جنگ و جدل کا دیوتا ہے۔ چنانچہ حاصل عورت گھریں بھی اپنی مزبخی خصوصیات کا مظاہرہ کرتی ہے۔

حاصل عورت کا رومانس اکثر دوستی کے طور پر شروع ہوتا ہے۔ اور پھر قریبی تعلقات کی شکل اختیار کر لیتا ہے۔ وہ مردوں کی اُن کے حال سے آزاد کرانے کی صلاحیت رکھتی ہے۔ ہف نازک ہونے کے ساتھ ساتھ مردانہ انداز فکر اسے مرد کے نام میں گھر کرنے کیلئے راہ ہموار کرتا ہے۔ وہ مرد کو اپنی فکری گہیر کا اسیر کرنے کیلئے ہر حربہ آزما دیتی ہے۔

وہ اپنی طاقت کا اظہار کرنا پسند کرتی ہے اور اس لئے مقابلہ پر بھی اتر آتی ہے۔ وہ ایک ہار خرم ٹھونک کر ان میں اتر آئے تو دستبردار ہونے کی بجائے مقابلہ کر کے ان اٹھانا گوارا کر لے گی۔ وہ ہارنے والے کو نا پسندیدگی نگاہ سے دیکھتی ہے۔ یہ امتزاج اسے اور اس کے متعلقین

وہ اگر بھی جیت کے مزے سے آشنا ہوتی ہے۔  
حاصل عورت محبت میں حقوق و فرائض کا توازن سنبھالتی ہے۔  
محبت اسے اپنی ضروریات اور خواہشات کی طرح دوسروں کی  
ضروریات اور خواہشات کا احترام کرنا سکھاتی ہے۔ اس کے  
ساتھ ہی وہ اپنی انفرادیت، برقرار رکھنا بھی سیکھ جاتی ہے۔

حاصل عورت سے محبت کا مطلب ہے اس کی اولین بننے  
کی خواہش اور دیگر معاملات زندگی کے درمیان مستقل طور پر  
توازن قائم کرتے رہنا۔ اس کے عوض وہ مرد کے جذبات کو  
آسمان کی بلندیوں تک پہنچا دے گی۔

ایسا مرد جسے اپنی قوت اور مردانگی پر مکمل یقین نہ ہو۔  
مسائل اور جذبات سے آنکھ چرانے کا عادی ہو، اسے حاصل  
عورت کی زندگی میں آنے سے احتراز کرنا چاہیے۔ اس کے  
برعکس ایسا مرد جو اسے جذباتی سہارا دے، اس کی کمزوریوں  
کو قبول کرے، اس کی خود مختاری قبول کرے یعنی اس مرد  
کو اپنے اوپر مکمل اعتماد ہو اور وہ ہر قسم کے چیلنج کو قبول  
کرنے کی صلاحیت رکھتا ہو۔ وہ حاصل عورت کا محبوب قرار  
پائے گا۔ اور ان کے تعلقات خوش گوار رہنے کی پیش گوئی  
کیا جاسکتی ہے۔

جنسی توانائی کے دو پہلو ہوتے ہیں۔ مثبت یا منفی۔ حاصل  
عورت مثبت توانائی کے ساتھ جذبات کی لہروں میں ڈوب  
جاتی ہے۔ لیکن جب اس کے جذبات کی لہروں کا رخ کسی  
اور طرف موڑنے کی کوشش کی جائے تو وہ غصے اور بے صبری  
کا شکار ہو جاتی ہے۔ جو کہ اس کی جنسی مسرت کے حق میں  
مضر ہوتا ہے۔

حاصل عورت کے جنسی جذبات کے اتار چڑھاؤ کا اس  
حقیقت سے گہرا تعلق نظر آتا ہے کہ وہ دائرۃ البروج کی سب  
سے پہلی علامت ہے۔ وہ ابتدائے سحر میں جنسی ہیجان سے  
بھرپور ہوتی ہے اور ریسرچ بتاتی ہے کہ اس وقت مردانہ ہارمون  
بھی عروج پر ہوتے ہیں۔ چنانچہ محبت زدہ چین کے لئے یہ ایک  
فطری وقت ہے۔

حاصل عورت کی جنس تک رسائی بھی زندگی کی دوسری  
چیزوں کی طرح ہوتی ہے۔ دلچسپی، امنگ اور ذمہ داری۔  
وہ جذباتی اور شہوانی عورت ہوتی ہے اور اپنا سب کچھ اپنے  
شریک حیات پر بھروسہ کر دیتی ہے۔

حاصل عورت کا خفیہ راز یہ ہے کہ وہ دل کی گہرائیوں سے  
ایک ایسے جیون ساتھی کی متنی ہوتی ہے جو کہ مباشرت کے دوران  
اس کی تعریف و تحسین کرے اور اپنی بالادستی قائم کرے۔  
اس کے بعد حاصل عورت کو بالادستی قائم کرنے کا موقعہ دے  
تو یہ چیز اس کے جذبات کو عروج پر پہنچا دے گی۔

وہ وسیع الذہن شوہر کو پسند کرتی ہے جو کہ لطف و مسرت  
کے حصول کیلئے اس کے تصورات کو حقیقت کا روپ دھارنے  
میں اس کا معاون ہو۔ وہ بیڈ روم میں تنوع، ریشم و کم خواب  
مدہم روشنی اور موسیقی پسند کرتی ہے۔ وہ اپنے جنسی تصورات  
کو خاص اہمیت دیتی ہے۔ جن میں نمائش پسندی اور طاقت  
کا اظہار بھی شامل ہیں۔ وہ اکثر تصور میں خود کو جھنگلی حسینہ کے  
روپ میں محسوس کرتی ہے اور اپنی محبت کا منظر اپنی آنکھ  
کے کمرے سے فلماقی ہے۔

حاصل عورت صبح تا شام ہمہ وقت متحرک رہتی ہے۔ چنانچہ  
اس کا بیڈ روم ہی ایک ایسی جگہ ہے جہاں وہ سکونِ اطمینان  
کی سانس لیتی ہے اور اس کی تیزی آہستہ روی میں منتقل  
ہو جاتی ہے۔ وہ ایسے جیون ساتھی کو پسند کرتی ہے جو ذاتی  
تعلقات کو ایسا بوجھ تصور نہ کرتا ہو جسے جلد از جلد اتارنے  
کی کوشش کی جاتی ہے۔ وہ ایسے مرد کو پسند کرتی ہے جو  
محبت میں اسے اپنی رفتار کے ساتھ ہم آہنگ کرے اور اس  
کے ساتھ ساتھ حاصل عورت کو آزاد بھی محسوس کر سکے۔ وہ جنس  
میں کسی لگے بندھے اصول قائل نہیں ہوتی۔ اور اگر  
اس کا شوہر شیشی انداز اختیار کرے تو اس کے جذبات  
سرد پڑ جاتے ہیں۔

جذبات کے نقطہ عروج پر پہنچنے کے بعد حاصل عورت  
ایک شیرنی کا روپ دھار لیتی ہے۔ اس وقت اس کے  
جذبات بے قابو ہو جاتے ہیں۔ اس وقت وہ اپنی ذات  
کے خفیہ گوشوں کو بے نقاب کرتی ہے اور یک جان و قالب  
کی سی کیفیت محسوس کرتی ہے۔ ایسے میں میوزک اور لمس  
کا احساس اس کی تسکین کا باعث ہوتے ہیں۔ ●●

خریداری حضرات خط و کتابت کرتے وقت اپنا خریداری  
نمبر ضرور لکھا کریں۔  
(ممبر طلسماتی دنیا دیوبند)



گولی

# فولاد اعظم

## مردوں کو مرد بنانے والی گولی

فولاد اعظم ہے جہاں | عیش و عشرت ہے وہاں

سرعت انزال سے بچنے کیلئے ہماری تیار کردہ گولی "فولاد اعظم" استعمال میں لائیں۔ یہ گولی وظیفہ زوجیت سے تین گھنٹے قبل لی جاتی ہے۔ اس گولی کے استعمال سے وہ تمام خوشیاں ایک مرد کی جھولی میں آگرتی ہیں۔ جو کسی غلط کاری یا کمزوری کی وجہ سے وقت اس سے چھین لیتا ہے۔

تجربے کیلئے تین گولیاں منگا کر دیکھئے۔ اگر ایک گولی ایک ماہ تک روزانہ استعمال کی جائے تو سرعت انزال کا مرض مستقل طور پر ختم ہو جاتا ہے۔ وقتی لذت اٹھانے کیلئے تین گھنٹے پہلے ایک گولی استعمال کیجئے اور از رواجی زندگی کے خوشیاں دونوں ہاتھوں سے سمیٹ لیجئے۔ اتنی پُر اثر گولی کسی قیمت پر دستیاب نہیں ہو سکتی

قیمت فی گولی ۱۲ روپے۔ ایک ماہ کے مکمل کورس کی قیمت ۳۵ روپے (علاوہ محصول اک) اس ڈار کے ہمارے کاروبار پر پے اینڈ وائس آنے ضروری ہیں۔ درندہ آرزو کے تعمیل نہ ہو سکتے۔

ہمارا مکمل پتہ

طلسمانی دواخانہ سرائے بازار دیوبند



# دولت مند بننے

## اور مقبولیت حاصل کرنے کے روحانی فارمولے

مرتبہ سو پہلے رکھ کر پڑھیں۔ اس کے بعد کسی نوٹ پر یہی حرف  
گلاب و زعفران سے لکھ کر اپنی تجوری میں رکھ دیں۔ اور نوٹ  
کو خوشبو بھی لگا دیں۔ انشاء اللہ زبردست خیر و برکت ہوگی۔  
حروف یہ ہیں۔

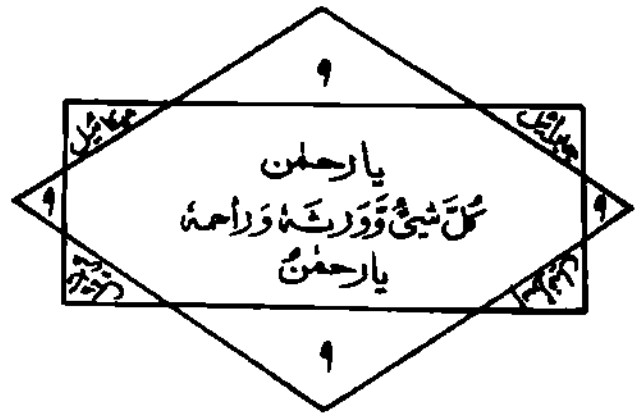
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَىٰ مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ

حضرت شیخ ابوالحسن شاذلیؒ فرماتے ہیں کہ جو شخص اس عمل کو  
لگاتار ۱۴ روز تک کرے گا، اس کو دست غیب حاصل ہوگا  
طریقہ عمل یہ ہے کہ روزانہ رات کو ۱۲ بجے چار رکعت نفل  
پڑھے پہلی رکعت میں سورۃ فاتحہ کے بعد سورۃ اخلاص ۱۰ مرتبہ۔  
دوسری رکعت میں سورۃ فاتحہ کے بعد سورۃ اخلاص ۲۰ مرتبہ۔  
تیسری رکعت میں سورۃ فاتحہ کے بعد سورۃ اخلاص ۳۰ مرتبہ۔  
چوتھی رکعت میں سورۃ فاتحہ کے بعد سورۃ اخلاص چالیس مرتبہ۔  
پڑھیں پھر نماز سے فراغت کے بعد ایک ہزار مرتبہ درود شریف  
پڑھیں۔ شومرتبہ استغفار پڑھیں۔ اس کے بعد ایک ہزار مرتبہ  
حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَجِيلُ پڑھیں۔ دوران عمل مصلے کے نیچے  
سفید رنگ کی تھیلی میں مندرجہ ذیل نقش لکھ کر تعویذ بنا کر  
رکھ لیں۔ عمل پورا ہونے کے بعد چوبیسے ملیں اسی تھیلی میں  
رکھ لیں۔ اور بغیر شمار کئے خرچ کرتے رہیں۔ انشاء اللہ اس  
قدر خیر و برکت ہوگی عقل حیران ہو جائے گی۔

نماز فجر کے بعد اور نماز مغرب کے بعد شومرتبہ یہ پڑھیں۔  
اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْئَلُكَ رِزْقًا کَرِیْمًا لِّهٰذَا رَجُلٌ عِنْدَ رَجُلٍ  
وَمَغْنَمٌ لَا رِزْقَ لَمْ یَجِدْ

اس عمل کو لگاتار کریں۔ انشاء اللہ رزق میں زبردست  
فراوانی ہوگی۔ آگے بھی تین تین مرتبہ درود شریف پڑھیں۔  
نماز فجر کے بعد لَا اِلٰهَ اِلَّا اللَّهُ الْمَلِکُ الْحَقُّ الْمُبِیْنُ ۲۱ مرتبہ  
پڑھیں۔ اور اس نقش کو ہرے کپڑے پر لکھ کر فریم میں لگا کر  
دکان میں لگائیں۔ انشاء اللہ خوب مال کی فراوانی ہوگی۔



سات روز تک روزانہ ایک نقش لکھ کر آٹے میں گولی بنا کر  
دریا میں ڈالیں۔ آٹھویں روز اسی نقش کو لکھ کر فریم کرا کر اپنی  
دکان میں لگادیں۔ انشاء اللہ مال کی فراوانی ہوگی۔

۷۸۶

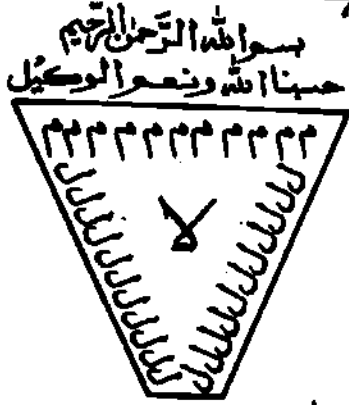
|     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| ۷۸۶ | ۷۸۶ | ۷۸۶ | ۷۸۶ | ۷۸۶ | ۷۸۶ |
| ۷۸۶ | ۷۸۶ | ۷۸۶ | ۷۸۶ | ۷۸۶ | ۷۸۶ |
| ۷۸۶ | ۷۸۶ | ۷۸۶ | ۷۸۶ | ۷۸۶ | ۷۸۶ |
| ۷۸۶ | ۷۸۶ | ۷۸۶ | ۷۸۶ | ۷۸۶ | ۷۸۶ |

مندرجہ ذیل حروف قرآنی کو عشاء کے بعد ادا تک لکھو گیارہ

۷۸۶

|     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| ۱۲۰ | ۱۹۱ | ۱۲۶ | ۱۱۳ | ۲۳۱ | ۲۲۰ |
| ۲۲۰ | ۱۲۰ | ۱۹۱ | ۱۲۶ | ۱۱۳ | ۲۳۱ |
| ۲۳۱ | ۲۲۰ | ۱۲۰ | ۱۹۱ | ۱۲۶ | ۱۱۳ |
| ۱۱۳ | ۲۳۱ | ۲۲۰ | ۱۲۰ | ۱۹۱ | ۱۲۶ |
| ۱۲۶ | ۱۱۳ | ۲۳۱ | ۲۲۰ | ۱۲۰ | ۱۹۱ |
| ۱۹۱ | ۱۲۶ | ۱۱۳ | ۲۳۱ | ۲۲۰ | ۱۲۰ |

اس نقش کو چاند کی چودھویں رات میں ہرے کاقد پر زعفران سے لکھ کر اپنے دائیں بازو پر باندھیں۔ تمام افسران انشاء اللہ شہر مہربان ہوں گے۔ اور محبت و شفقت کے ساتھ پیش آئیں گے۔  
نقش یہ ہے۔



چاندی کی انگوٹھی پر "یا جبار" ساعتِ زہرہ میں جمعہ کے دن عروجِ ماہ میں کسندہ کرائیں اور اپنے دائیں ہاتھ کے انگوٹھی میں پہنے اور عشاء کے بعد تا زندگی "یا جبار" ۴۴ مرتبہ پڑھیں۔ انشاء اللہ تمام ماتحت لوگ اطاعت کا اظہار کریں گے اور بیوی بچے بھی مسخر ہوں گے۔ یہ انگوٹھی خاص طور پر ماتحت لوگوں کو مسخر کرے گی۔



بقیہ: تربیتِ نامہ

جزاک اللہ چشم باز کردی۔  
مرابا جان جانر ہمزاد کردی  
ترجمہ: اللہ تمہیں انعام دے تم نے میری آنکھیں کھولی  
میں اور مجھے میرے محبوب کے راز سے واقف کر دیا  
لڑکی کو شادی سے پہلے کا زمانہ چونکہ والدین کے ہاں  
گزارنا ہوتا ہے۔ اس لئے ہم نے آپ کو والدین کی قدر و قیمت  
اور ان کے حقوق کے سلسلے میں آپ کو اپنے فرائض سے آگاہ  
کرنا ضروری سمجھا ہے۔ اللہ پاک آپ کو اپنے ماں باپ کے  
فرمانبرداری کرنے کی توفیق عطا فرمائیں۔ (باقی آئندہ)

برائے تسخیر حضرت سلیمان رحمۃ اللہ علیہ اہل علم و فضل میں سے ایک گناہ گنا شخص تھے۔ عوام ان کی طرف بالکل متوجہ نہیں ہوتے تھے۔ اور نہ ہی ان سے کوئی معاملہ کرتے تھے۔ انہوں نے اس بات کی شکایت حضرت شیخ محی الدین عربیؒ سے کی۔ حضرت شیخ کو کشف ہوا کہ یہ نقش ان کی گناہ کا علاج ہے۔ چنانچہ حضرت شیخ نے یہ نقش لکھ کر ان کو دے دیا۔ پس اللہ تعالیٰ نے حضرت سلیمانؑ کو ایسی شہرت و مقبولیت دی کہ جب وہ کسی جگہ جلتے تھے ہزاروں آدمی ان کے پیچھے چلتے تھے۔ اور بادشاہ وقت بھی ان کے آگے جھکتا تھا۔

| اللہ اللہ اللہ |      |      | اللہ اللہ اللہ |
|----------------|------|------|----------------|
| ۱۰۰۵           | ۱۰۱۰ | ۱۰۰۳ |                |
| ۱۰۰۲           | ۱۰۰۶ | ۱۰۰۸ |                |
| ۱۰۰۹           | ۱۰۰۲ | ۱۰۰۷ |                |
| ۱۰۰۱ ۱۰۰۴ ۱۰۰۵ |      |      |                |

یہ نقش قرآن حکیم کے جملہ حروف کے اعداد کا نقش ہے جو شخص یہ نقش چاندی کی تختی پر کندہ کر اگر شریف زہرہ میں یا سات زہرہ میں اپنے پاس رکھے گا یا تعویذ بنا کر ہرے پڑے میں بیک کر کے اپنے دائیں بازو پر باندھے گا تو تمام مخلوقات اس کے لئے مسخر ہوں گی اور غیب سے اس کو رزق ملے گا۔ ایسی ہی جگہ سے روزی ملے گی جہاں جہاں سے اُسے دہم و گمان بھی نہیں ہوگا۔ اس نقش کے بیشمار فوائد ہیں۔ ان کی تفصیلات کے لئے جی صفحہ بھی نا کافی ہیں۔ اور عقل مند کے لئے صرف اشارہ کافی ہے۔ نقش یہ ہے۔

|           |           |           |           |
|-----------|-----------|-----------|-----------|
| ۱۰۳۹۸۱۲۳۱ | ۱۰۳۹۸۱۲۳۲ | ۱۰۳۹۸۱۲۳۳ | ۱۰۳۹۸۱۲۳۴ |
| ۱۰۳۹۸۱۲۳۵ | ۱۰۳۹۸۱۲۳۶ | ۱۰۳۹۸۱۲۳۷ | ۱۰۳۹۸۱۲۳۸ |
| ۱۰۳۹۸۱۲۳۹ | ۱۰۳۹۸۱۲۴۰ | ۱۰۳۹۸۱۲۴۱ | ۱۰۳۹۸۱۲۴۲ |
| ۱۰۳۹۸۱۲۴۳ | ۱۰۳۹۸۱۲۴۴ | ۱۰۳۹۸۱۲۴۵ | ۱۰۳۹۸۱۲۴۶ |
| ۱۰۳۹۸۱۲۴۷ | ۱۰۳۹۸۱۲۴۸ | ۱۰۳۹۸۱۲۴۹ | ۱۰۳۹۸۱۲۵۰ |

محکم دلائل سے مزین و متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

# عورتیں کیسے مردوں کو پسند کرتی ہیں

انسان کسی کو شفا نہیں دے سکتا۔ لیکن وہ دوائیں تو بیماروں میں تقسیم کر سکتا ہے۔ انسان کسی کو زندگی نہیں دے سکتا۔ لیکن وہ زندگی کی حفاظت تو کر سکتا ہے۔ انسان ستاروں وغیرہ میں ہو سکتا۔ لیکن وہ لوگوں کی غلطیوں اور کوتاہیوں کو نظر انداز کر کے اور ان پر پردہ ڈال کر خدا کی صفت غفارت کا رنگ اپنے اندر ضرور پیدا کر سکتا ہے۔ یہی مطلب ہے اللہ کے اخلاق اپنانے کا۔ اور جو انسان اللہ کی صفات کو زیادہ سے زیادہ اختیار کر لے گا۔ وہی درحقیقت ولی اللہ اور خلیفۃ اللہ فی الارض کہلانے حقدار ہو گا۔ در نہ شکل و صورت اور جسم و قامت کے اعتبار سے تو ابوجہل اور ابولہب بھی انسان ہی تھے۔ اور محاورے کی زبان میں وہ بھی گدھوں اور گھوڑوں کے مقابلے میں اشرف المخلوقات کہلانے کے حق دار تھے۔ لیکن اشرف المخلوقات درحقیقت وہ بنی آدم ہے۔ جو شیطان کی عادتوں سے دور رہے اور جن کی عادتوں کو زیادہ سے زیادہ اپنی زندگی میں ڈھالنے کی کوشش کرے۔

یہ بنی آدم۔ جو دنیا کے لئے اصل اور اساس کی حیثیت رکھتا ہے۔ اسی کے جدا مجد کا نام آدم تھا۔ جسے حق تعالیٰ نے اپنے ہاتھوں سے بنایا۔ اور جس کی تکمیل کے لئے اس کے وجود میں اپنا نور تحلیل کیا۔

خدا کا ایک نام ودود بھی ہے یعنی وہ ذات جو محبت کرنے والی ذات ہے۔ خدا محبت کا خالق بھی ہے۔ اور خود بھی محبت کو پسند کرتا ہے۔ اس کو اپنے بندوں سے بے مثال محبت ہے۔ اس کی محبت کسی غرض کی پابند نہیں ہے۔ وہ تمام اغراض و مقاصد سے بے نیاز ہے۔ اسے بندوں سے کسی بھی چیز کی حاجت نہیں ہے۔ بندے اگر بندگی بجالاتے ہیں تو اس کا فائدہ بھی خود بندوں ہی کو ہوتا ہے۔ خدا کو

خالق کائنات نے اس وسیع و عریض دنیا کو پیدا کرنے سے پہلے آدمیت کو پیدا کیا۔ اور حضرت آدم علیہ السلام کا پتلا تیار کر کے اس میں اپنا نور بھونکا۔ یہ خدا کا نور ہی ہے جسے ہم رُوح کے نام سے تعبیر کرتے ہیں۔ اور خدا کے نور کی برکت یہ ہے کہ ہر انسان میں خدا کے اخلاق اپنانے کی بھرپور صلاحیت موجود ہے۔ کوئی بھی انسان وہ کتنا ہی با اخلاق اور کتنا ہی با کردار کیونہ ہو خدا نہیں بن سکتا۔ البتہ خدا کی زیادہ سے زیادہ صفات اختیار کر کے انسان انسانیت کی معراج تک ضرور پہنچ سکتا ہے۔ انسان کو چونکہ حق تعالیٰ نے اپنی صفات اختیار کرنیکی صلاحیت اور ملکہ عطا کیا ہے۔ اس لئے اس نے اپنی پیدا کردہ مخلوقات میں انسان کو سب سے زیادہ اعلیٰ اور افضل مقام عطا کیا۔ اسے خلیفۃ اللہ فی الارض اور اشرف المخلوقات جیسے گرانقدر خطابات سے سرفراز کیا۔

انسان رزاق نہیں بن سکتا۔ لیکن اپنی مقسومہ روزی میں سے دوسروں کو شریک کر کے وہ خدا کی رزاقیت کی صفت کو کسی نہ کسی درجے میں اپنا سکتا ہے۔ انسان تو اب نہیں بن سکتا۔ لیکن لوگوں کی غلطیوں کو معاف کر کے اور ان کے قصوروں کو نظر انداز کر کے وہ تو ابیت کی صفت کو کسی نہ کسی درجے میں اختیار کر سکتا ہے۔

انسان رحیم و کریم نہیں بن سکتا۔ البتہ لوگوں کے ساتھ رحم و کرم کا معاملہ کرے تو وہ رحمن و رحیم کی صفت رحم و کرم کا کچھ نہ کچھ رنگ اپنی فطرت میں ضرور پیدا کر سکتا ہے۔ چنانچہ یہی وجہ ہے۔ حدیث پاک میں رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ ارشاد فرمایا کہ تَغْلِقُوا بِاخْلَاقِ اللَّهِ۔ اللہ کے اخلاق اپناؤ۔ مطلب یہ ہے کہ حق تعالیٰ کی جو ہزاروں صفات ہیں ان کو اپنانے کی کوشش کرو۔

اس کا کوئی فائدہ نہیں ہوتا۔ یہ مسئلہ حقیقت ہے کہ اگر ساری دنیا کے انسان خدا کو سجدہ کرنے کی صفت کو اپنالیں تو خدا کی بڑائی میں کوئی اضافہ ہونے والا نہیں۔ اور اگر دنیا کے تمام انسان خدا کو سجدہ نہ کرنے کی ٹھان لیں تو خدا کی خدائی میں کوئی کمی پیدا ہونے والی نہیں۔ اس کی ذات لوگوں کے ماننے نہ ماننے کی محتاج نہیں ہے۔ وہ پھر بھی اپنے بندوں کے بے مثال محبت کرتا ہے۔ بندے کی ہر محبت کسی نہ کسی غرض کی پابند ہوتی ہے۔ چنانچہ جب ایک عورت کا شوہر یا بیٹے کا باپ مر جاتا ہے تو اس کی زبان پر بے اختیار یہ جملہ کود پڑتا ہے۔ کہ اب ہمارا کیا ہو گا۔ مرنے والے کی موت کا غم زیادہ تر اسی لئے منایا جاتا ہے کہ پس ماندگان کو اپنا سہارا پامال ہوتے محسوس ہوتا ہے۔ اور اپنی بے چارگی پریشان کرتی ہے۔ اسی لئے اس کو مرنے والے کی جدائی کا احساس ہوتا ہے۔ اور چہاں مرنے والے کی جاتیاد سے فائدہ اٹھانے کی بات ہوتی ہے۔ وہاں انسان صرف مگرچھ کے آنسو بہاتا ہے۔ اندر سے اس کا دل فنی ہوتا ہے۔ اور وہ صرف رسم دنیا نبھانے کے لئے آنسو بہاتا ہے۔

بہر حال چوں کہ اللہ کی ایک صفت ودود بھی ہے۔ اس لئے انسان میں بھی محبت کرنے کی صلاحیت موجود ہوتی ہے۔ جس طرح وہ خدا کی دوسری صفات کو اپنانے کا اہل ہے اسی طرح وہ محبت اور الفت کرنے کا بھی خوگر ہے۔

حق تعالیٰ نے آدم علیہ السلام کو پیدا کرنے کے بعد انہیں جنت میں داخل کر دیا۔ آدم حق تعالیٰ ہی پیدا کر دے عظیم الشان نعمتوں سے پوری طرح فیضیاب ہونے کے باوجود خوش اور مطمئن نظر نہیں آتے تھے۔ اور اس کی وجہ یہ تھی کہ وہ جنت میں تنہا تھے۔ ان کا کوئی ساتھی نہیں تھا۔ نعمتیں کتنی بھی لذیذ ہوں۔ لیکن تنہائی اور اکیلے پن کا غم ان نعمتوں کی لذتوں کو پامال کر دیتا ہے۔ اور انسان بوقت باران رحمت بھی اداں اور مغموم ہی نظر آتا ہے۔ حق تعالیٰ دلوں کے بھیدوں سے واقف ہیں۔ وہ اپنے بندوں کے دل و دماغ میں چلنے والے خیالات سے آگاہ ہو جاتے ہیں۔ ان سے انسان کا ظاہر و باطن پوشیدہ نہیں ہے۔ انہوں نے یہ بات کبھی کہ میرے پیدا کردہ آدمی کو اپنے ساتھی یعنی اپنی شریک حیات کی ضرورت ہے۔ چنانچہ آدم علیہ السلام کے وجود سے ان کی زوجہ حضرت حوا

علیہ السلام کو پیدا فرمایا۔ اور پھر ان کے نکاح کا اہتمام کیا گیا۔ کہ ابتدائے کائنات ہی سے یہ بات طے پا گئی کہ مرد اور عورت لازم و ملزوم ہیں۔ وہ ایک دوسرے کے شریک رنج و غم ہیں۔ وہ ایک دوسرے کے شریک حال ہیں۔ اور وہ ایک دوسرے کا لباس بھی ہیں۔ چنانچہ کائنات کے آغاز ہی سے مرد کو عورت کی اور عورت کو مرد کی ضرورت کا احساس رہا۔ لیکن قانونی اور واقعاتی طور پر یہ بات بھی ثابت ہو گئی کہ حق تعالیٰ نے عورت کے لئے مرد کو پیدا نہیں کیا۔ بلکہ مرد کے لئے عورت کو پیدا کیا ہے۔ اسی لئے مرد کا مرتبہ عورت کے مقابلے میں بڑا ہے۔ کہ وہ اصل ہے۔ عورت اس کی فرع۔ مرد اگر متن ہے تو عورت اس کا ماشیہ اور اسی بات کو بہت واضح الفاظ میں حق تعالیٰ نے یوں فرمایا ہے کہ *وَمَا آَلَاؤُكَ خَلْقُكُمْ وَنَفْسٌ وَاحِدَةٌ وَخَلَقْنَا نِسَاءَ زَوْجِكُمْ*۔ اور اسی نے اس نفس سے اس کی بیوی کو بھی پیدا کیا تھا۔ اور مرد کی ملکیت اور برتری ثابت کرنے کیلئے حق تعالیٰ ہی نے یہ فرمایا کہ *الْأُنثَىٰ فَاقْلِبْهُنَّ إِلَى الْبَنَاتِ*۔ مردوں کو عورتوں پر قدامت اور فوقیت عطا کی گئی ہے۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ مرد کے لئے عورت کو پیدا کیا گیا۔ اور اس میں بھی کوئی شک نہیں کہ مرد کا مقام عورت سے بڑا بنایا۔ لیکن اسلام نے جس طرح مردوں کے حقوق کا لحاظ رکھا ہے۔ اسی طرح عورتوں کے حقوق کو بھی ملحوظ رکھا ہے۔ اور بیاہ شادی کے معاملات میں عورتوں کی پسند اور ان کی مرضی کو اہمیت دی گئی ہے۔ لیکن ابتدائے کائنات سے ہوتا یہ رہا ہے کہ مردوں نے تو اپنی پسند کی خاطر قتل و غارت گری مچائی ہے۔ لیکن عورت ہمیشہ ہی اس معاملے میں پسپائی، شکست اور مظلومیت کا شکار رہی ہے۔ دنیا کا سب سے پہلا قتل ایک عورت پسند کرنے ہی کی وجہ سے ہوا تھا۔ ہابیل نے اپنے بھائی قابیل کو۔ محض اس لئے مار ڈالا تھا کہ جس عورت کو وہ پسند کرتا تھا وہ قابیل کی بیوی بننے والی تھی۔

مردوں نے جب بھی کسی عورت کو پسند کیا ہے تو اس نے کھل کر اس کا اظہار بھی کیا ہے۔ کھل کر اس سے اس کا ہاتھ بھی مانگ لیا ہے۔ اس کے گھر والوں کو اس کے لئے پیغام بھی بھیجا ہے۔ اور اسے نکاح کا اندیشہ ہوا ہے تو اس نے قتل و غارت گری بھی کی ہے۔ لیکن عورت اس صورت میں ہمیشہ مظلومیت کا شکار رہی ہے۔ اُسے اپنی پسند کے اظہار و بیان کرنے کے

ملاقات کبھی نصیب نہیں ہوتے۔ اس کی شرم و حیا، شرافت اور سماجی تقاضے ہمیشہ اس کے اظہار و بیان میں خارج رہے۔ اس کو ہمیشہ اُس مرد پر قناعت کرنی پڑی جو اس کے سر منٹہ دیا گیا۔

اس میں کوئی شکام نہیں کہ عورت کی فطری شرم و حیا کا تقاضہ تو یہی ہے کہ وہ شوہر کی پسند ناپسند کے معاملات میں اپنی زبان نہ کھولے۔ لیکن اسلام نے اس کو اتنا مجبور نہیں بنایا ہے کہ ماں باپ جیسا بھی شوہر چاہیں اس پر مسلط کر دیں۔ اور اُسے ہر صورت میں خواہی غواہی اس شوہر کے ساتھ زندگی گزارنے پر مجبور ہونا پڑے اگر شرعی طور پر عورت اسی قدر مجبور ہوتی جس قدر مردوں نے اُسے کچھ رکھا ہے تو پھر ایجاب و قبول کی ضرورت ہی کیا تھی۔ ایجاب ہی ایجاب ہوتا۔ قبول کا سوال ہی باقی نہ رہ جاتا۔ لیکن شریعت نے نکاح کے معاملے میں جہاں مرد کے اقدام کو اہمیت دی ہے۔ وہیں عورت کی رضامندی کو بھی اہم قرار دیا ہے۔ اگر عورت نکاح کے وقت رضامندی کا اظہار نہ کرے تو نکاح منع نہیں ہو سکتا۔

مسلم سماج میں لڑکیوں سے بوقت نکاح ان کی رضا معلوم کرنے کا دستور صرف ”رہی“ ہے۔ سوچنے کی بات ہے کہ ایک لڑکی کو پہلے دلہن کا لباس پہنا کر گھر کے دروازے پر بارات بلا کر اور پوری برادری کو جمع کر کے جب لڑکی سے اجازت مانگی جاتی ہے تو وہ اقرار کے سوا اور کبھی کیا سکتی ہے رضامندی حاصل کرنے کا اصول تو یہ ہونا چاہیے کہ جب پیغام آئے اُس وقت لڑکی کی رضامندی اس کی بہنوں اور ہم جو لیوں کے ذریعہ حاصل کرنی چاہیے۔ اور اس کو پسند ناپسند کا پورا پورا حق دینا چاہیے۔ نام چارے کی رضامندی صرف مذاق ہے۔ اور مذاق مسلم سماج کا ایک دستور بنا ہوا ہے۔

صحیح بات تو یہ ہے کہ عورتوں نے دینی تعلیمات حاصل نہ کر کے ہمیشہ ہی اپنا نقصان کیا ہے۔ مردوں نے عورتوں کے معاملات میں ہمیشہ نا انصافی کی ہے۔ اس ظلم اور نا انصافی کا خدشہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کو بھی تھا۔ یہی وجہ ہے کہ انہوں نے اپنے آخری خطبے میں اس بات پر زور دیا تھا کہ لڑے مرد۔ عورتوں کے معاملات میں اللہ سے ڈرتے رہنا۔ لیکن غلط ہوا یہ ہے کہ تقوے اور پرہیزگاری کا راہ اختیار کر نیوالے نام و نہاد بزرگوں نے بھی عورتوں کے ساتھ زیادتی روا رکھی

ہے اور اسے دوسرے درجے کی مخلوق سمجھ کر اس کے ساتھ وہ سلوک کیا ہے جو جانوروں کے ساتھ کیا جاتا ہے۔ بیشمار شوہروں کا حال یہ ہے کہ وہ اپنی بیویوں کو بھری محفل میں رسوا کر دیتے ہیں۔ اور ان کے تقوے پر کوئی آنچ نہیں آتی۔ بیشمار شوہروں کا حال یہ ہے کہ وہ ذلیل قسم کے الزامات اپنی بیویوں پر لگانے سے باز نہیں آتے۔ اس کے باوجود سوسائٹیوں میں ان کا مقام بہت اونچا ہوتا ہے۔ اور وہ ہر حال میں امام اور چودھری بنے رہتے ہیں۔

لا تعداد شوہروں کا حال یہ ہے کہ وہ اپنی اولاد ہی کے سامنے اپنی بیوی کے طلبہ اور گھونے رسید کر دیتے ہیں۔ اور جوتے اور ڈنڈے کے استعمال سے باز نہیں آتے۔ جو سلوک جانوروں کے ساتھ بھی نہیں کرنا چاہیے۔ وہ سلوک مسلم معاشرے میں عورتوں کے ساتھ ہوتا ہے۔ اور نظر اٹھانے والی عورت کو گالی۔ تہمت یا بھر طلاق عطا ہوتی ہے۔ اور حیرت کی بات یہ ہے کہ یہ ذلیل حرکتیں مرد اپنا حق سمجھ کر کرتا ہے۔ وہ خود کو لاث صاحب سمجھتا ہے اور عورت کو پاؤں کی جوتی۔ جو مرد ایسا کرتے ہیں۔ اسلام ان کو اچھی نظروں سے نہیں دیکھتا۔ بلکہ ان کو سزا اور عذاب الیم کی وعید سناتا ہے۔ اور ان کی شرافت اور تقوے کو ڈھکوسلہ قرار دیتا ہے۔

اللہ کا فضل و کرم ہے کہ اب عورتوں میں دینی تعلیم کا رجان پیدا ہوا ہے۔ اور انہیں اپنی صحیح حیثیت کا اندازہ ہو چلا ہے۔ جو عورتیں مغربی تعلیم حاصل کر کے بے لگام ہو گئی ہیں۔ ان کا ذکر فضول ہے۔ کیوں کہ جن عورتوں نے بے حیائی اور بے لگامی کے راستے اختیار کر لئے انہوں نے نسوانیت اور عورت پن پر مزید ظلم کیا۔ کیوں کہ عورت تو اسی کو کہتے ہیں جس کی لاج — حیا کی دولت سے مالا مال ہو۔ جو سکوت اور سنجیدگی کے مال و منال سے پوری طرح بہرہ ور ہو۔ جو عورت آزادی کے نام پر بے حیائی کے راستے اختیار کر لے۔ اور اپنے دامن عصمت کے تقدس کو اپنے ہی ہاتھوں سے نوچ کر زخمی کر لے۔ جو عورت اپنی فطری جھجک اور اپنے خدا داد سرمایہ حیا کا قتل عام کر کے سڑکوں پر نکل آئے۔ وہ عورت کے نام پر ایک دھتے ہے وہ نسوانیت کے لئے باعث تنگ ہے۔ البتہ اگر کوئی عورت دینی تعلیم حاصل کر کے بسم اللہ کی گنبد سے نکل کر اور مچھولیت کی بھول بھلیوں سے آزادی حاصل کر کے اپنے وہ حقوق مانگنے کی اہل بن جاتی

ہے جو شریعت نے مقرر کئے ہیں تو ایسی عورت خوش نصیب ہے اور آج کے سماج کو ایسی ہی عورتوں کی ضرورت ہے۔ دور قدیم کی عورت بلاشبہ اپنی حیثیت سے مطمئن تھی کیونکہ اس نے خود کو مرد کے لئے وقف کر دیا تھا وہ اُسے مجازی خدا تصور کرتی تھی۔ اس نے اپنا مقصد حیاتِ مرد کی وفا شکاری اور خدمت گزاری بنالیا تھا۔ آج بھی بہت سی عورتیں اسی تصور کی پرستار ہیں۔ لیکن اب انسانی شعور اس حیثیت سے بہت بیدار ہو چکا ہے۔ اور یہ خاموش اور بے زبان جانور جیسے مرد عورت کا نام دیتے ہیں۔ ماضی کے غیر شعوری دھند لکوں سے باہر نکل آیا ہے۔ زندگی کی روشن کرنوں نے اس کے ذہن میں ایک نیا شعور بیدار کیا ہے۔ وہ مظلومی نسواں پر آنسو بہاتے بہاتے شاید تھک چکی ہے۔ اب اس کی آنا بیدار ہو چکی آج وہ خود کو خود ہی سمجھنا چاہتی ہے۔ اور اُن اقدار کو حاصل کرنا چاہتی ہے جو قدرت نے بطور خاص اُسے عطا کی ہیں لیکن عورت کی کامیابی اس میں ہے کہ وہ اپنے حقوق کی لڑائی شرم حیا کے دائروں میں رہ کر دلائل و براہین کے ہتھیاروں سے لڑے۔ اور بے حیائی کے راستے اختیار کر کے اپنے تقدس کو پامال کرنے کی غلطی نہ کرے۔ عورت چپ رہ کر اچھی لگتی ہے۔ زبان چلاتے ہوتے نہیں۔ عورت سر جھکا کر ہی پرکشش محسوس ہوتی ہے۔ سر اٹھا کر نہیں۔

جو عورت مردوں کی طرح زبان چلائے اور ہاتھ اٹھائے یا اپنے عورت پن کو ختم کر کے میدان میں آجائے وہ عورت درحقیقت عورت پن کی دشمنی ہے۔ اور وہ اپنے حق میں ظالم مردوں سے بھی زیادہ خطرناک ثابت ہوتی ہے۔ اور اپنے طرز زندگی کا تمام تر نقصان انجام کار خود ہی اٹھاتی ہے۔ دنیا جانتی ہے کہ عورت کے آنسو آج بھی وہ کام کرتے ہیں جو نہ تلوار کر سکتی ہے نہ بندوق۔ وہ عورت جو روتی ہے۔ اُس عورت سے لاکھ درجے بہتر ہے جو دوسروں کو لڑاتی ہے اور اپنی بدزبانی سے دوسروں کا ناطقہ بند کر دیتی ہے وہ عورت اپنے لئے قطعاً بدخواہ ثابت ہوتی ہے جو اپنے حقوق کی لڑائی میں اپنی حیثیت عرفی کا قتل کر دے اور پہلوانوں کی طرح لنگوٹ کس لے۔ اور شرم و حیا کا لباس اتار اکھاڑے میں اتر آئے۔ عورت نام ہے حیا کا۔ شرم کا۔ جھکاؤ کا۔ تسلیم رضا کا۔ اطاعت کا۔ اور محبت کا۔

وہ راستے قطعاً عورت کو زیبا نہیں دیتے جن سے بغاوت کی اور بے حیائی کی بو آتی ہے۔ اور جو مردوں کے لئے اچھے نہیں ہیں۔ تو پھر وہ راستے عورتوں کے لئے کیسے اچھے ہو سکتے ہیں۔ مرد اور عورت کا چولی دامن کا ساتھ ہے۔ مرد اور عورت لازم و ملزوم ہیں۔ اور یہ بھی مسلم ہے کہ عورت اور محبت کا بھی چولی دامن کا ساتھ ہے۔ اور عورت و محبت بھی لازم و ملزوم ہیں۔ عورت محبت کے بغیر زندہ نہیں رہ سکتی۔ مرد محبت کے بغیر بھی پرسکون زندگی بسر کر سکتا ہے۔ لیکن عورت محبت کے بغیر پرسکون اور خوش حال زندگی بسر نہیں کر سکتی۔ وہ بھوک پیاسی رہ سکتی ہے۔ وہ دکھ اور درد میں بھی مسکرا سکتی ہے یہ فاقہ کشی میں بھی قہقہے لگا سکتی ہے۔ لیکن وہ اپنے شوہر کی بے اعتنائی اور لاپرواہی برداشت نہیں کر سکتی۔ بعض فلاسفہ کا خیال ہے کہ عورت محبت کی خاطر جان دے بھی سکتی ہے اور محبت کی خاطر ہی کی خاطر جیتی محبت ہی کی خاطر مرجاتی ہے۔

ایک ماہر نفسیات کا خیال عورت کے بارے میں یہ ہے۔ ”پھر وہ دور آیا جب عورت کو محبت کی آزادی مل گئی یہ تسلیم کر لیا گیا کہ محبت پر پابندی عائد نہیں کی جا سکتی اور اس کے بعد ہمارے سامنے موجودہ دور ہے۔ جس میں عورت کی محبت مطلق العنان ہے۔ آج کے ترقی یافتہ دور میں عورت صرف میدان محبت میں نہیں بلکہ ہر میدان میں مرد کی حریف بننے کی کوشش کر رہی ہے اور اُسے محبت کا قدیم تصور بالکل فرسودہ نظر آتا ہے۔ لیکن عورت ترقی کی خواہ کتنی ہی خنریں طے کر لے۔ اس کی زندگی کا سب سے بڑا مقصد محبت ہی رہے گا۔ یہ بات ان عورتوں کے متعلق کہی جا رہی ہے جو اکثریت میں ہیں۔ وہ زندگی میں کوئی کردار اعلیٰ کر رہی ہوں۔ لیکن محبت ان کی زندگی کا سب سے اہم کردار ادا کرے گی۔ کیوں کہ یہ صحیح ہے کہ عورت کا وجود محبت کے خمیر سے تیار کیا گیا ہے۔“

(عورتوں کی نفسیات ص ۱۱۱)

عورت جب قربانی دینے کا فیصلہ کر لیتی ہے تو حالات کیسے بھی پیچیدہ ہوں وہ ہر حال میں خوش بخوش رہنے کی کوشش کرتی ہے۔ وہ اپنے رفیق کی خاطر اس قدر قربانی دیتی ہے

عورتوں کی ایک بہت بڑی اکثریت کا حال یہ ہے کہ اپنے شوہروں کو صرف اپنے ظاہر حسن و جمال سے اور مصنوعی بناؤ سنگھار سے خوش کرنے کی کوشش کرتی ہیں۔ اور اس غلط فہمی کا شکار رہتی ہیں کہ مردوں کو خوش کرنے کے لئے بس بھر پور کیلے کپڑے پہننا اور اپنے چہرے پر نقش و نگار بنانا ہی کافی ہے۔ چنانچہ وہ مرد پر فتح پانے کے لئے ہر وقت سولہ سنگھار کے چکر میں لگی رہتی ہیں اور محبت و خدمت سے صرف نظر رکھتی ہیں۔ حالانکہ عورتوں کے لئے مردوں کو فتح کرنے کا سب سے قیمتی ہتھیار محبت اور خدمت ہے۔ محبت ہی وہ جادو ہے جو سب سے بڑھ کر بولتا ہے۔ اور خدمت ہی وہ ذریعہ ہے جو شوہر کے دل میں بیوی کی قدر پیدا کرتا ہے۔ اور شوہر کو حسن سلوک پر مجبور کرتا ہے۔ اچھی صورتیں تو بازاروں میں بھی نظر آ جاتی ہیں۔ لیکن بازاروں میں محبت اور خدمت دکھائی نہیں دیتی۔ اس لئے عورتوں کو چاہئے کہ وہ اپنے شوہروں کو اپنا بنانے کے لئے صرف اپنے ظاہر کو روشن کرنے کے بجائے محبت اور خدمت کے وسیلے کو اپنائیں۔ اور شوہر کو ٹھکانے کے لئے اس سے بھرپور محبت کو اس کو خدمت کے ذریعہ رام کرنے کی کوشش کریں۔

اس میں کوئی شبہ نہیں کہ مرد اچھے لباس سے اچھے بناؤ سنگھار سے اور اچھی صورت سے بہت متاثر ہوتے ہیں لیکن اس کے ساتھ ساتھ بھی مردوں کو کچھ اور بھی چاہئے۔ انہیں اپنی بیویوں کی بھرپور توجہ اور محبت کی ضرورت بھی ہوتی ہے۔ جو عورتیں دور اندیش ہوتی ہیں وہ اپنے شوہروں کو اپنا بنانے رکھنے کے لئے اپنے ظاہری حسن و جمال کے ساتھ ساتھ اپنی تندرستی پر بھی دھیان دیتی ہیں۔ مردوں کو صرف خوبصورت نہیں بلکہ تندرست بیوی کی خواہش بھی ہوتی ہے۔ اگر عورت خوبصورت ہو لیکن صحت مند نہ ہو تو اپنے شوہر کے فطری تقاضوں کو پورا کرنے کی اہل نہیں ہوتی۔ بلکہ وہ گھر کے کام کاج کے قابل بھی نہیں ہوتی۔ اور جو عورت گھر کے کام کاج بھی نہ کر سکے اور اپنے شوہر کو وقت پر اپنے ہاتھ سے پکا کر کھانا نہ کھلا سکے۔ اور اپنے بچوں کی دیکھ نہ کر سکے وہ اپنے شوہر کی نظروں میں اپنا مقام بنانے نہیں رکھ سکتی۔ اس لئے دور اندیش عورتیں اپنے حسن کو قائم رکھنے کے ساتھ ساتھ اپنی تندرستی پر بھی توجہ دیتی ہیں۔ اور تندرستی اتنی چیز نہیں ہے اور تندرستی کے لئے کسی بھی عورت کو کسی معجزہ

کہ اپنے وجود کو فنا کر دیتی ہے اور اپنی تمام آرزوئیں خاک میں ملا دیتی ہے محض اس لئے کہ اس کا رفیق اس کی محبت میں گرفتار ہو جائے اور اس کے وجود کی اہمیت کو سمجھ لے۔ وہ قربانی پر قربانی دیتے ہوئے یہ تک بھول جاتی ہے کہ اس کا اپنا نفس ہے اور اس کے دل و جان کے بھی کچھ تقاضے ہیں۔

ایک ماہر نفسیات نے ایسی عورتوں کے بارے میں اس طرح اظہار خیال کیا ہے۔

”عورتوں میں یہ خامی عام طور پر پائی جاتی ہے کہ محض شوہر کو اپنانے اور اس کی محبت اور دلچسپی کو محفوظ رکھنے کی خواہش میں ایک مقررہ ٹیکنیک پر عمل کرتی ہیں۔ شوہر خواہ کچھ بھی کرے۔ شوہر کا سلوک خواہ کتنا ہی ناخوش گوار کیوں نہ ہو اور وہ اس کے سلوک سے خواہ کتنی ہی کبیدہ خاطر کیوں نہ ہوں۔ لیکن کبھی شوہر سے شکایت یا احتجاج نہیں کریں گی۔ صرف اس ڈر سے کہ کہیں حقیقت بیانی اور صاف گوئی سے شوہر ناخوش نہ ہو جائے۔ کہیں وہ شوہر کی محبت نہ کھو جائے لیکن عورت کا یہ طرز عمل بالعموم ان کے لئے نقصان ثابت ہوتا ہے۔

اور حیرتناک بات یہ ہے اس کے باوجود ازدواجی زندگی کی ناکامی کا سارا الزام عورت ہی کو دیا جاتا ہے۔ آج کے ترقی یافتہ دور میں سماج کا رویہ عورت کے ساتھ یہی ہے۔ اس کا نتیجہ یہ ہے کہ عورت ہر جائز اور ناجائز طریقے سے مرد کی محبت حاصل کرنے میں کوشاں رہتی ہے۔ اور وہ ہر وقت یہی سوچتی رہتی ہے کہ اس کے طرز عمل، گفتگو اور دیگر باتوں کا اثر اس کے شوہر پر کیا پڑے گا۔ اس کو اپنے شوہر کو اچھا بنانے کے لئے بہت بڑی قربانی دینی پڑتی ہے۔ اگر وہ اپنے شوہر سے کبھی بد دل بھی ہوتی ہے تو اپنے شوہر پر ظاہر نہیں کرتی اور اپنے حقیقی جذبات کو چھپانے کی ہر ممکن کوشش کرتی ہے۔ شوہر اگر بُرا بھی ہو تو وہ آخری حد تک اس کو اپنا بنانے کی کوشش کرتی ہے۔ اور اس کی بُرائی کو بُرائی کہتے ہوئے لرزتی ہے۔ اس طرز عمل میں کم ہو جانے کی وجہ سے اُسے اپنی ذات کے بارے میں سوچنے کا موقع نہیں ملتا۔ (عورتوں کی نفسیات ص ۷۷)



کا بھی اشتہار نہیں کرنا چاہیے۔ بلکہ اس کو چاہیے کہ وہ غذاؤں  
دوا کے سہاروں سے اور دوسرے مروجہ طریقوں کو اپنا کر اپنی  
تندرستی کا خیال رکھیں۔

اس کے ساتھ دورانِ اندیش عورتیں اپنے شوہروں کو اپنا  
بنانے کیلئے اپنی آنا کو شوہر کی آنا کے سامنے نیست کر دیتی ہیں۔  
بعض عورتیں جو کسی بھی حال میں اپنی آنا کو فنا نہیں ہونے دیتی۔  
وہ شوہر کی محبت سے ہاتھ دھو بیٹھتی ہیں۔ اور وہ سسرال والوں کی  
نظروں سے بھی گرجاتی ہیں۔

آنا بڑی چیز نہیں ہے۔ لیکن جب بھی آنا انسانیت میں تبدیل  
ہو جاتی ہے تو عورت کو خسارے کے سوا اور کچھ ہاتھ نہیں آتا۔  
انسانیت کے باوجود بھی اگر عورت کو شوہر کا پیار نصیب ہو جائے  
تو صرف اس صورت میں جب شوہر شوہر نہ ہو۔ غلام محض ہو۔  
یا ابن الوقت ہو۔ ایک شریف النفس عورت کو چاہیے کہ وہ شوہر  
سے اپنے حقوق کی وصولیابی کرتے وقت شوہر کا شخص پامال  
نہ ہونے دے۔

دورانِ اندیش عورتیں اپنے شوہر کی نظروں میں ادنیٰ مقام  
حاصل کرنے کے لئے اپنی آنا کو شوہر کی آنا میں تحلیل کر دیتی  
ہیں۔ اور بالآخر شوہر کو اپنا گرویدہ بنا لیتی ہیں۔ وہ اپنے  
گھر والوں کو عزت دلانے کے لئے شوہر کے گھر والوں کی عزت  
کرتی ہیں۔ اور ان کی توقیر کر کے اپنے تمام اقارب کا مقام  
شوہر کی نظروں میں ادنیٰ کر دیتی ہیں۔ شوہر کی پسند آن کی  
اپنی پسند ہوتی ہے۔ شوہر کی خوشی ان کی اپنی خوشی ہوتی ہے۔  
ایسی عورتوں کے دل میں ”میرا شوہر“ اور ”میرا گھر“ کا احساس  
اس قدر بڑھ جاتا ہے کہ شوہر کو خوش رکھنے کے لئے اس قسم  
کی عورتوں کو اکثر اپنے جذبات و احساسات کے خلاف کام  
کرنا پڑتا ہے۔ اپنا نیت کا یہ جذبہ اس قدر شدید ہوتا ہے کہ  
اگر کسی سبب سے عورت گھر سے باہر چلی جائے تو شوہر برا چانک  
یہ متکشف ہوتا ہے کہ اس کی کوئی چیز کم ہو گئی ہے۔ ہر وقت  
قربانی دینے والی بیوی کو کوئی بھی شوہر کیسے نظر انداز کر سکتا ہے  
اور کیسے اس سے دوری کو برداشت کر سکتا ہے۔

ان تمام باتوں سے یہ اندازہ ہو جاتا ہے کہ مرد کو اپنا بنانے  
کے لئے صرف حسن صورت کافی نہیں ہے۔ بلکہ محبت، خدمت  
اور حسن شیرازہ راز مرد کو اپنا بنانے رکھنے میں جو اہم رول ادا  
کرتے ہیں۔ وہ حسن و جمال ادا نہیں کر سکتے۔

اکثر ایسا بھی ہوتا ہے کہ میاں بیوی کے مزاج میں اختلاف  
ہوتا ہے۔ لیکن عقلمند عورتیں یہاں بھی جذبات میں بہنے کی بجائے  
حکمت علی سے کام لیتی ہیں۔ اور شوہر کی بڑائی کو برقرار رکھنے  
ہوئے اپنے جذبات کو تسکین پہنچانے کی کوشش کرتی ہیں۔  
ازدواجی زندگی جب بھی دورانِ اندیشی اور حکمت علی سے محروم  
ہو جاتی ہے تو گھر میں انتشار، اضطراب اور فتنہ و فساد کے سما  
کچھ اور باقی نہیں رہ جاتا۔ اور ازدواجی زندگی میں جب  
دوسرے لوگ بھی دخل ہونے لگتے ہیں جو آج کل کے سماج  
کا طرہ امتیاز ہے تو پھر خانہ خرابی کی صورتیں سامنے آتی ہیں  
اور نوبت طلاق تک پہنچتی ہے۔

مزاجوں میں اختلافات کے باوجود مزاجوں میں یکسانیت  
پیدا کی جاسکتی ہے۔ اس طرح کہ پچاس فیصد قربانی مرد سے  
اور پچاس فیصد عورت۔ لیکن سمجھداری کا تقاضہ یہ ہے کہ پچاس  
فیصد قربانی جو عورت کے حق میں آتی ہے۔ اس کو اس سلسلے  
میں پہل کر دینی چاہیے۔ اور اس کے بعد اسے اس بات کے  
توقع رکھنی چاہیے کہ اس کا شوہر جو باقی قربانی دینے کے لئے تیار  
ہو گا۔ جو عورتیں پہل کرنے میں دیر کرتی ہیں اور مرد کو جھکا  
چااتی ہیں وہ اپنے گھریلو نظام کو پارہ پارہ کر دیتی ہیں اور مرد  
کو فتنہ اور ہٹ دھرم بنا کر اسے ظلم و ستم کرنے پر مجبور کر دیتی  
ہیں۔ اکثر عورتوں کی ایک بہت بڑی خرابی یہ ہوتی ہے کہ مائیکہ  
ان کے دل و دماغ پر بڑی طرح چھاپا رہتا ہے۔ اور یہی خرابی  
اکثر ان کی ازدواجی زندگی میں زہر گھول دیتی ہے۔ اور وہ  
شوہر کے سچے پیار سے محروم ہو جاتی ہیں۔ مائیکہ سے محبت بڑی  
چیز نہیں۔ مائیکہ سے وابستگی بھی بڑی بات نہیں۔ لیکن عورت کا  
مائیکہ اس کا ماضی ہوتا ہے۔ ازدواجی زندگی اس کا حال ہے  
اور شوہر اور بچوں کی خوش حالی اور ترقی اس کا مستقبل ہے  
کوئی بھی سمجھدار عورت اپنے ماضی کی خاطر اپنے حال اور مستقبل  
کو غارت نہیں کر سکتی۔ لیکن دیکھنے میں یہ آتا ہے کہ بالعموم  
غیر تعلیم یافتہ یا دورانِ اندیشی سے محروم عورتیں اپنے باپ اور بہن  
بھائیوں کے غم میں تمام عمر گھلی رہتی ہیں اور انہیں اپنے غم  
چھلنے کا بھی احساس نہیں ہوتا۔ ازدواجی زندگی کا مختصر سا تجربہ  
عورت کی خوبی اور خرابی کا مختصر سا جائزہ لینے کے بعد آئے اب  
ہم آپ کو یہ بتائیں کہ عورتیں کیسے مردوں کو پسند کرتی ہیں۔ اور  
کیسے مردوں کو شوہر بنانے کی آرزو اپنے دل میں رکھتی ہیں۔  
اس مضمون کی دوسری اور آخری قسط اگلے شمارے میں پڑھیں۔

# علم کے کمال

سرفراز احمد زاہد  
پاکستان

انامدینۃ العلو علی بابہا کے یہ مقدس علم اپنے چجازاد بھائی جناب حضرت علی کرم اللہ وجہہ کو تعلیم فرمایا۔ جو سینہ بہ سینہ حضرت امام جعفر صادق رحمۃ اللہ علیہ تک پہنچا۔ آپ نے اس کے نکات ظاہر کئے۔ وہی چند گوشے اس دنیا میں متعارف ہیں۔ اس علم کے دو حصے ہیں۔ اس کے ایک حصے کا نام علم الاخبار ہے جس کے بارے میں الگ مضمون مرتب کیا ہے اور اجمالی خاکہ پیش کیا ہے۔

دوسرے حصے کا نام علم الآثار ہے جس کے متعلق یہ بیان ہے۔ اس حصے میں حروف کی روحانی قوتوں سے کام لینا مراد ہوتا ہے۔ یعنی یہ وہ حصہ ہے جو حروف اور اعداد کی قوتوں سے وابستہ ہے۔ حروف کو اعداد میں بدل دینا اور اُسے خاص حسابی عمل میں لانے اور لکھنے کے طریق کو نقش یا لوح تیار کرنا کہتے ہیں۔ نقش ایک ایسا عمل ہے جس سے مراد حروف کی طاقتوں کو مقرر کر کے اعداد میں مخفی کرنا ہوتا ہے اور پھر تفسیر اعداد کے مطابق روحانباتی (مؤکلات علوی سفلی اعوان وغیرہ) کا استخراج کرنا ہوتا ہے۔ تاکہ نتائج صحیح برآمد ہوں۔ مؤکلات کا استخراج اس لئے کیا جاتا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے ۲۸ حروف پر مؤکلات مقرر فرمائے ہیں۔ جیسا کہ اور بھی ہرام پر ملائکہ مقرر ہیں۔ قرآن پاک اس کا شاہد ہے۔ وَاللَّهُ كَذَّابٌ كَذِبٌ (سورۃ التکویم: ۴) ترجمہ فرشتے اس کے مددگار اور اس کی پشت پر چڑھ کر اس لحاظ سے ایسے ملائکہ و مؤکل سے روحانی امداد حاصل کرنا جو اس پر حاکم ہیں۔ حصول مقاصد میں کامیابیوں کو نزدیک لانا ہے۔

اس علم میں معین سے مدد لی جاتی ہے اور عالم طبعیت سے تصرف حاصل کیا جاتا ہے۔ مثلاً حروف سے یا اعداد سے

جفری عمل اس دور جہاں میں ہر انسان ہر اسان و پریشان ہی پریشان نظر آتا ہے۔ مخلوق خدا گونا گوں جسمانی یا روحانی مشکلات میں بڑی طرح پھنسی ہوئی ہے۔ اس مادی دنیا میں کسی شخص کو سکون اور قرار نہیں ہے۔ ہر شخص اس سے چھٹکارا حاصل کرنے کیلئے مختلف تدابیر حاصل کرنے کیلئے سعی کر رہا ہے۔ مادی زمانے کی مخلوق مادیات پر ایمان رکھتی ہے روحانیت سے کوسوں دور بھاگتی ہے۔ نتیجتاً انہیں چین و سکون میسر نہیں آتا۔ پیشوائِ دین اور روحانی بزرگان نے ان ظلمات و اندھیروں سے نجات حاصل کرنے کیلئے کئی روحانی راہیں تجویز کی ہیں۔ ظاہری و باطنی مشکلات کے حل کیلئے بے شمار قواعد اعمال مرتب فرمائے ہیں۔ جن میں ایک ادوالعزم علم جفر ہے۔ علم جفر ایک سائنس ہے۔ حروف کا الجبرا ہے۔ اس علم میں حروف کی جزویات کو خاص طریق سے اکٹھا کر کے اور ان کی عددی قوتوں کو خاص قواعد اور قوانین کے ماتحت متحرک کر کے مخفی طور پر کام میں لایا جاتا ہے۔ اس بارے میں ضروری ہے کہ ایک عالم جفر جب تک حروف و اعداد کی قوتوں اور نسبتوں کو نہ سمجھ جائے جس کے لئے ریاضتیں اور صبر و استقلال کے ضرورت ہوتی ہے۔ اس وقت تک ان اعدادی قوتوں کی مخفی طاقت سے کام نہیں لے سکتا۔ افلاک کے مظاہر کو اکب کو نہ جان سکے تو ان علوم سے کما حقہ بہرہ ور نہیں ہو سکتا۔ چونکہ قدرت نے ہر چیز میں ایک اثر پیدا کیا ہے۔ اس لئے ان تاثیروں سے فائدہ اٹھانا انسان کا فرض ہے۔ بالکل اسی طرح جس طرح ایک جسمانی طبیب کے لئے امراض کو دور کرنے کے لئے جڑی بوٹیوں کی تاثیروں سے واقف ہونا ضروری ہے۔ علم جفر علوم انبیاء مرسلین سے ہے جو بطور میراث حضور سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کو ملا۔ اور حضورؐ نے حسبِ پاک





اس لئے عناصر اور علم ستیا رکھان سے بھی مدد لی جاتی ہے۔  
سریع الاثری کے لئے معاون حروف اسماء اور آیات کے خاص طریق  
پر طلسم تیار کیا جاتا ہے۔

الہامی حروف اسمائے الہی اور آیات قرآنیہ کا ہر لفظ مخفی  
قوت کا ایک خزانہ ہے۔ طلسم کی تیاری کے لئے مناسب اوقات  
کا خیال رکھیں۔ تاکہ طلسم قوی الاثر ہو۔ حصول مال دولت افزائی  
جاہ و عزت و مرتبہ، کثرت اشکس رزق کے لئے اس وقت طلسم تیار  
کریں۔ جب قمر ثابت بروج میں ہو۔

تخیر خلق حب و تسخیر ترقی اور کامیابی کے لئے اس وقت طلسم  
تیار کریں۔ جب قمر و جسدین بروج میں ہو۔ حرف میم کی منزل  
قری عوا ہے اسے بھی مد نظر رکھیں۔

علاوہ ازیں ترقی جاہ و جلال، حصول زر و مال اور نفع  
کار و بار کے لئے قمر و مشتری کی نظر تثلیث یا تسدیس، تسخیر خلق  
اور دفع غضب، حکام و امراء کے لئے زہرہ و مشتری کی نظر  
تثلیث یا تسدیس ترقی عہدہ، رُک کے ہوئے کام کیلئے مشتری و شمس  
یا عطارد و شمس کے قرآن کا وقت لیں اور شرف قمر وغیرہ۔

اگر بہت زیادہ لوگوں پر فتحدی مقصود ہے۔ دشمن کی  
بہت بڑی جماعت ہے اور طاقت میں زیادہ ہیں یا دشمن  
سے خطرہ جان ہے اور اس سے حفاظت بھی مطلوب ہے یا عقد  
میں فتح پانا مقصود ہے تو آیت مبارکہ نَصْرَ مِّنَ اللّٰهِ وَفَتْحٌ  
قَرِيبٌ کے اعداد ۱۳۰۲۔

جو شخص خلقت میں ناموری کا خواہاں ہو کہ لوگوں پر  
اس کا غلبہ رہے۔ اس کا ستارہ ہمیشہ بلند رہے۔ ایسے  
لوگ جن کا خلقت سے عام تعلق رہتا ہے۔ لیڈر، دکابر، اکثر  
اور وہ تمام پیشہ ور لوگ جن کا ذریعہ آمدنی عوام سے متعلق  
ہے اور ایسے افراد جن کے تحت بہت سارے ملازمین ہیں۔

میم ابجد کا تیرہواں حرف اور منزل قمری عوا ہے۔ یہ حرف دقیقہ  
آتش کا ہے اور حروف ملفوظی میں درجہ اول پر ہے۔ یعنی حروف  
ثالثہ ملفوظی میں درجہ اول پر ہے نہایت سریع الاثر اور گرم حر  
ہے۔ اس میں قدرے رطوبت بھی ہے۔ اس کا حروف قمری،  
نورانی، صوامت، شفع، تسخیر اور حروف اعظم میں شمار ہوتا ہے  
موکلات کے حاکم میططرون، محمد صلی اللہ علیہ وسلم اور اسمائے باری  
تعالیٰ کے بیشتر اسماء کا سر حرف ہے۔ اس کے موکل کا نام یوئیل  
ہے۔ اس موکل کے ماتحت ۳۶۰ افسر ہیں۔ ہر افسر ۲۸۰ صفوں کا  
مالک ہے۔ بخور اس کا لوبان تر، اسپند اور بھی ہے۔ حصول  
مال دولت، ترقی عہدہ، عزت اور جاہ و جلال کے علاوہ  
تسخیر عام کے واسطے عالمین باصفا اسے بے حد موثر تسلیم کرتے  
ہیں۔ آج کی نشست میں ہم آپ کو حرف میم کے طلسم تیار کرنے کا  
طریقہ بتاتے ہیں۔ لیکن اس سے قبل لفظ طلسم کی قدر و صاف  
ضروری ہے۔

بعض لوگ جادو اور طلسم کو ایک ہی نوع کا گنتے ہیں۔  
حالانکہ یہ سراسر غلط ہے۔ جادو کے ذریعہ عالم عنفری میں بغیر  
معین مدد کے تصرف کیا جاتا ہے۔ اور طلسم میں معین کے ساتھ  
مدد لی جاتی ہے۔

طلسم کیا ہے؟ یہ ایک پتھر بھی ہو سکتا ہے۔ ایک انگشتی  
بھی ہو سکتی ہے۔ کوئی کھدی ہوئی لوح بھی  
ہو سکتی ہے۔ کوئی شکل بھی ہو سکتی ہے۔ یا کچھ الفاظ اور مخصوص  
اعداد اور مخصوص اشکال بھی ہوتی ہیں۔ جو یا کوئی معین چیز  
تیار کی جاتی ہے۔ خاص چیزیں۔ خاص الفاظ اور خاص اشکال  
کے ذریعے اثر پیدا کیا جاتا ہے۔ مقصد ان کا یہ ہوتا ہے کہ  
حامل کو وہ فائدہ یا خوش بختی حاصل ہو جس کے لئے طلسم تیار  
کیا گیا ہے۔ چوں کہ ان میں وقت کی تاثیر شامل ہوتی ہے۔



## مصافحہ

مصافحہ کرتے وقت جو لوگ دوسروں کے ہاتھ کو زور سے دہانے کے عادی ہوتے ہیں۔ وہ عام طور پر روزمرہ کے زندگی میں طاقت، زور زبردستی اور سخت گیری کے قائل ہوتے ہیں۔

معقول ترین ذہنیت کا مظہر وہ مصافحہ ہوتا ہے جس میں ہاتھ کی گرفت مضبوط ضرور ہوتی ہے لیکن تکلیف دہ نہیں۔ ایسا شخص یا رہا بش گرم جوش اور خوش اخلاق ہوتا ہے۔ مصافحہ کے دوران جو لوگ اپنے مقابل کا ہاتھ پوری طرح تھامے بغیر انھیں ہی کے ذریعہ مصافحہ کا مرحلہ طے کر لیتے ہیں وہ یا تو دوسروں کو اپنے سے کمترین سمجھتے ہیں یا پھر لائق رہتا چاہتے ہیں۔ یہ انداز درحقیقت خود پرستی اور انا پرستی کی طرف اشارہ کرتا ہے۔

مصافحہ کرتے وقت ہاتھ میں لچک اور نرمی ہٹ ہونی چاہیے۔ زیادہ سختی سے اور جھٹکے سے ہاتھ ملانے والا شخص دوسروں کو اپنی شخصیت کے متاثر کرنا چاہتا ہے۔ ہاتھوں کا پڑا گوشت ہونا اور نرم ہونا آرام پسندی اور کاہلی کو ثابت کرتا ہے۔

سخت اور خشک ہاتھوں کا حامل اپنے جذبات پر قابو پانے کی صلاحیت رکھتا ہے۔

مصافحہ کے دوران جو شخص انگلیاں چلائے وہ بہت چالاک ہوتا ہے۔ اور دوسروں کو بے وقوف سمجھتا ہے۔ مصافحہ کرتے وقت جو شخص ہاتھ کھینچنے میں پہل نہیں کرتا وہ بالعموم دغا دار ہوتا ہے۔ اور اس پر بھروسہ کیا جاسکتا ہے۔

## ایکسیڈنٹ سے حفاظت

سواری پر سوار ہونے کے بعد دعا پڑھ کر ۲ مرتبہ "یا نافع" پڑھنے سے حادثات اور ایکسیڈنٹ سے حفاظت ہو جاتی ہے۔

مثال ۲: مثلاً علی فر زاد کیلئے طلسم فتحندی تیار کرنا ہے۔ آیت مبارکہ **قُلْ هُوَ الَّذِي فَتَحَ لَكَ فَتْحَ مَدْيَنَ** کے اعداد = ۱۳۰۲ میں علی فر زاد کے اعداد = ۴۰۲ جمع کئے تو = ۱۷۰۲ ہوئے۔ مربع پُر کرنے کے لئے = ۱۷۰۲ - ۳۰ = ۱۶۷۲ = ۴ ÷ ۱۶۷۲ = ۴۱۸ باقی (۲) بچے کسر خانہ ۹ میں آتے گی۔ حسب سابق مربع کے اندر نقش مثلث میم کے اعداد کا درج ہوگا۔ اور پشت پر طلسم المیم مثالی طلسم برائے فتحندی یہ تیار ہوا۔

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| ۴۲۵ | ۴۲۹ | ۴۲۲ | ۴۱۸ |
| ۴۲۱ | ۱۵۰ | ۱۵۲ | ۴۳۰ |
| ۴۲۰ | ۱۵۵ | ۱۵۴ | ۴۲۳ |
| ۴۲۸ | ۴۲۲ | ۴۲۱ | ۴۳۲ |

اس کی پشت پر مثلث کے عین اوپر طلسم المیم تحریر کریں۔ پس طلسم تیار ہے۔ مناسب وقت میں تیار کر کے اپنے پاس رکھیں۔ اور جس آیت کے اعداد سے مربع پُر کریں۔ اسی آیت کو روزانہ فجر یا عشاء کے بعد چند بار تلاوت کر لیا کریں انشاء اللہ جلد ہی اپنے مقصد کو پائیں گے۔ خدا تعالیٰ کا ساز ہے۔ سچے دل سے یقین کریں کہ خدا نے پاک کے کلام اور بزرگوں کی ترکیب میں اثر ہے۔ اگر اعتقاد کامل ہو گا تو طلسم کی تاثیر میں شک کی گنجائش قطعی نہ ہوگی۔

دافع رہے کہ شک روح کی بیماری ہے اسے کبھی بھی اپنے قریب نہ آنے دیں۔ خداوند ہم سب کو اپنے حفظ و امان میں رکھے۔ آمین۔

میں نے ہر بات کو وضاحت سے بیان کر دیا ہے۔ اگر کچھ بھی کوئی امر وضاحت طلب ہو تو ہمراہ جوابی لفافہ تحریر فرمائیں۔ والسلام

حکیم غلام سرور شباب

راما بر علوم مخفی، ضلع ادکاڑہ، پاکستان، اسلام نگر حویلی لکھا۔



بمبئی میں مٹھاس کی دنیا میں صرف ایک ہی نام



سوٹیس  
طہورا

تیوہار کے موقع پر پکنگ کے  
خوشنما ڈبوں میں دستیاب ہے

اڈور کی تکیا  
ایک اعلیٰ ذوق اور معیار کے مطابق

انواع واقسام کی خوش ذائقہ  
ود لپزیر مٹھائیاں، دیسی گھی،  
زعفران اور میوے سے بھرپور

اسپیشل افلاطون، مینگو برفی، ڈرائی فروٹ برفی، انجیر برفی،  
ڈنگ لڈو، بتیسہ لڈو، قلاقند اور ناخطائی وغیرہ

ناکپارہ جنکشن بلاس روڈ بمبئی فون: ۳۰۸۲۴۴۳-  
۳۰۹۱۳۱۸



قسط

# تربیت نامہ

علی صغریٰ  
کچھ دھڑکی

متوجہ ہو جاؤ۔

یہ ہے ہمارے لئے عملی نمونہ کہ فرصت کے اوقات میں اپنے رب کی طرف متوجہ ہو جائیں۔ لیکن ابلیس ہمارا ازلی دشمن ہے ہمارے اڑے آجاتا ہے۔ اور طرح طرح کی امیدوں سے ہمیں اس طرف توجہ کرنے کی فرصت ہی نہیں دیتا۔ کیوں کہ اس کا سارا کاروبار جھوٹے وعدوں اور کبھی نہ ختم ہونیوالی امیدوں اور آرزوؤں کی دعوت کے بل پر ہی چلتا ہے۔ اللہ پاک فرماتے ہیں۔

”وہ (شیطان) ان لوگوں سے وعدہ کرتا ہے۔ اور انہیں امیدیں دلاتا ہے۔ مگر شیطان کے سارے وعدے بجز فریب کے اور کچھ نہیں ہیں۔“ (النساء۔ ۱۲۰)

یورپ میں اوقات فرصت LEISURE TIME گزارنا اب ایک مسئلہ بن گیا۔ اور مادر پدر آزاد تہذیب کے باوجود وہاں حسرت و یاس، ناکامی و نامرادی بیزاریت و بوریت کے ہاتھوں لوگ ہر وقت ذہنی طور پر مضطرب (پریشان) رہتے ہیں لیکن ان کی دیکھا دیکھی اب وطن عزیز میں بھی الشریاک کی عائد کردہ پابندیوں سے فرار حاصل کرنے والے لوگ شام کو اداس اور صبح کو بے کیف محسوس کرنے لگے ہیں۔ جو اس بات کا ثبوت ہے کہ انہیں وقت کی قدر نہیں۔ اور اسے اپنی مرضی سے گزارنا چاہتے ہیں۔ حالاں کہ اس کائنات کے مالک نے ہماری زندگی کا نظام الاوقات مقرر کر کے اپنے حبیب پاک حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے ذریعہ ہم تک پہنچا دیا ہے۔ اب جو شخص اس نظام الاوقات کی بجائے اپنا تیار کردہ ٹائم ٹیبل جاری کرنے کی کوشش کرے گا۔ وہ یقیناً اس

لے پڑنا دینا لمحہ وقت کو گزارنے کے لئے اُسے مختلف حصوں اور کاموں میں تقسیم کرنا۔

وقت کی قدر کیجئے | پیاری بچیو! چلائی ہوئی دھوپ میں برف  
اس کی ایک سل اپنے سل منے رکھتے۔ ایک  
برف فروش نہایت درد بھری آواز میں گزرنے والوں سے  
کہہ رہا تھا۔

”لوگو! مجھ پر رحم کرو۔ میرا سرمایہ پگھل رہا ہے۔“  
اتنے میں اس کے پاس سے ایک صاحب دل کا گزر ہوا۔  
انہوں نے جب یہ درد بھری آواز سنی تو چلتے چلتے رک گئے۔  
برف فروش کی طرف ایک نظر دیکھا اور نہایت حسرت فرمایا۔  
”ہائے! افسوس میں اس برف فروش سے بھی نکلتا ہوں۔  
کہ میری عمر کا نہایت قیمتی سرمایہ پگھل رہا ہے اور مجھے اس کا  
احساس تک نہیں۔“

کاش ہمارے دل سے بھی ایسی ہی ایک ہوک اُٹھے۔  
تاکہ ہم اپنے اس گھلتے ہوئے سرمایہ سے خالق اکبر کے ساتھ  
نفع کا سودا کر سکیں۔ جس کی نشاندہی قرآن مجید میں خود  
الشریاک نے کر دی ہے اور جس کا عملی نمونہ اس کے انتہائی  
برگزیدہ بندوں نے پیش کیا ہے۔ الشریاک نے اپنے محبوب  
حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کو مخاطب کر کے فرمایا ہے۔  
”لہذا جب تم فارغ ہو تو عبادت کی مشقت میں لگ جاؤ۔“

اور اپنے رب کی طرف راقب ہو۔“ (الم نشرح۔ ۷۷-۷۸)  
صاحب تفہیم القرآن اس کی تشریح کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ  
فارغ ہونے سے مراد اپنے مشاغل سے فارغ ہونا ہے۔  
خواہ وہ دعوت تبلیغ کے مشاغل ہوں یا اسلام قبول کرنیوالوں  
کی تعلیم و تربیت کے مشاغل ہوں یا اپنے گھر بار اور دنیاوی  
کاموں کے مشاغل۔ حکم کا مشاہیر ہے کہ جب کوئی مشغولیت نہ  
رہے تو اپنا فارغ وقت عبادت کی ریاضت و مشقت میں صرف  
کرد۔ اور ہر طرف سے توجہ ہٹا کر صرف اپنے رب کی طرف

دنیا میں مضطرب رہے گا۔ اور آخرت میں ملامت زدہ ہو کر ہمیشہ رانت پیسے گا۔ اور آہیں بھرے گا۔  
الشرباک نے اس سلسلے میں ہمارے غور و فکر کے لئے ایک مثال دیتے ہوئے فرمایا ہے۔

”کیا تم میں سے کوئی یہ پسند کرتا ہے کہ اس کے پاس ہر باغ باغ ہو۔ نہروں سے سیراب کھجوروں اور انگوروں اور ہر قسم کے پھلوں سے لدا ہوا۔ وہی مین اس وقت ایک تیز گرم بگولے کی زد میں آکر جھلس جائے۔ جب کہ وہ خود بوڑھا ہو اور اسکے کسں بچے ابھی کسی لائق نہ ہوں۔ اس طرح الشربا اپنی باتیں تمہارے سامنے بیان کرتا ہے، شاید کہ تم غور کرو۔ (البقرہ ۲۶۶)“  
سورۃ المؤمنون میں ارشاد ہے۔

”پھر اللہ ان سے پوچھے گا بتاؤ زمین میں تم کتنے سال رہے۔ وہ کہیں گے ایک دن یا دن کا بھی کچھ حصہ ہم وہاں ٹھہرے ہیں۔ شمار کرنے والوں سے پوچھ لیجئے۔ ارشاد ہو گا۔ ٹھوڑی ہی دیر ٹھہرے ہونا۔ کاش تم نے یہ اس وقت جانا ہوتا۔ کیا تم نے یہ کچھ رکھا تھا کہ ہم نے تمہیں فضول ہی پیدا کیا ہے۔ اور تمہیں ہماری طرف کبھی پلٹنا ہی نہیں ہے۔ (آیات ۱۱۳ تا ۱۱۵)“

آخرت کی فکر نہ کرنا آج جس طرح اپنا قیمتی وقت ضائع کر رہے ہیں۔ اس کا احساس انہیں مرتے وقت اور حساب کتاب کے دن ہو گا۔ لیکن وہاں وہ کچھ نہ کر سکیں گے کیوں کہ دارالعمل تو یہ دنیا ہے۔ جہاں کا ایک ایک لمحہ قیمتی ہے۔ اس لئے ہمیں اس تیز رفتاری سے گزرتے ہوئے ان لمحات کو اپنی دنیا اور آخرت بنانے اور سنوارنے میں خرچ کرنا چاہیئے۔ کیوں کہ وقت ایک دولت ہے اور اُسے کھودینے والا جہنم میں پھینک دیتا ہے۔

ارشاد باری تعالیٰ ہے کہ:

”یہ لوگ اپنی کرنی سے باز نہ آئیں گے، یہاں تک کہ جب ان میں سے کسی کی موت آجائے تو کہنا شروع کر دے گا۔ اے میرے رب مجھے اس دنیا میں واپس بھیج دیجئے۔ جسے میں بوڑھا یا ہوں۔ امید ہے اب نیک عمل کروں گا۔ ہرگز نہیں یہ بس ایک بات ہے جو وہ بک رہا ہے۔ اب ان سب نیکوالوں کے پیچھے ایک برزخ حائل ہے۔ دوسری زندگی کے دن تک“

(المومنون ۹۹-۱۰۰)

اپنے قیمتی وقت کو تاش کھیلنے۔ گپ شپ لڑانے، لغویات

میں مشغول رہنے، گناہ آلود حرکات کرنے اور بلا وجہ جھگڑنے میں ضائع کرنا، اخلاقی دیوالیہ بن سہے جو نہ صرف فرد کے لئے تباہ کن ہے۔ بلکہ پوری انسانیت کے لئے باعث شرم ہے۔ کوئی انسان اس دنیا میں غیر ذمہ دار نہیں ہے بلکہ اپنے تمام اعمال کیلئے خدا کے سامنے جواب دہ ہے۔

یاد رکھنے کے قابل بات یہ ہے کہ کامیابی یا ناکامی کا اصل معیار اس زندگی کی خوشحالی و بدحالی نہیں ہے۔ بلکہ درحقیقت کامیاب وہ ہے جو خدا کے آخری فیصلے میں کامیاب ٹھہرے اور ناکام وہ ہے جو وہاں ناکام ہو۔“

حضرت امام باقر رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں۔  
”بردمشے اور وہ شخص جو مجھے خدا سے ہٹا کر اپنے ساتھ مشغول کرے وہی تیرا طاغوت ہے۔ پس مجھے دیکھنا چاہیئے کہ کون شخص اور کون سے مشاغل مجھے خدا سے ہٹا کر اپنی طرف مشغول کرنے والے ہیں۔ کیوں کہ یہ تیرے طاغوت ہیں۔ پس ان سے نجات حاصل کرو۔“

عورتوں کی یہ عادت ہے کہ وہ بہت باتیں کرتی ہیں۔ جہاں ذرا فرصت ملی ٹھہر بار ہو یا سڑک اور بازار ہو۔ پس ایک دوسری سے باتیں کرنے لگتی ہیں۔ اور عموماً یہ سب باتیں شکوے، جگے، شکایات، اور غیبت ہی ہوتی ہیں۔ اس طرح وقت بھی ضائع کرتی ہیں۔ اور اپنا اعمال نامہ بھی خراب کرتی ہیں۔ چاہئے تو یہ اگر بات کرے تو فائدہ کی بات کرے اور اگر وقت ہے تو نیکی کا کام کرے۔ اچھا لڑ بچہ پڑھے۔ گھر کی آرائش کرے اور خانہ داری کے امور میں زیادہ دلچسپی لے۔ تاکہ وقت سے فائدہ اٹھایا جلتے۔

### والدین اور جنت کی راہ

ارشاد رسول صلی اللہ علیہ وسلم | ایک شخص نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں عرض کیا کہ یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم میرے والدین بوڑھے ہو کر کھولت کی حد کو پہنچ گئے ہیں۔ اور جس طرح والدین نے بچپن میں میری غور و پرداخت کی تھی۔ ویسی ہی میں نے ان کی غور و پرداخت کی۔ اور خبر گیری و خدمت گزاری کر رہا ہوں۔ تو کیا

لے پرورش اور حفاظت کرنا۔

میں نے ان کا حق ادا کر دیا ہے۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔  
"نہیں۔"

کیوں کہ وہ دونوں تیری غور و پرداخت کرتے تھے تو  
ان کی تمنا اور آرزو یہ تھی کہ تو زندہ رہے۔ اور تو ان کے ساتھ  
ایسا برتاؤ کرتا ہے اور جانتا ہے کہ وہ مر جائیں۔"

ارشاد باری تعالیٰ: قرآن مجید میں اللہ پاک نے اپنی توحید  
رسالت کے بعد والدین کے ساتھ  
احسان کرنے کا حکم دیا ہے۔ اس طرح ماں باپ کے شکر کو  
اپنے فکر کے ساتھ واجب اور لازم گردانا ہے اور والدین  
کے ساتھ احسان کا حکم دینے کے بعد اولاد کو مندرجہ ذیل  
باتوں کا حکم دیا ہے۔

(۱) ان کے ساتھ آف تک نہ کرو۔ یعنی کسی قسم کی جھگڑا  
اور بے زاری کا اظہار نہ کرو۔

(۲) ان کو جھڑکومت اور ان کے سامنے آواز بلند نہ کرو۔

(۳) ان کے ساتھ اربے بات نہ کرو۔

(۴) کمال تواضع اور کمال شفقت کے ساتھ ان سے بات نہ کرو۔

(۵) ان کے لئے دعائے مغفرت پڑھ کر رحمت کرو۔

اللہ اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشاد اور جدیدیت

موجودہ دور جدیدیت (ماڈرن ازم) MODERNISM کا  
شکار ہو چکا ہے۔ اور ہر بات کو جدیدیت کی عینک سے دیکھا اور  
پرکھا جاتا ہے۔ انسانی محبت کے رشتے بے حد کمزور ہو چکے  
ہیں۔ ذاتی اغراض و مقاصد کی خاطر اخلاق و مروت کو بے دریغ  
جھینٹ چڑھا دیا جاتا ہے۔ اور ایثار و قربانی جیسے اخلاق فاضلہ  
تو بس خواب بن کر رہ گئے ہیں۔ اس نفسانفسی کے عالم میں  
جدیدیت نے مشترکہ خاندانی نظام کے تار و پود اکھاڑ کر رکھ دیئے  
ہیں۔ اور ماں جسے گھر میں مرکزیت حاصل تھی اب ناقابلِ برداشت  
بو جھین کر رہ گئی ہے۔ بیوی کو ماں پر ترجیح دی جاتی ہے اور  
باپ کو نوکروں سے کمتر سمجھا جاتا ہے۔ ان کی اہمیت سے انکار  
کیا جاتا ہے۔ کسی معاملے میں ان کی رائے معلوم کرنا عبث  
اور وقت ضائع کرنے کے برابر رہ گیا ہے۔ وہ جنہوں نے  
اولاد کو ناز و نعم سے پالا تھا۔ اب آہیں بھرنے، ٹھوکر مارنے  
اور مایوسی و اداسی کی چٹی میں پسے کے لئے رہ گئے ہیں۔

لے بخشش۔

مغربی تہذیب میں تو والدین کی یہ حالت ہو گئی ہے کہ انہیں  
پناہ دینے اور زندگی کے باقی ماندہ ایام گزارنے کیلئے حکومت  
نے اولڈ ایج ہاؤسز بنائے ہیں۔ تاکہ یہ دھچکا رہے ہوئے بزرگ  
کمزور اور نحیف و زرار لوگ زمین کی بے ثباتی، اپنوں کے  
نا قدر شناسی اور جگر گوشوں کی ستاگی کا رونا روایا کریں۔  
اپنے وطن عزیز میں بھی اس کی پرچھائیں پھیلتی جا رہی  
ہیں۔ اور آب پر روز اخباروں میں پڑھتے ہیں کہ فلاں شخص  
نے اپنے باپ کو قتل کر دیا۔ اور فلاں نے اپنی ماں کو گولی  
مار دی ہے۔ جبکہ ان بد نصیبوں کا قصور اس سے زیادہ کچھ  
نہیں ہوتا۔ کہ وہ اپنی ناخلف اور ناہنجار اولاد کو جیب خرچ  
کے لئے زیادہ رقم نہیں دے سکتے۔ یا ان کی مرضی کے مطابق  
شادی کرنے کو پسند نہیں کرتے۔ حالاں کہ وطن عزیز میں  
وہ قوم آباد ہے جسے اس کے ہادی برحق نے فرمایا تھا کہ:

(۱) جنت ماں کے پاؤں تلے ہے۔

(۲) ماں باپ جنت کی کھڑکیاں ہیں۔ ان سے جنت میں

داخل ہو جاؤ یعنی ان کی خدمت کر کے جنت حاصل کر لو

(۳) اگر تمہارے ماں باپ تم سے ناراض ہیں تو تمہاری

عبادت قبول نہیں۔

(۴) اگر تم شفقت اور محبت اپنے ماں باپ کے چہرے کی

جانب دیکھو گے تو حج کا ثواب پاؤ گے۔

(۵) اگر تمہارے ماں باپ تمہیں اجازت نہ دیں تو تم

حج یا جہاد کے لئے نہ نکلو۔

(۶) شرک کے بعد سب سے بڑا گناہ ماں باپ کی نافرمانی ہے۔

والدین اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا اسوۂ حسنہ حضور صلی اللہ

تیم تھے لیکن آپ نے جن خوش نصیب بستیوں کو والدین کا ڈر

دیا تھا ان کے ساتھ آپ کا کیا برتاؤ تھا۔ اس کی ایک مختصر

سی تفصیل پیش خدمت ہے۔ تاکہ اس سے اقتساب اور ہدایت

کی جائے۔ اور ہر شخص اپنے دائرہ کار میں اسوۂ حسنہ کی پیروی

کرتا رہے۔ ارشادات رسول صلی اللہ علیہ وسلم و دوسروں

تک پہنچائے اور احکام الہی سے دوسروں کو واقف کرائے۔

لے کردار لاغر لے ناپائیداری، متزلزل سے فرزند عزیز۔

لے علم لے نالائق بیٹا۔

لے بد ذات، بد کردار لے بہترین سیرت لے حاصل کرنا

نے ان کی خدمت کی ہے۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے اس امر کا حسد میں ہمارے لئے گمراہی قدر سبق موجود ہے۔

**حضرت بی بی حلیمہ سعدیہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا** حضرت بی بی

تعالیٰ عنہا نے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو دودھ پلایا اور آپ کی چار سال تک پرورش کی تھی۔ ایک بار مکہ مکرمہ میں اس وقت تشریف لائیں جب حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا نکاح حضرت خدیجہ بنت النضر تعالیٰ عنہا سے ہو چکا تھا۔ وہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے گھر میں داخل ہوئیں اور جب گھر کی مالکام المؤمنین حضرت خدیجہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے ان سے پوچھا کہ وہ کون ہیں اور انہوں نے جوابا کہا۔ حلیمہ، تو حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے مکان کے اندران کی آواز سنی اور بے اختیار باہر آکر میری ماں میری ماں کہتے ہوئے ان سے لپٹ گئے۔ پھر انہیں عزت و تکریم سے بٹھایا۔ ان کی خیر خواہی دریافت کی اور جب واپس جانے لگیں تو ام المؤمنین حضرت خدیجہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے انہیں سامان اور خلع سے لدا ہوا اونٹ اور بکریاں دے کر روانہ کیا۔

جنگ حنین میں جب قبیلہ بنو ہوازن کے لاتعداد مرد اور عورتیں مسلمانوں کے ہاتھوں گرفتار ہوئے تو ایک عورت نے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس آکر کہا۔

”یا محمد میں آپ کی رضاعی بہن شیمابنت حلیمہ سعدیہ ہوں۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس سے نشانی پوچھی تو اس نے اپنا کندھا بعض روایت کے مطابق کمر کھول کر دکھایا۔ اور کہا کہ آپ نے ایک باز بچپن میں کسی بات پر ناراض ہو کر یہاں کاٹ کھانا تھا یہ اس کا نشان موجود ہے۔“

آپ صلی اللہ علیہ وسلم پر رقت طاری ہو گئی۔ اسے اپنی چادر مبارک بچھا کر بٹھایا اور فرمایا۔

”چاہو تو میرے پاس رہو۔ اور اگر واپس جانا چاہو تو اس کی بھی اجازت ہے۔“

شیمانے واپس جانا چاہا تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے بہت سی بکریاں دے کر روانہ فرمایا۔

”یہ رضاعی بہن کی عزت و تکریم تھی۔“

قبیلہ بنو ہوازن کے ایک وفد نے جب جبرانہ میں آکر آپ صلی اللہ علیہ وسلم سے عرض کیا۔

عہ قیتی

تاکہ ہماری زندگیاں پرسکون رہیں۔

آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت ام ایمن بی بی حلیمہ سعدیہ اور فاطمہ بنت اسد کو اتنی بعد اتنی فرمایا ہے۔ اور ان کی عزت و تکریم اپنی حقیقی ماں کی طرح کی ہے۔

**حضرت ام ایمن رضی اللہ تعالیٰ عنہا** کا جو آپ کی حقیقی والدہ

ماجدہ تھیں۔ اس وقت انتقال ہو گیا تھا جب آپ کی عمر مبارک چھ سال تھی۔ وہ اپنی کنیز ام ایمن رضی اللہ تعالیٰ عنہا اور اپنے بیٹے حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ مکہ سے مدینہ کی طرف آرہی تھیں کہ مقام ابواء پر ان کا انتقال ہو گیا۔ اور ام ایمن رضی اللہ تعالیٰ عنہا جو اس وقت نوجوان تھیں۔ آپ کو لیکر مکہ پہنچیں۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم مدینہ سے جب غزوہ ابواء۔ غزوہ ودان کے بعد اپنی والدہ ماجدہ کی قبر پر پہنچے تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم پر بے اختیار رقت طاری ہو گئی اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ مجاہدین کا دستہ بھی بے اختیار رو دیا۔ یہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی اپنی والدہ ماجدہ سے محبت کی وجہ سے تھا۔

سردار عبد المطلب کے گھر میں ام ایمن رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی اس قدر خدمت کی تھی کہ بچپن میں ماں کا پیار بھی ملا۔ اور پرورش و پرداخت بھی ہوئی۔ اس بات کا آپ پر بڑا گہرا اثر تھا۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم ان کیلئے اپنی چادر مبارک بچھا دیا کہتے تھے۔ تاکہ وہ اس پر بیٹھیں اور زندگی بھر آپ صلی اللہ علیہ وسلم انہیں اتنی بعد اتنی کہا کرتے تھے ور فرماتے تھے یہ میرے اہل خاندان کی یادگار ہیں۔ ایک بار حجرہ عائشہ میں انہوں نے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو ایک لباس پانی لانے کو کہا۔

حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو یہ بات ناگوار گزری اور فرمایا۔

”آپ مخدوم ہیں اور تم انہیں حکم دیتی ہو۔“

اس پر آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔

”عائشہ! انہیں کچھ نہ کہو۔ یہ میری آئی بعد اتنی ہیں۔“

ماں کے درجے میں جگہ ہانے والی حضرت ام ایمن رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی خوش نصیبی دیکھئے کہ خود سردار عام صلی اللہ علیہ وسلم پرورش اور حفاظت لے جس کا حکم مانا جائے۔

اس کی قبر کشادہ کر دے، بوسیلہ اپنے نبی کے اور ان نبیوں کے جو مجھ سے پہلے گزر چکے ہیں۔ تو رحمن درمجم ہے۔“  
حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ اسوۂ حسنہ ہمارے لئے مشعلِ راہ ہے۔ اگر ہم اس پر عمل کریں تو نہ صرف گھروں میں سترت و شادمانی کے پھول کھلیں گے بلکہ معاشرہ میں بھی امن اور راحت کی حکمرانی ہوگی۔

مرنے کے بعد والدین کی خدمت کے ارشادات کے مطابق حضور صلی اللہ علیہ وسلم

ہیں چاہیے کہ:

۱) اپنے مرحوم والدین کے لئے دعا کرتے رہیں کہ اللہ پاک ان کی سزاؤں اور خطاؤں کو معاف فرمائیں۔ اور درجاتِ عالیہ سے سرفراز فرمائیں۔

۲) ان کے دوستوں اور ملنے والوں کا احترام کریں۔

۳) ان کی وصیتوں کو پورا کریں۔

۴) اور ان کی باقی اولاد اور عزیزوں سے محبت کریں۔

اللہ تعالیٰ ہمیں اپنے رسول رحمت حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشادات پر عمل کی توفیق عطا فرمائیں۔

محبت اور فرض | حضرت اویس قرنی رحمۃ اللہ علیہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے سچے عاشق تھے۔ اور یمن کے

رہنے والے تھے۔ ان سے جب پوچھا گیا کہ آپ عاشق رسولؐ ہونے کے باوجود حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کے لئے

مدینہ شریف کیوں نہیں گئے تو انہوں نے فرمایا۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کرنا میری ذاتی خواہش ہے۔ لیکن مجھ کو

ساکھ ماننا میرا اولین فرض ہے۔ میں اپنے محبوب حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے حکم پر اپنی ذاتی خواہش کو ترجیح

نہیں دے سکتا۔ میں آپ کے حکم کے مطابق اپنی ضعیف ماں کی خدمت کر رہا ہوں۔ کیوں کہ ان کی خدمت کرنے والا

دوسرا کوئی نہیں ہے۔“

پس ثابت ہوا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت کرنا تقاضا یہ ہے کہ آپ کے احکام کی فرمانبرداری کی جائے اور آپ کے اسوۂ حسنہ پر عمل کیا جائے۔

حضرت اویس قرنی رحمۃ اللہ علیہ نے کس خوبی سے محبت کا تقاضا بیان فرمایا ہے۔

(باقی صفحہ پر)

یہ راہ دکھانے والا چراغ ہے عزت بخشا ہے بہتر کھانا، اول قرار دینا۔

”اے محمد صلی اللہ علیہ وسلم، ان قیدیوں میں آپ کی بہت سی پھوپھیاں اور خالائیں ہیں۔ اگر ہمارے قبیلے کی کسی عورت نے شاہانِ عجم کو رودھ بلایا ہوتا تو آج اسیری کی ذلت نہ دیکھنی پڑتی۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کی بات سنی تو بے اختیار بی بی علیہ سعدیہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا یاد آگئیں اور فرمایا۔“  
”بنو ہاشم کے حصے میں آنے والی قیدی میں رہا کرتا ہوں۔ باقیوں کے متعلق تم نماز کے بعد اگر درخواست کرنا میں سفارش کروں گا۔“

چنانچہ نماز کے بعد جب وفد دوبارہ حاضر ہوا تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے دوسرے لوگوں کو اس کی ترغیب دلائی تو سب نے بخوشی اپنے لونڈی غلام آزاد کر دیئے۔ یہ بھی اتنی بعد اچھی کنے عزت و تکریم کے طفیل ہوا تھا۔

حضرت فاطمہ بنت اسد | حضرت فاطمہ بنت اسد آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی چچی، ابوطالب

کی زوجہ محترمہ اور حضرت علی رضی اللہ عنہ کی والدہ ماجدہ جب فوت ہوئیں تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم ان کی میت کے سر ہانے کھڑے ہوئے اور فرمایا۔

اے میری ماں، اللہ آپ پر رحم کرے۔ آپ میری ماں کے بعد میری ماں ہیں۔ آپ خود بھوکے رہیں۔ مگر مجھے کھانا کھلائیں نہیں۔ آپ کو خود کھڑے کی ضرورت ہوتی مگر آپ مجھے پہنائی تھیں۔“

آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کی قبر میں لحد اپنے دستِ پاک سے کھودی، اس میں تھوڑی دیر کے لئے لیٹ گئے اور انہیں

دفن کرنے کے بعد قبر سے اس حال میں باہر تشریف لائے۔ کہ ریش مبارک ہاتھ میں پکڑی ہوئی تھی اور آنسو بہہ رہے تھے۔

اس خصوصی توجہ فرمانے کے متعلق جب عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے آپ صلی اللہ علیہ وسلم سے عرض کیا تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔

”ابوطالب کے بعد ان سے زیادہ کسی نے میرے ساتھ مہربانی نہیں کی۔ میں نے اپنی فیض ان کو اس لئے پہنائی ہے کہ انہیں جنت ملے اور قبر میں اس لئے لیٹا تھا کہ شہداءِ قبر سے آسانی ہو۔“

پھر آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کے لئے دعا کی۔

”اے اللہ میری ماں فاطمہ بنت اسد کو بخش دے اور

لے قید ہو جانا لے تکلیفیں۔

# سبزیوں سے متعلق گھریلو نوٹس

- گوبھی کی بُودور کرنے کیلئے پکانے سے قبل گوبھی پر لیووں کا رس چھڑک دیں۔
- سحاجر کا چھلکا اتارنے کیلئے گجروں کو پھیلے بغیر ٹھنڈے پانی میں ڈال دیں۔
- اس کے بعد ان کا چھلکا آسانی سے اتر جائے گا۔
- آلو کے چپس سلٹے وقت انہیں ٹھنڈے پانی میں رکھنے سے ان کی رنگت کالی نہیں پڑتی۔
- سبزیوں کو اُبالنے سے پہلے پانی ضرور گرم کر لیں۔ بعد میں سبزیاں پانی میں ڈالیں۔
- اس طریقے پر عمل کرنے سے سبزیوں کا ذائقہ خراب نہیں ہوگا۔
- اگر آپ یہ چاہیں کہ مٹروں کا مٹھاس بڑھ جائے تو پکاتے وقت مٹروں کے ساتھ مٹروں کے چند پھلکے بھی ڈالیں۔
- اگر مٹروں کے دانوں کو کافی دنوں تک محفوظ رکھنے کا ارادہ ہو تو کسی شیشے کی بوتل میں بند کر کے رکھ دیں۔
- مٹر پکانے سے پہلے اگر ان میں ایک چٹکی میٹھا سوڈا ڈالیں تو ان کی لذت دگنی ہو جائے گی۔
- لیووں کو فریج میں محفوظ رکھنے کیلئے ان کو پلاسٹک کے تھیلے میں رکھ کر پھر فریج میں رکھیں۔
- پتوں والی سبزی کو پکانے سے پہلے صرف پانی میں بھگو دینے یا پانی بہا دینے پر قناعت نہ کریں۔ بلکہ خوب اچھی طرح دھوئیں۔ تاکہ جراثیم باقی نہ رہیں۔
- سبزیوں کو زیادہ دنوں تک تازہ رکھنے کیلئے پانی میں بھگو کر کاغذ میں لپیٹ کر رکھ دیں۔ اب یہ زیادہ دنوں تک تازہ رہیں۔ اور خراب بھی نہیں ہوں گی۔
- پانی میں سرکہ ملا کر سبزیوں پر چھڑکنے سے بھی سبزیاں زیادہ دنوں تک خراب نہیں ہوں گی۔
- اگر شلجم کھارے ہوں تو ان کو پکاتے وقت ان پر نمک لگا کر تھوڑی دیر پانی میں پڑا رہنے دیں۔ ان کا کھارا پن دور ہو جائے گا۔
- کریلوں کو پکانے سے پہلے نمک لگا کر دھوپ میں رکھ دیں۔ اس کے بعد پکائیں
- کڑواہٹ ختم ہو جائے گی۔ ● بند گوبھی کاٹنے سے پہلے دھوئی چاہئے۔
- کچے ٹماٹر اگر جلدی سرخ کرنے ہو تو ان کو کسی اخبار میں لپیٹ کر رکھ دیں۔

● جو حروف قرآن حکیم میں نہیں آئے ہیں اگر ان حروف سے



# منتخب نام

جو بچے انگریزی ماہ کی یکم، ۱۹۱۰ء یا ۲۸ تاریخ کو پیدا ہوئے  
ان کے نام مندرجہ ذیل ناموں میں سے منتخب کر دیں اگر  
ان میں سے کوئی نام پسند نہ ہو تو کوئی بھی ایسا نام رکھیں  
جس کا عدد ایک ہو یا ۱۱ ہو یہ بھی مبارک ہوں گے اور  
ایسے ناموں سے اجتناب کر دیں جن کے اعداد ۱۱ یا ۱۰ ہوں۔  
یہ نام بچے کے لئے غیر مبارک ہوں گے۔ (دعویٰ)

حسن الشاشمی فاضل دارالعلوم دیوبند۔

| نام                | معنی                   | احداد | نام        | معنی                           | احداد |
|--------------------|------------------------|-------|------------|--------------------------------|-------|
| لڑکوں کے منتخب نام |                        |       |            |                                |       |
| ارتباط             | میل ملاپ۔              | ۹۱۳   | سکندر۔     | مشہور بادشاہ۔                  | ۲۳۳   |
| ارشاد۔             | ہدایت یافتہ۔           | ۵۰۵   | سلطان۔     | صحابی رسول صلی اللہ علیہ وسلم۔ | ۱۸۱   |
| افراز۔             | بلندی۔                 | ۲۸۹   | شفیع۔      | سفارش کرنے والا۔               | ۴۶۰   |
| اکمل۔              | پورا، مکمل۔            | ۹۱    | صبور۔      | صبر کرنے والا۔                 | ۲۹۸   |
| ایوب۔              | پیغمبر کا نام۔         | ۱۹    | صبغت اللہ۔ | قدرتی رنگ۔                     | ۱۵۵۸  |
| اعجاز۔             | بزرگی، کرامت۔          | ۸۲    | ضیاء۔      | روشنی۔                         | ۸۱۱   |
| بہنرادر۔           | نیک، پارسا۔            | ۱۹    | ظفر۔       | کامیابی۔                       | ۱۱۸۰  |
| حشمت۔              | بندگی، عظمت۔           | ۴۳۸   | عمران۔     | والد حضرت موسیٰ علیہ السلام۔   | ۳۶۱   |
| حسن۔               | بہت اچھا۔              | ۱۱۸   | غازی۔      | جہاد کرنے والا۔                | ۱۰۱۸  |
| خان۔               | رحم کرنے والا۔         | ۱۰۹   | قادر۔      | شعبہ۔                          | ۹۱    |
| محسین۔             | بہادر۔                 | ۱۱۸   | فضل۔       | بہربانی۔                       | ۹۱۰   |
| محنین۔             | غریب دزاری۔            | ۱۱۸   | قوسین۔     | دو کمانیں۔                     | ۲۲۶   |
| خصال۔              | عادات۔                 | ۴۲۱   | کلیم۔      | کلام کرنے والا۔                | ۱۰۰   |
| دائم۔              | دائمی، ٹھہرا ہوا پانی۔ | ۴۶    | کمال۔      | پورا ہونا۔                     | ۹۱    |
| ذکی۔               | ذہین۔                  | ۴۳۰   | گل ہار۔    | پھول برسانے والا۔              | ۲۵۳   |
| زیب۔               | پھاڑنے والا۔           | ۴۱۲   | لیاقت۔     | خوبی۔                          | ۵۴۴   |
| رامش۔              | آرام، سکون۔            | ۵۴۱   | مشر۔       | مشورہ دینے والا۔               | ۵۵۰   |
| رشید۔              | نیک۔                   | ۵۱۴   | مومن۔      | ایمان والا۔                    | ۱۳۶   |
| راشد۔              | سیدھی راہ چلنے والا۔   | ۵۰۵   | محیب۔      | جواب دینے والا۔                | ۵۵    |
| رجل۔               | سجانے والا۔            | ۲۸۰   | مرقنی۔     | پسندیدہ۔                       | ۱۴۴۱  |
| رئیس۔              | دولت مند۔              | ۲۴۱   | معتمد۔     | بھروسہ کرنے والا۔              | ۶۴۰   |
| زعیم۔              | سردار۔                 | ۱۲۴   | ہریان۔     | بہربانی کرنے والا۔             | ۲۹۸   |
| زلفی۔              | دروازے کی زنجیر۔       | ۱۲۴   | نظام۔      | انتظام۔                        | ۹۹۱   |
| زیب۔               | زینت، سنگھار۔          | ۱۹    | نوشاد۔     | خوش رہنے والا۔                 | ۳۶۱   |
|                    |                        |       | نواز۔      | بہربانی کرنے والا۔             | ۶۴    |
|                    |                        |       | واصل۔      | ملنے والا، پہنچنے والا۔        | ۱۲۴   |

| نام                 | معنی                                | احداد | نام     | معنی                | احداد |
|---------------------|-------------------------------------|-------|---------|---------------------|-------|
| وجاہت               | دیدہ                                | ۳۱۵   | عامرہ   | آباد کرنے والی      | ۳۱۶   |
| وحید                | یکتا                                | ۲۸    | عادرہ   | پھسلنے والی         | ۲۸۰   |
| واحد                | اکیلا                               | ۱۹    | عجیدہ   | باندی               | ۹۱    |
| وقار                | جود باری                            | ۳۰۷   | فرزانہ  | عقل مند             | ۳۲۳   |
| ولی                 | سرپرست                              | ۴۶    | فادیہ   | فدا ہونے والی       | ۱۰۰   |
| بارون               | برادر موسیٰ علیہ السلام             | ۲۶۲   | قوسیہ   | کمان رکھنے والی     | ۱۸۱   |
| یاسر                | دولت مند                            | ۲۷۱   | قوسین   | دو کمان             | ۲۲۶   |
| لڑکیوں کے منتخب نام |                                     |       |         |                     |       |
| آنکھ                | آئینہ                               | ۳۷    | کلا     | خوبصورت             | ۹۱    |
| بہار                | موسم بہار                           | ۲۰۸   | گل بانو | پھول جیسی           | ۱۰۹   |
| خجیم                | عزت دینا                            | ۶۵۸   | لینا    | آجالا               | ۹۱    |
| تزکیہ               | پاک کرنا                            | ۴۲۲   | محسنہ   | احسان کرنے والی     | ۱۶۳   |
| تہامہ               | مکہ مکرمہ                           | ۴۵۱   | نسرین   | ایک پھول            | ۳۷۰   |
| نوبیہ               | لباس والی                           | ۵۲۳   | ندا     | غیبی آواز           | ۵۵    |
| جینا                | شریف خاندان والی                    | ۶۴    | نکار    | محبوب               | ۲۷۱   |
| حامیہ               | حمایت کرنے والی                     | ۶۴    | نورین   | قابل عزت            | ۳۱۶   |
| خدیجہ               | رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی بیوی | ۶۲۲   | واہبہ   | عطا کی ہوئی         | ۱۹    |
| خالہ                | جنت میں رہنے والی                   | ۶۴۰   | ورقا    | فاختہ               | ۳۰۷   |
| داما                | دریا                                | ۴۶    | ہما     | ایک پرندہ           | ۴۶    |
| راحلہ               | کوچ کرنے والی                       | ۲۲۳   | یشری    | خوش حال             | ۲۷۱   |
| رمشاہ               | حسین                                | ۵۴۱   | ابہرہ   | کپڑے کی اوپر کی پرت | ۲۰۸   |
| زہرہ                | پھول                                | ۲۱۷   | تذیب    | چمکانا              | ۱۱۱۷  |
| زیب                 | مناسب                               | ۱۹    | ترجم    | ترجم                | ۶۵۸   |
| زونا                | عقل مند                             | ۶۴    | زبیدہ   | بزرگ                | ۲۸    |
| سکینہ               | راحت                                | ۱۴۵   | سلیمہ   | بردار               | ۱۴۵   |
| سلامہ               | پاک صاف                             | ۱۴۶   | ضیاء    | روشنی               | ۸۱۱   |
| شینا                | لمنسار                              | ۳۶۱   | طیبہ    | معالجہ              | ۲۸    |
| سارا                | عنبر                                | ۲۶۲   | عرفانہ  | شناخت کرنیوالی      | ۴۰۶   |
| صابرہ               | صبر کرنے والی                       | ۲۹۸   | کاشفہ   | ظاہر کرنیوالی       | ۴۰۶   |
| طالیہ               | تحفہ                                | ۵۵    | ناظورہ  | نگہبانی کرنے والی   | ۱۱۶۲  |
| عفت                 | پارسائی                             | ۵۵۰   | نسبہ    | اعلیٰ خاندان والی   | ۱۲۷   |
|                     |                                     |       | ہمامہ   | سردار               | ۹۱    |
|                     |                                     |       | دیشب    | گزری ہوئی رات       | ۳۱۶   |
|                     |                                     |       | ہدی     | سیدھا راستہ         | ۱۰    |

## چار کتابوں کا سیٹ

آپ اپنے احباب و اقارب کو تحفے میں دے سکتے ہیں

### آیات شفا

آج کل عجیب عجیب طرح کی بیماریوں نے انسانوں کو پریشان کر رکھا ہے، غربت و ناداری کی وجہ سے روز روز کی دوا میں گھروں میں نت نئی پریشانیوں سے دوچار کرتی ہیں، اگر ہم دواؤں کے ساتھ ساتھ روحانی علاج پر بھی دھیان دیں تو جلد از جلد ہر قسم کی بیماریوں سے نجات حاصل کر سکتے ہیں، آیات شفا میں امراض جسمانی اور امراض روحانی سے چھٹکارا پانے کے قیمتی فارمولے جمع کئے گئے ہیں، ان سے فائدہ اٹھا کر اللہ کا شکر ادا کریں۔  
قیمت صرف 5۰ روپے (علاوہ محصول ڈاک)

### آیات رزق

بے روزگاری اور کم آمدنی سے ہر شخص پریشان ہے اور محدود آمدنی کی وجہ سے ہر شخص قرض کے بوجھ تلے دبا ہوا ہے، اس چھوٹی سی کتاب میں رزق بڑھانے کے اور بے روزگاری ختم کرنے کے قیمتی اور نادر طریقے دئے گئے ہیں، ان طریقوں سے استفادہ کر کے رزق کے مسائل باسانی حل کئے جاسکتے ہیں۔  
قیمت صرف 5۰ روپے (علاوہ محصول ڈاک)

### منزل کی عظمت و افادیت

”آیات حس“ کو شیخ الحدیث حضرت مولانا زکریا صاحبؒ نے ”منزل“ کے نام سے روشناس کرایا، یہ آیات فی الحقیقت زندگی کے بے شمار مسائل میں انسان کی مدد کرتی ہیں، ”منزل“ کو نئے ڈھنگ سے اس کتاب میں پیش کر کے منزل کے ایک ایک جزو سے استفادہ کرنے کے طریقہ بتائے گئے ہیں، یہ کتاب بہت چھوٹی سی ہے اور بہت بڑا سرمایہ ہے، اس سے فائدہ اٹھا کر اپنے بزرگوں کو ایصال ثواب کریں۔  
قیمت صرف 5۰ روپے (علاوہ محصول ڈاک)

### آیات حفاظت

آج کل گھر گھر میں جنات اور جادو ٹونے کے اثرات سے طرح طرح کے مسائل اور مصائب پیدا ہو رہے ہیں، ان اثرات کی وجہ سے روزگار بھی ٹھپ ہو گئے ہیں اور گھروں کی خیر و برکت بھی ختم ہو گئی ہے۔  
ان سے کس طرح نجات حاصل کریں، بس اسی بات کو سمجھانے کے لئے یہ کتاب لکھی گئی ہے، اس کتاب سے فائدہ نہ اٹھانا عاقبت نااندیشی ہے۔  
قیمت صرف 5۰ روپے (علاوہ محصول ڈاک)

ناشر: مکتبہ روحانی دنیا محلہ ابوالمعالی دیوبند یو پی 247554

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 284 |     |     |     |
| 333 | 350 | 2   | 2   |
| 4   | 3   | 332 | 334 |
| 339 | 333 | 1   | 1   |
| 3   | 5   | 335 | 338 |

|     |     |     |
|-----|-----|-----|
| 284 |     |     |
| 2.8 | 2.2 | 2.1 |
| 2.9 | 2.6 | 2.2 |
| 2.3 | 2.1 | 2.4 |

جوجے دودھ نہ پیتا ہو | جوجے دودھ نہ پیتا ہو۔ اس کے گلے میں یہ نقش لکھ کر ڈالیں۔  
ہیا ہیا ہیا ہیا ہیا سرور  
۷۸۶

|      |     |        |   |      |
|------|-----|--------|---|------|
| ع    | ع ٥ | و      | ٢ | لم ٢ |
| ح ١٥ | —   | ٣      | ٨ | ١٢١  |
| ١٢   | ٤   | عطا ١٥ | ٤ | ٨    |

سانپ بچھو یا گل کتنے کے کاٹے کا علاج | اگر کسی شخص کے سانپ بچھو کوئی اور زہریلا جانور یا پاگل کتا کاٹ لے تو اس کو

نقش ۱۴ دن تک روزانہ پلائیں۔ ایک نقش روزانہ پلائیں۔ انشاء اللہ ہر پلے اثرات سے نجات ملے گی۔

۷۸۶

|   |   |     |     |
|---|---|-----|-----|
| ۵ | ۵ | ۵   | ۱   |
| ۵ | ۵ | ۵   | ۵   |
| ۵ | ح | ح ح | ط   |
| ۵ | و | ع   | ۲۱۱ |

اولاد فرینہ کے لئے | جس عورت کے صرف لڑکیاں پیدا ہوتی ہوں۔ وہ حمل کے ڈھاتی بہینے کے بعد یہ عمل کرے۔ ایک پیالے پانی پر تین مرتبہ درود شریف ۳ مرتبہ سورۃ فاتحہ اور ۳ مرتبہ اَللّٰهُمَّ اِنِّیْکَ لَاقِیْبَ فِیْہَا مَظْہَرِیْ کرانی پر دم کر کے پی لے۔ پانی مٹی کے پیالے میں رکھ کر عمل کرے۔ اور لگاتار ۷ دن تک ایسا ہی کرے۔ انشاء اللہ ہر فرزند صالح پیدا ہوگا۔ کاروبار کی بندش ختم کرنے کے لئے | کاروبار کی بندش ختم کرنے کے لئے یہ نقش لکھ کر ایک اپنے پاس رکھیں اور ایک دکان یا مکان میں لٹکا دیں۔ انشاء اللہ بندش سے نجات مل جائے گی۔

نقش یہ ہے۔

|            |            |            |            |
|------------|------------|------------|------------|
| اللہ ۱۶۹۸۰ | اللہ ۱۶۹۸۳ | اللہ ۱۶۹۸۷ | اللہ ۱۶۹۹۳ |
| اللہ ۱۶۹۸۶ | اللہ ۱۶۹۹۳ | اللہ ۱۶۹۹۹ | اللہ ۱۶۹۸۳ |
| اللہ ۱۶۹۹۵ | اللہ ۱۶۹۸۹ | اللہ ۱۶۹۸۱ | اللہ ۱۶۹۹۸ |
| اللہ ۱۶۹۸۲ | اللہ ۱۶۹۹۷ | اللہ ۱۶۹۹۶ | اللہ ۱۶۹۸۸ |

کان کی ترقی کے لئے | دکان کی ترقی کے لئے یہ نقش لکھ کر فریم میں لگا کر دکان میں آویزاں کریں۔

|           |                |           |
|-----------|----------------|-----------|
| یا اللہ   | یا رحمن        | یا رحیم   |
| یا مالک   | یا رزاق        | یا قادر   |
| یا رزاق   | قل ھو اللہ احد | یا رزاق   |
| الحمد للہ | یا رزاق        | الحمد للہ |
| یا رزاق   | اللہ العبد     | یا رزاق   |

بقصد میں کامیابی کے لئے | ہر مقصد میں کامیابی حاصل کرنے کیلئے ۷۸۶ مرتبہ بسم اللہ پڑھ کر مندرجہ ذیل نقش لکھیں۔ پھر اس کی پشت پر بسم اللہ کا نقش عددی لکھیں۔ اور اپنے سیدھے بازو پر باندھ لیں۔ انشاء اللہ مقاصد میں کامیابی عطا ہوگی۔

|        |        |        |        |
|--------|--------|--------|--------|
| بسم    | اللہ   | الرحمن | الرحیم |
| الرحیم | الرحمن | اللہ   | بسم    |
| اللہ   | بسم    | الرحیم | الرحمن |
| الرحمن | الرحیم | بسم    | اللہ   |

بسم اللہ کا نقش عددی یہ ہے۔

۷۸۶

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| ۱۹۶ | ۱۹۹ | ۲۰۲ | ۱۸۹ |
| ۲۰۱ | ۱۹۰ | ۱۹۵ | ۲۰۰ |
| ۱۹۱ | ۲۰۳ | ۱۹۷ | ۱۹۴ |
| ۱۹۸ | ۱۹۳ | ۱۹۲ | ۲۰۳ |

اگر بیوی زبان دراز ہو اور ہر وقت گھر میں لڑائی فساد کرتی ہو تو اس کے کنگھے سے اس کے سات بال بیوی زبان دراز نہ رہے۔ حاصل کریں۔ اور ہر بال پر ۲ مرتبہ یا دُودُ یا حَافِظُ یا بُدُوحُ پڑھ کر دم کریں۔ اتوار کے دن یہ عمل کریں۔ ۲ مرتبہ پڑھ کر ساتوں بالوں پر ایک گرہ لگائیں۔ اسی طرح سات گرہ لگا کر ان بالوں کو بہتے پانی میں کسی پیہ میں رکھ کر بہادیں۔ انشاء اللہ بیوی کی زبان درازی سے نجات مل جائے گی۔

اگر اولاد نافرمان ہو تو مندرجہ ذیل نقش ۷ عدد لکھ کر سات دن تک اولاد کو پانی میں گھول کر ملائیں۔ اولاد کی نافرمانی کا علاج انشاء اللہ نافرمانی سے نجات مل جائے گی۔

نقش اس طرح بنائیں۔

|                           |                                        |                           |
|---------------------------|----------------------------------------|---------------------------|
| یا مَیْمُونِ یا مَیْمُونِ | بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ | یا مَیْمُونِ یا مَیْمُونِ |
| یا مَیْمُونِ یا مَیْمُونِ | یا مَیْمُونِ یا مَیْمُونِ              | یا مَیْمُونِ یا مَیْمُونِ |

اس نقش کو چینی کی پلیٹ میں لکھ کر نہر کے پانی سے دھو کر گھر میں چھڑکیں۔ گھر کے تمام کونوں میں چھڑکیں۔ انشاء اللہ موزی جانوروں سے نجات مل جائے گی۔

نقش یہ ہے۔

|       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|
| ۳۰۳۱۴ | ۳۰۳۰۱ | ۳۰۳۰۸ | ۳۰۳۱۱ |
| ۳۰۳۰۷ | ۳۰۳۱۲ | ۳۰۳۱۳ | ۳۰۳۰۲ |
| ۳۰۳۰۹ | ۳۰۳۰۶ | ۳۰۳۰۳ | ۳۰۳۱۶ |
| ۳۰۳۰۴ | ۳۰۳۱۵ | ۳۰۳۱۰ | ۳۰۳۰۵ |

مندر جہ ذیل نقش کو گلاب وزعفران سے لکھ کر ہرے کپڑے میں پیک کر کے اپنے دائیں بازو پر قرض کی ادائیگی کا نقش باندھیں۔ انشاء اللہ قرض سے اور وصولیابی کے تقاضے سے نجات ملے گی۔

|       |      |      |        |
|-------|------|------|--------|
| حسبنا | اللہ | ونعم | الوکیل |
| ۹۰    | ۹۰   | ۹۰   | ۹۰     |
| ۹۰    | ۹۰   | ۹۰   | ۹۰     |
| ۹۰    | ۹۰   | ۹۰   | ۹۰     |

حصول ملازمت کے لئے اس نقش کو گلاب وزعفران سے لکھ کر موم جامہ کرنے کے بعد ہرے کپڑے میں پیک کر کے اپنے دائیں بازو پر باندھیں۔

حصول ملازمت کے لئے

نقش یہ ہے۔

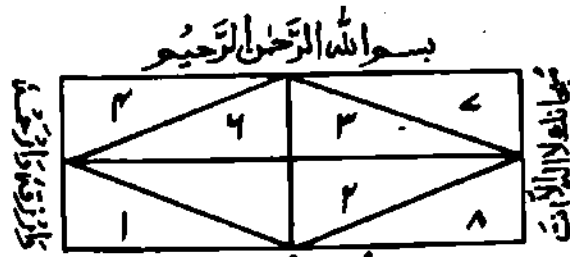
|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| ۶۹۳ | ۶۹۷ | ۷۰۰ | ۶۸۶ |
| ۶۹۹ | ۶۸۷ | ۶۹۲ | ۶۹۸ |
| ۶۸۸ | ۷۰۲ | ۶۹۵ | ۶۹۱ |
| ۶۹۶ | ۶۹۰ | ۶۸۹ | ۷۰۱ |

اجب یا جبرائیل بحق یا باسط

اجب یا جبرائیل بحق یا باسط

اجب یا جبرائیل بحق یا باسط

جیب خالی نہ رہے | چاند کی ۴ تاریخ کو بعد نماز عشاء چاندی کے پترے پر مندرجہ ذیل نقش کو با وضو کندہ کریں۔ اور اس نقش کے ۳ طرف جو کلمات لکھے ہیں ان کو سات سو مرتبہ پڑھ کر نقش پر دم کر دیں۔ اس کے بعد چاندی کے پترے کو تویدی شکل دے کر پترے میں پیک کر کے اپنی جیب میں رکھ لیں۔ انشاء اللہ شر خوب خیر و برکت ہوگی۔ اور جیب خالی ہونے کی نوبت نہیں آئے گی۔



یا قَیُّمُ شَیْءٌ قَایُّمٌ

برائے پیغام نکاح | جس بڑی کے رشتے نہ آتے ہوں اس کی کمر میں یہ نقش لکھ کر باندھیں۔ نقش کر پھر رہنا چاہیے۔ گرہ اُگے لگائیں۔ ۴ ماہ کے اندر اندر انشاء اللہ پیغام موصول ہوگا۔

۷۸۶

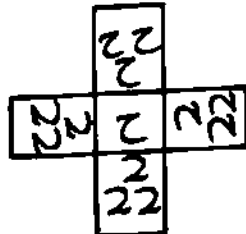
|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| م | ط | ع | ر | ک |
| ک | م | ط | ح | ف |
| ق | ک | م | ط | ع |
| ح | ن | ی | م | ع |
| ط | ف | ی | ع | ع |

قید سے رہائی کے لئے | اگر کسی کو ناحق گرفتار کر لیا گیا ہو تو یہ نقش لکھ کر اس کے گلے میں ڈالیں اور اس کو اُٹھتے بیٹھتے چلتے پھرتے درود شریف پڑھنے کی تاکید کریں۔ انشاء اللہ جلد ہی اس کو رہائی نصیب ہوگی۔

۷۸۶

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| ۲  | ۲  | ۲  | ۲  |
| ۹۲ | ۹۲ | ۹۲ | ۹۲ |
| ۹۲ | ۹۲ | ۹۲ | ۹۲ |
| ۹۲ | ۹۲ | ۹۲ | ۹۲ |

جانور کو نظر بید سے بچانے کیلئے | جانور کی نظر دور کرنے اور اس کو نظر بید سے بچانے کے لئے یہ نقش لکھ کر چڑے میں پیک کر کے اس کے گلے میں ڈالیں۔



۷۸۶

|   |    |    |    |    |    |
|---|----|----|----|----|----|
| ۱ | ۱۱ | ۱۲ | ۱۳ | ۱۴ | ۱۵ |
| ۲ | ۱۲ | ۱۳ | ۱۴ | ۱۵ | ۱۶ |
| ۳ | ۱۳ | ۱۴ | ۱۵ | ۱۶ | ۱۷ |
| ۴ | ۱۴ | ۱۵ | ۱۶ | ۱۷ | ۱۸ |
| ۵ | ۱۵ | ۱۶ | ۱۷ | ۱۸ | ۱۹ |
| ۶ | ۱۶ | ۱۷ | ۱۸ | ۱۹ | ۲۰ |

شمنوں کی سازشوں سے بچنے کیلئے | دشمنوں کی سازشوں اور بُری حرکتوں سے بچنے کے لئے مندرجہ ذیل نقش لکھ کر اپنے گلے میں ڈالیں۔ موم جامہ کے بعد اس کو کالے رنگ کے پترے میں پیک کریں انشاء اللہ دشمن بُری حرکت سے باز آئے گا۔



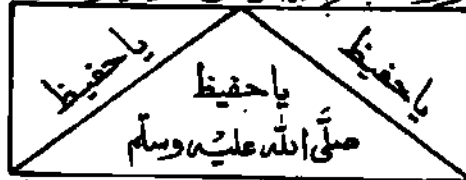
جنات چوری نہ کر سکیں | اگر کسی دکان یا مکان سے جنات چوری کرتے ہوں تو وہاں اس نقش کو چسپاں کریں۔ انشاء اللہ جنات چوری نہیں کر سکیں گے۔ یہی نقش مال کی فراخی کے لئے بھی مجرب ہے۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

|        |        |        |        |
|--------|--------|--------|--------|
| بسم    | اللہ   | الرحمن | رحمہ   |
| ۱۰۰۰۰۰ | ۱۰۰۰۰۰ | ۱۰۰۰۰۰ | ۱۰۰۰۰۰ |
| ۱۰۰۰۰۰ | ۱۰۰۰۰۰ | ۱۰۰۰۰۰ | ۱۰۰۰۰۰ |
| ۱۰۰۰۰۰ | ۱۰۰۰۰۰ | ۱۰۰۰۰۰ | ۱۰۰۰۰۰ |

تبادلہ رکوانے کیلئے | تبادلہ رکوانے کے لئے نماز فجر کے بعد ان اسماء کو ۳۰ مرتبہ پڑھیں۔ لگاتار ۲۱ روز تک۔ آگے پیچھے گیارہ گیارہ مرتبہ درود شریف بھی پڑھیں۔ یا قَادِرُ یا مُقْتَدِرُ یا مُزِنُ یا عَلِیُّ یا عَظِیْمُ۔ اس نقش کو تازہ دودھ میں گھول کر نماز فجر سے پہلے دودھ کو اپنے چہرے پر ملیں۔ پندرہ منٹ کے بعد وضو کریں۔ اور نماز فجر ادا کریں۔ اس عمل کو لگاتار ۲۱ روز تک کریں انشاء اللہ چہرہ خوبصورت ہو جائے گا۔ اور عجیب طرح کی کشش پیدا ہوگی۔

یا نور۔ بسم اللہ الرحمن الرحیم یا نور



۱۱۱۱۱۱۱۱۱۱۱۱

یا نور

یا نور

## مجرب تعویذات

(RZSI) 22781  
TFL: 01336 -  
(OFF) 24027

یاد رکھئے کہ ہر معاملے میں موثر حقیقی صرف خدا کی ذات ہے اور وہی جس کے لئے چاہتا ہے دو اوس، دعاؤں اور تعویذات میں اثر پیدا کر دیتا ہے۔  
خاتم مقطعات:- حروف مقطعات کندہ کی ہوئی چاندی کی انگوٹھی، بزرگوں کے تجربہ میں آیا ہے کہ یہ انگوٹھی خیر و برکت، رزق طلال، روزگار، محرومیت سے حفاظت، ترقی و بہت، تغیر حکام، مقدمات میں کامیابی، دشمنوں کے شر سے نجات، بچوں اور بچیوں کے رشتے، عمل صالح کی توفیق اور دیگر ضرورتوں کیلئے حکم خداوندی سے بہت موثر ہے۔  
یہ انگوٹھی صرف مسلمانوں کے لئے ہے ناپاک کی حالت میں اور بیت الخلا کے وقت استعمال کی اجازت نہیں۔ ہدیہ مختلف سائز اور ڈیزائن میں = 80 روپے سے 125 روپے تک  
لاکٹ:- حروف مقطعات سے تیار شدہ لاکٹ خواتین کے لئے ہے جو انگوٹھی استعمال نہ کرنا چاہیں وہ لاکٹ استعمال کر سکتی ہیں۔ ہدیہ = 80 روپے  
خاتم عزیزین:- مندرجہ بالا ضرورتوں کے لئے "عزیز" کے حروف کا نقش جسے غیر مسلم برادران وطن کے لئے تیار کیا جاتا ہے۔ ہدیہ مختلف سائز اور ڈیزائن میں = 80 روپے سے 125 روپے تک  
ملینی تختی:- بچوں کے گلے میں ڈالنے کے لئے چاندی کی تختی ام الصبیان، مسان، نظر بد اور ہر طرح کے شیطانی اثرات سے بچوں کی حفاظت کے لئے لکھا ہوا ہے۔ ہدیہ = 40 روپے  
بجرات میں سے ہے۔ ہدیہ = 40 روپے

لوح عزیزین:- ہر طرح کے بے ہوشی کے دوروں کے لئے تانبے کی تختی جو حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی کے خاندانی بجرات میں سے ہے۔ ہدیہ = 20 روپے  
نوٹ:- ڈاک کے ذریعہ منگانے، پینٹنگ کا خرچہ اور معمولی ڈاک بذمہ طلب گار ایک پیکٹ میں کئی عدد منگانے پر کفایت رسانی ہے  
برائے کرم لفافے پر دو روپے کا ڈاک ٹکٹ لگا کر تفصیلی کتابچہ (Catalouge) مفت حاصل کریں۔  
۳۵ سال سے آپ حضرات کی خدمت کرنے والا ادارہ (ذیر مہرانی حضرت مولانا ریاست علی صاحب اساتذہ دہ دارالعلوم دیوبند)

کاشانہ رحمت:- افریقی منزل قدیم، محلہ شاہ ولایت دیوبند ضلع سہارنپور

کرشمہ اعدائے

## مقدمہ کا انجام کیا ہوگا؟

اگر یہ معلوم کرنا ہو کہ اس مقدمہ کا انجام کیا ہونا ہے تو اس کا طریقہ یہ ہے کہ مدعی اور مدعا علیہ کے نام مع ولدیت کے نکالیں۔ پھر ان کو جمع کریں تا رتخ ماہ و سن کے اعداد بھی نکالیں۔ اس کے بعد جس دن یہ معلومات حاصل کیے ہوں۔ اُس دن کے اعداد بھی شامل کریں۔ اور اس میں ۱۲۳۳ کا اضافہ کریں۔ اس کے بعد اس مجموعے کو ۹ سے تقسیم کر دیں۔ تقسیم کے بعد اگر ۱، ۵، ۱۵ باقی رہیں تو مدعی کامیاب ہوگا۔ اگر ۲، ۴ باقی رہیں تو مدعا علیہ کامیاب ہوگا۔ اگر تقسیم کے بعد ۳، ۶، ۹، ۱۲ باقی رہیں تو راضی نامہ ہو جائے گا۔ مثلاً انظر ابن اختر مدعی ہے۔ اس نے ۱۵ فروری ۱۹۹۹ء کو سلیم ابن عقیل کے خلاف مقدمہ دائر کیا۔ اس کی معلومات جمعہ کے دن ہم کرنا چاہتے ہیں تو حساب اس طرح بنے گا۔

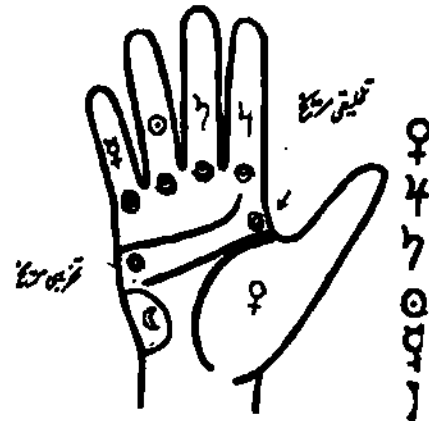
|                |             |
|----------------|-------------|
| نام            | ۹۷۹۷۹ (۹۷۵) |
| اعداد          | ۵۲          |
| انظر ابن اختر  | ۲۳۵۲        |
| ۱۵ فروری ۱۹۹۹ء | ۲۰۱۶        |
| سلیم ابن عقیل  | ۳۵۰         |
| جمعہ           | ۱۱۸         |
| اضافہ          | ۱۲۳۳        |
|                | ۹۰۷۹        |

۴۔ بچنے کا مطلب یہ ہوا کہ مذکورہ مقدمہ میں مدعا علیہ کامیاب ہو جائے گا۔ (نوٹ) یہ ایک علمی اندازہ ہے جو عموماً درست بھی ہو جاتا ہے۔ لیکن عقیدتاً اس کو صد فی صد درست نہیں سمجھنا چاہیئے۔

# ہاتھ دیکھنے کا فن

- زہرہ - ♀ عفت، شدت جذبات اور شہوت پندی کی علامت ہے۔  
 مشتری - ♄ خواہشات اور دوسروں کو مغلوب کرنے کی علامت ہے۔  
 زحل - ♄ خاموشی، اداسی اور سنجیدگی کو ظاہر کرتا ہے۔  
 شمس - ☉ ذہانت اور کامیابی کی علامت ہے۔  
 عطارد - ☿ ذہنی صلاحیت، کاروبار اور سائنس سے متعلقہ امور کی علامت ہے۔  
 قمر - ☾ تخیلات، رومانس اور تغیرات فطرت کی علامت ہے۔  
 مریخ - ♂ بہمت، جوش حیات اور مقابلہ کرنے کی طاقت کی علامت۔

شہرہ آفاق کیرلوجسٹ کیر واپنی کتاب "ہاتھوں کی زبان" میں لکھتا ہے کہ میں نے اپنے طویل تجربے میں متذکرہ بالا سات بڑے ستاروں یعنی زہرہ، مشتری، زحل، شمس، عطارد، قمر اور مریخ کے دنیا پر اثرات کو جو فی الحقیقت انسان کو متاثر کرتے ہیں۔ کبھی نظر انداز نہیں کیا۔ اس کتاب میں میرا یہ کام نہیں کہ علم نجوم کے بارے میں بھی کچھ کہوں مگر پھر بھی میں اپنے پڑھنے والوں کے سامنے ایک دیانت دار شخص کی حیثیت سے وہ تاثرات پیش کر دوں گا جو ان سات بڑی طاقتوں کے اثر کی وجہ سے زندگی میں پیدا ہوتے ہیں۔ ان تاثرات کے تعلق ابھار کی ساخت اور شکل کے مطابق ہوتا ہے۔ جس قسم کی ابھار کی شکل کے مطابق ہوتا ہے۔ جس قسم کی ابھار کی ہوگی۔ ویسے ہی اس کے اثرات ہوں گے۔



- ۱۔ انگوٹے کا ابھار زہرہ کے نام سے موسوم ہے۔
  - ۲۔ پہلی انگلی کا ابھار مشتری کے نام سے موسوم ہے۔
  - ۳۔ دوسری انگلی کا ابھار زحل کے نام سے۔
  - ۴۔ تیسری انگلی کا ابھار شمس کے نام سے۔
  - ۵۔ چوتھی انگلی کا عطارد کے نام سے۔
  - ۶۔ انگوٹے کے ابھار کے برابر میں ابھار قمر ہے۔
  - ۷۔ ابھار قمر اور ابھار عطارد کے درمیان ابھار مریخ۔
- ہاتھ کے ابھار انسان کی مختلف نسلوں، ذاتوں اور گروہوں کے مطابق ہوتے ہیں۔ ان اشخاص کی طبیعتیں اور کردار بھی ابھاروں سے خاص تعلق رکھتے ہیں۔
- ابھاروں کے نام ان سات بڑی طاقتوں سے ماخوذ ہیں۔ جو زمین کی قسمت پر قادر ہیں۔ جن کی وجہ سے نظام کائنات قائم ہے۔ سورج، چاند، زہرہ، مشتری، مریخ، عطارد اور زحل ابھاروں کے یہ نام یونانی دیو مالا (GREEK MYTHOLOGY) سے لئے گئے ہیں۔ ہر ابھار میں وہ خوبی پائی جاتی ہے جو بڑی طاقتوں سے وابستہ ہے۔

کی الہامی قوت عطا کی ہوئی ہے۔ لیکن اس کا موزوں استعمال نہ کرنے کی وجہ سے ان کی یہ طاقت سلب ہو جاتی ہے۔ محبت کے معاملے میں یہ لوگ بڑے بد نصیب ہوتے ہیں ان کی محبت اکثر کامیاب نہیں ہوتی۔ ایسے لوگ زیادہ تر وکیل اور ڈاکٹر ہوتے ہیں۔

اُبھار زہرہ پر مختلف علامتیں | اگر اُبھار زہرہ زیادہ اور عورتیں بہت زیادہ شہوت پرست ہوتے ہیں۔ اگر اُبھار زہرہ پر سخیلی کی جانب چھوٹی چھوٹی لکیروں کی سیریاں سی بنی ہوئی ہوں تو ایسے لوگوں کو زندگی میں مخالفت اور رکاوٹوں کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ دیکھئے خاکہ۔



اگر اُبھار زہرہ پر زخم کی سی شکل کی لکیریں ہوں تو ایسے لوگ یا رانے دوستلے کے بہت مشتاق ہوتے ہیں اور محبوب سے ٹوٹ کر محبت کرتے ہیں۔ دیکھئے خاکہ۔



اگر اُبھار زہرہ پر ستارہ کا نشان ہو تو بڑا نیک شگون ہوگا۔ کاروباری اور ازدواجی معاملوں میں کامیابی کی دلیل ہے۔



اگر اُبھار زہرہ پر تھوڑا سا شخص بڑا فیاض ہوتا ہے اس کی قوت مردی کافی عمر تک بحال رہتی ہے۔

اُبھار زہرہ | اُبھار زہرہ اس حصے کہتے ہیں جو انگوٹھے کے نیچے اور خط زندگی کے اندر ہوتا ہے۔ جب اسکی ساخت بڑی اچھی ہو تو اور یہ بڑا ہو تو اس سے محبت اور رفاقت کی خواہش کا اظہار ہوتا ہے۔ دوسروں کو خوش رکھنا۔ جس کی پرستش کو نافرمانہ اور جذباتی طبیعت کا ہونا۔ اس اُبھار کی بڑی علامتیں بھی جاتی ہیں۔ یہ اُبھار فنکاروں، موسیقاروں اور ادیبوں کے ہاتھ پر نمایاں ہوتا ہے۔

جب کوئی شخص ۲۰ اپریل یا ۲۰ مئی یا ۲۰ مئی کے درمیان پیدا ہوا ہو تو اس کے اُبھار زہرہ کو خلیجی کہنا چاہئے۔ اور اس میں مندرجہ ذیل باتیں ایسے لوگوں کو دوسروں کو مسخ و مسح کرنے کی مغلوب کرنے کی بڑی طاقت ہوتی ہے۔ ان کے نظریات بڑے پیچھے تلے اور کسی حد تک محدود ہوتے ہیں۔ یہ لوگ اپنی بات پر اٹے رہتے ہیں اور بعض اوقات سختی پر بھی اتر آتے ہیں۔ یہ بڑے ضدی اور پٹیلے بھی ثابت ہوتے ہیں۔ اگر کسی کو پیار کرتے ہیں تو اس کے غلام بے دام ہو جاتے ہیں۔ اس کے لئے ہر قسم کی قربانی دیتے ہیں۔

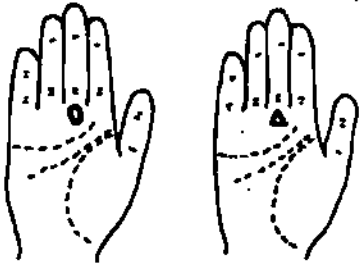
ایسے لوگ بڑے مہربان اور شفیق ہوتے ہیں۔ اپنے دوستوں کی خوب خاطر و مدارت کرتے ہیں۔ بڑے اچھے میزبان ہوتے ہیں۔ بڑے خوش پوش ہوتے ہیں۔ اپنی حیثیت سے بڑھ کر اچھے کپڑے پہنتے ہیں۔ ہر محفل میں جان محفل بن جاتے ہیں۔ اپنی پسند و ناپسند انتہائی طور پر جذباتی ہوتے ہیں۔ غصے میں اپنی زبان کو قابو میں نہیں رکھ سکتے۔ روزمرہ زندگی میں بڑے تکلف ہوتے ہیں۔ ان کا عرصہ زیادہ دیر تک قائم نہیں رہ سکتا۔ ایسے لوگ زود پشیمان ہوتے ہیں۔ اپنے حالات سے جلد اثر قبول کرتے ہیں۔ غیر مناسب ماحول میں ملول و مغموم ہو جاتے ہیں۔ ایسے مردوں اور عورتوں کو جلدی شادی نہیں کرنی چاہئے۔ اگر ان کی شادی ناکام ثابت ہو تو پھر یہ آزادانہ زندگی بسر کرتے ہیں۔

اُبھار زہرہ تخریبی | جب کوئی شخص ۳۱ ستمبر اور ۲۰ اکتوبر یا ۲۰ اکتوبر کے درمیان پیدا ہو تو اس کے اُبھار کو تخریبی اُبھار زہرہ کہا جاتا ہے۔ ان لوگوں کا اُبھار زیادہ نمایاں نہیں ہوتا اس لئے جذباتی ہوتے ہیں۔ رومانی تعلقات کے شائق ہوتے ہیں ان کی ذہنی۔ ملاحتیں بڑی بیدار ہوتی ہے۔ قدرت نے ان کو ایک قسم

نہیں ہوں گے۔

یہ لوگ بڑے حساس ہوتے ہیں۔ ذرا سی ٹھیس سے ان کے جذبات مجروح ہو جاتے ہیں۔ یہ لوگ ہر دلعزیز ہوتے ہیں بڑی جلدی دوسروں کے دلوں میں گھر کر لیتے ہیں۔ دوستی کے معاملے میں بڑے مخلص اور وفادار ہوتے ہیں۔ دوست کی خاطر ہر طرح کی قربانی دینے سے گریز نہیں کرتے۔ رفاہ عامہ کے لئے ہر وقت تیار کرتے ہیں۔ صوم و صلوة کے پابند ہوتے ہیں۔ تفریحی مشاغل میں کافی دلچسپی لیتے ہیں۔ دوسروں کو قابو میں رکھنے کی صلاحیت رکھتے ہیں۔

**اُبھار زحل پر مختلف علامتیں** | اُبھار زحل پر چوکور یا مربع کا نشان اس بات کی علامت ہے کہ اس کا حامل شخص کی نوکری محفوظ رہے گی۔ کاروباری آدمی ہے تو کاروبار چلتا رہے گا۔ اسے کبھی مالی پریشانی نہ اٹھانا پڑے گی۔



اُبھار زحل پر چوکون کا نشان یہ ظاہر کرتا ہے کہ ایسا شخص سائنسی کاموں کے لئے بہت موزوں ہوگا۔ ریسرچ یعنی تحقیق و تجسس کے ساتھ اسے دلی رغبت ہوگی۔

اُبھار زحل پر ستارے کا نشان ڈرامائی قسمت کی دلیل ہے۔ اُبھار زہرہ پر سیڑھیوں کا نشان طبیعت میں پریشانی و بے چارگی کی علامت ہے۔

اُبھار زہرہ پر صلیب کا نشان ناگہانی موت کی علامت ہے۔ اُبھار زہرہ پر دائرے کا نشان خلوت پسندی اور گوشہ نشینی کی علامت ہے۔

**اُبھار شمس** | اُبھار شمس تیسری انگلی کے نیچے پایا جاتا ہے جب یہ بڑا ہو تو شہرت اور لوگوں میں نام پیدا کرنے کی خواہش کا اظہار کرتا ہے۔ اس اُبھار کا بڑا ہونا اچھی نشانی سمجھی جاتی ہے۔

اس اُبھار کے لوگ خوبصورت چیزوں کو بڑا پسند کرتے ہیں۔ یہ ضروری نہیں کہ ایسے لوگ فنکار یا مصور ہوں۔ اس اُبھار کے لوگ اگر زندگی میں کامیاب ہوں تو بڑے خوبصورت

بذریعہ اور خوش گفتار ہوگا۔

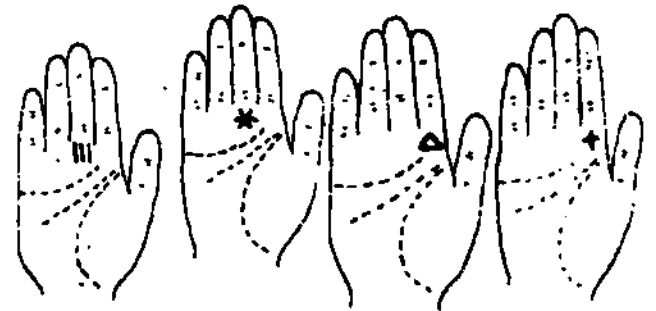
**اُبھار مشتری** | ایسا شخص زیادہ تر ایسا کام کرتا ہے جس میں سوچ بچار اور دماغی قوتوں کا استعمال زیادہ ہو۔ ایسے شخص میں پیچیدہ مسائل کو سمجھنے سلجھانے کی فطری صلاحیت ہوتی ہے۔ لیکن اس قسم کی ذہنی صلاحیتیں ہونے کے باوجود اس میں لوگوں سے اپنا لوہا منوانے کی ہمت نہیں ہوتی ان میں خود اعتمادی نہیں ہوتی۔ ستارہ شناسی میں اُبھار مشتری کو خوشی کی کلید سے موسوم کیا گیا۔

**اُبھار مشتری پر مختلف علامتیں** | مربع کا نشان اس بات کی علامت ہے کہ اس کے حامل کی جان و مال اور عزت ہمیشہ محفوظ رہے گی۔



اُبھار مشتری پر ستارہ کا نشان کامیاب ازدواجی زندگی اور عزت و اقتدار کی علامت ہے۔ دیکھئے خاکہ۔

اُبھار مشتری پر چوکون کا نشان کامیابی اور خوش قسمتی کی علامت ہے۔



اُبھار مشتری پر سیڑھیوں کا نشان حاکمیت و عروج کی علامت ہے۔ دیکھئے خاکہ ۲۲۲۔

اُبھار مشتری پر صلیب کا نشان اس بات کی دلیل ہے کہ اس کا حامل معاشرہ کمرے گا۔ اس کی شادی رومان انگیز ہوگی۔

**اُبھار زحل** | جب یہ بڑا ہو تو یہ لوگ ذہنی طور پر اپنی عادتوں یا فرائض سے زیادہ اثر قبول کرتے ہیں۔ یہ لوگ ذہنی طور پر خود کو زندگی میں تنہا محسوس کرتے ہیں۔ ان کو ہر وقت بے خیال رہتا ہے کہ لوگ ان کے خیالات و نظریات سے متفق

مکان بناتے ہیں۔ فنکارانہ ماحول میں زندگی بسر کرنا چاہتے ہیں۔ مزاج کے بڑے تعیش پسند اور فیاض قسم کے لوگ ہوتے ہیں۔ فطری طور پر ایسے لوگ بڑے خوش طبع ہوتے ہیں۔ ان کے شخصیت پرکشش ہوتی ہے۔

ابھار شمس پر مختلف علامتیں | ابھار شمس پر ستارہ کا نشان  
فنون لطیفہ کے میدان میں  
دولت وقار اور کامیابی کی علامت ہے۔



اس ابھار پر صلیب کا نشان کوئی خاص اچھی علامت نہیں۔ ایسے شخص کی تمام تر خواہشیں پوری نہیں ہوتیں۔ اس ابھار پر تھوکن کا نشان بڑا اچھا شگون ہے۔ ایسے شخص کی کامیابی دیر پا ہوتی ہے۔ اس ابھار پر برج کا نشان عزت و اقتدار کے تحفظ کے علامت ہے۔

اس ابھار پر سیڑھیوں کا نشان فلاکت و ادبار کی علامت ہے۔ ایسا شخص گزر بسر مشکل سے کرتا ہے۔

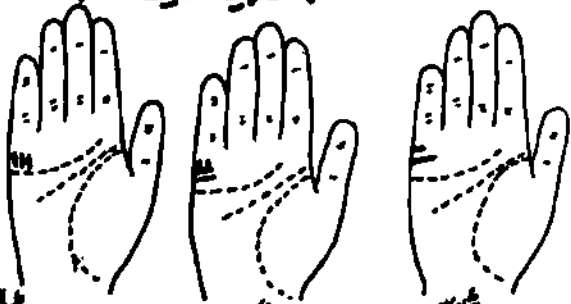
جب کوئی شخص ۲۱ مئی سے ۲۰ جون کے درمیان ابھار عطار د پیدا ہوا ہو تو وہ ابھار مشتری کے سایہ میں پیدا ہوا ہوتا ہے۔ ایسے شخص کی فطرت کا ایک رخ دوسرے رخ کی خلاف ورزی کرتا ہے۔ اس وجہ سے ایسے لوگ اپنے مقاصد میں تسلسل نہ رکھنے کی وجہ سے اکثر ناکام رہتے ہیں۔ ان لوگوں کا کوئی مقصد حیات نہیں ہوتا۔ ایسے لوگ اپنا مقصد یا پیشہ تبدیل کرنے میں بڑی عجلت سے کام لیتے ہیں۔ اگر اتفاق سے ان کی شادی اچھی جگہ قرار پاتی ہے تو الگ بات ہے ورنہ اس سلسلے میں یہ لوگ زندگی بھر تذبذب میں پھنسے

رہتے ہیں۔ یہ معمہ قسم کے لوگ ہوتے ہیں۔ دوسروں کی نسبت ان کو سمجھنا بہت مشکل ہوتا ہے۔ راج کے اعتبار سے یہ بیک وقت ٹھنڈے اور گرم ہوتے ہیں۔ اگر ایک چیز کو پسند کر لیں تو اس کے ساتھ ہی اسے ناپزیر بھی کرتے رہیں گے۔

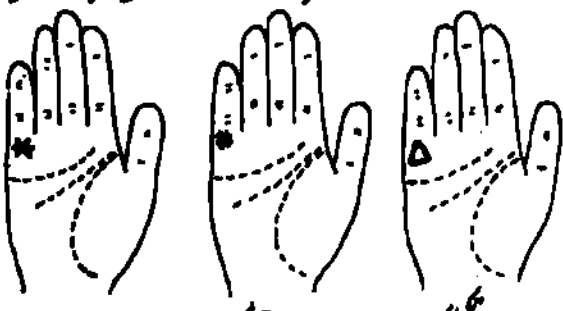
یہ لوگ بڑے نقطہ چین ہوتے ہیں۔ دوسرے لوگوں میں چھوٹی چھوٹی خامیاں نکالتے رہتے ہیں۔ بڑے ذہن اور ہوشیار ہوتے ہیں۔ بڑے موقع شناس ہوتے ہیں۔ بڑی بڑی تاثیر گفتگو کرتے ہیں جو عورتیں ان تاریخوں میں پیدا ہوتی ہیں۔ وہ ایک قسم کا مہر بن جاتی ہیں۔ یہ عورتیں یا تو بڑی نیک ہوتی ہیں یا پھر بڑی بدین یا بڑی دیانت دار اور سچی یا پھر بڑی جھوٹی اور بد دیانت۔ یہ عورتیں اکثر اوقات اپنے شوہروں کو بچوں کو چھوڑ دیتی ہیں۔ یہ عورتیں مذہب سے کنارہ کشی کر لیتی ہیں۔ ان عورتوں کے کردار کا صحیح مطالعہ کرنے کے لئے ان کے خط ذہن کا بغور مطالعہ کرنا بڑا ضروری ہے۔ اگر خط ذہن سیدھا اور صاف ہو تو ان کے بہترین خوبیاں ان کی مددگار ثابت ہوں گی۔ لیکن اگر خط ذہن ٹکڑا اور مدہم ہو تو ان کی برائیاں ان پر حاوی ہو جائیں گی۔

عطار دیونانی دیو مالادیو تاؤں کا پیغامبر تھا اسلئے انگشت عطار اور ابھار عطار د ہیں مطلع کرتا ہے کہ وہ شخص معاملات کا ایسا ہونکا خط و کتابت کیسے کریگا۔ ابھار عطار د کا بڑا ہونا اس بات کی علامت ہے کہ ایسا شخص کاروبار میں خاصی ترقی کریگا۔

ابھار عطار د پر مختلف علامتیں | اسی ابھار پر شادی اور بچوں کی لکیر ہے ہوتی ہیں۔ دیکھئے خاکہ نمبر ۱۲ اور خاکہ نمبر ۱۳



اور اسی ابھار پر چھوٹی انگلی کے نیچے ساتھ ساتھ اگر تین سہاٹ لکیریں ہوں تو



فکار و موجد اور موسیقار اس گروہ سے تعلق رکھتے ہیں۔ ایسے لوگوں کو تصوف سے بھی دلچسپی ہوتی ہے۔ ان کے خواب اکثر سچے ہوتے ہیں۔

جن دنوں چاند آسمانوں پر جلوہ گر ہوتا ہے۔ چاندنی سے ان کی صحبت بڑھ اچھا اثر پڑتا ہے۔ ان میں جستجو اور رنگ و دو کا ولولہ بڑھتا ہے۔

ایسے لوگوں کو جلد شادی نہیں کرنی چاہئے۔ ایسے لوگ اگر اپنے آئینہ دل سے شادی کریں تو بہت اچھے رہتے ہیں۔

جب ابھار قمر چڑھا اور نیچا ہو تو ایسے لوگ اپنی ذہنی صلاحیتوں سے پورا فائدہ نہیں اٹھاتے۔ یہ لوگ سرکاری

دفتروں اور کاروباری دھندوں میں بڑی محنت مزاحمت سے کام کرتے ہیں۔ اپنے مسائل کا حل بڑے ٹھنڈے دل سے سوچتے

ہیں۔ معاشرتی زندگی سے متعلق سچے سچے نظریات رکھتے ہیں۔ بڑے مہربان اور شفقت ہوتے ہیں۔ مگر اس کے ساتھ ہی کئی لوگوں کو اپنا دشمن بھی بنا لیتے ہیں۔ ایسے لوگ مرنے کے بعد بہت

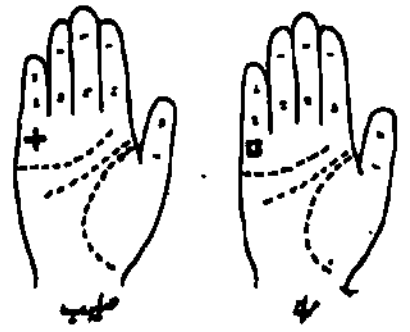
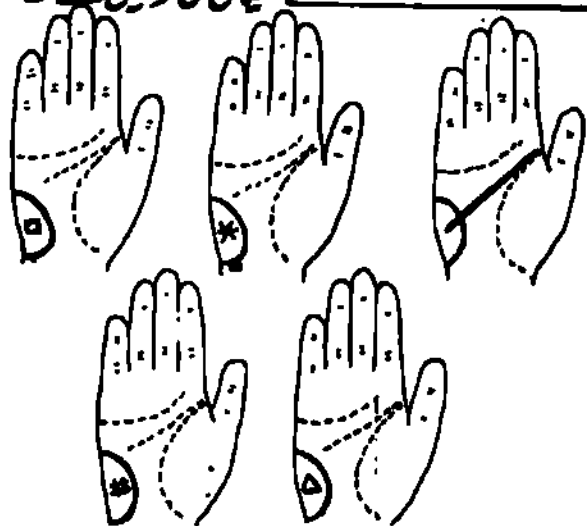
یاد رکھے جلتے ہیں۔ یہ لوگ بڑے اچھے مقرر ہوتے ہیں۔ دوستی میں بڑے وفادار اور پُر خلوص ہوتے ہیں۔ ہمیشہ مظلوم لوگوں

کا ساتھ دیتے ہیں۔ بڑے حساس ہوتے ہیں۔ اگر ان کو دھوکا دیا جائے تو ان کو بڑا دکھ ہوتا ہے۔ اگر ان کی مخالفت کی جائے

تو ایسے لوگ ہٹ دھرمی پرا کرتے ہیں۔ یہ لوگ بڑی بڑی ذمہ داریوں کو اچھی طرح سنبھالتے ہیں اور بڑے اچھے ناظم

ثابت ہوتے ہیں۔ اگر خط ذہن ابھار قمر کی طرف جھکا ہوا ہو اور اُسے چھو رہا ہو تو ایسے لوگ مصوّر یا ایکٹر ہوتے ہیں۔

ابھار قمر پر مختلف علامتیں | ابھار قمر پر ستارے کا نشان درون خیالی کی دلیل ہے۔



ایسا شخص ڈاکٹر یا سماجی کارکن ہوگا۔ ایسی عورت نرس ہوگی۔ اس ابھار پر تھکون کا نشان کاروبار میں کامیابی کی دلیل ہے۔

اس ابھار پر چرخ کا نشان عیاری و منکاری کی علامت ہے۔ اس ابھار پر ستارہ کا نشان امتحان میں کامیابی کی دلیل ہے

ایسا شخص سائنسدان یا موجد ہوتا ہے۔ خاکہ ۵۲

اس ابھار پر مربع کا نشان حرص و ہوس کی علامت ہے۔ ایسا شخص حرص و ہوس پرست ہوگا۔ بخیل ہوگا۔ بگوس ہوگا۔ خاکہ ۵۳

اس ابھار پر صلیب کا نشان اس بات کی دلیل ہے کہ ایسا شخص دور غمی پالیسی کا ہوگا۔

ابھار قمر | ابھار قمر ہاتھ کی پچھلی طرف جہاں خط ذہن ختم ہوتا ہے وہاں پایا جاتا ہے۔ یہ ابھار انسان کے

تخیلی طاقت، فنکارانہ اور جذباتی طبیعت، رومانس، بلند خیالی شاعری اور اسی نوع کی دوسری چیزوں سے تعلق رکھتا ہے۔

جب یہ ابھار اور اچھی ساخت کا ہو تو بہت اچھا ہوتا ہے۔ یہ لوگ بڑے جذباتی ہوتے ہیں۔ ان کا تخیل اور مقاصد

بڑے بلند ہوتے ہیں لیکن ان میں وہ بات نہیں ہوتی جو اس ابھار کے سامنے والے ابھار زیرہ کے لوگوں میں پائی جاتی ہے۔

ان لوگوں کا تخیل نئی قسم کی باتوں اور ایجادوں میں بھرے دکھاتا چلا جاتا ہے یہ لوگ کوئی کام بھی کریں جدت طرازی

سے کام نہیں لیں گے۔ وہ اپنے کام میں انفرادیت پیدا کرتے ہیں۔ ہر کام کو بڑے سلیجے

ہوئے انداز میں کرتے ہیں۔ ایسے لوگ اکثر سچے باز ہوتے ہیں۔ ریس کھیلے ہیں۔ بڑے بڑے کاروباری لوگ اس ابھار سے

تعلق رکھتے ہیں۔ ایسے لوگ سیاح بھی ہوتے ہیں۔ سیر فریاحت کو پسند کرتے ہیں۔ ایسے لوگوں کی زندگی میں بڑے کشید و فراز

آتے ہیں۔



ابھار پر مربع کا نشان سفر و سیاحت میں تحفظ کی دلیل ہے۔  
 ابھار پر چرخ کا نشان تفکرات اور خیالی خدشوں کے  
 علامت ہے۔  
 ابھار پر تینوں کا نشان ایک تخلیقی ذہن کے شخص کی کامیابی  
 کی علامت ہے۔

**ابھار مربع** | **ابھار مربع** ہاتھ پر دو جگہ ہوتا ہے۔ پہلا خط  
 زندگی کے اوپر اور دوسرا اس کی مخالف سمت  
 میں یعنی خط قلب اور خط زندگی کی درمیانی جگہ میں یو تانی دیوتا  
 میں مربع جنگ کا دیوتا ہے۔ اس لئے پہلا ابھار شجاعت اور  
 جرأت اور جارحیت کا حامل ہے۔ اور دوسرا اس کے برعکس  
 صلح و آشتی اور تحمل و بردباری کا حامل پہلا ابھار طبعیاتی  
 اور دوسرا ذہنی صلاحیتوں کا علمبردار ہے۔ پہلے ابھار کو تخلیقی  
 اور دوسرے ابھار کو تحریری ابھار بھی کہتے ہیں۔  
 جب پہلا ابھار مربع خط زندگی کے مخزن کے بالکل قریب  
 ہو تو ایسا شخص بڑا جری قسم کا ہوتا ہے۔ اس میں زندگی کے  
 مایوسیوں اور ناکامیوں کا مردانہ وار مقابلہ کرنے کی بڑی  
 صلاحیت ہوتی ہے۔ چاہے ایسا شخص کاروباری ہو۔ سپاہی  
 ہو یا قوم کا لیڈر۔ زندگی کے ہر شعبہ میں بڑی جانفشانی کا  
 ثبوت دیتا ہے۔

یہ لوگ ذرا سی سختی سے مشتعل ہو جاتے ہیں۔ بڑے جلد باز  
 اور خوشیلے ہوتے ہیں۔ جذباتی ہوتے ہیں۔ اگر خوش قسمتی  
 سے ان کی بیویاں ان کی مخالفت نہ کریں تو اس صورت میں  
 ان کے بچے ان کی مخالفت پر اتر آتے ہیں۔

یہ لوگ خون کی بیماریوں کا شکار ہوتے ہیں۔ خاص طور پر  
 جوانی میں۔

دوسرا ابھار اگر زیادہ بڑا ہو اور ۲۱ اکتوبر سے ۲۱ نومبر  
 کی درمیانی تواریخ میں پیدا ہوئے ہوں تو ایسے لوگ اپنی  
 عادتوں میں پہلے لوگوں سے بالکل مختلف ہوتے ہیں۔ انہیں  
 جسمانی قوت کی بجائے اخلاقی قوت زیادہ ہوتی ہے۔ یہ لوگ  
 خون خرابے سے نفرت کرتے ہیں۔ اپنے مقاصد و مسائل کو تحمل  
 مزاجی سے حل کرتے ہیں۔ ایسے لوگ سپاہی ہونے کی نسبت  
 بڑے اچھے منتظم ہوتے ہیں۔ کاروباری دائرے میں بڑے  
 کامیاب ثابت ہوتے ہیں۔ یہ لوگ تلوار کی بجائے ذہنی لڑائی  
 لڑتے ہیں۔ ان میں جو لوگ بڑھے لکھے نہیں ہوتے مکاری

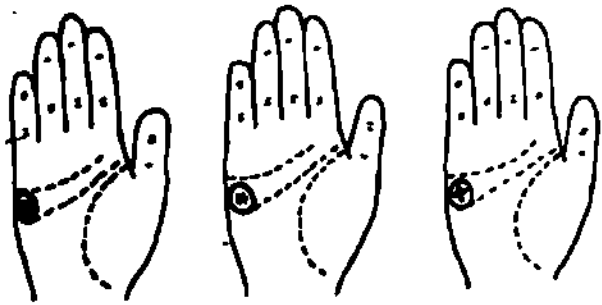
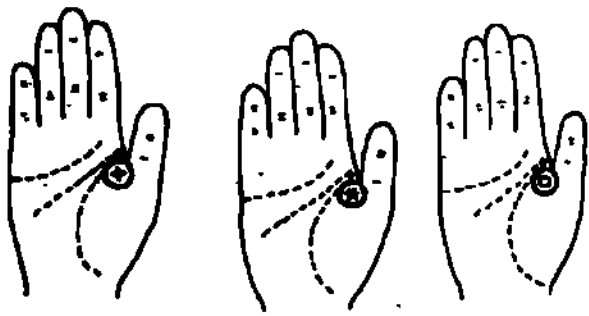
کے ذریعے اپنے مقاصد حاصل کرتے ہیں۔

یہ لوگ اپنی طرف رجوع کرنے میں بڑی مہارت رکھتے  
 ہیں۔ ذننون ہوتے ہیں۔ اگر ان کے ہاتھ پر خط ذہن گہرا  
 اور اچھا ہو تو پھر ان سے بڑھ کر کوئی اور شخص ذہنی کاموں  
 میں کامیاب نہیں ہو سکتا۔ ایسے لوگ ہر ماحول میں پہنچ سکتے  
 ہیں۔ یہ لوگ اپنی حرکتوں سے اپنے آپ کو نقصان بھی پہنچاتے  
 نکتے ہیں۔ دوسری حالت میں اگر یہ ترقی کرنے پر اتر آئیں  
 تو بام تر یا پر پہنچ جاتے ہیں۔

**ابھار مربع پر مختلف علامتیں**

تخلیقی مربع :-

ابھار مربع پر مربع، ستارہ اور صلیب کا نشان۔  
 مربع کا نشان دشمنوں سے بچاؤ کی علامت ہے۔



ستارہ کا نشان کسی شخص کے قوت ارادی سے ترقی  
 کرنے کی علامت ہے۔  
 صلیب کا نشان کسی شخص ظاہری یا چھپے ہوئے  
 دشمنوں کی علامت ہے۔

تخلیقی مربع :-

اس ابھار پر مربع، ستارہ اور صلیب کا نشان غصہ  
 تصور کیا جاتا ہے۔



# شیطان کے کرتوت

## اور اُن سے حفاظت کی تدبیریں

صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اے ابو ہریرہ! رات کو تم نے جو قیدی پکڑا تھا اس کا کیا ہوا۔ میں نے کہا کہ یا رسول اللہ! اس نے اپنی سخت حاجت بیان کی اور عیال داری کا بوجھ بھی بتایا میں نے اس پر رحم کھایا اور اس کا راستہ چھوڑ دیا۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا خبردار اس نے تم سے جھوٹ بولا وہ پھر آئے گا میں نے سمجھ لیا واقعی وہ پھر آئے گا کیونکہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کے آنے کی خبر دی تھی، میں (رات کو) اس کا انتظار کرتا رہا وہ آیا اور غلہ میں سے لب بھرنا شروع کر دیا میں نے اسے پکڑ لیا اور کہا کہ مجھے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں ضرور حاضر کروں گا اس نے کہا کہ مجھے چھوڑ دیجئے میں محتاج ہوں مجھ پر اہل و عیال کا بوجھ ہے میں اب نہیں آؤں گا۔ میں نے اس پر رحم کیا اور اس کا راستہ چھوڑ دیا۔ صبح ہوئی تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے سوال فرمایا کہ اے ابو ہریرہ تمہارے قیدی کا کیا ہوا۔ میں نے عرض کیا یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اس نے کہا کہ مجھے بہت زیادہ حاجت ہے اور میرے اہل و عیال ہیں لہذا میں نے اس پر رحم کیا اور اس کا راستہ چھوڑ دیا۔

آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا دیکھو اس نے تم سے جھوٹ بولا اور وہ پھر آئے گا میں نے رات کو اس کا انتظار کیا وہ آیا اور غلہ سے لب بھر لے لگا میں نے اسے پکڑ لیا اور میں نے کہا مجھے ضرور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر کر دینا یہ تیسری بار ہے تو کہتا ہے کہ میں اب نہیں آؤں گا پھر آ جاتا ہے وہ کہنے لگا کہ مجھے چھوڑ دو میں نہیں ایسے کلمات بتاتا ہوں جتنے ذریعہ اللہ تعالیٰ نہیں نفع دے گا جب تم (رات کو) اپنے بستر پر ٹھکانہ پڑو تو آیت الکرسی پڑھ لو۔ یعنی۔

سورۃ بقرہ، آیت الکرسی پڑھنے سے شیطان بھاگتا ہے

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ اپنے گھروں کو قبریں نہ بناؤ اور یہ بھی فرمایا کہ گھر میں سورۃ بقرہ پڑھی جاتی ہے اس سے شیطان نفرت کرتا ہے۔ (مشکوۃ المصابیح صفحہ ۱۸۴ از مسلم) ترمذی شریف میں بھی یہ حدیث مروی ہے اس میں یوں ہے کہ جس گھر میں سورۃ بقرہ پڑھی جاتی ہے۔ اس میں شیطان داخل نہیں ہوتا۔

یہ جو بیان فرمایا کہ اپنے گھروں کو قبریں نہ بناؤ اس کا مطلب یہ کہ مردوں کی طرح نہ ہو جاؤ جو ذکر و تلاوت سے محروم ہیں اپنے گھروں میں تعلیم قرآن اور تلاوت قرآن کا سلسلہ جاری رکھو خود بھی اللہ کا ذکر کرو گھر والوں کو بھی اللہ کے ذکر پر لگاؤ۔ مسجدوں میں نماز باجماعت ادا کر کے گھروں میں سنتوں کا اہتمام کرو اور نفل نمازیں پڑھو۔

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ کے ساتھ پیش آئی والا ایک عجیب قصہ

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ نے بیان فرمایا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے مجھے رمضان کی زکوۃ یعنی صدقہ الفطر کی حفاظت کا ذمہ دار بنالیا۔ (میں نگرانی کر رہا تھا کہ رات کو) میرے پاس ایک شخص آیا وہ غلہ میں سے لب بھر لے لگا میں نے اسے پکڑ لیا اور کہا مجھے ضرور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں پیش کروں گا اس نے کہا کہ میں حاجت مند ہوں اور میرے اہل و عیال داری کا بوجھ بھی ہے اور سخت حاجت ہے (لہذا مجھے چھوڑ دیجئے) میں نے اسے چھوڑ دیا۔ جب صبح ہوئی تو نبی اکرم

اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْعَلِيُّ الْقَيُّومُ سے آیت کے ختم تک تلاوت کر لو اس پر عمل کرو گے تو اللہ کی طرف سے (صبح ہونے تک) برابر تم پر ایک نگران رہے گا اور صبح ہونے تک کوئی شیطان تمہارے قریب نہ آئے گا میں نے اس کا راستہ چھوڑ دیا صبح ہوئی تو مجھ سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ تمہارے قیدی کا کیا ہوا میں نے کہا کہ اس نے یوں کہا کہ وہ مجھے چند کلمات بتائے دیتا ہے جسکے ذریعہ اللہ تعالیٰ مجھے نفع دے گا۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ خبردار (کلمات بتانے میں تو) اس نے سچ بولا حالانکہ وہ جھوٹا ہے اور تم جانتے ہو کہ تین رات تمہاری کس سے بات ہو رہی ہے میں نے عرض کیا نہیں! آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا یہ شیطان ہے۔ (مشکوٰۃ المصابیح صفحہ ۸۵ از بخاری)

شیطان کو یہ معلوم ہے کہ آیت الکرسی اس کیلئے مصیبت ہے اور وہ وہاں نہیں پہنچ سکتا جہاں آیت الکرسی پڑھی جائے اور چونکہ وہ پکڑاؤ میں آچکا تھا اس لئے اس نے جان بچانے کیلئے یہ بتا دیا کہ آیت الکرسی پڑھ لیا کرو ویسا کرنے سے تمہارے پاس صبح ہونے تک کوئی شیطان نہیں آئے گا۔ پھر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کی بات کی تصدیق بھی فرمائی، لہذا یہ ثابت ہوا کہ آیت الکرسی کو شیطان کو بھگانے میں بہت زیادہ دخل ہے رات کو اہتمام کے ساتھ اس کو پڑھنا چاہئے۔ رسول صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ عام حالات میں تو جھوٹ شیطان بولتا ہے لیکن اس بات کے بتانے میں سچا ہے کہ آیت الکرسی پڑھنے کی وجہ سے شیطان سے محفوظ رہو گے۔

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ جس نے صبح کو سورۃ مؤمن کی ابتدائی آیات۔ حکمہ تنزیل الکتاب من اللہ العزیز العلیم غافر الذنب وقابل التوب شدید العقاب ذی الطول لا إِلَهَ إِلَّا هُوَ إِلَهِي الْمَصِيبِ اور آیت الکرسی پڑھ لی وہ ان کے ذریعہ شام تک محفوظ رہے گا اور جس نے ان کو شام کے وقت پڑھ لیا وہ ان کے ذریعہ صبح تک محفوظ رہے گا۔

(مشکوٰۃ المصابیح صفحہ ۸۷ از ترمذی و دارمی)

سورۃ بقرہ کی آخری دو آیات شیطان سے محفوظ رہنے کا ذریعہ ہیں

حضرت نعمان بن بشیر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ بلاشبہ اللہ نے

آسمانوں اور زمین کو پیدا فرمانے سے دو ہزار سال پہلے ایک کتاب لکھی تھی اس میں سے دو آیتیں نازل فرمائی ہیں جن پر سورۃ بقرہ کو ختم فرمایا ہے جس کی گھر میں یہ دونوں آیتیں تین رات پڑھی جائیں گی شیطان اس گھر کے قریب نہ آئے گا۔

(مشکوٰۃ المصابیح صفحہ ۸۸ از ترمذی و دارمی)

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ بھی ارشاد فرمایا کہ سورۃ بقرہ کی آخری دو آیتوں کو جو شخص کسی رات میں پڑھ لے تو یہ اس کے لئے کافی ہونگی۔ (مشکوٰۃ المصابیح صفحہ ۸۸ از بخاری و مسلم)

یعنی ہر شر اور مکروہ سے اس کی حفاظت ہوگی۔

حضرت سہل بن سعد رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ آیت الکرسی جس بچہ اور جس مال پر رکھی جائے (یعنی اس کو پڑھ کر دم یا لنگھ کر رکھ دی جائے) تو شیطان اس کے قریب نہیں آئے گا۔

(حسن حصین)

ان روایات سے معلوم ہوا کہ پوری سورۃ بقرہ پڑھنے سے اور آیت الکرسی اور سورۃ بقرہ کی آخری دو آیتیں پڑھنے سے شیطان بھاگتا ہے سورۃ بقرہ اپنے گھروں میں رات کو اور دن کو پڑھتے رہنا چاہئے اور خاص کر آیت الکرسی اور۔

أَمَّنَ الرَّسُولُ۔ سے آخر سورت تک پڑھنے کا ضرور اہتمام کیا جائے رات کو سونے سے پہلے ضرور پڑھ لے۔

حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے بیان فرمایا کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے اس جنت کی سیڑھیوں پر یہ فرماتے ہوئے سنا ہے کہ جس شخص نے ہر غنائم کے بعد آیت الکرسی پڑھ لی اس کے جنت میں جانے میں صرف موت ہی مانع ہے۔

(یعنی یہ شخص مراد جنت میں گیا) اور جو شخص آیت الکرسی کو اس وقت پڑھ لے جس وقت رات کو سونے کے لئے لیٹے لگے تو اللہ تعالیٰ اسے اس کے گھر میں امن سے رکھے گا اور اس کے پڑوسی کا گھر اور اسکے اس پاس کے گھر والے بھی امن سے رہیں گے۔ (مشکوٰۃ المصابیح صفحہ ۸۹)

میرے والد صاحب نے بیان فرمایا کہ ان کی نانی جو بہت بوڑھی تھیں ایک مرتبہ ایک گاؤں سے دوسرے گاؤں جا رہی تھیں اس وقت تنہا بھی تھیں اچانک ایک بھوت ظاہر ہو گیا انہوں نے آیت الکرسی پڑھنا شروع کیا وہ آیت الکرسی پڑھنا شروع کرتی تھیں تو وہ بیچ میں کاٹ دیتا تھا ایک مرتبہ انہوں نے

ہمت کر کے پوری آیت الکرسی پڑھ دی۔ جب انہوں نے پوری آیت الکرسی پڑھی تو وہ بھوت بھاگ گیا۔

معوذتین کو پڑھ کر اللہ تعالیٰ سے پناہ مانگو | حضرت عقبہ بن عامر رضی اللہ عنہ

نے بیان فرمایا کہ ہم جمعہ اور ابواس کے درمیان تھے (یہ دونوں جگہوں کے نام ہیں) اچانک ہم کو ہوائے اور سخت اندھیری نے ڈھانپ لیا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے قل اعوذ برب الفلق اور قل اعوذ برب الناس (دونوں سورتیں پوری پڑھ کر) آدھی اور تاریکی سے الٹ کر پناہ مانگنے لگے اور فرمایا کہ اے عقبہ ان دونوں کو پڑھ کر الٹ کر پناہ مانگو۔ کیونکہ ان جیسے کوئی چیز نہیں ہے جس کے ذریعہ کوئی پناہ مانگنے والا (اللہ سے) پناہ طلب کرے۔ (مشکوٰۃ المصابیح صفحہ ۸۸۸ ابو داؤد)

حضرت عبداللہ غیبی رضی اللہ تعالیٰ عنہ بیان فرماتے ہیں کہ ہم ایک ایسی رات میں جس میں بارش ہو رہی تھی اور سخت اندھیری تھی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو تلاش کرنے کے لئے نکلے ہم نے آپ کو پایا آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ کہو ہم نے عرض کیا کہ کیا کہیں آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔ قل هو اللہ احد۔ اور معوذتین صبح شام تین تین بار پڑھو یہ تہیں ہر چیز کی طرف سے کافی ہونگی۔

(مشکوٰۃ المصابیح صفحہ ۸۸۸ از ترمذی و ابو داؤد و نسائی) یعنی ان کو پڑھ کر ہر شر سے اور شیطان سے محفوظ رہو گے۔ معوذتین سے سورۃ قل اعوذ برب الفلق۔ و سورۃ قل اعوذ برب الناس۔ مراد میں ان دو سورتوں کو صبح سورۃ قل هو اللہ احد۔ صبح شام شیطان اور ہر مکر و مہ سے محفوظ رہنے کے لئے تین تین بار پڑھیں حضرت ابوسعید خدری رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے بیان کیا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم جنات سے اور انسان کی نظر لگنے سے الٹ کر پناہ مانگا کرتے تھے یہاں تک کہ جب سورۃ قل اعوذ برب الفلق اور قل اعوذ برب الناس۔ دونوں سورتیں نازل ہو گئیں تو شرور اور مکر و مہات سے الٹ کر پناہ مانگنے لگے۔ ان دونوں کو لے لیا اور ان دونوں کے سوا

(دوسری چیزوں کو چھوڑ دیا) (مشکوٰۃ المصابیح صفحہ ۳۹۰ از ترمذی) سوتے وقت بہت سی چیزیں پڑھنا ثابت ہیں جن میں امام جزری نے صحت میں جمع فرمایا ہے ان میں سے سورۃ فاتحہ اور سورۃ اخلاص پڑھنا بھی ہے فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کہ

جب تو نے اپنے پہلو کو بستر پر رکھا اور سورۃ فاتحہ اور سورۃ قل ہو اللہ احد پڑھ لی تو موت کے علاوہ تو ہر چیز سے برآں ہو گیا۔ حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم جب سونے لگتے تھے تو اپنے دونوں ہاتھوں کو ملا کر سورۃ اخلاص اور سورۃ فلق اور سورۃ ناس پڑھ کر دم کرتے پھر جہاں تک ہو سکتا انہیں اپنے پوسے جسم پر پھیر لیتے جہاں تک دونوں ہاتھ پہنچتے تھے اور جہرہ سے اور بدن کے سلسلے کے حصے سے شروع فرماتے تھے۔ اس فعل کو تین مرتبہ کرتے تھے پھر سوئے وقت سورۃ قل یا ایہا الکفرون۔ پڑھنا بھی حدیث میں وارد ہوا ہے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ اس میں شرک سے برات ہے، اور یہ بھی فرمایا کہ سونے وقت پڑھنے کی چیزوں میں اسکو سب سے آخر میں پڑھے۔

(مشکوٰۃ المصابیح صفحہ ۸۸۸ حسن و حسین)

فائدہ :- فرض نمازوں کے بعد چاروں قل پڑھنا چاہئے۔ حضرت عقبہ بن عامر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کا حکم فرمایا تھا۔

(مشکوٰۃ المصابیح صفحہ ۸۹۱ از احمد ابو داؤد و نسائی)

فائدہ :- حضرت شداد بن اوس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ جو شخص اپنے بستر پر ٹھکانہ پکڑے پھر الٹ کر کتاب سے کوئی سورت پڑھے تو اللہ اس کے پاس ایک فرشتہ بھیجتا ہے جو ہر تکلیف دہ چیز سے اس کے بیدار ہونے تک اسکی حفاظت کرتا ہے خواہ وہ کسی وقت بھی نیند سے بیدار ہو۔ (حسن و حسین) حضرت جابر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ جب کوئی شخص اپنے بستر کی طرف ٹھکانہ پکڑتا ہے تو ایک فرشتہ اور ایک شیطان اس کی طرف لپکتا ہے کہ (اپنی بیداری کو) خیر پر ختم کر اور شیطان کہتا ہے کہ شر پر ختم کر سو اگر اس نے اللہ عزوجل کا ذکر کیا پھر سو گیا تو رات بھر فرشتہ اس کی حفاظت کرتا رہتا ہے۔

معوذتین یعنی سورۃ قل اعوذ برب الناس اور قل اعوذ برب الفلق ان دونوں سورتوں میں ساری مخلوق کے شر سے الٹ کر پناہ مانگنے کی تعلیم دی گئی ہے پہلی سورت کا ترجمہ یہ ہے کہ میں رب الفلق یعنی صبح کے رب کی پناہ لیتا ہوں ہر اس چیز کے شر سے جو اس نے پیدا فرمائی اور اندھیری رات کے

اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے مکروہات اور موزی چیزوں اور شیطان سے محفوظ رہنے کیلئے ان کے پڑھنے کی تاکید فرمائی مشکلات میں پڑھنے کے لئے بھی ارشاد فرمایا اور صبح و شام سورہ اخلاص سمیت تین تین بار پڑھنے کا بھی حکم دیا۔ اور فرض نمازوں کے بعد پڑھنے کو بھی فرمایا ان دونوں صورتوں کو سفر حضر میں ہر عام حالات میں پڑھتے رہنا چاہئے۔ انشاء اللہ تعالیٰ شیاطین بھی دور رہیں گے اور عاصروں کے شر سے بھی محفوظ رہیں گے اور جادو ٹوٹنے والے عورتوں کی جھاڑ بھونک سے بھی حفاظت رہے گی۔

## قابل قدر باتیں

- گھر سے نکلنے وقت آیت الکرسی پڑھیں تو گھر واپس آنے تک بعافیت رہیں گے۔
- مکان سے نکلنے وقت فقیروں اور غریبوں کو کچھ خیرات کر دیں تو سلامتی سے اپنے گھر واپس آئیں۔
- گھر سے باہر نکلے تو اس وقت مکان کے دروازے کی داہنی طرف انگلی سے "لا الہ الا اللہ" یہ لکھ کر دروازے کی بائیں طرف رخ کر کے کہے کہ واپس آنے پر "محمد رسول اللہ" لکھوں گا۔ اور جب واپس آئے تو بائیں طرف "محمد رسول اللہ" لکھ دے اس عمل سے گھر سے باہر اور گھر آنے کے بعد خیر و عافیت کے ساتھ رہیں گے اور خیر و برکت سے بہرہ ور رہیں گے۔
- سفر کے دوران "یا حنیف" لاتعداد پڑھیں تو سلامتی کے ساتھ سفر پورا ہو۔
- اگر کہیں راستہ بھول جائیں تو لاتعداد مرتبہ "یا ہادی" پڑھیں انشاء اللہ جلد ہی صحیح راستے کی رہنمائی مل جائے گی۔

## آدھے سر کے درد کے لئے

اگر کسی شخص کے آدھے سر میں درد ہوتا ہو تو مندرجہ ذیل نقش لکھ کر بعض کے گلے میں ڈالیں۔ انشاء اللہ درد سے نجات ملے گی۔

|                       |          |         |
|-----------------------|----------|---------|
| جبرائیل               | یابدوح   | یرکائیل |
| حضرت ابوبکر           | حضرت عمر | انیس    |
| حضرت عثمان            | حضرت علی | انیس    |
| نام مریض مع اسم والدہ | عزرائیل  |         |

شر سے پناہ مانگتا ہوں جب وہ آجائے اور گرہوں پر چھوٹنے والی عورتوں کے شر سے پناہ مانگتا ہوں اور حسد کرنے والے کے شر سے بھی پناہ مانگتا ہوں جب وہ حسد کرنے لگے۔ اس میں اول تو ساری مخلوق کے شر سے اللہ کی پناہ مانگی ہے پھر تاریک رات کے شر سے پناہ مانگی پھر ان عورتوں کے شر سے پناہ مانگی جو گرہوں پر کچھ پڑھ کر دم کرتی ہیں یعنی ان کا کام جادو کرنا ہے وہ گرہوں پر دم کر کے جادو کرتی رہتی ہیں۔ پھر حاسد کے شر سے پناہ مانگی، طومانیہ چیزیں تکلیف دینے کا سبب ہوتی ہیں اس لئے ان سے پناہ مانگنے کا حکم دیا۔

دوسری سورت کا ترجمہ یہ ہے کہ میں سب لوگوں کے رب کی پناہ لیتا ہوں جو سب لوگوں کا بادشاہ ہے سب لوگوں کا مقبوس ہے و سوسہ ڈالنے والے خناس کے شر سے تو لوگوں کے سینوں میں و سوسہ ڈالتا ہے یہ و سوسہ ڈالنے والا جنات میں سے ہو یا انسانوں میں سے۔

الوسواس الخناس کا خصوصی ذکر پہلی سورت میں نہیں تھا (اگرچہ من شئ ما خلق کے عموم میں وہ بھی آگیا ہے) اس کا خصوصی ذکر اس سورت میں آگیا۔ من الجنۃ والناس جو فرمایا اس میں یہ بتا دیا کہ لوگوں کے سینوں میں و سوسہ ڈالنے والے جنات بھی ہوتے ہیں اور انسان بھی و سواس و سوسہ ڈالنے والے خناس پیچھے ہٹ جانے والا۔ مطلب یہ ہے کہ شیطان آدمی کے اندر گھس کر و سوسہ ڈالتا رہتا ہے۔ پھر جب وہ اللہ کا ذکر کرتا ہے تو پیچھے ہٹ جاتا ہے تفسیر درمنثور میں اس مضمون کی متعدد روایات نقل کی ہیں۔ حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ شیطان انسان کے قلب پر اپنی سونڈ کو رکھے ہوئے ہے اگر وہ اللہ کا ذکر کرتا ہے تو پیچھے ہٹ جاتا ہے اور اللہ کے ذکر سے غافل ہو جاتا ہے تو انسان کا دل لقمہ بنا لیتا ہے۔ یہ فرما کر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔ فَلِذَاكَ الْوَسْوَاسُ الْخَنَاسُ۔ (سو یہ و سوسہ ڈالتے والا پیچھے ہٹ جانے والا ہے) حضرت ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا کہ شیطان انسان کے قلب پر پوری طرح قابو پا کر بیٹھا رہتا ہے سو جب وہ اللہ کے ذکر سے غافل ہو جاتا ہے تو و سوسہ ڈالتے لگتا ہے اور جب اللہ کا ذکر کرتا ہے تو پیچھے ہٹ جاتا ہے۔ دونوں صورتوں کی جامعیت کی وجہ سے رسول

قسط ۲

علامہ ابن قیمؒ

# روحوں کے لیے خوابوں کی ضرورت

اس مضمون کے تمام جزئیات سے ایڈیٹر کا متفق ہونا ضروری نہیں ہے

کیا ارواح بھی مرقی ہیں یا صرف بدن کو موت ہے؟

بعض کے نزدیک ارواح بھی مرقی ہیں کیونکہ روح بھی نفس ہے اور ہر نفس کے لئے موت ہے معلوم ہوا کہ بجز حق تعالیٰ کے کوئی بھی باقی نہیں رہے گا کُلِّ مَنْ عَلَيهَا فَإِنَّهُ جُورُؤے زمین پر ہیں سب فنا ہو جائیں گے بس آپ کے جلال و عزت والے رب کی ذات باقی رہے گی۔ کُلِّ شَيْءٍ فَالِدُ الْأَوْجُهَةِ۔ بجز آپ کے رب کی ذات کے ہر چیز ختم ہو جائے گی جب فرشتوں کو موت ہے تو ارواح بشریہ کو بدرجہ اولیٰ موت ہے نیز حق تعالیٰ نے جنہیوں کی طرف سے نقل فرمایا ہے کہ وہ کہیں گے اے رب تو نے دوبارہ ہمیں موت دی اور دوبارہ ہی زندگی بخشی۔ لہذا ان دونوں موتوں میں سے پہلی موت تو جسم کی ہے اور دوسری روح کی۔ لیکن بعض کے نزدیک روحوں کو موت نہیں ہے۔ کیونکہ انہیں زندگی ہی کے لئے پیدا کیا گیا ہے۔

بس جسم ہی مرتے ہیں۔ کیونکہ بدن سے جدا ہونے کے بعد پھر بدن میں آنے تک روح پر عذاب و ثواب ہوتا ہے جیسا کہ احادیث سے ثابت ہے۔ اگر ارواح بھی مرجائیں تو پھر ان پر عذاب و ثواب کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ حق تعالیٰ نے فرمایا۔ وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْواتًا بَلْهُمْ حَيٌّ۔ انہیں رب کے پاس گدوڑیاں دی جاتی ہیں اور اللہ نے اپنے فضل سے جو کچھ انہیں دیا ہے اس سے خوش ہیں۔ اور اپنے پسماندگان سے جو ان سے نہیں ملے ہیں خوش ہیں۔ حالانکہ ان کی روحیں جسموں سے جدا ہو چکیں اور وہ موت کا ذائقہ چکھ چکے۔

دونوں رایوں میں محاکمہ اگر روحوں کی موت سے ان کا بدنوں سے جدا ہونا مراد ہے تو بلاشبہ ارواح بھی مرقی ہیں۔ اور اگر یہ مراد ہے کہ وہ بھی جسموں کی طرح عدم شخص میں گم ہو جاتی ہیں تو بلاشبہ ارواح نہیں مرقی بلکہ پیدا ہونے کے بعد سے ہمیشہ ہمیشہ کے لئے باقی رہتی ہیں۔ خواہ ثواب میں رہیں یا عذاب میں۔ اس کا بیان انشاء اللہ تعالیٰ تفصیل سے آرہا ہے۔ اور صریح دلائل سے یہی معلوم ہوتا ہے کہ ارواح عالم برزخ میں عذاب و ثواب میں رہتی ہیں جب تک اللہ پھر انہیں کے جسموں میں نہ لوٹا دے۔ احمد بن حنبل کندی نے اس اختلاف کو دو شعروں میں بیان کر دیا ہے کہ لوگوں میں یہاں تک اختلاف ہے کہ بجز موت کے کسی بات میں بھی اتفاق نہیں۔ بلکہ موت میں بھی اختلاف ہے بعض کہتے ہیں روح صحیح سالم رہے گی اور بعض کہتے ہیں روح کو بھی موت ہے۔

کیا نفع صور کے وقت روحیں زندہ رہیں گی یا مرجائیں گی اور پھر زندہ ہوں گی؟

حق تعالیٰ نے فرمایا وَلَنُفِخَنَّ فِي الصُّوْرِ الْوَاوِ اور صور پھونکا جائیگا پھر تمام آسمان و زمین والے مرجائیں گے مگر جنہیں اللہ زندہ رکھنا چاہے۔ بعض کے نزدیک موت سے مستثنیٰ شہید ہیں۔ بعض کے نزدیک چاروں بڑے فرشتے، بعض کے نزدیک حوریں اور جہنمی اور جہنم کے محافظ وغیرہ امام احمدؒ سے منقول ہے کہ نفع صور کے وقت حور و علما نہیں مریں گے۔ کیونکہ حق تعالیٰ نے فرمایا لَا يَذُوقُونَ فِيهَا الْمَوْتَ الْأُولَىٰ۔ کہ جنتی جنت میں موت نہیں چکھیں گے۔ بس انہیں دنیا میں موت آچکی۔ ورنہ دو موتیں ہو جائیں گی۔ رہا جنہیوں کا یہ قول کہ

**موت عدم نہیں ہے بلکہ انتقال مکانی ہے** | امام سید احمد

ہے کہ یہ پیچیدگی انشاء اللہ اس بیان سے حل ہو جائے گی کہ موت عدم نہیں ہے بلکہ انتقال مکانی ہے جس کی دلیل یہ ہے کہ شہید قتل و موت کے بعد بھی زندہ رہتے ہیں۔ کھاتے پیتے ہیں، اللہ کی نعمتوں سے لطف اندوز ہوتے ہیں۔ اور دنیا کے احباب و اقارب سے بھی خوش ہوتے ہیں پھر جب یہ دنیا کی برزخی زندگی ہے تو انبیاء بدرجہ اولیٰ اس کے حقدار ہیں مزید برآں رحمت عالم صلی اللہ علیہ وسلم سے ثابت ہے کہ زمین انبیاء کے جسم نہیں کھاتی۔ اور یہ بھی کہ مشرب اسرائیل آپ بیت المقدس میں نبیوں کے اجتماع میں شریک ہوئے اور آسمان میں بھی نبیوں سے ملے۔ خصوصاً حضرت موسیٰ سے۔ اور یہ بھی کہ آپ نے فرمایا جو مسلمان مجھے سلام کرتا ہے حق تعالیٰ اس کے سلام کا جواب دینے کے لئے میری روح مجھ پر لوٹا دیتا ہے۔ وغیرہ۔ ان تمام باتوں سے یہ بات قطعی طور پر ثابت ہوتی ہے کہ انبیاء برزخی زندگی سے زندہ ہیں۔ اب جب کہ ان کی زندگی ثابت ہو گئی تو جب بے ہوشی کا تصور بھونکا جائے گا تو تمام آسمان و زمین والے بے ہوش ہو جائیں گے۔ بجز ان کے جنہیں اللہ ان کی سابق حالت پر برقرار رکھے لہذا غیر انبیاء کی بے ہوشی تو موت ہے اور انبیاء صرف بے ہوش ہوں گے۔ پھر جب زندگی بعد الموت کا تصور بھونکا جائیگا تو مرنے والے زندہ ہو جائیں گے اور انبیاء کو ہوش آجائے گا۔ اسی وجہ سے آپ نے ایک صحیح حدیث میں فرمایا کہ سب سے پہلے مجھے ہوش آئے گا۔ لہذا ہمارے محبوب نبی حضرت موسیٰ کے علاوہ سب سے پہلے اپنی قبر سے باہر تشریف لائیں گے۔ آپ کو حضرت موسیٰ کے بارے میں تردد ہے کہ آیا وہ اپنی سابق حالت پر برقرار رہے اور بے ہوش ہی نہیں ہوئے۔ یا بے ہوش تو ہوئے مگر آپ سے پہلے ہوش میں آگئے۔ اس سے حضرت موسیٰ کی بڑی فضیلت ثابت ہوئی۔ لیکن ایک فضیلت سے ان کا ہمارے نبی سے افضل ہونا لازم نہیں آتا کیونکہ بڑی فضیلت کا فضیلت کو لازم نہیں۔ قرطبی:۔ اگر حدیث سے قیامت کے دن موقف والی بے ہوشی مراد ہو تو کوئی پیچیدگی

اسے رب تو نے ہمیں دوبار موت دی اور دوبار زندگی بخشی اس کی تفسیر بقرہ والی آیت کَیْفَ تَکْفُرُونَ بِاللّٰهِ الخ میں ہے۔ یعنی تم اللہ کا کیسے انکار کر سکتے ہو حالانکہ تم مردہ تھے پھر اللہ نے تمہیں زندگی دی۔ پھر وہ تمہیں مار دے گا اور پھر زندگی دے دیگا۔ یعنی باپوں کی پشتوں اور ماؤں کے پیٹوں میں لطفوں کی شکلوں میں مردہ (معدم) تھے پھر اس کے بعد اللہ نے حیات بخشی۔ پھر مار کر قیامت کے دن حیات بخش دے گا۔ اس آیت میں قیامت سے پہلے نفع حصول سے روحوں کو مارنا مراد نہیں ہے۔ ورنہ تین موتیں مجمع ہو جائیں گی۔ نفع حصول کے وقت روحوں کے بے ہوش ہو جانے سے ان کی موت لازم نہیں آتی۔ ایک صحیح حدیث میں ہے کہ لوگ قیامت کے دن بے ہوش ہو جائیں گے پھر سب سے پہلے مجھے ہوش آئے گا تو میں حضرت موسیٰ کو عرش کا پایا پکڑنے پاؤں گا۔ معلوم نہیں آپ مجھ سے پہلے ہوش میں آگئے یا طور پر بے ہوشی کے بدلے میں بے ہوش ہی نہیں ہوئے۔ موقف میں جب حق تعالیٰ فیصلے کے لئے آئے گا اور اس کے نور سے زمین جگمگا اٹھے گی۔ اس وقت بھی سب بے ہوش ہو جائیں گے۔ بس اگر یہ بیہوشی موت ہے تو ایک نئی موت لازم آتی ہے۔ علماء کی ایک جماعت کا ذہن اس کی طرف منتقل ہوا ہے۔ چنانچہ قرطبی کا قول ہے کہ بظاہر اس حدیث سے بے ہوشی مراد ہے موت مراد نہیں۔ ہمارے شیخ احمد بن عمر و کا بیان ہے کہ بظاہر دوسری بار نفع حصول کے بعد بے ہوشی ہوگی۔ اور قرآن کی آیت کا تقاضا ہے کہ یہ استثناء بے ہوشی والے نفع حصول کے بعد ہے۔ اسی بنا پر بعض علماء نے کہا ہے کہ ممکن ہے حضرت موسیٰ فوت ہی نہ ہوئے ہوں مگر یہ غلط ہے۔ قاضی عیاض کا قول ہے ممکن ہے اس بے ہوشی سے قبروں سے اٹھنے کے بعد موقف

کی گھبراہٹ کی بے ہوشی مراد ہو۔ جب آسمان و زمین شوق سے ہوسے ہوں گے۔ لیکن قرطبی نے کہا ہے کہ قاضی صاحب کا یہ قول غلط ہے جس کی غلطی حدیث کے ان الفاظ سے ثابت ہوتی ہے کہ جب آپ اپنی قبر سے باہر آئیں گے تو حضرت موسیٰ کو عرش کا پایا پکڑے ہوئے پائیں گے۔ یہ حال گھبراہٹ یا ڈال دینے والے نفع حصول کے وقت ہوگا۔



نہیں۔ اور اگر اس سے نفع صورت والی موت مراد ہو تو قیامت کا ذکر باعتبار آثار قیامت کے ہے۔ کیونکہ نفع صورت سے قیامت کی ابتداء ہو جائے گی۔ اس صورت میں یہ معنی ہوں گے کہ جب زندگ سے بعد الموت کا صورت بھونکا جائے گا تو سب سے پہلے میں اٹھایا جاؤں گا۔ اور حضرت موسیٰ کو عرش کا پایہ پکڑے ہوئے پاؤں گا۔ میری رائے میں نفع صورت والی موت مراد نہیں ہے۔ چونکہ رحمت عالم صلی اللہ علیہ وسلم کو اس میں تردد ہوا کہ حضرت موسیٰ علیہ السلام بیہوش ہوئے یا نہیں۔ اور آپ نے یہ فرمایا کہ مجھے سب سے پہلے ہوش آئے گا معلوم ہوا کہ آپ کو سب سے پہلے ہوش آئے گا۔ اگر حدیث سے موت کی بے ہوشی مراد ہوتی تو آپ کو اپنی موت کا یقین اور حضرت موسیٰ کی موت میں تردد ہوتا۔ مگر یہ بات بہت سی دلیلوں سے غلط ہے۔ معلوم ہوا کہ یہاں موت مراد نہیں ہے بلکہ موقف والی بے ہوشی مراد ہے۔ اس صورت میں آیت سے یہ معلوم نہیں ہوتا کہ موت والے صورت سے روحیں مرجائیں گی یا نہیں معلوم ہوتا ہے کہ تمام زندہ مخلوق مرجائے گی لیکن جو پہلے مرجے یا جن پر موت نہیں اس آیت سے ان پر موت ثابت نہیں ہوتی۔

**ایک پیچیدگی اور اس کا جواب** | اگر کہا جائے کہ ایک حدیث کے یہ الفاظ ہیں کہ لوگ قیامت کے دن بے ہوش ہو جائیں گے پھر سب سے پہلے زمین پھٹے گی، پھر میں حضرت موسیٰ علیہ السلام کو عرش کا پایہ پکڑے ہوئے پاؤں گا ان الفاظ سے صاف معلوم ہو رہا ہے کہ یہاں موت والی بے ہوشی مراد ہے۔ اس کا یہ جواب ہے کہ بیشک حدیث کے یہی الفاظ ہیں اور ان سے پیچیدگی پیدا ہوتی ہے۔ مگر اس میں راوی نے دو حدیثوں کے الفاظ جمع کر دیے ہیں وہ دونوں حدیثیں مندرجہ ذیل ہیں۔ (۱) لوگ قیامت کے دن بے ہوش ہوں گے اور سب سے پہلے مجھے ہوش آئے گا۔ (۲) میں وہ پہلا شخص ہوں جس پر قیامت کے دن زمین پھٹے گی چنانچہ ترمذی، ابوسعید خدری والی حدیث میں ہے کہ میں قیامت کے دن تمام نبی نوع انسان کا سردار بنوں گا۔ اس پر مجھے کوئی فخر نہیں ہوگا اور میرے ہاتھ میں حمد کا جھنڈا ہوگا۔ جس پر مجھے کوئی فخر نہیں ہوگا۔ اور اس دن تمام انبیاء میرے جھنڈے کے نیچے ہوں گے اور میں وہ پہلا شخص ہوں جس پر زمین پھٹے گی اس پر مجھے کچھ فخر نہ ہوگا۔ چنانچہ راوی نے

دونوں حدیثیں جمع کر کے بیان کر دیں۔ یہ قول ہمارے شیخ ابوالفتح حافظ جمال الدین مری محدث شام کا ہے۔

**دوسری پیچیدگی اور اس کا حل** | اگر کہا جائے کہ حدیث کے ان الفاظ کو کیا کرو گے یہ معلوم نہیں حضرت موسیٰ علیہ السلام مجھ سے پہلے ہوش میں آئے یا ان میں سے ہیں جنہیں اللہ نے مستثنیٰ فرمایا ہے۔ ظاہر ہے کہ استثنا موت والی بے ہوشی سے ہے۔ موقف والی بے ہوشی سے نہیں۔ جیسا کہ حق تعالیٰ نے فرمایا اور صورت بھونکا جائیگا پھر اس سے تمام آسمان وزمین والے بیہوش ہو جائیں گے مگر جنہیں اللہ چاہے۔ تو اس کا جواب یہ ہے کہ حدیث کے یہ الفاظ غیر محفوظ ہیں اور کسی راوی کے وہم پر مبنی ہیں۔ جن الفاظ پر صحیح روایتوں کی موافقت ہے اور محفوظ ہیں، وہ یہ ہیں:۔

معلوم نہیں حضرت موسیٰ علیہ السلام مجھ سے پہلے ہوش میں آئے یا طور کی بے ہوشی کے بدلے بے ہوش ہی نہیں ہوئے۔ لیکن کسی راوی نے یہ خیال کیا کہ یہاں موت والی بے ہوشی مراد ہے اور موسیٰ ان میں شامل ہیں جنہیں مستثنیٰ کر دیا گیا ہے مگر یہ مطلب سیاق حدیث کے سراسر خلاف ہے۔ کیونکہ اس صورت میں افاقہ سے زندگی بعد الموت والا افاقہ مراد ہوگا تو آپ کا یہ قول غلط ہو جائے گا کہ نہ معلوم مجھ سے پہلے ہوش میں آئے زندہ کئے گئے، یا طور کی بے ہوشی کے بدلے بے ہوش ہی نہیں ہوئے (مرے نہیں) یہ مقام بڑے غور و فکر کا ہے۔ اس لئے سوچ سمجھ کر قدم اٹھانا چاہئے اور ہمارے بتائے ہوئے مطلب کو خوب ذہن نشین کر لینا چاہئے۔

**بقیہ فرشتوں کے عجیب و غریب حالات** | سے خطرناک شے دوزخ سے پناہ عظیم ہستیوں فرشتوں اور اپنے وسیلے سے طلب فرمائی ہے اس سے معلوم ہوا کہ پورے عالم کے مدیرین یہ چار شخصیات ہیں اس حدیث میں ملک الموت کا ذکر نہیں ہے لیکن گزشتہ احادیث سے ان کا مدیرین میں شامل ہونا ثابت ہے۔

(حدیث) حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا سے روایت ہے کہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے تھے طاری ہوئی اور آپ کا سر مبارک ان کی گود میں تھا پس یہ آپ کے چہرہ اقدار پر ہاتھ پھیرنے لگیں اور شفا کیلئے دعا کرتی رہیں جب آپ کو افاقہ ہوا تو فرمایا انہیں (یہ دعا نہ کر) بلکہ اللہ تعالیٰ سے جبرائیل، میکائیل اور اسرافیل علیہم السلام کے ساتھ بہترین رفاقت کی دعا کر۔ (کتاب الزہد امام احمد)

# ناک نقشے سے انسان کی پہچان

اور تنگ ہونٹ جذبائیت کا پتہ دیتے ہیں۔ خمدار ہونٹوں میں تلون ہوتا ہے۔ سیدھے ہونٹوں میں خود اختیاری ہوتی ہے۔

**ٹھوڑی** لمبی ٹھوڑی مخالفت کے سامنے کبھی نہیں جھکتی چھوٹی ہو تو انسان میں تلون ہوتا ہے۔ نوکیلی ٹھوڑی تیز سوچ اور عمل کی آئینہ دار ہوتی ہے۔ کثیف ٹھوڑی فیصلہ جلد نہیں کر پاتی۔ دوسری ٹھوڑی تعاون پسند گرد و دوسرے کے معاملات میں مداخلت کرنے والی ہوتی ہے۔

**کان** لمبے کان والا خوب سنتا ہے اور قائدہ اٹھاتا ہے دانشوروں کے کان ایسے ہی ہوتے ہیں۔ چھوٹے کان والے دانشورانہ صلاحیتوں سے محروم رہتے ہیں۔ یہ حس اور جذبول پر چلتے ہیں۔ نوکیلے کان ہنرمند شخصیت کا پتہ دیتے ہیں۔ یہ شخص بعض اوقات بید چالاک بھی ہوتا ہے۔

**لوں** کان کی لوں مکمل ہوں تو خود مختاری کا زیادہ لمبی ہوں تو دیہاتی پن۔ چھوٹی لوں خود مختاری سے زیادہ ہمارے پر لپٹ رہتی ہیں۔ ان میں لگن کا کمی ہوتی ہے۔ لوں تقریباً معدوم ہوں تو کسی کی نہیں سنتیں۔ یہ لوگ کچھ کر تو سکتے ہیں۔ لیکن یہ مقصدی کام نہیں ہوتا۔

کان کے ساتھ جھکی ہوئی ہوں تو محتاط طبیعت، ادا دہر ادا دہر نکلتی ہوئی ہوں تو انسان نئے نئے خیالات اپناتے گا۔

**ماٹھا** اونچا ماتھا عالی دماغی کا مظہر ہوتا ہے۔ چوڑا ہو تو خیالات فلسفیانہ ہوں گے۔ اونچا لیکن تنگ ہو تو تجزیہ پسندی کا مظہر ہوتا ہے۔

**بھونٹیں** گھنی بھونٹیں شدید اور سخت فطرت کی دلیل ہیں۔ یہ لوگ حاکمیت کے قائل ہوتے ہیں۔ ہلکی بھونٹیں چھوٹی چھوٹی باتوں کو بڑھا چڑھا کر بیان کرنے کی عادی ہوتی ہیں۔ آپس میں ملی ہوئی بھونٹیں اعصابی تو انانی کا پتہ دیتی ہیں یہ لوگ جذباتی بھی ہو جاتے ہیں۔

سیدھی بھونٹیں۔ چونکس اور باعمل آدمی کو ظاہر کرتی ہیں خمدار بھونٹیں بے نیازی کو ظاہر کرتی ہیں۔ چڑھتی ہوئی بھونٹیں امنگوں بھری ذہنیت جبکہ کمان جیسی بھونٹیں تصوراتی ذہن کو پیش کرتی ہیں۔

**آنکھیں** گول ہوں تو آدمی قابل بھروسہ ہوگا۔ نیم دائرے نما ہوں تو چالاک اور آخری حصہ پر ابھرتے ہوئی ہوں تو پُر ازرا شخصیت کا پتہ دیتی ہیں۔ کھلی کھلی سی آنکھیں، ہمدردی دوستی اور پری پوٹوں سے قدرے ڈھکی ڈھکی آنکھیں سازشی اور حاسد ہونا ظاہر کرتی ہیں۔ تنگ آنکھیں تیز بے مشاہدہ کا پتہ دیتی ہیں۔

**بھاری ناک** جھکنا پڑنے والی شخصیت اور مادیت پسندی کا پتہ دیتی ہے۔ چھوٹی سی ناک اپنے حال مست رہنے والے کو بتاتی ہے۔ تیلی سی ناک جلد غصے میں پاتی ہے۔ چوڑی ناک لاپرواہ اور ضدی ہونا ظاہر کرتی ہے۔ لمبی ناک ہوشیاری کا پتہ دیتی ہے۔

**بڑا منہ** فضول خرچی کا پتہ دیتا ہے۔ چھوٹا منہ خود غرضی کی علامت ہے بڑے ہونٹ عیش و عشرت سے رغبت



جمیل اختر ایڈیٹر

# بھیاں کھڑی

محمد جمال انصاری

<https://www.facebook.com/groups/freemliyatbooks>


IF SO, WE  
MUST KNOW IT--  
SO WE MAY FIND  
A WAY TO SLAY  
SUCH POWERFUL  
BEINGS!

میں نے اور ذوالفقار نے بھی حامی بھر لی کہ چلو ضرورت تو نہیں مگر پھر بھی قربان کا دل رکھنے کے لئے ہی پراسرار علوم کے ماہر اس نوجوان کو ساتھ لے لیتے ہیں وہ موسم سرما کی سرد راتیں تھیں۔ ہم نے منگل کی رات بارہ بجے کا پروگرام بنایا تھا اور جیسے ہی رات کے بارہ بجے میں گھر سے باہر نکلا گھر کے تمام لوگ سوئے ہوئے تھے۔ لگی میں ذوالفقار پہلے سے کھڑا تھا کھوڑی دیر بعد قربان بھی ایک دارھی والے نوجوان کو ساتھ لے ہوئے آگیا۔ ہم نے اس سے ہاتھ ملائے۔ قربان نے اس کا تعارف شفیع احمد کے نام سے کر دیا۔ شفیع صاحب نے ہم تینوں کو اپنی جیب سے ایک ایک تعویذ نکال کر دیا۔ اور کہا اسے پہن لو تم لوگوں پر آسیب اثر نہیں کرے گا۔ چلتے چلتے ہم لوگ حویلی کے سامنے پہنچ گئے۔ حویلی ہمارے سامنے ایک بھوت کی طرح کھڑی تھی جسے دیکھ کر خوف آتا تھا چاروں سمت سناٹا ہی سناٹا تھا اور تاریکی میں حویلی کا ہیولہ خوفناک لگ رہا تھا۔ حویلی پرانی طرز تعمیر کی بنی ہوئی تھی۔ ہم لوگ حویلی کے دروازے پر پہنچے تو دروازے پر تالا لگا ہوا تھا ہم نے وہ تالا لہے کی ایک سیخ سے توڑا۔ جو ہم چلتے ہوئے اپنے ساتھ لیکر آئے تھے۔

یہ چند برس پہلے کا واقعہ ہے جب میں میرپور ماٹھیلو جو کہ ضلع ٹھٹھکی سندھ میں ہے رہتا تھا۔ اور میں ذوالفقار اور قربان، جو کہ اچھے دوست ہوا کرتے تھے، ایک دن لوہی بیٹے گپ شپ کر رہے تھے کہ قربان اور ذوالفقار روحوں اور بھوتوں کے متعلق باتیں نکال بیٹھے۔ وہ دونوں روحوں اور جنوں کے وجود اور ہمارے معاشرے میں ان کی موجودگی پر بات چیت کرنے لگے۔ ذوالفقار اور قربان روحوں اور جنوں وغیرہ کے ہونے کو سچ ثابت کرنا چاہتے تھے جب کہ میں ان کو محض کہانی گرد اور فرضی تصور ثابت کر رہا تھا جس پر میرے دوست ذوالفقار نے کہا کہ اگر تم یقین نہیں تو اسی شہر میں کوئی آدھا کلو میٹر دور ایک محلے میں ایک پرانی حویلی ہے جس میں لوگوں کو ہر منگل کی رات دو سائے سارنی رات گھومتے پھرتے نظر آتے ہیں اور رات بھر اس حویلی سے چیخوں کی آواز دہکے وقفے آتی رہتی ہے۔ وہاں قریب ہی میرے رشتے دار رہتے ہیں جنہوں نے بیوں سے اس حویلی کو خالی دیکھا ہے انہوں نے ہی مجھے اس کے بارے میں بتایا ہے اگر تم ان باتوں پر یقین نہیں رکھتے تو چلو اس منگل کی رات کو خود ہی اس حقیقت کو دیکھو۔ ذوالفقار کے بات سن کر میں فوراً تیار ہو گیا اور ہمارے درمیان یہ طے پایا کہ ہم آئے دن منگل کی رات کو حویلی کے اندر جائیں گے اور صورت حال کا جائزہ لیں گے۔ ہمارا منصوبہ سن کر قربان کچھ خوفزدہ نظر آنے لگا اور مجھے لگا کہ یا رب مجھے تو ان باتوں سے دور رکھو۔ مگر جب ہم نے اسے بزدلی کے طعنے دیئے تو وہ اس شرط پر مان گیا کہ اس کا ایک جاننے والا تعویذ گنڈے کرتا ہے اور پراسرار علوم کا ماہر بھی ہے، لہذا اس منصوبے میں اس کو بھی اگر ساتھ لیا جائے تو وہ بھی چلے گا۔ قربان کی شرط سن کر

تالا توڑ کر ہم حویلی کے اندر داخل ہو گئے اچانک اسٹین میں لگے ہوئے نیم کے پرلے درخت سے پرندوں کے پھر پھڑا اٹلنے کی آواز نے ماحول کے سکوت کو توڑا۔ اور ہم سب اچانک وہ آواز سن کر ڈر گئے مگر پھر لگے لمبے حقیقت کو سمجھ کر سنبھل بھی گئے۔ میں نے ایسے میں قربان کی طرف دیکھا۔ تو وہ کچھ زیادہ ہی خوفزدہ اور سہا ہوا دکھائی دیا۔ کیونکہ اس کے چہرے پر گھبراہٹ صاف نظر آرہی تھی۔ پھر ہم حویلی کے اندر داخل کمروں میں گھومنے لگے۔ جن میں بڑی ہوئی اشیا پر دھول جمی ہوئی تھی اور ہر طرف جالے بنے ہوئے تھے۔ ہم جہاں جہاں قدم رکھ رہے تھے وہاں گرد پر ہمارے پاؤں کے نشانات بننے جا رہے تھے ہم مختلف کمروں میں سے ہوتے ہوئے ایک حال نامکرمے میں داخل ہوئے تو اس کے ایک کونے میں ہمیں کالی دیوی کی پتھر کی بھینک مورتی رکھی ہوئی نظر آئی۔ اور اس کے قریب ہی سیڑھیاں بنی ہوئی تھیں جو کہ اوپر جاتی ہوئی نظر آئیں۔ لوگوں کی باتوں کے مطابق انہوں نے اوپر بنے ہوئے کمروں کے کھڑکیوں سے سائے گھومتے ہوئے دیکھے تھے لہذا اس بات کی تصدیق کرنے کیلئے ہم سب بھی سیڑھیوں کے ذریعے اوپر کے کمروں میں پہنچے۔ ہمارے پاس ایک ٹارچ تھی جس کے ذریعے ہم نیچے کا سارا پورشن دیکھتے ہوئے اوپر کے ایک کمرے میں پہنچے تھے میرے پاس ایک موم بتی اور ماحس بھی تھی۔ میں نے ماحس کے ذریعے موم بتی جلا کر قریب بڑی ایک میز پر رکھی ہی تھی کہ اچانک کمرے میں چیخنے کی آوازیں سنائی دینے لگیں۔ اور پھر اچانک ہی دو جسم کمرے کے درمیان صف میں نمودار ہوئے۔ جن کو دیکھ کر ہم تینوں دوستوں کی چیخیں بلند ہو گئیں اور ہمیں انتہائی سردرات میں بھی پیسے آگئے۔ کیونکہ ہمارے سامنے ایک لڑکی اور ایک لڑکے کے جسم نمودار ہوئے تھے۔ لڑکی کی گردن جو آدھی کٹی ہوئی تھی۔ اس میں سے تارہ خون نکل کر نیچے بکھرا ہوا تھا اور لڑکے کا ایک بازو کٹا ہوا تھا اس کا سر بھی دو حصوں میں بٹا ہوا تھا جس میں سے خون پھیلا کر ہر طرف نکل رہا تھا وہ دونوں اپنی بھینک صورتیں لئے ہمارے سامنے کھڑے تھے اور بعد میں وہ ہماری طرف بڑھتے ہوئے نظر آئے۔ جس وجہ سے ہم سب کو اپنی رو میں پروانہ ہوئی ہوئی سوس ہوئی پھر اچانک شفیق صاحب کی آواز بلند ہوئی کہ دوستوں ان تعویذوں کے ہوتے ہوئے یہ تم سب کا کچھ نہیں

بگاڑ سکتے۔ اور یہ دونوں محض تمہیں ڈرا رہے ہیں۔ تم سب آیت الکر کا ورد شروع کرو اور مسلسل جاری رکھو شفیق صاحب کی صلاح مگر جیسے ہم میں جان آگئی اور ہم سب کے لبوں پر آیت الکر سی کا ذکر شروع ہو گیا۔ اور پھر اچانک وہ دونوں بھینک وجود ایک جگہ رک گئے اور چیخے ہوئے کہنے لگے اگر یہ تعویذ تمہارے پاس نہ ہوتے اور تم مقدس کلام نہ پڑھتے تو ہم کب کا تمہارا کام تمام کر دیتے۔ کیونکہ ہم بدروح ہیں اور تم لوگوں نے بے وجہ یہاں آکر ہمیں تنگ کیا ہے جس سے ہمیں شدید غصہ آیا ہے۔ میں ان کی باتیں سن رہا تھا اور جب میں نے پوچھی اپنے دوستوں کی طرف دیکھا تو قربان کو کلپتے ہوئے دیکھا۔ شفیق صاحب لبوں میں کچھ پڑھ رہے تھے۔ وہ بھینک چہرے جو کہ ہمارے سامنے کھڑے تھے لگتا تھا کبھی بہت خوبصورت رہے ہوں گے۔ کیونکہ وہ لڑکی گلہ کتا ہونے کی وجہ سے بدصورت لگ رہی تھی گرویلے وہ چہرے سے کوئی تور لگ رہی تھی۔ اچانک اس لڑکی کے ساتھ کھڑے ہوئے لڑکے کے کٹے ہوئے ہونٹ ملے اور وہ غصے میں بولا "اے انسانو! یہاں سے چلے جاؤ اور ہمیں شانت رہنے دو ہم نے تمہارا کیا بگاڑا ہے جو کہ یہاں ہمیں تنگ کرنے آگئے ہو؟" لڑکے کی بات سن کر شفیق صاحب اس سے پہلی مرتبہ مخاطب ہوئے "اے بدروح ہم یہاں یہ راز جانتے آئے ہیں کہ تم دراصل کون ہو اور کیوں ہر مشکل کی رات کو سائیوں کے صورت میں اس کو مٹی میں پھرتے نظر آتے ہو اور چیخے ہو؟" شفیق صاحب کی بات سن کر وہ دونوں طیش میں آگئے اور وہ لڑکی غصے میں بولی "ہم بایند نہیں تمہیں اپنے متعلق کچھ بتانے کے۔" لڑکی کی بات سن کر شفیق صاحب بولے "میں دیکھتا ہوں تم کیسے نہیں بتاتے اپنے متعلق۔ ہماری تم سے کوئی دشمنی نہیں ہم صرف تمہاری حقیقت جاننا چاہتے ہیں اور وعدہ کرتے ہیں کہ تمہارے متعلق جان کر ہم چلے جائیں گے اور تمہیں کوئی نقصان نہیں پہنچائیں گے" اپنی بات پوری کر کے شفیق صاحب ہونٹوں ہی ہونٹوں میں کچھ پڑھنے لگے اور پڑھ کر ان دونوں کی طرف بھونک ماری ان دونوں کے چاروں طرف آگ سی جل مٹی اور وہ دونوں چیخنے لگے۔ ان کی چیخوں کا انداز اتنا بھینک تھا کہ ہمیں اپنے دل رکے ہوئے محسوس ہوئے۔ اور کچھ دیر بعد وہ دونوں چیخے ہوئے بولے کہ (اپنا یہ عمل بند کرو ہم سب کچھ نہیں بتا رہے ہیں) تو شفیق صاحب نے کچھ پڑھ کر ان کی

طرف چھوٹا اور ان کے اطراف سے آگ غائب ہو گئی۔ پھر وہ لڑکی کہنے لگی، ہمارا تعلق ہندو مذہب سے ہے۔ یہ بہت سال پہلے کی بات ہے جب ہمارے پتا اپنا کاروبار کرتے تھے ہمارے پتا جی کا نام رئیس محل تھا اور ہماری ماما جس کا نام لکشی تھا اس کا انتقال ہو چکا تھا ہم دونوں بھائی بہن ہیں اور ہم دونوں اسی جوہلی میں رہتے تھے۔ ہماری جوہلی میں پتا جی میں بھائی اور ایک نوکر اشوک رہتے تھے میرا نام شاردا ہے اور بھائی کا نام آہت ہے ان دنوں میرے پتا جی اپنے کاروبار میں اتنے الجھے ہوئے تھے کہ انہیں جائز نامہ نذرانہ کسی اور چیز کی کوئی پرواہ نہیں تھی۔ بس ان کی زندگی کا ایک ہی مقصد تھا اور وہ تھا دولت کمانا۔ دولت کمانے کے چکر میں وہ ہمیں تک بھول گئے اور ہم سے کبھی کبھی ان کی ملاقات ہوتی کیونکہ وہ جب آتے تھے تو اتنی رات ہو گئی ہوتی تھی کہ ہم دونوں سو جا یا کرتے تھے۔ ہمارے پتا جی کے پاس بہت ساری دولت جمع ہو گئی تھی جو ہیروں اور سونے کی صورت میں ان کے پاس موجود ہوتی تھی۔ ہمیں جب دنیا کی ہر آسائش ملنے لگی تو ہماری طبیعتوں میں بگاڑ آنا شروع ہو گیا ہم فوجوان تو تھے ہی لہذا ایک دن ہم بہک گئے اور وہ کچھ کر گزرے جس کی اخلاقی طور پر کسی بہن بھائی کو دنیا کا کوئی مذہب اجازت نہیں دیتا۔ بہر حال ایک مرتبہ بھٹک جانے کے بعد ہم روزانہ اس فعل کو معمول بنا بیٹھے۔ جو کہ ہمارے نوکر نے کسی طرح نوٹ کر لیا۔ اور نہ جانے کب ہمارے پتا جی کو بتا دیا۔ ایک رات جب پتا جی گھر میں موجود نہیں تھے ہم اپنے کمرے میں ایک دوسرے سے پھپھڑا کر رہے تھے کہ سنانے کب اچانک دروازہ کھلا جو کہ ہم نے سنانے میں کھلا چھوڑ دیا تھا دروازے میں اشوک اور پتا جی کھڑے تھے پتا جی کے ہاتھ میں کلہاڑی تھی جس سے اچانک اس نے ہم دونوں پر وار کرنا شروع کر دیئے۔ اور ہم دونوں کو ایک ساتھ ختم کر دیا۔ جب ہم دم توڑ چکے تو ہمارے پتا جی رونے لگے اور کہنے لگے کہ کاش! میں دولت کمانے میں اتنا اندھانہ ہو گیا ہوتا کہ اپنے گھر کی بھی خبر نہ لے سکا کس کام کی یہ دولت جس نے مجھ سے میری بیٹی اور بیٹا چھین لئے۔ رو دھو کر پتا جی نے اشوک کی مدد سے سنبھلے ہوئے باغیچے میں ہم دونوں کو ایک بڑا گڑھا کھود کر ڈال دیا اور پھر ہمارے ساتھ اپنی زندگی میں کمائی ہوئی دولت، سیرے جو اہرات بھی دفن کر دیئے اور خود

یہ جوہلی چھوڑ کر سنانے کس طرف چلے گئے۔ تب سے ہماری دھڑکی ٹھکتی پھر رہی ہیں اور ہمیں شانتی نہیں مل رہی وہ رات منگل کی تھی۔ اسی وجہ سے ہم صرف منگل کی رات لوگوں کو نظر آتے ہیں۔ اتنا کہہ کر وہ رونے لگی اور ہم سب بھی افسردہ ہو گئے۔ ابھی ہم خاموشی سے اس واقعے پر افسوس کر رہی رہے تھے کہ اچانک اس لڑکے کا اکلوتا بازو لمبا ہوتا جلا گیا اور قربان کی طرف بڑھنے لگا۔ جسے دیکھ کر قربان حواس باختہ ہو گیا قربان کو بدحواس ہوتے دیکھ کر شفیق صاحب نے زور سے اسے کچا کہ "قربان دردمت یہ نہیں صرف ڈر رہا ہے" مگر قربان کی سمجھ میں کچھ نہ آیا اور وہ اچانک تیزی سے سیریلوں کی طرف بھاگ نکلا۔ قربان کو بھاگتا دیکھ کر ہم بھی حواس باختہ ہو کر اس کے پیچھے بھاگے اور شفیق صاحب پیچھے آوازیں دیتے رہ گئے اچانک قربان سیریلوں سے بھاگتے ہوئے گڑا اور ہم دونوں جو سر پیٹ بھاگ رہے تھے اس کے اوپر گر پڑے۔ اور ہمیں پھر کچھ ہوش نہ رہا۔ جب میری آنکھ کھلی تو ہم سب ایک ساتھ اسی جوہلی کے باغیچے میں پڑے تھے۔ صبح کے اجالے پھیلے ہوئے تھے اور ذوالفقار اور قربان بھی ہوش میں آ رہے تھے شفیق صاحب ہمارے اوپر بیٹھے کچھ پڑھ رہے تھے جب ہم سب مکمل ہوش میں آ گئے تو شفیق صاحب بولے۔ دوستو! صبح ہو چکی ہے اور اب ہمیں کسی سے ڈرنے کی کوئی ضرورت نہیں قربان صاحب نے جو بیوقوفی کی ہے اس کی سزا انہیں بہت بڑی ملتی مگر شکر کرو کہ تمہیں چند معمولی چوٹیں آئی ہیں اور میں تمہارے ساتھ تھا چلو اب گھروں کو چلو اور بھلا دو اس واقعے کو "اس دن کے بعد مجھے جنرل بھوتوں اور روجوں کی ہمارے ساتھ موجودگی کا مکمل یقین آ گیا ہے اور میں دعا دیتا ہوں قربان کو کہ اس نے بروقت شفیق صاحب کو ساتھ لے لیا تھا جس کے علم کی وجہ سے ہم لوگ بچ گئے ورنہ ہم نہ جانے آج کہاں ہوتے۔ مجھے جب بھی وہ بھیا نک رات اور وہ دونوں ڈراؤنے چہرے یاد آتے ہیں تو کانپ جاتا ہوں۔



حکیم غلام سوری شیباب ماہر علوم مخفی اسلام نگر پاکستان

# ایک بے مثال روحانی تحفہ

ساعتِ قمر میں بھی لوح تیار کی جاسکتی ہے۔ مثال سے تفصیلاً تمام طریقہ تحریر کر رہا ہوں۔ تاکہ ہر ضرورت مند فائدہ حاصل کر سکے۔ مثلاً فرح دیبا اپنے خاوند زاهد رضا کو تسخیر کرنا چاہتی ہے تاکہ وہ اطاعت کا دم بھرے۔ مثال صرف طالبِ مطلوب کے نام سے تحریر کر رہا ہوں۔ آپ جب بھی عمل تیار کریں ہر دو نام مع والدہ کے اعداد شامل کریں۔

آیت تسخیر کے اعداد = ۲۸۹۹

طالب فرح دیبا کے اعداد = ۳۰۵

مطلوبہ زاهد رضا کے اعداد = ۱۰۱۸

کل اعداد = ۴۲۲۲

مربع پر کرنے کیلئے = ۴۲۲۲ - ۳۰ = ۴۱۹۲ ÷ ۴ = ۱۰۴۸ حاصل تقسیم اور لوح تسخیر یہ تیار ہوئی۔

لوح تسخیر لاثانی | لوح تسخیر لاثانی میں جس آیت مبارکہ کی روحانی قوت کام کرتی ہے۔ وہ سورۃ توبہ کی آیت نمبر ۲۸ ہے۔ اس آیت مبارکہ کے خواص و افعال فیض و برکات بہت زیادہ ہیں۔ ہر جائز مقصد کے حصول کے لئے اس آیت مبارکہ کی روحانیت سے مدد لی جاسکتی ہے۔ ذیل میں لوح تسخیر لاثانی کا عمل پیش کیا جا رہا ہے تاکہ قارئین اپنے جائز مقاصد کے حل کیلئے اس عمل سے استفادہ کر سکیں۔

سورہ توبہ کی آیت مبارکہ جو عاملین اور کاملین کے نزدیک آیت تسخیر کے نام سے مشہور ہے وہ یہ ہے۔ لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنْفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ حَرِيصٌ عَلَيْكُمْ بِالْمُؤْمِنِينَ رَؤُوفٌ رَّحِيمٌ۔

ترجمہ: لوگو! تم ہی میں سے (ہمارا) ایک رسول تمہارے پاس آچکا ہے (جس کی شفقت کی یہ حالت ہے کہ) اس پر شاق ہے کہ تم تکلیف اٹھاؤ۔ اور اسے تمہاری بہبودی کا ہو کلمہ۔ ایمانداروں پر حد درجہ شفیق مہربان ہے۔ (توبہ ۱۲۸)

لوح تسخیر لاثانی تیار کرنے کا طریقہ | آیت مبارکہ کے ان میں اپنے نام مع والدہ اور نام مطلوب مع والدہ کے اعداد شامل کیے گئے تمام اعداد کا نقش مربع آتش خانہ پندرہ سے شروع کر کے پُر کریں۔ جو کہ طبعی افتاد سے پانچواں خانہ ہوگا۔ یہ طریقہ تسخیر کیلئے خوب کام کرتا ہے۔ کیونکہ یہ خانہ محبت و دوستی حاضری مطلوب اور کسی فرد کو تابع اور مستخر کرنے کے لئے مخصوص ہے۔ یہی نقش لوح تسخیر لاثانی ہے۔ لوح سفید کیزہ کاغذ پر زعفران و گلاب کی روشنائی سے زہرہ یا مشتری کی ساعتوں میں تحریر کی جائے گی۔ شرفِ قمر کے اوقات میں

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شمکائیل جبرائیل شفقیائیل

|      |      |      |      |
|------|------|------|------|
| ۱۰۵۱ | ۱۰۶۲ | ۱۰۵۷ | ۱۰۵۲ |
| ۱۰۵۶ | ۱۰۵۳ | ۱۰۵۰ | ۱۰۶۳ |
| ۱۰۵۴ | ۱۰۵۹ | ۱۰۶۰ | ۱۰۴۹ |
| ۱۰۶۱ | ۱۰۶۸ | ۱۰۵۵ | ۱۰۵۸ |

فقط لٹائیل میکائیل لوبیائیل  
یاں جیمارحم کر زاهد رضا کو فرح دیبا کا مسخ و مہربان کر

وفق ۴۲۲۲

پس لوح تسخیر لاثانی تیار ہوئی اسے خوشیوں کا کر تہہ کر کے تعویذ (دائی مسئلہ)

شیخ ذیشان جہلم

# آسیب

یہ ایک پرانا گھر تھا۔ سائے قبرستان تھا۔ ارد گرد دور دور تک کوئی مکان نہ تھا۔ کسی زمانے میں یہاں ایک خاندان آباد تھا۔ اس وقت بادشاہوں کا زمانہ تھا۔ اس خاندان کا سربراہ بادشاہ وقت کا ملازم خاص تھا۔ بادشاہ نے کسی بات پر ناراض ہو کر اس کے پورے خاندان کو رات کے وقت جب سب سو رہے تھے زندہ جلوا دیا تھا سارا خاندان جل کر مر گیا۔ چند دن بعد بادشاہ اور اس کا خاندان بھی پر اسرار طور پر ہلاک ہو گیا لوگوں کے کہنے کے مطابق زندہ جلنے والے منگھوڑوں کی روتوں نے بادشاہ سے انتقام لیا تھا پھر اس گھر میں جو آیا۔ چند دن بعد یہ پر اسرار طور پر یا تو ہلاک ہو گیا یا پاگل ہو گیا۔ اس وجہ سے یہ مکان آسب زدہ مشہور ہو گیا اور لوگ دن کے وقت بھی اس کے قریب پھٹکنے سے گریز کرنے لگے۔ زمانہ جدید میں بھی یہ مکان آسب زدہ مشہور تھا۔ اصغر اور ساجد دونوں قریبی دوست تھے دونوں کا دنیا میں ایک دوسرے کے علاوہ کوئی نہ تھا۔ دونوں اکٹھے رہتے تھے اصغر ایک ناول نگار تھا اور ساجد ایک مل میں ملازم تھا۔ دونوں کو ان دنوں کسی الگ تھلگ پر سکون مکان کی تلاش تھی۔ کسی کے بتانے پر انہوں نے یہ مکان دیکھا اور پسند کر لیا۔ مالک مکان نے تین ماہ کا کرایہ ایڈوانس لیا تھا ہر چند کہ لوگوں نے انہیں اس مکان میں رہنے سے منع کیا مگر انہوں نے ایک کان سے سن کر دوسرے کان سے اڑا دیا۔ دس دن بعد دونوں اس مکان میں ٹھٹھ ہو گئے۔ مکان دو منزلہ تھا۔ رنگ گہرا سیاہ تھا۔ یہ دوپہر کا وقت تھا۔ دونوں اکٹھے بیٹھے چائے پی رہے تھے اچانک دروازے پر دستک ہوئی۔ ساجد نے اٹھ کر دروازہ کھولا

تو ایک ادھیر عمر آدمی نظر آیا۔ اس نے ہاتھ ملاتے ہوئے کہا جناب میں ادھر سے گزر رہا تھا۔ سوچا آپ ہی سے ملتا چلوں۔ ادھیر عمر آدمی نے باوقار لہجے میں کہا آئیے جناب اندر آجائیں ساجد نے ایک طرف ہٹ کر اسے راستہ دیتے ہوئے کہا۔ ساجد نے دروازہ بند کر دیا اور اسے لے کر اندر چلا گیا۔ پھر نے اس سے ہاتھ ملایا اور تینوں صوفے پر بیٹھ گئے ہاں تو جناب میرا نام جمال ہے میں ادھر فیکٹری میں ملازم ہوں۔ آج جلدی چلا آیا۔ آپ سنا ئے آپ کا کیا نام ہے جی میرا نام ساجد ہے اور یہ میرا دوست اصغر ہے ساجد نے تعارف کراتے ہوئے کہا اتنے میں اصغر نے چائے بنا کر جمال کو بھی پیش کی جو اس نے شکریہ ادا کرتے ہوئے قبول کر لی۔ جناب آپ نے اس مکان میں آکر سخت غلطی کی ہے۔ ادھیر عمر آدمی بولا۔ کیوں جناب ساجد نے چونکتے ہوئے کہا میں بتاتا ہوں۔ جمال نے کہا شاید آپ یقین نہ کریں لیکن پھر بھی سنئے۔ یہ آج سے تقریباً آٹھ سال پہلے کی بات ہے میں ایک ضروری کام سے قریبی بستی چلا گیا میرے راستے میں یہ قبرستان والا راستہ پڑتا ہے رات کو والیسی پر مجھے ذرا دریر ہو گئی۔ اور میں تقریباً گیارہ بجے وہاں سے نکلا۔ یہاں تک آتے آتے بارہ بج گئے۔ اس وقت قبرستان پر اور خاص طور پر ایس مکان پر ہولناک سناٹا طاری تھا میں ذرا دلیر قسم کا شخص واقع ہوا ہوں۔ اس لئے اس وقت چلا آیا ورنہ کسی کمزور دل بندے کا تو تاریکی سے ہی ہارٹ فیل ہو جاتے جب میں اس مکان کے سامنے پہنچا تو اچانک میری سائیکل جس پر میں سوار تھا خراب ہو گئی۔ بظاہر یہیں کوئی خرابی نہ تھی۔ مگر سائیکل آگے نہ چل سکتی تھی۔ میں نے مکان کی طرف دیکھا



تو اس کے متعلق مشہور کہانیاں مجھے یاد آنے لگیں۔ میں تجسّس میں مبتلا ہو گیا۔ اور ان کہانیوں کی حقیقت جاننے کے لئے ایک رات اس مکان میں گزارنے کا فیصلہ کر لیا۔ مکان کے دروازوں پر کبھی تالا نہیں لگایا گیا۔ میں بیرونی دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا۔ مکان دھول مٹی سے اٹا ہوا تھا۔ ادھر ادھر بے شمار چلے گئے ہوتے تھے۔ میں نے کمرے کھول کر دیکھے اور پھر اوپر والی منزل پر چلا گیا۔ قبرستان پر طاری ہولناک سناٹا دل ہلا رہا تھا۔ اوپر والی منزل پر جب میں نے قدم رکھا تو ایک کمرے کی جانب سے کسی کے سسکنے کی آواز ابھری۔ میں حیران ہوا اور خوفزدہ بھی بہر حال میں نے کمرے کے دروازے پر دستک دی۔ کچھ بھی نہ ہوا۔ اب میں نے ذرا ہمت کی اور دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گیا جناب آپ یقین کریں۔ اندر کا خوفناک منظر مجھے آج تک نہیں بھولا۔ اندر سفید کفن میں لپیٹا ایک لاش موجود تھی۔ جسے دیکھتے ہی میرے منہ سے ہلکی سی چیخ نکل گئی۔ میں نے لاش کو ہلکا جلا کر دیکھا اور پھر اگلے کمرے کی طرف ہاتھ بڑھایا ہی تھا کہ یکدم اس کی آنکھیں پوری کی پوری کھل گئیں۔ انڈے کی طرح سفید جس میں سیاہی نام کی کوئی شے نہ تھی۔ میں نے یہ دیکھا اور پاگوں کی طرح چیختا ہوا اس مکان سے باہر بھاگ نکلا۔ اور قبرستان سے محوڑی دور نیچے گر کر بے ہوش ہو گیا پھر میری بستی کے ایک آدمی نے صبح مجھے گھر پہنچایا۔ میں ایک ماہ مسلسل بیمار رہا۔ آپ بھی اگر اس مکان کو چھوڑ دیں تو فائدے میں رہیں گے۔ لیکن یہ آپ کا وہم بھی تو ہو سکتا ہے۔ اصغر نے کہا۔ نہیں جناب سو فیصد حقیقت ہے اچھا اب مجھے اجازت دیں۔ خدا آپ کو اپنی امان میں رکھے۔ یہ کہہ کر وہ آدمی رخصت ہو گیا ساجد سے دروازے تک چھوڑنے گیا۔ واپس آ کر ساجد نے اصغر سے اس کہانی کے متعلق بات کی۔ جب کوئی بات دونوں کی سمجھ میں نہ آئی تو دونوں ہنس پڑے۔ ساجد نے ہنستے ہوئے کہا۔ آج کل کے زمانے میں یہ باتیں حماقت لگتی ہیں چھوڑو آؤ باہر چلتے ہیں۔ یہ آدمی رات کا وقت تھا۔ مکان اور اس کے ارد گرد موجود قبرستان پر ہولناک سناٹا طاری تھا۔ چاند کی مدھم ریشنی ماحول کو اور زیادہ پراسرار بنا رہی تھی۔ اس سناٹے اور ویرانی میں اچانک ایک مدھم اور میٹھی سی ہانسی نما آواز ابھری۔ اصغر اپنے کمرے میں گہری نیند سو رہا تھا اس میٹھی آواز سے وہ بیدار ہو گیا۔ اس نے دھیان سے اس

آواز کو سنا اور پھر حیران ہوا کہ اتنی رات گئے اس دروازے میں یہ آواز کہاں سے ابھری ہے اس نے بستر سے اتر کر جوتے پہنے اور کمرے کا دروازہ کھولا اور پھر مکان کا بیرونی دروازہ بھی کھول کر باہر نکل آیا۔ اور ارد گرد نگاہ دوڑائی۔ ہر طرف ہولناک سناٹا طاری تھا۔ وہ چلتا ہوا قبرستان میں داخل ہوا۔ میٹھی آواز آنا اچانک بند ہو گئی۔ اور کسی کے چیخنے کی دردناک آواز ابھری۔ اصغر نے قدم بڑھائے اور آواز کی سمت چلنے لگا۔ دو تین دفعہ چیخ کی آواز ابھری پھر اچانک یہ آواز کسی کی ہلکی سسکیوں میں تبدیل ہو گئی۔ اصغر چلتا ہوا اس درخت کے پاس پہنچ گیا جہاں اس کے خیال کے مطابق آواز کا شبہ موجود تھا دفعتاً اصغر کو خوف محسوس ہوا اور اسے یہاں کے متعلق مشہور کہانیاں یاد آنے لگیں۔ وہ واپس مکان کی جانب چل پڑا۔ ابھی اس نے دو قدم ہی اٹھائے تھے کہ کسی کے ہنسنے کی آواز آنے لگی۔ اصغر نے خوف زدہ انداز میں ادھر ادھر دیکھا اور پھر خوف سے تھوک نکل کر رہ گیا۔ اس کے دائیں طرف چند فٹ کے فاصلے پر ایک جھونپڑی نہ جانے کہاں سے نمودار ہو چکی تھی۔ جھونپڑی میں سے کسی دیے کی ہلکی ہلکی روشنی ابھ رہی تھی۔ اصغر نے مبالغے کا ارادہ کیا ہی تھا کہ اچانک جھونپڑی کا دروازہ کھلا اور ایک بوڑھی عورت برآمد ہوئی جو آہستہ آہستہ اصغر کی طرف آنے لگی۔ اصغر اپنی جگہ سے ایک قدم بھی نہ ہل سکا بوڑھی عورت اصغر کے قریب آ کر رک گئی اور پھر عجیب سی آواز میں پوچھا یہاں کیوں آئے ہو۔ اصغر نے کوئی جواب نہ دیا۔ وہ بھاگنا چاہتا تھا لیکن بھاگ نہ سکا۔ عورت نے اچانک ایک قہقہہ لگایا اور مکروہ آواز میں بولی تو کیا جواب دے گا تو تو یہاں سے ہل بھی نہیں سکتا دیکھ میں کیا ہوں۔ اصغر کے دیکھتے ہی دیکھتے بوڑھی کی شکل تبدیل ہوتی گئی اور ایک اتنی ہولناک اور مکروہ چیخ ابھری کہ اصغر بھی چیخنے لگا۔ بڑھیا کی شکل نہایت ڈراؤنی ہو چکی تھی۔ اچانک اصغر چیختا ہوا واپس بھاگا۔ بوڑھی عورت وہیں کھڑی قہقہے لگاتی رہی۔ مکان کے بیرونی دروازے سے اندر داخل ہو کر وہ ساجد کے کمرے کی جانب چلا گیا کیونکہ اسے سخت خوف محسوس ہو رہا تھا۔ اصغر نے ساجد کے کمرے کا دروازہ کھلا دیکھا تو بڑھ کر اندر داخل ہو گیا اور یکدم ٹھٹھک کر رک گیا۔ ساجد بے جان پڑا تھا جھونپڑی کے باہر نظر آنے والی مکروہ بڑھیا اس کی گردن پر جھکی ہوئی تھی۔



ایاز علی

# قصہ اندھیری رات کا

ہم دونوں ایک نتیجے پر پہنچ گئے دیوار کو توڑا جلتے لیکن کس چیز سے ادھر ادھر ڈھونڈنے کی کوشش کی اچانک ہمیں ایک لوطی کی بیخ مل گئی اندر اتنا گھپ اندھیرا تھا کہ ہم ایک دوسرے کو اچھی طرح دیکھ نہیں پاسے تھے ہم نے دیوار کو کریدنا شروع کیا بس تھوڑا ہی کریدا تھا کہ جس جگہ ہم نے کریدا تھا اس جگہ آگ لگ گئی ہم دونوں پیچھے ہٹ گئے جب آگ بھی تو وہ دیوار جیسے پہلے تھی ویسی تھی ہم نے پھر اس کے بعد کافی کوششیں کی لیکن کچھ بھی نہیں ہوا جہاں سے دیوار توڑیں وہاں آگ لگ جاتی پھر ہم زندگی سے ہاتھ اٹھا کر ایک کونے میں فیاض اور میں بیٹھ گئے یہ پتہ نہیں تھا کہ یہ رات ہے یا دن کیونکہ حویلی میں روشنی نام کی کوئی چیز نہیں تھی۔ نہ دروازہ نہ درپچہ مطلب یہ کہ کوئی چیز نہیں تھی ہم کافی دیر بیٹھے رہے کہ ہمارے پیچھے کی طرف سے کوئی آہٹ ہوئی تو ہم بوکھلا گئے جب مڑ کر دیکھا تو دو اشکاف نظر آئے ہم وہاں پھر آیت کریمہ کا ورد کرنے لگے وہ انگارے ہم سے کچھ ہی فاصلے پر رک گئے اور تیز ہوا کا ایک جھونکا ہم سے ہوتے ہوئے گزر گیا پھر ایک زوردار قہقہہ گونجا اور پھر اچھی خاصی روشنی پھیل گئی ہم نے دیکھا کہ ایک خوشخوار بلا ہمارے سامنے کھڑی ہے لیکن اس کا قد اتنا لمبا تھا کہ وہ حویلی کی چھت کو چھو رہی تھی چہرہ تو نظر نہیں آ رہا تھا لیکن اس کا جسم جلے ہوئے پلاسٹک سے مختلف نہیں تھا وہ ہم کو کہنے لگی اب آپ ہمارے قبضے میں ہو جب تک آپ لوگ ہماری شرطیں نہیں پوری کر دے گے ہم آپ کو باہر نہیں جانے دیں گے اماؤس کی رات کو آپ کو شیطان دیوتا کی بھینٹ

یہاں ۱۹۹۶ء کا ذکر ہے میں اور میرا ایک قریبی دوست شہر سے کسی کام کے سلسلے میں دیر سے لوٹے تھے رات بہت ہو چکی تھی راستے میں ایک بہت پر اسرار قبرستان تھا اس کے علاوہ کوئی رستہ نہیں تھا کیونکہ چاروں طرف جھاڑیاں اور درخت تھے راستے کا کوئی وجود ہی نہیں تھا جب ہم قبرستان سے گزر رہے تھے کہ عین ہمارے پیچھے کسی نے ہمیں پکارا لیکن آواز جانی پہچانی تھی ہم دونوں بوکھلا گئے اور پیچھے کی طرف دیکھا لیکن جو ہم نے منظر دیکھا وہ ہمیں بے ہوش کرنے کے لئے کافی تھا۔ کیونکہ وہ آدمی جو ہم نے دیکھا وہ تو تین دن پہلے مر چکا تھا اس کی موت بھی پر اسرار ہی تھی ہم نے بھاگنا شروع کر دیا ہم تھوڑا ہی بھاگے تھے کہ اچانک وہ آدمی پھر ہمارے سامنے آ گیا اور اس وقت بہت خوفزدہ تھا ہم دونوں ہی بیہوش ہو گئے جب ہمیں ہوش آیا تو ہم جکر آ کر رہ گئے کیونکہ جہاں ہم دونوں جہاں تھے وہ جگہ ہم نے پہلی بار دیکھی تھی ایک بڑی حویلی تھی جس میں جالے اور چمکاروں کا تو بس راج تھا چاروں طرف اندھیرا چھایا ہوا تھا حویلی کے فرش پر مٹی کے ڈھیر تھے اور بس کچھ بھی نہ تھا دونوں اٹھے دروازے کی طرف بڑھے ہم نے مشکل سے دو قدم ہی بڑھائے تھے کہ اچانک ایک بیخ حویلی میں گونجی ہم پسینے سے شرابور ہو گئے پیچھے کی طرف دیکھا تو ایک انسانی ڈھانچہ ہماری طرف بڑھ رہا ہے ہم کھلے دروازے کی طرف لیکن دروازہ جیسے تھا ہی نہیں کہیں سے بھی باہر نکلنے کی کوئی جگہ نہیں تھی ہم نے آیت کریمہ کا ورد شروع کر دیا وہ ڈھانچہ اچانک غائب ہو گیا اور ہم ادھر ہی فرش پر بیٹھ گئے کچھ باہر نکلنے کی ترکیبیں سوچنے لگے

چڑھایا جائیگا میں نے اپنی ساری طاقتیں جمع کر کے اس سے پوچھا کیا ہیں تمہاری شرطیں اس نے کہا ہماری صرف دو شرطیں ہیں ایک یہ کہ اندام جنگل سے آپ دونوں کو ایک ڈھانچا لانا ہے جو اس وقت چندال دیو کے قابو میں ہے کافی جنات پریداری کر رہے ہیں دوسری شرط یہ ہے کہ کوہ کاف سے آپ کو ایک مجسمہ اٹھانا ہے جو ایک کالے ناگ کی زیر نگرانی میں ہے وہاں بھی کاف سے جنات اور چڑھائیں۔ نگرانی کر رہی ہیں یہ کام آپ کو صرف دو دن میں کرنا ہے اگر کر گئے تو آپ کو آزاد کر دیا جائیگا اگر نہیں کر پاتے تو آپ یہاں سے کبھی نہیں جاپائیں گے میں نے اس غفرت سے پوچھا وہاں ہم پہنچے گے کیسے اس نے کہا وہاں آپ کو ہمارا ایک مخصوص آدمی ہے جو پہنچا دے گا آئیے آپ کو ان سے ملواتے ہیں ہم اس بلا کے پیچھے پیچھے چلنے لگے وہ ہمیں ایک کمرے میں لے آئی وہاں تو دنیا ہی عجیب تھی کمرہ روشن تھا قالین فرش پر بچھے ہوئے تھے ہم دونوں بیٹھ گئے کہ ایک آدمی اندر داخل ہوا اس کو اس بلا نے کہا کہ ان کو آج رات اندام جنگل کے قریب چھوڑ آؤ اور اس کے بعد جب وہاں سے لوٹیں تو انہیں کوہ کاف لے جانا پھر وہ ایک قہقہے کے ساتھ غائب ہو گیا وہ آدمی عام انسانوں جیسا تھا اس نے ہمیں کھانا دیا ہم نے کھانا کھایا اور انتظار کرنے لگے اندام جنگل جانے کا ہم انتظار میں بیٹھ تھے کہ وہ آدمی آگیا اور کہنے لگا آپ لوگ تیار ہیں تو چلو وہ آگے اور ہم اس کے پیچھے پیچھے چلنے لگے دو گھنٹے تک ہم مسلسل شمال کی طرف چلے اور وہاں ایک کھنڈر تھا جس میں ہم مینوں داخل ہوئے اس نے ہمیں اشارہ کیا آپ یہاں بیٹھیں میں آتا ہوں تھوڑی دیر بعد وہ آیا کچھ پڑھنے لگا ہمارے اوپر تھوڑی دیر کے بعد ہم نے اپنے آپ کو اڑتے ہوئے محسوس کیا تھوڑی دیر میں ہم ایک پراسرار دنیا میں داخل ہو گئے اور وہ آدمی بھی ہمارے ساتھ تھا اور کہنے لگا اب میری ڈیوٹی ختم ہے اب آپ جانیں آپ کا کام جلنے لیکن اتنا ضرور خیال رکھنا یہاں قدم قدم پر چڑھائیں ہیں اور وہ یہ کہہ کر چلا گیا اب ہم خیال کس کار رکھیں ہمارے پاس تو کوئی بھی چیز نہیں تھی ہم وہاں سے ہی کھڑے تھے کہ ایک ٹولہ خوبصورت لڑکیوں کا آدھمکا۔ اور وہ لڑکیاں ہمیں کہنے لگی آؤ ہم آپ لوگوں کے لئے ہیں ہم نے آپ کو یہاں بلایا ہے آؤ اتنا دور کیوں کھڑے ہو ہم دونوں

سمجھ گئے تھے کہ یہ چڑھائیں ہیں ہم نے آیت الکرسی کا ورد شروع کر دیا اچانک وہ بد صورت بن گئیں اور ہمارے اوپر ہتھکڑیاں برسائیں لگیں ہم دونوں بے ہوش ہو گئے جب ہمیں ہوش آیا تو ہمارے گرد ایک کالا ناگ تھا جو ہمیں اپنے حصار میں لئے بیٹھا تھا اور ہمارا تو بس دم نکلنے والا تھا کہ ایک بوڑھا آدمی آگیا جس کے چہرے سے نور جھلک رہا تھا اور اس نے کچھ پڑھا وہ کالا ناگ آگ میں تبدیل ہو کر ختم ہو گیا اور درویش نے ہم کو کہا بیٹے اب فکر نہ کرو میں آگیا ہوں آپ کی مدد کے لئے آپ بہت بری طرح پھنس گئے ہو جس نے آپ کو قبضے میں کر رکھا ہے وہ ایک بدرورج ہے وہ بہت ظالم بدرورج ہے اس کی صرف یہ چال ہے وہ آپ لوگوں کو مارنا چاہتے ہیں آپ اس کی شرائط پوری کرو گے تو بھی آپ کو مار ڈالے گا وہ صرف اماؤس کی رات آپ کو شیطان کی بھینٹ چڑھائے گا اب آپ کو کوئی خطرہ نہیں میں آپ کو یہ تعویذ دیتا ہوں اسے نہیں کر آپ مغرب کی طرف جاؤ غھوڑا ہی دور جاؤ گے اپنے آپ کو اپنے گاؤں میں پاؤ گے لیکن پیچھے کی طرف مت دیکھنا رہی بات اس بدرورج کی جس نے آپ کو قبضے میں کیا ہے اس سے آپ بے فکر رہیں میں اس سے نبٹ لوں گا ہم نے اس کا شکریہ ادا کیا اور تیزی کے ساتھ بھاگنے لگے تھوڑی ہی دیر میں بھاگے تھے کہ ہم نے محسوس کیا کہ ہم اسی راستے پر ہیں جس پر نے وہ آدمی دیکھا تھا جو تین دن پہلے مرچکا تھا ہم مسلسل بھاگ رہے تھے جب گھر پہنچے تو گھر والوں نے کہا آپ کیوں بھاگ رہے ہیں ہم نے سارا قصہ ان کو سنایا اور پوچھا ہیں کتنے دن ہو گئے ہیں گھر سے نکلے تو انہوں نے کہا کہ آپ تو آج صبح شہر گئے تھے اور رات کو لوٹے ہو ہم نے کہا کہ میں تو پانچ دن گزر گئے ہیں بس ہم سمجھ گئے تھے کہ یہ سب جنات کا چکر تھا اس کے بعد رات کو وہاں سے کوئی نہیں گزرتا۔

### بقیہ - آسیہ

اور خون چوس رہی تھی۔ بس اتنا دیکھتے ہی اصغر چیخا اور پھر مسلسل چیختا ہوا مکان سے باہر نکل گیا وہ شاید پاگل ہو چکا تھا۔ وہ مکان سے دور بھاگنے لگا۔ ہولناک چیخوں، ہتھکڑیوں اور رونے کی آوازوں نے دور تک اس کا تعاقب کیا۔

انجم عبدالغنی

## کفن



جب سے عامر کو شہر میں نوکری ملی تھی گاؤں کا رخ کرنا تو اس نے تقریباً چھوڑ ہی دیا تھا۔ سالوں ہو جاتے تھے اسے ماں باپ کی صورت دیکھے بغیر۔ لیکن وہ بھی کیا کرتا ملازمت ہی کچھ ایسی تھی کم چھٹیاں ملتی تھیں اور وہ بیوی بچوں کے درمیان گزر جاتی تھیں۔ ماں باپ تو اس کی صورت کو ہی ترس جاتے تھے۔ اس دفعہ تو اسے کافی عرصہ بیت گیا تھا گاؤں کے پہنچنے لہذا عامر نے گاؤں جانے کا پکا پر دوگرام بنالیا۔ بچوں کے اسکول کا مسئلہ تھا۔ اس لئے وہ اکیلا ہی نکل پڑا۔ موسم بہت ہی خوشگوار تھا۔ ٹھنڈی ٹھنڈی ہوائیں چل رہی تھیں۔ بھٹی بھٹی خوشبو ہر طرف پھیلی ہوئی تھی۔ کارڈرائیو کرنے میں بھی اسے بہت لطف آرہا تھا۔ گاؤں کی طرف دو راستے جلتے تھے ایک طویل اور دوسرا مختصر تھا۔ موسم اچھا پاکر عامر نے اپنی گاڑی طویل راستے کی جانب موڑ لی۔ پھر اسے اپنی بے وقوفی پر غصہ بھی آیا کہ اس نے طویل راستہ کیوں چنا۔ کیونکہ وہ پہلے ہمیشہ شارٹ کٹ راستے کا ہی انتخاب کیا کرتا تھا۔ بہر حال اس نے اب اسی راستے پر آگے بڑھنے کی مٹھان لی۔ موسم بھی اب ایسا رنگ بدلتے رنگا تھا تیز ہوا کے ساتھ مٹی بھی اڑنے لگی تھی جو آنکھوں میں چھہ رہی تھی۔ راستہ بہت سنسان ہوتا جا رہا تھا۔ پھر رات کے اندھیرے بھی تیزی سے بڑھنے لگے تھے اور گاؤں ابھی کافی دور تھا۔ گاڑی بھی اب رک رک کر چلنے لگی تھی۔ پیڑوں کی میٹھ لوٹا رہی بھول گیا تھا۔ بھوک بھی بہت شدید لگ رہی تھی۔ جو تھوڑا بہت کھانے کا سامان اس نے گاڑی میں رکھا تھا وہ پہلے ہی ختم کر چکا تھا۔ گاڑی اب بند ہو چکی تھی۔ ماہر آندھی چل رہی تھی ہر طرف مٹی ہی مٹی تھی دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ دو گھنٹے عامر کو گاڑی میں ہی

گزارنے پڑے جب ذرا آندھی رکی۔ تو اس نے گاڑی سے قدم باہر نکالا۔ ابھی بھی کچھ صاف دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ ہاں دور کہیں سے ہلکی ہلکی گانے بجانے کی آوازیں ضرور آرہی تھیں۔ جیسے کہیں شادی بیاہ کے موقع پر لڑکیاں گانا بجاتا کر رہی ہوں۔ عامر آواز کی سمت بڑھنے لگا۔ اب اسے رنگ برنگی روشنی سے سجا مکان صاف دکھائی دے رہا تھا۔ مکان کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔ آمدورفت جاری تھی باہر ایک شامیانہ لگا ہوا تھا جہاں سے لوگوں کے ہنسنے ہونے کی آوازیں آرہی تھیں۔ عامر نے مکان کے اندر جھانکا تو دیکھا بہت سی لڑکیاں گانے گارہی تھیں۔ کچھ لڑکیاں خوبصورت رقص پیش کر رہی تھیں۔ بڑی بوڑھی عورتیں ہنس ہنس کر تالیاں بجا رہی تھیں ایک کونے میں گھونگٹ کرانے سمیٹ ہوئی ایک نازک سے لڑکی بیٹھی تھی وہ یقیناً دلہن تھی عامر نے سوچا کہ اس طرح زنان خانے میں جانا ٹھیک نہیں مجھے مردوں میں بیٹھنا چاہیے اس لئے وہ شامیانہ میں داخل ہو گیا یہاں بہت سی کرسیوں پر لوگ براجمان تھے سامنے ایک اسٹیج بنا تھا جس پر چند بزرگ اور ایک دلہا بیٹھا تھا۔ سب افراد خوش گپیوں میں مشغول تھے ایک کرسی خالی دیکھ کر عامر بھی بیٹھ گیا۔ سب عمدہ لباسوں میں ملبوس تھے مگر نہ جانے کیوں انکی مشکلیں اڑی اڑی دیران اور آنکھیں دشت زدہ دیکھائی دے رہی تھیں۔ کوئی شخص عامر کی طرف متوجہ نہیں ہو رہا تھا سب اپنی باتوں اور کاموں میں مصروف تھے۔ عامر کو اس بن بلانی شادی میں آنا اچھا تو نہیں لگ رہا تھا مگر کوئی اور چارہ بھی تو نہیں تھا اس دیرانے میں ایک ہی تو وہ پردہ فک جگہ نظر آئی تھی۔ جب عامر نے دیکھا

کر کوئی اس کو خاطر میں ہی نہیں لارہا تھا تو اس نے سوچا مجھے بھی تو وقت ہی گزارنا ہے کوئی بولے تو نہ ہی بس اسے تو کھانے کیلئے بے صبری سے انتظار تھا۔ اتنے میں ایک عورت اسٹیج پر بیٹھ ہوئے بزرگ کے کان میں کچھ کہنے لگی اس کے بعد بزرگ اٹھ کھڑے ہوئے اور عورت کے پیچھے چل پڑے عامر بھی بزرگ کے پیچھے ہو لیا کہ جلو ان بزرگ سے ہی دو چار باتیں ہو جائیں گی۔ وہ عورت بزرگ کو ایک بڑے کمرے میں لے گئی جہاں کچھ سامان سمایا ہوا تھا اچھا تو یہ جہیز ہو گا عامر دھپی سے دیکھنے لگا اتنے خوبصورت لباس سجے ہوئے تھے کہ آنکھ نہ ٹھہرے ہر لباس ایک سے بڑھ کر ایک تھا۔ اس قدر محنت سے ان ملبوسات پر کڑھائی کی گئی تھی اور اس سے بھی کہیں زیادہ خوبصورت اور نفاست سے سلائی کی گئی تھی۔ پھر چوڑیاں، جوتیاں اور زیورات بھی بہت زبردست اور معیاری تھے۔ عامر ایک ایک چیز غور سے دیکھتا رہا اور نہ جانے وہ عورت اور بزرگ کب کمرے سے چلے گئے پتا ہی نہ چلا۔ عامر بھی جلدی سے کمرے سے باہر نکل آیا اب کھانوں کی خوشبو میں عامر کو بیتاب کر رہی تھیں میزوں پر مزیدار اور خوشبودار کھانے بچھنے لگے سب لوگ کھانوں پر ٹوٹ پڑے عامر نے بھی پلیٹ بریانی سے بھر لی مگر بریانی میں کچھ زائقہ ہی نہیں تھا لگ رہا تھا بالکل بیکہلی پانی تھی زرا سارا نہ دینا بھائی عامر نے برابر والے شخص سے کہا مگر وہ اپنی جگہ سے ٹس سے مس نہ ہوا۔ عجیب آدمی ہے عامر منہ ہی منہ میں بڑ بڑانے لگا۔ خود ہی رات نہ بڑھ کر اٹھایا اور بریانی میں ڈال کر کھلنے لگا بریانی کے ذائقے میں کوئی فرق نہ آیا۔ عجیب بھکی اور نہایت بد مزاج قسم کی بریانی ہے عامر نے بلند آواز میں کہہ ہی دیا۔ سب نے ایک ساتھ عامر کے طرف دیکھا جو لوگ کھانے میں مشغول تھے اُف خدا یا اتنے سے بھیا تک صورتیں کسی کی آنکھیں ابل کر باہر نکلی ہوئی تھیں کسی کے چہرے پر گوشت نام کی چیز نہیں تھی کسی کا آدھا سر ہی غائب تھا۔ عامر کے ہاتھ سے بریانی کی پلیٹ چھوٹ گئی اور اس نے سر پٹ دوڑ لگا دی۔ پیچھے سے مسلسل ہنسنے اور تہقوں کی آوازیں آرہی تھیں۔ اسے بریانی تو کھاتے جاؤ، اچھا جلو ذرا سی کھیر ہی چکھ لو۔ عامر نے دل ہی دل میں قرآنی آیات کا ورد کرنا شروع کر دیا کچھ دور جا کر آوازیں بلند ہو گئیں کافی دور ایک کچا پکا سا مکان دکھائی دیا جس

میں ایک بلب جل رہا تھا اب عامر کی جان میں جان آئی وہ بھاگتا ہوا اس جھونپڑی نما مکان میں جا گھسا۔ اندر ایک بوڑھی عورت مشین سے سلائی کر رہی تھی۔ میں اندر آسکتا ہوں، عامر نے بدحواسی میں پوچھا بوڑھی کا اشارہ کیا عامر فوراً چار پانی پر بیٹھ گیا اور وہ بری طرح ہانپ رہا تھا۔ ہاں معلوم ہے میرے ساتھ کیا ہوا وہ وہاں شادی ہو رہی تھی مگر وہ شادی نہیں تھی وہ تو پتا نہیں کون تھے عامر کہتا کچھ چاہ رہا تھا مگر زبان ساتھ نہیں دے رہی تھی پڑھا گردن کے اشارے سے جواب دے رہی تھی وہ کوئی کڑا نہایت محنت اور توجہ سے سی رہی تھی عامر کے جب حواس قابو میں آئے تو وہ بولا معاف کرنا اماں آپ کچھ سینے میں مصروف ہیں میں نے آپ کو پریشان کر دیا اتنی رات کو آپ کیا سی رہی ہیں۔ بوڑھی مسکرائی اور گردن اٹھا کر عامر کی طرف دیکھا اور بولی تیرا کفن سی رہی ہوں۔ عامر کی تنگی جمل گئی اس کی آنکھیں خون کی طرح لال ہو رہی تھیں اور انہیں سے خون ٹپک رہا تھا چہرہ ایک دم سفید تھا اور دانت بالکل کالے اور گندے تھے عامر نے وہاں سے بھی دوڑ لگا دی اس کا دماغ بالکل کام نہیں کر رہا تھا کہ وہ کیا کرے وہ چیخا اور روتا ہوا جا رہا تھا اتنے میں اسے گاڑی آئی دیکھائی دی اس نے گاڑی کو ہاتھ دے کر روکا۔ اور گاڑی میں بیٹھے افراد کی شکلوں کو غور سے دیکھا۔ وہ بالکل خوفناک نہ تھے عامر انسان تھے بھولی بھالی صورتوں والے عامر نے ٹوٹے پھوٹے الفاظ میں اپنی کہانی سنائی پیچھے بیٹھے ہوئے آدمی نے جلدی سے دروازہ کھولا اور عامر کو اندر بیٹھالیا اور بولا گھبراؤ نہیں تم مجھے بتاؤ کیا ہوا۔ عامر پھوٹ پھوٹ کر رو رہا تھا۔ آدمی بہت ہمدرد تھا اس نے عامر کو اپنے سینے سے لگایا اور اس کے سر پر شفقت سے ہاتھ پھیرنے لگا عامر کو بہت سکون مل رہا تھا لیکن کچھ دیر بعد اس کے سر میں کچھ چیز چھنے لگی۔ عامر نے گھبرا کر اس شخص کو دیکھا وہ تو صرف بوڑھا کا ایک ڈھانچہ تھا۔ عامر وہیں بے ہوش ہو گیا۔ صبح فجر کی آذان ہو رہی تھی عامر کی آنکھ کھلی تو وہ مسجد کے پاس پڑا ہوا تھا اور مسجد کے مولوی صاحب اس کے اوپر پانی پھینک کر اسے ہوش میں لانے کی کوشش کر رہے تھے۔ کون ہو بیٹا تمہیں تو سخت بخا ہے۔ مولوی صاحب نے عامر سے کہا عامر نے بڑی

ایک فقیری نسخے سے تیار کیا ہوا تیل

## روحانی آبلہ تیل

- یہ تیل آپ کے دماغ کو سکون عطا کرے گا۔
- خشکی کو دور کرے گا۔ دماغ میں تروتازگی پیدا کرے گا۔
- اس کا مستقل استعمال بالوں کو مضبوط کرے گا انہیں نکھار اور نرمی پیدا کرے گا۔
- اور بال جھڑنے اور سفید ہونے سے آخر عمر تک محفوظ رہیں گے۔
- یہ تیل جڑی بوٹیوں اور تقریباً ۳۰ مرکبات سے بنایا جاتا ہے۔
- ایک بار ہمارے کہنے سے استعمال کریں۔ پھر بار بار آپ اپنی مرضی سے استعمال کرنے پر مجبور ہوں گے۔
- قیمت فی شیشی (وزن سو گرام) = ۳۰ روپے
- ————— محصول وپکنگ = ۳۵ روپے بذمہ خریدار —————
- ————— تین شیشی منگلانے پر ڈاک خرچ ۲۰ روپے —————
- دس شیشیاں ایک ساتھ منگلانے پر محصول وپکنگ کی چھوٹ۔ (آرڈر کے ہمراہ ۲۰ روپے ایڈوانس آنے ضروری ہیں۔ ورنہ آرڈر کی تعمیل نہیں ہوگی۔)
- (ہر جگہ ایجنٹوں کی ضرورت ہے۔)

روحانی مرکز محلہ ابوالمعالی دیوبند

مشکل سے گاؤں کا پتا بتایا مولوی صاحب نے چند لوگوں کو عام کے ساتھ بھیج دیا۔ عام رو دن تک بے ہوش رہا بخار بھی بہت سخت تھا۔ ایک ہفتے میں جب اس کی طبیعت سنبھلی تو اس نے اپنی آپ بیتی سنائی۔ لوگوں نے بتایا ایسے واقعات پہلے بھی بہت سے لوگوں کے ساتھ پیش آچکے ہیں۔ دراصل کافی عرصہ پہلے کچھ دور ایک گاؤں آباد تھا وہاں ایک بڑھیا رہتی تھی اس کی ایک بیٹی تھی اور شوہر زندہ نہیں تھا وہ کپڑے سی کر گزارا کرتی تھی اپنی بیٹی کی شادی کے لئے بھی اس نے خود ہی کپڑے تیار کئے تھے جو کچھ بچا کر رکھا تھا سب بیٹی کی شادی میں لگا دیا تھا مگر عین شادی والے روز لڑکے والوں نے نقد روپے مانگے بھاری غریب بڑھیا نقد روپے کہاں سے لاتی وہ بھی تھوڑے بہت نہیں بلکہ پندرہ بیس ہزار روپے بڑھیا نے بہت منت سماجت کی مگر لڑکے والوں نے ایک نہ سنی اور ہارات والیں لے گئے بڑھیا تڑپتی اور سسکتی رہ گئی۔ بڑھیا کی بیٹی لوگوں کے طعنوں اور صدمے سے بیمار رہنے لگی اور ایک دن مر گئی۔ بڑھیا پاگل ہو گئی ہر وقت سلائی کی مشین پر بیٹھی کچھ نہ کچھ سیتی رہتی اور کہتی رہتی میں تو دولہا کا کفن سی رہی ہوں میں تو زینہ کا کفن سی رہی ہوں پھر تو جو بھی اس کے پاس جاتا وہ کہتی میں تو تیرا کفن سی رہی ہوں وہ بالکل پاگل ہو چکی تھی ایک دن سلائی کرتے کرتے مر گئی۔ اب تو یہ گاؤں بھی نہیں رہا سیلاب میرے ایک روز بہہ گیا تھا اب وہاں پر قبرستان واقع ہے مگر عامر نے کہا کہ وہ جہاں گیا تھا وہاں کوئی قبرستان نہ تھا۔ پھر عامر اپنے والد اور چند لوگوں کے ہمراہ اسی جگہ گیا وہاں سے اسے اپنی گاڑی بھی مل گئی مگر وہ جگہ اب ایک قبرستان تھی وہاں کوئی مکان نہ تھا بلکہ چاروں طرف قبریں ہی قبریں تھیں۔ عامر کو یقین نہیں آ رہا تھا کہ وہ وہاں پہلے بھی آچکا ہے۔ اب اس واقعہ کو کافی عرصہ گزر چکا ہے۔ مگر جب بھی اسے یاد آتا ہے جھر جھری سے آنے لگتی ہے۔

پنجاب میں ہمارے سول ایجنٹ

مستری محمد یونس صاحب

محکمہ بینت پورہ۔ پلاٹ نمبر ۶۰/۶۱ گلی نمبر ۴/۴  
چنڈی گڑھ روڈ۔ لدھیانہ

(۷) جو اسمائے شریف ہر حرف کے سامنے لکھے ہیں ان کو اپنے نام کے اعداد میں شامل کر کے پڑھا کرے یقیناً کامیابی ہوگی و سوسہ عدم اعتمادی نہ کرے وہم و شک و کم ہمتی عین بد نصیبی ہے۔ کفر نام ہے شک و شبہ کا۔ تو بہ کرے۔

ج۔ اے صاحب فال تو اپنوں سے دور ہو چکے ہے ساقیوں  
سے بھڑ چکے ہے کام خراب ہو چکے ہیں لیکن استقلال رکھ  
تین ماہ بعد سے وقت موافق آرہے ہر مراد پوری ہوگی۔  
پہلے کوئی دوست ملے گا۔ یا جامع یا حائل یا خاؤ یا خاؤ



ہر روز صبح و شام پڑھا کر زمانہ موافق ہوگا۔ بہت سکھ لے گا عبادتِ طہارت کو رفیقِ زندگی بنائے۔

د اے صاحبِ فال تجھے مال کی بہت ضرورت ہے۔ قرضہ بھاری زندگی اور ناگہانی خرچ سے پریشان ہے فقراء مساکین کی خبر لے۔ یہاں و مسافر کی خدمت کر نفع ہوگا۔ ۴ ماہ یا چار ہفتہ انتظار کر فراخ دلے گی۔ ترقی پائے گا۔ مراد پوری ہوگی یا نہ پائے گا یا نہ لیں! المذنبین ہر روز صبح و شام پڑھا کر کامیاب ہوگا۔ تاہم اسے اور فاسق آدمیوں کی صحبت سے دامن بچا۔

ک اے صاحبِ فال تیرا مرتبہ بلند ہے حکومت، دولت، عزت چاہتے ہیں دشمنوں کا زور ہے فکر نہ کر دو ہفتہ میں عروجِ کمال ہوگا۔ فقراء و مساکین محتاج و مسافر کی خدمت کیا کر مدد ملے گی۔ غیب سے سامان ہوں گے۔ یا ہلوی ہر روز صبح و شام پڑھا کر پھل رات کو دعا کر تارہ۔ با وضو ہا کر۔

و اے صاحبِ فال تجھے رزقِ روزی مال و دولت کی شب و روز فکر کمزور کر رہی ہے سخاوت کر حقداروں کا حق پورا کر دیا کر ۲۶ دن میں راحت نصیب ہوگی۔ یا وہابی ہر روز صبح و شام پڑھا کر سستی اور پرانے بھروسہ کو ترک کر دے۔

نہ اے صاحبِ فال تجھے قرضہ اور روزی کی قلت سے عزت میں ترقی درکار ہے۔ یا عزیز یا معزز ہر روز پڑھا کر غصہ اور بخل کی عادت چھوڑ دے رزقِ باعزت نصیب ہوگا۔ سات روز بعد سے عروج شروع ہو جائے گا۔

ح اے صاحبِ فال تیرے معاملات کمزور ہو گئے ہیں معاش کی تنگی ہے۔ حاسد و ماکا زور ہے انشاء اللہ امیدیں پوری ہوں گی۔ ۲ ماہ کی دیر ہے۔ صبر و حلم اور محنت و تدبیر سے کام لے۔ قرضہ اور فضول خرچ سے احتیاط کر کام درست ہوں گے۔ یا حنیف یا حنیف ہر روز پڑھا کر بخلت اور پرانی امید نہ کر۔ رزقِ وسیع ملے گا عزت نصیب ہوگی۔

ط اے صاحبِ فال تیری فکر بڑی ہے محبت و مروت کا مزاج ہے۔ تیرا رفیق اور محبوب تجھے یاد آتا ہے۔ ۹ ہفتہ صبر کر محبوب ملے گا۔ اور مرض سے نجات ملے گی۔ روزگار درست ہوگا۔ یا طاهر ۲۱ یا حنیف ۶۷ ہر روز پڑھا کر طہارت اور سچائی کو اختیار کر۔ صدقہ بھی دے۔

ی اے صاحبِ فال تیرا ارادہ مندر ہے۔ پراگندہ نہ ہو گہرا

کام درست ہوگا۔ روزگار کی ترقی چاہتا ہے۔ سکھ درکار ہے یا حنیف ۵۸ صبح و شام پڑھا کر زیادہ سوتا، بولتا، گھومتا ترک کر دے برکت ہوگی۔ سر بلندی و استقلال نصیب ہوگا۔ مظلوم کی حمایت کر تارہ و سنل ہفتے کچھ سختی ہے صبر سے گزار دے۔

ف اے صاحبِ فال تیرا مال ضائع ہو گیا ہے۔ دوستوں میں عزت چاہتا ہے۔ مشکلات سے نجات درکار ہے یا کافی ۱۱۱ یا کفیل ۱۱۲ یا دیکھ ۶۶ ہر روز صبح و شام پڑھا کر رنج و غم سے نجات ملے گی۔ مرض اور افلاس دور ہوگا دشمن ہمال ہو گئے۔

ل اے صاحبِ فال تیری گردشِ ختم ہوئی۔ خدا تیرا ساتھی ہے۔ خفیہ خیرات کیا کر۔ ایک ماہ کی سختی اور باقی ہے۔ یا لطیف ۱۲۹ ہر روز صبح و شام پڑھا کر مشکل آسان ہوگی۔ تمام بکڑے کام درست ہوں گے۔ سختی۔ انتقامِ صدمہ کی عادت چھوڑ دے۔

م اے صاحبِ فال تجھے ملکیت، زمین، حکومت اور زوال درکار ہے۔ الٹے امید رکھ دیر نہیں ہے۔ چالیس دن انتظار کر۔ منزل آسان ہوگی۔ یا مالا ۹۱ یا مجید ۵۵ یا مبتین ۵۰۔ یا مبتین ۱۲ ہر روز صبح و شام پڑھا کر۔ سخاوت اور معافی کی صفت خود میں پیدا کر مرتبہ بلند ہوگا۔ دوستوں عزیزوں میں سر بلند ہوگا۔

ن اے صاحبِ فال تو خوش نصیب ہے۔ مگر چند روز سے معاملات میں انقباض پیدا ہے کوئی تدبیر کارگر نہیں ہو رہی ہے۔ پچاس دن کی دیر ہے یا فخر ۲۵۶ ہر روز پڑھا کر۔ تیرا مرادی جہاز بھنور سے غریب نکلے والہ ہے۔

س اے صاحبِ فال تیرا خیال نے کام اور معاملہ میں لگا ہوا ہے ابھی تاخیر کر دو ماہ کی دیر ہے۔ مدعا پورا ہوگا۔ سختی کی پرواہ نہ کر ہمت سے کام لے کوئی غیبی اسباب نمودار ہوں گے۔ یا مستبب الانساب ۲۰۱ یا ستار ۶۶۔ ہر روز صبح و شام پڑھا کر تمنا پوری ہوگی۔ فقراء و مساکین کو پیٹ بھر کے کھلا دیا کر نفع ملے گا۔ اور پردہ پوشی اپنا شیوہ اختیار کر کسی کے عیب ظاہر نہ کیا کر۔

ع اے صاحبِ فال تجھے مرتبہ عالی درکار ہے دوسروں کی عزت کیا کر بخشش، معافی، خدمتِ خلق سے علم و اہل علم طلباء کی مدد کرنا اپنا شیوہ بنا۔ جلد ہی مرتبہ بلند۔ نفع زر۔

برکت و مقبولیت نصیب ہوگی۔ ۱۰۔ رون کی دیر ہے۔ یا علیہ وسلم۔  
یا علیؑ ۱۱۔ ہر روز پڑھا کر۔ سر بلندی اور عظمت نصیب ہوگی۔ تمام  
ترقیات کے راستے علم و نظر میں خود بخود ظاہر ہونے لگیں گے۔  
ف اے صاحب فال تیرا گزشتہ زمانہ تجھے یاد آئے۔ اسباب  
کمزور میں کوشش مفید نہیں۔ آٹھ ہفتے کی دیر ہے۔ یا فاطمہؑ  
یا فتاحؑ ۱۲۔ ہر روز پڑھا کر۔ تیرا زمانہ تیری امید سے زیادہ  
بہتر ہوگا۔ کوئی بزرگ مددگار ملے گا۔

ص اے صاحب فال اپنے نقصان کا رنج و ملال دل سے دور  
کر دے جو چیز تلف ہو چکی اس کی فکر نہ کر۔ تیرا نصیب اچھا ہے  
مقرر پر صبر کر یا حبیبؑ ۱۳۔ یا صبورؑ ۱۴۔ ہر روز صبح و شام  
پڑھا کر۔ بہتر نعم البدل ہوگا۔ مراد دلی پوری ہوگی ۱۵۔ دن کی  
دیر ہے۔ کسی کے طعنہ اور حسد کی پرواہ نہ کر تو ہی آرام پائیگا  
غیبت اور بدگوئی کی عادت ترک کر دے۔

فی اے صاحب فال تیراقبال یا ور ہے۔ حاسدوں اور دشمنوں  
سے خوف نہ کھا۔ دلیری قائم رکھ۔ دوسرے کی مدد کا انتظار نہ  
کر۔ اپنا کام اپنے ہاتھ میں رکھ ۱۰۔ دن کی محنت اور باقی ہے۔  
یا قادرؑ یا قویؑ یا قیومؑ کا ہر روز صبح و شام ذکر اختیار کر۔  
پہاڑ سے اونچا تیرا مرتبہ بلند ہوگا۔ کسی کام میں نقصان نہ  
ہوگا۔ مسجدوں کی صفائی مرمت اور ادب سے غافل نہ رہ۔

اے صاحب فال تو مظلوم ہے۔ جائز حقوق سے محروم ہو چکا ہے۔  
رقیبوں کا دباؤ زیادہ ہے۔ صبر کر۔ نیت صاف ہمت مضبوط  
اور دل قوی رکھ ۲۰۔ ہفتے انتظار کر یا رقیبؑ ۲۱۔ یا رقیبؑ ۲۲۔ یا رقیبؑ ۲۳۔  
یا زوٹؑ ۲۴۔ یا جیمؑ یا زخانؑ ۲۵۔ ہر روز صبح و شام ذکر  
اختیار کر۔ حیرت انگیز ارجمند اور فتح نصیب ہوگی۔ دشمن یا مال  
اور دوست خوشحال۔ تیرے زرد مال سے تمام خوشحال نظر آئیں  
گے۔ کسی سے بدلہ نہ لے۔ رنج و صدمہ اور گلہ شکوہ محبت کو اپنی  
عادت سے دور کر دے۔ صدقہ خیرات میں حصہ لے بزرگوں کی دعا  
لیتا رہ۔ بزرگوں کا ادب کر۔

اے صاحب فال تیری نعمتوں میں کمی ہو چکی ہے۔ حقوق اللہ و حقوق  
العباد میں حصہ لینا اختیار کر لے۔ یا شکوہؑ ۲۶۔ یا شکوہؑ ۲۷۔ یا شکوہؑ ۲۸۔ ہر روز  
صبح شام پڑھا کر گناہوں سے توبہ کر۔ غیر حلقہ کو خود سے جدا کر دے  
تاکہ ۳۰۔ دن کے بعد تیرا مقصود تجھ سے قریب ہو سکے۔

اے صاحب فال تیرا کاروباری معاملہ اصلاح طلب ہے جو کام  
کر تلے نا تمام حالت میں دوسرے خیال سے بدلتا رہتا ہے۔

استقلال رکھا دلو العزیز اختیار کر۔ ایک ہی کام اور خیال مضبوط  
یکھو۔ ۳۰۔ ہفتے تاخیر سے تیرا کام درست و سزاوار ہوگا مراد دلی  
انجام بخیر ہوگی۔ یا ثوابؑ ۳۱۔ یا حینؑ ۳۲۔ ہر صبح شام ذکر اختیار کر۔  
غلط گوئی و وعدہ خلافی عدم استقلال اپنی عادت سے نکال دے  
گزشتہ ایام سے بہتر مفید زمانہ نصیب ہوگا۔

ث اے صاحب فال تیرا ملک مال تیرے قبضہ سے باہر ہو چکا ہے عزم و ارادہ  
خود سے جدا کر محنت و صداقت صلہ رحمی بذل و کم اختیار کر لے غفر ربیع ہفتہ  
بعد سے تیرا کوپا قبال طلوع ہونے والا ہے۔ یا وارثؑ یا با عثؑ  
یا مغیثؑ ۱۵۔ یا غیاثؑ ۱۶۔ صبح شام ورد کیا کر۔

خ اے صاحب فال تیرا گوہر مقصود گم ہے۔ تیرا عزیز مال تیرے قبضہ سے  
نکل گیا ہے یا یوس نہ ہو جلد ملے گا۔ ۲۰۔ دن انتظار کر مراد دلی پوری  
ہوگی یا خیرؑ ۲۱۔ یا خیرؑ ۲۲۔ ہر روز صبح و شام پڑھا کر۔ کوئی بزرگ  
خواب میں تجھے خبر دے گا۔ اس پر توجہ کرنا۔ اپنی حاجت کسی پر ظاہر  
نہ کر۔ خدا ہی مدد کرے گا۔

ذ اے صاحب فال تیری عزت کو صدمہ پہنچا ہے۔ مال تلف ہو گیا لیکن تیرا  
ہوش و غفلت و ناتجربہ کاری کا بدلہ پیدا کرے ہفتہ محنت کر لے یا مذلؑ یا  
یا ذوالجلالؑ والا کر ۱۰۔ ہر روز صبح و شام پڑھا کر تیرے دشمن خود بخود  
قدم پس ہوں گے۔ مال و زر کی انتہا نہ ہوگی۔ عزت اس قدر بلند  
ہوگی کہ خاندان کا چشم و چراغ تو ہی رہے گا۔

ض اے صاحب فال تیرا کوئی عزیز دوست اور کچھ مال بھی گم ہو گیا ہے فکر  
نہ کر جلدی ملے گا۔ حفاظت محبت احتیاط خود میں پیدا کر کہ کسی سے بھلا  
یا قابضؑ ۱۰۔ اسم خدا کو ہر روز صبح و شام پڑھا کر مدد حاصل ہوگا۔  
آبادی گھر میں بڑھ جائے گی اور رونق روز بروز ترقی پر دیکھے گا۔

ظ اے صاحب فال تو کسی ایجاد کی تلاش میں ہے۔ یہ خیال مبارک ہے  
۹ روز انتظار کر تیرا مقصود جلد حاصل ہوگا۔ یا ظاہرؑ ۱۰۔ یا ظاہرؑ ۱۱۔ یا ظاہرؑ ۱۲۔  
العجائب باخیر ہر روز صبح و شام پڑھا کر۔ خواب میں بشارت ہوگی  
پردہ رکھ۔

غ اے صاحب فال تیرا توکل خدا سے بڑھا ہوا ہے۔ افلاس میں گھر چھوڑ  
بذل و کم اصل و رحم اپنا شیوہ اختیار کر۔ سونا چاندی بنانا تلاش کرنا  
بغیر وسیلہ کے ملنا دشوار ہے۔ اللہ سے مدد مانگ۔ حیلہ پیدا کر اور اسم  
یا غنیؑ ۱۰۔ یا غنیؑ ۱۱۔ یا غنیؑ ۱۲۔ ہر روز صبح و شام پڑھا کر۔ دس دن نہ گزرے گے  
کہ مال مال ہوگا۔ اور خوشحال ہو جائے گا۔ لیکن بھید کسی پر ظاہر نہ کر۔  
خواب میں خبر دیجائے گی۔ خیرات اتنی کر کہ صبح کو ہر روز ہاتھ میں  
نیارزق آسکے۔ فقط۔ والٹر اعلم بالصواب

پہلی قسط

حکیم عبدالرحمن  
کشمیری

# درختوں کے فائدے

## خواصِ نیم

**تعارف** | مشہور درخت ہے۔ گرمی کے دنوں میں اس پر پھول آتے ہیں۔ جن کی بھینی بھینی خوشبو آس پاس پھیل جاتی ہے۔ اس کے بعد پھل آتا ہے جو دانہ انگور کے برابر ذرا گول شکل کا ہوتا ہے اسے نبولی یا نمکولی کہلاتا ہے۔

کچھ نبولیاں یا شکولیاں سبز رنگ کی ہوتی ہیں۔ مزا ان کا کڑوا ہوتا ہے۔ بچے پران کی رنگت پھیل ہو جاتی ہے۔ اور مزا ذرا میٹھا ہو جاتا ہے۔ نمکولی کی گٹھلیوں سے مینگ نکلتی ہے اور اس کو کو لہو میں پل کر تیل نکالا جاتا ہے۔ جو نیم کہلاتا ہے۔ بعض نیم کے درختوں سے تاڑ اور کھجور کی طرح مٹھاس لئے پانی نکلتے لگتا ہے جس کو نیم کا مد کہا جاتا ہے۔

نیم کے تمام اجزاء کڑوے ہوتے ہیں لیکن نیم مرہ کے لحاظ سے جس قدر کڑوا ہے اسی قدر فائدے کے لحاظ سے میٹھا ہے اس کے تمام اجزاء۔ پتے، پھل، پھول، چھال بطور دوا استعمال کئے جاتے ہیں۔ یہاں تک کہ اس کا سایہ بھی صحت بخش ہے۔ اس لئے اس کو مکانوں کے صحن میں لگاتے ہیں اور گرمیوں میں اس کے سائے کے نیچے آرام کرتے ہیں۔

نیم کی شاخوں سے مسواک کرنا، منہ کی ٹھنڈگی اور بدبو کو دور کرنا۔ دانتوں کو صاف کرنا۔ انکو کھڑا لگنے سے بچانا۔

## مختلف نام

|        |               |
|--------|---------------|
| عربی   | شفیق النباتات |
| فارسی  | نیم           |
| پنجابی | نم            |

سنکرت

اردو

انگریزی

پہلے درجے میں گرم خشک

ماہیت

کنگرے دار اور سایہ دار اس کے پتے آری کی طرح

رنگ سبز ہوتا ہے۔

نیم کی جڑیں بڑے درخت کی طرح چاروں طرف پھیلتی ہیں

اس کا درخت خاصا اونچا تنہا خاصا ہوتا ہے۔ یہ درخت

بھی بڑا اور پیل کے درخت کی طرح بڑی لمبی عمر پاتا ہے۔

جب اس کی عمر سو سال کے قریب ہو جاتی ہے تو اس میں سے

ایک شیریں رطوبت خارج ہوتی ہے۔ جو بطور خوراک استعمال

کی جاتی ہے۔ اور نیم کی ٹہنیوں سے تیل نکلتا ہے جسے دواؤں

میں استعمال کرتے ہیں۔ یہ تیل صابن سازی کے کام بھی

آتا ہے اور جراثیم کش ہوتا ہے۔

انفعالات و منافع

نیم کے پتے بڑے اچھے مصفی خون ہیں۔

نیم کے پتے تقریباً سات باٹھے لے کر سات کالی مرچ

کے ساتھ پیس چھان کر پیسے سے خارش، داء اور پھوٹے پھنسیا

حتیٰ کہ جذام یعنی کڑھ کو بھی فائدہ پہنچتا ہے۔

نیم کی کونپلیں پیس کر لگانے سے گرمی دمانے اچھے ہوتے ہیں۔

نیم کے پتے پھوٹے پھنسیوں کو دور کرتے ہیں۔ درد کو تسکین

دیتے ہیں۔ اور ان کو پکا کر پھیرتے ہیں اور زخموں سے مواد نکال

کر صاف کرتے ہیں۔

ان فوائد کے لئے نیم کے پتوں کو پھل کر گولا سا بنائیں اور اوپر

سے شکوٹ باندھ دیں۔

درد اور جلن رک جائے گی۔

● نیم کاتیل جو نبولیوں کی میٹنگ سے دوسرے روغنی بیجوں کی طرح نکالا جاتا ہے۔ بہت اچھا دافع سڑا نہ ہے اس کو سڑے ہوئے زخموں پر لگانے سے بہت فائدہ ہوتا ہے۔

● اگر زخم میں کیڑے پڑ گئے ہوں تو وہ اس کے لگنے سے مر جاتے ہیں۔ اس سے مرہم بنا کر سڑے ہوئے زخموں پر استعمال کرتے ہیں اور جوڑوں کو مارنے کے لئے سر کے بالوں میں لگاتے ہیں۔

● نیم کاتیل بھی خون صاف کرتا ہے۔ مقوی ہے۔ خارش بھوڑے، بھنسی اور آتشک کے لئے اور جذام کے مریض کے لئے بھی اس کے پلانے سے اچھے ہو جاتے ہیں۔ یہ روزانہ پانچ تو لے تک بیٹا چلے۔

## معجزات نیم

بالچھڑا اگر کسی وجہ سے سر کے بال جھڑتے ہوں یا جھڑنے تو نہ لگے ہوں مگر بڑھتے بھی نہ ہوں تو نیم اور سری کے پتوں کو پانی میں جوش دے کر بالوں کو دھونا چاہئے اس سے بالوں کا جھڑنا رک جاتا ہے۔ ان کی سیاہی قائم رہتی ہے اور چند دنوں میں بال خوب لمبے ہونے لگتے ہیں۔

اس سے جوش بھی مر جاتی ہیں۔

آنکھوں کی خارش نیم کے پتے لے کر سایہ میں سکھالیں پھر آنکھوں کی برتن میں ڈال کر جلاتیں۔ جوئی سب پتے جل جائیں برتن کا منہ ڈھانپ دیں جب برتن ٹھنڈا ہو جائے تب پتوں کو نکال کر سرمہ کی طرح پیس ڈالیں۔ اب اس راکھ میں نیوں کا تازہ رس ڈال کر چھ گھنٹہ تک کھول کریں۔ جب خشک سرمہ کی شکل اختیار کرنے تب چشمی میں ڈال لیں۔

روزانہ صبح و شام سلائی سے بطور سرمہ استعمال کریں۔

آنکھوں کا انجن نیم کے پھولوں کو سایہ میں خشک کریں اور پھر ہم وزن قلمی شورہ ملا کر باریک پیس کر ملا لیں اور دونوں چیزوں کو باریک پیس کر کرکٹھان کریں۔ بطور انجن رات کو سوتے وقت سلائی کے ساتھ

کیڑا پیٹ کر گیلی مٹی لگائیں اور آگ میں دبائیں جب اوپر کے مٹی پک جائے تو اندر سے پتوں کا بھرہ نکال کر پھوڑے پھنسیوں اور زخموں پر باندھ دیں۔

کھجلی اور خارش میں نیم کے پتوں کے جوشاندے سے نہاتے ہیں۔ تمام زخموں کو نیم کے جوشاندہ سے دھوتے ہیں۔

نیم سڑا نہ کو دور کرنے والی بڑی اچھی جراثیم کش دوا ہے۔ نیم کے پتوں کو جلا کر سرسوں کے تیل میں ملا کر گھوٹیں۔ جب وہ مرہم سا ہو جائے تو زخموں پر لگائیں۔ ان کو گندے مواد سے پاک صاف کر کے بہت جلد اچھا کر دیتا ہے۔

● نیم کی چھال بھی خون صاف کرتی ہے۔ اس کے علاوہ اس کو مناسب دواؤں کے ساتھ جوش دے کر پرانے موسمی بخاروں میں پلاتے ہیں۔

● نیم کو پیٹ کے کیڑے مارنے کے لئے بھی استعمال کرتے ہیں۔ نیم کے پھولوں کا کاجل آنکھوں کی خارش کے لئے بھی بہت مفید ہے۔

● کاجل بنانے کا طریقہ درج ذیل ہے۔

**طریقہ** نیم کے پھول لے کر روٹی میں پیٹ کر بتی بنائیں اور چراغ میں سرسوں کے تیل میں جلائی اور اس کا کاجل حاصل کریں۔ اس کے بعد یہ کاجل چھ ماشے، پھلکڑی بھنی ہوئی ایک ماشہ کو مکھن ۲، تو لے میں ملا کر کالسی کے کٹورے میں نیم کے ڈنڈے سے رگڑیں اور آنکھوں میں لگائیں۔

**تواند** اس سرمے کو لگنے سے خارش دور ہوگی۔ بلکیس موٹے ہوں گی۔ اور ان کے بال گر گئے ہوں گے تو وہ بھی آئیں گے۔

● نیم کی نبولی (نیم کے پھل) بھی خون صاف کرتے ہیں۔ پکتے ہو لیاں چوسنے سے خون صاف ہونے کے علاوہ بعض بھی دور ہو جاتا ہے۔ اگر پیٹ میں کیڑے ہوں تو وہ بھی اس کے استعمال سے مر جاتے ہیں۔

● نبولیوں کی میٹنگ بوا سیر کے لئے مفید ہے۔ اسے دوسری با سب دواؤں کے ساتھ خونی و بادی بوا سیر میں کھلاتے ہیں۔ میں تو لے یہ میٹنگ کالی مرچ اور گوگل ہر ایک ایک ماشہ ملا کر گولیاں جھگی سیر کے برابر بنائیں اور ایک گولے

راج ایک شام کو کھلائیں اور نبولی کی میٹنگ کو پھر پر پانے ساتھ گھس کر روٹی تھپڑ کر بوا سیر میں سوں پر لگائیں اور

استعمال کریں۔

آنکھوں کی روشنی کو بڑھاتا ہے۔

**کان بہنا** | نیم کے تیل کو گرم کر کے اس میں سولہواں حصہ موم ڈالیں۔ جب پھل جائے تو آگ پر سے ہٹا کر اس میں آٹھواں حصہ سفوف پٹکڑی بریاں ملا کر محفوظ رکھیں۔ جب کان بہنا کسی دوا سے بند نہ ہوتا ہو تو اس مبارک دوا کا کرشمہ دیکھیں۔

نیم کا تیل نیم کے پھل کے مغز سے نکالا جاتا ہے۔ بذریعہ مشین جس سے کہ روغن بادام نکالا جاتا ہے، نکال لیں۔ اگر نیم کے مغز وقت پر نہ مل سکیں تو نیم کے پتوں کو کوٹ کر اس کا رس نکال کر مجھے پتوں کے تیل میں جلا لیں۔ جب پانی جل جائے تو تیل کو اچھی طرح صاف کر کے رکھ لیں۔

**زخم کان** | اگر کان میں زخم ہو جائے تو بڑی مشکل سے دور ہوا کرتا ہے۔ ایسے زخم کے لئے مندرجہ ذیل نسخہ نہایت مفید ثابت ہوتا ہے۔

نیم کے پتوں کا پانی ۳ ماشہ۔ شہد خالص ۳ ماشہ دونوں کو ملا کر اور نیم گرم کر کے کان میں چند قطرے ڈالا کریں۔ چند روز کے استعمال سے زخم ٹھیک ہو کر شفا ہو جائیگی۔

**نزلہ وزکام** | نیم کے پتے ایک تولہ، مرچ سیاہ ۶ ماشہ دونوں کو نیم کے ڈنڈے سے باریک پیس کر ایک ایک رتی کی گولیاں بنالیں اور سایہ میں خشک کر کے رکھ لیں۔ تین چار گولی صبح و شام نیم گرم پانی سے نگل لیا کریں۔ نزلہ وزکام کے لئے یہ گولیاں بہت مفید ثابت ہوتی ہیں۔

**منجن عجیب** | نیمولی نیم ایک تولہ۔ نمک لاہوری ایک تولہ۔ پٹکڑی بریاں شگفتہ ایک تولہ۔ مینوں کو خوب باریک پیس لیں اور بطور منجن دانتوں پر ملے رہا کریں۔

**فوائد** | دانتوں کے درد کو خاص طور پر مفید ہے۔ دانتوں کے کپڑے کو ہلاک کرتا ہے۔ بادی کے درد کو دور کرتا ہے۔ دانتوں کو موتیوں جیسا بنا دیتا ہے۔

**نسخہ قے بند** | نیم کے پتے دو تولہ کو آدھ یا دو پانی میں سردائی کی طرح گھوٹ کر چھان لیں اور مرین کو پلائیں اس طرح کئی قسم کے تے کو آرام ہوتا ہے۔

**پہلے دست** | اگر دستوں کی شکایت پرانی ہو جائے تو مغز نیم ایک ماشہ میں قدرے چینی ملا کر کھانے

سے پہلے دست بند ہو جاتے ہیں۔

اپنی خوراک صرف دہی اور چاول ہی رکھیں۔

**باری کا بخار** | نیم کے اندر کی نرم چھال لے کر سایہ میں خشک کریں۔ خشک ہونے پر باریک پیس لیں اور ایک ایک ماشہ ہمراہ پانی دن میں تین مرتبہ دیں۔ تین روز میں ہی دوا جادو کا کام کرتی ہے۔ باری سے چڑھنے والا بخار پھر نہیں آتا۔

**طیریا** | نیم کے پنچانگ۔ (جڑ، چھال، پتے، پھل، پھول) کو جلا کر رکھ لیں اور اس میں ۳۲ گنا پانی ڈال کر ایک گھڑے میں رکھ دیں روزانہ ہلاتے رہیں۔ پھر تین روز کے بعد ہتھار کر کپڑ چھان کر لیں اور ایک لوسے کی کڑاہی میں ڈال کر آگ پر رکھ دیں۔ جب تمام پانی جل کر اڑ جائے اور نمک جیسی ایک چیز باقی رہ جائے یعنی نیم کا کھار باقی رہ جائے۔ تو اس کو نکال کر اچھی طرح محفوظ کر لیں۔

**خوراک** | آدمی رتی سے ایک رتی تک ہے۔ یہ سب قسم کے بخاروں خاص کر طیریا بخار کی ایک بحرب دوا ہے۔ جادو اثر ہے۔ جادو کی طرح کام کرتی ہے۔ تین چار بار دن میں پانی کے ساتھ دے سکتے ہیں۔

**چٹکھ بخار تور** | نیم کے سبز پتے آدمی چھٹانگ اور ۲ عدد مرچ سیاہ۔ ان دونوں کو آدھ یا دو پانی میں پیس کر چھان لیں اور مرین کو پلا دیں۔ باری سے آنے والے خصوصاً تیا بخار کو روکنے کے لئے ایک قابل اعتماد دوا ہے۔

● نیم کے تازہ پتے ایک تولہ۔ پٹکڑی شگفتہ چھ ماشہ دونوں کو خوب باریک پیس کر پانی کے ذریعے چنے کے برابر گولیاں بنالیں۔ باری آنے سے دو گھنٹہ پہلے دو گولی، پھر ایک گھنٹہ بعد دو گولی پانی سے دیں۔

**فوائد** | تپ لرزہ، تیا، روزانہ اور باری سے آنے والے سب بخاروں کو دور کرنے میں لا جواب ہے۔

**پیرانا بخار** | نیم کے ۲ پتے اور ۲ کالی مرچ دونوں کو ایک ملل کے کپڑے میں پوٹلی باندھ کر آدھ سیر پانی میں جوش دیں۔ جب چوتھائی رہ جائے۔ اتار کر ٹھنڈا ہونے دیں۔ صبح اور شام پلایا کریں۔ یقیناً فائدہ ہوگا۔

ہو جائے گا۔

● نیم کا مغز ایک چھانک اچھی طرح کوٹ کر جنگلی بیر کے برابر گولیاں بنالیں۔ ایک گولی روزانہ صبح کے وقت پانی کے ساتھ ایک مہینہ تک لگاتار کھلائیں۔ بوا سیر کو آرام دہ پتھری

دو ماشہ ٹھنڈے پانی سے تین مرتبہ دن میں کھانا۔ گردہ مثانہ کی پتھری کو دور کر سکتا ہے۔

کھجلی و خارش نیم کی نرم نرم کونیل ڈھائی تولہ روزانہ سروائی کی طرح گھوٹ کر پینے سے بدن کی کھجلی دور ہو جاتی ہے۔

نیم کا گھی مغز نیم آدھ پاؤ۔ نیم کے پھول ایک پاؤ نیم کے پتے ایک سیر۔ ان سب کو آٹھ گھنٹہ میں کاڑھا بنا کر چوتھائی سپنے پر اتار لیں۔ ٹھنڈا ہونے پر کالے کا چوتھائی گائے کا گھی ملا دیں۔ اور آگ پر بیکائیں جب تمام پانی میں جل کر گھی باقی رہ جائے اتار کر رکھیں۔ ایک تولہ گھی گائے کے دودھ میں ملا کر روزانہ استعمال کریں۔ اس سے خارش بھوٹا، پھنسی اور خونی بوا سیر تمام کی تمام بیماریاں رفع ہو کر بدن کندن کی مانند ہو جاتا ہے۔

عمرہ مرہم اخوابی خون کے باعث اکثر بھوٹے و پھنسیاں نکلتے رہتے ہیں اور وہ اکثر اوقات نہایت گندے ہو جاتے ہیں اور عرصہ تک رفع ہونے کا نام نہیں لیتے۔ ایسے گندے مکروہ زخموں کو صاف کرنے کے لئے نیم کے بتول سے ایک مرہم بنائی جاتی ہے جو کبھی خطا نہیں کرتی۔ ترکیب حسب ذیل ہے۔

ترکیب تیاری نیم کے ۱۵ تولہ بتوں کو باریک میں کر لیں بنا لیں اور اس کو پندرہ تولہ سرسوں کا تیل میں جو ایک تانبہ کے برتن میں خوب گرم کیا ہوا ہو وہاں تک کہ تیل کا دھواں اٹھنے لگے۔ تب اس میں وہ ٹکڑے ڈال دیں اور جب تک ٹکڑے تیل میں جل کر سیاہ نہ ہو جائے جلنے دیں۔ بعد میں تیل کو آگ سے اتار کر اسے ٹھنڈا ہونے دیں پھر ٹھنڈا ہونے پر تیل اور جلی ہوئی ٹکڑے خوب گھوٹ لیں۔ اس طرح مرہم بن جائے گا۔ پھر ۶ ماشہ کا فور جو بیشتر ہی باریک لپٹا ہوا ہو ملا کر شیشی میں رکھ لیں۔ بوقت ضرورت ہر قسم کے زخموں پر استعمال کریں۔

تب دق چھلکا نیم دو سیر۔ پختہ آملہ کی جڑ دو سیر۔ پلانا گڑ ۴ سیر۔ ہرڑ آملہ۔ بیڑہ۔ سوئے آدھ سیر۔ سوئے آدھ سیر۔ سب کو مضبوط برتن میں بند کر کے موسم گرما میں ۵ دن اور موسم سرما میں ۱۲ دن گرم جگہ گندم یا بھوسہ میں رکھیں۔ بعد ازاں دو دو بوتل عرق نکال لیں۔

پہلے دن خوراک اور تولہ۔ دوسرے ڈیڑھ تولہ بعد ازاں دو تولہ تک ہمراہ عرق گلاب پلائیں۔ یہ نسخہ ایک سیناسی باوا کا ہے۔

گرمی کے بخار میں اکثر بخاروں میں خاص کر گرمی کے بخار میں پیاس بند نہیں ہوتی۔ بار بار پینے سے بھی تسکین نہیں ہوتی۔

ایسی حالت میں نیم کی باریک شاخیں لے کر پتے توڑ کر پانی میں ڈال دیں۔ تھوڑی دیر بعد یہ پانی مریض کو پلائیں فوراً پیاس کو آرام ہو جائے گا۔ گھبراہٹ دور ہوگی۔ اور بخار کو بھی فائدہ ہوگا۔

پیرٹ کے کپڑے دو تولہ نیم کی چھال کو ایک سیر پانی میں پکائیں جب چوتھائی رہ جائے تول چھان لیں اور صبح و شام پی لیا کریں۔

اس سے پیرٹ کے کپڑے مر جاتے ہیں اور آئندہ پیدا نہیں ہوتے ● اگر پیرٹ میں کپڑے یا کدو دانے پڑ جائیں تو ۶ ماشہ نیم کے بتوں کا رس دو تین یوم پلائیں۔ تمام کپڑے مرکب بار نکل جائیں گے۔ بعد ازاں دو تین دن قلعی کا بچھا ہوا پانی پلائیں۔ دوبارہ پیرٹ میں کپڑے نہیں پڑیں گے۔

دوائے بوا سیر مغز نیم ایک تولہ۔ مغز تخم بکائن ایک تولہ رسونت ایک تولہ۔ ہرڑ گھٹلی دور کردہ ۳ تولہ۔ کوٹ کر کپڑ چھان کر لیں چھ ماشہ صبح اور چھ ماشہ شام کو ٹھنڈے دودھ یا پانی کے ساتھ دیں ضرور فائدہ ہوگا۔

جوب بوا سیر مغز نیم ۵ تولہ۔ رسونت مصفی ۵ تولہ۔ مرج سیاہ دو تولہ سب ادویہ کو باریک پیس کر نیم کے بتول کے پانی سے ہی گھوٹ لیں۔ خوب باریک ہو جانے پر کالی چنے کے برابر گولیاں بنالیں۔

ترکیب استعمال ایک گولی بوقت صبح تازہ پانی کے ساتھ استعمال کریں اور ایک گولی پانی میں گھس کر بعد از فراغت مسوں پر لگائیں۔ چند روز میں بوا سیر سے آرام

**عورتوں کا دودھ بند کرنے کیلئے** | جب کسی کا نھا بچہ مر جائے  
سے بچنے لگتا ہے۔ بعض دفعہ بہت ہی کمزوری ہوتی ہے۔ پستانوں  
میں بھی درم ہو جاتا ہے۔ ایسی صورت میں مغز نیم کو پانی میں  
گھوٹ کر عورتوں کے پستانوں پر لپیٹ کر لے سے پستانوں کا  
دودھ خشک ہو جاتا ہے۔ درم بھی نہیں رہتا۔  
**پستانوں کے زخم** | دودھ بلانے والی عورت کے پستانوں  
پر کبھی کبھی درم ہو کر زخم ہو جاتا ہے جو  
کہ مشکل سے اچھا ہوتا ہے۔ عورت کو اس سے سخت تکلیف  
ہوتی ہے۔

اس کا آسان علاج یہ ہے کہ نیم کے پتے سایہ میں سکھا کر  
کسی برتن میں ڈال دیجئے۔ اب ان پتوں کو آگ لگا دیجئے  
جب پتے جل جائیں تو فوراً برتن کا منہ بند کر دیجئے۔ جب  
برتن ٹھنڈا ہو جائے تو نکال کر پیس لیجئے۔ اب سرسوں کا  
تیل ایک چھٹانک لے کر آگ پر خوب گرم کریں۔ پھر نیم کے  
پتوں کی وہ راکھ نصف چھٹانک اس میں ڈال کر نیچے اتار  
لیجئے اور نیم کے ڈنٹے سے ایک گھنٹہ تک خوب گھوٹیں۔  
اس مرہم سے پستانوں کے زخم کو یا کسی بھی دوسرے زخم  
کو چپ کر اور نیم کے پتوں کی تھوڑی سی راکھ ڈال دیا کریں  
تین دن میں گہرے سے گہرا زخم بھی بھر نے لگتا ہے۔

**درد حیض** | اکثر عورتوں کو حیض درد کے ساتھ اور رک رک  
ان کو اکثر یہ عارضہ ہوتا ہے۔ اگر درد حیض کے وقت پانوں  
میں بھی درد ہو تو اکثر ایسی عورتوں کے حل بھی نہیں ٹھہرتا  
اگر حل ٹھہر جائے تو حل کر جاتا ہے۔ ایسی بیاریوں کے لئے  
یہ نسخہ بہت فائدہ مند ثابت ہوا ہے۔

**نسخہ** | نیم کے پتوں کا رس قرینا ۶ ماشہ، ادراک کا رس قرینا  
ایک تولہ دونوں کو ملا کر مریضہ کو پلا دیں۔ درد کو فوراً  
آرام آجائے گا۔ ایام حیض میں روزانہ پلٹے رہیں۔ ترش  
ٹھنڈی اشیاء سے حیض کے دنوں میں پرہیز کرنا چاہئے۔  
دودھ بھی ایام میں نہیں دینا چاہئے۔ زیادہ محنت کرنے  
اور بھینکنے سے ایام حیض میں بچنا چاہئے۔ اگر عورت فریبہ ہو  
تو اسے روزانہ کوئی جسمانی ورزش کرنا چاہئے۔  
**درد سر** | نیم کے تازہ پتوں کا رس پھوڑ کر ان سے نصف شہد

شامل کریں اور ناک میں ٹپکائیں۔

**فوائد** | دن میں ۳۴ بار یہ عمل کرنے سے درد سر رفع  
ہو جاتا ہے۔

**نزلہ وزکام** | برگ نیم ایک تولہ، مرج سیاہ ۶ ماشہ، دونوں  
کو نیم کے ڈنٹے سے باریک پیس کر رتے  
رتی کی گولیاں بنالیں۔ سایہ میں خشک کر کے شیشی میں رکھ  
لیں۔ نزلہ وزکام کے لئے مفید ہے مصفی خون ہے۔

**بالوں کو گھنا اور سیاہ کرنا** | نیم اور ناریل کا تیل ہم وزن  
بالوں کو گھنا اور سیاہ کرنا ملائیں۔ ہر روز صبح سر پر لگاتے  
رہیں۔ چند ہی روز میں بال لمبے گھنے اور سیاہ ہو جائیں گے۔  
**جوتیں** | اگر روغن نیم ایک تولہ میں ڈیڑھ ماشہ پارہ حل کر کے  
لگا یا جائے تو پھر مدت تک جوتیں نہیں پڑتیں۔ جو  
سر میں ہوں وہ مر جاتی ہیں۔

**شکوری** | نیم کے پتوں کو کھل میں ڈال کر کوٹیں اور اس میں  
قدرے پانی کا چھٹا دے کر پیسیں اور لغدہ کو  
کپڑے میں سے دبا کر پانی نکالیں۔ رات کے وقت ایک  
سلائی دونوں آنکھوں میں ڈالیں۔  
شکوری کے لئے اکسیر بے نظیر ہے۔

**دیگر** | نیم کے پتوں کا رس نکال کر چائے والا ایک چمچ صبح ایک  
شام کو پیا کریں شکوری کے مرض میں بہت مفید و کارگو ہے۔  
**پھولا دھندلا** | نیم کے پھول، قلمی شورہ اور سرسہ نمون لیکر باریک پیس  
لیں۔ کپڑے سے چھان لیں۔ آنکھوں میں بطور مرہم لگائیں۔

**حشمت** | نیم کے تازہ پتے آدھ سیر لیکر انہیں مٹی کے کوزہ میں بند  
خارش پیچ کر کے گل حکمت کریں اور خشک ہو جانے پر آگ سے  
دیں پھر آگ سے نیم کے پتوں کی راکھ نکال کر کاغذی لیموں کے رس  
میں ملا کر آنکھوں میں رات کے وقت لگائیں۔ خارش کیلئے مفید ہے۔

**پیر بال** | نیم کے پتوں کو کھل کر پانی نکال لیں اور اس میں روٹی  
کی ایک موٹی سی تہی ترکہ کے خشک کر لیں اور چراغ میں  
میٹھا تیل یا دھندلا کر اس میں وہ تہی ڈال کر جلائیں اور اسکی  
لوہری یا چینی کی رکابی اندھی لٹکا دیں۔ اور کاجل حاصل کر لیں اور  
اس میں مکھن ملا کر کانسی کی تھالی میں ڈال کر کانسی کے کوڑے سے  
کھل کریں۔ جب خوب کھل ہو جائے تو اس کو جست کی ڈبہ میں رکھیں  
پڑ بالوں کو موچنے سے اکھاڑ کر جست کی سلائی سے لگایا کریں جب  
دوبارہ پیدا ہوں تو پھر اسی طرح لگائیں۔ پڑ بال دور ہو جائیں گے۔  
(جاری)



# شعبہ اور طلسمات

• سمندر جھاگ کسی بھی چیز پر مل کر اس کو چراغ کے سامنے رکھیں چراغ کی روشنی کم ہو جائے گی۔

• مرغی کے انڈے میں سوراخ کر کے ایک تولہ سیلاب اس میں ڈالیں اور رومی مصطکی سے سوراخ بند کر کے دھوپ میں رکھیں۔ تھوڑی دیر بعد انڈا کو دے لگے گا۔

• لیوں میں سوراخ کر کے ہر ماٹھے پارہ بھر دیں اور رومی مصطکی سے سوراخ بند کر کے لیوں کو آگ میں ڈالیں۔ لیوں جلنے لگیں۔

• ایک درہم کے برابر انگ مرغ کے گلے میں لٹکا دیں مرغ اذان نہیں دے سکے گا۔

• گھر کے چاروں گوشوں میں پیاز دبا دیں۔ اگر گھر میں سانپ ہوں گے تو بھاگ جائیں گے۔

• شیشے کو آگ میں تپا دیں۔ پھر اد رک کے عرق میں ڈبو کر اس کو چبالیں۔ منہ میں بالکل تکلیف نہیں ہوگی۔ دیکھنے والے سمجھیں گے کہ آپ شیشہ چبا کر کھا رہے ہیں۔ چبا کر اسکو تھوک دیں۔

• گائے کے اسقاط شدہ بچے کا کلیجہ نکال کر سکھالیں اس کے بعد اس کو سونٹھ اور پیل کے پانی میں ملا کر پیس لیں اور گولیاں بنالیں۔ اس کے بعد جب تماشہ دکھانا ہو تو ایک گولی کو پانی میں گھس کر کسی چھوٹے سے درخت کی جڑ میں دبا دیں۔ فوراً ہی اس پر پھل نمودار ہوگا۔

• بھجوا اگر پیدا کرنے ہوں تو گدھی کے پیشاب کو بھینس کے گوبر میں ملا کر کسی ہانڈی میں بند کر کے رکھ دیں۔ ۷ دن میں بھجوا پیدا ہو جائیں گے۔

• عرق گھی گوار میں چھلنی کو غوطہ دیکر سکھالیں۔ جب سوکھ جائے تو پھر غوطہ دیں۔ اسی طرح ۳۲ بار غوطہ دیکر سکھالیں۔ پھر چھلنی کو اٹھا کر رکھ دیں۔ اس چھلنی میں سے پانی نہیں گرے گا۔

• آم کی گٹھلی کو تھوہر کے دودھ میں ۲۱ بار تر کر دیں۔ اسے بعد چھینی ہوئی مٹی میں اس گٹھلی کو دبا دیں اور کپڑا اس پر ڈھانپ دیں۔ کچھ دیر کے بعد درخت نکل آئے گا۔

• سال کی نکڑی اور تلسی کی شاخ لیکر جلا کر کوئلہ بنائیں۔ پھر اس کو تلے کو گدھی کے پیشاب میں بھگو کر سکھالیں۔ اس کو تلے کو جس چوہے میں ڈالیں گے وہاں آگ نہیں جلے گی۔

• کسی بھی بچے کا جب پہلا دانت ٹوٹے اس کو زمین پر گرنے سے پہلے ہاتھ میں لے لیں۔ یہ جس حاملہ عورت کے باندھ دیا جائے گا اس کے فرزند پیدا ہوگا۔ اگر اس دانت کو غیر حاملہ کے باندھ دیا جائے تو تمبھی وہ حاملہ نہیں ہو سکے گی

• یہی دانت اگر مرد اپنے بازو پر باندھ لے تو اس کے تمام کام درست ہو جائیں اور ہر طرح کی رکاوٹوں سے نجات پے۔

• چاقو پر عرق گڑ مل لگا کر اس کو سکھالیں۔ اس چاقو سے لیوں نکالیں گے تو اس سے عرق کے بجائے خون نکلے گا۔

• سیاہ بلی کی دائیں آنکھ اور کوسے کی بائیں آنکھ اتوار کے دن جبکہ اماوس بھی ہو خشک کر کے الگ الگ دونوں کو باریک پیس کر شہد میں ملائیں۔ پھر روٹی میں رکھ دیں روغن یاہن میں اس روٹی کی بچی بنا کر الگ الگ دو چراغوں میں اس کا کاجل تیار کر دیں بلی کی آنکھ کا کاجل دائیں آنکھ میں اور کوسے کی آنکھ کا کاجل بائیں آنکھ میں لگائیں گے تو جہاں بھی دھینہ ہو گا کھلے طور پر نظر آئے گا۔

• رانی اور چھواریے کو پانی میں گھس کر حل کر لو۔ پھر اس سے سفید کاغذ پر لکھ کر سکھالو۔ جب اس کاغذ کو دھوپ میں رکھو گے۔ حروف سرخ ہو کر ابھر آئیں گے۔



# فرشتوں کے عجیب و غریب حالات

(عبدالرحمن، ابن سابط (تابعی) فرماتے ہیں کہ معاملات دنیا کا انتظام کرنے والے چار فرشتے ہیں (۱) حضرت جبرائیل (۲) حضرت میکائیل (۳) حضرت ملک الموت (۴) حضرت اسرافیل ہیں، پس جبرائیل ہواؤں اور لشکروں کے سرکردہ ہیں۔ اور میکائیل بارش اور نباتات کے سرکردہ ہیں۔ اور ملک الموت ارواح قبض کرنے پر مقرر ہیں۔ اور اسرافیل مذکورہ (تینوں فرشتوں) کو ان کے امور اور انتظامات کی اطلاع فرماتے ہیں۔ (ابن ابی حاتم کتاب العظمت ابو الشیخ شعب الایمان امام بیہقی (منہ) ابو الشیخ ۸۸، شعب الایمان ۳۸۶، درمنثور ۱۱/۳۸۶) جعد بن حیدر ابن منذر ابی حاتم

حضرت ابن سابط فرماتے ہیں کہ جو کچھ قیامت تک ہونے والا ہے سب "اُم الکتاب" میں موجود ہے۔ تین فرشتوں کو مقرر کیا گیا ہے کہ وہ اس کی نگرانی کریں۔ پس حضرت جبرائیل کو کتاب سپرد کی گئی ہے کہ وہ اسے رسولوں تک لے جائیں اور ان کو خدا کے عذاب کے معاملات بھی سپرد کئے گئے ہیں جب اللہ تعالیٰ کسی قوم کی ہلاکت کا ارادہ کرتے ہیں تو حضرت جبرائیل کو (اپنے دشمنوں کے خلاف) جنگ میں مدد پر مقرر کر دیتے ہیں اور حفاظت، بارش اور زمین کے نباتات حضرت میکائیل کے سپرد ہیں۔ ملک الموت کے سپرد ارواح قبض کرتا ہے، پس جب دنیا ختم ہوگی تو لوگوں کے اعمال ناموں کو جمع کیا جائے گا اور "اُم الکتاب" کے ساتھ "تقابل" کیا جائے گا تو یہ مدیرین دنیا ان اعمال ناموں کو ام الکتاب کے موافق پائیں گے۔ (ابو الشیخ کتاب العظمت (حدیث نمبر ۳۶۶) ابن ابی شیبہ (منہ) درمنثور ۱۳/۶) محمد بن حیدر ابن منذر زاد المسیر ۱۷۹ (حدیث) حضرت ابن عباس فرماتے ہیں کہ ہم رسول اکرم

صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس بیٹھے تھے اور آپ کے ساتھ حضرت جبرائیل سرگوشی فرما رہے تھے کہ اچانک آسمان کا آفت چھٹا تو جبرائیل سگڑ گئے اور ان کا بعض (جسم) بعض میں داخل ہونے لگ گیا اور وہ زمین کے ساتھ مل گیا۔ پس اچانک ایک فرشتہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے نمودار ہوا اور عرض کیا اے محمد آپ کا رب آپ کو سلام فرماتا ہے اور اختیار دیتا ہے کہ آپ صاحب حکومت بنیں یا عبادت گزار بندہ بنیں۔ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔ حضرت جبرائیل نے اپنے ہاتھ کے ساتھ اشارہ کیا کہ پستی اختیار کی جائے پس میں نے پہچانا کہ یہ نصیحت مجھے کر رہے ہیں پس میں نے کہا "عبادت گزار بننا چاہتا ہوں، پس وہ فرشتہ آسمان کی طرف چڑھ گیا پھر میں نے کہا کہ اے جبرائیل میں تم سے اس کے متعلق پوچھنا چاہتا تھا لیکن جب میں نے تیرا حال دیکھا تو سوال سے رک گیا۔ اے جبرائیل! یہ کون سے تھا؟ عرض کیا یہ اسرافیل تھے جس دن سے اللہ تعالیٰ نے ان کو پیدا فرمایا تب سے یہ خدا کے حضور صف بستہ کھڑے ہیں۔ اور خدا تعالیٰ کے سامنے کبھی نظر نہیں اٹھاتی۔ (اس کے) اور رب تعالیٰ کے درمیان نور کے ستر حجاب ہیں کوئی نور بھی ایسا نہیں مگر جب (یہ) اس کے قریب جائے تو جل جائے لوح محفوظ اس کے سامنے ہے جب اللہ تعالیٰ آسمان میں یا زمین میں کسی شے کا حکم دیتے ہیں تو لوح محفوظ بلند ہو جاتی ہے پس یہ اپنی پیشانی کو حرکت دیتا اور اس میں نظر کر لے لے اگر وہ حکم میرے متعلق ہو تو یہ مجھے حکم دیتا ہے اور اسرافیل کے متعلق ہو تو اسے حکم دیتا ہے اور اگر ملک الموت کے متعلق ہو تو اسے حکم دیتا ہے۔ میں نے کہا اے جبرائیل تو کس

کام پر مقرر ہے؟ عرض کیا ہواؤں اور لشکروں پر۔ میں نے کہا میکائیل کس کام پر مقرر ہے؟ عرض کیا نباتات اور بارش پر۔ میں نے کہا ملک الموت کس کام پر مقرر ہے؟ عرض کیا روحوں کے قبض کرنے پر۔ اور نہیں گمان کیا میں نے اس (اسرافیل) کے اترنے کے متعلق مگر قیامت کے قائم ہونے کا۔ اور آپ نے جو میرا حال دیکھا ہے یہ قیامت کے قائم ہونے کے خوف سے تھا کہ شاید حضرت اسرافیل آپ کے پاس قیامت قائم ہونے کی اطلاع دینے کیلئے نازل ہوتے ہیں۔

بیہقی، طبرانی، ابوالشیخ (منہ) شعب الایمان ۱۷۷، کتاب العرش (ابو جعفر ابن ابی شیبہ (ق ۱۱۶-۱۱۷) طبرانی کبیر ۱۱/۳۷۹، ابوالشیخ حدیث نمبر ۱۱۷۱) (حدیث) حضرت جابر بن عبد اللہؓ فرماتے ہیں کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔ اِنَّ اقْرَبَ الْخَلْقِ مِنَ اللّٰهِ جِبْرِئِلٌ وَمِیْکَائِیلُ وَاسْرَافِیلُ وَآتَمُّهُمْ مِنَ اللّٰهِ مِسْکِیْنَةُ خَمْسِیْنَ اَلْفَ سَنَةٍ جِبْرِئِلٌ عَنْ یَمِیْنِهِ وَمِیْکَائِیلُ عَنْ الْاُخْرَىٰ وَاسْرَافِیلُ بَیْنَهُمَا۔

(ابوالشیخ فی العظمتہ (منہ) درمشورہ ۱۹۳، ابوالشیخ ۱۲۷، اللالی المصنوعہ ۱۱۰، العلول علی الغفار نام ذہبی ص ۷۲)

(ترجمہ) مخلوق میں اللہ کے سب سے زیادہ قریب جبرائیل، میکائیل، اور اسرافیل ہیں۔ اور یہ اللہ تعالیٰ سے سچاں ہزار سال کے فاصلہ پر ہیں جبرائیل اللہ کی دائیں طرف میکائیل بائیں طرف اور اسرافیل ان دونوں کے درمیان ہیں۔

(فائدہ) یہ سچاں ہزار سال اللہ تعالیٰ کے علم کے مطابق ہونگے نہ کہ دنیا کے سچاں ہزار سال مراد ہوں گے۔ (واللہ اعلم)

حضرت وہب (بن منبہ) فرماتے ہیں کہ چار فرشتے جبرائیل، میکائیل، اسرافیل، اور ملک الموت وہ ہیں جن کو اللہ نے ساری مخلوقات سے پہلے پیدا فرمایا اور ساری مخلوقات کے بعد موت دے گا اور ان کو سب سے پہلے زندہ فرمائے گا۔ یہ وہ فرشتے ہیں جو معاملات کے مدبر اور ان کے تقیم کریں گے ہیں۔ (ابوالشیخ (منہ)

خالد بن عمرانؓ فرماتے ہیں حضرت جبرائیل خدا کے رسولوں کی طرف خدا کے امین ہیں حضرت میکائیل ان اعمال ناموں کو وصول کرتے ہیں جو لوگوں کے اعمال سے (آسمان کی طرف) بلند ہوتے ہیں اور حضرت اسرافیل (اللہ تعالیٰ کے سامنے) بطور دربان کے ہیں۔ (ابوالشیخ (منہ) (حدیث ۲۹۲-۳۷۹) درمشورہ

۱۹۳، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰،

مدلسف اصلاحي

# آپ دنیا سے بہت مانگ چکے

## اب اپنے رب سے مانگنے کا تجربہ کیجئے

میاں صاحبزادے! یہاں کہیں بیٹے کے لئے پانی بھی مل جائیگا۔ شاہجہاں کا شاہانہ لباس اور شاندار گھوڑا دیکھ کر چرواہا ذرا ہنسا مگر جلد ہی سنبھلا اور بولا۔ ”یہاں پانی کہاں، پانی تو بستی میں ملے گا۔“ غوڑی ہی دور بستی ہے“ ہاتھ کے اشارے سے چرواہے نے رہنمائی کی اور پھر بے نیازی کے ساتھ بانسری بجانے لگا۔ چانور چر رہے تھے اور وہ بانسری بجانے میں مست تھا شاہجہاں گھوڑے پر سوار ہو کر جانے کی سوچ ہی رہا تھا، کہ نوجوان نے پوچھا، کیا تمہیں پیاس لگی ہے؟

اں بھئی پیاس سے برا حال ہے، شاہجہاں نے اس سے عاجزی سے کہا کہ گویا آج چرواہا ہی بادشاہ ہو۔

چرواہا اٹھا، اور درخت کی جڑ میں رکھا ہوا مٹی کا میلا کچھلا برتن اٹھالایا، لوی بی لوی۔ اس میں مٹھا ہے۔

شاہجہاں نے بڑی بے قراری کے ساتھ مٹھا اپنے حلق میں اندیل لیا۔ پیاس کی شدت سے شاہجہاں بوکھلا گیا تھا، مٹھا تو اس نے پہلے بھی پیا تھا۔ لیکن آج تو اسے ایسا محسوس ہوا کہ شاید ایسی نعمت اسے کبھی نہ ملی تھی۔ وہ احسان مندی اور پیار کی نظروں سے چرواہے کو دیکھتے ہوئے بولا۔

میاں صاحبزادے تم رہتے کہاں ہو؟  
اسی بستی میں رہتا ہوں، چند میل دور اسی بستی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے گھڑیئے نے بتایا۔

تم کبھی شہر بھی گئے ہو؟ شاہجہاں نے پوچھا۔  
کیا تم شہر میں رہتے ہو؟ — دہلی میں لال قلعہ ہے نا، وہاں پر ایک بہت بڑی مسجد ہے، وہ ہمارے بادشاہ نے بنوائی ہے، کیا تم وہیں رہتے ہو، میں ایک بار باپ کے ساتھ وہاں گیا تھا، چرواہے نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

دہلی کا بادشاہ جنگل میں تنہا گھوڑا دوڑا رہا تھا، تیز رفتار گھوڑے پر سوار ہرن کے تعاقب میں اپنے ساتھیوں سے بہت دور نکل گیا تھا، کئی میل تک گھوڑے نے برق رفتار ہرن کا تعاقب کیا لیکن آخر کار وہ کھنی جھاڑیوں میں غائب ہو گیا، سخت گرمی کا زمانہ تھا، دوپہر کا وقت تھا، گرم ہوا سے جسم مجلس رہا تھا، پیاس کی شدت سے ہونٹ خشک تھے اور حلق میں کانٹے چبھ رہے تھے، شاہجہاں نے گھوڑا روک کر جسم سے پسینہ پونچھا اور سوچنے لگا کہ اب پانی کی تلاش میں کدھر جائے۔ گھوڑا ابھی گرمی کی شدت سے ہانپ رہا تھا۔ آخر شاہجہاں نے پیاس سے بیتاب ہو کر ایک طرف کو گھوڑا ڈال دیا۔

کئی میل چلنے کے بعد بھی کسی بستی کے آثار نظر نہ آئے۔ البتہ بہت دور کچھ سائے چرتے ہوئے نظر پڑے، اور بانسری کی مدھرا آواز بھی تیز جھونکوں کے ساتھ محسوس ہوئی۔ بادشاہ نے اسی سمت اپنے گھوڑے کی باگ موڑ دی۔ چند میل چلنے کے بعد وہ جانوروں کے قریب پہنچے۔ بانسری کی مدھرا آواز اب صاف سنائی دے رہی تھی۔ کوئی مچھلا بڑی دردناک آواز میں بانسری بجا رہا تھا۔ بادشاہ نے گھوڑا روکا۔ کچھ فاصلے پر دیکھا کہ ایک نوجوان شکستہ اور میلے کپڑے پہنے ایک درخت کے نیچے بڑی بے نیازی کے ساتھ ریت پر نیم دراز ہے، اور دنیا کی ہر فکوسے آزاد بڑی مستی کے ساتھ بانسری بجا رہا ہے۔ بادشاہ دیر تک اُسے دیکھتا رہا۔ کیا اس جنگل کا بادشاہ مجھے شکستہ حال نوجوان ہے، شاہجہاں نے سوچا۔ نوجوان بانسری بجانے میں مگن تھا۔ اس نے سر اٹھا کر ایک نظر دیکھا۔ ہونہہ کوئی شکاری ہوگا۔ دل ہی میں سوچا اور بانسری بجانے میں لگ گیا۔ بادشاہ اس کے قریب پہنچا اور پوچھا۔

شاہ جہاں اس وقت بڑی عاجزی اور بجاہت سے دُعا مانگ رہا تھا۔  
نہیں میں تو شاہجہاں بادشاہ کو پوچھ رہا ہوں، جنہوں نے  
لال قلعہ بنوایا ہے، اور جو لال قلعہ میں رہتے ہیں، چرواہے نے  
نہایت سادگی سے اپنی الجھن صاف کرنا چاہی۔

ہاں بھائی یہی شاہجہاں بادشاہ ہیں۔ درباریوں نے  
اسے اطمینان دلانے کی کوشش کی۔

وہ کچھ دیر بادشاہ کو دیکھتا رہا۔ اس کی سمجھ میں کچھ نہیں آیا  
تھا کہ یہ شخص دونوں ہاتھ پھیلائے، گردن گڑا کر فقیروں کی طرح  
کیا مانگ رہا ہے۔ اور کیوں مانگ رہا ہے اس سے پتا نہ گیا۔ اس نے پہچان  
یہ بادشاہ کیا مانگ رہے ہیں اور کس سے مانگ رہے ہیں  
یہ تو بادشاہ ہیں۔ لال قلعہ والے بادشاہ۔

ہاں یہ خدا سے مانگ رہے ہیں، خدا سے ہر ایک مانگتا ہے  
چاہے وہ بادشاہ ہو یا فقیر۔ چرواہا ایک دم خاموش ہو گیا  
اور پھر یکایک وہ ایک طرف کو چل دیا۔ درباریوں نے اُسے  
جاتے دیکھ کر روکنا چاہا لیکن وہ کسی طرح نہ رکا۔ لوگوں نے  
اُسے بہت روکا، جلنے کی وجہ پوچھی لیکن اس نے کچھ نہ بتایا  
اور اپنی راہ کو ہو لیا۔

شاہ جہاں دُعا سے فارغ ہوئے۔ خادم بادشاہ کو لینے دہلی  
خادموں نے شاہ جہاں کو بتایا کہ چرواہا آیا تھا۔ بادشاہ نے  
بڑی بے چینی سے پوچھا۔ کہاں ہے وہ؟ شاہ جہاں تو کئی دن  
سے اپنے میزبان کا بڑی بے قراری سے انتظار کر رہا تھا۔ لوگ  
نے بتایا کہ وہ واپس چلا گیا۔ ہم نے اُسے بہت روکا لیکن وہ  
رکا نہیں۔

بادشاہ نے اُسی وقت کچھ لوگوں کو گھوڑوں پر دوڑا دیا۔  
تھوڑی ہی دیر کے بعد وہ لوگ اس نوجوان کو لے کر واپس  
آگئے۔ بادشاہ نے انتہائی عزت کے ساتھ اس نوجوان سے  
چرواہے کو اپنے پاس بٹھایا۔ دیر تک اُس کی خاطر تواضع کرتے  
رہے۔ لیکن چرواہا جیسے ہر عزت و اکرام سے بے نیاز تھا۔  
شاہ جہاں نے اُس سے پوچھا۔

میاں تم مجھ سے ملنے آئے تھے اور پھر ملے بغیر ہی واپس چلے گئے  
آخر کیوں؟ وہ خاموش رہا۔

شاہجہاں نے دوبارہ اُسے متوجہ کیا۔ میاں میں تو تمہارا بڑی  
شدت سے انتظار کر رہا تھا اور تم ملے بغیر ہی واپس چلے گئے۔  
بتاؤ تو سہی آخر بات کیا ہوئی؟

تم کل وہاں آ جانا۔ لال قلعہ میں۔ اور دیکھو کوئی چیز  
لاؤ تو میں تمہیں کچھ لکھ کر دے دوں۔ بادشاہ نے انعام سے  
نوازنا چاہا۔

کیا تم لال قلعہ میں رہتے ہو، تب تو تم نے شاہجہاں بادشاہ  
کو ضرور دیکھا ہو گا۔ چرواہے نے حیرت سے شاہ جہاں کو  
دیکھتے ہوئے کہا۔

میں شاہ جہاں ہوں، بادشاہ نے جواب دیا۔  
تم بادشاہ ہو، ہمارے بادشاہ۔ حیرت سے چرواہا بادشاہ  
کو دیکھتا رہ گیا۔ اُسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ وہ واقعی  
شاہجہاں کو دیکھ رہا ہے۔ آج چرواہا اپنے بادشاہ سے  
باتیں کر رہا تھا۔ اُسے اپنی قسمت پر رشک آ رہا تھا، آج بادشاہ  
اس کا مہمان تھا، مگر وہ ڈر رہا تھا، کہ اُس نے بادشاہ کو بڑی  
بے رُخی سے جواب دیا تھا۔ وہ کچھ سوچ میں پڑ گیا۔

بادشاہ نے اس کا سکوت توڑتے ہوئے کہا، تم ہمارے  
پاس آنا، ہم تمہیں انعام دیں گے۔ دیکھو پٹر کی چھال اٹھا لاؤ  
اور بادشاہ نے پٹر کی چھال پر کونٹے سے کچھ لکھ کر اس کو دیا۔  
تم یہ لے کر لال قلعہ میں آنا، میں تمہارا انتظار کروں گا۔ اور شاہجہاں  
وہاں سے لوٹ آیا۔

کئی دن گزر گئے۔ شاہجہاں اپنے میزبان کا بے چینی سے انتظار  
کرتا رہا۔ وہ سوچ رہا تھا میں اپنے میزبان کو انعام دے کر  
مالا مال کر دوں گا۔

جمعہ کا دن تھا۔ بادشاہ جمعہ کی نماز پڑھنے کے لئے جامع مسجد  
جا چکا تھا۔ لال قلعہ میں کئی روز سے چرواہے کا انتظار تھا۔  
آج دوپہر کے وقت چرواہا قلعہ کے پھاٹک پر پٹر کی چھال  
لے ہوئے پہنچا تو قلعہ کے محافظوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا،  
اور اسی وقت دو سپاہیوں کے ساتھ اُسے شاہ جہاں کے  
خدمت میں جامع مسجد بھیجا دیا۔

چرواہا ڈرتا، سہتا جامع مسجد کے اندر داخل ہوا۔ جمعہ کی  
نماز ہو چکی تھی، لوگ جا چکے تھے، کچھ جا رہے تھے، بادشاہ کے  
درباری جامع مسجد میں موجود تھے۔ سپاہی چرواہے کو کچھ  
درباریوں کے حوالے کر کے واپس ہو گئے۔ چرواہے نے پوچھا  
بادشاہ کہاں ہے؟

دیکھو وہ جو عراب کے قریب بیٹھے ہیں، وہی بادشاہ ہیں۔  
درباریوں نے ایک شخص کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بتایا۔

میں آپ سے انعام لینے آیا تھا مگر میں نے دیکھا کہ آپ تو خود ہاتھ پھیلا پھیلا کر مانگ رہے تھے، جب آپ خود مانگ رہے تھے تو پھر مجھے کیا دیتے۔ میں نے دل میں فیصلہ کیا کہ میں بھی کیوں نہ اُسی سے مانگوں جس سے آپ مانگ رہے تھے۔ چرواہے نے بڑی سادگی اور جرأت سے کہا۔

اس کہانی کی تاریخی حقیقت کیا ہے، اور کہاں تک یہ صحیح ہے ہمیں اس سے کوئی بحث نہیں۔ ہمیں تو مطلب اس ایمان افروز سبق سے ہے جو اس واقعہ سے ملتا ہے۔ اگر یہ واقعہ حقیقت ہے تو بھی یہ حقیقت ہے کہ چرواہے کی زبانی ایسی تعلیم دی گئی ہے جس پر جتنا غور کریں گے، ایمان و یقین میں اصناف ہی محسوس کریں گے۔

اس دنیا میں کون ایسا ہے جس کی کوئی نہ کوئی ضرورت نہ ہو اور قدرتی بات ہے کہ جب آدمی کی ضرورتیں پوری نہیں ہوتیں تو وہ پریشان ہوتا ہے، پریشانی دور کرنے کی تدبیریں سوچتا ہے اور ہر طرف نظر دوڑاتا ہے کہ کس سے اپنی پریشانی بیان کرے، کس کے سامنے اپنی ضرورت رکھے۔ ضرورت اور حاجت ایک نادار فقیر کو بھی پیش آتی ہے اور ایک خوش حال کروڑپتی کو بھی۔ کسی کو رہنے بسنے کے لئے مکان کی ضرورت ہے، کسی کو بدن ڈھانپنے کے لئے کپڑے کی ضرورت ہے، کسی کو اپنے بچوں کی شادی کرنا ہے اور واجبی خرچ کے لئے بھی کچھ نہیں ہے، کسی کا کاروبار نہیں چل رہا ہے، کسی کے پاس اتنا نہیں ہے کہ بچوں کو تعلیم دلا سکے، کوئی بیمار ہے، اور صحت کے لئے ترس رہا ہے۔ کسی کو ملازمت کی ضرورت ہے، اور کسی کو ملازم درکار ہے، غرض دنیا میں خدا کے بندوں کی ضرورتیں گوناگوں ہیں۔ دوسروں کو چھوڑ دیتے خود اپنی زندگی ہی پر غور کیجئے۔ آپ کی کتنی ضرورتیں ہیں جن کے لئے آپ پریشان رہتے ہیں۔

آپ بہت بڑے غنی ہیں، اور آپ کا مقام بہت ہی بلند ہے اگر آپ کو یہ یقین فی الواقع حاصل ہو جائے کہ آپ کی ضرورتیں صرف خدا ہی پوری کر سکتا ہے اور آپ اس کے سوا کبھی کسی کے سامنے دامن نہ پھیلائیں گے۔

یہ واقعہ ہے کہ دینے والا صرف خدا ہے، وہ نہ دینا چاہے تو ساری دنیا مل کر بھی آپ کو ایک ذرہ نہیں دے سکتی۔ اور وہ دینا چاہے تو ساری دنیا مل کر بھی اس کی نوازش کو روک نہیں سکتی۔

بندے کے پاس آپ کو دینے کے لئے کچھ نہیں ہے، ہر بندہ محتاج ہے اور جو جتنا بڑا ہے اتنا ہی زیادہ محتاج ہے۔ لالہ لعل کا بادشاہ بھی اسی کی درگاہ کا فقیر ہے اور جنگل کا چرواہا بھی اسی کا محتاج ہے۔ پھر یہ کہاں کی دانائی ہے کہ آپ فقیر اور محتاج بندوں کے سامنے اپنی ضرورتیں رکھیں، اور ان ہی کے دستوں سے مانگیں جو خود اپنی ضرورتوں کے لئے خدا کے حضور ہاتھ پھیلاتے ہیں، اور گڑا گڑا کر گڑا کر اس سے بھیک مانگتے ہیں۔ آپ یہ فیصلہ فرمائیں اور اس پر جم جائیں کہ کبھی اپنی کوئی ضرورت کسی بندے کے سامنے نہیں رکھیں گے۔ ضرورت چھوٹی ہو یا بڑی، دینی ہو یا دنیوی، صرف اپنے رب کے سامنے رکھیں گے، اور صرف اسی سے مانگیں گے۔ اپنے رب سے مانگنے کا تجربہ تو کیجئے، جتنی بار تجربہ کریں گے اپنے ایمان و یقین میں اور زیادہ پختگی پائیں گے۔ خدا کبھی آپ کو اپنے دربار سے مایوس نہیں کرے گا۔ جس کو جو کچھ ملتا ہے اُسی کے دربار سے ملتا ہے۔ اس کے سوا کوئی دینے والا نہیں ہے۔ آپ کو جو ضرورت ہو اس سے کہئے، جو پریشانی ہو اس سے فریاد کیجئے، جو تکلیف اور مصیبت ہو اس کے حضور گڑا گڑا بیٹے۔ جو کچھ درکار ہو اس سے مانگئے۔ جو کچھ مل سکتا ہے اسی کے در سے مل سکتا ہے۔ کوئی وجہ نہیں کہ وہ ہارون الرشید کو زبردست سلطنت سے نوازے اور شاہ ہلول کو شام کی روٹی بھی نہ دے۔ یہ تو وہی جانتا ہے کہ کس کے مقدر میں کیا لکھا ہے، اور کس کو کیا ملتا ہے، لیکن یہ حقیقت ہے کہ جو کچھ بھی ملے گا۔ اسی کے دربار سے ملے گا۔ اس کے حکم کے بغیر کسی کو ایک گھونٹ پانی میں نہیں مل سکتا۔ اسی سے مانگئے کا تجربہ کیجئے۔ اس کے خزانوں میں نہ کمی کے آنے کا خطرہ ہے اور نہ یہ اندیشہ ہے کہ اس کے خزانے کبھی ختم ہوں گے۔

آپ جب بھی کسی پریشانی میں مبتلا ہوں، جب بھی کوئی حاجت اور ضرورت ہو، ضرورت چھوٹی ہو یا بڑی، دینی ہو یا دنیوی۔ اپنے رب کی طرف رجوع کیجئے اس کے سامنے اپنی حاجت رکھئے۔ اور اس یقین کے ساتھ کہ وہ آپ کو مایوس اور نامراد نہ ٹوٹائے گا۔ اس انداز فکر و عمل سے آپ کو وہ استغناء، اطمینان اور بے نیازی حاصل ہوگی کہ اس دولت کا مقابلہ دنیا کی کوئی دوسری دولت نہیں کر سکتی۔ خدا سے مانگنے کا طریقہ اور اس کے آداب سکھاتے ہوئے

## بقیہ ماہ - ایک ہیشال روحانی تحفہ

کی شکل میں کر لیں۔ اب شب اتوار اور شب بدھ بعد از نماز عشاء دو رکعت نماز ادا کریں۔ اول رکعت میں سورۃ فاتحہ اور بیس مرتبہ آیت تسخیر پڑھیں دوسری رکعت میں بھی الحمد کے بعد بیس مرتبہ آیت تذکرہ پڑھیں۔ بعد از سلام بیس مرتبہ درود شریف پڑھیں۔ بعد ازاں سجدہ میں رکھ کر بیس مرتبہ اپنے مقصد کا اظہار کریں فرج دیا کیلئے یہ عبارت ہوگی۔ یا رحیم کرنا ہر ضا کو میرا سفر و ہول کو واضح رہے کہ جب نماز نفل شروع کریں پہلے لوح تسخیر کو سجدہ کی جگہ مصلیٰ کے نیچے رکھیں۔ اور بعد میں اسے اٹھا کر پاس رکھیں۔ جب تک مقصد پورا نہ ہو۔ ہفتہ میں ہر دو راتوں میں عمل کرتے رہیں۔ یعنی شب اتوار اور شب بدھ انشاء اللہ تعالیٰ چند ہفتے نہ گزریں گے کہ مطلوب مطیع و مسخر اور مہربان ہو کر اطاعت کا دم بھرے گا۔ اور جب تک لوح پاس رہے گا۔ مطیع و مسخر رہے گا۔ سر سجدہ میں رکھ کر جب اپنے مقصد کا اظہار کریں تو انتہائی عاجزی سے اللہ تعالیٰ سے دعا مانگیں۔ اگر آپ کے دل میں سوز، آنکھوں میں حقیقی طلب کے آنسو ہوں گے تو قدرت کاملہ آپ کا مقصد چند ہفتوں میں پورا کر دے گی۔

میں نے ہر بات تفصیل سے تحریر کر دی ہے۔ اگر پھر بھی کسی بہن بھائی کو سمجھ نہ آئے تو جوابی لغافہ بھیج کر اپنائی حاصل کر سکتے ہیں۔

خدا کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی امت کو صلوٰۃ الحاجۃ پڑھنے کی ہدایت فرمائی ہے۔ یعنی وہ دو رکعت نفل نماز جس کے بعد بندہ خدا کے حضور اپنی حاجت رکھے۔ آپ کا ارشاد ہے۔

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الْخَلِيقُ الْكَرِيمُ، سُبْحَانَ اللَّهِ رَبِّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ أَسْأَلُكَ مُوجِبَاتِ رَحْمَتِكَ وَغَائِبَاتِ مَغْفِرَتِكَ وَالْغَنِيَةَ مِنْ كُلِّ بَرٍّ وَالسَّلَامَةَ مِنْ كُلِّ أَثِمٍ لَا تُدْخِلْنِي ذُنُوبًا إِلَّا اغْفِرْهُمْ وَلَا هَمًّا إِلَّا افْرِجْهُمْ وَلَا حَاجَةً حَتَّى تَكُونَ رِضًا إِلَّا قَضَيْتَهَا يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ۔ (ترمذی، ابن ماجہ)

خدا کے سوا کوئی معبود نہیں، وہ انتہائی بڑبار اور بہت ہی کرم فرمانے والا ہے۔ پاک و برتر ہے۔ خدا وحش عظیم کا مالک۔ شکر و تعریف خدا کے لئے ہی ہے جو سارے جہانوں کا پروردگار ہے (خدا یا) میں تجھ سے ان چیزوں کی بھیج مانگتا ہوں جو تیری رحمت کو واجب کرنے والی، اور تیری مغفرت کو لازم کرنے والی ہیں۔ ہر بھلائی میں حصہ اور ہر گناہ سے سلامتی چاہتا ہوں، (خدا یا) تو میرا کوئی گناہ بخشے بغیر اور کوئی دکھ اور غم دور کئے بغیر چھوڑ اور میری کوئی حاجت جو تیرے نزدیک پسندیدہ ہو پوری کئے بغیر نہ رہنے دے۔ اسے رحم کرنے والوں میں سب سے زیادہ رحم کرنے والے۔

## ماہنامہ الہامی دنیا (ہندی)

سوی زمین دیوبند سے ایک روحانی آواز

● ماہنامہ الہامی دنیا یا ہندی وقت کے ساتھ ہر ماہ شائع ہو رہا ہے۔

● اس رسالے میں آپ ہر ماہ پڑھیں گے۔ غنی علوم، روحانی نکتے، پراسرار تحریں، روحانی ڈاک کے ذریعہ بے شمار ایچے ہوئے مسائل کا روحانی حل، سوال و جواب کے ذریعہ عوام کی دینی اور شرعی رہنمائی، جادو اور جنات کے خوفناک واقعات، علم جفر، علم نجوم اور علم ہندسہ پر قیمتی مضامین، فرقہ وارانہ ذہنیت کے خلاف جدلئے حق۔ خوابوں کی تعبیر، علم یا مٹری اور علم طالع وغیرہ حق پسندوں کے لئے یہ رسالہ ایک قیمتی سوغات ہے۔ اپنے ایجنٹ یا ہار سے اس رسالے کا مطالعہ کریں ورنہ پھر بھیجیں۔

ہمارا پتہ: دفتر الہامی دنیا روحانی مرکز محلہ ابوالمعالی دیوبند

ایک شمارے کی قیمت پندرہ روپے سالانہ زیر تعاون ایک سو پچاس روپے



# اذانِ برشکہ

الواجبات  
فرضی

چھپاتی ہوئی گاڑیاں جب سڑکوں پر دوڑتی ہوئی  
گذر جاتی ہیں۔ سمندر میں تیرتی ہوئی کشتیاں نظر  
آتی ہیں فضا میں اُڑتے ہوئے جہاز نظر آتے ہیں۔  
شہروں میں بلند و بالا عمارتیں نظر آتی ہیں تو ایسا  
محسوس ہوتا ہے کہ واقعی یہ دنیا اکیسویں صدی میں  
داخل ہو رہی ہے ۱

مراسلہ نگار ہیں آذانِ ن ہی لیکن حد سے زیادہ ناقد سے  
معلوم ہوتے ہیں۔ الشہ نے اس دور کے انسانوں کو کسی کسی  
نعمتوں سے سرفراز کیا ہے۔ جو کل تک گدھوں پر سوار ہونے  
میں فخر محسوس کرتا تھا آج وہی انسان گاڑیوں میں سفر  
کر رہا ہے۔ سمندر کا سینہ چیرتے ہوئے ایک ملک سے دوسرے  
ملک جا رہا ہے۔ جہازوں اور راگوں میں سوار ہو کر آسمان  
کی خبریں لارہا ہے۔ ایسی ایسی عمارتیں بنا رہا ہے کہ جنہاں  
کو بھی پسینے چھٹ جلنے کا اندیشہ ہے۔ اس پر مراسلہ نگار  
کو شبہ ہے انسان کی ترقی پر۔ وہ سمجھ رہے ہیں کہ ان سب  
چیزوں کا تعلق ترقی سے نہیں ہے۔ بلکہ ترقی تو جب ہوئی  
جب انسان انسانیت سے ہٹنا رہتا۔

جبکہ تجربات اس بات کی شہادت دیتے ہیں کہ انسان  
ان سب چیزوں کا مالک ہی جب بنتا ہے جب وہ انسانیت  
سے اپنا پیچھا چھڑا لے۔ سرکاری دفاتروں میں دو طرح کے  
لوگ کام کرتے ہیں۔ ایک وہ جن میں انسانیت کوٹ کوٹ کر بھری  
ہوئی ہوتی ہے۔ یہ مشرقی زبان میں لکیر کے فقیر کہلاتے ہیں۔  
اور مغربی زبان میں انہیں لال بھکڑا کیا جاتا ہے۔ یہ شیخ چلیوں  
کی سی زندگی گزارتے ہیں۔ یہ اپنا عالی شان مکان تعمیر کرانے  
کے لئے کسی معجزے کے منتظر رہتے ہیں کیونکہ یہ بے چارے رشوت

۲۶ نومبر کے راشٹر پریہ سہارا میں ایک مراسلہ شائع ہوا ہے  
یہ مراسلہ اخبار کو عزیز احمد صاحب نے بھیجی سے روانہ کیا ہے۔  
اس مراسلے میں وہ لکھتے ہیں کہ بظاہر ایسا محسوس ہوتا ہے  
کہ معاشرہ ترقی کر رہا ہے۔

مراسلہ نگار نے بظاہر کا لفظ استعمال کر کے ترقی معاشرہ کے  
زبردست توہین کی ہے اور تہذیب نو کے منہ پر زور دار تھپیڑ  
رسید کیا ہے۔ اس لفظ کے استعمال سے ایسا محسوس ہوتا ہے  
کہ جیسے ترقی صرف دکھاوے کی ہے۔ اور عروج صرف نام کا ہے۔  
جبکہ معاشرے میں جو کچھ بھی ترقی اور عروج ہو رہا ہے وہ ظاہر  
و باطن دونوں پر محیط ہے اور اس ترقی سے جسم و روح دونوں  
بہرہ ور ہو رہے ہیں۔ یہ ترقی ہی تو ہے کہ وہ لوگ جو کل تک  
غمر و کلاں سمجھے جاتے تھے آج انہیں سماج میں نمایاں مقام  
ماصل ہے۔ جن کے پیروں میں کل تک جوتے نہ تھے آج وہ ادنیٰ  
ادنیٰ بلڈنگ کے مالک بنے ہوئے ہیں۔ اور جن لوگوں کو ناگ  
پونچھنے کی تیز نہیں ہے وہ بھی سوٹ بوٹ میں دکھائی دیتے ہیں  
جو اپنے ہاتھوں سے آج تک اپنے دستخط نہیں کر سکتے وہ بھی  
بڑی بڑی فرموں کے مالک بنے ہوئے ہیں جنہیں اپنا گھر سنبھالنے  
کا سلیقہ نہیں ہے وہ قوم کے باضابطہ رہبر بنے پھرتے ہیں۔  
جنہیں تنکوں سے اڑانے کا شعور بھی نہیں ہے وہ ملت کا پتوار  
اٹھائے کھڑے ہیں۔ کیا یہ سب کچھ بغیر ترقی کے ہو رہا ہے؟  
عزیز یہ تو ایسی ترقی ہے کہ جس پر آسمان کے فرشتے بھی عیش  
عیش کرتے ہوں گے اور جنت کی حوریں بھی۔ اس ترقی کا تو ہم  
انکا وہ کبیرہ ہے۔ الشہ مراسلہ نگار کو معاف کرے اور آئندہ  
کے لئے عقل و شعور عطا کرے۔  
مراسلہ نگار لکھتے ہیں۔

نہیں لیتے۔ یہ جھوٹ کو پاپ سمجھتے ہیں۔ دھوکے بازی ان کے نزدیک جرم عظیم ہے کسی کو چتر اپنے کا یہ تصور بھی نہیں کیسے یہ غریبوں کے کام خدا کو خوش کرنے کیلئے کرتے ہیں اور امیروں کے کام اپنے دل کو مطمئن کرنے کے لئے کچھ لئے بغیر ہی کر دیتے ہیں۔ یہ لوگ دفتر میں، رجبے آکر اپنی ڈیوٹی پر جم جاتے ہیں۔ اور آخر تک سر کھائے بغیر اپنی ڈیوٹی انجام دیتے رہتے ہیں۔ ان کی خواہ ان کے لئے ہرگز ہرگز کا فی نہیں ہوتی۔ اپنے بیوی بچوں کا کپڑا لٹا بنانے کے لئے یہ ہر سال قرضوں پہ قرضے لیتے پڑتے ہیں۔ اور بار بار اپنا فنڈ نکھلوانا پڑتا ہے۔ ان کے چہرے کی رونق ۲۰ سال کی عمر میں گدھے کے سر سے سینک کی طرح خائب ہو جاتی ہے۔ اچھا لباس نہ ہونے کی وجہ سے اور قابل قدر میک اپ نصیب نہ ہونے کی وجہ سے ان کی بیویاں ان کی ماں محسوس ہوتی ہیں اور یہ اپنی بیویوں کے قادر نظر آتے ہیں کیونکہ چہرے پر ہر وقت ۱۲ رجبے رہتے ہیں اس لئے کوئی بھی شخص ان کو دیکھ کر خوش نہیں ہوتا۔ اگر کبھی یہ جھوٹے سے آئینہ دیکھ لیں تو خود بھی اپنے کو دیکھ کر خوش نہیں ہوتے۔ بلکہ خود کو پہچان بھی نہیں پاتے اور یہ سمجھتے ہیں کہ شاید آئینہ میں کوئی اور کھڑا درہا ہے۔ یہ ہیں وہ لوگ انسانیت جن کے ضمیر میں رچی بسی ہے۔ ان کی آدمی زندگی بسوں کے انتظار میں اور آدمی زندگی بے بسی میں گزر جاتی ہے۔ بھلا ایسے لوگ اکسوی صدی کو کیا دے سکتے ہیں؟

یاس اور سنایاس کے سوا؟ جو انسانیت جن کو صحرابنا دے۔ جوانی کو بڑھاپے میں تبدیل کر دے، خوشگوار یوں کو ناگوار یوں کا لباس پہنا دے اس انسانیت سے کیا حاصل اور کیا فائدہ؟ ان کی زندگی تو زندگی ان کی موت بھی کسی کو کچھ نہیں دے پاتی ان کے پسماندگان کو ان کی جدائی کے سوا اور کچھ نہیں ملتا۔ ہمارے خاندان میں ایک بزرگ ایسے بھی گزرے ہیں جو تمام زندگی سچ بولتے رہے، جھوٹ اور لاف و گراف سے پوری طرح محفوظ رہے۔ دھوکے اور فریب کے کبھی قریب نہیں گئے۔ فقر حلال کی فکر میں ڈبلے ہوتے رہے غیبتوں تہمتوں سے گوسوں دور رہے آج ان کی اولاد چنے بھوننے کا کاروبار کر رہی ہے اور ان کی قبر پر کوئی میٹھا لٹنے والا بھی نہیں ہے ہر جرم کی اولاد کا یہ حشر دیکھ کر نادان اور احمق ہی ہو گا وہ شخص جو انسانیت سے معاشقہ لڑنے کی کوشش کرے۔

اور سچائی سے اپنا ناظر جوڑنے کی غلطی کرے۔ سرکاری دفاتر میں دوسری قسم ان انسانوں کی ہوتی ہے جو تکلف کو برطرف رکھ کر اور ایمان اور اخلاق کو شرف جزدانوں میں پیگ کر کے اپنی کرسیوں پر براجمان ہوتے ہیں اور اللہ کے غیر مستحق بندوں کا کام معمولی سے لین ہیں پر کر دیتے ہیں۔ یہ لوگ دفتر رجبے آتے ہیں اور اپنے دستخط صبح، بجے ہی کرتے ہیں۔ اسے کہتے ہیں حکمت عملی۔ اور اسی حکمت عملی کو مولوی محمد تقی قسم کے لوگ جھوٹا دھوکے سے تعبیر کرتے ہیں۔ حالانکہ یہ جھوٹ ہے نہ دھوکہ بلکہ یہ تو خدا کی عطا کردہ عقل کا بہت معمولی سا استعمال ہے بزرگوں سے سننا ہے کہ نیت کے بدل جانے سے عمل کی نوعیت بدل جاتی ہے۔ جب یہ درست ہے تو رشوت کو اگر نیت صالح کے ساتھ وصول کیا جائے اور اس کو دست غیب سمجھ کر بکڑا جائے تو اس کی نوعیت کیوں نہیں بدلے گی۔ اگر اپنی ملازمت برقرار رکھنے کے لئے غیر حاضر ہو کر بھی خود کو دفتر میں حاضر دکھایا جائے اس نیت کے ساتھ تاکہ ملازمت برقرار رہے اور بیوی بچے خوش رہیں تو اس میں کیا گناہ ہے؟ اگر ہمارے سماج سے رشوت کو ختم کر دیا جائے تو بے شمار لوگوں کے کام پینڈنگ میں پڑ جائیں گے اور بہت سے لوگوں کو ہر دفتر میں ناکامی کا منہ دیکھنا پڑے گا۔ خدا بھلا کرے ان لوگوں کا جنہوں نے رشوت کو ایجاد کر کے ان تمام انسانوں کے لئے صراطِ مستقیم کی راہیں کھولیں جو ان کی ٹیڑھی کر کے بھی چلنے کے حقدار نہیں تھے۔ رہا جھوٹ اور دھوکہ تو ان دونوں کے بغیر زندگی گزارنا بھلا کیسے ممکن ہے۔ ذرا سوچئے تو یہی ہم میں اور آپ میں سے کونسا ایسا انسان ہے جو صبح سے شام تک جھوٹ نہیں بولتا۔ شوہر اگر صبح سے شام تک سچ ہی بولے گا تو کتنے دن تک مجازی خدا بنا رہے گا؟ آخر کو وہ شوہر ہونے کے ساتھ ساتھ بشر بھی ہے اور بشر تو کہتے ہیں اس کو میں جو شر سے بنا ہوں۔ بشر خود کو شر سے کیسے محفوظ رکھ سکتا ہے۔ وہ اگر دوستوں کی محفلوں سے آنے کے بعد سچ ہی بولے اور یہ نہ کہے کہ وہ آدمی کر کے آ رہا ہے تو گھر میں غدر سن سناؤں برپا ہو جائے۔ اس غدر کے نقصانات سے کون واقف نہیں ہے۔ اس لئے ہر صاحب عقل شوہر دیر سے گھر آنے پر سچ بولنے کی حماقت نہیں کرتا۔

اسے معلوم ہے کہ سچ بولا کروہ مطمئن زندگی نہیں گزار سکتا۔ شوہر کی تنخواہ دو ہزار روپے ہوتی ہے۔ لیکن شرافت اور عقل دونوں سے کام لیتے ہوئے شوہر اپنی بیوی کو بتاتا ہے کہ اس کی تنخواہ اٹھارہ سو روپے ہے۔ اس کے بعد وہ اپنی بیوی سے جیب خرچ طلب کرتا ہے۔ دو سو روپے اس کے پہلے ہی سے محفوظ ہیں۔ جس ماہ بیوی جیب خرچ نہیں دیتی اس ماہ بھی اچھی گزر جاتی ہے۔ اور بیوی سمجھتی ہے کہ کس قدر ہونہار اور نجیب الطرفین قسم کا شوہر ہے۔ پیسے دیتی ہوں تو بھی خوش اور نہیں دیتی ہوں تو بھی ناخوش نہیں۔ نادان قسم کے مذہبی لوگ اس طور طریقے کو دھوکے سے تعبیر کرتے ہیں۔ لیکن یہ دھوکہ نہیں ہے یہ حکمت عملی ہے اور اس طرح کی حکمت عملی کے بغیر کوئی نکاح ایک جینے سے زیادہ باقی نہیں رہ سکتا۔

ہمارے شہر میں ایک صاحب ایسے بھی رہتے ہیں جنہیں سچ بولنے کی بیماری لاحق تھی۔ موقع ہونے پر ہر حال میں سچ بولا کرتے تھے۔ ماہرین زمانہ نے انہیں لاکھ سمجھایا کہ ہر جگہ اور ہر موقع پر سچ بولنا ضروری نہیں ہے۔ لیکن وہ مان کر نہیں دیتے تھے اسی عالم میں ان کی شادی ہو گئی۔ وہ شادی کے بعد بھی سچ بولنے سے باز نہیں آئے۔ سب سے پہلے انہوں نے اپنے سسر کے بارے میں سچائی سے کام لیا تو ان سے تعلقات خراب ہوئے پھر سارے سالیوں کے بارے میں صدق بیانی کی تو انہوں نے انقطاع کر لیا اس کے بعد وہ بیوی کی صحیح صورت حال پر گفتگو فرمانے لگے۔ تو بیوی سے ہاتھ دھونے پڑے۔ ظاہر ہے کہ جب دہلے کو دبلا موٹے کو موٹا اور کالے کو کالا کہو گے تو وہ بُرا ماننے ہی گا۔ اور ردِ مٹ جائے گا۔ اور اب جا کر انہیں یہ اندازہ ہوا ہے کہ موجودہ سماج میں جھوٹ بولنا ہی ناگزیر ہے سچ سے تعلقات خراب ہوتے ہیں۔ اور انسان نکو بن جاتا ہے اور جھوٹ بول کر ہی انسان اپنی شرافت کا بھرم باقی رکھ سکتا ہے۔ جب گھروں کا حال یہ ہے تو ان سرکاری دفتروں کا حال کیا ہو گا۔ جہاں کہنے جانے والے سبھی لوگ جھوٹے ہوتے ہیں انہیں سچ بول کر کیسے مطمئن کیا جاسکتا ہے۔ سچ تو یہ ہے کہ جھوٹ ہمارے معاشرے کا ایک اٹوٹ حصہ ہے اس کو نظر انداز کر کے ہم عافیت کے ساتھ زندگی نہیں گزار سکتے۔ مثلاً ایک خاتون جو غیر اتھافی طور پر نیک ہوں۔ لیکن عمر

ان کی ۴۵ سال ہو نہ کوئی بد بخت ان سے یہ پوچھ بیٹھے کہ آپ کی عمر کیا ہے؟ تو تمام تر نیکی اور تقویٰ کے باوجود وہ اپنی عمر ۳۵ سال کی بتائیں گی۔ ظاہر ہے کہ یہاں سچ جھوٹ ہے۔ لیکن اس طرح کے جھوٹ قانونی طور پر جھوٹ کہلانے کے مستحق نہیں ہیں کیونکہ اگر عمر وغیرہ کے بارے میں بھی انسان سچ بولنے کی غلطی کرنے لگا تو بے شمار مردوں کو ملازمت نہیں ملے گی اور بے شمار خواتین کی شادی نہیں ہو سکے گی۔ زمانہ بدل گیا ہے۔ عمر چھیلنے کے اور بھی نئے نئے طریقے ایجاد ہو گئے ہیں۔ پہلے زمانے میں عورتیں جب تانی بن جاتی تھیں تو خود کو نانی اماں کہلانے میں خوشی محسوس کرتی تھیں۔ اب اگر انہیں نانی اماں کہہ دو تو ان کا چہرہ رنگ بدلنے لگتا ہے۔ آج پچاس سال کی عورت بھی خود کو نانی کہلانا پسند نہیں کرتی۔ اب بچے امی تانی بڑی امی جیسے الفاظ سے اپنی نانیوں کو خوش رکھنے کی کوشش کرتے ہیں۔ کیونکہ اس طرح کے الفاظ سے عمر کا اندازہ نہیں ہو پاتا۔ لیکن اگر دیکھا جائے تو جھوٹ تو یہ بھی ہے۔ لیکن اس جھوٹ میں وہ مصلحت اور حکمت عملی پوشیدہ ہے۔ جو شریفوں کا ورثہ رہی ہے اگر ہم پوری ایمانداری سے غور و فکر کریں تو ہمیں یہ بات مان لینے میں دیر نہیں لگے گی۔ کہ دنیا کی ترقی جھوٹ اور دھوکہ و فریب کی مرہون منت ہے۔ جو بے چارے سچ بول رہے ہیں ان کا تن آج بھی معیاری لباس سے محروم ہے۔ اور ان کے چہرے پر آج بھی رات کے ۱۲ بج رہے ہیں ان کے گھر کی چھتیں آج بھی سجدہ سہو کرنے کی تیاری میں ہیں۔ اور رہے وہ لوگ جو دین کے نام پر دنیا کے نام پر شرافت و دیانت کے نام پر جھوٹ اور فریب کے کاروبار کر رہے ہیں وہ بغیر پروں کے اڑ رہے ہیں اور آئے دن نئی نئی جاندادیں خرید رہے ہیں۔ ان کے سن پر فاخرانہ لباس ہے۔ یہ لوگ قیمتی کاروں میں گھومتے ہیں۔ ساری دنیا میں ان کی جیسے کار ہوتی ہے۔ اور یہ سب کچھ جھوٹ اور فریب ہی کی بدولت ہے ان ہی شریفوں اور بھمداروں کی وجہ سے یہ دنیا کسویٰ صدی میں قدم رکھ رہی ہے خدا نخواستہ اگر یہ لوگ بھی انسانیت کے چکروں میں پھنس گئے تو اکیسویں صدی تو پیدا ہونے سے پہلے کی شیم ہو جائے گی۔

تو اسے ہمارے محترم مراسلہ نگار صاحب! اس دور کے انسان بالکل صحیح سمت میں چل رہے ہیں آپ انھیں انسانیت اور شرافت کا اُپدیش دیکر اکیسویں صدی کا مزا کرکرات کریں۔ ہمیں تو اس بات کا اندیشہ ہے کہ اگر انسان سچ رج کا انسان بن گیا۔ وہ جھوٹ، فریب، دغا بازی، رشوت خوری سے باز آگیا تو اس دنیا سے بہاریں رخصت ہو جائیں گی پھر اس دنیا میں انسانیت کے پھیکے پکوان کے سوا کیا بچے گا۔ انسانیت اگر خود حیوانیت سے ہٹنا نہ ہو تو اس دنیا کو سنائوں کے سوا کیا دے سکتی ہے؟ آخر ان نیکیوں سے کیا فائدہ جو انسان کے سارے مزے خراب کر دیں۔ یہ دنیا جب ہمارے لئے بنائی گئی ہے تو اس دنیا کے مزے لینا ہم سب کا اخلاقی فرض ہے۔

مراسلہ نگار نے آگے چل کر فرمایا ہے کہ اچھی زندگی گزارنے کے لئے اور انسانیت پر برقرار رہنے کی لئے تعلیم بہت ضروری ہے۔

ہمارا خیال یہ ہے کہ مراسلہ نگار نے اسکولوں اور کالجوں کا جائزہ لئے بغیر قوم کو یہ مشورہ دیا ہے مراسلہ نگار کو معلوم ہونا چاہئے کہ معاشرے میں جو بھی خرابیاں پھیل رہی ہیں وہ ان دنوں تعلیم کا ہوں سے ہی پھیل رہی ہیں۔ عشق محبت کے سلسلے میں اسکولوں میں پورے شباب میں ماں باپ کو فضول سی چیز سمجھنے والے بالعموم وہی لوگ ہیں جو اتفاقاً زیادہ پڑھ لیتے ہیں تعصب و عناد میں بھی وہی لوگ زیادہ مبتلا ہیں جنہیں محسی کالج کی ہوا لگ گئی ہے ریلوں اور بسوں میں غذا گودی کرنے والے نوجوان کسی نہ کسی تعلیم گاہ سے وابستہ ہوتے ہیں اندازہ تو یہ ہوتا ہے کہ خرابیاں جہالت سے زیادہ تعلیم سے پھیل رہی ہیں۔ جاہل لوگ جیب کاٹ سکتے ہیں کسی مالدار کے بیٹے کو اغوا نہیں کر سکتے۔ جہالت انسان کو چھوٹا گناہ نگار بناتی ہے اور تعلیم انسان کو بڑے بڑے فیشن ایل گناہوں پر مجبور کرتی ہے۔ پڑھا لکھا انسان اگر بگڑ جائے تو زیادہ بے شری کے ساتھ گناہ کرتا ہے اور یہ سمجھنا بھی غلط ہے کہ ہمارے معاشرے میں لوگ تعلیم سے غافل ہیں۔ وہ لوگ جن کی سات نسلوں میں کسی نے الف بے بھی نہیں پڑھی تھی انہوں نے اسکول کھول لئے ہیں۔ جو لوگ الف کے نام

بے نہیں جانتے وہ اسکولوں کے منجربے ہوئے ہیں اور تعلیم و تدریس کے فائدوں پر گھنٹوں لیکچر دے رہے ہیں۔ مگر مگر میں اسکول کھل گئے ہیں۔ اسکولوں کی تعداد اس قدر ہو گئی ہے کہ ایک بچہ دو دو اسکولوں میں پڑھ رہا ہے۔ اور اسکول کی تنخواہ کا عالم یہ ہے کہ وہ پڑھ سوڑے میں دو دو اسکولوں میں پڑھا لیتی ہیں۔ ان حالات میں یہ کہنا کہ قوم تعلیم کی طرف متوجہ نہیں ہے۔ قوم پر الزام تراشی ہے۔ سچ تو یہ ہے تعلیم کے یہ سلسلے دیکھ کر جو غلیوں اور چوراہوں پر کھلے عام نظر آ رہے جہالت پر رحم آنے لگا ہے۔ اور تعلیم کی ناقدری کا خطرہ پیدا ہو گیا ہے۔

مراسلہ نگار نے اپنے مراسلے کے آخر میں اصلاح معاشرہ کی بات بھی چھیڑی ہے۔ مراسلہ نگار کا خیال ہے کہ معاشرہ کی اصلاح کا کام زور و شور کے ساتھ ہوتا چاہئے۔ اور علماء کو اس سلسلے میں آگے آنا چاہئے۔

مراسلہ نگار کو معلوم ہونا چاہئے کہ علماء و حق اور علماء ناحق۔ دونوں ہی قسم کے علماء کئی سالوں سے اصلاح معاشرہ میں کھپے ہوئے ہیں۔ یہ الگ بات ہے کہ علماء کو یہ خبر نہیں ہے کہ اصلاح کسے کہتے ہیں اور معاشرہ کسے۔ انہوں نے اب تک صرف یہ سمجھا ہے کہ مسلمانوں میں لے دیکے صرف خرابی یہ ہے کہ مسلمان شادیوں میں خوب پیسہ خرچ کرتے ہیں اور جہیز اور تنگ کے رسومات میں پھسے ہوئے ہیں۔ چنانچہ ہر جلعے میں ہمارے علماء کا زور صرف اس بات پر ہوتا ہے کہ جہیز سے بچو اور شادیوں میں غل چنارہ کرنے سے باز رہو۔ الشرائع خیر صلاً۔ بس ہو گئی اصلاح معاشرہ۔ اگر علماء برائے ملتیں تو ہم یہ عرض کرنے کی گستاخی کریں گے کہ علماء اصلاح معاشرہ کی تحریک میں نہ مستعد ہیں نہ مخلص۔ کبھی کبھی ازراہ فیشن اگر اصلاحی جلعے ہوتے بھی ہیں تو صرف دنیا دکھانے کے لئے یا عوام کے اعتراضات سے بچنے کے لئے۔ اگر علماء اصلاح معاشرہ کے باب میں مخلص ہوتے تو پہلے خود ہی جھوٹ دکھاؤ اور غیبت و تہمت سے بچتے۔ تب ہی ان کی زبان و غلو نصیحت کی باتیں بھلی معلوم ہوئیں۔ علماء کا حال یہ ہے کہ مسلک کی لڑائی میں وہ آنکھیں بند کر کے نفس کی پیروی کر رہے ہیں۔ انہیں دین اسلام سے زیادہ اپنا طریقہ کار مرعوب ہے۔ مولوی اپنی ڈیڑھ اینٹ کی مسجد میں مگن نظر آتا ہے۔ انہیں نبی کی

جھوٹ بول رہے ہیں۔ امیر لوگ غریبوں سے جان بچانے کے لئے جھوٹ بول رہے ہیں۔ شوہر بیوی سے جھوٹ بول رہا ہے۔ بیوی شوہر سے جھوٹ بول رہی ہے۔ دکاندار گاہک سے اور گاہک دکاندار سے جھوٹ بول رہا ہے۔ مدرسہ دیکھئے جھوٹ کا بول بالا ہے۔ اور اسی جھوٹ کے طفیل کچھ تحفہ کلاس لوگ فرسٹ کلاس نظر آ رہے ہیں اور کچھ جو کڑ رہنمائے ملت بن گئے ہیں۔

اصلاح معاشرہ تو چلے ضروری تھی لیکن سوال تو یہ ہے کہ اگر فی الواقعہ اصلاح ہو گئی تو کتنے کاروبار بند ہو جائیں گے اور کتنی دکانوں میں تالے پڑ جائیں گے۔ اور کتنے عزت داروں کی طبعی کھل جائے گی۔!

معاشرہ تو وہی قابل قدر ہے جو جھوٹ، دغا، فریب، غیبت الزام تراشی، بے ایمانی سے پاک صاف ہو۔ لیکن شاید ایسے صاف تحفے معاشرے کے لئے شیرمیاں کو کوئی دوسری قوم پیدا کر رہی ہوگی۔ موجودہ لوگ تو اصلاح معاشرہ میں اپنا نقصان محسوس کرتے ہیں اور نقصان کے ساتھ زندہ رہنے کا تصور اکیسویں صدی میں داخل ہونے والے بھلا کیسے کر سکتے ہیں؟۔ اکیسویں صدی میں داخل ہونے کا مزا تو جب ہی ہے جب معاشرے پر اصلاحی چھاپ نہ ہو۔ اکیسویں صدی میں کون عقلمند جھوٹی صدی کے خیالات کو اپنائے گا۔

مراستہ نگار نے مراسلے کے آخر میں یہ بھی نصیحت فرمائی ہے کہ اکیسویں صدی کا استقبال مسلمانوں کو اتحاد و اتفاق کیساتھ کرنا چاہئے۔ خدا ہی جلنے ہمارے مراسلہ نگار کس دنیا کی پیداوار میں مسلمان بھلا کیسے متحد ہو سکتا ہے۔ اگر مسلمانوں میں اتحاد ہو گیا تو سزاواروں کا رو بار بند ہو جائیں گے۔ دیوبندی، بریلوی جھگڑا، شیعہ سنی جھگڑا، حنفی غیر حنفی جھگڑا کتنے جھگڑے ایسے ہیں جن کی وجہ سے ہمارے ”مولویوں“ کی پانچوں انگلیاں تر ہیں۔ اور معاشرے میں ایسے جھگڑوں کی وجہ سے خاصی رونق بھی ہے۔ اگر یہ جھگڑے نہیں رہیں تو پھر مولویوں کو کون پوچھے گا۔ کم سے کم کسی مراسلہ نگار کو علماء کے خلاف اتنی بڑی سازش کھلم کھلا نہیں کرنی چاہئے۔ علماء کو اگر اس سازش کی گہرائیوں کا سراغ مل گیا تو اختلافات کا ایک دروازہ اور کھل جائے گا۔ خدا کرے علماء کو اس سازش کی خبر نہ ہو تو ورنہ مراسلہ نگار کو کفر کے فتوں کا سامنا کرنا پڑے گا۔

(یار زندہ صحبت باقی)

سنت سے زیادہ اپنے پیر کا طریقہ مرغوب ہے ان کی تقریر کا حاصل صرف اپنا مسلک و مشرب ہوتا ہے۔ اس کے علاوہ ہم عصری بڑائیوں میں علماء ایک دوسرے سے آگے نکلنے کی فکر میں اپنی صلاحیتیں کھیلنے رکھتے ہیں۔ ہر عالم خود کو خدائی ٹھیکیدار سمجھتا ہے۔ اور اس کا گمان یہ ہوتا ہے کہ بس وہ خدا تعالیٰ کا جہتیبہ اور صرف وہ خدا کا سگابندہ ہے باقی سب سو تیلے ہیں۔ معاشرے کی تمام خرابیوں میں علماء خود بڑھ چڑھ کر حصہ لیتے ہیں اس لئے ان کی تقریروں کا کوئی اثر نہیں ہوتا۔ اور خدا کرے ان کی تقریروں کا کوئی اثر نہ ہو۔ خدا کرے علماء کبھی مخلص نہ ہوں۔ اور ان کے وعظ اسی طرح بے اثر رہیں۔ صحیح بات تو یہ ہے اصلاح معاشرہ کے تصور ہی سے اونٹنگے کھڑے ہو جاتے ہیں۔ اور یہ دعا کرنے کو دل چاہتا ہے کہ کاش علماء کی آواز میں کبھی اثر پیدا نہ ہو کیونکہ اگر سچ سچ کی اصلاح معاشرہ ہو گئی تو جیسے کا مزا خاک میں مل جائے گا۔ آج کل سب سے سستی تفریح غیبت ہے۔ مگر اصلاح ہو جانے کی صورت میں غیبت سے ہم لوگ محفوظ ہو گئے تو وقت کیسے گزرے گا اور مسلم مخلوق میں جان کیسے پڑے گی۔ تفریحات میں الزام تراشی بھی اپنا ایک مقام رکھتی ہے۔ اس سے بھی دلوں کو سرور اور رنجوں کو قرار ملتا ہے جھوٹ تو وہ تو ہر برائی کا امام ہے۔ اور جھوٹ کے بغیر تو زندہ رہنے کا تصور بھی محال ہے جھوٹ کے بغیر نہ عوام زندہ رہ سکتے ہیں نہ علماء۔

زبان سے عمل سے اشاروں سے ہر طرح سے ہم مسلمانوں لوگ جھوٹ کی گنگا میں پوری طرح ڈوبے ہوئے ہیں۔ اور اس میں علماء اور عوام سب برابر کے شریک ہیں۔ اگر معاشرے کی اصلاح ہو گئی جھوٹ سے بھی بچنا پڑے گا۔ اور جھوٹ سے بچ کر اپنا اپنا بھرم ہم کیسے باقی رکھ سکیں گے؟ ایک مدرسہ چلانے والا عالم زیادہ سے زیادہ چندہ وصول کرنے کے لئے عوام کو یہ بتاتا ہے کہ ان کے مدرسے میں پانچ سو طالب علموں کو کھانا دیا جاتا ہے۔ حالانکہ کھانا لینے والے طالب علموں کی تعداد تسوے زیادہ نہیں ہوتی۔ ایک مالدار آدمی مولانا کو چندہ دیتے وقت یہ بتاتا ہے کہ اب تک دو سو مدرسوں کی رسیدیں گنوا چکا ہے۔ جبکہ بہت مشکل سے اس مدرسہ کی مدد کی ہوتی ہے۔ غریب لوگ اپنی غربت ثابت کرنے کیلئے

# ان کان اول

## شیطان کی کشمکش

قسط ۲۲

اسلامی



”کون ہو تم؟“ اُن میں سے ایک نے اُسے لٹکارا۔ اس کے ساتھ ہی وہ سب اُٹھ کھڑے ہوئے۔

”میں نہیں جانتا تم لوگ کون ہو؟“ یوناف اُن کے قریب پہنچ کر نرم دوستانہ لہجے میں بولا۔ ”لیکن میرا تعلق مہر سے ہے۔ میں اپنے ایک دشمن کے تعاقب میں اس طرف آگیا۔ لیکن وہ مجھے چمکے دے کر کسی طرف نکلنے میں کامیاب ہو گیا۔ یہاں کشتیاں کھڑی دیکھ کر میں نے سوچا کہ دیکھوں کون لوگ ہیں؟“ یوناف نے انہیں اُن ہی کی زبان میں جواب دیا تھا۔

”لیکن تم ہو کون؟ اور ہماری زبان کیسے بول رہے ہو؟“ اُن میں سے ایک اس کے قریب ہوتا ہوا بولا۔

”میرا نام یوناف ہے۔“ یوناف نے پھر اُن ہی کی زبان میں کہا۔ ”میں ہر زبان جانتا ہوں۔“

اتنی دیر میں دوسرے لوگ بھی وہاں جمع ہو گئے تھے۔ اور وہاں اچھا خاصا جھگڑا لگ گیا تھا۔ پھر ایک شخص جو عمر میں چالیس کے قریب ہو گا۔ ایک قریبی کشتی سے برآمد ہوا۔

”یہ شور کیسا ہے اور تم لوگ کس سے باز پرس کر رہے ہو۔۔۔؟“ اُس نے دہریں سے چلا کر پوچھا۔

ایک اور جوان یوناف کے قریب آیا اور اس نے یوناف سے کہا: ”ہم لوگ کنعانی ہیں اور تجارت کی غرض سے اس طرف آئے ہیں۔ یہ شخص جو کشتی سے نکل کر اس طرف آ رہا ہے ہمارے اس تجارتی کارواں کا سالار اور ہمارے اس بحری بیڑے کا

پہاڑی کا سلسلہ ہے۔

اسلئے وہ علاقہ جو مراکش کی موجودہ بندرگاہ سیدی افنی کے جنوب میں ہے جہاں کوہستان اطلس بحیرہ رملات تک پہنچا گیا ہے۔

یوناف کافی دیر تک بحرہ رملات کی تہہ میں ادھر ادھر چکر کاٹتا ہوا اہلیکا اور عزراہیل کو تلاش کرتا رہا۔ لیکن اُسے مایوسی ہوئی۔ لہذا اس نے اوپر اٹھنا شروع کر دیا۔ یہاں تک کہ وہ جزائر کناری اور جزائر مدیڈا کے درمیانی حصے میں سمندر کی سطح پر نمودار ہوا اور اپنی ستری قوتوں کے سہارے برق رفتاری سے جزائر کناری کی طرف بڑھنے لگا۔ تھوڑی ہی دیر بعد جزائر کے اس سلسلے کے سب سے بڑے جزیرے میں تھا جو بظاہر غیر آباد لگتا تھا۔ یوناف نے جزیرے میں تھوڑی دیر تک ادھر ادھر گھوم پھر کر جائزہ لیا۔ اندھیکر میں ڈوبا ہوا جزیرہ ایران دیران ہی لگتا تھا اور کہیں بھی روشنی کے آثار نہ تھے۔ چنانچہ وہ افریقہ کے مغربی ساحل کی طرف بڑھا۔ جہاں پر کوہستان اطلس مغرب کی طرف بڑھتا ہوا بحرہ رملات تک چلا گیا ہے۔

یوناف نے دیکھا وہاں ساحل پر دور دور تک بڑی بڑی جہاز نما کشتیاں لنگر انداز تھیں۔ اور ساحل کے ساتھ ساتھ الاڈ روشن تھے اور کچھ لوگ آگ کے گرد بیٹھے باتیں کر رہے تھے۔ اس وقت تیز سمندری ہوائیں چل رہی تھیں۔ سمندر کی بڑی بڑی لہریں ساحل سے ٹکرا کر شور پیدا کر رہی تھیں۔ جب وہ ایک الاڈ کے قریب پہنچا تو اُن لوگوں نے اُسے دیکھ لیا۔

اسلئے بحیرہ ادقیانوس کا دوسرا نام۔

اسلئے افریقہ کے مغربی ساحل کے قریب ہی چند جزیروں کا ایک سلسلہ۔ اس میں زیادہ مشہور سانٹا کروز، لاس پلاس، اریسٹو، فریو، نچرا، تیرانف، گویرا اور حیار ہیں۔ یہ جزائر آج کل اسپین کے قبضے میں ہیں۔

اسلئے جزیروں کے اس سلسلے میں فخال اور پورٹو سا تو مشہور ہیں۔ یہ آج کل پرتگال کے قبضے میں ہیں اسلئے یہ جزیرہ سانٹا کروز تھا کہ مراکش کا یہ طویل



امیر البحر ہے۔ اتنی دیر میں کشتی سے نکلنے والا وہ امیر البحر نزدیک آگیا۔  
”یہ جوان کون ہے اور کیا چاہتا ہے۔؟“ امیر البحر نے پوچھا۔

”یہ اجنبی جوان اپنا نام یوناف بتاتا ہے۔“ ایک جوان نے آگے بڑھ کر اپنے سردار سے کہا۔ اور کہتا ہے کہ اس کا تعلق مصر سے ہے۔ اور اس کا کہنا ہے کہ یہ اپنے ایک دشمن کا تعاقب کرتے ہوئے اس طرف آ نکلا ہے۔“

سردار نے آگے بڑھ کر اپنے آدیوں سے سرگوشی میں کچھ کہا جس کے جواب میں وہ لوگ حرکت میں آ گئے۔ اُن میں سے دو بھاگتے ہوئے گئے اور ایک کشتی میں سے تیاں اٹھالائے پھر انہوں نے یوناف کو گھیر لیا اور اس کے ہاتھ پاؤں رستیوں میں جکڑ کر اُسے اٹھایا اور آگ کے پاس بٹھا دیا۔ پھر اُن کا سردار یوناف کے قریب آیا اور سخت لہجے میں اس سے پوچھا۔  
”سچ بتاؤ تم کون ہو۔ ہمارے کشتیوں کی طرف کیوں آئے ہو۔ ایسا لگتا ہے تم ہمارے تعاقب میں آئے ہو۔ لیکن سن رکھو۔ اس سے پہلے بھی بہت سے لوگوں نے اس غرض کے تحت ہمارا تعاقب کیا کہ جان سکیں کہ ہم کہاں کہاں اور کس کس قوم سے تجارت کرتے ہیں اور یہ کہ ہم یمن، لوبا اور دوسری قیمتی دھاتیں کہاں سے نکال کر لاتے ہیں۔ پر یاد رکھو کہ ہم نے ہر تعاقب کرنے والے کا خاتمہ کر دیا اور اپنے رازوں کو راز ہی رکھا ہے۔ اب اگر تم نے بھی ہمارے سامنے غلط بیانی سے کام لیا اور سب کچھ سچ نہ اُگلا تو سن رکھو۔ ہم تمہیں اسی حالت میں آگ میں ڈال دیں گے۔ اور تم جل کر راکھ ہو جاؤ گے۔“

”بہت خوب۔“ یوناف تسخرا نہ لہجے میں بولا۔ تو تم یہ کچھ ہے ہو کہ تم لوگوں نے مجھے بے بس کر دیا ہے تو جان رکھو، یہ تمہاری بھول ہے۔ میں کوئی عام آدمی نہیں ہوں۔ تمہاری تعداد اور یہ معمولی رستیاں میرے لئے کوئی اہمیت نہیں رکھتیں۔ میں نے اگر مزاحمت نہیں کی تو صرف اس لئے کہ میں تم لوگوں سے کوئی جھگڑا مول لینا یا تمہیں نقصان پہنچانا نہیں چاہتا تھا۔ کیوں کہ میری لڑائی صرف ابلیس کے ساتھ ہے جس کے تعاقب میں میں یہاں پہنچا ہوں۔

ملاحوں کے سردار نے قہر بانیت سے یوناف کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ جس بات کا تم دعویٰ کر رہے ہو اُسے کر کے دکھاؤ۔

درہ میں ابھی اور اسی وقت تمہیں آگ میں پھنکا دوں گا۔“ یوناف فوراً اپنی سڑی قوتوں کو حرکت میں لایا۔ اس نے اپنی آنکھ کا اشارہ کیا تو رستیاں کھل کر زمین پر گر گئیں۔ پھر یوناف ایک جست کے ساتھ اُٹھ کھڑا ہوا اور ملاحوں کے سردار کی طرف اپنی انگلی کا اشارہ کیا جس کے جواب میں ملاحوں کا سردار انتہائی بے بسی کے عالم میں بلند ہو کر الاؤ کے ادھر معلق ہو گیا۔ سارے ملاح خوفزدہ ہو گئے تھے۔ ملاحوں کے سردار کو جیسا کہ کی تپش محسوس ہوئی تو وہ چلانے لگا۔ یوناف نے پھلپٹی انگلی کا اشارہ کیا تو ملاحوں کا سردار واپس اپنی جگہ پر آ کھڑا ہوا۔ جب اس کے حواس بحال ہوئے تو اس نے یوناف سے پوچھا۔  
”تم ہمارے ساتھ عربی میں گفتگو کرتے ہو۔ کیا تم بھی کنعانی ہو۔؟“

”اول تو میں ساری راتِ وقت زبانوں پر مکمل عبور رکھتا ہوں۔ اور پھر عربی تو میری بنیادی زبان ہے۔ اس کے علاوہ عربی صرف تم کنعانیوں ہی کی زبان نہیں ہے۔ بلکہ یہ آشوریوں، عیلامیوں، اموریوں، آرامیوں اور اکادیوں کی بھی زبان ہے۔ اس کے علاوہ قوم عادات اور قوم ثمود کی بھی یہی زبان رہی ہے۔“ ملاحوں کے سردار نے کہا۔ پہلے مجھے یقین نہیں آیا تھا لیکن اب تمہاری فوق البشریت اور خرق عادت کے کمال کو دیکھ کر یقین آ گیا ہے۔ پر اے محترم! تمہاری ابلیس کے ساتھ کیسی اور کس قسم کی دشمنی ہے جس کی بنا پر تم نے یہاں تک اس کا تعاقب کیا۔ تمہارے اس تعاقب کا ہم یہ مطلب بھی لے سکتے ہیں کہ تم ابلیس پر غلبہ رکھتے ہو اور یہ کہ وہ تم سے خوفزدہ ہو کر بھاگتا تھا۔

یہ عربی ایک قدیم ترین زبان ہے۔ آسان کی دفتری زبان عربی، فرشتوں کی زبان عربی، لوح محفوظ کی زبان عربی، اہل جنت کی زبان عربی۔ جیسا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیث ہے کہ تین بنا پر عربی محبت کرو۔ ایک یہ کہ میں عربی ہوں دوم یہ کہ قرآن عربی میں ہے۔ سوم یہ کہ اہل جنت کی زبان عربی ہے۔ (معارف القرآن) بقول علامہ سیوطی سب آسانی کتب کی زبان عربی تھی۔ دوسری آسانی کتب کا میں کا دیگر قوی زبان میں تو جبرائیل نے کر کے پیغمبروں کو پہنچایا۔ لہذا قرآن کے سوا دوسری کتب کے معانی تو اللہ کی طرف سے مگر الفاظ اللہ کی طرف سے نہیں ہیں۔ جب کہ قرآن کی یہ صفت ہے کہ اس کے الفاظ اور معانی دونوں اللہ کی طرف سے ہیں۔ اس کے علاوہ قدیم پیغمبروں کے نام بھی بتاتے ہیں کہ سب پرانی زبان عربی ہے۔ آدم کا نام ”آدم“ سے ہے۔ اور عربی میں سلخ زمین کو کہتے ہیں۔ آدم کی پیدائش سلخ زمین کی مٹی سے ہوئی تھی۔ لہذا آپ آدم کی نسبت سے آدم کہلائے حضرت



ایک دفعہ ہم لوگ کشتیوں سے اتر کر ساحل پر آتے ہیں اور سونے کا جائزہ لیتے ہیں۔ اگر سونے کی مقدار مناسب ہو تو ہم اُسے اٹھا کر اپنی کشتیوں میں لے آتے ہیں اور وحشی ہمارا سامان اٹھا کر بیچتے ہیں۔ اور اگر سونے کی مقدار ہمارے مال کے نسبت کم ہو تو ہم اپنا سامان اور سونا وہیں چھوڑ کر اپنی کشتیوں میں آجاتے ہیں جس سے وہ وحشی کچھ جلتے ہیں کہ سونا کم ہے۔ لہذا وہ اور سونا لاکر اس میں شامل کر دیتے ہیں۔ اس طرح ہم دوبارہ سامان کے پاس جاتے ہیں اور سونے کی مقدار مناسب ہو تو اُسے اٹھا لاتے ہیں۔ اور وحشی اپنا خریدنا ہوا مال اٹھا لے جاتے ہیں۔ اگر سونا پھر بھی کم ہو تو ہم پھر بھی عمل کرتے ہیں۔ غرضیکہ ہمارا معاملہ اسی طرح طے ہوتا ہے۔ ویسے عام طور پر وحشی پہلی بار ہی اتنا سونا لانے میں بخل نہیں کرتے اور ہمیں بار بار کے چکروں سے بچا لیتے ہیں۔

یہ تو تجارت اور مال کے تبادلے کا ایک عمدہ اوصاف شتمن طریقہ ہے۔ یونان نے سردار کی باتوں میں دلچسپی لیتے ہوئے کہا: ”پر تم لوگ کس قسم کا سامان اس طرف لاتے ہو؟“ ہم لوگ اس طرف ہر طرح کا اناج، کھجور، انجیر، مرچ، آلو، بادام، زیتون اور مسالاجات لاتے ہیں۔ ہم اپنے وطن سے نکل کر سیدھا ادھر کا رخ نہیں کرتے۔ بلکہ راستے میں مختلف جزائر میں بسنے والوں کے ساتھ تجارت کرتے ہوئے اس طرف آتے ہیں۔ اس کے علاوہ ہم شمال میں دور افتادہ سرزمینوں کی طرف بھی جاتے ہیں۔ ہم نے آئی بیریلا کی سرزمین پر بھی اپنے کچھ ٹھکانے بنائے ہیں۔ سردار اٹھتے ہوئے بولا: ”خیر آپ میسر ساتھ چلکر میری کشتی میں آرام کیجئے۔ آپ کی حیثیت اب ہمارے ہاں ایک محترم مہمان کی سی ہے۔ اس کے بعد اگر آپ ہمارے ساتھ رہنا

شہ تجارت کے اس طریقے کا ذکر مشہور یونانی مورخ ہیروڈوٹس نے اپنی ایک کہانی میں، ہیروڈوٹس نے تاریخ لبنان میں اور الفروڈیجس نے اپنی مشہور معروف کتاب ”دی ایپائٹراف اف افریقہ“ (کارٹیج) میں کیا ہے۔  
لے لوہان کی مانند ایک خوشبودار گوند سلہ ان کنعانوں کا جزائر بیلارک، جزیرہ منورقہ، سارڈینیا، سسلی اور مالٹا سے بھی تجارت لین دین تھا۔ اور یہاں اب بھی کنعانوں کے آثار ملتے ہیں۔ ان میں سے اکثر جزیروں پر کنعانوں کا قبضہ رہا۔ جزیرہ منورقہ کا دار الحکومت ماہن، ایک کنعانی جنرل کے نام پر ہے۔ سسلی کا دار الحکومت پلنڈاس مقام پر آباد ہوا، جہاں کنعانوں نے سسلی میں اپنی پہلی آبادی قائم کی۔ مالٹا کا پٹانام ملاطہ ہے جس کے معنی پناہ گاہ اور نیک جھلنے کے ہیں۔ کیوں کہ کنعانی سند کے طوفان سے یہاں پناہ

”نہیں۔“ یونان بولا: ”ایسی کوئی بات نہیں۔ ابلیس بھی اپنی جگہ ایک بہت بڑی قوت ہے۔ لیکن یہ اس کا احساس جرم ہے۔ جس نے اُسے بھاگنے پر مجبور کیا تھا۔ کیا تم اپنی روزمرہ کی زندگی میں نہیں دیکھتے کہ کوآہر لحاظ سے فاختہ کی نسبت زور آور اور زبردست ہوتا ہے۔ لیکن جب وہ فاختہ کے انڈے پیتا ہے اور فاختہ اس کے تعاقب میں لگتی ہے تو وہ آگے آگے بھاگتا ہے۔ یہ صرف اس کا احساس جرم ہوتا ہے جو اُسے فاختہ کے آگے آگے بھاگنے پر مجبور کرتا ہے۔ ورنہ وہ ہر لحاظ سے فاختہ پر فوقیت رکھتا ہے۔“

”پھر اسے عزیز املاحوں کے سردار نے کہا: تم نے یہ بتایا ہی نہیں کہ تمہاری ابلیس کے ساتھ کیسی ذاتی عداوت اور دشمنی ہے جو تم اس کے تعاقب میں تھے۔“

”میری اور ابلیس کی عداوت کو تم ایسا ہی جانو جیسے انسان کے اپنے اندر نیکی اور بدی کے درمیان ہوتی ہے۔ جو کچھ تم نے پوچھا میں نے بتا دیا۔ اب تم لوگ اپنے بارے میں بتاؤ کہ کہاں سے آئے ہو اور کس سرزمین سے تمہارا تعلق ہے اور اس دور افتادہ ساحل پر تم لوگ اپنی کشتیاں کھڑی کر کے کس کا انتظار کر رہے ہو۔“

”ہم لوگ کنعانی ہیں۔ سردار بولا: ہمارا تعلق طائر دثائر افاریت اور سیدون سے ہے۔ اس طرف ہم لوگ تجارت اور مال کے تبادلے کی غرض سے آتے ہیں۔ اس ساحل پر تھوڑے ہی فاصلے پر وحشی لوگ آباد ہیں جو پہاڑوں سے سونا نکالتے ہیں۔ کیوں کہ یہاں سونا بہت ہوتا ہے۔ ہمارا اور ان کا تجارتی معاملہ یوں ہوتا ہے کہ ہم دن کے وقت ساحل پر بہت بڑا لاد روشن کرتے ہیں۔ جس کا دھواں آسمان کی طرف بلند ہوتا ہے۔ اس دھوئیں کو دیکھ کر وحشی لوگ سونا لے کر ساحل پر آجاتے ہیں۔ ان کے آنے سے پہلے پہلے ہم لوگ اپنا تجارتی سامان اُن کو دکھانے کیلئے ساحل پر رکھ دیتے ہیں اور اپنی کشتیوں میں آجاتے ہیں۔ وحشی لوگ ہمارے مال کا جائزہ لیتے ہیں اور پھر اس کے مطابق وہاں سونا رکھ کر پیچھے ہٹ جاتے ہیں۔

دوبیس کا نام عربی کے لفظ دوس سے ہے۔ چون کہ آپ بہت زیادہ درس سنے والے تھے۔ لہذا ادربیس کہلائے۔ ورنہ آپ کا نام اخنوخ تھا۔ حضرت نوحؑ کا نام عربی کے لفظ نوح سے ہے۔ کیوں کہ آپ خدا کے حضور بڑی آہ و زاری کرنے والے تھے۔

مصر کی سرزمین کی طرف تھا۔ میرا خیال ہے کہ وہ مغس شہر کی طرف گئے ہیں۔ اب بولو تہارا کیا خیال ہے اور میں کیا کرنا چاہیے؟  
 ”فی الحال تو میں ایک دن یہاں آرام کروں گا۔ اور ان لوگوں کے انداز تجارت کا مطالعہ کروں گا۔ یہ کنعانی ملاح اور سوداگر مجھے اچھے لگے ہیں۔ یہ عظیم اور عجیب لوگ ہیں۔ ان کے تجارتی قافلے پوری دنیا کو کھنکھاتے ہیں۔ چھوٹے بڑے جزائر کے علاوہ یہ لوگ بڑی بڑی سرزمینوں سے بھی تجارتی تعلقات رکھتے ہیں۔“

”اچھا اب تم آرام کرو۔“ ابلیکا نے کہا۔ ”اس سے آگے ہمیں کیا کرنا ہے، یہ کل طے کر لیں گے۔“

دوسرے روز سورج طلوع ہونے کے بعد سارے کنعانی ملاح حرکت میں آگئے اور اپنی اپنی کشتیوں سے تجارت کا سامان اتار اتار کر ساحل سے ذرا فاصلے پر خوب پھیلا کر در سنوار کر رکھنا شروع کر دیا۔

یونان، امیر البحر کے ساتھ کھڑا یہ سب کچھ بڑی دلچسپی سے دیکھ رہا تھا۔ ساحل پر سامان رکھنے کے بعد کنعانیوں نے ساحل پر کھڑی اپنی کشتیوں کے قریب خشک گھاس اور لکڑیوں کے ڈھیر لگانے شروع کر دیئے۔ جب کافی گھاس اور لکڑیاں جمع ہو گئیں۔ تو انہوں نے ایک بہت بڑا لاد روشن کیا اور اس آگ میں وقفے وقفے سے سمندر سے پانی پھینکنے لگے تاکہ آگ کم جلے اور دھواں زیادہ اُٹھے۔ تھوڑی سی دیر بعد ساحل کے ساتھ ساتھ آسمان پر دھواں پھیل گیا۔ اور اس دھوئیں کے جواب میں اندرونی حصے کی طرف سے بڑے بڑے دھول بچنے کی آوازیں آنے لگیں۔ سارے کنعانی اپنی اپنی کشتیوں میں

اللہ مالٹا، کاریکا، سارڈینیا، سسلی، نورقہ اور بلیارک کے علاوہ ساموس اور کریٹ بھی کنعانیوں کی نوآبادیاں رہیں۔ ان دونوں جزیروں کے نام بھی سامی الاصل ہیں۔

اللہ یونان جیسی بڑی سرزمین سے بھی کنعانیوں کا تعلق رہا ہے۔ یونانی دیوتا کارٹھ کو ایک کنعانی ہیر و ملکرت کی نسبت سے اپنا یا گیا تھا۔ آگے چل کر جو واقعات و حالات یونانیوں نے اپنے ہیر و ہر کوئیس سے وابستہ کئے وہ حقیقت یہ واقعات اور داستانیں کنعانی ہیر و ملکرت ہی کی تھیں۔ جس نے منطقۃ البروج کے بارہ دشمن جوانوں سے لڑائیاں کی تھیں۔

کیڈس نام کا پہلا کنعانی تھا۔ جس نے یونان میں کان کنی شروع کی۔ اسی کیڈس کے بیٹے ایلیریس کے نام پر یونان کے علاقے ایلیریا کا نام ہے۔

چاہیں تو خوشی رہیں۔ اور اگر آپ نے کسی اور طرف کوچ کرنا ہو تو آپ کی مرضی۔ ویسے میری خواہش ہے کہ آپ ہمارے ساتھ رہیں یہ ہمارے لئے خوشی کا باعث ہوگا۔ اس سے ہمارے حوصلوں کو تقویت اور دلولوں کو جلا ملے گی۔“

”نہیں، میں تمہارے ساتھ نہیں رہ سکتا۔“ یونان نے کہا۔ ”میں صبح تک یہاں ہوں۔ اور اس سرزمین کے وحشیوں کے ساتھ تمہارے مال کا لین دین دیکھوں گا۔ اس کے بعد کسی اور طرف کوچ کرھاؤں گا۔“

”خیر آپ کی مرضی۔“ سردار اس لہجے میں بولا۔ ”آئیے اب آرام کیجئے۔ یہ کہہ کر وہ یونان کو اپنی کشتی میں لے آیا اور اس کے لئے ایک بستر لگا دیا۔ پھر یونان آرام کرنے کی غرض سے بستر پر دراز ہو گیا۔ اُسے بستر پر لیٹے چند ہی لمحے گزرے تھے کہ اچانک اُسے اپنی گردن پر سرسراہٹ محسوس ہوئی۔

”ابلیکا۔ جان عزیز۔“ بے ساختہ یونان کے لبوں سے نکلا۔ اس کے لہجے میں اضطراب، محبت اور شکوے کے تمام رنگ گھلے ہوئے تھے۔ ”تم مجھے پکار کر بحر ظلمات کی گہرائیوں میں کہاں گم ہو گئی تھیں؟ میں نے تمہیں بڑا تلاش کیا۔ لیکن تم تو یوں غائب ہوئیں جیسے صبح کا تارا روشنی ہوتے ہی غائب ہو جاتا ہے۔“

”مجھے تمہاری پریشانی کا احساس ہے یونان! ابلیکا بولی۔ ”میں عزازیل کو زک پہنچانے میں کامیاب ہو گئی تھی۔ لیکن جس لمحے میں نے بحر ظلمات کی گہرائیوں سے تمہیں پکارا تھا، اسی وقت عزازیل کے پانچ ساتھیوں نے مجھ پر حملہ کر دیا تھا اور جب میں اُن سے اُلجھی تو عزازیل چمک دے کر غائب ہو گیا۔ اور جب میں اُسے تلاش کرنے کو پسکی تو اس کے ساتھی بھی کہیں پوش ہو گئے۔ لیکن میں نے اُن کی منزل کا پتہ چلا لیا ہے۔ اُن کا رخ

لپتے تھے۔ مالٹا کی موجودہ زبان میں بہت سے الفاظ کنعانی (فونیقی) ہیں۔ اللہ افغانستان کی سرزمین جس کے ساحل کارنوال سے ٹہن نکال کر لاتے تھے۔ اللہ ہسپانیہ اور جزیرہ مال کا پڑانا نام آئی ہیرا تھا۔

اللہ یہ ٹھکانے ہسپانیہ میں ترشیش اور مالقہ میں تھے۔ ہسپانیہ میں ترشیش کنعانیوں کی پہلی آبادی تھی۔ عربی میں مالقہ کے معنی کارخانے کے ہیں یہاں کنعانی پھلیوں کو ٹھکانا کر محفوظ کرتے تھے۔ اس کے علاوہ موجودہ طرطوس (سلیمیا) بھی کنعانی آبادی تھی۔ اور یہ سب

عربی الفاظ ہیں۔

جا کر بیٹھ گئے اور افریقہ کے وحشی لوگوں کے آنے کا انتظار کرنے لگے۔

تھوڑی ہی دیر بعد مقامی لوگ کنعانیوں کے سامان کے پاس جمع ہونا شروع ہو گئے تھے۔ اُن کی آمد کا سلسلہ دوپہر تک جاری رہا۔ اُن آنے والوں میں مرد و عورتیں، بچے بھی شامل تھے۔ دوپہر کے وقت جب وہاں وحشیوں کا خوب جھگڑا ہو گیا تو وہ سامان کا جائزہ لینے لگے۔ اس کے بعد وہ سب ایک ساتھ پیچھے ہٹ گئے۔ جس کا مطلب تھا کہ انہوں نے کنعانیوں کے مال کی قیمت کے طور پر وہاں سونا رکھ دیا ہے۔ اُن کے سونے کے بعد کنعانی آگے بڑھے۔ اپنے سامان کے پاس جا کر انہوں نے سونے کا جائزہ لیا اور مطمئن ہو گئے۔

کچھ ہی دیر بعد سارا سونا کشتیوں میں منتقل کر دیا گیا۔ اور اس کے ساتھ ہی کنعانی تاجر بھی سوار ہو گئے۔

یونان نے کنعانی سردار کے اصرار کے باوجود اُن کے ہمراہ چلنے سے انکار کر دیا۔ بادل ناخواستہ وہ یونان کو وہیں چھوڑ کر روانہ ہو گئے۔ یونان سامان کے پاس کھڑا کنعانیوں کی کشتیوں کو دور ہوتا دیکھتا رہا۔ یونان نے محسوس کیا کہ مقامی لوگ اُس کی وجہ سے سامان کے پاس آنے سے گریز کر رہے ہیں اور اُسے عجیب سی نگاہوں سے گھور رہے ہیں۔ پھر جب کنعانیوں کی کشتیاں نگاہوں سے اوجھل ہو گئیں تو یونانی نے ہونٹوں پر ایک دوستانہ مسکراہٹ بکھیرتے ہوئے انہیں مقامی زبان میں پکارا۔

یونان کو اپنی زبان میں بات کرتے دیکھ کر انہیں خوشگوار تہذیبی پیدا ہوئی۔ کچھ دیر قبل کے اُن کے چہروں پر چھائے ہوئے ناپسندیدگی کے تاثرات یک لخت دور ہو گئے۔ اور وہ بواہر نعرے لگاتے اور خوشی کا اظہار کرتے ہوئے سامان کی طرف لپکے اور اپنا اپنا سامان سمیٹنے لگے۔ یونان حیرت اور دلچسپی سے اُن کی کارروائی دیکھ رہا تھا۔ جونہی وہ اپنے کام سے فارغ ہوئے اُن میں سے دو جوان جو بھالوں اور تیرکمان سے مسلح تھے یونان کی طرف بڑھے لیکن اُن کے انداز میں جارحیت کی جگہ دوستی کا رنگ تھا۔ قریب پہنچ کر انہوں نے یونان کو

اللہ افریقہ کا نام اس وقت افریقہ نہ تھا۔ بلکہ یہ ایک گنام سرزمین تھی۔ بعد میں یمن کے بادشاہ افریقہ بن ابرہہ نے اس سرزمین پر حملہ کیا تو اس کا نام افریقہ کی نسبت سے افریقہ پڑ گیا۔ دائرہ صفحات میں یہ حالات تفصیل سے آئیں گے۔

اپنے ہمراہ بستی میں چلنے کو کہا اور پھر اُسے لے کر بستی کی طرف چلا۔ وہ ہمارا بادشاہ ایطال ہے۔ بستی میں پہنچ کر مسلح جوانوں میں سے ایک نے سامنے اشارہ کرتے ہوئے کہا: اس کے قریب جو حسین لڑکی بیٹھی ہوئی ہے۔ وہ اُس کی بیٹی کیتم ہے۔ اور سردار نے ذرا فاصلے پر بڑا ایجاری بیٹھا ہوا ہے۔ اس کا نام لطین ہے۔ دیکھو ہمارا بادشاہ ایطال تم سے ملے گا۔ تم اس کے جہنم کو ہرگز ہاتھ نہ لگانا۔ نہ اس کے سامنے تھوکتا اور اگر تھوکتو اس کو دباؤنا یا اس پر اپنا پاؤں مار دینا اور اگر تم میرے ان مشوروں پر عمل نہ کرو گے تو یاد رکھو تم یقیناً یہاں نقصان اٹھاؤ گے۔ اور جب تم ایطال کے سامنے جاؤ گے تو تمہیں اس کے ہاتھ میں سونے کا ایک چھوٹا سا عصا نظر آئے گا۔ تم سے ملنے وقت وہ اپنا عصا تمہاری طرف بڑھائے گا۔ اس طرح اس عصا کا ایک ہر ایطال کے ہاتھ میں ہو گا اور دوسرا تم تمام لینا۔ یہی ایطال کا عصا ہے۔ اور سنا اس کے ساتھ گفتگو کرتے وقت محتاط رہنا۔ کوئی ایسی بات مٹھ سے نہ نکال دینا جو تم نہ کر سکو۔ کیوں کہ اس کے سامنے تم اپنی صفات کا جو بھی دعویٰ کرو گے۔ ایطال اس کا عملی طور پر امتحان لے گا۔ وہ مسلح جوان کہتے کہتے خاموش ہو گیا۔ کیوں کہ وہ اس جگہ کے قریب پہنچ گئے تھے۔ جہاں ان کا بادشاہ ایطال بیٹھا ہوا تھا۔

یونان جب ایطال کے سامنے آیا تو ایطال نے اپنا منہرا عصا اس کی طرف بڑھا دیا۔ اور یونان نے خوشی کا اظہار کرتے ہوئے عصا کا ایک ہر اٹھام لیا۔ پھر ایطال نے اپنا عصا کھینچ لیا۔ اور یونان کو اپنے سامنے بیٹھنے کا اشارہ کیا۔

یونان ریت پر بیٹھ گیا اور ایطال کے کہنے پر اپنا تعارف کراتے ہوئے بولا: میرے پاس کچھ ستری علوم ہیں۔ جن کی بنا پر

علیہ بہت سی اقوام میں بادشاہوں اور سرداروں کو اُن کے تقدس کی وجہ سے نہ جھو جاتا تھا۔ چنانچہ اسپارٹا کے بادشاہوں پر ہاتھ رکھنا خلاف قانون تھا۔ سیام کے بادشاہوں کو چھونے کی سخت ممانعت تھی اور اس جرم کا ارتکاب کرنا کی سزا موت تھی۔ کیونکہ بادشاہ کو کوئی اس کے حکم کے منہ نہیں جھوس سکتا تھا۔

ایک بار جولائی ۴۴۷ء میں کبوتیا کا بادشاہ اپنی گاڑی سے گر کر جوش ہو گیا اور زمین پر اڑا۔ لیکن اس کے خدام میں سے کسی کو اسے ہاتھ لگانے کی جرأت نہ ہوئی۔ اتفاق سے ایک غیر ملکی اُدھر آ نکلا اور بادشاہ کو اٹھا کر اس کے محل میں لے گیا۔ کسی زمانے میں کو ریائے بادشاہ کو بھی کوئی نہ چھو سکتا تھا۔ اگر بادشاہ کسی کو چھونے کا اعزاز بخشا تو وہ شخص معزز خیال کیا جاتا تھا۔ اور امتیازی نشان کے طور پر وہ ریشم کا ایک ڈورا باندھے رکھتا تھا۔ درج فرمیں

دوبارہ ریت پر پھینک دیا۔

یوناف ابھی تک پُرسکون انداز میں اپنی جگہ بیٹھا ہوا تھا۔ ایطال، لطین اور ایطال کی بیٹی کیتھ کے علاوہ وہ دونوں مسلح جوان جو یوناف کو لے کر آئے تھے۔ پریشان اور وحشت زدہ تھے یوناف نے اس بار خود آگے بڑھ کر عصا کو اٹھالیا۔ اس بار وہ عصا، عصا ہی رہا سانپ نہ بنا۔ اس نے عصا، ایطال کی طرف بڑھایا۔ لیکن اب ایطال اس کو ہاتھ میں لیتے ہوئے ہچکچا رہا تھا۔

”اے ایطال! یوناف بولا۔ اے تھام لو۔ اب یہ تمہارے عصا کے سوا کچھ نہیں ہے۔“ ایطال نے یوناف کے کہنے پر ہاتھ آگے بڑھا کر عصا تھام لیا۔

یوناف پھر حرکت میں آیا۔ اس نے ایک جھٹکے سے اپنی تلوار نکال کر اس پر اپنا ستری عمل کیا۔ اور پھر جو نہی اس نے تلوار کا رخ بڑے پجاری کی طرف کر کے تلوار کا اگلا حصہ بلند کیا۔ اسی نسبت سے وہ پجاری بھی ہوا میں معلق ہو گیا۔ یوناف تلوار کو حرکت دیتا ہوا پجاری کو اپنے ستر کی بلندی تک لے گیا۔ پھر اس نے اپنی تلوار کو نیچا کر کے پجاری کو اس کی جگہ پر بٹھادیا۔ ایطال فوراً اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا اور یوناف کو اپنے ساتھ لپٹاتے ہوئے بولا۔ ”میرا کوئی بیٹا نہیں ہے۔ آج سے تم میرے بیٹے اور کیتھ کے بھائی ہو۔ اب چوں کہ میں نے تمہیں چھو لیا ہے۔ لہذا تم میرے بیٹے ہونے کے علاوہ میرے لوگوں کے لئے محترم اور مقدس بھی ہو گئے ہو۔ پجاری لطین واپس جا کر ساری بستیوں میں اعلان کر دے گا کہ تم میرے چھوئے ہوئے ہو۔ اس طرح سب لوگ تمہیں مقدس جان کر تمہارا احترام کریں گے۔ تم بستیوں میں جدمر بھی جاؤ گے۔ ہر کوئی تمہیں عزت کی نگاہ سے دیکھے گا۔“

”اے بادشاہ! یہ ایک معمولی سا مظاہرہ ہے جو میں نے اپنی قوت کا کیا ہے۔ میں اس کے علاوہ بھی بہت کچھ کر سکتا ہوں لیکن اے بادشاہ! یہ تم نے اپنے پجاریوں کے لئے جو دعویٰ کیا ہے کہ یہ انسانی جسم سے روح نکال بھی لیتے ہیں اور اس میں ڈال بھی دیتے ہیں تو اُسے میرا دل نہیں ماننا۔ کسی کے جسم میں جب کہ وہ مردہ ہو چکا ہو۔ روح ڈال دینا ناممکن ہے۔

کھا کر تھکی ماندہ روح پھر تازہ دم ہو جائے۔

میں تم لوگوں کے لئے سودمند ثابت ہوں گا۔ میں تمہارے ہماؤں کو اچھا کروں گا۔ تمہیں تمہارے دشمنوں کے ارادوں سے آگاہ کر کے تمہاری حفاظت کا سامان کروں گا۔ اس کے علاوہ بھی بہت سے امور میں تم لوگوں کے لئے نفع بخش ثابت ہوں گا۔

ایطال چند ثانیوں تک غور سے یوناف کی طرف دیکھتا رہا پھر بولا۔ ”یہ کوئی نئی اور انوکھی بات نہیں۔ بیماروں کو اچھا ہمارے پجاری بھی کرتے ہیں۔ یہ جس کے جسم سے چاہیں روح بھی نکال لیتے ہیں۔ اور جس جسم میں چاہیں روح ڈال بھی دیتے ہیں۔ ان کے پاس بھی بہت سے ستری علوم ہوتے ہیں۔ جن کا تم دعویٰ کر رہے ہو۔ ایسی صورت میں اُن پجاریوں اور تم میں کوئی فرق ہی نہ ہوا۔ پھر میں کیوں تمہیں اپنے لوگوں کے درمیان رہنے کے اجازت دوں۔؟ کوئی ایسا کام دکھاؤ جس سے میں متاثر ہو جاؤں اور مجھے یقین ہو جائے کہ تم واقعی غیر معمولی قوتوں کے مالک ہو۔“

اس موقع پر یوناف نے چلا کر کہا۔ ”اے ایطال! اپنے عصا کی طرف دیکھ۔“

ایطال نے جب عصا کی طرف دیکھا تو وہ عصا نہ تھا، سانپ تھا۔ اس نے فوراً اسے ریت پر پھینک دیا اور بدک کراٹھ کھڑا ہوا۔ لیکن وہ سانپ جب ریت پر گرنا تو پھر عصا ہی دکھائی دے رہا تھا۔ اس موقع پر بڑے پجاری لطین نے چاہا کہ وہ عصا کو اٹھا کر اپنے بادشاہ ایطال کو دے دے۔ لیکن جو نہی لطین نے اُسے ہاتھ لگایا وہ سہرا عصا پھر سانپ بن گیا اور حرکت کرنے اور پھٹکارنے لگا۔ لطین وحشت زدہ ہو گیا۔ اور اُسے

شلہ منقطع بالوں اور ناخنوں کی طرح قدم تو میں اپنے تھوک کو بھی چھپا دیتی تھیں۔ تاکہ کوئی اُن پر سحر مشارک نہ کر دے۔ (جارج فریزر) اللہ افریقہ میں بعض قبیلوں کا عقیدہ تھا کہ جب کوئی شخص بیمار ہوتا ہے تو یہ اس لئے ہوتا ہے کہ اس کی روح جسم کو چھوڑ کر ادھر ادھر گھومنے نکل جاتی ہے۔ چنانچہ ایسی صورت میں یہ لوگ اپنے پجاری اور جادوگر سے رجوع کرتے تھے۔ تاکہ وہ آوارہ روح کو گرفتار کر کے بیمار کے جسم میں واپس لائے۔ (شاخ زریں) سائرا کے ہاتھ قبائل کا خیال تھا کہ جسم سے روح کی غیر فاعلی کی وجہ سے آدمی بیمار اور ناقواں ہو کر مر جاتا ہے۔ وہ چاول کے دانے ڈال کر روح کو واپس لانے کی کوشش کرتے تھے۔ شمال مغربی چین کے لولوؤں کا عقیدہ تھا کہ روح مرض میں چھوڑ جاتی ہے۔ اس صورت میں ان کے جادوگر، روجوں کو واپس بلاتے تھے۔ جو شخص بیمار ہوتا اس کے گھر کی دلیز پر پانی ہڑاں اور چاول رکھ کر اور پھر منتر پڑھ کر روح کو واپس بلایا جاتا۔ تاکہ وہ چیزیں

اسی طرح کسی کے جسم سے روح نکالی بھی نہیں جاسکتی۔ ہاں اگر اُسے جان سے مار کر مردہ کر دیا جائے تو یہ علیحدہ بات ہے۔ اس موقع پر بڑے پجاری لطین نے اپنے سردار ایطال کی تائید میں بولتے ہوئے کہا: ”جو کچھ سردار ایطال نے کہا، درست ہے۔ میں اور مجھ جیسے کئی اور لوگ بھی روجوں کو نکالنے اور ڈالنے پر قادر ہیں۔ اگر تم کہو تو میں نہیں یہیں بیٹھے بیٹھے اس کا عمل نمونہ دکھاؤں۔“

”ہاں۔۔۔ یوناف بولا۔ ذرا میں بھی تو دیکھوں۔“ بڑا پجاری لطین سنبھل کر بیٹھ گیا۔ پھر اس نے اپنا عمل شروع کیا۔ تھوڑی دیر تک وہ آنکھیں بند کئے خاموش بیٹھا رہا۔ لیکن اس کے ہونٹ ہلتے رہے۔ پھر اس نے بلند آواز میں کہنا شروع کیا۔

”اوم، میرا تیرا کارت جاتاہے۔۔۔ میرا تیرا کارت جاتاہے کہ چاند پر اُداسی چھائی ہے۔۔۔ میرا تیرا کارت جاتاہے یوج گل ہو گیا ہے۔۔۔ میرا تیرا کارت جاتاہے۔۔۔ تارے مذہم ہوئے جاتے ہیں۔۔۔ میرا تیرا کارت جاتاہے۔۔۔ لیکن میرا نشانہ چاند نہیں، سورج نہیں، تارے نہیں، میرا نشانہ کریون ہے۔ کٹ۔ کٹ۔ کٹ۔۔۔ کریون کی روح! آ۔۔۔ میرے ساتھ چل اور میرے پاس بیٹھ اور میرے ساتھ ایک تکیے پر سو۔۔۔ کٹ۔ کٹ۔۔۔ روح۔۔۔“

بڑے پجاری نے اس عمل کو تین بار دہرایا اور اس کے جواب میں دونوں مسلح محافظوں میں سے ایک محافظ اس باختر سا ہو کر زمین پر گر پڑا۔ بڑے پجاری نے خوشی سے نعرہ لگاتے ہوئے کہا: ”دیکھا؟ میں نے اس محافظ کے کہ جس کا نام کریون ہے۔ جسم سے اس کی روح نکال لی ہے اور اس کا جسم بے کار ہو کر زمین پر گر گیا ہے۔“

یوناف نے ایک بار غور سے گریے ہوئے محافظ کی طرف دیکھا پھر اپنی جگہ سے اُٹھ کر اس کے قریب گیا اور اس کی نبض پر ہاتھ رکھ دیا۔ اس کی نبض چل رہی تھی۔ اس دورانے

سارے روجوں کا یہ اغوا صرف تاریک بڑا عظم افریقہ ہی میں رواج نہ تھا۔ بلکہ مزید ہر نما سے زیادہ شاید ہی کسی ملک میں روجوں کو اغوا کرنے کے فن کو فروغ اور کمال حاصل ہوا ہو۔ ملایا میں اس مقصد کیلئے مختلف ٹولے باج میں اور مختلف مقاصد کیلئے روجوں کو اغوا کیا جاتا ہے کبھی کسی دشمن کی تباہی کیلئے اور بعض اوقات کسی سنگدل یا شرمیل نازین کا دل جیتنے کیلئے ایسا کیا جاتا

میں بڑے پجاری لطین کی آواز پھر بلند ہوئی۔

”گو یہ عمل اس وقت کیا جاتا ہے جب چاند افق مشرق سے ابھر رہا ہو اور چاندنی رات میں دائیں پاؤں کا انگوٹھا، بائیں پاؤں کے انگوٹھے پر رکھا جائے اور دائیں ہاتھ کی مٹھی ترم کی طرح منہ کو لگائی جائے۔۔۔ میں نے انگوٹھوں کو بھی ایک دوسرے پر رکھا اور مٹھی کو بھی ترم کی طرح منہ سے لگایا۔ پھر دیکھو چاندنی رات نہ ہونے کے باوجود میں نے اس عمل کو کیا کامیاب کر دکھایا ہے۔“

یوناف غور سے پجاری کی طرف دیکھتا ہوا بولا: ”اے لطین! یہ محافظ جس کا نام کریون لے کر تم نے اس پر عمل کیا ہے زندہ ہے اور اس کی سانس چل رہی ہے۔ اس کی روح اس کے جسم کے اندر ہے۔ ہاں تم نے اس پر اپنا سحر کر کے اسے صرف بے ہوش کر دیا ہے۔ ورنہ یہ بھلا چنگا ہے۔“

”نہیں اس کی روح اس کے جسم میں نہیں ہے۔۔۔ لطین نے چلا کر کہا۔ وہ اس وقت میری گرفت میں ہے اور اس کا جسم اس وقت مردہ ہے۔ جس کے اندر اگر میری نکالی ہوئی روح نہ ڈالی جائے تو بھلے اس کو دفن کر دیا جائے۔“ یوناف نے اپنی جگہ پر بیٹھے بیٹھے اُس بیہوش محافظ پر اپنا کوئی سہری عمل کیا۔ جس کے جواب میں وہ فوراً پہلے کی طرح اُٹھ بیٹھا۔ یوناف نے لطین کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”دیکھا میں نے تم سے کہا تھا نا کہ یہ محافظ زندہ ہے۔ اس کی سانس چل رہی ہے اور اس کی روح اس کے جسم میں ہے لیکن تم نہ مانے۔ اب تم اس روح کو سنبھال کر لے لو جس سے متعلق تمہارا دعویٰ ہے کہ تم نے اس کے جسم سے نکال لیا ہے جب کہ تمہاری آنکھوں کے سامنے یہ محافظ بھلا چنگا ہے۔“

”نہیں۔۔۔ نہیں۔۔۔ لطین نے چلا کر کہا۔ میں نے اس کے جسم سے یقیناً روح نکال لی تھی۔ لیکن تم نے وہ روح مجھ سے چھین کر دوبارہ اس کے جسم میں ڈال دی ہے۔“

”تم نے روح کو نکال کر کہاں رکھا تھا۔؟“

”وہ میری مٹھی میں تھی۔“

”لیکن مٹھی تو تمہاری اب بھی بند ہے پھر وہ روح کیسے نکل بھاگی۔؟ یوناف نے طنز اُپوچھا۔“

ہے اور یہ کام عموماً اس وقت کیا جاتا ہے جب چاند افق پر ابھر جائے (باج فریڈ)

”آہ۔“ لطین نے تائیف سے کہا۔ ”وہ روح تم نے مجھ سے چھین لی۔ یقیناً تمہارا عمل میرے عمل سے بلند اور برتر ہے کاش وہ علوم جو اس وقت تمہارے پاس ہیں۔ میرے پاس بھی ہوتے۔“  
 لوہے سارا سامان سمیٹ کر مرکزی بستی کی طرف لے گئے تھے لہذا سردار ایتال اٹھ کھڑا ہوا اور بولا۔ ”چلو اب چلیں۔ باقی گفتگو پھر کسی موقع پر ہوگی۔“

یوناف، کیتھ اور مجاری لطین بھی کھڑے ہو گئے اور ایتال کے ساتھ ہو گئے۔ جب وہ اپنی مرکزی بستی کے پاس پہنچے تو وہاں سامان کے ڈھیر لگے ہوئے تھے۔ یوناف نے دیکھا کہ ان وحشیوں کے گھر پتھر سے بنے ہوئے تھے اور ان کی بستیاں کوہستانِ اطلس کے دامن میں دور دور تک پھیلی ہوئی تھیں۔ بستی سے باہر کوہستانی سلسلے کے پاس ایک بہت بڑی عمارت تھی جو ان کا معبد تھا۔

سردار ایتال نے وہ سارا سامان اپنی مختلف بستیوں میں تقسیم کر دیا۔ اس کے اپنے حصے کا سامان اس کے محافظ لیکر چلے گئے۔ جب تقسیم کا کام تمام ہوا تو ایتال، کیتھ اور یوناف کے ساتھ ایک بہت بڑی وسیع حویلی میں داخل ہوا اور اس نے یوناف کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔

”اے یوناف! کہ اب تم میرے بیٹے ہو۔ یہ میری حویلی ہے پہلے ہم گھر کے صرف دو ہی فرد تھے۔ ایک میں اور دوسری کیتھ۔ تمہارے آنے سے اب ہم گھر کے تین افراد ہو گئے ہیں۔“ پھر وہ دونوں باپ بیٹی کھانے پینے کی اشیاء سے یوناف کی تواضع کرنے لگے تھے۔

عزازیل اپنے ساتھیوں کے ساتھ مفسس شہر کے اس مکان میں داخل ہوا جس میں یافان، عارب، بیوسا اور نیبطہ مقیم تھے۔ اس وقت سورج طلوع ہو چکا تھا اور دھوپ چڑھ آئی تھی۔ اُسے دیکھتے ہی عارب نے پوچھا۔

”اے آقا! آپ تو صرف یوناف اور ابلیکا کو دیکھنے گئے تھے کیا وجہ ہوئی کہ آپ رات بھر باہر رہے اور یوناف اور ابلیکا میں سے بھی کوئی اس طرف نہیں آیا۔“

”اُن دونوں نے مجھے دیکھ لیا تھا۔“ عزازیل نے کہا۔ لہذا وہ میرے تعاقب میں لگ گئے۔ میں اُن سے بچنے کے لئے دریائے نیل میں کود گیا۔ پھر وہاں سے سمندر میں داخل ہوا۔

پر وہ دونوں میرے تعاقب میں رہے۔ یہ تعاقب مغرب میں دو کے سمندروں تک جاری رہا۔ یہاں تک کہ میرے ساتھی بھی وہاں پہنچ گئے۔ اُن کی مدد سے میں ابلیکا اور یوناف کو چمکے دینے میں کامیاب ہو گیا۔ میں پورے حالات کا جائزہ لے کر آ رہا ہوں۔ یوناف وہاں سمندر کے کنارے ایک وحشی قوم کے درمیان رہ رہا ہے۔ لیکن اُسے ہم کسی صورت میں بھی معاف نہیں کریں گے۔

”سنو عزیزو! جس قوم میں یوناف جا کر آباد ہوا ہے۔ اس کی دشمن قوم کا سردار میرا خوب جاننے والا ہے کہ ایک بار میں نے انسانی روپ میں اس پر ایک احسان کیا تھا۔ ہم سب وہاں اُس سردار کے پاس جا کر رہیں گے اور وہاں قیام کے دوران یوناف اور ابلیکا کو ایک عذاب میں مبتلا کر کے رکھ دیں گے۔ حالات کا تقاضا تو یہ ہے کہ ہم ابھی اور اسی وقت اُن کی طرف روانہ ہو جائیں۔ لیکن مجھے اپنے ساتھیوں کے ساتھ ابھی چند اہم امور کو نمٹانا ہے۔ اس لئے میں چند روز بعد تمہاری طرف لوٹوں گا۔ پھر ہم اُن گنہگار سرزمینوں کا رخ کریں گے جہاں یوناف آباد ہو گیا ہے۔ اب میں جاتا ہوں۔“ اس کے ساتھ ہی عزازیل اپنے ساتھیوں سمیت وہاں سے غائب ہو گیا۔ (باقی آئندہ)

### ماہنامہ طلسماتی دنیا

میں اگلے شمارے سے کچھ نئے دلچسپ اور حیرت ناک سلسلے شروع ہو رہے ہیں۔

ماہنامہ طلسماتی دنیا پابندی کے ساتھ پڑھئے۔ اگلے شمارے سے انعامی اسکیم کا آغاز بھی کیا جائے گا۔ جو ہندوستان میں پہلی بار ہو گا۔ اگلے شمارے سے طلسماتی دنیا انشاء اللہ دنیا بھر میں دھوم مچا دے گا۔ اگلے شمارے سے طلسماتی دنیا کے ایک شمارے کی قیمت اٹھارہ روپے ہوگی۔ سالانہ چندہ دو سو روپے اور صفحات ۸۲ کے بجائے ۹۰ ہوں گے۔

اعلان کنندہ منیجر

ماہنامہ طلسماتی دنیا دیوبند کوڈ ۱۲۲۵۵

## نظرات کے اثرات

اللہ تعالیٰ کی مدد حاصل کرنے کے لئے ہمیشہ صبح وقت میں کام کیجئے۔ بے وقت کام بے نتیجہ ہوتا ہے۔ — عالمین اگر روحانی عملیات کے دوران درج ذیل تفصیلات کو پیش نظر رکھیں گے۔ تو انشاء اللہ زبردست کامیابی سے دوچار ہوں گے۔  
طلسماتی دنیا کے قارئین کے لئے مسئلہ کے اچھے برے وقت کی نشاندہی کی جا رہی ہے۔ (اگلے صفحے پر)

### نظرات کے اثرات مندرجہ ذیل ہیں

علم نجوم کے زائچے اور عملیات میں ان ہی کو مد نظر رکھا جاتا ہے۔

#### ثلیث

(د)۔ فاصلہ دو ستاروں کے درمیان ۱۲۰ درجہ  
یہ نظر سعد اکبر کہلاتی ہے۔ یہ کامل دوستی کی نظر ہے۔ یہ نظر بغض و عداوت مٹاتی ہے۔ اگر اس وقت دوستی اور ترقی کیلئے تھوڑے کئے جائیں تو جلد ہی کامیابی لاتے ہیں۔ اس کے علاوہ تمام سعد کاموں کے لئے یہ وقت بہت قیمتی ہے۔

#### تسدیس

(س)۔ فاصلہ ۶۰ درجہ  
یہ نظر سعد اصغر ہوتی ہے۔ یہ نیم دوستی کی نظر ہے۔ اس وقت بھی اچھے کام کرنے چاہئیں۔ نیک اور کیلئے اس وقت جو تعویذات بنائے جائیں گے۔ انشاء اللہ جلد اثرات دکھائیں گے۔

#### مقابلہ

(ل)۔ فاصلہ ۱۸۰ درجہ  
یہ نظر غم اکبر ہے۔ اور کامل دشمنی کی نظر ہے۔ اس وقت بُرے

کاموں کیلئے اگر تعویذات کئے جائیں تو بہت جلد اثرات ظاہر ہوتے ہیں۔ دو دلوں کے درمیان جدائی، عداوت وغیرہ یا دشمن کی ہلاکت وغیرہ کے اعمال شر اس وقت انجام دینے چاہئیں۔

#### ترنج

(ع)۔ فاصلہ ۹۰ درجہ  
یہ نظر غم اصغر ہے۔ نظر مقابلہ کی بہ نسبت اس میں تاخیر کم ہے تاہم بُرے کاموں کے لئے یہ وقت مؤثر ثابت ہوتا ہے اور عداوت و نفرت اور نفاق و ہلاکت کے لئے اس کو ترجیح دینی چاہیے۔

#### قران

(ن)۔ فاصلہ صفر  
سعد ستاروں کا قران سعد ہوتا ہے۔ اور غم ستاروں کا قران غم ہوتا ہے۔ قرع عطار، زہرہ، مشتری، سعد کچھ جاتے ہیں۔ اور زحل، مریخ، غم کچھ جاتے ہیں۔ غم کو بعض ماہرین نے غم شمار کیلئے بعض نے سعد۔ حاصل یہ ہے کہ ثلیث اور تسدیس کے اوقات سعد ہوتے ہیں۔ مقابلہ اور ترنج کے اوقات غم ہوتے ہیں۔ قرانات بطور عام کے ہوتے ہیں۔ — عالمین روحانی عملیات کا صحیح فائدہ اٹھانے کیلئے حق تعالیٰ کی قدرت کاملہ پر مکمل بھروسہ کرے۔ جوئے بطور سبب اچھے کاموں کیلئے محمود وقت کو اور بُرے کاموں کیلئے مذموم وقت کو ترجیح دیں۔



# فہرست نظرات (برائے علمین)

اچھے بُرے کام کے واسطے وقت منتخب کرنے کیلئے پچھلے صفحے پر نظر ڈالیں۔

| تاریخ    | ستائے        | وقت نظر | نظر    | تاریخ    | ستائے         | وقت نظر | نظر    | تاریخ     | ستائے         | وقت نظر | نظر    |
|----------|--------------|---------|--------|----------|---------------|---------|--------|-----------|---------------|---------|--------|
| اپریل    |              |         |        | مارچ     |               |         |        | فروری     |               |         |        |
| ۲ اپریل  | قروشتری      | ۲۵ ۷    | تدیس   | یکم مارچ | شمس و قمر     | ۵۲ ۳    | تدیس   | یکم فروری | قروشتری       | ۲۹ ۵    | ترنج   |
| ۳ اپریل  | قروشتری      | ۱۵ ۱۳   | قرآن   | ۲ مارچ   | قروشتری       | ۴۲ ۲۰   | قرآن   | ۲ فروری   | قروشتری       | ۵۲ ۷    | تدیس   |
| ۴ اپریل  | شمس و قمر    | ۲۳ ۲۳   | قرآن   | ۳ مارچ   | قروشتری       | ۲۹ ۱    | تدیس   | ۳ فروری   | قروشتری       | ۳۹ ۱۸   | تخلیث  |
| ۵ اپریل  | قروشتری      | ۲۰ ۱۸   | قرآن   | ۴ مارچ   | قروشتری       | ۵۲ ۱۸   | قرآن   | ۴ فروری   | زہرہ زحل      | ۳۸ ۱۸   | تخلیث  |
| ۶ اپریل  | قروشتری      | ۵۵ ۱۳   | تدیس   | ۵ مارچ   | قروشتری       | ۳ ۵     | تدیس   | ۵ فروری   | قروشتری       | ۳۵ ۲۰   | قرآن   |
| ۷ اپریل  | قروشتری      | ۳ ۴     | تدیس   | ۶ مارچ   | قروشتری       | ۵۶ ۲۲   | قرآن   | ۶ فروری   | قروشتری       | ۱۹ ۲۰   | تدیس   |
| ۸ اپریل  | قروشتری      | ۳۱ ۱۲   | تدیس   | ۷ مارچ   | عطارد و مشتری | ۳۶ ۱۶   | تدیس   | ۷ فروری   | قروشتری       | ۴۷ ۷    | ترنج   |
| ۹ اپریل  | قروشتری      | ۱۰ ۱۳   | ترنج   | ۸ مارچ   | قروشتری       | ۳۰ ۱۴   | قرآن   | ۸ فروری   | عطارد و مشتری | ۳ ۱۵    | تدیس   |
| ۱۰ اپریل | قروشتری      | ۴ ۵     | تدیس   | ۹ مارچ   | قروشتری       | ۲ ۱۴    | ترنج   | ۹ فروری   | قروشتری       | ۲۳ ۸    | ترنج   |
| ۱۱ اپریل | قروشتری      | ۲۰ ۵    | ترنج   | ۱۰ مارچ  | شمس و قمر     | ۳۰ ۱۲   | ترنج   | ۱۰ فروری  | شمس و قمر     | ۳۳ ۱۸   | قرآن   |
| ۱۲ اپریل | قروشتری      | ۳ ۱۳    | ترنج   | ۱۱ مارچ  | قروشتری       | ۳۲ ۲۲   | تدیس   | ۱۱ فروری  | قروشتری       | ۵ ۱۹    | تدیس   |
| ۱۳ اپریل | قروشتری      | ۲۵ ۲    | تخلیث  | ۱۲ مارچ  | عطارد و زہرہ  | ۵۳ ۲۳   | قرآن   | ۱۲ فروری  | قروشتری       | ۲۳ ۲    | قرآن   |
| ۱۴ اپریل | قروشتری      | ۱۵ ۱۹   | تخلیث  | ۱۳ مارچ  | قروشتری       | ۰۰ ۱۲   | ترنج   | ۱۳ فروری  | قروشتری       | ۳۷ ۶    | تدیس   |
| ۱۵ اپریل | قروشتری      | ۵۸ ۱    | قرآن   | ۱۴ مارچ  | قروشتری       | ۴۷ ۲    | ترنج   | ۱۴ فروری  | قروشتری       | ۸ ۱۹    | ترنج   |
| ۱۶ اپریل | قروشتری      | ۱۰ ۱۸   | مقابلہ | ۱۵ مارچ  | قروشتری       | ۴ ۱۲    | مقابلہ | ۱۵ فروری  | قروشتری       | ۵۰ ۱۰   | قرآن   |
| ۱۷ اپریل | شمس و قمر    | ۳ ۲۳    | مقابلہ | ۱۶ مارچ  | قروشتری       | ۳۷ ۶    | تخلیث  | ۱۶ فروری  | قروشتری       | ۲۹ ۵    | تدیس   |
| ۱۸ اپریل | قروشتری      | ۲۰ ۲    | مقابلہ | ۱۷ مارچ  | شمس و قمر     | ۲۰ ۱۰   | مقابلہ | ۱۷ فروری  | شمس و قمر     | ۵۲ ۳    | ترنج   |
| ۱۹ اپریل | قروشتری      | ۳۱ ۱۰   | مقابلہ | ۱۸ مارچ  | قروشتری       | ۵۷ ۱۵   | مقابلہ | ۱۸ فروری  | قروشتری       | ۳۸ ۱۷   | تدیس   |
| ۲۰ اپریل | قروشتری      | ۱۶ ۱۶   | تخلیث  | ۱۹ مارچ  | قروشتری       | ۵۷ ۱۵   | مقابلہ | ۱۹ فروری  | قروشتری       | ۵۹ ۱۲   | ترنج   |
| ۲۱ اپریل | شمس و قمر    | ۲۵ ۶    | تخلیث  | ۲۰ مارچ  | قروشتری       | ۵۵ ۱۱   | تخلیث  | ۲۰ فروری  | قروشتری       | ۵۵ ۲۲   | ترنج   |
| ۲۲ اپریل | قروشتری      | ۵۷ ۱۴   | ترنج   | ۲۱ مارچ  | قروشتری       | ۲۵ ۹    | ترنج   | ۲۱ فروری  | قروشتری       | ۸ ۱۳    | تدیس   |
| ۲۳ اپریل | قروشتری      | ۳۳ ۲۳   | تخلیث  | ۲۲ مارچ  | قروشتری       | ۱۲ ۲۱   | تخلیث  | ۲۲ فروری  | قروشتری       | ۲۲ ۱۸   | مقابلہ |
| ۲۴ اپریل | شمس و قمر    | ۱ ۲۳    | ترنج   | ۲۳ مارچ  | قروشتری       | ۴۷ ۱۰   | تدیس   | ۲۳ فروری  | قروشتری       | ۳۳ ۱۳   | ترنج   |
| ۲۵ اپریل | قروشتری      | ۵۷ ۱۷   | ترنج   | ۲۴ مارچ  | قروشتری       | ۴ ۵     | تخلیث  | ۲۴ فروری  | قروشتری       | ۵۸ ۲۱   | مقابلہ |
| ۲۶ اپریل | قروشتری      | ۱۴ ۱۳   | ترنج   | ۲۵ مارچ  | قروشتری       | ۳۳ ۱۲   | ترنج   | ۲۵ فروری  | قروشتری       | ۲۰ ۱۱   | تخلیث  |
| ۲۷ اپریل | قروشتری      | ۱۵ ۱۴   | تدیس   | ۲۶ مارچ  | قروشتری       | ۳۳ ۲۰   | ترنج   | ۲۶ فروری  | قروشتری       | ۳۳ ۹    | تخلیث  |
| ۲۸ اپریل | عطارد و زہرہ | ۵۸ ۱۸   | قرآن   | ۲۷ مارچ  | شمس و قمر     | ۳۸ ۲۳   | تدیس   | ۲۷ فروری  | قروشتری       | ۴۶ ۲۲   | ترنج   |
| ۲۹ اپریل | شمس و قمر    | ۳۶ ۱۶   | تدیس   | ۲۸ مارچ  | قروشتری       | ۳۶ ۹    | ترنج   | ۲۸ فروری  | قروشتری       | ۴ ۱۳    | تخلیث  |
| ۳۰ اپریل | قروشتری      | ۲۵ ۲    | تدیس   | ۲۹ مارچ  | قروشتری       | ۳۹ ۱۷   | ترنج   | ۲۹ فروری  | قروشتری       | ۳۸ ۱۶   | تدیس   |

## شرف قمر

۱۱ فروری ۱۵ بج کر ۲۶ منٹ سے  
۱۶ بج کر ۱۳ منٹ تک۔  
۹ مارچ ۲۱ بج کر ۴ منٹ سے ۲۲ بج کر  
۵۰ منٹ تک۔ ۶ اپریل ۴ بج کر ۲۵ منٹ  
۶ بج کر ۵ منٹ تک۔  
ان اوقات میں حصول علم حصول اولاد  
تقدیر کثائی، زراعت، باغات کی ترقی۔  
حصول دولت، مقدمہ میں کامیابی کے  
علاوہ تمام مثبت کاموں کے لئے غلیات  
کئے جائیں۔ انشاء اللہ نتائج جلد برآمد  
ہوں گے۔

## بہوڑ قمر

۲۴ فروری ۱۱ بج کر ۱۱ منٹ سے ۱۳  
بج کر ۲ منٹ تک۔  
۲۲ مارچ ۲۰ بج کر ۲ منٹ سے  
۲۲ بج کر ۶ منٹ تک۔ ۱۹ اپریل ۳ بج کر  
۲۸ منٹ سے ۶ بج کر ۳۰ منٹ تک۔  
یہ اوقات تفریق وجدائی، تنزلی،  
ہلاکت و بربادی کے علاوہ تمام منفی کاموں  
کے لئے موزوں اوقات ہیں۔ مذکورہ  
کاموں کو ان اوقات میں انجام دینے  
تو نتائج جلد برآمد ہوں گے۔ لیکن کسی  
کے خلاف کام کرتے وقت شرعی تقاضوں  
کو ہرگز ہرگز نظر انداز نہ کریں۔ بہت  
ہی مجبوری میں منفی کاموں کے لئے قدم  
اٹھائیں۔ ورنہ آخرت میں جواب دہ  
ہوں گے۔

## تحویل آفتاب

۱۹ فروری۔ آفتاب ۱۲ بج کر ۲ منٹ  
پر برج حوت میں داخل ہوگا۔

۲۰ مارچ، آفتاب ۱۳ بج کر  
۵ منٹ پر برج حمل میں داخل ہوگا۔  
۱۹ اپریل، آفتاب ۲۲ بج کر ۱۰ منٹ پر  
برج ثور میں داخل ہوگا۔  
یہ اوقات دعا کی مقبولیت کے لئے  
بہتر اوقات ہیں اپنی ضروریات و خواہشات  
اپنے رب کے حضور رکھیں۔

## قمر و منزل شرطین

بہتر وقت، ۹ فروری بروز بدھ ۱۸  
بج کر ۳۵ منٹ سے ۲۱ بج کر ۵۵ منٹ تک۔  
بہتر وقت، ۷ مارچ بروز منگل ۱۲ بج  
سے ۲۲ منٹ تک۔

بہتر وقت، ۳ اپریل بروز پیر ۲۰ بج کر  
۵۲ منٹ سے ۴ اپریل بروز منگل ۱۰ بج کر  
۳۰ منٹ تک۔ حروف پنجی کی زکوۃ کی  
شروعات کا قابل قدر وقت۔

## شرف شمس

۷ اپریل بروز جمعہ ۱۸ بج کر ۱۸ منٹ  
سے ۸ اپریل بروز ہفتہ ۱۸ بج کر ۳۷ منٹ  
تک۔ جاہ و خست، عروج و ترقی، بلندی  
مرتبہ، حصول اقتدار، سماجی اور سیاسی  
کاموں میں دشمنوں اور بدخواہوں پر  
غلبہ پانے کیلئے اور تمام شرور و فتن سے  
محفوظ رہنے کے لئے تعویذات تیار کر نیک  
بہترین وقت۔

## شرف زہرہ

۳ اپریل بروز پیر ۱۸ بج کر ۲ منٹ  
سے ۴ اپریل بروز منگل ۱۳ بج کر ۲ منٹ  
تک۔ تسخیر خلائق، تسخیر محبوب، تسخیر شریک جہا  
کار و بار۔ میں عروج و ترقی، حلقہ اجاب  
میں وسعت، عزت و مقبولیت میں اضافہ

کے لئے تعویذات تیار کرنے کا بہترین وقت  
عالمین خدا نے تعالیٰ کے عطا کردہ ان  
قیمتی اوقات سے بھرپور فائدہ اٹھائیں۔  
اور اللہ کے بندوں کی خدمت کر کے  
انہیں خصوصی روحانی امداد پہنچائیں۔

## ماہ فروری

اس ماہ میں دھوپ میں بیٹھ کر اپنے  
بدن کی تیل سے مالش کرنا، گرم پانی سے  
نہانا، نمکین چائے پینا۔ اور دودھ میں  
شہد ملا کر پینا مفید ہے۔ دن میں سونا  
حد سے زیادہ سونا مقرر ہے۔

## ماہ مارچ

علی الصباح، لکی ورزش کرنی چاہئے  
شہد اور ترکاریوں کا استعمال خوب کرنا  
چاہئے۔ کھانا کھا کر فوراً انہیں سونا چاہئے  
کچھ دیر ٹھہرنا ضروری ہے۔

## قمر و عقرب

۲۵ فروری رات کو ۵ بج کر ۳۲ منٹ  
پر شروع ہو کر ۲۸ فروری دن ۷ بج کر  
۵ منٹ پر ختم۔  
۲۴ مارچ دوپہر ۱۴ بج کر ۸ منٹ پر  
شروع ہو کر ۲۶ مارچ رات کو ۲ بج کر ایک  
منٹ پر ختم۔  
ان اوقات میں منفی کام کریں انشاء اللہ  
فوزا اثر ہوگا۔

## امادس

۵ فروری بروز سنجر کو اماوس ہوگی  
اور ۷ فروری بروز پیر کو ذی قعدہ کا چاند  
نظر آئے گا۔ انشاء اللہ



# طلسماتی دوا خانہ دیوبند کی چند اہم اور بے مثال دوائیں

## حب شہابی (مانع جریان)

آج کل کے نوجوانوں میں جریان (دھات کا گرنا) عام ہو کر رہ گیا ہے۔ جریان کی بیماری انسان کو کھوکھلا کر کے رکھ دیتی ہے، مگر کمزور ہو جاتی ہے، چہرہ زرد پڑ جاتا ہے اور مردانگی کا جو ہر دن بدن کم ہوتا رہتا ہے۔ اس مرض کو دفع کرنے کے لئے طلسماتی دوا خانہ نے قدیمی نسخوں سے بہتر و قدیم ہی ایک گولی تیار کی ہے، جو اس مرض کو دفع کرنے میں اپنی مثال آپ ہے۔

مکمل کورس کی قیمت 120 روپیہ۔ 250 روپے

## شہابی عجوبہ طلا

بچپن کی غلط کاریوں کی وجہ سے عضو تناسل میں کمزوری، کچی اور ڈھیلا پن پیدا ہو جاتا ہے اور اس بنا پر اکثر نوجوان احساس کمتری کا شکار ہو کر موت کے منہ میں جا گرتے ہیں۔ عضو تناسل کی کمزوریاں رفع کرنے کے لئے ایک طلا بطور خاص تیار کیا گیا ہے، اس کے استعمال سے عضو میں قوت، فریبی اور ایستادگی پیدا ہو جاتی ہے اور عضو تناسل کی مردہ رگیں پھر سے زندہ ہو جاتی ہیں یہ طلا اپنی بے مثال تاثیر کی وجہ سے عجوبہ کی حیثیت رکھتا ہے۔ قیمت ایک ماہ 75 روپے علاوہ محصول ڈاک

## طلسماتی گولیاں

بنگال کے جادو سے زیادہ موثر جو لوگ کسی وجہ سے مردانگی کو بیٹھے ہوں اور ان میں تحریک پیدا نہ ہوتی ہو وہ طلسماتی گولیاں استعمال کریں اور دیکھیں کہ جادو کس طرح سرچڑھ کر بولتا ہے۔

قیمت مکمل کورس

60 گولی۔ 250 روپے (علاوہ محصول ڈاک)

## تحفۃ النساء (مانع سیلان)

غذاؤں میں ملاوٹ اور دیگر کمزوریوں کی وجہ سے عورتوں میں لیکوریا کا مرض عام ہو گیا ہے۔ لیکوریا عورت کے جسم کو دیمک کی طرح جاتا رہتا ہے، یہاں تک کہ عورت اپنا حسن و جمال کھو بیٹھتی ہے اور بدن میں حساسی اور کالی پیدا ہو جاتی ہے، چہرہ کی رنگت متاثر ہوتی ہے آنکھوں کے حلقے کالے پڑ جاتے ہیں، پنڈلیوں میں درد رہنے لگتا ہے، اس مرض کو دفع کرنے کے لئے ہماری تیار کردہ تحفۃ النساء استعمال کریں۔ اس کے استعمال سے سیلان الرحم کی بیماری انشاء اللہ ختم ہو جائے گی اور بدن میں چستی اور بیداری پیدا ہوگی، چہرہ گلاب کے پھول کی طرح مکمل اٹھے گا۔

مکمل کورس 120 گولی 250 روپے (علاوہ محصول ڈاک)

آرڈر کے ہمراہ 50 روپے آنے ضروری ہیں۔ ورنہ آرڈر کی تعمیل نہیں ہو سکے گی۔

حکیم صاحب کے یہاں فون رات نو بجے کے بعد کیا کریں۔ فون: 224022

ہمارا مکمل پتہ:- طلسماتی دوا خانہ محلہ ابوالمعالی دیوبند (یوپی)

پن ۲۲۷۵۵۳

# گولی • فولادِ اعظم

مردوں کو مرد بنانے والی گولی

فولادِ اعظم ہے جہاں عیش و عشرت ہے وہاں

سرعتِ انزال سے بچنے کے لئے ہماری تیار کردہ گولی ”فولادِ اعظم“ استعمال میں لائیں، یہ گولی وظیفہٴ زوجیت سے تین گھنٹے قبل لی جاتی ہے، اس گولی کے استعمال سے وہ تمام خوشیاں ایک مرد کی جھولی میں آگرتی ہیں جو کسی غلط کاری یا کمزوری کی وجہ سے وقت چھین لیتا ہے۔

تجربے کے لئے تین گولیاں منگا کر دیکھئے — اگر ایک گولی ایک ماہ تک روزانہ استعمال کی جائے تو سرعتِ انزال کا مرض مستقل طور پر ختم ہو جاتا ہے، وقتی لذت اٹھانے کے لئے تین گھنٹے پہلے ایک گولی استعمال کیجئے اور ازدواجی زندگی کی خوشیاں دونوں ہاتھوں سے سمیٹ لیجئے، اتنی پراثر گولی کسی قیمت پر دستیاب نہیں ہو سکتی۔  
قیمت فی گولی — ۱۲ روپے — ایک ماہ کے مکمل کورس کی قیمت 400 روپے (علاوہ محصول ڈاک)  
آرڈر کے ہمراہ 50 روپے پائیڈانس آنے ضروری ہیں ورنہ آرڈر کی تعمیل نہ ہو سکے گی۔

ہمارا مکمل پتہ: طلسمبائی دواخانہ محلہ ابوالکالی دیوبند (پوپی)

# ILISMATI DUNIYA

(Urdu Monthly)

طلسماتی دنیا دیوبند

Small DEOBAND - 247554 (u.p.) (R.N.I.66796/92, Postal-R.No.-UP/R/BR/12/2002)

دیوبند سے ایک عظیم الشان اور دلچسپ رسالے کا اجراء

## شریک حیات

دیوبند

ادارہ طلسماتی دنیا کا عظیم تحفہ ہر گھر کیلئے..... گھر بھر کیلئے

شریک حیات  
بتائے گا کہ شرعی اور فرائض میں کیا فرق ہے  
عورتیں غریب کیوں دیکھتی ہیں

شریک حیات  
عورتوں کی نفسیات سے ہر فہم ہٹائے گا  
اور بتائے گا گناہت حرام کی فطرت کیا ہے

شریک حیات  
پڑھ کر آپ جان جائیں گے کہ اچھی  
شریک حیات کیسے بنتی ہے

شریک حیات  
پڑھ کر آپ کو تہا نکاری ملے گی شادی سے پہلے اور  
شادی کے بعد ایک لڑکی کو زندگی کس طرح گزارنی چاہئے

شریک حیات  
پڑھ کر آپ سمجھ لیتے کہ اچھی بیٹی ہی اچھی ماں اور  
اچھی بیوی ہی اچھی ساس بنتی ہے

شریک حیات  
حاجت کرے گا مختلف مضامین کے ذریعہ ہر  
اچھی بیوی جنت اور بری بیوی جہنم کی مانند ہوتی ہے

شریک حیات  
عورتیں کیسے مردوں کو پسند کرتی ہیں عورتیں کیسے  
مردوں کو اپنا سرساز بنانا چاہتی ہیں عورتیں کیا خواب  
دیکھتی ہیں ایسے حالات کا حل تلاش کرنے کیلئے  
شریک حیات کا مطالعہ کریں

شریک حیات  
اسو خانہ داری کی بائیکوں سے آپ کو  
روشاس کرانے کا

شریک حیات  
کیا محبت کی شادی ناکام ہو جاتی ہے؟  
کیا محبت انسان کی زندگی کیلئے باریک ہے؟  
کیا اعتبار ازدواجی زندگی کیلئے بنیاد ہے؟  
اس طرح کے سوالوں کے جوابات کیلئے  
شریک حیات پڑھیں

شریک حیات میں

☆ ہر ماہ پڑھئے تازہ ترین غریبیں، افسانے، آپ بیتیاں ☆

☆ ہر ماہ ازدواجی زندگی سے متعلق اپنے سوالوں کے جوابات اور اپنی زندگی کی دوسری الجھنوں کا حل پڑھئے ☆

☆ ادب، نفسیات، ازواجیت، ہمنسری، دستکاری، علم اعداء، علم نجوم، علم قیافہ، اور دوسرے پراسرار علوم کا مطالعہ کرنے کیلئے شریک حیات دیکھئے ☆

..... شریک حیات اپنی نوعیت کا منفرد اور عجیب و غریب رسالہ ہے .....

..... آج ہی اپنے بک اسٹال سے رابطہ قائم کریں یا براہ راست ہمیں لکھیں .....

سالانہ زر تعاون 100.00 روپے فی کاپی 10.00 روپے

ہمارا پتہ: ماہنامہ شریک حیات محلہ ابوالمعالی دیوبند یوپی۔ فون 01336-24455

محمد اجمل انصاری freeamliyatbooks / groups / www.facebook.com / https://



# طلسی انگوٹھی

جنوری، فروری ۲۰۰۱ء

ہمزاد گزشتہ وقت کا

جہالت کو دیکھنے کا فن

## ہمزاد نمبر

طلسی انگوٹھی

بنانے

کا



مفتاحی



# کیا اور کہاں

محمد اجمل انصاری freeamliyatbooks / groups / www.facebook.com / groups /

۸ مختلف باغوں کے پھول

آہ! مولانا شمیم احمد عثمانی ۷

یہ سب تمہارا کرم ہے آقا ۵

۱۹ صنم خانہ غلیات

علاج بالقُرآن ۱۷

۱۵ اسماء حسنی

۶۵ تسخیرات ہمزاد

۶۱ خوابوں کی تعبیر

۲۳ روحانی ڈاک

۸۷ رموز ہمزاد

۸۱ ہمزاد سے کام لینا

ہمزاد کو قابو کرنے کا فن ۷۳

۱۲۲ ہمزاد کو مسخر کرنے کے طریقے

۹۸ ہمزاد کا عمل

تسبیح ہمزاد (غیر مسلمین کے لئے) ۹۳۰

۱۳۹ عمل ہمزاد (سفلی)

۱۳۷ جلالی ہمزاد

۱۳۵ عملیات ہمزاد برائے نوجوان

۱۲۳ طلسماتی انگوٹھی

۱۴۱ جنات کو دیکھنے کا عمل

۱۴۰ عمل ہمزاد

۱۶۹ خوفناک قبرستان

۱۵۹ درختوں کے خواص

۱۴۵ برجوں کی دنیا

۱۸۵ اذانِ بُت کدہ

۱۷۹ بھیانک حویلی

۱۷۵ قبرستان کی وہ رات



اذا ریتما

# یہ سرب تمہارا کرم ہے آفا

بقلم خواص

ناظرین کی خدمت میں "ہمزاد نمبر" پیش کرتے ہوئے ہم اس بات پر خوشی اور فخر محسوس کر رہے ہیں کہ ہم نے ایک بار پھر طلسمانی دنیا پڑھنے والوں کو ایک انمول خزانہ عطا کر دیا ہے۔ یہ بخشش اور یہ عطا درحقیقت برہنہ توفیق خداوندی ہے۔ انسان اس دنیا میں کتنی بھی محنت کر لے۔ اور کسی بھی معاملے میں اس کو کتنی بھی صلاحیت اور مہارت میسر ہو اس کو کامیابی اور مقبولیت کا نشانہ امتیاز اسی وقت نصیب ہوتا ہے۔ جب فضل خداوندی اور رحمت یزداں اس پر اور اس کے ارادوں پر سایہ فگن ہو۔ چنانچہ ہر صاحبِ لیکن اور ہر صاحبِ علم و ہنر نے عظمت و برتری کی فلک بوس چٹانوں پر کند ڈالتے ہوئے بہ صد خلوص دل یہی کہا ہے۔

ایں سعادت بزورِ بازو نیست

تانا بخشد خدائے۔ بخشنده۔

طلسمانی دنیا ایک چھوٹا سا دیباہ ہے۔ یہ رسالہ ایک ایسے چراغ کی مانند ہے جس کا اپنا وجود بہت ہی مختصر سا ہے۔ جسے بہت زیادہ وسائل بھی میسر نہیں ہیں۔ لیکن جس نے سخت ترین آندھیوں میں خود کو روشن رکھنے کی جرأت کی ہے۔ رب العزت کا فضل و کرم ہے کہ تیز تند ہواؤں، خوفناک اندھیروں، حاسدوں اور بُرا چاہنے والوں کے بُرے ارادوں اور ناپاک سازشوں کے باوجود طلسمانی دنیا جہالت کی آندھیوں سے بھی برسرِ پیکار ہے اور اسلام مخالف ظلمتوں کے خلاف بھی سینہ تانے کھڑا ہے۔ طلسمانی دنیا کی ٹٹمائی ہوئی روشنی آج روحانی عملیات کی ایک کسوٹی بن چکی ہے۔ خلقِ خدا اس روشنی سے پوری طرح فیضیاب ہو کر فیضِ رساں بن رہی ہے۔ طلسمانی دنیا نے جہانِ علم و عمل کو جناتِ نمبر، شیطانِ نمبر، جادو ٹونا نمبر اور روحانی ڈاک نمبر کی صورتوں میں علم و معرفت کا ایک قابلِ ذخیرہ فراہم کیا ہے۔ ان نمبروں کے متعدد ایڈیشن چھپ چکے ہیں۔ اور ان نمبروں نے اربابِ ذوق اور قدردانِ علم سے زبردست خراجِ عقیدت وصول کیا ہے۔ اب پورے اعتماد اور مکمل یقین کے ساتھ فضلِ خداوندی کا امیدوار ہوتے ہوئے ادارہ طلسمانی دنیا چلانے والوں کی خدمت میں "ہمزاد نمبر" پیش کرنے کی جرأت کر رہا ہے۔ اس ذوق کے ساتھ کہ اس کو بھی زبردست پذیرائی نصیب ہوگی۔ اور اس کو بھی محبت و عقیدت کے پھولوں اور گجروں سے نوازا جائے گا۔

ناظرین دیکھیں گے کہ اس ہمزاد نمبر میں ہمزاد تابع کرنے کے بعض فارمولے ایسے بھی ہیں کہ جنہیں لاکھوں روپے خرچ کر کے بھی حاصل نہیں کیا جاسکتا۔ بعض فارمولے ایسے ہیں کہ جو عملیات کا سرِ بستر راز تھے لیکن جنہیں فراخ دلی کے ساتھ ادارہ طلسمانی دنیا نے اپنے قارئین کی خدمت میں پیش کر دیا ہے۔ تاکہ وہ ان فارمولوں سے مستفیض ہو کر اللہ کے بندوں کو فائدہ پہنچانے کے اہل بنیں۔ اور اس طرح چراغ سے چراغ جلتا رہے۔ اور وہ کائنات جو دن بدن جہالت کی تاریکیوں میں ڈوبتی جا رہی ہے، علم و عمل کے اجالوں سے متور ہو جائے۔ اللہ کا فضل و کرم جب کسی پر اپنا نور برساتا ہے تو اس کی حیثیت ہی بدل جاتی ہے۔ اس کے راستوں کی مشکلات آسانیوں میں اور سفر کی کٹھناتِ راحتوں میں تبدیل ہو جاتی ہیں۔ وہ دل آزار حالات میں اپنا سفر شروع کرتے ہوئے بھی مطمئن ہوتا ہے۔ فضلِ الہی کی موسلا دھار بارش کی وجہ سے باہموم بھی اس کو نسیمِ سحر محسوس ہوتی ہے اور رحمتِ یزداں کی وجہ سے پُر خارا وادِ یمن بھی اس کے لئے گلزار بن جاتی ہیں۔ وہ تنہا اپنا سفر شروع کرتا ہے لیکن اللہ کے فضل کی وجہ سے ہزاروں لوگ اس کے نقشِ قدم پر رواں دواں ہو جاتے ہیں۔ اور منزلیں خود سر جھکا کر ایسے مسافروں کو سلام کرنے پر مجبور ہوتی ہیں۔

طلسماتی دنیا نے جب اپنا روحانی سفر شروع کیا تھا۔ اس وقت قطعاً اس بات کا اندازہ نہیں تھا کہ اس کو اس درجہ مقبولیت اور قدر و منزلت عطا ہوگی۔ کہ سارے عالم سے محبت و عقیدت کے پیغام وصول ہونے لگیں گے۔ اور اس کے نقش قدم پر چلنے کے لئے ہزاروں لوگ اپنے گھروں سے نکل کھڑے ہوں گے۔ اور ذات و اہل ایک قافلے کی صورت اختیار کر لے گی۔ زیر دسے شرقی و جنوبی الا یہ رسالہ آج ہزاروں دہائیوں میں تبدیل ہو گیا ہے۔ اور یہ چھوٹا سا چراغ اب آفتاب کی طرح جگمگا رہا ہے۔ اور صرف کچے کانوں ہی نہیں مالیشان حویلیوں میں بھی اس کی روشنی پھیل رہی ہے۔ اور صرف مسلمان ہی نہیں بلکہ غیر مسلمین بھی اس کی روشنی سے اپنا رخ بھول کر رہے ہیں۔ اس کی کرنیں کسی ایک شہر ایک خطے اور کسی ایک ملک کو نہیں بلکہ پورے عالم کو منور کر رہی ہیں۔ اور اس کے نور سے دنیا تہ جہالت میں کھلبلی مچی ہوئی ہے۔ اور ابلیس لعین پریشان ہے۔ کیوں کہ طلسماتی دنیا خدا کے بندوں کو خدا سے ملانے کا خدمت انجام دے رہا ہے۔

• ہم مالک کون و مکاں کے شکر گزار ہیں کہ جس نے ہمیں خدمتِ خلق کی توفیق دی۔ اور ہمارے کاموں کو کارناموں میں تبدیل کرنے کا شرف عطا کیا۔ ہم اپنے رب کے حضور یہ دعا کرتے ہیں۔

اے اکرم الاکرمین! تم ادارہ طلسماتی دنیا کو دین و اسلام کی تبلیغ کرنے کی مزید توفیق اور صلاحیت عطا کرو۔ اور طلسماتی دنیا کے ہزار نمبر کو اسی مقبولیت اور قدر و ثانی سے نوازو جس طرح تم نے طلسماتی دنیا کے دیگر نمبرات کو اپنے فضل و کرم سے نوازا ہے۔ ہم جانتے ہیں کہ ہم کیا ہیں اور ہماری بساط ہی کیا ہے۔ ادنیٰ درجے کا علم معمولی درجے کی صلاحیت اور نہ ہونے کے درجے میں وسائل۔ لیکن۔

یہ سب تمہارا کرم ہے آقا کہ بات اب تک بنی ہوئی ہے



آپ کا محبوب سالہ

ماہنامہ طلسماتی دنیا

- اگلے شمارے سے ایک نئے دور میں داخل ہو رہا ہے • اگلے شمارے سے کئی دلچسپ، انوکھے اور عجیب و غریب مضامین • آپ کی ذہانت کو پرکھنے کے لئے ایک حیرتناک سلسلہ۔
- آپ کی شخصیت آپ کے دستخط میں پوشیدہ ہے۔ جی ہاں۔ کس طرح یہ جاننے کے لئے اگلا شمارہ دیکھیں • علم الاعداد اگلے شمارے سے ایک نئے انداز کے ساتھ۔
- ایک خوفناک کہانی کا سلسلہ بھی اگلے ماہ سے آپ پڑھیں گے۔
- خوفناک حویلی کے بعد دوسری دلچسپ اور روایتی کھڑے کر دینے والی حیرتناک، جسم میں لرزہ پیدا کر دینے والی داستان۔ جسے پڑھ کر آپ تا عمر متاثر رہیں گے۔
- اگلا شمارہ۔ نئی نئی دلچسپیوں کے ساتھ جلوہ گر ہو رہا ہے

منیجر، ماہنامہ طلسماتی دنیا، دیوبند

# آہ! مولانا شمیم احمد عثمانی

از سببر بروز پر کو دارالعلوم دیوبند کے قدیم استاد مولانا شمیم احمد عثمانی طویل علالت کے بعد اس جہان فانی سے رخصت ہو گئے۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ

مولانا شمیم عثمانی تقریباً نصف صدی تک دارالعلوم دیوبند میں خدمت تدریس میں مصروف رہے۔ راقم الحروف کو بھی مولانا مرحوم سے رشتہ تلمذ کا شرف حاصل ہے۔ بیشمار صاحب صلاحیت حضرات نے ان کے سامنے زانوائے ادب طے کیا ہے۔ دنیا بھر میں ان کے شاگردوں کا جال پھیلا ہوا ہے۔

مولانا شمیم عثمانی شاعر انقلاب علامہ انور صابری کے داماد تھے۔ مولانا عرصہ دراز تک مغربی یوپی میں جمعیتہ العلماء کے صدر رہے۔ اور انہوں نے عرصہ دراز تک جامع مسجد سہارنپور کے تولیت کے فرائض بھی انجام دیئے۔ ان کی وفات سے جو خلاء پیدا ہوا ہے۔ بظاہر اس کا پُر ہونا مشکل ہے۔ آج ان کے رخصت ہونے پر ہم نہ صرف ان کے اہل خانہ نہ صرف ان کے اقارب بلکہ ان کے تمام شاگردوں سے اظہار تعزیت کرتے ہیں۔ جو ان کے دصال پر دنیا بھر میں سو گوار ہوں گے۔

مولانا شمیم عثمانی مولانا سید اسعد مدنی کے رفیق خاص تھے۔ ان دونوں کی دوستی ضرب المثل تھی۔ دوستی اور عقیدت دونوں الگ الگ نوعیت کی چیزیں ہیں۔ لیکن مولانا شمیم عثمانی نے دوستی کو باقی رکھتے ہوئے مولانا سید اسعد مدنی سے عقیدت کے رشتے کو بھی پوری طرح نبھایا ہے۔ دیکھنے والے یہ اندازہ نہیں کر پاتے تھے کہ مولانا شمیم دوست زیادہ تھے یا معتقد۔ ان کی وفات سے مولانا اسعد مدنی کو بھی شدید صدمہ ہوا ہے۔ ادارہ طلسماتی دنیا مولانا سید اسعد مدنی سے بھی اظہار تعزیت کرتا ہے۔ اور دعا کرتا ہے کہ حق تعالیٰ مرحوم کو کروٹ کروٹ جنت نصیب کرے۔ اور تمام پسماندگان کو صبر جمیل کی توفیق سے نوازے۔ (آمین)

# مختلف کاغذوں

## فصل ربی

اللہ کا ارشاد ہے جس باغ کا شقیوں سے وعدہ کیا گیا ہے اس کے اوصاف یہ ہیں کہ اس کے نیچے نہریں بہہ رہی ہیں اسکے پھل ہمیشہ قائم رہنے والے ہیں اور اس کے سائے بھی یہ ان لوگوں کا انجام ہے جو متقی ہیں۔ اور کافروں کا انجام دوزخ ہے۔

(پارہ ۱۳- سورہ رعد)

## حضرت عیسیٰ کے اقوال

● سفر و قسم کا ہے۔ دنیا اور آخرت کا۔ دونوں کے واسطے توشہ درکار ہے۔ دنیا کے سفر میں توشہ ہمراہ رکھنا چاہیے۔ اور سفر آخرت میں روانگی سے پہلے بیع دنیا چاہیے۔ دنیا میں دو چیزیں پسندیدہ ہیں۔ سخن دل پذیر اور دل سخن پذیر۔

● عمل صالح وہ ہے جس پر لوگوں کی ثنا کی امید نہ رکھی جائے۔

● میں مردہ کو زندہ کرنے سے عاجز نہیں ہوا۔ لیکن احق کی اصلاح سے عاجز آگیا۔

● تنافوسے راست بازوں کی نسبت جو توبہ کی حاجت نہیں رکھتے۔ ایک توبہ کر نیوالے گنہ گار کی بابت آسمان پر زیادہ خوشی ہوگی۔

● آسمان اور زمین کا ٹل جانا شریعت کا ایک نقطہ کے مٹ جانے سے زیادہ آسان ہے۔

## دُعائے طلب

● مانگو تو تمہیں دیا جائے گا۔ ڈھونڈو تو پاؤ گے۔ دروازہ کھٹکھٹاؤ تو تہاں دروازے کھولا جائے گا۔

● جو کچھ تم چاہتے ہو کہ لوگ تمہارے ساتھ کریں۔ وہی تم بھی ان کے ساتھ کرو۔ کیونکہ سب نبیوں کی تعلیم یہی ہے۔ اور خوشنودی خدا تعالیٰ کے حصول کا اس سے بہتر کوئی ذریعہ نہیں۔

● جب تو دعا مانگے تو اپنی کوٹھری میں جا اور دروازہ بند کر کے اپنے خدا تعالیٰ سے جو پوشیدگی ہے۔ دعا مانگ اس صورت میں تیری دعا ضرور قبول ہوگی۔

● خبردار اپنے راست بازی کے کام آدمیوں کے سامنے دکھانے کیلئے نہ کرو۔ ورنہ درگاہ ایزدی میں تیرے لئے کچھ اجر نہیں۔

## حضرت لقمان کے اقوال

● بیٹا کسی کو خدا کا شریک نہ ٹھہرانا۔ جب خلقت کے پاس آؤ تو زبان کی نگہداشت کرو۔

● جو بات دشمن سے پوشیدہ رکھنا چاہئے۔ ہود و دست سے بھی پوشیدہ رکھو۔ مبادا وہ بھی کسی دن دشمن ہو جائے۔

● جدوجہد نہ کرنا محتاجی کا باعث ہوتا ہے اور محتاجی بدعت کو تنگ، عقل کو خفیف

اور مروت کو زائل کرتی ہے۔

● مصائب سے مت گھبرائیے کیونکہ سارے اندھیرے ہی میں چمکتے ہیں۔

● حکمت و دانائی مفلس کو ہادشاہ بنا دیتی ہے۔ کوئی چیز تیرے نزدیک نعمت آخرت سے محبوب تر نہ ہو۔

● دنیا کے تھوڑے مال پر راضی رہو۔ نیکی مقدر پر قناعت کرو اور دوسروں کی ردزی پر آنکھ مت ڈالو۔ تاکہ رنج نفس نہ سلا رہے۔

## کسوٹی

● اے ریاکار پہلے اپنی آنکھ میں سے توشہ تیرا نکال۔ پھر اپنے بھائی کی آنکھ میں سے تنکے کو اچھی طرح دیکھ کر نکال سکے گا۔

● شریک کا مقابلہ نہ کرو۔ بلکہ جو کوئی تیرے داہنے گال پر طمانچہ مارے تو دوسرا گال بھی اس کی طرف پھیر دے اور جو کوئی تجھے قرض چاہے اس سے منہ نہ موڑو۔

● کسی کی عیب جوئی نہ کرو کہ تمہاری بھی عیب جوئی نہ کی جائے۔ جس پہلے سے تم ناپتے ہو۔ اس سے تمہارا واسطے ناپا جائیگا۔

● مبارک ہیں وہ جو دل کے غریب ہیں۔ کیوں کہ وہ بہشت کے حقدار ہوں گے۔

● مبارک ہیں وہ جو دل کے غلبین ہیں۔ کیوں کہ وہ تسلی پائیں گے۔

● مبارک ہیں وہ جو رحم دل ہیں۔ کیونکہ ان پر رحم کیا جائے گا۔



### حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کے اقوال

- یہاں کے لئے زیادہ خرچ کرنا سزا نہیں۔
- خیر یہی ہے کہ شر سے باز آ۔
- حق کا پرستار کبھی ذلیل نہیں ہوتا۔
- چاہے سارا زمانہ اس کے خلاف ہو جائے باطل کا پیروکار کبھی عزت نہیں پاتا چاہے چاند اس کی پیشانی پر نکل آئے۔
- سچائی کی مشعل جہاں بھی دکھائی دے اس سے فائدہ اٹھا۔ یہ نہ دیکھ کہ مشعل بڑا کون ہے۔
- بہترین خصلت زبان کی حفاظت ہے۔
- جب معدہ بھر جاتا ہے تو قوت فکر کمزور پڑ جاتی ہے۔ اور حکمت و دانش کی صلاحیتیں گونگی ہو جاتی ہیں۔
- شکم سیری بیماری کی جڑ اور پرہیز ساری بیماری کا علاج ہے۔
- عظمت صرف ایک فیصد ودیعت کجیاتی ہے اور ۹۹ فی صد محنت و ریاضت ملتی ہے۔

### آئینہ عمل

- اگر تم کمزور کو کچھ دے نہیں سکتے تو اس کے ساتھ ہربانی سے پیش آؤ۔
- (حضرت علیؓ)
- انتقام کی طاقت ہوتے ہوئے انتقام نہ لینا اور غصہ پی جانا جہاد افضل ہے۔
- (امام جعفر صادقؑ)

- اپنا انداز گفتگو نرم رکھو۔ کیوں کہ لہجے کا اثر الفاظ سے زیادہ اثر رکھتا ہے۔

(امام غزالیؒ)

- مجلس میں زبان پر غصے کی حالت میں ہاتھ پر اور دسترخوان پر بیٹھے بھوک پر قابو رکھو۔ (امام رازیؒ)
- کسی عالم دین سے ایک گھنٹے کی گفتگو دس برس کے مطالعہ سے افضل ہے۔

(بوعلی سینا)

- دل ایک شفاف آئینہ ہے۔ اگر بدی سے پاک ہو تو اس میں خدا بھی نظر آسکتا ہے۔
- (مولانا رومؒ)

### حضرت امام حسنؓ کے اقوال

- اچھے اخلاق دس ہیں۔ زبان کی سچائی، باطل سے جنگ کے وقت حملہ میں شدت، مسائل کو دینا، احسان کا بدلہ، صلہ رحم، پڑوسی کی حفاظت، حقوق العباد، یہاں نوازی حسن خلق اور سب سے بڑھ کر شرم و حیا۔
- دانائیوں میں اعلیٰ درجے کی دانائی تقویٰ ہے اور کمزوریوں میں سب سے بڑی کمزوری بد اخلاقی اور بد اعمالی۔
- جو لوگ تمہارے دوست بننا چاہتے ہیں ان کے دوست بنو، عادل کہلاؤ گے۔
- تمہاری عمر برابر بڑھتی جا رہی ہے بس جو کچھ تمہارے ہاتھ میں ہے اس سے کسی کی مدد کر جاؤ۔

- مومن وہ جو زاد آخرت بہتا کرے اور کافر وہ ہے جو دنیا کے مزے اڑانے میں مشغول رہے۔

### فکر و نظر

- خاموشی کو اپنا شعار بنا۔ تاکہ شہر زبان سے محفوظ رہے۔
- کسی ذکر میں بجز ذکر خدا اور کسی خوشی میں بجز فکر روز جزا کوئی خیر و خوبی نہیں۔
- مصائب دنیا کو سہل خیال اور موت کو ہر وقت پیش نظر رکھ۔
- فرمایا عقل و حکمت کے حصول کے لئے ضروری ہے۔ نظر نیچی رکھنا، زبان کو بے محل نہ کھولنا، حلال غذا کھانا، شرمگاہ کو قابو میں رکھنا، سچ بولنا، عہد کو پورا کرنا، یہاں کی عزت کرنا، پڑوسی کی حمایت کرنا اور جس بات سے کوئی فائدہ نہ ہو اسے ترک کر دینا۔
- مرد کامل تو وہی ہے جو دشمن کو دوست بناسکے اگر بوجہ خاص یہ تیری دسترس تے باہر ہو تو بحالت مخاصمت فروع غضب سے مدد کر کہ تیرا غضب تیرے لئے دشمن سے زیادہ دشمن ہے۔

علم بے عمل اور عمل بے علم سے پرہیز کر۔

### علم بہتر ہے یا مال

- ایک دفعہ کسی نے حضرت علیؓ سے فرمایا کہ تم دس آدمی ہیں۔ اور سوال ایک ہی ہے،

مگر جواب جدا گانہ چاہتے ہیں۔ آپ نے فرمایا کہ: اس نے سوال پیش کیا۔

● علم بہتر ہے یا مال؟ آپ نے اس طرح جواب دینا شروع کیا۔

● علم بہتر ہے اس لئے کہ مال کی حفاظت تجھے کرنی پڑتی ہے اور علم تیری حفاظت کرتا ہے۔

● علم بہتر ہے اس لئے کہ مال خرچ کرنے سے کم ہوتا ہے اور علم ترقی کرتا ہے۔

● علم بہتر ہے اس لئے کہ مال دیر تک رکھنے سے فرسودہ ہو جاتا ہے مگر علم کو کچھ نقصان نہیں پہنچتا۔

● علم بہتر ہے۔ اس لئے کہ مال فرعون و ہامان کا ترکہ ہے۔ اور علم انبیاء کی میراث ہے۔

● علم بہتر ہے اس لئے مال کو ہر وقت چوری کا خطرہ رہتا ہے علم کو نہیں۔

● علم بہتر ہے اس لئے کہ صاحب مال کبھی بخیل بھی کہلاتا ہے مگر صاحب علم کریم ہی کہلاتا ہے۔

● علم بہتر ہے اس لئے کہ اس سے دل کو روشنی ملتی ہے اور مال سے دل تیرہ و تار ہو جاتا ہے۔

● علم بہتر ہے اس لئے کہ مال سے بے شمار دشمن پیدا ہوتے ہیں۔ مگر علم سے ہر دلعزیزی حاصل ہوتی ہے۔

● علم بہتر ہے اس لئے کہ یوم قیامت مال کا حساب ہو گا۔ مگر علم پر کوئی حساب نہیں ہو گا۔

## روشنی

● انفعال گناہ غرور عبادات سے بدتر ہے۔

● دنیا کے مال و اسباب پر غرور مت ہو۔ کیا خبر کہ اس رات تیری جان تجھ سے طلب کر لی جائے۔

● اگر کوئی شخص کہتا ہے کہ میں خداوند تعالیٰ

سے محبت کرتا ہوں اور اپنے بھائی سے نفرت کرتا ہے تو وہ جھوٹا ہے اور منکار ہے کیونکہ

جب وہ آنکھوں سے نظر آنے والے انسان بر اسلوب کرتا ہے تو نادیدہ خدا کی محبت

کس طرح کر سکتا ہے؟ اصل میں مخلوق کی محبت بھی خدا کی محبت ہے۔

● جو شخص اپنے لئے خزانہ جمع کرتا ہے۔ وہ خدا تعالیٰ کے نزدیک سب سے زیادہ غریب

ہے۔ اور ایک بے سرو سامان مطلق خدا تعالیٰ کے نزدیک سب سے زیادہ دولت مند ہے۔

## اعمالِ مومن

● نعمت کا نامناسب جگہ پر خرچ کیا جانا ناشکری ہے۔

● سخاوت پھل ہے مال کا، اعمال پھل ہیں علم کا، خوشنودی خدا تعالیٰ کا پھل ہے اخلاص۔

● اس نے خدا تعالیٰ کا حق نہیں جانا جس نے لوگوں کا حق نہیں جانا۔

● جس شخص کو سال بھر تک کوئی تکلیف یا رنج نہ پہنچے۔ پس وہ جان لے کہ مجھ سے میرا رب ناراض ہے۔

● جو شخص التجائے نگاہ کو نہیں سمجھ سکتا اس کے سامنے اپنی زبان کو شرمندہ نہ کر۔

## کردار

● جس کسی نے بڑی خواہش سے کسی عورت پر نگاہ کی وہ اپنے دل میں اس کے ساتھ زنا کر چکا۔

● خدا تعالیٰ کے ساتھ اپنے سارے دل، اپنی ساری جان، اپنی ساری عقل اور اپنی ساری طاقت سے محبت رکھ۔ اور انسانوں سے اپنے برابر محبت رکھ۔

● ان سے نہ ڈر و جو بدن کو قتل کرتے ہیں اور بعد اس کے کچھ نہیں کر سکتے، بلکہ اس سے

ڈر و جس کو قتل کرنے کے بعد اقیانوس ہے کہ جہنم میں ڈالے۔

● اگر تیرا بھائی گناہ کرے تو ملائمت سے اور نرمی سے اسے ملامت کر۔ اور قوائے ملکی

کر۔ اگر وہ ایک دن میں سات دفعہ گناہ کرے۔ اور ساتوں دفعہ تیرے پاس آکر کہے تو یہ کرتا ہوں تو اسے معاف کر۔

● اپنے بھائی سے بلا وجہ خفا نہ ہو۔

● اگر تم لوگوں کے قصور معاف نہ کرو گے تو خداوند تعالیٰ تمہارے قصور معاف نہ کریگا۔

● حرام کاری کے سوا کسی اور سبب سے اپنی بیویوں کو حتی المقدور ہرگز طلاق مت دو۔

● اپنے دشمنوں سے محبت رکھو اور اپنے سامنے والوں کے لئے دعا مانگو۔ کیونکہ

خداوند کریم اپنے سورج کو نیک و بد دونوں پر چمکاتا اور راست باز اور بدکار دونوں پر مینہ برساتا ہے۔

## چسکرا راؤ

● اپنی بہتری کا خیال نہ کرو۔ بلکہ خدا کی خوشنودی کو افضل سمجھو۔

● اس دنیا میں نیک چلنی کا راستہ دوسری دنیا میں نجات کی سڑک ہے۔

● دین کے اصول دنیا کا ذریعہ گردانو یہ انتہائے ذہانت ہے۔

● تجھے کیا ضروری ہے۔ اگر دنیا تجھے نہ جائے جب کہ تو اللہ کے نزدیک مقبول مخلوق اور مظہر و منصور ہے۔

● دنیا کو عشرت کہہ قرار دینے والا بہت جلد تم ماتم کہہ کی حقیقت کو از خود تسلیم کر لو گے۔

## اچھی باتیں

● ان لوگوں کو کبھی وفادار نہ مانو۔ جو تمہارے ہر قول و فعل کی تعریف کریں۔

● دنیا پر نہیں دیکھتی کہ تم کیا تھے۔ بلکہ یہ دیکھتی ہے کہ تم اب کیا ہو۔

● دولت مندی سے زیادہ کوئی چیز ایمان میں غل نہیں ڈالتی۔

● چاند کے بغیر رات بیکار ہے اور دینی علم کے بغیر ذہن بیکار ہے۔

● جن لوگوں کے ساتھ اچھے خیالات اور اچھی کتابیں ہوتی ہیں وہ لوگ کبھی تنہا نہیں ہوتے۔

### نعمتِ رب

● جو کہ روٹی کھانا، صاف پانی پینا اور کلمے میدان میں سوسنا مرنے والے کیلئے بہت ہے۔

● اپنی جان کی فکر نہ کرو کہ ہم کیا کھا بیٹھے یا کیا پینے لگے، نہ اپنے بدن کا کہ کیا پہنیں گے کیا جان خوراک سے اور بدن پوشاک سے بڑھ کر جس۔؟ ہوا کے پرندوں کو دیکھو کہ نہ پوتے ہیں۔ اور نہ کھٹتے ہیں اور نہ کوئی ان میں جمع کرتے ہیں۔

● یہی تمہارا خدا تعالیٰ ان کو رزق پہنچاتا ہے۔ پہلے تم راست بازی کی تلاش کرو تو یہ سب چیزیں بھی تمہیں مل جائیں گی۔ پس کل کے لئے فکر نہ کیا کرو، کیوں کہ کل کا دن اپنے لئے خود فکر کریگا۔ آج کے لئے آج ہی کا ذکر کافی ہے۔ غور کرو کہ تمہیں ان پرندوں کی نسبت بہت زیادہ قدرت حاصل ہے۔

### دین اور دنیا

● قسم بالکل نہ کھاؤ۔ بلکہ تمہارا کلام ہاں ہاں یا نہیں نہیں ہو لیکن اس سے زیادہ جو ہے وہ بدی ہے۔

● جب تو خیرات کرے تو تیرا دایاں ہاتھ کیا کرتا ہے۔ اسے تیرا بایاں ہاتھ نہ جانے۔

● جب تم روزہ رکھو تو ریاکاروں کی طرح اپنی صورت نہ بناؤ۔ تاکہ لوگ تمہیں روزه دار جانیں جو ایسا کرتے ہیں وہ اپنا اجر پا چکے ہیں۔

● جھوٹے نبیوں سے خبردار رہو۔ جو تمہارے پاس بھیڑوں کے لباس میں آتے ہیں۔ مگر باطن میں بھیڑیے ہیں۔ ان کے اعمال سے تم انہیں پہچان لو گے۔ کیا جھاڑیوں سے انگور اور اونٹ کٹاروں سے انجیر حاصل کر سکتے ہیں۔

### میزانِ عمل

● جو اپنے آپ کو بڑا بنائے گا۔ وہ چھوٹا کیا جائے گا۔ اور جو کوئی چھوٹا بنائے گا بڑا کیا جائے گا۔

● جب تم مغرب کی طرف سے بادل اٹھتے دیکھتے ہو تو کہتے ہو کہ خدا مینہ برساتے اور یہی ہوتا ہے۔ پھر جب تم دکن کی طرف سے ہوا چلتی دیکھتے ہو تو کہتے ہو کہ لو چلے گی اور یہی ہوتا ہے۔ اے ریاکارو تمہیں زمین و آسمان کی صورت میں فرق کرنا تو آتا ہے۔ لیکن اس زمانے کے متعلق امتیاز کرنا تمہیں کیوں نہیں آتا۔ اور تم خود ہی یہ فیصلہ نہیں کر لیتے کہ واجب کیا ہے۔

### سنہری باتیں

● زندگی کی کامیابی کا فیصلہ زندگی کے اختتام پر ہی ہو سکتا ہے۔

● آسمان پر نگاہ ضرور رکھو۔ لیکن نہ بھولو کہ پاؤں زمین پر ہی رکھے جاتے ہیں۔

● موت سے زیادہ خوفناک شے موت کا ڈر ہے۔

● جو زندگی خوفِ خداوندی سے محروم ہو وہ محض ایک بوجھ ہے۔

### منتخب اشعار

جسے باسی کچھ کر لوگ اکثر پھینک دیتے ہیں  
وہی رونی غریبوں کو بڑی مشکل سے ملتی ہے

● آسمانوں کے دور میں ہم آگئے کہاں  
رکھ دی زمین ہم نے بزرگوں کی آبرو

● بلبلاتے رہے وہ کہ جو بھوکے بچے  
سوچتے کیسے انہیں ماں نے سلایا ہوگا

● میں آ نہیں سکتا ہوں بلاؤں کے اثر میں  
بچوں کی دعائیں ہیں مرے ساتھ سفر میں

● دیکھئے کوان گنت چہرے ہیں دنیا میں مگر  
اس نے کیا دیکھا، جس نے آئینہ دیکھا نہیں

● بچوں کی بھوک، بیٹی جوان، مغلّی کا غم۔  
پہاں ہیں کتنے راز مری خود کشی کے ساتھ

### حسن کا بچہ

ایک بار ایک چین کا بچہ انسان کے بچے کے پاس آگیا۔ اور ڈرانے لگا۔ انسان کے بچے نے معصومیت سے پوچھا۔ تم کون ہو۔؟ جن کے بچے نے کہا کہ میں چین کا بچہ ہوں۔

انسان کا بچہ بولا۔ اچھا تو کل مسجد میں تمہارا ہی اعلان ہو رہا تھا۔ ایک بچہ مسجد میں ملا ہے۔ جن کا بچہ ہے اگر لیجائیں

### توجہ

ڈاکٹر نے مریض کو غذا کی افادیت بتائی ہوئے کہا۔ دیکھو پھلی سے بہتر کوئی غذا نہیں اس سے جسم سڈول دلکش اور موٹا ہوتا ہے۔



مریض بولا۔ تو پھر بگلا تو پھلیاں کھاتا  
وہ اتنا ڈبلا اور سوکھا ہوا سا کیوں ہوتا ہے

### چار آنے کی دعا

ایک بہت سی ڈبلے اور سوکھے ہوئے  
مریض نے ایک فقیر کو چار آنے دیتے ہوئے  
کہا کہ میری محنت کی دعا کریں۔ فقیر  
نے مریض کی طرف گہری نظروں سے دیکھتے ہوئے  
کہا۔ کہ تم تو بہت ہی زیادہ ڈبلے اور سوکھے  
ہوئے ہو۔ صرف چار آنے کی دعا سے کام نہیں  
بنے گا۔

### پریشانی کی بات

ڈاکٹر۔ (مریض سے) تمہاری ٹانگ کافی  
سوچی ہوئی ہے۔ لیکن پریشانی کی کوئی بات  
نہیں ہے۔  
مریض۔ اگر آپ کی ٹانگ سوچی ہوئی  
ہوتی تو میرے لئے بھی پریشانی کی کوئی بات  
نہ ہوتی۔

### مدد

دو دوست خریداری کے لئے بازار  
گئے۔ بازار پہنچ کر ایک دوست کو یاد آیا  
کہ وہ اپنا بٹوہ گھر ہی بھول آیا ہے۔ اس نے  
اپنے دوست سے کہا کہ میں اپنا بٹوہ بھول  
آیا ہوں۔ اور مجھے ایک ہزار روپے کی  
خریداری کرنی ہے۔ کیا تم میری کچھ مدد کر دے  
دوست بولا۔ کیوں نہیں۔ اڑنے وقت  
میں دوست کے دوست ہی کام آتا ہے اس  
نے یہ کہہ کر اپنے بٹوے میں سے پانچ روپے  
 نکال کر دیئے اور کہا۔ جاؤ رکشہ پکڑو اور  
گھر جا کر اپنا بٹوہ لے آؤ۔

جدید محاورے • چچا وہ جو سلیکشن میں  
کام آئے۔

• بیوی کھودیتا ہے۔ روز روز کا دیکر آتا۔  
• سٹارش رشوت کی ماں ہے۔  
• غریب امیدوار کا سر نیچا۔  
• کلرک کو کسی کا ڈر نہیں۔ افسر دفتر  
میں نہیں۔  
• ہاتھ کو ہاتھ سے راہ ہوتی ہے۔

### المیہ

میں برسوں خزاں  
کے ببادے میں لپیٹی  
بہار کی منتظر رہی

کہ  
کبھی تو بہار آکر  
مجھے سنوار دے گی  
اور جب بہاروں کا قافلہ  
میری جانب بڑھا  
تو راستے ہی سے لوگوں نے  
اس کا رخ بدل دیا۔  
(شاہانہ آکاش)

### غزل

تری خوشبو نہیں ملتی ترا الجبہ نہیں ملتا  
ہیں اس شہر میں کوئی ترا جیسا نہیں ملتا  
یہ کیسی دھند میں ہم تم سفر کا آغاز کر بیٹھے  
تہیں آنکھیں نہیں ملتیں ہیں چہرہ نہیں ملتا  
ہر اک تدبیر اپنی رائیگاں ٹھہری محبت میں  
کسی بھی خواب کی تعبیر کا رستہ نہیں ملتا  
زمانے کو قرینے سے وہ اپنے ساتھ رکھ لے  
مگر میرے لئے اس کو کوئی لمحہ نہیں ملتا  
جہاں ظلمت رگوں میں اپنے بچے کاڑھی  
اسی تاریک رستے پر دیا جلتا نہیں ملتا

### حضرت ابو حازم

خلیفہ ہشام عبدالملک نے پوچھا۔ بادشاہی

میں نجات کا راستہ کیلئے ہے؟  
آپ نے جواب دیا۔ مال جائز طریقے سے  
لو اور جائز طریقے سے خرچ کرو۔  
خلیفہ۔ یہ کون کر سکتا ہے؟  
آپ نے جواب دیا۔ روزِ غم طے بخوالا  
اور جنت کی آرزو رکھنے والا۔ اور اپنے  
مالک کو راضی رکھنے والا۔  
آپ نے فرمایا۔ میں نے دنیا کی ساری  
چیزوں کے بارے میں یہ عقیدہ بنا لیا ہے۔  
اللہ تعالیٰ نے جس چیز کو میرے لئے مقدر کر دیا  
ہے۔ وہ مجھ کو مل کر رہے گی۔ خواہ لوگ اس  
کی مخالفت کریں۔

اور جو چیز میرے مقدر میں نہیں ہے  
وہ مجھے ہرگز ہرگز نہیں ملے گی۔ خواہ میں اس  
کے لئے کتنی بھی جدوجہد کروں۔  
راستہ چلتے وقت ایک دن آپ کی  
نظر ایک قصائی کی دکان پر پڑی۔  
قصائی بولا۔ لے لیجئے آج گوشت اچھا  
ہے۔ آپ نے جواب دیا۔ پیسے  
نہیں ہیں۔

قصائی نے کہا۔ ادھار کر لوں گا۔  
آپ نے جواب دیا۔ میں اپنے نفس  
ہی سے ادھار کر لیتا ہوں۔  
قصائی نے کہا۔ آپ نفس سے ادھار  
کرتے رہے۔ تب ہی تو آپ کی ہڈیاں نکل  
آئی ہیں۔  
آپ نے جواب دیا۔ قبر کے کیڑوں کیلئے  
یہ ہڈیاں بھی کافی ہیں۔

### نوشہ دیوار

نہ گرنے کا مال نہیں۔ کمال یہ ہے کہ تم  
گرد و پیر از سر نو اٹھ کر کھڑے ہو جاؤ۔

~~~~~


علم النجوم

حَسَنُ الْهَاشِمِی
فاضل دارالعلوم دیوبند

عدد ۹

نام ستارہ	برج	عرصہ	مبارک دن	مبارک پتھر	مبارک رنگ
مزج	حمل مقرب	۲۲ مارچ تا ۲۰ اپریل ۲۲ اکتوبر تا ۲ نومبر	منگل جمعرات جمعہ	مالک پتلا	مکابی کالا سرخ

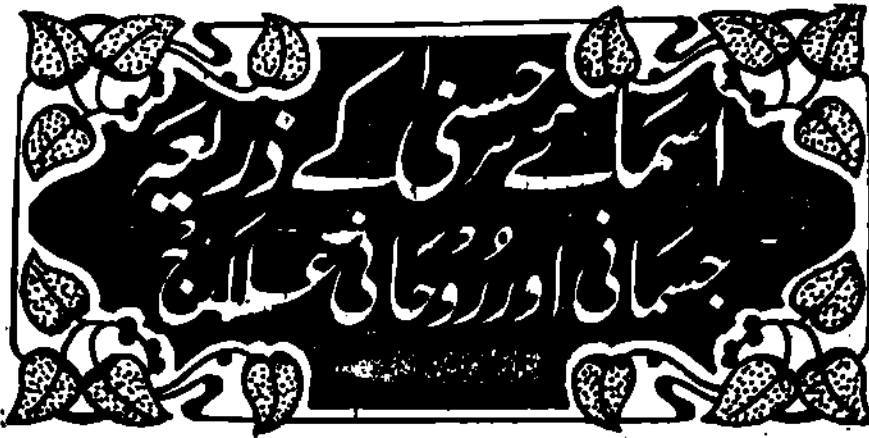
۹ کا عدد جو لائی طبع کا حامل ہے۔ اس عدد کے لوگ حد سے زیادہ بکھری ہوئی طبیعت کے مالک ہوتے ہیں۔ ملی، ادبی ذوق بھی ان کے اندر حد سے زیادہ ہوتا ہے۔ عشق و محبت کے دلداز ہوتے ہیں۔ ان میں وفا نبھانے کی صلاحیت ہوتی ہے۔ لیکن ۹ عدد کے لوگ بالعموم کئی کئی بار عشق و محبت کے جال میں گرفتار ہو جاتے ہیں۔ اور بار بار چوٹ کھانے میں انہیں مزہ آتا ہے۔ ۹ عدد کے لوگ صنف نازک میں آسانی سے مقبول ہو جاتے ہیں۔ عورتیں انہیں پسند کرتی ہیں۔ ۹ عدد کے لوگوں کو اپنا قائد خود چنے کی عادت ہوتی ہے۔ اور یہ عادت انہیں نقصان بھی پہنچاتی ہے۔ ۹ عدد کے لوگ فہم و فراست سے پرہیز کرتے ہیں۔ لیکن کبھی کبھی ایسی حماقتیں بھی کر گزرتے ہیں جو ان کے فوچر کیلئے زبردست ضرر رساں ہوتی ہیں۔ اور ان کے وقار کو زبردست ٹھیس پہنچاتی ہیں۔

۹ عدد کے لوگ آزاد خیال ہوتے ہیں۔ یہ کسی کی پابندی گوارہ نہیں کرتے انہیں جانور پالنے کا شوق جنون کی حد تک تک ہے یہ اپنی دنیا خود بنانے کی صلاحیت سے مالا مال ہوتے ہیں۔ لوگوں کو اظہارِ ہمدردی ان کا خاص مشغلہ ہوتا ہے۔ ۹ عدد کے لوگوں کو اکثر اپنے احباب و اقارب سے صدمات اٹھانے پڑتے ہیں۔ انکے چاہنے والے بہت ہوتے ہیں لیکن ان کے حاسدین کی تعداد بھی کم نہیں ہوتی۔ ۹ عدد کے تعمیری خصوصیات یہ ہیں۔ عالی ہمتی، استقلال، استحکام

انہیں دینی چاہیے کیوں کہ اتفاقات کو ہر لائق میں مستحق رکھا گیا ہے۔

جوش و خروش، الواعز، خوش اخلاقی، کردار کی مضبوطی، غریب پروری ہنرمندی وغیرہ۔ ان تمام خوبیوں کی وجہ سے ۹ عدد کے لوگ اپنے ہمعصروں میں ممتاز رہتے ہیں۔ اور ان کے ملنے والے ان سے خوش ہوتے ہیں اور ان کی عزت کرنے پر مجبور ہوتے ہیں۔ ۹ عدد والے افراد میں تحریری خصوصیات یہ ہوا کرتی ہیں۔ جھلٹا ہٹ، اپنا روبرو خود بننے کا مرض، طعنہ و تشنیع کی عادت، غلط اقدامات، ہر کسٹ ناکس پر بھروسہ کرنا، خرابی، کاموں کو ادھورا چھوڑ دینے کا مرض، ملاف و گراف، آواز مزاج وغیرہ۔ ان خرابیوں کی وجہ سے ۹ عدد کے افراد نقصان بھی اٹھاتے ہیں۔ بدنام بھی ہوتے ہیں اور اکثر دہشتناک زندگی کو اجیرن بھی بناتے ہیں۔ مجموعی اعتبار سے ۹ عدد کے افراد کامیاب اور قابل رشک زندگی گزارتے ہیں۔ اگر ۹ عدد والے افراد کی شادی ایک ایامِ عروسی قانون سے ہو جائے تو ان کی زندگی کامیابیوں سے اور خوشیوں سے ہلکنار ہو جاتی ہے۔ اگر ۹ عدد والے فرد کی شادی ۹ عدد والی عورت سے ہو جائے تو دن اچھے گزرتے ہیں مگر میں محبت بھی ہوتی ہے اور اعتماد بھی۔ خوشیاں بھی ہوتی ہیں اور راحتیں بھی۔ لیکن اگر ۹ عدد والے افراد کی شادی ۹ یا ۶ عدد والی عورتوں سے ہو جائے تو ازدواجی زندگی رستہ کشی کا شکار ہو جاتی ہے۔ بعض ماہرینِ امداد کی رائے یہ ہے کہ ۹ عدد والے افراد کو ۹ اور ۶ عدد والے فرد اس نہیں آتے البتہ ۹ اور ۶ عدد والی خواتین ماس آجاتی ہیں اور زندگی خوشگوار بنی ہوئی ہوتی ہے۔ یہ حال ۹ عدد والے عورت کو ۱۴ اور ۱۳ عدد والی خواتین کو ترجیح دینی چاہیے اور اتفاقات کو اہمیت

قسط ۴۸



حسنا ہائے نامی و اللہ

مسجد میں بیٹھ کر پڑھے۔ نماز عصر کے بعد پڑھنے میں زیادہ فائدہ ہے۔ ۱۱ روز تک اس عمل کو جاری رکھئے۔ انشاء اللہ تہمت سے بری ہوگا۔

اگر کوئی شخص روزانہ اس کو ایک ہزار مرتبہ پڑھنے کا معمول بنالے تو وہ فحش گناہوں اور دیگر برائیوں سے محفوظ رہے گا۔ جو شخص اس اسم کا عامل بننا چاہے وہ روزانہ ۲۵۰ مرتبہ ۴۰ دن تک لگاتار پڑھے انشاء اللہ زکوٰۃ چالیس دن میں ادا ہو جائے گی۔ اور اس کے بعد اس اسم الہی کا جو بھی عمل کرے گا انشاء اللہ زبردست کامیابی ملے گی۔

اس اسم الہی کا نقش علم و معرفت کی زیادتی کے لئے تیرہ ہون ہے۔ اگر حافظہ کمزور ہو یا یادداشت خراب ہو تو پینے کے نقش بھی کارگر ثابت ہوتے ہیں۔

جن حضرات دعواتین کے نام کا پہلا حرف الف، ہ، ط، ف، م، ش یا ز ہو تو ان کو گلے میں ڈالنے یا بارود پر باندھنے کے لئے مندرجہ ذیل نقش دیا جائے۔ اس نقش کو لکھتے وقت اگر عامل اپنا رخ جانب مشرق کر لے اور ایک زانو ہو کر کھے تو افضل ہے۔ نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۷۹	۸۲	۸۶	۷۲
۸۵	۷۳	۷۸	۸۳
۷۴	۸۸	۸۰	۷۷
۸۱	۷۶	۷۵	۸۷

ان ہی حضرات دعواتین کو پینے کے لئے یہ نقش دینے جائز ان کو لکھتے وقت بھی اگر عامل مذکورہ شرائط کا خیال رکھے تو بہتر ہے۔

الشہید حق تعالیٰ کا ۵۵ واں صفاقی نام الشہید ہے۔ شہید کے معنی یہ ہیں کہ وہ ذات بابرکت جو پوشیدہ اور اعلانیہ سبھی طرح کی باتوں، خبروں اور رازوں سے باخبر ہے۔

یہ اسم مشترک ہے اور اس کے اعداد ۳۱۹ ہیں۔ اس نام سے متصف ہونے کی صورت یہ ہے کہ بندہ اپنے علم اور معرفت میں دن رات اضافہ کرنے کی سعی کرتا رہے۔

بزرگوں نے فرمایا ہے کہ جو شخص اس اسم الہی کی کثرت رکھے گا اس کا دل باطل کی طرف سے متصف ہو جائے گا۔ اور اس کی طبیعت حق کی طرف مائل ہو جائے گی۔

جو شخص اپنی بیوی اور اپنے بچوں کے سر کے بال پکڑ کر انہیں زارتہ یا شہید پڑھے گا تو اس کے بیوی بچے اس کے زبردست مطیع اور فرمانبردار ہو جائیں گے۔

اگر کوئی شخص روزانہ اس اسم الہی کو ۳۱۹ مرتبہ پڑھنے کا معمول بنائے تو اسکے بیوی بچے ہر طرح کی بلاؤں اور آفتوں سے محفوظ رہیں۔ اگر کوئی شخص اپنے مقدمہ میں حق بجانب ہو۔ لیکن مخالف گروہ جھوٹے گواہوں سے غالب ہونے کی کوشش کر رہا ہو تو مقدمہ کی تاریخ سے دس تاریخ سے جس میں جھوٹے گواہ جھوٹی گواہی کے لئے پیش ہونے والے ہوں، سات دن پہلے اس اسم کو روزانہ ۱۰۰ مرتبہ پڑھے اور جس وقت گواہ عدالت میں پیش ہو۔ دل ہی دل میں لاتعداد مرتبہ پڑھتا رہے انشاء اللہ وہ گواہی دینے پر قادر نہ ہو سکے گا۔

مقدمہ کی کامیابی کے لئے روزانہ ۳۱۲۵ مرتبہ یا شہید یا اللہ چالیس روز تک پڑھے۔

اگر کسی شخص پر کسی نے جھوٹی تہمت لگا رکھی ہو تو اس سے بری ہونے کیلئے "یا شہید" روزانہ گیارہ سو مرتبہ کسی قبرستان یا

جن حضرات دعواتین کے نام کا پہلا حرف ح، ز، ک، ہ، ق، ث یا ظ ہو۔ ان کو گلے میں ڈالنے یا بازو پر باندھنے کیلئے مندرجہ ذیل نقش دیا جائے اس کو لکھتے وقت اگر عامل اپنا رخ جانب شمال کر لے اور ایک ٹانگ بچا کر اور ایک ٹانگ اٹھا کر لکھے تو افضل ہے۔
نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۸۶	۷۲	۷۹	۸۲
۷۸	۸۳	۸۵	۷۳
۸۰	۷۷	۷۴	۸۸
۷۵	۸۷	۸۱	۷۶

ان ہی حضرات دعواتین کو پینے کیلئے یہ نقش دینے جائیں ان کو لکھتے وقت اگر عامل مذکورہ شرائط کا خیال رکھے تو بہتر ہے۔

۷۸۶

۱۰۷	۱۰۹	۱۰۳
۱۰۲	۱۰۶	۱۱۱
۱۱۰	۱۰۴	۱۰۵

ان نقوش کو لکھنے کے بعد اگر ۱۹ مرتبہ میا شہید پڑھ کر ان پر دم کر دیا جائے تو ان کی تاثیر میں زبردست اضافہ ہو جائے۔ ان نقوش کو نیلے رنگ کے کپڑے میں باندھ کر استعمال کرنے کی تاکید کی جائے۔ مردوں کے دائیں بازو پر نقش باندھنا چاہیے اور عورتوں کے بائیں بازو پر۔ ورنہ پھر دونوں حضرات اپنے اپنے گلے میں ڈالیں۔ (باقی آئندہ)

سورۃ ہود کی آیت ۴۴ کا ورد

ذیابیطس کا علاج

نماز پنجگانہ کا اہتمام کریں اور روزانہ نماز فجر کے بعد سورۃ ہود کی آیت ۴۴ کا ۴۴ مرتبہ ورد کر کے پانی پر دم کریں اور یہ پانی سارے دن میں پی کر ختم کر دیں۔ یہ عمل ۱۰ دن تک جاری رکھیں اور اس میں کوئی تعطل نہ آنے دیں۔ سورۃ ہود قرآن شریف کے بارہویں پارے میں موجود ہے۔

۷۸۶

۱۰۷	۱۰۲	۱۱۰
۱۰۹	۱۰۶	۱۰۴
۱۰۳	۱۱۱	۱۰۵

جن حضرات دعواتین کے نام کا پہلا حرف ب، و، ی، ن، ص، ہ، یاض ہو ان کو گلے میں ڈالنے یا بازو پر باندھنے کیلئے مندرجہ ذیل نقش دیا جائے اور اس کو لکھتے وقت اگر عامل اپنا رخ مغرب کی طرف کر لے اور دونوں ہاتھ کر لکھے تو افضل ہے۔
نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۷۵	۸۰	۷۸	۸۶
۸۷	۷۷	۸۳	۷۲
۸۱	۷۴	۸۵	۷۹
۷۶	۸۸	۷۳	۸۲

ان ہی حضرات دعواتین کو پینے کیلئے یہ نقش دینے جائیں۔ ان کو لکھتے وقت اگر عامل مذکورہ شرائط کا خیال رکھے تو بہتر ہے۔

۷۸۶

۱۰۳	۱۰۹	۱۰۷
۱۱۱	۱۰۶	۱۰۲
۱۰۵	۱۰۴	۱۱۰

جن حضرات دعواتین کے نام کا پہلا حرف د، ج، ل، ز، ح، ر، ی، یاض ہو۔ ان کو گلے میں ڈالنے یا بازو پر باندھنے کیلئے مندرجہ ذیل نقش دیا جائے اور اس نقش کو لکھتے وقت اگر عامل اپنا رخ جانب جنوب کر لے اور آلتی پالتی مار کر لکھے تو افضل ہے۔
نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۸۱	۷۶	۷۵	۸۷
۷۴	۸۸	۸۰	۷۷
۸۵	۷۳	۷۸	۸۳
۷۹	۸۲	۸۶	۷۲

۷۸۶

۱۰۵	۱۱۱	۱۰۳
۱۰۴	۱۰۶	۱۰۹
۱۱۰	۱۰۲	۱۰۷

ان ہی حضرات دعواتین کو پینے کیلئے یہ نقش دینے جائیں اور انکو لکھتے وقت اگر عامل مذکورہ شرائط کا خیال رکھے تو بہتر ہے۔

علم الاعداد

معلوماتِ اعداد پر ایک مؤثر کتاب

اس کتاب کا مطالعہ بتائے گا کہ اعداد شخصیات کی کس طرح چٹنجوری کرتے ہیں۔ اور کس طرح پوشیدہ اور مخفی حقائق سے پردہ اٹھاتے ہیں۔

تالیف

مولانا حسن الہاشمی (فاضل دارالعلوم دیوبند)

مدیر اعلیٰ، ماہنامہ طلسماتی دنیا دیوبند

قیمت ————— ۶۰ روپے، محصول اک ۱۵ روپے

صفحات ————— ۲۲۲، سائز ۱۸×۲۲

نوٹ: دیوبند سے طلب کرنے والے حضرات ۲۰ روپے ایڈوانس بھیجیں

ناشر

مکتبہ روحانی دنیا دیوبند

اگر آپ تقدیر و قدر تدبیر پر یقین رکھتے ہیں

ہر اپنا روحانی زراچہ بنوائے

ہر ایک کے لئے ہر ایک کے لئے ہر ایک کے لئے ہر ایک کے لئے

اسکی مدد سے آپ بے شمار حادثات، ناگہانی آفتوں اور کاروباری نقصانات سے محفوظ رہیں گے۔ اور انشاء اللہ آپ کا ہر قدم ترقی کی طرف اٹھے گا۔

- آپ کا مزاج کیا ہے؟
- آپ کا مفرد عدد کیا ہے؟
- آپ کا مرکب عدد کیا ہے؟
- آپ کے لئے کونسا عدد لکی ہے؟
- آپ کے لئے نقصان دہ اعداد کونسے ہیں؟
- آپ کو مصائب سے نجات دلانے والے صدقات؟
- آپ کے لئے کونسی تاریخیں مبارک ہیں؟
- آپ کے لئے کونسا دن اہم ہے؟
- آپ کو کون سے رنگ اور پتھر اس آئیں گے؟
- آپ پر کونسی بیماریاں حملہ آور ہو سکتی ہیں؟
- آپ کے لئے موزوں حیوانات؟
- آپ کا اسم اعظم کیا ہے؟ (وغیرہ)

طلب کرنے پر آپ کا **شخصیت نامہ** بھی بھیجا جاتا ہے جس میں آپ کے تعمیری اور تخریبی اوصاف کی تفصیل ہوتی ہے۔ اس کو پڑھ کر آپ اپنی خوبیوں اور کمزوریوں سے واقف ہو کر اپنی اصلاح کر سکتے ہیں۔

اللہ کی بنائی ہوئی اسباب بے بھری اس دنیا میں اللہ ہی کے پیدا کردہ اسباب کو ملحوظ رکھ کر اپنے قدم اٹھائیے۔ پھر دیکھئے کہ تدبیر اور تقدیر کس طرح گلے ملتی ہیں۔؟

ہدیہ ماہی ۵۰۰ روپے

خواہش مند حضرات خط و کتابت کریں۔

ہدیہ پیشگی آنا ضروری ہے

روحانی مرکز محلہ ابوالمعالی دیوبند ۲۲۷۵۵۲

اعلان کنندہ

— فون —

— ۲۲۹۸۲ —

ہمزاد تابع کرنے کے طریقے

باب ۱۔

”منہ خانہ عملیات“ کے اس باب میں ہمزاد تابع کرنے سے متعلق اکابرینِ عملیات کے اہم تجربات بنیادی باتیں پیش کئے جا رہے ہیں۔ یہ بات کوئی ڈھکی چھپی نہیں ہے کہ روحانی عملیات کی لائن اختیار کرنے والے حضرات کی اہم خواہش یہ ہوتی ہے کہ وہ کسی مؤکل یا ہمزاد کو اپنا غلام بنالیں اور پھر اس کی مدد سے حیرانغول خدمات انجام دیں۔ ہمزاد یا مؤکل تابع کرنا اگرچہ بہت آسان نہیں ہے۔ لیکن اتنا مشکل بھی نہیں ہے کہ جتنا مشکل باور کرایا جاتا ہے۔ حق جل جودہ نے انسان کو اشرف المخلوقات بنایا ہے اور اس انسان کو وہ صلاحیتیں عطا کی ہیں جو فرشتوں کو بھی عطا نہیں کی گئیں۔ اگر انسان خدا کی بخشی ہوئی صلاحیتوں اور طاقتوں کا صحیح استعمال کرنے کی ٹھان لے تو دنیا کی ہر مخلوق اس کی غلام بن کر رہ جائے۔ لیکن انسان فطرً ثلے صبرا اور عجلت پسند واقع ہوا ہے۔ عجلت پسندی اور بے صبری کی وجہ سے وہ اکثر معاملات میں ناکام ہو جاتا ہے اور پھر مایوس ہو کر راہِ اُمید سے ادھر ادھر بھٹک جاتا ہے۔

ہم اس باب میں اہم تجربات اور دقیق فارمولے پیش کرنے سے پہلے ان بنیادی باتوں کو اپنے قارئین کی خدمت میں پیش کر رہے ہیں کہ جنہیں نظر انداز کر کے ہمزاد تابع کرنے کی آرزو پوری نہیں ہو سکتی۔ سب سے پہلی بات یہ ہے کہ ہمزاد کا عمل کرنے والا انسان دولتِ یقین سے بہرہ ور ہو۔ اگر عامل دولتِ یقین ہے خود ہی محروم ہو گا تو اسے عمل ہمزاد ہی میں نہیں بلکہ کسی بھی عمل میں کامیابی نہیں ملے گی۔ عامل کو یہ یقین ہونا چاہیے کہ بزرگوں کے تجربات کھرے تجربات ہیں۔ اور ان تجربات کو اختیار کرنے میں ناکامی کا کوئی سوال پیدا نہیں ہوتا۔ الایہ کہ اگر الشریٰ کی مرضی نہ ہو۔ کیوں کہ اللہ کی مرضی آسان سے آسان کام میں بھی ضروری ہے۔ اللہ کی مرضی کے بغیر کسی سہل ترین کام میں بھی کامیابی ممکن نہیں ہوتی۔ یہ یقین کہ میں جس کام میں ہاتھ ڈال رہا ہوں۔ اس میں مجھے اللہ کے فضل و کرم سے سو فیصد کامیابی ملے گی۔ عامل کو کامیابی سے ہمکنار کرتا ہے۔ یقین اور فضل خداوندی ہی تمام ہمت کی کنجی ہے۔

دوسری بات یہ ہے کہ عامل میں خود اعتمادی بھی ہونی چاہیے۔ اسے یہ یقین ہونا چاہیے کہ جو عمل میں کرنا چاہوں گا اسے کر گزروں گا اور اللہ کے فضل سے اس میں کامیاب ہو جاؤں گا۔ تذبذب، تردد، شکالات، احساس کمتری جیسے معائب عامل کو کامیابی سے محروم رکھتے ہیں۔ اور بسا اوقات اس کی محنت رائیگاں ہو جاتی ہے۔ عامل کو چاہیے کہ وہ صبح کے وقت کسی وسیع میدان میں جا کر آلتی پالتی مار کر بیٹھ جائے اور اپنا رخ مشرق کی طرف کر لے۔ جس وقت سورج طلوع ہو اس وقت یہ عمل کرنا زیادہ بہتر ہے اس وقت عامل کو چاہیے کہ لاتعداد مرتبہ سورۃ اخلاص پڑھے۔ اور اس یقین کے ساتھ پڑھے کہ خدائے وحدہ لا شریک

کی ذات بے نیاز ہے اور اس کی مدد کے بغیر کسی بھی کام میں کامیابی ممکن نہیں ہے اور یہ یقین بھی دل میں جمائے رکھئے کہ خدائے پاک نے اسے بے شمار قوتیں اور صلاحیتیں دے کر اس دنیا میں بھیجا ہے اور اس روئے زمین پر ہر انسان کو اپنا خلیفہ نامزد کیا ہے۔ اس لئے میں جس کام کے لئے بھی اپنا قدم اٹھاؤں گا اس میں لامحالہ مجھے کامیابی عطا ہوگی۔

اس عمل کے ساتھ ساتھ عامل کو کسی الگ تھلگ کمرے میں آئینے کے روبرو کھڑے ہو کر ”یا سلام یا قوی“ لاتعداد مرتبہ پڑھنا چاہیے۔ دورانِ پڑھائی اس کو آئینے کی طرف دیکھ کر یہ تصور کرنا چاہیے کہ وہ کسی اور سے مخاطب ہے۔

یہ دونوں عمل عامل کے اندر یقین اور خود اعتمادی پیدا کریں گے اور اس کو کامیابی عمل کی طرف لے جائیں گے۔ اُن تمام حضرات کے لئے جو عمل ہمزاد کے خواہش مند ہیں۔ یہ چند باتیں جو مختلف عنوانات کے تحت درج کی جا رہی ہیں بے حد ضروری ہیں۔ کسی بھی عمل کی شروعات کرنے سے پہلے ان عنوانات پر ضرور نظر ڈالیں۔

عامل کی خصوصیات | یوں تو ہر شخص ہمزاد کا عمل کر سکتا ہے۔ خواہ وہ مرد ہو یا عورت۔ لیکن عمل ہمزاد کرنے والا انسان صحت مند اور مضبوط ارادے والا ہونا چاہیے۔ جن لوگوں کی صحت متاثر ہو یا جو مستقل مزاج نہ ہوں یا جنکے فیصلے تذبذب اور تردد کا شکار رہتے ہوں ان کو ہمزاد کا عمل نہیں کرنا چاہیے۔

پرہیز | دورانِ عمل عامل کو ان چیزوں سے بچنا چاہیے۔ کھانے پینے کی اشیاء میں عامل کو خاص طور سے بدبودار چیزوں سے دور رہنا چاہیے۔ گوشت، انڈا، مچھلی سے بھی پرہیز رکھنا چاہیے اور شراب و چیزوں سے بھی دور رہنا چاہیے۔ افضل تو یہ ہے کہ عامل دورانِ عمل اپنی خوراک نصف کر دے۔ اور پیٹ بھر کر کھانے سے اجتناب کرے۔ کھانے پینے میں پرہیز کرنے کے ساتھ ساتھ عامل کو چاہیے کہ وہ زبان سے متعلق جو گناہ ہیں ان سے باز رہے۔ مثلاً جھوٹ، غیبت، فحش کلامی، بہتان زنی اور لایعنی باتوں سے عامل خود کو محفوظ رکھے۔ ان کے علاوہ حرص، لالچ، غصہ، شہوت، تکبر، تعصب وغیرہ سے بھی کوسوں دور رہے۔

عامل کو چاہیے کہ دورانِ عمل ہمیشہ صاف ستھرا رہے۔ اور خوشبو سے خود کو معطر رکھے۔ اور ہر وقت ذکرِ خداوندی میں مصروف رہے۔ اور یہ یقین دل میں جمائے رکھے کہ وہ اکیلا نہیں ہے۔ اس کا ہمزاد اس کے ساتھ ساتھ ہے۔

صفات عامل | ذیل میں کچھ صفات دی جا رہی ہیں۔ جو عاملین ہمزاد تابع کرنے کے شائق ہیں۔ اُن میں اُن صفات کا ہونا ضروری ہے۔ اگر اتفاقاً یہ صفات عامل میں موجود نہ ہوں تو عامل کو چاہیے کہ وہ ان صفات کو اپنے اندر پیدا کرنے کی کوشش کرے۔

صفت ۱۔ ہر عامل کے لئے ضروری ہے کہ وہ صادق القول ہو۔ اور جھوٹ اور لایعنی باتوں سے کلی طور

پر محتر ز رہتا ہو۔ سچائی کی دولت عامل کو کامیابی سے ہمکنار کراتی ہے۔ اور اس کے اعمال میں تاثیر کا حسن پیدا کرتی ہے۔

صفت ۲ عامل کو چاہیے کہ وہ اپنے تمام معاہدہ کو پورا کرے۔ اور حتی الامکان وعدہ خلافیوں کو دور رہے۔
 صفت ۳ عامل نماز کی پابندی رکھے۔ اور روزانہ کم سے کم پچاس رکعات ضرور پڑھا کرے۔
 صفت ۴ عامل کو چاہیے کہ وہ کم بولنے، کم سونے، کم کھانے اور لوگوں سے کم ملنے کی عادت ڈالے۔
 صفت ۵ عامل کے لئے یہ بھی ضروری ہے کہ وہ بے ہودہ خیالات سے خود کو محفوظ رکھے۔ کسی کے بارے میں برا سوچنا بھی اس کی غیبت کرنے کے برابر ہے۔

صفت ۶ عامل کو چاہیے کہ وہ اپنی شہوت کو کنٹرول میں رکھے۔ اور جائز طریقے سے بھی ایک حد میں اپنی خواہش نفسانی کو پورا کرے۔

صفت ۷ عامل کے قوی مضبوط ہونے چاہئیں۔ عامل کے لئے ضروری ہے کہ وہ خاص طور پر اپنی تندستی کی طرف دھیان دے اور حفظانِ صحت کے اصولوں سے غفلت نہ برتے۔

صفت ۸ عامل کو چاہیے کہ وہ اپنا کام اپنے ہاتھوں سے انجام دے۔ اپنے کاموں کے سلسلے میں دوسروں کی مدد سے حتی الامکان بچنے کی کوشش کرے۔

صفت ۹ عامل کے لئے ضروری ہے کہ وہ پیٹ کا پتکا ہو اور اپنے رازوں کی حفاظت کرنے کی اس میں اہلیت ہو۔ مثلاً ہمزاد تابع کرتے وقت وہ ہرگز ہرگز کسی کو اس بارے میں کچھ بتانے کی غلطی نہ کرے اور ہمزاد تابع کر لینے کے بعد بھی اس کا پردہ پیگنڈ نہ کرے

عمل ہمزاد کی شرائط | جب ہمزاد کا عمل کرنے کیلئے عامل بیٹھے تو اس کو ان باتوں کا اہتمام کرنا چاہیے۔
 ۱۔ اپنے مزاج کے اعتبار سے عمل ہمزاد کا انتخاب کرنا چاہیے۔

ہمزاد چار قسم کے ہوتے ہیں۔ آتش، بادی، آبی، خاکی۔

آتش ہمزاد | اس ہمزاد کا عمل یا تو چراغ جلا کر پشت کی طرف رکھ کر کیا جاتا ہے۔ یا پھر سورج کی طرف دیکھ کر اس کا عمل کیا جاتا ہے۔ یا پھر آگ روشن کر کے عامل اس آگ کی طرف دیکھ کر عمل کرتا ہے۔

غرضیکہ آتش ہمزاد کے عمل میں آگ یا پھر سورج کی گرمی کو نمایاں خصوصیت حاصل ہوتی ہے۔ اور اس ہمزاد کو خاص طور پر وہ لوگ تابع کرنے میں کامیاب ہو جاتے ہیں۔ جن کے نام میں آتش حروف غالب ہوں وہ لوگ بھی جلد کامیاب ہو جاتے ہیں جن کا عنصر آتش ہو۔ اور وہ لوگ بھی کامیاب ہو جاتے ہیں جن کے نام نام کا پہلا حرف آتش ہو۔

بادی ہمزاد | اس ہمزاد کا عمل ہو ا میں نظر میں جما کر کیا جاتا ہے۔ یا دھوپ میں سائے پر نظر میں جما کر کیا جاتا ہے بہت سے لوگ اس ہمزاد کا عمل درخت پر اٹے لٹک کر بھی کرتے ہیں۔ جب کہ بہت سے لوگ سیدھے کھڑے ہو کر آسمان کی طرف یا خلاؤں میں نظر میں جما کر یہ عمل کرتے ہیں۔ اس ہمزاد کو

خاص طور پر وہ لوگ تابع کرنے میں کامیاب ہو جاتے ہیں۔

جن کے نام کے حروف میں بادی حروف غالب ہوں۔ وہ لوگ بھی جلد کامیاب ہو جاتے ہیں۔ جن کے نام کا پہلا حرف بادی ہو۔ اور وہ لوگ بھی جلد کامیابی سے ہمکنار ہو جاتے ہیں جن کا عنصر بادی ہو۔

اس ہمزاد کا عمل کسی دریا کے کنارے کھڑے ہو کر پڑھا جاتا ہے یا پھر طشت یا بوتل میں پانی

آبی ہمزاد رکھ کر پڑھا جاتا ہے۔ اس عمل میں خاص طور پر وہ لوگ جلد کامیاب ہو جاتے ہیں جن کے نام میں آبی حروف غالب ہوں۔ وہ لوگ بھی جلد کامیاب ہو جاتے ہیں۔ جن کے نام کا پہلا حرف آبی ہو۔ اور وہ لوگ بھی جلد کامیابی سے ہمکنار ہو جاتے ہیں جن کا عنصر آبی ہو۔

اس ہمزاد کا عمل زمین پر بیٹھ کر کیا جاتا ہے۔ اس عمل کو اندھیکے میں بھی کیا جاتا ہے اس عمل میں کامیابی کے لئے مٹی کے دانے بنا کر اس کی تسبیح بنائی جاتی ہے۔ پھر عامل اس پر

عمل کا شمار کرتا ہے۔ اس عمل کو کامیابی سے ہمکنار کرنے کے لئے مٹی کے غولے بھی بنا کر استعمال کئے جاتے ہیں۔ اس عمل میں خاص طور پر وہ لوگ جلد کامیاب ہو جاتے ہیں جن کے نام کے حروف میں خاکی حروف کا

غلبہ ہو۔ وہ لوگ بھی جلد کامیاب ہو جاتے ہیں۔ جن کے نام کا پہلا حرف خاکی ہو۔ وہ لوگ بھی بہت جلد کامیابی سے ہمکنار ہو جاتے ہیں جن کا عنصر خاکی ہو۔

مزاج کے اعتبار سے ۲۸ حروف کی تقسیم یہ ہے۔

آتش	ا، ہ، ط، م، ف، ش، ذ
بادی	ب، و، ی، ن، اس، ات، ض
خاکی	د، ح، ل، ع، ر، خ، غ
آبی	ج، ز، ک، س، ق، ث، ظ

یہ بات بھی یاد رکھیں کہ اصولی طور پر عنصر دیکھنے کے لئے صرف نام کے اعداد لئے جاتے ہیں اور حروف کا غلبہ دیکھنے کے لئے پورا نام جس میں ذات کی پہچان والے حروف بھی ہوں لئے جاتے ہیں۔ مثلاً، خان، صدیقی، انصاری، بیگ، مرزا، قریشی وغیرہ۔ اب اس بات کو ایک مثال سے سمجھیں۔

مثال کے طور پر مرزا اعجاز الدین بیگ ہمزاد کا عمل کرنا چاہتے ہیں تو انہیں عمل کا انتخاب کرنے کے لئے اپنے نام کے حروف کی فہرست اس طرح بنانی چاہئے۔

آتش۔ ا، ہ، ط، م، ف، ش، ذ۔

بادی۔ ب، و، ی، ن، اس، ات، ض۔

آبی۔ ج، ز، ک، س، ق، ث، ظ۔

خاکی۔ د، ح، ل، ع، ر، خ، غ۔

اس تفصیل سے یہ اندازہ ہوا کہ مرزا علاؤ الدین کے نام میں بادی اور خاکی حروف کی تعداد برابر ہے۔ غلبہ کسی بھی طرح کے حروف کو نہیں ہے۔ اس لئے انہیں بادی اور خاکی دونوں طرح کے عمل راس آسکتے ہیں۔ افضل یہ ہے کہ ہمزاد کے عمل میں اسی طریقے کو ترجیح دینی چاہیئے۔ دوسرے نمبر پر اُس طریقے کو ترجیح دینی چاہیئے۔ جس میں اصولی طور پر عنصر نکالا جاتا ہے۔ مثلاً علاؤ الدین کے نام کے اعداد نکال کر ۴ سے تقسیم کریں۔ علاؤ الدین کے کل اعداد ۲۰۳ ہیں اُن کو ۴ سے تقسیم کیا۔

$$\begin{array}{r} ۲۰۳(۵) \\ ۲۰ \\ \times ۳ \end{array}$$

تقسیم کے بعد ۳ باقی رہا۔ ثابت یہ ہوا کہ مرزا علاؤ الدین کا عنصر آبی ہے۔ اگر ایک بچتا تو آتشی ہوتا۔ اگر ۲ باقی رہتے تو بادی ہوتا۔ اگر صفر بچتا تو خاکی ہوتا۔ اس حساب سے مرزا علاؤ الدین کو آبی عمل کرنا چاہیئے۔ تیسرا طریقہ یہ ہے کہ نام کے پہلے حرف کو مرکزی حیثیت دیں۔ علاؤ الدین میں پہلا حرف ع ہے جو خاکی ہے۔ اس لئے انہیں خاکی عمل کو ترجیح دینی چاہیئے۔ ان تینوں صورتوں میں افضل ترین طریقہ غلبہ حروف کا ہے۔ دوسرا طریقہ اصولی طور پر عنصر دریافت کرنے کا ہے۔ اور تیسرا طریقہ جسے کم ہی عاملین نے قبول کبلا ہے نام کے پہلے حرف کو بنیاد بنا کر عمل کرنے کا ہے۔

عامل کو چاہیئے کہ عمل کرنے کیلئے ان تاریخوں کو ترجیح دے۔ سب سے پہلے اُن تاریخوں کو ترجیح دے جو نام کے اعتبار سے اس کے لئے مبارک تاریخیں ہیں۔ مثلاً علاؤ الدین کے نام کا مفرد عدد ۵ ہے تو علاؤ الدین کے لئے انگریزی ماہ کی ۵، ۱۴، ۲۳ تاریخیں مبارک ثابت ہوں گی۔ علاؤ الدین کو عمل عروج ماہ میں کرنا چاہیئے۔ عروج ماہ چاند کی یکم تاریخ سے ۱۴ تاریخ کے زمرے کو کہتے ہیں۔

عامل کو چاہیئے کہ وہ عمل شروع کیلئے وقت ان تاریخوں سے پرہیز کرے۔ ماہ قمر کی کونسی تاریخیں غیر مبارک ہیں۔ انکی تفصیل دی جا رہی ہے۔ اُسکو فہم میں رکھیں۔ اور ان تاریخوں میں ہرگز ہرگز عمل ہرگز کی شروعات نہ کریں۔

ماہ	غیر مبارک تاریخ	ماہ	غیر مبارک تاریخ
محرم	۱۴، ۱۱	رجب	۱۵، ۱۳
صفر	۳، ۱	شعبان	۴، ۲
ربیع الاول	۲۰، ۱۰	رمضان	۲۰، ۹
ربیع الثانی	۱۸، ۱	شوال	۷، ۶
جمادی الاول	۱۱، ۲	ذی قعدہ	۵، ۲
جمادی الثانی	۴، ۲	ذی الحجہ	۷، ۶

جن دنوں میں عمل کرنا ہو ان دونوں میں چاند عقرب میں نہیں ہونا چاہیے۔
 ۴۔ عامل کو چاہیے کہ وہ دورانِ عمل رجال الغیب کا خیال رکھے۔ عمل کے دوران رجال الغیب عامل کی پشت کی طرف ہونے چاہئیں۔ رجال الغیب کس تاریخ میں کس سمت میں ہیں۔ اس کا اندازہ کرنے کے لئے فن کی کتابوں کا مطالعہ کریں۔ یا راقم الحروف کی مرتب کردہ تحفۃ العالمین کا مطالعہ کریں۔ اور رجال الغیب کو متوجہ کرنے کیلئے مندرجہ ذیل عزیمت کو عمل سے پہلے تین مرتبہ پڑھیں۔

عزیمت یہ ہے۔ السلام علیکم یا رجال الغیب ویا ارواح المقدسة اغیثونی بقعة انظر فی بنظر
 یا نقباء یا فنجباء یا ابدال یا اوتاد یا اقطاب یا غوث اغیثونی بحمۃ محمد صلی اللہ علیہ وعلیٰ آلہ واصحابہ
 واهل بیتہ اجمعین طوبارک وسلم تسلیماً کثیراً اکثراً۔

اس عزیمت کو پڑھ کر عامل کو چاہیے کہ اپنے اوپر دم کر لے۔ انشاء اللہ رجال الغیب کی طرف سے مدد حاصل ہوگی۔

۵۔ عامل کو یہ بھی چاہیے کہ وہ اپنے برج کے اعتبار سے اُن تاریخوں میں عمل کرنے سے پرہیز کریں۔ جو اصولی طور پر غیر مبارک ہیں۔ ذیل میں ۱۲ برجوں کی غیر مبارک تاریخوں کی تفصیل پیش کی جا رہی ہے۔ اس کو ذہن نشین کر لیں۔

برج	غیر مبارک تاریخیں
حمل	۲۹، ۲۰، ۱۱، ۶، ۲
ثور	۲۸، ۲۵، ۲۴، ۹، ۴
جوزا	۳۰، ۲۸، ۱۷، ۱۳، ۴
سرطان	۱۷، ۱۲، ۶
اسد	۲۵، ۲۱، ۱۶، ۱۲، ۶
سنبلہ	۱۷، ۱۲، ۶
میزان	۲۸، ۲۳، ۲۲
عقرب	۲۴، ۱۵، ۱۲، ۹، ۴
قوس	۹، ۴، ۳
جدی	۲۵، ۲۴، ۲۲، ۱۷
دلو	۲۳، ۱۷، ۱۲، ۶
حوت	۲۹، ۱۴، ۱۳

۶۔ جس ستارے کی ساعت میں عمل شروع کریں اس کی بخورات روشن کریں۔ اور اس کی تفصیل

فنِ عملیات کی کتابوں میں دیکھیں۔ اس سلسلے میں راقم الحروف کی مرتب کردہ تحفۃ العالمین بھی انشاء اللہ مفید ثابت ہوگی۔

۱۔ عمل ہمزاد سے پہلے مختلف قسم کے حصار بھی ضروری ہیں۔ حصار دراصل ایک قلعہ کی مانند ہوتا ہے۔ جس کے دائروں میں بیٹھ کر عامل بے خوف و خطر اپنا عمل پورا کرتا ہے۔ اس لئے عامل کو چاہیے کہ عمل سے پہلے اپنے بدن کا حصار ضرور کر لے۔ اس کے دس طریقے دیتے جا رہے ہیں۔ ان میں سے کسی بھی ایک طریقے کو یا زیادہ سے زیادہ ۳ طریقوں کو اختیار کرے۔

حصار ۱، یا رقیب ۳۱۲ مرتبہ پڑھ کر اپنے ہاتھوں پر دم کر کے اپنے دونوں ہاتھوں کو اپنے پورے بدن پر بالخصوص سر اور سینے پر پھیر لے۔

حصار ۲، سورۃ مزمل کو سات مرتبہ پڑھ کر اپنے اوپر دم کر لے۔

حصار ۳، سورۃ جن ۳ بار پڑھ کر اپنے اوپر دم کر لے۔

حصار ۴، گیارہ مرتبہ آیت الکرسی پڑھ کر اپنے اوپر دم کر لے۔

حصار ۵، سورۃ یسین ایک مرتبہ پڑھ کر اپنے اوپر دم کر لے۔

حصار ۶، سورۃ یسین کی آیت وَجَعَلْنَا مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ سَبْطًا فَهُمْ لَا يُفْصِدُونَ تک ۲۱ مرتبہ پڑھ کر

اپنے اوپر دم کر لے۔

حصار ۷، لا الہ الا اللہ کی کھائی شاہ مرداں کی چوکی بحق محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی رہائی سیار

پڑھ کر شہادت کی انگلی پر دم کر کے اور اپنے سر کے چاروں طرف اس انگلی کو پھیریں۔

حصار ۸، اسم یا حفیظ یا مہشین سو بار پڑھ کر پانی پر دم کر دیں۔ پھر اس پانی سے کچی زمین میں وضو کریں۔

اور بچا ہوا پانی کھڑے ہو کر پی لیں۔ (پانی نالی میں نہ جائے)

حصار ۹، یا حافظ یا حفیظ یا رقیب یا وکیل دو سو مرتبہ پڑھ کر اپنے اوپر دم کر لے۔

حصار ۱۰، چاروں قل تین تین مرتبہ اور آیت الکرسی ایک مرتبہ پڑھ کر اپنے اوپر دم کر لیں۔

مکان کے حصار کے لئے چار کیلوں پر سورۃ مزمل پانچ پانچ مرتبہ پڑھ کر مکان کے چاروں کونوں میں یا

اُس کمرے کے چاروں کونوں میں گاڑیں جہاں بیٹھ کر عمل کا ارادہ ہو۔ ایک اور حصار فن کی کتابوں میں

درج ہے جسے ”منہ خانہ عملیات“ کے قارئین کے لئے اور ہمزاد کے شائقین کے لئے بطور خاص پیش کیا جا رہا

ہے۔ اس حصار کی تیاری اس طرح کریں کہ آٹھ چھریاں جن میں لکڑی یا پلاسٹک کا دستہ نہ ہو لے لیں اور

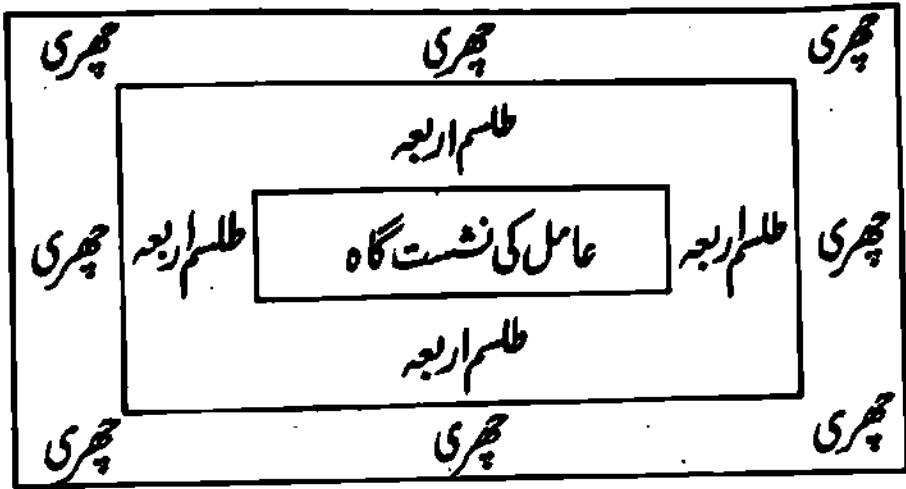
ہر چھری پر گیارہ مرتبہ آیت الکرسی پڑھ کر دم کر کے عامل اپنے چاروں طرف گاڑ لے۔ اور چھری سے پہلے

عامل اپنے چاروں طرف ”طلسماتِ اربعہ“ کسی لکڑی میں لٹکالیں اور لکڑی کو زمین میں گاڑ دیں۔ عامل جو

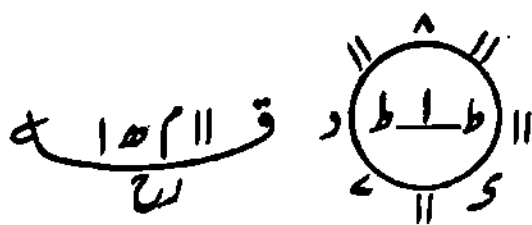
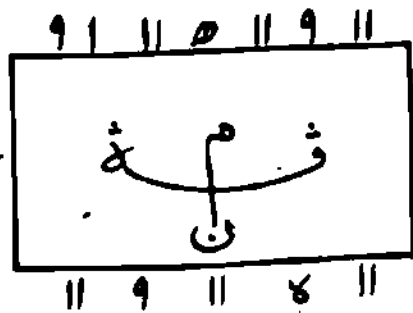
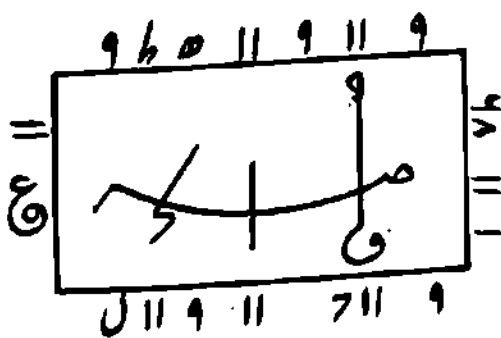
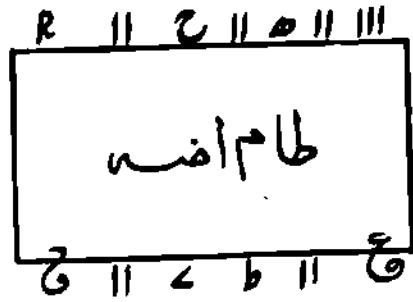
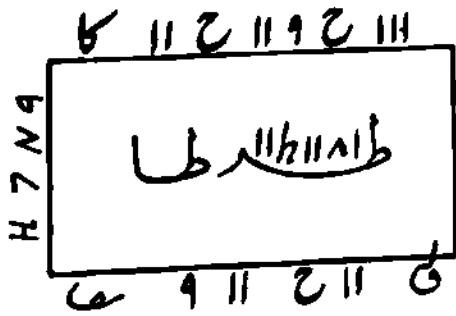
چھری اپنے سامنے گاڑے اس چھری میں ”طلسمِ فتاح“ باندھے۔ اور جب بھی عامل کو دورانِ عمل حصار کے

باہر آنا ہو تو آیت الکرسی پڑھ کر طلسمِ فتاح والی چھری کو زمین سے نکال کر اور اپنے سامنے والے طلسماتِ اربعہ

کی لکڑی کو زمین سے نکال کر سامنے کی لکیریں چھری سے کاٹ دیں اور وہاں سے باہر آجائیں۔ جب واپس
جائے عمل پر عامل آئے تو اسی راستے سے واپس آئے اور آنے کے بعد آیت الکرسی پڑھ کر چھری سے کٹی ہوئی
لکیریں درست کرے پھر چھری گاڑ دے۔ اور اس لکڑی کو بھی گاڑ دے جس پر طلسمات اربعہ بندھا ہوا ہے۔
انشاء اللہ یہ وہ حصار ہے جو ہر طرح سے عامل کی حفاظت کرے گا۔ اور نظر نہ آنے والی مخلوقات کی شرارتوں اور
نکوشہ دوانیوں سے عامل محفوظ رہے گا۔
عامل کس طرح عمل کے لئے بیٹھے گا اس کا نقشہ ذیل میں دیا جا رہا ہے تاکہ بات سمجھ میں آجائے گا۔



طلسمات اربعہ یہ ہیں۔



طلسم مفتاح یہ ہے۔

اس حصار کو ہر شے گناہ بارہ ہزار کا نام دیا جاتا ہے۔ اور یہ حصار خصوصاً ہمزاد کے عمل کے لئے قابل ترجیح ہے۔ اس لئے عامل کو چاہیے اگر احتیاط کے ساتھ اس کی تیاری کر سکے تو اس کو ترجیح دے ورنہ جس حصار کو اپنے لئے آسان سمجھے اسی حصار کو اختیار کر لے۔ اپنی اپنی جگہ ہر حصار ایک محفوظ قلعے کی مانند ہے۔ اور عامل کی حصار کے اندر پوری طرح حفاظت ہوتی ہے۔ ہمزاد جیسے عمل بغیر حصار کے شروع کرنے کی عامل غلطی نہ کرے۔ ہمزاد تابع کرنا بہت زیادہ آسان نہیں ہے۔ لیکن اتنا مشکل بھی نہیں ہے کہ انسان کی آخری بات دسترس سے باہر کی چیز ہو۔ لیکن افسوس کی بات یہ ہے کہ اکثر و بیشتر لوگ اپنے روحانی عملیات کی شروعات ہمزاد و مؤکل ہی کے عمل سے کرتے ہیں جو ایک بچکانہ طرز عمل ہے۔ یہ بالکل ایسا ہی ہے کہ جیسے کوئی ڈاکٹر بننے کی خواہش رکھنے والا بچہ پہلے ہی دن قینچی اور چھری ہاتھ میں لے کر آپریشن کرنے کی مشق شروع کر دے۔ حالانکہ اس نے طب کی پہلی کلاس کا بھی ابھی منہ نہ دیکھا۔ ایسا بچہ ایک دم سر جن کیسے بن سکتا ہے۔ اسی طرح روحانی عملیات میں ہمزاد اور مؤکل تابع کرنے کا مرحلہ بہت بعد کا مرحلہ ہے۔ جسے سب پہلے حل کرنے کی کوشش کی جاتی ہے۔

ہمزاد اگر تابع ہو جائے اور عامل کو روحانی عملیات کی بنیادی باتوں کا علم نہ ہو تو وہ ہمزاد سے خاطر خواہ فائدے حاصل نہیں کر سکتا۔ ورنہ ہی خلق خدا کو خاطر خواہ فائدہ پہنچا سکتا ہے۔ اگر کوئی بھی انسان محنت کر کے ہمزاد تابع کر لے لیکن اسے عملیات کے فن کی خوب میسر نہ ہو تو وہ ہمزاد تابع کر کے مداری تو بن سکتا ہے عامل نہیں بن سکتا۔ کیوں کہ وہ عامل سرے سے ہے نہیں۔ اور ہماری روحانی تحریک کا مقصد لوگوں کو مداری نہیں عامل بنانا ہے۔ اس لئے ہم اپنے تمام قارئین سے دستہ بستہ یہ التجا کریں گے کہ وہ مداری نہیں عامل بننے کی کوشش کریں۔ اور لوگوں کو تماشے دکھا۔ کے بجائے ان کی حاجتوں کو پورا کرنے کے اہل ثابت ہوں۔ صرف حاضرات کر لینا کسی مرض کی دوا نہیں جب تک لوگ مصائب سے نجات نہ پاسکیں۔ اور لوگ مصائب سے تب ہی نجات پائیں گے جب عامل فن عملیات پوری طرح واقف ہو گا۔ مثلاً ہمزاد حاضر ہو کر کسی مریض کی تشخیص کر کے عامل کو بتائے کہ اس مریض کو آیت کا نقش مرتجع آبی چال سے لکھ کر دو اور اس کو پنجاہ قاف کے وظیفے کی تاکید کر دو تو عامل کو یہ معلوم ہونا چاہیے کہ آیت قطب قرآن حکیم کی کس آیت کو کہتے ہیں اور پنجاہ قاف سے کیا چیز مراد ہے۔؟ اور نقش مرتجع آبی چال کونسی ہے۔

ہمزاد عامل کی زیادہ تر رہنمائی کرے گا۔ وہ اپنے ہاتھوں سے تعویذ بنا کر عامل کو نہیں دے گا۔ لئے ہمزاد تابع کرنے سے پہلے فن عملیات سے پوری طرح واقفیت ضروری ہے۔ آیت اب ان فارمولوں پر نظر ڈالیں جو بطور خاص آپ ہی کے لئے جمع کئے گئے ہیں۔ ان فارموں سے آپ خود بھی فائدہ اٹھائیں اور خلق خدا کو بھی فائدہ پہنچائیں۔

طریقہ ۱

عامل اپنا نام روزانہ "یا" لگا کر ۳۱۲ مرتبہ پڑھے۔ مثلاً نام انور حسین ہے تو یا انور حسین پڑھیں۔ عمل بالکل تنہائی میں کریں۔ ہلکی روشنی چراغ کی رکھیں۔ اور چراغ اپنی پشت پر رکھنا چاہیے۔ تاکہ سایہ سامنے پڑے۔ اور عامل کو چاہیے کہ عمل کے دوران اپنے سائے پر نظر رکھے۔ اور کھانا ہمیشہ تنہائی میں کھائے۔ اور کھانے کے دوران ایک آدھ روٹی یا لقمہ سامنے ڈال کر زبان سے عامل یہ کہے کہ انور حسین یہ حصہ تمہارا ہے تم اس کو کھا لو۔ چند گھنٹوں کے بعد یہ لقمہ یا روٹی اٹھا کر کسی جگہ احتیاط سے کھدیا کریں۔ پھر اس کو پانی وغیرہ میں بہا دیا کریں جس دن روٹی یا کوئی کھانے یا پینے کی چیز زمین پر ڈالنے کے بعد غائب ہوگئی۔ سمجھ لو ہمزاد تاج ہو گیا۔

اس کے بعد عامل اپنے نام کو ۳۱۳ مرتبہ پڑھ کر جو کچھ بھی حکم دے گا اس کی تعمیل ہوگی۔ اس عمل میں کسی طرح کا کوئی پرہیز نہیں ہے۔ لیکن اس میں کامیابی تین چلوں سے پہلے مشکل ہی سے ملتی ہے۔

طریقہ ۲

سب سے پہلے کسی تنہائی کی جگہ کا انتخاب کریں۔ اور چالیس دن تک روزانہ روزہ رکھیں۔ ترک حیوانات جلالی اور جمالی کا اہتمام کریں۔ دوران عمل لوہان کی دھونی لیتے رہیں۔ عمل ہمیشہ نصف رات کو شروع کریں۔ روزانہ عزیمت کو گیارہ سو مرتبہ پڑھیں۔ عمل کھڑے ہو کر پڑھیں۔ درمٹی کا چراغ اپنی پشت پر روشن کریں۔ دوران عمل اپنے سائے پر نظر رکھیں۔ چراغ میں زیون کا بل ڈالیں۔ عمل کے آخری دن عامل کو اپنی شکل میں ایک شخص کھڑا ہوا نظر آئے گا۔ اس سے علیک سلیک کے بعد تاج ہو جانے کے بعد بات کریں۔ وہ جو شرائط رکھے گا ان پر غور کریں۔ اگر مان لینے کی ہوں تو مان لیں۔ اور اس سے حاضر کرنے کا طریقہ دریافت کریں۔ انشاء اللہ ہمزاد تاج ہوگا۔ اور ہر حکم کی پیل کرے گا۔ عزیمت یہ ہے۔

حَمَّاسُ أَحْضَرُوا أَحْضَرُوا أَيَا قَوْمِهِمْ هَذَا حَاضِرٌ شَوْبِ حَقِّ يَاحَيِّ يَاقَبُورَ

طریقہ ۳

یہ عمل روحانی عملیات کا ایک راز ہے۔ دعا ہے کہ کسی نا اہل کو اللہ کامیابی سے ہمکنار نہ کرے۔ اہل کے لئے بطور تحفہ یہ عمل پیش ہے۔

کسی ماہ کی چاند کی ۲۸ تاریخ کو ۴۱۴ نقش زعفران سے عامل لکھ لے۔ آخری نقش عامل ہرے کپڑے لپیک کر کے اپنے دائیں بازو پر باندھ لے۔ اور باقی ۴۰ نقش احتیاط سے اپنے پاس رکھ لے۔ جب نیا نند طلوع ہو تو پہلی تاریخ کو ہرے کپڑے میں لپیٹ کر زمین میں دفن کر دے اور دفن کرتے وقت زبان سے کہے اے ہمزاد یہ نقش پہن کر حاضر ہو جا۔

اسی طرح چالیس دن تک ہر صبح کو یہ عمل کرتے رہیں۔ ۲۸ تاریخ کی صبح کو ۴۱۴ نقش عامل لکھے گا اور ان دن کے گزر جانے کے بعد رات سے "یا بدوخ" کا وظیفہ عامل کو حسب ذیل تعداد میں پڑھنا ہوگا۔

دورات تک ————— ۲۲۲۲ مرتبہ روزانہ۔

چار رات تک ————— ۴۴۴۴ مرتبہ روزانہ۔

چھ راتوں تک ————— ۶۶۶۶ مرتبہ روزانہ۔

آٹھ راتوں تک ————— ۸۸۸۸ مرتبہ روزانہ۔

یہ کل ۲۰ دن ہونے۔ ۲۰ دن کے بعد پھر اسی طرح شروع سے آخر تک پڑھیں۔ کل ۴۰ راتوں تک یہ عمل پڑھا جائے گا۔ دوران عمل ہر قسم کے گوشت، انڈے اور پھلی کا پرہیز رہے گا۔ پرہیز جمالی ضروری ہے۔ اور پرہیز جلالی اس عمل میں افضل ہے۔ انشاء اللہ پہلے چلے میں ورنہ تیسرے چلے میں کامیابی صد فیصد ہوگی۔ اس عمل کے ذریعہ جو ہمزاد تابع ہوتا ہے وہ عامل کے ہر حکم کی تعمیل کرتا ہے۔ اور زمین کے خزانے بھی لا کر دے سکتا ہے۔ پہلے دن جو نقش ۴۱ کی تعداد میں لکھے جائیں گے وہ یہ ہیں۔ چال آتشی ہے۔

۷۸۶

بحق محمد صلی اللہ علیہ وسلم

۸	۶	۴	۲
۲	۴	۶	۸
۶	۸	۲	۴
۴	۲	۸	۶

بحق جبرائیل و میکائیل و اسرافیل

۷۸۶

بحق جبرائیل و میکائیل و اسرافیل

طریقہ ۴

جب ہمزاد تابع کرنے کا ارادہ ہو تو ایک ہفتہ پہلے پھلی اور ہر طرح کا گوشت چھوڑ دیں۔ روزانہ غسل کریں۔ پانچویں وقت کی نماز باجماعت پڑھیں۔ کھانا پیٹ بھر کر نہ کھائیں۔ کوشش کریں کہ ۸ دن تک جو کی روٹی کھائیں۔ اگر یہ ممکن نہ ہو تو سادی غذائیں اور ابلی ہوئی ترکاریاں استعمال کریں۔ عشاء کی نماز کے بعد سورۃ اخلاص روزانہ تین سو مرتبہ پڑھیں۔ اول و آخر گیارہ گیارہ مرتبہ درود شریف پڑھیں۔ چالیس نمازیں باجماعت ادا کرنے کے بعد نو چندی جمعرات یا اتوار یا پیر کو روزه رکھیں۔ اور کسی تالاب کے کنارے پر بیٹھ کر سات ہزار مرتبہ "اللہ الصمد" اول و آخر پانچ پانچ مرتبہ درود شریف کے ساتھ پڑھیں۔ اس کے بعد یہ نقش لکھیں۔ اور تالاب یا حوض کے کنارے اسے کھلا چھوڑ دیں۔ یہ نقش آتشی چال سے پڑ کریں۔ لگاتار پانچ دن تک یہ عمل کریں یعنی روزہ رکھیں۔ روزے کی حالت میں تالاب یا حوض کے کنارے جائیں۔ سات ہزار مرتبہ اللہ الصمد پڑھیں اور نقش لکھ کر اس کو کھلا تالاب کے یا حوض کے کنارے چھوڑ آئیں۔ پانچویں روز شام تک کہیں بھی کسی شخص سے بالکل تنہائی میں ملاقات ہوگی۔ یہ ملاقات بند کرے میں بھی ممکن ہے اور سیر راہ چلتے وقت بھی جب کہ عامل تنہا چل رہا ہو۔ یہ شخص عامل کے ہم شکل ہوگا اور عامل سے یہ سوال کرے گا کہ تم ہمزاد کیوں تابع کرنا چاہتے ہو۔ عامل کو جواب دینا چاہیے کہ میں ہمزاد اچھے کاموں میں تعاون اور خدمتِ خلق کے لئے تابع کرنا چاہتا ہوں۔ ہمزاد یہ سن کر کچھ شرطیں پیش کرے گا۔ عامل جن شرطوں کو پوری کر سکتا ہے وہ اس کو مان لینی چاہئیں۔ اگر شرطیں مشکل ہوں تو ان کا انکار کر دینا

چاہیے۔ جب وہ تابع ہو جانے کا عہد کر لے تو عامل کو چاہیے کہ اس سے حاضر ہونے کا طریقہ پوچھ لے۔ ہمزاد عامل عامل کو پوری رازداری کے ساتھ کرنا چاہیے۔ ورنہ ہمزاد حاضر نہیں ہوگا۔
نقش یہ ہے۔

۷۸۶

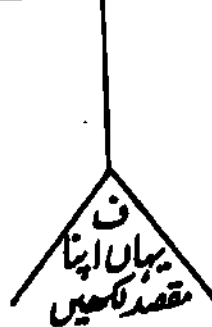
۴	۲۱۲	یامد قائل احضرو	۱۰	۵
۹	۶	احضرو احضرو	۳	۲۱۳
۷	۱۲	بحق یا جبرائیل	۲۱۰	۲
۲۱۱	۱		۸	۱۱

طریقہ ۵ کاغذ کے چار ٹکڑوں پر یہ عبارت لکھو۔ قارون، فرعون، شداد، خرد، ہامان، ابوہم شیطان۔ رات کو پلنگ پر سوؤ اور پلنگ کے ہر پائے کے نیچے ایک ٹکڑا کاغذ کارکھ لو صبح کو اٹھ کر ان تمام ٹکڑوں کو جلا دو۔ اگلی رات پھر اسی طرح لکھو اور صبح کو جلا دو۔ کچھ دنوں کے بعد لگاتار یہ عمل کرنے سے خواب میں ہمزاد سے باتیں شروع ہو جائیں گی۔ جو عامل کے ہر سوال کا جواب دے گا۔ اس عمل کی خوبی یہ ہے کہ اس میں کچھ پڑھنا نہیں ہے۔ اور کسی طرح کا کوئی پرہیز بھی نہیں کرنا ہے۔

طریقہ ۶ قل تبت اعوذ بک من ہمزات الشیطن واعوذ بک رب ان یتحصرونی۔ اس آیت کو ۳ مرتبہ روزانہ رات کو پڑھیں۔ اور پڑھتے وقت اپنے سائے پر نظر رکھیں اور چراغ جلا کر عمل سے پہلے اپنی پشت پر رکھ لیں۔ ۳ دن اس عمل کو جاری رکھیں اور ترک حیوانات کریں انشاء اللہ پہلے ہی چلے میں ورنہ دوسرے چلے میں ہمزاد رو برو حاضر ہوگا۔ اور تابع ہو جائے گا۔ بہت ہی قیمتی عمل ہے۔ اور آزمودہ بھی ہے۔

طریقہ ۷ یہ عمل خواب میں حقیقت حال معلوم کرنے کا ہے۔ اس میں کوئی پرہیز نہیں ہے۔ بہت ہی آسان عمل ہے۔ مندرجہ ذیل نقش ۳ عدد لکھ کر چار پائی کے چاروں کونوں میں دبا دیں۔ اور ۳ مرتبہ یہ پڑھیں۔ ”کالی چڑی بس بھری اُنت فی امری“ آخر میں ایک بار یہ کہیں کہ اے میرے ہمزاد مگر تو نے فلاں مسئلے میں مجھے آگاہ نہیں کیا تو قیامت کے دن میں تیرا گریبان پکڑ دوں گا۔
نقش یہ ہے۔

ک ○ نام اپنا نام واللہ



طریقہ ۸

یہ عمل ۲۱ دن کا ہے اور اس میں پرہیز جلالی شرط ہے۔ کسی ایسے آدمی کی قبر تلاش کریں جس کے نام اور اس کی ماں کے نام سے آپ اچھی طرح واقف ہوں۔ بعد نماز عشاء روزانہ تازہ غسل کے بعد پاک صاف کپڑے پہن کر قبر کے برابر میں بیٹھ جائیں۔ دو روز انہو کو بیٹھیں۔ اور اپنا رخ مغرب کی طرف کریں۔ سب سے پہلے ۲۱ مرتبہ درود تاج پڑھیں۔ اس کے بعد ۲۰ مرتبہ یہ پڑھیں: **يَا حَيُّ يَا قَيُّوْمُ بِحَقِّكَ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ**

فلاں ابن فلاں کی جگہ صاحب قبر کا نام اور اس کی ماں کا نام لیں۔ ایک ہفتے کے بعد کچھ ڈراؤنے چہرے نظر آئیں گے۔ آپ بالکل نہ ڈریں۔ اپنے دل کو مضبوط رکھیں۔ ۲۱ دے روز انشاء اللہ ہمزاد حاضر ہو کر تاج ہو جائے گا۔

طریقہ ۹

کسی بھی ہرے بھرے درخت پر بیٹھ کر ۶ دن تک یا ۱۲ دن تک ۳۱۰۳۲ مرتبہ عمل پڑھیں۔ اگر ۱۲ دن تک پڑھنے کی نیت ہو تو روزانہ ۲۵۸۶ مرتبہ پڑھیں۔ اگر ۶ دن کی نیت ہو تو ۴۲۵ مرتبہ پڑھیں۔ انشاء اللہ اس دوران درخت ہی پر ہمزاد ظاہر ہو کر تاج ہو جائے گا۔ عمل یہ ہے۔ **أَجِبْ يَا وَيَا ذُرِّيَّتِي ذَا لُبًّا**۔

موٹے کاغذ پر یا گتے پر سفید کاغذ چپکا کر یہ نقش لکھو۔

طریقہ ۱۰

أَنَا سَمِعْنَا	قُلْ أَوْحَى	عَجَبًا يَهْدِي
قَرَأْنَا	فَقَالُوا	اسْمَعِ
إِلَىٰ آتِهِ	إِلَى الْوَشْدِ	نَفَرَمِنَ الْجَنِّ

فَأَمَّنْ بِهِ..... يَا..... آمَن

نقش کے نیچے سطروں کی جگہ عامل اپنا نام لکھ دے۔ اس نقش کو عامل اپنی پُرانی ٹوپی میں اندر کی طرف سی دے۔ اور ۲۰ مرتبہ یہ پڑھے۔ **فَأَمَّنْ**..... یا..... آمَن سطر کی جگہ اپنا نام لے اور پڑھنے کے بعد ٹوپی پر دم کر کے ٹوپی کو بکس میں رکھ دے اور بکس میں تالا لگا دے۔ چالیس دن عمل کو جاری رکھیں۔ اس دوران جب بھی ہمزاد حاضر ہو جائے ٹوپی اس کو پہنا دے۔ ٹوپی سر پر رکھتے ہی وہ تاج ہو جائے گا۔ اس عمل میں اسی طرح کا کوئی پرہیز نہیں ہے۔ بس عمل پڑھنے کا وقت ایک ہونا چاہیے۔

طریقہ ۱۱

کسی بھی قمری مہینے کی ۳۱ تاریخ کو یہ عمل شروع کریں۔ عمل پڑھنے وقت اپنی ٹانگیں پھیلا کر چاند کی طرف دیکھتے ہوئے ۳۰۱ مرتبہ **اقْتَرَبَتِ السَّاعَةُ وَانْشَقَّ الْقَمَرُ** پڑھیں۔ دوسرے دن اسی طرح چاند کی طرف دیکھتے ہوئے ۳۰۲ مرتبہ پڑھیں۔ روزانہ ایک مرتبہ بڑھاتے چلے جائیں۔ جب

چاند کی آخری اور شروع کی تاریخیں چلیں گی اس وقت مغرب کی طرف رخ کر کے عمل پڑھیں۔ اسی طرح اگر اتفاقاً چاند گھٹا وغیرہ کی وجہ سے نظر نہ آئے تب بھی مغرب کی طرف رخ کر کے پڑھیں۔ البتہ جب چاند نظر آ رہا ہو تو چاند ہی کی طرف دیکھتے ہوئے عمل پڑھنا چاہیے۔ عمل ٹانگیں پھیلا کر یا لیٹ کر زیادہ مؤثر ہوتا ہے۔ ورنہ پھر آلتی پالتی مار کر بیٹھ کر پڑھیں۔

اس دوران یا آخری دن ایک شخص عامل سے ملاقات کرے گا۔ اس کی آنکھیں سرخ ہوں گی اس کا ہاتھ پکڑ کر اس سے تابع اور مطیع ہونے کی بات کریں جب وہ وعدہ کر لے تو اس کا ہاتھ چھوڑ دیں۔ اس سے خوف زدہ نہ ہوں۔ وہ آپ کے عمل کی طاقت پر حاضر ہوگا۔ اس لئے وہ آپ کا کچھ نہیں بگاڑ سکے گا۔ اس کے بعد آپ جب بھی ۳۳۰ مرتبہ مذکورہ آیت پڑھیں گے ہزار حاضر ہو کر خدمت بجالائے گا۔ اس عمل میں بھی کوئی پرہیز نہیں ہے۔

طریقہ ۱۲ دن کے وقت جب سورج نصف النہار پر ہو غسل کر کے کسی میدان میں جلا جائے اور کپڑے اتار دے صرف لغوٹ کس لے اور سورج کی طرف پشت کر کے کھڑا ہو جائے۔ سایہ زمین پر پڑے گا۔ سائے کی گردن پر عامل نظر رکھے۔ پندرہ منٹ تک سائے کی طرف دیکھتا رہے اور کوشش کرے کہ پلک جھپکنے نہ پائے اور ۵ منٹ میں بہت کم پلک جھپکنے کی نوبت آئے۔ ۵ منٹ کے بعد ایک دم عامل کو چاہیے کہ آسمان کی طرف نظر اٹھا کر دیکھے۔ وہاں بھی دھندلا سا ایک سایہ نظر آئے گا۔ دو منٹ کے بعد پھر زمین پر نظر جمالے۔ اور پندرہ منٹ تک نظر جمائے دیکھتا رہے اور یہ یقین رکھے کہ ہزارہ کو مسخ کر رہا ہے پھر دو منٹ تک آسمان کی طرف دیکھ کر پھر ۵ منٹ تک زمین کی طرف دیکھے۔ اس طرح تقریباً ایک گھنٹے تک کرتا رہے۔ اس عمل کو ۶ ماہ تک جاری رکھنا ہے۔ اس میں نہ کچھ پڑھنا ہے نہ ہی کوئی پرہیز ہے انشاء اللہ ۶ ماہ کے اندر اندر ہزار تابع ہو جائے گا۔

طریقہ ۱۳ عامل کو چاہیے کہ اپنے قد کے برابر ایک آئینہ تیار کرائے اور بالکل الگ تھلگ کمرے میں اس آئینے کے سامنے کھڑے ہو کر بالکل برہنہ صرف نیکر پہن لے، اور اس طرح کھڑا ہو کہ اس کا چہرہ شمال کی طرف ہو۔ عامل شیشے سے ایک گز کے فاصلے پر کھڑے ہو کر اپنے سائے کو دیکھتا رہے لگاتار ایک گھنٹے تک دیکھے۔ اس کے بعد پانچ منٹ چھت کی طرف دیکھے۔ عامل کو اپنا سایہ چھت پر نظر آئے گا۔ اس عمل میں ساڑھے ۴ ماہ میں ہزار ہم کلام ہو کر تابع ہو جاتا ہے۔ اس میں بھی کسی طرح کا کوئی پرہیز نہیں ہے۔ بس وقت اور جگہ کی پابندی رکھیں۔

طریقہ ۱۴ اس عمل میں عامل کو چاہیے کہ احرام باندھ لے۔ عامل مٹی کا کورا چراغ لیکر اس کو جنوب کی طرف رکھے اور عامل اپنا منہ شمال کی طرف رکھے۔ عمل کھڑے ہو کر پڑھے۔ چراغ اس طرح تھا جائے کہ عامل کا سایہ زمین پر رہے۔ دیوار پر نہ جائے۔ فرش پر سفید چادر بچھا لینی چاہیے۔ عمل کو ۳ ماہ تک جاری رکھنا اور ۳ ماہ تک کوئی ایک طرح کا آٹا اور کوئی طرح کی دال پکا کر کھائے

دودھ اور گھی بھی استعمال کر سکتا ہے۔

عمل ہمیشہ رات کو بجے کے بعد شروع کرے۔ اور مندرجہ ذیل آیت قرآنی ۳ سو مرتبہ پڑھے۔ اس کے بعد چھت کی طرف ۲ منٹ تک دیکھ کر پھر اپنے سائے کی طرف دیکھ کر ۳ سو مرتبہ آیت مذکورہ پڑھے۔ اس طرح ایک رات میں ۹ سو مرتبہ آیت پڑھنی ہے اور پھر ۳ سو مرتبہ کے بعد دو منٹ تک چھت کی طرف دیکھے۔ انشاء اللہ مدت مقررہ کے اندر ہزارہا کروڑ کلام ہوگا۔ اور عامل کامیاب ہو جائے گا۔

آیت یہ ہے۔ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ

یہ عمل دن میں ۹ بجے کرے۔ اور عامل احرام باندھ کر عمل کرے۔ ڈھائی ماہ تک لگاتار عمل کرنا ہے۔

طریقہ ۱۵

طریقہ یہ ہے کہ ایک قد آدم آئینہ لیکر اس کو شمالی دیوار پر لگا دے اور خود آئینے کے سامنے کھڑے ہو کر آئینے میں دیکھتے ہوئے سات سو مرتبہ مندرجہ ذیل آیت قرآنی کی تلاوت کرے۔ اس کے بعد ۳ منٹ تک آنکھیں بند کر کے اپنے عکس کا دھیان کرے۔ پھر ۳ منٹ کے بعد آیت قرآنی کو سات سو مرتبہ پڑھے اس کے بعد پھر ۳ منٹ تک آنکھیں بند کر کے اپنے عکس کا تصور کرے۔ چند یوم کے بعد آنکھیں بند کرنے کے بعد ایسا محسوس ہوگا کہ آنکھیں کھلی ہوئی ہیں۔ اور عامل خود سے ہمکلام ہو رہا ہے۔ ڈھائی ماہ کے اندر اندر کمرے میں عامل اپنی جیسی شکل و صورت کا دوسرا انسان موجود پائے گا جو درحقیقت ہزارہا ہوگا۔ اس بات چیت کریں اور اس کو خدمت کے لئے تابع کر لیں۔ اس عمل میں کسی طرح کا کوئی پرہیز نہیں ہے البتہ وقت اور جگہ کی پابندی رکھیں۔

آیت یہ ہے۔ اِنَّ هٰذَا هُوَ الْحَقُّ الْيَقِيْنُ فَاَسْبِغْ بِاَسْمِ رَبِّكَ الْعَظِيْمِ

یہ عمل رات کو گیارہ بجے کرنا ہے۔ کسی الگ تھلگ کمرے میں جہاں روشنی بالکل نہ ہو احرام باندھ کر عامل کھڑے ہو کر شمال کی طرف اپنا رخ کر کے مندرجہ ذیل آیت کو۔

طریقہ ۱۶

مرتبہ پڑھنا ہے۔ عامل آنکھیں بند کر کے عمل پڑھے۔ اور تصور رکھے کہ میرا ہزارہا بہت جلد حاضر ہوگا۔ دن کے بعد عامل کو ایسا محسوس ہوگا کہ کمرے میں روشنی ہو رہی ہے۔ کچھ دنوں کے بعد عامل کو ایسا محسوس ہوگا کہ کمرے میں کوئی اور بھی موجود ہے۔ عامل عمل ختم کرنے کے بعد ملکی روشنی میں اسی کمرے میں انشاء اللہ ڈھائی ماہ کے اندر ہزارہا حاضر ہو کر ہم کلام ہوگا اور عامل کی اطاعت کرے گا۔

آیت یہ ہے۔ لٰكِنَّا هُوَ اللّٰهُ رَبِّيْ وَلَا اَشْرِكُ بِرَبِّيْ اَحَدًا۔

ایک آسان اور عجیب و غریب عمل تحریر کیا جاتا ہے۔ روزانہ کوئی ایک وقت مقرر کرے۔ عامل لوٹا لیکر جھگ جاتے اور آڑ میں بیٹھ کر قضائے حاجت کرے اور ابدست کرے۔

طریقہ ۱۷

وقت کچھ پانی لوٹے میں چھوڑ دے۔ پھر اس پانی کو کیکر کے درخت کی جڑ میں ڈال دے۔ اور پانی ڈالے وقت اس طرح سلام کرے جیسے ہزارہا نظر آ رہا ہے اور سلام کے بعد یہ کہے اے ہزارہا کبھی ہمارے کام آئے

کرے گا۔ اس عمل میں پرہیز جلالی کرنا ضروری ہے۔

آیت یہ ہے۔ سَلَامٌ قَوْلًا مِّن رَّبِّ الرَّحِيمِ

طریقہ ۲۲ حَلَبٌ شَافِی حَلَبٌ کَافِی حَلَبٌ مَا یَسِی مِیْرَاسِیَہِ کُودِہِ دِہِ اسی۔ نصف رات کو ۳۱ مرتبہ آیت کے سامنے کھڑے ہو کر پڑھو۔ اور اپنی پشت پر سرسوں کے تیل کا چراغ جلاؤ۔ لگاتار ۳۱ دن تک اس عمل کو جاری رکھو۔ انشاء اللہ ۳۱ دے روز ہمزاد حاضر ہو کر تاج داری کرے گا۔ اس عمل میں بھی پرہیز جلالی شرط ہے۔

طریقہ ۲۳ بعد نماز عشاء ۳۵۰ مرتبہ مندرجہ ذیل عزیمت پڑھیں۔ پرہیز جمالی اور جلالی ضروری ہے۔ لگاتار سات دن تک عمل کریں۔ انشاء اللہ ساتوے دن ہمزاد حاضر ہو کر تاج داری کا وعدہ کرے گا۔ عزیمت یہ ہے۔ عَزِمْتُ عَلَیْکُمْ یَا مَعْشَرَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ وَالْأَنْوَاجِ بِحَقِّ سَلِیْمَانَ ابْنِ دَاوُدَ عَلَیْہِمُ السَّلَامُ اُحْضَرُوا اُحْضَرُوا اِیْہُمْ اِذَا حَاضَرُوا بِحَقِّ یَا حَیُّ یَا قَیُّوْمُ بِرَحْمَتِکَ یَا اَرْحَمَ الرَّاحِمِیْنَ یہ عمل چالیس دن کا ہے۔ صرف بدبودار اشیاء سے پرہیز کرنا ہے۔ البتہ دورانِ چلہ ایک ہی طرح کا غلہ عامل کو استعمال کرنا چاہیے۔ عزیمت روزانہ تین ہزار ایک سو پچیس مرتبہ پڑھنی ہے۔ عشاء کی نماز کے بعد عمل کی شروعات کریں۔ انشاء اللہ ۳۱ دے دن ہمزاد حاضر ہو کر تاج داری کا عہد کرے گا۔ عزیمت یہ ہے۔ یَا ہَمْزَاذِ یَا مَسْخَرَاتِ بَلْطَفِکَ یَا لَطِیْفُ۔

طریقہ ۲۵ ۲۱ راتوں تک روزانہ سورۃ قریش چار سو مرتبہ پڑھو۔ دورانِ عمل صرف پرہیز جمالی کخیال رکھو۔ جگہ اور وقت کی پابندی بے حد ضروری ہے۔ چالیس دے دن ہمزاد حاضر ہو کر تاج داری کا عہد کرے گا۔

طریقہ ۲۶ قرآن حکیم کی مندرجہ ذیل آیت کو روزانہ ۳۱۲۵ مرتبہ پڑھیں۔ لگاتار ۴۰ دن تک عمل ہمیشہ عشاء کے بعد کریں مکمل تنہائی میں کریں۔ بدبودار اشیاء سے پرہیز کریں۔ عمل کی تعداد کم یا زیادہ بالکل نہ کریں۔ ورنہ عمل ضائع ہو جائے گا۔ ۴۰ دے دن ہمزاد حاضر ہو کر تاج ہو جائیگا۔ آیت یہ ہے۔ اَلْوَعْدُ اِلَیَّ یَا یَا کَیْفَ مَدِ ظِلٌّ وَّلَوْ شَاءَ لَجَعَلْنَا سَاکِنَاتٍ فِیْ جَعَلْنَا الشَّمْسُ عَلَیْہِ دَلِیْلًا شَوْ قَبَضْنٰہُ اِلَیْنَا قَبْضًا یَّسِیْرًا

طریقہ ۲۷ نوچندی جمیعات سے اس عمل کو شروع کریں۔ عمل مکمل تنہائی میں کریں۔ کمرے کو خوشبوؤں سے معطر رکھیں۔ چنبیلی کے تیل کا چراغ جلائیں۔ اور چراغ کو اپنی پشت پر رکھیں۔ اور اس طرح کمرے ہوں کہ سایہ عامل کے قدم کے برابر ہو۔ مندرجہ ذیل عزیمت کو دو ہزار ایک سو مرتبہ پڑھیں۔ دورانِ عمل پلک نہ جھپکائیں۔ اور جب بھی پلک جھپکنے لگے تو کمرے کی چھت کی طرف دیکھیں۔ دورانِ عمل تو ہمزاد کا تصور رکھیں ہی چوبیس گھنٹے بھی ہمزاد کا تصور رکھیں۔ اور دن رات کے ۲۴ گھنٹوں میں ۶ گھنٹے سے زیادہ ہرگز نہ سوئیں۔ اور کوئی پرہیز نہیں ہے۔ ۲۱ دے دن ہمزاد حاضر ہو کر تاج ہو جائے گا۔

عزیمت یہ ہے۔ یا قَوْمِ هَذَا بِلَاذِنِ اللَّهِ تَعَالَى أَحْضَرُوا أَحْضَرُوا۔

طریقہ ۲۸

قرآن حکیم کی مندرجہ ذیل آیت کو گیارہ دن تک بعد نمازِ عشاء مکمل تنہائی میں پڑھنا ہے۔
عامل کو چاہیے کہ اپنے نام کے اعداد و نکلے اور اس میں ۸۶ کا اضافہ کر کے جو تعداد آئے
اس تعداد کے مطابق آیت شریفہ کی تلاوت کرے۔ انشاء اللہ گیارہ دن ہمزاد حاضر ہو کر تاج ہو جائیگا۔
آیت یہ ہے۔ فَسُبْحَنَ الَّذِي بِيَدِهِ مَلَكُوتُ كُلِّ شَيْءٍ وَالَّذِي يَرْجَعُونَ۔

طریقہ ۲۹

مندرجہ ذیل عمل سات ہفتوں کا عمل ہے۔ آخری ہفتے میں ۸ دن عمل کرنا ہے۔ اس طرح کل
پچاس دن عمل کرنا ہوگا۔ اس عمل میں پرہیزِ جلالی شرط ہے۔ جگہ اور وقت کی پابندی
بھی ضروری ہے۔ روزانہ عشاء کی نماز کے بعد پڑھنا ہے۔

طریقہ یہ ہے کہ نمازِ عشاء سے فارغ ہو کر کسی تنہائی والی جگہ میں جا کر بیٹھ جائیں۔ اور رجال الغیب کا
خیال رکھتے ہوئے مندرجہ ذیل عزیمت کو ایک ہزار مرتبہ پڑھنا ہے۔ اول و آخر گیارہ مرتبہ درود شریف
بھی پڑھنا ہے۔ عزیمت یہ ہے۔ اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ بَعْدَ تَعْلِيَّاتِ أَسْمَاءِ الْحُسَيْنِ بِسْمِ اللَّهِ بِسْمِ اللَّهِ
بِسْمِ اللَّهِ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ كَيْ كِهَائِي يَا كَيْ قَهْدِي دِهَائِي، جابر ثیلہ جابر میکائیلہ اشکر اسرافیلہ
کر عزرا ثیلہ پکر ہمزاد حاضر کر بسم اللہ بسم اللہ بسم اللہ۔

پڑھائی آہستہ آہستہ کریں۔ اگر پہلے ہی ہفتے میں کامیابی مل جائے تو عمل چھوڑ دیں۔ جس ہفتے میں بھی
کامیابی مل جائے۔ اسی ہفتے میں عمل چھوڑ دیں۔ اگر آخری ہفتے میں بھی خدا نخواستہ کامیابی نہ ملے تو
پھر ایک دن کا اضافہ کریں پچاسوے دن میں عمل میں لازماً کامیابی مل جاتی ہے۔

طریقہ ۳۰

ایک عجیب و غریب عمل نقل کر رہے ہیں۔ اس عمل کا پڑھنا بھی آسان ہے اور اس میں
کسی طرح کا کوئی پرہیز بھی نہیں ہے۔

طریقہ یہ ہے کہ ۳ فٹ لمبا صاف پانی کا آئینہ لیں۔ اور آئینے کے سامنے کھڑے ہو کر اپنی شہ رگ پر
نظریں جماتے ہوئے ”یا ہمسایہ“ آدھے گھنٹے تک پڑھیں۔ انشاء اللہ پہلے ہی عشرے میں اثرات ظاہر ہونگے۔
۳۰ دن کا عمل ہے۔ آخری عشرے میں عجیب و غریب قسم کی بشارتیں ہوں گی۔ اور عمل کے آخری دن ہمزاد
حاضر ہو کر تاج داری کا عہد کرے گا۔

طریقہ ۳۱

ایک بہت ہی نادر اور موثر قسم کا عمل پیش کیا جا رہا ہے۔ جو نہ صرف ہمزاد کو مسخر کرنے کیلئے
تیر بہدف ہے، بلکہ تسخیرِ خلائق کے لئے بہت کامیاب عمل ہے۔ یہ عمل مشکل بھی نہیں ہے۔ اور
جسے ہمزاد اور خلائق کو مسخر کرنے کی آرزو ہو تو اس کے لئے تو یہ عمل ایک گویا نیا باب ہے۔ عمل کی شرط یہ ہے کہ
جس کمرے میں عمل کرنے کا ارادہ ہو اس کمرے میں چونا کرائیں۔ اور کمرہ ہر اعتبار سے صاف ستھرا ہو اور
اس میں ساز و سامان موجود نہ ہو۔ نہ ہی اس پاس کسی طرح کا شور و غل ہو۔ کمرے کی چاروں دیواروں پر
خدا آدم آئینہ لگائیں۔ اور ایک لالٹین جلا کر اسے کمرے کی چھت میں بالکل درمیان میں لٹکا دیں۔ عمل

سے پہلے لائین لٹکادیں اور اپنا حصار کر لیں۔ اس عمل کا مخصوص حصار ہے اسی طرح کریں۔ اور اس آیتنے میں اپنا عکس دیکھتے ہوئے ۱۲۹ مرتبہ لَا تُدْرِكُهُ الْأَبْصَارُ وَهُوَ يُدْرِكُ الْأَبْصَارَ وَهُوَ اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ (سورہ انفاس) جب اس آیت کو پڑھ چکیں تو پھر بِالْطَّيْفِ ۱۲۹ مرتبہ پڑھیں۔ اس کے بعد اپنا رخ شمال کی طرف کریں اور آیتنے میں دیکھتے ہوئے ۱۲۹ مرتبہ یہ آیت پڑھیں۔ اِنَّ رَبِّيْ لَطِيفٌ لِّمَا يَشَاءُ اِنَّهُ هُوَ الْعَلِيُّ الْحَكِيمُ (سورہ شوریٰ) جب پڑھ چکیں تو ۱۲۹ مرتبہ "يَا لَطِيفُ" پڑھیں۔ اس کے بعد اپنا رخ مغرب کی طرف کریں۔ اور آیتنے میں اپنا عکس دیکھتے ہوئے ۱۲۹ مرتبہ اِنَّ اللّٰهَ لَطِيفٌ بِعِبَادِهِ يُوْزِقُ مَنْ يَّشَاءُ وَهُوَ الْقَوِيُّ الْعَزِيزُ (سورہ شوریٰ) پڑھیں۔ اور جب ۱۲۹ مرتبہ آیت پڑھ چکیں تو يَا لَطِيفُ ۱۲۹ مرتبہ پڑھیں۔ اس کے بعد اپنا رخ جنوب کی طرف کریں۔ اور آیتنے میں اپنا عکس دیکھتے ہوئے ۱۲۹ مرتبہ اَلَا يَخْلُقُ مَنْ يَّخْلُقُ وَهُوَ اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ (سورہ ملک) پڑھیں۔ اور اس کے بعد ۱۲۹ مرتبہ "يَا لَطِيفُ" پڑھیں۔

چند روز کے بعد آیتنے میں اپنی صورت کے بجائے عجیب و غریب صورتیں نظر آئیں گی۔ اور درمیان عمل آیتنے میں اپنی صورت بھی کئی بار غائب ہو جائے گی۔ گھبرانے کی ضرورت نہیں ہے۔ دوران عمل کوشش کریں کہ پلک نہ جھپکے۔ اور جسم حرکت نہ کرے۔ عمل لگاتار ۲۱ روز تک کرنا ہے۔

عمل سے پہلے ۴ نقش لکھ کر چاروں آیتوں پر چسپاں کر دیں۔ اور حصار کیلئے گیر و تیار کریں۔ گیر و ایک دن میں ایک کلو سے کم نہ ہو۔ عامل ایک چوکور دائرہ کھینچ کر اس کے چاروں طرف گیر و ڈال دیں۔ اور اس گیر و پر سورہ یسین کی آیت وَجَعَلْنَا مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ حُوسَدًا وَمِنْ خَلْفِهِمْ حُوسَدًا فَأَعْشَيْنَا فُجُوهُمْ لَا يَبْصُرُونَ ایک ہزار مرتبہ پڑھ کر گیر و پر دم کر دیں۔ نقش یہ ہے۔

۷۸۶

عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا مَعْشَرَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ الْأَرَاخِ	
ابو ولید شہور ش	ابو الحسین زو ابیض
ابو ج شمس سیاف السحابی	یہاں عامل اپنا نام اور اپنی والدہ کا نام لکھے
احضروا احضروا احضروا یا قوم ہر ادا	

اُتِیْنِہ	اُتِیْنِہ
گھبرو	گھبرو
گھبرو	گھبرو
اُتِیْنِہ	اُتِیْنِہ

یہ عمل احتیاط سے کریں۔ بہت عجیب و غریب عمل ہے۔ ہمزاد تو تاج ہو ہی جاتا ہے۔ مخلوقات خداوندی بھی مسخر ہو جاتی ہے اور عامل جہاں بھی جاتا ہے بھیڑ اس کے ساتھ رہتی ہے۔ ایسے عمل بتانے کے نہیں ہوتے لیکن ہم نے ”منہ خانہ عملیات“ پڑھنے والوں کے لئے تمام سربستہ راز کھول دینے کا عہد کر رکھا ہے۔ اس لئے اور بھی بے شمار عملیات ہم ظاہر کریں گے۔ اللہ سے دعا ہے کہ وہ اہل کو کامیاب کرے اور نا اہل کو ایسے قیمتی اعمال سے دور رکھے۔

طریقہ ۳۲ مندرجہ ذیل عمل سے قرآنی قوت حرکت میں آکر ہمزاد کی صورت میں ظاہر ہو جاتی ہے۔ یہ عمل خود ہمزاد کی صورت میں مشکل ہو کر عامل کی مدد کرتا ہے۔ طریقہ عمل بے حد آسان اور سادہ ہے۔ یہ عمل بسم اللہ الرحمن الرحیم سے متعلق ہے۔ بسم اللہ کے اعداد ۸۶ ہوتے ہیں۔ اس لئے اس عمل کو روزانہ ۸۶ مرتبہ پڑھنا چاہیے۔ اور بسم اللہ کے حروف ۱۹ ہوتے ہیں۔ اس لئے اس عمل کو حروف کی تعداد کے مطابق ۱۹ دن تک پڑھنا چاہیے۔

طریقہ یہ ہے کہ نوچندی پیر کو اس عمل کی شروعات کرے۔ اور ایک ہفتے پہلے ہی سے ترک حیوانات کرے۔ چراغ حصار کے دن اپنی پشت پر رکھے۔ عمل کھڑے ہو کر پڑھے اور نظر اپنے سائے پر جمائے رکھے۔ عمل کی شروعات رات کو ۱۲ بجے کرے۔ تقریباً ۳ گھنٹے میں عمل مکمل ہو گا۔

اس عمل کو وہی لوگ کر سکتے ہیں کہ جو حد سے زیادہ بہادر ہوں۔ اور ان کی فطرت میں استحکام ہو۔ کسی طرح کا کوئی خوف اور ڈر ان کی طبیعت میں نہ ہو۔ اگر طبیعت میں استحکام نہیں ہو گا۔ تو روزانہ تین ساڑھے تین گھنٹے کھڑے ہو کر عمل پڑھنا ممکن نہیں ہو گا۔ اس لئے عمل سے پہلے عامل کو اپنی طبیعت کا بھرپور جائزہ لے لینا چاہیے۔

دورانِ عمل عامل کسی طرح کا ڈر محسوس نہ کرے۔ دورانِ عمل مختلف قسم کی بشارتیں بھی ممکن ہیں۔ اور خوف دلانے والی چیزوں کا ظاہر ہونا بھی متوقع ہے۔ آخری روز ایک روشنی نمودار ہوگی۔ پھر یہ روشنی ایک آئینے کی صورت اختیار کر لے گی اور اس میں عامل کو اپنا سراپا نظر آئے گا۔ بس یہی دراصل ہمزاد ہے۔ اس سے قول و قرار کر لیں۔ انشاء اللہ ہمزاد تاج ہو گا۔ اور حکم کی تعمیل کا وعدہ کر لے گا۔

عزیمت یہ ہے۔ عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا أَصْحَابَ الْجَنَّةِ وَالْإِنْسِ يَا أَصْحَابَ الْخُودِ وَالسِّيَاحِ أَهْدِ مَا سَأَلْتُمْ أَبْرَهْمَا أَهْبَاءَ إِشْرَاهِيَا أَحْضَرُوا يَا قَوْمَ هَمَزَادِ التَّوْحِ بِحَقِّ رَبِّنَا وَرَبِّ الْمَلَائِكَةِ وَالنَّوْحِ بِوَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ

طریقہ ۳۳ یہ عمل جواب پیش کیا جا رہا ہے مجرب عمل ہے۔ کتب قدیم میں اس عمل کا طریقہ سات سات روز کے ساتھ ملے کر نا تحریر ہے۔ ہر نوچندی جمعرات کو شروع کر کے سات روز تک عمل کو جاری رکھیں۔ اس طرح لگاتار ۷ ماہ تک کریں۔ اگر کسی ماہ نوچندی جمعرات کو چاند عقرب میں ہو تو اس ماہ نوچندی اتوار یا نوچندی پیر سے عمل شروع کریں۔ دورانِ عمل ہر ماہ ۷ روز تک جمالی اور جلالی پر ہمزاد

کریں۔ عمل مکمل تہنائی میں کریں۔ اور اپنی پشت پر چنبیلی کے تیل کا چراغ روشن کریں۔ اور اپنے سارے کو ایک ہزار بار درود شریف پڑھ کر عمل کی شروعات کریں۔

درود شریف یہ والا پڑھیں۔ اللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ بَعْدَ تَجَلِّيَاتِ اَسْمَاءِكَ الْحَسَنِيَّ اس کے بعد بسم اللہ۔ بسم اللہ۔ بسم اللہ لا الہ الا اللہ کی کھائی، پائے محمد کی دھائی، جبرائیل جبرکو، میکائیل اشکر، اسرافیل مہر کو عز و لا یثلا پکڑ، ہمزاد حاضر کو بسم اللہ بسم اللہ بسم اللہ۔ پڑھائی آہستہ آہستہ کریں۔ عمل کی تعداد پر خاص دھیان رکھنا چاہیے کم زیادہ نہ ہو۔ ورنہ عمل کی ناکامی کا خطرہ رہے گا۔

یہ عمل کئی بزرگوں سے منقول ہے۔ اور تجربات کی کسوٹی پر مؤثر اترتا ہے۔ جو لوگ ہمزاد تابع کر نیکی خواہش مند ہوں۔ ان کو چاہیے کہ اس عمل پر تقدیر آزمائیں۔ انشاء اللہ یقیناً کامیابی نصیب ہوگی۔

طریقہ ۳۴ یہ عمل ۱۱ دن کا ہے۔ عمل کے دوران مکمل تہنائی اختیار کریں۔ کسی سے ملاقات نہ کریں۔ نیز بیوی کے ساتھ مجامعت سے مکمل پرہیز کریں۔ عمل بالکل الگ تھلگ مکان یا کمرے میں کریں۔ شروع کے سات دن تک روزہ رکھیں۔ سحر و افطار میں بہت معمولی غذا استعمال کریں۔ عمل کے دوران بخورات روشن کریں۔

یہ عمل سیاہ لباس ہی میں کامیابی سے ممکن رہتا ہے۔ اس لئے اس عمل کے لئے سیاہ لباس سلوالیں۔ رات کو عمل کے وقت اس لباس کو پہن لیں۔ بصورت قعدہ بیٹھ کر عمل شروع کریں۔ عمل کو ایک ہزار ایک سو گیارہ مرتبہ پڑھیں۔ عمل کے بعد اسی مکان کے صحن میں لیٹ جائیں۔ اگر سردی کا زمانہ ہو تو اسی کمرے میں لیٹ جائیں۔ آخری دن سیاہ لباس میں ہمزاد حاضر ہو کر ہر کلام ہو گا۔

عمل کی عبارت یہ ہے۔ یا ہمزاد اہمواقا یا ہمزاد اہمواقا۔ یا ہمزاد اقفمواقا۔ یا ہمزاد اقفمواقا۔ یا ہمزاد اہمواقا یا ہمزاد اقفمواقا۔ یا ہمزاد اقفمواقا یا ہمزاد اقفمواقا۔ یا ہمزاد اقفمواقا۔

طریقہ ۳۵ اس عمل کو بستر پر لیٹ کر آنکھیں بند کر کے دو ہزار مرتبہ پڑھے۔ جلالی اور جمالی پرہیز رکھے۔ عمل مکمل اندھیکے میں کرے تو بہتر ہے۔ اس عمل میں حصار وغیرہ کی ضرورت نہیں ہے۔ البتہ کانوں میں روئی وغیرہ لگالیں۔ عمل آہستہ آہستہ پڑھیں۔ اور دوران عمل لمبے لمبے سانس لیں۔ اس عمل کو لگاتار ۲۱ روز تک جاری رکھیں۔ آخری دن ہمزاد حاضر ہو کر تابع ہو جائے گا۔

عمل کی عبارت یہ ہے۔ اہانا و ہودا۔ اہیا ہمازا ہمزاد اٹخینا ر حیقاً وحیداً اشراہیا ہواقا ہیمنا و د الیمحا کیمعا کورشا و از اشارینہا لہما وجیمنا ہونا۔

طریقہ ۳۶ یہ عمل بھی صرف ۱۱ دن کا ہے۔ اس عمل کو نوچندی جمعرات کو شروع کریں۔ اور روزانہ عمل سے پہلے آیت الکرسی ۱۱ مرتبہ چاروں قل تین تین بار پڑھ کر اپنا حصار کر لیں۔ زمین پر بیٹھ کر عمل کریں۔ اور عمل کے دوران اپنی آنکھوں کو بند رکھیں۔ عمل کی تعداد ایک سو گیارہ ہے۔

عمل کی عبارت یہ ہے۔ اَسْأَلُكَ كَشْفَ حِجَابِ الْغَيْبِ بِهَافِيَةٍ حَتَّى أَشَاهِدَ الرُّوحَ الْبَاقِيَ - اِلَاةُ اِلَاہَاتٍ
یا حی یا قیوم یا نور السموات والارض فَمَا بَيْنَهُمَا رَبِّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ اَنْ تَصَلِّيَ وَتُسَلِّعَ عَلٰی سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَاِنْ
تَكْشِفُنِي عَنْ اسْرَارِ اسمَائِكَ وَاَنْ تُصَغِّرَنِي هَمَزًا بِالطَّاعَةِ وَقَلْبِي لَكَ بِالْعِبَادَةِ وَاَنْ تُرَفِّقَنِي اَنْوَارِهِم بِتَبَّتْ
وَمَعْرِفَةِ اسْرَارِكَ حَتَّى اَكُوْنَ بِسَهْجَابِهَا هَوًى يَظْهَرُ مِنْ لَطْفِكَ يَا لَطِيفُ الطَّفِّ يَا اَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ اِنَّكَ اَنْتَ
گیاروے دن ہمزاد حاضر ہو کر ہم کلام ہو گا۔ حسب قاعدہ اس سے قول و قرار کریں۔

طریقہ ۳ یہ عمل چالیس روز کا ہے۔ اس عمل کا ہمزاد صرف خبریں لا کر دیتا ہے۔ لیکن اس ہمزاد سے دور دراز کی خبریں منگائی جاسکتی ہیں۔ عمل روزانہ عشاء کے بعد کریں۔ اور عمل کی تعداد پندرہ سو مرتبہ ہے۔ عمل مکمل تنہائی میں کریں۔ گوشت، دودھ، دہی اور تمام بدبودار چیزوں سے اجتناب کریں۔ انشاء اللہ پہلے ہی چلے میں ہمزاد تابع ہوگا۔

عمل یہ ہے۔ یا اللہ یا خبیر یا علیہ یا باطن یا شہید یا رشی۔
بعض ماہرین کی رائے یہ ہے کہ عامل کو چاہیے اسی عمل کو دورانِ چلہ نمازِ فجر کے بعد سورج نکلنے تک
لا تعداد مرتبہ پڑھتا رہے۔ اس سے عمل میں تقویت پیدا ہوگی۔

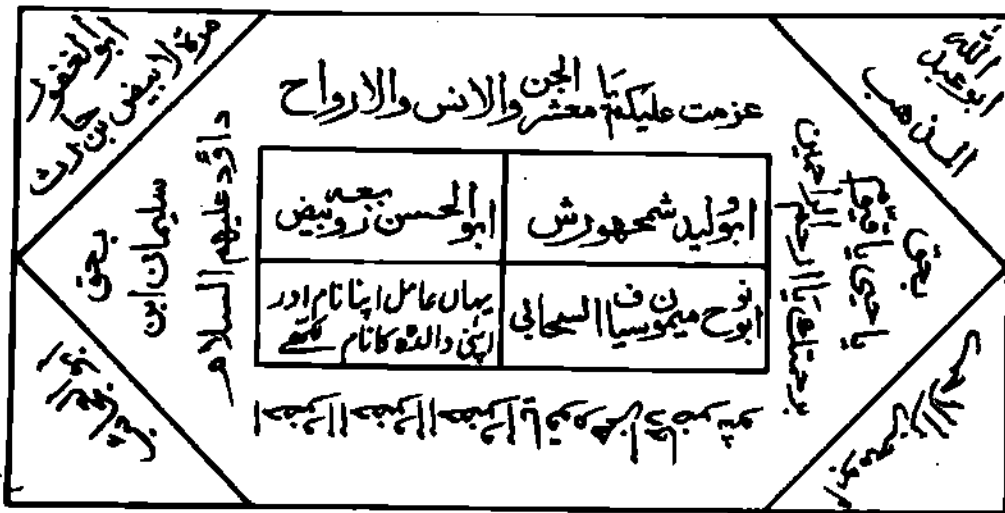
طریقہ ۳۸ یہ عمل صرف تین دن کا ہے۔ اس عمل کے دوران مکمل تنہائی اختیار کریں۔ عمل کا کمرہ سازو سامان سے محفوظ ہو۔ اور اس پاس کسی طرح کا شور و غل نہ ہو۔ پرہیز جلالی اور جمالی کو ملحوظ رکھ کر اس عمل کی شروعات کی جائے۔ عمل کے وقت اگر نیا لباس پہنے تو افضل ہے۔ ورنہ پاک صاف جو اپنے پاس سب سے اچھا لباس موجود ہو اس کو زیب تن کریں۔ مندرجہ ذیل نقش ۶ عدد دیکھ کر رکھیں۔ نقش طالع جوزا یا سنبلہ میں بدھ کے دن عروج ماہ میں لکھیں۔

عمل مشکل گزر کر جو رات آتی ہے اس سے شروع کریں۔ اور لگاتار ۳ راتوں تک کریں۔ درج ذیل نقش کی بتی بنا کر نئی روٹی کے ساتھ نئے اور کورے چراغ میں روشن کریں۔ اور چراغ میں چنبیلی کا تیل ڈالیں۔ چراغ اپنی پشت پر رکھیں۔ اور ذرا اونچا کر کے رکھیں۔ بہتر ہے کہ چراغ حصار کے اندر ہو۔ عمل کی عبارت لا تعداد مرتبہ پڑھتا رہے۔

عمل یہ ہے۔ عزمت علیکم یا معشر الجین وَالْإِنْسِ وَالْأَرْوَاحِ بِحَقِّ حَضْرَتِ سُلیمان ابن داؤد عَلَیْہِ السَّلَامُ وَبِحَقِّ یَا حییُّ یَا قیوم! احضرو! احضرو! ایا قوم ہمناد حاضر شو بہرِ خُمْتِکَ یَا اَرَحَمَ الرَّاحِمِینِ دورانِ عمل اپنے ساتے پر نظر رکھیں۔ چراغ میں روشنی اتنی لگائیں کہ صبح تک دو بقیات جل جائیں۔

عمل کی دیگر شرائط یہ ہیں۔ عمل کرنے سے پہلے قیٹھے چاول پکا کر بچوں میں تقسیم کریں۔ اور کم سے کم

دس فقیروں کو پیٹ بھر کر کھانا کھلائیں۔ نماز کی پابندی رکھیں۔ اور ۲ روز تک روزہ رکھیں۔ افطار
کے بعد روزانہ سر میں کدو کے تیل کی مالش کرنی چاہیے۔ نماز فجر کے بعد سورۃ مزمل کی تلاوت عمل سے ایک
مختے پہلے سے ۱۵ مرتبہ روزانہ کرنی چاہیے۔ اور عمل کے دوران بھی اسی طرح تعداد میں تلاوت جاری رکھیں۔
اگر سورۃ جن بھی روزانہ عمل کے دوران پانچ مرتبہ نماز فجر کے بعد پڑھ لیا کریں تو بہتر ہے۔ دوران عمل
اگر بھوک یا پیاس کا احساس ہو تو عمل روک کر تین سو مرتبہ "اللہ العظمیٰ" پڑھ لیں۔ اگر نیند کا غلبہ ہو تو گیارہ
مرتبہ آیت الکرسی پڑھ کر سُبُوحٌ قُدُّوسٌ ثَمُورٌ مرتبہ پڑھیں۔ دوران عمل دن میں اگر کوئی پھل کھائیں تو اس کا
خیال رکھیں کہ پھل داغ دار نہ ہو۔ کوئی بھی پھل کھانے سے پہلے "یا دہاب" ایک ہزار مرتبہ پڑھ کر اس پھل پر
دم کریں پھر اسے کھائیں۔ پینے کی چیز پر ثَمُورٌ مرتبہ "یا منعم" پڑھ کر دم کر کے پئیں۔ انشاء اللہ تین ہی دن میں
کامیابی ملے گی۔ ہزار حاضر ہو کر ہم کلام ہو گا۔
جس نقش کی بنی بنائی جاتے گی وہ نقش یہ ہے۔



طریقہ ۳۹

یہ عمل چالیس دن کلمہ ہے۔ چالیس دن میں ہزار حاضر ہو کر ہم کلام ہوتا ہے۔ مندرجہ ذیل
عزیمت کو ۳ بجے رات کو تہجد کی نماز ادا کر کے پانچ سو مرتبہ پڑھیں۔ اور دوران عمل اپنی
نظر سامنے کی دیوار پر جلتے رکھیں۔ اس عمل کے دوران جمالی پر ہیز کریں۔ اور نماز کی پابندی رکھیں۔ ہر
فرض نماز کے بعد عزیمت کو سوبار پڑھا کریں۔
اس عمل میں اکثر یہ ہوتا ہے کہ ہزار دہیوے روز ہی حاضر ہو جاتا ہے۔ لیکن عامل کو چاہیے کہ چالیس
دن پورے ہونے سے پہلے اس سے کلام نہ کریں۔ بہت ہی مجرب عمل ہے۔ اس عمل میں عامل کو کامیابی اللہ
کے فضل سے یقیناً ہوتی ہے۔

عزیمت یہ ہے۔ عزمت علیکم عقیط ظمش ملوہ شہوط سلسیح طہہ مقنہ حکمت سویدج کبط
ورطش ہفیط بحق یا لطیف سخولی ہزار دی فی صورتی۔
طریقہ ۴۰ :- یہ ایک اہم عمل جو لگاتار ۱۹ دن کرنا پڑتا ہے۔ ۱۹ دن ایک فرشتہ "آخضر" نام

حاضر ہوتا ہے اور ایک ہزار عامل کو عطا کر کے رخصت ہو جاتا ہے۔ اس عمل کو نوچندی اتوار سے شروع کرنا چاہیے۔ اس کے علاوہ باقی دوسری شرائط جو عمل ہزارہ کے لئے ضروری ہیں ان کو بھی ملحوظ رکھنا چاہیے۔ اس کے ساتھ اس بخورات وغیرہ کا بھی لحاظ رکھیں۔ اس عمل کے دوران عود اور مصطکی کا بخور روشن کریں۔ پہلے دن اور آخری دن سورۃ فاتحہ ایک ہزار مرتبہ پڑھیں۔ اور اس کے بعد مندرجہ ذیل عزیمت ۱۲۳ مرتبہ پڑھیں۔ باقی دنوں میں صرف ۱۲۳ مرتبہ عزیمت پڑھیں اور کوشش کریں کہ دورانِ عمل آنکھ کم سے کم جھپکنے پلٹنے۔ عمل اندھیرے میں کریں اور کھلی آنکھوں کے ساتھ عمل کو جاری رکھیں۔ آخری دن ایک نورانی مخلوق حاضر ہوگی اور ایک ہزار عامل کی خدمت میں پیش کر کے رخصت ہو جائے گی انتہائی قیمتی عمل ہے۔ جو لوگ قدردان ہیں ان کے لئے یہ لاکھوں روپے سے زیادہ کا قیمتی سرمایہ ہے۔ اور جو لوگ ناقدرے ہوتے ہیں ان کے لئے اس سے بھی بڑی دولت کوئی اہمیت نہیں رکھتی۔ اور ناقدروں کو کچھ فائدہ اٹھانے کی توفیق بھی نہیں ہوتی۔ ہم ان لوگوں سے بطور خاص عرض کریں گے کہ جو لوگ فن کے قدردان ہیں کہ وہ بزرگوں کی اس امانت سے فائدہ اٹھائیں۔ جو سلسلہ در سلسلہ ہم تک پہنچی ہے اور جسے اب ہم آپ کے حوالے بصد غلوں کر رہے ہیں۔

اس عمل کی عزیمت یہ ہے۔ **أَيُّهَا الْأَرْوَاحُ الرُّوحَانِيَّةُ ذَوَاتُ الذَّرَاتِ النُّورَانِيَّةِ الْمَشْعِشَعَةِ بِأَمْرِ الْمَلِكِ**
الرُّوحَانِيَّةِ وَالنُّوَامِيسِ الرَّبَّانِيَّةِ الدَّائِمَةِ فِي الطَّائِفِ تَعْرِيفِ الْحُرُوفِ وَدَقَائِقِ مَعَارِفِهَا الْمَكْنُونَةِ
الْمَوْكَلَةِ الْمُخْتَرَفَةِ أَجِيبُوا أَيُّهَا الْأَرْوَاحُ الْعِظَامُ وَالْمَلَائِكَةُ الْكِرَامُ جِبْرَائِيلُ وَمِيكَائِيلُ وَإِسْرَافِيلُ وَمُقَائِيلُ
تَوَكَّلُوا بِخِدْمَةِ مَنْ دَعَاكُمْ وَكُونُوا عَوْنًا وَاتِّصَالًا لِإِجَابَةِ اللَّهِ وَرَسُولِهِ أَهْيَا أَشْرَافِيَا إِذْنًا فِي أَمْرٍ
أَلِ شَدَائِي أَفْهَمُوا مَرَادِي وَأَقْضُوا حَاجَتِي وَتَوَلَّوْا خِدْمَتِي بِحَقِّ اللَّهِ الْفَتْاحِ السَّرِّاقِ الْحَلِيمِ الْوَهَّابِ الْعَلِيِّ
الْعَظِيمِ إِلَّا إِلَاءَ اللَّطِيفِ الْكَبِيرِ كَيْفَ يَحْصُ خُتَمُ قُجَابِهَا الْمَلِكِ الْاِحْضَرُ بَارِكْ اللَّهُ فِيكَ وَعَلَيْكَ۔

اس عزیمت کے اول و آخر گیارہ گیارہ مرتبہ درود شریف بھی پڑھنا چاہیے۔ اور پانچوں وقت کی نماز کے بعد گیارہ مرتبہ سورۃ فاتحہ پابندی سے پڑھیں۔

اس باب میں ہم نے اکابرین کی قابلِ قدر تصنیفات سے چالیس طریقے ”منم خانہ عملیات کے قارئین کے لئے بطور ہدیہ پیش کئے ہیں۔ اس امید اور یقین کے ساتھ کہ قارئین ان فارمولوں اور طریقوں سے بھرپور فائدہ اٹھائیں گے۔ اپنے علم و عمل سے خلق خدا کو بھی فیض پہنچائیں گے۔ اور روحانی عملیات کے لئے نیک نامی کا ذریعہ بنیں گے۔

ہماری دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ قارئین کو زیادہ سے زیادہ ریاضت و مشقت کی توفیق عطا کرے۔ اور ان کی محنت ہمارا ثواب ثابت ہو۔ (آمین)



میں یہ خط آپ کی خدمت میں پیش کر رہی ہوں۔ آپ کو میری طرف سے تکلیف ہوتی تو معاف کیجئے۔

میری شروعات ہے میری کمزوریاں۔ میں اپنے آپ کو بہت کمزور محسوس کرتی ہوں۔ یہ سال میرے لئے بڑا بد نصیب نکلا اس میں سارے ارادے ٹوٹ گئے۔ فضول اپنے بارے میں سوچنا جیسے میری عادت پڑ گئی ہے۔ میں نے بہت سی باتیں دل کو لگائی ہیں۔ تو مجھ سے بھولے سے نہیں بھولتی۔ مجھے بار بار اچھے کام کے وقت یاد آکر اُداس کر دیتی ہیں۔ دماغ ہر وقت الجھن میں رہتا ہے۔ کتنا سکون پانے کے بعد بھی کچھ کر نہیں سکتی۔ کبھی کبھی جینے کی تمنا اڑ جاتی ہے۔ پہلے میں نماز گزار لڑکی تھی اب سستی جیسے مجھ پر طاری ہو گئی ہے۔ ہمیشہ اپنے آپ سے سوال آتے ہیں جواب بھی اندر ہی سے ہوتا ہے جیسے نفسیات کے سوال و جواب۔

آپ میری بات سمجھتے اور مجھے ہمت کی کچھ باتیں بتائیے۔ جو زندگی گزر رہی ہے اس کا ہر لمحہ یاد رہتا ہے۔ دماغ کو پریشان کرتا ہے۔ ایسا لگتا ہے کوئی مجھے اندر سے روک رہا ہے۔ اچھا کام میں کچھ نہیں پاتی الجھن میں پڑ جاتی ہوں۔ اب جلد نیند بھی نہیں آتی۔ بہت سی گردنیں بدلنے کے بعد نیند آتی ہے۔

میرا خط پڑھ کر ناراض مت ہوئیے۔ میں اپنے آپ کو سدا رہنا چاہتی ہوں۔ آپ میری بات پر غور سے روشنی ڈالئے۔ شاید دوسری بہت سی لڑکیوں کو فائدہ ہو۔ میں دین میں اچھی طرح سمجھ کر آگے بڑھنا چاہتی ہوں۔ مگر باتیں سنتی ہوں بھول جاتی ہوں۔ ان پر عمل نہیں کر پاتی۔ آپ کے اچھے جواب سے میری ساری زندگی شاید سو جلتے اور پھر سے اچھی بن جاؤں۔ سب بھول کر اللہ سے ہمارے لئے دعا کیجئے۔ ایسی مشکلوں میں سے ہمیں نکالے۔ میرے خط کو غور سے اور جلد ہی اگلے مہینے کے شمارے میں دیکھتے دیر نہ کیجئے۔ میں بڑی بے صبری سے انتظار کروں گی۔

اس کا جواب طلسماتی دنیا میں دیکھئے۔

آپ خواہ مخواہ احساس کمتری کا شکار ہیں۔ رب العالمین **جواب** جس مرد یا عورت کو صحیح اعضاء عطا کئے ہوں۔ اور سوچنے سمجھنے کے لئے عقل بھی بخشی ہو وہ اگر احساس کمتری کا شکار ہو تو انہوں کی بات ہے۔

آپ غور کریں گی تو آپ کو اندازہ ہو گا کہ آپ کے اندر تمام خوبیاں موجود ہیں جو ایک اچھی لڑکی میں ہونی چاہئیں۔ پھر آپ کیوں اپنے دل میں گھٹن محسوس کرتی ہیں۔ آپ کو معلوم ہونا چاہئے

کہ اس دنیا کی رنگینی موسموں کی تبدیلی سے باقی ہے۔ اگر پورا سال ایک ہی موسم رہے تو انسان موسم کی یکسانیت سے خود ہی پریشان پڑے اس لئے اللہ تعالیٰ نے خاص حکمت کے پیش نظر ایک سال میں تین موسموں کی آمد و رفت کا سلسلہ قائم کیا ہے۔ چارے آتے ہیں۔ پھر گرمی آتی ہے۔ پھر برسات آ جاتی ہے۔ کسی سال اگر چارے ذرا طویل ہو جائیں یا گرمی کے ایام میں اگر چند دن بھی بڑھوتری ہو جائے تو انسان پریشان ہو جاتے ہیں۔ اور حرف شکایت ان کی زبانوں پر آ جاتا ہے۔ اس لئے رب العالمین نے خصوصی حکمتوں کے پیش نظر ایک سال کئی موسم پیدا کئے ہیں۔ تاکہ وہ انسان جو طویل ترین یکسانیت کو برداشت نہیں کرتا۔ وہ موسموں کی آمد و رفت سے محفوظ رہتا رہے۔ اسی طرح انسان کی تقدیر کا موسم بھی بدلتا رہتا ہے۔ کبھی غم کا موسم در زندگی پر دستک دیتا ہے اور کبھی خوشی کا موسم دائمی زندگی میں خوشبو پیش بکھیرتا ہے۔ جس طرح ایک سال میں کوئی موسم ایسا نہیں آتا جسے دوام نصیب ہو۔ سردی بھی جانے کے لئے آتی ہے۔ اور گرمی بھی رخصت ہونے ہی کے لئے اپنی شدت دکھاتی ہے۔ اسی طرح تقدیر کا کوئی موسم بھی ہمیشہ ہمیشہ کے لئے نہیں آ جاتا۔ وہ بھی آتا جاتا رہتا ہے۔ نہ خوشیوں کو دوام میسر ہے نہ خوشی کو۔ اس لئے ایک شاعر نے کہا تھا۔

خوشی کے ساتھ دنیا میں ہزاروں غم بھی ہوتے ہیں

جہاں بجتی ہے شہنائی وہاں ماتم بھی ہوتے ہیں

جن گھروں میں سے جانے نکلتے ہیں۔ ان ہی گھروں میں پھر بارائیں بھی آتی ہیں۔ جن آنکھوں سے آنسو برستے ہیں۔ ان ہی آنکھوں میں خوشی اور مسرت چمک دمک بھی پیدا ہوتی ہے۔ اسی بات کو قرآن حکیم میں ذرا انداز بدل کر یوں فرمایا ہے۔ اِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا۔ بے شک ہر مشکل کے بعد آسانی ہے۔ ہر غم کے بعد پھر موسم بہار کی آمد ہوتی ہے۔ ہر رات کے بعد پھر صبح ہوتی ہے۔ ہر مصیبت کے بعد پھر راحت رسانی کے سامان پیدا ہوتے ہیں۔ اور انسان غموں کی دھوپ کے بعد پھر خوشیوں کے سائے سے سرفراز ہوتا ہے۔ اس لئے انسان کو کسی بھی دور میں مایوس محض نہیں ہونا چاہئے۔

یہ سال اگر آپ کا اچھا نہیں گزرا تو یقین کر لیں کہ انیوالا سال آپ کے لئے خوشیوں کے پیغام لے کر آئے گا۔ آپ روزانہ "یا سلام" ۱۳۱ مرتبہ صبح و شام پڑھا کریں۔ اللہ آپ کو سکون و عافیت کی دولت میسر رہے گی۔ اور آپ کو نیند بھی

خوب آئے گی۔ شرط یہ ہے کہ آپ جینے کا حوصلہ پیدا کریں اور اللہ کی بخشی ہوئی عظیم نعمت جسے زندگی کہا جاتا ہے اس کی آپ قدر کریں۔ اور یہ یقین رکھیں کہ رب العالمین کو اپنے ایک ایک بندے اور ایک ایک بندی سے بے پناہ محبت ہے۔ وہ اپنے بندوں کی پریشانیوں کو رفع کرنے کی خود فکر کرتا ہے۔ شرط یہ ہے کہ بندے رب سے ملنے کا سلسلہ سیکھ لیں۔ اور انہیں زندگی اور بندگی کا شعور آجائے۔

میں تو آپ کا خط پڑھ کر ناراض نہیں ہوا۔ کیوں کہ اللہ کے بندوں کی رہنمائی کرنا میرا فرض منصبی ہے۔ البتہ آپ میری نصیحتیں سن کر چراغ پانا ہو جائیں۔ میں نے جو کچھ بھی لکھا ہے آپ کی بھلائی کے لئے لکھا ہے۔ اور مجھے یہ یقین ہے کہ آپ یوسیوں کے بھروسے باہر آئیں گی۔ اور آئندہ ایک نئی امنگ اور نئے دلوں کے ساتھ زندگی گزاریں گی۔ اللہ آپ کی مدد کرے۔ اور آپ کو زندہ دلی کا حوصلہ بخشنے۔

مختلف باتیں

سوال از: فرزانہ صدیقی۔ کرا۔ می۔

میں آپ کی طلسمانی دنیا کا مطالعہ نہایت ہی ذوق و شوق سے کرتی ہوں۔ اور اللہ سے دعا کرتی ہوں کہ اللہ آپ کے طلسماتی دنیا کو دن رات ترقی عطا فرمائے۔ (آمین)

میں آپ کے سوال کرنا چاہتی ہوں۔ امید ہے کہ آپ میرے سوال کا جواب واضح طور پر دیں گے۔

اور میرا پہلا سوال یہ ہے کہ جس کے اوپر سغلی عمل کیا جاتا ہے تو اس کا چہرہ مرنے کے وقت کالا ہو جاتا ہے۔ اور جو لوگ غم کرتے ہیں تو کیا وہ اپنی مقررہ مدت سے پہلے مرتے ہیں؟ اور جو بد روح ہوتی ہیں وہ تحقیق میں یا ان کی روحیں جاتی ہیں یا وہ دنیا میں رہ کر لوگوں کو ڈراتی ہیں۔

فقط والسلام

دعاؤں میں یاد رکھیے

ہر وقت چومتی رہیں خوشیاں آپ کے قدم

بھولے سے نہ آئے آپ کی زندگی میں غم

(نوٹ، اور میری عرض گزارش یہ ہے کہ اگر آپ میرے اس سوال کے جواب کو طلسماتی دنیا میں شائع کریں گے تو عوام کے اشکال جن کو اس سوال و جواب کی بھی ضرورت ہوگی)۔ دور

ہو جائے گی۔ اگر آپ رسالے میں شائع نہیں کریں گے تو پھر میں جوابی لفاظی بھی بھیج رہی ہوں۔ اور مہربانی کر کے میرے سوال کو کچرے کے ڈبے کی زینت نہ بنائیے۔ اس لئے کہ یہ میرے بہت اہم سوال ہیں۔

جواب یہ ضروری نہیں ہے کہ سغلی جادو کا شکار انسان کا چہرہ بوقت مرگ کالا ہو جائے کیوں کہ محرزہ انسان تو مظلوم اور شہید ہوتا ہے۔ اس لئے اس کے چہرے پر کالس پھرنا ضروری نہیں ہے۔ البتہ اگر کسی ایک آدمی انسان کے ساتھ ایسا ہو جائے تو وہ مستحق ہے۔ ہمارے خیال میں جو لوگ دوسروں پر سغلی جادو کرتے ہیں اور لوگوں سے جینے کا حق چھینتے ہیں۔ ان کا چہرہ مرتے وقت ضرور کالا ہو جاتا ہوگا۔ کیوں کہ سحر کرنا اور کرنا مطلقاً حرام ہے۔ اور سحر کے ذریعہ کسی انسان کو قتل کرنا ابدی دوزخی ہونے کی علامت ہے۔ اس لئے ایسے لوگوں کے چہرے مرتے وقت یقیناً سیاہ ہو جاتے ہوں گے۔ اور چہرے سیاہ ہوں یا نہ ہوں لیکن ایسے لوگوں کے دل یقیناً کالے ہوتے ہیں۔

خود کشی کرنا بھی حرام ہے اور خود کشی کرنا لے کی بخشش بھی اصولاً نہیں ہوتی۔ انسان کسی کو مارے یا خود کو ختم کرے دونوں برابر ہیں۔ اور دونوں کی سزا ایک ہی ہے۔

یہ بات یاد رکھیں کہ انسان کسی کے مارنے سے مرے یا خود کشی کر کے مرے وہ وقت مقررہ پر ہی مرتا ہے۔ البتہ ایسی موت کو غیر طبعی موت کہا جاتا ہے اور غیر طبعی موت مرنے کی صورت انسان کی روح اس وقت تک دنیا میں بھٹک سکتی ہے جب تک اس کی طبعی موت کا وقت نہیں آ جاتا۔

اور یہ بات بھی یاد رکھیں کہ جس طرح موت کا وقت معین اسی طرح موت کی جگہ اور موت کا ذریعہ بھی معین ہے! اگر کسی کی تقدیر میں یہ لکھا ہے کہ وہ کنوئیں میں ڈوب کر مرے گا تو کتنی بھی حفاظت کرے کنوئیں میں گر کر ہی مرے گا۔ اسی طرح اگر کسی کی موت سحر یا زہر کھانے سے لکھی ہوئی ہے تو لامحالہ اسی طرح آئے گی۔

کچھ گناہگاروں کی روحیں جنہیں آسان قبول نہیں کرتا اور دنیا میں ادھر ادھر بھٹکتی ہیں۔ اور لوگوں کو پریشان کرتی ہیں تجربات زمانہ سے یہ بات ثابت ہے کہ مرنے کے بعد بعض لوگوں کی روحوں نے اپنے جسموں کے ساتھ آکر لوگوں کو پریشان کیا اور لوگوں نے ان کی آمد و رفت کو محسوس کیا۔ یہ باتیں شریعت

کے بالوں میں کنگھا کرتے رہیں۔ اس کے علاوہ ہر فرض نماز کے بعد سات مرتبہ سورۃ الم نشرح پانچویں کے ساتھ پڑھا کریں۔ انشاء اللہ چند ماہ بعد قرض کی ادائیگی کی سبیل پیدا ہوگی۔

آسیبی اثرات کی وسیعہ کاریاں

سوال از: (نام مخفی) — مکہ مکرمہ۔

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

یہ خط اس امید سے لکھ رہا ہوں کہ ساتھ والے جوابی خط سے مجھے تفصیلی جواب آپ ارسال کر دیں گے۔ اور ہماری اس پریشانی کا صحیح حل مل جائے گا۔ (انشاء اللہ)

عرض یہ ہے، بہت ہی امید کے ساتھ یہ خط لکھ رہے ہیں۔ آپ کا رسالہ طسمانی دنیا پڑھ کر دل میں ایک امید کی کرن نظر آرہی ہے۔ ہم طسمانی دنیا بہت ہی جستجو کے ساتھ پڑھتے ہیں اور اس رسالے کے ممبر بھی ہیں۔

پاکستان میں میرے بھائی تیش برسوں سے مقیم ہیں۔ پہلے ہم سب کا بچپن انڈیا میں گزرا۔ ہمارے چچا بھائی سلیم کو میٹرک کے بعد کراچی اپنے ساتھ لے گئے۔ جانے کے چند دنوں بعد انڈیا اور پاکستان الگ الگ ہو گئے تو وہ (بھائی سلیم) مہاجرین کر پاکستان میں رہنے لگے۔ پھر چچا نے اپنی بیٹی سے سلیم بھائی کی شادی کرادی۔ ویسے بھی ہمارے ابا اور اتی بھی دونوں مجازاد بھائی بہن ہیں۔ (بھائی سلیم اور بھائی شاہینہ دونوں رشتے میں چچا زاد بھائی بہن ہوتے ہیں)۔

بھائی شاہینہ کے دو بھائی چھوٹی عمر سے ہی چلتے چلتے ہی گرتے تھے۔ اور پندرہ بیس سال کی عمر تک بالکل معذور ہو کر اللہ کو پیارے ہو گئے۔ ان کے دوسرے بھائی بہن اللہ کے فضل و کرم سے ٹھیک ہیں۔ اور صاحب اولاد ہیں۔

بھائی سلیم کا پہلا لڑکا اپنے ماموں کی طرح پانچویں کلاس پڑھنے کے بعد وہ بھی معذور ہو گیا اور بیس سال کی عمر کے بعد اللہ کو پیارا ہو گیا۔ اور ایک لڑکی دماغی کمزوری سے بیس سال کی عمر کے بعد اللہ کو پیاری ہو گئی۔ اس کے بعد کی ایک لڑکی جس کا نام آمنہ ہے۔ اس وقت بارہویں جماعت میں زیر تعلیم ہے۔ اور بفضل تعالیٰ صحت مند ہے۔ اور چھوٹا بیٹا احمد جو پانچویں جماعت میں پڑھ رہا ہے۔ اپنے بڑے بھائی کی طرح چلتے چلتے گرتا تھا اور اس کا علاج (ڈاکٹری اور غمی) کر دیا ہے۔

سے ثابت نہیں ہیں۔ اس لئے ان کو صد فی صد درست نہیں سمجھنا چاہیے۔ البتہ ان کا انکار کرنا بھی کوئی مذہب کا جزو نہیں ہے۔ اس لئے اس سلسلے میں خاموشی بہتر ہے۔

تم نے جو شعر لکھا ہے اس کی میں قدر کرتا ہوں۔ لیکن تم نے اس شعر کے ذریعہ جو پُر خلوص دعا دی ہے اُس دعا پر مجھے تردد ہے جو زندگی غموں سے عاری ہو وہ زندگی صرف ایک بوجھ ہوتی ہے۔ غم عقل کی زکوۃ ہے۔ انسان پر جتنے غم پڑتے ہیں۔ اتنے ہی اس کی عقل میں نکھار آتا ہے۔

تم میرے لئے یہ دعا کیا کرو کہ زندگی میں جو بھی غم نصیب ہوں اللہ ان پر صبر کرنے کی توفیق دے۔ غم تو زندگی میں آتے ہی رہتے ہیں۔ غموں سے مفر ممکن نہیں ہے۔ لیکن غم کسی کے لئے زینہ ترقی بنے ہیں اور کسی کے لئے ذریعہ تنزلی۔ بندہ اگر صبر و ثبات سے کام لے تو خدا کے بخشے ہوئے غم انسان کو انسانیت کی معراج عطا کرتے ہیں۔ یہ باتیں تو اصولی تھیں جو برجستہ نوک قلم پر آگئیں۔ لیکن تم نے جس محبت و عقیدت کا اظہار کرنے کیلئے شعر لکھا ہے اس کا میں قدر دان ہوں۔ اور اس خدا کا شکر ادا کرتا ہوں جس نے لوگوں کے دلوں میں میری محبت پیدا کی ہے اس کی ہر باتیں گناہگاروں کو بھی کیا سے کیا بنادیتی ہیں۔

اللہ تمہیں بھی خوش رکھے۔ اور تمہارے مستقبل کو چاند ستاروں کی طرح تابناک کرے (آمین)

قرض کی زیادتی سے کڑھن

سوال از: محبوب احمد ٹیکر — کویت۔

میرا مسئلہ یہ ہے کہ میں یہاں پر بہت پریشان ہوں۔ تنخواہ بھی کم ہے۔ اور ایک پریشانی ختم ہوتی ہے۔ دوسری شروع ہوتی ہے۔ اور میرے اوپر بہت قرض ہے اور میری ماں اور میں اور بھائی بہنیں ہم قرضے کی وجہ سے بہت پریشان ہیں۔ لہذا آپ اس مسئلے کا حل بتائیے کہ میں کیا کروں۔ اللہ آپ کی دنیا اور آخرت میں مدد کرے گا۔

خط جلدی میں تحریر کیا ہے غلطی کی معذرت چاہتا ہوں، معافی رہتا ہوں۔ جواب ضرور دینا

قرض کی ادائیگی کے لئے مغرب کی نماز کے بعد **اللَّهُمَّ** **اَكْنِیْ بِعَلَا لِكَ عَنْ حَمَلِكْ وَ اَعْنِیْ بِفَضْلِكَ عَمَّنْ** **وَ اَلْ** ۲۱ مرتبہ پڑھا کریں۔ اور پڑھتے ہوئے داڑھی اور سر

ہیں اتفاق نہیں ہے۔ ہمارے خیال میں احمد آسیبی اثرات کا شکار ہے۔ اور اس کا علاج تعویذوں اور دعاؤں ہی کے ذریعہ ممکن ہے۔ صرف دواؤں سے بات بننے والی نہیں ہے۔ احمد کے لئے اگر اس کو صحت مند بنانے کی خواہش ہو۔ پانچ باتوں پر عمل کرنا ہوگا۔ سب سے پہلے چار نقش اس کے لئے تیار کر لیں نقش ۱ کو اس کے گلے میں ڈالیں۔ نقش ۲ کو اس کے دائیں بازو پر باندھیں۔ اور نقش ۳ کو اس کے تکیے میں سلواریں۔ چاروں نقش کالے کپڑے میں پیک کر کے استعمال کریں۔

نقش ۴ معوذتین کا نقش ہے جو یہ ہے۔ یہ نقش گلے میں ڈالیں۔

۷۸۶

۳۴۹۳	۳۴۹۶	۳۴۹۹	۳۴۸۵
۳۴۹۸	۳۴۸۶	۳۴۹۲	۳۴۹۷
۳۴۸۷	۳۵۰۱	۳۴۹۴	۳۴۹۱
۳۴۹۵	۳۴۹۰	۳۴۸۸	۳۵۰۰

نقش ۵ سَلَامٌ قَوْلًا مِّن رَّبِّ الرَّحْمٰنِ کا نقش ہے جو یہ ہے۔ یہ نقش سیدے بازو پر باندھیں۔

۷۸۶

۲۰۳	۲۰۷	۲۱۰	۱۹۷
۲۰۹	۱۹۸	۲۰۳	۲۰۸
۱۹۹	۲۱۲	۲۰۵	۲۰۲
۲۰۶	۲۰۱	۲۰۰	۲۱۱

نقش ۶ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ کا نقش ہے جو یہ ہے۔ اس نقش کو اٹے بازو پر باندھیں۔

۷۸۶

۱۹۶	۱۹۹	۲۰۲	۱۸۹
۲۰۱	۱۹۰	۱۹۵	۲۰۰
۱۹۱	۲۰۳	۱۹۷	۱۹۴
۱۹۸	۱۹۳	۱۹۲	۲۰۳

۷۸۶

۳۷۸	۳۸۲	۳۸۵	۳۷۱
۳۸۳	۳۷۲	۳۷۷	۳۸۴
۳۷۳	۳۸۷	۳۸۰	۳۷۶
۳۸۱	۳۷۵	۳۷۴	۳۸۶

نقش ۷ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللّٰهِ الْعَلِیِّ الْعَظِیْمِ کا نقش ہے جو یہ ہے۔ اس نقش کو تکیے میں سلواریں۔

اب وہ اس سال چلنے سے معذور ہو گیا ہے۔ پہلے لڑکے کی جانچ سے پتہ چلا تھا۔ کوئی امریکن ڈاکٹر سے معلوم ہوا تھا وہ یہ کہ خاندانی شادی کی وجہ سے خون میں کمزوری آتی ہے۔ اسی طرح دو تین پشت خاندانی شادیوں کی وجہ سے بچوں میں اس طرح کی کمزوری آرہی ہے۔ اور اس کا کوئی علاج نہیں ہے۔

بھائی سلیم اپنے پہلے بچے کے علاج میں بہت ہی پریشان ہوئے ہیں۔ اخراجات بھی کافی ہو گئے ہیں اور ان کے کاروبار پر بھی زیادہ اثر ہوا ہے۔ اب ان کی مدد کے لئے ان کے ساس سسر بھی اس دنیا میں نہیں ہیں۔ ان کے انے سب انڈیا میں ہیں۔ اور وہ اس وقت کراچی میں اکیلے رہ گئے ہیں۔ پانچ دس سال میں ایک مرتبہ وہ اپنے لوگوں سے ملنے کے لئے انڈیا آتے رہتے ہیں۔

(۲) چند سالوں سے احمد کی صحت کے لئے اور کاروبار یا کوئی مناسب نوکری کے لئے بھائی سلیم کے خطوط آرہے تھے اور کعبہ شریف میں دعاؤں کے لئے بھی گزارش کرتے رہے ہیں اور ہم ہر وقت حرم شریف میں ان کے لئے ہمیشہ دعائیں کرتے رہتے ہیں۔ (اللہ قبول کرے آمین)

گزارش ہے کہ بچے کی صحت کے لئے اور کاروبار کے لئے آپ اپنی معالجہ رائے اور موزوں رائے سے ضرور آگاہ کریں۔ بچہ اس وقت چلنے پھرنے سے معذور ہے اور بھائی سلیم اور بھائی شامینہ بھی کافی پریشان ہیں۔ بڑے بچے کی حالت ان کی نگاہوں میں اب تک ہے۔ اور یہ کافی پریشان اور گھبرائے ہوئے ہیں۔ اس کا کیا حل ہوگا۔ بچہ کس طرح صحت مند ہوگا وغیرہ ہر وقت سوچتے رہتے ہیں۔

دوسری بات بیٹی آمنہ کی شادی انڈیا میں اپنے لوگوں میں کرنا چاہتے ہیں۔ وجہ یہ ہے کہ آگے وہ پاکستان میں اکیلی ہو جائے گی اور انڈیا میں ان کی بیٹی سے کوئی شادی کرنے کے لئے راضی نہیں ہے۔ کیوں کہ ہونے والی اولاد اگر اسی طرح کی ہوگی تو مشکل ہے۔ اس طرح بیٹی کی شادی کا مسئلہ پیچیدہ ہو گیا ہے۔

آپ کو اس امید سے خط لکھ رہے ہیں کہ آپ اسکے موزوں حل سے آگاہ کریں۔ دوا اور دعا جو بھی مناسب ہو ضرور بہ ضرور معلوم کرادیں۔ ہم ہمیشہ آپ کے شکر گزار رہیں گے۔

جواب احمد کے سلسلے میں ڈاکٹروں کی جو رائے ہے اس سے

میں اسوجہ سے نا اُمید ہو کر بیٹھ گئی تھی۔ پھر پریشانی اور اُمیدوں کے ساتھ لکھ رہی ہوں۔ خدا تعالیٰ سے یہی دعا ہے کہ یہ تحریر آپ تک پہنچائے۔ مجھے اُمید ہے کہ آپ اللہ تعالیٰ کی توفیق سے میری باہمی اور پریشانی دور کریں گے۔

میرا مسئلہ اور پریشانی یہ ہے کہ میں نزلہ زکام کی بیماری میں مبتلا ہوں۔ میری عمر سولہ سال کی ہے۔ مجھے پانچ چھ سال سے نزلے کی بیماری ہے۔ ہمیشہ نزلہ رہتا ہے۔ میں بس ہفتے میں ایک دن ٹھیک رہتی ہوں۔ چھ دن نزلہ زکام رہتا ہے۔ بہت بُری حالت ہو جاتی ہے۔ میں بیان نہیں کر سکتی۔ چھپکے آنی لگتا ہیں اور ناک سے پانی جاتا رہتا ہے۔ چہرے پر بھی ہلکی سی سوجن آجاتی ہے۔ صحت بھی خراب ہو گئی ہے۔ نزلے میں میری آواز بھی خراب گھٹی ہوئی بھاری ہو گئی ہے۔ جس سے میں بہت پریشان ہوں۔ میری بہت خواہش تھی کہ میں اچھی طرح بخولوں۔ صاف صاف لیکن یہ میری آرزو ہی بن کر رہ گئی۔ اس لئے میں دنیا سے بیزاری ہو گئی ہوں کسی محفل یا فکشن میں جانے سے کتراتے ہوں۔ بہت علاج کرائے۔ ڈاکٹروں کا، حکیم کے، ہو میو پٹھک کے پر ہیز بھی بہت کیا۔ مگر عارضی طور پر تو ٹھیک ہو جاتا ہے۔ مستقل نہیں ہوتا۔ میں کیا کروں بہت پریشان ہوں۔

براہ کرم آپ ہی میری مدد کریتے۔ آپ دنیا بھر کی اللہ کی توفیق سے مدد کرتے ہیں۔ ان سے دعائیں لیتے ہیں میری بھی پریشانی دور کر دیجئے۔ میں پانچوں وقت کی نماز پڑھتی ہوں۔ قرآن شریف کی تلاوت کرتی ہوں۔ چاہے نزلے زکام میں کتنی بھی بُری حالت ہو اور اپنے خدا سے دعائیں کرتی ہوں۔ لیکن کوئی دعا قبول نہیں ہوتی۔ آپ ہربانی کر کے کوئی علاج عمل بتائیے اور آواز صاف اچھی ہونے کا بھی۔ میں زندگی بھر آپ کا احسان نہیں بھولوں گی۔ اس تحریر میں جو غلطی ہو معافی چاہتی ہوں۔

روزانہ ۳۶۰ مرتبہ ”یا قاضی“ پڑھ کر بانی پر دم کر کے **جواب** پیا کریں۔ اس عمل کو لگاتار ۲۱ دن تک کریں۔ اس کے بعد روزانہ یا قاضی کی ایک تسبیح صبح و شام پڑھ لیا کریں۔ اس کے علاوہ بسم اللہ کا نقش حریف اپنے ہاتھوں سے بنائیں اور اس کے پیچھے بسم اللہ کا نقش عددی لکھیں۔ پھر اس نقش کو کالے کپڑے میں پیک کر کے اپنے گلے میں ڈال لیں۔ انشاء اللہ آپ تمام جسمانی امراض سے نجات مل جائے گی۔

اور مواد وغیرہ سے بھی نجات مل جائے گی۔
اس عمل کو آپ اُس زمانہ میں بھی کر سکتی ہیں جب عورتیں نماز نہیں پڑھتیں۔ اور اس عمل کے لئے وضو کی بھی شرط نہیں ہے۔

عمل اور ترک نماز

سوال از: (ایضاً)

محترم میرا دوسرا سوال یہ ہے کہ اگر کوئی شخص پانچوں وقت کا نماز نہ ہو۔ لیکن اگر وہ کوئی عمل کرنا چاہے جس کی وُز کوۃ ادا کر دے تو کیا وہ عمل کارگر ثابت ہوگا۔ اس کے لئے، اور اگر وہ عمل کے کامیاب ہو جانے کے بعد نماز کی پابندی نہ کرے تو عمل کا اثر اس کے پاس رہے گا یا نہیں۔

برائے ہربانی اس سوال کے متعلق اپنا مفید مشورہ دیں۔

جواب عمل اپنی جگہ اور نماز اپنی جگہ۔ عمل کی کامیابی کا تعلق نماز سے جڑا ہوا نہیں ہے۔ لیکن ایک مسلمان کو خواہ وہ عامل ہو یا نہ ہو نماز کی پابندی کرنی چاہیے۔ جو مسلمان نماز نہیں پڑھتے وہ سرحد کفر کے قریب پہنچ جاتے ہیں۔ عاملین کو دوسرے لوگوں کے مقابلے میں نماز کا زیادہ پابند ہونا چاہیے۔ تب تو ان کی زبان و قلم میں تاثیر پیدا ہوگی۔ جو عاملین شفا دینے والی اور حاجات پوری کرنے والی ذات کی یاد سے غافل ہوں ان عاملین کا اعتبار ہی کیا ہوگا۔ اس لئے نماز فحش گناہ کی عادت بہر صورت ضروری ہے۔ نماز سے جان چرانا اچھے مسلمانوں کا شیوہ نہیں ہو سکتا۔

جسمانی امراض

سوال از: شبانہ پروین۔ احمد آباد۔

جناب عامل صاحب۔

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

گزارش یہ ہے کہ آپ کے طلسمانی دنیا رسالے کی جتنی بھی لفظوں میں تعریف کی جائے وہ بھی کم ہے۔ ہم خداوند قدوس کی اس نوازش و عنایات پر سجدۂ شکر ادا کرتے ہوئے دل کی گہرائیوں سے یہ دعائیں کرتے ہیں کہ وہ اس رسالے کو از حد ترقیات سے نوازے۔ (آمین)

میں اپنے حالات کے بارے میں پہلے بھی کئی تحریریں پیش کر چکی ہوں۔ لیکن خدا بہتر جانے وہ آپ کے پاس پہنچی یا نہیں

بسم اللہ کا نقش حسرتی یہ ہے۔

بسم	اللہ	الرحمن	الرحیم
بسم	اللہ	الرحمن	الرحیم
اللہ	بسم	الرحیم	الرحمن
الرحمن	الرحیم	بسم	اللہ

بسم اللہ کا نقش عددی یہ ہے۔

۱۸۹	۲۰۲	۱۹۹	۱۹۶
۲۰۰	۱۹۵	۱۹۰	۲۰۱
۱۹۴	۱۹۷	۲۰۳	۱۹۱
۲۰۳	۱۹۲	۱۹۳	۱۹۸

ان نقوش کی اجازت آپ کو آپ کی ذات کے لئے دیجاری ہے۔ کسی اور کیلئے آپ یہ نقش تیار نہ کریں۔ اور اگر آپ کے علاقے میں کوئی عامل ہو تو بہتر یہ ہے کہ آپ اپنے لئے یہ نقش اس عامل سے تیار کرائیں۔ اور اسے کچھ مدد دے دیں۔ انشاء اللہ اس نقش کے گلے میں پڑے رہنے سے آپ بیشمار فوائد محسوس کریں گی۔

قرض کا بوجھ اور آمدنی کی کمی کا مسئلہ

سوال از: ڈاکٹر رفیع الدین سیفی۔

میں روزگار کی طرف سے کافی پریشانی میں ہوں۔ میں پیشے سے ڈاکٹر ہوں اور میں نے قریب تین سال پہلے میڈیکل اسٹور کھولا تھا جس میں تقریباً میں نے سبھی پیسہ ادھار کا ہی لگایا تھا۔ اور جسے میں تقریباً ادا بھی کر چکا ہوں۔ بس تھوڑے سے ہی روپے باقی مجھ پر ادھار رہ گئے ہیں۔ لیکن اب تھوڑے سے بھی پیسے اترنے میں نہیں آ رہے۔ اور قرض بڑھتا ہی جا رہا ہے۔ اب قریب ۱۰ سال پہلے میں پاکستان چھا تھا۔ وہاں میں نے ایک رسلے میں پڑھا تھا کہ سورۃ واقعہ کو فجر کے بعد پڑھنے سے رزق کی تنگی ختم ہو جاتی ہے۔ اور کام خوب ملتا ہے سو وہ واقعہ کو تب سے ہی فجر کے بعد سے پڑھتا آ رہا ہوں۔

اب قریب تین مہینے پہلے میں باغیت کے پاس ایک شہزادی میں گیا تھا۔ وہاں مجھے آپ کے یہ دور رسالے طلسماتی دنیا کے اکتوبر اور نومبر کے ملے۔ مجھے یہ رسالہ دینے والے نے

حضرت تیم انصاریؒ کا قصہ پڑھنے کے لئے دیا تھا۔ اور جب میں نے یہ رسالہ پڑھا تو مجھے یہ بہت ہی پسند آیا۔ اور میں یہ دونوں رسالے اُن سے ادھار لے آیا۔ اور اس کے نومبر کے رسالہ میں صے پر عجیب و غریب فارمولے جو لکھے ہیں۔ براہ کرم بتائیں انہیں کرنے سے شرک تو نہیں ہوگا۔

نومبر کے رسالے میں ہی ص ۱۳ پر الرزاق کا نقش لکھ کر بازو میں باندھنے کے لئے لکھا ہے اور عشاء کی نماز کے بعد ۳۰ مرتبہ روزانہ پڑھنے کے لئے لکھا ہے۔

میں نے ۲۲ ستمبر کو یار زاق کے دو چلے پورے کر لئے اور تھوڑے بھی باندھ رکھا ہے اور اسی دن سورۃ یسین کے بھی دو چلے پورے کئے ہیں۔ سورۃ یسین میں نے صبح فجر کی نماز کے بعد پہلے اور بعد میں ۴ بار درود شریف اور سورۃ یسین کی ۱۲ آیت کے پہلی مبین تک پڑھ کر سات بار مبین پڑھ کر پھر شروع سے پڑھ کر ۱۴ آیت ۲۴ آیت ۴۴ آیت ۶۰ آیت ۶۹ آیت ۷۷ آیت سے سات بار مبین پڑھ کر پھر بار شروع سے پڑھ کر پورا کیا۔ لیکن دو چلے کے بعد میں نے اب بند کر دیا ہے اب صرف سورۃ یسین ایک بار سورۃ رحمن ایک بار سورۃ واقعہ ایک بار سورۃ ملک ایک بار اور دعائے جملہ ایک بار روزانہ پڑھتا ہوں۔

اب میری آپ کے مودبانہ گزارش ہے۔ آپ مجھے کوئی وظیفہ ایسا بتائیں جسے میں روزانہ پڑھتا رہوں۔ اور میرا روزگار اچھا چلنے لگے اور قرضہ بھی اتر جائے اور گھر میں خوشحالی بھی آئے۔ نومبر کے رسالے میں مسئلہ پر اپنے نام کے اسم اعظم کے بارے میں بھی آپ نے جو ترکیب دی ہے اس کے حساب سے میرے رفیع الدین کے میری کچھ سے (۲۳۰) عدد ہوتے ہیں۔ کیا یہ ٹھیک ہیں اور اپنے حروف مستوی۔ دلیلی اور ستری معلوم کرنے سے میرے حساب سے ۹۴ عدد آیا۔ جس کا اسم اعظم یا عزیز آیا ہے کیا یہ بھی ٹھیک ہے۔ اگر ٹھیک ہیں تو برائے کرم مجھے کوئی بھی عمل قرآنی دعا مانگنے کا طریقہ بتائیں جس سے میرے روزگار کی پریشانی ختم ہو جائے۔ اور میرے قرض سے بھی خلاصی ہو جائے۔ عین نوازش ہوگی۔ میں نے اب سے پہلے ایسا کوئی خط کسی کے لئے بھی نہیں لکھا ہے۔ اگر اس میں کوئی غلطی ہو تو معافی چاہتا ہوں۔

طلسماتی دنیا کے یہ دور رسالے میں نے اور میرے گھر کے افراد اور دوستوں میں سے جس نے پڑھے ہیں۔ ہمیں بہت پسند آئے ہیں۔ آپ سے التجا ہے کہ غازی آباد میں یا دلی میں

آپ کا رسالہ ملتا ہو تو ہمیں وہاں کا پتہ ضرور دیں۔
عین فوازش ہوگی۔

نماز فجر کے بعد روزانہ ایک مرتبہ سورہ مزمل اور ایک مرتبہ
جواب سورہ یٰسین پڑھا لیجئے۔ آگے مجھے گیارہ گیارہ مرتبہ دُرُود شریف
پڑھا کریں۔ سورہ واقعہ کو مغرب کے بعد پڑھا کریں۔ اور عشاء کی
نماز کے بعد اپنے۔ اسم اعظم کی تکرار ۹۲ مرتبہ کریں۔

آپ نے حرفِ مستوی اور حرفِ دلیل اور ستری کا سہارا لے کر
”یا عزیز“ اسم اعظم نکالا ہے جو درست نہیں ہے۔ آپ کا حرفِ مستوی
فسد ہے۔ اور آپ کا حرفِ دلیل اور ستری وہ ہے۔ اس حساب سے
آپ کے اعداد ۹۲ برآمد ہوتے ہیں۔ اور چون کہ ۹۲ عدد کا کوئی
اسم الہی نہیں ہے۔ اس لئے دو اسم الہی ملا کر وظیفہ پڑھنا ہوگا۔
گویا کہ آپ کا اسم اعظم دو اسم الہی پر مشتمل ہے۔

”یا باسط یا دُرُود“ ان دونوں ناموں کے مجموعی اعداد ۹۲
ہوتے ہیں۔ اس لئے آپ روزانہ عشاء کی نماز کے بعد ۹۲ مرتبہ
یا باسط یا دُرُود پڑھا کریں۔

آپ نے طلسماتی دنیا میں چھپے ہوئے عجیب و غریب فارمولہ
کا ذکر کرتے ہوئے پوچھا ہے کہ ان کے کرنے میں کوئی شرک تو
نہیں ہے تو ہمیشہ کے لئے آپ یہ بات نوٹ کر لیں کہ طلسماتی دنیا
میں کوئی بھی عمل ایسا شائع نہیں کیا جاتا۔ جو اللہ کے بندوں کے
لئے گمراہ کن ثابت ہو۔ ہم جو اعمال دیتے ہیں ان اعمال کے ذریعہ
بندوں کا تعلق اللہ سے قائم ہوتا ہے اور اگر تعلق پہلے سے
قائم ہو تو ان اعمال کے ذریعہ بندوں کا تعلق اللہ سے مضبوط ہوتا
ہے۔ جب کہ شرک میں بندوں کا تعلق اللہ سے ٹوٹ جاتا ہے۔
آپ طلسماتی دنیا کے فارمولوں پر بے خوف و جھجک عمل کریں۔
انشاء اللہ آپ کا ایمان بھی مضبوط ہوگا۔ اور آپ کی روحانیت
میں روح پڑ جائے گی۔

قرض کی ادائیگی کے لئے عصر کی نماز کے بعد اس دعا کو ایک
مرتبہ روزانہ پابندی کے ساتھ پڑھا کریں۔

اللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَعُوْذُ بِكَ مِنَ الْعَجْزِ وَالْکُسَلِ وَاَعُوْذُ بِكَ
مِنَ الْجُبْنِ وَالْبَخْلِ وَاَعُوْذُ بِكَ مِنْ غَلَبَةِ الدَّیْنِ وَقَهْرِ الرِّجَالِ۔

ایک مرتبہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں ایک
صحابی حاضر ہوئے اور انہوں نے فرمایا کہ یا رسول اللہ صلی اللہ
علیہ وسلم! میں بہت غمزدہ انسان ہوں اور بہت زیادہ مقروض
بھی ہوں۔ آپ مجھے ایسی کوئی دعا بتادیں کہ جس کی پابندی سے

مجھے درد و غم سے نجات مل جائے۔ اور میرا قرض بھی ادا ہو جائے
صحابی کی بات سن کر رحمۃ اللعالمین صلی اللہ علیہ وسلم نے مذکورہ
دعا انہیں یاد کرا دی۔ اس دعا کا مطلب یہ ہے۔

اے اللہ میں پناہ چاہتا ہوں تیری۔ معذوری اور کمزوری
سے۔ اور میں پناہ چاہتا ہوں تیری بخل اور تنگ دلی سے۔ اور
میں پناہ چاہتا ہوں تیری قرض کے طلب سے اور لوگوں کی بے مروتی سے
اُن صحابی نے اس واقعہ کو نقل کرنے کے بعد یہ فرمایا تھا کہ
میں نے چند دن اس دعا کا ورد کیا تو اللہ تعالیٰ نے مجھے درد و
غم اور تکالیف و مشکلات سے نجات عطا کی۔ اور قرض کی لعنت
سے بھی مجھے چھٹکارا حاصل ہو گیا۔ آپ بھی اس دعا کو پابندی
کے ساتھ بعد نماز عصر ایک مرتبہ اور بعد نماز جمعہ تین مرتبہ پڑھ لیا
کریں۔ اس کے ساتھ ساتھ کوئی وقت متعین کر کے آپ روزانہ
۱۳۱ مرتبہ ”یا سلام“ بھی پڑھا کریں۔ اور چلتے پھرتے بلا تعداد
درود ابراہیم کی کثرت رکھیں۔ انشاء اللہ آپ کو مشکلات سے
سے نجات ملے گی۔ اور قرض کی ادائیگی کے بھی راستے کھلیں گے۔
طلسماتی دنیا ایک رسالہ نہیں بلکہ یہ ایک روحانی تحریک
ہے۔ اس میں دلچسپی لیں۔ اور اس کا مطالعہ پابندی کے ساتھ
کریں۔ اس کے مطالعے سے آپ کی معلومات میں بھی اضافہ
ہوگا۔ اور آپ کے وجدان میں نکھار پیدا ہوگا۔ اور وادی
روح میں اخلاص و مروت کی کلیاں کھل اٹھیں گی۔

کچھ فنی معلومات

سوال از: احمد ابراہیم ————— پٹنہ

مکری! سلام مسنون۔

امید ہے کہ مزاج گرامی بخیر ہوں گے۔

عرض ہے کہ میں ”طلسماتی دنیا“ کا قاری ہوں۔ گرامن میں
بعض باتیں ایسی ہوتی ہیں جو میرے دائرہ فہم سے باہر ہوتی ہیں۔
مثلاً نقوش کی چالیں۔ نقوش کی اقسام۔ آبی، آتش، ہادی وغیرہ
نقوش بنانے کی ترکیب۔ مثلاً ”مصور“ کا نقش عددی بنانا ہو تو
کس طرح بنایا جائے گا۔ حالانکہ اس کا کل عدد ۳۳۶ ہوتا
ہے۔ اب اس کل میزان ۳۳۶ کو کل سولہ خانوں میں پُر کرنے کا
طریقہ کیا ہے۔ ۹ اور ساعت کا تعین کس طرح پہچان سکتے ہیں۔
دیگر ایکنہ طلسماتی دنیا“ میں چھپنے والے علیات و تعویذات سے
ہم دوسرے حضرات کا علاج کر سکتے ہیں یا نہیں؟ کیا ہر نقش

لکھنے یا استعمال کرتے وقت باقاعدہ اجازت حاصل کرنی پڑے گی؟
یا اذن عام ہے۔ نیز نقش بناتے وقت چال کی رعایت ملحوظ رکھنی
پڑے گی۔ یا کیف ما اتفق لکھ سکتے ہیں۔ مزید برآں عامل بننے
کے لئے اگر آپ کے اجازت لی جائے تو آپ کی اجازت کا دائرہ
کہاں تک محدود ہوگا۔ اور اس کے لئے کون کونسی کتب مستند
معتبر ہیں۔ براہ کرم نشان دہی فرمائیں۔ نیز منہ خانہ عملیات معرض
اشاعت میں آئی ہے یا نہیں؟ اگر شائع ہو چکی ہے تو اس کی کیا
قیمت ہے؟ تحریر فرمائیں۔ بصورت دیگر کس وقت شائع ہوگی؟
تمام مسئلہ تفصیلات کے جواب کا انتظار رہے گا۔
امید ہے کہ آپ تمام سوالات کا تشفی بخش جواب مرحمت
فرمائیں گے۔

جواب انسان کو قدرت خداوندی نے ۴ عناصر سے مرکب کر کے
بنایا ہے۔ مٹی، آگ، پانی، ہوا۔ ان چاروں عناصر سے
انسان کا خمیر تیار کیا گیا۔ انسان کے اندر مٹی بھی ہے اور انسان
کے جسم پر وقتاً فوقتاً جو میل جم جاتا ہے اس سے بھی ظاہر ہوتا ہے
کہ اس خمیر میں مٹی کی آمیزش ہے۔ بلکہ اصلاً یہ مٹی ہی سے بنایا
گیلا ہے۔ اس لئے انجام کار اس کے جسم کو مٹی ہی کے حوالے کر دیا
جاتا ہے۔ اس کے جسم میں پانی کی آمیزش بھی ہے۔ روتے وقت
اس کی آنکھوں آنسوؤں کا سیلاب اُمڈ پڑتا ہے جو اس کے
اندر سے آنکھوں کے راستے باہر آتا ہے اور یہ اس بات کی
نشاندہی کرتا ہے کہ انسان میں پانی کی بھی آمیزش ہے۔
علاوہ ازیں مختلف بیماریوں کی صورتوں میں کان، ناک اور جسم
کے دوسرے حصوں سے پانی نکلتا ہے جو انسان کی آبی فطرت کا ظاہر
کرتا ہے اور یہ بتاتا ہے کہ انسان کے جسم میں پانی موجود ہے۔
انسان جب سانس لیتا ہے تو اس کے منہ سے ہوا خارج ہوتی ہے
جو یہ ثابت کرتی ہے کہ انسان کے خمیر میں ہوا بھی شامل ہے۔
انسان بخار کی حالت میں خاص طور سے گرم ہو جاتا ہے۔ اور
بھی بعض امراض کی صورت میں اس کا بدن تپنے لگتا ہے جو یہ
ثابت کرتا ہے کہ انسان کے جسم میں آگ کی آمیزش بھی ہے۔
اس کی فطرت سے بھی ان چاروں عناصر کا ثبوت ملتا ہے۔ مثلاً
کبھی انسان حد سے زیادہ عاجزی کا اظہار کرتا ہے۔ یہ اس
وقت ہوتا ہے جب اس کی خاکی فطرت دوسرے عناصر پر غلبہ پالیتی ہے
مٹی کی فطرت میں سرنگونی ہے۔ مٹی کو اگر آسمان پر بھی اچھا لوگے
تو وہ زمین پر آگرے گی۔ کیوں کہ ستر اُبھارنا مٹی کو پسند نہیں

ہے اس لئے جب خاکی عنصر کا غلبہ ہوتا ہے تو انسان میں حد سے زیادہ
جھکاؤ اور دبنے کی ادا پیدا ہو جاتی ہے۔ انسان کی فطرت میں
جب آتش عنصر غالب ہوتا ہے تو انسان فیض و غضب کا مظاہرہ
کرتا ہے اور اس وقت وہ آگ کی طرح ستر اُبھارتا ہے۔ آگ کی
فطرت یہ ہے کہ اگر اس کو زمین پر روشن کر دو تو یہ آسمان کی طرف
لیپکتی ہے۔ اور اس کی چٹکاریاں اوپر کی طرف اُڑتی ہیں انسان
کی فطرت میں چوں کہ آگ کی آمیزش بھی ہے۔ اس لئے اس میں
تکبر اور غرور بھی کبھی ستر اُبھارتے ہیں۔ اور اکثر یہ انسان ہر کسی
اور تہذیب کی راہ اس طرح اختیار کر لیتا ہے جس طرح ابلیس نے اختیار
کی تھی جو خالصتاً آگ سے بنایا گیا تھا۔

انسان کی فطرت میں پانی کا عنصر بھی موجود ہے۔ اس لئے
بسا اوقات وہ پانی پانی بھی ہو جاتا ہے۔ اور جب آبی عنصر اس
کی فطرت میں غالب ہو جاتے ہیں تو انسان شرمساری کا اظہار
بار بار کرتا ہے۔ اسی طرح انسان کی فطرت میں جب ہوا کا
غلبہ ہوتا ہے تو وہ دوسروں کے ساتھ لطف و کرم کا معاملہ کرتا ہے
اور ہوا کی طرح ساری دنیا کے لئے فیض رساں بننے کی کوشش
کرتا ہے۔

عالمین نے گہرے تجربات کے بعد انسانی فطرت کو پیش نظر
رکھتے ہوئے تعویذوں کی تقسیم چار عناصر کے مطابق کی ہے
آتش، بادی، آبی، خاکی۔ جن لوگوں کی فطرت آتش ہوتی ہے۔
ان کو آتش تعویذ فائدہ پہنچاتے ہیں۔ جن کی فطرت بادی ہو
ہے ان کو بادی تعویذ فائدہ پہنچاتے ہیں۔ ان تعویذوں کے
زکوۃ کے طریقے بھی خاص اصول کے تحت بنائے گئے ہیں یہ نیز
زکوۃ آتش چال سے جو نقش لکھے جاتے ہیں ان کو آگ میں
جلایا جاتا ہے۔ آبی چال سے جو نقش لکھے جاتے ہیں ان کو پا
میں بہایا جاتا ہے۔ خاکی چال سے جو نقش بنائے جاتے ہیں
ان کو زمین میں دبایا جاتا ہے۔ بادی چال سے جو نقش بنا
جالتے ہیں ان کو درختوں پر لٹکا یا جاتا ہے۔

مرج کے نقوش کی زکوۃ کا طریقہ یہ ہے کہ ۳۴ نقوش چار
چالوں سے لکھ کر مذکورہ تفصیل کے مطابق عمل میں لائے جا
ئیں گویا کہ کل نقوش ۱۳۶ روزانہ بنائے جائیں گے۔ ان میں ۴
نقوش آتش چال سے ہوں گے اور ان کو آگ میں جلایا جا
۳۴ نقوش آبی چال سے ہوں گے۔ ان کو پانی میں ڈالا جائے
۳۴ نقوش خاکی ہوں گے ان کو زمین میں دفن کیا جائے

ایک کا اضافہ کریں۔ مثلاً منصوبہ کے کل اعداد ۲۳۶ ہوتے ہیں اس میں سے ۳۰ وضع کئے تو ۲۰۶ باقی رہے۔ ان کو ۴ سے تقسیم کیا۔

$$2) 206 (103$$

$$\frac{20}{20}$$

$$\frac{24}{24}$$

$$\frac{22}{22}$$

۴ سے تقسیم کے بعد ۲ باقی رہے اور خارج قسمت ۱۰۳ آیا۔ تو نقش ۱۰۳ سے شروع ہوگا۔ اور نوے خانے میں ایک عدد کا اضافہ کر کے نقش مکمل کیا جائے گا۔ اس طرح یہ نقش آتش چال سے پڑ کیا جا رہا ہے،

$$\begin{array}{|c|c|c|c|} \hline 82 & 86 & 90 & 94 \\ \hline 89 & 88 & 82 & 88 \\ \hline 88 & 92 & 85 & 81 \\ \hline 86 & 80 & 89 & 91 \\ \hline \end{array}$$

ساعت کی تعیین کے لئے آپ کو علم نجوم کا مطالعہ کرنا ہوگا اور اس کے لئے روزِ مرتہ کی ساعتوں کو سمجھنا پڑے گا کہ کونسے دن کونسی ساعت کے دن شروع ہو کر کونسی ساعت پر ختم ہوتا ہے۔ ستارے کل ۷ ہیں۔ اور دن میں ساعتیں ۱۲۔ اور دن رات میں کل ساعتیں ۲۴ ہوتی ہیں۔ ان کو سمجھنے کے لئے نجوم کی کتاب کا مطالعہ کریں۔ اگر ہم اس کی تفصیل آپ کو سمجھائیں گے تو جو بہت لمبا ہو جائے گا۔

اب رہی اجازت کی بات تو دنیا کا کوئی بھی علم ہو وہ بغیر استاد کے پوری طرح حاصل نہیں ہوتا۔ اگر آپ جوئے پر پالش کرنے کا طریقہ سیکھنا چاہیں گے تو اس کے لئے بھی آپ کو کسی کی رہنمائی حاصل کرنی ہوگی۔ تب آپ کو جوئے پر پالش کرنے کی مہارت حاصل ہوگی۔ جوئے پر صرف بَرش پھیر دینے کا نام پالش کا نہیں ہے۔

روحانی عملیات کا فن تو ایک عظیم الشان فن ہے۔ اس فن کو بغیر کسی رہنما اور بغیر کسی استاد کے کیسے حاصل کیا جاسکتا ہے۔ عقل مندی کا تقاضہ یہ ہے کہ آپ پہلے کسی کی رہنمائی میں اس فن کا مطالعہ کریں۔ اور باقاعدہ الف بے سے مطالعہ شروع کریں۔ اور استاد کی رہنمائی میں مختلف ریاضتوں اور مشقوں سے گزرنے کے بعد پھر استاد سے اس فن عملیات کی

۳۴ نقش بادی چال سے ہوں گے ان کو درخت پر لٹکایا جائے گا۔ اور اس سلسلے کو ۳۴ تار ۳۴ دن تک کیا جائے گا۔ اس طرح ان چاروں عناصر کی زکوٰۃ ادا ہو جائے گی۔ اس کے بعد عامل جب کسی بھی چال سے نقش لکھے گا باذن اللہ اس میں خاص اثر ہوگا۔ آتش چال یہ ہے۔

$$\begin{array}{|c|c|c|c|} \hline 8 & 11 & 13 & 1 \\ \hline 13 & 2 & 6 & 12 \\ \hline 3 & 14 & 9 & 4 \\ \hline 10 & 5 & 7 & 15 \\ \hline \end{array}$$

خاک چال یہ ہے۔

$$\begin{array}{|c|c|c|c|} \hline 10 & 5 & 7 & 15 \\ \hline 3 & 14 & 9 & 4 \\ \hline 13 & 2 & 6 & 12 \\ \hline 8 & 11 & 13 & 1 \\ \hline \end{array}$$

آبی چال یہ ہے۔

$$\begin{array}{|c|c|c|c|} \hline 12 & 1 & 8 & 11 \\ \hline 6 & 12 & 13 & 2 \\ \hline 9 & 4 & 3 & 14 \\ \hline 7 & 15 & 10 & 5 \\ \hline \end{array}$$

بادی چال یہ ہے۔

$$\begin{array}{|c|c|c|c|} \hline 7 & 9 & 6 & 12 \\ \hline 15 & 4 & 12 & 1 \\ \hline 10 & 3 & 13 & 8 \\ \hline 5 & 14 & 2 & 11 \\ \hline \end{array}$$

نقش بنانے کا طریقہ یہ ہے کہ کل اعداد میں سے ۳۰ وضع کے ۴ سے تقسیم کر دیں۔ خارج قسمت سے نقش شروع کریں۔ تقسیم برابر ہو جائے تو ایک سے ۱۶ تک نقش بھرتے چلے جائیں۔ تقسیم کے بعد ایک بچے تو ۴ دے خانے میں ایک عدد کا اضافہ کریں۔ اور اگر تقسیم کے بعد ۲ بچیں تو پانچویں خانے میں ایک اضافہ کریں۔ اور اگر تقسیم کے بعد ۲ بچیں تو نوے خانے میں

اجازت طلب کریں۔

اب رہے اپنی ذات کیلئے یا اپنے گھروالوں کیلئے تعویذ کی نیکی بات تو اس کو آپ بغیر اجازت اور بغیر سیکھے بھی کر سکتے ہیں لیکن اگر آپ عامل کی حیثیت سے دوسروں کا علاج کرنے کی ٹھانیں تو پہلے باقاعدہ اس فن کا علم حاصل کریں۔ اور کسی معتبر عامل سے اجازت لیں تب اس میدان میں قدم رکھیں۔

اکثر لوگ اپنے گھر میں ہنگامی اور وقتی طور پر کام آنے والی دوائیں رکھتے ہیں اور انہیں بوقت ضرورت خود بھی کھاتے ہیں اور اپنے گھروالوں کو بھی استعمال کراتے ہیں اور ان سے فائدہ بھی ہوتا ہے۔ لیکن اس فائدے سے لوگ خود کو ڈاکٹر نہیں سمجھتے لگتے اور باقاعدہ مطب اور کلینک کھول کر نہیں بیٹھ جاتے لیکن عملیات کی لائن بے چاری ایسی لائن ہے کہ اس میں اگر کوئی شخص کسی پر کچھ بڑھ کر دم کر دے اور وہ مریض اتفاقاً دم کرنے سے ٹھیک ہو جائے تو دم کرنے والا خود کو عامل سمجھنے لگتا ہے۔ اور تعویذ گنڈے اور جھاڑ پھونک شروع کر دیتا ہے جو سراسر ظلم اور جہل کی علامت ہے۔

اس تفصیل کے بعد یہ سمجھیں کہ اگر آپ طلسماتی دنیا کے نقوش سے ذاتی طور پر فائدہ اٹھانا چاہتے ہیں تو آپ کو اجازت ہے لیکن اگر آپ عامل کی حیثیت سے دوسروں کا علاج کرنا چاہتے ہیں تو آپ کو اس وقت تک اجازت نہیں دی جاسکتی جب تک آپ کو مختلف ریاضتوں سے نہ گزارا جائے۔ مختلف ریاضتیں کرانے کے بعد ہی آپ کو اہم عملیات کی مشق کرائی جائے گی اور اس کے بعد آپ کو عمل کی اجازت دی جائے گی۔ تب ہی آپ باقاعدہ عامل بن سکیں گے۔

آپ ماہنامہ طلسماتی دنیا کا مطالعہ جاری رکھیں۔ اس کے علاوہ آپ اس فن کی دیگر کتب کا مطالعہ بھی کرتے رہیں۔ لیکن مشق آہستہ آہستہ کریں اور بتدریج اس راستے پر قدم اٹھائیں عجلت ہرگز ہرگز نہ کریں۔ اور تفصیلی پرسروں جانے کی بھی آرزو نہ کریں۔ ورنہ رجعت اور نقصان کا خطرہ رہے گا۔

”مضمون خانہ عملیات“ کی طباعت میں کچھ وقت لگے گا۔ لیکن اس میں کوئی شک نہیں کہ یہ کتاب اپنے موضوع پر انشاء اللہ مکمل کتاب ثابت ہوگی۔ اور اس کو عاملین کی طرف سے خراج عقیدت موصول ہوگا۔ اس کی طباعت کا انتظار کریں اور دعا کریں کہ اس کتاب کو ہم اپنی آرزو کے مطابق بہتر سے بہتر اور مفید سے

مفید تر بنا کر پیش کر سکیں۔

جنات کی ایذا رسانی

سوال از (نام مخفی)۔ ٹونک (راجستھان)

آپ کے رسالے طلسماتی دنیا کی جتنی تعریف کی جائے وہ کم ہے۔ اس سے ہم کو کافی معلومات حاصل ہوتی ہے۔ دنیاوی پریشانیوں کا قرآنی آیات و ظائف کے ذریعے ان کا حل دنیا و آخرت میں کامیابی کی کنجی ہے۔ طلسماتی دنیا کو ان شرابی طرح قائم رکھے اور اس کو زیادہ ترقی ملے۔ (رأین)

میری بھی کچھ پریشانی اور مسائل ہیں جو کہ میں لکھ رہی ہوں۔ اس کا حل کسی قرہی شمارے میں دیں تو بڑی ہربانی ہوگی میرے ساتھ جو واقعات گزرتے ہیں۔ اس کو میں صاف تحریر کر رہی ہوں دن ہو یا رات جب میں سوتی ہوں تو ہلکی نیند اور کچھ ہوش میں میرے پاؤں میں کرنٹ لگنا شروع ہو جاتا ہے۔ اور سینہ دبتا ہے۔ کوئی ایسا جام کر دیتا ہے کہ نہ ہلکا جاتا ہے اور نہ ہی گلے میں سے آواز نکلتی ہے اور گلا گھٹا ہے۔ سینے میں سوجن آجاتی ہے اور بہت بھاری ہو جاتا ہے۔ پورے چہرے پر سوجن آجاتی ہے آنکھوں پر سخت سوجن آجاتی ہے۔ کانوں میں سانپ کے بولنے جیسی آواز آتی ہے۔ ایک ہاتھ میں اور ایک پاؤں میں کرنٹ لگتا رہتا ہے۔ بیت الخلا میں جاتے ہی بائیں ہاتھ کی انگلیاں چپک جاتی ہے۔ خواب میں ایک بالشت جتنے کالے سانپ دیکھتے ہیں جو اوپر سے خوب چمکتے ہوئے ہوتے ہیں۔ سارے ایک ہی رنگ وہ سائز میں ہوتے ہیں۔ اس پریشانی کو دیکھتے ہوئے میں نے سورۃ بقرہ کی تلاوت کرنا شروع کر دی۔ سورۃ بقرہ کی تلاوت کرتے وقت آنکھیں بند ہونے لگتیں۔ اور پڑھی نہیں جاتی۔ ہر حالت میں بلاناغہ تین ہینے تلاوت کی۔ اور بونک میں پانی پھونک کر پیتی رہی۔

ایک دن خواب میں دیکھا کہ میسر پیٹ میں سے منہ کی را سے اچھلتے ہوئے سانپ نکلے ہیں۔ اسی دن سے میرا سینہ و بنا بنا ہو گیا۔ اور گلا گھٹنا بند ہو گیا۔ سینے کی سوجن اور منہ کی سوجن مٹ گئی۔ لیکن آنکھوں کے آس پاس ہلکی سوجن رہتی ہے۔ اور سیدھی آنکھ پر زیادہ سوجن ہے اور اب حالت یہ ہے کہ کبھی سیدھے پاؤں میں کرنٹ لگ رہا ہے تو کبھی بائیں پاؤں میں کرنٹ لگ رہا ہے۔ اب ایسا لگتا ہے پورے شریر میں

عَاشِقًا مَوْلِعًا أَوْ فَاجِرًا مُفْتَعِمًا فَهَذَا كِتَابُ اللَّهِ يَنْطِقُ عَلَيْنَا
وَعَلَيْكُمْ بِالحَقِّ إِنَّا كُنَّا نَسْتَنْسِخُ مَا كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ وَرُسُلَنَا بُكُنُونَ
مَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ إِنَّكُمْ عِنْدَ رَبِّكُمْ أَصْحَابُ كِتَابٍ هَذَا أَنْظِقُوا عَلَى
عِبَادَةِ الْأَصْنَامِ وَالْحَقُّ أَنَّنَّ مَعَ اللَّهِ الْهَآخِرَةَ لَا إِلَهَ
إِلَّا هُوَ كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ طَالَمَا الْمُلْكُ لِلَّهِ وَالْبُيُوتُ تُوَجَّعُونَ
حَقَّ تَفَرَّقَ أَعْدَاءُ اللَّهِ وَقَبِلْتَ الْحُجَّةَ اللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْفَاسِقِينَ
قُوَّةُ الْآبَا اللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ فَسَيَكْفِيكَ اللَّهُ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ
اس نامہ مبارک کی زکوٰۃ کا طریقہ یہ ہے کہ آدمی رات کو
غسل کر کے ۱۲ رکعات نفل بہ نیت تہجد پڑھیں۔ اس کے بعد
ایک ہزار مرتبہ یہ درود شریف پڑھیں۔

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ الْمُبْعُوْثِ إِلَى الْاٰلِیْنَ وَالْاٰخِرِیْنَ
وَالْاَسْوَدِ وَالْاَحْمَرِ وَالْاَصْفَرِ وَالْاَبْيَضِ صَاحِبِ الْكُوْنِ وَمُبَارِكِ
وَسَلِّمْ

اس کے بعد ۱۳۱ مرتبہ نامہ مبارک کی تلاوت کریں انشاء اللہ
زکوٰۃ ادا ہوگی۔ اس کے بعد اس کو اپنے قلم سے لکھ کر اپنے گھر
کے اندر آویزاں کر دیں۔ انشاء اللہ جنات فوراً آپ کے مکان
سے چلے جائیں گے اور آپ کو انکی کارستانیوں سے نجات ملے گی۔
اس کے ساتھ ساتھ آپ اصحاب کہف کے نام لکھ کر اپنے گلے میں
ڈال لیں۔ اور گھر کے دوسرے افراد کے گلے میں بھی ڈال دیں۔ اس
سے بھی آپ کی اور آپ کے اہل خانہ کی حفاظت ہوگی۔
اس طرح لکھ کر تعویذ بنائیں۔

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا فَطَرِ الْبَشَرِ
كَشَافُطِیْنِ۔ تَبِیْطِیْنِ یَوَاسِیْنِ یُوسِیْنِ وَكَلِیْمِ قَطِیْرِ
وَعَلَى اللَّهِ قَصْدُ السَّبِيلِ وَمِنْهَا جَآءُكَ وَلَوْ شَاءَ
لَهَدَاكُمْ أَجْمَعِينَ بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ
اس نقش کے علاوہ آپ ۱۳۱ مرتبہ "یا سلام" پڑھ کر پانی پر
دم کر کے روزانہ خود بھی پیا کریں اور اپنے تمام افراد خانہ کو
بھی پلایا کریں۔ انشاء اللہ آپ کو ان تمام تکالیف اور کیفیات سے نجات
مل جائے گی جن کا ذکر آپ نے اپنے خط میں کیا ہے۔
دعا گو ہوں کہ رب العالمین آپ کو جنات کی ریشہ دوانیوں
سے نجات عطا کرے اور ہر طرح سے آپ کی اور آپ کے گھر
کی حفاظت فرمائے۔

اپنے گھر کو پاک صاف رکھنے کی بھی کوشش کیا کریں۔ اور
روزانہ اگر بتی بھی ضرور جلا لیں۔

کیڑے چل رہے ہیں جیسے چوٹا چل رہا ہو۔ جب دیکھتی ہوں تو
کوئی بھی کیڑا نہیں ہوتا۔ میں کیڑے چھڑاتی پریشان ہو جاتی ہوں۔
کبھی ٹانگ میں چلتا ہے کبھی ہاتھ میں کبھی ناک میں، کبھی کان
میں، کبھی گالوں پر سناٹا لگتا ہے۔ جب غیر مسلم تہوار آتے ہیں۔
تو زیادہ زور ہو جاتا ہے۔ میں پانچوں وقت کی نماز پڑھتی ہوں
ہماری حق حلال کی روزی ہے۔ حرام روزی سے پرہیز کرتی ہوں
صبح فجر میں سنت اور فرضوں کے درمیان اس کی تعداد میں سورۃ
فاتحہ پڑھتی ہوں۔ نماز کے بعد ایک بار سورۃ یسین اور المرتبہ
سورۃ رحمن پڑھتی ہوں۔ عصر کی نماز کے بعد ۱۲۸ مرتبہ اِنَّ اللَّهَ
مَعَ الَّذِينَ اتَّقَوْا وَالَّذِينَ هُمْ مُحْسِنُونَ پڑھتی ہوں۔ عشاء
میں ۱۳۱ مرتبہ یا سلام اور ۳۶۰ مرتبہ یا تحیید اور درود مقدس
پڑھتی ہوں۔ تہجد میں ۲۰۰ مرتبہ آیت کریمہ پڑھتی ہوں۔ پہلے
نماز اور بعد کو عمل پڑھتی ہوں۔ سورۃ بقرہ پڑھنے میں پاؤں
میں کرنٹ لگتا ہے۔

شادی کے لئے میں بدھ کو سورۃ یوسف، عصر کی نماز کے
بعد اور جمعہ کو سورۃ احزاب پڑھتی ہوں۔ فجر کی نماز کے بعد
"یا لطیف" ۱۲۹۰ مرتبہ ۲۱ دن پڑھ چکی ہوں۔ اب ۲۱ دن اور
پڑھتا ہے۔ عصر کی نماز کے بعد "یا فتاح" ۱۱۵۶ مرتبہ اور عشاء میں
"یا مغطی" ۱۰۰۰ مرتبہ پڑھتی ہوں۔ جب سورۃ یوسف پڑھتی ہوں
تو سر میں درد ہونے لگتا ہے۔ اور "یا فتاح" پڑھتی ہوں تو
کرنٹ لگتا ہے اور سر بھی بھاری ہو جاتا ہے۔

دیوبند سے جولا کٹ منگوا یا تھا وہ بھی پہن رکھا ہے امید
ہے آپ میری رہنمائی فرمائیں گے اور اس کا حل رسالے میں رسالے
کریں آپ کی بڑی مہربانی ہوگی۔

آپ اور آپ کا گھر جنات کے اثرات کا شکار ہے۔ سورۃ
جاث بقرہ کے عمل سے آپ کو کچھ نہ کچھ فائدہ ضرور ہوا ہو گا اب
آپ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ نامہ مبارک اپنے گھر میں آویزاں
کر لیں۔ اس نامہ مبارک کے آویزاں ہونے کے بعد انشاء اللہ
جنات آپ کے گھر سے رفقہ ہو جائیں گے اور ان کی ایذا رسانی
سے آپ کو نجات مل جائے گی۔
نامہ مبارک یہ ہے۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ هَذَا كِتَابُ اللَّهِ مِنْ مَّوَدِّ رَسُوْلِ
رَبِّ الْعَالَمِينَ اِلَى مَنْ يَطْرُقُ مِنَ الْعَمَارِ وَالرَّوَادِ وَالْاَطْلَافِ
وَالْطَّرِيقِ بِخَيْرٍ اَمَّا بَعْدُ فَإِنَّ لَنَا وَلَكُمْ فِي الْحَقِّ سَعَاءٌ فَإِنْ كُنْتُمْ

موذی مرض کا علاج

سوال از: محمد اقبال — مدعو پورہ

جولائی کے شمارے میں علاج بالقرآن کے تحت آپ نے لکھا ہے کہ موزی مرض سے بچاؤ کے لئے سورۃ نحل کی ۶۸ ویں اور ۶۹ ویں آیت ۱۳۶ مرتبہ خالص شہد پر پڑھ کر دم کر کے چائٹا ہے۔ یہ عمل کتنے دنوں تک کرنا ہے۔

جواب ۳۰ دن تک چائیں۔ بہتر ہوگا کہ اس شہد کو مریض دن میں دو مرتبہ چلے۔ اور چائٹے کا وقت تقریباً مقرر ہو۔ مثلاً روزانہ صبح کو اور رات کو سوتے وقت یا کسی اور وقت بھی لیکن ایسا نہ کریں کہ کبھی صبح کو چاٹ لیا کبھی دوپہر کو۔ اگر وقت متعین نہیں ہوگا تو افادیت میں کمی آجائے گی۔

آسیبی اثرات کا علاج

سوال از: (ایضاً)

اگست کے شمارے میں روحانی ڈاک کے تحت آپ نے لکھا ہے 'آسیبی اثرات کے ہر پیر میں نقش اور دیگر عمل کے علاوہ سورۃ بقرہ کی تلاوت کرنے ایک بوتل پانی پر دم کرنا ہے۔ سیدہ توکانی لپی ہے۔ پوری سورۃ کو پڑھنا لازمی ہے یا اس کا کچھ حصہ۔ اگر کچھ حصہ ہی پڑھنے سے کام چلے گا تب وہ کونسا حصہ ہے؟ اس میں کوئی شبہ نہیں کہ سورۃ بقرہ قرآن حکیم کی دوسری

جواب سورتوں کے مقابلے میں سب سے طویل سورۃ ہے۔ اور اگر غیر حافظ اس کی تلاوت کرے گا تو تقریباً ایک گھنٹہ لگ سکتا ہے۔ جب کہ حافظ اس کو نصف گھنٹے میں پڑھ لے گا۔ لیکن کسی بھی بڑی مصیبت سے نجات پانے کیلئے ایک گھنٹے کا وقت نکالنا کوئی بڑی بات نہیں ہے۔ آسیبی اثرات بہت بڑی آفت ہوتے ہیں۔ ان سے نجات پانے کے لئے اگر روزانہ بھی ایک گھنٹہ نکال لیا جائے تو بھی کوئی زحمت کی بات نہیں ہے۔

انسان اپنے بڑے امراض سے نمٹنے کے لئے ہفتوں اور مہینوں ہسپتال میں بھی تو داخل ہوتا ہے۔ پھر بھی بعض اوقات اسے صحت نصیب نہیں ہوتی۔ صرف ایک گھنٹہ سورۃ بقرہ پڑھنے میں کیا پریشانی ہے۔ جبکہ یہ بھی مسلم ہے کہ آسیبی اثرات سے چھٹکارا پانے کے لئے اس کے سوا کوئی چارہ بھی نہیں۔

براہ ہر بانی اس میں مزید آسانی کی فکر نہ کریں۔ بلکہ پوری سورۃ بقرہ ہی کی تلاوت کر کے شہد پر دم کریں۔ اور مریض کو چائیں تک چٹائیں۔

آیت قرآن کی زکوٰۃ اور عملیات کا ذوق

سوال از: ایوب خان پٹھان — بیجا پور۔

آپ کا ماہنامہ رسالہ طلسماتی دنیا جولائی کے مہینے میں پہلی مرتبہ اچانک ہاتھ لگا جب اس کا مطالعہ کیا تو بہت ہی اچھا لگا کوئی بھی مسلک کی تنقید نہ کرتے ہوئے جو آپ نے خلق خدا کی خدمت میں خالص اللہ کے واسطے جو آپ رسالہ شائع کر رہے ہیں اللہ تعالیٰ اس کو جب تک چاند سورج رہے گا تب تک اس کو قائم رکھے اور اس کو دن دو دن رات چوگنی ترقی عطا فرماتے اور آپ کے علم میں مزید اضافہ ہو۔ آمین ثم آمین۔

اس میں جو روحانی ڈاک کا سلسلہ ہے۔ جن حضرات کیلئے آپ نے جو عمل بتائے ہیں۔ کیا انہیں لوگوں کے واسطے اجازت ہوتی ہے یا عام لوگوں کو بھی۔

اب رہا دوسرا سوال۔ برائے عداوت جو نقش ہیں یا دلیف ہیں شائع کیجئے۔ اور جو برائے عداوت والی آیت قرآنی جو اَلْقِیَا بَيْنَهُمُ الْعَدَاۃَ وَالْبَغْضَاءَ الّٰی یُؤْمِرُ الْغَیْفَ تہے اس کی زکوٰۃ کس طرح ادا کرتے ہیں۔

برائے کرم ہر بانی فرما کر جلدی سے بتائیں۔ ڈاک کے ذریعے اور اپنے رسالے میں شائع کیجئے۔ ایسے تو میں ایک لایب ٹیکنیشن (Lab technician) جو خون، پیشاب وغیرہ چیک کرتے ہیں۔ لیکن عملیات میں شوق رکھتا ہوں۔ یہ محض میرے لئے بھی اور جو کوئی بھی اللہ کا بندہ پریشان حال ہو تو محض اللہ کے واسطے میں بھی خدمت کروں۔ ویسے تو میرے والد صاحب اکثر ہیں اللہ کا فضل ہے سب کچھ ٹھیک ہے۔

آخر میں آپ کے گزارش کرتا ہوں میرے پیٹھے میں اور میرے والد صاحب کے پیٹھے میں ترقی کی دعا چاہتا ہوں۔ اگر اسیں غلطی ہو تو معافی کا طلب گار ہوں۔ کیوں کہ یہ پہلا خط ہے انشاء اللہ آپ کے ضرور رد و برو ملاقات کروں گا۔ جلدی سے اس سوالات کے جوابات اگلے مہینے میں ہی شائع کر دیجئے گا۔

جواب قرآن حکیم کی ہر آیت کی زکوٰۃ کا طریقہ یہ ہے کہ اس آیت کو جس کی زکوٰۃ ادا کرنا مطلوب ہے ۳۱۲۵ مرتبہ روزانہ

کر رہے ہیں کہ وہ جب لوگوں کے مسائل حل کر رہے ہیں تو سب خدمت ہی خدمت ہے۔

ہم آپ کو یہ مشورہ دیں گے کہ خدمتِ خلق کی آرزو کو بہتر بنانے کے لئے آپ علیات کی لائن میں باقاعدگی کے ساتھ اپنے اور منزلِ علم و عمل کی طرف قدم بہ قدم چلتے۔ اس کے بعد پھر خدمتِ خلق کے لئے اقدامات کیجئے۔

آپ نے علیات کی شروعات کے لئے اس آیت کی زکوٰۃ ادا کرنے کا فیصلہ کیا ہے۔ جو عداوت کے لئے پڑھی جاتی ہے۔ اگر آپ عداوت کے بجائے محبت کے اس لائن کی شروعات کرتے تو بہتر ہوتا۔ آپ کی فرمائش کے مطابق دعا گو ہوں کہ اللہ تعالیٰ آپ کو اور آپ کے والد کو معاشی طور پر ترقیاں عطا کرے اور دین و دنیا کے معاملات میں خیر و برکت سے سرفراز کرے۔ (آمین)

اعتراف اور الجھن

سوال از: شفیق الرحمن قاسمی — دو دہا راست کبرنگر۔ عرض یہ ہے کہ میں تقریباً دو سال سے طلسمانی دنیا کا قاری ہوں۔ مصیبتیں تو بہت آتی ہیں۔ اور آتی رہتی ہیں۔ لیکن طلسمانی دنیا سے کچھ باتوں پر عمل پیرا ہونے سے اللہ رب العزت نے نقصان سے بچا یا ہے اور مجھے امید ہے کہ ایک دن میرا تمام تکلیفیں دور ہو جائیں گی انشاء اللہ آمین ثم آمین۔

دیے میرے اپنے خیال سے تو وہ تمام باتیں طلسمانی دنیا میں ہوتی ہیں جو ہر وقت چلے بیاری ہو، نظر بد ہو، قرض دار یا قرض وصولیابی ہو، نوکری نہ ملنے سے پریشان ہو، اولاد نہ ہونی ہو وغیرہ وغیرہ۔ آسان قرآن کی آیات اور اسماء حسنیٰ سے علاج بتائے گئے ہیں۔ اگر ہم لوگ عمل کریں تو کیا نہیں ہوتا۔

یقین محکم عمل بہیم محبت فاسخ عالم
جہاد زندگانی میں ہیں یہ نبرد کی کشمیر میں

لیکن آج کا مسلمان اتنا سست، کاہل ہو گیا ہے کہ ٹی وی اور کیبل دیکھ کر اور گندے فحش رسالے پڑھ کر جب مصیبت آتی ہے تو خدا آباد آتا ہے۔ پھر سو کسی بادا کے یہاں یا غیر مسلموں سے جھاڑ پھونک کر دالیا جب کہ۔ میرے خیال سے تو غیر مسلموں سے جھاڑ پھونک کر دانا مطلقاً ناجائز ہے اور آئے دن پروں معلوم ہوتا ہے کہ مسلمان یہاں تک گر گیا ہے کہ مندروں میں

چالیس دن تک بہ نیت زکوٰۃ پڑھیں۔ اگر روزانہ اتنی تعداد میں پڑھنا ممکن نہ ہو تو پھر تعداد گھٹا کر دنوں کی تعداد بڑھالیں۔ یعنی ۱۰۴۵ مرتبہ روزانہ ۲۰ دن تک پڑھیں۔ اس کے بعد اس آیت کو علیات کے لئے استعمال میں لائیں۔ تو انشا اللہ بآذن اللہ خاص تاثیر پیدا ہوگی۔

آپ کو جو علیات کا ذوق ہے وہ کوئی بُرا ذوق نہیں۔ اور آپ جو خدمتِ خلق کا جذبہ رکھتے ہیں وہ بھی اچھا قابلِ آفرین جذبہ ہے۔ لیکن کسی بھی چیز کا ذوق ایک الگ مسئلہ ہے اور اس کے لئے ممکنہ جدوجہد کرنا دوسری بات ہے۔ اور یہ دوسری بات بے حد ضروری ہے۔ اور ممکنہ جدوجہد ہی انسان کے خلوص اور اس کی لگن کا اندازہ ہوتا ہے۔ آپ یہ چاہتے ہیں اللہ کے پریشان بندوں کی خدمتِ علیات کی لائن سے کریں تو یہ چاہت اور یہ آرزو قابلِ قدر بھی ہے۔ اور قابلِ احترام بھی۔ لیکن اس چاہت اور آرزو کو پورا کرنے کے لئے اگر آپ ممکنہ جدوجہد نہیں کریں گے تو صرف چاہت اور آرزو سے کوئی مسئلہ حل ہونے والا نہیں ہے۔ آپ علیات کی لائن میں باقاعدہ قدم رکھیں۔ اور روحانی علیات کی کتابوں کا سنجیدگی اور باقاعدگی کے ساتھ مطالعہ کریں۔ طلسمانی دنیا کو کو بھی پابندی کے ساتھ پڑھتے رہیں۔ اس کے مطالعے سے بھی آپ کو علیات کی اہم معلومات کا علم حاصل ہوتا رہے گا۔

بعض لوگوں کو یہ خوش گمانی ہوتی ہے کہ جب ہم کچھ فیس وغیرہ وصول نہیں کرتے تو پھر ہم غلط سلط جو کچھ بھی کریں گے وہ سب ٹو اب ہی کا کام ہے۔ یہ سوچ اور خوش گمانی قطعاً غلط اور گمراہ کن ہے۔ آپ باقاعدہ لوگوں سے ہدیہ لے کر کام کر سکتے ہیں۔ ہدیہ لینا گناہ نہیں ہے۔ البتہ نہ جانتے ہوئے کچھ کرنا خواہ خلوص کے ساتھ کیا جا رہا ہو غلط بات ہے۔ اور آخرت میں بھی یہ بات قابلِ گرفت ہے۔ اگر یہ مان لیا جائے کہ کچھ وصول نہ کرنے کی صورت میں علم حاصل کرنا ضروری نہیں ہے تو اس نقطہ نظر سے تو ڈاکٹری اور طب کی تعلیم حاصل کرنا بھی ضروری نہیں رہتا۔ اگر مفت علاج کرنے کی نیت سے کوئی ہسپتال کھول کر بیٹھ جائے اور اس کو کارِ ثواب سمجھنے لگے تو ظاہر ہے اسے خدمت کا نہیں حماقت ہی کا نام دیا جائے گا۔ لیکن علیات کی لائن میں ایسے بہت سارے لوگ ہماری دنیا میں موجود ہیں جو کچھ نہ سیکھ کر اور کچھ نہ جانتے ہوئے تعویذ گنڈے الٹ ٹپ صرف یہ سوچ کر

بھی جانے سے نہیں ڈرتے۔ خدا یا ہم سب کو صراطِ مستقیم پر چلنے کی توفیق عطا فرمائے۔ آمین ثم آمین۔ اور خاص کر طلسماتی دنیا کو مقبولیت کے ساتھ ساتھ افادیت بھی عطا کرے۔ اور ساری دنیا میں تبلیغِ دین عام کرنے کا ذریعہ بنائے آمین ثم آمین۔

بہر حال میری پریشانی یہ ہے کہ متبرک اللہ سے آج تک یونانی میڈٹلسن کا کاروبار کرتا ہوں۔ لیکن ابھی تک سوائے نقصان کے فائدہ نظر نہیں آیا۔ معلوم ایسا ہوتا ہے کہ تنگیِ معاش میرا مقدر ہے۔ یہ کسی بھی حال ٹلنے والا نہیں ہے۔ اور اسی بنا پر طرح طرح کے مشکوک دواہم دماغ میں گونجتے رہتے ہیں۔ اتنے میں ڈاک منشی نے طلسماتی دنیا شمارہ اگست ۱۳۸۵ء کا دیا اور لفافہ کھولتے ہی ص ۵۶ پر نظر پڑی تو آنجناب نے کرشمہ اعداد کے ذریعہ فلاں چیز خریدوں کہ نہیں کا قاعدہ بتایا ہے۔ حساب لگایا تو معلوم ہوا کہ کپڑے کی تجارت میرے لئے سودمند ثابت ہوگی تبھی سے کپڑے کی تجارت پر دل لگا ہوا ہے۔ اب مجبور ہو کر آنجناب کی خدمت میں عرض ہے کہ میرے لئے یہ دیکھ لیں کہ کہیں کسی نے بندش تو نہیں کر دیا ہے۔ اور کوئی ادبیری اثرات کا چکر تو نہیں ہے۔ اور میں کپڑے کی تجارت کروں یا نہیں۔ ویسے بحمد اللہ اوراد و وظائف پنج وقتہ نماز میں کوئی کمی نہیں ہے۔

امید ہے کہ کسی اگلے شمارے میں شائع فرمادیں گے۔

آپ کے لئے دواؤں کا کاروبار بھی ٹھیک ہی ہے۔

جواب اور کپڑے کی تجارت بھی سودمند ثابت ہو سکتی ہے۔ اصل بات یہ ہے کہ آپ اپنے کل احوال کا جائزہ لیں۔ اور دیکھیں کہیں آپ بھول چوک تو نہیں ہو رہی۔ تعویذ، وظائف اور عملیات اپنی جگہ۔ لیکن کسی بھی مقصد میں کامیابی کے لئے کچھ مسئلہ اصول بھی ہوتے ہیں۔ ان اصولوں کو نظر انداز کر کے سب باتیں بیکار ہو جاتی ہیں اور دعائیں بھی اپنا اثر نہیں دکھاتیں کسی بھی کاروبار کو کامیابی سے ہمکنار کرنے کے لئے جن شرائط کی ضرورت پڑتی ہے ان قواعد و شرائط کو پس پشت ڈال کر اگر کوئی کامیاب ہو جائے تو وہ محض اتفاق ہے اور یقین کر لیں کہ یہ دنیا صرف اتفاقات پر نہیں چل رہی ہے۔ بلکہ یہ دنیا اصولوں اور نظریوں پر چل رہی ہے۔ اور مزاجِ خداوندی بھی یہی ہے کہ وہ اپنے اسی بندے کی مدد کرتے ہیں جو اسباب اور وسائل اختیار کرنے کے بعد خدا کے حضور اپنے دامن کو پھیلاتے۔

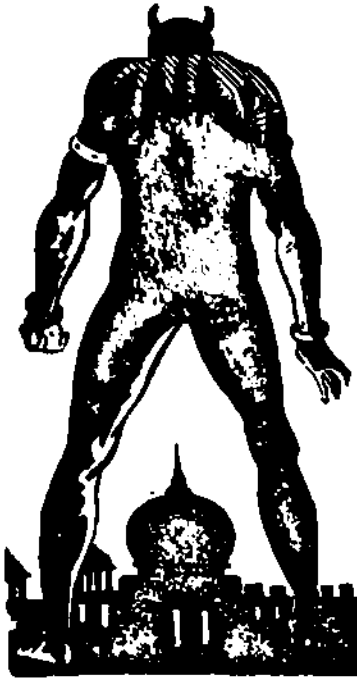
رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے جنگوں اور غزوات میں یہ نفسِ نفیس خود حقہ لیکر اور جنگ کرنے کیلئے ممکنہ جدوجہد کر کے اور ممکنہ وسائل اختیار کر کے ہی اپنے رب سے دعائیں مانگی تھیں۔ آج کے مسلمان کا حال یہ ہے کہ وہ یا تو صرف وسائل کی پرگھنڈ گر کے بیٹھ جاتا ہے یا پھر صرف دعاؤں اور تعویذوں کے چکر میں لگا رہتا ہے۔ دورانِ اندیش اور محتاط مسلمان وہ ہے کہ جو تمام اسباب اختیار کرنے کے بعد اور تمام اصولوں پر عمل پیرا ہونے کے بعد پھر اپنے ہاتھوں کو اپنے رب کے سامنے پھیلاتے تاکہ اس کی محنت راہنمائی نہ ہو۔ اس دنیا میں محنت کے بغیر کچھ نہیں ملتا۔ اور محنت اسی وقت بار آور ثابت ہوتی ہے جب اللہ کی مرضی ہو۔ اس لئے محنت بھی ضروری ہے اور دعائیں بھی۔ اور تعویذ درحقیقت دعاؤں ہی کا ایک حصہ ہے۔ اس لئے آپ اپنے کاروبار کو ترقی دینے کے لئے تعویذوں اور وظیفوں کا سہارا ضرور لیں۔ لیکن اس کے ساتھ یہ بھی دیکھیں کہ کہیں آپ سے کوئی کاروباری غلطی تو نہیں ہو رہی ہے۔ جس کی وجہ سے آپ نقصان پر نقصان اٹھاتے چلے جا رہے ہیں۔

ہمارے خیال سے آپ نے کاروبار کے لئے جولائن پکڑی ہے وہ اگرچہ غلط نہیں۔ لیکن اس لائن میں آپ کو تجربہ نہیں ہے۔ ورنہ اس لائن میں نقصان کا کوئی احتمال نہیں ہے کھانے پینے کی اشیاء کے بعد دوائیں ایسی چیز ہیں جو سب سے زیادہ فروخت ہوتی ہیں۔ اور جو انسانی زندگی کے لئے کھانے پینے کی چیزوں کی طرح ناگزیر ہیں۔

اگر آپ کو نظر نہ آنے والی رکاوٹوں یا بندشوں کا شبہ ہے تو اس کیلئے یہ کر لیں کہ دکان کھولتے اور بند کرتے وقت ایک ایک مرتبہ آیت الکرسی پڑھا کریں۔ رات کو سوتے وقت غور سے "یا مُسْتَبِطُ الْأَسْبَابِ" پڑھا کریں۔ اور اس وقت اپنی بھاری اور اللہ کی بے پایاں رحمت کا تصور کریں۔ ہر فرض نماز کے بعد سات مرتبہ سورۃ الم نشرح پڑھنے کو بھی مستقل معمول بنالیں۔ ان چند اور آسان عمل کے بعد آپ کی تمام رکاوٹیں انشاء اللہ ختم ہو جائیں گی۔ لیکن ان سب وظیفوں کا فائدہ اسی وقت سامنے آئے گا جب اسبابی طور پر آپ کسی بھاری غلطی میں مبتلا نہیں ہوں گے۔



آپنے آج تک جتنا کہ بارہیں اتنا مواد ایک جگہ نہیں دیکھا ہوگا



یہ نواں ایڈیشن
شائع ہو گیا ہے
شاہین طلب
فرمائش

عقل کو چونکا دینے والے اور دل کو لرزائے
والے واقعات کی ایک تاریخی دستاویز

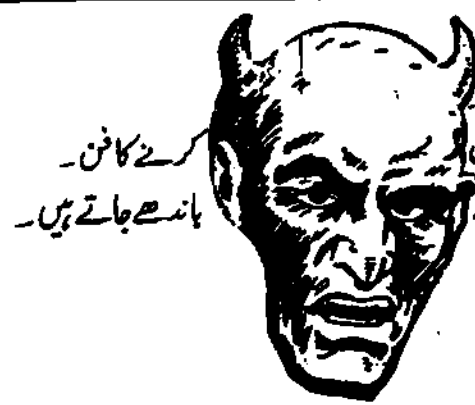
غوثا کا عویلی کا ہوشربا مود

مکرر دل کے حضرات اس بک کو خریدیں
بارگاہِ مکرر زہمت نہ فرمائیں

ایک فاضل حضرات اپنے آرڈروں سے
پیشگی مطلع کریں۔

خواہش مندوں کے بے پناہ ضرر
پر ہر سیر بار پھر چھایا گیا ہے
خواہش مند فوراً رابطہ کریں۔

- آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے جنات کی ملاقات۔
- حدیث دجاہ "امت مسلمہ کیلئے ایک گرانقدر تحفہ۔
- جنات کی حقیقت۔
- جنات کس طرح انسانوں کو پریشان کرتے ہیں۔
- جنات کے بارے میں ایک مفصل مضمون۔
- ایک جن سے انٹرویو۔



کرنے کا فن
باندھے جاتے ہیں۔

- جنات سے ملاقات کے طریقے۔
- جنات کس طرح تابع ہوتے ہیں۔
- جنات کو کس طرح حاضر کیا جاتا ہے۔
- جنات اور آسمانی اثرات کے خاتمہ میں۔
- جنات کو تابع کرنے والے حصار کیے۔
- جنات کی ستم ظرفیاں۔
- سورہ جن کے اہم نکات۔
- سورہ جن کا شان نزول۔
- جنات کے ہوشربا واقعات۔
- باب الجنات "مضمون غانہ عملیات کا اہم موضوع۔
- ناقابل فراموش ایسی کہانیاں۔
- جنات زیادہ تر عورتوں پر کیوں چڑھتے ہیں۔
- جنات کو بوتل میں کیسے بند کیا جاتا ہے۔

جنات نمبر کی
قیمت بیس روپے
ہے۔

ایک ماہی مچھلنے والے حضرات دس روپے مئی آرڈر
سے بھجوائیں۔ ورنہ آرڈر کی تعمیل نہیں ہوگی۔

خوابوں کی تعبیر

اپنا خواب پوری احتیاط کے ساتھ
لکھیں۔ آپ کے خواب کے تمام
اجزاء سامنے رکھ کر جسے تعبیر
دے جائے گا۔ (منہجر)

حسن الہاشمی
فاضل دارالعلوم دیوبند

انتباہ: خواب ہمیشہ سچ بیان کریں۔ اگر آپ جھوٹا خواب بیان کریں گے یا اس میں ازراہ کذب کی بیشی کریں گے تو اس کی ذمہ داری شرعاً آپ ہی پر ہوگی۔ اور آخرت میں آپ ہی جواب دہ ہونگے (حسن الہاشمی)

برداشت کرنا پڑے گا۔ کوئی ایسی پریشانی اُن پر آئے گی جو تنہا ان کی ذات سے متعلق ہوگی۔ اور آپ قطعاً اس سے محفوظ ہوں گے۔ لیکن آپ کو اُن کی پریشانی دیکھ کر دُکھ بہت ہوگا۔ (واللہ اعلم، محترم المقام جناب عالی حسن الہاشمی صاحب۔ زید مجدہم السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ)

خواب: الحمد للہ بفضلہ تعالیٰ آپ بخیر وعافیت ہوں گے۔ الشریک آپ کو صحت و سلامتی و عمر درازی عطا فرمائے۔

دیگر احوال یہ کہ احقر فجر کی نماز کے بعد اشراق پڑھ کر مسجد سے اپنے مقام کو واپس آجاتا ہے۔ کبھی کبھی مسجد میں صبح کے آٹھ بجے تک قیام بھی کر لیتا ہے۔ ستمبر ۱۳۰۲ء بتاریخ ۱۳ بروز بدھ اشراق کی نماز پڑھ کر مسجد میں قیام کیا تھا اور سو گیا ہوں اس وقت ایک خواب دیکھا۔ جس کی تعبیر مع تفصیل اپنے کسی قریبی شمارے میں دے کر ممنون فرمائیں۔ یہ آپ کی بہت بڑی ہربانی ہوگی۔

خواب: ایک راستے سے میں جا رہا ہوں جس کے اطراف محلات بھی ہیں اور گنجان علاقہ بھی ہے۔ اس وقت میرے پاس سے ایک صاحب گزرتے ہیں مجھے دیکھ کر دعائیں دیتے ہیں۔ دیکھنے میں یہ معلوم ہوتا ہے وہ کچھ پریشان ہیں۔ میں ان کے پیچھے پیچھے چلتا ہوں۔ دیکھتا ہوں کہ صاحب موصوف کی جگہ دوسرے صاحب ہیں جن کا حلیہ بھی بدلا ہوا ہے۔ سر پر مک کے سرخ رنگ کی دستی باندھے ہوئے ہیں۔ چہرے میں ایک مٹھی داڑھی بھی ہے۔ سفید لباس ہے۔ لیکن پیشانی میں غیر قوم حضرات کی طرح تین لکیریں ہیں۔ میں ان کو آواز دے کر بلاتا ہوں۔ تو وہ آتے ہیں اس طرح پر کہ دونوں ہاتھوں میں دو لکڑیاں ہیں۔ دونوں لکڑیوں کے بیچ کپڑا باندھا ہوا ہے۔ میں ان سے پوچھتا

مالی جناب حسن الہاشمی صاحب۔
السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

عرض تحریر یہ ہے کہ میں ایک شادی شدہ عورت ہوں ہماری شادی ہوئے تقریباً چھ برس ہوئے ہیں۔ اور اللہ کے فضل و کرم سے آج میں دو عدد بچوں کی ماں بھی بن چکی ہوں۔ دونوں لڑکے ہیں۔ میرے شوہر مجھے حد درجہ چاہتے ہیں۔ اور میں بھی ان سے بے انتہا پیار کرتی ہوں۔ مگر ایک ماہ قبل میں نے ایک خواب دیکھا ہے جو کچھ اس طرح کا ہے۔

میں نے خواب میں دیکھا کہ میرے شوہر نے دوسری شادی کر لی ہے۔ وہ بھی میرے گاؤں کی ایک ایسی عورت کے ساتھ جس کی شکل و صورت بھی اچھی نہیں ہے اور اس عورت کے پاس اس کا پہلے والا شوہر بھی موجود ہے۔ اور ساتھ ساتھ ہے۔ میرے شوہر نے اس عورت سے اپنے آنے کا وعدہ کیا تھا۔ مگر وہ کسی مجبوری کی وجہ سے اپنے وعدے پر نہیں آ سکے۔ تو وہ عورت روتے روتے پریشان تھی جس کی وجہ سے بہت سارے آدمی وہاں جمع تھے۔ وہ عورت تو بالکل پاگلوں کی طرح رد رہی تھی اور میں دل ہی دل میں۔ اتنے میں میرے شوہر آگئے اور اس عورت کے ساتھ چلے گئے۔ جب کہ میں پوری امید تھی کہ وہ پہلے میرے پاس آئیں گے۔ لیکن انہوں نے تو مجھ پر ایک نظر بھی نہیں ڈالی۔ اور اس عورت کے ساتھ چلے گئے۔

ہاشمی صاحب! برائے کرم اس خواب کی تعبیر بتائیے۔ میں نواز شمس ہوگی۔ میرا دل بہت زیادہ گھبراتا ہے۔

آپ کی احسان مند نرہت خواب۔ بردا ہا۔
آپ کے خواب کی تعبیر یہ ہے کہ آپ کے شوہر کو کوئی مشکل پیش آئے گی۔ اور آپ کے شوہر کو زبردست صدمہ

میں اپنے آبائی وطن یعنی سسہولی جو کہ بہار کے مظفر پور میں ہے۔

خواب دیکھا ہوں کہ میرے گھر کے پورب (مشرق) جانب تھوڑی جگہ خالی ہے۔ جو دوسرے کا ہے۔ اس میں فصل بونے کے لئے اٹل کی جُتائی کر دار ہا ہوں۔ جب کدال چلا تو زمین کے نیچے بہت جگہ خالی ہے۔ پھر جیسے آگے بڑھا تو اندر بہت بڑا ہال ہے جو بہت خوبصورت ہے اور بہت بڑا بھی ہے۔ اندر بہت مائے فانوس جل رہے ہیں۔ جس کی وجہ سے اندر کا منظر بہت روشن اور خوبصورت ہے۔ لیکن اس کے بیچ میں دو لاش پڑی ہے۔ جو کہ لگ بھگ سڑ چکی ہے۔ ایک لاش جانور کی ہے اور ایک انسان کی ہے۔ جانور کی لاش غور سے دیکھنے سے پتہ چلا کہ یہ گائے کی لاش ہے۔ اور انسان والی لاش کو پہچاننے کے لئے میں اپنی ماں کو بلایا تو پتہ چلا کہ یہ لاش میرے دادا کی ہے۔ بہت پہلے محل گرنے سے وہ (یعنی دادا جی) دب کر مر گئے تھے۔ اور اس جگہ چھوٹا چھوٹا سانپ بھی ہے۔

میرے دادا کو انتقال ہوئے لگ بھگ بیس سال سے زیادہ عرصہ گزر چکا ہے۔ جب میری آنکھ کھلی تو اس وقت صبح کے پانچ بج رہے تھے۔ اور وہ منگل کی صبح تھی۔ تاریخ ۲۶ ستمبر ۱۹۸۱ء۔ برائے ہر بانی خواب کی تعبیر پرچے میں شائع کر دیں۔ عین نوازش ہوگی۔ خدا حافظ

محمد علی۔ ممبئی

تعبیر آپ کے خواب سے اس بات کی طرف اشارہ ہے کہ آپ کے گھر میں دینہ ہے۔ جس پر کسی جن کا پہرہ ہے یہ دینہ آپ کے آباؤ اجداد ہی میں سے کسی نے دبایا تھا۔ اس بات کی طرف بھی اشارہ ہے کہ اگر آپ نے صحیح راستہ اختیار کیا تو آپ کو اس دینے تک رسائی ہو سکتی ہے۔ کسی عامل کو اپنے مکان کا مشرقی حصہ دکھائیں۔ اگر موجودہ مکان آپ کا نہیں ہے کرائے کا ہے تو اس خواب کی تعبیر یہ ہے کہ آپ کو اپنے باپ دادا کی کسی نیکی یا دعل کے طفیل میں کچھ دولت کہیں سے بھی ملنے والی ہے۔ (واللہ اعلم)

خواب محترم المقام قابل احترام عالی جناب حسن الہاشمی صاحب السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

میں ماہنامہ طلسماتی دنیا بہت دنوں سے پڑھ رہی ہوں کافی دلچسپ ہے یہ رسالہ۔ اور یہ ہمارے گھر میں بھی کافی مقبول

ہوں کہ تمہاری کیا پریشانی ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ دیکھو میری بیٹی کی شادی ہے۔ میں اسی محلے میں پریشان ہوں لاٹھار ہزار روپیوں کی ضرورت ہے۔ میں ان سے کہتا ہوں جتنا ہو سکے انشاء اللہ میں تمہاری مدد کروں گا۔ مگر دو شرائط پر وہ کہتے ہیں کیا شرائط ہیں بتاؤ؟ میں ان سے کہتا ہوں کہ دیکھو پہلی شرط یہ ہے کہ تمہیں حق و باطل میں فرق کرنا ہوگا۔ یہ کہتے ہی ان کا چہرہ متغیر ہوتا ہے جس کے سبب ایک قسم کی روشنی آکر ختم ہو جاتی ہے۔ پھر روشنی آ جاتی ہے۔ پھر وہ پوچھتے ہیں کہ دوسری شرط کیا ہے؟ میں کہتا ہوں میرے مدد کرنے پر آپ مجھے کچھ تعلیم دینی ہوگی۔ کچھ سکھانا ہوگا۔ یہ سنتے ہی وہ جھک کر میرے سینے پر ہاتھ رکھ کر کچھ منتر پڑھتے ہیں اور کہتے ہیں کہ داؤد علیہ السلام پر درود پڑھو تو میرے منہ سے اللہم صل علی محمد یہ درود شریف نکلے گا۔ اللہم صل علی داؤد بن سلیمان یہ درود پڑھتے ہوئے سانس زور زور سے لیتا ہوں۔ اور وہ اپنے ہاتھ کو میرے سینے میں رکھ کر اپنا چہرہ آسمان کی طرف کرتے ہوئے وہی منتر دہراتے ہیں اور کہتے ہیں کہ ذرا اٹھو جب اٹھتا ہوں تو میری نیند ختم ہو جاتی ہے اور بیدار ہو جاتا ہوں۔ براہ کرم اس خواب کی تعبیر عطا کر کے کسی قریبی شمارے میں شائع فرمائیں۔

تقریباً ڈیڑھ سال سے رسالہ طلسماتی دنیا کا قائل ہو چکا ہوں۔ اللہ پاک آپ کو اور مبارک رسالے کو دونوں جہان کی ترقی سے مالا مال فرما کر کامیابی و کامرانی کا سبب بنائے۔ آمین ثم آمین۔

محمد سکندر

پہلی بھیت
فون ۳۲۱۵۸

تعبیر آپ کے خواب کی تعبیر یہ ہے کہ چند سالوں کے اندر اندر آپ کسی آسیبی اثرات کا شکار ہو جائیں گے۔ اور یہ آسیبی طاقتیں آپ کو کافی دنوں تک حیران و پریشان رکھیں گی۔ اثرات آپ پر سفلی جادو کی کارروائی بھی کریں گے۔ لیکن آپ جلد ہی اس پریشانی سے نجات پائیں گے۔ ممکن ہے کہ آپ کو اثرات سے نجات درود ابراہیم کی وجہ سے حاصل ہوئے اللہ اعلم، جناب ایڈیٹر صاحب۔

خواب السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

اللہ تعالیٰ آپ کو اجر عظیم عطا فرمائے، آمین، اللہ تعالیٰ آپ کو سلامت رکھے اور اس رسلے کو روز افزوں ترقی عطا فرمائے۔ میں ایک مسئلہ لے کر آپ کے سامنے حاضر ہوا ہوں۔ میں نے ایک خواب دیکھا ہے اور جس کی وجہ سے میں کئی دنوں سے بے چین ہوں۔ برائے ہر بانی آپ اس خواب کی تعبیر اپنے رسالے میں اشاعت فرمائیے۔ در نہیں تو میں اس خط کے ساتھ جوابی لفافہ بھیج رہا ہوں۔ آپ اس کے ذریعے مجھے مطلع کریں۔ آپ کو اللہ اور اس کے رسول کا واسطہ مجھے مایوس نہ کریں۔

دراصل بات یہ ہے کہ ایک لڑکی مجھے پسند آئی تھی۔ اور میں نے اپنے دل میں اس سے شادی کا ارادہ کیا تھا۔ یہاں تک کہ میں نے اللہ تعالیٰ سے اس کے حصول کے لئے دعا میں بھیجی تھی۔ اللہ گواہ ہے کہ میرے دل میں اس کے لئے ذرا سی بھیجائی نہیں تھی اور نہ اب ہے۔ بلکہ میں نے اسے ہمیشہ اپنی شریک حیا کے روپ میں دیکھا ہے۔

ایک بار میں نے اس سے اپنی اس خواہش کا اظہار کیا تھا۔ تب وہ بہت ناراض اور مجھ پر بہت غصہ ہوئی تھی۔ اس نے بتایا کہ وہ کسی اور لڑکے سے محبت کرتی ہے اور اس کیساتھ اس کی سنگینی بھی ہو چکی ہے۔ اور یہ بات سچ ہے جو کہ مجھے پتہ نہیں تھی۔ میں نے اس کے بارے میں خواب دیکھا ہے۔ ہر بانی فرما کر اس کی تعبیر بتائیں۔

خواب :- میں نے خواب میں دیکھا کہ حج کا موقع ہے اور بہت سارے لوگ خدمت گار کے طور پر کام کرنے کیلئے مکہ شریف جا رہے ہیں اور ان میں وہ لڑکی بھی بطور نرس خدمت گار کے جا رہی ہے۔ اور ان تمام لوگوں کو ایک بڑے آہنی دروازے کے پیچھے رکھا گیا ہے۔ جیسے کہ جیلوں میں رکھتے ہیں۔ اور ان لوگوں کے رشتے دار ان سے ملنے کے لئے دروازے کے سامنے کھڑے ہیں اور تمام لوگ قطار بنا کر باری باری اپنے رشتہ داروں سے مل رہے ہیں۔ میں بھی اس لڑکی سے ملنے کے لئے کھڑا ہوں۔ جب وہ دروازے کے پاس آئی تو میں نے اس سے کہا کہ واہ تمہارے تو مزے ہیں کہ تم حج کے لئے جا رہی ہو۔ تب اس لڑکی نے جواب دیا کہ ”مزه کیسا مزہ دہاں پر تو رکھل جھپٹا پڑے گا۔ تب جا کر پیٹ بھر کر کھانا ملے گا۔“ اور اس کے فوراً بعد میری آنکھ کھل گئی۔ اس وقت فجر کی اذان ہو رہی تھی اور جمعہ کا دن تھا۔ نیند سے جاگنے کے بعد میں نے اس کے کہے ہوئے الفاظ پر (باقی صفحہ پر)

عرض خدمت یہ ہے کہ میں نے ایک خواب دیکھا ہے۔ میں اپنے پھوپھی کے گھر میں ہوں۔ اس وقت ہمارے پھوپھی زاد بہن اور بھائی اور میں تینوں گھر میں تھے کہ ہمارے پھوپھی زاد بھائی نے کچھ بات کا تقاضہ کیا۔ میں نے اس سے انکار کر دیا تو وہ چاقو لے کر کہنے لگے کہ میں تمہیں قتل کر دوں گا۔ میں خوف زدہ ہو کر جا تو لیکر باہر نکلنے لگی تھی کہ ہماری پھوپھی زاد بہن نے کہا کہ تبستم تم جہاں بھی جاؤ گی راستہ نہیں ملے گا۔ لیکن میں پھر بھی باہر بھاگی بھاگتے کا راستہ مجھے کہیں نظر نہیں آ رہا تھا۔ اسی وقت مجھے ایک کھلی میں میسر استاد مولانا غیاث احمد شادی نظر آئے۔ میں دوڑ کر مولانا کو یہ سارا قصہ سنائی تو مولانا کہنے لگے کہ میں ساتھ چلوں گا۔ اور اس کو سمجھاؤں گا میں اور مولانا جیسے ہی گھر میں قدم رکھتے کہ کیا دیکھتے ہیں کہ وہ پھوپھی زاد بھائی نے خود اپنے کو قتل کر لیا ہے۔ خون کے پھینٹے چو طرف حیاں تھے۔ اس کے بعد ہماری پھوپھی اور دو تین عورتیں رونے لگاں شروع کر دیتے۔ اس کے بعد میں نیند سے بیدار ہو گئی۔

اس خواب نے مجھے بے چین کر دیا ہے۔ ہمارے پھوپھی زاد بھائی کا نام ابراہیم، پھوپھی کا نام سلطانہ ہے اور میرے والد کا نام جناب قاری محمد عمر علی صاحب اور میرا نام تبستم سلطانہ ہے۔ پھوپھی زاد بہن کا نام ہمیدہ ہے۔

میں خواب دیکھ کر ایک ہمدینہ ہوا ہے اس کی تعبیر کسی قریبی شمارے میں چھپوا دیجئے۔ خط کے طویل ہو جانے سے معافی کے طلب گار ہوں۔ امید کہ مایوس نہیں ہونے دیں گے۔

فقط

دعاؤں کی طالب تبستم سلطانہ
آپ کے خواب کی تعبیر یہ ہے کہ آپ کا کوئی رشتہ دار جو تعبیر
آپ کے دھیال میں سے ہو گا۔ وہ آپ کو پریشان کرے گا۔ لیکن اللہ کے فضل سے وہ خود کسی مصیبت کا شکار ہو کر آپ کے راستے سے ہٹ جائے گا۔ لیکن اس سلسلے میں آپ کو کسی دکھ یا رسوائی کا سامنا کرنا پڑے گا۔ (واللہ اعلم)
محترم عالی جناب حسن الہاشمی صاحب۔

جواب

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

میں نے ابھی گزشتہ تین ہفتوں سے طلسماتی دنیا کا مطالعہ شروع کیا ہے۔ پڑھ کر دل و دماغ کو سکون اور اطمینان حاصل ہوا ہے۔ آپ نے جو خدمت خلق شروع کی ہے۔ اس کے لئے

شہید کربلا کا دفاع اور عاشقانِ یزید کی خانہ تلاشی

اہل بیت رسول صلی اللہ علیہ وسلم
کی شان میں
گستاخیوں کا مدلل جواب

مولانا منظور نعمانی کے صاحبزادے

عتیق الرحمن سنبھلی کی

واقعہ کربلا کے پس منظر کا کڑی

از قلم
مولانا حسن احمد صدیقی رفاض دارالعلوم دیوبند

یہ کتاب علمائے دیوبند کی خاموشی کا کفار سے

اگر آپ کو فی الحقیقت خاندانِ رسول صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت و عقیدت ہے تو اس
کتاب کا مطالعہ ضرور کریں

اس کتاب کی طباعت کے ساتھ قیمت مجلد ————— ٹھور پے (علاوہ محصول ڈاک)
ناشر

مکتبہ روحانی دنیا دیوبند، یوپی

تسخیرات ہمزاد

از قلم امیر شاہ زبیر خان

ان عملیات سے ہر مذہب کا عامل استفادہ کر سکتا ہے

اپنے نام کا ورد کرے۔ دوران عمل نگاہ اپنے سائے کی گردن پر جمی رہے۔

عمل دن کو بارہ بجے شروع کرے۔ جب نظر تھک جایا کرے چند منٹ کے لئے بغیر پلک جھپکائے آسمان کی طرف دیکھنے لگے اس کے بعد پھر نگاہ واپس اپنے سائے کی گردن پر لے آئے۔

یہ عمل کامل توجہ، مکمل انہماک اور تصور آخرت کے ساتھ ہوتا شرط ہے۔ انشاء اللہ تعالیٰ ایک یا دو چلے میں ہزار دستخبر ہو کر سامنے آجائے گا۔ اب آپ اس سے تمام جائز کام لے سکتے ہیں۔ مثلاً بیمار کے بارے میں مفصل معلومات اور ادویہ کی تجویز بھی حاصل کر سکتے ہیں۔ یہ بھی معلوم ہو سکے گا کہ مریض موت سے بچ سکتا ہے یا نہیں! مشکل مسائل میں مشورہ بھی لے سکتے ہیں۔ بے موسم پھل یا کوئی اور دوسری ضروری اور بھاری سے بھاری چیزیں منگا سکتے ہیں۔ ہفت اقلیم کی خبریں آن واحد میں معلوم کر سکتے ہیں۔ پیغامات کی ترسیل کر سکتے ہیں۔ غرض کہ ہر وہ کام جو عامل کے لئے مشکل ہوگا ہزار آن واحد میں کر دے گا۔!

عامل کو بھی لازم ہے کہ اس نعمت خداوندی سے استفادہ کرنے میں عام فلاح و بہبود اور بنی نوع انسان کی خدمت کا خیال رکھے۔ تاکہ اسے دنیا کے ساتھ ساتھ دین کی بھلائی بھی حاصل ہو سکے۔ وہی لوگ اچھے خیال کئے جاتے ہیں جو اپنی راحتوں میں دوسروں کا خیال رکھتے ہوں۔ ورنہ خود غرضی تو انسان کی عزت و وقار اور تمام غفلتوں کو خاک میں ملا دیتی ہے۔

عمل تسخیر ہمزاد (عمومی) عامل بحساب ابجد قری اپنے نام کے اعداد نکالے اور ان اعداد میں قانون کے گیارہ اعداد مزید شامل کرے۔ اب جو عدد حاصل ہو۔ اتنی ہی بار اپنے نام کے ساتھ لفظ ”یا“ کا اضافہ کر کے

عمل تسخیر ہمزاد (عمومی) تقریباً ۲۸۳ = ۶ مربع فٹ کا آئینہ لاکر اپنے مخصوص کرے کی شمالی دیوار پر

اس طرح آویزاں کیا جائے کہ عامل کھڑا ہو کر اپنا اوپر کا نصف جسم اس میں دیکھ سکے۔ اب عامل دونوں ابروؤں کے درمیان نظر جا کر اس یقین محکم کے ساتھ دیکھے اور خیال کرے کہ اب عقرب ہی ہمزاد سے ملاقات ہونے والی ہے۔ عامل پلک جھپکنے دے، آنکھیں تھک جائیں تو بغیر پلک جھپکائے اوپر چھت کی جانب دیکھنے لگے اور دو تین منٹ بعد ہی دوبارہ نگاہ واپس لے آئے۔ یہ مشق پندرہ روز تک ایک گھنٹہ روز جاری رہنے کے بعد سفید دھوئیں کی مانند ہزار کا بیولی سا نظر آنا شروع ہو جائے گا۔

اب مزید انہماک کے ساتھ مشق بڑھاتے رہنا چاہیے حتیٰ کہ ایک دن ہزار کا بیولی باقاعدہ متشکل اور مجسم صورت میں سامنے آجائے گا۔

ہزار کی حاضری کے بعد اس سے باقاعدہ معاہدہ اور قول و قرار لینا عامل کی ہوشیاری پر موقوف ہے۔ ہم اس سلسلے میں آغاز ہی میں بڑی تفصیلات دے چکے ہیں۔

اس ہمزاد سے اخلاق کے ساتھ پیش آنا عامل کی ذمہ داری ہے۔ وہ اس سے تمام جائز کام لے سکتا ہے مختلف خبریں اور دوسرے اسرار سربستہ مثلاً چوری، بیماری، مفرد کا پتہ لگانا وغیرہ سب ایسی دیر میں معلوم ہو جاتے ہیں۔

عمل تسخیر ہمزاد (عمومی) عامل ایک سنان مقام مخصوص کر لے جہاں کسی کا گزرنہ ہوتا ہو اور پاک صاف ہو کر اپنے گرد ایک حصار کسی لوہے کی چیز سے کھینچ لے۔ اور نہایت خلوص و انہماک کے ساتھ بحالت پاکیزگی

ورد کرے۔ اور نظر اپنے سائے کی گردن پر رکھے۔

یہ عمل رات کو بارہ بجے شروع کیا جاتا ہے۔ پشت پر جنبیلی کے تیل کا چراغ روشن کر کے تقریباً دو فٹ بلندی پر رکھنا چاہیے۔ اندازاً گیارہ ماہ میں ہمزاد سحر ہو کر سامنے آجائے گا۔ باقی عمل حسب ہدایات گزشتہ ہونا چاہیے۔

دوران عمل ناغہ ہرگز نہ ہونا چاہیے۔ ورنہ عمل ضائع ہو جائیگا۔ اور تمام محنت پر پانی پھر جائے گا۔ اگر ایسی قلعی ہو جائے تو عمل از سر نو شروع کر دینا چاہیے۔ ترک کرنا مناسب نہیں ہے۔ اس ہمزاد سے بھی حسب معاہدہ پیش آنا چاہیے۔ اور ہرگز معاہدے کی خلاف ورزی کر کے خود کو مصیبت میں نہ ڈالنا چاہیے۔ بہتر یہی ہے کہ ہر قسم کے ہمزاد سے کام لیتے وقت اس سے مشورہ لے لیا جائے کہ فلاں کام کرنا کیسا رہے گا۔

عمل تسخیر ہمزاد ۴ (عمومی) ایک کورا گھڑا نو چندی جھرات کی شب کو چھٹی ساعت۔ (تقریباً

نصف شب) میں لے کر عامل کسی دریا پر چلا جائے اور پانی بھر کر فوراً خاموشی کے ساتھ واپس چلا آئے۔ آتے یا جاتے کسی سے ہم کلام نہ ہو۔

مکان میں کسی مناسب جگہ اس پانی سے غسل کرے۔ یہ مکان بالکل خالی ہو۔ یعنی دوسرا کوئی شخص وہاں موجود نہ ہو۔ البتہ صاف اور پاکیزہ ضرور ہو۔ خود بھی باظہارت اور خوشبو لگائے ہوئے ہو کرے میں خوشبو جلائی ہوئی ہو۔ اس کے بعد اپنے نام کے اعداد کے مساوی تعداد میں اپنا نام ورد کرے۔ یہ عمل ۳۹ دن تک اسی طرح کرتا رہے۔ چالیسویں روز اپنے نام کا ورد تین گنا کرے اسی اثنا میں عالم پر غودگی طاری ہو جائے گی۔ اور قبل از طلوع آفتاب ایک شخص غصے میں بھرا ہوا سامنے آئے گا۔ جو ہمزاد ہو گا عامل کو اس سے ہرگز نہ ڈرنا چاہیے۔ بلکہ اپنی تسبیح اٹھا کر ورد پھر شروع کر دینا چاہیے۔

ورد پڑھتے پڑھتے ہمزاد کی حالت میں کئی تغیرات ہوں گے۔ کبھی ہنسے گا اور کبھی روتے گا۔ آخر کار ایک نہایت ہی حسین شخص کی صورت اختیار کرے گا۔ اس وقت عامل کو اپنا عمل ختم کر کے کچھ شیرینی بچوں میں تقسیم کر دینی چاہیے۔ کیوں کہ عمل تمام ہو گیا۔ یہ ہمزاد ہمہ اوقات عامل کی نظر میں رہے گا۔ اور کوئی نہ کوئی کام طلب کرتا رہے گا۔ عامل کے سوا کسی اور کو نظر نہیں آئے گا۔ اس کے کام طلب کرنے کے سلسلے میں جو تراکیب ہم پہلے بیان کیے

ہیں۔ آزما کر اپنے آرام کرنے کا وقت نکال لینا چاہیے ورنہ ہمیشہ کوئی نہ کوئی کام طلب کر کے عامل کو آرام نہیں کرنے دے گا۔ اور اس طرح اس کی زندگی تلخ ہو جائے گی۔ اور ہو سکتا ہے کہ جان بھی چلی جائے۔

اس ہمزاد سے کسی غیر کی دولت نہ منگائی جائے۔ اگر منگوا کر اپنے کام میں لائی گئی تو عامل مصیبت میں مبتلا ہو جائے گا۔ کیونکہ یہ دولت حاصل کرنا جائز نہیں تھا۔

عمل تسخیر ہمزاد ۵ (عمومی) عامل کسی چاند رات سے اپنا بیابان یا دیران جگہ چلا جائے اور نظر آنے والے نئے چاند پر نظر جملتے ہوئے اپنے نام کا ورد کرے۔ اور یہ سلسلہ اس وقت تک جاری رکھے۔ جب تک چاند غروب نہ ہو جائے۔

اگلے روز پھر یہی عمل کرے لیکن اس دن جتنی دیر چاند کی طرف نظر جائے کبھی اس وقت میں کمی نہ کرے۔ گویا ایک گھنٹے سے تین گھنٹے روزانہ تک چاند پر نظر جملتے رکھے۔ چاند کی آخری تاریخوں میں جب چاند نظر نہ آئے۔ روشن ترین ستارے پر نظر جملے اور جب نیا چاند نظر آئے پھر اس پر ٹکٹکی باندھ کر نگاہ ڈالے۔ ایک ماہ سے تین ماہ تک کامیابی یقینی ہے۔ جب عمل اپنی تاثیر دکھائے گا تو ابتدا میں آسمان پر ایک ٹپکا نظر آئے گا۔ جو بتدریج مجسم اور قریب سے قریب تر ہوتا چلا جائے گا۔ حتیٰ کہ ایک دن مقابل آکر کھڑا ہو جائے گا۔ اس سلسلے سے گفتگو ہونے لگے تو گھٹنا چلیے کہ عمل مکمل ہو گیا۔ اور اگر بات کا جواب نہیں دے تو کچھ عرصہ اور یہی عمل کرنا چاہیے۔ حتیٰ کہ ہمزاد پوری طور پر سحر ہو کر سامنے آئے۔

دوران عمل بار بار اور جلدی پلک جھپکانا ممنوع ہے اس طرح کامیابی کا امکان نہیں ہے۔ نیز جتنی مدت چاند پر نگاہ کرے آنکھوں کی قوت پورے طور پر صرف کرے۔

عمل تسخیر ہمزاد ۶ (عمومی) کسی غیر آباد یا دیران آباد میں پہلے سے ایک جگہ صاف اور ہموار کر کے عامل کو پہلے سے تیار رکھنا چاہیے۔

جب ماہ قمری کی سات تاریخ آئے پاک صاف ہو کر شب کی چوتھی ساعت میں وہاں پہنچ جائے۔ اور مغرب کی طرف منہ کر کے کھڑا ہو جائے یا الٹی پالٹی مار کر بیٹھ جائے۔ اور کچھ دیر اپنی نگاہ اپنے سائے کی گردن پر جملے۔ جب کچھ مکان محسوس

کرے۔ فوراً بغیر ہلکے جھپکائے آسمان کی طرف دیکھنے لگے۔ یہی عمل گھنٹہ سوا گھنٹہ جاری رکھے۔ اور روزانہ وقت مقررہ پر اس جگہ چلا جائے اور اپنے عمل کا اعادہ کرے۔

چند روز بعد دورانِ مشق یا وظیفہ جب آسمان پر نگاہ اٹھا کر دیکھے گا اور پر بھی دیساری سایہ نظر آئے گا۔

رفتہ رفتہ یہ سایہ مشکل ہوتا چلا جائے گا۔ اور ایک دن عامل کی شکل اختیار کر لے گا۔ جب ہمزاد گفتگو کرے اور اپنے آپ کو عامل کی سپردگی میں دے دے۔ تو اس وقت عامل اس سے معاہدہ کرنے کیلئے ان ہدایات پر عمل کرے جو بیشتر مقامات پر لکھی جا چکی ہیں۔

عمل تسخیر ہمزاد (عمومی) | عاملین تسخیر ہمزاد کے لئے ہمارا یہ عمل انتہائی سودمند ہے اور اس کی ایک بڑی خوبی یہ ہے کہ آسان بہت ہے۔

عامل ایک سرخ رنگ کا لنگوٹ باندھ کر قد آدم آئینے کے سامنے سیدھا کھڑا ہو جائے اور اپنے عکس پر اس طرح نظر گاڑے کہ ہلکے نہ جھپکنے پائے۔ اور تصور کسی بزرگ یا پیر وغیرہ کا کرتار ہے۔ نیز یہ نیت بھی مستحکم رہے کہ میں ہمزاد کو تسخیر کر رہا ہوں۔

جب نظر کو قوت برداشت ۴ منٹ کی حاصل ہو جائے تو بیٹھ جائے اور اپنا تصور برقرار رکھے۔ ۴۱ دن میں کامیابی یقینی ہے ہمزاد ظاہر ہو کر سامنے آجائے گا۔ اس وقت بتائے ہوئے طریقوں کو کام میں لاتے ہوئے اس سے معاہدہ کر لے اور اس معاہدے میں پوری طرح احتیاط سے کام لے اور ہر بات صاف طور پر اس سے طے کر لے۔ مبہم عہد و پیمان میں نقصان بہر صورت عامل کو ہوا کرتا ہے۔

یہ موکل بڑا زبردست ہے۔ بالخصوص ہر قسم کے مقابلوں کو کامیاب کرانے میں لاجواب صلاحیتیں رکھتا ہے۔ عموماً پہلوان اس عمل سے بہت فائدہ اٹھاتے ہیں۔ بڑے بڑے کھیلوں کے پروفیسر اس ہمزاد سے ہی کام لے کر لوگوں کو درطہ حیرت میں ڈال دیتے ہیں۔

عمل تسخیر ہمزاد (عمومی) | عاملین ہمزاد سے ہماری راستہ ہیں وہ صرف ایسے حضرات کیلئے ہے جو اپنے اعمال کا محاسبہ رکھنے پر قادر ہوں۔ اور کسی حالت میں بھی ناجائز خواہشات کے مطیع نہ ہوں۔

عامل کو چاہیے کہ صبح سورج نکلنے سے قبل مشکل کو ایک گھنٹہ پہلے کسی صحرائے نق و دق میں پہنچ جائے اور لبانِ سلسلا دے پھر سورج نکلنے وقت بحالت برستگی مشرق کی طرف نظر جا کر کھڑا ہو جائے۔ آفتاب نکلے تو اسے ٹھنکی باندھ کر دیکھے۔ یہ عمل اس وقت تک جاری رکھے جب تک کہ سورج میں کافی تیزی نہ آجائے اور نظر نہ ٹپھر سکے جب نظر سورج پر سے ہٹے تو فوراً اپنا رخ پھیر لے اور اپنے سارے کی گردن کو گھنٹہ سوا گھنٹہ دیکھتا رہے۔

تقریباً چالیس روز بعد روزانہ کوئی نہ کوئی گھوڑا سوار اگر طرح طرح کے سوالات کرے گا عامل کو اس پر ہرگز التفات نہ کرنا چاہیے اور نہ اپنا عمل ترک کرنا چاہیے۔ سوار خود بخود چلا جائے گا۔ آخر کار ایک شخص عامل کی اپنی ہی شکل کا نمودار ہوگا۔ اور پوچھے گا کہ تو کیا چاہتا ہے۔ اس وقت عامل کو چاہیے اس سے کہے کہ میں جب تجھے اپنے نام سے بلاؤں حاضر ہوا کر۔ اور میرے کاموں میں میری مدد کیا کر۔ وہ اقرار کر کے چلا جائے گا۔ اس طرح یہ عمل پایہ تکمیل کو پہنچ کر دین و دنیا کی منفعت پہنچا سکتا ہے۔

عمل تسخیر ہمزاد (عمومی) | عامل ایک نہایت پاک صاف مکان میں اس نظام کرے۔ اس مکان میں سوائے عامل کے کسی اور شخص کا گزر نہ ہونا چاہیے۔ باقاعدہ قلعی کر کے اسے عمل کے قابل بنالینا چاہیے۔ خوشبو یا تھیں بھی لگائے اور بالکل برہنہ ہو کر مغربی دیوار کی طرف منہ کر کے بیٹھ جائے اپنے پیچھے چنبیلی کے تیل کا چراغ روشن کرے اتنا اونچا کہ عامل کا سایہ اس کے مقابل ہو۔

اب عامل کو اپنے سارے کی گردن پر مکمل توجہ کے ساتھ نظر گاڑ دینی چاہیے اور ہمہ اوقات یہ خیال دلنشیں رکھنا چاہیے کہ میں ہمزاد سے ملاقات کر رہا ہوں اور منظر ٹھکنے لگے تو فوراً چھت کی طرف دیکھنا چاہیے۔ لیکن ہلکے جھپکنے پائے۔ دورانِ عمل عامل کو روشن دائرے یا مختلف رنگوں کی چیزیں نظر آنے لگیں گی۔ عامل کو چاہیے کہ اس پر التفات کئے بغیر اپنا عمل جاری رکھے۔ اور بلا خوف و خطر کامیابی کی طرف رواں دواں رہے۔

عمل قری ماہ کی یکم تاریخ سے شروع کرنا چاہیے اور اس وقت تک جاری رہے جب تک کہ ہمزاد ظاہر ہو کر عامل کا مدعا نہ معلوم کرے۔

جب ہمزاد ظاہر ہو۔ گفتگو کا آغاز اپنی طرف سے ہرگز نہ کرے بلکہ عمل جاری رکھے۔ جب ہمزاد ہی اپنے حاضر کئے جانے کا سبب

کی طرف منہ کر کے کھڑا ہو جائے اور اپنی گردن کے سائے پر نظر جمالے۔

بغیر پلک جھپکائے پندرہ منٹ تک نظر جمائے اور آسمان کی طرف دو تین منٹ کے لئے دیکھے۔ اس عمل کے دوران اپنا نام ورد کرتا رہے۔ اور تصور میں یہ رہے کہ اب ہمزاد حاضر ہو کر خود کو میری سپردگی میں دینے ہی والا ہے۔

اس عمل میں اگر ہو سکے تو روزانہ چند منٹوں کا اضافہ کرنا رہے۔ مشق جتنی بڑھے گی عمل اتنی ہی جلدی تکمیل کو پہنچے گا۔ یہ شق ایک گھنٹے سے دو گھنٹے تک جاری رکھیں۔

علاوہ ازیں شام کو بھی سورج کی طرف پشت کر کے ہی عمل دہرایا جاسکتا ہے۔ بلکہ دن میں کئی بار بھی کیا جاسکتا ہے۔ اس طرح عمل کی تکمیل جلد سے جلد ممکن ہے۔!

دورانِ عمل نظروں کے سامنے ایک پتلا سا آئے گا۔ یہ پتلا پہلے تو آسمان پر دو درساکت نظر آئے گا۔ اس کے بعد رفتہ رفتہ قریب ہوتا جائے گا۔ حتیٰ کے مقابل آجائے گا۔ جب گفتگو کرنے لگے تو عامل کو بھی چاہیے کہ اس سے ہم کلام ہو۔ اور وہی عمل کرے۔ جس کا ذکر بار بار آچکا ہے۔ یعنی یہ ظاہر کرنا کہ میں تجھے تسخیر کرنا چاہتا ہوں۔ تجھ سے کام لینا چاہتا ہوں وغیرہ۔ مگر معاہدہ کرنے میں غفلت کا شکار ہرگز نہ ہونا چاہیے۔ تکمیل معاہدہ کے سلسلے میں مفصل ہدایات پہلے بار بار بیان کی جا چکی ہیں۔ ہمزاد جسم لطیف ہے اس سے غرض غلطی کے ساتھ پیش آنا چاہیے۔ اور وہی کام لینا چاہیے۔ جو انسانیت کے شایانِ شان ہیں۔ نامناسب احکام دینا اور اس سے ناجائز کام لینا کسی طرح بھی مناسب نہیں۔

عمل تسخیر ہمزاد ۱۲ (عمومی) | نئے چاند کا پہلا پنجشنبہ ہو یا عمل ایک مٹی کے چراغ میں مونی سی

روٹی کی بتی ڈالے اور اس کمرے میں بیٹھ کر عمل شروع کرے۔ جو اس مطلب کے لئے پہلے سے تیار کیا گیا تھا۔

کمرے میں اچھی طرح سفیدی کر کے خوشبو یا جلانی لگنی ہو۔ شب کی چوتھی ساعت سے عمل شروع کیا جائے۔

مٹی کا چراغ جس میں سرسوں کا تیل ہو۔ اپنی پشت پر ملا کر دو فٹ اونچا رکھا جائے۔

اب اپنے سائے کی گردن میں عامل نظر جمادے۔ اور بغیر پلک جھپکائے بیس پچیس منٹ دیکھتا رہے۔ جب نظر تھک جائے

پوچھے تو بتائے کہ میں تجھے اپنے بس میں کرنا چاہتا ہوں۔ اس کے بعد معاہدہ کرے اور خاطر خواہ فائدہ اٹھائے۔

عمل تسخیر ہمزاد ۱۱ (عمومی) | اچھی طرح غور کر لے کہ آئندہ

چھ ماہ تک ہوندا باندی یا مطلع کے ابر آلود ہونے کا امکان تو نہیں ہے؟ کیوں کہ یہ عمل دن میں کرنے کا ہے اور کامیابی کی توقع چھ ماہ بعد کی ہے۔ یہ عمل بوقت صبح چوتھی ساعت میں شروع

کرنے کا ہے۔ عامل کو چاہیے کہ اپنے عمل کے لئے کسی صحرائے لئ و دق میں ایک ایسا مقام منتخب کرے جو بالکل صاف اور ہموار

ہو۔ وہاں آفتاب کی طرف پشت کر کے اپنے سائے کی رگ گلو پر نظر جا کر کھڑا ہو جائے۔ بدن پر سوائے ایک لنگوٹے کے کوئی کپڑا

نہ ہونا چاہیے۔ عامل اس عمل کیساتھ ساتھ خیال یہ کرتا جائے کہ میں ہمزاد سے ملاقات کر رہا ہوں۔ پندرہ منٹ پر اپنے سائے کی

گردن پر بغیر پلک جھپکائے دیکھتا رہے۔ پھر دو تین منٹ کے لئے اپنی نظر اسی عالم میں بغیر پلک جھپکائے آسمان کی طرف لیجائے

دلی توجہ اور کامل انہماک کے ساتھ تین چار بار اسی طرح پلک جھپکائے بغیر زمین پر اپنے سائے پر پندرہ منٹ اور آسمان پر دو تین منٹ

نظر جا کر دیکھتا رہے اور یہی خیال کرتا رہے کہ میں ہمزاد کو تسخیر کر رہا ہوں۔

عمل کے آخری وقت میں ہر روز پانچ منٹ آسمان پر دیکھے اور گھر چلا آئے۔ دورانِ عمل جب عامل کو آسمان پر اپنا

سایہ نظر آنے لگے تو کوشش کرے کہ زور تحیل سے کام لے کر سائے کو آسمان سے زمین پر لائے اور اپنے پاس بلالے جب

ہمزاد مشکل ہو کر سامنے آجائے اس سے خود کلام کا آغاز نہ کیے بلکہ جب ہمزاد ہی دریافت کرے کہ مجھے کیوں بلایا گیا ہے تو

عامل کو چاہیے اسے بتا دے کہ وہ اسے قابو میں کرنا چاہتا ہے اس کے بعد وہ تمام حالات پیش آنے چاہئیں جو ہمزاد کی حاضری اور معاہدے کے سلسلے میں ہم پہلے اسباق میں لکھ چکے ہیں۔

عمل تسخیر ہمزاد ۱۱ (عمومی) | ایک وسیع صحن کا کشادہ مکان

لیا جائے یا انسان مقام پر کوئی میدان حاصل کیا جائے اور ایک ایسے اتوار سے عمل شروع کیا

جائے جو قمری ماہ کی پہلی تاریخ کو ہو۔ یعنی نوچندی اتوار کو۔!

عامل ایک چست لباس پہنے لیکن سر ہر نہ ہو۔ آفتاب چوتھی ساعت میں ہو۔ اس وقت عامل کو چاہیے کہ وہ مجوزہ مقام پر مغرب

کامیابی حاصل ہونے کیلئے کافی ہوتے ہیں۔

عمل تسخیر ہمزاد ۱۴ (عمومی) | وہ کہ جس میں نیلا رنگ کرا پا جائے ہمارے اس عمل کے لئے موزوں

ہو گا۔ دروازوں اور کھڑکیوں تک پر نیلے پردے یا نیلے شیشے موجود ہوں۔ اس کمرے کی چھت اور فرش پر بھی نیلا رنگ ہونا چاہیے۔

یہ عمل نوچندی جمعرات سے شروع کیا جائے۔ زمین پر آرام سے بیٹھ کر پشت پر اندازاً دو ڈھائی فٹ بلندی پر چنبیلی کے تیل کا چرغ روشن کیا جائے اور اپنے سائے کی گردن پر نظر رکھ کر تصور کیا جائے کہ اب ہمزاد سے ملاقات ہونے ہی والی ہے۔

یہ عمل ہمہ اوقات کیا جاسکتا ہے۔ دو دو تین تین گھنٹوں تک یہ عمل جاری رکھتے ہوئے آرام بھی کیا جاسکتا ہے۔

اس عمل کی کامیابی میں وقت کم لگنے کا دار و مدار قوت متخیلہ پر ہے۔ عامل جتنی پُر زور قوت متخیلہ سے کام لے گا اتنی ہی جلدی کامیابی و کامرانی کی منازل طے کر کے ثمرات حاصل کرے گا۔

یہ عمل شب و روز خلوت میں رہتے ہوئے جاری رکھا جائے گا۔ خوراک میں صرف ہلکی غذا یا کھی دودھ وغیرہ ہونا چاہیے۔ خوراک بہم پہنچانے والے کو ہدایت کر دی جائے کہ وہ خاموشی کے ساتھ خوراک رکھ کر واپس ہو جایا کرے۔

ہمزاد کی تسخیر ایک سہرا خواب ہے لیکن حقیقت یہ ہے کہ ایک بڑا ہی ذمہ دارانہ کام ہے۔ اس کے حصول کے لئے آدمی اپنی جان کی بازی لگا دیتا ہے۔ لیکن کامیابی حاصل ہو جانے پر اس کی ذمہ داریاں بڑھ جاتی ہیں۔ کیوں کہ ہمزاد سے کام لینا اور دنیا کے ساتھ ساتھ عقیقی بھی کما لینا ایک مشکل کام ہے۔

جو لوگ خود پر قابو نہیں رکھتے اور وہ حرص و ہوا میں قطعی گھر چکے ہیں۔ انہیں بھول کر بھی ہمزاد ایسی خوفناک شے کو منہ نہ لگانا چاہیے۔ ورنہ اکثر و بیشتر لینے کے دینے پڑ جاتے ہیں۔

عمل تسخیر ہمزاد ۱۵ (عمومی) | عامل تنہا اپنے کمرے میں بالکل

ننگا ہو کر جسم سیدھا کر کے بیٹھ جائے اور اپنی ناک کی نشست باندھ لے اور خیال کرے کہ نورانی قندیل روشن ہونے ہی والی ہے۔ اس وقت کمرے میں بالکل اندھیرا

ہونا چاہیے۔ اسی حالت اور خیال میں غرق کوئی ایک گھنٹے تک عمل کرتا رہے۔ تقریباً ایک ہفتے میں کچھ روشنی نظر آنے لگے گی۔

اس میں عامل کا اپنا عکس نظر آنے لگے گا اس عمل کو کرتے کرتے ایک دن ایسا آئے گا جب اندھیرا

چھت کی طرف دیکھنے لگے۔ لیکن پلک نہ جھپکنے پائے۔ دو تین منٹ چھت پر دیکھنے کے بعد نظر پھرا اپنے سائے کی گردن پر لے آئے۔ اس طرح ڈیڑھ گھنٹے تک مشق کرتا رہے۔

اس مشق کو چھ ماہ تک کرنے کے بعد عامل میں غضب کی مقناطیسیت پیدا ہو جائے گی۔ اور اب اپنے اس ہمزاد سے کام لے سکے گا جو بعد اختتام عمل اس کے سامنے حاضر ہو کر خود کو اسکی پردگی میں دے دے گا۔

عمل تسخیر ہمزاد ۱۶ (عمومی) | یہ عمل بھی ملاء کی طرح کا ہے۔ اس میں ایک کوٹھڑی کام آتی ہے جس کی مغربی دیوار پر قلعی کرائی گئی ہو اس میں کسی دوسرے شخص کے داخلے کا امکان نہ ہو۔

ماہ قمری کی چودھویں شب کو عامل چوتھی ساعت میں عمل شروع کرے۔ مٹی کا ایک بڑا چراغ غیر استعمال شدہ ڈیوٹ پڑوشن کیا جائے جس میں بجی ہوئی اور تیل چنبیلی کا ہو۔ عامل اپنے سائے کی طرف منہ کر کے بیٹھ جائے اور اپنے سائے کی گردن پر نظر رکھ کر یہ تصور کرے کہ اب ہمزاد سے ملاقات ہونے والی ہے۔

زبان سے عامل کچھ نہ کہے دل میں ہمزاد کا خیال اچھی طرح بچا بسالے۔ پندرہ منٹ کی کامل توجہ تک گردن پر نظر جس جملے کے بعد دو تین منٹ چھت پر بھی دیکھے۔ چند روز میں سایہ چھت پر نظر آئے گا۔ یہ عمل روزانہ ڈیڑھ گھنٹے کرنے کا ہے۔

وہ سایہ جو پہلے چھت پر ساکت نظر آتا تھا۔ کثرت عمل کے ساتھ متحرک و متشکل ہوتا نظر آنے لگے گا۔

اب عامل کو چاہیے کہ اپنی قوت متخیلہ کو پوری طرح کام میں لائے اور اس سائے کو چھت سے زمین پر اتارے۔

ایک دن یہ سایہ بالکل حقیقت کا روپ دھار کر سامنے آجائے گا اور عامل کے آگے ہاتھ بڑھائے گا۔ گویا کچھ طلب کر رہا ہے۔ عامل کو چاہیے کہ چراغ کا باقی ماندہ تیل اسے پینے کے لئے دیدے۔ اور ان عجائب و غرائب سے متاثر نہ ہو جو پیش آئیں۔

تیل پی کر ہمزاد مسخ ہو جائے گا۔ عامل بتائے ہوئے طریقوں پر اس سے معاہدہ کرے۔

اس عمل کی کامیابی کا دار و مدار عامل کی قوت متخیلہ پر موقوف ہے۔ عمل میں ترقی روز بروز اور خود بخود ہی محسوس ہوتی رہے گی۔ ہو سکتا ہے کہ عامل دس پندرہ روز میں ہی ہمزاد کو اپنے قریب لانے میں کامیاب ہو جائے۔ عام طور پر اکیس سے چالیس ایام تک

عمل تسخیر ہمزاد (عمومی) | ایک ایسے کرے کا انتظام کریں جہاں آپ کے سوا کسی دوسرے شخص کا گزرنہ ہو۔ اور نہ ہی کوئی شے آپ کے عمل میں خارج ہو سکے۔ حلقہ کرے کو صاف اور پاکیزہ کر کے قلعی کریں۔ پھر شب کو چوتھی ساعت میں خوشبو سلگادیں اور لنگوٹ کس کر باقی لمبوتری کو بدن سے اتار کر بھافلت رکھ دیں۔

اب فرش پر ایک نہایت پاک و صاف کپڑا بچھا دیں۔ اور قلیو ہو بیٹھیں۔ پشت پر کچھ فاصلے سے دو ڈھائی فٹ کی بلندی پر سرسوں یا چنبیلی کے تیل کا چراغ روشن کریں۔ اور دو زانو ہو کر اپنے سائے کی رگ نگو پر نظر جمالیں۔ پندرہ منٹ تک اس احساس کے ساتھ اسی جگہ قائم رہیں کہ بس اب ہمزاد سے ملاقات ہونے ہی والی ہے۔ اور اسی عالم میں بغیر پلک جھپکاتے نظر چھت پر مرکوز کر دیں۔ اور اسی اہٹاک کے ساتھ دو منٹ تک چھت پر دیکھتے رہیں۔ پھر آہستہ سے بغیر پلک جھپکاتے ہی دوبارہ سائے کی گردن پر نظر حسب ساقی پہنچا دیں۔

مذکورہ عمل گھنٹہ سوا گھنٹہ جاری رکھیں۔ یہ عمل پہلے روز کا ہوا۔ آخر میں صرف پانچ منٹ اپنی گردن کے سائے پر نظر جمائیں۔ یہ عمل بلا خوف و تردد اس دن تک جاری رکھیں کہ جب ہمزاد مشکل ہو کر آپے گفتگو کرنے پر مجبور نہ ہو جائے۔

جب عمل پورا ہو جائے اور ہمزاد دریافت کرے کہ اے کیوں حاضر کیا گیا ہے۔ تو عامل کو چاہیے کہ کہے کہ میں تمہیں اپنا مطیع و فرمانبردار بنانا چاہتا ہوں۔ وہ سبب پوچھے گا۔ عامل کو بتانا چاہیے کہ میں تجھ سے اپنے مشکل اور دقت طلب، امور میں مدد لینا چاہتا ہوں۔ دنیا بھر کی خبریں معلوم کرنا چاہتا ہوں۔ مریض کا احوال اور علاج دریافت کرنا چاہتا ہوں۔ اپنے دشمنوں پر فتوحات چاہتا ہوں۔ دینیوں کا سراغ لگانا چاہتا ہوں۔ لوگوں کے دلوں میں اپنی محبت پیدا کرانی چاہتا ہوں۔ صلح و جنگ کرانے میں مدد چاہتا ہوں۔ وغیرہ۔

ہمزاد اظہار رضا مندی کر دے گا۔ اور معاہدے کے لئے اپنی طرف سے شرائط پیش کرے گا۔ اس مرحلے پر عامل کو ہوشیاری کی سخت ضرورت ہے۔ اسے کوئی ایسی شرائط تسلیم نہیں کرنی چاہیے جسے پورا کرنا عامل کے بس کی بات نہ ہو۔ یہ عمل بلحاظ ملک و قوم ہر شخص کر سکتا ہے۔ انشاء اللہ تعالیٰ چھ ماہ میں کامیابی یقینی ہے۔

کمرہ بالکل روشن و منور محسوس ہونے لگے گا اور اس میں عامل کا اپنا ہمزاد موجود ہو گا۔ عامل کو خوشی میں دیوانہ نہ ہونا چاہیے۔ بلکہ خود پر قابو پانے کی کوشش کرے اور ہمزاد کی طرف قطعی التفات نہ کرے۔ نہ اس سے بولے اور نہ عمل ترک کر کے اس کی طرف متوجہ ہو۔ بلکہ قوت ارادی کے ذریعہ زیادہ سے زیادہ کامیابی کی منزل کو رواں دواں رہے۔

جب ہمزاد بولے اس وقت عمل ترک کر کے اس کی بات کا جواب دے۔

عاملین تسخیر ہمزاد کو یہ امر بار بار یاد دلانے کے قابل ہے کہ ہمزاد کے ساتھ معاہدہ کرنے میں بڑی احتیاط کی ضرورت ہے۔ ہرگز اس کی چال بازیوں میں نہ آنا چاہیے۔ اور معاہدہ میں کوئی ایسی شرط شامل نہ ہونے دے جو ناممکن العمل ہو۔ یا عامل کے لئے پریشانی کا سبب بنے۔ کیوں کہ معاہدے کی ذرا سی بھی خلاف ورزی جان لیوا ثابت ہو سکتی ہے۔

ہمزاد جب غضب ناک ہو جاتے ہیں، دنیا میں آئے دن ایسی مثالیں پیش آتی رہتی ہیں کہ جنہیں دیکھنے سے عبرت حاصل ہوتی ہے۔ خدا کسی پر بُرا وقت نہ لائے اور بخیر و خوبی نیک اعمال کا ثمر حاصل ہو۔

عمل تسخیر ہمزاد (عمومی) | عامل چھ منٹ کی صبح تقریباً تیسری یا چوتھی ساعت میں ایک کنوٹی میں پاؤں لٹکا کر آرام سے بیٹھ جائے۔ اور جھک کہانی میں اپنا عکس دیکھے۔ یہ عمل بغیر پلک جھپکاتے روزانہ ایک گھنٹہ کرے۔ اکیسویں روز اس عمل کے کرنے کے بعد آئینہ سامنے رکھے۔ اور اپنے عکس کے گلے پر نظر جائے۔

شروع میں تھوڑی دیر نظر چلائے اور بعد میں وقت میں اضافہ کرتا رہے۔ حتیٰ کہ مشق ڈیڑھ گھنٹہ یا سوا گھنٹہ ہو جائے تو یہ ہے کہ عمل کی تکمیل جلد ہی ہو جائے گی۔

ہمزاد کے سامنے آنے پر باقاعدہ وہ معاہدہ مکمل کیا جائے۔ جس کا پہلے ذکر آچکا ہے۔

یہ ہمزاد نہ خطر ناک ہے نہ گناہ پسند ہے۔ صرف نیک کاموں میں عاملین کی مدد کرتا ہے۔ عاملین اس سے ہر قسم کی خفیہ اور ظاہر خبریں دنیا کے ہر حصے سے منگوا سکتے ہیں۔

خبروں کے علاوہ دیگر کام بھی سرانجام دیدیتے ہیں۔ مثلاً تشفیہ مراض و اطباء وغیرہ موسیٰ اور غیر موسیٰ پھل وغیرہ لانا۔

عمل تسخیر ہمزاد ۱۸ (عمومی)

اس عمل کے لئے بھی ویسا ہی مکان درکار ہے۔ جیسا کہ اوپر لکھا گیا ہے۔ لیکن اس میں ایک قدام آیتنے کی ضرورت ہے۔ یہ آیتنے کمرے کی شمالی دیوار پر بالکل سیدھا زاویہ قائمہ پر اڈیزاں کیا جائے۔ اس اہتمام کے بعد خوشویات ملگادی جائیں اور عامل برہنہ ہو کر آیتنے کے مقابل کھڑا ہو جائے اور آیتنے میں نظر آنے والے اپنے عکس پر اس طرح نظر میں جمائے کہ ”رگ گلو“ مرکوز ہو اور پہلے عمل میں بتائی گئی۔ مکمل توجہ کے ساتھ ایک گھنٹے تک نظر بالکل ساکن رکھے۔ اور عمل کے خاتمے پر پانچ منٹ کے لئے اپنی نظریں بغیر ہلکے جھپکاتے چھت پر لے جائے۔ کچھ ہی دنوں میں ہمزاد پہلے سائے کی شکل میں نمودار ہو گا۔ اور پھر رفتہ رفتہ یہی سایہ ایک دن شکل ہو کر گفتگو کی طرف رجوع ہو گا۔

یہ عمل اندھیرے مکان میں دن میں کئی بار بھی کیا جاسکتا ہے۔ کامیابی انشاء اللہ تعالیٰ چار ماہ میں ہو جائے گی۔

عمل تسخیر ہمزاد ۱۹ (عمومی)

یہ عمل حسب ذیل ساعات میں شروع کیا جائے۔ پھر روزانہ ایک مقررہ وقت پر پابندی مقام کے ساتھ اس کی مشق کی جائے۔

یوم	ساعت موسم گرما	ساعت موسم سرما
پیر	شمس	مربع
منگل	قمر	عطارد
بدھ	مربع	مشتري
جمعرات	عطارد	زہرہ
جمعہ	مشتري	زحل
ہفتہ	زہرہ	شمس
اتوار	زحل	قمر

آبادی سے دور کسی سنان میدان کو اپنے عمل کے لئے منتخب کر کے تھوڑی سی جگہ ہموار اور صاف کر لی جائے اور یہ دیکھ لیا جائے کہ کہیں آس پاس ایسا درخت یا عمارت وغیرہ تو نہیں ہے۔ جس کا سایہ اس صاف جگہ پر پڑتا ہو۔

جس دن عمل کرنا ہو۔ اوپر دی گئی ساعات کا خیال کرتے ہوئے عمل شروع کرے۔ اس عمل یا مشق میں کچھ نہ کچھ اضافہ روزانہ کرتا رہے۔ مشق شروع کرنے کا طریقہ یہ ہے۔

عامل صرف لنگوٹ کس کر مغرب کی طرف منہ کر کے کھڑا ہو جائے اور اپنے سائے کی گردن پر نظر جمائے۔

جب نظر کو کچھ تھکان یا الجھن محسوس ہو، آسمان کی طرف دیکھنے لگے۔ اور دو منٹ نظر جانے کے بعد واپس پھر کر اپنے سائے کی گردن پر لے آئے۔ چند روز مشق کے بعد آسمان پر ہمزاد بصورت سایہ نظر آنے لگے گا۔ یہی سایہ رفتہ رفتہ تشکل ہوتا چلا جائے گا۔ دوران عمل یا مشق ہمہ اوقات خیال یہ رہے کہ میں ہمزاد کو تسخیر کر رہا ہوں۔ باقی عمل اسی طرح کیا جائے گا جس طرح گزشتہ دو اعمال میں بیان کر چکا ہوں۔

عمل تسخیر ہمزاد ۲۰ (عمومی)

آپ آیتنے تو ہمیشہ ہی دیکھتے ہیں لیکن اب کچھ روز اس طرح بھی دیکھئے کہ ایک قدام آدم آیتنے مطابق عمل سے اتنے درجے کے زاویہ پر اڈیزاں کر کے اس کے مقابل بحالت برہنہ کھڑے ہو جائیں۔ اور بڑے شوق اور اشتیاق کے ساتھ غور سے اپنے جسم کا ہر حصہ دیکھیں۔ اودا اس قدر توجہ اور اہتمام رکھیں کہ آپ کا ایک ایک عضو آپ کی نظروں اور دل و دماغ میں اچھی طرح بیچ بس جلتے۔

یہ مشق روزانہ پچیس بیس منٹ جاری رکھیں۔ اور اس کے ساتھ ہی آپ اپنے بستر پر لیٹ جائیں اور بدن ڈھیلا کر کے آیتنے میں دیکھتے ہوئے عکس کے تصور میں کھوجائیں۔ یقین تسخیر ہمزاد کا ہر وقت رہے۔ اس وقت بھی سوائے تسخیر ہمزاد کے کوئی خیال دل میں نہ لائیں۔ جب آپ سونے لگے ہوں۔

جب کچھ دن ہو جائیں گے تو آپ کا خیال پختہ ہو جائے گا۔ اب اس مشق میں اضافہ کر کے ایک گھنٹہ کریں۔ عنقریب ہی وقت آجائے گا جب ہمزاد دست بستہ حاضر ہو گا۔ آیتنے پاس ہو یا نہ ہو آپ کا ہمزاد خود آپ کے سراپا کے مطابق نظر آئے گا۔

یہ عمل حکیم میرک روئے کلمہ جو بالکل بے ضرر ہے۔

عمل تسخیر ہمزاد ۲۱ (عمومی)

اپنے اس مضمون میں صرف دو اعمال تسخیر ہمزاد پیش کرنے کا التزام رکھا ہے جن میں کوئی لفظ منتر یا سوت وغیرہ پڑھنے کی ضرورت نہیں۔

میں سمجھتا ہوں کہ تسخیر ہمزاد کے لئے تصور آفرینی کی شدید طور پر ضرورت ہے اور یہی کلیہ سمر بزم وغیرہ کا بھی ہے۔ آپ کوئی عمل کیجئے

اس میں خاطر خواہ کامیابی اس وقت تک نہیں ہوگی۔ جب تک آپ کا

زور تصور سطحی ہو۔ غیر معمولی نہ ہو۔ صوفیا بھی جادہ نقیض میں اس

وقت تک ناکام رہتے ہیں جب تک ان کا تصور بے جان ہو۔

آئیے آج کی محبت میں میں ایک اور عمل اسی نوعیت کا پیش

کے سلسلے میں آپ کی مدد کر سکتا ہے۔ انسانی اجسام سے جو کام ناممکن ہیں انہیں یہ دم مارنے میں سرانجام دے سکتا ہے۔ لطیف ترین شخصیت آپ کا اپنا روحانی چولا ہے۔ جو عظیم ترغیوں کا رنارے پیش کرتا ہے۔ اس کے ذریعے دین اور دنیا دونوں کمانے جاسکتے ہیں۔ نیک نفسی شرط اول ہے۔



بقیہ: خوابوں کی تعبیر

غور کیا تو پتہ چلا کہ وہ تین میں سے کوئی ایک لفظ ہو سکتا ہے۔ جیسے کہ (۱) رمل (۲) ریحل (۳) ریحل (۴) ریحل اس روز انگریزی تاریخ ۲۰۰۹-۲۲۔ اور اسلامی تاریخ ۲۲ جمادی الآخر تھی۔

اس خواب میں یہ بات پتہ چلی کہ ان لوگوں کو اسی طرح قید میں پابندی کے ساتھ کیوں رکھا گیا ہے تو کسی نے کہا کہ وہاں پر آج کل نازی حکمرانوں کے قتل میں یہاں کے ڈاکٹروں کا ہاتھ ہے۔ اسی لئے ان لوگوں کو دوسروں سے ملنے پر پابندی لگائی گئی ہے۔ براہ مہربانی اس خواب کی تعبیر بتائیں۔ کیوں کہ میں بہتے نشان ہوں۔ اور میں اس لڑکی کا بھلا چاہتا ہوں۔ اسے زندگی میں ہمیشہ خوش دیکھنا چاہتا ہوں۔

فقط والسلام
آپ کا ممنون و مشکور
سید اسماعیل —————

خواب میں اُس لڑکی نے جو کچھ کہا تھا وہ الفاظ آپ کو کچھ تعبیر طور پر یاد نہیں رہے۔ اس لئے پورے اعتماد کے ساتھ کوئی تعبیر اخذ کرنا ممکن نہیں ہے۔ مجموعی اعتبار سے یہ خواب کہے کم اُس لڑکی کے حق میں اچھا نہیں ہے جس کی طرف آپ نے اشارہ کیا ہے۔ اس خواب سے لڑکی کی جدائی اور جدائی کے بعد کسی مصیبت میں مبتلا ہونے کی نشاندہی ہے۔ اگر آپ کو الفاظ صحیح یاد رہتے تو یہ اخذ کرنا آسان ہو جاتا کہ یہ جدائی کس قسم کی جلتی ہے۔ اس طرح کے خوابوں کے بعد خواہ ان کی تعبیر اپنے لئے ہو یا دوسروں کے لئے استغفار کرنا چاہیے۔ (واللہ اعلم)



کرتا ہوں۔ آپ اپنی نگلی میں یا کوچہ دیبا زار میں گھنٹہ سوا گھنٹہ روز بیٹھنے کا انتظام کر لیں۔ اور ایک شخص کو جو روزانہ آپ کی نظروں کے سامنے بیٹھتا ہو، اپنی خصوصی توجہ کا مرکز بنالیں اس پر ہمہ اوقات نظر جانا یا کسی سے گفتگو کرنا منع نہیں ہے۔ محض توجہ درکار ہے جو خصوصی ہو اس مشق میں اعتماد اور تصور میں استحکام بے حد ہونا چاہیے اور صرف یہی یقین پختہ رہنا چاہیے کہ فقریب ہی یہ شخص میرے پاس آکر ہر کلام ہوگا۔

شدید تصور آفرینی، خیال کی پختگی اور ناقابل شکست اعتماد کا اثر، ایک دن یہ ہوگا کہ وہ شخص خود بخود آپ کی خدمت میں حاضر ہوگا۔ اس مرحلے پر آپ کو کچھ لینا چاہیے کہ اب آپ کو مقناطیسی کش حاصل کرنے میں بڑی حد تک کامیابی ہوگئی ہے۔ یہی مشق مستقبل میں آپ کو حیرت انگیز فوائد پہنچائے گی۔

اگر آپ چاہیں تو اسے تسخیر ہزار کا نام دے لیں۔ ویسے یہ ایک قسم ہے۔ مسمریزم یا ہپناٹزم کی۔

عمل تسخیر ہزار (عمومی) آپ صبح سویرے باطہارت کسی ایسے تالاب پر جائیں جو آبادی سے دور ہو۔ نیز اس پر عام طور پر لوگ نہ جاتے ہوں۔ وہاں پہنچ کر کپڑے اتار کر بحفاظت رکھ دیں اور صرف لنگوٹ رہنے دیں۔ اس کے بعد کمر تک پانی میں اتر جائیں۔ اور اپنے چہرے کے عکس پر نگاہ ڈالیں جب خاصی دیر ہو جائے اور آنکھیں تھک جائیں تو دو منٹ کے لئے بغیر پلک جھپکائے آسمان کی طرف دیکھنے لگیں۔

چند روز بعد آپ کو ایک سایہ سا متحرک نظر آئے گا۔ اب اسے اپنی قوت متحکمہ کی مدد سے ٹھہرانے کی سعی کیجئے۔ یہ کام بھی کچھ ہی عرصہ میں کامیابی کے ساتھ ہو جائے گا اور ایک دن آئے گا جب آپ کا ہزار سامنے آکر آپ سے ہر کلام ہوگا۔ اس وقت بتائے ہوئے طریقوں پر عمل کریں۔ اور ہزار سے معاہدہ کرنے میں اس کی کوئی ایسی بات نہ مان لیں جو پوری نہ ہو سکے۔ البتہ آپ اسے اپنی شرائط کا پابند کرنے میں کوتاہی نہ کریں۔

معاہدے کی تکمیل کے بعد آپ رفاه عام کی خاطر نیک جذبات کے تحت اس سے بڑے بڑے کام لے سکتے ہیں۔

ہزار دروئے زمین کا چکر پلک جھپکانے میں کاٹ سکتا ہے۔ درختوں، پہاڑوں اور مضبوط ترین دھاتوں میں سے بلا تکلف گزر جاتا ہے۔ ہر جہت کی خبریں لانا اور دوسری پیش گوئیاں کرنا اس کے لئے آسان ہے۔ علاج معالجہ اور اطباء ادویہ کے انتخاب

ہمزاد کو قابو کرنے کا فن

حضرت کاش الہربنیؒ

صرف ایک لنگوٹ رکھتے اور سورج کی طرف پشت کر کے کھڑا ہو جائے کہ اپنا سایہ زمین پر صاف نظر آتا رہے۔ زمین بھی ہوا رہے تاکہ تمام سایہ صحیح طور پر نظر آتا رہے۔ نزدیک کوئی درخت نہ ہو تاکہ اس کا سایہ عامل کے سایہ کو خراب نہ کر دے۔ اب اپنے سایہ کے گردن کے مقام پر خوب توجہ سے دلی شوق سے دیکھنا شروع کرے۔ اس دیکھنے کی مشق بتدریج بڑھتی جاتے۔ چند منٹ دیکھنے کے بعد جب نظر ٹھکنے لگے تو سایہ سے نظر ہٹا کر آسمان پر نظر کرے۔ بلکہ بلا کرے بلکوں کے آسمان کی طرف دیکھے۔ ویسی ہی شکل آسمان پر نظر آئے گی۔ لیکن دھندلی سی اسے کوئی دو منٹ غور سے دیکھتا رہے۔ پھر سایہ کو دیکھنا شروع کر دے۔ دل ہی دل میں خیال رکھے کہ میں اپنے ہمزاد کی تسخیر کر رہا ہوں۔ سایہ پندرہ منٹ تک دیکھتا رہے۔ پھر نظر ہٹا کر آسمان کی طرف دو منٹ دیکھے۔ اس طرح ایک گھنٹہ میں چند بار ایسا کرے کہ پندرہ منٹ سایہ پر نظر رکھے اور دو منٹ آسمان کا سایہ دیکھے۔ اسی طرح ہر روز عمل جاری رکھے اور ہر روز یہی خیال رکھے کہ ہمزاد روز بروز قریب آتا رہے اور واقعی ایسا معلوم ہوگا۔ کہ ہمزاد نزدیک آئے گا اور اس کی غباری شکل بھی روز بروز صاف اور روشن ہو جا رہی ہے۔ چھ ماہ کے اندر ہی اندر بالکل روشن شکل عامل سامنے آکر کھڑی ہو جائے گی۔ ہر روز وقت مقررہ پر عمل کیا کرے اور بالکل منتشر نہ ہونے دے۔ کوئی اس کا کچھ غیب بگاڑ سکتا۔ یکسر ہی قلب سے سایہ کو خوب اچھی طرح دیکھے۔ جب سر بخوبی نظر آنے لگے۔ اور یہاں تک مشق بڑھ جائے کہ جس وقت عامل نظر اٹھائے۔ اور سر کی طرف بھی سایہ محیط نظر آئے۔ اس پر پہنچ کر اپنے سایہ کو قوت خیال اور آزادی سے اوپر سے لے کر اتار دے اور اپنے نزدیک اور مقابلہ میں لانے کی زبردستی کو شش کرے۔ کچھ دنوں کے بعد وہ سایہ ایک صورت میں

عمل نمبر ۱ شمعی ایک مکان علیحدہ معین کر کے خوب صاف کر لیں اور دیواروں پر صاف مٹی یا قلعی کر دینی چاہیے اگر چاروں دیواریں صاف نہ کرا سکیں تو مغرب رخ کی دیوار کو ضرور صاف کر لینا چاہیے۔

(۲) عمل سے پیشتر دھوپ وغیرہ دے کر کمرے کو معطر کرنا چاہیے۔ اور عامل کے سوائے اور کسی بھی شخص کو اس مکان میں نہ جانا چاہیے۔ اول تو عامل کو چاہیے کہ مادر زاد ننگا ہو کر ورنہ ایک لنگوٹ کے سوا اور کوئی کپڑا جسم پر نہ رکھے۔ اور ہر روز بلا ناغہ مشق کرے۔ ناغہ کرنا موجب نقصان ثابت ہوتا ہے اور عامل جو چیز بھی کھائے اول نام ہمزاد زمین پر تھوڑی سی ضرور ڈال دے۔

(۳) چاند کی پہلی تاریخ کو اس عمل کا آغاز کرنا جائز ہے۔

عمل یہ ہے مکان میں ایک چراغ روشن کر کے اپنی پشت سے ادبجا رکھ دے اور مغرب رخ کی دیوار کی طرف منہ کر کے چوڑی مار کر بیٹھ جائے اور دیوار پر اپنی تصویر یا سایہ کو خوب غور سے کامل ایک گھنٹہ تک دیکھے۔ اپنی نظر کو سایہ کی پیشانی پر رکھے جو نہی نظر کو تھکان معلوم ہو اور بلیک گرنے لگے تو فوراً اپنی نظر کو اوپر اٹھائے۔ اس وقت عامل کو اپنے تمام دوران عمل روشنی کا محیط یعنی دائرہ سا نظر آئے گا۔ ابتدائی مشق میں سایہ کبھی ظاہر کبھی غائب نظر آئے گا اور اکثر مختلف رنگ اور عجیب غریب چیزیں بھی نظر آئیں گی۔ مگر عامل کو مستقل مزاجی سے بلا خوف و خطر اپنی مشق کو دن بدن زیادہ کرتا جائے اور ہر وقت عامل اپنے خیالات کو پاک و صاف رکھے۔

عمل نمبر ۲ آفتابی اپنی ضروریات سے فارغ ہو کر غسل کر کے عمل کی نیستے باہر کھلے میدان میں چلا آئے۔ نو یا دس بجے کے قریب وقت ہو۔ آبادی سے دور یا ہر جنگل میں پہنچے۔ تمام بدن کے کپڑے اتار دے۔ ستر پوشی کے لئے

نہیں کرتا۔ قدرت ہر مشکل سے مشکل میں اس کی معاون ہوتی اور اس کے سر پر نازل ہونے والی ہر آفت کا دفعیہ خود بخود کر دیتی ہے۔ کتابوں میں لکھا ہے کہ ہزار ایک خوفناک ہستی ہے اس سے ہمیشہ احتراز کرنا چاہیے۔ جو ایسا کہتے ہیں۔ وہ جھک مارتے ہیں جیسا کہ ہم نے پہلے بیان کیا ہزار کوئی جن یا بھوت نہیں۔ بلکہ انسان کا اپنا ہی جسم لطیف ہے۔ اس کی شکل بعینہ عامل کی شکل کے مطابق ہوتی ہے۔ سر و فرق نہیں ہوتا۔ حتیٰ کہ عامل کے لباس کے مطابق اس کا لباس ہوتا ہے۔ پھر یہ کیسی حماقت اور کم بھی کی بات ہے کہ انسان اپنے ہی جسم سے خوف کھائے۔ آئینہ میں اپنا عکس دیکھ کر جب کوئی شخص ہراساں نہیں ہوتا تو اپنے جسم سے کیوں خائف ہونا چاہیے۔ ہزار کے ظاہر ہونے پر اس کے اور عامل کے درمیان عموماً حسب ذیل بات چیت ہوا کرتی ہے۔

ہزار، آپ نے مجھے کیوں بلایا؟

عامل، میں تجھے اپنے بس میں کرنا چاہتا ہوں۔

ہزار، مجھے سخر کر کے آپ کو کیا فائدہ ہوگا۔

عامل، میں اپنے کاموں میں تجھ سے مدد لینا چاہتا ہوں۔

ہزار، ہزار آج سے آپ کا غلام ہوتا ہوں۔ لیکن فلاں شرط ہے۔

عامل، اپنی عقل اور ذہن رسا سے مشورہ لے کر بشرطیکہ ہزار

کی شرط بالکل بے ضرر اور نہایت آسان ہو۔ کہے مجھے منظور ہے۔

بعض وقت ہزار کوئی ایسی شرط بتاتا ہے جس کا بجا لانا دشوار

ہوتا ہے۔ مثلاً مجھے روزانہ پیٹ بھر کھانا کھلادیا کرنا وغیرہ ایسی

صورت میں عامل کو حکمت عملی سے کام لے کر فوراً انکار کرتے ہوئے

کڑی شرط کو آسان میں تبدیل کر لینا چاہیے۔ اس وقت قسب

کچھ عامل کے اختیار میں ہوتا ہے۔ مگر جب ایک مرتبہ عہد و پیمان

ہو گیا تو پھر زندگی بھر اس میں کسی قسم کا رد و بدل کرنا عامل کے

اختیار سے باہر ہو جائے گا۔

بعض ہزار نیز طبیعت ہوتے ہیں اور تسخیر ہونے کے وقت

عامل کو دھمکائے اور گستاخی سے پیش آتے ہیں۔ ایسی حالت میں

عامل کو واجب ہے کہ اپنا رعب و وقار قائم رکھے۔ اور اینٹ کا

جواب پتھر سے دے، ہزار سخت جواب پائے گا تو خود بخود نرم ہو جائے گا

اور عاجزی کرے گا۔ مناسب یہ ہوگا کہ اس وقت ہزار سے کوئی

نشانی لے لی جائے۔ اس بات کے ثبوت کے لئے کہ وہ ہمارا حلقہ

گوش ہو گیا ہے۔ بشرطیکہ عہد و پیمان کے وقت اس بات کا اہتمام

نہ کیا جائے۔ تسخیر ہو جانے پر ہزار ہر وقت سایہ کی طرح عامل کے

منقل ہو کر عامل کے گفتگو کرے گا۔ یہی ہزار ہے جو پوچھنے پر مخفی بھیدوں کو بتا دے گا۔ اور عامل کی سب جائز ضروریات پورا کرے گا۔

عملیات کو ناجائز ضرورت پر استعمال کرنے والے جتنی مذاہن کی سختیوں سے بچ نہیں سکتے۔

عمل نمبر ششمی | ایک کرہ عمل کے لئے علیحدہ تجویز کرو۔ اس کے فرش در و دیوار اور چھت پر آسانی رنگ

کے رنگین کاغذ چکا دو۔ روشنی کے لئے دو تین کھڑکیاں ہوں مگر

سب پر نیلے رنگ کے پردے پڑے ہیں۔ اب تم میٹھے تیل کا ایک دیا

جلاؤ اور پس پشت رکھ کر عکس کی گردن پر نظر جما کر دیکھنا شروع

کرو۔ اور دل میں مضبوط ارادہ جمائے رکھو کہ یہی عکس ابھی

انسانی شکل میں منقل ہو اچا ہوتا ہے۔ ایک گھنٹہ کے بعد نظر دہاں

سے ہٹا کر چھت کی طرف دیکھنا شروع کرو۔ اندازاً ۱۰ منٹ تک

اسی سمت دیکھتے رہو۔ عجب نظارہ دیکھو گے۔ پھر تم اسی خیال میں

مگن ہو جاؤ کہ ہزار ابھی ابھی ظاہر ہوا چاہتا ہے۔ متواتر ایک گھنٹہ

تک اسی تصور میں محو رہو اور دن رات کے چوبیس گھنٹوں میں

تین بار اس عمل کو کیا کرو۔

دن رات خلوت میں رہو بعد گزرنے ایک ہفتے کے کرہ سے

باہر نکل کر آسمان کی طرف دیکھ کر اپنے کرہ میں واپس آجایا کرو۔

جب سخت بھوک لگے دودھ یا کوئی ہلکی غذا کھالیا کرو۔ کسی سے بولو

نہ چالو۔ جو آدمی تمہاری خوراک لے کر آئے اس سے بھی آنکھیں

نہ ملانا۔ ضرورت پڑنے پر صرف اشارہ سے یا لکھ کر بات چیت کر لینا

چالیس روز تک لبوں پر ہر خاموشی لگائے رکھنے سے بدن میں

گرمی بہت بڑھ جائے گی۔ اس لئے دوران عمل میں خالص دودھ

مکھن، گھی کا استعمال بکثرت کرو۔

ہزار کے ظاہر ہونے پر کیا کرنا چاہیے

ہزار کو سامنے دیکھ کر اور باتیں

کرتے سن کر عامل کو کسی قسم کا خوف دل میں نہ لانا چاہیے۔ درنہاں

بلکہ خوف جان ہے۔ انسان جو اشرف المخلوقات اور خدا کے پاک کا

جزو لطیف ہے۔ دراصل اسے دنیا کی کوئی بڑی سے بڑی طاقت بھی

گزند نہیں پہنچا سکتی۔ بشرطیکہ وہ خدا کی بنائی ہوئی قدرت سے

بیرسریکار نہ ہو۔ قدرت کہتی ہے کہ جھوٹ نہ بولو۔ کسی کو دھوکا

دو۔ حرام کاری نہ کرو۔ ہمیشہ عبادت الہی میں مشغول رہو۔ اور

خدا کا نام پڑھو۔ جو شخص قادر قدرت کے احکام کا خلاف ورزی

ساتھ رہتا اور کبھی جدا نہیں ہوتا۔ دور دراز کے تحفہ تحائف اور میوہ جات وغیرہ چشم زدن میں لاحق کر تا ہے۔ سانسدر پار گئے ہوئے عزیزوں کی خبریں لادیتا۔ نیز ہر گھڑی عامل کے حکم کا منتظر رہتا ہے۔ کئی کمزور دل عامل ہیزاد کے ہمیشہ ساتھ رہنے سے گھبرا جاتے ہیں۔ ان کی طبیعت میں ایک قسم کا خوف پیدا ہوتا ہے اس لئے اس بات کا اقرار ہیزاد سے پہلے روز ہی لے لینا چاہیے کہ بلا بلائے ہرگز تمہارے سامنے نہیں آئے گا۔

ایک اعتراض اپنا عیب کسی کو دکھائی نہیں دیتا۔ پھر ملا کے جسم (ہیزاد) نے اپنا عیب کیسے دیکھ لیا۔ ہر جان ہر شخص کو پیاری ہے۔ اس لئے کوئی شخص اپنے آپ کو قتل کرنے پر آمادہ نہیں ہو سکتا۔ پھر یہ کیسے ممکن ہے کہ ملا کے جسم لطیف (ہیزاد) نے اپنے ہی جسم کثیف (ملا، کومار ڈالا۔ اور خود فنا ہو گیا۔

جواب ہم ادھر لکھ آئے ہیں کہ ہر انسان کے دو جسم ہوتے ہیں۔ ایک لطیف اور دوسرا کثیف۔ جب کسی انسان کی موت واقع ہوتی ہے تو حقیقت میں اس کا کچھ بھی نہیں بگڑتا۔ صرف اس کے جسم کا خاک جامہ اتر جاتا ہے۔ اور وہ عریاں ہو جاتا ہے۔ روح جو اصل حقیقت ہے اور جس کے پر قوسے ہر دو اجسام کثیف و لطیف زندہ کہلاتے ہیں۔ اپنی نورانی شعاعوں کو سمیٹ کر جسم لطیف تک محدود کرتی ہے۔ اور جسم کثیف بے نور ہو کر مردہ ہو جاتا ہے۔ یا یوں سمجھو کہ ایک انسان کا خاک جامہ فنا ہو جانے پر فی الاصل اس کی موت واقع نہیں ہوتی۔ بلکہ عریانی ہو جاتی ہے۔ اور اس کی ہستی جوں کی توں قائم رہتی ہے۔ اگرچہ اپنی آنکھوں سے مرئیوالے کو نہیں دیکھ سکتے اور یہ سمجھ کر کہ وہ فنا ہو گیا ہے جیتے چلاتے ہیں۔

کوئی شخص اپنے اچھے یا بُرے اعمال کی سزا و جزا سے نہیں بچ سکتا۔ ملا کی آنکھوں پر لہذا اند دنیوی کے حصول نے جہالت اور گمراہی کی پٹی باندھ دی تھی اور اسے فیک و بد کی تمیز نہیں رہی تھی۔ مگر سزا جانتا تھا کہ اس کے گناہوں کی سزا اسے بھگتنا پڑے گی۔ اس لئے جسم کثیف (ملا، کے نیست و نابود کرنے میں ہی اس نے اپنی بہتری سمجھی۔

لے مسلمانوں کے پاس ایسے عمل ہیں کہ روحوں سے بات چیت کی جاسکتی ہے۔ یوں حالوں نے ایک نئی ایجاد سپر سس کیونٹی کیٹر نکالی ہے جس کی بدولت ہمیں اس کی صداقت کا پتہ چلتا ہے۔ بہت سے لوگوں نے اپنے مرحوم عزیزوں بہت چیت کی اور بات کا اطمینان کیا کہ اگرچہ وہ دنیا والوں کی مادی آنکھوں سے ادھمل ہو گئے ہیں۔ مگر ان کا وجود جوں کا توں قائم ہے۔

عمل نمبر بلوری ایک بڑا سا آئینہ جس میں سر سے لیکر چھاتی

دن میں کسی وقت علیحدہ کرے میں شمال کی جانب منہ کر کے آئینہ میں اپنے عکس کی ناک کی جڑ میں نظر کی ٹکٹکی جما کر دیکھنا شروع کر دو حتی الامکان آنکھ نہ جھپکوا اور دل میں مضبوط ارادہ جملاتے رکھو کہ ہیزاد بھی ابھی مجسم شکل میں تمہارے روبرو ظاہر ہوا چاہتا ہے اس خیال میں یہاں تک محو ہو جاؤ کہ دنیا و مافیہا کا کچھ بھی ہوش باقی نہ رہے کامل ایک گھنٹہ تک اس عمل کو کرو۔ ہر روز عمل کرنے کے بعد آسمان کی سمت دیکھ لیا کرو۔ پندرہ روز میں دھندلی شکل میں سفید رنگ کا ہیزاد آسمان پر دکھائی دینے لگتا ہے۔ مگر اس عمل کو متواتر تین ماہ تک جاری رکھنا چاہیے۔ تین مہینوں میں تمہیں اتنی قدرت حاصل ہو جائے گی کہ لوگ تمہیں ہاتھ پائی اولی الشہ کھنے لگیں گے۔

سر سے لیکر ہر تک کسی شخص کو ایک نظر دیکھ کر آسمان کی طرف دیکھنے سے تم اس کے اچھے یا بُرے حالات سے فوراً باخبر ہو جانا کرو گے۔ قدرتی قانون کے مطابق کسی اچھی یا بُری علامت کے وقوع میں آنے کا اثر پہلے جسم لطیف پر ہوتا ہے۔ کسی بیماری کو دیکھ کر آسمان کی طرف دیکھنے سے اگر اس کا ہیزاد تمہیں سر قلم دکھائی دے تو کچھ لو کہ اس شخص کی زندگی چند روزہ ہے اور کسی علاج سے شفا یاب نہیں ہوگا۔ اس کے برعکس اگر ہیزاد صبح و سالم دکھائی دے تو بے دھڑک ہو کر اس کا علاج کرو وہ ضرور بچ جائے گا۔

چند ضروری ہدایات کا اعادہ (۱) عمل شروع کرنے سے قبل اس بات کا فیصلہ کر لینا چاہیے کہ

تم اسے سرانجام دے سکو گے یا نہ (۲) ہیزاد میں ہی چھوڑ دو گے۔ اگرچہ چند روز کے عمل کو چھوڑ دینا ہو تو اس سے نہ کرنا ہی بہتر ہے۔

(۳) رازداری شرط ہے تمہارا کوئی دوست یا قریبی رشتہ دار بھی اس بات سے واقف نہ ہونا چاہیے کہ تم تسخیر ہیزاد کرنے لگے ہو۔

(۴) نہایت استقلال اور حوصلہ کے ساتھ اس کام میں ہاتھ ڈالو۔ خلاف توقع کوئی شکل یا اشکال دیکھنے نیز کامیابی میں تاخیر واقع ہونے سے گھبرانا نہیں چاہیے۔

(۵) تم کو اس بات کا یقین کامل ہونا چاہیے کہ ضرور ہیزاد کو تسخیر کر لو گے۔ کیوں کہ یقین اور وثوق ایک نہایت زبردست طاقت ہے جس کی بدولت مشکل سے مشکل کام بھی حل ہو جاتے ہیں۔

(۶) عمل کے لئے ایک علیحدہ کمرہ منتخب کر کے جہاں کسی قسم کا شور

نہ ہو۔ اور نہ ہی طبیعت کو برطرف کرنے کیلئے کوئی غیر ضروری چیز ہو۔
(۶) دوران عمل میں پرہیز گار اور صاف ستھرے رہو۔ خوشبودار
عطر کپڑوں میں لگاؤ۔ چندن یا لوبان کی دھونی بوقت عمل مکان میں دو۔
(۷) ایام عمل میں گوشت اور منشی اشیاء سے پرہیز ملکی اور زود ہضم
غذا کھاؤ۔ مگر میٹ بھر کر نہیں۔

(۸) صبر و استقلال کو ہاتھ سے مت جانے دو۔ بسا اوقات علیات کا
ظہور دیر میں ہوتا ہے۔ اس لئے استقلال نہ رہنے سے کچھ بھی حاصل
نہ ہوگا۔ بعض حامل دوسرے تیسرے دن سے ہی مشاہدات دیکھنے
لگ جاتے ہیں۔ اس کے برعکس بعض کو دو دو ماہ تک کوئی نئی بات
معلوم نہیں ہوتی۔ اس لئے تم ہر اعتقادی کو دل میں جگہ نہ دینا۔
(۹) پہلے روز جس جگہ جس وقت عمل کرو۔ ہر روز بلاناغہ اسی جگہ
اور اسی وقت سے عمل کا آغاز کرنا چاہئے۔

(۱۰) جب ہزار کی صورت مکمل نظر آنے لگے تو خود بخود اسکو مخاطب
نہ کرو۔ بلکہ اس بات کا یقین کر لو کہ ہزار خود بخود تم سے ہمکلام ہوگا۔
ہزار سے کوئی ناجائز کام ہرگز نہ لینا چاہئے۔

عمل نمبر ۲ | اس قسم کے علیات میں سے ایک نہایت معتبر عمل پیش
کرتا ہوں۔ یہ عمل رات کے ۱۲ بجے سے صبح کی نماز
تک کیا جاسکتا ہے۔ اور کوئی وقت نہیں۔ دریا کا کنارہ ہو، کوئی
دوسرا آدمی سلینے نہ ہو، پرہیز جلائی کیا جائے اور اس کے تین چلہ
کئے جائیں۔ ہر چلہ چالیس چالیس یوم کا ہے۔ پہلے چلہ میں یہ احساس
ہوتا ہے کہ کوئی دوسری پوشیدہ صورت میرے ساتھ ہے۔ کبھی کبھی
سوال کا جواب بھی مل جاتا ہے۔ کبھی ایسا ہوتا ہے کہ کوئی سوال
لکھ کر رکھ دیا اور اس کا جواب مل گیا۔ دوسرے چلے میں صاف
طور پر معلوم ہو جاتا ہے کہ کوئی دوسری ذات ہمارے ساتھ ہے۔
مگر وہ نظر نہیں آئے گی۔ ہر سوال کا جواب ملتا رہے گا۔ اور غائبانہ طور
پر کوئی شخص باتیں کرتا معلوم ہوگا۔

تیسرے چلے میں شروع سے ہی عامل کو خوف دلایا جاتا ہے
پوشیدہ مختلف صورتیں سامنے آتی رہتی ہیں۔ بالمشافہ گفتگو شروع
ہو جاتی ہے۔ اگر عامل نے یہ چلہ پورا کر لیا تو چالیسویں دن ہزار
تابع فرمان ہو کر سامنے حاضر ہو جاتا ہے۔ اور ہمیشہ کے لئے غلام
بن جاتا ہے۔ یہ عمل قبلہ رخ ہو کر پڑھیں۔ اور ۴۴ دن میں سوا لاکھ
پورا کریں۔ اس کے لئے دو باتیں یاد رکھیں۔ ایک تو اگر ایک دن
بھی ناغہ ہو گیا تو عمل فضاغ ہو جائے گا۔ دوسرے اس کے عامل کو
فقہ بہت آتا ہے۔ بعض اوقات نیکے بدن میں تمیز نہیں کرتا۔ وقت

جگہ اور مقام کی پابندی ضروری ہے۔ دریا سے مراد نہر تالاب نہیں
عمل یہ ہے۔

الشریادشاہ ہے محمد ہے وزیر علی کاروان۔ دیوان وزیر۔
عمل نمبر ۳ سفلی | میرا تجربہ نہیں اکثر سنا گیا ہے کہ سفلی عمل بہت
جلد اثر کرتے ہیں۔ اور یہ صبح ہو تو عجب نہیں
اس لئے کہ نیک بننا مشکل ہے اور بد بننا آسان ہے۔ یہ غیر ہزار کا ایک
طریق سفلی تحریر کرتا ہوں۔ مگر نہ میرا معمول ہے نہ میں کسی کے محتاج کا
ذمہ دار ہوں جو صاحب کریں عذاب و گناہ کے خود ذمہ دار ہوں گے۔
یہ عمل سات دن کا ہے اور سات دن تک نفس یعنی حالت جنب میں رہنا
پڑتا ہے۔ دوران عمل میں لا حول ولا قوۃ الا باللہ منہ سے نہ نکالے ورنہ
عمل فضاغ ہوگا۔ غرضیکہ سراپا شیطان بننا پڑے گا۔ جس قدر نجاست
کے قریب رہو گے اسی قدر زیادہ اثر ہوگا۔

ترکیب یہ ہے کہ نوچندی اتوار یا منگل کے دن اس عمل کو شروع
کرو۔ پہلے چوراسے کی مٹی لاکر بہت سی جمع کر لو اور اتوار یا منگل
کے دن صبح کے وقت ۴۴ غلولہ دگول گول جیسے سوڈا وارٹر کی بوتلوں میں
انٹے ہوتے ہیں۔ بناؤ رات کو کھانے پینے اور تمام ضروریات سے
فارغ ہو کر کوٹھڑی میں داخل ہو جاؤ۔ جو پہلے سے منتخب کر لیا ہو۔
اور سوائے تمہارے دوسرا کوئی وہاں نہ ہو۔ نہ کوئی سامان ہو۔
بالکل خالی ہو۔ سروں کے تیل کا چراغ جلا کر جس میں خوب موٹی مٹی
پڑی ہو اپنے پیچھے رکھو۔ تمہارا سایہ سلنے پڑے گا۔ اب سایہ پر
گردن کی رنگ پر نظر جما کر ہر غلولہ پر یا آؤ جھپٹا ۴۴ مرتبہ پڑھو اور
غللہ ہر غلہ پر ۴۴ بار یہ نام پڑھو۔ جب غلہ ختم ہو جائے تو اسی جگہ ٹوہید
(زمین پر) صبح کو اٹھ کر ان غلوں کو کنوئیں میں ڈال دیں۔ مگر شرط یہ
کہ تم سے قبل اس وقت تک کسی نے اس کنوئیں سے پانی نہ بھرا ہو۔
اگر پانی بھر لیا ہوگا تو عمل بیکار ہوگا۔ اس کے لئے ایسا کنواں نکال
کر جس پر سے پانی کم بھرا جاتا ہو۔ جس کنوئیں میں پانی نہ ہو اس
پر عمل نہیں ہو سکتا۔ غلہ ڈالنے کے بعد پھر اپنی جگہ پر واپس آ جاؤ
جہاں عمل پڑھا تھا۔ اور شام کے لئے پھر ۴۴ غلہ بناؤ۔ بس ایک دن
کا عمل ختم ہوا۔

رات کو عمل پڑھنے کیلئے کوٹھڑی میں داخل ہونے کے وقت
صبح تک جب تک شام کے لئے غلہ بنالو۔ کسی سے بات نہ کرو۔ نہ کوئی
چیز کھاؤ نہ اس کوٹھڑی سے باہر نکلو۔ سوائے صبح کے غلہ ڈالنے کیلئے
اسی طرح سات یوم برابر کرو۔ ساتویں روز ہزار حاضر ہوگا۔ اور
فرمانبرداری کا اقرار کرے گا۔ عمل ختم ہونے کے بعد غسل کر سکتے ہو۔

اس سے ہزار پر اثر نہ پڑے گا۔ مگر وہ نیک باتوں سے ناخوش اور بُری باتوں سے خوش رہے گا۔

عمل نمبر بدری | تسخیر ہزار میں زیادہ کام تصور کیا ہے پڑھنے کے لئے کوئی عبارت یا الفاظ محض عقائد کی بنا پر ہیں۔ مجھے اس سے انکار نہیں کہ حروف میں اثر ہے مگر تسخیر ہزار میں حروف سے زیادہ اثر تصور کیا یعنی تسخیر ہزار نام ہی تصور کیا ہے۔

ہندو مہاتما (عالمین) تسخیر ہزار کے لئے کوئی منتر تجویز نہیں کرتے۔ بلکہ صرف خیال سے ہی تسخیر ہزار کی تعلیم دیتے ہیں۔ جیسا کہ شروع کے رد عمل میں نے لکھے ہیں۔ اب ایک انسان ترکیب تسخیر ہزار کی پیش کرتا ہوں۔ پہلے مکان میں ایک کوٹھڑی تجویز کریں۔ جو بالکل علیحدہ اور اس میں مغرب کی طرف دیوار ہو۔ اس مغربی دیوار کو خوب گہری قلعی سے صاف و شفاف کر لیں۔ کسی ہینے کی ۱۳ تاریں گزر کر جو رات آئے (چودھویں شب پورن ماسی) تو آپ اس عمل کو شروع کریں۔

ایک چراغ میں تل کا تیل دروغن کج بھر کر اس میں خوب موٹی بٹی ڈال کر روشن کریں۔ آپ اپنا منہ مغرب کی طرف کریں۔ اور چراغ کو اپنی پشت پر اس طریق سے رکھیں کہ آپ کا سایہ بالکل آنکھوں کے محازی ہو نہ جھلکا پڑے نہ سڑاٹھانا پڑے۔ اب تم چوڑی مار کر بیٹھو یہ عمل رات کے گیارہ بجے شروع کریں، اور اپنی رگ گردن پر نظر جما کر غور سے دیکھیں۔ اور یہ تصور کریں کہ یہ سایہ اب مجھ پر ہو کر سامنے آتا ہے۔ جس وقت آنکھ ٹھک جائے تو پلک نہ ماریں۔ بلکہ اوپر چھت کو دیکھنے لگیں۔ اوپر کو دیکھتے ہوئے پلک مار کر پھر نگاہ کو قوی کر کے رگ گردن پر چالیں اسی طرح جب نظر ٹھک جایا کرے تو اوپر کو دیکھتے ہوئے پلک مار کر نگاہ کو قوی کر لیا کریں۔ ایک گھنٹے تک اس عمل کو کریں۔ روزانہ اس طرح ایک گھنٹہ مشق کیا کریں۔ آپ دیکھیں گے کہ ایک ہفتے کی مشق میں وہ سایہ متحرک ہونا شروع ہو گا۔ اور روزانہ اس میں حرکت زیادہ ہوتی جائے گی۔ یہاں تک کہ اکیس دن میں وہ سایہ مجھ ہو کر آپ کے سامنے آجائے گا۔ جس وقت ہزار آپ کے سامنے آئے تو وہی چراغ جس میں تیل بھرا ہے اس وقت جس قدر بھی باقی ہو اس کے سامنے کر دیں۔ ہزار تیل پی جائے گا۔ اور آپ کے تابع فرمان رہے گا۔ اپنے دل کو مضبوط رکھو۔ اگر بعض مجاہدات یا حرکات سامنے آئیں تو اس سے مطلق خوف نہ کرو کیونکہ

حقیقت میں وہ کوئی شے نہیں۔ نہ اس سے کسی نقصان کا خطرہ ہے۔ اگر تمہارا خیال پختہ ہے تو ایک ہی ہفتے میں تم کو حرکت سایہ کی معلوم ہوگی۔ ورنہ پندرہ یوم تک ضرور حرکت کرے گا۔ جس جگہ تم عمل کرتے ہو اس جگہ صرف عمل پڑھنے کے وقت کوئی دوسرا نہ ہو۔ عمل کے خلاف وقت میں کسی کو آنے جانے یا رہنے سے کوئی نقصان نہیں۔ چراغ خوب بڑا ہو۔ جس میں بہت سا تیل آئے اور روزانہ اسے بھریا کرو۔ جب عمل ختم ہو تو اس چراغ کو بجھا کر رکھ دو ایک ہی چراغ آخر عمل تک کافی ہے۔ کسی قسم کا ہر ہزار اس میں نہیں۔ بس اپنے تصور کو تیز کرتے جاؤ کہ یہ سایہ مجھ پر ہو کر میرے سامنے کھڑا ہے۔

عمل نمبر ۲ دوسرے کا ہزار | جو شخص اتوار یا منگل کو روٹی جو کانوں میں لگاتے ہیں۔ وہ روٹی کسی طرح سے حاصل کیے اور اس روٹی کو بکس میں بند کر دے۔ اس وقت سے کسی سے بات چیت نہ کرے۔ جب مردے کو قبرستان لے جانے لگیں۔ تو حامل اگر مسلمان ہو تو یا بُعْثُ اور اگر عامل ہندو ہے تو ہر انگ سوانگ پڑھتا ہو ساتھ جا دے۔ اگر ممکن ہو تو مردے کے کان میں کہے کہ میں رات کے ۱۲ بجے آؤں گا۔ واپسی پر سب لوگوں سے الگ آدے گھر آنے تک کسی سے بات چیت نہ کرے۔ رات کو ایک سیر آٹالے کر اس کی موٹی موٹی دروٹیاں پکوائے اور اس میں آٹے کا ایک چراغ بھی بنائے۔ چراغ میں بھی بھی ڈالے اور بتی اس روٹی کی ڈالے جس کو دن میں حاصل کیا تھا۔ گھی روٹیوں کو لگا کر اوپر تھوڑا سا گڑا رکھ کر قبرستان یا مرگھٹ کو جاوے۔ اگر قبر پر جائے تو چراغ کو قبر کے درمیان جگہ پر رکھے۔ چراغ رخ مغرب کی جانب اور اپنا رخ چراغ کی طرف یعنی مغرب کی پشت کر کے یا بُعْثُ بلا تعداد پڑھنا شروع کر دے اگر عامل ہندو ہے تو بھی اسی جگہ عمل کرے جہاں پر مردہ جلایا گیا تھا۔ ہندو کو پڑھنا ہو گا ہر انگ سوانگ تصور ہر دم مردے کا رکھے۔ بعد دو گھنٹے کے ایسا معلوم ہوگا کہ قبر شق ہوگئی اور مردہ سامنے نظر آئے گا۔ خوف ہرگز نہ کھائے کوئی نقصان نہیں کر سکتا۔ مردہ کو دروٹیاں دکھاؤ وہ روٹیاں ملنے لگے گا تب اس سے ہکلام ہو کر کہو ہم تم کو روٹیاں تب دیں گے جب تم ہمارے کام آسکو گے۔ اگر وہ کام کرنے سے انکار کرے تو تم بھی روٹیاں دینے سے انکار کر دو۔ اگر وہ کام کرنے میں ہاں کہے تو کانوں کی تفصیل پوچھو۔ وہ یہ کام کرتا ہے اگر اس کی کچھ کمی رہے تو اس کی بھی ہاں اس سے کرا یعنی چاہیے

تفصیل یہ ہے۔

- (۱) خیریں بتانا اور واقعات کی اطلاع دینا۔
- (۲) ایک شخص جس قدر وزن اٹھا سکتا ہے اس قدر وزن کی اشیاء قیمت سے لادینا۔ بلا قیمت نہیں لاکر دے گا۔
- (۳) دور دراز سے بے موسم کی اشیاء لانا۔
- (۴) عورتوں اور بچوں کے دلوں میں محبت پیدا کرنا اور ان کو درغلانا۔ محبت یا بغض کر دینا۔
- (۵) پتھر یا غلاظت وغیرہ کسی کے گھر پھینکنا۔
- (۶) بلا قیمت اشیاء یا روپیہ پیسہ لانا۔ اور پھر اندر میعاد واپس کرنا اس کے بعد کہے گا کہ اتنا طعام تم روزانہ دو گے۔ تو کبھی یہ وعدہ نہ کرنا کہ پیٹ بھر کر دوں گا۔ بلکہ وہ ہی دو روزانہ دینے کا وعدہ کرنا۔ اور روزانہ تم کو دو روٹیاں دینی پڑیں گی۔ اگر پیٹ بھر کر دینے کا وعدہ کر دے تو وہ تمہارا دیوالہ نکال دے گا۔ وہ کھانا کھانا بند نہ کرے گا اور تم ہار جاؤ گے۔ نیز جتنی مدت کے لئے قبضے میں لانا ہو وہ طے کر لو۔

ایک سال یا تین سال وغیرہ یا عمر بھر عموماً لوگ میعاد مقرر کر لیتے ہیں عمر بھر کے لئے نہیں کرتے۔ اپنے حاضر ہونے کی ترکیب وہ بتائے گا۔ جیسا کہ لوگوں کا خیال ہے کہ ہزار ہر دم تنگ کرتا رہتا ہے اور کام پوچھتا رہتا ہے یہ غلط ہے۔ جب تم بلاؤ گے تب ہی حاضر ہو گا۔

جن اصحاب کا دل کمزور ہو وہ ہر گز ہر گز اس عمل کو کرنے کی نیت نہ کریں۔ کیوں کہ وہ اپنے دل کمزور ہونے کی وجہ سے مردہ کو دیکھ کر ڈر جائیں گے۔ اور دل کی حرکت بند ہونے کا ڈر ہے۔ جن لوگوں کی قوت ارادی مضبوط ہو۔ اور مزاج جلالی ہو وہ اس کو سرانجام دے سکتے ہیں۔

عمل نمبر ۹۔ اَللّٰہُمَّ بِسْمِ اللّٰہِ ماہ پھاگن یا بیھٹ یا آگہن جو ثابت سے لے کر بارہ روز کا عمل ہے۔ تیسرے دن ہزار سامنے آجاتا ہے۔ چاہئے کہ بستی کے باہر ایسی جگہ تلاش کرے جو بالکل تنہائی کی ہو۔ اور لب آب ہو۔ مغرب کی نماز میں ادا کرے۔ رو قبلہ ہو۔ بارہ سو مرتبہ بسم اللہ معکوس جو یہ ہے۔ مَحْذَرٌ مِّنْ جَعْرِ حَلَاہِشِب پڑھے۔ دوران خواندگان گوشت قطعی چھوڑ دے۔ سور کی دال بھی نہ کھائے اور جوجی چائے کھائے۔ پڑھتے وقت اگر بتی سلاکا کر قریب رکھے۔ اور پڑھنے سے پہلے گیارہ مرتبہ آیت الکرسی پڑھ کر اپنے

گردھار کر لے انشاء اللہ ہزار تاج ہو گا۔

تھہدید۔ تیسرے دن عمل کرنے کے دوران میں اگر ہزار چلنے نہ ہو دے تو پڑھنا۔ ترک کر کے دوسرے مہینے میں عمل شروع کرے اکثر یہ ہوتا ہے کہ ہزار تیسرے روز سامنے آکر عامل کو پڑھنے وقت پڑھائی فراموش کرنے کی کوشش کیا کرتا ہے، چاہئے کہ اس کی باتوں میں دھیان نہ لگادے۔ آخری روز جب وہ حاضر ہوئے تو خود شرائط کا اظہار کرتے ہوئے ایک بات یہ کہہ دیتا ہے کہ میں یہ نہیں کروں گا۔ اس وقت بالکل عامل جواب دے کہ جو ہم حکم دیں وہ سب کچھ بلا استثنیٰ تم کو کرنا پڑے گا۔ بالآخر وہ وعدہ کرتا ہے اور تاج ہو جاتا ہے اس وقت یہ کہہ دے کہ جب ہم ہمیں یاد کریں۔ فوراً آنا اور ایک میعاد مقرر کرے۔ اتنے سال تاج رہنا پڑیگا۔ کام جو ہزار کرتا ہے۔ وہ ہزار کی عمل قوت پر موقوف ہوتا ہے۔ یہ غلط ہے کہ ہزار کوئی بڑا کام نہیں کرتا۔ وہ ہر کام جو شیطان قوت پر دال ہوتا ہے کر سکتا ہے۔

عمل نمبر ۱۰۔ شمس عروج ماہ میں ہفتہ یا اتوار کے دن سے اس عمل کو شروع کریں۔ عمل ایسے میدان میں کریں جہاں آبادی دور تک نہ ہو بالکل ویرانہ ہو۔ اور ۱۵۴۲ گز کے فاصلے پر پھیل کا درخت ہو۔ سورج چڑھنے پر جب تمہارے سر کا سایہ پاؤں سے تقریباً گز کے فاصلے پر پڑنے لگے تو عمل شروع کرو۔ پڑھتے وقت منہ مغرب کی طرف ہو اور ایک بوتل شراب بھر کر اپنی دائیں بغل میں دباؤ۔ بوتل کا منہ کاگ سے مضبوط کر دو۔ بوتل کا منہ درخت کی طرف ہو۔ اب اپنی رگ گردن پر نظر جما کر کامل ایک گھنٹہ تک یہ اسم اعظم پڑھو۔ مَنَّہً مَّہً ذَاتِ الشَّجَائِعِ کوئی تعداد مقرر نہیں ایک گھنٹہ تک پڑھو۔ ایک گھنٹہ کے بعد رگ گردن سے نظر اٹھا کر پھیل کو دیکھو۔ درخت کی چوٹی پر ایک بے ڈول سا سایہ نظر آئے گا۔ اسی طرح روزانہ ہم یوم یہ عمل کرتے رہو۔

وہ سایہ روز بروز تم سے قریب ہوتا جاتے گا۔ یہاں تک کہ نیچے اتر کر تمہارے سامنے آجائے گا اور یہ بعینہ تمہاری شکل ہو گا۔ بس یہی ہزار ہے۔ جب ہزار تمہارے سامنے کھڑا ہو تو بوتل کی ڈاٹ کھول کر اس کے منہ سے لگا دو شراب پی جائے گا اور بس تمہارا تاج ہے۔

اس عمل کا یہ اثر ہے کہ اگر عامل کمزور طبیعت کا ہو تو خود ہی شراب پی لیتا ہے۔ اس لئے دل کو سخت کر دو اور خود شراب پی لو۔ عمل پڑھتے ہی نظر رگ گردن پر جادو۔ تھکاؤٹ پر پلک مارنے

میں کوئی نقصان نہیں۔

عمل نمبر ۱۲۔ ماہستانی جب چاند کی سات تاریخ ہو تو کھلے میدان میں کھڑا ہو جائے اور اپنے سایہ پر تھوڑی دیر نگاہ جما کر رکھے پھر فوراً نگاہ اٹھا کر آسمان کی طرف دیکھے تو دیکھا ہی سایہ آسمان پر نظر آئے گا۔ اس طرح آدھ گھنٹے تک یا ایک گھنٹے تک برابر کرے اور روزمرہ بلاناغہ وقت مقررہ پر عمل کیا کرے۔ چند روز کے بعد وہ سایہ آسمان پر اچھی طرح نظر آنے لگے گا۔ پھر آنکھیں بند کر کے بھی خیال کرے گا تو ہو ہو اپنی شکل نظر آیا کرے گی۔ چند ماہ کے تصور سے وہ غباری شکل روشن ہوتی جائے گی۔ پھر صاف اور واضح ہو کر حاضر ہوگی۔ اور تابع داری کے لئے گفتگو کرنے کیلئے بے قرار ہوگی۔

عمل نمبر ۱۳۔ محبوب عزیمت عَزَمْتُ عَلَيْكَ يَا مَعْشَرَ الْحَيِّ وَالْأَنْفُسِ وَالْأَرْوَاحِ بِحَقِّ حَقِّ سَلَمَانَ بْنِ دَاوُدَ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَحْضَرُوا أَحْضَرُوا قَائِمًا هَذَا حَاضِرٌ وَبِحَقِّ يَاقُوهَ بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ

ایک شخص کا تجربہ یہ ہے کہ جلالی و جمالی پر ہرگز سے بند مکان میں ۳۱۲۵ مرتبہ روز پڑھ کر ایک چلہ میں سوا لاکھ پورا کرے۔ ہمزاد حاضر ہوگا۔

دوسرے شخص کا تجربہ یہ ہے کہ ۳۸۲ مرتبہ روزانہ بعد نماز عشاء پڑھے۔ پس پشت چراغ جلائی جس میں خوشبودار تیل ہو۔ ایک خالی بوتل ہمیشہ اپنے پاس رکھے۔ جب وہ حاضر ہو تو اس کو حکم دیں کہ وہ اس بوتل میں اترے۔ جب اس میں اتر جائے تو ڈاٹ لگا کر اس سے بلانے کی ترکیب دریافت کریں۔ اور عہد و قسم کے طریقوں کو پورا کر لیں۔ اس عمل کی میعاد مقرر نہیں۔ جب ہمزاد تابع ہو عمل ترک کر دے۔

عمل نمبر ۱۴۔ سفلی اگر دو فرعون، قارون، شداد، ہامان، ابومر شیطاں لکھ کر سوتے وقت ایک ایک پرزہ اپنی چار پائی کے پائے تلے رکھ لیا کر دے۔ اور صبح ان پرچوں کو جلایا کر دے۔ پرزے لکھتے اور جلاتے وقت تک کسی سے بات نہ کیا کر دے۔ چند روز میں سوتے میں ہمزاد سے باتیں ہونا شروع ہو جائیں گی۔ یہ ہمزاد ہر قسم کی خبریں دے گا۔ جب کسی بات کی خبر لینی ہو تو ان ناموں کے ساتھ اپنا مطلب بھی لکھ کر چار پائی تلے رکھ دو۔ رات کو جو اٹکل ملے گا۔

عمل نمبر ۱۵۔ ذاتی اپنے نام کے اعداد نکال کر اتنی ہی مرتبہ بڑا ہو کر پڑھیں۔ یا قیوم ہمزادی باذن اللہ تعالیٰ أَحْضَرُوا أَحْضَرُوا نَظَرَ أَحْضَرُوا۔ اور دن کو تین چار بجے باہر جنگل میں جا کر سایہ کی طرف نگاہ کر کے کھڑے ہو کر پھر بلاناغہ اور بغیر ہلک جھپکائے پڑھیں ہلک جھپکنے پر آئے تو نظر اٹھا کر آسمان کی طرف نظر کریں۔ ہمزاد کا تصور رکھیں۔ اسی طرح آدھ گھنٹے تک مشق کیا کریں۔ دن کو تعداد پڑھائی مقرر نہیں۔ ۲۱ دن میں حاضری ہو جائے گی۔

عمل نمبر ۱۶۔ ذاتی اپنے نام کے اعداد نکال کر اتنی ہی مرتبہ بڑا ہو کر پڑھیں۔ یا قیوم ہمزادی ہمزادی أَحْضَرُوا أَحْضَرُوا نَظَرَ أَحْضَرُوا۔ اور دن کو تین چار بجے باہر جنگل میں جا کر سایہ کی طرف نگاہ کر کے کھڑے ہو کر پھر بلاناغہ اور بغیر ہلک جھپکائے پڑھیں ہلک جھپکنے پر آئے تو نظر اٹھا کر آسمان کی طرف نظر کریں۔ ہمزاد کا تصور رکھیں۔ اسی طرح آدھ گھنٹے تک مشق کیا کریں۔ دن کو تعداد پڑھائی مقرر نہیں۔ ۲۱ دن میں حاضری ہو جائے گی۔

اے فلاں را پنا نام ہمزادی أَحْضَرُوا أَحْضَرُوا نَظَرَ أَحْضَرُوا۔ اور دن کو تین چار بجے باہر جنگل میں جا کر سایہ کی طرف نگاہ کر کے کھڑے ہو کر پھر بلاناغہ اور بغیر ہلک جھپکائے پڑھیں ہلک جھپکنے پر آئے تو نظر اٹھا کر آسمان کی طرف نظر کریں۔ ہمزاد کا تصور رکھیں۔ اسی طرح آدھ گھنٹے تک مشق کیا کریں۔ دن کو تعداد پڑھائی مقرر نہیں۔ ۲۱ دن میں حاضری ہو جائے گی۔

اے فلاں را پنا نام ہمزادی أَحْضَرُوا أَحْضَرُوا نَظَرَ أَحْضَرُوا۔ اور دن کو تین چار بجے باہر جنگل میں جا کر سایہ کی طرف نگاہ کر کے کھڑے ہو کر پھر بلاناغہ اور بغیر ہلک جھپکائے پڑھیں ہلک جھپکنے پر آئے تو نظر اٹھا کر آسمان کی طرف نظر کریں۔ ہمزاد کا تصور رکھیں۔ اسی طرح آدھ گھنٹے تک مشق کیا کریں۔ دن کو تعداد پڑھائی مقرر نہیں۔ ۲۱ دن میں حاضری ہو جائے گی۔

اے فلاں را پنا نام ہمزادی أَحْضَرُوا أَحْضَرُوا نَظَرَ أَحْضَرُوا۔ اور دن کو تین چار بجے باہر جنگل میں جا کر سایہ کی طرف نگاہ کر کے کھڑے ہو کر پھر بلاناغہ اور بغیر ہلک جھپکائے پڑھیں ہلک جھپکنے پر آئے تو نظر اٹھا کر آسمان کی طرف نظر کریں۔ ہمزاد کا تصور رکھیں۔ اسی طرح آدھ گھنٹے تک مشق کیا کریں۔ دن کو تعداد پڑھائی مقرر نہیں۔ ۲۱ دن میں حاضری ہو جائے گی۔

ایک دفعہ ایک شخص نے عمل کیا۔ چالیسویں دن ہمزاد حاضر ہوا اور کہا کہ میں اتنی دور سے آیا ہوں اور تو حصار سے باہر نہیں آتا۔ باہر آ کر مجھے روٹی دے ادب بتا کہ میرے متعلق کیا کام ہے۔

سے رکھ چھوڑیں۔ نیز ۳۱ قیلے پہلے ہی دن ہر وقت قمر میں لکھ کر رکھ لیں۔ اور شرائط سے عمل کریں۔

عمل نمبر ۱۷ | سورہ یسین میں وَنُفِخَ فِي الصُّورِ سے مختصر ۲۰ تک یاد کر لے۔ روزانہ ایک ہزار ایک سو گیارہ مرتبہ پانی میں کھڑا ہو کر پڑھے۔ دن کا وقت ہوا پنا سایہ پانی میں نظر آتا ہو۔ سایہ پر حضور کر کے ۳۱ دن تک پڑھے۔ ہر سو بار پڑھنے کے بعد اللَّهُمَّ إِنَّا أَعْظَمُ فَإِنَّهُ يَذِلُّ يَغَايِرُ وَالْآيَاتِ أَنْفُسًا يَأْقُوهُ هَمَزَاد۔ پڑھے۔

عمل نمبر ۱۸ | قُلْ رَبِّ أَعُوذُ بِكَ مِنْ هَمَزَاتِ الشَّيْطَانِ وَأَعُوذُ بِكَ رَبِّ أَنْ يَحْضُرُونِ مَا اس عمل کو تین سو اکہتر مرتبہ (۳۱۷) روزانہ رات کو اپنے محل پر نظر جا کر پڑھنا ہے۔ خواہ بیٹھ کر پڑھیں یا کھڑے ہو کر اپنی پشت پر سرسوں کے تیل کا چراغ جلا لیں۔ ۳۱ دن تک کریں اور ہزار کی تمام شرائط کے مطابق عمل پیرا ہوں۔ ہزار کی حاضری ہو تو شرائط طے کر لیں۔



بقیہ: — عملیات ہزار برائے خوانین

چاہیے کہ کوئی شخص اس کے اس عمل میں دخل انداز نہ ہو۔ نیز کسی قسم کا شور وغل یا کوئی ایسی حرکت نہ کرے۔ جس سے اس کی تصور آفرینی اور انہماک عمل میں خلل واقع ہو۔ دوران عمل یقین و اعتماد سے کام لیتے ہوئے یہی تصور کرے کہ اب ہزارویہ ملاقات ہو رہی چاہتی ہے۔ تذکرہ دہتے انسانی شکل میں ہڈی ہونا شروع ہو جائیں گے۔ اور ایک دن تقریباً ایک ماہ میں خوفناک آوازوں کا یہ رشتہ داروں کے مخاطب کا اضافہ ہوگا۔ عاملہ کو بغیر انتہات اپنا عمل جاری رکھنا چاہیے۔ جب ہزار اظہار ہو کر ہنگام ہو اس سے معاہدہ کرے اور اپنی اس کامیابی سے بنی نوع انسان کو بھی فیض پہنچائے۔

ہزار سے بدسلوکی سرعاً ملے اور عاملہ کو نقصان پہنچاتی ہے اس لئے ہزار سے خوش اخلاقی سے پیش آئیں۔ گوشت اور مباح شرت سے دوران عمل خاص طور سے پرہیز کریں۔

عامل اس کے پریقین الفاظ سے حصار سے باہر آ گیا تو ہزار دے اسے بید مارا۔ اور کہا تو مجھے تکلیف دیتا رہا ہے اب میں تجھے دیتا ہوں تاکہ لگانہ رہے یہ کہہ کر وہ چلا گیا۔

یہ عمل دیہات میں اچھی طرح ہو سکتا ہے۔ عمل کے دوران جو کچھ بھی ظاہر ہو یا کچھ نہ ہو تو کسی سے ذکر مت کرو۔ البتہ جس کسی عامل کی زیر ہدایت عمل کرنا چاہیں اس سے ذکر کر سکتے ہیں۔

عملیات ہزار قرآنی | قرآن حکیم میں ایسے مقامات ہیں جن کی دعوتوں سے ہزار مسخر ہو کر سامنے آ جاتا ہے اس سلسلے میں چند عمل پیش کئے جاتے ہیں۔ ان عملیات میں شبہ کی گنجائش نہیں۔ تصور اور کلام پاک کی دو طاقتیں مل کر ایک حتمی نتیجہ کامیابی کا لاتی ہیں۔ یہ دونوں عمل میرے راز ہیں۔ اور بہت کم لوگ ہیں جن کو اس حقیقت کا علم ہے۔

عمل نمبر ۱۹ | سورہ فرقان سپارہ ملا آیت ملا کو پڑھیں اَلَمْ تَرَ جَعَلْنَا الشَّمْسُ عَلَیْہِ دَلِیْلًا تُوْقِبْنَہُمْ اَلْیَاقُفْصَا تَسْبِیْطًا اس آیت پاک کے معانی پر غور کریں گے تو عمل کی تاثیر کا خود بخود علم ہو جائے گا۔

ترجمہ یہ ہے: کیا نہیں دیکھا تو نے طرف رب اپنے کی کیوں کر سایہ کو پھیلا یا ہے اور اگر چاہتا البتہ کر دیتا اس کو تنہا ہوا اور پھر کیا ہم نے سورج کو اوپر اس کے نشانی پھر کھینچ لیا ہم نے اس کو اپنی طرف کھینچنا آہستہ آہستہ۔

اس عمل کو روزانہ ۳۱۲۵ بار پڑھئے۔ فرد و عقب میں شروع کر دے اور ایک وقت مقرر کر کے روزانہ پڑھتا رہے مدت اس عمل کی ۳۱ روز ہے۔ اس عمل میں پاک دامن زمین سے روئی لائیں۔ اور مندرجہ ذیل قیلے کے اوپر روئی پھینکیں۔ اور چراغ میں سرسوں کا تیل ڈال کر پس پشت جلا لیں۔ اور سایہ کی گردن پر نظر رکھ کر عمل پڑھنا شروع کریں۔ ۳۱ روز بعد ہزار حاضر ہوگا۔ قیلے یہ ہے۔

جھڑت جھڑات یا ابلیس الاسماء والارض والناد والسموات الی یوم القیمۃ احضر احضر احضر یا ہمزاد بجرمت اریا گریا عدی خویش جوگی الوحا الوحا الوحا طوط طوط طوط پاک دامن روئی سے مراد یہ ہے کہ جس کھیت میں گھاس ہو تو سب سے پہلے پھول توڑ کر لائے۔ اس سے پہلے اس کھیت میں سے کسی نے پھول نہ توڑے ہوں۔ وقت سے پہلے روئی لا کر حفاظت



ہزارہ سے کام لینا

ہزارہ مسخر ہونیکے بعد کی ضروری باتیں اور ہزارہ سے کام لینا
ہزارہ کا حاضر ہونا!

جب ہزارہ مسخر ہو کر سامنے آجاتا ہے تو اس وقت عامل کے لئے خاص احتیاط سے کام لینا پڑتا ہے بلکہ اگر کہا جائے کہ یہی حصہ قابل توجہ ہے تو بے جا نہ ہوگا۔ جب ہزارہ سامنے آجائے تو اسے خود ہرگز نہ بلانے بلکہ دل میں یہ خواہش ضرور رکھے کہ ہزارہ مجھے خود ہی بلانے گا۔ بعض اوقات تو ایسا ہوتا ہے کہ ہزارہ کئی دن تک سامنے آتا رہتا ہے لیکن بلاتا نہیں۔ اس صورت میں عامل کو چاہئے کہ اپنے عمل کو جاری رکھے اور عمل ختم کرنے کے بعد سیدھا اپنے گھر کو چلا آئے۔ جب ہزارہ خود بلانے تو بڑی سوچ اور سمجھ اور ہوشیاری سے جواب دینا چاہئے۔ عام طور پر عامل اور ہزارہ کے درمیان مندرجہ ذیل گفتگو ہوا کرتی ہے۔

ہزارہ:- آپ نے مجھے کیوں بلایا ہے؟

عامل:- اس واسطے کہ تم میرے مطیع رہو۔

ہزارہ:- مجھے مطیع کر کے آپ کو کیا حاصل ہوگا یا مجھے مطیع کرنے سے آپ کا کیا مقصد ہے؟

عامل:- میں اپنے کاموں میں تجھ سے مدد لیا کروں گا۔

ہزارہ:- بہت اچھا! میں آپ کا مطیع ہوں اور آپ مجھ سے اپنے کاروبار میں ہر قسم کی مدد لے سکتے ہیں۔ لیکن ایک شرط آپ کو منظور کرنی پڑے گی۔

اس کے بعد ہزارہ ایک شرط پیش کرتا ہے یا تو کہتا ہے کہ مجھے ہر روز پیٹ بھر کر کھانا کھلایا کرنا۔ لیکن عامل کو یہ شرط ہرگز قبول نہیں کرنی چاہئے۔ کیونکہ ہزارہ کو کوئی شخص بھی

پیٹ بھر کر کھانا نہیں کھلا سکتا۔ اور عامل کو کہنا چاہئے کہ یہ شرط میرے لئے مشکل ہے کوئی اور بتائیے۔ ہزارہ پہلی شرطیں ایسی ہی بتلاتا ہے جو عامل کے لئے مشکل ہوں۔ لیکن عامل کو چاہئے کہ انہیں منظور نہ کرے۔ کیونکہ اس وقت تو ہزارہ عامل کے اختیار میں ہوتا ہے لیکن جب ایک شرط مقرر ہو جائے، تو پھر تمام عمر اس کا پابند رہنا پڑتا ہے اور کوئی تبدیلی نہیں ہو سکتی۔

پھر ہزارہ عموماً کہا کرتا ہے کہ تمہیں ساری عمر پاک صاف رہنا پڑے گا۔ اگر پاخانہ یا پیشاب یا جماع کی نوبت آئے تو تمہیں دائرہ کھینچنا پڑے گا۔ اور جب اس سے باہر آؤ گے تو پاک صاف ہو کر آنا پڑے گا۔ یہ شرط بھی مشکل ہے لیکن بعض عامل اس کو مان لیتے ہیں۔ لیکن تمام عمر انہیں پاک و صاف رہنا پڑے گا کیونکہ اگر ذرا بھی ناپاکی ہو گئی تو جان کا خطرہ ہوتا ہے۔ اگر عامل یہ بھی شرط منظور کر دے۔ تو عام طور پر کہا کرتا ہے کہ اچھا تمہیں تمام عمر ناپاک رہنا پڑے گا۔ اور اگر تم کسی وقت بھی پاک و صاف پائے گئے۔ تو ہلاک کر دیئے جاؤ گے۔ اور اگر نہانا ہو۔ تو ایک دائرہ میں نہا لیا کرو۔ لیکن دائرہ سے باہر آنے کے وقت ضرور اپنے جسم یا کپڑوں پر پیشاب کے ناپاک ہونا پڑے گا۔ یہ شرط پہلے سے بھی مشکل ہے کیونکہ آدمی پھر تمام عمر ناپاک ہی رہتا ہے۔ اگر یہ منظور ہو تو یہ کرے۔ ورنہ اس کو ٹال دے اور کہے کہ مجھے کوئی اور آسان سی شرط بتا دو۔ پھر وہ کوئی اور شرط پیش کرے گا۔ یا تو یہ کہ مجھے ہر روز ایک جانور دینا۔ جانور سے مراد ایک گنیشک یعنی چڑیا سے اونٹ تک ہے اور پھر روزانہ عامل

۲۔ اگر اپنے ہمزاد کا دایاں بازو نظر نہ آئے تو بڑے بھائی کی موت واقع ہوگی۔

۳۔ اگر اپنے ہمزاد کا بائیاں بازو نظر نہ آئے تو چھوٹے بھائی کی ۴۔ اگر اپنے ہمزاد کی چھائی نظر نہ آئے تو سمجھ لینا چاہئے کہ عامل کے فرزند کی موت واقع ہوگی۔

۵۔ اگر اپنے ہمزاد کی ران نظر نہ آئے تو زوجہ کا انتقال ہوگا۔

۶۔ اگر ہمزاد کی شکل دہلی اور مٹی نظر آئے تو سمجھ لینا چاہئے کہ تنگی رنج و مصیبت کا وقت آنے والا ہے۔

۷۔ اگر ہمزاد کی شکل خوشنما، صبح و سالم نظر آئے تو سمجھنا چاہئے کہ دن اچھے ہیں۔

ہمزاد کو چھوڑنا

جب عامل کو چاہئے کہ میں ہمزاد کو چھوڑ دوں یعنی آئندہ کے لئے تمام عمر اسے علیحدہ کر دوں تو اسے چاہئے کہ اگر مسلمان ہو تو "اللہ الصمد" اور اگر ہندو یا کسی اور مذہب کا ہو تو "اوم نمو ہریشائے" کو روزانہ بوقت شب قریناً اور بیکے علیحدہ جگہ میں بیٹھ کر ایک سو ایک دفعہ پڑھا کرے اور گیارہ دن تک یہ عمل جاری رکھے۔ بارہویں دن صبح کے وقت تھوڑے سے چاول پکا کر پاک و صاف پیالہ میں ڈال کر اپنے علیحدگی کے کمرے میں رکھے اور اس پر ایک سو ایک دفعہ وہی عمل جو روزانہ پڑھتا ہے پڑھ کر بیونک لگائے اور ہمزاد کو بلا کر نہایت عاجزی سے التجا کرے کہ آپ میری آخری دعوت قبول کریں اور کہ آئندہ میں تمام عمر کے لئے آپ کو چھوڑتا ہوں۔ اس لئے براہ کرم آئندہ کبھی بھی میرے پاس نہ آنا۔

ہمزاد اس دن سے غائب ہو جائے گا۔ پھر تمام عمر خواہ عامل کتنے بھی عمل کرے ہمزاد قابو میں نہیں آئے گا۔

ہمزاد سے ہم کیا کام لے سکتے ہیں

ہمزاد کے ذریعہ ہم عجیب و غریب کام لے سکتے ہیں۔ ہر قسم کی غیب کی باتیں متعلقہ زمانہ حال، ماضی مستقبل باطل ٹھیک ٹھیک معلوم کی جاسکتی ہیں۔ دور دراز جگہوں سے جو چیز مرضی چاہے منگو سکتے ہیں۔ اور بڑے سے بڑا کام ایک لمحہ میں کر دیتا ہے۔ علاوہ ازیں بے موسم پھل منگانا،

کو ایک جانور ذبح کر کے باہر ڈالنا پڑے گا۔ جانور سے مراد بیڑ، گجوتر، مرغ، بکرا، گائے، اونٹ سب شامل ہیں۔ ان میں سے کسی ایک کی قربانی دینی ہوگی۔ اگر یہ بھی نامعلوم ہو۔ تو کوئی اور پیش کرے گا۔ چنانچہ عامل کو چاہئے کہ جو شرط آسان اور عامل تمام عمر کر سکے، وہی مانے۔

جب ہمزاد کی شرط پوری ہو جائے تو عامل کو ضروری کہنا چاہئے۔ کہ ایک شرط میری بھی آپ کو ماننی پڑے گی، وہ یہ کہ جب تک میں آپ کو نہ بلاؤں میرے پاس ہرگز نہ آنا۔ اور نہ ہی میرے آرام کے وقت مجھے تنگ کرنا۔ صرف اس وقت آؤ۔ جب میں آپ کو آواز "ہمزاد" دوں۔ یہ شرط ضرور ہی عامل کو پیش کرنی چاہئے۔ اگر نہ کرے گا تو ہمزاد ہر وقت آنکھوں کے سامنے رہا کرے گا اور رات کو سوتے بھی نہ دیا کرے گا۔ لیکن اس شرط کے پیش کرنے سے ہمزاد صرف بلانے پر ہی حاضر ہوا کرے گا۔ اور باقی اوقات نظروں سے دور رہا کرے گا۔

بعض اوقات جب ہمزاد سامنے آتا ہے تو بڑی سختی سے پیش آتا ہے۔ اور طرح طرح کی دھمکیوں سے ڈراتا ہے۔ اس وقت عامل کو ہرگز کسی قسم کا خوف نہیں کرنا چاہئے۔ بلکہ خود بھی سختی سے پیش آئے اور اینٹ کا جواب پتھر سے دے۔ اس طرح جب ہمزاد سخت جواب دے گا تو خود بخود ہی نرم ہو جائے گا۔

یہ سمجھنا نہایت ضروری ہے کہ ہمزاد کوئی اور چیز نہیں۔ صرف اپنا ہی جسم لطیف ہوا کرتا ہے اس سے ڈرنا یا گھبراتا بالکل نہیں چاہئے۔ اسے ہم جس طرح مرضی چاہے مطیع کر سکتے ہیں۔ وہ اپنی مرضی کا مختار نہیں ہوتا۔ بلکہ عامل کے قابو میں ہوتا ہے اس لئے عامل کے لئے ضروری ہے کہ حکمت عملی سے نہایت آسان شرائط طے کرے۔

ہمزاد کے ذریعہ پیشین گوئی جو بغیر دریافت کے ہمزاد کی جاسکتی ہے

ہمزاد سے دریافت کرنے پر ہر قسم کی غیب کی باتیں معلوم ہو سکتی ہیں۔ لیکن مندرجہ ذیل باتیں بغیر دریافت کے بھی معلوم ہو سکتی ہیں۔ یہ عاملانہ نہایت کوشش سے معلوم کی ہیں۔

۱۔ اگر اپنے ہمزاد کا سرکٹا ہوا نظر آئے تو سمجھ لینا چاہئے کہ ہر ماہ کے بعد عامل کی موت واقع ہوگی۔

سنگدل سے سنگدل معشوق کو فوراً مسخ کرتا۔ گمشدہ عزیزوں کا پتہ لگانا۔ چوری کا سراغ نکالنا، دشمن سے بدلہ لینا۔ دینہ تلاش کرنا۔ دوسروں کے دلوں کا بھید معلوم کرنا حصولِ دولت کی تدبیریں معلوم کرنا وغیرہ کہاں تک لکھا جاوے۔ ہر ایک کام میں مدد دے سکتا ہے، جس طرح بھی اسے لگا دو گے کامیابی دیکھ لو گے۔

ایک عامل صاحب کو ہم نے اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے جو ہر قسم کی غیب کی باتیں من و عنہم بتا دیتے ہیں۔ ان کے پاس لوگ ہر تنگ کے دن جاتے ہیں۔ چنانچہ ایک دن میں خود بھی گیا اور وہاں جا کر دیکھا کہ بہت سے لوگ ایک بڑے کمرے میں جمع ہیں اور ان کے درمیان ایک بہت بڑا برتن رکھا ہوا ہے۔ جس شخص کی جو مرضی آئے اس میں ڈال دے کوئی پیسہ ڈال دیتا ہے کوئی گندم کے دانے کی ٹمٹھی ڈال دیتا ہے کوئی تھوڑی سی مٹھائی، غرضیکہ یہ سائل کی مرضی پر تھا کہ جو چیز اس میں ڈالے ڈال سکتا تھا۔

بارہ بج گئے تو عامل صاحب بھی اس کمرے میں آگئے جو آنکھوں سے اندھے تھے لیکن اس طور پر چلتے تھے کہ سب کچھ دیکھ رہے ہیں اور اپنی جگہ پر جلیٹھے۔

پھر وہ برتن جس میں سالکان نے کچھ نہ کچھ ڈال دیا تھا۔ اپنے سامنے رکھ لیا اور اس میں ہاتھ مار کر بولے۔ کیا کوئی صاحب نکودر سے آئے ہیں۔ ایک آواز سالکان میں سے آئی۔ جی ہاں! میں آیا ہوں۔ پھر عامل صاحب نے بہت سے واقعات بتلائے اور یہ بھی کہہ دیا۔ کہ تو اس مطلب کے واسطے آیا ہے تیرا یہ نام ہے، جب اس نے کہا۔ یہ سب درست ہے۔ تو اس طرح سے وہ تمام آدمیوں کے جواب بتلاتا رہا۔

ایک اور عامل صاحب لکھتے ہیں۔ جو سوالات کے جوابات ہی تحریری دیتے تھے سائل کو یہ کہہ دیتے تھے۔ کہ اپنا سوال لکھ کر اپنی جیب میں ڈال لو۔ عامل سائل سے بہت دور پہلے بیٹھا تھا۔ دو تین لمحے کے بعد عامل نے کہا کہ جیب میں سے وہی کاغذ نکال کر سوال کرو اور اپنے سوال کا جواب پڑھ لو۔ واقعی جب سائل نے کاغذ نکالا۔ تو سوال کے نیچے ہی خوشخط حروف میں اپنا جواب بالکل صحیح پایا۔

ایک اور عامل صاحب دیکھتے ہیں۔ جو دروازے کے کونوں سے خبر منگاتے تھے جس کسی کا عزیز دروازہ شہر میں گیا ہوا ہوتا تھا۔

وہ اس کے نام چٹھی لکھ کر لغافہ میں اس خط کا جواب چاہتا ہوں۔ ایک دو لمحہ میں ہی جب وہ چٹھی کو کھولتا تو اس پر اپنا جواب ہی پاتا۔ چنانچہ جب میں خود وہاں پہنچا۔ تو ایک اور عورت خط لکھوا کر آئی اور جواب کی طالب ہوئی خط میں لکھا تھا کہ آج دس سال ہونے کو آئے ہیں لیکن آپ نے ابھی تک گھر کا رخ نہیں کیا۔ اب جواب دیجئے کہ آپ کب گھر آویں گے؟ تھوڑی دیر کے بعد خط کھولا۔ تو جواب تھا کہ میں امریکہ سے چل پڑا ہوں۔ اور جس وقت میں جہاز پر سوار ہونے کو تھا۔ کہ آپ کا خط مجھے ایک اجنبی نے دیا۔ اب میں جلدی ہی گھر آ جاؤں گا۔ چنانچہ وہ تھوڑے عرصہ بعد گھر آ گیا۔ میں خود اس سے ملا اور تمام ماجرا پوچھا۔ تو معلوم ہوا کہ ایک عامل صاحب کی شکل کا آدمی انہیں وہاں ملا۔ اور اس خط کو دیکھتے ہی میں نے اس کا جواب اس کے طلب کرنے پر دے دیا۔

اس قسم کے اور سینکڑوں واقعات ہیں۔ جو کہ میسر سے چشم دید ہیں۔ تمام واقعات کا بیان کرنا گویا مضمون کو خواہ مخواہ طوالت دینا ہے۔ اب ہم اصلی مقصد کی طرف متوجہ ہوتے ہیں۔

غیبی خبروں کا پتہ کس طرح کیا جاسکتا ہے

جب کوئی شخص عامل سے جا کر کوئی بات دریافت کرتا ہے۔ تو عامل اپنے ہمزاد سے مخاطب ہو جاتا ہے۔ ہمزاد اس کا جواب دے دیتا ہے۔ جو کہ عامل سائل کو بتا دیتا ہے لیکن اس عمل سے اور کوئی واقف نہیں ہوتا۔ اور اس طرح درست و صحیح جواب پا کر لوگ حیران و ششدر رہ جاتے ہیں لیکن ایک بات ضروری دیکھی گئی ہے۔ زمانہ ماضی اور حال کی خبریں تو ہمزاد بالکل ٹھیک ٹھیک اور صحیح بتا دیتا ہے اور ذرا بھی فرق نہیں پڑتا۔ ہاں زمانہ مستقبل کی خبریں پچیس فیصدی جھوٹی ہی ہوتی ہیں۔ یا ان کے وقوع پذیر ہونے میں تاخیر ہو جاتی ہے۔ وجہ یہ ہے کہ آدمی کی تقدیر بدلتی رہتی ہے۔ ایک شخص جو آج گناہوں کا مرتکب ہے۔ اگر کل کو ہی توبہ کر لے اور آئندہ کے لئے نیک بنے جائے۔ تو اس پر بہت سی مصیبتیں جو آنے والی تھیں، نہیں آنے پاتیں یا ان میں تاخیر ہو جاتی ہے یا وہ سخت مصیبتیں

دو ماہ گزر گئے اور اُسے کوئی جگہ نہ ملی۔ اس پر وہ حامل صاحب کے پاس گیا۔ اور ان کی پیشین گوئی کو غلط قرار دیا۔ حامل صاحب نے اُسے کہا کہ جس روز سے آپ نے میرا جواب پایا۔ آپ بالکل لاپرواہ ہو گئے۔ آپ نے بالکل کوشش نہیں کی۔ اس لئے آپ نوکری سے محروم رہ گئے۔ یعنی آپ کے روزگار ملنے کے تقدیر بدل گئی۔

مفسرین کا بیان ہے کہ تقدیر دو طرح کی ہوتی ہے۔ ایک معلق دوسری مبرم۔ معلق وہ ہے جو توبہ تائب کرنے سے دما مانگنے سے، صدقہ خیرات دینے سے ٹل جاتی ہے۔ لیکن تقدیر مبرم ہرگز نہیں ٹل سکتی۔

چونکہ بہت سے تقدیریں معلق ہوتی ہیں۔ تو جب سائل اُنکے متعلق پیشین گوئی پالتا ہے۔ تو وہ اگر اپنے افعال و اطوار میں تبدیلی کر لیتا ہے تو وہ بدل جاتی ہے۔ لیکن ان حالات کے لحاظ سے وہ ٹھیک ہوتی ہیں۔ پس ایسی حالت میں ہمزاد کے متعلق یہ نہیں کہہ سکتے کہ وہ غلط بتاتا ہے۔ بلکہ بات یہ ہے کہ تقدیر معلق بدلتی رہتی ہے۔

ہمزاد کے ذریعے دیگر کام کس طرح کئے جاسکتے ہیں؟

اگر کسی دور دراز مقام سے کوئی چیز منگوانی ہو۔ تو جس قدر منگوانی ہو۔ اتنے ہی پیسے پردہ کی جگہ میں رکھ دو۔ حامل اپنے ہمزاد کو اشارہ کریگا۔ وہ فوراً ایک لمحہ میں وہ پیسے دیکر وہ چیز لا کر وہیں رکھ دے گا اس عمل کے واقع میں سینکڑوں کی دیر لگتی ہے۔ کیونکہ ہمزاد ایک لمحہ میں ہی دنیا کے کونے کونے سے ہر کردوسرے کوئے تک پہنچ جاتے گا اور ہر قسم کی چیز جو بھی دنیا میں موجود ہے لا دیتا ہے حتیٰ کہ بے موسم پھل جہاں بھی موجود ہوں۔ وہاں سے قیمتاً لا دیتا ہے۔

ہمزاد کے ذریعے سنگدل سے سنگدل معشوق کو صرف ایک لمحے میں ہی سوخا کیا جاسکتا ہے حامل اپنے ہمزاد کو حکم دیتا ہے۔ کہ فلاں معشوق کے پاس جا کر اس کے دل میں ہمارا محبت بھلا دو۔ پس اس وقت سے وہ معشوق عمر بھر کا غلام بن جاتا ہے اور بے قرار ہو کر چلا آتا ہے۔ لیکن حرام کے لئے اجازت نہیں ہاں حلال کے لئے بخوشی کیا جاتا ہے۔

اگر گمشدہ عزیزوں کا پتہ لگانا ہو۔ تو اپنے ہمزاد کو بھیج کر معلوم کر سکتے ہو کہ گمشدہ کس جگہ ہے اور کس حال میں ہے،

معمولی باتوں میں تبدیلی ہو جاتی ہے۔

ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ ایک سخت گنہگار چور داخل شخصے ایک حامل کے پاس گیا اور اپنے مستقبل کی بابت دریافت کیا۔ تو حامل نے اُسے یہ جواب دیا۔ کہ فلاں روز تجھے بھانسی پر لٹکایا جائے گا۔ لیکن وہ شخص اسی روز سے متنی پر ہرزگار اور خدا پرست بن گیا۔ اور آئندہ کے لئے تمام گناہوں سے توبہ کر لی۔ خداوند عالم کو رحم آیا اور اُس نے اس کی تقدیر بدل دی۔ جس روز اسے بھانسی دی جانی تھی اس روز اس کو ایک کانٹا چبھ گیا۔ اسی طرح بھانسی کی سزا کانٹے میں منتقل ہو گئی۔ اسی طرح ایک اور شخص کو حامل نے بتایا تھا۔ کہ تو فلاں روز خزانہ غیبی پائے گا۔ لیکن اس پیشین گوئی کے ساتھ ہی کچھ دن بعد اس کی حالت بدل گئی۔ وہ بجائے نیک رہنے کے بد ہو گیا اور طرح طرح کی بد اعمالیوں میں پڑ گیا۔ اس لئے اسے بروز دودھ صرف ایک پیسہ ملا گیا وہ خزانہ غیبی پیسہ کی شکل میں تبدیل ہو گیا۔

اسی طرح ایک واقعہ حدیث شریف میں آیا ہے۔ کہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے عہد میں مرض طاعون پھوٹ نکلا۔ خلیفہ عمر صاحب نے فوج کو حکم دیا۔ کہ پہاڑ کے اوپر چلے چلو۔ تاکہ اس مرض سے بچے رہیں۔ اس پر ایک اصحابی نے دریافت کیا۔ کہ یا حضرت! کہ موت تو ہر جگہ یکساں ہے۔ اگر ہم میں سے کسی شخص کی موت واقع ہوتی ہے۔ تو وہ ہر جگہ ہو کہے گی۔ خواہ ہم یہاں رہیں، خواہ پہاڑ کے اوپر چلے جائیں اس صورت میں تبدیل جگہ کی کیا ضرورت ہے؟

اس کے جواب میں خلیفہ صاحب نے فرمایا۔ کہ میں نے تقدیر کو بدل دیا ہے۔ اس تبدیلی جگہ سے تقدیر بدل گئی ہے۔ ایک اور واقعہ ہے کہ ایک نوکری کے متلاشی صاحب ایک حامل کے پاس گئے اور پوچھا۔ کہ میرے مقصد میں کب تک کامیابی ہوگی۔ حامل نے اُسے جواب دیا کہ آپ کا مقصد نوکری حاصل کرنے کا ہی ہے۔ آپ کو دو ماہ کے اندر ہی اندر کامیابی حاصل ہوگی پس اس کا جواب پانے کے بعد سائل نے کوشش بالکل ترک کر دی اور تسلی سے گھر میں بیٹھ گیا۔ کہ نوکری تو اب مل ہی جائے گی۔ کوشش کی کیا ضرورت ہے۔ اس کو یہ بھی معلوم ہو گیا۔ کہ فلاں فلاں جگہ ہیں آسامیاں خالی ہیں۔ لیکن اس نے کوشش نہ کی۔ آخر

ہزار ایک لمحہ میں واپس آکر تمام باتوں سے خبر کر دیکھا، اور اگر ہزار کو حکم دیا جائے کہ گمشدہ کو یہاں لے آؤ۔ تو وہ ایک دم میں اُسے حاضر کر دیکھا۔

اسی طرح چوری کا سراغ بھی باسانی لگایا جاسکتا ہے ہزار سب کچھ بتا دے گا۔ اور علاوہ ازیں تمام قسم کی فیسی باتیں ایک لمحہ میں بتا دیکھا۔

ہزار کے ذریعہ سفر کرنا

عالم اپنے ہزار کو حکم دے سکتا ہے۔ کبھی فلاں جگہ لے چلو۔ ہزار فوراً وہاں پہنچا دے گا۔ ہمارے ضلع میں ایک عامل اس وقت بھی موجود ہے۔ جو ایک لمحہ میں ایک جگہ سے دوسری جگہ پہنچ جاتا ہے اس کے متعلق ایک واقعہ زبان زد خلائق ہے کہ آپ ایک دفعہ اپنے گاؤں میں بیٹھے تھے اور ارد گرد لوگوں کا بھی انجم تھا۔ آپ ایک تخت اُٹھ کھڑے ہوئے اور کہنے لگے بچاؤ، بچاؤ اور پھر اُدھر ہاتھ کر دیئے لوگوں نے اس کا اجرا دریافت کیا۔ وہ درویش صاحب بہت کم گفتگو رکھتے تھے۔ لیکن اس وقت انہوں نے صاف بتا دیا کہ قصبہ نور محل میں باغیر تماشہ کر رہے تھے۔ ایک بازگر اُدھر سے گریڑا۔ اس کو بچانے گیا تھا۔ گاؤں والے پہلے بھی اس کے معتقد تھے بلکہ دور دراز تک ان کی مشہوری ہو چکی تھی۔ لیکن انہوں نے اس واقعہ کی مزید تحقیقات کے لئے ایک آدمی کو گھوڑے پر سوار کر کے فوراً نور محل کو روانہ کر دیا۔ اس نے وہاں جا کر دریافت کیا۔ تو لوگوں نے بتایا کہ واقعی آج دس بجے یہاں بازگر تماشہ کر رہے تھے۔ ایک بازگر گریڑا۔ تو جوہی وہ گڑا۔ تو ایک درویش مجمع کو چیرتا ہوا آگے چلا گیا اور اس کو بچالیا۔ پھر درویش اسی وقت غائب ہو گیا۔

ایک انگریزی کتاب میں ایک واقعہ درج ہے کہ امریکہ کے مشہور شہر نیویارک میں ایک فقیر پاگوں کی طرح رہا کرتا تھا۔ اس کی ظاہری صورت ایسی گھنی تھی کہ کوئی بھی اس کے پاس نہ جاتا کرتا تھا۔ اس شہر میں ایک میم صاحبہ تھیں جن کا شوہر چھ ماہ سے انگلستان گیا ہوا تھا۔ وہ صرف دو چار ماہ کا وعدہ کر کے گیا تھا۔ لیکن چھ ماہ تک واپس نہ پھرا۔ اس عورت نے بہت سے خطوط لکھے۔ لیکن جواب کسی کا بھی نہ آیا۔ آخر کار وہ عورت غم و فکر میں مبتلا رہنے لگی۔ اور اس بے بسی کی

حالت میں اس فقیر کے پاس جا کر تمام واقعہ بیان کیا۔ فقیر نے کہا۔ اچھا ٹھہر! میں ابھی نہیں اس کے متعلق بتا سکتا ہوں۔ وہ فقیر گودڑی میں بالکل چھب گیا۔ جب دس منٹ گئے ہوئے کو گزر گئے۔ تو عورت نے تنگ آکر گودڑی کو ہلایا۔ تھیں وہاں کچھ بھی نہ تھا۔ وہ اور بھی متعجب ہو کر بے جا کر کھڑی ہو گئی۔ اس وقت درویش گودڑی سے نکل کر بولا۔

آپ کا خاوند بیمار تھا۔ اس لئے نہ ہی خط لکھ سکا اور نہ ہی خود آ سکا۔ اب بالکل تندرست ہے۔ آج ہی اس نے ایک خط بھی آپ کو لکھا ہے اور وہ دس دن کے بعد وہاں سے روانہ ہو جائے گا۔

عورت یہ ماجرا سُن کر اور بھی متعجب ہوئی۔ خیر تھوڑے ہی دنوں بعد اسے خط مل گیا۔ کہ میں بوجہ بیماری جلد نہ آ سکا اور نہ ہی خط لکھ سکا۔ اب تندرست ہوں اور دس یوم تک یہاں سے روانہ ہو جاؤں گا چنانچہ وہ تھوڑے ہی دنوں بعد وہ واپس آ گیا اور بیان کیا کہ میرے پاس ایک گھنی شکل کا فقیر پہنچا تھا۔ جب میں ہوٹل میں کھانا کھا رہا تھا۔ اس نے بیان کیا کہ میں ابھی امریکہ سے آ رہا ہوں اور پیغام دیا کہ آپ کی میم صاحبہ آپ کے خیال میں بہت تنگین ہے۔ آج ہی انہیں تسلی بخش خط لکھنے اور واپس لوٹنے کی فکر کیجئے۔ چنانچہ وہ یہ کہہ کر غائب ہو گیا۔ اور میں اسی وقت سے تیار ہو گیا اور دس دن کے بعد جہاز آنے والا تھا۔ اس میں سوار ہو گیا۔ یہ خبر بجلی کی طرح سارے شہر میں پھیل گئی۔ لوگ فقیر کے تلاش میں نکل پڑے۔ لیکن فقیر صاحب اسی دم وہاں سے غائب ہو گئے۔

اطاعت و محبت کے لئے

اگر کسی مرد کے بوی بچے نافرمان ہوں۔ یا کسی عورت کا شوہر اور اس کے بچے کہنا نہ مانتے ہوں تو اس کو چاہیے کہ مندرجہ ذیل آیت قرآنی کو عشار کی نسا کے بعد روزانہ ۲۱ دن تک ۵۰۵ مرتبہ پڑھے۔ آگے پیچھے پانچ مرتبہ درود شریف پڑھے۔ انشاء اللہ مقصد میں کامیابی حاصل ہوگی۔

آیت یہ ہے۔ رَبَّنَا هَبْ لَنَا مِنْ أَزْوَاجِنَا ذُرِّيَّتًا قَوِيَّةً طَاهِرَةً وَجْعَلْنَا لِلْمُتَّقِينَ إِمَامًا۔

گولی

فولاد اعظم

مردوں کو مرد بنانے والی گولی

فولاد اعظم ہے جہاں | عیش و عشرت کے وہاں

سرعت انزال سے بچنے کیلئے ہماری تیار کردہ گولی "فولاد اعظم" استعمال میں لائیں۔ یہ گولی وظیفہ زوجیت سے تین گھنٹے قبل لی جاتی ہے۔ اس گولی کے استعمال سے وہ تمام خوشیاں ایک مرد کی جھولی میں آگرتی ہیں۔ جو کسی غلط کاری یا کمزوری کی وجہ سے وقت اس سے چھین لیتا ہے۔

تجربے کیلئے تین گولیاں منگا کر دیکھئے۔ اگر ایک گولی ایک ماہ تک روزانہ استعمال کی جائے تو سرعت انزال کا مرض مستقل طور پر ختم ہو جاتا ہے۔ وقتی لذت اٹھانے کیلئے تین گھنٹے پہلے ایک گولی استعمال کیجئے اور از دوامی زندگی کے خوشیاں دونوں ہاؤں سے سمیٹ لیجئے۔ اتنی پڑاؤ گولی کسی قیمت پر دستیاب نہیں ہو سکتی۔

قیمت فی گولی ۱۲ روپے۔ ایک ماہ کے مکمل کورس کی قیمت ۵۰ روپے (ملاوہ محمولہ ڈاک)۔ آرڈر کے ہمراہ کارہی ۷۰ روپے اینڈ وائس آفٹن ہنڈی ہیں۔ دہنہ آرڈر کے تعمیل نہ ہو سکتے۔

ہمارا مکمل پتہ

طلسمانی دوا خانہ سرسٹ بازار دیوبند

ہزارہ

اصلیت و حقیقت ہزارہ

ہزارہ کسے کہتے ہیں؟ ہزارہ کے لغوی معنی کیا ہیں؟ ہزارہ کے لغوی معنی ہیں ساتھ پیدا شدہ ہر ذی روح کے دو جسم ہوتے ہیں۔ ایک مرنی دوسرا غیر مرنی ایک کثیف دوسرا لطیف۔ ایک مادی دوسرا روحانی مادی وہ جسم ہے جسے ہم ظاہری آنکھوں سے دیکھ سکتے ہیں۔ مگر روحانی جسم کو روحانی یا اندرونی آنکھوں کے سوا نہیں دیکھا جاسکتا۔ اگرچہ روحانی جسم کی پیدائش مادی جسم کے ساتھ ہی ہوتی ہے۔ مگر مادی جسم کے فنا ہو جانے پر بھی روحانی جسم زندہ رہتا ہے۔ تصویر لینے والے کیمرا کا شیشہ اگر اتنا لطیف ہو کہ مادی اور روحانی ہر دو اجسام کی تصویریں ایک ساتھ لے سکے۔ تو مشاہدہ کرنے والا چاہے لاکھ باریک بین ہو نہ بتا سکے گا۔ کہ جسم لطیف کی کون سی تصویر ہے اور جسم کثیف کی کون سی۔ اسے یہ معلوم ہو گا کہ ایک شخص کی دو تصویریں ایک ہی وقت میں لی گئی ہیں۔ المختصر جو اپنا ہم شکل ہو گا۔ وہی ہزار ہے۔ یا یوں سمجھو کہ جسم لطیف کا دوسرا نام ہزار ہے۔

ہزار دیا روحانی جسم کیا کیا کام کر سکتا ہے

جتنی دیر آنکھ جھپکنے میں لگتی ہے۔ اتنی ہی دیر میں جسم لطیف یا ہزار۔

(۱) پرواز کر کے دنیا کے ایک سرے سے دوسرے تک پہنچ جاتا ہے۔

(۲) سر بفلک پہاڑوں کی بلندیوں اور پاتال تک پہنچے ہوئے سمندروں کی گہرائیوں کی خبر لے آتا ہے۔

(۳) بڑی بڑی وزنی چیزیں جنہیں سو پچاس آدمی بھی ہشکل تمام اٹھا سکتے ہیں۔ ہزاروں میل کے فاصلہ سے اٹھا لاتا ہے۔ (۴) ان دقیق مسائل کو جنہیں انسانی عقل حل کرنے سے قاصر ہے۔ بڑی آسانی سے عامل کے ذہن نشین کر دیتا ہے۔ (۵) سخت لاعلاج اور مہلک بیماریوں کے نسخے تجویز کر دیتا ہے۔

(۶) آئندہ رونما ہونے والے واقعات کی خبریں دے سکتا ہے۔

(۷) زمین میں مدفون پرلے خزانوں کا پتہ دے سکتا ہے۔

(۸) گم شدہ کی تلاش کر سکتا ہے۔

(۹) لہجے اور پتھر کی دیوار میں سے گزر سکتا ہے۔

(۱۰) جنگلی شیر۔ خونناک آژدہا۔ خوشخوار مگر مچھ یا کسی دیو ہیکل انسان کو موت کے گھاٹ اتار سکتا ہے وغیرہ وغیرہ

ہزار کو اگر خلق خدا کی خدمت اور نیک کاموں کی تکمیل کے لئے کنجیر کیا جائے تو عامل کو کوئی نقصان نہیں پہنچاتا

بلکہ نہایت حقوق اور تندہی سے اس کی خدمت گزاری کرتا ہے۔ اس کے برعکس بدی کا راستہ اختیار کرنے پر عامل کی

جان کا دشمن ہو جاتا ہے۔ اور اس کی بچ کئی کر کے جسے

دم لیتا ہے۔

شاہجہاں بادشاہ کے عہد کا ایک واقعہ ہے کہ دہلی کے

کسی حسن پرست ملا نے نفس کی سیری کی خاطر کمال محنت

و مشقت جمیل کر کسی نہ کسی طریق سے ہزار کو تابع کر لیا۔

اور حکم دیا کہ روئے زمین میں گھوم پھر کر کسی ایسی دوشیزہ

رط کی کو میرے واسطے اٹھا لاؤ۔ جو حسن و جمال میں اپنا

ثانی نہ رکھتی ہو۔ ہزار چلا گیا۔ اور ملک روم کی بادشاہزادی

تسخیر ہمزاد نمبر ۱

قدیم ہندو یوگی کس طرح تسخیر ہمزاد کرتے تھے۔

ایک کمرہ عمل کے لئے علیحدہ تجویز کرو اس کے فرش درود لوار اور چھت کو آسمانی رنگ کے رنگین کا فذ چکادو روشنی کے لئے دو تین کھڑکیاں ہوں۔ مگر سب پر نیلے رنگ کے پردے پڑے رہیں۔ اب تم میٹھے تیل کا ایک دریا جلاؤ اور پس پشت رکھ کر عکس کی گردن پر نظر جما کر دیکھنا شروع کرو۔ اور دل میں مضبوط ارادہ جملے رکھو۔ کہ یہی عکس ابھی ابھی انسانی شکل میں متشکل ہوا چاہتا ہے۔ ایک گھنٹہ کے بعد نظر وہاں سے ہٹا کر چھت کی طرف دیکھنا شروع کرو۔ اندازاً ۱۰ منٹ تک اسی سمت دیکھتے رہو۔ عجب نظارہ دیکھو گے۔ پھر تم اسی خیال میں مگن ہو جاؤ کہ ہمزاد ابھی ابھی ظاہر ہوا چاہتا ہے۔ متواتر ایک گھنٹہ تک اس تصور میں غور ہو اور دن رات کے چوبیس گھنٹوں میں تین بار اس عمل کو کیا کرو۔

دن رات خلوت میں رہو۔ بعد گزرنے ایک ہفتہ کے کمرہ سے باہر نکل کر آسمان کی طرف دیکھ کر اپنے کمرہ میں واپس آ جا یا کرو۔ جب سخت بھوک لگے دودھ یا کوئی ہلکی غذا کھا لیا کرو۔ کسی سے بولو نہ چالو۔ جو آدمی تمہاری خوراک لے کر آئے اس سے بھی آنکھیں نہ ملانا۔ ضرورت پڑنے پر صرف اشارہ سے یا لکھ کر بات چیت کر لینا چالیس روز تک لبوں پر مہر خاموشی لگائے رکھنے سے بدن میں گرمی بہت بڑھ جائیگی۔ اس لئے دوران عمل میں خالص دودھ مکھن اور گھی کا استعمال بکثرت کرو۔

ہمزاد کے ظاہر ہونے پر کیا کرنا چاہئے۔

ہمزاد کو سامنے دیکھ کر اور باتیں کرتے سن کر عامل کو کسی قسم کا خوف دل میں نہ لاتا چاہئے۔ ورنہ نقصان بلکہ خون جان ہے۔ انسان جو اشرف المخلوقات اور خدائے پاک کا جزو لطیف ہے دراصل اسے دنیا کی کوئی بڑی سے بڑی طاقت بھی گزند نہیں پہنچا سکتی بشرطیکہ وہ خدا کے بنائی ہوئی قدرت سے برسرِ پیکار نہ ہو۔ قدرت کہتی ہے

کو جب کہ وہ خلب نوشیں سے ہکتا رہتی۔ پلنگ سمیت اٹھا لایا۔ شیطان سیرت ملاں نے جو کرنا تھا کیا۔ اور پھر ہمزاد کو حکم دیا کہ اسے جہاں سے لائے ہو وہیں پہنچا دو۔ چنانچہ ہمزاد حکم بجا لایا۔ اس کے بعد روزمرہ کا یہی معمول ہو گیا۔ کہ ہمزاد ملاں کی خواہش کے مطابق ہر رات شاہزادی کا پلنگ اٹھا لاتا۔ اور صبح دن نکلنے سے قبل ہی واپس پہنچا آتا تھا۔ شاہزادی اس فعل سے دن بدن کمزور ہوتی جاتی۔ اور ہر گھڑی متفکر و ملول رہا کرتی۔ ہوتے ہوتے اس کی حالت نہایت قابلِ رحم ہو گئی۔ ہمزاد شاہزادی کی ایسی حالت دیکھ کر دل ہی دل میں کڑھتا تھا۔ اور بے بس تھا۔ ایک دن ہمزاد نے شاہزادی کی رہائی کی صورت سوچ لی۔ اور اس سے کہا پیاری بچی تو کچھ غم نہ کر میں بہت جلد اس ابلیس صفت ملاں کا کام تمام کر کے تجھے آزاد کر دوں گا۔ تو آج رات ملاں کو غافل پاکر پانی کے اس برتن کو جو پلنگ کے نیچے پڑا ہوتا ہے۔ زمین پر اندیل کر پھیر جوں کا توں رکھ دینا شاہزادی نے ایسا ہی کیا۔ ہمزاد اور ملاں کے درمیان یہ عہد تھا کہ وہ کبھی ناپاک حالت میں نہ رہیگا۔ اس لئے ملاں کا یہ قاعدہ تھا کہ سونے سے قبل اسے پلنگ کے گرد حصار کھینچ لیتا۔ اور ہمزاد بموجب اپنے عہد کے اس حصار کے اندر نہیں آ سکتا تھا۔ اور نہ ہی ملاں کو سوتے میں کوئی ضرر پہنچا سکتا تھا۔

اگلے دن جب ملاں نیند سے بیدار ہوا۔ تو حسبِ معمول غسل کرنے کی نیت سے اس نے پانی کی طرف دیکھا۔ مگر پانی اس میں نہ تھا۔ ناچار اس نے سامنے رکھے ہوئے گھڑے میں سے پانی لینے کے لئے جو ہنی قدم باہر رکھا ہمزاد نے اس کا گلا پکڑ لیا اور کہا کہ آج میرا عہد پورا ہوا۔ تو نے ایک معصوم لڑکی کے دامن عصمت کو تار تار کیا۔ خلقِ خدا کو ناحق متایا۔ اس لئے تیری سزا ہے کہ تجھے زندہ نہ چھوڑا جائے اتنا کہا۔ اور ملاں کو اٹھا کر چھت کے شہتر کے ساتھ دے مارا۔ ملاں کا سر پھٹ گیا۔ اور لہو لہان ہو گیا اور کچھ دیر تڑپ تڑپ کر جہنم داخل ہوا۔ یہ ہے ان عاملوں کا حال جو ہمزاد سے ناجائز کام لیتے ہیں۔ اور جن کے دل میں خدا کا خوف نہیں رہتا۔

کہ جھوٹ نہ بولو۔ کسی کو دھوکا مت دو۔ حرام کاری نہ کرو۔ ہمیشہ عبادت الہی میں مشغول رہو۔ اور عذاب خدا سے ڈرو جو شخص قادر قدرت کے احکام کی خلاف ورزی نہیں کرتا۔ قدرت ہر مشکل سے مشکل کام میں اس کی معاون ہوتی اور اس کے سر پر نازل ہونے والی ہر آفت کا دفعیہ خود بخود کر دیتی ہے۔

کتابوں میں لکھا ہے۔ کہ ہمزاد ایک خوفناک ہستی ہے۔ اس سے ہمیشہ احتراز کرنا چاہئے۔ جو ایسا کہتے ہیں۔ وہ جھک مارتے ہیں۔ جیسا کہ ہم نے پہلے بیان کیا۔ ہمزاد کوئی جن یا جھوت نہیں۔ بلکہ انسان کا اپنا ہی جسم لطیف ہے اس کی شکل عینہ عامل کی شکل کے مطابق ہوتی ہے سر مو فرق نہیں ہوتا۔ حتیٰ اگر عامل کے لباس کے مطابق اس کا لباس ہوتا ہے۔ پھر یہ کسی حماقت اور کم بھی کی بات ہے کہ انسان اپنے ہی جسم سے خون کھائے۔ آئینہ میں اپنا عکس دیکھ کر جب کوئی شخص ہراساں نہیں ہوتا تو اپنے جسم سے کیوں خائف ہونا چاہئے۔

ہمزاد کے ظاہر ہونے پر اس کے اور عامل کے درمیانے عموماً حسب ذیل بات حجت ہوا کرتی ہے۔

ہمزاد۔ آپ نے مجھے کیوں بلایا؟

عامل:- میں تجھے اپنے بس میں کرنا چاہتا ہوں۔

ہمزاد:- مجھے مسخر کر کے آپ کو کیا فائدہ ہوگا۔

عامل:- میں اپنے کاموں میں تجھ سے مدد لینا چاہتا ہوں۔

ہمزاد:- میں آج سے آپ کا قلام ہوتا ہوں۔ لیکن فلاں شرط ہے۔

عامل:- دبی عقل اور عیاں ذہن رسا سے مشورہ لیکر بشرطیکہ

ہمزاد کی شرط بالکل بے ضرر اور نہایت آسان ہو۔ مجھے

منظور ہے۔

بعض وقت ہمزاد کوئی ایسی شرط بتاتا ہے جس کا بجالانا

دشوار ہوتا ہے۔ مثلاً مجھے روزانہ پیٹ بھر کھانا کھلا دیا کرنا

وغیرہ۔ ایسی صورت میں عامل کو حکمت عملی سے کام لے کر

فوزا انکار کرتے ہوئے کڑی شرط کو آسان شرط میں تبدیل

کر لینا چاہئے۔ اس وقت تو سب کچھ عامل کے اختیار میں

ہوتا ہے۔ مگر جب ایک مرتبہ عہد و پیمان ہو گیا تو پھر زندگی

بھر اس میں کسی قسم کا رد و بدل کرنا عامل کے اختیار سے

باہر ہو جائے گا۔

بعض ہمزاد تیز طبیعت ہوتے ہیں اور تسخیر ہونے کے وقت

عامل کو دھمکاتے اور گستاخی سے پیش آتے ہیں۔ ایسی حالت

میں عامل کو واجب ہے کہ اپنا رعب و وقار قائم رکھے۔ اور اینٹ کا جواب پتھر سے دے۔ ہمزاد سخت جواب پائے گا۔ تو خود بخود نرم ہو جائیگا۔ اور عاجزی کریگا۔ مناسب یہ ہوگا۔ کہ اس وقت ہمزاد سے کوئی نشانی لے جائے۔ اس بات کے ثبوت کے لئے کہ وہ ہمارا حلقہ بگوش ہو گیا ہے۔ بشرطیکہ عہد و پیمان کے وقت اس بات کا انسداد نہ کیا جائے۔ تسخیر ہو جانے پر ہمزاد ہر وقت سایہ کی طرح عامل کے ساتھ رہتا اور کبھی جدا نہیں ہوتا۔ دور دراز کے تحفہ تحائف اور میوہ جات وغیرہ چشم زدن میں لا حاضر کرتا ہے۔ سات سمندر پار گئے ہوئے عزیزوں کی خبریں لا دیتا۔ نیز ہر گھڑی عامل کے حکم کا منتظر رہتا ہے۔ کئی کمزور دل عامل ہمزاد کے ہمیشہ ساتھ رہنے سے گھبرا جاتے ہیں۔ ان کی طبیعت میں ایک قسم کا خوف پیدا ہو جاتا ہے۔ اس لئے اس بات کا اقرار ہمزاد سے پہلے روز ہی لے لینا چاہئے۔ کہ بلا بلکہ ہرگز تمہارے سامنے نہیں آئے گا۔

ایک اعتراض

اپنا عیب کسی کو دکھاتی نہیں دیتا۔ پھر ملا کے جسم

(ہمزاد) نے اپنا عیب کیسے دیکھ لیا؟ جان ہر شخص کو سیاری

ہے۔ اس لئے کوئی شخص اپنے آپ کو قتل کرنے پر آمادہ نہیں

ہو سکتا۔ پھر یہ کیسے ممکن ہے۔ کہ ملا کے جسم لطیف (ہمزاد)

نے اپنے ہی جسم کثیف (ملا) کو مار ڈالا اور خود فنا ہو گیا۔

جواب:- ہم اوپر لکھ آئے ہیں۔ کہ ہر انسان کے دو

جسم ہوتے ہیں۔ ایک لطیف اور دوسرا کثیف۔ جب کسی

انسان کی موت واقع ہوتی ہے۔ تو حقیقت میں اس کا کچھ

بھی نہیں بچتا۔ صرف اس کے جسم کا خاکی جامہ اتر جاتا ہے

اور وہ عریان ہو جاتا ہے۔ روح جو دراصل حقیقت ہے

اور جس کے پر تو سے ہر دو اجسام کثیف و لطیف زندہ

کہلاتے ہیں اپنی نورانی شعاعوں کو سمیٹ کر جسم لطیف

مک محدود کر لیتی ہے۔ اور جسم کثیف بے نور ہو کر مردہ

ہو جاتا ہے۔ یا یوں سمجھو کہ ایک انسان کا خاکی جسم فنا

ہو جانے پر فی الاصل اس کی موت واقع نہیں ہوتی۔ بلکہ

عریانی ہو جاتی ہے۔ اور اس کی ہستی جوں کی توں قائم

رہتی ہے۔ اگرچہ اپنی آنکھوں سے مرنے والے کو نہیں دیکھ

ہوتا ہے۔ کسی بیماری کو دیکھ کر آسمان کی طرف دیکھنے سے اگر اس کا ہمزاد نہیں سرگرم دکھائی دے تو سمجھ لو کہ اس شخص کی زندگی چند روزہ ہے۔ اور وہ کسی علاج سے شفا یاب نہیں ہوگا۔ اس کے برعکس اگر ہمزاد صحت و سلام دکھائی دے تو بے دھڑک ہو کر اس کا علاج کرو و غم نہ بچ جائے گا۔

تسخیر ہمزاد نمبر ۳

یہ طریقہ جو ہمیں ایک مسلمان فقیر سے ہاتھ لگا تھا۔ نہایت ہی بے ضرر بے خطر اور سہل الحصول ہے۔ ایک قد آدم آئینہ لے کر اس کو دیوار کے ساتھ لگاؤ۔ خود سامنے کھڑے ہو کر اس میں سے اپنی شکل کو بغور دیکھنا شروع کرو۔ پندرہ منٹ تک اپنے جسم کے ایک ایک عضو اور چہرہ کے خط و خال کو خوب غور سے دیکھتے رہو پھر انہیں بند کر لو۔ اور سامنے بھی ہوتی چار پائی پر حیت لیٹ کر اپنے جسم کے تمام اعضاء کو اس طرح ڈھیلے پھوڑو دو کہ گویا ساری جان تمہارے جسم سے نکل کر دماغ میں جمع ہو گئی ہے۔ اس حالت میں کوئی دوسرا خیال دل میں نہ آنے پائے۔ بذریعہ تصور آنکھوں کے سامنے آئینے میں دیکھے ہوئے اپنے عکس کو قائم کرنے کی مشق کرو۔ سوچو کہ گویا پنج بج تمہارا ہمزاد جسم شکل میں ہاتھ باندھے تمہارے روبرو کھڑا ہے۔ اور حلقہ غلامی میں رہنے کی التجا کر رہا ہے۔ وہی آنکھیں ہیں۔ وہی پیشانی۔ وضع قطع لباس سب کچھ ویسے کا ویسا۔ برابر ایک گھنٹہ تک اس تصور میں محو رہو۔ اور یہی عمل شام کو بھی کرو۔ چند روز کے عمل سے تمہارے خیال و تصور میں اس قدر پختگی آجائے گی کہ بغیر آئینہ کے جب جاہو گے ہمزاد کی شکل سامنے آئے گی۔ رفتہ رفتہ اپنے اپنے بیٹھے چلتے پھرتے ہر وقت ہمزاد کی تصویر تمہاری آنکھوں کے سامنے رہنے لگے گی۔ اس عمل سے ہمزاد اکیس روز کے بعد انسانی جامہ پہن کر سامنے آئے گا۔ اور ہم کلام ہوگا۔

تسخیر ہمزاد کے لئے چند ضروری ہدایات

۱۔ عمل شروع کرنے سے قبل اس بات کا فیصلہ کر لینا چاہئے۔ کہ تم اسے سرا انجام دے سکو گے۔ یا بیچ میں ہی چھوڑ

سکتے اور یہ سمجھ کر کہ وہ فنا ہو گیا جتنے جلاتے ہیں۔ یہ کوئی شخص اپنے اچھے یا بُرے اعمال کی سزا و جزا سے نہیں بچ سکتا۔ ملا کی آنکھوں پر لٹاؤ دنیوی کے حصول نے جہالت اور گمراہی کی پٹی باندھ دی تھی اور اسے نیک و بد کی تمیز نہ رہی تھی۔ مگر ہمزاد جانتا تھا کہ اس کے گناہوں کی سزا اسے بھگتنا پڑے گی اس لئے جسم کشیف (ملا) کے نیست و نابود کرنے میں ہی اس نے اپنی بہتری سمجھی۔

تسخیر ہمزاد نمبر ۲

ہندو یوگیوں کا دوسرا طریقہ

ایک بڑا سا آئینہ جس میں سر سے لے کر جھاتی تک کا تمام جسم بخوبی دکھائی دے سکے خرید لو۔ دن میں کسی وقت علیحدہ کمرہ میں شمال کی جانب منہ کر کے آئینہ میں سے اپنے عکس کی ناک کی جڑوں میں نظر کی ٹھٹھکی جبا کر دیکھنا شروع کرو۔ حتی الامکان آنکھ نہ جھپکو۔ اور دل میں مضبوط ارادہ جملائے رکھو کہ ہمزاد ابھی ابھی مجھ شکل میں تمہارے روبرو ظاہر ہوا جا رہا ہے۔ اس خیال میں یہاں تک محو ہو جاؤ کہ دنیا و مافیہا کا کچھ بھی ہوش باقی نہ رہے۔ کامل ایک گھنٹہ تک روزانہ اس عمل کو کرو۔ ہر روز عمل کرنے کے بعد آسمان کی سمت دیکھ لیا کرو۔ پندرہ روز میں دھندلی شکل میں سفید رنگ کا ہمزاد آسمان پر دکھائی دینے لگتا ہے مگر اس عمل کو متواتر تین ماہ تک جاری رکھنا چاہئے۔ تین مہینوں میں نہیں اتنی قدرت حاصل ہو جائے گی کہ لوگ تمہیں مہاتما یا ولی اللہ سمجھنے لگیں گے۔ سر سے نیکو پیر تک کسی شخص کو ایک نظر دیکھ کر آسمان کی طرف دیکھنے سے تم اس کے اچھے یا بُرے حالات سے آگاہ باخبر ہو جاؤ گے۔ قدرتی قانون کے مطابق کسی اچھی بُری علامت کے وقوع میں آنے کا اثر پہلے جسم لطیف پر

لے یورپ والوں نے ایک نئی ایجاد اسپرٹس کیونٹریٹر نکالی ہے۔ جسکی بدولت ہمیں اس امر کی صداقت کا پتہ چلتا ہے۔ بہت سے لوگوں نے اپنے جوم عزیزوں سے بات چیت کی اور اس بات کا اطمینان کیا کہ اگرچہ دنیا والوں کی مادی آنکھوں سے ادھل ہو گئے ہیں۔ مگر ان کا دوجوں کا توں قائم ہے۔

دو گے۔ اگر چند روز کے عمل کو چھوڑ دینا ہو۔ تو اس سے نہ کرنا ہی بہتر ہے۔

۲۔ رازداری شرط ہے۔ تمہارا کوئی دوست یا قریبی رشتہ دار بھی اس بات سے واقف نہ ہونا چاہئے کہ تم تسخیر ہزاراد کرنے لگے ہو۔

۳۔ نہایت استقلال اور حوصلہ کے ساتھ اس کام میں ہاتھ ڈالو۔ غلاف توقع کوئی شکل یا اشکال دیکھئے۔ نیز کامیابی میں تاخیر واقع ہونے سے گھبرانا نہیں چاہئے۔

۴۔ تم کو اس بات کا یقین کامل ہونا چاہئے کہ ضرور ہزاراد کو تسخیر کر لو گے۔ کیونکہ یقین اور وثوق ایک نہایت زبردست طاقت ہے۔ جس کی بدولت مشکل سے مشکل کام بھی حل ہو جاتے ہیں۔

۵۔ عمل کے لئے ایک علیحدہ مکرہ منتخب کر کے جہاں کسی قسم کا شور و غل نہ ہو۔ اور نہ ہی طبیعت کو برطرف کرنے کے لئے کوئی غیر ضروری چیز ہو۔

۶۔ دوران عمل میں پرہیز گار اور صاف ستھرے رہو۔ خوشبودار تیل کپڑوں میں لگاؤ۔ چندن یا لوبان کی دھونی بوقت عمل مکان میں دو۔

۷۔ ایام عمل میں گوشت اور نشی اشیاء سے پرہیز رکھی اور زود ہضم غذا کھاؤ۔ مگر پیٹ بھر کر نہیں۔

۸۔ صبر و استقلال کو ہاتھ سے مت جانے دو۔ اس لئے استقلال

اوقات عملیات کا ظہور دیر میں ہوتا ہے۔ اس لئے استقلال نہ رہنے سے کچھ بھی حاصل نہ ہو گا۔ بعض عامل دوسرے تیسرے دن سے ہی مشاہدات دیکھنے لگ جاتے ہیں۔ اس کے برعکس بعض کو دو دو ماہ تک کوئی نئی بات معلوم نہیں ہوتی۔ اس لئے تم بد اعتقادی کو دل میں جگہ نہ دینا۔

۹۔ پہلے روز جس جگہ جس وقت عمل کرو۔ ہر روز پلا تافہ اسی جگہ اور اسی وقت سے عمل کا آغاز کرنا چاہئے۔

۱۰۔ جب ہزاراد کی صورت مکمل نظر آنے لگے تو خود بخود اس کو مخاطب نہ کرو۔ بلکہ اس بات کا یقین کر لو کہ ہزاراد خود بخود تم سے ہمکلام ہو گا۔ ہزاراد سے کبھی کوئی ناجائز کام ہرگز نہ لینا چاہئے۔

ایک فقیری نسخے سے تیار کیا ہوا تیل

روحانی آملہ تیل

● یہ تیل آپ کے دماغ کو سکون عطا کرے گا۔

● خشکی کو دور کرے گا۔ دماغ میں تروتازگی پیدا کرے گا۔

● اس کا مستقل استعمال بالوں کو مضبوط کرے گا انہیں

نکھارا اور نرمی پیدا کرے گا۔

● اور بال بھرنے اور سفید ہونے سے آخر عمر تک محفوظ رہیں گے۔

● یہ تیل جڑی بوٹیوں اور تقریباً ۳۰ مرکبات سے بنایا جاتا ہے۔

● ایک بار ہمارے کہنے سے استعمال کریں۔ پھر بار بار

آپ اپنی مرضی سے استعمال کرتے پر مجبور ہوں گے۔

قیمت فی شیشی (وزن سو گرام) 30/- روپے

— محصول ڈپلنگ 35/- روپے بذمہ خریدار —

— تین شیشی منگائے پر ڈاک خرچ ۱۰ روپے —

— (آرڈر کے ہمراہ ۵۰ روپے ایڈوانس لے

ضروری ہیں۔ ورنہ آرڈر کی تعمیل نہیں ہوگی۔)

(ہر جگہ ایجنٹوں کی ضرورت ہے۔)



لاکھوہ

روحانی مرکز محلہ ابوالمعالی دیوبند

بہتی میں مٹھاس کی دلیپیں صفِ سرائیک ہی نام



تیوہار کے موقع پر پکنگ کے
خوشنما ڈبوں میں دستیاب ہے



سوئیس
طہورا

ادھر کی تکیہ
ایک اعلیٰ ذوق اور معیار کے مطابق

انواع واقسام کی خوش ذائقہ
ود لپڈیر مٹھائیاں، دیسی مٹی،
زعفران اور میوے سے بھرپور

اسپیشل افلاطون، مینگو برنی، ڈرائی فروٹ برنی، انجیر برنی،
دنگ لڈو، بتیسہ لڈو، قلاقند اور نانا خطائی وغیرہ

ناگپارہ جنکشن بلاس س روڈ بہی ۸
ٹہمیر فون: ۳۰۸۲۷۷۳
۳۰۹۱۳۱۸

پس اتوار کے دن تقریباً ۱۹ بجے صبح تمام حاجات سے فارغ ہو کر اور نہادھو کر خوشبو لگاتے اور جنگل اور مکان کے صحن میں جس جگہ پر دوران عمل میں کسی کا گزرنہ ہو سکے عمل شروع کر دے۔ پہلے تمام کپڑے اتار کر رکھ دے اور صرف ایک دھوئی آدھی باندھے اور آدھی اوڑھے۔ دھوپ میں کھڑا ہو کر اپنے سایہ مقام کنتھ کی جگہ ٹٹکی باندھ کر دیکھتا ہے اور منتر کا جاپ کرتا ہے تو فوراً بلا جھپکنے آنکھ آسمان کی طرف دیکھے۔ ویسی ہی شکل وہاں نظر آئے گی۔ اس کو بغور دیکھے اور دل میں خیال کرے کہ اے ہمزاد تو میرے مطیع ہو جا۔ پھر دو منٹ کے بعد اسی طرح مقام کنتھ پر دیکھنا شروع کر دے۔ اسی طرح کل سات بار کرے یعنی منتر کا جاپ سات سو سات بار کرے۔ جب اخیر دفعہ اوپر کو دیکھے۔ تو پانچ منٹ تک سایہ کی طرف دیکھتا ہے۔ اور پھر عمل کو ختم کر دے۔ اسی طرح روزانہ عمل کو جاری رکھے۔ عموماً بہت جلد کامیابی ہو جاتی ہے۔ منتر یہ ہے۔

ادم ہرینگ کلینگ شرینگ سایہ ہرش سواہا۔

ہی روٹی کھائیے۔ اور ہر قسم کا پرہیز کرتا رہے جب تین سو مرتبہ عمل پڑھ چکے تو اپنی آنکھوں کو بند کرے اور اپنا عکس بند آنکھوں میں دیکھنے ہی کی کوشش کرے۔ دو منٹ تک آنکھیں بند رکھے اور دلیں ہو ہو نقشہ جملے۔ کہ میرا ہزار میرے سامنے کھڑا ہے۔ اور مجھے ابھی ابھی بلاتے گا۔ دو منٹ کے بعد بدستور آئینہ میں دیکھنا شروع کر دے۔ پھر جب تین سو مرتبہ پڑھ چکے تو اسی طرح دو منٹ تک آنکھیں بند کر کے ہزار کا دھیان جملے۔ اسی طرح تین بار کر کے اور تیسری بار پانچ منٹ تک دھیان جملے۔ اس طرح کل ۹۰۰ بار منتر کا جاپ کر لے۔ اور پھر ختم کر دے۔ ہر روز وقت مقررہ کے اندر اندر حاضر ہوگا۔ منتر یہ ہے۔

ادم ہرینگ پر مودا سے سوا ہا۔

عمل ہزار نمبر ۴۔ اندھیرے کا کامیابی اڑھائی ماہ

یہ عمل رات کے گیارہ بجے شروع کیا جاتا ہے۔ مکان بالکل علیحدہ آبادی سے باہر اور درو واقع ہونا چاہئے۔ اور مکان ایسا ہو کہ بند کر دیا جائے۔ تو کسی بھی طرف سے اندر روشنی نہ آسکے۔

دوران عمل میں دودھ اور گھی ہی چاول کے ساتھ کھانے چاہئیں۔ اور کوئی چیز ہرگز نہ کھائے۔ عمل بالکل ننگے ہو کر کرنا چاہئے۔ مکان کے دروازے بند کر کے منہ شمال کی طرف کر کے کھڑا ہو جائے۔ اور اپنا دھیان اپنی ناک کی نوک پر رکھے۔ گو اندھیرے میں ناک نظر نہیں آتی۔ لیکن نظر نیچے ناک کی نوک کی طرف ہونی چاہئے۔ منتر کو پڑھتا جائے۔ تمام دنیاوی خیالات کو دل سے دور کر دے۔ چند یوم کے بعد ناک سے چند شعلے نکلے نظر آئیں گے۔ ان سے گھبرا نا نہیں چاہئے۔ اور باہر سے آوازیں بھی آئیں گی۔ بالکل نہ بولے عمل کو برابر جاری رکھے۔ اور روزانہ منتر کا جاپ ایک ہزار ایک سو گیارہ مرتبہ کرے۔ عمل ختم کرنے کے بعد اسی جگہ سو رہے یہ بھی خیال رہے کہ کمرہ میں زیادہ سامان نہ ہو۔ صرف ایک چار پائی اور چند ایک برتن اور کچھ ضروری سامان ہونا چاہئے۔ صبح چھ کر سورج نکلنے سے پہلے آسمان کی طرف دیکھے۔ چند روز بعد وہاں اپنی شکل نظر آئے گی۔ جو پہلے پہل بہت دھندلی ہی ہوگی۔ لیکن روزانہ مشق سے صاف اور روشن ہوتے

جائے گی۔ تھوڑے عرصہ کی مشق کے بعد کمرہ بعض بعض دفعہ بالکل روشن ہو جائیگا۔ اسی طرح یہ روشنی روزانہ صاف اور زیادہ تیز ہوتی جائے گی۔ آخر کار اس تیز روشنی میں ہزار نظر آئے گا۔ جو مدت مقررہ کے اندر ہی اندر ہم کلام ہوگا۔ منتر یہ ہے۔ ادم سایہ سادھن ہرینگ اینگ بھٹ سوا ہا۔

عمل ہزار نمبر ۵۔ دھوئیں میں سے ہزار نمودار ہونا !

الفاظ کے عملیات میں سے یہاں ایک عمل اور نکھاجا تلے جو کہ بہت ہی سہل اور آزمودہ ہے۔ مگر اس عمل میں سب سے پہلے یہ ضروری ہے کہ لاجول پڑھنے سے پرہیز کرے ورنہ کامیابی نہ ہوگی۔ اور گویا ساری محنت بیکار ثابت ہو جائے گی۔

ماہ ثابت یا ذوالحجہ کی پہلی سنیچر کو سیر شام تھوڑی سی زمین ایک محفوظ جگہ جہاں پر کسی کا سایہ نہ پڑے لیپدھے اور پھر نہلے کے برہنہ ہو کر دوڑا نو بیٹھے۔ اپنے پاس سوائے تھوڑی سی آگ اور گول کے کوئی چیز نہ رکھے جیسا کہ بھی نہ ہو آگ کو بالکل سامنے رکھے۔ اور گول اس طرح اس پر ڈالنا چاہئے کہ دھوئیں کا سلسلہ نہ ٹوٹے۔ اور اس دھوئیں کو بغور دیکھتا ہوا یہ کلمات پڑھے۔ لید یو ع سم دیو ع۔

ان دونوں لفظوں کے پڑھنے کی کوئی تعداد نہیں۔ مگر وقت البتہ معین ہے۔ اور وقت یہ ہے کہ جس وقت سے شروع کرے اُس وقت سے دھوئیں کو دیکھتا رہے اور انتظار کرے کہ دھوئیں میں سے آواز نکلتی ہے یا نہیں۔ جس وقت آواز نکلے ایک دم بہت سا گول آگ میں تھوٹک دے اور فوراً اُٹھ کھڑا ہو۔ یہ آواز ایسی ہوتی ہے جیسی آتش بازی کے چرخی کی آواز پیدا ہوتی ہے۔ اور گو کہ پہلے ہی سے زور کی آواز پیدا ہوئی ہے پھر رفتہ رفتہ بڑھ جاتی ہے۔ اور زیادہ دیر تک قیام ہوتا جاتا ہے۔ آخر کو آواز کے ساتھ ایک بات یہ بھی ہوتی ہے کہ دھواں آہستہ آہستہ ایک صورت پکڑ جاتا ہے۔ اور آخر ایک روز وہ مجسم ہو کر سامنے کھڑا ہو جاتا ہے۔ اور وہ آواز جو پہلے عمل ہوتی ہے اور تھوڑی ہی دیر رہتی ہے۔ معنی دار ہو جاتی ہے۔ یعنی اس قسم کی آواز میں ایک مطلب پیدا ہو جاتا ہے۔ جو کہ بخوبی عامل کی سمجھ میں آتا ہے اور اس کا مفہوم یہ ہوتا ہے کہ تو نے مجھے کیوں بلایا ہے ساتویں روز مختلف قسم کی صورتیں نظر آئیں گی۔ اور باتیں بھی

کریں گی۔ مگر حامل کو چاہئے کہ دھوکہ نہ کھائے۔ کیونکہ یہ سب صورتیں دھوکہ دینے والی اور مصنوعی ہوتی ہیں۔ اگر ان سے بات کر کے عمل توڑ دیکھا تو نقصان پہنچے گا اصلی صورت کسے پہچان سیکھے۔ کہ وہ اس دھوئیں کی بنے گی۔ اور کم و بیش نہ ہوگی۔ اور نہ مختلف صورتیں بدلیں گی۔ بلکہ اس کی صورت ایک ہی قسم کی بڑھتی ہوئی معلوم ہوگی۔ اور باقی صورتیں جو علاوہ اس کے ہیں۔ وہ خارجہ ہیں۔ ان پر اعتبار اور اتفات نہ کیے۔ یہ اصلی صورت جو نظر آتی ہے ہر شخص سے علیحدہ ہوتی ہے اگر کوئی معین صورت ہوتی جیسی کہ اکثر اعمال میں ہے تو اس کا تہ نہ بھی کھینچ دیا جاتا۔

عمل ہزار نمبر ۷۔ ایک بہنہ شخص کی شکل میں ہزار حاضر ہوگا

نوجندی شکل یا اتوار اور سب سے بہتر اتوار ادا ہے اس روز سے عمل کی ابتداء شروع کرنی چاہئے۔ ترکیب ہے کہ پہلے تمام جسم میں جو کہ عریاں ہو سینہ صوف کے جابجائے کے ڈالے۔ پھر اپنے ارد گرد بارہ چراغ جلانے اور بیچ میں آپ کھڑا ہو۔ چراغوں کے سامنے کی ترکیب مثل دائرے کے ہو اور دائرہ کا محیط اس قدر ہو کہ اس کے اندر حامل چکر لگاسکے۔ چکر لگاتے وقت چند باتوں کا خیال رہے۔

ایک تو یہ کہ اپنی پرچھائیں کو پا مال کرتا جائے۔ دوسرے یہ کہ ہاتھ میں کا فور کا بڑا دھڑا ہو جو بار بار چراغوں کی لو پر ڈالتا جائے۔ اور زبان سے یہ کلمات کہتا جائے۔

دیا انگ میسکو انگ سہائے انگ ڈھنگ من پائے! چھا نو چلت پھرت سنگ آئے جیت مھلے مرت جائے میری شکست گورو کی جھلک۔

ان کلمات کو باواز بلند پڑھتا جائے۔ اور چراغ میں تیل تلی کا ہو۔ یا سرسوں کا۔ مگر خالص ہو۔ اور چھٹا تک بھرے کم نہ ہو۔ اور تہی اوسط درجہ کی ہو۔ نہ موٹی نہ پتلی۔ مگر روئی کی ہو۔ اسے پڑھنے کا وقت معین یہ ہے کہ جب بارہ چراغوں میں سے ایک بھی بجھ جائے تو عمل کو ختم کرے خواہ وہ چراغ ہوا سے بجھے یا تیل ختم ہو جائے۔ مگر جسم چراغ سے مس نہ ہونے پائے۔ پھر دوسرے روز چراغوں کا خیل خالی کر کے ایک برتن میں علیحدہ جمع کرتا جائے۔ مگر تہی اور پیالہ

نہ بدلے۔ اسی طرح سات روز تک سب کاموں کو بدستور جاری رکھے۔ آٹھویں روز ایک برہنہ شخص حاضر ہوگا جس کی حالت اور وضع سے کسی قدر تسخیر ظاہر ہوگا۔ اس کے آگے وہ جمع کیا ہوا تیل رکھ دے۔ لیکن اس وقت تک اس سے بات نہ کرے جب تک وہ پی نہ جائے۔ پھر ہر قسم کا قول و اقرار کرے۔

عمل ہزار نمبر ۸۔ بندر کی کھوپڑی میں ہزار کے درشن ہوں

ایک بندر کی کھوپڑی کہیں سے لائے۔ مگر ٹوٹی اور پھوٹی یا سوراخ والی نہ ہو۔ اس میں ہر روز پیشاب کرے۔ جب وہ بھر جائے۔ تو علی الصباح یا طلوع آفتاب کے وقت اس میں چورسے کی مٹی اور اپنے جسم کا میل ڈال دیا کرے جب وہ مٹی گوندھنے کے قابل ہو جائے۔ تو اس کا ایک پتلا بنائے۔ جس کے تمام اعضا حسب دستور ہوں اور اس پتلے کی جسامت اتنی بڑی ہو کہ اس کھوپڑی میں بخوبی لیٹ سکے۔ جب اس میں اسے ٹٹا دے تو اس میں پھر پیشاب کرے اور ایک قطرہ اپنے کسی عضو کے خون کا بھی ڈال دے۔ پھر صبح کے وقت سے اس پتلے کو دیکھنا شروع کر دے نظر اس کی پیشانی پر ایک جگہ قائم رکھے۔ اور یہ منتر تین سو اٹھ مرتبہ پڑھے۔

”ہنومان کیشو جنگل چرت دھرتی دیہوں دہار کے دہار سیریا سو بھرت چیت مرت چیتے اٹھ گورو تیری دوہائی۔“ چالیس روز تک اس عمل کو پڑھے اور ہر روز گڑا اور گھی کا بچوڑ ڈالے۔

چالیس ویں روز کا سہ سے ایک صورت پیدا ہوگی وہی ہزار ہے اس عمل کی ایک دفعہ آزمائش ہو چکی ہے۔ اور اس میں کوئی خوف و خطرہ بھی نہیں ہے۔

عمل ہزار نمبر ۹۔ اپنا جسم شیشہ کی مانند نظر آنا!

علی الصباح جب سورج نکلے۔ یا چاندنی رات میں جب ابھرنے ہو آسمان صاف ہو۔ میدان میں جا کر سورج یا چاند کی طرف پشت کر کے کھڑا ہو۔ اور اپنے سایہ پر تھوڑی دیر نگاہ جاکر دیکھے پھر فوراً نگاہ اٹھا کر آسمان کی طرف دیکھے تو ویسا ہی سایہ نظر آئے گا۔

رکھ لیا کرے۔ جب اس عمل کو پڑھ کر فارغ ہو جائے۔ تو روز
مرہ اس پان کو تالاب۔ دریا منو میں ڈال دیا کرے۔ جب
اکیسواں دن ہو گا۔ اس وقت صرف سر کا سایہ جو زمین پر
نظر آتا تھا۔ وہ سایہ آسمان پر نظر آئے گا۔ اور اگر ادھر
ادھر سے آواز آئے یعنی آوازیں اس قسم کی ہونگی۔ جیسے اپنے
گھر کا آدمی یا کوئی دوست احباب بھاڑ رہے۔ نہ تو نگاہ بٹا دے
اور نہ بولے۔ اسی طرح روز مرہ سایہ زمین سے کم ہوتا جائے گا۔
اور آسمان پر پڑتا جائے گا۔ یہاں تک کہ آکٹائیسویں روز کل
سایہ جو کہ زمین پر نظر آتا تھا۔ وہی سایہ آسمان پر بالکل مٹا
نظر آئے گا۔ اور اسی روز کوئی شخص تم سے لگا ہوا پان ملے گا۔
آپ پان کو ہاتھ میں لے کر اس سے کہو کہ تم بھی مجھ کو نشانی دو۔
اگر اس نے ایک جھٹلا خواہ لوہے کا خواہ چاندی کا یا چھالی کا
ہو گا۔ لیکن یاد رہے کہ پہلے تم جھٹلا لو اس وقت پان دو۔
پہلے پان مت دو۔ اگر جھٹلا نہ دے اور یہ کہے میرے پاس
جھٹلا نہیں ہے تو اس سے کہو کہ تو تین دفعہ اقرار کرو کہ تو میرے
قبضہ میں رہے گا۔ اور جو کام تجھ سے کروں گا تو کر دیا کریگا۔
اگر وہ تین مرتبہ عہد کرے تو پان دے دینا۔ گویا وہ تمہارے
قبضہ میں ہو گیا۔ اور تم اس کے حامل ہو گئے۔ جب بلانا ہو اس
وقت چٹکی بجا دی اور دل میں کہہ لیا حاضر ہو۔ فوراً تمہارے
کان میں آواز آئے گی کہ میں حاضر ہوں۔

پھر جو کام لینا چاہو لے لو۔ مگر تم تین گھنٹے سے زیادہ وق
نہ کرو۔ اور ہر وقت پاک رہو۔ اگر جماع کی نوبت پہنچے تو پانی
تیار رکھو فوراً نہا کر پاک ہو جاؤ۔ لیکن جب تک عمل پڑھو
تب تک جماع کی نوبت نہ پہنچے۔

اگر بحالت خواب نہانے کی ضرورت پڑ جائے اس وقت
فوراً بستر سے اٹھ کر نہا لینا چاہئے۔ مگر جو چیز طلب کرو۔ بجا
ہرگز مت منگاؤ۔ اور جو چیز کھانے کی یا اور کسی قسم کی منگاؤ۔
تو اس کی قیمت اس جگہ پر رکھ دو۔ جہاں سے منگاؤ۔ اگر کسی
کے دل کا حال پوچھو تو بتا دے گا یہ ۴۱ دن کا ہے اور ۴۱
مرتبہ روز پڑھا جاتا ہے۔ بہتر یہ ہے کہ اپنے ہاتھ سے کھانا
پکا دے۔ اور پڑھتے وقت کسی سے بات چیت نہ کرے اور
اپنا دھیان دوسری طرف نہ لگائے۔ عمل یہ ہے۔

ہر پانچ پارے ایملول اتما
اگر رات کو عمل کرے تو چراغ کے رو برو بیٹھے۔ اگر چراغ کے

رو برو سایہ نہ پڑے تو چراغ کی طرف پیٹھ کر کے بیٹھے۔
اگر ہزار کو تابع کرنے۔ تو ہر قسم کے تانہ پھل بلا فصل جو
چیز منگاؤ۔ ایک لمحہ میں لا دیتا ہے۔ اور کان میں ہر ایک سوال
کا جواب دیتا ہے۔ بلکہ خود اس قدر خبریں پہنچاتا ہے کہ حامل
کو سونے بھی نہیں دیتا۔ جس کام کا حکم کرو ایک لمحہ میں کر کے
کہتا ہے کہ اور حکم کرو۔ کر کیا کروں مگر یہ بات ایک شخص ہے
اور پہلے وقتوں کی ہے۔ اب اگر ہزار اسے سوالوں سے وق
کرے تو سہل علاج اس کا یہ ہے کہ حکم دیدیا رہا ہے لئے
ایسا مکان بناؤ۔ پھر اس میں باغیچہ لگاؤ۔ پھر ہماری فلاں
کتاب کی کاپیاں چھپتے رہو یا ہمارے دیہات میں کپاشی
کے کنوئیں بناؤ یا نہریں کھودو یا نا ہوار کھیتوں کو ہوار
کردو۔ وغیرہ وغیرہ۔

ایک استاد نے یہ طریقہ بھی بتایا ہے کہ حامل جب صبح پانچ
کے لئے جاوے تو پانی کا ٹوٹا سا تھلے کر چاؤے۔ جب آجیت
کرے تو جو پانی باقی رہ گیا ہو۔ اس پانی کو کسی درخت کی
جڑ میں ڈال دیا کرے۔ یہ کام چالیس یوم کرنے سے چالیس
دن کے بعد ایک بھوت ظاہر ہو گا۔ اور کلام کرے گا۔

اطلاع عام

آپ ہندوستان میں ہوں یا دنیا کے کسی ملک میں۔ آپ ڈاک سے
اردو ہندی عربی اور فارسی کی ہر کتاب گھر بیٹھے منگائیں۔ آپ نے اپنی
پسندیدہ کتاب چاہے کسی فہرست میں دیکھی ہو۔ آج ہی ہمارے پاس
آرڈر بھیجیں اور گھر بیٹھے اپنی پسندیدہ کتابیں حاصل کریں۔ ہمارے
یہاں جس علوم فنون کی کتابیں دستیاب ہیں وہ سب آپ کے پاس زیادہ کی کتابیں
نقدہ پیش کی آرڈر بھیج کر منگائیں۔ ہر کتاب کی چھوٹ ملے گی۔ ہر چھوٹے آرڈر
کی بھی فوراً فیمل کرتے ہیں۔ ایک مرتبہ مولیٰ فرمائش روانہ کر کے ہمارے قول کی تصدیق
فرمائیں کتابیں ہندوستان میں منگائیں حضرات کتابوں کی ادنیٰ رقم منی آرڈر سے
بھیجیں اور غیر ملکی حضرات کتابوں کی ہر قیمت مع ٹیکس فرج بھیجیں۔ ہر کتابیں
نہیں بھیجیں گے پسندیدہ کتابوں کا آج ہی آرڈر بھیج کر اپنی پسندیدہ کتابیں
منگائیں۔ نوٹ ہندوستان میں اردو ہندی عربی فارسی کی چھپنے والی ہر کتاب
ڈاک دنیا کے ہر شہر میں پہنچائی کرتے ہیں کتب فروشوں کو مفت پیشکش کیا جاتا ہے۔

عمل ہمزاد

یہ عمل مجھے میرے بزرگ استاد نے عطا فرمایا تھا۔ عمل شروع کرنے سے قبل اجازت ضرور حاصل کر لیں ورنہ ناکامی ہوگی۔ عمل نوچندی جمعرات کو بعد از نماز عشاء غسل کر کے شروع کریں جس کمرہ میں یہ عمل کیا جائے اس میں دیگر کوئی سامان وغیرہ نہ ہو بہتر ہے وہ کمرہ آبادی سے الگ تھلک ہو۔ ایسا دیہاتی زندگی میں ممکن ہے اگر ایسا ممکن نہ ہو تو شہری علاقہ میں بھی کسی پرسکون علاقہ میں جا کر بھی یہ عمل کیا جاسکتا ہے جہاں زیادہ شور نہ ہو۔ دوران عمل پان سگریٹ، مولی، کچا پیاز، گوشت ہر قسم، فعل حیوانی سے قطعی طور پر پرہیز کرنا ہوگا۔ اپنی پشت پر خاص سرسوں کے تیل کا چراغ جلائیں۔

عمل باحصار کریں۔ پاکیزہ اور معطر لباس پہنیں۔ با وضو ہو کر مصلے پر بیٹھ کر عمل کریں۔ اپنا رخ شمال کی طرف رکھیں۔ یاد رہے کہ کمرہ کی شمالی دیوار میں دروازہ، کھڑکی یا روشن دان نہ ہو ورنہ ناکام رہیں گے۔ روزانہ جگہ اور وقت کی پابندی کریں۔ وہ کمرہ جہاں عمل کریں وہ ہر وقت معطر رہے۔ مدت عمل چالیس یوم ہے۔

روزانہ ستر مرتبہ دل میں یہ عمل پڑھا کریں۔

بحق یا حی یا قیوم لا الہ الا انت

سبحانک انی کنت من الظالمین

اس کے بعد ایک سو مرتبہ ناد علی پڑھیں اول و آخر چودہ چودہ مرتبہ درود شریف ضرور پڑھیں۔ ایک ہفتہ کے بعد آپ کا سایہ حرکت میں آجائے گا بشرطیکہ یکسوئی قائم ہو۔ دو ہفتہ کے بعد مجسم ہونا شروع ہو جائے گا۔ حتیٰ کہ تیس یوم میں مکمل مجسم ہو جائے گا۔ اب وہ اپنی حرکات سے آپ کو متوجہ کرنے کی کوشش کرے گا۔ چالیس یوم تک بہتر ہو گا کہ اپنے آپ کو دیگر لوگوں سے الگ تھلک رکھیں تاکہ یکسوئی میں خلل نہ ہو۔

آخری دن اپنی طبعاتی کمل کر کے بعد جب وہ خود گھٹو کرے تو اس سے گھٹو کریں۔ وہ کچھ شرائط پیش کرے گا۔ آپ بھی اپنی شرائط پیش کریں کوئی ایسی شرط منظور نہ کریں جو بعد میں پریشانی کا باعث بنے۔ غیر کی مدت، حاضری کا طریق، کام کرنے کی نوعیت، ان سب باتوں کا اسی وقت فیصلہ کریں بعد میں کچھ نہیں کر سکیں گے جو لوگ ہمزاد یا کسی روح کی حاضری کو معمولی سمجھتے ہیں وہ غلطی پر مرتب تک کامل یکسوئی اور ست عمل، عمل کی شرائط پر پوری پابندی نہ ہوگی آپ اپنے مقصد سے دور رہیں گے۔ اپنی ہمت، حوصلہ اور دعا دیکھ کر عمل کریں۔ عمل درمیان میں ادھورا چھوڑ دینا کوئی مردانگی نہیں ہے۔ اس سے تو بہتر ہے عمل شروع ہی نہ کیا جائے۔ ایک خاص بات یاد رکھیں کہ عمل ہمزاد میں کوئی دنیاوی مقصد نہیں میں نہ ہو ورنہ عمل میں ناکامی کے بعد آپ اس مقصد کو بھی حاصل نہ کر سکیں گے مثلاً آپ دولت کے حصول کے خواہشمند ہیں تو عمل میں ناکامی کے بعد مالی طور پر مشکلات میں گھر جائیں گے کہیں رشتہ کے حصول کا منشا ہے تو شادی میں رکاوٹ ہوتی چلی جائے گی۔ دوران عمل اپنی غذا سادہ اور زود ہضم رکھیں۔ بہتر ہو گا کہ کھانا خود تیار کریں بصورت دیگر کوئی ایسا نیک اور پرہیزگار مرد یا عورت کھانا تیار کرے جو سارا کام با وضو ہو کر کرے۔ دن و رات ہمزاد کی تسخیر کا تصور رکھیں۔

ہر کام کرنے سے قبل کہیں کہ آؤ ہمزاد ہم یہ کریں مثلاً پانی پینا ہے تو کہیں کہ آؤ ہمزاد ہم پانی پیتی۔ آؤ ہمزاد ہم کھا نا کھائیں۔ وغیرہ وغیرہ مایا کرنے سے وہ جلد سے جلد تر حرکت میں آکر حاکم ہو جائیگا تسخیر کے بعد کھانا کام نہ کریں جو خلاف شرع یا خلاف تہذیب ہو۔ غلط کام کے تسخیر میں آپ بھی نقصان اٹھائیں گے تسخیر کے بعد جب بھی اس سے کام لیں تنہائی میں حاضر کر کے اس کہیں کہ آپ کام سر انجام دیں ہمزاد کی تسخیر یا تسخیر کا خیال نہیں ہے تسخیر کے بارگاہ رب العزت میں ملنے کے بعد باکریں کہ اس ہی نے آپ کا تسخیر کیا

بیداری حواس

ہمارے پانچ حواس ظاہری ہیں اور اسی قدر باطنی حواس ہیں ہمزاد دراصل انہی باطنی حواس کی صورتی شکل کا نام ہے۔ اور ہمزاد کی قوت انہی حواس کی معنوی قوت ہوتی ہے۔ علاوہ دیگر شرائط ہمزاد کے خاص طور پر بذریعہ ریاضت تسخیر ہمزاد کرتے ہوئے آپ کو حواس کی بیداری کی مشقیں کرنا چاہئیں۔ اگر اعمال و طلسماتی ہمزاد میں بھی یہ مشقیں جاری رکھیں اور ان کو کرنے سے قبل ان مشقوں پر توجہ مرکوز کریں تو جلد کامیابی ہوگی۔ اور ویسے بھی یہ مشقیں اگر آپ جاری رکھیں تو ہمزاد جیسی قوتیں آپ کے اندر پیدا ہو جائیں گی۔ اور ہمزاد سے بہت کم کام لینے پڑا کریں گے اور اس کی ضرورت محدود ہو جائے گی ہمارے حواس ظاہر میں حس سامعہ، باصرہ، شامہ، ناطقہ اور لامہ ہیں۔

انہی حواس ظاہری کے حواس باطنی بھی ہیں اور ان کے علاوہ باطنی حواس الگ بھی ہیں اور وہ ہیں: حس مشترک، حس تخیلہ، متصورہ، واہمہ حواس ظاہری کی پہلی حرکت سماعت ہے جو سننے سے متعلق ہے جب اس کی بیداری ہو جاتی ہے اور یہ اپنی کارکردگی زیادہ کرتی ہے تو اسے سماعت باطنی کہتے ہیں یعنی اگر ہمارے کان ریاضات باطنی کے ذریعے اپنی کارکردگی زیادہ کر دیں تو ہم محدود آوازوں کی بجائے لامحدود آوازیں سنیں گے۔ حتیٰ کہ انسان جنات ملائکہ اور باطنی مخلوق کی آوازوں کو سنتا ہے اور ایک پتہ بھی اگر حرکت کرتا ہے تو اس کی آواز سن سکتا ہے اور اگر زمین کے دوسرے کنارے پر چھوٹی ریگتی ہے تو اس کے چلنے کی آواز سنتا ہے۔

یہ تو سماعت کی انتہائی وسعتوں کی بات ہے اور اولیاء اللہ ہی کو

نصیب ہوتی ہے۔ بعض اولیاء کرام عرش پر قلم الہی کی آواز سنتے ہیں اور سدرة المنتہی سے آگے کے مفہوم بذریعہ سماعت ان پر واضح ہو جاتے ہیں۔ ذلک فضل اللہ یؤتہ من یشاء واللہ ذو الفضل العظیم۔ ترجمہ:- یہ اللہ کا فضل ہے جسے چاہے دے۔ چنانکہ اللہ بہت فضل والا ہے۔ ہاں تو بیان کرنے کا مقصد یہ تھا کہ اسی طرح ہر اگر حس باصرہ کو بیدار کیا جائے تو انسان اس حس کے ذریعے حسب بیداری زمین کے ایک کونے سے دوسرے کونے اور مشرق سے مغرب تک دیکھ سکتا ہے اور اپنی نگاہ کو کائنات کی تمام وسعتوں میں دوڑا سکتا ہے۔ آجکل ایک یورپی علم ہے سپر چولم اس کے حامل دیواروں سے پار دیکھ لیتے ہیں یہ ابتدائی منزل ہے ہمارے صوفیا کرام عرش عظیم اور سدرة المنتہی سے آگے کی وسعتوں کو احاطہ لاء تک اپنی نگاہ کو پہنچا دیتے تھے جو کہ ان یورپ والوں سے کبھی ممکن نہیں ہے اسی طرح دیگر حیات ظاہری کو آپ قیاس کر لیں اگر یہی حیات اپنی کارکردگی تیز کر دیں تو ہم ان سے بہت سے فوائد حاصل کر سکتے ہیں۔ ہم ذیل میں ان حواس کو بیدار و فعال کرنے کے چند اصول ایسے درج کریں گے جو آسان اور قابل عمل ہوں۔ تاکہ طالب اسے باآسانی کر سکے۔ آپ یقین کریں کہ اگر ان پر پابندی سے عمل کیا گیا تو حیرت انگیز قوتیں ظاہر ہوں گی اور ہمزاد کی احتیاج بھی ختم ہو جائے گی۔ اور اگر ان کی بیداری کے بعد ہمزاد کا کوئی عمل کیا جائے گا تو فوراً اثرات ظاہر ہوں گے اور ہمزاد مطیع ہو جائے گا۔

ہم ذیل میں اسلامی اصولوں کے مطابق اور جسمانی ریاضات

اولیاء اللہ کی تو خیر بات ہی کچھ اور ہے لیکن طالب اگر سماعت کو اس درجہ بڑھالے کہ وہ باطن میں دو تین میل دور تک کی آوازیں سن سکے کافی ہے۔

اس ریاضت کو کرنے کے دوران دماغی کمزوری ہو سکتی ہے اس لئے کانوں میں گرمیوں کے موسم میں روغن کدو اور سردیوں میں روغن بادام ڈالا کریں اور سر میں بھی مالش کرتے رہا کریں۔ تاکہ آپ ہر قسم کی بیماری سے محفوظ رہ سکیں۔ ریاضت کے دوران بعض دفعہ ایسا وقت آ جاتا ہے کہ طالب کو کوفت ہوتی ہے اور جی چاہتا ہے مشقیں چھوڑ دے مگر توجہ سے لگا رہے کامیاب ہوگا۔

طریقہ اسلامی:

اس طریقے پر عمل پیرا ہونے کے لئے وضو یا غسل کر کے قبلہ رو ہو کر بیٹھ جائیں اور الحمد شریف اور چادوں قل آیت الکرسی اور پہلے چار کلمے پڑھ لیں تین تین بار اول و آخر درود شریف بھی۔ ان سب سورتوں اور کلموں کو بھی تین تین بار پڑھیں۔ پھر اپنے سینے پر دم کریں۔ اور آنکھیں بند کر کے ایسے طریقہ سے بیٹھیں کہ ریڑھ کی ہڈی سیدھی ہو اور جسم پر سکون ہو۔ کسی قسم کی تکلیف محسوس نہ ہوتی ہو سانس کو متوازن اور نارمل کرنے کے لئے چند لمبے لمبے سانس لیں۔ پھر آنکھیں بند کئے ہوئے خیال کریں کہ آپ کا جسم ایک خول ہے اور آپ اس کے اندر بیٹھے ہوئے ہیں اور خیال کریں کہ آپ کی روح آپ کے جسمانی خول کے اندر ہے پھر دماغ کی طرف روح کی آنکھوں سے متوجہ ہو جائیں اور دائیں کان کے پاس تصور میں اندر کی طرف آ کر بیٹھ جائیں دائیں کان کی طرف منہ کریں (تصوراتی منہ) اور اندر کی طرف اپنی انگشت شہادت سے لکھیں ”سمیع“ تصوراتی انگشت کا قلم ہو اور تصوراتی سیاہی ایسی ہو جیسی چاند کی چمک ہوتی ہے۔ تصور میں اسم ”سمیع“ کو چمکتا ہوا دیکھیں اور بار بار انگشت تصور سے لکھتے رہیں۔ اگر لکھتے ہوئے سانس بند رکھیں تو بہتر ہے اور اگر دقت ہو تو کوئی بات نہیں بند نہ کریں لیکن بہتر ہے سانس بند رکھیں اور بند سانس کے دوران بار بار اسم سمیع کو دائیں کان پر اندر کی جانب سے لکھیں۔ اور خیال کر لیں کہ کان اندر کی طرف سے ایک گول شیشہ

کے ذریعے ان حیات کو بیدار کرنے کا ایک ایک طریقہ لکھ رہے ہیں یعنی اگر حس سامعہ کو بیدار کرنے کا طریقہ ہے تو اس میں ایک طریقہ تو اسلامی ہوگا اور ایک جسمانی اور ذہنی ریاضت کے ذریعے۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ جو حضرات مسلمان ہوں اور اسلامی طریق سے ہمزاد تابع کرنا چاہیں وہ اسلامی طریقہ سے حس بیدار کریں۔ اور جو غیر مسلم ہوں اور طلسمات و منتر وغیرہ سے ہمزاد تسخیر کرنا چاہیں وہ جسمانی ریاضت کے ذریعے اپنی حیات فعال کریں۔

لیکن اسلامی طریق بہتر ہیں اس کا مطلب یہ نہیں ہے کہ میں خود مسلمان ہوں اس لیے یہ بات لکھ رہا ہوں بلکہ یہ انصاف کی بات ہے اور میں لکھنے میں تامل محسوس نہیں کرتا اگر ایک مسلمان انہی اسلامی ریاضات پر عمل پیرا رہے گا تو انشاء اللہ عرش تک کی آوازیں سن لے گا اور ملائکہ سے ہمکلام ہوگا۔ انہیں دیکھے گا چھوئے گا اور روحانی غذا کھائے گا اور یہ سب کچھ تمام حواس کی بیداری کے بعد ہی ممکن ہے۔ لیکن جسمانی اور ذہنی مجاہدہ کے ذریعے کرنے والا محدود طور پر اس کائنات میں انسانوں کی پھیلی ہوئی آوازیں سنے گا اور جنات وغیرہ ارواح وغیرہ کو دیکھ سکے گا کلام کر سکے گا اور وہ سب سفلی عالم ہوگا۔

بیداری سماعت

پہلی حس جو بذریعہ ریاضات و مجاہدات اول حرکت کرتی ہے اس کا نام سماعت ہے جس کا مظہر ہمارے جسم میں کان ہیں اور کانوں کے ذریعے ایک محدود علاقہ کی آواز ہم تک پہنچتی ہے ایک محدود فاصلہ سے ہم محدود آوازیں سن سکتے ہیں بعض جانور اس حس میں انسانوں سے چند قدم آگے ہیں اور افریقہ میں ایسے جانور بھی ہیں جو انسانوں کے قدموں کی آواز جنگل کے دوسرے کنارے تک یعنی کئی سو میل دور سے سن لیتے ہیں۔ بلی، شیر وغیرہ کی سماعت بھی بہت تیز ہوتی ہے ہم میں سے بھی بعض اشخاص میں یہ حس کم ہوتی ہے، اور بعض میں زیادہ۔ چنانچہ معلوم ہوا کہ یہ حس متعین نہیں ہے بلکہ کم اور زیادہ ہو سکتی ہے اور جس قدر ہمارے اندر ودیعت ہے اگر اسے بروئے کار لایا جائے اور فعال کیا جائے تو عام سماعت سے کئی گنا بڑھ سکتی ہے اور

لیں اس کے بعد دیکھیں کہ آپ کے دونوں ہتھوں سے سانس برابر جاری ہے اگر کسی ایک سے زیادہ اور دوسرے سے کم جاری ہو تو جس سے زیادہ جاری ہے اسے بند کر کے جس سے کم جاری ہے اس سے تیز تیز سانس لیں اور خارج کریں جب یہ نقصان بھی متوازی ہو جائے تو اب غور کر کے دیکھ لیں کہ دونوں ہتھوں متوازن چل رہے ہیں اگر کسی بیشی ہو تو پوری کر لیں۔

جب دونوں ہتھوں برابر جاری ہو جائیں تو اسے نفس متساویہ کہتے ہیں۔ اس نفس کو جاری کر کے آپ پھر تیز سانس لیکر اپنے اندر سینے میں بند کر لیں اور جب تک قابل برداشت ہو رو کے رکھیں جب سانس روکنا دشوار ہو جائے تو ہتھوں ہی کے راستے خارج کر دیں اور پھر چند سانس لیکر سانس کو اعتدال پر لے آئیں اور اسی طرح دوسری بار سانس کو پیچھڑوں میں بھریں اور جب تک قابل برداشت ہو رو کے رکھیں۔ اسی طرح بیس چکر سرانجام دیں اور بیس چکروں کے بعد دیکھیں کہ ابھی تک نفس متساویہ جاری ہے اگر کوئی کسر ہو تو طریقہ مذکورہ سے دوبارہ نفس متساویہ جاری کر لیں۔ اور شمال کی طرف رخ کئے ہوئے اندھیرے اور پرسکون پر فضا مکان یا جگہ پر بیٹھ کر ریڑھ کی ہڈی بکر گردن اور سر برابر ہوں اپنی پوری توجہ کو آنکھیں بند کر کے اپنے کانوں پر مرکوز کر دیں اور تصور کریں کہ فضا میں بکھری ہوئی آوازیں سن رہا ہوں۔ پوری یکسوئی سے کانوں کی طرف متوجہ رہیں، روزانہ اس مشق کو آدھ گھنٹے صبح شام کریں بعد میں ایک گھنٹہ پھر دو گھنٹے اور پھر چار گھنٹے تک پہنچا دیں دوران عمل حیرت انگیز واردات ہوں گی جن کی تفصیل سے ہم بخوف طوالت پرہیز کر رہے ہیں۔

جب آپ ایک ایسی آواز میں گم ہو جائیں جو سردی کی انتہا ہوگی تو اس میں آپ کی سماعت حرکت میں آجائے گی اور آپ غبی اور غیر مرئی مخلوق کی آوازیں سن سکا کریں گے۔ ہم نے ان دونوں ریاضتوں کے دوران پیش آنے والے واقعات کو عہد اُحذف کیا ہے تاکہ کتاب طویل نہ ہو جو کرے گا سودیکھ لے گا ہم کو بیان کی حاجت نہیں۔

بیداری بصارت

حرکت اول سماعت ہے اور حرکت دوم بصارت ہے اول جو حرکت

ہے جس پر آپ لکھ رہے ہیں یا پھر تختہ سیاہ ہے۔ سانس بند کر کے بار بار لکھیں کم از کم ایک سوستر (۱۷۰) دانے کی تسبیح رکھیں۔ پڑھنا نہیں ہے صرف تصور میں لکھنا ہے اور ہر بار لکھنے کے بعد ایک دانہ تسبیح کا شمار کرنا ہے جب ایک سوستر بار لکھ چکیں تو پھر اسی طرح ہائیں کان کی طرف تصوراتی منہ کر کے انگشت تصور سے ہائیں کان کے تختے پر اسم ”سمیح“ ایک سوستر (۱۷۰) بار لکھیں۔ آہستہ آہستہ لکھا کریں اور جب دیکھیں کہ تصور کم ہو رہا ہے دوبارہ لکھ دیا کریں حتیٰ کہ ایک دن ایسا آئے گا کہ آپ گم سم ہو جائیں گے اپنی ذات کا کچھ ہوش نہیں ہوگا اور عجیب و غریب روشنیاں اور انوار و تجلیات کانوں پر ظاہر ہوں گے۔ کان فعال ہو جائیں گے اسم ”سمیح“ ان پر جگمگانے لگے گا۔ پھر لوگوں کے باطنی خیالات کی آوازیں آپ کو سنائی دیا کریں گی اور ان کے دلوں کی آوازوں سے مطلع ہو جایا کریں گے دور دور کی آوازیں اور گزرے ہوئے انسانوں اور ارواح کی آوازیں سنائی دیں گی۔

آپ اس ریاضت کو اس وقت تک جاری رکھیں جب تک کہ آپ کو اسم سمیح دونوں کانوں پر جلوہ گر نظر نہیں آ جاتا ہے یقیناً ”سمی“ کا اسم کے ساتھ گہرا تعلق ہے اور سمی کی سماعت کی تجلی طلب کی سماعت پر پڑے گی اور وہ سمیح کا عکس ہو جائے گا۔

طریقہ ریاضت جسمانی:

اسلامی طریقہ کار تو ہم نے تحریر کر دیا۔ اب ایسا طریقہ لکھ رہے ہیں جس میں مذہب کی قید نہیں ہے اور یہ ایک ریاضت ہے جسے کسی بھی مذہب والا کر سکتا ہے اکثر ہندو لوگ اس پر کار بند رہے ہیں اور ان کے پنڈت اور رشی منی اس پر باقاعدہ عمل پیرا رہے ہیں کئی صوفیائے کرام نے بھی مسلسل اس ریاضت کو سرانجام دیا ہے اس شغل کو اصطلاح صوفیاء کرام میں شغل صوت سردی کہتے ہیں طریقہ اس کا یہ ہے کہ آپ شمال رخ منہ کر کے کسی پرسکون اور شور و غل سے پاک جگہ پر بیٹھیں جہاں کسی بھی قسم کی آوازیں نہ آتی ہوں۔ پھر اگر آپ یوگ سے واقف ہیں تو جوندھر عمل تنفس کے بیس چکر سرانجام دیں ورنہ متبادل عمل تنفس کے اسی قدر چکر پورے کریں اگر یہ دونوں نہیں آتے تو بے بے ہیں تا سانس لیں یعنی تیزی سے ہتھوں کے راستے اندر کھینچیں اور تیزی سے باہر نکال دیں اسی طرح تیز تیز سو تک سانس

حرکت میں آتی ہے وہ سننے کی ہے اور اس چیز کو دیکھنا دوسری حس ہے ہماری نظر ایک محدود دائرہ کے اندر دیکھنے کی عادی ہے ہم میں سے بعض کے اندر نظر تیز ہے جو فطرتی ہے اور بعض کے اندر کمزور ہے۔ بعض جانور اس حس میں ہم سے کئی گنا زیادہ قوت رکھتے ہیں۔ مثلاً بلی اندر میرے میں دیکھنے کی خاصیت رکھتی ہے اور کتے غیر مرئی مخلوق کو بھی دیکھ سکتے ہیں جو قدیم حکماء کی کتب سے سند کے طور پر ثابت ہے۔ آنکھ صرف دیکھنے کا کام ہی نہیں کرتی بلکہ اپنے جذبات و احساسات دوسروں تک منتقل کرنے کا کام بھی کرتی ہے اور دوسروں پر ایک مخصوص مقناطیسی تاثر بھی ڈالتی ہے جس سے دوسرے متاثر ہوتے ہیں یہ مقناطیسی قوت جس کی آنکھوں میں جس قدر زائد ہوگی وہ لوگوں میں اسی قدر مقبول ہوگا اور جس میں اس قوت کا فقدان ہوگا وہ اتنا ہی کم اہمیت کا مالک ہوگا اور لوگوں کی توجہ کا کم مرکز بنے گا۔ یہی قوت کشش مقناطیسی بعض جانوروں میں بہت زیادہ ہوتی ہے۔ سانپ کی آنکھوں میں یہ قوت اعلیٰ درجہ کی ہوتی ہے بلکہ افریقہ کے علاقوں میں بعض ایسے سانپ پائے جاتے ہیں جو درختوں پر بیٹھے ہوئے پرندوں پر نگاہ جماتے ہیں تو پرندہ گر کر ان کا لقمہ بن جاتا ہے۔

شیر کی آنکھوں میں بھی یہ قوت اس قدر موجود ہوتی ہے کہ جس جانور یا انسان کی آنکھوں میں جنگل کا آزاد شیر آنکھیں ڈال لے اس کی جرات نہیں ہوتی کہ آنکھیں ہٹا سکے۔

طریقہ اسلامی:

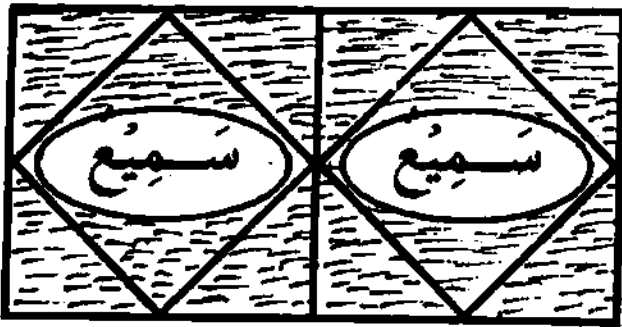
یہی قوت اسلامی طریقے سے آنکھوں میں نسبتاً تیز پیدا کی جاسکتی ہے بلکہ صوفیاء کرام نے تو نظر کو کائنات کی وسعتوں میں دیکھنے کا اہل بنایا ہوا تھا۔ پردہ ہزار عالم ہمہ وقت ان کے پیش نگاہ رہے تھے۔ لیکن صوفیاء کرام کی تو بات ہی اور ہے لیکن ہم اس جگہ ایک ایسا اصول اور قانون ترتیب دے رہے ہیں کہ اگر آپ اس پر عمل پیرا رہے تو آپ کو مخفی مخلوقات مثلاً جنات، ملائکہ ارواح وغیرہ نظر آنے لگیں گی۔ اور عرش و کرسی لوح و قلم کے مشاہدات ہوں گے۔ سب سے کم درجہ یہ ہے کہ آپ دیوار کے پار دیکھ سکیں اور ایک اسفل بافلین کے اعلیٰ عامل کا اعلیٰ درجہ یہ ہے کہ وہ زمین کی ایک سمت سے

دوسری سمت تک بلا رکاوٹ ہر شے دیکھ سکے۔ بیداری سماعت کے اسلامی طریقے کے مطابق بیٹھ جائیں اور وہی پڑھائی کریں جو ہم بیان کر چکے ہیں اور ماحول بھی ویسا ہی ہو۔ پھر دونوں آنکھیں بند کر لیں اور تصور کریں کہ آنکھوں پر جھٹے کی طرح کے گول گول شیشے ہیں یعنی آنکھوں کی بجائے وہی شیشے موجود ہیں اور یہ سیاہ رنگ کے ہیں پھر تصور کے قلم سے اپنی انگشت کو قلم خیال کرتے ہوئے جو افقی جتنا موٹا ہو اور تصور نور کی سیاہی سے انگشت شہادت کے ساتھ اپنی دائیں آنکھ پر اسم ”بصیر“ لکھیں۔ پھر دوسری آنکھ پر ایسے ہی لکھیں یہ ہوا ایک ہار اس طرح تین سودو (۳۰۲) ہار لکھیں۔ جب ایک ہار لکھ لیا کریں تو کچھ دیر توقف کر لیا کریں اور لکھے ہوئے کو تصور میں نورانی جگہ گاتا ہوا دیکھنے کی کوشش کریں جب تصور نہ جے تو پھر دوبارہ لکھیں اور تسبیح کا ایک دانہ گرا دیا کریں۔ تین سودو دانوں کی تسبیح بنالیں اگر جس دم کر کے اس کو کیا کریں تو اچھا ہے ورنہ ویسے بھی ہو سکتا ہے۔

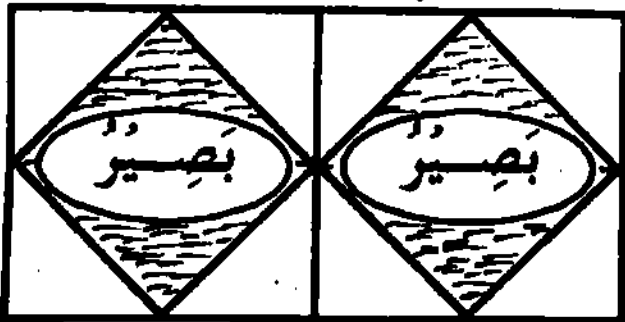
کم از کم ایک سال اس ریاضت کو کرنے سے عجیب و غریب مشاہدات ہونے لگیں گے۔ جن میں جنات وغیرہ ارواح سے ملاقات ایک عام حیثیت رکھتے ہیں۔ جب تمام مخفی مخلوقات اس ریاضت سے نظر آنی شروع ہو جائیں اور اسم بصیر دونوں آنکھوں پر جگہ گانے لگ جائے تو سمجھ لیں کہ کام مکمل ہو گیا یہ ریاضتیں ایسی اعلیٰ اور مخفی ہیں کہ صرف ان میں سے کسی ایک ریاضت کو پورا کرنا ہی عمل ہزارہ سے اعلیٰ درجہ رکھتا ہے۔ یہ ضروری نہیں ہے کہ آپ نے پہلے سماعت کی مشق کی ہو اس کے بعد ہی اس ریاضت میں کامیاب ہو سکتے ہیں۔ بلکہ آپ کسی بھی ریاضت کو پہلے شروع کر سکتے ہیں۔ لیکن اگر اسی ترتیب سے کریں تو آسانی رہے گی اور کامیابی بہت جلد نصیب ہوگی۔ اسم بصیر کی ریاضت سے آپ کے اندر اللہ تعالیٰ کی صفت بصیر کی تجلی نازل ہوگی جو آپ کی حادث بصارت کو قدیم بنادے گی۔ اور محدود بصارت کو لامحدود بنادے گی اور مسلسل ریاضت سے آپ کے اندر یہ صفت اس قدر پراثر ہو جائے گی کہ آپ ایک نگاہ انسانوں پر اور دوسری لوح محفوظ پر ڈال سکیں گے یہ اللہ کی صفت بصیر کی ضروری خاصیت ہوگی ورنہ بحیثیت اطلاق تو اسم بصیر کا مالک خود اللہ ہی ہے۔ لیکن بحیثیت ابداء انسانوں کو یہ خصوصیت خصوصی ہے اور

محیط ہے تو میں نے نتیجہ نکالا کہ میرا دوست اس وقت روحانیت کے حصول کے لئے حرم کر رہا ہے اور مجھے دیکھ کر اس کے اندر یہ دونوں باتیں پیدا ہوئیں ہیں۔ جب دوست سے میں نے کہا تو وہ بڑا حیران ہوا اور جب وہ حیران ہو رہا تھا تو دیکھا ایک پرندہ جس کا جسم بد پر جیسا تھا اور سرالو جیسا وہ اس کے اندر داخل ہو گیا اور عقاب اور کواڑز گئے۔ میں بڑا حیران ہوا۔ پھر میں نے نتیجہ یہ نکالا کہ بد پر رشک کی علامت ہے اور الو حیرانی کی تو میں نے اسے بتایا کہ اب تم مجھ پر رشک کر رہے ہو اور حیران ہو رہے ہو۔ غرضیکہ اس طرح کے متعدد واقعات ہیں جو اگر بیان کروں تو طوالت کا خوف ہے اور واقعات پر ایک الگ کتاب لکھی جاسکتی ہے جو مجھے دوران ریاضت پیش آئے اس ریاضت کے لئے اگر آپ دن رات وقف کر دیں اور ہمہ وقت جب فرصت ملے اسے سرانجام دیتے رہیں تو جلد کامیابی ہوگی۔ اور اگر ابتداء میں ان دونوں مشقوں کے یعنی سماعت و بصارت میں تصور کی دقت ہو تو خوبصورت کر کے گول گول یا مخروطی دائروں میں اسم سمیع سماعت کے لئے اور بصیر بصارت کے لئے لکھوائیں اور انہیں توجہ سے تہائی میں بغور دیکھا کریں اس طرح تصور قائم کرنے میں آسانی رہے گی۔ میں ان دونوں اسموں کے نقشے بتا رہا ہوں آپ اسی طرح کے نقشے ولایتی آرٹ پیپر پر کسی پیئر سے بنوائیں اور ان پر مشق کریں۔

سماعت کا نقشہ



بصارت کا نقشہ



بحیثیت خلق تو یہ بہت عام ہے کہ ہر جامعہ ارشے بغیر کسی وجہ کے دیکھتی ہے اور نظر رکھتی ہے ہماری مراد یہاں یہ نہیں کہ بحیثیت اطلاق آپ اسم بصیر کے سنی بن جائیں گے بلکہ ہماری مراد یہاں آپ کی حیثیت ابداء سے ہے جو خلق سے ایک درجہ بلند ہے اور خلق کی بصیری حیثیت سے کمربوں مگنا قوت رکھتی ہے اور یہ قوت خلق کی بصارت سے زیادہ ہے عالم مثال یا عالم واقع یا عالم تمثال لطیف عالم، غیبی عالم روحانی عالم آپ جو بھی اس باطنی عالم کو نام دیں آپ کو نظر آنا شروع ہو جائے گا۔ اس عالم میں ہر ایک شے مخصوص شکل رکھتی ہے۔ جموت، حسد، بغض، حرم، لالچ، غضب، غصہ، شہوت۔ ان خصائل کی بھی اشکال ہیں اور تصور وہم حافظہ، خیال، محبت، سرور، وجدان جیسی چیزیں بھی اس عالم میں ایک مخصوص شکل رکھتی ہیں۔ جو صاحب نظر ہیں ہماری اس بات کو سمجھتے ہوں گے۔ چنانچہ جب بندہ کی بصارت بیدار ہوتی ہے تو وہ ان فضائل کو ان کی اپنی شکل میں دیکھتا ہے۔ مثلاً میں اپنا ایک چھوٹا سا واقعہ لکھتا ہوں جس سے آپ کو اس بات کا اندازہ ہو جائے گا۔ میں نے اپنے ذاتی مشاہدات صرف اس لئے تحریر نہیں کئے کہ کسی صاحب کو کذب کا شائبہ نہ ہو کیونکہ یہ ایک ایسی دنیا ہے کہ جہاں ہر شے ممکن ہے اور نفسانی مادی ذہنوں سے پوشیدہ ہے۔ پھر یہ ہماری واردات اور اس عالم کے واقعات کو کیونکر تسلیم کر سکتے ہیں جب تک کہ خود نہ دیکھ لیں۔

شنیدہ کے بود مانند دیدہ:

دوران ریاضت ایک بار چھوٹا سا واقعہ بصارت کا پیش آیا۔ ہوا یوں کہ جب میں بصارت کی مشق کر چکا تو میرا ایک دوست آیا۔ ریاضت کے وقت یہ دوست ساتھ تھا مگر کوئی ریاضت وغیرہ نہیں کر رہا تھا۔ مجھ پر ابھی ریاضت کا خمار طاری تھا۔ میں کیا دیکھتا ہوں کہ دوست کے سانس کے ساتھ ہی ایک کواڑزتا ہوا آیا اور سانس کے ساتھ اس کے اندر چلا گیا اور پھر اس کے پیچھے ایک عقاب اندر داخل ہوا میں حیران رہ گیا اور تعجب ہوا کہ پرندے ناک کے راستے اندر چلے گئے پھر مجھے خیال آیا کہ یہ تو روحانی بصارت کا کمال ہے اور مجھے علم ہو گیا کہ چونکہ کو حرم کی علامت ہے تو میرے دوست میں کوئی حرم پیدا ہوئی ہے۔ اور عقاب روحانی پرواز اور ریاضت روحانی وغیرہ سے

نظر کے دیگر واقعات پر ہم روشنی ڈالیں تو بڑے بڑے لوگ حیران ہو جائیں۔ مثلاً ایسے واقعات مختلف نوعیت کے ہم درج کر رہے ہیں اجمالاً فقط سمجھانے کے لئے تفصیل درج نہیں کر رہے۔

ہمارا ایک دوست محمد عزیز کراچی کشم میں ہے ایک روز اس کا خیال پیدا ہوا کیونکہ اس کا خط آیا تھا میں کافی دیر اس کے متعلق سوچتا رہا یہ حضرت بھی روحانیت کے دلدادہ ہیں۔ خاص طور پر ٹیلی پیٹھی کے۔ پھر بے خیالی میں میری نظر جو مغرب کی سمت مچی تو میں نے دیکھا کہ عزیز ایک مولر بوٹ میں دو آدمیوں کے ساتھ جا رہا ہے۔ درمیان کے سارے فاصلے سمٹ گئے ہر رکاوٹ دور ہو گئی پھر چونکہ ساعت کی مشق تھی میں نے ان کی آوازیں بھی سنیں اور بڑی دیر تک دیکھتا رہا۔ تمام واقعات دیکھے اور سنے جب وہ آیا تو ان کی تصدیق ہو گئی اور وہ حیران رہ گیا۔

دوسرا واقعہ کشش مقناطیسی کا ہے ہمارے ایک عزیز کے ہاں شادی تھی۔ وہاں ایک دوست نے ایک لڑکی کی طرف اشارہ کر کے بتایا کہ یہ لڑکی بڑی نک چڑھی ہے اور کسی کو گھاس نہیں ڈالتی میں نے تھوڑی سی دلچسپی لی پھر بات آئی گئی ہو گئی۔ کچھ دو گھنٹے بعد وہ لڑکی میرے سامنے سے گزری میری نظر تھوڑی سی دلچسپی سے اس کی طرف اٹھ گئی۔ مجھے اپنی آنکھوں سے چمکدار دو دھیا روشنی کی باریک دو لکیریں خارج ہوتی ہوئی محسوس ہوئیں اور لڑکی کی آنکھوں میں جذب ہو گئی لڑکی ایک نمک دیکھے جارہی تھی میں نے جلدی جلدی نظریں ہٹالیں کہ لوگ کیا کہیں گے مگر لڑکی رشتہ کا سہارا لیکر میرے سامنے بیٹھ گئی اور کہنے لگی سنا ہے کہ آپ پامسٹ ہیں اور طلوم مخفی سے واقف ہیں غرضیکہ بات چل نکلی اور لڑکی نے مطلب کی بات بھی کہہ دی ہم وہ دن جا اس کے بعد اس کے گھر نہ گئے بہت خطوط آئے مگر پھر اس کی شادی ہو گئی۔

شغل ہوائی:

صوفیاء کرام کے علاوہ دیگر مذاہب کے لوگوں نے بالخصوص ہندومت و بدھ مت والوں نے بھی نگاہ کو کائنات کی وسعتوں میں دیکھنے پر مجبور کیا ہے۔ ان کے مجاہدے ایسے ہیں جو کسی خاص مذہب سے متعلق نہیں ہیں بلکہ ان مجاہدوں کو ہر مذہب و ملت کے لوگ کر سکتے ہیں لیکن جو بات تصور اسم بصیر سے بصارت کی بیداری میں ہے وہ ان

بصارت ہی سے متعلق ایک چھوٹا سا واقعہ اور یاد آ گیا جو آپ کی دلچسپی کے لیے زیر تحریر لا رہا ہوں۔

ایک روز میں اپنی بیٹھک میں لیٹا ہوا تھا گھر میں اکیلا تھا اندر سے چٹنی لگی ہوئی تھی۔ تھوڑی سی نیند آ گئی فوراً ہی بیدار ہو گیا۔ لیکن آنکھیں بند کیے ہوئے لیٹا تھا کہ مجھے اپنے منہ پر کسی کی گرم سانسوں کی مہک معلوم ہوئی گھبرا کر آنکھیں کھول دیں دراصل اس نیند کے خمار نے مجھ پر شہوت سوار کر دی تھی۔ جب آنکھیں کھولیں تو اپنے نیم اندھیرے کمرے میں ایک سراپا ناز سولہ سترہ برس کا سن ہوگا چمکتے ہوئے پانی کی مانند رنگ ایک عجیب سی ڈھلک اور سرمستی ہو رہا تھا۔ ہونٹ شہابی رنگ گلابی آنکھ عتابی سرخ ڈورے خمار آلود آنکھیں، جسم سراپا شعلہ مجھ پر جھکی ہوئی ہے اور اپنے ہونٹ میرے ہونٹوں پر رکھے ہوئے ہیں۔ میں باہوش و حواس اس کے سراپا کا جائزہ لے رہا ہوں اور سوچ رہا ہوں کہ یہ کون ہے اور بند کمرے میں کیسے آ گئی ہے۔ حتیٰ کہ میں اتنا بے ہوش اور کم ہوا کہ شراب کا نشہ اس نشے کے سامنے نشہ ہی کیا؟ میں اس کو دیکھ کر ایک عجیب نشہ میں مبتلا ہو گیا پھر مجھے ہوش نہ رہا جب بے خودی میں میں نے اس کا نام پوچھا اور تجس نے مجبور کیا تو اس نے بتایا کہ میرا نام شہوت ہے۔ اس وقت تو مجھے ان الفاظ کی حقیقت کا علم نہ ہوا میں معمول کے مطابق ہی اسے کوئی نام سمجھا۔ پھر اسی کے ساتھ مست ہو کر میں سو گیا جب آنکھ کھلی تو نہ نازنین ہے نہ وہ مہک نہ خمار البتہ ایک سرور کی لہر بدن میں دوڑ رہی تھی اور ایک تھکاوٹ سی تھی بہت حیران ہوا کہ یا الہی یہ ماجرا کیا ہے یہ حقیقت تھی کہ افسانہ یا پھر کوئی خواب سہانا۔ وہم خیال تصور کہہ رہے تھے کہ یہ ایک خواب تھا حقیقت و ہوش اور حقیقت کہہ رہی تھی کہ یہ ایک حقیقت تھی۔ میں بہت حیران ہوا پھر اٹھ کر دروازہ دیکھا تو بند تھا پھر مجھے عالم بے خودی کے الفاظ یاد آئے اور اس ماہ جبیں کا نام یاد آیا تو معلوم ہوا کہ ادھر ابھلا ہو یہ تو اس نے اپنا نام خود ہی بتا دیا کہ وہ شہوت ہے پھر حیرت کی بات یہ کہ اس خواب کے بعد مجھے غسل کی حاجت پیش نہیں آئی اور نہ ہی کپڑے پلیدے تھے لیکن میں نے احتیاطاً نہالیا تاکہ شریعت کا تقاضا پورا ہو جائے تو برادر من! ایسی ایسی کیفیات بھی پیش آتی ہیں۔ یہ تو ہم نے ایک ہی رخ کے دو واقعات بیان کر دیے ورنہ اگر

اعمال میں نہیں ہے اس مشغل کو یوگ میں ایک اعلیٰ مقام حاصل ہے اسے خواص کی زبان میں مشغل ہوائی، مشغل لاء برزخ اکبر وغیرہ کے نام سے یاد کیا جاتا ہے۔ یہ ایک ذہنی اور نظری ریاضت ہے جس سے ہر قوی الدماغ شخص مستفید ہو سکتا ہے ان ریاضتوں میں دماغ میں روغن بادام کدو چنبیلی وغیرہ کی مالش کر لیا کریں اور کانوں میں بھی روغن بادام ڈالا کریں۔ مقوی اشیاء کا استعمال رکھیں۔ محرک باہ اشیاء کو استعمال نہ کریں مریح مصالحہ وغیرہ کم سے کم استعمال کریں۔ فضول گوئی سے پرہیز کریں کم سونا، کم بولنا اور کم کھانا اپنا معمول بنالیں۔ اس مشغل کو سرانجام دینے کے لئے کسی پرسکون تنہا مقام کا انتخاب کریں جہاں شور و غل نہ ہو۔ اس ریاضت کے لئے سونے کے دو وقت مقرر ہیں۔ ان دونوں میں سے جو دل چاہے منتخب کر لیں یا تو عصر تا مغرب سو جایا کریں باقی وقت جاگ کر گزارا کریں یا مغرب تا عشاء سو جایا کریں مقصد یہ ہے کہ زیادہ سے زیادہ دو گھنٹے نیند کرنی ہے۔ یعنی چوبیس گھنٹے میں صرف دو گھنٹے سونا ہے۔ پہلے پہل تو دماغ بوجھل ہوگا اور طبیعت میں گھٹن اور قبض سی معلوم ہوگی مگر مسلسل بیداری سے دماغ کھل جائے گا اور لطف و سرور محسوس ہوگا مسلسل بیدار رہنے کے لئے کم کھانا ضروری ہے اور لطیف غذا کھائے۔ مشغل کا طریقہ یہ ہے کہ رات کو اندھیرے کمرے میں بیٹھ کر مشغل ساعت کی ریاضت کی طرح سانس لیں اور نفس متساویہ جاری کریں۔ اگر یہ نفس جاری نہ ہو تو ایسی فکر کی بات نہیں ہے البتہ کوشش سے جاری کریں۔ جب سانس وغیرہ لے چکیں اور سانس کی مشق ہو جائے تو پھر مشغل ساعت یعنی صوت سرمدی کی طرح بشییں۔ جیسا کہ ہم قبل ازیں بیان کر چکے ہیں منہ شمال کی طرف ہو۔ اس کمرے میں گھپ اندھیرا ہو۔ پھر آپ ہوا میں کسی موہوم نقطہ پر توجہ مرکوز کر دیں اور ذہن کے تمام خیالات کو مٹا دیں۔ تصور یہ ہو کہ میں اور کائنات کی ہر شے فنا ہو چکی ہے ریزہ ریزہ ہو کر بکھر چکی ہے۔ اب ہر سمت اندھیرا ہی اندھیرا ہے میں خود بھی نہیں ہوں۔ کائنات بھی نہیں ہے اس دوران پلک بالکل نہ جھپکائیں اور نہ ہی ان الفاظ کو دہرانا ہے بلکہ یہ تو ایک خیال ہے۔ آپ اپنی طرف سے سوچ میں جو مرضی تصور کریں لیکن اس کا مفہوم یہی ہو کہ ہر شے بمعہ میرے فنا ہو چکی ہے نظر کو فضا میں مرکوز رکھیں۔ پلک ہرگز نہ

جھپکیں شروع شروع میں تکلیف ہوگی پھر عادت پڑ جائے گی۔ حتیٰ کہ آپ پوری پوری رات اسی حالت میں گزار دیا کریں گے۔ بہر حال پہلے پہل تو آپ ایک گھنٹہ روزانہ کریں اور روزانہ عمل کرنے سے قبل کانوں میں روئی دے لیا کریں یا پھر ہیڈ فون وغیرہ استعمال کر سکتے ہیں جس سے کوئی آواز کانوں میں نہ داخل ہو۔ پھر آپ وقت بڑھاتے رہیں۔ حتیٰ کہ آپ پوری رات کامل استغراق سے اس مشغل میں منہمک رہیں۔ اس دوران عجیب و غریب واردات اور مشاہدات ہوں گے سب کو صیغہ راز میں رکھیں۔ اور کسی پر اپنا راز آشکار نہ کریں۔ اس مشغل پر ہمارے صوفیاء کرام نے بھی مواظبت کی ہے اور حضرت علی احمد صابر گلبرگ شریف والے تو اس مشغل میں مسلسل بارہ برس تک مستغرق رہے۔ انکی ہمسری تو ہم لوگ کر ہی نہیں سکتے البتہ اتنا ضرور ہے کہ ہماری انتہاء ایک پوری رات یعنی بارہ گھنٹے اس مشغل میں استغراق رہنے کی ہے۔ جب آپ کے اندر یہ استغراق پیدا ہو جائے کہ بارہ گھنٹے تک اپنی ہوش نہ رہے اور نہ پلک جھپکے اور نہ کوئی خبر ہو تو پھر اندرونی بصارت بیدار ہو جاتی ہے اور انسان کی نظروہ کچھ دیکھتی ہے جو ناقابل تحریر ہے جس کا سب سے چھوٹا کمال یہ ہے کہ انسان دیوار کے پار دیکھ لیتا ہے اور بند صندوق کے اندر جھانک سکتا ہے اس مشغل کے دوران بڑی بڑی عجیب و غریب واردات ہوتی ہیں فضا میں دائرے بنتے ہیں روشنیاں نظر آتی ہیں اور بندہ ان روشنیوں کو دیکھتا ہے جن سے دنیا بنتی ہے اور جو اس مخلوق کی اصل ہے اور ریڈنگ یعنی برقی حلقہ یا ہالہ نور کا پڑھنا اور دیکھنا تو اس کا ایک معمولی کرشمہ ہے۔

قوت ناطقہ

تیسری قوت قوت ناطقہ ہے اب ہم ان سب باقی قوتوں کو اجمالاً اور اختصاراً بیان کرتے رہیں گے۔ اور طول طویل بحث نہیں کریں گے۔ ناطقہ بولنے کی قوت کو کہتے ہیں۔ جسم میں اس کا مظہر زبان ہے عرف عام میں اسے کلام کہتے ہیں۔ کلام دو قسم پر مبنی ہے ایک کلام نفسی دوم کلام لسانی لفظی و صوتی، خداوند تعالیٰ کے کلام کی بھی دو ہی اقسام ہیں اول کلام نفسی اس میں لفظ اور صوت کو کوئی دخل نہیں ہے بلکہ ایک

اندرونی ہیئت و تصور یا خیال ہے جو کوئی لفظ اور آواز نہیں رکھتا اور یہی تصور یا خیال یا اندرونی ہیئت جب لفظ اور آواز کی شکل میں ظاہر ہوتی ہے تو یہ کلام لفظی کہلاتا ہے۔ کلام نفسی یا کلام الہی قدیم ہے۔ کلام لفظی حادث ہے۔ ہم یہاں پر کلام کی ان دونوں حالتوں کی بیداری پر بحث کرتے ہیں انسان کے اندر بھی ان دونوں اقسام کلام کی کار فرمائی ہے اسماء الہیہ میں اس کا مظہر اسم ”کلیم“ ہے اور لفظ ”کن“ بھی اسی شے کا مظہر اتم ہے لفظ ”کلیم“ بھی اسی شے کی باطنی حقیقت ہے ایک بزرگ کی دعا ہے کہ یا اللہ مجھے کاف اور نون کے درمیان کا مجید بنا۔ اس پر ہم ذرا روشنی ڈالتے ہیں ابجد ہو یا احدث ان دونوں میں چار حروف اپنے اپنے مقام پر برقرار ہیں اور وہ ایک لفظ بنتا ہے۔ وہ چار حروف یہ ہیں ”ک ل م ن“ اب کاف و نون کے درمیان ”لم“ ہے اور عددی لحاظ سے ۷۰ اعداد اور کہتا ہے۔ ”یس“ کے بھی عدد ۷۰ ہیں۔ اور یہ سورۃ قرآن حکیم کا دل ہے۔ اور تمام قسم کی علویات و سفلیات اسی من میں مندرج ہیں۔

إِنَّمَا آمُرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْئًا أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ.

صفت کن کی کار فرمائی سورۃ یس میں ہے۔ اب ہم صفات ثبوتیہ کو مندرج کرتے ہیں ”کن“ کلام نفسی ہے اور ”کلیم“ کلام لفظی ہے اور اسم اللہ ان سب کا جامع ہے۔

کلام نفسی:

اس کلام کا منبج پیشانی کی وہ دونوں اطراف ہیں جن کے تحت دونوں آنکھیں ہیں بالفاظ دیگر لطف مخفی کی دائیں اور بائیں سمت ہے۔ مذکورہ شرائط کا لحاظ کرتے ہوئے دائیں طرف دائیں چشم کے اوپر پیشانی پر حرف ”ک“ کو تصور سے ۲۰ بار لکھے اور بائیں طرف اس کی مقابل حرف ”ن“ کو ۵۰ بار لکھے۔ اور اس عمل کو روزانہ ستر (۷۰) بار دہرائیں۔ آہستہ آہستہ لکھا کریں اور جب ایک بار دونوں لکھ چکیں تو پھر ایک بار دونوں برابر لکھا کریں۔ یعنی ایک بار ”ک“ لکھ کر دوسری بار ”ن“ لکھ دیا کریں۔ اور ان دونوں حروف کے اندر گم ہو جایا کریں۔ لطف کی بات ہے کہ یہ دونوں حروف حروف مقطعات میں شامل ہیں اور حروف نورانی ہیں۔ ایک حدیث میں ہے کہ جبریل روح

الامین آپ پر نازل ہوئے اور کہا ”ک“ آپ نے فرمایا علمت یعنی میں نے جان لیا اگرچہ بعد میں ”ہی ع ص“ بھی فرمایا مگر ”ک اف“ کی انفرادی خصوصیت کو آپ سمجھ سکتے ہیں کہ صرف ایک ہی حرف کے بولتے ہی آپ نے فرمایا علمت معلوم ہوا یہ انفرادی حیثیت میں بھی منفرد ہے اور مکمل ہے کہ جسے جانا جاسکتا ہے پھر جبریل امین نے فرمایا علمت یا رسول اللہ آپ کو کیونکر معلوم ہوا یا رسول اللہ آپ نے فرمایا میرے اور میرے اللہ کے درمیان ایک راز ہے جسے میں اور میرا رب ہی جانتا ہے۔ قرآن حکیم میں ہے

ن وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ.

ترجمہ:- نون قسم ہے قلم کی سیاہی کی۔

ن کی شکل دوات جیسی ہے اور قلم سر کندے وغیرہ سے بنتا ہے سیاہی بھی گوند اور کوئلوں سے بنتی ہے معلوم ہوا یہ سب درختوں سے متعلق ہے اور شجر کن کی طرف اشارہ ہے ان دونوں حروف کا اسرار ہونا نصوص قطعی سے ثابت ہے جب دونوں حروف ”ک“ اور ”ن“ چپکنے لگیں تو اس وقت کلام نفس حرکت میں آ جائے گا۔ اب اب جس طرف توجہ کریں گے وہ چیز نطق اختیار کرے گی اور موجود ہو جائے گی۔ ہر شے کا ایک وقت مقرر ہے۔

کل امر مہون باوقاۃ.

اور کلام نفسی سے آپ ہر شے کے نفس سے کلام کر سکیں گے۔ باقی آپ کے عمل پر چھوڑتے ہیں جو کرے گا دیکھے گا۔

کلام لفظی:

یہاں کلام کا مظہر زبان ہے۔ اور اسی کے لئے رسول و پیغمبر مبعوث ہوئے ورنہ نفسی حیثیت سے تو خدا موجود تھا۔ مگر لفظی اور لسانی حیثیت میں نہیں آ سکتا کیونکہ یہ صفت حدوث ہے اور اللہ قدیم ہے حدث قدیم کی ضد ہے۔ ہم طویل بحث سے پرہیز کرتے ہیں اور کلام لفظی کو بیان کرتے ہیں۔

حروف ”ک ل م ن“ حروف کو اسرار اربعہ کے نام سے موسوم کرتے ہیں۔ یہی جفر کی روح رواں ہیں۔ ان میں ایک عجیب رمز ہے میں زیادہ وضاحت تو نہیں کروں گا مگر مختصر تحریر نہ کرنا بھی ناانصافی ہے۔

محتوں میں مستعمل ہے اور لفظ نفس بمعنی ہوا اور پھونک سانس سے عبارت ہے ان سب کو ملا کر ایک مطلب نکلا کہ روح کا اور سانس یا ہوا کا گہرا ربط ہے۔ یا بہ الفاظ دیگر ہوا بھی روح ہے جیسا کہ قرآن حکیم میں ہے۔

وَنَفَخْتُ فِيْهِ مِنْ رُّوْحِيْ

ترجمہ: میں نے اس میں اپنی روح پھونک دی معلوم ہوا روح کوئی پھونکنے والی چیز ہے اور پھونک ہوا ہوتی ہے ان سب باتوں کو ملایا جائے تو معلوم ہوتا ہے لفظ کلمن میں یہ سب عناصر موجود ہیں۔ اور ایک خاص ترتیب سے موجود ہیں کہ اول الذکر دو عناصر ”ک ل“ سے مراد تخلیق انسان ظاہری ہے اور موخر الذکر ”م ن“ تخلیق جنات ظاہری اور تخلیق انسان باطنی ہے۔

كُلُّ نَفْسٍ ذٰئِقَةُ الْمَوْتِ

اور كَانَ مِنَ الْجِنِّ سے یہی مراد ہے یہ تاویل یا استعاری معنی ہیں نہ کہ تفسیری۔

اب ثابت ہو گیا کہ لفظ کلمن میں سب عناصر موجود ہیں اور تخلیق کی تمام اقدار کی ترتیب و تدوین اور خلق کی تمام اقدار کی وضاحت موجود ہے۔ اب ہم اس لفظ متبرک کے عمل کا طریقہ لکھتے ہیں۔ آپ مذکورہ شرائط کو ملحوظ رکھیں جو کہ سماعت اور بصارت کے ضمن میں تحریر ہو چکی ہیں پھر تصور سے ”ک ل م ن“ کو زبان پر تصور سے یوں لکھئے کہ نوک زبان پرک ہو اس کے بعد نیچے کی طرف ل ہو پھر وسط زبان پر م ہو اور زبان کے آخری سرے پر خلق کے قریب ن ہو۔ جب یہ تصور جم جائے تو پھر یوں کریں کہ ایک تلواری کو اپنی زبان کو فرض کریں اور اس کی شکل چمکدار زرد رنگ کی سونے کی تلواری فرض کریں اور اس پر ک ل م ن تحریر کریں۔



اس تلواری کو ذوالفقار کہتے ہیں یہ خنجر کی مانند ہے تصور و فکر کے قلم سے ایک سو چالیس (۱۴۰) بار لکھیں۔ اور ہر بار لکھنے کے بعد کچھ دیر فکر سے تصوراتی آنکھوں سے ان حروف کو لکھا ہوا دیکھیں۔ کچھ عرصہ کے بعد زبان میں ایک خاص تاثیر معلوم ہوگی۔ اور

کاف حرف آبی ہے اور قرآن حکیم میں ہے۔

وَلَا تَطْلُبْ وَّلَا تَبْسُ إِلَّا فِيْ كِتَابِ مُّبِيْنٍ

نہیں کوئی تریا خشک چیز مگر وہ کتاب مبین میں موجود ہے۔

اور دوسری جگہ ہے۔

هُوَ الَّذِيْ خَلَقَ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضَ فِيْ سِتْعَةِ اَيَّامٍ وَّ

كَانَ عَرْشُهُ عَلَى الْمَآءِ

اللہ کی وہ ذات ہے جس نے آسمان اور زمین کو چھ دن میں پیدا کیا۔ اور اس وقت اس کا تخت پانی پر تھا معلوم ہوا پانی اول ہے اور اسی لئے کلمن میں ک اول ہے کیونکہ ہر شے اسی سے بنی ہے اور یہی ابتداء ہے دوسرا حرف ل ہے اور یہ خاکی ہے۔ پانی خاک پر ہوتا ہے بہ الفاظ دیگر آب عالم امر لطیف ہے اور خاک عالم کثیف مادہ یا عالم خلق ہے۔ یہ دونوں حروف تخلیق کی ابتدائی اقدار ہوئیں یعنی ”امر“ و ”خلق“ ”ماء“ اور ”تراب“ اس کا تعلق عالم ظاہر سے ہے کیونکہ آب اور خاک دونوں ظاہری کثیف اشیاء ہیں۔ مگر استعاری معنوں میں آب لطیف اور خاک کثیف ہے اور یہ درست ہے آب روح اور خاک جسم ہے آب نقطہ اور خاک دائرہ ہے اب دیگر عالم رہ گئے۔

تیسرا حرف م ہے۔ یہ آتش ہے اور محرک ہے روشن اور گرم ہے۔ دوسروں کی طرح ظاہر تو ہے مگر لطیف ہے۔ اس کو قید نہیں ہے مگر آب و خاک میں حرکت اول کا موجب ہے۔ کیونکہ آب اور خاک کچھ ہوتے ہوئے بھی کچھ ہوتے ہوئے بھی کچھ نہیں جب تک ان میں حرکت نہ ہو۔ حرارت غریزی بھی اسی سے متعلق ہے جو تمام جانداروں میں پائی جاتی ہے اور سورج اس کا مظہر ہے۔ بہ اتفاق علماء نجوم ”م“ مظہر شمس ہے اور آتش روحانیت کی ابتدائی منزل ہے اور یہ بھی ہے کہ اول الذکر دونوں مراتب انسانی ظاہری ہیں یعنی ”آب و خاک“ اور آتش و باد انسان کے مراتب مخفی ہیں۔ اور موخر الذکر آتش و باد ہے جو تخلیق جنات ہیں۔ اور ان میں خاک و آب باطن ہے بلکہ بعض محتوں میں نہیں ہے۔

چوتھا حرف ”ن“ ہے۔ جو باوی ہے باد ہوا اور رخ کو کہتے ہیں یہ لفظ رخ عربی ہے اور روح سے مشتق ہے۔ لفظ رخ کا مطلب ”ہوا“ ہے۔ اور روح بھی رخ سے مشتق ہے جیسے لفظ نفس روح اور جان کے

عجیب و غریب اسرار ظاہر ہونگے اس حالت میں غصہ، شہوت، حسد، کبر، بغض وغیرہ کو دل سے مطلقاً نکال دیں۔ جب تمام حروف چمکنے شروع ہو جائیں تو پھر ایک سو چالیس دن یعنی قریباً پانچ ماہ یہ عمل جاری رکھ کر ختم کر دیں پھر آپ کی زبان سیف الرحمن ہو جائے گی۔ اور بہت سی ایسی باتیں ظاہر ہوں گی جو احاطہ تحریر میں لانا محال ہیں اس عمل میں عجیب و غریب اسرار ہیں ہم جان بوجھ کر سب باتوں کے فوائد ظاہر نہیں کر رہے جو صاحب کریں گے ان کو بخوبی معلوم ہو جائے گا۔ یاد رہے کہ کلام نفسی اور کلام لفظی کی دونوں ریاضتوں کو کرنا ضروری ہے۔ کیونکہ جو اعمال پڑھنے سے متعلق ہیں ان میں یہی عمل اثرات ظاہر کرنے کا موجب ہوگا۔ جب آپ اس ریاضت کو کر لیں گے تو ہمزاد وغیرہ کی حاجت مطلقاً ختم ہو جائے گی۔ اور سچ تو یہ ہے کہ ان ریاضتوں پر عمل کرنے والا روحانیت کی اس منزل پر پہنچ جائے گا جہاں یہ ہمزاد کو تو ایک اضافی حیثیت اور خدمتگار کے طور پر ہی رکھ سکتا ہے ورنہ اس کو اس کی مطلقاً پروا نہ رہے گی۔

ریاضت فکری:

اب زبان کو پراثر کرنے کا ایک فکری اور ذہنی ریاضت کا طریقہ تحریر کرتے ہیں۔ اس میں کلام نفسی نہیں بلکہ صرف کلام لفظی کو دخل ہے۔ البتہ کلام نفسی کی حد تک فعال ہو جاتا ہے۔ طریقہ یوں ہے کہ اول ماہ قمری کی چار تا چودہ تاریخ کو چاند کی طرف منہ کر کے ذہن کو حسب طریقہ مذکور ذہنی ریاضت سماعت والے کے مطابق پرسکون کریں اور چاند کی سمت منہ کر کے آنکھیں بند کر لیں اور تصور میں چاند کو گول اور چمکدار سنہری زردی مائل تصور کریں اور پھر خیال کریں کہ اس سے ایک نوری شعاع نکل کر ایک نوری ڈوری کی مانند میری نوک زبان سے سینے میں داخل ہو رہی ہے اور میری پوری زبان نورانی ہو رہی ہے اور یہ بذاتہ نور ہے چاند کا ٹکڑا ہے یہ مشق اس وقت کریں جب شور و غل نہ ہو ذہن یکسو ہو امید ہے دس روز کی مشق میں زبان نورانی معلوم ہوگی اور تصور پختہ ہو جائے گا۔ پندرہویں دن سے غروب آفتاب کے وقت شمال کی طرف منہ کر کے بیٹھ جائیں اور تصور میں ویسے ہی چاند کو محسوس کریں اور نوری رابطہ کا تصور کریں یہ دونوں شقیں قریباً آدھا گھنٹہ روزانہ کیا کرے یا اگر چاہے تو رات کو چاند

والی مشق گھنٹہ بھر بھی کر سکتا ہے جب چاند کی دوبارہ چار تاریخ آجائے تو پھر چاند والی مشق شروع کر دیں اس طرح دو تین ماہ میں ہی زبردست لسانی قوت حاصل ہو جائے گی۔ اگر اسے مزید ترقی دینی ہو تو جس دم کی مشق اس کے ساتھ جاری رکھیں۔ اگر معلوم نہ ہو تو ضرور ی نہیں۔ اگر جس دم کا طریقہ معلوم ہے تو ضرور کریں کچھ تھوڑا بہت ہم ابتداء میں درج کر چکے ہیں۔

اس مشق کے دوران غصہ سے مطلقاً پرہیز کریں ہر کسی سے ملشی زبان میں بات کریں تلخ کلامی نہ کریں زیادہ مزاج نمک اور تلخ تیر ذائقہ دار اشیاء سے پرہیز کریں اس مشق کی تکمیل کی پہچان یہ ہے کہ آپ کو اپنی زبان میں ایک لذت ایک سرور محسوس ہوگا اور ٹھنڈک بے انتہا محسوس ہوگی بعض دفعہ بات کرتے ہوئے اندھیرے میں نور چمکتا ہوا محسوس ہوگا لوگ خواہ مخواہ آپ کی زبان کی تاثیر سے متاثر ہو جایا کریں گے۔ آپ کی بات میں ایک اثر خاص اور تاثیر خاص پیدا ہو جائے گی دوران مشق زبان ایک نور کا ٹکڑا محسوس ہوا کرنگی فضول گوئی، جھوٹ وغیرہ سے نفرت ہو جائے گی ایسی زبان پھٹانا نہ کرنے کی خاص تاثیر رکھتی ہے چند بار تکثیروں دینے سے معمول پر نیند طاری ہو جاتی ہے یہ محبت کے لئے بھی ایک خاص تاثیر رکھتی ہے حتیٰ کہ اگر جانوروں کو بھی کچھ کہا جائے تو وہ حکم مانتے ہیں اور ایسے آدمی سے جانور مانوس ہو جاتے ہیں جب اس مشق کا عامل کوئی طلسم حتمی یا آیت قرآنی یا کوئی عمل پڑھتا ہے تو اس میں بہت جلد تاثیر ظاہر ہو جاتی ہے۔

حس ذائقہ

ناطقہ کے بعد زبان ہی سے ایک اور حس بھی متعلق ہے جسے ذائقہ کہتے ہیں۔ اس حس کی بیداری کے بعد بندہ کسی بھی موسم کا پھل کسی بھی موسم میں کھا سکتا ہے۔ اور ہر وہ چیز حاصل کر سکتا ہے جو وہ چاہے یہاں میری مراد کھانے پینے کی چیزوں سے ہے۔ ایسا شخص عالم روحانی کی غذائیں کھاتا ہے اور مہینوں بغیر کھائے مادی غذا کے گزار دیتا ہے۔ جلالی جمالی پرہیز میں یہ مشق اور عمل بہت فائدہ دیتا ہے کیونکہ اس عمل کی بدولت پورا عمل بغیر کھائے پئے باطنی غذا کے بل

پر کر سکتا ہے۔

پیٹ جسے لوگ دوزخ کہتے ہیں۔ اس پر ایسے عامل کا تصرف ہو جاتا ہے اور وہ اس پیٹ کے دوزخ کو ختم کر لیتا ہے اسے کسی قسم کے کھانے کی احتیاج نہیں رہتی اس کی اسلامی ریاضت ہم بیان کر رہے ہیں اس کے لئے ضروری ہے کہ اول آپ چالیس دن کے روزے رکھیں اور اس میں افطاری اور سحری کے وقت بہت کم کھائیں۔ ہمیں ایسی غذائیں استعمال کریں جو خاص ذائقہ نہ رکھتی ہو بلکہ پھینکی ہو۔ نمک میٹھا مرچ وغیرہ کو حتی الامکان ترک کر دیں اگرچہ یہ عمل بہت مشکل ہے مگر عادت سے کچھ مشکل معلوم نہ ہوگا آخر کئی اقسام کے مرضوں میں بھی تو ان چیزوں کو ترک کر ہی دیا جاتا ہے۔ نماز کی پابندی رکھیں تو نوافل کی کثرت کریں۔ ہر قسم کی ترک لذات کریں اس دوران روزانہ ہمہ وقت ”اللہ الصمد“ کا ورد رکھیں یہ دس دن میں ایک لاکھ بار ہونا چاہئے۔ چالیس روز میں چار لاکھ بار ہوگا۔ پھر اکالیسویں روز اور بیالیسویں روز ان دونوں میں پچیس ہزار بار پڑھیں۔ اور جب افطاری کا وقت ہو بیالیسویں روز تو آپ ایک ہزار بار ”اللہ الصمد“ پڑھیں اور چند چیزوں کے کھانے کی خواہش کر کے آنکھیں بند کر لیں اور تصور کریں کہ ملائکہ آپ کے مطلوبہ کھانے سونے کے برتنوں میں لئے آسمان سے اتر رہے ہیں۔ تصور کرنے کی تھوڑی دیر بعد واقعی ملائکہ نظر آنے شروع ہو جائیں گے اور ان کے ہاتھوں میں طباق ہوں گے، جن میں آپ کے مطلوبہ کھانے ہونگے۔ آپ بند آنکھوں سے بھی وہ نوری غذائیں کھائیں۔ پھر آنکھیں کھول دیں انشاء اللہ زبان پر ذائقہ ہوگا اور پیٹ بھرا ہوگا کھانے کی احتیاج محسوس نہ ہوگی۔ یہ عمل آپ جب بھی کیا کریں گے آپ کو مطلوبہ اشیاء مل جائیں گی ہزار بار صرف ”اللہ الصمد“ پڑھ کر آنکھیں بند کریں کھانا مل جائے گا۔ اگر کسی ساتھی کو بھی ایک ہزار بار پڑھا کر آنکھیں بند کرائیں گے تو اسے بھی ملے گا۔ لیکن ساتھی کے لئے ضروری ہے کہ نیک اور پرہیزگار ہو فاسق فی العقیدہ اور فاسق فی العمل نہ ہو بھی نوری غذا ملے گی ورنہ محروم رہے گا۔ اور بہتر یہ ہے کہ عمل کو قائم رکھنے کے لئے روزانہ ایک ہزار بار اللہ الصمد پڑھ لیا کریں۔ یہ ایک ایسا ملکوتی کرشمہ ہے کہ اس پر دنیا جہان کی نعمتیں قربان ہیں۔

عقیدہ کی پختگی اور تصور یقین کی مضبوطی شرط ہے کوئی صاحب عمل کو آزمانے کے لئے نہ کریں بلکہ عمل کو عمل سمجھ کر کریں اور یقین رکھیں کہ ضرور قبول ہوگا دوران عمل بھی عجیب و غریب واقعات پیش آئیں گے۔ بعض دفعہ جب آپ بھوک اور ترک لذات سے بیزار ہو محسوس کریں گے تو شیطان کئی قسم کے کھانے لائے گا اور دیگا۔ کئی لوگوں کی زبانوں سے عجیب عجیب باتیں کہلوائے گا اس عمل کے دوران بھی رات کو ملائکہ نوری غذا کھلایا کریں گے اور صبح کو منہ میں اس کا ذائقہ ہوا کرے گا اور پیٹ بھر جایا کرے گا۔ بعض لوگ ایک قسم کے ٹوکے اور سفلی اعمال سے بھی ایسی تاثیر کا دعویٰ کرتے ہیں تجربے پر وہ بات درست نہیں ہے اور ایسی نعمت ان سفلی اعمال میں نہیں ہے۔

حس شامہ

حس شامہ یعنی سونگھنے کی حس ظاہری طور اس کے بہت فوائد ہیں اور ظاہری طور پر اس کا منیع ناک ہے۔ جس کے دو نتھنے ہوتے ہیں۔ علم یوگ میں ان دونوں نتھنوں کو ایڈ اور پنگلہ کہا جاتا ہے ناک سانس لینے کا آلہ ہے اور قدرت نے اس کو سب سے اہم بنایا ہے کیونکہ یہ آلہ حیات کا مظہر ہے ہوا اسی آلہ کے ذریعے انسان کے پیچھے پھردوں میں داخل ہوتی ہے اور زندگی کا رشتہ اسی سانس کی ڈوری سے وابستہ ہے۔ ہوا قدرت کا ایک زبردست عطیہ ہے۔ اس میں سانسیت نقطہ نظر سے تو مختلف گیسیں ہوتی ہیں مگر بڑی بڑی گیسیں یہ ہیں آکسیجن، ہائیڈروجن، کاربن ڈائی آکسائیڈ مگر ہمارا موضوع گیسوں کا تذکرہ نہیں ہے۔ ہم تو اسے مختصر اسادہ سے انداز میں بیان کریں گے اور اس حس کو فعال کرنے کا اسلامی اور غیر اسلامی سادہ طریقہ بیان کریں گے۔

ان طریقوں پر عمل پیرا ہونے سے قوت حیات مضبوط ہو جاتی ہے اور آکسیجن کا ایک کثیر ذخیرہ میڈولا اور بلاٹکلا میں جمع ہو جاتا ہے۔ جس کی وجہ سے استغراق میں بہت مدد ملتی ہے اور ریڑھ کی ہڈی میں جو مثبت اور منفی بجلی کا ذخیرہ ہے وہ اپنی کارکردگی جاری کر دیتا ہے۔ دوسرا سانس پر کنٹرول ہو جاتا ہے اور اعمال کے دوران آہستہ آہستہ سانس کا آنا جسم کو ریلکس ہونے میں اور بے حس و حرکت ہونے میں

مدد دیتا ہے۔ اور جسم کو حرکت نہ دینے سے ہی روح صعود کرتی ہے اور آفاق قوتیں حرکت میں آتی ہیں۔

طریقہ اسلامی:

صوفیاء کرام نے ”حیات“ کی لافانی قوت کو بیدار کیا بلکہ یوں کہا چاہئے کہ خود بخود ان کی یہ آفاقی قوت بیدار ہو گئی جس سے انہوں نے انوار روشنیوں اور نیرنگیوں کا ایک ہجوم اپنے ارد گرد محسوس کیا اور اسی ”حیات“ کا مظہر چشمہ حیاواں یا آب حیات ہے یہ چشمہ اسی قوت کا مظہر ہے ریاضت درج کر رہا ہوں اس پر عمل کریں انشاء اللہ بہت جلد آپ اپنے اندر ایک حیرت انگیز تبدیلی محسوس کریں گے۔ رات کو آنکھیں بند کر کے کعبہ شریف کی طرف رخ کر کے بیٹھ جائیں۔ اور تصور کریں کہ آسمان یا عرش سے ایک نور سنہری خانہ کعبہ میں داخل ہو رہا ہے جس طرح روشنی چھن چھن کر اجالے سے اندھیرے میں پڑتی ہے بالکل اسی طرح ہے اور خانہ کعبہ اس سنہری روشنی سے جگمگا رہا ہے اور پوری دنیا میں چمک اور روشنی اسی کعبہ معظمہ سے پھیل رہی ہے۔ پوری دنیا انہی سنہری روشنیوں کی لپیٹ میں ہے اور یہ روشنیاں ہوا کی صورت میں اڑتی ہوئی لہروں کی طرح ہر سمت میں رواں دواں ہیں آپ اس تصور کے ساتھ ساتھ اپنی پوری توجہ ناک پر مرکوز رکھیں اور سانس کی آمد و شد پر توجہ جمائے رکھیں خیال کریں کہ جس طرح ظاہر آپ کے چاروں طرف یہ روشنیاں ہیں اسی طرح سانس کے ذریعے یہ روشنیاں میرے اندر داخل ہو رہی ہیں اور میرا اندر منور ہو رہا ہے۔ توجہ سانس پر مرکوز ہو سانس ہوا مت سمجھیں بلکہ نور سمجھیں جب ہوائتھوں سے مس ہو تو سمجھیں کہ یہی نور مس ہو رہا ہے چند دن کے اندر اندر بند آنکھوں کے سامنے نور ہی نور پھیل جائے گا اور طبیعت میں ہلکا پن پیدا ہو جائے گا، نامعلوم خوشی کا احساس ہر وقت رہے گا۔ طبیعت میں بسط پیدا ہو جائے گا اور دماغ میں ایک غیر معمولی قوت محسوس ہوگی یہ مشق روزانہ کھانا کھانے کے تین گھنٹے بعد رات کو تنہا مکان میں اندھیرے کمرہ میں کرنی ہے اور شور و غل بالکل نہ ہو، روزانہ قریباً ایک گھنٹہ تک عمل کیا کریں اگر صبح شام ایک ایک گھنٹہ کر لیا کریں تو اور بھی بہتر ہے چند یوم میں ابتداء ہلکا ہلکا نور یا روشنی نظر آیا کرے گی پھر کبھی خوشبو کبھی بدبو آیا

کرے گی۔ آخر میں ہمیشہ خوشبو ہی آیا کرے گی۔ پھر انواع و اقسام کی خوشبوئیں آیا کریں گی پھر ہر خوشبو اور ہر قسم کی بو میں آپ تیز کر لیں گے اندازاً تین ماہ میں یہ ملکہ حاصل ہو جائے گا کہ اگر آپ اپنے کسی عزیز کو ملیں گے تو اس کے جسم کی مخصوص بو کو آپ کا ذہن خود بخود ریکارڈ کر لیا کرے گا اور بعض دفعہ آنکھیں بند کر کے آپ اپنے عزیز کو محض اس کی مخصوص بو سے ہی پہچان جایا کریں گے اس مشق کے بہت سے فوائد ہیں۔

جب یہ مشق جاری رکھی جاتی ہے تو آپ کو جنات کی دنیا کی خوشبو اور بدبو کا علم ہونا شروع ہو جایا کرے گا۔ اور پھر جیسے ہی کسی آسیب زدہ کو دیکھا کریں گے اسی بدبو اور تشقیص بو سے یہ معلوم کر لیا کریں گے کہ اس کو مرض ہے یا نہیں اور اگر ہے تو کس قسم کا آسیب ہے یہ بات تجربہ سے خود بخود آ جاتی ہے یا مجھ سے رابطہ قائم کریں۔

جب انسان اس سے ترقی کرتا ہے تو اس کو ملائکہ کی طرف سے خوشبو آنا شروع ہو جاتی ہے اور وہ ہر فرشتہ کی خوشبو کو الگ الگ تیز کر سکتا ہے اس طرح اسے معلوم ہو جاتا ہے کہ کونسا فرشتہ میرے پاس ہے۔

نماز میں مختلف قسم کی خوشبوئیں ملائکہ کی طرف سے آتی ہیں جن کی وجہ سے نمازی کے خشوع و خضوع میں اضافہ ہو جاتا ہے اور طبیعت میں آہستہ آہستہ لطافت پیدا ہو جاتی ہے اور اس حالت میں جب انسان تلاوت قرآن کرتا ہے تو عجیب عجیب خوشبوئیں آتی ہیں اور اس کثرت سے تبدیل ہوتی رہتی ہیں کہ جس کا کوئی حساب نہیں ہے اور ہر خوشبو دوسری خوشبو سے مختلف ہوتی ہے اس جہان میں آ کر آپ کو علم ہوگا کہ خوشبو میں کتنا تنوع ہے اور اللہ تعالیٰ کی منائی کس قدر حیرت انگیز ہے اس نے ہر شے کو دوسری سے جدا بنایا ہے۔ آپ جس آیت کو پڑھیں گے اس کے ملائکہ کی الگ خوشبو آئے گی اس طرح آپ ہر آیت کے ملائکہ کی مخصوص خوشبو سے واقف ہو جائیں گے اور جب اس نوعیت کی خوشبو آیا کرے گی تو آپ جان لیا کریں گے کہ یہ فلاں فرشتہ کی خوشبو ہے۔ اسی طرح مختلف ارواح کی الگ الگ خوشبوئیں ہیں۔ پھر جب انسان کسی روح کی طرف خواہ ان بزرگ کی کتاب پڑھ کر یا دربار پر جا کر یا تصور میں اس بزرگ کی طرف توجہ کرتا ہے تو روحانی بزرگ اپنی مخصوص خوشبو کے ذریعے بندہ

کے پاس حاضر ہو جاتا ہے۔ جس سے بندہ یہ معلوم کر لیتا ہے کہ اب بزرگ آگئے ہیں ہمارے کئی دوستوں کو یہ مقام حاصل ہے الحمد للہ، اسی طرح جب بندہ کچھ اور ترقی کرتا ہے تو وہ عالم کثرت سے عالم وحدت میں داخل ہو جاتا ہے اور اس مقام پر وہ ایک ایسی یکجائی خوشبو محسوس کرنا ہے جس کا جواب نہیں ہے اور نہ ہی اس کے لئے الفاظ وضع ہوئے ہیں۔ یہ وہ خوشبو ہے جو روح الارواح کی طرف سے آتی ہے اور اسی خوشبو سے ملائکہ جنات ارواح اور عوالم کو خوشبو پہنچتی ہے۔ یہ یکجائی خوشبو جسے بوئے وحدت بھی کہہ سکتے ہیں انسان کو اس قدر بے خود کر دیتی ہے کہ انسان اسی بوئے وحدت کا دیوانہ ہو جاتا ہے اور اس سرمست کر دینے والی بو میں غرق ہو جاتا ہے۔ اف یہ تو بات کہاں سے کہاں نکل گئی بہر حال طالب میں کچھ نہ کچھ یہ ملاحیت ہونی چاہیے تاکہ وہ حضرات کو بوقت حاضری ان کی مخصوص بو سے شناخت کر سکے۔

بیداری شامہ

بذریعہ یوگ:

قوت حیات اور قوت شامہ کو بذریعہ یوگ بھی حاصل کیا جاسکتا ہے۔ لیکن اس کے اس قدر کثیر فوائد نہیں ہیں۔ جتنے اسلامی طریقہ کے ہیں۔ بعض لوگ میرے ان الفاظ سے حیران ہوں گے کہ میں نے قوت حیات اور قوت شامہ کو یکجا کر دیا ہے۔ لیکن اگر وہ ذرا تدبیر کریں تو میری بات سمجھ لیں گے۔

اب ہم بذریعہ یوگا بعض مخفی قوتیں سانس کے ذریعے مجتمع کرنے کا طریقہ بیان کرتے ہیں امید ہے احباب اس سے منید نتائج اخذ کریں گے۔

طریقہ یہ ہے کہ صبح سویرے اٹھ جائیں اور مختلف جسمانی ورزشیں کریں اس کے بعد رات ہی کو ایک طشت میں لبالب پانی بھر کر رکھ دیں اور طشت کسی کھلی جگہ رکھ دیں تاکہ شب نام رات بھر اس پر پڑتی رہے پھر جب آپ ورزشیں وغیرہ کر چکیں تو کھنٹوں کو زمین پر نکالیں

اور دونوں ہاتھوں کو طشت کی دونوں اطراف رکھ کر گھوڑے کی طرح کھڑے ہو جائیں۔ پھر منہ کو طشت کے پانی کے بالکل قریب لے جائیں جب ناک سے ایک انچ کے فاصلے پر پانی رہ جائے تو زور زور سے سانس لیں اور تیز تیز ہی خارج کرتے جائیں یعنی تیزی سے سانس اوپر چڑھائیں اور تیزی سے باہر نکالیں اس دوران پوری توجہ سانس پر رکھیں اور کچھ بدبو خوشبو یا کسی قسم کی بو کو سونگھنے کی کوشش کریں۔ جب تھک جائیں تو سیدھے بیٹھ کر سانس لے لیں وقفہ وقفہ سے پھر وہی عمل شروع کر دیں اس طرح قریباً پندرہ منٹ تک روزانہ مشق کریں۔ اور اس مشق کے بعد ایک دوسری مشق ہے وہ اس طرح کہ آپ کنول انداز یا نیم کنول یا آلتی پالتی مار کر بیٹھ جائیں اور سانس کو آہستہ آہستہ کھینچتے جائیں آنکھیں بند ہوں۔ ریڑھ کی ہڈی اور گردن متوازی ہو جتنا ہو سکتا ہے سانس کھینچیں پھر سینے میں بند کر لیں اور جتنی دیر تک ممکن ہے بند رکھیں اور جب مزید روکنا ممکن نہ ہو تو آہستہ آہستہ سانس کو باہر نکال دیں۔ اس عمل کو بھی پندرہ منٹ تک کریں اس طرح آدھا گھنٹہ صبح کے وقت کی مشق ہوگی۔

اب رات کا پروگرام بھی سن لیں رات کو شمال کی طرف منہ کر کے بیٹھ جائیں اور اپنے دائیں ہاتھ کے انگوٹھے سے اپنے دائیں نتھنے کو اور اپنی سب سے چھوٹی انگلی یعنی چھنگلی یا خنصر سے اپنے بائیں نتھنے کو بند کریں۔ پھر انگوٹھا ہٹا کر آہستہ آہستہ سانس کو اندر کھینچیں جب سانس لے چکیں تو انگوٹھے سے نتھنا بند کر لیں اور سانس کو اندر روکے رکھیں۔ جب روکنا ممکن نہ ہو تو بائیں نتھنا سے انگلیاں ہٹا کر سانس کو آہستہ آہستہ باہر نکالیں۔ یاد رہے کہ سانس کو آہستہ آہستہ باہر نکالنا ہے اور کوشش کریں کہ نکالنے میں اتنا وقت لگے کہ روکے کھڑے ہو جائیں اور بے چینی پیدا ہو۔ کوشش کر کے پیچھے ہٹے ہوا سے بالکل خالی کر دیں۔ پھر جب بائیں طرف سے سانس کو مکمل نکال لیں تو پھر اسی طرف سے آہستہ آہستہ سانس لیتے جائیں اور جب لے چکیں تو سانس کو پیچھے رووں میں بند کر دیں اور جب روکنا دشوار ہو رہا ہو تو دائیں طرف سے نکال دیں اور پوزی طرح سے ہوا خارج کر دیں۔ اس طرح کرنے سے ایک چکر یا دورہ تنفس پورا ہو جاتا ہے اس طرح پندرہ چکر سرانجام دیں اس کے بعد پرسکون ہو کر اس انداز سے بیٹھیں

قبضے میں ہوتے ہیں وہ قوت کے لحاظ سے سب سے اعلیٰ ہوتے ہیں
ہمزاد ہمارے نسمہ مفرد کی ہیئت ہے۔

دراصل ہمارا جسم اور ہماری مادی دنیا مرکب روشنیوں کا مجموعہ
ہیں یہ روشنیاں ایک دوسرے میں اس قدر پیوست ہیں کہ مادی
صورت بن گئی ہے اور اگر انہی روشنیوں کی یہ پوشگی کم ہو تو وہ ہیولی یا
نسمہ کی لطیف شکل ہوگی اور اگر یہی ہیولی کچھ اور لطیف ہو تو جتنائی نسمہ
مفرد بن جائے گا اور اگر انسان کے نسمہ مرکب کو مفرد بنایا جائے جس
کے لئے ریاضات وغیرہ ہیں تو یہ نسمہ انسانی جسے نسمہ مرکب کہتے ہیں
جب مفرد بنتا ہے تو جتنائی قوتوں کا حامل ہوتا ہے بلکہ ان سے بھی کچھ
زیادہ طاقتور ہوتا ہے اس نسمہ مفرد انسانی کو ہم ہمزاد کہتے ہیں۔

اگرچہ اس مسئلہ میں بھی کسی قدر اختلاف ہے لیکن مجھے بزرگوں
سے یہی شرح پہنچی ہے۔

اپنے انسانی نسمہ مرکب یعنی ثقلی روشنیوں کو لطیف روشنیوں
میں یعنی نسمہ مفرد میں بدلنے کے لئے ہر مسلک نے مختلف ریاضات
ترتیب دی ہیں۔ تاکہ یہ نسمہ مرکب مفرد میں بدل جائے۔

اب خواہ یہ نسمہ مرکب قوت ارادی سے مفرد بنائیں یا بھوک
پیاس اور نہ سونے جیسی سخت ریاضات کر کے یا پھر مسلسل ارکا ز اور
آیات پڑھ کر یا طلسمات پڑھ کر یا اسی طرح کے دوسرے عوامل کر کے
اس مخفی قوت کو اپنے تصرف میں لائیں انہی مختلف طریقوں کو اعمال
ہمزاد کہتے ہیں۔

ہمزاد اور مسالک اربعہ:

ہمزاد میں چار مسالک ہیں جنہیں ہم بڑے بڑے چار حصوں
میں تقسیم کر سکتے ہیں وہ یہ ہیں۔

۱- مسلمانوں کا مسلک ”عوام“

۲- صوفیاء کرام کا مسلک ”خواص“

۳- یونانیوں اور طلسمات والوں کا مسلک

۴- ہندوؤں کا مسلک ان میں بھی دو گروہ ہیں۔ پنڈت

اور سادھوؤں کا۔

بہر حال ذیل میں ہم ان مسالک اربعہ کو مختصر بیان کرتے ہیں امید

کہ ہوا با آسانی آسکے پھر آنکھیں بند کر کے ہی آپ تصور کریں کہ
ایک سرسبز باغ میں بیٹھے ہیں۔ اس گلستان میں ہر طرح کے پھول کھلے
ہوئے ہیں اور خوشبوئیں کثیر پھیلی ہوئی ہیں۔ اور آپ ہر خوشبو کو سونگھ
رہے ہیں۔ ہر طرح کی خوشبو آپ کو آ رہی ہے۔ یہ تصور کر کے ذرا
گہرے گہرے سانس لیں اور محسوس کریں خوشبوئیں آ رہی ہیں ہر
طرف سے چار جانب سے خوشبوؤں کی لہریں اور بھین۔ بھین خوشبو ہوا
کے دوش پر سفر کر کے آپ کی ناک کو چھو کر نتھنوں میں داخل ہو رہی ہے
صبح کو بھی صبح کی مشق کرنے کے بعد یہ مشق کیا کریں اور رات کو بھی۔

امید ہے دس بیس روز میں خوشبوئیں آنا شروع ہو جائیں گی۔
پھر ان خوشبوؤں میں ایک اور تشخیص کریں کہ آپ کے سامنے گلاب
کے پھولوں کے پودے ہیں اور کثیر تعداد میں گلاب کھلے ہوئے ہیں
اور گلاب کی خوشبو آپ کو آ رہی ہے۔

امید ہے چند روز کے بعد ہلکی ہلکی گلاب کی خوشبو آنی شروع
ہو جائے گی آپ مشق جاری رکھیں چند یوم میں تیز گلاب کی خوشبو آنی
شروع ہو جائے گی۔

اب اسی طرح کلیوں کا تصور کریں اور تصور سے ان کی خوشبو
سونگھیں۔ جب ان دونوں طرح کی خوشبوؤں میں تشخیص ہو جائے تو
آپ کامیاب ہیں۔

اب آپ کو اس کے کثیر فوائد حاصل ہوں گے جن کو میں تو بیان
نہیں کرنا چاہتا اس لئے کہ بعض لوگ اسے عجیب خیال کریں گے ہاں
جو شخص اسے کرے گا اس پر اس عمل کے حیرت انگیز نتائج ظاہر
ہو جائیں گے۔

شرح ہمزاد

جیسا کہ ہم بیان کر چکے ہیں کہ ہمزاد کی تحفیر کے چار معروف
طریقے ہیں اور چار مسلک کے لوگ اپنے قدیمی مروجہ طریقوں سے
ہمزاد کو مخر کرتے ہیں۔

لیکن ان چاروں طریقوں اور مسالک کا جو نچوڑ ہے وہ صوفیاء
کرام کے ہاں پایا جاتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ جو ہمزاد اولیاء کرام کے

ہے ہمزاد کے موضوع پر روشنی پڑے گی اور مزید سمجھنے میں مدد ملے گی۔

مسلک مسلمانان:

عام مسلمانوں کا نظریہ ہمزاد کے متعلق کچھ ٹھیک نہیں ہے یہ لوگ مانتے تو ہیں کہ ہمزاد کا وجود ہے لیکن یہ اس پر غور فکر نہیں کرتے اور کہتے ہیں کہ ہمارا مذہب ایسے اعمال کی اجازت نہیں دیتا اور جو آیات کنایات کی صورت میں ہمزاد پر دال ہیں ان کنایات کو دوسرے اشارات پر محمول کرتے ہیں یہ لوگ کہتے ہیں کہ ہمزاد انسان کے ساتھ ہی پیدا ہوتا ہے اور ساتھ ہی فنا ہو جاتا ہے اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جب مسلمان کو دفن کرو تو ایک ٹھٹی مٹی پر یہ دعا پڑھ کر مٹی پھینک دیا کرو اس سے اس کا ہمزاد بھی ساتھ ہی دفن ہو جائے گا اور دوسرے اس حدیث کو لیتے ہیں کہ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام نے فرمایا کہ ہر انسان کے ساتھ ایک ساتھی شیطان پیدا ہوتا ہے صحابہ رضوان اللہ علیہم نے عرض کیا حضور آپ کے ساتھ بھی پیدا ہوا ہے تو حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہاں لیکن میرا شیطان مسلمان ہو گیا ہے۔ تو یہ لوگ قرآن حکیم سے استدلال لیتے ہیں اور مِنْ هَمْزَاتِ الشَّيْطَانِ اور اس آیت سے کہ جس میں ”قرین“ کو برا ساتھی کہا گیا ہے۔

لیکن انہی میں وہ مسلمان بھی ہیں جو اس سے بڑھ کر ہمزاد کی ماہیت کو سمجھتے ہیں اور کی اس ودیعت کردہ طاقت سے بھرپور فائدہ اٹھانا جانتے ہیں۔

اس گروہ نے بھی بہت سی آیات سے استدلال لے کر اسے جائز قرار دیا ہے اور ہمزاد کو تسخیر کرنے کے طریقے وضع کئے ہیں اس گروہ کو صوفیاء کرام کا گروہ کہا جاتا ہے۔

مسلک صوفیاء کرام:

صوفیاء کرام وہ پاکیزہ نفوس ہیں جنہوں نے ریاضت و مجاہدہ سے اپنے نفوس کو مطہج بنایا اور اللہ تعالیٰ کی ذات کا عرفان اپنے نفس کے عرفان سے حاصل کر لیا۔

ان پاکیزہ نفوس نے جب اپنے نفس کو آلائش دنیا سے اور قلب کو ہوم و غوم سے پاک اور اپنی روح کو ذات کی تجلیات سے منور اور سر کو غیر اللہ سے خالی کر دیا تو بہت سی نادیدہ پر اسرار قوتیں خود بخود ان کی

تسخیر میں آگئیں اگرچہ ان نفوس قدسیہ کا مقصد قوتوں کو مطہج و منقاد کرنا نہیں تھا لیکن چونکہ اللہ تعالیٰ نے تخلیق کے اصولوں کو ان متذکرہ لطائف کے ساتھ ان قوتوں کو تخلیق کیا ہے اور ان لطائف کے تابع ان سب کو کر دیا ہے۔

پھر صوفیاء کرام نے اپنی روح کی پرواز سے ان باریک اسرار کو پالیا اور اس راز تخلیق اور انسان کے ساتھ ان باطنی قوتوں کے باریک ربط کا سراغ لگا لیا اس طرح انہوں نے قوانین وضع کئے اور ان باطنی قوتوں کو تسخیر کرنے کا طریقہ اپنے تربیت یافتہ گروہ کو بتایا۔

یہ ان حضرات کا امت مسلمہ پر ایک بہت بڑا احسان ہے کہ انہوں نے اس قدر باطنی قوتیں انسان میں پیدا کر دیں کہ جن کا پورا زمانہ مقابلہ نہیں کر سکتا انہی قوتوں میں سے ایک قوت ہمزاد ہے۔

مسلک قدیم طلسمات:

زمانہ قدیم میں انسانی نسل ارتقاء کی منازل طے کر رہا تھا اس میں ظاہری طور پر پختگی آگئی تھی مگر یہ نسل باطنی طور پر اپنی زمانہ کی گرد سے محفوظ تھا اور اس نسل میں ایک سادگی پائی جاتی تھی۔ اس میں عقل روشنیاں نہ تھیں بلکہ یہ لطیف روشنیوں کا مجموعہ تھا۔ اس دور میں بہت سی پر اسرار قوتیں خود بخود انسان کی تسخیر میں تھیں جنہیں انسان اپنی فطری صلاحیت کہتا تھا۔

مثلاً اس دور کا انسان کئی سو میل دور سے اپنے ساتھیوں کی مخصوص بو سے انہیں پہچان لیتا تھا اس دور کا انسان بہت دور تک دیکھ سکتا تھا ان حضرات کے کان بہت حساس تھے اور کئی سو میل دور سے آواز کو سن لیتے تھے۔

یہ سب کچھ اس وجہ سے تھا کہ ان کا دماغ بچ در بچ مختلف خیالات کو جنم دیتا رہا تھا اس طرح دماغ قدرت کی تخلیق کردہ غی غی روشنیوں سے متعارف ہوتا رہا اور ان کا ذہن ان روشنیوں کے ساتھ مرکب ہوتا گیا اور اس طرح انسان کا ذہنی نسل مفرد سے مرکب بن گیا اور ارتقاء کا یہ عمل مسلسل جاری رہا۔ اور اب تک جاری ہے یہی وجہ ہے کہ زمانہ جس قدر اپنی ابتداء سے دور ہوتا جا رہا ہے اسی قدر اسے اپنے باطنی قوتیں بیدار کرنے کے لئے زیادہ ریاضت کرنا پڑتی

ہندو مسلک:

ہندو کا مذہب بھی ہزاروں سال پرانا ہے اور ان حضرات کی نسل بہت ہی قدیم ہے تاریخ سے تو ہماری بحث نہیں ہے اس لئے اختصار سے کام لیتے ہیں۔

سنسکرت میں ”ہندو“ کے معنی ”بندہ“ کے ہیں جسے عربی میں ہم ”عبد“ کہتے ہیں۔

بہر حال یہ لوگ بھی کسی دور میں عبودیت کا اعلیٰ شاہکار رہ چکے ہیں لیکن انسانی ارتقاء کے ساتھ ساتھ ان کی اقدار بھی بدلتی گئیں۔ ہندوؤں میں بھی دو گروہ پائے جاتے ہیں۔

پہلا گروہ چڈت حضرات کا ہے یہ لوگ گویا مذہبی راہنما ہوتے ہیں اور ویدوں کا درس دیتے ہیں وعظ وغیرہ کہتے ہیں مندروں میں متعین ہوتے ہیں بالفاظ دیگر ہمارے مذہب کے مطابق یہ ہندوؤں کے ”مولوی“ ہیں اور دوسرا گروہ سادھوؤں اور رشی مینوں کا ہے ان حضرات نے دنیا کو چھوڑ کر جنگلوں کو اپنا مسکن بنالیا اور ریاضات شاقہ کے ذریعے نفوس کی بعض صلاحیتوں سے کام لینے کا طریقہ سیکھ لیا یہ لوگ ان کے صاحب تصوف ہیں جسے وہ جوگ حاصل کرنا یا نرودان حاصل کرنا کہتے ہیں۔

ان دونوں گروہوں کا بھی آپس میں تضاد ہے اول چڈتوں کا گروہ بھی ہمزاد کا قائل ہے۔ وہ اسے گندی روحوں میں شمار کرتا ہے اور اس کے لئے جھاڑ پھونک اور جتر بھی کرتے ہیں۔ یہ لوگ ہمزاد کو خبیث روح بھی کہتے ہیں اور محض حضروں وغیرہ سے اس کا تذکرہ کرتے ہیں اس کے مطیع کرنے اور اس پر اعمال وغیرہ کرنے کو وضع اوقات سمجھتے ہیں۔ دوسرا گروہ سادھو لوگوں کا ہے ان میں بہت بڑے بڑے صاحب فہم لوگ پیدا ہوئے جنہوں نے نفس کی بعض خصوصیات کو بروئے کار لا کر اس کے اندر ریاضت کے ذریعے ایسی خصوصیات پیدا کر لیں جو خوارق کے ضمن میں آتی ہیں انہی خوارق کو مذہب کی زبان میں استدراج کہتے ہیں ان لوگوں نے ایسے الفاظ ترتیب دئے جن کے کرنے اور زبان کی مخصوص حرکت سے اور الفاظ کے زیر و بم سے دماغ میں ایک تاثیر پیدا ہو جاتی ہے جو آفاقی آثار یعنی فضا میں

ہے۔ دور کیوں جاتے ہیں اپنے اسلامی ابتدائی دور پر نظر دوڑائیں صوفیاء کرام کے گروہ اور ہندو یوگیوں پر نظر ڈالیں ہزاروں ایسی مثالیں ملیں گی جن کو آج ہم خرافات کہہ کر نظر انداز کر دیتے ہیں دراصل ان حضرات کو باطنی صلاحیتوں کو جلادینے کے لئے بہت زیادہ ریاضت نہ کرنا پڑتی تھی۔

اب ہم دوبارہ ابتدائی دور کی طرف رجوع کرتے ہیں تو ہم بیان کر رہے تھے کہ ان لوگوں کا ذہنی نسیم مفرد تھا اور ابھی ثقل روشنیوں سے متعارف نہ ہوا تھا ان کے ظاہری حواس خمسہ کے ساتھ ساتھ باطنی حواس بھی فعال تھے ان لوگوں کو فطری طور پر روحانیت و دلچت تھی ان لوگوں کے ساتھ قدرت کی ایسی قوت تھی جو زمانہ کو بتدریج ترتیب دیتی رہی ہے اور اس کو مدون کر رہی ہے۔

قدرت کی اس صفت کے تحت ان لوگوں میں سے چند کے ذہن میں ان پراسرار قوتوں کو حاصل کرنے کی جستجو پیدا ہوئی جنہیں وہ نہیں جانتے تھے۔ یہاں بھی قدرت کی اس صفت نے ان کی مدد کی اور انہیں چند الفاظ اور مخصوص ترتیب الہام کر دی یا ان کی فطرت میں القاء کر دی گئی۔

چونکہ ان حضرات کا نسیم تو پہلے ہی مفرد تھا اس لئے ان مخصوص الفاظ اور مخصوص ترکیب نے ایک خاص عمل کیا اور ان ابتدائی انسانوں کے اندر مختلف پوشیدہ صلاحیتیں نمایاں ہو گئیں اس طرح یہ لوگ نئی قوتوں سے متعارف ہوئے پھر ان لوگوں میں سے مخصوص لوگوں کی یہ عادت بن گئی کہ وہ ناقابل فہم الفاظ کا تانا بانا جوڑتے اور ایک طلسم بناتے اس بنانے میں قدرت کی وہ تخلیقی صفت شامل ہوتی تھی جو انسان کو اس کے ارتقاء میں اس کی مناسب حال باتیں القاء کرتی ہے اس طرح الفاظ بنا کر وہ ایک ترکیب اپنی ہی قوت سے وصول کرتے اور اس پر عمل کرتے۔ یاد رہے یہ بات ان کی فطرت میں القاء ہو چکی تھی۔

جسے آپ مذہب کی زبان میں الہام فطری بھی کہہ سکتے ہیں۔ ان حضرات کو ان مخصوص الفاظ بنانے اور ترکیب ایجاد کرنے سے جن قوتوں کا سراغ ملا ان میں سے ایک زبردست قوت ہمزاد کی بھی ہے جسے ان حضرات نے اپنے حواریوں کے لئے رقم کر دیا۔ چونکہ اختصار و طے ہے اس لئے اسی پر بس۔

اثرات مرتب کرتی ہے اور نفس کے اندر بھی اثرات پیدا کرتی ہے یہ روشنی کی لہر ہے جو الفاظ کے زیر و بم کے ساتھ مربوط ہے جب یہ نفس کے اندر تاثیر کرتی ہے۔ تو قوت متخیلہ کو تحریک دیتی ہے اس طرح عامل جو خیال دھار کر بیٹھا ہوتا ہے وہ تصور میں ہو بہو نظر آنا شروع ہو جاتا ہے۔

جب یہ خیال ہو بہو مسلسل نظر آتا ہے تو چونکہ عامل اپنے طور پر ادراک کئے بیٹھا ہے کہ یہ مسخر ہو جائے گا اور ہر کام کرے گا بس یہ ادراک آہستہ آہستہ فعال ہوتا جاتا ہے اور قوت ارادی کو حرکت دیتا ہے پھر قوت ارادی اس خیالی جسم کو متحرک کر کے مسخر کر دیتی ہے اور مختلف کام وغیرہ کرتی ہے۔

ان سادھوؤں نے اور ریشمنیوں نے بعض طریقے تو ایسے وضع کیے ہیں جن میں الفاظ جنہیں منتر کہا جاتا ہے استعمال ہوتے ہیں اور اس کے ساتھ مخصوص طریقہ بھی ہوتا ہے جو ہمزاد مطبوع کر دیتا ہے اور انہی لوگوں نے بعض صرف مشقیں وضع کی ہیں جن میں پڑھا تو کچھ نہیں جاتا البتہ مخصوص طور سے ریاضت کی جاتی ہے جس سے یہ قوت ظاہر ہو جاتی ہے۔

مدارک باطنی

حواس ظاہری سمجھ بصر کلام ناطقہ شامہ لامہ کا تو ہم سابقہ اوراق میں تفصیلاً ذکر کر چکے ہیں اور ان کی ظاہری حیات سے باطنی حیات کی بیداری کو اچھی طرح سمجھا چکے ہیں۔

اگر کوئی شخص ان ظاہری حواس کی بیداری میں مشغول ہو جائے تو اس کے باطنی حواس خود بخود فعال ہو جائیں گے ان حواس باطنی کا تذکرہ کرنا بھی ہم ضروری سمجھتے ہیں۔ کیونکہ ان ریاضات پر کاربند ہونے سے یہی حواس کام کرنا شروع کرتے ہیں۔

چنانچہ ان حواس کا بیان کرنا از حد ضروری ہے اور پھر یہ اس لئے بھی ضروری ہے کہ ہمزاد کے اعمال کا ان کے ساتھ گہرا تعلق ہے اور جب تک ان باطنی حیات کو ایک شخص مکمل طور پر سمجھ نہیں لیتا اور ان کو فعال نہیں کر لیتا اس وقت تک اس کا عمل ہمزاد میں کامیاب ہونا ایک

سراب نظر آتا ہے۔

کیونکہ یہی وہ باطنی حیات ہیں جنہیں مدارک باطنی کہا جاسکتا ہے دراصل یہ اصل انسان ہے ظاہری آنکھ ختم ہو جائے گی مگر باطنی علم کی آنکھ ادراک کی قوت باقی رہنے والی ہے۔ اسی طرح تمام حواس ظاہری مادہ سے بنے ہیں اور ایک نہ ایک روز سب ختم ہو جائیں گے۔ پھر فقط باطنی حواس انسان کو ملیں گے جن کے ذریعے وہ اپنی باطنی زندگی کا آغاز کرے گا۔ چنانچہ میرا ہر بھائی کو مشورہ ہے کہ ان باطنی حواس کو سمجھنے کی پوری کوشش کرے پھر ان کی روشنی میں عمل ہمزاد کرے۔

ادراک کی حقیقت:

ادراک بنی نوع انسان میں خدا کی صفت علیہ کا مظہر ہے یہ ایک خاص صفت ہے جو اللہ جل شانہ نے بندہ میں ودیعت فرمائی ہے ادراک کسی چیز کے جاننے کے عمل ذہنی کا نام ہے۔ جاننے کی حدود میں انہی حدود پر انسانوں کے مراتب ہیں کسی شخص کی پوری زندگی کا دار و مدار اس کے ادراک کی خاصیت پر ہے۔ اس میں ادراک کی قوت جس قدر تیز ہوگی اسی قدر یہ شخص دوسروں پر فوقیت لے جائے گا۔ یوں تو ادراک کے بہت سے شعبے ہیں مگر ہم اپنے متعلقہ شعبہ کا تذکرہ کرتے ہیں تاکہ طوالت نہ ہو۔ ادراک کے تین حصے ہیں۔

اول:- ہلکا ادراک جسے ادراک سطحی کہتے ہیں یہ وہ ادراک ہے کہ بندہ کو کچھ دیر تک کسی بات کا خیال رہا اور وہ اسے جانتا رہا مگر کچھ دیر کے بعد وہ اسے بھول گیا اور اس کا ایک سوہوم سا خیال باقی رہا جسے کسی واضح خیال میں نہیں ڈھالا جاسکتا اور اسے الفاظ کا جامہ نہیں پہنا سکتے۔

دوئم:- اس درجہ کا ادراک جسے ہم ادراک غیر مستقل کہہ سکتے ہیں اس کو یوں سمجھا جاسکتا ہے کہ ہم ایک چیز کے متعلق کچھ جانتے ہیں اور یہ جاننا غار بے لئے کچھ دیر تک ذہن میں موجود رہا ذہن سے میری مراد شعور ہے۔ پھر چند لمحوں کے بعد بھول گئے اور کاروبار کرتے رہے پھر جب یاد کرنا چاہیں تو فوراً موجود فی الذہن ہو جائے اور اس طرح یہ خیال کبھی بھی نہ بھولے اور ہر وقت تحت الشعور کا رابطہ شعور

کے ساتھ اس خیال سے وابستہ رہے یعنی زندگی کے کسی بھی موڑ پر جب اس (خیال) معلومات ادراک کی ضرورت محسوس ہو وہ ادراک یعنی جسے ہم نے خیال کی صورت میں لاشعور کے سپرد کیا ہے موجود فی لاشعور ہو جائے۔

سوئم :- یہ ادراک کی سب سے اعلیٰ قسم ہے اس قسم کے ادراک کو ادراک مستقل کہتے ہیں۔ یہ ایسا ادراک ہے کہ مثلاً ایک چیز پر آپ نے توجہ صرف کی اور اس کے خیال کو ذہن میں نقش کر لیا پھر یہی خیال لاشعور میں داخل ہو جائے اور تحت لاشعور اس خیال کے لئے مستعد رہے اور شعور اس کو ہر وقت حاضر سمجھے۔ یاد رہے ادراک جب تک ہلکا ہوتا ہے اور بندہ کا جاننا سطحی ہوتا ہے اسے بندہ بھول جاتا ہے اور جب یہی جاننا ذرا گہرے مشاہدہ سے ہوتا ہے وہ بندہ اسے جب چاہے یاد کر سکتا ہے لیکن اگر یہی جاننا شعور اور لاشعور کی گہرائیوں سے واقع ہو تو یہ خیال یا معلومات جسے ہم نے ذہن کی گہرائیوں سے سمجھا ہے ہمارے ذہن کا مستقل ملکہ بن جائے گا اور وہ خیال ہر وقت ذہن میں موجود رہے گا خواہ انسان کوئی کام کرتا ہو خواہ قاری ہو یہ خیال ذہن میں حاضر رہے گا۔ اعمال کے لئے اسی قسم کے ادراک کی ضرورت ہے جو بہت گہرا ہو اور جسے کوئی دوسرا کام ذہن سے بھلا نہ سکے۔ اس قسم کا ادراک پیچھے بیان کردہ ریاضتوں سے حاصل ہوتا ہے اور مستقل کسی چیز کو گہرے مشاہدہ سے دیکھنا اور مسلسل اسی چیز کے خیال میں منہمک رہنے سے بھی حاصل ہو جاتا ہے اسی لئے اعمال ہمزاد میں ہر وقت ہمزاد کا خیال رکھنے کو کہا جاتا ہے۔

احساس کیا ہے؟

ادراک جب اپنی حدود کے آخری سرے پر پہنچ جاتا ہے تو وہ انسان میں احساس کو بیدار کرتا ہے ایسے میں ایک فرد اپنے متعلق مکمل لاعلمی کو جان لیتا ہے اور وہ اپنی جستجو کرنا شروع کر دیتا ہے۔ اور اگر ادراک کو کسی غیر منظر یعنی اپنی ذات سے غیر ذات کو سمجھنے میں صرف کیا ہے تو بندہ اس شے کے لئے تجسس میں مبتلا ہو جاتا ہے۔

اور اس کے ذہن میں خاص قسم کی بے چینی پیدا ہو جاتی ہے اور یہ بے چینی فکر کی بنیاد قائم کرتی ہے (فکر کی حقیقت آگے ہے) انسان

اس احساس کے درجہ میں اگر ہمزاد وغیرہ جیسی قوتوں کی طرف تجسس کرے تو بہت سے حقائق اور بہت سی چیزیں اس پر آشکار ہو جاتی ہیں لیکن اس کے اس مرتبہ پر جب انسان پہنچ جاتا ہے تو اپنے محسوسات کو وہ اپنی مرضی سے کسی سمت میں نہیں لگا سکتا کیونکہ اس کا احساس آزاد ہے۔ اب ضرورت اس امر کی ہے کہ اس احساس کو صحیح طور پر کس طرح بروئے کار لایا جائے تو اس کے لئے مختلف ریاضیں ہیں اسی درجہ احساس میں آ کر انسان کو عمل ہمزاد شروع کرنا چاہئے اگر اس سے پہلے ہمزاد کا عمل کیا گیا تو ناکامی ہوگی۔

کیونکہ عمل ہمزاد کرنے سے اس کا احساس آہستہ آہستہ اپنا رخ ہمزاد کی طرف موڑ لے گا اور احساس ہمزاد کے عمل کی جزئیات اور پڑھائی وغیرہ میں اس درجہ منہمک ہو جائے گا کہ فکر کو حرکت میں لے آئے گا اب ہم فکر کو بیان کرتے ہیں۔

فکر کی رنگینیاں:

فکر جب احساس کی شدت کی وجہ سے ہمزاد کے عمل یا سایہ یا عکس اور الفاظ عمل پر ان جزئیات کی حقیقت کلیہ یعنی ہمزاد پر مرکوز ہو جاتی ہے تو فکر کی اس مرکزیت سے ذہن میں ایک بے خیالی کی کیفیت ہو جاتی ہے اسی بے خیالی میں جب فکر کچھ عرصہ اور اسی نقطہ یعنی ہمزاد پر مرکوز رہتی ہے تو اکثر اوقات ہمزاد سے ملاقات ہونا شروع ہو جاتی ہے اور اسی دور میں ذرا کوئی اشکال رونما آتی ہیں ابھی اشکال بھی آ سکتی ہیں۔

یعنی مشاہدات کا ایک طویل سلسلہ شروع ہو جاتا ہے اس میں ہمزاد سے معلومات لینا اور خوابوں میں نظر آنا اور ظاہری طور پر الم فشرح کلی آنکھوں سے ہمزاد کا اور مشاہدات کا نظر آنا وقوع میں آتا ہے۔

حتیٰ کہ ہمزاد مکمل صورت میں سامنے آ موجود ہوتا ہے جب آپ کی توجہ یعنی فکر کچھ دن تک اور اسی ہمزاد پر مرکوز رہی تو پھر ایک سکوت طاری ہوگا جس میں چند لمحوں کے لئے تو ہمزاد جو وجود میں کر نظر آ رہا ہوتا ہے غائب ہو جاتا ہے پھر جب ظاہر ہوتا ہے تو آپ سے ہمکلام ہوگا اور اس میں صفت گویائی پیدا ہو جائے گی۔ لیکن بہتر ہے کہ آپ خود اس سے کلام نہ کریں اسے کلام کرنے دیں آپ اس پر اور فکر کو یکسو کریں اور اس کی گویائی کے علاوہ آپ اپنی فکر کو اور ہر ایک

کو بٹھا ہے۔ اسی بے خیالی کو بعض لوگ فنا سے تعبیر کرتے ہیں مگر فنا کوئی اور چیز ہے۔

جب بندہ اسی بے خیالی میں کچھ عرصہ رہتا ہے تو پھر وہ تصور اس کے ذہن کے لاشعوری حصے سے آہستہ آہستہ سرا بھارتا ہے جس کے لئے بندہ بے خیال ہو گیا تھا جب وہ تصور ذہن میں حاضر ہو جاتا ہے تو اس کو یک خیالی کہتے ہیں۔

اسی یک خیالی میں بندہ جب حاضر ہوتا ہے تو بعض لوگ اسے بھابھا کہتے ہیں۔ مگر یہی بے خیالی اور یک خیالی خدا کی عبادت اور سلوک کی ریاضت کے دوران ہوتا ہے تو واقعی ہم ذاتی اللہ اور بھابھا کہیں گے۔ اور یہ ذاتی الہی اور بھائے الہی کا عکس ہے۔

لیکن اگر یہی بے خیالی اور یک خیالی ہمزاد کے اعمال کے دوران پیش آئے تو اسے فنا بھائے تشبیہ نہیں دے سکتے اسے ہم عمل کی کیفیات کہتے ہیں اس بے خیالی اور یک خیالی کو ذہن میں رکھ کر عمل ہمزاد کرنا چاہئے۔

تصور کی حقیقت:

بعض لوگ تصور کا مفہوم غلط سمجھ لیتے ہیں۔ جب ہم ہمزاد کے ضمن میں بار بار لکھیں کہ تصور ہمزاد کا مضبوط رکھیں تو اس سے مراد یہ نہیں ہوتی کہ آپ ہمزاد کے آنکھ کان ناک کو ذہن میں محسوس کریں اور دیکھنے کی کوشش کریں۔ بلکہ کسی چیز کے آنکھ کان ناک وغیرہ دیکھنا تو خیال کا خاصہ ہے تصور یہ ہے کہ آپ اس چیز کے خیال کو کلی حیثیت سے محسوس کریں۔ اس کی جزئیات پر توجہ لگانے کی ضرورت نہیں اسے کلی طور پر ذہن میں رکھیں اور اسی چیز کو ذہن میں رکھ کر آپ اس قدر مستغرق ہو جائیں کہ ذہن میں بے خیالی کی کیفیت پیدا ہو جائے اور جب بے خیالی کی کیفیت پیدا ہو جائے گی تو رنگ روپ آنکھ کان ناک چہرہ وغیرہ سب کچھ خود بخود ظاہر ہو جائے گا کیونکہ وہ تو ادراک میں خود بخود پہلے سے موجود ہے۔ جب ادراک آہستہ آہستہ گہرا ہوتا جائے گا تو یہ شکل و شباہت جو آپ کے ذہن میں موجود ہے نگاہ کے رو برو آ جائے گی اور فکر کی مرکزیت سے یہ نگاہ سے ترقی کر کے گفتگو کرنے لگے گی۔ گویا تصور کرنے سے مراد محض یہ ہے کہ اس چیز کو جس کا تصور کرنے کو

کریں توجہ میں ہار یک ہو جائیں حتیٰ کہ ایک دن روشنیوں اور نور کا ایک جھوم آپ محسوس کریں گے۔ یہ ہمزاد کی تغیر ہے اور اگر آپ مخصوص قسم کی ریاضات جاری رکھیں گے تو آپ میں ہمزاد کو چھو لینے کا ملک پیدا ہو جائے گا۔

قوت متخیلہ:

خیال کیا ہے؟ یہ ایک بہت بڑا مسئلہ ہے اور ٹیلی پیتھی سے متعلق ہے اس کا جواب مختصر آئیے ہے کہ خیال ذہن میں خود بخود پیدا نہیں ہوتا اس کا کوئی محرک بیرونی ضرور ہے اور کہیں نہ کہیں کائنات میں ضرور ایسا نظام ہے جس سے ہمارے لاشعور کا گہرا رابطہ ہے اور یہی لاشعور خیالات کو شعور بنا کر ذہن انسانی میں ڈال دیتا ہے۔

اگرچہ اس موضوع پر ایک الگ تصنیف لکھی جاسکتی ہے مگر ہم اس قدر بیان کریں گے جس قدر ہمیں اپنے موضوع کے لئے ضرورت ہے۔ خیال کی چار اقسام ہیں۔

- ۱- خیال غیر ارادی
- ۲- خیال ارادی
- ۳- بے خیالی
- ۴- یک خیالی

خیال غیر ارادی تو ہر شخص کو آتے ہیں یعنی اکثر اوقات اس پر غیر ارادی خیالات کا غلبہ رہتا ہے اور کبھی کبھی جب وہ توجہ ہو کر سوچتا ہے تو مخصوص قسم کے خیالات ارادۃً اس کے ذہن میں وارد ہوتے ہیں۔ لیکن حالت اور رائج قسم کے انسان میں خیالات کا کمال ہے اول بے خیالی دوم یک خیالی۔

دراصل بے خیالی یک خیالی کی بنیاد ہے۔ بے خیالی سے مراد ہے کہ انسان مختلف ریاضات کے ذریعے اپنے ذہن کے ہر گوشے کو ہر طرح کے خیالات سے صاف کر دے اور کوئی خیال غیر ارادی اس میں داخل نہ ہو اور اگر ارادہ سے بھی کسی خیال کو لانا چاہے تو وہ بھی شعور کے عالم میں تو آئے مگر استغراق کے عالم میں نہ آنے پائے۔ جب ذہن کا ہر گوشہ ہم قسم کے خیالات سے صاف ہوتا ہے تو اسے انخلائے ذہنی کہتے ہیں یہ ایک خاص وصف ہے جو اللہ تعالیٰ نے بندہ

پتھری — کچھ گھریلو نسخے

- لیموں کے رس میں سندھونک (Rock Salt) ملا کر کھڑے کھڑے پینے سے پتھری پھل جاتی ہے۔
- گائے کے دودھ کی چھانچہ میں سندھونک ڈال کر کھڑے کھڑے روزانہ صبح ایکس دن تک پینے سے پتھری پیشاب کے راستے خارج ہو جاتی ہے اور آرام آ جاتا ہے۔
- گونکر دکا چورن شہد کے ساتھ چائے سے پتھری پھل جاتی ہے۔
- بوریکس (سہاگہ) کو باریک پیس کر اس کا پاؤڈر پانی کے ساتھ پھانک لینے سے پتھری چوراہو کر پیشاب کے راستے خارج ہو جاتی ہے۔
- ناریل کے پانی میں لیموں کا رس ملا کر روزانہ صبح شام پینے سے پتھری ختم ہو جاتی ہے۔
- کرلیے کا رس چھانچہ کے ساتھ پینے سے پتھری کا خاتمہ ہو جاتا ہے۔
- مولی کے پتوں کا رس نکال کر اور اس میں بوریکس ملا کر روزانہ صبح شام پینے سے پتھری پھل جاتی ہے۔
- پالک کی بھاجی کا رس پینے سے پتھری پھل جاتی ہے۔
- پرانا کڑا اور ہلدی چھانچہ میں ملا کر پینے سے پتھری پھل جاتی ہے۔
- سیاہ کشش کو جوش دے کر پینے سے پتھری پھل جاتی ہے۔
- کڑھی پچاس گرام کے قریب رات کو بھگو دیں۔ صبح کو غسل کر اور چھان کر اس کا پانی روزانہ صبح پینے سے پتھری میں اتفاق ہوتا ہے۔
- کڑھی (Coarse Pulse) کا سوپ بنا کر اور اس میں چکنی بھر Borax ملا کر پینے سے پتھری پھل جاتی ہے اور پتھری کی وجہ سے ہونے والی نہایت شدید تکلیف میں اتفاق ہوتا ہے۔
- مولی کے بیج چار تولے لے کر آدھ سیر پانی میں جوش دیں۔ جب آدھا پانی باقی رہ جائے تو اتار کر پانی پی لیں۔ اس سے پتھری پھل جاتی ہے۔
- گیہوں اور چنے کو ملا کر جوش دیں اور پھر اس جوشاندے میں چکنی بھر بوریکس ملا کر پیئیں۔ اس سے پتھری ٹوٹ کر بکھر جاتی ہے۔
- مہندی کے پان کا جوشاندہ پینے سے پتھری میں اتفاق ہوتا ہے۔
- مکئی کے دانے نکال لینے کے بعد خالی ڈوڑے کو جلا کر راکھ بنالیں اور پھر اس کو چھان لیں۔ نیز راکھ ایک گرام پانی کے ساتھ صبح و شام لینے سے پتھری کے درد میں اتفاق ہوتا ہے اور پیشاب انک کر نہیں آتا۔
- پیاز کے بیس گرام رس میں پچاس گرام کھانڈی ہوئی مصری شکر ملا کر کھانے سے پتھری ٹوٹ کر پیشاب کے ذریعے خارج ہو جاتی ہے۔

کہا جائے ہو۔ یہودی کھینے کی کوشش نہ کریں بلکہ اس کی کلی حیثیت کو ذہن میں رکھ کر استغراق میں چلے جائیں۔ جب استغراق گہرا ہوگا تو یہ حیثیت ذہن سے محو ہو جائے گی اسے محو ہونے دیں پھر بے خیالی پیدا ہوگی اور بے خیالی کے بعد خود بخود صورت ظاہر ہو جائے گی۔

استغراق کی حقیقت:

استغراق کا لفظ بار بار استعمال ہو رہا ہے اس کی وضاحت کرنا ضروری سمجھتا ہوں استغراق ذہن انسانی کی ایک کیفیت کا نام ہے۔ اسے ہم زندگی کے مختلف اوقات میں نیند کے وقفوں کے دوران تلاش کر سکتے ہیں۔ جب انسان سونے کے لئے لیٹا ہے تو اس پر نیند کا خمار طاری ہوتا ہے یہ خمار ترقی کرتا ہے تو ارد گرد کے ماحول سے بندہ بے نیاز ہو جاتا مگر ہلکی ہلکی آوازیں سن رہا ہوتا ہے پھر اس منزل سے ترقی کر کے ذرا اور آگے جاتا ہے تو اسے کسی قسم کی کوئی آواز نہیں سنائی دیتی لیکن اسے اپنا کچھ کچھ شعور ہوتا ہے یہی درجہ استغراق کا ہے۔

اسی قسم کی کیفیت کو بیداری میں کسی ریاضت کو کرنے کے دوران ذہن پر طاری کر لینا استغراق کہلاتا ہے۔ استغراق حاصل کرنے کے لئے بندہ کو کم سونا چاہئے اور کم کھانا چاہئے۔ اور نظر یعنی آنکھ کو اس پوزیشن میں رکھیں کہ پلک نہ جھپکے یا پتلی حرکت نہ کرے کیونکہ اس طرح حرکت کرنے سے استغراق طاری نہیں ہوتا۔ استغراق کے لئے معتدل موسم چاہئے جہاں نہ گرمی ہو نہ سردی یا ایسا ماحول پیدا کر لیں۔ استغراق کے لئے گردن اور ریڑھ کی ہڈی متوزی رکھیں کسی تصور کو ذہن میں رکھ کر جس سمت قدم اٹھائے جاتے ہیں وہ راستہ استغراق کا راستہ ہے آپ آہستہ آہستہ ذہن کو خیالات و باطل تصورات سے پاک کرتے جائیں اور استغراق کی شاہراہ پر چلتے چلتے بے خیالی کے مقام تک پہنچ جائیں پر بے خیالی سے آگے یک خیالی کو اپنی قیام گاہ بنالیں یہی آخری منزل ہے۔



(ملک محمد عبد اللطیف قادری جہانگیری)

فالنامہ حافظ

جب سے دیوان حافظ منصف شہود پر آیا ہے۔ اسے ہر طبقہ میں بطور فالنامہ کے استعمال کیا جاتا رہا ہے۔ اور اسی سے مختلف جدولیں تیار کی گئی ہیں۔ جن میں چیدہ اشعار کے حروف سے کام نکالا ہے۔ ایسی ہی ایک جدول درج ذیل ہے جو میرے پڑانا مرحوم نے ۱۸۹۶ء میں بنائی تھی۔ فال نکالنے کی ترکیب یوں ہے کہ آنکھیں بند کر کے جدول پر

اس کے بعد پھر دسواں حتیٰ کہ جدول کی آخری سطر آجائے۔ وہاں سے گنا شروع کریں اور پہلی سطر میں الف سے کتنی پوری کریں۔ جس حرف پر پہلے انگلی آئی تھی وہ آخری حرف ہوگا۔ اس طرح شعر کا پہلا مصرع پورا ہو جائے گا۔ اس جدول میں دس اشعار کے پہلے مصرع جات ملیں گے۔ دوسرا مصرع اور شعر کے معنی بھی ساتھ دئے ہیں۔ یہ

جدول اول

بسم	اللہ	الر	حمن	الر	حیم	ا	ب	ر	گ	ر	ب	ر	ن	م	د
ب	ی	س	و	س	ر	د	ف	ژ	و	ر	ا	ی	ا	ی	ن
ز	س	و	ش	ا	ک	د	خ	د	ی	م	ب	ہ	ا	ذ	ہ
م	ت	م	ا	ہ	ر	ا	ز	ا	ق	ژ	ج	ژ	م	ج	ا
ی	ج	ر	ص	د	ا	د	و	ا	و	د	ن	ی	ر	ہ	ن
ہ	ا	ر	م	ل	ا	ب	ا	ک	ک	ک	ز	ی	د	ک	ب
ر	م	ا	ش	ا	ت	و	و	ا	ا	ل	ی	و	م	م	م
ش	ک	م	ا	م	س	ا	د	و	ن	ب	ا	ر	ص	و	خ
م	ک	ب	ا	ف	م	ب	ف	ب	ت	غ	ا	ہ	ء	ر	ا
ا	پ	ا	س	م	ر	ا	ل	ق	ز	د	ی	د	س	ن	د
ر	ب	ت	ت	ص	ک	ن	ت	خ	ل	و	ت	ی	و	ب	ب
و	ب	و	ت	س	ک	ا	ب	ا	ش	ر	ن	ا	م	ب	ا
ر	ر	ب	ا	و	ی	ہ	ا	ز	م	ا	ن	ا	ر	ز	ا
د	م	ہ	م	ا	م	ز	ت	و	م	و	و	د	ہ	خ	ی
ا	ا	ز	ا	ا	ن	م	ا	ر	ا	ا	ا	ی	س	ن	ش
ی	و	ش	ی	م	م	د	ت	و	د	ز	د	د	د	و	د

بھی بتایا ہے کہ فال اچھی ہے (ن) یا بری (ب)

انگلی رکھیں۔ جس حرف پر انگلی آئے اس کو چھوڑ کر دسواں حرف لکھ لیں۔

(ن) چنان نماز چیس نیز ہم خواہد ماند
چیسہ عیش کی صورت باقی نہیں رہی تھی تو یہ غم بھی باقی نہیں رہے گا
۴- گداخت جاں کہ شود کار دل تمام و شد
میری جان اس غم میں گھل گئی کہ میرا مقصد حاصل ہو لیکن حاصل
نہیں ہوا۔

(ب) بسو خیمہ دریں آرزوئے خام دل شد
افسوس کہ اس خام خیالی نے مجھ کو جلاؤ الا اور حاصل کچھ بھی نہ ہوا
۵- رسید مژدہ کہ آمد بہار و سبزہ دمید
مجھے یہ خوشخبری ملی ہے کہ بہار آگئی اور سبزہ دانگنے لگا
(ن) وظیفہ گر برسد تفرش کست و بنید
اگر وظیفہ مل جائے تو اس کا مصرف گلاب اور بنید ہے

۶- بر نیامد از تمنائے بست کام ہنوز
تیرے لبوں کی تمنا سے بھی میرا کام پورا نہیں ہوا ہے
(ب) بر امید جا ملعلت دردی آشام ہنوز
اور میں تیرے لبوں کے جام کی آرزو میں ابھی تک تلچھٹ پی رہا ہوں
۷- روز مجھوری و شب فرقت یار آخر شد
ہجر کا دن ختم ہوا اور شب فرقت تمام ہوئی
(ن) زدم ای فال و گذشت اختر و کار آخر شد
میں نے فال نکالی، ستارہ چھپ گیا، اور کام ختم ہو گیا
۸- نفس بر آمد و کام از تو بری آید

میری سانس نکل رہی ہے اور میرا مقصد و تجھ سے پورا نہ ہوا
(ب) فغاں کہ بخت من از خواب درنی آید
فریاد! کہ میرا نصیبہ نیند سے بیدار نہیں ہوا
۹- مژدہ اے دل کہ درگاہ صبا باز آمد
اے دل تجھے مژدہ ہو کہ پھر باد صبا آئی ہے
(ن) بد بد خوش خبر از طرف سبا باز آمد
گو یا شہر سہا سے بد بد ایک خوشخبری آیا ہے
۱۰- دوش از جناب آصف پیک بشارت آمد
کل رات حضرت آصف کی بارگاہ سے خوشخبری آنے والا قاصد آیا
(ن) کہ حضرت سلیمان عشرت اشرار آمد
(اور بتایا) کہ حضرت سلیمان علیہ السلام کی بارگاہ سے عیش کی
اجازت مل گئی

مثال: فرض کیا انگلی دسویں کالم اور آٹھویں سطر میں واقع
حرف ن پر آئی۔ نون کو چھوڑ کر دسواں حرف الف ہے۔ اس سے
دسواں ہمزہ ہے۔ پھر دسواں ل ہے۔ ان کو لکھتے گئے سطر اس طرح چلی
(۱) ن اء ل ب ت ک ام م ہ ن و ز آخری سطر میں آخری حرف ز آیا۔
دال سے گنتنا شروع کیا۔ آخری دو چوتھا حرف تھا۔ پہلی سطر کا الف
پانچواں بنا اور اسی لائن میں ب پر دس حرف پورے ہو گئے۔ یہ مصرع
کا پہلا حرف ہوگا۔ اور یہاں سے چلے تو یہ حروف شمار میں آئے۔

(ب) ب ر ن ی ام د ا ز ت م ن
یہ نون وہی ہے۔ جس پر انگلی رکھی گئی تھی۔ سطر (۱) کے اول میں
بھی یہی ن ہے ایک کو حذف کیا تو سطر (ب) سے ابتداء کر کے مصرع
یوں بنا

بر نیامد از تمنائے بست کام ہنوز
یہ چھٹا شعر ہے۔ جس کے معانی پر غور کرنے سے معلوم ہوگا کہ
صاحب قال کو اپنے مقصد کے حصول کے لئے ابھی اور انتظار کرنا
پڑے گا۔

اگر فال نکالنے والا با وضو ہو۔ اور انگلی رکھنے سے پہلے ایک بار
درود شریف، ایک بار الحمد شریف اور تین بار قل شریف پڑھ کر اس کا
ثواب حافظ علیہ الرحمہ کی روح کو بخشے تو یقیناً فال صحیح نکلے گی۔
یہ تنبیہ ضروری ہے کہ ایک مقصد کے لئے ایک بار ہی فال
لیں۔ اسے کھیل نہ بنالیں۔

۱- ابر آزاری بر آمد بانوروزی وزید
ابر آذری چھا گیا اور بانوروزی چلنے لگی
(ن) وجہی میخواستہم و مطرب کہ میگوید رسید
ایسے موقع پر مجھے وظیفہ درکار ہے اور مطرب جو بتائے کہ ہاں
بہار آگئی

۲- بیا کہ قصر امل سخت است بنیاد است
اے دوست آ! کہ امیدوں کا یہ محل بہت ہی کمزور بنیادوں پر
قائم ہے

(ب) بیا د بادہ کہ بنیاد عمر بر باد است
اور اے ساقی! شراب! کہ عمر کی بنیاد ہوا پر ہے
۳- رسید مژدہ کہ آیا غم نخواہد ماند
مجھے ابھی ابھی یہ خوشخبری ملی ہے کہ غم کے دن باقی نہیں رہیں گے

دوا ہم ترین نقش

بازو پر باندھیں یا اپنی دکان میں لٹکائیں انشاء اللہ کچھ ہی دنوں کے بعد کاروبار میں زبردست اضافہ ہوگا۔ اور انشاء اللہ کاروبار میں قابل رشک ترقی ہوگی۔

نقش یہ ہے اور اس کے مجموعی اعداد ۱۳۳۳ ہیں۔

۷۸۶

اَنَا	فَتَحْنَا	لَكَ	فَتَحْنَا	مُبِينًا
۵۲	۵۳۹	۵۰	۲۸۹	۱۰۳
۴۹۰	۱۰۴	۵۳	۵۳۵	۵۱
۵۳۶	۴۷	۴۹۱	۱۰۵	۵۳
۱۰۶	۵۵	۵۳۷	۴۸	۲۸۷
۴۹	۴۸۸	۱۰۲	۵۶۰	۵۴۸

ان دونوں نقش کی چال یہ ہے۔

۷۸۶

۷	۱۳	۱۹	۲۵	۱
۲۰	۲۱	۲	۸	۱۴
۳	۹	۱۵	۱۶	۲۲
۱۱	۱۷	۲۳	۴	۱۰
۲۴	۵	۶	۱۲	۱۸

نصرت و فتح کے لئے:

اگر آپ کو یہ محسوس ہوتا ہو کہ کسی نے آپ کی بندش کرا دی ہے یا آپ کی تقدیر گردش میں ہے یا آپ حسد یا نظر بد کا شکار ہیں۔ اور آپ کے کام بنتے بنتے بگڑ رہے ہیں۔ تو آپ ساعصہ سعید میں اس نقش کو لکھ کر اپنے دائیں بازو پر باندھ لیں۔ کچھ دنوں کے بعد آپ کو از خود یہ محسوس ہوگا کہ آپ کے راستے صاف ہو رہے ہیں اور آپ کی بندشیں اور رکاوٹیں ختم ہو رہی ہیں۔ یہ نقش دشمنوں پر فتح اور غلبہ پانے کے لئے بھی تیر بہدف ثابت ہوتا ہے۔

نقش یہ ہے۔ اور اس کے مجموعی اعداد ۱۳۰۲ ہیں۔

۷۸۶

نَصْرٌ	مَنْ	اللَّهُ	وَفَتَحَ	قَرِيبٌ
۳۳۰	۹۰	۶۶	۴۹۴	۳۱۲
۴۹۵	۳۱۳	۳۳۱	۸۶	۶۷
۸۷	۶۳	۴۹۶	۳۱۴	۳۳۲
۳۱۵	۳۳۳	۸۸	۶۴	۴۹۲
۶۵	۴۹۳	۳۱۱	۳۳۳	۸۹

کاروبار میں ترقی کے لئے:

اگر کاروبار کسی بھی وجہ سے متاثر ہو یا کسی بھی وجہ سے کاروبار کی ترقی رک گئی ہو تو ساعصہ سعید میں مندرجہ ذیل نقش لکھ کر اپنے دائیں

مفید باتیں

● اگر آپ کی جلد چکنی ہے تو دن میں کئی بار آپ کو صابن سے منہ دھونا چاہئے۔

● اگر آپ کی جلد چکنی ہے تو آپ کو چکنائی، گرم اور کٹھی اور میٹھی اشیاء سے اجتناب برتنا چاہئے۔

● اگر آپ کے چہرے کی جلد خراب ہے تو صبح کرنے کے لئے انڈے کی زردی میں سنگترے کا رس ملا کر چہرے پر لگائیں۔

● اگر چہرے کی جلد خشک ہے تو صابن کم استعمال کریں۔

● اگر چہرے کی جلد خشک ہے تو رات کو سونے سے پہلے اپنے چہرے پر بالائی لگا کر سوائیں۔

● اگر چہرے کی جلد خشک ہے تو عرقِ گلاب اور لیموں کے رس میں سفید گلیسرین ملا کر لگانے سے چہرے کی خشکی دور ہو جاتی ہے۔

● اگر چہرے کی جلد خشک ہے تو چند دن تک صبح کو دہی لگانے سے چہرے کی خشکی دور ہو جاتی ہے۔

● اگر چہرے کی رنگت نکھری ہوئی نہ ہو تو مین میں دودھ، لیموں کا رس اور چکنی بھر ہلدی چہرے پر لگائیں۔ جب خشک ہو جائے تو پانی سے دھولیں۔

● اگر چہرے کی رنگت نکھارنی ہو تو گاجر کا رس زردی کی مدد سے چہرے پر لگائیں لگاتار ایک ماہ تک۔

● اگر چہرے کو ملائم کرنا ہو تو دودھ کی بالائی میں خالص شہد ملا کر چند ہفتوں تک اپنے چہرے پر لیں۔

● اگر چہرے پر سیاہیاں چھانے لگیں تو چند روز چہرے پر ٹماٹر کا رس ملنے سے چہرہ شاداب ہو جاتا ہے۔

● اگر چہرہ کالا پڑنے لگے تو چند روز دودھ سے دھونے سے چہرے کی کالس دور ہو جاتی ہے۔

● اگر چہرے کی رنگت اڑی اڑی ہو تو پودینے کے پتے لہال کر ٹھنڈے کر لیں اور اس کا پانی روزانہ چوتھائی کپ کے برابر پیئیں۔

● اگر چہرے کا رنگ صاف کرنا ہو تو سرسوں اور تلوں کو ہار یک پیس کر دودھ میں پھیٹ لیں اور رات کو چہرے پر لگانے سے رنگ صاف ہو جاتا ہے۔

● اگر چہرے کو تر و تازہ کرنا ہو تو انڈے کی سفیدی چہرے پر ملیں۔

● اگر چہرے پر دانے نکل آئے ہوں تو مندل کا پاؤڈر، پس ہوئی سیاہ مرچ یا پس ہوئی کھجور کی گٹھلی کو چہرے پر دودھ میں پھیٹ کر لگائیں۔ لگاتار ۱۵ دن یہ عمل کرنے سے دانے ختم ہو جائیں گے۔

● اگر اپنے چہرے کو صاف اور نکھرا ہوا رکھنا ہو تو روزانہ صبح کو نمک ملے پانی سے چہرہ دھوئیں۔

● اگر چہرے پر مہاسے پیدا ہو جائیں تو ان مہاسوں پر سولی کا رس ملیں۔

● اگر چہرے کو خوبصورت بنانا ہو تو رات کو آنا گوندھ کر رکھ دیں تاکہ خمیر ہو جائے اب اس آٹے کو چند دن تک اپنے چہرے پر لگائیں تو چہرہ خوبصورت ہو جائے گا۔

● اگر چہرے کو پرکشش بنانا ہو تو آٹے کی بھوسی کو دودھ میں ملا کر پھیٹ لیں۔ اور رات کو سوتے وقت اس کو اپنے چہرے پر لگائیں۔

● اگر چہرے کی جلد مرجھائی ہوئی سی ہو جائے تو موسی یا نارنگی کے چند چھلکوں کو سکھا کر دودھ میں بھگو دیں دو یا تین گھنٹوں کے بعد جب چھلکے نرم ہو جائیں تو ان کو پیس لیں اور چند روز متواتر اپنے چہرے پر لگائیں۔ اور چہرے پر لگانے کے ایک گھنٹے کے بعد چہرہ نیم گرم پانی سے دھولیں آپ کا چہرہ پھول کی طرح کھل اٹھے گا۔

ہمزاد کو مسخ کرنے کے طریقے

پہلا طریقہ تسخیر ہمزاد کا یہ ہے ^(غور مسلمانوں کیلئے) جو عمل ہم اس جگہ درج کرنے لگے ہیں۔ یہ عمل صرف ایک ہفتہ کرنا پڑتا ہے۔ یہ عمل ایک شنبہ سے دوسرے شنبہ تک کرنا پڑتا ہے اور اس تھوڑی مدت کی محنت میں ہمزاد جیسی ناممکن چیز انسان کے قبضے میں آجاتی ہے۔ جو ہفت اقلیم کا بادشاہ کر سکتا ہے وہی ہمزاد کا آقا کر سکتا ہے۔

اس کی ترکیب یہ ہے کہ شنبہ کے روز کسی وقت چکنی میٹ جس کو کافی میٹھی کہتے ہیں۔ لا کر اس کی چالیس گولیاں بناؤ۔ اور گولیوں کو گول نہ رکھو۔ بلکہ بیضوی رکھو۔ جس کا قطر نصف انچ ہو۔ یہ گولیاں ایسے وقت میں تیار کر دو کہ آٹھ بجے رات تک بالکل خشک ہو جائیں اگر خشک نہ ہو سکیں تو آگ پر خشک کر لو۔ پس جب رات کا کام چھتہ گزر چکے اور تمام کاموں سے فراغت پا چکو۔ اس وقت اپنی پشت پر میٹھے تیل کا چراغ روشن کر کے رکھو۔ اور تھلیہ میں بیٹھو۔ جہاں دوسرا آدمی تمہارے خیال کو اور طرف متوجہ نہ کر سکے۔ اور تم رات کو آرام بھی اسی جگہ کر دو۔ پس جب تم فارغ ہو کر اور تھلیہ کا اطمینان کر کے بیٹھو۔ اس وقت ایک گولی پر یہ اسم پڑھو یا آؤ جہاں اس اسم کو ستر ستر مرتبہ ایک ایک گولی پر پڑھو۔ اور دم کرتے جاؤ۔ اپنی نگاہ کو اپنے سایہ کی گردن پر جمائے رکھو۔ وہاں سے جدا نہ کرو اور یہ بھی خیال رکھو کہ تمہاری آنکھ نہ جھپکے۔ اس عمل کو ختم کر کے اسی کمرہ میں کسی جگہ سو جاؤ۔ مگر یہ خیال رکھو کہ نہ تو کوئی شخص اس عرصہ میں تمہارے پاس آئے۔ نہ تم کسی سے بات چیت کر دو۔ صبح کو جس وقت بیدار ہو تو ان تمام گولیوں کو کسی تاریک کنوئیں میں ڈال دو۔ مگر یہ بھی خیال رکھنا ضروری اور لازمی ہے کہ کنوئیں پر جانے والے سب سے پہلے تم ہو۔ تم سے پہلے کوئی شخص وہاں نہ پہنچا ہو۔ نہ کنوئیں سے کسی نے پانی نکالا ہو۔ اس عرصہ میں آتے اور جاتے کسی سے بات چیت نہ کرو۔ خواہ کتنا ہی ضروری

کام نہ ہو۔ مگر اس کی پرواہ نہ کرو۔

عمل پڑھنے کے دوران میں تمہیں خوفناک صورتیں نظر آئیں گی تمہیں لازم ہے کہ ذرا خوف نہ کھاؤ۔ طبیعت کو مضبوط رکھو۔ کیوں کہ عمل کا موکل تم کو ڈرائے گا۔ خوف دلائے گا کہ کسی طرح تم عمل کو چھوڑ دو۔ مگر تمہیں لازم ہے کہ اس کی مطلق پرواہ نہ کرو۔ دوسری شرط یہ ہے کہ عامل کو ایک ہفتہ تک بلا غسل کے ناپاک رہنا ہو گا۔ تب عمل کام آئے گا۔

یہ عمل تسخیر ہمزاد واقعی شیطانی عمل ہے۔ اور شیطان پرستی سے قابو میں آتا ہے۔ مسلمانوں کو اس سے پرہیز کرنا لازم ہے۔ کیوں کہ یہ کام مسلمانوں کے مذہب کے بالکل خلاف ہے۔ خدا مسلمانوں کو اس سے بچائے۔ اور بچنے کی توفیق عطا فرمائے آمین ثمین دوسرا طریقہ ہمزاد کے تسخیر کا | اس عمل میں ابجد کے حساب سے نام کے اعداد نکالے جاتے ہیں۔ اور پھر اس میں بیسٹ اور جمع کئے جاتے ہیں۔ اعداد حاصل جمع کے صرف ندائیہ دیا، اپنے نام کے ساتھ ملا کر مثل یا آلہ کے چھ چلوں تک پڑھے۔ اس میں ایک دن ناغہ نہ ہو۔ تعین مقام کی ضرورت لاجی نہیں۔ صرف روزانہ پڑھنا کافی ہے۔ عمل نوچندی جمعرات سے شروع ہو گا۔ جس وقت چھ چلے خوشی سے گزار لو گے۔ ہمزاد تمہارا مطیع و فرمانبردار ہو جائے گا۔ تمہارے حکم سے گردن نہ پھرایے گا۔ تمہارے فرمان کو علم و قضا و قدر سمجھ کر بجالائے گا۔

تیسرا طریقہ تسخیر ہمزاد کا | سیاہ کاغذ پر سفید داغ دیکھنے کی مشق کو خوب بڑھا لو۔ جب کوئی نیا کام شروع کر دو۔ بیشتر اپنا نام لو۔ جب تمہیں ان دونوں باتوں کی خوب مشق ہو جاتے تو فری مہینے کی عروج ماہ میں یعنی یکم تاریخ سے پندرہ تک میں اس طرح کہ کمرہ خالی مکان کے صحن میں تنہا آفتاب

کی جانب پشت کر کے کھڑے ہو۔ اپنے سایہ کی گردن کو توجہ دے دیکھتے رہو۔ اور نگاہ گڑا کر یہ اسم پڑھتے رہو۔ یا ہمزاد قبضاتہ الاذن۔ مگر ہلک نہ جھپکنے پائے۔ جس وقت اسم پڑھو تو کافور کی ڈلی تین ماشہ کی اپنے دائیں ہاتھ میں رکھو۔ اور بار بار مٹھی کو کھول کر اس ڈلی کو دیکھتے جاؤ۔ جب اکٹالیس دفعہ پڑھ چکو تو اس ڈلی کو زور سے اپنے سایہ کی گردن پر پھینک مار دو۔ اور اس عرصہ میں برابر تین منٹ تک آسمان کی طرف دیکھتے رہو۔ یہ عمل روزانہ چالیس روز تک صبح دس بجے کے بعد کرنا چاہیے۔ کافور کی ڈلی روزانہ نئی نئی چاہیے۔ اس ڈلی کو اسی جگہ جمع ہونے دو۔ بعد چالیس روز کے جب اسم ختم کر چکو تو اس جمع شدہ کافور کو زمین میں اسی جگہ دفن کر دو۔ چالیس روز گزرنے پر تمہیں آسمان میں ایک سیاہ چیز نظر آئے گی۔ اور رفتہ رفتہ وہ انسانی شکل اختیار کرے گی اور روزانہ بڑھتی جاتی جائے گی۔ حتیٰ کہ چالیس روز گزرنے پر تمہاری صورت میں تمہارے پاس آئے گی۔ اور تم سے جواب سوال کریگی۔ مکان بالکل الگ تنہا ہو۔ کوئی دوسرا آدمی تمہارے اسم پڑھنے میں خلل نہ ہو۔ کیسا ہی کام کیوں نہ ہو۔ مگر تمہیں نہ بلایا جائے۔ دس بجے کے بعد مکان میں دھوپ آجائے کوئی درخت وغیرہ کا سایہ ہو۔ عمل اس وقت ہرگز نہ پڑھو۔ جس وقت مطلع آبر آلود ہو اگر کسی روز ایسا موقع آجائے تو اس کا مطلب یہ ہرگز نہیں ہو سکتا کہ عمل کو نافذ کرو۔ بلکہ آئینہ سامنے رکھ کر عمل پڑھنا چاہیے۔

چوتھا طریقہ تسخیر ہمزاد روحانی پاک سہارا ہی خاص نولے

ایک سیاہ کاغذ لے کر اس پر زرد نشان پیسے کے برابر بناؤ۔ اور اس کاغذ کو ایک چوکی پر لگاؤ اور صبح دس بجے کے بعد بیچ کر اس کو تین گھنٹے کامل دیکھا کرو۔ تین روز کے بعد تنہا مکان میں اس نشان کو منتقل کر دو جہاں سوائے تمہارے کوئی غیر شخص نہ آ سکے۔ ایک چراغ میں روغن ریحہ کی چربی بھر کر خوبصورت عورت کے بالوں کی بتی بنا کر اس میں روشن کرو۔ اور اپنے مقابل لکھ کر یہ پڑھنا شروع کرو۔ "یا ہمزاد تسخیر یا ہمزاد تسخیر"

چودہ روز کے بعد تمہیں اس چراغ کی نو سے ایک سایہ پیدا ہوتا معلوم ہوگا۔ حتیٰ کہ وہ سایہ چالیس روز کے اندر انسانی شکل اختیار کرنی شروع کر دے گا۔ اور ٹھیک اختتام عمل کے روز وہ سایہ تمہاری شکل بن کر تمہارے سامنے آئے گا جس روز عمل شروع کر دو اس روز ایک بڑا قزاقہ شیشہ کا اپنے برابر رکھو۔ اور اس کے

ساتھ تھوڑا موم بھی رکھو جس وقت وہ سایہ تمہاری شکل میں تہاڑ پاس آئے گا۔ تو آتے ہی تم سے سوال کرے گا کہ میرے ہم شکل خاکی پتلے تو نے مجھے کیوں تکلیف دی ہے۔ بیان کر اس وقت نہیں لازم ہے۔ کہ تم اسے کہو کہ میں تیرا عاشق ہوں۔ اور نہیں چاہتا کہ میرا معشوق مجھ سے جدا رہے۔ چوں کہ توبہ و فدا ہے۔ مجھ سے جدا ہے۔ اس لئے اس پاک اسم کے ذریعے میں نے تجھے بلا پایا ہے کہ ہمیشہ پاس رکھوں۔ یہ سوال سن کر وہ جواب دے گا کہ اگر تجھے عشق کرنا ہے تو کسی اپنے مجھیں حسین عورت سے کر۔ مجھ سے عشق کر کے کیا پائے گا۔ تو خاکی میں آتش تیرا میرا نباہ مشکل ہے۔ ہاں تو کہے تو میں ایسی صورت پیدا کر دوں جس کو دیکھ کر تو میرے عشق سے ہاتھ اٹھالے اور اس کی محبت میں مبہوت ہو جائے۔ اس کا جواب نہیں یہ دینا چاہیے کہ میں تیرے سوا کسی کا عاشق نہیں۔ اگر تو مجھے اپنے عوض میں حور بھی دے تو مجھے منظور نہیں۔ میرا عشق صادق ہے اس لئے ناممکن ہے کہ دوسرے کی طرف میرا خیال بدل سکے۔ تو تکرار نہ کر میری آغوش میں آ۔ مجھے اپنی دوری سے نہ ستا۔ وہ جواب دے گا اے خاکی تصویر اپنے ارادے سے باز آ۔ اگر میرے کہنے کے مطابق عمل کرے گا تو سب کچھ پائے گا اور نہ بھٹائے گا۔ تم جواب دو۔ میں ہرگز باز نہ آؤں گا۔ تیرے عشق سے ہاتھ نہ اٹھاؤں گا۔ اگر تمام جہان کی بادشاہی ملے تب بھی تیرے عشق کے مقابلہ میں میں اس پر بھی خیال نہ کروں گا۔ اس کے بعد پھر اسم پڑھو۔ سایہ کہے گا۔ دیکھ ظالم مجھے نہ ستا۔ باز آ۔ تم کہو۔ یہ میرا آغوش دا ہے جلدی آ۔ سایہ کہے گا، اچھا میرے چلنے والے تو نہیں جانتا۔ تو میں تیرے آغوش میں آنے کو تیار ہوں۔ یہ کہہ کر سایہ تمہاری طرف جھکے گا۔ تم اس کی گردن اپنے دلہنے ہاتھ سے پکڑ کر اس شیشے میں داخل کر دو وہ ہرچند شور مچائے گا کہ اے ظالم کیا کرتے ہو۔ معشوق کی جان لیتا ہے اسے میں مرا جاتا ہوں۔ مگر تم ایک خیال نہ کرنا۔ فوراً اسکو شیشے میں بند کر دینا۔ وہ ذرا ہاتھ پاؤں نہ مارے گا۔ شیشے میں اتر جائے گا البتہ منہ بہت شور مچائے گا۔ جب دھواں بن کر اس شیشے میں داخل ہو جائے اس وقت اس شیشے کا منہ موم سے بند کر دو۔ مگر یہ خیال رہے کہ منہ اس طریقے سے بند کیا جائے کہ مطلق ہوا نہ نکل سکے۔ ورنہ وہ تمہارے قبضے سے نکل کر محکوم بہت ستائے گا۔ پھر قابو میں نہ آئے گا۔ تعجب نہیں اگر جان کا نقصان ہو۔ ہوشیاری لازم ہے اسکے بعد اس شیشے کو کسی محفوظ مقام پر دفن کر دو۔ تاکہ کوئی شخص اسکو نکال نہ سکے یا کسی مدبر سے ٹوٹ نہ جائے۔ پس پھر وہ ہر وقت تمہارے قبضے اور تمہارا تابعدار

سفلی عملیات براغیر مسلم حضرات

عمل تسخیر ہزارہ نمبر ۱ (سفلی)

غیر شکستہ و ناسفستہ بندر کی کھوپڑی حاصل کر کے عامل اس میں پیشاب کیا کرے۔ جب یہ پُر ہو جائے تو اس میں طلوع آفتاب سے قبل چوراہے کی مٹی اور اپنے بدن کا میل شامل کرے۔ اور اچھی طرح گوندھے اور اسے پتلے کی شکل دے۔ جس کے باقاعدہ تمام اعصار نمایاں ہوں۔ یہ پتلا اتنا بڑا ہو کہ کھوپڑی میں لیٹ سکے۔ پتلے کو کھوپڑی میں لٹا کر اس میں اور پیشاب کرے، پھر اپنے کسی بھی حصہ جسم کا ایک قطرہ خون نکال کر اس میں ڈال دے۔ اور چالیس روز تک بوقت صبح پتلے کی پیشانی پر نظر جملے ہوئے حسب ذیل منتر پڑھے۔ اور روزانہ گنا اور گھی کا چھوڑ ڈالتا رہے۔ عمل بے ضرر ہے چالیسویں روز ہزار اظہار ہو جائے گا۔ منتر یہ ہے۔

”ہنومان کیشو جنگل جرت دھرتی دیہوں دھار کے دھار بیر باسو بھرت جنت مرت چیتے اٹھ گورو تیری دہائی۔“

مسلمان عاملین اس قسم کے عملیات اپنی ذمہ داری پر کریں۔ ہم نے یہ عمل صرف غیر مسلم عاملین کے استفادہ کے لئے پیش کیا ہے جو ہمیں سفلی عملیات کے ماہرین سے دستیاب ہوا ہے۔ اس کے اور بھی سفلی عملیات پیش کئے جا رہے ہیں۔ ان سب کے لئے ہماری معروضات یہی ہیں۔

عمل تسخیر ہزارہ نمبر ۲ (سفلی)

ذیل کا سفلی عمل تسخیر ہزارہ بالکل عام ہے۔ یہاں ہم بطور استفادہ اُسے عام زبان اور سہل طریقے سے پیش کرتے ہیں۔ اس کے عامل کو ایک ایسے شخص کی تلاش میں رہنا چاہئے جو یک شنبہ (اتوار) یا مہ شنبہ (منگل) کو مرے۔

اگر ممکن ہو تو حالت نزع میں یہ جملہ اس کے گوش گزار کر دے کہ۔

”تمہارا توشہ حاضر ہے“

جب وہ مرحلے تو اس کے پاس سے ذرا بھی نہ ہلے جب غسل دے دیا جائے تو وہ روئی حاصل کرے جو بوقت غسل اس کے کانوں ناک اور منہ میں اس غرض سے لگا دیتے ہیں کہ غسل کا پانی اندر نہ جانے پائے۔ سب کی نظر بچا کر مردے کے کان میں کچھ کر میں رات کو آؤں گا۔ روئی کو محفوظ کرے۔ پھر جنازے کے ساتھ قبرستان جائے تمام راستے ”یا بعث“ پڑھتا رہے۔

والہی میں کسی سے کلام کئے بغیر اپنے گھر آجائے اور دو موٹی موٹی روٹیاں اور ایک آٹے کا چراغ تیار کر لے۔ اس میں گھی اور اس روئی کی بتیاں ڈالے جو مردے سے حاصل کی گئی تھیں۔ روٹیوں پر گھی اور گڑھ رکھے۔ اور رات کو بارہ بجے قبرستان میں پہنچ کر اس قبر پر چراغ روشن کرے۔ چراغ کا رخ مغرب کی طرف ہونا چاہئے۔ اور عامل کو اس کی طرف منہ کرنا چاہئے اور پشت جانب مغرب۔

اب عامل کو بغیر شمار کئے ”یا بعث“ پڑھنا چاہئے تصور میں اس مردے کی شکل رکھنی ضروری ہے۔ دو ہی گھنٹے بعد قبر شق ہوتی ہوئی محسوس ہوگی اور صاحب مزار سنانے آجائے گا۔ اس سے خوف و اندیشہ نہ کرنا چاہئے۔ بلکہ دونوں روٹیاں اسے دکھا دینی چاہئیں۔

مردے کے روئی طلب کرنے پر عامل کو چاہئے کہ اس سے وعدہ لے کہ وہ اس کے کام آئے گا۔ اور روٹیاں اس وقت تک نہیں دے جب تک کہ وہ وعدہ نہ کر لے۔ اگر مردہ کاموں کی تفصیل معلوم کرے۔ تو اپنے کاموں کی ایک فہرست اس کے سامنے بیان کرے اور اس سے معاہدے کرتے وقت کوئی ایسی شرط مان لے کہ جسے پورا کرنا دشوار ہو۔

عمل تسخیر ہمزاد نمبر ۳ (سفلی)

حامل قری پہننے کی ۱۰ تا ۱۲ تاریخ کو کسی ہندو مرنے والے کا خیال رکھے جو اچانک مر گیا ہو۔ کسی طویل علالت سے نہیں۔ متوفی کو کھانے سے قبل گہری نظر سے دیکھنا اور اس کا تصور مستحکم کر لینا حامل کا سب سے پہلا کام ہوگا۔

اس کے بعد حامل اس کی ارتقی کے ساتھ ساتھ شمشان بھوی تک جائے اس کی آخری رسومات میں شرکت کرے۔ اور ہواؤں کا متوفی کا تصور دل و دماغ میں لاتا رہے۔

جلے ہوئے مردے سے آہستہ کے ساتھ کہے کہ میں آج رات تیرے پاس آؤں گا۔

واپس آکر ایک کٹورا دودھ یا کوئی پھل مہیا کرے۔ اولے لے کر رات کے وقت کافی چاندنی میں جلے ہوئے مردے کی چتا کے پاؤں کی طرف کھڑا ہو جائے اور بغور مردے کی گردن پر نظر جمائے۔ تصور اب بھی صاحب چتا کا ہو۔

یہ کام شروع کرنے سے قبل اپنے گرد چاقو یا لہے کی چھری سے ایک حصار ضرور کھینچ لے۔ اور مردے کی گردن پر اس وقت تک نظر جمائے رکھے جب تک آنکھیں تھک نہ جائیں۔ منہ سے

کہتا رہے "پیارے ہمزاد! پیارے ہمزاد! آنکھیں تھک جانے پر معہ دودھ یا پھل واپس آجائے اور صبح کو وہ دودھ یا پھل بچوں کو تقسیم کر دے۔

دوسرے روز بھی وہی عمل کرے اور وہی چیز ساتھ لے جائے جو روز اول لے گیا تھا۔ چیز کو دائیں ہاتھ پر رکھے، اور عمل کے وقت میں کچھ نہ کچھ اضافہ کرتا رہے۔ تاکہ مشق بڑھ جائے۔

نظر تھکنے لگے تو آسمان کی طرف تین منٹ بغیر پلک جھپکائے دیکھنے لگے ایک گھنٹے میں چار مرتبہ آسمان کی دیکھنے میں کوئی حرج نہیں۔

چالیس دن ہونے پر ہمزاد سامنے آجائے گا۔ وہ دودھ یا پھل طلب کرے گا۔ لیکن حامل کو یہ چیز اس وقت تک نہ دینی چاہئے جب تک کہ وہ اپنی غلامی قبول کرے کہ حامل کی شرائط کے مطابق معاہدہ نہ کرے۔

عمل تسخیر ہمزاد نمبر ۴ (سفلی)

صرف بُرے، ناپسندیدہ اور ظلم و ستم کے کام لینے والے عاملین کو چاہئے کہ روئی کی تہی اور سرسوں کا تیل، کالی کے

مند میں لے جا کر مورتی کے پاس رکھیں اور اُسے روشن کریں۔ شراب کی ایک بوتل اور بکریے کا ایک سر بھی ساتھ ہونا چاہئے جو حامل کالی کی نظر کر دے گا۔ حامل کا گوشت کھانے اور شراب پینے کا عادی ہونا ضروری ہے، پھر حامل "کالی" کے ماتھے پر سندور کا ٹیکہ لگا دے اور اس کے گلے میں پھولوں کا مار بھی ڈالے اور سامنے کھڑا ہو کر "کالی" کا عجمہ اپنے دل و دماغ میں اچھی طرح سے جھلے اور یہ منتر پڑھے۔

"اونگ ہرینگ کلینگ شری کالنگائے نمہ"

اس کے بعد روزانہ بغیر شراب اور گوشت کالی کے مندر میں آتا رہے اور مورتی کے سامنے کھڑا ہو کر پورے انہماک کے ساتھ منتر پڑھے۔ منتر پڑھنے کی تعداد ایک ہزار مرتبہ ہے۔ ایک ہفتہ بعد جب دل و دماغ پر "کالی" کے عجمے کا تصور اچھی طرح چھا جائے۔ تو سمجھنا چاہئے کہ کام حسبِ منشاء اور تسلی بخش ہے۔

دورانِ عمل ناغہ بالکل نہ کرے، آٹا لیس روز میں کامیابی ہو سکتی ہے اس وقت مندر میں سے ایک سلتے کی شکل میں۔ "کالی" کا ہمزاد سامنے آکر خود کو حامل کی سپردگی میں پیش کر دے گا۔

"کالی" کا یہ ہمزاد حامل کے کسی نیک کام میں مددگار ثابت نہیں ہوگا۔ اس سے تو صرف ناپاک، شرمناک اور بے رحمی کے کام لئے جاسکیں گے۔

اس عمل کے کرنے کے بعد کوئی شخص مسلمان باقی نہیں رہ سکتا۔ لہذا مسلمان کو یہ عمل کرنے سے پہلے اپنی عاقبت پر نظر ضرور کر لینی چاہئے۔ یہ اسی کی ذمہ داری ہے۔

یہ عمل بھی ہندو عاملین تسخیر ہمزاد سے حاصل کر رہے ہیں۔ اور وہی اس کی صحت و عدم صحت کے ذمہ دار ہیں۔ اس سلسلہ میں ہمیں کوئی تجربہ۔ یا مشاہدہ نہیں ہوا۔ تاہم قیاس ہے کہ اتنی محنت کرنے کے بعد حامل خالی ہاتھ نہیں رہے گا!

عمل تسخیر ہمزاد نمبر ۵ (سفلی)

یہ عمل بھی عمل تسخیر ہمزاد نمبر ۳ کی طرح اُن عاملین کے استفادہ کے لئے لکھا جا رہا ہے۔ جو طبعاً بے رحم، خدا شناس اور شرمناک کر تو توں کے حامل ہوتے ہیں۔ اور جن کی خواہش ہمہ اوقات مخلوق خدا کو گزند پہنچانے کی ہو کرتی ہے۔

عامل کو ہمہ اوقات ناپاک و نجس رہتے ہوئے اپنا عمل جاری رکھنا ہوگا۔ یہ عمل مختصرے وقت میں کامیابی کی منزل کو پہنچا دیتا ہے۔

عامل کافی تعداد میں ایک چوراہے کی مٹی لا کر جمع کرے۔ اور اپنا عمل یک شنبہ (اتوار) یا سہ شنبہ (منگل) سے شروع کرے۔ پہلے روز صبح کو ۴۴ مخروط اس مٹی کے تیار کرے۔ جو چوراہے سے لا کر اکٹھی کی گئی تھی۔ مخروطی شکل یہ ہے۔



ہر مخروط آدھا یا پون اچھ اوچھا ہو۔ پھر شب کو ہر ضرورت سے فارغ ہو کر اپنے اس ویران اور خالی کمرے میں چلا جائے جو اپنے اس عمل کے لئے پہلے سے مخصوص کیا گیا ہو۔ کمرے میں پہنچ کر ایک چراغ سرسوں کے تیل کا روشن کرے جس کی بجی بہت موٹی ہو۔

عامل چراغ کی طرف پشت کر کے بیٹھ جائے اور اپنے سائے کی گردن پر نظر جما کر ایک ایک مخروط پر اکٹائیں اکتائیں بار "اوجھلھا" پڑھے۔

عمل ختم کر کے وہیں سو جائے اور صبح ہوتے ہی کسی ویران کنوئیں میں جس میں پانی موجود ہو اور کسی نے اس سے پہلے پانی نہ نکالا ہو تمام مخروط ڈال دے۔ اور واپس آ جائے۔ اور رات کو عمل پڑھنے کے لئے پھر اکتائیں مخروط بنائے اور رات کو بتائے ہوئے عمل کو دہرائے اور صبح پھر اس کنوئیں میں مخروط ڈال آئے۔

اسی طرح سے سات دن تک عمل کرتا رہے۔ عمل کے خاتمے پر ہمزاد حاضر ہو جائے گا۔ اس وقت اس سے سوچ کر بتائے ہوئے طریقے پر قول و قرار یعنی معاہدہ کرے۔ اس کے بعد غسل کر سکتا ہے۔

عمل تسخیر ہمزاد نمبر ۶ (سفلی)

حکیم میرک روفص کا بہترین عمل
حکیم میرک روفص کا قول ہے کہ اپنے خون کا ایک قطرہ لیکر

اپنے ماتھے پر قشعہ لگائے اور جھرات کو زہرہ کی ساعت میں الف شگاہو کر "یا شیطاں یا ہمزاد" کا ورد کرے اور نظر اپنے سائے کی گردن پر جلتے ہوئے، یہ خیال کرے کہ بس اب ہمزاد سے ملاقات ہونے ہی والی ہے۔ دوران عمل کسی سے مخالفت نہ ہونی چاہئے ورنہ عمل ضائع ہو جائے گا۔ عمل قبرستان یا شمشان بھومی میں کرنا ہوگا۔ خون کا ٹیکا پیشانی پر صرف پہلے ہی روز لگانا ہے مکمل تین چلے ہونے پر جب ایک مکروہ صورت سے ملاقات ہو اس سے معاہدے کی تکمیل کرے وہی ہمزاد ہوگا۔ دوران عمل جب چراغ کسی وجہ سے گل ہو جائے جو پشت پر تقریباً دو فٹ بلند ہوگا۔ عمل ترک کر دے۔ اور خاموشی سے اپنے گھر واپس چلا آئے۔ واپسی میں چراغ ساتھ لے آئے۔ چراغ کی بجی کافی موٹی ہونی چاہئے۔ چراغ میں تیل سرسوں کا ہو، عمل تین گھنٹے روز بلا ناغہ پڑھنا ہے۔ یہ ہمزاد بھی نیک کاموں سے گریز کرے گا۔ اور بڑے کاموں سے خوش ہوگا۔

عمل تسخیر ہمزاد نمبر ۷ (سفلی)

چوراہے کی مٹی کافی تعداد میں جمع کر لی جائے اور اس سے "۱۱۷۷۷" غلے بنائے جو بقدر نصف اچھ قطر کے ہوں یہ تعداد عمل کے دوران بھی پوری کی جاسکتی ہے۔ ایک ہفتہ کا عمل ہے روزانہ "۱۶۸۱" غلوں پر ایک ایک بار "اوجھلھا" پڑھے اور انہیں صبح ہوتے ہی کسی تاریک کنوئیں میں جس میں پانی تو ہو لیکن صبح ہی صبح کوئی نہ نکالتا ہو۔ ڈال دے۔ راتے میں آتے اور جاتے وقت کسی سے گفتگو نہ کرے۔

اپنا یہ عمل نوچنڈی منگل سے شروع کرے۔ دوران عمل عامل نجس و ناپاک رہے۔ عمل ختم کر کے غسل کر سکتا ہے۔ عمل شروع کرنے سے ختم کرنے تک ہمہ اوقات ہمزاد کے تصور میں غرق رہے۔ ہمزاد کے ظاہر ہونے پر بتائے ہوئے طریقوں پر عمل کرے۔ اور اس ہمزاد سے بھی تمام ایسے کام لے جو نیکی سے دور کر دیں اور بُرائی کی طرف زیادہ سے زیادہ مائل کریں۔

عمل تسخیر ہمزاد نمبر ۸

(برائے ہندو و عاملین)

سب سے پہلے عامل کو اپنا بدن کسرتی بنانا چاہئے اور ہمہ

تین دن تک یہی عمل کرے۔ اور روزانہ وہی شکر اور شکر لکھائے اور واپس ساتھ بچھاؤ لے جائے۔ دوران عمل اپنی اصل کا تصور کرتا رہے۔

عمل میں چوتھے دن سے اسی عالم میں اوم پرمانگ پرینگ اینگ بھٹ سواہا۔ پڑھنے کا اضافہ کرے۔

روزانہ ایک ہزار مرتبہ مندرجہ بالا منتر چالیس دن تک پڑھا جائے گا۔ آخری دن ہمزاد ایک دھوئیں کی شکل میں نظر آئے گا۔ اور کچھ طلب کرے گا۔ عامل کو چاہئے کہ کچھ تل اور شکر جو اس کے ساتھ ہوں گے اس کی طرف پھینک دے اور اگر وہ مزید مانگے تو اس شرط پر آئندہ یہ خوراک دینے کا وعدہ کرے کہ وہ عامل کے ساتھ رہا کرے ہمزاد رضامند ہو جائے گا اس وقت اس سے اسے حاضر کرنے کا تادمہ ملے کر لینا چاہئے اور ہمہ اوقات آدھا چھٹانگ سیاہ تل اور گڑ کی شکر ساتھ رہنا چاہئے مباشرت، منشیات اور ہر قسم کے گوشت وغیرہ کا پرہیز رکھے۔

عمل تسخیر ہمزاد نمبر ۱۰ (برائے ہندو عاملین)

”اوم نوج پڑھو شور، بیر دھرتی چڑھ جانا۔ پتال چڑھ۔ مکھ پال چڑھ ہاگ ویر ہنوت پر چڑھو دھون سے پسلی چڑھو نسلی ہو یا چڑھو رہا ہون چھاتی چڑھ چھاتی ہے۔ کھیا کنٹھ چڑھ کنٹھ سے نکھ نکھ چڑھ، مکھ سے چھ سے چڑھ، کان سے آنکھ چڑھ آنکھ سے لاٹ چڑھ، لاٹ سے نین چڑھ۔ سیس سے کہاں سے چوٹی چڑھ، ہنومان تر سنگھ بیر جل۔ بیر سدھ بیر میکھ کر بیر آگیا بیر پوت سو بیر یہ پر چڑھو۔“

مندرجہ بالا منتر ۱۰۸ مرتبہ ایک ٹانگ پر کھڑے ہو کر پڑھا ہے۔ جب سورج یا چاند گرہن کا موقع ہو۔ اس وقت کئی کا چراغ جلاتا ضرور کیسے چراغ میں تیل وغیرہ ہرگز نہ ڈالیں۔

اس عمل سے دیوی یا دیوی کا ہمزاد حاضر ہوگا۔ اس سے عامل کو ہرگز نہ ڈرنا چاہئے۔ اور جو کچھ مانگنا ہو اس سے مانگ لینا چاہئے۔

اوقات خیالات نیک رکھنے چاہئیں اس کے بعد کم از کم دس منٹ نظر بغیر پلک چھپکائے جمانے کی مہارت کرنی چاہئے۔ جب دس منٹ نظر جمانے کی مہارت ہو جائے تسخیر ہمزاد کی نیت سے بارہ بجے رات کسی مرگھٹ میں جا کر جلتے ہوئے مردے کی تلاش کرنا چاہئے۔

جب مردہ جلتا ہوا نظر آئے اس کے پیروں کی طرف کچھ فاصلے سے کھڑا ہو جائے اور کسی چاقو یا لوہے کی کیل وغیرہ سے اپنے گرد دھار بنائے اور جلتے ہوئے مردے کے چہرے پر نظر ڈالتے ہوئے پڑھے۔ ”ہری اوم تت ست“

مردے کا چہرہ صاف نظر نہ آتا ہو یا جل گیا ہو۔ یا جل چکا ہو تو اس کا فرضی تصور اپنے ذہن میں ضرور جملے۔

تقریباً دس منٹ تک مردے کے تصور کا بغیر پلک چھپکائے نظر جمانے اور منتر پڑھنے کے بعد ہمزاد دھوئیں کی شکل میں ظاہر ہوگا اگر دس منٹ میں ہمزاد نظر نہ آئے تو مزید دو گھنٹے عمل کرتا رہے۔ ہمزاد یقیناً حاضر ہو کر اپنا ہاتھ اس کے ہاتھ پر رکھ دے گا۔ اگر ہمزاد ہاتھ نہ بڑھائے تو خود عامل منت سماجت کر کے ہاتھ طلب کرے۔

ہمزاد اسے اپنا ہاتھ دے دے تو اس سے کہے کہ اب تم جاؤ اور جب طلب کروں تو آنا۔ وہ چلا جائے گا۔

جب ہمزاد سے کام لینا ہو عامل اتنی پالتی مار کر بیٹھ جائے اور ہمزاد کا تصور کرے۔ اس کے سامنے آنے پر رسمی طلیک سلیک کرے۔ پھر اُس سے مشورہ طلب کرے۔ کہ میں فلاں کام کرتا چاہتا ہوں۔ کیسا ہے گا۔؟

اگر ہمزاد کام کرنے سے روکے تو رک جائے۔ ورنہ نقصان عظیم ہوگا۔ اگر اجازت دے تو وہ کام کرے۔

عمل تسخیر ہمزاد نمبر ۹ (ہندو عاملین کیلئے)

ایک نیک نفس عامل پاک دھوئی پہنے اور طلوع آفتاب سے دو گھنٹے قبل کچھ گڑ کی شکر اور سیاہ تل جدا جدا ہاتھوں میں رکھے اور ایک ایسے سنان مقام پر کھڑا ہو جائے۔ جہاں زندہ بھی یر نہ مار سکے۔ منہ مشرق کی طرف ہو آنکھیں دس منٹ بند رکھے۔ اور دل میں خیال تسخیر ہمزاد کے علاوہ اور کچھ نہ ہو۔

عمل تسخیر ہزار نمبر ۱۱ (ہندو عاملین کیلئے)

عامل پاک صاف ہو کر طلوع آفتاب سے قبل کسی مرگھٹ میں جائے۔ اور مشرق کی طرف منہ کر کے نکلے ہوئے سورج سے آنکھیں چار کرے۔ یہ مشق بغیر پلک جھپکائے روزانہ بڑھاتا ہے۔ پلک جھپکنے پر عمل ترک کر دے۔

جس دن عامل چھ ساعیات تک پلک جھپکائے بغیر سورج سے آنکھیں نہ ملانے کے قابل ہو جائے گا سورج اسے سفید طیکہ کی طرح نظر آنے لگے گا۔ اور اگر ایسا نہ ہو تو غروب آفتاب سے قبل بھی گھنٹہ پون گھنٹہ سورج کی طرف نظر جما کر دیکھنا چاہئے۔

سورج لازمی طور پر ایک سفید بت کی شکل میں نمودار ہوگا۔ کچھ ہی عرصہ بعد اس میں تحریک پیدا ہو جائے گی۔ اور عامل کے پاس چلا آئے گا۔ اس وقت اس سے بتائے ہوئے طریقوں پر معاہدہ کرے۔

اس ہزار سے بھی نیک کام لینے چاہئیں۔ بُرے کاموں سے الٹا نقصان ہوگا۔

عمل تسخیر ہزار نمبر ۱۲ (برائے ہندو عاملین)

عامل آٹھویں ساعت (دن میں) کسی کھلے میدان میں جا کر مغرب کی طرف پشت کر کے کھڑا ہو جائے اور اپنے سائے کی گردن پر نظر جما کر پانچ منٹ تک یہ سوچ کر دیکھتا رہے کہ وہ ہزار کو تسخیر کر رہا ہے۔ اور زبان سے یہ منتر پڑھتا رہے۔

”اوم چھایا شانو سواہا“

پانچ منٹ بعد عامل یکا یک آسمان کی طرف دیکھے۔ اکیسویں روز ہزار عامل کو دھویں کی شکل میں آسمان پر نظر آجائے گا۔ اس وقت مناسب ہے کہ ہزار کے ہم کلام ہونے پر اس سے بات چیت کا آغاز کرے۔ اور وہ معاہدہ کرے جس کا ہر جگہ ذکر آتا رہا ہے۔

عمل تسخیر ہزار نمبر ۱۳ (برائے ہندو عاملین)

عامل پانچ چھ گز کپڑے کر بغیر سلاہی دھوئی کی طرح پیٹے

یہ عمل نوچندی اتوار سے شروع کیا جائے۔ پاک صاف ہو کر۔ خوشبو لگا کر کسی سنسان مقام پر جائے۔ اور دھوپ میں کھڑا ہو کر اپنے سائے کی گردن پر گہری نظر جلائے۔ اور بغیر پلک جھپکائے۔

”اوم ہرینگ کلینگ شرنینگ سایہ پرش سواہا“

کا ورد کرے۔

یہ ورد ۱۰ بار کرنے کے بعد اوپر آسمان کی طرف دو منٹ تک دیکھے اور ہزار کا خیال ہمہ اوقات بچتے رکھے۔ پھر آسمان سے نظر ہٹا کر دوبارہ اپنی گردن کے سائے پر نظر جلائے۔ اور منتر کا ۱۰ مرتبہ دوبارہ ورد کرے۔ اس کے بعد نظر پھر آسمان پر لے جائے۔ اس طرح ۷ مرتبہ کرے۔ اور پھر عمل ختم کرنے سے پہلے پانچ منٹ مزید آسمان کی طرف دیکھے۔

ہزار تقریباً چار ماہ میں تسخیر ہو جاتا ہے۔ گندم کی روٹیاں اور مونگ کی دال کے علاوہ کوئی اور اناج کھانا نہیں ہوگا۔ البتہ گھی اور دودھ کا استعمال ممنوع نہیں ہے۔

عمل تسخیر ہزار نمبر ۱۴ (برائے ہندو عاملین)

وہ ہندو عاملین تسخیر ہزار جو صرف تین ماہ میں ہزار قابو میں کرنا چاہتے ہیں عمل سے قبل اپنا یہ دستور بنالیں کہ وہ صرف ایک غذا استعمال کریں۔ ہمیشہ پاک صاف رہیں۔

عمل نوچندی اتوار کی شب کو شروع کریں۔ علیحدہ مکان ہو جسے قلعی وغیرہ کرائی گئی ہو۔ رات کی تیسری ساعت میں ایک چراغ سرسوں کے تیل کا روشن کریں اور خود مشرق کی طرف منہ کر کے اس طرح بیٹھ جائیں کہ چراغ جو دو فٹ بلندی پر رکھا ہو۔ پشت پر ہو۔ اور سایہ سائے۔! نظر اپنے سائے کی گردن پر ہو۔ اور پورے شوق و انتہاک سے ایک سو اکیس مرتبہ۔ ”اوم نموا گوش سر مند ری سواہا“ پڑھا جائے۔

اس کے بعد نظر چھت پر لے جاتی جائے۔ وہاں ایک سایہ سا نظر آئے گا۔ اور اگر نہیں بھی آئے تو کوئی حرج نہیں۔ وہاں تین منٹ تک نظر جلائے رہنی چاہئے۔ اس کے بعد نظر واپس اپنے سائے کی گردن پر لا کر جمائینی چاہئے۔ اور

دوران عمل صرف چند ہی روز میں عامل کو صبح آسمان پر نظر ڈالنے وقت ایک شکل نظر آئے گی۔ جو پہلے دھندلی ہوگی۔ بعد میں بتدریج صاف ہوتی چلی جائے گی۔ اور ایک دن عامل کو وہ شکل خود اپنی نظر آئے گی۔ جو حقیقت میں خود اس کا ہمزاد ہوگا۔ کثرت عمل سے کمرہ روشن و منور نظر آنے لگتا ہے اس پر عامل متحیر ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔

ہمزاد کے کلام کرنے سے قبل بات کرنے میں خود عامل بہت نہ کرے جب ہمزاد بات کرے۔ تو جواب دے اور متذکرہ معاہدہ کرے۔

عمل تسخیر ہمزاد نمبر ۱۴
(برائے ہندو و عاملین)

عامل اس چاندرات کا استظار کرے۔ جو یک شبہ کو واقع ہو۔ اپنے عمل کے لئے ایک سنان مقام پہلے سے منتخب کر رکھے۔ وہاں گوبر سے لیپ دے۔ اور شب کو تیسری ساعت میں اپنے کپڑے اتار کر بالکل برہنہ ہو جائے۔ اور سینہ دور کے ٹیکے بھی بدن پر لگالے۔ اور اپنے چاروں طرف کڑوے تیل کے چراغ روشن کر کے بیٹھ جائے۔

عامل تھوڑی دیر بعد اٹھے اور مندرجہ ذیل منتر پڑھتے ہوئے ہر چراغ کی تہ کے منہ میں کافور کا سفوف ڈالے۔
”دیا انگ ٹیگو انگ سہلئے۔ انگ ڈھنگ من پلئے
بھانو چلت بھرت سنگ آئے۔ جیت چلئے مرت
جلئے۔ میری شکست گرد کے بھگت“

کافور ڈالتے وقت کوئی چراغ جسم کے کسی حصے سے مس نہ ہونا چاہئے دل میں ہمزاد کی تسخیر کا یقین کامل ہونا چاہئے۔ ذہن میں خود اپنی ہی شکل ہونی چاہئے۔ سب سے پہلی ہی بتی گل ہو جانے پر عمل ترک کر دے۔ اس طرح آٹھ رات تک یہ عمل کرتا رہے جس شب کو ہمزاد سامنے آئے روزانہ کا جمع شدہ تیل اسے پینے کے لئے دے دے پھر جب وہ ہمکلام ہو اس سے معاہدہ کرے۔!

عامل روزانہ چھراغوں کا تیل بدلتا رہے اور استعمال شدہ تیل ایک جگہ جمع کرتا رہے۔

وہی منتر جو اوپر دیا گیا ہے۔ پھر اسی تعداد میں پڑھا جانا چاہئے یہ بھی منتر روزانہ گیارہ مرتبہ کی جائے جب یہ عمل ختم ہو جائے تو آخر میں پانچ سات منٹ آسمان پر نظر جاکر عمل ختم کر دیا جائے۔ یہ عمل تین ماہ میں عامل کو اس کی منزل مقصود کو پہنچا دے گا۔ جب ہمزاد سے ملاقات ہو، تو وہی طریقہ اختیار کرے۔ جو بار بار بتایا جا چکا ہے اس عمل میں بھی حسب ہدایت یکسوئی، طہارت نفس قوت ارادی کا استحکام، مکمل اعتماد اور پر امید طریقے پر یہ خیال کرتے ہوئے عمل جاری رکھنا ضروری ہے کہ اب ہمزاد سے ملاقات ہونے ہی والی ہے۔۔۔ اور عنقریب ہی میں اسے اپنا مطیع و فرمانبردار بنالوں گا۔

کامیابی کے بعد ہمزاد سے اخلاق برتنا اور نیک کام لینا عامل کی پوری ذمہ داری میں شامل ہے۔

عمل تسخیر ہمزاد نمبر ۱۵
(برائے ہندو و عاملین)

ایک مکان ایسی حالت میں ہو کہ کوئی شے وہاں عمل میں مداخلت کے لئے نہ پہنچ سکے۔ یہ عمل صرف دو ماہ پندرہ دن میں کامیابی کو پہنچا دیتا ہے۔ عامل کو چاہئے کہ وہ دوران عمل صرف چاول کھی اور دودھ کا استعمال کرے۔ اور رات کو تیسری ساعت میں اندھیرا کر کے بالکل برہنہ ہو جائے۔ اور جانب شمال رخ کر کے بالکل ساکت کھڑا ہو جائے اس طرف دروازہ ہو۔ تو بہت اچھا ہے۔ اس اندھیرے میں اپنی نگاہوں کا مرکز ناک کا سرا ہونا چاہئے۔ برائے نام روشنی بھی کمرے میں داخل نہ ہو۔

بیان کئے ہوئے عمل کے ساتھ ساتھ یہ خیال کرتے ہوئے کہ میں ہمزاد کو تسخیر کر رہا ہوں۔ اور تسخیرات ہوا ہی چاہتی ہے۔ عامل یہ عمل ۱۱ مرتبہ پڑھے کانوں میں خواہ کیسی ہی آوازیں کیوں نہ آئیں ان پر ذہیان ذرا بھی نہ دیں۔ بلکہ کامل توجہ تسخیر ہمزاد کی طسرت ہو۔

چند روز بعد ناک سے شعلے نکلنے نظر آئیں گے۔ عامل کو نہ نعلوں پر توجہ دینے کی ضرورت ہے اور نہ شور و غل پر۔ عمل تمام کرنے کے بعد عامل وہیں سو جائے۔ اور صبح طلوع آفتاب سے قبل بیدار ہو کر چند منٹ آسمان پر دیکھ لیا کرے۔ ڈھائی ماہ تک اسی طرح عمل کرنے پر عامل کو کامیابی ہوگی!

عمل تسخیر ہمزاد نمبر ۱ (برائے ہندو عاملین)

عامل اتوار کو ایک شراب کی دسی ہو یا دلاستی بوتل بگل میں اس طرح دہاتے کہ منہ آگے کی طرف ہو صبح کی چوتھی ساعت ہو۔ آبادی سے دور کسی سنان مقام پر جو پہلے سے نظر میں ہو پہنچ جاتے اور مغرب کی طرف منہ کر کے پڑھنا شروع کرے (ساتھ سے) تیس گز کے قریب ایک پیل کا درخت ہونا پہلی شرط ہے (نظر اپنے سائے کی گردن پر ہو توجہ کے ساتھ جملائے۔
”ضممتا ذات الشیاطین“

مندرجہ بالا ایک گھنٹہ تک ورد ہو۔ پھر پیل پر نظر ڈالے اس طرح چالیس یوم روزانہ عمل کرے۔ دل کتنا ہی چاہے مگر عامل یہ شراب خود ہرگز نہ پیئے بس یونہی بند کی بند واپس لے جاتے اگر عامل نے یہ شراب پی لی تو اپنی تباہی و بربادی کا خود ذمہ دار ہے۔

ایک دن پیل پر اسے ہمزاد نظر آئے گا رفتہ رفتہ قریب آتا جائیگا۔ بالآخر عمل کے تمام ہونے پر سامنے آجائے گا۔ اس وقت عامل سیدھے ہاتھ سے بوتل کا کاگ کھولے اور اسی ہاتھ سے بوتل ہمزاد کے منہ سے لگا دے۔ اس عمل کا عامل کسی اعتبار سے عبادت کا عادی نہ ہونا چاہئے۔ اور نہ ہی اس عمل کے عامل کو ہمزاد سے کوئی نیک کام لینے کی ضرورت ہے بس یہ تو گناہوں سے خوش ہونے والا ہمزاد ہوتا ہے اسے نیکی سے کیا تعلق؟

عمل تسخیر ہمزاد نمبر ۱۸ (ہندو عاملین کیلئے)

عامل ایک بغیر سلا کپڑا بدن پر لپیٹے۔ اور قبلہ رو ہو کر دھوپ میں کھڑا ہے اور ۴۴ مرتبہ ”ہرتی یا راتے ایول آتما“ پڑھے۔ نظر اپنے سائے پر جملے رکھے۔ اور دل میں یہ خیال ہے کہ میرا ہمزاد بس ابھی آکر خود کو میری سپردگی میں دینے والا ہے۔

نظر تنک جاتے پر چند منٹ اور آسمان کی طرف دیکھنے لگے۔ اس کے بعد پھر نگاہ اپنے سائے کی گردن پر واپس لے آئے۔ اور وہی عمل پھر ۴۴ مرتبہ پڑھے۔ اس طرح ۷ مرتبہ کرے۔

اکتالیس دن میں کامیابی ہوتی ہے ہمزاد اس سے قبل ایک سائے کی شکل میں نظر آئے گا۔ جو بتدریج عمل کے ساتھ ساتھ متشکل ہوتا چلا جائے گا۔

جب ہمزاد ہم کلام ہو اس کا حامل جواب دے۔ اور عمل بھی ترک کر دے۔ توجہ ہٹانے والی دوسری باتوں پر ہرگز دھیان نہ دے۔ ہمزاد سے پہلی ہی گفتگو میں معاہدے کی تکمیل کرے۔ اور اس حاضر ہونے کی ترکیب معلوم کرے۔

عمل تسخیر ہمزاد نمبر ۱۹ (برائے ہندو عاملین)

عامل ایک قد آدم آئینہ کسی دیران مکان میں عموداً کھڑا کرے۔ اور خود بالکل برہنہ ہو کر اس کے سائے آجائے اور اپنے عکس میں گردن پر نظر جمائے اور تین سو مرتبہ۔

”اوم ہرینک پر مودائے سواہا“ پڑھے۔ اس کے بعد آنکھیں بند کر لے۔ اور اپنے عکس کا تصور کرے۔ اور دھیان پوری طرح تسخیر ہمزاد پر لگا دے۔ دو منٹ بعد آنکھیں کھول دے۔ اور پھر حسب سابق تین سو مرتبہ منتر پڑھتے ہوئے نظر اپنے عکس کی گردن پر جملے رکھے۔ لیکن اس مرتبہ آنکھیں ذرا زیادہ دیر تک بند رکھے۔ اور اپنے عکس کے تصور کو زیادہ سے زیادہ مضبوط و مستحکم کرے۔ تیسری مرتبہ بھی آنکھیں کھول کر منتر تین سو مرتبہ ہی پڑھے لیکن آنکھیں بند کر کے اپنے عکس کے تصور میں کھوجانے کا وقت زیادہ کر دے۔

روزانہ اسی طرح عمل کرتا رہے کامیابی انشاء اللہ ۵ دن میں ہو جائے گی۔

اس عمل سے بھی تمام جائز کام لینا حق انسانیت ادا کرنے کے مساوی ہو گا۔

عمل تسخیر ہمزاد نمبر ۲ (برائے ہندو عاملین)

ماہ ثابت کے پہلے شنبہ کو طلوع آفتاب کے فوراً بعد ہی گوبر سے نیسی ہوئی ایک محفوظ جگہ پہنچ جائے۔ اور اپنے ساتھ آگ اور گوبر کے سوا اور کچھ نہ لے جائے۔ غسل سے پاک

عمل تسخیر ہزار نمبر ۱

(برائے غیر مسلم خواستین)

غیر مسلم عامل ایک ایسے کمرے کا انتخاب کرے جہاں کسی اور کے آنے کا امکان نہ ہو۔ رات کی تیسری ساعت میں کمرے میں داخل ہو کر ایک چراغ تقریباً دو فٹ کی بلندی پر جلانے اور بالکل مادر زاد برہنہ ہو کر چراغ کی طرف پشت کر کے بیٹھ جائے۔ چراغ میں گھی یا تیل کافی مقدار میں ہو۔ اور اس کی بجلی کافی ٹوٹی ہو۔ اس انتظام کے بعد اپنی نظر اپنے پورے سائے پر جمائے ہوئے ۲۰ مرتبہ پڑھے "جگہ مبلے نمہ، گوڑیے نمہ پیر نظر چھت کی طرف لے جا کر سات مرتبہ ہی منتر پڑھے۔ اس کے بعد نظر پھر اپنے سائے کی گردن پر جما کر اپنے منتر کا املاہ کرے، اس طرح چار مرتبہ کرے اور پورے عمل میں ۱۰۸ مرتبہ متذکرہ بالا منتر پورا کرے۔

یہ عمل روزانہ اسی طرح اور ایک وقت شروع کیا جائیگا۔ عمل ختم کر کے اسی جگہ سو رہے کسی قسم کی آواز یا خوفناک شکلوں کا خوف دل میں نہ لائے۔ اٹھتے بیٹھتے ہر وقت اپنے ہزار کا تصور کرتی رہے حتیٰ کہ تقریباً ایک ماہ بعد ہزار مسخر ہو کر ظاہر ہو جائے اور معاہدے پر آمادہ ہو۔

اس عمل میں عامل کو پوری طرح باطہارت اور پاک صاف رہنا چاہئے۔ بہت زیادہ ملاقاتیں بھی نہیں کرنی چاہئیں نہ کسی کو دھوکا یا فریب دینا چاہئے نہ فحش کلامی روارکھنی چاہئے۔ غرضیکہ نہایت نیک نیتی اور پارسائی سے وقت گزارنا چاہئے۔ اتفاقاً اگر کسی عامل یا عاملہ سے معاہدے میں غلطی ہو جائے اور وہ ہزار سے یہ وعدہ لینے میں ناکام رہ جائے کہ ہزار صرف بلانے پر ہی آئے۔ اور ہر وقت کام طلب نہ کرے تو۔ ایسے موقع پر ہزار کو مذہبی کتاب میں پڑھنے یا سننے پر مقرر کر دیا جائے۔ یا ہمیں اجناس کا کافی ذخیرہ دے دیا جائے کہ ہر قسم کا اناج علیحدہ کرے۔ یا کوئی ایسا کام دے دیا جائے جس میں تسلسل و تواتر قائم رہے۔

ہونا ضروری ہے۔ اب آگ کے سامنے دوڑا تو ہو بیٹھے اور تھوڑی تھوڑی گول ڈالتا رہے اور نظر اس کے اٹھتے ہوئے دھوئیں پر جمائے رکھے۔ زبان سے بے تعداد مرتبہ ۱۔

"لید یوے سم یوے"

ادا کرتا رہے۔ تصور ہزار کا ہو۔

دوران عمل جب کوئی آواز دوسے پیدا ہو تو تمام گول آگ میں ڈال کر کھڑا ہو جائے۔ اور دھوئیں پر نظر رکھے۔ ۱۔ دھواں اگر بہم سی ایک شکل اختیار کرے اور ہزار کی صورت میں آکر کلام بھی کہے۔ تو بھی عامل اس کے دھوکے میں آکر جواب نہ دے۔ اور عمل پڑھتا رہے۔ اور اس دن کا انتظار کرے۔ کہ جب وہ بالکل انسانی شکل میں آکر خود کو عامل کے سپردگی میں نہ دے دے۔

عمل تسخیر ہزار نمبر ۲

(برائے ہندو عاملین)

کسی نوچندی اتوار سے عمل شروع کیا جائے۔ عامل روزانہ سونے سے قبل۔

"اوم نمونا رائن آیتنہ ہزار۔ سوہا گرو بھگت کی"

۲۱ مرتبہ پڑھے۔ اور پھر کسی سے بات خیت کئے بغیر سو رہے اور اپنی چار پائی کو جھوڑ کر کہیں چلانا جائے۔ البتہ چند منٹ کے لئے اگر پیشاب یا پاخانے کی حاجت ہو۔ تو جاسکتا ہے لیکن فوراً بغیر کسی سے بات کئے ہی واپس لوٹ آئے اور سو جائے۔ صبح ہوتے ہی طلوع آفتاب کے وقت یہی منتر پھر اسی مرتبہ پڑھے اور اسی طرح غروب آفتاب کے وقت یہی عمل پڑھے۔ اور ہمہ اوقات یہی تصور رہے کہ میں ہزار کو بس میں کر رہا ہوں۔

۲۱ روز عمل کرنے کے بعد صبح کو جس شخص سے جو بھی گفتگو یا کام کو کہے گا وہ شخص فوراً مان لے گا۔ اٹھائے گفتگو میں اپنے ہزار کا خیال رکھیں۔ یہ معمولی سا اثر ہو گا۔ اس کے بعد جوں جوں وقت گزرتا جائے گا اس کی بات میں اثر ہو گا۔ اس عمل کے عاملین کو کام لینے وقت کچھ جائز و ناجائز کا خیال بھی رکھنا ہو گا۔

عمل تسخیر ہزار نمبر ۲ (برائے غیر مسلم خواتین)

عاملہ ایک قد آدم آئینے کے سامنے برتنہ کھڑی ہو۔ جو کہ کی شمالی دیوار پر زادیہ قائمہ پر آویزاں ہو۔ اور اپنے ہزار کا تصور کرتے ہوئے اپنی گردن کے عکس پر نظر جملے اس کے ساتھ ہی تین سو مرتبہ پڑھے۔
”اوم ہر سنگ پر مودائے سوا ہا“

پھر دو منٹ کے لئے اپنی نظر چھت پر لے جائے اس کے بعد واپس اپنے عکس کی گردن پر نظر جملے۔ اور پھر تین سو مرتبہ ہی متز پڑھے۔ اور اس کے بعد پھر چھت پر دو منٹ تک نظریں جملے تیسری مرتبہ بھی اس عمل کا اعادہ کرے، اور عمل ختم کر دے اس طرح ڈھائی ماہ تک کرتی رہے۔ اور ہر اوقات یہی سوچتی رہے کہ اب ہزار دے ملاقات ہونے والی ہے۔ عمل کی مدت پوری ہونے پر ہزار دظاہر ہو جائے گا۔ اور عاملہ کے معاملے کے بعد اس کے تمام کاموں میں مدد دیگا۔ عاملہ کو بھی لازم ہے کہ وہ رفاہ عام کی روش اختیار کرے خلاف مذہب اور معاشرے اور انسانیت کے خلاف کوئی کام نہ کرنے نیک نیتی سے کام لیتی رہے خدا اور اس کے بندوں کا خیال اس کے دل میں ہمیشہ جاگزیں رہے۔ ورنہ دنیا میں لوگوں کو بڑی بڑی قوتیں حاصل ہو چکی ہیں۔ ان میں سے بعض نے نیکی میں نام پیدا کیا ہے اور بعض نے بدی میں اس دنیا میں راہوں جیسا طاقتور راجہ ہو گزرا ہے جس کے غرور نے اس کی دنیا اور ماقبت دونوں حراب کر دیں۔ اور اسی دنیا میں رام چندر اور کرشن جیسے نیک لوگ بھی پیدا ہو چکے ہیں۔ جن کا نام عزت و تکریم کے ساتھ ہمیشہ یاد جاتا رہے گا۔ ان عملیات تسخیر ہزار کے نکلنے کے بعد اللہ تعالیٰ سے دُعا ہے کہ بلا امتیاز مذہب و ملت جو عاملین ان سے جساتر فائدہ اٹھائیں انہیں جزائے خیر عطا فرمائے۔



اسم الہی یا وہاب کا عمل

یہ عمل ہر آفت، پریشانی اور غربت سے نجات دلا سکتا ہے۔ طریقہ اس کا یہ ہے کہ ۳۱۲ مرتبہ روزانہ ”یا وہاب“ ۳۱ دن تک پڑھیں۔ زکوٰۃ ادا ہو جائے گی۔ اس کے بعد ہر فرض نماز کے بعد ۲۶ مرتبہ تمام عمر پڑھتے رہیں۔ جب بھی کسی مصیبت یا کسی پریشانی کا شکار ہوں تو آدھی رات کو اٹھ کر غسل کر کے دو نفلیں پڑھنے کے بعد بیٹھ کر تین سو مرتبہ ”یا وہاب“ پڑھیں۔ اس کے بعد بیٹھ کر سات سو مرتبہ پڑھیں۔ پھر کھڑے ہو کر ۲۶ مرتبہ ”یا وہاب“ پڑھ کر اپنے مسائل کے لئے دعا کریں۔ انشاء اللہ ایک ہی رات میں دعا قبول ہوگی۔

رزق میں اضافے کیلئے

جو شخص اپنے روزگار میں اضافہ کرنا چاہتا ہو۔ وہ مندرجہ ذیل نقش ۱۱ عدد لکھ کر ۱۱ آٹے کی گولیاں بنا کر دریا میں ڈالے۔ اور لگاتار ۱۱ دن تک اس عمل کو جاری رکھنا چاہیے۔ نقش لکھنے اور دریا میں ڈالنے کا وقت روزانہ ایک ہونا چاہیے۔

اس عمل کو نوچندی اتوار سے شروع کریں۔
نقش یہ ہے۔

۶	۲۸	۱۸
۳۶	۲۳	۱۲
۳۰	یا باسط	۲۲

ناف کو اپنی جگہ پر لانے کا عمل اگر کسی شخص کی ناف مل جائے تو ناف کو اپنی صحیح جگہ پر لانے کیلئے قرآن حکیم کی یہ آیت کالی روشنائی سے لکھ کر ناف کی جگہ باندھ لیں۔ انشاء اللہ ناف اپنی جگہ پر آجائے گی۔ آیت کو اس طرح تحریر کریں۔
ذٰلِكَ لِيُخَفِّفَ مِنْ رِزْقِكَ وَرَحْمَةً

ہمای آیہ تکلیف کما یطاق

تم اپنے رب کی کس کس نعمت کو جھٹلاؤ گے

پتھروں کی تاثیر حقائق، روایات اور تجربات سے ثابت ہے۔ رب العالمین نے اپنے بندوں کو فائدہ پہنچانے کیلئے بیشمار نعمتیں اس کائنات میں پیدا کی ہیں۔ ان ہی نعمتوں میں نگیں اور پتھر بھی شامل ہیں۔ آج دنیا بھر میں نگیں اور پتھر کی مسلمہ تاثیرات کی بناء پر میروں، نگیں اور پتھروں کا کاروبار پوری شرت کے ساتھ ہوتا ہے اور خدا کے ہوشمند بندے اپنے رب کی نہ جھٹلاتی جائے والی اس "نعمت عظمیٰ" سے بھی مستفیض ہو رہے ہیں۔

قرآن حکیم میں فرمایا گیا ہے — کَاتَمَّعَ الْمَلَأُوتُ وَالْمَرْجَانُ —

اور ایک جگہ فرمایا گیا ہے — مِنْهُنَّ اللَّوْلُؤُ وَالْمَرْجَانُ —

صرف یہ دوا آئیں ہی پتھروں کی قدر و قیمت کو واضح کرنے کیلئے بہت کافی ہیں۔

الماس، پتھر، موتی، کھراج، فیروزہ، زرد، سبک سلیمانی، عقیق، لاجورد، نیلم، گارنٹ، موتی وغیرہ جیسے کم قیمت اور بیش قیمت نگیں اور پتھروں کا ہم نے ضرورت عام کی وجہ سے بندوبست کر لیا ہے۔ رب العالمین کی شانِ کریمی کا مشاہدہ کرنے کیلئے اور ان کی نعمتوں سے بھرپور فائدہ اٹھانے کیلئے ہم سے رجوع کریں۔ جو حضرات اپنے نام کی مناسبت سے پتھر اور نگیں یا بنائی انگوٹھی ہم سے منگنا چاہیں تو وہ درج ذیل شرائط غور سے پڑھ لیں۔

- ① فرمائش کرتے وقت پچاس روپے کا سنی آرڈر روانہ کریں۔ اور جوابی لفافہ بھی روانہ کریں۔
 - ② اپنا نام مع عرفیت اپنی والدہ کا نام، تاریخ پیدائش راگرباد نہ ہو تو خط لکھنے کا دن اور وقت اور تاریخ نوٹ کر دیں، اپنا پسندیدہ رنگ اور اپنا پسندیدہ پھول لکھ کر بھیجیں۔
- انگوٹھی اور نگیں و پتھر کے ہدیے سے مطلع کر دیا جائے گا۔ اور ہدیہ وصول ہو جانے پر حسبِ فرمائش منتخب نگیں اور پتھر یا منتخب نگیں اور پتھر کی بنائی انگوٹھی روانہ کر دی جائے گی۔ اور طے شدہ ہدیے میں سے ۲۵ روپے دفع کر دیئے جائیں گے۔

فون نمبر: ۲۲۶۸۲

اس پتہ پر رابطہ قائم کریں

روحانی مرکز محلہ ابوالمعالی اسٹریٹ دیوبند

عملیات ہزار دہائے خواتین

عمل تسخیر ہزار و نمبر | عاملہ ہر نجاست سے پاک ہو کر آبادی

سے دور کسی سنان مقام پر اپنے عمل کرنے جگہ متعین کرے۔ اسے پاک صاف اور ہوار کر نیچے بعد خوشبویات جلا دے۔ اس وقت پہلی ساعت (مغرب کے فوراً بعد) ہو، احرام بغیر سلا ہو اکر، اپنے جسم پر باندھ لے اور مغرب کی طرف منہ کر کے کھڑی ہو جائے اس وقت اس کی نگاہ اپنے سائے کے گردن پر جمی ہونی چاہیے۔ پلک قطعی نہ جھپکائے جس وقت نظر ٹھکنے لگے آسمان کی طرف دیکھے اور چند منٹ آسمان پر دیکھنے کے بعد نظر دوبارہ اپنے سائے کی گردن پر لا کر جملے۔ اسی طرح ایک گھنٹہ یا سو سو منٹ روزانہ کرے۔ تمام عمل کے دوران اس کا یہ عقیدہ راسخ ہو، کہ عنقریب ہی اس کا ہزار حاضر ہو کر خود کو اس کی سپردگی میں دیدے گا۔

دوران عمل اگر ایام حیض کا آغاز ہو جائے تو عمل ترک نہ کرے جاری رکھے۔ البتہ آغاز ایسے زمانے میں نہ کرے جبکہ عاملہ اس حالت میں مبتلا ہو۔

کچھ عرصہ عمل کر نیچے بعد سایہ دھندلا ہو جائے گا۔ اور اس کی جگہ رفتہ رفتہ روشنی محسوس ہونے لگے گی اور ایک دن وہ پورے طور پر متشکل ہو جائے گا۔ اس کے علاوہ ہمہ اوقات آنکھوں کے سامنے کچھ ستارے یا گول دائرے سے متحرک نظر آنے لگیں گے۔ آدائیں بھی آتی ہوئی محسوس ہونے لگیں گی۔ عاملہ کو ان تمام صورتوں کو یکسر نظر انداز کر کے اپنا عمل جاری رکھنا چاہیے۔ ذرا سی غلطی ہلاکت یا دیگر آفات میں دھکیل دینے کا موجب ہو سکتی ہے۔

ساتھ سے جو خود عاملہ کا ہزار ہو گا۔ گفتگو منع ہے عمل کی مدت پوری ہونے کے بعد جب وہ مخاطب ہو کر پوچھے کہ اسے کس لئے بلایا گیا ہے۔ تو عاملہ کو نہایت خوش اسلوبی کے ساتھ بتانا چاہیے

کہ وہ اسے تسخیر کرنا چاہتا ہے۔ وہ تسخیر کا سبب دریافت کرے گا۔ تو عاملہ بتائے کہ میں تجھ سے اپنے بہت سے جائز کاموں میں مدد لؤں گی۔ مثلاً ایضوں کے امراض، ان کی تشخیص ادویہ کی فراہمی اور ضروری معالجہ میں مدد۔ گریختہ کی خبر منگواؤں گی۔ جہاں چاہوں گی بھیج کر وہاں کے حالات معلوم کراؤں گی، بارش کراؤں گی۔ بغیر موسم بھل بھول اور میوہ جات منگواؤں گی۔ تیری مدد سے کندھ بن اور شی لوگوں کو سبق یاد کراؤں گی۔ ایک جگہ سے دوسری جگہ بھاگے بھاری شے منتقل کراؤں گی۔ پیش گوئیوں میں تجھ سے مدد لؤں گی۔ دینیوں کا پتہ چلاؤں گی غرضیکہ اور بھی بہت سے کام کراؤں گی۔ ہزار و رضامندی ظاہر کرے گا اور پوچھے گا کہ کیا تو مجھے پیٹ بھر کر کھانا دے گی۔ عاملہ کو اس موقع پر فوراً منع کر دینا چاہیے اس لئے کہ ہزار کا پیٹ کوئی انسان نہیں بھر سکتا۔ صرف ڈوڑیوں کا اس حالت میں وعدہ کرے کہ جب خود عاملہ کو میسر آسکیں اسی طرح ہمہ اوقات پاک رہے گا وعدہ ہرگز نہ کرے۔ اسلئے کہ ہمہ اوقات کوئی شخص پاک حالت میں نہیں رہ سکتا۔

عامل خواتین ہزار دہائے جو معاہدہ کریں اس میں یہ بات ضرور اپنی طرف منوالیں کہ ہزار ہمہ اوقات عاملہ کے سامنے نہ رہے اور نہ ہر وقت کام طلب کرے۔ نیز معاہدہ تمام عمر کا نہ کرے چھ سال کا کرے اور اس عرصہ کے لئے بھی یہ طے کرے کہ اگر عاملہ کی موت واقع ہو جائے تو اس کی لاش مسخ نہ کرے اور نہ کوئی دھماکا

صدمہ پہنچائے۔ غرضیکہ معاہدے میں پوری طرح محتاط رہے۔ اس سلسلے کی مزید ہدایات ہم رسالہ کی ابتدا میں بڑی تفصیل سے پیش کر چکے ہیں۔ خواتین انہیں بھی پڑھ لیں اور ایسا کوئی کام نہ کریں جس کی وجہ سے بعد میں پچھتا نا پڑے۔

یہ عمل ایک ماہ کا ہے۔ عمل سے فارغ ہو کر اپنے کپڑے

پہن لیا کرے۔

عمل تسخیر ہزار نمبر ستر | عالمہ کو اس عمل کا آغاز کرنے سے قبل نظر جانے کی کافی مشق کر لینی چاہیے۔

کیوں کہ اس عمل میں نظر کا انتہائی طاقت ور ہونا ضروری ہے۔ عالمہ عمل شروع کرتے وقت پاک صاف ہو جائے اور ایک گھنٹہ قبل اس سنان مقام پر پہنچ جائے جو پہلے ہی سے عمل کے لئے متعین کیا ہوا ہو۔ اب عالمہ غروب ہوتے ہوئے آفتاب سے آنکھیں چار کرتے ہوئے یہ خیال کرے کہ وہ ہزاراد کو تسخیر کر رہی ہے۔ اور غنیمت ہی ہزارد تاج ہو جائے گا۔ پلک ہرگز نہ جھپکائے اور قوت ارادی کے ذریعے خود پر زیادہ سے زیادہ قابو پاتی رہے۔ نیز ہر پندرہ بیس منٹ کے بعد پانچ منٹ کیلئے آسمان پر نظر جائے کچھ دن بعد آفتاب کی سرخی سفیدی میں تبدیل ہو جائے گی۔ اور یہی سفیدی رفتہ رفتہ سیاہی اختیار کر لے گی۔ یہی سیاہی کبھی گھٹتی بڑھتی رہے گی۔ کبھی انسانی سر یا دھڑکی شکل اختیار کر لے گی اور کبھی ظاہر اور کبھی غائب ہوتی رہے گی۔ تقریباً ایک ماہ بعد یہی حالات پرسکون ہو جائیں گے اور انسانی ڈھانچہ سلنے آنا شروع ہو جائے گا۔ اس وقت تک عالمہ کو کسی بھی حالت سے متاثر نہ ہونا چاہیے اور یہی بھیانک آوازوں سے ڈرنا چاہیے۔

عمل چالیس روز تک ضرور ہی جاری رکھنا چاہیے۔ ویسے ہزاراد سے ہم کلام اس وقت ہونا چاہیے جب وہ گفتگو کا آغاز اپنی طرف سے کرے۔

جب ہزاراد ہم کلام ہو اس کے سوالات کے جوابات بھی اسی کے مطابق دے۔ لیکن جواب دینے میں کوئی خلاف اصول بات منہ سے ہرگز نہ نکالے بہتر یہی ہے کہ ہماری ان ہدایات کے مطابق سوال جواب کرے جو ہم نے احتیاطاً بے شمار جگہوں پر لکھ دی ہیں۔ عالمہ کیلئے مناسب ہے کہ ہمارے اس رسالے کو تمام وکمال پڑھے پھر تسخیر ہزاراد کی طرف رجوع کرے ورنہ نقصان اٹھائے گی۔

عمل تسخیر ہزار نمبر ستر | عالمہ سب سے پہلے کسی ایسی شے کا انتخاب کرے جو وہ روزانہ ہتھیا کر سکے۔

یاد رہے کہ کم از کم اس وقت تک خراب نہ ہو۔ جب تک کہ عمل کی مدت ختم نہ ہو جائے۔ مثلاً بتائے مہری یا کوئی اور کھلنے کی چیز اور اپنا عمل شروع کرنے کیلئے اس مقام پر چلی جائے جو اس مقصد کے لئے پہلے سے متعین کیا ہوا ہو۔ یہ مقام بالکل سنان ہو۔ رات کا وقت ہو چاندنی کھلی ہوئی ہو۔ اس وقت عالمہ اپنے دائیں ہاتھ میں

وہ شے رکھے اور ہاتھ پھیلا دے۔ اور اپنے سائے کی گردن پر گاہ جاتے ہوئے اپنے ہزاراد اور اس کی تسخیر کا خیال پیدا کرے۔ آنکھیں بوجھل ہو جائیں یا تھک جائیں تو نظر پلک جھپکائے جو ہی آسمان پر گاڑ دے۔ اور چند منٹ بعد پھر اپنے سائے کی گردن پر دیکھنے لگے۔

کچھ عرصہ بعد آسمان پر سایہ سا نظر آئے گا نیز اس کے اپنے سائے میں بھی حرکت محسوس ہوگی عالمہ اس کی طرف التفات کئے بغیر اپنا عمل جاری رکھے۔

تصور آفرینی، جوشِ عمل، انہماک اور کامل توجہ کے نتیجے میں جب ہزاراد سلنے آکر کھلنے کی چیز طلب کرے تو اس سے اس بات کا اقرار لے کہ جب اسے بلایا جائے تو حاضر ہو۔ اور جو کام اُسے بتایا جائے اسے سرانجام دے۔ وہ اسی طرح معاہدہ کرے گا جس طرح ہم پہلے لکھ آئے ہیں۔ معاہدے میں کسی قسم کا بہام، شک یا یا جھلک پن ہرگز نہ ہونا چاہیے۔ جو بات ہو بالکل صاف صاف ہو۔ جب معاہدہ ہو جائے تو وہ شے ہزاراد کو دیدے اور معاہدے کے مطابق اسے حاضر کر کے اپنے ضروری اور نیک کام کراتے۔

معاہدے کی پابندی بڑی ضروری ہے۔ اگر اس میں ذرا بھی لغزش ہو گئی تو ہزاراد تباہ کر دے گا۔

ہزاراد سے یہ اقرار بڑا ضروری ہے کہ وہ ہمہ اوقات سلنے نہ رہے۔ صرف بلانے پر حاضر ہو۔ ورنہ وہ ہمہ اوقات سلنے رہے گا۔ ہمہ اوقات کام کا تقاضا کرے گا۔ اور عالمہ کے لئے جینا مشکل ہو جائے گا۔

عمل تسخیر ہزار نمبر ستر | عام طور پر عالمین تسخیر ہزاراد کو ہدایت ہوتی ہے کہ وہ کسی سنان مقام پر

جا کر اپنا عمل شروع کیا کریں۔ لیکن ہمارے اس عمل میں عالمہ کو کہیں باہر جانے کی ضرورت نہیں ہے۔ عالمہ اپنے لئے عیوض کا انتظام کرے یا نہ کرے صبح سویرے چار پانی سے اٹھتے وقت آفتاب اس کی نظروں کے سلنے ہو اور وہ لیٹے ہی لیٹے سورج سے آنکھیں چار کر سکے۔ پندرہ منٹ تک سورج کی طرف دیکھنے کے بعد اپنے پیروں پر نگاہ ڈالے۔ پانچ منٹ بعد نظر پھر سورج پر جمالے۔ اس طرح ایک گھنٹہ تک کرتی رہے۔ کچھ عرصہ بعد عالمہ آسمان پر پہلے سیاہ اور پھر سفید دھبہ سا نظر آئے گا۔ جو روز بروز پھیلتا چلا جائے گا۔ یہ دھبہ اسے اپنے پیروں پر بھی نظر آنے لگے گا۔

اس عمل کے سلسلے میں اپنے متعلقین کو یہ ہدایت ضرور کر دینی رہتی منٹ ہے۔

جلالی ہزار

یہ ہزار سرعت سے حاضر ہوتا ہے نقصان کا اندیشہ رہتا ہے۔ اس لئے کسی تجربہ کار عاقل کو ہنسی سے عمل کرنا چاہیے۔ یہ سورۃ فاتحہ کے سوا قط حروف کا عمل ہے۔ سوا قط فاتحہ یہ ہیں۔ ر۔

(ف ج ش ث ر خ ظ)

یہ کل سات حروف ہیں اور سات روز کا ہی عمل ہے۔

عبارت عمل یہ ہے۔ ایہا الاضمار الحرف وکیطور وطرش
ہقیطہ لیج سلاک بھلوی علیطین بھفاعل سہعط مہفط سعد
بواہ طلطمو مہیط مہیج مہیجل والحد احضرونی ہمزادی ہج
اسماوالحسنى یا فتاح یا جبار یا شکور یا ثابت یا زکی یا خیر ظاہر۔
اس عمل سے تسخیر کردہ ہزار اعمال شریں بہت مدد دیتا
ہے اور ہر طرح کی تکلیف و اذیت دیتا ہے۔ جنگ کے دوران ایسا
ہزار بہت عمدہ ہے۔ اب انفرادی طور پر عمل کو مفصل لکھ رہا ہوں۔
بخور و غیرہ کا سابقہ اور اراق میں تذکرہ ہو چکا ہے۔ شرائط عمل کو
ملاحظہ رکھیں۔

اعمال کے سات روز کا مفصل بیان کر رہا ہوں۔ عمل نوچند
اتوار کو شروع کریں۔

رات کو بعد از عشاء عبارت مندرجہ بالا کو اپنے نام
اتوار کے حروف کی تعداد کے مطابق پڑھیں۔ مثلاً بابر سلطان
میں کل نو حروف ہیں تو نو بار پڑھی جائے گی۔ زبانی یاد کر لیں پھر
اتوار کے روز مندرجہ ذیل وفق اول ساعت شمس میں لکھیں اور
باز دہر ہاندھ لیں۔ پھر رات کو بعد عشاء جب عزیمت مندرجہ بالا نو
بار یا حروف کی تعداد کے مطابق پڑھ کر اسی وفق کو ۷ بار لکھیں
کاغذ قلم نیا ہو۔ رخ مشرق کی طرف ہو۔ پھر اپنے نام کے حروف کے
اعداد ابجد کے مطابق مثلاً بابر سلطان کے (۳۵۵) اعداد ہیں۔
مندرجہ ذیل اسما پڑھیں۔ (کیلم وطرش ہفیط)
اور اس کے بعد نقش ہزار ایک سو بار لکھیں۔ نقش ہزار

اور وفق جو سترہ مرتبہ لکھا ہے صبح آٹے میں گولیاں بنا کر یا دیسے ہی
آگ میں جلا دیں۔ اگر لکھتے وقت سرخ نونی منہ میں رکھیں تو بہتر ہے۔
وفق جو سترہ مرتبہ لکھا ہے یہ ہے۔

ف ج ش ث ر خ ظ

ظ ش ف خ ث ج ز

ج ز ظ ش ف خ ث

خ ث ج ز ظ ش ف (حروف ف)

ش ف خ ث ر خ ظ

ز ظ ش ف خ ث ج

ث ج ز ظ ش ف خ

اور نقش ہزار جو ایک سو بار لکھا ہے اور روزانہ لکھا ہے
وہ یہ ہے۔ نقش ہزار۔

6	ه	۳۳۳	#	۴	۳۳	☆
۳۳۳	#	۴	۳۳۳	☆	6	ه
۴	۳۳۳	☆	6	ه	۳۳۳	#
☆	6	ه	۳۳۳	#	۴	۳۳
ه	۳۳۳	#	۴	۳۳۳	☆	6
#	۴	۳۳۳	☆	6	ه	۳۳۳
۳۳۳	☆	6	ه	۳۳۳	#	۴

اتوار کے روز آگ سلا کر عمل کرنا ہے اور آگ پر نظر
رکھیں۔ کوئلے نہ ہوں بلکہ آگ ہو۔ بڑی بچی والا بڑا دیا ہو۔ جس
سروں کا تیل ڈالا گیا ہو۔

رات کو بعد از عشاء وہی پہلے والی عزیمت اپنے نام
سورۃ کے حروف کے مطابق پڑھیں۔ اور بعد میں مندرجہ ذیل
وفق تین بار لکھیں۔ اور پھر نام کے اعداد کے مطابق مندرجہ ذیل

تھا۔ وفق اس روز کا یہ ہے۔ وفق المبارک۔ حرف ثا

ث ج ز ظ ش ف خ
ش ف خ ث ج ز ظ
ظ ش ف خ ث ج ز
ج ز ظ ش ف خ ث
خ ث ج ز ظ ش ف
ش ف خ ث ج ز ظ
ظ ش ز ف خ ث ج

عزیمت پڑھ کر نام کے اعداد کے مطابق مندرجہ ذیل طلسم
جمعرات پڑھیں۔ (والحمد)

اور اس سے پہلے مندرجہ ذیل وفق ستائیس بار لکھیں۔ پھر
نقش ہزار سو بار لکھیں۔ اس دوران اہلتا ہوا پانی پاس رکھیں۔
خواہ ہنترے گرم کریں یا لکڑیاں جلا کر اور پھر دوسرے دن ان
تعویذات کو ابلتے ہوئے پانی میں ڈال دیں۔ اور جب کافی دیر
گزر جائے سیاہی اتر جائے تو پانی دریا میں ڈال دیں۔
وفق یہ ہے۔

ظ ش خ ف ج ث ز
ث ز ظ ش خ ف ج
ف ج ث ز ظ ش خ
ش ج ف ج ث ز ظ
ز ظ ش خ ف ج ث
ج ث ز ظ ش خ ف
خ ف ج ث ز ظ ش

آج رات عزیمت پڑھ کر اور مندرجہ ذیل وفق
جمعة المبارک لکھ کر پھر یہ طلسماتی حروف پڑھیں جو کہ اپنے
نام کے اعداد کے موافق پڑھنے ہیں۔ (مجمع ہہیحد)
اور بعد میں سو بار نقش ہزار لکھیں۔ ٹھنڈی مٹی پر بیٹھ کر
لکھیں۔ جیسا کہ حرف شین میں کیا تھا۔ اور صبح نقوش کو ٹھنڈی
مٹی میں دریا وغیرہ کے کنارے دفن کر دیں۔

وفق المبارک حرف خا
خ ث ج ز ظ ش ف
ش ف خ ث ج ز ظ
ز ظ ش ف خ ث ج
ت ج ز ظ ش ف خ

کلمات ادا کریں۔ مہلیج سلاک بھالو۔

آنکھیں بند کر کے تقویر ہزار کے ساتھ پڑھیں اور ایک
طشت میں پانی بھر کر رو برو رکھیں۔ اور چند لمحوں کے بعد آنکھیں
کھول کر پانی میں اپنا چہرہ دیکھ لیا کریں اور اس عمل کے بعد
سو بار پھر نقش ہزار دیکھیں۔

وہ وفق مبارک جو تین بار آج کے روز لکھا جائے گا۔ یہ ہے
ان کو پانی میں بہا دیں۔

ج ز ظ ش ف خ ث
خ ث ج ز ظ ش ف
ش ف خ ث ج ز ظ
ز ظ ش ف خ ث ج
ث ج ز ظ ش ف خ
ف خ ث ج ز ظ ش
ظ ش ف خ ث ج ز

تیسرے روز بھی رات والی عزیمت پڑھیں۔ اور
مسئل مندرجہ ذیل وفق کو اکیس بار لکھیں۔ اور مندرجہ ذیل
الفاظ طلسم کو نام کے اعداد کے موافق پڑھیں۔

عسطنین ہہفاعل مہعط۔

اور نقش ہزار سو بار لکھیں۔ دوسرے دن ان سب حروف
کو زمین میں دفن کر دیں۔

وفق المبارک حرف (ش، شین)
ش ث خ ف ج ز ظ
ز ظ ش ث خ ف ج
ف ج ز ظ ش ث خ
ث خ ف ج ز ظ ش
ظ ش ث خ ف ج ز
ج ز ظ ش ث خ ف
خ ف ج ز ظ ش ث

عزیمت مذکورہ تعداد حروف اسم خود کے مطابق اور
بدھ پھر وفق مندرجہ ذیل صرف ثا کو تیس بار پڑھیں۔
اور مندرجہ ذیل طلسم کو اپنے نام کے اعداد کے موافق پڑھیں۔
(مہفظ) اور ایک سو بار نقش ہزار لکھیں۔ پانی کا طشت پاس
رکھیں اور شکل دیکھتے رہیں۔ بعد میں دوسری صبح نقوش آٹے
میں گولیاں بنا کر دریا میں ڈال دیں۔ جیسا کہ حرف جیم کا کیا

ف خ ث ج ز ظ ش
ظ ش ف خ ث ج ز
ج ز ظ ش ف خ ث

آج بھی عزیمت پڑھ کر مندرجہ ذیل وفق لکھیں۔ اور
پھر مندرجہ ذیل طبعی کلمات نام کے اعداد کے موافق
پڑھیں۔ معد ہواک طلوع و مہبط۔

اور پانی کا طشت رو برو رکھے۔ وقتاً فوقتاً اپنا چہرہ دیکھتے رہیں۔
پھر نقش ہمزاد سو بار لکھیں اور ان سب نقوش کو صبح دریا میں
پھینک آئیں۔ وفق المبارک سات بار لکھنا ہے۔

وفق المبارک
حرف ز
ز ظ ش ف خ ث ج
ث ج ز ظ ش ف خ
ف خ ث ج ز ظ ش

ظ ش ف خ ث ج ز
ج ز ظ ش ف خ ث
خ ث ج ز ظ ش ف
ش ف خ ث ج ز ظ

جب آخری روز نقوش دریا میں ڈالنے جائیں گے تو سخت
آندھی اور طوفان آجائے گا در دھماکیں مار رہا ہوگا۔

آپ ریت کی مٹھیاں بھر لیں اور عزیمت اقل کو مسلسل
پڑھتے رہیں۔ جب طوفان بہت تیز ہو جائے تو اس ریت کو
فضا میں پھینک دیں۔ اس سے ریت کا طوفان کھڑا ہو جائے گا۔
عامل عمل پڑھتا رہے اور ہرگز نہ گھبرائے آخر یکدم سکوت ہو جائے گا۔
اور ایسے میں عامل کو اپنی پشت سے کواک دار آواز آئے گی ہرگز
نڈرے بس یہی ہمزاد ہے اس کے رو برو قول و اقرار کر لیں۔
اگر روزانہ مشاہدات ہوں اور خوف محسوس ہو تو گھبرائیں نہیں۔

آپ کی آنکھوں کا محبوب

آپ کا پچاس سالہ خادم



نگاہ کے کام کرنے والوں کیلئے بہترین دوست

سوئے چاندی کے ورق سچے موتی اور ۲۶ دواؤں کا مرکب

طبع قدیم کا ایک نادر شاہکار
دُستِ نجف کے فوائد
۱۔ رُود ہے ہر خنہ دھند جالا بھولا سفید موتیا، آنکھوں کے آگے تر مرے اُلٹنا، آنکھوں سے پانی بہنا، غرض کا لاموتیا
کے سوا آنکھوں کے جملہ امراض میں مفید و نیر کسی مرض کے بھی اسے استعمال کرتے رہیں، نگاہ نہ گزے گی نہ جھکے گی، بکھتی
ہوئی آنکھوں کے پوٹوں پر سوتے وقت اس کا لپ کیجئے۔ آپ دیکھیں گے کہ اچھی ہی جگہ کشا نمایاں فائدہ ملتا ہے۔

۲۔ انتہائی خوبی یہ ہے کہ اپنے بیش بہا فوائد کے باوجود یہ آنکھوں میں لگتا اور کرتا نہیں بلکہ سکون اور ٹھنڈک پہنچاتا ہے۔ ۳۔ اس کا استعمال آخر عمر تک بیانی کا تحفظ اور
امراض کی ممانعت کرتا ہے۔ رات کو استعمال کیجئے تو دن بھر اپنی آنکھوں میں تردنازی اور نکھار محسوس کریں گے۔

قیمت فی سفیشی ————— دین گرام ————— پانچ گرام ————— ڈھائی گرام

ناجر حضرت آقا، خط ایضاً طلبتہ کسی بھی

خط و کتابت کا پتہ۔

دائرہ فیض رحمانی دیوبند (یو پی)

عمل ہمزاد

خواجہ حسن نظامی کا
ذاتی تجربہ
مفرد عباس خاں

طریقہ عمل درج ذیل ہے ایک تنہا جگہ میں جہاں آس پاس کے شور روشن کرو اور جسم کے تمام کپڑے اتار لو۔ صرف ایک ہانگیا پہن لیں۔ لیب کے آگے اس طرح کھڑے ہو جاؤ کہ تمہارا سایہ تمہارے سنے پڑے اور درج ذیل جملہ ایس ہمزاد میں بار بار پڑھ لے۔

میجر نہاجرا ہلا میسب۔

جب آٹھ دن متواتر پڑھتے ہوئے ہو جائیں گے تو آگے کا سایہ متحرک ہو کر کھڑا ہو جائے گا اور پھر نویں دن قلابازیاں کھانا نظر آئیں گا اور اس کے بعد ہمیں انواع و اقسام سے ڈرلے گا مگر تم بالکل خوف نہ کھاؤ۔ کیونکہ وہ ہمیں کسی قسم کی اذیت نہیں پہنچائے گا۔ انیس دن تک یہ عمل جاری رکھیں۔ انیسویں دن تمہاری شکل کا انسان مابڑکا وانکساری سے سنے آجائے گا اور ہمیشہ کے لئے تمہاری غلامی کرے گا۔ اگر تمہیں ڈر جائے گا بہت سی خوف ہو تو کوئی اور پڑھ لیں۔

اس عمل کے دوران خواجہ صاحب کو جو نظام سے دکھائی دے وہ بھی قارئین کی نذر کرنا چاہتا ہوں تاکہ قارئین کو زیادہ سے زیادہ اس عمل کے بارے میں معلومات پہنچ سکیں۔

خواجہ صاحب نے لکھا تھا کہ میں نے ایک کوٹھڑی میں حصار کھینچ کر عمل تسخیر ہمزاد شروع کیا۔ دوسرے یا تیسرے روز کوٹھڑی کے روشندان میں ایک ننھا مٹا انسانی وجود نظر آیا۔ وہ چھلانگ لگا کر کوٹھڑی کے فرش پر اتر آیا۔ پھر اسی طرح کی ایک دوسری مخلوق آن کو دی۔ وہ دونوں آپس میں گفتگو کرنے لگے۔ کہا کہ کیا ہی چھا ہو کہ پوریاں پکائی جائیں۔ اچھا تو پھر پوریوں کا سامان لے آئیں۔ پھر وہ دونوں اچھلے اور فضا میں بلند ہو کر روشندان کے راتے باہر نکل گئے۔ کچھ دیر بعد روشندان ہی کے ذریعے اندر داخل ہوئے اس مرتبہ وہ پوریاں تلنے والی کڑاہی لے کر آئے تھے۔ کڑاہی چولہے پر چڑھا دی۔ اس میں خود بخود تیل نمودار ہو گیا۔ آبی ملا پیر

ہمزاد کا حال اپنے وقت کا بادشاہ ہوتا ہے۔ جو ملے کر سکتا ہے مگر ہمزاد بہت ہی چالاک اور شاطر قسم کی مخلوق ہے۔ اس کو تابع کرنا بہت مشکل ہوتا ہے کیونکہ ہمزاد دوران عمل ہی مال کو چکر دے کر عمل کو ناکام بنا دیتا ہے کیونکہ وہ مال کی ہر کمزوری سے واقف ہوتا ہے اس لئے وہ اسے کامیاب نہیں ہونے دیتا۔ وہ دنیا کا خوش قسمت انسان ہے جو ہمزاد کو تابع کر لیتا ہے۔ خواجہ حسن نظامی کو بھی تسخیر ہمزاد کا بہت شوق تھا۔ یہی عمل جو میں لکھ رہا ہوں خواجہ نے کیا تھا۔ ہمزاد حاضر ہو گیا اور بہت خوفناک قسم کے مناظر دکھائے مگر خواجہ صاحب عمل میں کامیاب ہو گئے۔ یہ عمل بالکل صحیح ہے۔ اگر کوئی مضبوط دل کا آدمی ہو اور ہمزاد کی شاطرانہ چالوں میں نہ آیا تو ہمزاد کو یقیناً تسخیر کرے گا۔

یہ عمل مجھے ایک بزرگ سے ملے۔ یہ عمل آج سے تقریباً سو سال پہلے خواجہ حسن نظامی کے اپنے ہی اخبار میں شائع ہوا تھا۔ میں قارئین طہستانی دنیا کی نذر کر رہا ہوں تاکہ یہ رسالہ پڑھنے والوں کی دیرینہ خواہش پوری ہو جائے۔ خواجہ صاحب کی تحریر کو لفظ بہ لفظ ان کے اپنے الفاظ میں نقل کر رہا ہوں۔

اگر وجود ہمزاد پر ان لوگوں کو شک ہو جو جنات کی ہستی کے قائل نہیں ہیں تو ہم تو تخیالی کے جسمی ظہور کا نام ہمزاد رکھتے ہیں۔ اور جو خود غرض عامل بتانا گوارا نہیں کرتے طشت از بام کرتے ہیں تاکہ لوگ عاملوں کے فریب سے محروم رہیں اور خود ہمزاد کو مطیع کر لیں لیکن یہ بات یاد رکھنی چاہئے کہ اس عمل کو وہی شخص حاصل کر سکتا ہے جس کا دل کمزور نہ ہو اور نڈر و دلیر ہو۔ یہ جھوٹی بات ہے کہ ہمزاد کا عامل بے دین ہو جاتا ہے اور ہمزاد اس کو اعمال علوی و مناز و غیرہ سے روکتا ہے۔ اس لئے ہر ہمزاد دہب و ملت کے آدمی کو اس کے حصول میں تامل نہیں کرنا چاہئے۔

محرر: ملازم حسین اسلام آباد پاکستان

جنات کو دیکھنے کا عمل

لوگوں کو جنات دیکھنے کا بہت شوق ہوتا ہے۔ اور ان کی یہ خواہش ہوتی ہے کہ کاش کوئی ایسی ترکیب ہمارے ہاتھ آجائے جس کی بدولت ہم جنات کو دیکھ سکیں۔ اور ان کو اپنا دوست بنا کر ان سے کام لیں۔ لہذا اس فن کے شائقین کے لئے وہ ترکیب لکھی جاتی ہے جس سے جنات نظر آتے ہیں اور دوست بنتے ہیں۔ لیکن میں یہ امر واضح کر دوں کہ ایسے شوق کو پورا کرنے کے لئے بہت خطروں سے گزرنا پڑتا ہے۔ ڈر خوف بہت زیادہ آتا ہے۔ اور ڈرنے کی صورت میں رجعت میں گرفتار ہونے کا اندیشہ ہوتا ہے۔ اور اس کا اثر دماغ پر پڑتا ہے۔ اور بعض لوگ پاگل ہو جاتے ہیں۔ اس لئے اس عمل کو دہی لوگ کریں جو کہ بہت بڑے دل کے مالک ہوں۔ اس عمل کی سب سے بڑی خوبی یہ ہے کہ اس میں نہ تو عمل پڑھنے کی ضرورت ہے نہ ہی کسی طرح کا پرہیز ہے۔ جس شخص کا جی چاہے وہ اپنا شوق پورا کر سکتا ہے۔

اس طرح محسوس ہو گا جیسے آپ کے قدم کوئی ذی روح روک رہا ہے جس جگہ پر جا کر ایسی کیفیت ہو جائے تو کچھ لیں کہ جنات یہ ارد گرد موجود ہیں۔ گوشت کھول کر نیچے زمین پر رکھ دیں۔ اور کھانسی یا فاصلے پر آپ جا کر بیٹھ جائیں۔ ڈر خوف کو قریب نہ آنے دیں کیونکہ انسان جو کہ اشرف المخلوقات ہے اس کو کوئی چسپ ز نقصان نہیں دے سکتی۔ ہاں اگر خود ہی ڈر گیا تو پھر خیر نہیں۔ کچھ دیر بیٹھ کر انتظار کریں اور گوشت والی جگہ پر نظر رکھیں۔ کچھ دیر کے بعد بلکہ اس لمحے جنات آجائیں گے اور گوشت کھانا شروع کر دیں گے۔ اگر بالکل خاموشی سے بیٹھے رہیں۔ اگر وہ خود بلا میں یا کوئی بات کرنا تو بہتر در نہ خاموشی سے واپس آجاؤ اور کچھ مڑا کر ہرگز نہ دیکھیں۔ اگر جب بھی آپ اُس جگہ کا شعور کریں گے وہ جگہ اور جنات کو نظر آئیں گے۔ یاد رہے کہ جب بھی کوئی ذی روح ایک دفعہ سامنے آئے

ترکیب | سب سے پہلے ایسی جگہ تلاش کریں جہاں پر جنات رہتے ہوں۔ عموماً ایسی جگہ جھلات د قبرستان، کھنڈرات و ٹھکانے اور دیرانوں میں پائی جاتی ہیں۔ کچھ جگہ دیسے بھی مشہور ہوتی ہیں کہ اس ایریے میں جنات رہتے ہیں یا فلاں آسپی علاقہ ہے جب ایسی جگہ کا علم ہو جائے تو پھر بردز جمعرات (کوئی بھی جمعرات ہو) کو دن کے وقت کسی دکان سے گوشت لے آئیں۔ گوشت کی مقدار مقررہ نہیں۔ جتنی توفیق ہے لے لیں۔ اور گھرا کر گوشت کو ایسی جگہ چھپا کر رکھ دیں۔ جس پر کسی کی نظر نہ پڑے۔ یعنی کوئی دوسرا شخص نہ دیکھے۔ نہ ہی کسی دوسرے شخص کو اس بات کا علم ہو کہ آپ یہ گوشت اس مقصد کے لئے لیکر آئیں ہیں۔

بعد از نماز عشاء گوشت لیکر اس مقام پر چلے جائیں۔ جو جگہ آپ نے اس عمل کے لئے منتخب کی ہے۔ لیکن شرط یہ ہے کہ آئے جانے وقت کسی شخص کی آپ پر نظر نہ پڑے۔ جو بھی آپ اس علاقے میں داخل ہوں گے۔ آپ کا سراور کندھے دزنی ہو جائیں گے۔ اور

آزماتے ہیں۔ اس کے بعد سامنے آتے ہیں۔ اس لئے ہر راز کو سینے میں رکھیں۔

نکتہ ۴ | اپنے عمل شروع کیا۔ دو تین مرتبہ جانے سے کامیاب نہیں ملی تو اگر کوئی ذی روح عالم خواب میں آکر لٹکے کہ گوشت کیوں نہیں لائے تو کچھ لیں کہ عمل کامیاب ہو چکا ہے۔ عامل کو خاص کر ایسی باتیں ذہن میں رکھنی چاہئیں۔

نکتہ ۵ | جب جنات سامنے آتے ہیں تو پہلے آنکھوں کے آگے اس طرح چمک محسوس ہوتی ہے جس طرح آسمانی بجلی چمکتی ہے۔ اس کے بعد سر اور کندھے وزنی ہو جاتے ہیں۔ چہرے پر ہلکا ہلکا سا جھونکا محسوس ہوتا ہے۔ جھونکے کے ساتھ ہی سامنے کسی بھی شکل میں جنات نظر آتے ہیں۔

یاد رہے کہ جنات کسی بھی شکل میں سامنے آسکتے ہیں۔ مثلاً بزرگ کی شکل میں بوڑھا انسان یا بوڑھی عورت، خوبصورت لڑکا یا مرد خوبصورت عورت۔ کتابی، ادنیٰ، اونٹ، بھڑ بھڑی وغیرہ۔ عامل کے لئے خصوصی ہدایات | خواہ وہ کتنا ہی قریبی دوست

کیوں نہ ہو۔ ورنہ کچھ ہاتھ نہ آئے گا۔

(۲) اس عمل کو کرتے وقت کوئی شخص آتے جلتے آپ کو نہ دیکھے۔
(۳) اس عمل کو بہتر ہوگا کہ اندھیری راتوں میں شروع کرو۔ یعنی زوالِ ماہ تاکہ روشنی نہ ہو۔ اس سے فائدہ یہ ہوگا کہ آپ کو کوئی نہ دیکھ سکے گا۔

(۴) جب گوشت اس عمل کے لئے لائیں تو اس کو ہر ایک سے پوشیدہ رکھیں۔ تاکہ کسی شخص کی اس پر نظر نہ پڑے۔ نہ ہی کسی کو معلوم ہونے دیں۔ کہ میں نے گوشت اس مقصد کے لئے خریدا ہے۔ (۵) دکان سے گوشت لیکر آتے وقت یا گھر میں آکر جسم میں تبدیلی آجاتی ہے۔ سر اور کندھوں پر وزن محسوس ہوتا ہے۔

اس کی پرداہ نہ کریں۔ بلکہ یہ سمجھ لیں کہ اب کامیابی یقینی ہے۔
انتباہ | ایسے لوگ جو کہ کسی آسپی مرض کا شکار ہوں یا کوئی ذی روح مسلط ہو۔ یا وہ ڈرپوک ہوں۔ اس عمل کو ہرگز نہ کریں۔ ورنہ نقصان کا اندیشہ ہے۔

نوٹ | اس عمل کو دریافت کرنے کے لئے سینکڑوں جنات کی مدد لی گئی ہے۔

تو پھر باطنی آنکھ کھل جاتی ہے۔ انسان جس چیز یا جگہ کا تصور کرے گا وہ سامنے نظر آجائے گی۔ اگر آپ اپنے مقصد میں کامیاب ہو گئے تو دوبارہ گوشت لے کر جانے کی ضرورت نہیں ہے۔ جنات آپ کے پاس خود ہی آجایا کریں گے اور گوشت اگر لے جایا کریں گے۔

دوسری صورت یہ ہے کہ آپ نے گوشت رکھ کر انتظار کیا جنات حاضر نہیں ہوتے۔ تو آپ گھر واپس آجائیں۔ اور اگلی جمعرات کو پھر اسی طرح گوشت لے جائیں۔ لیکن اس دفعہ جگہ تبدیل کر دیں۔ اگر یہاں پر بھی کامیابی نہ ہو تو پھر اس سے اگلی جمعرات کو کسی دوسری جگہ چلے جائیں۔ یہ ہو ہی نہیں سکتا کہ کامیابی نہ ملے۔ انشاء اللہ جنات آپ کو ضرور نظر آئیں گے اور دوست بنیں گے۔

دوبارہ میں یہ بات لکھ دوں کہ ان کو دیکھ کر ڈریں نہیں۔ میں ان کی صورتیں بھی لکھ دوں۔ تقریباً ۵ سال کا بچہ دیکھ لیں۔ بالکل اتنا ہی جنات کا قد ہوتا ہے۔ اگر دور سے ان کو آنا دیکھا جائے تو یہی پتہ چلتا ہے کہ بچہ چل کر آرہا ہے۔ جس نے ابھی اپنی چلنا سیکھا ہے۔ جسم و اعضاء بالکل انسانوں کی طرح ہوتے ہیں۔ ورنہ وہ بڑا ہوتا ہے۔ ناک اور منہ قدرے ملے ہوئے ہوتے ہیں۔

یسا محسوس ہوتا ہے جیسے ناک منہ ایک ہی ہوں۔ یہ ان کی اصل صورت ہے۔ ان کو اللہ تعالیٰ کی طرف سے یہ قدرت حاصل ہے کہ جب چاہیں کسی ذی روح کی شکل میں سامنے آجائیں۔ اور جب چاہیں غائب ہو جائیں۔ ان کو یہ بھی قدرت ہے کہ چند میوں میں سے بعض کو یا صرف کسی کو جسے وہ چاہیں نظر آئیں۔

نکتہ ۶ | اگر کوئی شخص اکیلے اس عمل کو نہ کر سکے تو اس کی ایک آسان ترکیب بھی بتا دوں۔ وہ یہ ہے کہ ایک شخص کو اپنے ہمراہ لے جاسکتے ہیں۔ لیکن جنات کی حاضری کے دوران اس شخص کو مت بتائیں کہ جنات آئے ہیں۔ کسی طرح کا اسکو نہ ہونے دیں۔ نہ ہی بعد میں ذکر کریں۔

(۲) بعض اوقات کئی کئی دنوں تک جنات نظر نہیں آتے۔ لیکن عاملین کو مختلف قسم کے اشارات ملتے رہتے۔
عالم خواب میں اور عالم بیداری میں بھی بعض اوقات گھر میں مختلف جگہوں سے پیسے بھی ملتے ہیں۔ تکیے کے نیچے یا کسی سے جب اس طرح کی صورت ہو تو کسی کو یہ راز مت دیں۔ دپے عید خرچ کر لیں کچھ خیرات کر دیں۔

نکتہ ۷ | جنات ہر حال میں رازداری کو پسند کرتے ہیں۔ اسی لئے پہلے کچھ عرصہ تک انسان کو مختلف طریقوں سے



طسمانی انگوتھی

حصول عزت و توقیر ترقی عہدہ کاروبار فراوانی مال دولت

کشائش رزق، خیر و برکت اور ترقی کاروبار فراوانی مال و دولت کے لئے یہ انگشتی اکسیر اعظم ہے۔ ایسے تمام افراد کے لئے یہ طلسمی انگوتھی بے نظیر اور مانند اکسیر الاحمر ہے جن کا تعلق خلقت سے رہتا ہے۔ مثلاً ڈاکٹر عکرم، تاجر، دکاندار، دکار، انشورنس کمپنی کے ملازمین اور ایسے دیگر افراد۔

تیاری کا طریقہ انگشتی مذکورہ کی تیاری کا طریقہ یہ ہے کہ اپنے نام مع والدہ کے اعداد ابجد آدم سے استخراج کریں۔ پھر ان کو قوی عشرہ کریں۔ اور مجموعہ کو یاد رکھیں اب سورۃ القدر کے اعداد میں اُلْف شہر تک ابجد آدم سے استخراج کر کے قوی عشرہ کریں۔ اور اس مجموعہ میں اپنے نام مع والدہ کے اعداد کا مجموعہ ملا کر تمام اعداد سے ایک مثلث خالی البطن پُر کریں۔ اور مثلث کے بطن میں یا مَعِزَّ اَعِزَّ نِیْ یَعِزَّ نِیْ یَعِزَّ نِیْ یا مَعِزَّ تحریر کریں۔

مثال: ایک مثال سے طلسم کی تیاری کا طریقہ تفصیلاً تحریر کرتے ہوں۔ تاکہ ہر قاری بوقت ضرورت فیض یاب ہو سکے۔

مثلاً احسن علی بن نسیم کوثر کیلئے طلسم تیار کیا جاتا ہے۔ احسن علی بن نسیم کوثر کے اعداد ابجد آدم سے استخراج کر کے قوی عشرہ کیا تو یہ اعداد حاصل ہوئے۔ ۵۸۷۱۰ اور سورۃ القدر کا پہلی تین آیات مقدسہ یعنی مِنْ اُلْف شہر تک کے اعداد ابجد مذکور سے استخراج کر کے قوی عشرہ کیا تو یہ اعداد حاصل ہوئے۔ ۲۵۱۷۹۰۔ ۱۹۳۰۸۰۔ دونوں اعداد کا مجموعہ۔ ۵۸۷۱۰ + ۱۹۳۰۸۰ = ۲۵۱۷۹۰۔ اب ہمیں ۲۵۱۷۹۰ کا مثلث خالی البطن پُر کرنا ہے۔

خالی البطن کا طریقہ مثلث خالی البطن پُر کرنے کا قانون ہے کہ کل اعداد کو عدد ۱۲ پر تقسیم کریں اور حاصل تقسیم کو خانہ اول میں رکھیں اور ہر خانہ میں رقم ایک عدد سے خانہ اول کے اعداد سے ضرب دے کر لکھتے جائیں۔

اگر آپ چاہیں کہ خاندان کے افراد اور ہر خاص و عام آپ سے عزت و توقیر سے پیش آئیں۔ اجنبی لوگ بھی آپ کے گردیدہ ہوں۔ جہاں جائیں لوگ احترام سے پیش آئیں۔ کاروبار میں ترقی اور خیر و برکت ہو۔ ملازمت میں اعلیٰ عہدہ پر ترقی ملے۔ مال و دولت میں فراوانی نصیب ہو سکے۔ ان تمام مقاصد کے حصول کیلئے مندرجہ ذیل طسمانی انگوتھی بے نظیر ہے۔ اور اپنے اثرات میں اکسیر اعظم ہے۔ طسمانی انگشتی کا نقش معظم قوی عشرہ کے قاعدہ سے تیار کیا جاتا ہے۔ عاملین جفر اس قاعدہ سے عجیب و غریب کام لیتے ہیں۔ یہ قانون مستعملہ میں بھی بڑے کام آتا ہے۔ اور علم آثار میں بھی نہایت سرچ لاثر ہے۔ آج کی نشست میں علم آثار الجفر کا ایک بے نظیر قاعدہ تحریر کر رہا ہوں۔

اس طسمانی انگشتی کا حامل لوگوں میں معزز رہتا ہے۔ اور شاہانہ زندگی بسر کرتا ہے۔ ایسی بہو بیٹی جس کی سسرال میں عزت نہ ہوتی ہو۔ سسرالی لوگ بلا وجہ نفرت کرتے ہوں۔ اور ایسے بات بات پر بے عزتی کا نشانہ بناتے ہوں۔ خاوند بھی پرواہ نہ کرتا ہو۔ ایسی بہو بیٹی اگر طسمانی انگشتی تیار کر کے پاس رکھے۔ تو انشاء اللہ تعالیٰ تمام گھر والے اس کی عزت کرنے لگیں گے۔ اگر اسی گھر میں دوسری بہو بیٹی بھی ہوں تب بھی ان میں معزز رہے گی۔ بلکہ سسرالی لوگوں اور خاوند کی آنکھوں کا تارابی رہے گی۔ ایسا کوئی فرد جو اپنی کسی بڑی حرکت کی وجہ سے دوسروں کی نظروں میں ذلیل و خوار ہو گیا ہو۔ تو اسے اپنی عزت بحال کرنے کے لئے طسمانی انگشتی تیار کر کے پاس رکھنی چاہیے۔ اگر کوئی ملازما اپنے عہدہ یا منصب سے معطل ہو جائے یا اسے نکال دیا جائے یا اس کی ترقی روک دی جائے تو عہدہ اور منصب کی بحالی کے لئے طسمانی انگشتی مذکورہ تیار کر کے پاس رکھے۔ انشاء اللہ تعالیٰ اپنے منصب پر بحال ہو جائے گا۔ اگر ترقی رکے ہو تو وہ بھی مل جائے۔

تقسیم کے محل سے کچھ باقی بچے تو اسے خانہ ششم میں ڈالیں اور باقی خانوں میں بھی اس کا اضافہ کریں۔ نقش پڑھ جائے گا۔ ہر فلح کا میزان برابر ہوگا۔ وتر کے میزان کے چکر میں نہ پڑیں۔ رفتار مثلث خالی البطن یہ ہے۔

$$\begin{matrix} & ۷۸۹ \\ \begin{matrix} ۱ \\ ۵ \\ ۶ \end{matrix} & \begin{matrix} ۸ \\ ۷ \\ ۴ \end{matrix} & \begin{matrix} ۳ \\ ۲ \end{matrix} \end{matrix}$$

مثلاً ۹۰-۲۵۱ کا نقش مثلث خالی البطن پڑ کر رہا ہے۔ تو قانون کے مطابق $۹۰-۲۵۱ \div ۱۲ = ۲۰۹۸۲$ حاصل تقسیم ہوئے اور باقی ۶ بچے اور اصل نقش یہ تیار ہوا۔

$$\begin{matrix} & ۷۸۹ \\ \begin{matrix} ۲۰۹۸۲ \\ ۱۰۴۹۱۰ \\ ۱۲۵۸۹۸ \end{matrix} & \begin{matrix} ۱۶۷۸۹۲ \\ ۱۳۶۸۸۰ \\ ۸۴۹۲۸ \end{matrix} & \begin{matrix} ۶۲۹۴۶ \\ ۱۳۶۸۸۰ \\ ۴۱۹۶۴ \end{matrix} \end{matrix}$$

اسے شرف شمس۔ شرف قمر۔ شرف زہرہ۔ شرف مشتری یا ان سیاروں کے اوج کے اوقات یا ان کے منصوبی ایام میں ساعت متعلقہ میں سرخ کاغذ پر زعفران و ماء اللورد کی روشنائی سے تحریر کریں۔ ۹۰-۲۵۱ بھوج پتر یا برن کی جھلی پر بھی تحریر کیا جاسکتا ہے۔ تحریر شدہ نقش کو تہہ کر کے توہید بنا کر اس کے اوپر سونے کا ورق لپیٹ دیں۔ جو لوگ سونے کے ورق کی طاقت نہ رکھتے ہوں۔ گولڈن کاغذ لپیٹ لیں۔ اب اس نقش کو چاندی کی انگشتی میں رکھ کر اوپر سرخ رنگ کا نگینہ جڑوا دیں۔ غور میں اسے اپنے گٹ میں رکھ کر سرخ نگینہ جڑوا سکتی ہیں یہاں تک طلسم تیاری آدھا کام مکمل ہوا۔ باقی عمل کی تفصیل یہ ہے کہ جس دن نیا مذ طلوع ہو۔ اس رات انگشتی اونچی جگہ آسمان کے نیچے رکھیں۔ آگے آپ کے مکان کی جو سب سے اونچی چھت ہے۔ یاد دہا رہے۔ صبح پر رکھیں۔ واضح رہے کہ وہ جگہ بند نہ ہو۔ کشادہ ہو اور اس صرف آسمان کا سایہ ہو۔ اب اس کے سامنے بیٹھ کر ایک تسبیح ردة القدر من ألف شہر تک پڑھیں۔ اور انگشتی پر دم کریں۔ سورج طلوع ہونے سے قبل اس کو اٹھا کر اپنی تیسری یا سب سے اونچی انگلی میں پہن لیں۔ اگلی رات سورج غروب ہونے کے بعد مشتری کو اونچی جگہ پر رکھ کر ایک تسبیح سورۃ القدر حسب سابق پڑھ کر دم کریں۔ اور اگلی صبح سورج طلوع ہونے سے قبل پہن لیں۔

چاند کی چودھویں شب تک یہ عمل بلا ناغہ کریں۔ اب چودھویں شب کی صبح کو نماز فجر کے بعد انگشتی سامنے رکھ کر اس پر یا تسبیح یا تسبیح پڑھ کر ایک تسبیح پڑھ کر دم کریں۔

نیا چاند طلوع ہونے پر پھر حسب سابق رات کو چودھویں رات تک روزانہ سورۃ القدر طریقہ مذکورہ کے مطابق پڑھ کر دم کریں اور چودھویں رات کی صبح سے نماز فجر کے بعد مذکورہ عمل پڑھ کر دم کریں۔ اب تیسرے ماہ نیا چاند طلوع ہونے پر رات کا عمل حسب سابق کریں۔ چودھویں رات تک پھر صبح کا عمل شروع کر دیں۔ ہر ماہ پہلے چودہ دن رات کو عمل کرنا ہے۔ اور آخری چودہ دن فجر کے بعد عمل کرنا ہے۔ اس کے بعد ہر دو عمل پڑھنا ترک کر دیں۔ اور انگشتی کی حفاظت کریں۔ اور اسے پہنے رکھیں۔ انشاء اللہ ان ایام کے اندر اندر اپنے مقصد کو پالیں گے۔ ناپاک بدن سے اسے الگ کر دیں۔ پھر غسل کر کے پہن سکتے ہیں۔ دوران عمل ہی حامل انگشتی کے مقاصد پورا ہونا شروع ہو جاتے ہیں۔ مگر فوری ہے کہ عمل مکمل ہو کر تاکہ یہ فلسفاتی انگشتی آپ کو عمر بھر کام دے۔ میں نے اس عمل کی تمام تر تفصیل تحریر کر دی ہے۔ اگر پھر بھی کسی قاری کو کچھ میں نہ آئے تو جوابی لفافہ بھیج کر پوچھ سکتے ہیں ہر گز راہنمائی کی جلتے گی۔

میری دعا ہے کہ ہر ضرورت مند اس عمل سے فیضیاب ہو۔ جائز مقاصد کے حصول کیلئے ہر قاری کو اجازت ہے فائدہ اٹھائیں۔ اور راقم الحروف کو اپنی دعاؤں میں یاد رکھیں۔



دوران سفر تھکن نہیں ہوگی

مندرجہ ذیل نقش کو کالی روشنائی سے لکھ کر اپنے بازو پر باندھیں۔ انشاء اللہ دوران سفر کسی طرح کی تھکن نہیں ہوگی اور دوران سفر طبیعت ہشاش بشاش رہے گی اور مقاصد سفر میں بھی زبردست کامیابی ملے گی۔ نقش یہ ہے۔ چال آئشی۔

$$\begin{matrix} & ۷۸۹ \\ \begin{matrix} قَادِرٌ \\ قَوِیٌّ \\ مُقْتَدِرٌ \\ قَاسِمٌ \end{matrix} & \begin{matrix} قَاسِمٌ \\ قَادِرٌ \\ قَوِیٌّ \\ قَاسِمٌ \end{matrix} & \begin{matrix} قَوِیٌّ \\ قَاسِمٌ \\ قَادِرٌ \\ قَوِیٌّ \end{matrix} \end{matrix}$$

علم فلکیات

برجوں کی دنیا

۲۲ دسمبر سے ۲۰ جنوری کے درمیان پیدا ہونے والے حضرات کا برج جدی اور سیارہ زحل ہوتا ہے

جدی افراد کی علامت بکرا ہے۔ بعض اوقات پہاڑی بکرا، اور بعض اوقات بھری بکرا۔ پہاڑی بکرا عموماً ایک چٹان پر دکھایا جاتا ہے۔ جو کہ بلندی پر تنہا اپنا توازن برقرار رکھے ہوئے ہوتا ہے۔ بھری بکرا نصف بکرا اور نصف پھلی ہوتی ہے اور آگے بڑھنے اور گہرائی سے محسوس کرنے کی نمائندگی کرتا ہے۔ ان کی قدیم علامت گینڈا تھی۔ گینڈے کا اکلوتا سیگ جدی افراد کی اپنے ہدف تک پہنچنے کیلئے واحد سوچ کی علامت ہے۔ وہ ارتکاز و توجہ کی شدید قوت رکھتے ہیں۔ اور وہ کسی ایسی ریس کو نہیں چھوڑتے جو ان کے لئے اہمیت رکھتی ہو۔ دنیا کی دوڑ میں وہ خرگوش کی بجائے کھوے کی چال چلتے ہیں اور سب سے بہتر جانتے ہیں کہ آخر کار مقابلہ کس نے جیتا تھا۔

وہ اپنے مقاصد کے بارے میں مستقل مزاجی سے کام لیتے ہیں۔ اگرچہ وہ اپنے طریقوں کو حالات کے مطابق بروئے کار لاتے ہیں۔ وہ موقع کی تاک میں رہتے ہیں اور موقع ملنے پر اس سے فائدہ اٹھانا بھی جانتے ہیں۔ اگرچہ وہ جلد فیصلہ کرنے میں دقت محسوس کرتے ہیں۔ ان کی تہہ در تہہ نفسیات کے اندر بڑے بڑے منصوبے چھپے ہوتے ہیں۔ وہ اسٹیبلشمنٹ میں داخل ہیں۔ کروڑوں روپے کمانے کے تعورات رکھتے ہیں۔ وہ اکثر تصور کرتے ہیں کہ پیس (Pace) میں ان کے نام کا بھی ساٹن بورڈ لگا ہو۔ وہ جن لوگوں کا احترام کرتے ہیں وہی لوگ ان کے مقاصد کو تسلیم بھی کرتے ہیں۔ وہ یہ بھی خواہش رکھتے ہیں کہ تاریخ کی کتابوں میں ان کا ذکر ایک بڑی سیاسی شخصیت کے طور پر درج کیا جائے یا وہ بادشاہ گرجنے کے خواہ مخواہ رہیں۔ گھریلو زندگی میں بھی وہ اپنے جیون ساتھی کو کچھ نہ کچھ کرنے پر ابھارتے رہتے ہیں۔

بحران پر قابو پانے کی صلاحیت، وفادار، جدی افراد

میں بحرانوں پر قابو پانے کی صلاحیت بدرجہ اتم پائی جاتی ہے۔ ان کے کسی دوست کو کسی ایمر جنسی کا سامنا ہو تو وہ فوراً حرکت میں آ جاتے ہیں۔ انہیں مرد بحران کہا جاسکتا ہے۔ بحران کے وقت ان کا دماغ بڑی تیزی سے کام کرتا ہے اور وہ بحران پر قابو پانے میں کامیاب ہو جاتے ہیں۔ بحران پر قابو پانے میں ان سے بہتر اور کوئی شخص مشکل ہی ملے گا۔ وہ صورت حال کو کنٹرول میں لے آتے ہیں۔ اچھے مشوروں سے فوازتے ہیں۔ اعصابی تناؤ کو کم کرنے کے نسخے بتاتے ہیں۔ اور بہترین فیصلے کرتے ہیں اور یہ سب کچھ لطف اندوز ہوتے ہیں۔

دوسرے لوگ ان کی اس عقل سل کی سی کیفیت کو ناپسند بھی کر سکتے ہیں۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ وہ بہتر جانتے ہیں کہ کیا لاچار اختیار کیا جانا چاہیے۔ بالخصوص کسی بحران میں وہ اس وقت خوش محسوس کرتے ہیں جب ہر شخص ان کی ضرورت محسوس کر رہا ہو تاکہ اور کوئی بھی ان کے لئے ناپسندیدگی کے جذبات نہیں رکھتا۔ وہ مشکل حالات کا چیلنج قبول کرنا پسند کرتے ہیں اور خم ٹھونک کر میدان عمل میں کود پڑتے ہیں اور اپنی خوش اسلوبی سے ریت میں پھول کھلانے میں بھی کامیاب ہو جاتے ہیں۔ وہ ہر اس صورتحال میں لطف اندوز ہوتے ہیں جس میں ان کی قائدانہ صلاحیتوں کو تسلیم کیا جائے۔

احساس ذمہ داری، وقف برائے دوستاں | جدی افراد سرتاپا وفادار ہوتے

ہیں۔ وہ خود کو دوسروں بالخصوص دوستوں کیلئے وقف کر کے رکھ دیتے ہیں۔ وہ ایک فرض شناس ماتحت ملازم اور ایک ذمہ دار انسان ہوتے ہیں۔ وہ ایک واضح نصب العین رکھتے ہیں اور اس کے لئے دن رات تگ و دو کرتے ہیں۔ وہ دل کے بہت اچھے ہوتے ہیں اور کسی کے خلاف میل نہیں رکھتے۔ وہ اپنی ذات سے بھی اس قدر

اپنے محبوب کو سونپ دیتے ہیں۔ ایک بار ان کے جذبات کا پتلا دورا
باکس کھل جائے تو وہ کسی قسم کی حدود و قیود کو ماننے سے انکار کر دیتے
ہیں۔ بد قسمتی سے ان کی محبت کے ساتھ ساتھ ان کی تنقید کی عادتیں
بھی اضافہ ہوتا چلا جاتا ہے۔

وہ عہد و پیمان سے بچکھا ہٹ کا اظہار کرتے ہیں۔ کیوں کہ وہ
عہد و پیمان کے چلنے سے خوفزدہ ہوتے ہیں۔ تاہم وہ تمام جوابات
تلاش کرنے اور تمام خطروں کا حساب لگانے کے بعد ہی تعلق جوڑتے
ہیں۔ وہ اپنے آپ سے سوال کرتے ہیں کہ آیا ان کی محبت سماجی وقار
حسی تسکین اور خاندانی منظوری کے حوالوں سے کیا اہمیت رکھتی ہے
نیز یہ کہ ان کے سر تسلیم خم کرنے کی کیا قیمت ادا کرنی پڑے گی یا کیا
فائدہ حاصل ہوگا۔ بعض اوقات وہ اسی شش و پنج میں اتنا وقت
ضائع کر دیتے ہیں کہ آیا ہوا موقع ہاتھ سے چل جاتا ہے یہ دوسروں
میں بے اعتباری پیدا کرنے کا باعث بھی بنتے ہیں، بالخصوص ان
لوگوں میں جن میں صبر و تحمل کی کمی ہوتی ہے۔ انہیں یہ بات سمجھنے
کی ضرورت ہوتی ہے کہ زندگی میں کسی چیز کی مکمل ضمانت نہیں
دی جاسکتی، حتیٰ کہ بڑے مختصر عرصہ کیلئے بھی نہیں!

جنسی امنگیں، کمزوریاں | جدی افراد کی زندگی کا سب سے بڑا مسئلہ
مستقل خوف لاحق رہتا ہے۔ اس سے اس بات کی وضاحت ہوتی
ہے کہ وہ اپنے محبوب میں کتنی کثرت سے غلطیاں نکالتے رہتے ہیں ان
کی یہ دلیل بھی ہو سکتی ہے کہ جیتنگ ان کا محبوب ان کے ساتھ تمام
معاملات میں ہم آہنگی اختیار نہیں کرتا اس وقت تک وہ اپنی محبت
کے بھرپور اظہار سے گریز کرتے ہیں جب وہ اپنی قسم توڑتے ہیں اور
محبت کے شعلے بھڑکنے لگتے ہیں تو وہ خود کو کمزور محسوس کرتے ہیں۔
اور ان کا آرام و سکون ختم ہو کر رہ جاتا ہے۔ اس وقت ان کی ذرا
کا دوسرا پہلو ابھر کر سامنے آتا ہے۔ بادشاہوں جیسے باضابطہ انداز
کے اندر سے ایک کمزور سا بچہ سامنے آتا ہے جس کے لئے اپنی غوی
پر قابو پانا مشکل ہوتا ہے۔

جدی افراد خود کو کمزور محسوس کرتے ہیں کیوں کہ وہ جذباتی
لیں دین میں نا تجربہ کار ہوتے ہیں۔ اگر وہ محبت کرنے پر آمین تو
پھر کوئی ادنیٰ نیچ نہیں دیکھتے۔ چنانچہ وہ اپنے آپ کو محفوظ کرنے
کیلئے تھوڑا تو قف کرتے ہیں۔ حتیٰ کہ دوسرے شخص کے بارے میں
تقریباً یقین دہانی حاصل کر لیتے ہیں۔ پھر ان کے جوش و جذبات
انہیں بہا کر بہت دور لے جاتے ہیں۔

مخلص ہوتے ہیں۔ جس قدر دوسروں کے ساتھ اور بہت کم ہوتے ہیں۔
شاید فور سے زیادہ کتابی کھاتے سنبھالنے حساب کتاب رکھنے
نیز دولت اور جائیداد کی حفاظت کرنے والا سوائے جدی کے پورے
دائرۃ البروج میں اور کوئی نہ ملے۔ وہ ہر قسم کے انہامی کو بن سنبھال
کر رکھتے ہیں اور ان سے فائدہ اٹھاتے ہیں۔ وہ اپنے پیسے کو
نہایت احتیاط سے ضرورت کی اشیاء پر لگاتے ہیں اور خریداری
کے وقت بول تول کرنے کا رجحان رکھتے ہیں۔ وہ اپنی کوششوں
کی تعریف سنا بھی پسند کرتے ہیں۔ اور اس طرح اپنی شناخت قائم
کرتے ہیں۔

مجموعہ تضادات | کون سوچ سکتا ہے کہ جدی افراد اپنی
خود انحصاری کے جامع انداز کے باوجود مجموعہ
تضادات ہوں گے۔

دراصل وہ اتنے ہی جذباتی ہوتے ہیں جتنے کہ تنقیدی اور عموماً
ہوتے ہیں۔ وہ جنسی تھوڑات سے بھرپور ہوتے ہیں۔ لیکن جب
محبت ماند پڑ جائے تو وہ جنس کو ایک لگے بند سے معمول کی طرح
سراجام دیتے ہیں اور ان کے جنسی جذبات بھی سرد پڑ جاتے ہیں۔ وہ
جذباتی ہونے کے ساتھ ساتھ دیے ہوئے بھی ہوتے ہیں۔ وہ اپنے
مواقع کے بارے میں امید پرست ہوتے ہیں لیکن سوائے اس حالت کے
جبہ دباؤ کا شکار ہوں۔ ترقی انسانی فطرت کے بار میں یا س پرستی کا شکار
ہوتے ہیں۔ وہ ایک ازدواجیت کے قائل ہوتے ہیں۔ اور جنسی
آسوں کے بارے میں بھی منتخب ذہن رکھتے ہیں۔ لیکن ان پر ایسا
دوبھی آتا ہے جب وہ شریک حیات کے ساتھ بے وفائی کے مرتکب
بھی ہونے لگتے ہیں وہ بہت بلند خیالات کے مالک ہوتے ہیں لیکن اس
کے ساتھ ہی اپنی ذات کے بارے میں شکوک و شبہات کا شکار بھی
ہوتے ہیں۔ وہ بیک وقت فیاض اور کجخوس ہوتے ہیں۔ اس طرح
خوار نے اور وفاداری کا اظہار کرنے کے ساتھ ساتھ زود رنج
اور حسد بھی ہوتے ہیں۔ وہ کفالت کا رجحان رکھتے ہیں۔ لیکن
اس کے ساتھ ساتھ آڑ سے وقت میں اپنے جیون ساتھی سے بھی
معاون کی توقع کرتے ہیں۔ وہ محبت میں اپنا سب کچھ قربان کر دالتے
ہیں۔ لیکن انہیں سچی محبت کی تلاش میں پوری عمر بھی لگ سکتی ہے۔

جذباتی، تنقیدی | جدی افراد نئے علاقوں میں بڑے آہستہ آہستہ
سے چلتے ہیں۔ اور رپرہرسل کے بغیر کبھی نئے
جستوں کے ساتھ لیے چوڑے وعدے نہیں کرتے۔ لیکن وہ جب بھی
محبت کرنے پر آتے ہیں تو ٹوٹ کر محبت کرتے ہیں اور اپنا سب کچھ

بعض اوقات وہ آتش فشاں کی طرح پھٹ پڑتے ہیں۔ بیل میں وہ اس بلو ٹکڑے کی طرح حرکت کرتے ہیں جسے گھومنے پھرنے کے لئے خاص جگہ مل گئی ہو۔ وہ کسی بھی حساس سائنسی کے جذبات کا شدید عمل ظاہر کرتے ہیں۔ ایک ایسا سائنسی جو کہ جذباتی طور پر مضبوط بھی ہو۔ اور جنسی طور پر تجربہ کار بھی ہو۔

جدی افراد دولت کی کشش اور اس کی چٹکا چوند کے مادہ پرست | جال کے خلاف ہمہ وقت اپنی ذات کے ساتھ بربریت رکھتے ہیں۔ وہ دولت اور مقام کے متمنی ہوتے ہیں۔ لیکن اس کے ساتھ ساتھ اسے چاہنے اور جمع کرنے کے مذہبی نقطہ نگاہ کو مد نظر رکھتے ہوئے احساس جرم کا بھی شکار ہوتے ہیں۔ وہ وقتاً فوقتاً اعلیٰ لباس، ہیرے جواہرات، نگاڑی بنگلہ اور کسی پُر فضا پہاڑی مقام پر گھر بنانے کی خواہش کرتے رہتے ہیں۔ وہ اپنے ارد گرد مادہ پرستی کے تحفظ کا جال بچھائے رکھنا چاہتے ہیں۔ اور اس طرح دنیا کے گرم مرد سے دور رہنا چاہتے ہیں۔ دراصل انہیں قبول ذات اور محبت کی کرنہ کی حرارت درکار ہوتی ہے۔

جدی افراد کے مادہ پرستانہ رجحانات کا خطرہ یہ ہے کہ وہ اپنی ذاتی نوک و داؤ پر لگا کر اپنی صلاحیتیں سونے اور چمک دمک کے حصول میں صرف کر ڈالیں۔ وہ تحفظ کو واحد حقیقت کے طور پر تسلیم کرنا شروع کر دیتے ہیں۔ مثال کے طور پر وہ اپنا بطور فنکار کیریئر محض اسلئے ختم کر سکتے ہیں کہ اس کی جگہ صرف مادی فوائد کا حامل کوئی اور کیریئر انہیں نظر آ رہا ہوتا ہے۔ حتیٰ کہ وہ صرف دولت کی خاطر شادی بھی بھاگ سکتے ہیں۔ خواہ بعد میں انہیں اپنی اس حرکت پر پکھٹانا پڑے۔ دنیا اور زندگی، تبدیلی اور لچک کا ایک پراسیس ہے جدی افراد اس دور میں بھی اس قدیم خیال کے حامل ہو سکتے ہیں کہ کائنات اور دنیا اپنے اندر محض جامد مادہ رکھتی ہیں۔

جدی افراد کو یاد رکھنا چاہیے کہ آئن سٹائن نے اس بارے میں ایک بالکل جدید نظریہ پیش کیا ہے۔ جدی افراد کو چاہیے کہ زندگی اور اپنی ذات کی روانی کے بارے میں آئن سٹائن کے نظریہ انہماک کی طرح تعلق ڈھونڈیں۔ مادہ پرستی کی دنیا میں اس قدر نہ کھجائیں کہ ہر وقت دوا اور دوا چار کرنے کے چکر میں رہیں اور اسی چکر میں اپنا آپ بھی فراموش کر ڈالیں۔

اخلاقیات، سخت اصول | جدی افراد اخلاقیات کے مضبوط احساس کے ساتھ جنم لیتے ہیں۔ ان کے اخلاقی اصول بڑے سخت قسم کے ہوتے ہیں۔ جن میں ذرہ برابر لچک نہیں ہوتی۔

وہ خیال کرتے ہیں کہ وہ غلط اور درست کا امتیاز کرنے کی صلاحیت رکھتے ہیں۔ اور برائی میں سے اچھائی کی چھان بین کرنا ان کا خاصہ ہے اور اس میں انہیں ناکامی نہیں ہوتی۔ حتیٰ کہ بچپن میں بھی وہ اپنے کھلونوں کو مختلف درجات میں تقسیم کرتے ہیں۔ ناپ تول کر بات کرتے ہیں اور ایک بے ترتیب انداز زندگی پر ایک واضح شفا اور تکرار آمیز گھریلو معمول کو ترجیح دیتے ہیں۔

وہ عموماً ایک متناسب نوجوان کی شکل میں پردان چڑھتے ہیں۔ وہ دیگر نوجوانوں میں نمایاں نظر آنے کے لئے جدید ترین فیشن کے لوازمات استعمال کرتے ہیں جو کہ دوسرے نہیں کرتے۔ ان کی شخصیت سے مقناطیسی کشش کا انوکھا سہ ہوتا ہے۔ وہ ابتدائے زندگی سے ہی جنسی تعلقات میں اچھے اور بُرے کی تمیز کے بارے میں مکمل نظریات قائم کر چکے ہوتے ہیں۔ ان کی مینجمنٹ بڑی سخت ہوتی ہے۔

وہ اس قسم کے لوگ ہوتے ہیں جو کہ کم از کم ایک ہفتہ پہلے اپنا روزمرہ کا شیڈول ترتیب دیتے ہیں۔ وہ اپنی غیر معمولی عادتوں میں تبدیلی لانا اور انہیں ناپسندیدگی کی نگاہ سے دیکھنا بہت کم عمل میں لاتے ہیں۔ ان کے نزدیک ہر وہ چیز غیر معمولی ہے جسے وہ قبول نہ کریں خوش قسمتی سے وہ چند انفرز کے بعد وہ اپنے سماجی اور جنسی معیارات کو ڈھیل دیدیتے ہیں۔ بعض کیسوں میں ناکام شادی اور طلاق ہی انہیں لچک اور برداشت کا رویہ اپنانے کا سبق سکھاتی ہے۔

ماضی اور روایات میں کھونا | جدی افراد کسی کا اتنا احترام نہیں کرتے جتنا کہ ماضی کا یہ ماضی کو شان و شوکت سے بھرپور اور حال و مستقبل کی نسبت زیادہ چمکا دکھانا محسوس کرتے ہیں۔

وہ اکثر پائیداری، ابدیت، تحفظ اور اصل کو پسند کرتے ہیں۔ زندگی کی ہر شے کو اپنے نظریات کے ساتھ لگا رکھنے کیلئے وہ اپنے آپ کو زیادہ سے زیادہ اس قسم کی اشیاء کے گھرے میں لے لیں گے جن میں ہمیشگی کا عنصر پایا جاتا ہو وہ نوادرات کو ترجیح دیتے ہیں۔ وہ مضبوط قسم کا فرنیچر پسند کرتے ہیں۔ وہ کسی شے کے برانڈ نام کو بہت زیادہ اہمیت دیتے ہیں۔ وہ صرف اور صرف بہترین کی خواہش رکھتے ہیں۔ کیوں کہ اس سے پائیداری اور سماجی وقار کی نشاندہی ہوتی ہے۔ وہ خاندانی اقدار کو تحسین کی نگاہوں سے دیکھتے ہیں اور اپنے والدین کی نسبت اپنے شجرہ نسب کو زیادہ بہتر طور پر جانتے ہیں۔ وہ اپنے بچوں، بھائیوں اور بہنوں کو پُرانے زمانے کے آداب اور اخلاقیات ذہن نشین کرانے کی کوشش کرتے ہیں۔ وہ ہر جگہ اپنا باغ

حاجت مندوں، بھولے بھٹکوں اور ضعیف افراد کی مدد کرنے میں اپنی توانائی صرف کر ڈالتے ہیں۔ بعض اوقات وہ جسمانی لمس کی بھوک میں مضطرب ہوتے ہیں۔

وہ قریبی تعلقات کو خطرناک بھی محسوس کرتے ہیں۔ لیکن ان کا پیدائشی اعتماد انہیں بار بار ہر شاہراہ پر چلنے کی ترغیب دیتا رہتا ہے۔ وہ معیار کی بجائے مقدار کو ترجیح دینے کا رجحان رکھتے ہیں۔ بعض اوقات جب وہ دباؤ یا نفرت کا شکار ہوں تو وہ اپنا شاہی رک رکھاؤ فراموش کر ڈالتے ہیں۔ لیکن کوئی بھی نیا واقعہ انہیں راستہ تبدیل کرنے پر مجبور کر دیتا ہے اور وہ ایک بار پھر سرائی گڑھا کرنا یا لڑائی کے ساتھ چلتے نظر آتے ہیں۔ لیکن اپنے گھر کی آرائش و زیبائش کے بارے میں اپنے دوستوں سے مشورہ مانگتے نظر آئیں گے۔ اسی طرح بچوں کی تعلیم و تربیت کے ضمن میں وہ خود کوئی فیصلہ کرنے سے بچا جاتے ہیں۔ محتاط، خطرات سے گریز، لیکن محتاط بھی ہوتا ہے۔

جدی افراد بخوبی جانتے ہیں کہ بلا سوچے بچھے اٹھایا جانے والا ایک قدم انہیں بہت نیچے لاکر پھینک سکتا ہے۔ جدی افراد اکثر فزیت اور تاخیر کا شکار ہوتے رہتے ہیں۔ وہ اس پر غور و فکر کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ وہ بڑی احتیاط سے قدم جلاتے ہوئے آگے بڑھتے ہیں۔ وہ تیراکی میں مہارت رکھنے کے باوجود بہت کم پانی میں کودتے ہیں۔

جدی افراد میں اپنی زندگی کی سمت متعین کرنے کیلئے عملی شعور اور مہارت ہوتی ہے۔ لیکن انہیں یاد رکھنا چاہیے کہ اس کے باوجود وہ مستقبل پر قابو نہیں پاسکتے۔ لہذا اپنی محتاط پسندی کا فروغ سے زیادہ استعمال نہ کریں۔ انہیں چاہیے کہ بالخصوص انسانی تعلقات کے حوالے سے کچھ نئے تلے خطرات مول لیں اور سکور گننے کی کوشش مت کریں۔ ان کے حاکم سیارے زحل کا قانون آفاقی انصاف ہے اور جدی افراد اس سے محروم نہ رہیں گے۔

عملی حقیقت پسند جدی افراد عملی افراد ہوتے ہیں جو کہا اپنے قلیل العیاد یا طویل العیاد اہداف کو بہت کم نظر انداز کرتے ہیں۔ وہ صورت حال کے نفع و نقصان کا تخمینہ لگانے میں ماہر ہوتے ہیں۔ کیا نیا کوٹ خریدنے سے ان کی تمام بچت ختم ہو جائے گی؟ کیا دیر گئے تک کام کرنا ان کی آمدنی میں اضافے کا موجب ہوگا؟ جدی افراد اپنے ذہن میں اس قسم کے حقیقت پسندانہ تجزیات کرتے رہتے ہیں۔

ادھر رکھنا چاہتے ہیں اور اپنے حق کی آواز بلند کرنے میں پیش پیش ہوتے ہیں جس پر ان کا کامل یقین بھی ہوتا ہے۔

وہ بچپن میں لوگوں کو سڑک پار کرانے میں مدد کرتے رہتے ہیں۔ بیمار اور بوڑھے جانوروں کی دیکھ بھال کرتے ہیں اور پڑھنے سے کبھی نہیں تھکتے۔ انہیں مدہم روشنی میں پڑھنے کی بڑی عادت ہوتی ہے اور اس طرح وہ لاشعوری طور پر اپنے ماضی کا تصور کرتے ہیں۔ جب بجلی کا وجود تک نہ تھا۔ وہ دور دراز مقامات، کامیابی کی کہانیوں اور قدیم شخصیات کو تصوراتی انداز میں پیش کرتے ہیں۔ ان کے نزدیک زندگی کا ناز یہ ہے کہ رسوم کا دامن ہاتھ سے نہ جائے اور بندہ اسی طرح بڑھاپے تک پہنچ جائے۔ کئی طرح اپنے متفاد برج سرطان سے مشابہت رکھتے ہیں۔ جو کہ ان کی طرح مادہ پرست، تصوراتی اور رسوم کا پابند ہوتا ہے۔ وہ گارنٹی شدہ مستقل تعلقات قائم کرنا پسند کرتے ہیں۔ تاہم وہ نیکی اور بدی کی سخت اور خود ساختہ تعریفوں کے قائل ہوتے ہیں اور ان کا ہر تعلق ان کے اخلاقی آرڈر اور آراء سے جلد یا بدیر تکلیف محسوس کرتا ہے۔

عدم تحفظ، خود اعتماد، شاہانہ جدی افراد ایک مسحور کن معرہ ہوتے ہیں۔ وہ اس بارے میں قابل اعتماد ہوتے ہیں کہ وقت ان کے ساتھ ہے اور وہ ایسا سوچنے میں حق بجانب بھی ہوتے ہیں۔ وہ اپنے مقاصد تک پہنچنے کے لئے اپنی قوت برداشت کا امتحان لیتے ہیں۔ وہ جانتے ہیں کہ وہ مضبوط اور کپیٹنٹ (Competent) ہوتے ہیں۔ وہ اپنی منزل کا شعور رکھتے ہیں۔ اور اپنی منزل کو پانے کیلئے دن رات محنت کرتے ہیں۔

جب محنت کی بات ہوتی ہے تو محنت کے معاملے میں وہ عدم تحفظ کا شکار ہوتے ہیں وہ تعلقات قائم کرنے میں شریلوں پر کار حیاں رکھتے ہیں۔ انہیں اپنی گرفت میں لینے کا طریقہ یہ ہے کہ انتہائی محنت اور شفقت کا اظہار کیا جائے پھر بھی وہ مکمل طور پر اس پر نہیں ہوتے۔ ان کی مثال سیب میں بند مونی کی سی ہوتی ہے جسے کوئی ماہر خاص ہی دریافت کر سکتا ہے۔

انتخاب پسند، منتشر جدی افراد کے عدم تحفظ پر مبنی اعتماد کی راموں کو جنم دیتی ہے۔ وہ بھراؤں، نقصان اور عروج و زوال سے بے آشنا ہوتے ہیں۔ وہ انتہائی انتخاب پسند ہوتے ہیں۔ لیکن دوسروں کے ساتھ تعلقات استوار کرنے کے ضمن میں وہ حقیقت پسندی کا کام نہیں لیتے ہیں اور اکثر غلط افراد کا انتخاب کر ڈالتے ہیں۔ وہ

وہ اپنے محبوب کے ساتھ تعلقات میں اس قدر حقیقت پسندی کا اظہار کرتے ہیں جس قدر اپنی کمپنی کے ساتھ یا اپنے طلاق کے پس کے ساتھ وہ بھرپور تیاری کے ساتھ آتے ہیں اور کوئی چانس نہیں لیتے۔ وہ کوئی بھی عمل کرنے سے پہلے اس کے تمام پہلوؤں کا تفصیلی اور تنقیدی جائزہ لینے کے عادی ہوتے ہیں حتیٰ کہ اگر وہ جوئے کی میز پر پائے جائیں تو یہ بات یقینی ہے کہ انہوں نے حساب لگایا ہوگا کہ آج کا دن ان کی فتح کا دن ہے۔ اور اس حساب کے لئے ہو سکتا ہے کہ انہوں نے کمپوز، نجوم، پامسٹری اور تعبیر خواب جیسے علم سے استفادہ کیا ہو۔

وہ اپنی حمایت میں جس ثبوت کو ٹھوس اور مبنی بر حقیقت سمجھتے ہیں اسے اپنے وجدان کے حق میں استعمال کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ وہ اپنی تمام تر سرگرمیوں کو عملی حقیقت کا روپ دھارتے ہوئے دیکھنے کی خواہش مند ہوتے ہیں۔ اگر وہ زیورات کی فروخت کا کام کرتے ہوں تو وہ ہر پتھر اور دھات کی تاریخ اور جائے پیدائش کے بارے میں جانتے ہوں گے۔ اگر وہ پودے اگاتے ہوں تو وہ بخوبی جانتے ہوں گے کہ ہر پودے کو زیادہ سے زیادہ نشوونما کے لئے سورج کی روشنی اور دیگر تغذیہ کی کتنی مقدار میں ضرورت ہوتی ہے۔ کیوں کہ بالآخر منافع اور لطف و سرت کا دار و مدار پودے کی صحت پر ہے۔ اگر وہ بخوبی ہوں تو وہ زندگی کے کسی بھی پہلو کے بارے میں مفید معلومات کا انسائیکلو پیڈیا ہوتے ہیں اگر وہ ایڈیٹر ہوں تو اس بات کا امکان ہے کہ وہ ایسے پراجیکٹ پر کام کریں جو زمینی وسائل کو عملی استعمال میں لائیں۔ وہ بنیادی ضروریات مثلاً پڑھوں کے لئے مکان کپڑے اور خوراک کے بارے میں متفکر ہو گئے۔

نظمی صلاحیت، طویل یادداشت | جدی افراد اپنی نجی زندگی میں زیادہ منظم ہوتے ہیں۔ وہ اپنے اکاؤنٹ میں اضافہ پر نظر رکھتے ہیں۔ لیکن ان کا بیڈروم نوادرات کی کسی دکان کا منظر پیش کر رہا ہوتا ہے۔ وہ چیزوں کو اپنے دماغ میں محفوظ رکھتے ہیں۔ یعنی ان کی یادداشت قابل رشک ہوتی ہے۔ ان سے پوچھا جائے کہ پچھلے سال فلاں پودے کی قلمیں کہاں لگائی تھیں تو وہ باغ میں میں اسی مربع فٹ کی نشاندہی کر دیں گے جہاں وہ قلمیں لگائی تھیں۔ ان کے ہاتھوں پہلے آپ کی سوئی گم ہو گئی ہو یا آپ کسی مخصوص رنگ کے دھانے کی ٹنگی کہیں رکھ کر بھول گئے ہوں یا آپ کو برسوں پرانی کوئی کتاب مطلوب ہو تو آپ جدی افراد سے کہیں وہ آپ کا مسئلہ

حل کر دیں گے۔

وہ معلومات اکٹھی کرتے ہیں اور جزئیات کے معاملے میں بھی ہاتھی جیسی یادداشت کے مالک ہوتے ہیں۔ وہ سوئی دھانے جیسی معمولی بے کار اشیاء بھی سنبھال کر رکھتے ہیں۔ تاکہ بوقت ضرورت فوری دستیاب ہو سکیں۔ وہ کسی حد تک ایک ذخیرہ اندوز ہوتے ہیں۔ جن کے پاس بھانت بھانت کی اشیاء جمع ہوتی ہیں۔ لیکن اس کا فیصلہ کون کرے گا کہ اشیاء جمع کرنے والے اور ذخیرہ اندوز میں کیا فرق ہوتا ہے۔ اگر آپ کسی گھریلو چیز کو پرانی ہونے پر کباڑ بنے کو بیچ دیں تو وہ آپ پر ثابت کر دیں گے کہ اسی قبیل کی ان کی چیز ٹوٹی ہونے کے باوجود نسبتاً ہنگامی فروخت ہوئی ہے۔

استعداد کار اور وفاداری کے لحاظ سے وہ بہترین والدین یا نرسی اسکول ٹیچر ثابت ہوتے ہیں۔ بچے ان کی باتیں توجہ سے سنتے ہیں اور وہ فوراً سے پیشتر انہیں کھیلوں اور دیگر سرگرمیوں کے لئے تیار کر لیتے ہیں۔ وہ ہر چیز اور ہر شخص کی تنظیم یا کم از کم جس کی وجہ ہیں کر سکتے ہیں۔ اگر لوگ ان کے گئے بندے معمولات کو پسند نہیں کرتے تو وہ ان کی ہمارت کے ضرور قائل ہوتے ہیں۔

ان کی قوی یادداشت جو کہ اگرچہ ان کیلئے رحمت ہوتی ہے۔ بعض اوقات ان کے لئے دکھ اور پریشانی کا باعث بھی بن سکتی ہے کیوں کہ وہ چھوٹی سی بد مزگی کو بھی بہت کم بھولتے ہیں اور تنقید کو تو کبھی فراوش نہیں کر سکتے چنانچہ وہ تکلیف دہ یادداشتوں کو رد کی کی ٹوٹری میں پھینکنے میں دقت محسوس کرتے ہیں۔ شاید انہی لوگوں کے لئے شاعر نے کہا تھا۔

یاد ماضی عذاب ہے یا رب

بھین لے مجھ سے حافظہ میرا

طنز و مزاح کے شائق | جدی افراد لطیفوں کو اس وقت تک پسند کرتے ہیں۔ جب تک ان کا اطلاق کسی دوسرے شخص پر کیا جا رہا ہو۔ مثلاً وہ چھوٹے بھائی کی جرابوں کو گلیوں کا کر جوڑ دیں گے۔ دادی اماں کی کرسی پر مراچہ ہار کھینچیں گے۔ پٹلے والا سگریٹ دوسرے کو پینے کے لئے دیں گے وغیرہ۔

مزاح ان کی زندگی میں ایک اہم مقام رکھتا ہے۔ وہ اسے اپنی جارحیت پسندی کے اظہار کے طور پر استعمال میں لاتے ہیں۔ وہ اپنے غصے کو بہت کم تسلیم کرتے ہیں۔ بلکہ کسی لطیفے کے ذریعہ اپنی نفرت اور غصے کے اخراج کا پیغام دیتے ہیں۔ بے شک بعض لطائف دوسروں کی ذات کو مجروح کرنے کا سبب بنتے ہیں۔ لیکن یہ ان کا مسئلہ ہوتا ہے۔

قرض کی ادائیگی کے لئے

اگر کوئی شخص قرض دار ہو جائے تو اس نقش کو ہر پڑے میں پیک کر کے اپنے دائیں بازو پر باندھے۔ اور ۳ نقش روزانہ بنا کر آٹے کی گولیاں بنا کر ان کو کسی دریا میں ڈالے۔ انشاء اللہ قرض ادا ہو جائیگا۔ نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۱۳۶۳	۱۳۶۷	۱۳۷۰	۱۳۷۷
۱۳۶۹	۱۳۷۸	۱۳۷۳	۱۳۷۸
۱۳۷۹	۱۳۷۲	۱۳۷۵	۱۳۷۲
۱۳۷۶	۱۳۷۱	۱۳۷۰	۱۳۷۱

مایوس کیوں ہیں؟

جب مطلب دار فیض جسرڈا کی خدمت کے لئے ہے

نادانی کے سبب اور بدخواہی سے ضعف باہ یا جسی کمزوری ہو جاتی ہے تو مریض کو کاہلی، سستی، ایشاب، بار بار آتا ہے سر اور کمر میں درد، گھٹے ٹوٹے ہوئے، ہڈیوں میں دھن، کسی کام میں دل نہ لگنا، ذہن کند، کم خواہی، مزاج چڑچڑا، چہرہ پرمردہ، ہاتھ پاؤں سرد، عموماً قبض کی شکایت، بھوک نہ لگنا، الغرض یہ کہ زندگی سے مایوسی، خدا خواستہ آپ کو اپنی صحت کے بارے میں کوئی الجھن ہو تو فوراً اپنے تفصیلی حالات لکھ کر ہم سے مشورہ کیجئے۔ ہمارے یہاں مردوں کی خاص بیماریوں اور عورتوں کے پوشیدہ امراض کا علاج بہت غور و فکر سے ہوتا ہے۔ آزمائش شرط ہے۔

(نوٹ: مشورہ لینے کے جوابی لغافہ ضرور ارسال فرمائیں! اسکے بغیر جواب ممکن نہیں۔)

ملنے کے اوقات: صبح ۸ بجے سے ۱۱ بجے تک، شام ۵ بجے سے ۱۰ بجے تک، رات ۱۱ بجے سے ۱۲ بجے تک

پتہ: ۳۶۱۰ کٹرہ بابا بیک لال کنواں، ہریہ، دہلی

فون: ۲۵۲۸۱۸۶

جدی افراد میں ایک شاندار کامیڈین کی روح چھپی ہوتی ہے۔ وہ ٹائٹنگ کے بارے میں ایک جامع اور بھرپور شعور رکھتے ہیں۔ وہ اسٹیج پر بھی اسی طرح چمکتے ہیں۔ جس طرح کبھی گھما کر بغیر ناظرین کے۔ وہ سیاسی طنز کو پسند کرتے ہیں اور اس کا اظہار کاروں کی شکل میں کرتے ہیں۔

موڈی، منتشر مزاج کے باوجود جدی افراد موڈی ہوتے ہیں۔ وہ اس قدر اچانک موڈ بنالیتے ہیں جس طرح ہمیں کوئی زہریلی مکھی ڈنگ مار جائے یا ہم پر کھانسی کا دوڑ پڑ جائے وہ بڑے سکون سے سی وی دیکھتے دیکھتے اچانک گولے کی مانند کمرے سے باہر نکل جاتے ہیں۔ غم کے دورے اور چیخ دھکار ان کے لئے کوئی بات نہیں ہوتی۔ اکثر ان کے موڈ کی تبدیلی کی کوئی وضاحت پیش نہیں کی جاسکتی۔ لیکن وہ زندگی میں زیادہ تر حقیقی اور دو ٹوک انداز اختیار کرتے ہیں۔

ان کا سب سے بڑا مسئلہ یہ ہوتا ہے کہ وہ یہ نہیں جانتے کہ خوش کیوں کر رہا جائے۔ انہیں یہ سیکھنے کی ضرورت ہوتی ہے۔ غم انکی روح کی گہرائیوں میں پنہاں ہوتا ہے۔ وہ طویل دورانیہ کی ڈپریشن اور تشکیک ذات میں مبتلا ہونے کا رجحان رکھتے ہیں۔ والدین کے سخت سرزنش، استاد کی تنقید، کسی دوست کا کھوجانا یا ناکامی کا خوف ڈپریشن میں اضافے کا باعث بنتا ہے۔

ان کی اعلیٰ توقعات مایوسی پیدا کرنے کا سبب بنتی ہیں بہر حال کوئی بھی شخص اعلیٰ آدرشوں کے سہارے زندگی نہیں گزار سکتا۔ ماضی کے مسائل کا ردنا دھونا بھی ایک اور مسئلہ کھڑا کر دیتا ہے۔ لیکن اکثر انہیں اپنے موڈ کی اچانک تبدیلیوں کو تسلیم کرنا چاہیئے کہ یہ ان کی شخصیت کے ڈھانچے کا ایک اہم عنصر ہے اور ان تبدیلیوں کا دفاع کرنے کی بجائے انہیں مثبت انداز میں بروئے کار لایا جانا چاہیئے۔ چودھویں کی رات کو رونا اور گھڑی دو گھڑی بعد دراز سے کوکھٹا کے سے بند کرنا قابل برداشت ہو سکتا ہے۔ لیکن انہیں چاہیئے کہ طویل دورانیہ کے ڈپریشن سے مقابلہ کر کے طریقے تلاش کریں۔



جواب طلب امور کے لئے ہمیشہ خطوط صاف اور مختصر لکھیں تاکہ بروقت آپ کو اپنے سوالوں کا جواب مل سکے۔

(منیجر)

جدید سائنس

سنت نبوی

طبع محمد طارق محمود چغتائی

چھینک میں ایچ ایم ایف کے لئے اوجہ سائنس

حضرت ابو ہریرہؓ روایت کرتے ہیں کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا اللہ تعالیٰ کو چھینک پسند اور جانی ناپسند ہے۔ جب کوئی شخص چھینکے اور الحمد للہ کہے تو جو مسلمان سنے اس کے ذمہ حق ہے۔ کہ وہ اس چھینکنے والے مسلمان کو نیرحمک اللہ کہے اور جانی شیطان کی طفر سے ہے۔ جب کسی کو جمانی آئے تو جہاں تک ہو سکے جمانی کو دفع کرے۔ کیوں کہ جب انسان جمانی لیتا ہے تو شیطان ہنسنا ہے یعنی خوش ہوتا ہے۔ اس لئے کہ یہ کسل مندی اور غفلت کی دلیل ہے اور ایسی چیز کو شیطان پسند کرتا ہے۔ (بخاری شریف)

پروفیسر نصر اللہ خاں صدر شعبہ اسلامیات اسلامیہ کالج لاہور فرماتے ہیں کہ ایک انگریز ڈاکٹر نے جب یہ حدیث پڑھی کہ مسلمانوں کے پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا جو مسلمان چھینکے وہ الحمد للہ کہے جو مسلمان پاس بیٹھا ہو وہ نیرحمک اللہ کہے اور پھر چھینکنے والا جواب میں یہ دیکھ کر شکر کہے تو اس نے سوچا کہ ایک معمولی سے کام پر اتنی دعائیں پڑھنا کیا وجہ ہے۔ تو اس نے تحقیق کی اور پتہ چلا کہ اتنی دعائیں پڑھنا فضول نہیں بلکہ یہ اللہ تعالیٰ کا شکر ہے کیوں کہ تحقیق سے بات سامنے آئی کہ دماغ کی رگوں میں ہوا رک جاتی ہے اور قدرت نے اس کو نکالنے کے لئے ایک پریشر کا انتظام کیا ہے۔ اس طرح چھینک کے پریشر کے ذریعہ ہوا ناک کے راستے خارج ہو جاتی ہے۔ اگر یہ ہوا رک کی رہے تو فاج کا خطرہ پیدا ہو جاتا ہے۔ اس لئے چھینکنے والے کیلئے الحمد للہ پڑھنا الشربت العزیز کی اس نعمت کا شکر ادا کرنا ہے۔

تمام دن کی مصروف زندگی میں انسان مختلف امور سر انجام دیکر بعض حضرات کا پیشہ ایسا ہے۔ انہیں گرد و غبار میں کام کرنا پڑتا ہے۔ اس طرح یہ گرد و غبار ناک تک پہنچتا رہتا ہے۔

قدرت نے ناک کے بالوں کو دراصل انہی ذرات اور گرد و غبار جس میں موجودہ جراثیموں کے روکنے کا اہم کام عطا فرمایا ہے۔ چھینکنے سے یہ غبار اور جراثیم (Germs) باہر نکل جاتے ہیں۔ حتیٰ کہ چھینک کی ہوا اتنی زوردار ہوتی ہے کہ کسی جراثیم کو دہاں رکنے کی مہلت ہی نہیں ملتی۔ اگر یہی جراثیم گرد و غبار اندر چلے جاتے تو بے شمار امراض کا باعث بن سکتے تھے۔ کتنی ہی ایسی بیماریاں ہیں جو صرف سائنس کے ذریعے پھیلتی ہیں اور پھر خطرناک صورت اختیار کر لیتی ہیں۔

الشربت العزیز نے چھینک کے نظام کو ان تمام امراض کے دفعیہ کے لئے تریاق بنا دیا ہے۔ اس لئے حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے چھینک کو پسند فرمایا ہے۔

اچھا نام اور جدید سائنس

Best Name And Modern Science

لوگو تم قیامت میں اپنے اور باپوں کے نام سے پکارے جاؤ گے۔ پس تم اپنا نام اچھا رکھا کرو۔ (ابوداؤد) جس نام میں عبیدت اور خدا کی تعریف کا ظہور ہوتا ہے۔ وہ نام اللہ کو بہت پیارا ہے۔ (بخاری)

حضرت ابو دہبیؓ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ تم پیغمبروں کے نام پر نام رکھا کرو اور اللہ تعالیٰ کے نزدیک زیادہ پیارا نام عبد اللہ اور عبد الرحمن ہے اور سب سے سچا نام حارث اور ہمام ہے۔ (ابوداؤد و نسائی)

نام اور سائنسی انکشاف

Name And Scientific Disclosure

جدید سائنس نے اچھے ناموں کو پسند کیا ہے۔ ان کی پسند

کیا اس کی مثال ویسی تو نہیں کہ زہر کو زہر مارنا ہے؟ کیا آپ کو معلوم ہے کہ کینسر، ناسور، جھلے سڑے زخموں کے لئے زہریلی ادویات، اسپرے یا مرہم استعمال کرنے سے یہ بیماریاں ختم ہو جاتی ہیں۔ تو پھر اس تعویذ سے کیا نتیجہ اخذ کریں گے؟

صلائے عام ہے یا راں نکتہ داں کے لئے الفاظ کی طاقت کے ضمن میں مغربی ماہرین نے بہت تحقیق کی ہے۔ ان کی تحقیق کا بغور مطالعہ فرمائیں۔

مغربی ماہرین کی روحانی تحقیقات

اولاً: مغربی صوفیوں کا خیال ہے کہ انسان کے جسم سے مختلف رنگ کی شعائیں نکلتی ہیں جو جسم کے ارد گرد ایک ہالہ سا بناتی ہیں۔ یہ شعائیں ہر آدمی خارج کرتا ہے۔ خواہ وہ نیک ہو یا بد، فرق یہ ہے کہ نیک و بد کی شعائیں کا رنگ حسب کردار مختلف ہوتا ہے۔ موت سے عین پہلے یہ اور اینٹلوں مائل پر سیاہی ہو جاتا ہے۔

ایک نظریہ یہ ہے کہ ہر انسان اپنے اعمال کے مطابق ایک ماحول Atmosphere اپنے ارد گرد بنا لیتا ہے۔ بدکار کا ماحول دیوار کی طرح سخت ہوتا ہے جس سے نہ کوئی فریاد یا دعا باہر جاسکتی ہے اور نہ کا سمک و رلڈ کے عمدہ اثرات اندر آسکتے ہیں۔ ایسا آدمی خفیہ طاقتوں کی امداد سے محروم ہو جاتا ہے۔ ممکن ہے کہ قرآن حکیم کے ”حجاب، غشاوہ (پردہ)، ستر (دیوار)، اور غلف (غلاف) سے مراد یہی ماحول ہو۔ ڈاکٹر گرنگٹن کا خیال یہ ہے۔

Aura is an invisible magnetic radiation from the human body which either attracts or repels.

ترجمہ: اورادہ غیر مرقی مقناطیسی روشنی ہے۔ جو انسانی جسم سے خارج ہوتی ہے۔ یہ یا تو دوسروں کو اپنی طرف کھینچتی ہے اور یا پکڑے دھکیل دیتی ہے۔

اس قسم کی شعاعوں سے انکار ناممکن ہے۔ کیوں کہ بعض افراد کی طرف کھینچا اور بعض سے دور بھاگنا ہمارا دروازہ کا تجربہ ہے۔ یہ شعاعیں جسم خاکی اور جسم لطیف دونوں سے خارج ہوتی ہیں نیک لوگ پر سنیلٹی یعنی جسم لطیف کی شعاعوں سے دنیا کو کھینچتے ہیں۔ اور دنیا عقیدت، ایمان اور تعظیم کے تحائف لیکر ان کے ہاں جاتی ہے۔ دوسری طرف جسمانی شعاعیں بعض سفلی جذبات میں تو بیجان پیدا کر سکتی ہیں۔ لیکن اس سے زیادہ کچھ نہیں کر سکتیں۔

کاسمک ورلڈ: کاسک ورلڈ ایک ایسی دنیا ہے جہاں

در اصل ناموں کے الفاظ اور پھر ان کے اثرات کی وجہ سے ہے۔ ہر اس ایسا کالجی کے ماہر پر و فیسر پرل ماسٹر نے اپنی حالیہ تحقیق میں انکشاف کیا ہے کہ نام زندگی پر اثر انداز ہوتے ہیں۔ حتیٰ کہ نام کے الفاظ کا ترجمہ بھی اپنے فوائد اور اثرات بدل دیتا ہے۔ پروفیسر کے مطابق ”میں نے رحیم اور پرویز کا موازنہ کیا تو رحیم سے سبز اور سفید روشنی نکلتی ہوئی نظر آئی۔ اور پرویز سے سیاہ اور سواری رنگ کی روشنی ترشح ہو رہی تھی۔“

یہی کیفیت تعویذ کے فوائد اور اس کے الفاظ کی ہے طاقت دراصل الفاظ میں ہے چاہے وہ نام کی شکل میں ہو یا دہی نام تو یہ کی شکل میں ہو۔

اور اعمال ناموں کو مبارک یا بد بنا دیتے ہیں۔ فرعون یا نرڈ کچھ الفاظ کا مجموعہ ہے۔ لیکن ان کی تاریک لہریں سننے والے کے اندر نفرت اور ظلمت پیدا کر دیتے ہیں اور عجیب و غریب اثرات چھوڑتے ہیں۔

الفاظ کی طاقت کا ایک حیرت انگیز واقعہ

بندہ کے پاس ایک صاحب علاج کی غرض سے آئے۔ گفتگو کے دوران انہوں نے اپنا ذاتی واقعہ بیان کیا کہ میرے گدھے کے پیٹ کے قریب گہرا زخم ہو گیا۔ بہت علاج کرائے۔ لیکن افاتہ نہ ہوا۔ حتیٰ کہ اس میں کیڑے پڑ گئے۔ ایک صاحب نے اپنا تجربہ بیان کرتے ہوئے بتایا کہ اگر تم چلہتے ہو کہ تمہارا گدھا تندرست ہو جائے، کیڑے ختم ہو جائیں اور زخم مندمل ہو جائے تو تین پکے سود خوروں کے نام کاغذ پر لکھ کر تعویذ کی طرح گدھے کے گلے میں باندھ دو۔

پہلے تو مجھے حیرانگی ہوئی کہ اس سے کیا ہو گا لیکن اس کے اصرار پر میں نے اپنے علاقے کے تین سود خوروں کے نام کاغذ پر لکھ کر گدھے کے گلے میں لٹکا دیئے۔

آپ حیران ہوں گے کہ صرف تین دن کے اندر اندر میرا گدھا ہر لحاظ سے تندرست ہو گیا، کیڑے مر گئے اور زخم بھر گئے۔

کیا بد اعمالی انسان کو زہریلا بنا دیتی ہے؟

کیا بد اعمالی سے بقول قرآن پاک کے انسان جانوروں سے بدتر ہو جاتا ہے؟

کیا سود خوری نے ان کو اتنا مکروہ بنا دیا ہے کہ ان کا نام بھی زہرا لود ہے؟

Each word as it is uttered makes a little form in etheric matter. The word hate for instance produces a horrible form so much so that having shape I never use the word. When I saw the form it gave me a feeling of acute discomfort.

(P-130)

ترجمہ: ہر لفظ اسمتہ میں ایک خاص شکل اختیار کر لیتا ہے۔ مثلاً لفظ نفرت اس قدر بھیانک صورت میں بدل جاتا ہے کہ ایک مرتبہ میں نے یہ صورت دیکھ لی اور اس کے بعد مجھے یہ لفظ استعمال کرنے کی کبھی جرأت نہ ہوئی۔ اس منظر سے مجھے انتہائی ذہنی کوفت ہوئی تھی۔ اسی قسم کے دو اور واقعات بھی درج ہیں۔

(۱) ایک محفل میں چند احباب گفتگو میں مصروف تھے۔ اور میں خدا دور بیٹھ کر ان کے اجسام لطیفہ کا مشاہدہ کر رہا تھا۔ ایک نے کسی بات پر زور سے قہقہہ لگایا۔ ساتھ ہی کوئی پھبتی کس دی۔ اور معاً اس کے جسم لطیف پر گہرے نسواری رنگ کا ایک ایسا جالان گیا جسے دیکھ کر انتہائی کراہت پیدا ہوئی۔

(۲) پادری لیڈ بیٹر نے ایک آدمی کے جسم لطیف پر بے شمار چوڑے اور ناسور دیکھے جن سے پیپ کے چٹے رواں تھے۔ پادری اس آدمی کو اپنے ہاں لے گیا۔ زبور کی چند آیات اسے پڑھنے کو دیں۔ اور تقریباً دو ماہ کے بعد اس کا جسم لطیف بالکل صاف ہو گیا۔

الہامی الفاظ اور اسمائے الہی میں اتنی طاقت ہے کہ ان کے ورد سے ہماری پریشانیاں اور بیماریاں دور ہو جاتی ہیں۔ سلمان اس لحاظ سے خوش قسمت ہیں کہ ان کے پاس اللہ کے ننانوے صفاتی نام، مثلاً رحیم، کریم، غفور، خیر وغیرہ موجود ہیں۔ جنہیں حسبِ حاجت پکارا جاسکتا ہے۔ لیکن یہ سہولت دیگر مذاہب میں موجود نہیں۔ عیسائیوں کے پاس صرف گاڈ ہے اور ہندوؤں کے پاس صرف ”اوم یارام“ الفاظ کی یہ طاقت اصل حروف میں ہوتی ہے۔ اگر کسی لفظ کا ترجمہ کر دیا جائے تو وہ بات نہیں رہتی اور اثر بدل جاتا ہے۔ جو طاقت ”یا رحیم“ میں ہے وہ ”یا مہربان“ میں نہیں۔ یہی وجہ ہے کہ میں ذاتی طور پر نماز کو اردو میں پڑھنے کے خلاف ہوں۔ کیوں کہ قوت کا جو خزانہ الہامی الفاظ اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی تجویز کردہ دعاؤں میں ہے۔ وہ ہمارے الفاظ میں نہیں ہو سکتا۔

ہر لفظ ایک یونٹ یا آئیٹم ہے جسے اندرونی جذبات کی بجلیاں برقانی ہیں۔ اور اس کے اثرات اس عالم خاکی اور عالم لطیف تک یا آسٹریل درلڈ، دونوں میں نمودار ہوتے ہیں۔ اس کی ہلکی سی

رو میں آتی اور واپس جاتی ہیں۔ جن اور فرشتے یہیں رہتے ہیں۔ اس کے تین طبقے بتائے جاتے ہیں۔ نچلے طبقے میں گنہگار اپنے اعمال کی سزا بھگت رہے ہیں۔ دوسرے طبقے میں بلند مرتبہ انبیاء اور اولیاء رہتے ہیں۔

فلسفہ دعا و عبادت

دعا و عبادت کی حقیقت کو سمجھنے کیلئے دو چیزوں کی تشریح ضروری ہے۔

اول الفاظ: ماہرین روحانیات کے ہاں ہر حرف کا ایک خاص رنگ اور اس میں ایک خاص طاقت ہوتی ہے۔ غیب بینوں (Clairvoyants) نے حروف کو لکھ کر تیسری آنکھ سے دیکھا تو انہیں ”الف“ کا رنگ سرخ، ”ب“ کا نیلا، ”و“ کا سبز اور ”س“ کا رنگ زرد نظر آیا۔ پھر ان کے اثرات کا جائزہ لیا تو بعض الفاظ کے پڑھنے سے بیماریاں جاتی رہیں۔ بعض سے بچھو کے ڈنک کی تکلیف غائب ہو گئی۔ اور بعض سے سانپ تک پکڑ لئے گئے۔

انبیاء اور اولیاء کی روحانی قوت بہت زیادہ ہوتی ہے۔ ان کے کلمات میں حیرت انگیز طاقت پائی جاتی ہے۔ اتنی طاقت کہ ایک صاحبِ دل ان سے خطرناک امراض و آلام تک دور کر سکتا ہے۔ آسمانوں میں خدا کے بعد سب سے بڑی طاقت حضرت جبرئیل علیہ السلام ہیں۔ جی جبرئیل کے ذریعہ کلام الہی ہے اور اسی لئے صحائف الہامی کا ہر لفظ قوت کا ایک خزانہ ہوتا ہے، یوں کہہ لیجئے کہ الہامی الفاظ Highly Energised ہیں۔

تعویذ کی طاقت کا راز بھی یہی ہے۔

A talisman or an amulet strongly charged with magnetism for a particular purpose by some one who possesses strong magnetic power may be of invaluable help.

ترجمہ: ایک تعویذ یا ٹولکے جس میں کوئی زبردست مقناطیسی شخصیت کسی خاص مقصد کے لئے مقناطیسی طاقت بھر دے بہت مفید ثابت ہوتا ہے۔

پادری لیڈ بیٹر یورپ کے مشہور صوفیاء میں سے تھے۔ ان کی وفات غالباً ۱۹۳۵ء میں ہوئی۔ یہ جسم لطیف میں دور دور تک کواز کرتے اور مخفی اشیاء کو دیکھ سکتے تھے۔ وہ اپنی کتاب The Masters and the path لکھتے ہیں۔

۲۷ لاکھ ۸ ہزار ایک سو بیالیس میل ہے۔ ایک سیکنڈ میں ۱۹ میل اپنی سابق جگہ سے سرکتا ہے۔ اس کی روشنی ۸ سیکنڈ میں زمین پر پہنچتی ہے۔

عطارد (دربار)

سورج کا منشی فاصلہ زمین سے دس کروڑ میل سورج سے تین کروڑ ۵۹ لاکھ میل ہے قطر ۲ ہزار ۹ سو ۹۲ میل ہے۔ محیط ۴۰۲۴۹۴ میل زمین سے ۵۹ گنا وزنی۔ رفتار فی سیکنڈ ۲ میل ۷ دن میں سورج کے گرد دورہ پورا کر کے اس پر ایک سال پورا ہو جاتا ہے۔ سب سے زیادہ سورج کے قریب دوسرے آسمان کا مالک ہے۔ سورج کے قریب کی وجہ سے بعض وقت صبح اور بعض وقت شام کو منگل سے نظر آتا ہے۔ زمین سے بہت چھوٹا ہے۔ ۲۳ گھنٹے ۵ منٹ میں اس پر رات اور دن کی پلٹی ہوتی ہے۔

زہرہ (مشکر)

اس کا فاصلہ سورج سے ۶ کروڑ ۷ لاکھ میل ہے۔ زمین سے ۱۶ کروڑ ۸۰ لاکھ میل۔ بعض وقت دورہ کرتا ہوا ۴ کروڑ میل کے فاصلے پر قریب آ جاتا ہے۔ قطر ۶ ہزار ۶ سو ۶۰ میل اور محیط ۲۴ ہزار ۷۰ میل زمین سے قدرے چھوٹا ہے۔ بعض موسم میں صبح اور بعض میں شام کو سب سے زیادہ چمکتا ہوا دکھائی دیتا ہے۔ ۲۲۴ دن میں سورج کے گرد گھوم کر اس کا سال پورا ہو جاتا ہے۔ زمین دھاکے رہنے کی جگہ سورج سے ۹ کروڑ ۳۰ لاکھ میل کے فاصلے پر ہے۔ قطر ۷۰ ہزار ۹ سو ۱۸ میل ہے۔ محیط ۲۵ ہزار ایک سو ۳۰ میل ہے۔ ۲۶۵ دن میں اس پر سال پورا ہوتا ہے۔ زہرہ، عطارد اور مریخ سے بڑی ہے۔ ۲۴ گھنٹے میں اس پر رات اور دن پورے ہوتے ہیں۔

مریخ (منگل)

”جلا دفلک“ سرخ رنگ چمک دار، پانچویں آسمان کا مالک سورج سے ۴ کروڑ دس لاکھ میل کے فاصلے پر ہے۔ زمین ۲ کروڑ میل کے فاصلے پر ہے۔ اور بعض وقت گرنا ہوا زمین کے قریب ۴ کروڑ ۵۰ لاکھ میل کے فاصلے پر آ جاتا ہے۔ اور تب امریکہ اور یورپ کے لوگ جنہوں نے سیاروں کے فاصلے دریافت کر لیے ہیں اس پر رہنے والوں سے بات چیت کی کوشش کرتے ہیں قطر ۴ ہزار ۳۰ میل اور محیط ۱۳ ہزار دو سو میل ۲۵۶ دن میں اس پر سال پورا ہوتا ہے (باقی صفحہ ۱۵۵)

ایک مثال گالی ہے۔ گالی کسی تلوار یا توپ کا نام نہیں۔ بلکہ یہ چند الفاظ کا مجموعہ ہے۔ لیکن منہ سے نکلتے ہی مخاطب کے تن بدن میں آگ لگا دیتی ہے۔ یہ آگ کہاں سے آتی ہے؟ الفاظ کے اس مجموعے۔ اس کی ایک اور مثال وہ کراہ یا چیخ ہے۔ جو کسی دکھیا کے منہ سے نکل کر تمام ماحول کو بے چین کر دیتی ہے۔ یادہ تقریر ہے۔ جو کوئی آتش بیان جرنیل، بے ہمت فوج کے سامنے جھاڑ تلے اور ہر سپاہی میں اس قدر آگ بھردیتا ہے کہ وہ موت کے سیلابوں اور طوفانوں سے بھی نہیں بچ سکتی۔

By the word of the Lord were the heavens made.

بائبل میں درج ہے

ترجمہ: خدا کے ایک لفظ سے آسمان پیدا ہوئے۔

بائبل میں آغاز آفرینش کا بیان یوں درج ہے۔

”شروع میں اللہ نے زمین و آسمان پیدا کئے اس وقت زمین دیران اور سنسان تھی۔ سمندروں پر اندھیرا چھایا ہوا تھا اور اللہ کا تخت پانیوں پر تیر رہا تھا۔

God said let there be light and there was light.

ترجمہ: خدا نے کہا کہ اجالا ہو جائے اور فوراً اجالا ہو گیا۔“

(پیدائش ۱: ۳)

تو یہ تھے اللہ کے وہ الفاظ جن سے کروڑوں آفتاب مہتاب وجود میں آئے اور کائنات کے در دیوار جگہوں سے چمک اٹھے۔

(اسلام اور عصر رواں۔ من کی دنیا)

(باقی آئندہ)



سورج

سورج کی روشنی ذاتی ہے۔ باقی مندرجہ ذیل سیارے اس سے روشن ہیں۔ یعنی اس کے بال بچے ہیں۔ سورج کے علاوہ جو آسمان پر لاکھوں تارے دکھائی دیتے ہیں۔ ان میں سے ہر ایک بجائے خود سورج ہے جو بے انتہا فاصلے کی وجہ سے چھوٹے چھوٹے دکھائی دیتے ہیں۔ جن کے اوپر سیکیڑوں دنیا میں آباد ہیں۔

آفتاب جس سے دوسرے سیارے اور ان کے رہنے والے روشنی اور پردریش پاتے ہیں۔ جو تھے آسمان کا مالک۔ زمین سے نو کروڑ ستائیس لاکھ میل کے فاصلے پر ہے۔ بارہ لاکھ زمینوں کے برابر ہے۔ اس کا قطر ۸ لاکھ ۲۵ ہزار میل ہے۔ مندرجہ ذیل تمام سیاروں سے ساڑھے سات گنا زیادہ وزنی ہے۔ اس کا محیط

واصف برنی



ہمزاد کے لفظی معنی ہیں ساتھ پیدا ہوا۔ انگریزی میں اُسے (twin angel) کہتے ہیں۔ اکثر لوگوں کی خواہش ہے کہ وہ یہ معلوم کریں کہ ہمزاد ہے کیا؟

قرآن کریم میں ارشاد ہے۔
وَمِنْ مَّحَلِّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ زَوْجَيْنِ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ (۵۱)
اور ہم نے دنیا کی ساری چیزوں کو زوجین بنایا ہے تاکہ تم لوگ نصیحت حاصل کرو۔

زوجین کا مطلب صرف "جوڑا جوڑا" ہی نہیں یعنی نرمادہ ہی نہیں بلکہ "دود" بھی ہے۔ زوج سے مراد "برابر کے ساتھی" کے ہیں۔ جب ہم ایک جوڑا جوتا کہتے ہیں تو اس کا مطلب نرمادہ نہیں ہوتا۔ بلکہ دود ہوتا ہے۔ "زوج" وہ عدد بھی کہلاتا ہے کہ جب اس کو نصف کریں تو دونوں ٹکڑے ٹوٹے بغیر برابر ہیں۔ جیسے ۲-۶-۸ ہیں۔ قرآن نے زوجین کہہ کر "نرمادہ" بھی مراد لیا ہے اور دود بھی۔ اس کا اندازہ یوں کیجئے کہ اس مفہوم کو واضح طور پر سمجھانے کے لئے قرآن نے بعض مقامات پر زوج کا لفظ اس کے آگے ذکر والا لٹائی اور بعض جگہ اثنین کا لفظ بھی بڑھایا ہے تاکہ زوجین کا مطلب جوڑا جوڑا اور دود واضح ہو جائے۔ فَجَعَلَ مِنْهُ الزَّوْجَيْنِ الذَّكَرَ وَالْأُنْثَىٰ (۴۵)

اور وہی پیدا کرتا ہے۔ "زوجین" نرمادہ "جَعَلَ فِيْمَا زَوْجَيْنِ اِثْنَيْنِ" (۴۶) بنایا اس نے ان میں "زوجین" "دود"۔ اگر زوجین سے مراد صرف نرمادہ ہوتے تو دود میں کسی جگہ ذکر والا لٹائی اور اثنین کے اضافہ کی ضرورت نہ تھی۔ ایسا اس لئے کیا گیا کہ یہ واضح ہو جائے کہ "جوڑا جوڑا" کا مطلب صرف نرمادہ ہی نہیں بلکہ دود بھی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ قرآن نے ان مقامات پر بھی جہاں نرمادہ کا کوئی سوال نہیں "زوج"

کا لفظ استعمال کیا ہے اور اسی سبب سے میں نے ترجمہ میں جوڑا جوڑا دود لکھا ہے۔ مثلاً باغ کے پھلوں کے بارے میں ہے۔
وَمِنْ مَّحَلِّ الثَّمَرَاتِ جَعَلَ بَيْنَ الْوَحْيَيْنِ اِثْنَيْنِ (۴۳)
اور ان میں کے پھلوں کو جوڑا جوڑا دود بنایا۔
میوؤں کے بارے میں ہے کہ۔

فِيْهِمَا مِنْ مَّحَلِّ قَائِمَةٍ زَوْجَيْنِ (۵۲)
ان دونوں باغوں میں کے سارے میوے جوڑا جوڑا دود ہیں۔ غرض اس طرح ساری چیزیں جوڑا جوڑا دود ہیں۔
خَلَقَ الْاَزْوَاجَ كُلَّهَا (۴۴) اور ہم نے ہر شے کو جوڑا جوڑا دود بنایا ہے۔ ہم انسان بھی مَحَلِّ شَيْءٍ میں داخل ہیں۔ اور ہم بھی جوڑا جوڑا دود بنائے گئے ہیں۔ فَجَعَلَكُمْ اَزْوَاجًا (۴۲) تم لوگوں کو بھی بنایا ہے جوڑا جوڑا "دود"۔ اللہ تعالیٰ نے "انسان" کی زمین سے تخلیق کو نباتات کی پیدائش کے مائل بتایا ہے۔

وَاللّٰهُ اَنْتَبٰهُ لَكُمْ مِنَ الْاَرْضِ نَبَاتًا (۴۱) اور اللہ نے تمہیں زمین سے اُگایا ہے ایک طرح کا "اگانا"
نہ صرف "انسان" اور "نباتات" ہی جوڑا جوڑا دود بنائے گئے ہیں۔ بلکہ سب جوڑا جوڑا دود ہیں۔ جن کی ہم کو ابھی خبر بھی نہیں۔ سُبْحٰنَ الَّذِيْ خَلَقَ الْاَزْوَاجَ كُلَّهَا مِمَّا تُنْبِتُ الْاَرْضُ وَمِنْ اَنْفُسِهِمْ وَمِمَّا لَا يُعْلَمُوْنَ (۴۷)

پاک ہے وہ خدا جس نے زمین سے تمام اُگنے والوں کو اور خود ان کو اور جن کی لوگوں کو خبر نہیں۔ سب کو جوڑا جوڑا دود بنایا ہے۔

اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ "ذات انسانی" جوڑا جوڑا دود ہے۔ یعنی ہمارا جسم "دود" ہے۔ "ایک ظاہری خاکی" جو مادہ سے بنا ہے۔ آنکھ سے دکھائی دیتا ہے اور مرنے کے بعد فنا اور بیکار

سے باخبر ہو گیا تھا۔ اور اس نے ہماری رہنمائی کی تھی۔ علمِ مسریم کے ذریعہ ”معمول“ سے بہت حقیقتیں دریافت کر لی جاتی ہیں اور وہ بتا دیتا ہے وہ بھی اسی نوری جسم کا کارنامہ ہے۔ علامہ طغلا دی مصری نے اپنی کتاب ”تفسیر جواہر جلد ۱ میں مسریم کے سلسلے میں شادل کتاب ”مغناطیہ حیوان“ سے کئی قفے نقل کئے ہیں۔ ان میں سے دو آپ بھی سنیے۔

۱) علامہ شادل اپنی کتاب ”مغناطیہ حیوان“ میں لکھتے ہیں کہ میں نے ایک لڑکی پر مسریم کا عمل کیا وہ سو رہی تھی اور مجھے مختلف امراض اور ان کے متعلق بتلا رہی تھی۔ اس نے مجھ سے کہا کیا تم سنتے نہیں مجھے کس طرح ان کے متعلق حکم دے رہا ہے؟ میں نے کہا میں تو کسی کی آواز نہیں سنا۔ لڑکی نے کہا خوب! تم سو رہے ہو اور میں آزاد و بیدار ہوں۔ میں ایسی آواز چیزیں ادراک کر رہی ہوں۔ جن کے ادراک پر تم کو قدرت نہیں ہے اور میں تمہاری انگلیوں کے کناروں سے ردِ نکلتی ہوتے دیکھ رہی ہوں۔ دور دراز کی آوازیں میرے کانوں میں آرہی ہیں۔ میں اس شخص کی باتیں جو کسی دوسرے ملک میں کر رہا ہے اچھی طرح سن رہی ہوں میں ایسی چیزوں تک پہنچ جاتی ہوں جو مجھ تک نہیں پہنچ سکتیں۔

اس وقت میری حالت بیداری کی سی ہے۔ جیسا کہ مرنے کے بعد انسان کو بیداری ہوتی ہے۔ (مصلحہ ۱)
۲) علامہ مذکور ہمیشہ ایک لڑکی پر عمل تنویم کرتے تھے ایک شب اس لڑکی کو انہوں نے معمول بنایا تو اس نے کہا مجھے ایسا محسوس ہو رہا ہے کہ میرا جسم آہستہ آہستہ پھیل رہا ہے۔ حتیٰ کہ میں اس جسم سے بالکل علیحدہ ہو گئی ہوں اور اس کو دور پڑا ہوا بالکل ٹھنڈا دیکھ رہی ہوں جیسے کسی مردہ کا جسم ہوتا ہے۔ میرا نفس بچا کی طرح ہے۔ میں ایسی چیزیں ادراک کر سکتی ہوں جو حالت بیداری یا دوسری حالت میں ادراک نہیں کر سکتی۔ میری حالت پندرہ منٹ سے زیادہ دیر تک نہیں رہتی۔ اور اس کے بعد وہ بھاپ والا جسم آہستہ آہستہ میرے محسوس اعضاء میں تحلیل ہو جاتا ہے اور پھر یہ شعور اور یہ حالت بالکل معدوم ہو جاتی ہے۔
مرنے کے وقت جو لوگوں کے سامنے بہت سے حقائق آ جاتے ہیں۔ اس کی وجہ بھی یہی ہے کہ اس وقت خاکی جسم کی توانائی ختم ہوتی ہوئی یا ماند پڑ گئی ہوتی ہے اور ہمارے نوری جسم کا غلبہ واقعتاً بڑھ گیا ہوتا ہے۔ جس کی وجہ سے بہت سے حقائق

ہو جاتا ہے اور دوسرا نہایت لطیف جو ہمارے فانی مادہ جسم کے فنا اور ختم ہونے کے بعد بھی بدستور باقی رہتا ہے۔ ہم اس دوسرے جسم کے لئے اصطلاحاً ”آئندہ نوری جسم“ کا لفظ استعمال کریں گے، اسی نوری جسم کو آپ ”ذاتِ انسانی“ کہہ سکتے ہیں اور یہی اپنے کو ”انا“ کہتا ہے۔ اس طور پر ذاتِ انسانی کے بارہ میں یہ کہنا بالکل درست ہے کہ وہ فنا نہیں ہوتی۔ نیند کی حالت میں جو ہم اپنے آپ کو ادھر ادھر رواں دواں دیکھتے ہیں۔ وہ دراصل ہمارا یہی نوری جسم ہوتا ہے جو نیند کی حالت میں ہمارے محفلِ خاکی جسم سے غیر مادی ہونے کے سبب جدا اور الگ ہو جاتا ہے۔ انسان بارے میں آیا ہے کہ۔

۱) مَا يَلْفِظُ مِنْ قَوْلٍ إِلَّا لَدَيْهِ رَقِيبٌ عَتِيدٌ ۝ وہ کوئی بات منہ سے نہیں نکالتا لیکن اس کے پاس ایک نگہبان موجود ہے۔
۲) لَمْ تَعْقِنِ مِنَ الْيَقِينِ يَدِيهِ وَمِنْ خَلْفِهِ يَخْفُلُونَ ۝ اَمْرًا ۝ ہر شخص کیلئے جو کیدار میں کہ جو آگے اور پیچھے سے خدا کے حکم سے اس کی نگرانی کرتے رہتے ہیں۔

۳) اِنْ كُلُّ نَفْسٍ لَّمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ ۝ کوئی ذات ایسی نہیں جس پر کوئی نگہبان مقرر نہ ہو۔

غور فرمائیے یہ رقیب عتید، حاضرِ پاسبان، موجود نگہبان مستعد جو کیدار اور ہمدرد حافظ ہی ہمارا نوری جسم ہے۔ جو ہمارے خاکی جسم سے وابستہ رہ کر ہر وقت ہماری نگرانی کرتا رہتا ہے وہ ایک الگ ذات ہوتے ہوئے بھی ہم سے الگ نہیں ہے۔ وہ ہمارا شریک ہوتے ہوئے بھی ہمارے افعال کا جواب دہ نہیں ہے۔ مگر وہ ہمارا خبر رساں، نیک مشیر اور بہترین دوست ضرور ہے۔ آپ کے گھر پر کوئی نئی بات ہو جاتی ہے۔ آپ گھر سے دور ہوتے ہیں مگر یکا یک آپ کو اندیشہ سا ہو جاتا ہے۔ طبیعت گھبرانے لگتی ہے اور آپ گھر کے لئے روانہ ہو جاتے ہیں۔ وہاں پہنچ کر آپ کو معلوم ہوتا ہے کہ فلاں خاص بات ہوئی ہے۔ ایسا اس لئے ہوتا ہے کہ آپ کا نوری جسم کسی طرح موقع پا کر آپ کے خاکی جسم سے الگ ہوا تھا۔ اور اس حقیقت کو وہ جان گیا تھا۔ بہت سے واقع پر دیکھا گیا ہے کہ حادثات سے لوگ یکا یک بچ گئے یا خود کسی وجہ سے کسی مقام پر جانے یا سفر کرنے سے رک گئے ہیں اور اس کے بعد گھر پر کوئی خاص بات ہوئی ہے یا اس مقام پر یا سفر میں لوگوں کو کوئی حادثہ پیش آ گیا ہے۔ ایسا اس لئے ہوتا ہے کہ کسی طرح ہمارا نوری جسم یا ہمارا نادیدہ محافظ و مشیر اس حقیقت

مجھے لگتے ہیں۔ ہمارا یہ نوری جسم بس موت ہی کے وقت ہمارا
ساتھی رہتا ہے۔

دراصل میرا موضوع یہ تھا کہ خدا نے ہر چیز کو زوج پیدا کیا
ہے۔ پھر جس طرح جسم دو ہیں۔ دنیا بھی دو ہیں۔ حیات بھی دو ہیں۔
حیات الدنیا و حیات الآخرة۔ موت بھی دو ہیں ایک عارضی جسے
نیند کہتے ہیں۔ دوسری دائمی جسے موت کہتے ہیں۔ قرآن نے دونوں
نیند اور موت کو دفا کہا ہے۔ اسی طرح بعثت دو ہیں۔ نیند سے
بیداری اور مرنے کے بعد زندہ ہونا۔ قرآن ان دونوں صورتوں
کو بعثت قرار دیتا ہے۔ یعنی از روئے قرآن ہر چیز جوڑا جوڑا دو
دو ہے۔

اس نوری جسم کو جو ہمارا اپنا ہوتا ہے۔ آپ ہزار کہہ لیں۔
ٹوین انجیل کہہ لیں یا جو چاہیں نام دیے لیں۔ یہ حقیقت ہے کہ
اس کی نوری دنیا میں ماضی، حال، مستقبل وقت اور فاصلہ کی کوئی
تبدیل نہیں۔ وہ چیزیں جو ہمارے لئے آڑ اور اوٹ ہیں اس
کے لئے نہیں۔ وہی نوری جسم بحالت خواب آپ کو لئے لئے پھر رہا ہے
وہی اطلاعات دیتا ہے وہی مسمریزم کے عمل سے اپنی آگہی کا ثبوت
دیتا ہے اور وہی ریاضت سے حاضر ہو کر آپ کے کاموں میں مدد
دیتا ہے۔

زمانہ قدیم میں بزرگوں نے ریاضت سے ایسے طریقے معلوم
کئے جن سے دونوں اجسام کے درمیان جواوٹ ہے وہ ختم
ہو جاتی ہے۔ مقصد ان کا یہ تھا کہ بجائے ہمارا نوری جسم یا ہزار
ہم کو بذریعہ خواب دنیا کی سیر کرائے ہم جس وقت چاہیں سیر کر سکیں۔
اور بجائے اس کے کہ کسی دوسرے پر عمل مسمریزم کر کے اس کے
ہزارے مشورہ لیں۔ اپنے ہزار کو بلا کر رائے لیا کریں! درجہ تک
زمان و مکان اور فاصلہ اس کے لئے کوئی چیز نہیں۔ اس لئے
جو چاہیں منگوا سکیں۔

ظاہر ہے کہ ہماری خاکی دنیا اور نوری دنیا کے درمیان
جواوٹ ہے یا خاکی جسم اور نوری جسم کے درمیان جواوٹ ہے اس
کو دور کرنا معمولی بات نہیں۔ اس لئے کہ یہ فطرت ہے اور قوانین
فطرت کو توڑنا معجزہ۔ کرامت جیسی قوتوں سے ہی ممکن ہے۔ آدمی
کا صاحب نظر ہونا بھی معنی رکھتا ہے کہ اسے نوری نظر حاصل ہو جائے
اور یہ تمام قوتیں سخت محنت اور ریاضت چاہتی ہیں۔

بعض لوگ مجھے لکھتے ہیں کہ میرے پاس دو دن کا عمل ہے۔
جس سے ہزار نتائج ہو جاتا ہے۔ میں کہتا ہوں کہ اگر دو سال

محنت کر کے بھی آپ نے اس قوت کو حاصل کر لیا تو کچھ لیں مفت
ہاتھ آگئی۔ حیرت یہ ہے کہ آدمی دس سال اسکول میں لگاتا ہے
دس سال روپیہ صرف کراتا ہے پھر کہتے ہیں کہ میٹرک پاس ہو گیا۔
معاوضہ کیا ملتا ہے پچاس ساٹھ روپے۔ لیکن دوسری دنیا سے یا
دوسری انجانی قوتوں کو حاصل کرنے کے لئے ہر انسان بھی چاہتا
ہے دو دن میں ہو جائے۔ یعنی ایک ادنیٰ قوت کے لئے دس سال
اور اعلیٰ قوت کے لئے دو دن۔ بس عقل پر ہی رونا چاہیے۔ یہی
انسان کی بے وقوفی ہے جو اسے محروم رکھتی ہے اور نظریہ رکھتا ہے
کہ عمل کوئی ٹھیک نہیں ملتا۔

بقیہ: سورج

۲۴ گھنٹے ۲ منٹ ۳ سیکنڈ میں اس پر رات دن کی پلٹی ہوتی ہے۔
مجھے آسمان کا مالک اس کا فاصلہ سورج سے
۸۸ کروڑ ۳۰ لاکھ میل ہے۔ قطر ۸۵ ہزار میل
محیط ۲ لاکھ اور ۶ ہزار ۳۱۰۰ میل سورج کے سوا سب سیاروں
سے بڑا ہے۔ زمین سے ۳۵ کروڑ ۵ ہزار میل کے فاصلہ پر ہے۔
۹ گھنٹے ۵۵ منٹ میں اس پر رات اور دن کی پلٹی ہوتی ہے۔
رفتار فی گھنٹہ ایک لاکھ میل یعنی ۳ ہزار ۲ سو ۳۲ دن میں سورج
کے گرد گھوم کر ایک سال پورا کر لیتا ہے۔ یعنی زمین کے ۳۶ سال
ایک سال کے برابر ہوتے ہیں۔

ساتویں آسمان کا مالک فاصلہ سورج سے
۸۸ کروڑ ۳۰ لاکھ میل زمین سے ۹۸ کروڑ میل
قطر ۷ ہزار میل ہے۔ محیط ۲ لاکھ ۳۲ ہزار ایک سو ۴ میل ۳۰ سال
میں سورج کے گرد گھوم کر اپنا سال پورا کرتا ہے۔ یعنی زمین کے
۳۰ سال اس کے ایک سال کے برابر ہوتے ہیں۔ ۱۰ گھنٹے ۹ منٹ
میں اس پر رات دن کی پلٹی ہوتی ہے۔

اس کا فاصلہ زمین سے ۳۸ ہزار میل ہے۔ قطر ۲ ہزار ایک
میل۔ محیط ۶ ہزار ۶ سو میل۔ ایک مہینے میں زمین کے
گرد دورہ پورا کر لیتا ہے۔ زمین کی طرف ہر وقت اس کا
رخ رہتا ہے۔

اب جو حال میں دوستیارے دریافت ہوئے ہیں پورے
کا فاصلہ سورج سے ایک ارب ۷ کروڑ میل۔ پتھر کا فاصلہ
۱۲ ارب ۷ کروڑ میل ہے۔



سونف

سونف کا استعمال طب اسلامی اور آیور ویدک میں صدیوں سے کیا جا رہا ہے۔ یہ مختلف طریقوں سے ہمارے ماں بکثرت استعمال کی جاتی ہے۔

کورکھیں اور صبح و شام سلائی سے آنکھوں میں لگائیں۔ آنکھوں کی کمزوری کے لئے یہ سرمہ بہت مفید ہے۔ سونف کے علاوہ اس کی جڑ بھی بہت مفید ہوتی ہے۔ اطباء سونف اور اس کی جڑ کو معدے، جگر اور گردن کے عوارض کے علاوہ دیگر کئی تکالیف کے لئے مختلف طریقوں سے استعمال کرتے ہیں۔

سونف کو اصلی گھی میں بھون کر پس کر اس میں شکر شامل کر لیں۔ صبح و شام ۹-۹ گرام اسے کھانے سے دست بند ہو جائیں گے۔ اگر اس میں ساکھ بیل گری بھی ہون ملالی جائے تو یہ دست روکنے کی ایک بڑی قوی اور زود اثر دوا بن جاتی ہے۔

سونف بینائی کے لئے بہت مفید ہوتی ہے۔ مغرب کے قدیم ماہر عقاقر پلاستی نے یوں تو سونف کی بیس خوبیاں بیان کی ہیں، لیکن اس کے مطابق سونف خاص طور پر نظر کے لئے بے حد مفید ہے۔ اس کے مطابق اپنی کیمپلی بدلنے کے بعد سانپ اس پودے سے اپنی آنکھیں رگڑ کر نظر تیز کر لیتا ہے۔ پلانٹی کے اس خیال کی تائید یورپ کے کئی دوسرے ماہرین بھی کرتے ہیں۔ آیور ویدک اور طب کے ماہرین بھی اسے ایک مؤثر معوی بصارت قرار دیتے ہیں۔

ویداصلی گھی ایک کلو میں تازہ سونف کوٹ کر اس کا رس شامل کر کے ہلکی آغ پر پکاتے ہیں اور رس جلنے کے بعد یہ گھی روزانہ صبح و دھ میں شامل کر کے کھانے کا مشورہ دیتے ہیں۔ سونف کا یہ گھی دماغ اور نظر کو طاقت بخشتا ہے۔ ۱۰-۱۲ گرام اس گھی میں چینی ملا کر بھی کھا سکتے ہیں۔ تازہ سونف نہ ملنے کی صورت میں خشک سونف آدھا کلو کو پانی کے ساکھ پیس کر گھی میں شامل کر کے پکائیں اور نہریا بنالیں۔

سونف ہاضم اور ریاح کو زور کرتا ہے۔ پیٹ بھاری ہو تو اسے چبا کر نکلنے سے کھانا آسانی سے ہضم ہو جاتا ہے اور پیٹ کی گرانی دور ہو جاتی ہے۔ اسے ہاضم سونف یا چورنوں میں اسی لئے شامل کرتے ہیں۔

چھ گرام سونف کو پانی میں جوش دے کر پلا دینے سے بچوں کے پیٹ کا ریاح اور بد ہضمی دور ہو جاتی ہے، اسی لئے اسے بھی سویا کی طرح گرائپ واکر کی تیاری میں شامل کرتے ہیں۔

نیکساں وزن سونف اور دھینے کو کوٹ چھان کر سفوف بنائیں۔ پھر دونوں کے برابر چینی ملا لیں۔ کھانا کھانے کے بعد ۹-۹ گرام یہ سفوف کھانے۔ طبیعت کا بھاری بن دور ہو جاتا ہے۔ ہاتھ یا پیر جلتے ہو، اس کے استعمال سے فائدہ ہوتا ہے۔ صبح صرف سونف کا سفوف روزانہ کھانے سے معدہ قوی ہو جاتا ہے۔

۲۵ گرام نئی سونف صاف کر کے اس میں میٹھے تازہ بادام ۲۵ گرام، کالی مرچ ۵۰ گرام اور برابر کی چینی شامل کر کے گرائنڈر میں پیس کر محفوظ رکھیں۔ روزانہ صبح ۲ چائے کے چمچے یہ سفوف کھا کر اوپر سے دودھ پی لیں۔ اسی طرح سوتے وقت استعمال کریں۔ تقویت دماغ اور نظر کا یہ ایک آزموہ نسخہ ہے۔ اس سے آنکھ کی کئی تکالیف بھی دور ہو جاتی ہیں۔ گاجروں کے موسم میں ان کا تازہ رس نکال کر سونف اس میں بھگو کر سائے میں خشک کر لیں۔ یہ عمل سات مرتبہ یا کم از کم تین مرتبہ دہرائیں۔ گاجر کے رس میں خشک کردہ سونف روزانہ ۱۰-۲۰ گرام کی مقدار میں اچھی طرح چبا کر کھائیں اور جی چاہے تو اوپر سے دودھ پی لیں۔ نظر میں اضافے کے لئے یہ بھی ایک لاجواب نسخہ ہے۔

خالص سرمہ ۵۰ گرام لے کر اسے ایک ہفتے تک ہری نف کے تیلوں وغیرہ کے رس میں کھل کر کریں۔ خشک ہونے پر چھان

قسط ۷۸

درختوں کے فائدے

حکیم عبدالرحمن
کشمیری

رسل و ورق

ریش برگد ایک سیر سایہ میں خشک کر کے باریک کپڑ چھان کر کے چھ ماشہ صبح تازہ پانی سے استعمال کرائیں۔ چالیس روز بلا تاغہ استعمال کرانے سے رسل و ورق دور ہو جاتی ہے۔
دیگر ریش برگد چھ ماشہ روپہ فیہ چھ ماشہ پیرا کر آدھ پاؤ پانی میں ڈال کر چھان لیں۔ اور ایک ماشہ کچھ سفید چھڑک کر پلائیں۔ یہ نسخہ رسل و ورق کے لئے مفید ہے۔

اختلاج قلب

برگد کے وہ پتے جو بہت سخت نہ ہو چکے ہوں۔ ہلکے ہلکے سبز اور نرم ہوں، ایک تولہ لے کر بندرہ تولہ پانی میں خوب گھوٹ چھانکر اس میں قدرے مصری ملا کر صبح شام پلائیں۔ اختلاج قلب کے لئے اکسیر ہے۔ اس سے دل نہیں دھڑکے گا۔

مقوی قلب

برگد کے کھار کی ایک ایک رقی کی گولیاں بنالیں۔ ان کے اوپر چاندی کے ورق چڑھالیں۔
ترکیب استعمال :- ایک گولی تازہ پانی کے ساتھ دیا کریں۔
پیش

برگد کی جڑ کا چھلکا سایہ میں خشک کر کے باریک پیس لیں اور اس میں سے تین تین ماشہ کی مقدار صبح، دوپہر، شام کو یعنی دن میں تین بار چادلوں کے پانی یا سادہ پانی سے رازہ کر لیں۔ اس سے پیش دور ہو جائے گی۔

متلی اور قے

برگد کے پتے ۲ تولہ لے کر پانی میں گھوٹ کر چھان لیں۔ اس میں قدرے مصری ملا لیں۔ اس پانی سے مریض کو گھونٹ گھونٹ ۱۵-۱۵ منٹ کے وقفے دیتے رہیں۔ متلی اور قے کے لئے مفید ہے۔

قے

ریش برگد ۶ ماشہ پانی میں گھوٹ چھان کر پلا دیا کریں۔ اس سے قے رک جاتی ہے۔ خاص الخاص نسخہ ہے۔

دست

برگد کا دودھ جس کو دست آتے ہوں اس کی ناف میں سہریں اور کچھ ارد گرد لگا دیں۔ دست فوراً بند ہو جائیں گے۔
دیگر :- برگد کی کونپلیں ۶ ماشہ پانی میں گھوٹ کر اور اس میں قدرے مصری ملا کر پلانے سے دست بند ہو جاتے ہیں۔

کانشج نکلنا

برگد کا چھلکا بہت سے پانی میں جوش دے کر اس سے مریض کو آب دست کرایا کریں۔ کانشج نکلنے یعنی خروج مقعد کے لئے مفید ہے۔

خونی بوا سیر

برگد کی لکڑی سایہ میں خشک کر کے جلا لیں۔ اس کے کوئلے کو باریک پیس لیں۔ ۳-۳ ماشہ کی پڑیہ باندھ لیں۔ صبح و شام

ایک ایک پڑیہ تازہ پانی کے ساتھ کھلایا کریں۔ خونی بوا سیر دور ہو جانے گی۔

دیگر اڑھائی تولے برگد کی کونپلیں ایک پاؤ پانی میں گھوٹ کر پلایا کریں۔ خونی بوا سیر رفع ہو جائے گی۔

دیگر بڑکی کونپلیں چھ ماشہ رگڑا کر شیرہ نکال کر ڈیڑھ تولہ مہری ملا کر پلائیں۔ خونی بوا سیر کے لئے اکسیر ہے۔

بادی بوا سیر

۲ تولہ پوست برگد کو آدھ سیر پانی میں جوش دیں جب پانی پاؤ بھر باقی رہ جلتے تو جھان کر اس میں ۲ تولہ گائے کا گھی اور ۲ تولہ دیسی چینی ملا کر نیم گرم پلائیں۔ بادی بوا سیر کے لئے اکسیر۔ دیگر صبح کے وقت تین ماشہ دیسی چینی میں پہلے دن دس قطرے برگد کے دودھ کے اس کھانڈ میں ٹپکائیں۔ اور دوسرے روز گیارہ قطرے اسی طرح ایک قطرہ ہر روز بڑھاتے جائیں جب پچیس قطروں تک پہنچ جائیں تو پھر ہر روز ایک قطرہ کم کرنے لگیں اور دس قطروں پر لا کر چھوڑ دیں۔ نسخہ ہر قسم کی بوا سیر کے لئے اکسیر ہے۔

دیگر: برگد کی لکڑی جلا کر کوئلہ کر لیں۔ اور اس کو خوب باریک پس کر گائے کا مکھن دو گنا ملا کر کھل کر کے مرہم بنالیں۔ مکھن ایک سو بار پانی میں دھلا ہوا ہو۔ اس مرہم کو بوا سیری مسوں پر لگائیں۔ جھڑ جائیں گے۔

سوزاک

برگد کی کونپلیں ۲ تولہ کچل کر رات کو آدھ سیر پانی میں ملا کر رکھ دیں۔ صبح جھان کر اس میں قدرے مہری ملا کر پکائیں۔ اسی طرح صبح کو تھک کر شام کے وقت پلایا کریں۔ سوزاک جلد از جلد رفع ہو جائے گا۔

دیگر: برگد کی چھال ۲ تولہ کو آدھ سیر پانی میں پس کر اس میں مہری ملا کر پلا دیں۔ اس سے بھی سوزاک رفع ہو جاتا ہے۔ دیگر: سوزاک کے مریض کی جلن بند ہو جائے مگر پیپ بند نہ ہو تو پوست پنج برگد کو سایہ میں خشک کر کے سفوف بنائیں اور اس میں سے تین تین ماشہ صبح شام شربت بزوری کے ساتھ کھائیں۔ اس نسخے سے پیپ اور جلن بند ہو جائے گی۔ دیگر: برگد کی داڑھی کو نیم خوب کر لیں اور اس کا خیساندہ

بن کر ایک ہفتہ پتیں۔ پرانے سوزاک کے لئے اکسیر ہے۔ اسے پرانا سوزاک اور آلات بول کے زخم مندمل ہو جاتے ہیں۔

پیشاب میں خون آنا

برگد کے تازہ پتے ۲ تولہ پاؤ بھر پانی میں گھوٹ لیں۔ اور صبح شام پلایا کریں۔ پیشاب میں خون آنا بند ہو جائے گا۔

سلسل بول

تخم برگد معنی جو اس کے بھیل کے اندر خشکاش کے مانند دلنے ہوتے ہیں، باریک پس کر رکھیں اور صبح شام گائے کے دودھ کے ساتھ دیا کریں۔

فواہد: سلسل بول، کثرت بول اور زیابیطس کیلئے مفید ہے۔ دیگر: برگد کے کھار کی گولیاں بھی اس مقصد کے لئے مفید ہیں۔ سوزاک اور بول الدم میں شربت بزوری کے ساتھ اور کثرت بول اور سلسل بول میں آدھ پاؤ گرم دودھ کے ساتھ دیا کریں۔

بند پیشاب

چار چاول برگد کھار تین ماشہ چینی کے ساتھ ملا کر استعمال کریں۔ بند پیشاب جاری ہو جائے گا۔

زیابیطس

برگد کی جڑ کا چھلکا ایک تولہ حسب ضرورت پانی میں جوش دیں اور مریض کو پلا دیں۔ سلسل استعمال سے زیابیطس کو فائدہ ہوتا ہے۔

اٹھراہ

برگد کی داڑھی کو سایہ میں خشک کر کے باریک پس کر کپٹ جھان کریں۔ چار ماشہ صبح چار ماشہ شام کو گرم دودھ کیساتھ دیں۔ بانجھ عورت کو حیض سے فارغ ہونے کے بعد سات دن کھلائے۔

بچوں کے پیلے دست

ایک قطرہ برگد کا دودھ ایک تولہ چینی میں ڈال کر بچے کو دن میں دو مرتبہ استعمال کرائیں۔ اگر بچے کو پیلے دست آسم بول

تو بند ہو جائیں گے۔
دیگر:- برگد کا دودھ بچہ کی ناف میں بھر دیں اور اس کے
ارد گرد مالش بھی کر دیں۔ دست بند ہو جائیں گے۔

کمر درد

برگد کی ناشگفتہ کلیاں دس عدد چوری میں ملا کر کھلایا کریں۔
اس سے کمر درد کا عارضہ دور ہو جاتا ہے۔
دیگر:- کمر پر برگد کے دودھ کا لپ کر دیں یا برگد کا دودھ
بتاشہ میں ڈال کر دیں۔ کمر درد کے لئے مفید ہے۔

پستانوں کا ڈھیلا پن

ریش برگد کے باریک ریشے جن کے سبے سرخی مائل ہوں
پیس لیں اور پستانوں پر رات کو سوتے وقت لپ کر لیا
کر دیں۔ چند بار کے استعمال سے پستان سخت ہو جائیں گے۔
استقرار حمل

ماہواری کے بعد عورت نہا کر چار بجے شام سفوف ریش
برگد ایک تولہ شیر برگد چھ ماشہ ملا کر ہمراہ دودھ استعمال
کے اور رات کو ہم بستر ہو۔ حمل نرینہ قرار پائے گا۔
اگر خدا نخواستہ پہلے ماہ کامیابی نہ ہو تو دوسرے ماہ
استعمال کرائیں۔

احتباس حیض

برگد کے نرم پتے ۲ تولہ پاؤ بھر پانی میں گھوٹ چھان کر صبح
شام پلائیں۔ دو تین خوراک میں آرام ہوگا۔

سیلان الرحم

برگد کے نرم پتے ۲ تولہ پاؤ بھر پانی میں گھوٹ چھان
کو صبح شام پلائیں۔ سیلان الرحم کے لئے مفید ہے۔

ورم رحم

برگد کا تازہ چھلکا سایہ میں خشک کر کے باریک پیس لیں۔
اور اس سے نصف دیسی چینی اس میں ملا لیں۔ ہر روز صبح و شام
چھ ماشہ ہمراہ گرم دودھ کے ساتھ استعمال کریں۔

فوائد:- ورم رحم کی شرط یہ دوا ہے۔ رحم میں ورم ہو جانے سے سنا
کو بڑی تکلیف اٹھانا پڑتی ہے۔ ورم رحم کے لئے یہ نسخہ اکسیر ہے۔

ضعف باہ

شکر سرخ حسب ضرورت لے کر اس کو شیر برگد سے ترکیب کریں اس
کو محفوظ کر لیں۔

خوراک:- تین ماشہ سے چھ ماشہ تک
فوائد:- داغ جریان اور مسک طبعی ہے۔ اسکے علاوہ مقوی باہ ہے۔

اکسیر احتلام

برگد کی داڑھی کا سفوف صبح شام چار چار ماشہ پانی سے کھلائیں
فوائد:- مرض احتلام و جریان کے لئے مفید ہے۔

سرعت انزال

برگد کا تازہ چھلکا لے کر سایہ میں خشک کر کے سفوف بنائیں۔
صبح و شام چار چار ماشہ گرم دودھ سے استعمال کرائیں۔
فوائد:- قدرتی امساک پیدا کرتی ہے۔

مجنون مقوی باہ

اجزاء:- تالمکھانہ ۲ تولہ تخم انگن ۲ تولہ مغز نارجل حسب
ضرورت۔ شیر برگد حسب ضرورت۔

ترکیب تیاری:- تالمکھانہ اور تخم انگن کو ٹکڑے کر مغز نارجل
میں داخل کریں۔ اور اس کو شیر برگد سے ترکیب کے نکالا ہوا ٹکڑے
رکھ کر بند کر دیں۔ پھر اس پر موم کا بان اس قدر لپٹیں کہ ناچار
نظر نہ آئے۔ اس کو پورے انیس دن گہیوں کے اندر دبا دیں۔
۲۱ دن کے بعد نکال کر بان کو جدا کر کے اس پر آدھ پاؤ گندہ
کا آٹا گندھا ہوا لپ دیں۔ بعد ازاں گلے کے آدھ سیر
میں بریاں کریں۔ جب آٹا سرخ ہو جائے تو آٹے کو بھی
نکال کر دوائی بیر سے ہٹا دیں۔ نارجل مع دوا کے پیس کر کے
اتنا ملا لیں کہ گولا سا بن جائے۔ اس گولے کے چالیس حصے کر لیں
ترکیب استعمال:- ایک حصہ بوقت دوپہر بکری کے دودھ
کے ساتھ کھلائیں۔ دودھ ڈیڑھ پاؤ ہو۔

فوائد:- امساک کی بدرجہ کمال دوا ہے۔ دوران استم
دوا ترشی اور جماع سے پرہیز کریں۔

حسین الہاشمی فاضل دارالعلوم دیوبند

سوال کے الفاظ سے ہر بات کا جواب

سائل کے الفاظ ایک کاغذ پر لکھ لئے جائیں۔ مثلاً ایک شخص نے سوال کیا۔
 کیا میں یہ مقدمہ جیت جاؤں گا
 سب سے پہلے ہم یہ دیکھیں گے کہ سائل کے منہ یا قلم سے جو جملہ نکلا ہے اس میں کل کلمات کتنے ہیں۔
 دیکھتے گا اور دالے جملے میں کل کلمات ہیں۔ اس لئے اعداد کی سطر بناتے وقت پہلے ہم یہ لکھ دیں گے۔
 اس کے بعد اس سطر میں ہر کلمے میں جتنے حروف ہیں وہ لکھتے چلے جائیں گے۔
 مثلاً "کیا" میں ۳ حروف ہیں۔ "میں" میں ۳ حروف ہیں۔ "یہ" میں ۲ حروف ہیں۔ "مقدمہ" میں ۵ حروف
 ہیں۔ "جیت" میں ۳ حروف ہیں۔ "جاؤں" میں ۴ حروف ہیں۔ اور "گا" میں ۲ حروف ہیں۔
 پوری سطر اس طرح بنے گی

۲۲۳۵۲۳۳۷

اس کے بعد اس طرح کے ہر ہندسے کو برابر دالے کے ساتھ جوڑ کر دوسری سطر برآمد کریں گے
 مثلاً ۷ کو ۳ کے ساتھ جوڑا تو ایک برآمد ہوا۔ ۳ کو ۳ کے ساتھ جوڑا تو ۶ برآمد ہوا۔ ۲ کو ۲ کے
 ساتھ جوڑا ہوا۔ ۵ کو ۲ کے ساتھ جوڑا تو ۷ ہوا۔ ۳ کو ۴ کے ساتھ جوڑا تو ۷ ہوا۔ ۴ کو ۲ کے ساتھ جوڑا
 تو ۶ ہوا۔ دوسری سطر یہ بنی۔ ۶۴۸۷۵۶۱۔ اس دوسری سطر کے اعداد کو باہم جوڑ کر عدد
 مفرد برآمد کرنا ہے۔ مرکب عدد ۷ سے ۱۰ بنا۔ اور مفرد عدد ایک برآمد ہوا۔

اس حساب سے اگر سائل کے جملہ میں سے بالآخر ایک یا ۹ عدد بنے تو سمجھ لیں کہ سائل مقدمہ جیت
 جائے گا۔ اگر ۲ یا ۶ عدد برآمد ہوں تو سمجھ لیں کہ سائل کی مقدمہ میں صلح ہو جائے گی۔ اگر ۳
 یا ۸ عدد نکلے تو سمجھ لیں کہ سائل کو مقدمہ میں شکست کا سامنا کرنا پڑے گا۔ اگر ۲ یا ۷ بنے تو سمجھ لیں
 کہ کافی اتار چڑھاؤ کے بعد مقدمہ کا فیصلہ سائل کے حق میں ہو جائے گا۔

مذکورہ مثال میں چوں کہ ایک بن رہا ہے اس لئے یہ فیصلہ دیا جاسکتا ہے کہ سائل کو مقدمہ
 میں بھرپور کامیابی بہت زیادہ جدوجہد کے بغیر بھی مل جائے گی۔



بچے بستر پر پیشاب کیوں کرتے ہیں؟

وجوہات علاج

ڈاکٹر آر بی گڑای

یہ ایک نازک اور کٹھن مرحلہ ہوتا ہے۔ یہاں ماں اور بچے دونوں کے مہر و تحمل کی آزمائش ہوتی ہے۔ بعض مائیں پیار و محبت کو شش بیکم اور ضبط و تحمل سے کام لیتی ہیں۔ بچے کو ضبط نفس کی تربیت دینے میں کامیاب و کامران ثابت ہوتی ہیں۔ اس کے برعکس بعض مائیں بے جالاڈ پیار، سستی، کاہلی یا غفلت کی بنا پر بچوں کی مناسب تربیت نہیں کر سکتیں۔ نتیجتاً بچوں میں حوائج فطری پر کنٹرول کی صلاحیت مفقود ہو جاتی ہے اور وہ خلصے بڑے ہونے کے باوجود بستر کو رفع حاجت کے لئے استعمال کرنے سے باز نہیں رہتے۔

ٹھنڈے دل سے غور کیجئے۔ ہو سکتا ہے آپ کے بچے کی موجودہ الجھن کے پس پشت کوئی ایسی خامی ہو جس کا ذکر میں نے اوپر کیا ہے اگر ایسا ہے تو اب بھی وقت ہے پیار و محبت اور ضبط و تحمل سے بچے کی تربیت پر توجہ دیجئے۔ مار پٹائی، تشدد اور شرمندہ و ذلیل کرنے کی عادت سے اجتناب لازم ہے۔ سخت گیری سے بچے کی نفسیاتی الجھنوں میں مزید اضافہ ہو گا۔

آئیے ہم اس مسئلے کے نفسیاتی محرکات کا جائزہ لیں۔ ماہرین نفسیات کے نزدیک بچوں میں کثرت بولی یا بستر اور کپڑوں میں پیشاب کی عادت چند گہری نفسیاتی اور جذباتی وجوہ کا نتیجہ ہوتی ہے۔ یہ وجوہ حسب ذیل ہوتی ہیں۔

(۱) خوف اور دہشت کی وجہ سے یہ شکایت پیدا ہوتی ہے دہشت کے کئی اسباب ہو سکتے ہیں۔ مثال کے طور پر والد یا کسی اور بزرگ کا غصیلان، بات بات پر ڈانٹ ڈپٹ، دھمکیاں، بدسلوکی یا ظلم و تشدد وغیرہ خود والدین کا ہر وقت آپس میں جھگڑتے رہنا۔ استاد یا ہم عمر بچوں کی طرف سے ڈر خوف یا تردد، کسی عزیز کی جدائی کا صدمہ، سنسنی خیز اور ڈرامائی کہانیوں کا مطالعہ وغیرہ وغیرہ۔

(۲) بعض اوقات بچہ والدین کی بدسلوکی یا محبت کی کمی کی وجہ سے اپنے اندر انتقامی جذبات پیدا کر لیتا ہے اور جان بوجھ کر ایسی

میرا ایک بچہ ہے جس کی عمر تقریباً بارہ تیرہ برس ہے۔ ساتویں جماعت میں پڑھتا ہے۔ اتنی عمر ہونے کو آئی۔ مگر اس کی گندی عادت نہیں چھوٹی کہ بستر میں پیشاب کر دیتا ہے۔ بہت سمجھایا۔ شرم دلائی۔ مار پیٹ سے کام لیا۔ مگر یہ عادت نہ گئی۔ سوچا شاید کوئی بیماری ہو۔ دو ایک ڈاکٹروں سے کہا۔ انہوں نے باقاعدہ طبی معائنہ کیا ڈائینس دیں۔ لیکن فائدہ نہ ہوا۔ بتائیے اس کا کیا علاج کریں۔ ہم تنگ آچکے ہیں۔

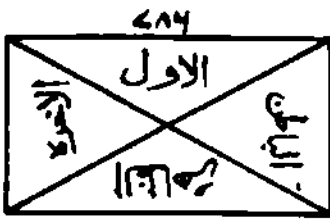
(A) عام طور پر تین برس کی عمر تک بچہ بستر میں پیشاب خطا ہونے پر خود بخود قابو پا لیتا ہے۔ بارہویں یا تیرہویں برس تک پہنچنے کے باوجود آپ کے بچے کا بستر گیلان کرنا واقعی تشویشناک ہے۔ آپ نے اچھا کیا جو اس کا طبی معائنہ کرایا۔ یہ ایک اہم اور موزوں قدم تھا۔ عام طور پر گردے یا مثانے کی کمزوری۔ ذیابیطس، معدے یا انٹریوں یا پیشاب کی نالی میں جراثیم کی موجودگی اور دماغی یا عصبی ضعف کی وجہ سے یہ شکایت پیدا ہو جاتی ہے۔ یہ امر باعث اطمینان سرت ہے کہ آپ کے بچے میں ایسا کوئی جسمانی یا دماغی نقص نہیں۔ میرے نزدیک اس تکلیف کے دو اسباب ہو سکتے ہیں۔

(۱) بچپن میں بچے کو بول و براز کی تربیت صحیح طریقے سے نہیں دی گئی یا اس تربیت میں کچھ خامی رہ گئی۔

(۲) بچہ کسی جذباتی یا نفسیاتی الجھن کا شکار ہے۔ اس مسئلے کا معاشرتی پہلو یہ ہے کہ بول و براز کی صحیح تربیت نہیں ہوتی۔ بچے کی عمر کا دوسرا اور تیسرا سال اس تربیت کے لئے موزوں ہے۔ شروع میں وہ صفائی اور پاکیزگی کے بارے میں کچھ نہیں جانتا۔ جہاں چاہتا ہے رفع حاجت کر لیتا ہے۔ اس مرحلے پر ماں اس کی تربیت اور رہنمائی کرتی ہے۔ اور رفع حاجت کے معاشرتی اور تہذیبی اصولوں سے روشناس کراتی ہے۔ چنانچہ بچے کو مناسب مقام اور مقررہ وقت پر اس فطری ضرورت کو تکمیل کا علم ہو جاتا ہے۔

مچھلیاں پکڑنے کا عمل

جمعہ کے دن سورج نکلنے کے دس منٹ کے بعد مندرجہ ذیل نقش لکھ کر اس چھڑ میں باندھ لیں جس میں ڈوری باندھ کر مچھلی پکڑنے کا کانٹا باندھا جاتا ہے۔ اس کے بعد مچھلی کا شکار کھیلیں۔ انشاء اللہ بہت سی مچھلیاں کانٹے میں پھنس گئی۔ نقش یہ ہے۔



قید رہائی کے لئے

اگر کوئی شخص ناحق گرفتار کر کے قید خانے میں ڈال دیا گیا ہو۔ اس کو گلاب زعفران سے لکھ کر یہ نقش اس کے سیدھے بازو پر باندھ دیں۔ اور اس کو تاکید کر دیں کہ لا تعداد مرتبہ وہ اٹھتے بیٹھتے چلتے پھرتے درود شریف پڑھتا رہے۔ نقش یہ ہے۔

۴۸۶

۱	۲	۳	۴
۹۲	۹۲	۹۲	۹۲
۹۲	۹۲	۹۲	۹۲
۹۲	۹۲	۹۲	۹۲

بقیہ: ہمزاد کا عمل۔ خواجہ حسن نظامیؒ

بھونک ماری تو خود بخود آگ کے شعلے بھڑکنے لگے۔ تیل ابلنے لگا۔ ابلتے ہوئے تیل میں زندہ چوہا نظر آیا۔ ایک ہمزاد نے دوسرے سے کہا کہ بہتر یہ ہے کہ اس شخص (خواجہ حسن نظامی) کا سر کاٹ کر تیل میں پکایا جائے۔ مگر خواجہ حسن نظامی نہیں ڈرے اور ہمزاد کو تابع کر لیا۔

حرکات کرتا ہے جن سے والدین پریشان اور آزرده خاطر ہوں۔ اور انہیں بدسلوکی کا بدلہ مل سکے۔

(۳) نئے بچے کی پیدائش پر دشمنی اور حسد کے فطری جذبات بھی اس مرض کو جنم دیتے ہیں۔ بستر پر پیشاب کر کے بچہ دراصل الدین کی توجہ اپنی طرف کر دانا چاہتا ہے۔ اس بچکانہ کوشش کے صلے میں اسے مار پیٹ یا دھکیاں ملتی ہیں۔ بچہ اس تشدد سے ایک گونہ لذت حاصل کرتا ہے کیوں کہ والدین کی توجہ بہر حال اسے مل جاتی ہے۔

ان وجوہ کو سامنے رکھتے ہوئے بچے کی اصلاح پر توجہ دیجئے گھر اور باہر ایسے حالات پیدا کیجئے کہ اس کے تفکرات میں کمی ہو اور وہ آسودگی حاصل کر سکے اور اس کے اعصاب پر سکون ہو۔ علاج کے لئے درج ذیل مشورے بھی کارآمد ثابت ہو سکتے ہیں۔

(۱) بچے کو زیادہ نمک مرچ دالی، تیز مصالحہ اور پیشاب آور غذا میں نہ دی جائیں۔

(۲) سونے سے پہلے زیادہ پانی نہ پینے دیا جائے۔

(۳) بستر پر لیٹنے سے قبل بچہ پیشاب کر لے۔ تاکہ رات کو پیشاب کرنے کی ضرورت محسوس نہ ہو۔

(۴) رات کو جگا کر پوچھ لیجئے کہ اسے پیشاب تو نہیں کرنا۔

(۵) بعض اوقات بچہ رات کے وقت پیشاب کرنے کی ضرورت محسوس کرتا ہے۔ لیکن سردی کی وجہ سے کمرے سے باہر نہیں نکلتا یا تاریکی سے خوف کھاتا ہے۔ اس کے بستر کے قریب بلب کا سوچ لگا دیکھئے۔ تاکہ جب چاہے تاریکی دور کر سکے۔ سخت سردی میں چار پانی کے نزدیک کو ڈو وغیرہ رکھ دیجئے۔ تاکہ اسے کمرے سے باہر نہ جانا پڑے۔

(۶) رات کو جنوں، بھوتوں اور چڑیلوں کی کہانیاں نہ سنائیے ڈراؤنے خواب دیکھ کر بھی بچے کا پیشاب خطا ہو سکتا ہے۔ کہانیاں اور خوف دور کرنے کیلئے قرآن پاک کی آیات پڑھ کر سنائیے۔ اسے سمجھائیے کہ کلمہ طیبہ یا درود شریف پڑھا کرے۔ اس طرح سوتے میں ڈر محسوس نہیں ہوگا۔

(۷) والدین کے ساتھ ایک ہی کمرے یا بعض اوقات ایک بستر میں سونے سے بچے کی انجمنوں میں اضافہ ہوتا ہے۔ بچہ جب تین برس کی عمر سے اوپر ہو جائے تو اسے دوسرے بستر یا کمرے میں ملانا بھی اس ضمن میں مفید رہے گا۔



کشمش رمل

اس علم کے مؤجد حضرت دانیال علیہ السلام ہیں۔ تفصیل کتاب میں لکھی گئی ہے۔ اس جگہ پر دائرہ ابدح اور اس کی تفصیل لکھ جاتی ہے۔ علم الرمل کا دار و مدار صرف اسی دائرے پر ہے۔ دائرہ ابدح شکل (۱) طریق سے بنایا ہے۔ دیکھو اس شکل میں چاروں عناصر کے نقطے موجود ہیں۔ بظاہر تو یہ شکل صرف چار عناصر کا مجموعہ لگتی ہے۔ لیکن اس کے باطن میں کچھ اور ہی راز پوشیدہ ہے۔ رمل کی اصطلاح میں نقطہ کو (۵) فرد کہتے ہیں۔ اور نکیر (-) کو زوج کہتے ہیں۔ فرد زندہ ہے اور زوج مردہ ہے۔ جس پر فرد زوج ہو جاتے (۵x۵=) تو نقطہ کی روحانیت ختم ہو جاتی ہے شکل طریق (۱) میں چاروں عناصر کے نقطے موجود اس لحاظ سے یہ شکل بہت طاقتور ہے۔ اور ساری کی ساری روحانیت اس کے اندر موجود ہے۔ زائچہ میں اس کا آئناہی ہی مبارک ہے۔ اس کے برعکس سو لہوئی شکل کو دیکھیں۔ جو کہ طریق کی باہم ضرب سے بنی ہے۔ (۱x۱) اس میں ایک بھی عنصر کا نقطہ موجود نہیں ہے لہذا یہ شکل مردہ ہے۔ اور اس کی روحانیت زائل ہو گئی ہے۔ یہ شکل بندش و جادو و سحر و رجعت اور آپسی اثرات وغیرہ سے منسوب ہے۔ زائچہ میں اس کا آئناخس ہے۔ تاجیز کی تحقیق اور تجربہ ہے۔ کہ جب یہ شکل (۱x۱) کسی سائل کے خانہ میزان (۱۵) میں آتی ہے۔ تو سائل آپسی اثرات یا جادو و سحر کی وجہ سے بندش کا شکار ہوتا ہے۔ یا اگر ایسے لوگوں کے زائچے میں یہ شکل آتی ہے۔ جو کہ رجعت کا شکار ہوتے ہیں؛ اب دائرہ ابدح لکھا جاتا ہے۔

دائرہ ابدح

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
طریق	عنقہ الدائری	نقہ	نقہ الدائری	نقہ	نقہ الدائری	نقہ	نقہ	نقہ الدائری	نقہ	نقہ الدائری	نقہ	نقہ الدائری	نقہ	نقہ

اشکال یاد کرنیکا آسان طریقہ

مثلاً شکل اول کس طرح بنی ہے۔ دیکھو (۱) کا عدد ایک ہے۔ اس کے مقابل فرد (۵) ہے۔ یہ پہلی شکل ہے۔ یاد رہے۔ کہ ان چار عناصر میں جس جگہ فرد ہوگا۔ اس کا عدد ہوگا۔ باقی جس جگہ پر زوج ہوگی۔ اس کا کوئی عدد نہ ہوگا۔

ابدح	عدد	عنصر
۱	۱	آتش
۲	۲	ہوا
۳	۳	آب
۴	۴	خاک

دوسری شکل دیکھیں۔ ب کے مقام پر فرد ہے۔ ب کے عدد دو ہیں۔ اس لئے یہ دوسری شکل ہوگی۔ مثلاً شکل اجتماع (۵) کو یاد کرنا ہے۔ اور دیکھنا ہے۔ کہ یہ کونسی شکل ہے۔ دیکھو ۱ کے مقابل زوج ہے۔ اسکو چھوڑ دیں۔ کیونکہ اس کا عدد فرد ہے۔ ب کے مقام پر فرد (۵) ہے۔ عدد اس کے دو ہیں اسی طرح آگے دال کے مقام پر فرد ہے۔ عدد اس کے چار ہیں۔ لہذا عدد ب کے ۲ اور دال کے چار جمع کئے۔ تو مجموعہ چھ ہوا۔ اس طرح ہمیں معلوم ہوا۔ کہ یہ چھٹی شکل ہے۔ باقی شکلوں کو بھی اسی طرح یاد کریں۔ امیند ہے کہ قارئین کو اب دائرہ ابدح یاد کرنے کیلئے کوئی مشکل پیش نہ آئیگی۔

ابدح	عدد	عنصر
۱	۱	آتش
ب	۲	باد
د	۴	آب
ح	۸	خاک

دائرہ ابدح میں سولہ اشکال ہیں۔ چار چار اشکال پر عنصر ہر سمت جنس وغیرہ سے منسوب ہیں۔ جو کہ اس طرح ہیں

اشکال آتشی جنس سمت

۱ ۲ ۳ ۴
☉ ☉ ☉ ☉

مشرق مذکر

اشکال بادی جنس سمت

۱ ۲ ۳ ۴
☉ ☉ ☉ ☉

مغرب مذکر

اشکال آبی جنس سمت

۱ ۲ ۳ ۴
☉ ☉ ☉ ☉

شمال مؤنث

اشکال خاکی جنس سمت

۱ ۲ ۳ ۴
☉ ☉ ☉ ☉

جنوب مؤنث

دائرہ ابدح کی سولہ اشکال میں سے چار اشکال خارج و چار اشکال منقلب چار اشکال داخل اور چار اشکال ثابہ ہیں۔ جو کہ اس طرح ہیں۔

اشکال خارج

☉ ☉ ☉ ☉

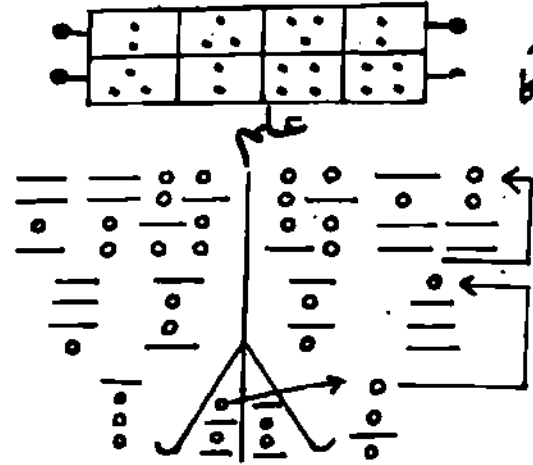
انکو شناخت کرنے کا آسان طریقہ یہ ہے۔ کہ وہ شکل جس کے مقام (۱) پر فرد (۵) ہو اور مقام ح پر زوج ہو۔ رج اشکال کہلاتی ہیں۔ مثال کے طور پر پہلی شکل لیجان (☉) دیکھیں۔ اس میں (۱) کے مقام پر فرد ہے۔ اور ح

کے مقام پر زوج ہے۔ اگر سائل کا سوال خروج کے بارے میں ہو۔ تو خانہ مقصد میں یہ اشکال آجائیں۔ تو حکم یہ ہوگا۔ کہ سائل کو اپنے مقاصد میں کامیابی ملے گی۔

← ۱ - ۱
← ۲ - ۲
← ۳ - ۳
← ۸ - ۸

دیکھو ایک سائل کا زائچہ کشید کیا گیا۔

خانہ میزان میں شکل قبض الخارج آئی ہے۔ نقطہ ضمیر کو حرکت دی جو کہ سیر کرتا ہوا خانہ اول پر پہنچتا ہوا۔ سائل کا طالع اچھا ہے۔ اور ارادہ سفر کا رکھتا ہے۔ یہ ان دلائل سے کیا گیا۔ کہ ضمیر کا نقطہ سیر کرتا ہوا خانہ اول میں گیا ہے۔ یہاں پر شکل نصرة الخارج ہے۔ جسکا تعلق نقل و حرکت اور خروج سے ہے۔ دوسری دلیل یہ ہے کہ شکل لیجان (☿) خانہ نیم میں ہے۔ جو کہ بیرونی سفر سے تعلق رکھتا ہے۔ ایک قاعدہ یہ بھی ہے۔ کہ موجودہ زائچہ میں لیجان (☿) شکل کو دیکھو۔ کہ کس خانہ میں ہے۔ وہ جس خانے میں ہو وہ خانہ ضمیر کا ہوگا۔ موجودہ زائچہ میں شکل لیجان (☿) خانہ نیم



میں ہے۔ شکل لیجان کا تعلق خروج سے ہے۔ اور خانہ نیم کا تعلق بیرونی سفر سے ہے۔ اس لئے سائل کو کہا گیا۔ کہ آپ کا سوال سفر کے بارے میں ہے۔ اشکال خانہ ۹ میں سعد خارج ہیں۔ سفر ضرور ہوگا۔ شکل خانہ سوم میں نفس منقلب ہے۔ اور خانہ چہارم جو کہ سائل کا گھر ہے۔ شکل نفس خارج ہے۔ سائل کو بتایا گیا۔ کہ آپ بیرونی ملک ضرور جائیں گے۔ نیکن تھوڑی سی رکاوٹ ہوگی۔ جو کہ آپ کے بہن بھائیوں نزدیکی سفر اور گھر سے ہوگی۔ آپ جس ملک میں جا رہے ہیں۔ وہاں پر آپ کو بہت فائدہ حاصل ہوگا۔ (واللہ اعلم بالصواب)

☿ ☽ ☿ ☽

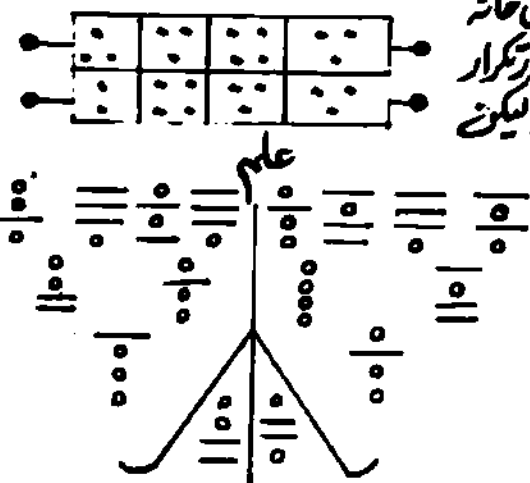
اشکال داخل:

انکو شناخت کرنیکا آسان طریقہ یہ ہے۔ کہ وہ شکل جسکے مقام (پر زوج ہو اور مقام ح پر فرد ہو۔ داخل اشکال کہلاتی ہیں۔ اگر سائل کا سوال حصول یا وصول سے ہو۔ تو خانہ مقصد میں اگر یہ اشکال آجائیں تو سائل کو اپنے مقاصد میں کامیابی ملے گی۔

← ۱ - ۱
← ۲ - ۲
← ۳ - ۳
← ۸ - ۸

مثلاً ایک سائل نے سوال کیا کہ میری فلاں لڑکی سے شادی ہو جائیگی؟

قرعہ سائل کے ہاتھ سے ڈلوایا گیا۔ شکل خانہ اول سعد داخل اور شکل خانہ ہفتم نفس داخل ہے۔ سائل کے خانہ سوئم میں شکل حمزہ (☿) آئی ہے۔ اور تکرار اس کا خانہ نہم میں ہے۔ حکم اس کا یہ ہے۔ کہ سائل کی شادی تو ہو جائیگی۔ لیکن سائل کے بہن بھائی اس شادی میں خوش نہیں ہیں۔ اور وہ مخالفت کریں گے۔ اور دوران نکاح صورت لڑائی جھگڑے کی پیش آسکتی ہے۔ سنا تو اں خانہ جو کہ لڑکی کا طالع ہے۔ شکل اکیس آئی ہے۔ اور خانہ سوئم میں حمزہ (☿) اور خانہ چہارم میں طریق (☿) شکل ہے حکم اس کا یہ ہے کہ لڑکی کے گھر میں جادو سحر کے اثرات کی وجہ سے بندش ہے۔ جسکی وجہ سے اس کے رشتے آکر واپس واپس چلے ہیں۔ اور اس کا اپنے بہن بھائیوں



سے ہر وقت لڑائی جھگڑا رہتا ہے۔ (واللہ اعلم بالصواب)

اشکال منقلب:

انکو شناخت کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ وہ شکل جسکے مقام ۱ اور ح دونوں
 (۵) ۱ - ۱ ←
 ب - ۲
 د - ۴
 (۵) ۸ - ح ←

اشکال ثابت:

انکو شناخت کرنیکا آسان طریقہ یہ ہے کہ وہ شکل جسکے مقام ۱ اور ح دونوں
 (۱) ۱ - ۱ ←
 ب - ۲
 د - ۴
 (۱) ۸ - ح ←

اصول و قواعد احکامات شکیہ

اول = ارادہ خروج - اوپر خرچ کے و خارج ہونا

دوم = دخول - قبضہ و دخل کے ہیں جن کا تعلق حصول یا وصول سے ہو۔

سوم = انقلاب - تغیر و تبدیلی

چہارم = ثبوت - ثبوت کار و توقف

خروج :- سے مراد سفر کرنا۔ بیماری سے صحت پانا۔ قید و حوالات سے رہا ہونا۔ حمل سے بچہ کا باہر آنا۔
 اگر سوال خروج کا ہو۔ شکل خارج خانہ سوال میں ہو۔ حکم برائے اس کام کا ہوتا ہے۔

دخول :- سے مراد حصول مال وصال دوستاں نکاح اور نامہ و پیغام کا ملنا۔ یا کسی شے پر قبضہ کرنا آمد و غائب
 و شادی و نکاح۔ اگر سوال دخول کا ہو۔ اور شکل داخل خانہ سوال میں ہو۔ تو حکم اوپر میسر آنیکا اس کام کے ہوتا ہے۔

انقلاب :- سے مراد مکان بدلنا۔ لباس بدلنا۔ غسل کرنا۔ کسی دوسری جگہ جانا۔ منقلب سے ہونے
 نہ ہونے میں اندیشہ۔

ثبوت :- سے مراد مکان بنانا۔ باغ لگانا۔ عہد و پیمان کرنا۔ وہ باتیں جن کا تعلق استقلال و قیام سے ہو۔
 ثبوت میں توقف کا حکم ہوا کرتا ہے۔

محمد ارشد

خونناک قبرستان

میدان نام محمد ارشد ہے اور میرا تعلق ایک درمیانے طبقے سے ہے اور ہماری کالونی لاہور سے شیخوپورہ روڈ پر ایمیکو کالونی ہے میں اس وقت ایک پرائیویٹ کمپنی میں بطور ویڈیو کام کرتا ہوں۔ اور کمپنی کی طرف سے ہمیں مختلف شہروں میں جانے کا اتفاق ہوتا ہے یہ جو واقعہ میں سنانے والا ہوں یہ خود میرے ساتھ پیش آیا اور اب بھی جب کبھی اس واقعہ کو یاد کرتا ہوں تو ایک دم میرے جسم میں لہریں دوڑتی ہے جو ریڑھ کی ہڈی تک چلی جاتی ہے اور یہ سوچنے پر مجبور ہو جاتا ہوں کہ ایسے کام کر کے لوگوں کو کیا ملتا ہے جو کچھ میں نے اپنے آنکھوں سے دیکھا وہ میرے رونگٹے کھڑے کر دینے والا واقعہ تھا۔ ہوا کچھ اس طرح کہ میں کمپنی کی طرف سے جھنگ شہر سے ۳۵ کلومیٹر سرگودھا روڈ پر ایک سٹاپ ہے جہاں وہاں پر ہماری کمپنی کی رہائش گاہ تھی اور ہم وہاں پر رہتے تھے اس کمپنی میں میری دوستی ایک میری ہی برادری کے لڑکے محمد اقبال سے ہو گئی دوستی کیا تھی ہم دونوں بھائیوں کی طرح رہتے تھے اور اب بھی رہتے ہیں محمد اقبال کا دوست غلام حسین جو کہ ضلع شیخوپورہ کا رہنے والا تھا دوست بھی تھا اور شاگرد بھی مجھے اقبال کی معرفت اس سے دوستی کرنا پڑی اور جو کہ ایک مثالی دوستی قائم کر گئی اور ایک دفعہ ہمارے تینوں کے درمیان جھگڑا پیدا ہو گیا جس کی وجہ غلام حسین تھا اس کی وجہ سے مجھے بہت غصہ آیا زیادہ تر محمد اقبال پر غصہ میں ہی میں وہاں سے نزدیک ایک بہت پرانا قبرستان تھا میں وہاں پر چلا گیا ہم پہلے بھی جمعرات چلے جایا کرتے تھے کیوں کہ ہر جمعرات وہاں حتم ہوا کرتا تھا۔ اور ہم وہاں جا کر وہاں کے ملنگ سے باتیں کیا کرتے تھے جس

کی وجہ سے میری ملنگ سے واقفیت بن گئی وہاں پر ایک دربار تھا وہاں کے ملنگ کا نام بابا کالے شاہ تھا اور لوگ اس کو کالے شاہ کے نام سے پکارتے تھے اور جب میں اقبال اور غلام حسین ہم تینوں میں جھگڑا پیدا ہوا تو میں اس وقت غصے کے عالم میں میں نے قبرستان کی طرف منہ کر لیا جس کا کسی کو علم نہ تھا اس وقت رات کے سات بجے کا وقت تھا ان دنوں بہت گرمی ہوتی تھی قبرستان پہنچ کر میں نے مغرب کی نماز پڑھی یہ جمعہ المبارک کی رات تھی یہ واقعہ تقریباً ایک سال پہلے کی بات ہے میں نے نماز سے فارغ ہو کر ملنگ سے بات چیت شروع کر دی یہاں ہم دونوں کے علاوہ اور کئی بھی تھا جو کہ میرے لئے اجنبی تھا اسے دیکھ کر لیے لگتا تھا کہ جیسے یہ زندگی میں کبھی مسکرایا ہی نہ ہو ہم نے بھی اس سے مزید باتیں کرنا مناسب نہ سمجھا ملنگ نے مجھے کھانے کے لئے پوچھا لیکن میں نے انکار کر دیا کیونکہ میں پہلے ہی بڑا پریشان تھا کھانا کیا کھانا تھا۔ پھر مجھے وہاں کمپنی کے دو آدمی ملے جو کہ مجھے اچھی طرح جانتے تھے کہنے لگے یا رحم ابھی تک یہاں بیٹھے ہو چلو چلتے ہیں لیکن میں نے ان سے پوچھا کہ آپ ادھر کیا کر رہے ہیں انہوں نے بتایا کہ ہم ویسے چلتے چلے ادھر کو آگئے ہیں میں نے ان سے کہا کہ آپ چلیں میں ابھی کچھ دیر بعد آ جاتا ہوں اور ان سے یہ بھی کہہ دیا تھا کہ اگر میرے بارے میں کوئی پوچھے تو اس کو کچھ نہ بتانا کیونکہ میں جانتا تھا کہ اقبال اور غلام حسین مجھ کو ڈھونڈ رہے ہوں گے اور آپ دونوں نے ان کو میرے بارے میں کچھ نہیں بتانا۔ ان کے چلے جانے کے تقریباً آدھے گھنٹے بعد ایک میرا دوسرا شاگرد اور ایک میرا دوسرا دوست آتے ہوئے دکھائی دیے جب انہوں نے

مجھے اور اس جگہ جو دیکھا تو ان کے چہرے پر خوشی کے ابھار نمایاں ہو گئے اور وہ جب میرے پاس آئے تو کافی پریشان لگ رہے تھے میرے پوچھنے پر انہوں نے بتایا کہ کمپنی میں یہ خبر عام ہو گئی ہے کہ ارشد کہیں چلا گیا ہے۔ اور اب ہم دونوں کو اقبال نے بھیجا ہے۔ کہ قبرستان بھی دیکھ کر آؤ اور اقبال بہت پریشان ہے اس لئے آپ کو میرے ساتھ چلنا ہو گا جب میں جانے سے انکار کرنے لگا تو وہ بھی ہند کرنے لگے لیکن میرے بار بار اصرار کرنے پر وہ جانے کے لئے مجبور ہو گئے۔ اور میں ان دونوں سے وعدہ بھی لیا کہ اگر کسی کو پتہ چلا کہ میں یہاں ہوں تو تمہاری خیر نہیں اور وہ اس بات پر رضامند ہو گئے جب ہم تینوں لوگ باتیں کر رہے تھے تو اس وقت ہمارے پاس کوئی بھی نہ تھا اس لئے ملنگ اور دوسرے آدمی کو یہ معلوم نہ ہو سکا کہ میں یہاں کیوں آیا ہوں ان کے جانے کے بعد ملنگ مجھے آتا ہوا نظر آیا۔ اور ملنگ کے ہاتھوں میں کچھ برتن تھے جب وہ قریب آیا تو معلوم ہوا کہ ملنگ کے ہاتھوں میں کھانے کے برتن تھے تین روٹیاں تھیں اور ایک پلیٹ میں سالن تھا اور جگ میں سی تھی ملنگ قبرستان سے کچھ دور ایک پہاڑی نما ٹیلہ تھا اس پر رہائش پذیر تھے ملنگ نے کھانا میرے پاس رکھا اور مجھے کھانے کے لئے کہا لیکن نے انکار کر دیا لیکن ملنگ کے بار بار اصرار سے میں نے تین چار نوالے کھائے اور پھر ملنگ مجھ سے پوچھنے لگے کہ کیا تم کمپنی کے کیمپ پر نہیں جاؤ گے۔ تو میں نے کہا کہ بابا جی میں نے یہاں پر ایک منت مانگی تھی جو کہ میری پوری ہو گئی ہے اور میں نے کہا تھا کہ اگر میری مراد پوری ہو گئی تو ایک رات یہاں گزار دینا آج کی رات یہاں گزارنا چاہتا ہوں جس کی اجازت ملنگ نے باآسانی دے دی بعد میں میں نے عشاء کی نماز پڑھی اور عشاء کی اذان بھی میں نے ہی دی ملنگ اور دوسرے آدمی اور میں نے عشاء کی نماز ادا کی اور پھر ملنگ مسجد میں سے اپنے جھونپڑے نما مکان میں چلا گیا اب مسجد میں اجنبی آدمی اور میں موجود تھے پھر وہ آدمی مجھ سے پوچھنے لگا میں نے اپنے بارے میں سب کچھ بتایا اسے بعد اس نے بتایا کہ اس کو کچھ روحانی تکلیف ہے جو کہ پہلے سے دور کرنے آیا ہے میرے ذہن میں آیا کہ اس کو ایسی کوئی تکلیف ہے کہ صرف یہاں ٹھیک ہو سکتی ہے۔ اور پھر میں نے زیادہ گہرائی میں جانے کی کوشش نہیں کی ہم دونوں کو باتیں کرتے کرتے تقریباً رات کے بارہ بج چکے تھے اب تو مجھے اس

قبرستان سے خوف آنے لگا تھا اور خوف کی وجہ سے میری آنکھوں سے نیند کو سوں دور تھی اور وہ آدمی جو میرے ساتھ باتیں کر رہا تھا وہ بھی اٹھ کر دربار کی طرف چلا گیا اور مجھے تاکید کر کے گیا تھا۔ کہ آرام سے سوتا ہے اور کچھ جاننے کی کوشش نہ کرنا اس وقت میں نے کہا کہ مجھے کوئی ضرورت نہیں ہے۔ اور میں نے اس کو اپنی طرف سے مطمئن بھی کر دیا ان الفاظ کے بعد وہ وہاں سے چلا گیا میں نے اب اپنے آپ کو حوصلہ دیا کہ گہراؤ نہیں رات ہے گزری جائے گی لیکن رات تھی کہ گزرتے کا نام ہی نہیں لے رہی تھی اب اور اس وقت مجھے احساس ہو رہا تھا کہ میں نے اقبال کے ساتھ ناراض ہو کر یہاں آنے کی بہت بڑی غلطی کی ہے ان باتوں کے بعد چانک میرا خیال اس آدمی کی باتوں کی طرف چلا گیا جو کہ مجھ سے کہہ کر گیا تھا کہ کچھ دیکھنا نہیں اس کی باتوں نے مجھے اور پریشان کر دیا کہ نجلے اب یہ کیا کرے ابھی میں ان باتوں کو سوچ ہی رہا تھا کہ مجھے ہلکی ہلکی رونے کی آواز آئی میرا دل زور زور سے دھڑکنے لگا کہ جیسے ابھی حلق میں سے باہر آجائے گا میں نے جلدی سے اپنے چاروں طرف دیکھا مگر وہاں پر میرے سوا اور کوئی نہیں تھا اب تو مجھے اور زیادہ اس آدمی پر شک ہونے لگا میں سوچنے لگا کہ ضرور مال میں کچھ کالا ہے اس آدمی کی شکل میرے ذہن میں آنے لگی۔ میں مسجد میں ہی سویا ہوا تھا اور مسجد کی دیوار بھی اتنی بڑی نہیں تھی باہر سے ہر چیز آسانی سے نظر آ جاتی تھی اور دربار بھی مسجد کے ساتھ ہی تھا مسجد کی دیوار کچھ اس طرح بنی ہوئی تھی کہ اس میں بہت سارے سوراخ تھے۔ میں نے سوراخ میں دیکھا کہ وہی آدمی دربار کے دروازے کے سامنے برہنہ حالت میں لیٹا ہوا تھا اور سر کو دونوں طرف زور زور سے ہلاتے جا رہا تھا پھر میں نے اپنے دل میں کہا کہ ایسی تو کوئی بات نہیں جو کہ اس نے کی تھی لیکن میں پریشان اس بات پر تھا کہ رونے کی آواز کہاں سے آرہی ہے پھر میری نظر آگے گئی اور میں نے دیکھا کہ ایک قبر جو کہ آج سے بہت پرانی تقریباً ۱۲۵ سال پرانی تھی اس میں سے ہلکی ہلکی روشنی نکل رہی تھی یہ دیکھتے ہی میرا دل زور زور سے دھڑکنے لگا اور اب میں اور بھی زیادہ پریشان ہو گیا یہ قبرستان صدیوں پرانا تھا اور اس میں اکیلا تھا اور دوسرا وہ آدمی جس سے مجھے بہت خوف آ رہا تھا اس

نے مجھے اور پریشان کر دیا پھر سنانے والی قبر میں روشنی آہستہ آہستہ تیز ہونا شروع ہو گئی اس سے مجھے یہ بھی معلوم ہوا کہ رونے کی آواز بھی اس قبر سے ہی آ رہی تھی اب اس قبر میں روشنی میں اور بھی مزید اضافہ ہو چکا تھا اور پھر دیکھتے ہی دیکھتے قبر میں سے ایک دھمکے کے ساتھ قبر بھٹ گئی اس میں سے ایک ہڈیوں کا ڈھانچہ نمودار ہوا جس کو دیکھتے ہی میں سکے کی حالت میں آ گیا۔ اور اس سے پہلے میں یہ ہی سوچ رہا تھا کہ ارشداً آج تمہاری آخری رات ہے اور صبح کو اقبال تمہاری لاش ہونے کر جائے گا یہ سوچتے ہی میرا جسم زور زور سے کانپنے لگا۔ اور جسم پسینے سے شرابور تھا جسم ایسے تھا کہ اگر اس کو کاٹو خون کا نام و نشان نہ تھا بس پھر وہ لاش ہڈیوں کا ڈھانچہ آہستہ آہستہ چلتے چلتے دربار کی طرف بڑھنے لگا مجھ پر تو جیسے عزرائیل نازل ہو گیا ہو میری حالت اس طرح کی تھی مجھے تو اپنی آنکھوں پر یقین ہی نہیں آ رہا تھا کہ میرے ساتھ بھی کبھی زندگی میں اس طرح ہو گا میں بار بار اپنی آنکھوں کو ہاتھوں سے ملتا لیکن وہ تو ایک حقیقت تھی جو کہ میں نہ ماننے کے باوجود بھی ماننے پر مجبور تھا میں آج تک یہ سنتا تھا کہ اس دنیا میں ایسے واقعے ہوتے رہتے ہیں لیکن میں ایسی باتوں پر یقین نہیں کرتا تھا لیکن آج میں یہ سب کچھ اپنی آنکھوں سے دیکھتا رہا اور یقین کر لیا اور میں نیچے پڑے ہوئے آدمی کو بھول گیا اور زندہ لاش کی طرف دیکھنے لگا جو ہڈیوں کی صورت میں زندہ تھی صرف ہڈیاں ہی ہڈیاں تھی جو کہ اندھیرے میں بہت زیادہ خوفناک لگ رہی تھی اور یہ سب کارروائی میں مسجد کی دیوار کے سوراخ سے دیکھ رہا تھا اگر میں کھڑا ہو جاتا یقیناً وہ میرا آخری وقت ہوتا لاش آہستہ آہستہ چلتی ہوئی اس آدمی کے پاس آئی اس وقت میرے اور اس لاش کے درمیان صرف دیوار کا فاصلہ تھا میں نے غور سے دیکھا تو میرے رونگٹے کھڑے ہو گئے کیونکہ وہ آدمی جو کہ چند منٹ پہلے صبح سلامت لیٹا ہوا تھا اب وہ ٹکڑوں میں تقسیم ہو چکا تھا اس کا سر جسم سے تقریباً ۳۰ انچ کے فاصلے پر تھا دونوں بازو علیحدہ اور دونوں ٹانگیں بھی علیحدہ تھیں میں دیکھ کر بہت خوفزدہ تھا اور مجھ پر اس کا ایسا اثر ہوا کہ میں چند منٹ کے لیے ہوش ہو گیا چند منٹ بعد جب مجھ کو ہوش آیا تو میں نے اپنے دل میں حوصلہ پیدا کیا اور ان کی تمام کارروائی

دیکھنے کا ارادہ کیا مجھے پسینہ اتنا آیا تھا کہ میرے کپڑے گیلے ہو گئے تھے اور مجھے سردی سی محسوس ہو رہی تھی پھر میں نے اپنے آپ کو تسلی دی کہ یہاں در بنوا اور سب کچھ دیکھو لیکن حوصلے کے باوجود بھی دل زور زور سے دھڑک رہا تھا پھر بھی اس طرح دل کو تسلی دینے سے تھوڑا سا خوف کم ہو گیا تھا میں نے جب لاش کو دیکھا تو وہ اس آدمی کے پاس بیٹھ گئی اور جب وہ لاش بیٹھی تو ایسی آواز آئی جس طرح سوکھی لکڑی کو کوئی زبردستی توڑ رہا ہو اس آدمی کا سر ابھی تک کبھی دائیں اور کبھی بائیں حرکت کر رہا تھا اور جو اس آدمی کے دھڑے کچھ فاصلے پر تھا لاش جب اس کے قریب بیٹھ گئی تو پھر اس نے اپنے ہڈی بنا ہاتھوں سے اس آدمی کے سر کو تھا مایں نے غور سے دیکھا تو اس کی آنکھوں کی جگہ دو بڑے بڑے سوراخ تھے اور ان سے ہلکی ہلکی روشنی نکل رہی تھی جو کہ آدمی کے جسم کے ٹکڑوں پر پڑ رہی تھی پھر اس لاش نے اپنے دونوں ہاتھوں سے اس کے سر کو پکڑ کر دھڑکے ساتھ جوڑ دیا اور پھر دونوں بازو پکڑ کر جوڑ دیے میرے لئے یہ منظر بالکل ایسے تھا جیسے کوئی خواب ہو مجھے اپنی آنکھوں پر یقین نہیں آ رہا تھا کہ میں یہ سب کبھی دیکھوں گا اور وہ لاش جب اپنا کام کر چکی تو وہ آدمی چند لمحوں بعد اٹھ کر بیٹھ گیا جب میں نے اسے بیٹھے ہوئے دیکھا تو ایک دم لرزا اٹھا کیونکہ اب وہ لاش آدمی کے آگے ہاتھ کر رہی تھی لیکن وہ آدمی بغیر کچھ کے ہوتے منہ ہی منہ میں کچھ پڑھ رہا تھا وہ جیسے جیسے پڑھتا جاتا لاش کو تکلیف ہوتی جاتی اور اس سے ایسی آوازیں آئیں کہ ابھی پورا قبرستان اٹھ جائیگا آدمی مسلسل منہ میں پڑھتا رہا چند منٹ بعد وہ لاش وہاں سے اٹھی اور اپنی قبر کی جانب بڑھنے لگی اور دیکھتے ہی دیکھتے وہ قبر میں اتر گئی اور قبر ایسے بند ہو گئی جیسے کچھ ہوا ہی نہ ہو پھر وہ آدمی وہاں سے اٹھا اور ہاتھ اٹھا کر کچھ دعا وغیرہ پڑھی اور وہاں سے اٹھ کر قبرستان کے درمیان میں چلا گیا میرا پسینے سے برا حال تھا اب تو کوئی ہلکی سی بھی آہستہ ہوتی تو دل ٹرپ جاتا کہ ابھی پھر کوئی قبر بھٹے گی اور مردہ قبر سے باہر آ جائے گا اور چاروں طرف خاموشی چھائی ہوئی تھی وہ آدمی قبرستان کے درمیان میں اونچی سی جگہ پر چار پائے پر لیٹا ہوا تھا اس وقت میری گھڑی پر ۳:۲۸ منٹ تھے اب مجھے قبرستان میں اتنا خوف آنے لگا کہ یہاں میرا حال

بہت خراب تھا جس سے ایک منٹ بھی بڑی مشکل سے گزر رہا تھا پھر میں مصلیٰ بڑی ہمت سے مصلیٰ اور چادر ہاتھ میں لئے ہوئے آگے بڑھ رہا تھا اور میری آنکھوں میں آدمی کے جسم کے ٹکڑے آسہلے تھے اور لاش کا خیال میرے ذہن سے جا ہی نہیں رہا تھا مصلیٰ اور چادر میرے ہاتھ میں تھی جس پر میں مسجد میں لیٹا ہوا تھا جو مجھے تنگ ہالنے دیتے تھے اور میں اس آدمی کی طرف نہ چلتے ہوئے بڑھنے لگا اور مجھے اس طرح معلوم ہو رہا تھا کہ ابھی سب قبریں دھماکے سے پھٹ جائیں گے۔ اور تمام لاشیں باہر اچھائیں گی اور جیسے یہ میری آخری رات ہوگی میں نے اس آدمی کے تھوڑا قریب ہو کر اسے ڈرتے ہوئے اور کانٹے ہوئے آواز دی اور میری آواز سننے ہی وہ ایک دم چونک پڑا اور مجھ سے کہنے لگا کہ تم ابھی سوئے نہیں ابھی تک جاگ رہے ہو لیکن میں نے کہا کہ بات یہ ہے کہ اگر دھر مسجد میں بہت زیادہ پھر ہیں جس سے میں بہت تنگ آگیا ہوں اور ادھر میں اکیلا بھی ہوں جس کی وجہ سے مجھے بہت ڈر لگتا ہے اور جب میری آنکھ کھلی تو میں نے آپ کو یہاں دیکھا اور ڈر کے مارے آپ کے پاس آگیا ہوں اور اس آدمی نے مجھ سے پوچھا کہ تم سوئے کہاں تھے میں نے جھوٹ بولا کہ میں مسجد کی دوسری سائیڈ پر سویا تھا میں یہ جانتا تھا کہ اگر میں نے اس کو سب کچھ بتا دیا تو یہ آدمی یقیناً مجھے کوئی نقصان پہنچائے گا۔ اس طرح میں نے اس کو بڑی آسانی سے ٹال دیا پہلے تو اس آدمی کو مجھ پر کچھ شک ہونے لگا لیکن اس کے بارے میں اس نے میرے ساتھ کوئی بات نہ کی اور مجھے کہا کہ اچھا اب تم نیچے مصلیٰ بچا دو اور لیٹ جاؤ ابھی تھوڑی دیر بعد اذان ہونے والی ہے اس لئے اب تم یہاں ہی لیٹ جاؤ جب میں وہاں لیٹ گیا تو میرے ذہن میں لاش کا خیال بار بار آ رہا تھا اور ایسے معلوم ہوتا تھا کہ میرے چاروں طرف لاشیں ہی لاشیں ہیں جس کی وجہ سے میں بہت گھبرا گیا۔ مجھے ایسے معلوم ہو رہا تھا کہ ہڈیوں والی لاش میرے چاروں طرف ناچ رہی ہے اور ڈر کے مارے میں اپنی آنکھیں قہر بند کر لیتا لیکن وہ لاش والاسین تو کسی فلم کی مانند میری آنکھوں میں گھوم رہا تھا۔ بار بار اس آدمی کی طرف دیکھتا تو وہ ایسے سویا ہوا تھا کہ جیسے کچھ ہوا ہی نہ ہو اور میں بار بار یہ بھی سوچ رہا تھا کہ اس آدمی نے ایسا کیوں کیا ہے لیکن اس کا

یہ کام میری سوچ سے باہر تھا یہ ہی خیال ذہن میں آتے آتے نہ جانے کب نیند کی لہر مجھ پر مہربان ہو گئی ابھی مجھے سوئے ہوئے تھوڑی دیر ہی گزری تھی کہ مجھے اس طرح معلوم ہوا کہ وہی ہڈیوں والی لاش کھڑی ہو کر مجھ کو آوازیں دے رہی ہے اس وقت میری ڈر کے مارے زوردار چیخ نکلی تھی وہ آدمی چیخ کی آواز سن کر بڑبڑا کر اٹھ بیٹھا اور مجھ سے پوچھنے لگا کہ کیا ہوا ہے میرا دل تو کرتا تھا کہ اس آدمی کا نگہ دبا دوں جس کی وجہ سے میرے ساتھ یہ سب مشکلیں پیش آرہی تھیں اور پھر میں نے اس آدمی کو لاش کے بارے میں بتایا کہ مجھے ہڈیوں کی لاش آوازیں دے رہی ہے تو اس نے چاروں طرف دیکھا اور کہنے لگا کہ یہاں تو کوئی لاش وغیرہ نہیں ہے لیکن میں نے کہا کہ میں نے اس لاش کو خود اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے وہ لاش مجھ کو بلارہی تھی اس وقت خوف کے مارے میرا برا حال تھا اور میرا جسم پھر پھر کانپ رہا تھا۔ اس آدمی نے میری یہ حالت دیکھ کر اپنے منہ سے کچھ بڑھ کر مجھ پر بھونک ماری جس کی وجہ سے مجھ میں کچھ حوصلہ ہوا اور پھر اس آدمی نے کہا کہ اب لیٹ جاؤ اب تمہیں کچھ نہیں ہو گا ابھی تھوڑی دیر بعد اذان ہوگی تو فجر کی اذان کے بعد سب خوف ختم ہو جائے گا۔ پھر اس آدمی نے مجھ سے پوچھا کہ تم پہلے بھی کبھی ایسی جگہ پر سوئے ہو میں نے جواب دیا کہ زندگی کا پہلا موقع ہے اور آئندہ کے لئے میری تو کانوں سے بھی زیادہ تو یہ اور میرے باپ کی بھی تو بہ اب کبھی بھی میں ایسی کسی قسم کی جگہ پر رات گزاروں اور وہ آدمی ہلکا سا مسکرایا اور کہنے لگا کہ گھرانے کی کوئی ضرورت نہیں جس کی وجہ سے میرے حوصلے میں تھوڑا اور اضافہ ہوا اور پھر میں اس کی چار پائی کے ساتھ نیچے مصلیٰ پر لیٹ گیا۔ اور پھر دل میں قرآنی آیات پڑھنے لگا کبھی کوئی سورت پڑھتا اور کبھی کوئی آیات پڑھتا جو مجھے قرآن میں سے یاد تھا اس قرآن کے حصے کو میں بار بار پڑھتا رہا کہ اسی دوران مجھے دورے بابا ملنگ آتا ہوا دکھائی دیا۔ جس کو دیکھ کر میرا باقی کا خوف بھی ختم ہوتا ہوا دکھائی دیا میں نے دل میں سوچا کہ بابا ملنگ کو سب کچھ بتا دوں لیکن پھر یہ سوچا کہ ہو سکتا ہے کہ میں بابا ملنگ کو سب کچھ بتاؤں تو وہ مجھے کوئی نقصان پہنچا دے بس

راز کی باتیں

- اگر بُرے خواب آتے ہوں تو انگوٹھی میں زرد کانگینہ لگا کر پہنیں۔
- اگر دہانہ فرہنگ کو انگوٹھی میں لگا کر پہنیں تو دردِ گردہ نہیں ہوگا۔ اور پتھری ہوگی تو خارج ہو جائے گی۔ انگوٹھی لوہے کی ہونی چاہیے۔
- شادی کے تحائف میں سے کسی کو تحفہ دینا بد قسمتی کا باعث بنتا ہے۔
- جھاڑو کبھی کھڑی کر کے نہ رکھیں۔ اس سے گھر میں نحوست آتی ہے۔
- زمین پر سفر کے لئے چاند کے پہلے چودہ دن اور سمندری سفر کیلئے آخری پندرہ دنوں کا انتخاب کرنا چاہیے۔
- بچے کی تعلیمی رسم اشتر کا آغاز اس دن کرنا چاہیے جو اس کی پیدائش کا دن ہو۔
- طاق دنوں، طاق مہینوں، اور طاق سالوں میں شادی، نکاح اور معاہدے اچھا اثر ڈالتے ہیں۔
- اگر پھٹکری ٹکٹے کے نیچے رکھ کر سوجائیں تو بُرے خواب نظر نہیں آئیں گے۔
- جب بھی نئے گھر میں منتقل ہوں تو سب سے پہلے پانچ چیزیں وہاں لیجا کر رکھ دیں۔ پھر چوبیس گھنٹے کے بعد دوسرا سامان منتقل کریں۔
- وہ پانچ چیزیں یہ ہیں۔ قرآن مجید، روٹی، شہد، چاندی کا کوئی بھی زیور، نمک۔
- عورت کی شادی اُس تاریخ میں کرنی چاہیے جس تاریخ میں وہ پیدا ہوئی ہو۔ البتہ مرد کیلئے سالگرہ کے دن شادی کرنا برا ہے۔
- مقناطیس کو اگر چوٹیوں کے سوراخ پر رکھ دیں تو چوٹیاں بھاگ جاتی ہیں۔
- سیل کا بیڑا اگر ٹوٹ جلائے تو اس کو گھر میں نہیں رکھنا چاہیے۔ باہر پھینک دینا چاہیے۔ ورنہ نحوست پیدا ہوگی۔
- کنگھا بار بار کرنے سے بلفم ختم ہو جاتا ہے۔
- موسم سرما میں سرسوں کے تیل کی مالش سے گھیس کی بیماری ختم ہو جاتی ہے۔
- کھانا کھانے کے بعد پیشاب کرنے سے پتھری کے امکانات پیدا نہیں ہوتے۔
- پیشاب بے وجہ روکنے سے مٹانے کی بیماریاں پیدا ہو جاتی ہیں۔
- ہڑکار مہرہ کھانے سے عقل بڑھتی ہے۔
- آلو بخارا کھانے سے لکنت ختم ہو جاتی ہے۔
- برص اور بواسیر سورہ یسین کو برتن میں لکھ کر شہد سے دھو کر پینے سے یہ دفع ہو جاتی ہے۔
- دہی کھانے سے دل قوی اور معدہ صاف ہو جاتا ہے۔
- پانی میں نمک ملا کر فرش دھونے سے دیک، چوٹیاں اور دوسرے کیڑے پیدائیں نہیں ہوتے۔
- نیم کے پتے کرے میں جلانے سے پتھر بھاگ جلتے ہیں۔
- جس گھر میں ہمدرد دفن ہو تلبے وہاں جادو اثر انداز نہیں ہوتا۔
- دماغی کام لیٹ کر نہیں کرنا چاہیے۔



قبرستان کی وہ رات

یہاں دنوں کی بات ہے۔ جب میری شادی کو پورے پانچ سال بیت گئے تھے۔ میرے شوہر نامدار بڑے وجہیہ اور دلکش خدو خال کے مالک تھے۔ ہمارے عزیز واقارب ہماری جڑی کو بے مثال قرار دیا کرتے تھے لیکن ان میں سے کچھ حسد اور بری نظروں سے بھی دیکھتے تھے۔ ہمارے پاس اللہ کا دیا سب کچھ تھا اس وقت جب پیسہ بہت کم لوگوں کے پاس تھا۔ ہمارے تصرف میں شیور لاسٹ کار۔ کوٹھی کے علاوہ کئی ایکڑ زرعی اراضی بھی تھی۔ لیکن ایک چیز جس کی شدت سے کمی تھی وہ یہاں اولاد جیسی نعمت سے ابھی تک محروم تھی۔ میری شادی کو ایک طویل عرصہ گزر چکا تھا لیکن نخل امید بھر تھی۔ میں نے اپنی دانست میں بہتیرے علاج کرائے روپیہ پیسہ پانی کی طرح بہا یا توٹے ٹوٹے بھی گئے مگر ہمارے دلوں کی امید بڑھ نہیں آئی۔ طعیر ساری جائیداد کا کون وارث ہوگا۔ بہو جو آنے والی نسلوں کی وارث ہوا کرتی ہے۔؟ میرا خاوند آخر کب تک صبر کرے گا پھر زندگی کے آخری دن کیسے گزریں گے ایسی سوچیں اکثر مجھے افسردہ کرتیں اور میں گھنٹوں سوچتی رہا کرتی تھی میرا خاوند مجھے سوچوں کے حصار میں گھرا دیکھ کر اکثر و بیشتر مجھے تسلیاں دے کر مطمئن کرتا رہتا تھا لیکن اولاد نہ ہونے کا دکھ جو مجھے اندر ہی اندر کھلنے چلا جا رہا تھا میری دن بدن صحت بگڑتی چلی گئی جب میں محلہ کے بچوں کو کھیلنے ہوئی دیکھتی تو دل مسوس کر رہ جاتی آنکھوں کے گوشے آپ ہی آپ بھگ جاتے تھے خوبصورت سا بچہ کسی عورت کے گود میں دیکھتی تو دل بے قرار ہو جاتا دل سے ہوک اٹھتی۔ کاش یہ بچہ میرا ہوتا۔ میری ان ہی محرومیوں اور اداسیوں کو دیکھ کر کچھ دنوں کیلئے میرے خاوند نے مجھے اماں کے پاس

بھیج دیا تھا۔ میراں باپ ایک دور افتادہ گاؤں میں رہتے تھے۔ گاؤں میں میری ایک بہترین سہیلی رہتی تھی اس کی شادی میری بعد ہوئی تھی مگر اس کے آنکھ میں کئی بھول کھلے ہوئے تھے۔ مگر میں سوختہ جاں ابھی تک ان بھولوں سے محروم تھی۔ خدیجہ کے بچے دیکھ کر میرے دل میں بچوں کی محرومی کا احساس اور شدید ہو گیا خدیجہ نے میری کیفیت محسوس کر کے مجھے تسلی دی۔ وہ کہنے لگی یہاں سے چند میل دور ایک بڑے بزرگ رہتے ہیں وہاں سے اکثر بے اولاد عورتوں کو فیض حاصل ہوتا ہے میرا پہلا بچہ بھی ان ہی کی کرامت کا نتیجہ ہے۔ میں سمجھے اپنے ساتھ لے چلوں گی فکر کرنے کی کوئی بات نہیں میں خوش ہو گئی دوسری صبح وہ خوب بن ٹھن کر آگئی جیسے ہم کسی پیر سے ملنے کی بجائے کسی شادی پر جا رہے ہوں۔ میں سادہ سا لباس پہن کر اپنی سہیلی کے ساتھ چل پڑی۔ پیر صاحب کے آستانہ پر پہنچیں تو وہاں پر کافی عورتیں موجود تھیں ہر ایک عورت نے نذوق برق لباس زیب تن کیا ہوا تھا۔ پیر صاحب کا آستانہ ایک بڑی حویلی پر مشتمل تھا بڑے سے آنکھ میں رنگ برنگے بھول لگے ہوئے تھے۔ پیر صاحب کی دو خوبصورت عورتیں تھیں۔ بڑی بڑی مخمور آنکھوں والی عورتیں رنگین پلنگوں پر استراحت تھیں کئی ایک نوکرانیاں پیر صاحب کی بیگمات کی خدمت پر مامور تھیں۔ ان نوکرانیوں میں سے ایک نوکرانی نے ہم سے حال احوال پوچھا اور آنے کا مقصد دریافت کیا۔ میں نے اپنی سوختہ نصیبوں کی کہانی اسے سنائی۔ وہ نوکرانی اپنی محبت میں مجھے پیر صاحب کے کمرے میں لے گئی مگر یہ کیا تھا دنیاوی زندگی کا ایک خوبصورت ڈراما تنگ روم تھا جس کے

درو دیوار سے خوشبوؤں کی بھینی بھینی مہک دل کی دنیا میں ایک مظلوم برپا کر رہی تھی۔ نوکرانی نے میرے آنے کا مقصد بیان کیا۔ میں نے لمبا سا گھونگھٹ نکالا ہوا تھا جی جی کیا نام ہے تمہارا۔ براہ راست۔ پیر صاحب نے پوچھا۔ تو میں نے ہنکلاتے ہوئے کہا۔ بندری کو کینز فاطمہ کہتے ہیں دیکھیں کینز فاطمہ ہم فقیروں سے کیا پردہ گھونگھٹ اٹھائیں۔ بارعب لہجہ میں پیر صاحب نے حکم دیا تو میں نے ڈرتے ڈرتے گھونگھٹ اٹھا دیا۔ ماشاء اللہ قربان جاؤں۔ اس بھگوان پر جس نے اتنی خوبصورت عورت بنائی ہے۔ پیر صاحب نے میرا خوبصورت چہرہ دیکھ کر کہا اور میں شرم کے مارے پانی پانی ہو گئی۔ بی بی ہمیں آج کی رات یہاں پر رہنا ہو گا ہم رات کے کسی سے اٹھ کر تمہارے لئے تعویذ نکھیں گے۔ پیر صاحب کے حکم سے سر تابی ناممکن تھی اس لئے میں خاموش رہی باقی عورتیں چلی گئیں لیکن میں اور خدیجہ پیر صاحب کی حویلی میں رہ گئیں۔ رات کا کھانا کھانے کے بعد حویلی میں گھپ اندھیرا چھا گیا۔ پیر صاحب کے کمرے میں ایک لائٹن جلا دی گئی۔ لائٹن کے مدہم روشنی میں پیر صاحب کا چہرہ بڑا بھیاں تک نظر آ رہا تھا۔ وہ ایک چار پائی پر بیٹھے کچھ بڑا بڑا رہے تھے۔ ان کی ہوساک نظریں اور ان کے دل میں چھپی ہوئی خباثت اندھیرے میں بھی صاف دکھائی دے رہی تھی۔ میں پیر صاحب کی یہ حالت دیکھ کر اس لمحہ کو یاد کر کے تڑپ رہی تھی جب میں نے گھر سے باہر قدم رکھا تھا۔ پیر صاحب کی حریفانہ نظریں باقاعدہ طور پر میرے جسم کے خدو خال میں الجھی ہوئی تھیں۔ رات آہستہ آہستہ بھیکچی چلی جا رہی تھی اور میں دل میں ہی دل میں خدا کو یاد کر رہی تھی۔ میری جو حالت اس وقت تھی وہ خدا کی ذات ہی بہتر جانتی تھی۔ میں پیشاب کے بہانے باہر نکل آئی اس وقت گاؤں میں شہروں کی طرح بیت الخلا نہیں ہوتے تھے۔ باہر نکلی تو ہر طرف گھپ اندھیرا چھایا ہوا تھا پچھلی راتوں کا بے نور چاند اپنی بے کسی پر نوحہ کناں تھا۔ میں نے ہمت نہ ہاری دل مضبوط کر کے کھیتوں کے درمیان میں چلتی رہی چلتے وقت اس شیطان نما پیر کی آنکھیں ابھی تک میرے ذہن پر مسلط تھیں رات کی یہ اسراریت اور خوف کی وجہ سے بچہ کی خواہش خود خود دم توڑ گئی تھی۔ کھیت اور علیانوں کے اکاد کا درخت جن اور بھوتوں کی طرح نظر

آ رہے تھے۔ میرا پورا جسم پسینے میں بھینکا ہوا تھا خوف کے مارے دل کی دھڑکنیں بے قابو ہوتی جا رہی تھیں۔ چاروں طرف ہو کا عالم تھا۔ راستے ہی میں ایک بہت بڑا قبرستان آگیا شہر خوشاں کو اچانک سانسے پا کر میرے دل کی دھڑکنیں جامد ہو گئیں لیکن دوسرے لمحہ میری نظر قبرستان میں موجود ایک کمرے پر پڑی۔ اس کمرے میں ہلکی ہلکی روشنی نظر آ رہی تھی۔ روشنی کو دیکھ کر میری جان میں جان آئی دل کو کچھ وصل ملا اور میں کمرے میں چلی گئی۔ مگر وہاں کا دل خراش منظر دیکھ کر میری چیخ نکل گئی۔ ایک بد صورت عورت ہال کھولے کفن میں لیٹے ہوئے بچے کو لوریاں سنارہی تھی۔ میں اٹھ پاؤں پیچھے کو بھاگی تو وہ بد صورت عورت کسی مسکانکی عمل کے تحت میرے سانسے آن کھڑی ہوئی۔ اس کی آنکھوں میں سے آگ کے شعلے نکل رہے تھے اور بچے کو اب اس نے بالوں سے پکڑ رکھا تھا۔ اٹ میرے خدا یا۔ موت کو اپنے اتنا قریب دیکھ کر میرے جسم کی ساری توانائیاں ختم ہوئیں میں غش کھا کر گر پڑی میرا ذہن تاریکیوں میں ڈوب گیا۔ اس بد صورت عورت نے جب بالوں سے مجھے اوپر اٹھایا تو مجھے محسوس ہوا۔ میں ابھی زندہ ہوں۔ اس نے ایک بھر پور طمانچہ میرے گالوں پر رسید کرتے ہوئے وہ مردہ بچہ میری طرف پھینک دیا۔ جوں ہی وہ مردہ بچہ میرے جسم سے ٹکرایا۔ میرے تمام جسم میں آگ سی لگ گئی آگ کے خوشخوار شعلے مجھے اپنی لمبیٹ میں لیتے لگے میں نے جسم کی ساری توانائیاں جمع کر کے وہاں سے بھاگنا چاہا۔ تو میرے چاروں طرف چھوٹے چھوٹے بچے کفن میں لیٹے ہوئے مجھ کو پکڑنے کی کوشش کرنے لگے۔ میں پاگلوں کی طرح بچاؤ بچاؤ کہتی ہوئی ان بچوں سے اپنے آپ کو بچانے کی خاطر قبرستان میں دوڑنے لگی۔ مجھے قبرستان سے باہر نکلنے کا کوئی بھی راستہ نہیں مل رہا تھا۔ خوف اور پریشانی کے عالم میں جسم کے تمام حصہ میں مسناہٹ پھیلی ہوئی تھی جھلگتے جھلگتے اچانک میں ایک قبر پر ٹکرائی تو قبر کا دہانہ کھل گیا اور میں دھڑام سے اندر چلی گئی میں نے چیخا اور چلا تا چاہا لیکن میری قوت گویائی سلب ہو گئی۔ میں ہڑ بڑا کر قبر سے اٹھی تو ایک سیاہ ناگ پھن پھن میرے سانسے بیٹھا تھا۔ اس کی آنکھوں کے شعلوں سے آگ برس رہی تھی جوں ہی میں نے بھاگنا چاہا وہ پھن سمیٹ کر

مجھے کھانے کو دوڑا میں جیتی چلائی موت کو اپنے تعاقب میں دیکھ کر بے تحاشہ بھاگ پڑی نہ جانے اس وقت میرے جسم میں اتنی ساری توانائیاں کیسے آگئی تھیں۔ میں منہ سے کف بہاتے ہوئے بھاگی چلی جا رہی تھی میرے قدم من من کے ہو رہے تھے بدن ٹوٹ رہا تھا خوف اور دہشت کے مارے میری عقل میں کوئی بات بھی سمجھ نہیں آرہی تھی بس ایک ہی فکر تھی کہ میں کسی طرح اس پُر اسرار قبرستان سے نکل جاؤں۔ میں نے ایک سمت کا تعین کر کے بھاگنا شروع کر دیا ذرا آگے بڑھی تو سامنے ایک درختوں کا جھنڈ نظر آیا اور ساتھ ہی ایک بوڑھا آدمی لالٹین تھامے جھنڈ سے باہر نکل رہا تھا۔ بوڑھے آدمی کو مشیت ایزدی سمجھ کر میں نے اس کی طرف بھاگنا شروع کر دیا۔ رات کے پُر ہول سناٹے میں وہ بوڑھا آدمی مجھے اپنی طرف یوں آتا ہوا دیکھ کر سہم گیا۔ پھر ادنیٰ ادنیٰ آواز میں پوچھنے لگا۔ تم۔ ت۔ تم۔ کون ہو۔ جھوٹ ہو۔ جن ہو یا چڑیل۔ م۔ میں۔ ایک مصیبت کی ماری لڑکی ہوں۔ میں بھاگ کر بوڑھے آدمی سے چٹ گئی اس کے بعد مجھے کوئی ہوش نہ رہا میرا ذہن مکمل طور پر تاریکی میں ڈوب گیا۔ ہوش و خرد کی دنیا میں واپس آئی تو صبح۔ کاذب کی سُرخ سی سانس نظر آرہی تھی چڑیلوں کی چپکار نے دل کو بہت حوصلہ دیا۔ میں نے دوسری طرف دیکھا تو ایک بوڑھا آدمی آنکھیں بند کئے خدا کی یاد میں ڈوبا ہوا تھا یہ غالباً وہی رات والے بابا جی تھے۔ بابا جی جب میں نے انہیں مخاطب کیا تو وہ یکدم چونک گئے۔ بیٹی تم ہوش میں آگئی ہو بابا جی نے پورا رات شفقت سے میرے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے مجھے پوچھا۔ ہاں بابا جی۔ میں نے بمشکل اتنا ہی کہا تھا کہ میری آنکھوں سے بے تحاشہ آنسو بہہ نکلے ضبط کے سارے بندھن ٹوٹ پڑے تھے اند میں رہا میں مار مار کر رونے لگی۔ بابا جی مجھے چپ کرنے کی ناکام کوشش کرتے رہے لیکن میں متواتر روئے چلی جا رہی تھی مجھے روتا دیکھ کر بابا جی بھی پریشان ہو گئے۔ پھر جب روتے روتے میری آنکھیں خشک ہو گئیں تو میں نے بابا جی سے پوچھا۔ میں کہاں ہوں۔ بابا جی کہنے لگے۔ بیٹی تم اس وقت میرے کمرے میں ہو اور میں حضرت کوٹے شاہ کا متوی ہوں۔ رات کا نہ جانے وہ کون سا پہر تھا جب میری اچانک آنکھ کھل گئی جب میری آنکھ کھلی تو

کسی ماورائی عمل کے تحت مجھے محسوس ہوا کہ قبرستان میں مجھے کوئی چھچھج کر بلارہا ہے۔ میں نے اسے داہمہ سمجھا لیکن جب آواز میں تیزی آگئی تو میں لالٹین اٹھا کر باہر آگیا باہر اس پُر ہول ماحول میں تم میری طرف بھاگی چلی آرہی تھیں۔ تمہیں یوں بھاگتا دیکھ کر میں گھبرا گیا لیکن پھر میں نے آیت اکرسی پڑھنا شروع کر دی۔ میں نے اپنی گھبراہٹ پر قابو پا لیا بلکہ میں ہر خوف سے بے نیاز ہو کر تمہاری طرف بڑھ گیا۔ تم کسی خوف زدہ بچے کی طرح مجھ سے چٹ گئیں اور پھر تم پر غنودگی چھا گئی میں تمہیں اٹھا کر اپنی کٹا میں لے آیا اور خدا کے حضور غرور کرنا کرتا رہا ہوش میں آنے کی دعائیں مانگنے لگا۔ کئی گھنٹوں کی ریاضت کے عوض خدا نے میرے جذباتوں کی لاج رکھ لی ہے اور اب تم میرے سامنے بیٹھی مجھ سے باتیں کر رہی ہو۔ اتنا کہہ کر بابا جی اس خدا کے آگے سجدہ ریز ہو گئے جس نے مجھے ایک نئی زندگی عطا کی تھی۔ میں نے گھر سے نکل کر بابا جی سے ملاقات تک کے تمام واقعات انہیں سنائے میری مجبوریاں اور معاشرہ کی بے حسی جان کر وہ کافی دل گرفتہ ہوئے وہ مجھے گھر کے دروازے پر چھوڑ کر چلے گئے میرے کافی اصرار پر وہ اندر نہ آئے۔ میں گھر پہنچی تو اماں میری ابتر حالت دیکھ کر پریشان ہو گئیں وہ سوال پر سوال پوچھ رہی تھیں لیکن میں خاموش ان کا منہ دیکھ رہی تھی کئی گھنٹے مجھ پر ہذیانی کیفیت طاری رہی کچھ دیر بعد مجھے قدرے سکون ملا تو میں نے تمام کہانی اماں کو سنادی اماں میری آپ بیٹی سن کر حیران و پریشان ہو گئیں اماں نے اسی وقت میرے سر کا صدقہ دیا۔ میری سہیلی اس روز کے بعد مجھے نہیں ملی چند دن گاؤں میں آکر مجھے جس بریادی کا سامنا کرنا پڑا تھا۔ میں آج تک اس غم کو نہیں بھول پاتی ہوں۔ میرا خاوند چند سال بعد فوت ہو گیا تھا خاوند کی فرقت میں کئی ماہ تک میرا ذہنی توازن مفلوج ہو کر رہ گیا تھا لیکن پھر یہ سوچ کر میں مطمئن ہو گئی کہ ہر کام خدا کی ذات کی طرف سے ہوتا ہے۔ میرے نصیب میں جو کچھ تھا مجھے مل گیا۔ میں نے کبھی بھی کسی سے کوئی شکوہ نہ کیا بلکہ خاوند کی وفات کے بعد میں نے اپنا دھیان اللہ کی طرف کر لیا۔ میں ہر وقت خدا کو یاد کرتی رہتی تھی خدا کی یاد میں مجھے کافی سکون ملتا تھا گلے گلے میرا دل دنیا کے جھیلوں سے اچاٹ ہوتا چلا گیا۔ میں نے گوشہ نشینی اختیار کر لی۔ میرے

نماز نہ پڑھنے والے کے لئے پندرہ عذاب

دنیا کے چھ عذاب

- (۱) عمر میں برکت کم ہو جائے گی۔
- (۲) چہرے سے ایمان کا نور رخصت ہو جائے گا۔
- (۳) کسی بھی عمل کا ثواب نہیں ملے گا۔
- (۴) دعائیں قبول نہیں کی جائیں گی۔
- (۵) ذلت مسلط کر دی جائے گی۔
- (۶) نیکہ بندوں کی دعائیں اس کے حق میں قبول نہیں ہوں گی۔

موت کے وقت کے تین عذاب

- (۱) موت سختی اور ذلت کے ساتھ آئے گی۔
- (۲) بھوک کی حالت میں آئے گی۔
- (۳) شدید پیاس کی حالت میں آئے گی۔

قبر کے تین عذاب

- (۱) قبر شدت کے ساتھ دہائے گی۔ جس سے پھلیاں ٹوٹ کر ایک دوسرے میں پیوست ہو جائیں گی۔
- (۲) قبر میں آگ ہوگی۔
- (۳) ایک بہت ہی زبردست خوفناک سانپ قیامت تک روزانہ دن میں پانچ مرتبہ ڈسے گا۔

قیامت کے تین عذاب

- (۱) جہنم کی طرف ہٹا دیا جائے گا۔
- (۲) بوقت حساب اللہ تعالیٰ غضب ناک ہو جائے گا۔
- (۳) اس کے حق میں دوزخی ہونے کا فیصلہ کیا جائے گا۔

افلاس اور غنیمت کو دفع کرنے کیلئے | اکابرین کا فرمان ہے جو شخص ایسا کرے

پڑھ کر اپنے گھر سے نکلے۔ اور جب گھر میں داخل ہو۔ اس وقت بھی وہ آیت الکرسی پڑھے تو حق تعالیٰ اس شخص کو افلاس اور غربت سے نجات عطا کرے گا۔ اور اس کے گھر میں غم و برکت شروع ہو جائے گی۔

خاوند کی وراثت میں چونکہ کافی جائیداد تھی اس لئے خاوند کے کئی رشتہ دار اپنی ہمدردی جتانے کے لئے آئے مگر میں نے کسی کو گھاس نہ ڈالی بلکہ جائیداد کا کچھ حصہ ایک دینی مدرسہ کے نام منتقل کر دیا کئی سال بعد جب میں دوبارہ گاؤں گئی تو میں اپنے اس بوڑھے عمن کو ملنے کیلئے قبرستان کے طرف چلی گئی قبرستان میں پہنچ کر میرا دل بری طرح خوف کی وجہ سے دھڑکنے لگا اتنے سال گزر جانے کے بعد بھی قبرستان کی وہ رات میری آنکھوں کے سامنے آگئی لیکن اب میرا دل خدا کی یاد میں معمور تھا۔ میں نے قرآنی آیتوں کی تلاوت شروع کر دی خدا کا نام میرے لبوں پر آتے ہی میسر ذہن پر جمائی تمام گھبراہٹ ختم ہو گئی میں نے باباجی کے متعلق دریافت کیا تو پتہ چلا کہ وہ پچھلے سال فوت ہو گئے ہیں۔ میں نے قبر کا معلوم کیا تو ایک لڑکی نے میرے ساتھ چل کر قبر کی نشاندہی کر دی۔ باباجی کی قبر پر میں نے فاتحہ پڑھی تو میری آنکھوں میں آنسوؤں کا سیلاب امنڈ پڑا وہ میرے عمن تھے انہوں نے اس مشکل وقت میں مجھے موت کے منہ سے بچایا تھا میں جو آج زندگی کی سانس لے رہی تھی ان ہی کی مہربانی منت تھیں۔ میں نے چند دنوں کے بعد مولوی صاحب کو بلا کر باباجی کی قبر پر قرآن خوانی کروائی گورکن اور قبرستان کے دوسرے لوگ تجس اور پریشان ہو کر مجھ سے باباجی کے متعلق پوچھنے لگے کہ وہ آپ کے کیا لگتے تھے میں نے کہا وہ میرے عمن تھے میرے دکھ کے شریک تھے۔ میری مطلق ان کی سمجھ میں نہ آئی وہ کھسر بھسر کرتے ہوئے چلے گئے۔ آج اس لرزہ خیز واقعہ کو کافی عرصہ بیت چکا ہے لیکن میں روزانہ ہی اخبارات میں ان بے راہرو اور پیروں کے ہاتھوں نجانے کتنی معصوم اور بے گناہ عورتوں کے لٹنے کی خبریں پڑھتی ہوں میں نے اس کو ڈے شاہ سے سچ گئی تھی خوش قسمت تھی لیکن ہر عورت تو میری طرح خوش قسمت نہیں ہوتی روزانہ نجانے کتنی معصوم بچیاں ان ظالموں کی درندگی کے جھینٹ چڑھ کر زندگی سے ہاتھ دھو بیٹھتی ہیں کاش ان کالی بھیسڑوں کو کفر کو دار تک پہنچایا جائے۔

اے کاش ایسا ہو جائے۔؟

حافظ محمد باعد نوری

بھیانک حویلی

دسمبر کی سرد رات تھی حویلی سے خوفناک جھجکرتونے
 صاف سنی تھی جس طرح کوئی بکسے کی گردن پر چھری چلا رہا ہو کر تو
 اپنی بیٹی کی شادی کے لئے کچھ سامان خریدنے شہر گیا ہوا تھا۔
 واپسی پر اس کو بہت دیر ہو گئی جب وہ گاؤں واپس آ رہا تھا
 تو رات کے ساڑھے دس بجے تھے جب حویلی کے قریب سے گزرا
 تو اسے ایک بھیانک جھجک سنا دی کر موکا دل اچھل کر حلق میں
 آگیا تو کرمو آیت الکرسی پڑھتے ہوئے بھاگا اس کا یقین ہو گیا
 کہ آج رات بھر کوئی بد نصیب بھیانک حویلی میں بدروحوں کا
 شکار ہو گیا ہے صبح صبح کرمو باہر آیا تو معلوم ہوا کہ بابا رونی نکلے
 والے کے لڑکے کو بدروحوں نے رات بری طرح ہلاک کیا
 وہ رات حامد خان کے کھیتوں میں پانی لگاتے گیا تھا تو صبح نہ آنے
 پر بابا رونی پریشان ہو گیا تو بابا رونی اور گاؤں کے کچھ لوگ
 اس کی یعنی ساجد کی تلاش میں نکلے تو اس کی لاش حویلی کے قریب
 پڑی ہوئی ملی جس کی آنکھوں کی جگہ گڑھے تھے اور پیٹ بھاڑ
 کر دل گردے نکال لئے گئے تھے اس کی لاش دیکھ کر گاؤں
 کے دو لڑکے بے ہوش ہو گئے لاش چار پائی پر ڈال کر گھر لئے
 تو سب گاؤں والے بابا رونی کے گھر چھوڑ کر رہے تھے اس
 کی ماں بار بار بے ہوش ہو رہی تھی ساجد کی لاش کو عصر کے
 وقت دفن کیا گیا بابا رونی کی کمر ٹوٹ جاتی تھی کیونکہ اس کا
 ایک ہی بیٹا تھا اور آج وہ بھی حویلی کی بدروحوں نے اس سے
 دور کر دیا تھا ماں صدمے سے بیمار ہو گئی تھی حامد خان شہر
 سے واپس آیا تو وہ اس وقت افسوس کرنے بابا رونی کے
 گھر گیا اس کو بہت دکھ تھا کہ اس کا بیٹا بدروحوں کے ہاتھوں
 مارا گیا حامد خان بابا رونی اور اس کی بیوی کو اپنی حویلی میں
 لے آیا اور ان سے وعدہ کیا کہ وہ تمہارے بیٹے ساجد کا بدلہ

خرد لے گا کیونکہ یہ گاؤں کا ساتواں آدمی تھا جو بھیانک
 حویلی میں بے دردی سے قتل کیا گیا ایک دن حامد خان کو معلوم
 ہوا کہ اس کے گاؤں کے لوگ دوسرے گاؤں جا رہے ہیں۔
 تو حامد خان نے سب گاؤں والوں کو اپنی حویلی میں بلایا۔
 جب سب لوگ آ گئے تو حامد خان نے کہا کہ میرے بزرگوں
 اور بھائیوں میں نے تم سب کو اس لئے زحمت دی ہے کہ
 اس مسئلے کا کیا حل ہونا چاہئے سب نے کہا کہ کسی بڑے
 عامل سے بات کی جائے کہ مرنے کو کہہ دے کہ پہلے بھی
 عامل آئے مگر سب ناکام گئے کہ مرنے کو کہہ دے کہ بھیانک حویلی
 کو آگ لگا دے حامد خان نے کہا نہیں اس طرح وہ سب
 گاؤں والوں کی دشمن ہو جائیں گی۔ سب اپنی اپنی رائے
 دے کر چلے گئے رات کو حامد خان کی آنکھ اچانک کھل گئی
 اس کو نیند نہیں آ رہی تھی پھر وہ لیٹے لیٹے بھیانک حویلی
 کے بارے میں سوچتا رہا کہ اس کو کس طرح ختم کرے وہ صبح
 ہی رہا تھا کہ دروازے پر دستک ہوئی جب اس نے کھڑی
 دیکھی تو رات کا سوا ایک بجھا تھا اس نے سوچا کون ہو سکتا
 ہے اس وقت حامد خان نے دروازہ کھلا تو سامنے ایک
 لڑکی کھڑی تھی وہ کچھ پریشان تھی حامد خان نے لڑکی کو
 پہلی بار اپنے گاؤں میں دیکھا تھا وہ اس گاؤں کی نہیں
 تھی حامد خان ایک بہادر آدمی تھا اس نے لڑکی سے پوچھا
 تو کون ہے لڑکی نے کہا کہ میں ساتھ والے گاؤں کی لڑکی ہوں
 اگلے گاؤں جا رہے تھے میرے بابا کہ ہم پر کسی نے حملہ کر دیا
 ہے اس حویلی میں آگئی آپ ہر بانی کر کے ہماری مدد کریں
 میں زندگی بھر آپ کا یہ احسان نہیں بھولوں گی حامد خان نے
 اسکو اٹھایا اور چل پڑا حویلی کا مین گیت خود حامد خان نے

کھولا اس نے یہ نہیں سوچا کہ لڑکی اندر کس طرح آئی ہے اور چل پڑا حویلی سے باہر آنے کے بعد لڑکی آگے آگے چل رہی تھی کافی دور آنے کے بعد حامد خان نے محسوس کیا کہ لڑکی بھیا نک حویلی کی طرف جا رہی ہے خان صاحب نے پوچھا کتنی دور ہے لڑکی نے کوئی جواب نہیں دیا بس چل رہی تھی خان نے دوبارہ پوچھا تو لڑکی نے کہا بس آنے والی ہے وہ جگہ حامد خان نے محسوس کیا کہ لڑکی ٹی آواز بدل چکی ہے حامد خان کو کچھ خوف محسوس ہوا حامد خان نے ہمت کی اور لڑکی سے کہا رک جاؤ۔ ورنہ گولی مار دوں گا لڑکی رک گئی اس نے مڑ کر دیکھا تو حامد کی چیخ نکلتے نکلتے بھی کہ لڑکی کی آنکھوں کی جگہ دو گڑھے تھے پاؤں مڑے ہوئے ہاتھوں کے ناخن بڑے بڑے منہ میں دانت لمبے لمبے خون منہ سے نکل رہا تھا بہت ہی بھیا نک شکل جسم کے لمبے بال کالی شکل جس طرح جلے ہوئے آلو حامد خان کو سامنے اپنی موت نظر آئی حامد خان نے ہمت کی اور بھاگ کھڑا ہوا جڑیل بھی اس کے پیچھے بھاگ رہی تھی خان نے آیت الکرسی پڑھنا شروع کر دی جو کچھ یاد تھا پڑھتا گیا تو اس کو کچھ حوصلہ ہوا اس نے رک کر آیت الکرسی پڑھ کر چھوٹک ماری جڑیل کو جھٹکا لگا تو وہ رک گئی اور آواز دینے لگی حامد خان آیت الکرسی پڑھتا بھاگا جا رہا تھا تو حامد خان کو آواز آئی حامد خان ہم کو ختم کرنے کے بارے میں سوچنا چھوڑ دے اگر تم حویلی کے اندر آ جلتے تو واپس کبھی نہ جلتے اگر آیت الکرسی نہ پڑھتے تو زندہ بچ نہیں سکتے تھے۔ خوش قسمت ہو تم مگر تم کو زندہ اب نہیں چھوڑیں گے حامد خان جب اپنی حویلی میں آیا تو سلمے روئی بابا کو کھڑے پایا جو بہت پریشان تھے خان صاحب سے پوچھا بٹیا خیریت تو ہے اتنی سردی میں تم کو بہت پسینہ آ رہا ہے حامد خان نے ساری حقیقت بابا کو بتادی انہوں نے کہا اللہ کا شکر ہے بٹیا کہ تم بچ گئے ہو بہر حال صبح ان کا حل بھی کرتے ہیں صبح سچ ہم دریا کے کنارے ایک درویش رہتے ہیں ان سے بات کرتے ہیں کچھ دیر بعد فجر کی اذان ہو گئی دونوں ہی مسجد کی طرف چل دیئے نماز سے فارغ ہو کر دونوں نے ناشتہ کیا دو گھوڑے منگوائے دونوں نے تیار ہو کر سفر شروع کیا راز زیادہ دور نہیں تھا اس لئے یہ دو بہر تک دونوں درویش گھر تھے درویش کو ساری بات بتائی تو انہوں نے کہا بٹیا

میں حساب لگاتا ہوں درویش اپنے حساب میں لگا رہا جب فاصلہ ہوا تو کہا بٹیا حویلی بہت بھیا نک اور پرانی ہے اور یہ کسی ہندو کے حویلی تھی کسی وجہ سے ہندو کی حویلی پر قبضہ کیا بدروحوں نے اور بدروحوں نے اس کے خاندان کو ختم کیا اب تمہارے کسی آدمی کی غلطی کی وجہ سے وہ تم سب کی دشمن ہو گئی ہے بہر حال تم یہ پانی لے جاؤ اور یہ تعویذ لے جاؤ تعویذ اپنے اپنے گلے میں ڈال لینا پانی حویلی کے گرد چھڑک دینا پانی سے یہ ہو گا کہ بدروحوں قید ہو جائیں گی اس کے بعد تیل ڈال کر حویلی میں آگ لگا دینا اور تعویذ نہیں اتارنا جو کچھ بھی ہو جلتے وہ کو شمش کریں گے کہ تم تعویذ اتار دو تعویذ اتارتے ہی تمہارے ٹکڑے ٹکڑے کر دے گی اب یہ کام ٹکورات بارہ بج کر نلہے ایک کالا بکرا لے کر حویلی میں ذبح کر دو اس کے بعد پانی چھڑک دو پھر حویلی کو آگ لگا کر بھاگتا ہے کہ پیچھے نہیں دیکھتا اور آیت الکرسی پڑھتے ہی جان لے شاید ٹکڑے وہ آوازیں بھی دیں تم نے نہیں رکنا اور ڈلنے کی ضرورت نہیں دونوں نے درویش بابا کا شکریہ ادا کیا اور واپس چل پڑے شام تک دونوں ہی گھر آچکے تھے رات خیریت سے گزر گئی اب حامد خان رات کلبے چلنی سے انتظار کر رہا تھا اس نے صبح ہی بکرا منگوا لیا تھا شام کو بابا روئی اور حامد خان نے کھانا کھایا اور رات ساڑھے گیارہ بجے اپنی حویلی سے نکل کر بھیا نک حویلی کی طرف چل پڑے یہ دونوں حویلی کے قریب جیسے ہی آئے تو ایک دم اتنی تیز آندھی آئی کہ اپنے آپ کو بہت مشکل سے بچا یا جب حویلی میں داخل ہوئے تو سب کچھ رک چکا تھا۔ آندھی بھی نہیں تھی ہاں چیخوں کی آوازیں جیسے مل کر بہت ساری بدروحوں رو رہی ہوں ساتھ ساتھ گیدڑوں کی رونے کی آواز بھی خوفناک منظر پیش کر رہی تھی۔ ماحول بہت خوفناک بھیا نک حویلی میں خوشست بڑھ رہی تھی حامد خان بکرا حویلی میں لے آیا مگر چھرا باہر گر گیا خان صاحب چھرا تلاش کرنے لگے تو بابا روئی حویلی میں تھا تو بابا کو اپنا ساجد سلنے سے آتا ہوا نظر آیا بابا اپنے جذبات کو قابو نہ کر سکا اور اس کی طرف چل دیا تو لڑکے نے کہا بابا آپ یہ تعویذ اتار کر مجھے دے دیں یہ بدروحوں مجھے بہت تنگ کرتی ہیں یہ تعویذ مجھ کو دے دیں روئی نے یہ نہ سوچا کہ اگر تعویذ اتار دیا تو اس کا کچھ نہیں بچ سکتا وہ اتار ہی رہا تھا کہ پیچھے سے حامد خان کی آواز آئی بابا جی یہ کیا کر رہے ہیں تعویذ مت دینا بابا کے ہاتھ رک گئے

خطا ہوگی

- آسیبی مرض کے مریض کو کسی قصاب کی دکان پر نہیں جانا چاہیئے۔ ورنہ خطا ہوگی۔
- ایسا گھر یا مقام جہاں پر جنات قابض ہوں۔ وہاں پر کسی معمول پر حضرات ہرگز نہ کریں۔ ورنہ خطا ہوگی۔
- ایسی جگہ یا گھر جہاں پر کسی کی موت غیر طبعی ہوئی ہو۔ وہاں پر حضرات کے اعمال ہرگز نہ کریں۔ ورنہ خطا ہوگی۔
- آسیبی مرض کے مریض پر اگر جنات حاضر ہوتے ہوں تو گھر والے اُن جنات سے کسی طرح کی بھی بات چیت نہ کریں۔ ورنہ خطا ہوگی۔
- اگر گھر میں کوئی آسیبی مرض کا مریض ہو تو اس جگہ پر حضرات وغیرہ کے اعمال ہرگز نہ کریں۔ ورنہ خطا ہوگی۔
- بروز جمعرات گوشت لے کر کسی دیرانے یا قبرستان کے قریب سے ہرگز نہ کریں۔ ورنہ خطا ہوگی۔
- اگر جنات کسی کے پاس آتے ہوں۔ پیسے دیتے ہوں کام کرتے ہوں تو یہ راز کسی کو مت دیں ورنہ خطا ہوگی۔
- اگر کوئی شخص آسیبی مرض کا شکار ہے تو اس کو کسی مرنے والے کے گھر یا قبرستان میں نہیں جانا چاہیئے ورنہ خطا ہوگی۔
- اگر دورانِ چلہ کوئی ذی روح حاضر ہو تو اس سے بات چیت مت کریں۔ جب تک چلے کا اختتام نہ ہو۔ ورنہ خطا ہوگی۔
- اگر گھر میں کوئی آسیبی مرض کا مریض ہو تو اپنے بچوں کو اس سے دور رکھیں (دیکھیں کہ بچے میڈیم ہوتے ہیں، فوری اثرات ہوتے ہیں) ورنہ خطا ہوگی۔
- ایسے لوگ جو کہ آسیبی مریض ہوں یا ماضی میں بھی رہے ہوں۔ ان کو حضرات یا دوسرے اعمال نہیں کرنے چاہئیں۔ ورنہ خطا ہوگی۔

ملازم حسین رپاکستان،



سید عفت علی

اس شہر میں ہر شخص کی ریشمان سیا کیوں ہے؟

ہے یا ذہنی۔ سبب اگر جسمانی ہے تو اپنی خوراک پر توجہ دیجئے۔ کھلی ہوا میں ورزش اور سیر کیجئے پوری نیند سونے اور آرام کرنے سے اپنی صحت بہتر بنائے یہی ایک آسان اور بہتر راستہ ہے۔ اگر اس کا سبب ذہنی ہے۔ تو معاملہ سہل نہ ہوگا آپ کو اپنی زندگی اور عادت کا تجزیہ کرنا ہوگا۔ جو افراد کسی چیز کی طرف پوری توجہ نہیں دے پاتے وہ آسانی سے

بیرونی ناموافق حالات سے متاثر ہو جاتے ہیں سب سے پہلے ذہنی کمزوری کا سبب معلوم کر کے اصلاح کا نقشہ تیار کرنا ہوگا اور اپنی قوتِ ممانعت میں بتدریج اضافہ کرنا ہوگا۔ اکثر اوقات ہم وہم کا شکار ہو جاتے ہیں اور یہ سمجھ لیتے کہ دوسرے لوگوں کی موجودگی میں کام نہیں ہو سکے گا اس وہم سے نجات حاصل کر کے یہ تجربہ کیجئے کہ ایک کمرے میں بہت سے لوگ باتیں کر رہے ہوں اور آپ کا دل توجہ سے اپنا کام کرے جا رہے ہوں شاید شروع میں ناکامی ہو مگر چند بار مشق سے آپ کے اندر توجہ مرکوز کرنے کی صلاحیت پیدا ہو جائے گی۔ آپ کو جن چیزوں سے قدرتی دلچسپی ہوتی ہے ان پر آپ خوب توجہ دیتے ہیں لیکن اشیاء پر بھی توجہ دینی چاہئے جن میں آپ کے لئے کوئی دلچسپی نہ ہو۔ اس طرح آپ کی قوتِ مشاہدہ میں اضافہ ہوگا اور زندگی میں دلچسپی لینے کی عادت پڑ جائے گی اور مشکل کام سرانجام دینے آسان ہو جائیں گے۔ ہمیں اپنے ساتھیوں کو اچھی طرح سمجھنا اور ان کے ساتھ عمل سے پیش آنا ضروری ہے ہمارا اگر اخلاقی پیاناہ اوچھا ہے تو دوسروں سے اس معیار کی توقع نہیں کرنی چاہئے ورنہ سخت الجھن مایوسی اور مزاج میں برہمی پیدا ہوگی ممکن ہے کہ دوسرے لوگوں کی حرکات اور

پریشانی آشوب اور ڈپریشن منفی رد کی پیداوار ہیں۔ اگر آپ پریشانیوں کی بنیادی وجوہات معلوم کر کے ان کا سدباب کرنا چاہتے ہیں تو یہ مضمون آپ کیلئے بڑا اہم ثابت ہوگا۔ کردار سازی پر مبنی یہ تحریر ان لوگوں کے لئے بطور خاص ہے جو ذہنی اور روحانی سکون کے خواہاں ہیں۔

آج کے مشکل زمانے میں اکثر لوگ تشویش انگیز زندگی بسر کر رہے ہیں۔ آپ انہیں چہروں سے ان کی پریشانیاں پرکھ سکتے ہیں تشویش ایک اندرونی جذبہ ہے جو بے حد نقصان پہنچاتا ہے تشویش میں مبتلا انسان کو زندگی بے رنگ اور بوجھ لگتی ہے اور وہ اعصابی دباؤ کا شکار ہو جاتا ہے۔ پریشانیوں کا علاج یہ ہے کہ ان کا سامنا کیا جائے اور یہ دیکھا جائے کہ ہمیں جس چیز کا اندیشہ ہے اس کے وقوع پر ہمیں کیا نقصان ہوگا اور کتنا ہوگا اور اس کی کوئی حقیقت بھی ہے یا نہیں پریشان حال آدمی کو چاہئے کہ وہ ہر دن اور ہر لمحہ اچھی طرح گزارنے کی عادت ڈالے۔ کل اپنی فکر آپ کرے گا آنے والا کل اس وقت ہمارا نہیں تو خواہ خواہ کیوں پریشان رہا جائے وہ خطرات جو غیر واضح ہیں ان کے بارے میں ہمارا طرزِ عمل منفی کے بجائے مثبت ہونا چاہئے جبکہ ہوتا یہ ہے کہ جب کوئی چیز ہمارے سامنے آتی ہے تو ہم بلاوجہ کسی ناخوشگوار تجربے یا واقعے کو اس کے ساتھ ملا دیتے ہیں اور یہ سوچنے لگتے ہیں کہ آئندہ وہی ناخوشگوار واقعہ ظہور پذیر ہونے والا ہے اس طرح ہمارے اعصاب پر ایک استغنا سا خوف طاری ہو جاتا ہے جس کی کوئی بنیاد نہیں ہے۔ اپنے آپ کو پریشان خیالی سے محفوظ رکھیں۔ اخبارات کے ہولناک واقعات پڑھنا اور خوفناک خبریں سننا ہرگز ضروری نہیں۔ آپ خود سکون حاصل کرنے کے راستے دریافت کر سکتے ہیں۔ وہ کام کیجئے جن سے دل شاد ہوتا ہے۔ ان الجھنوں میں پڑنے سے کیا حاصل جو آپ نے مزاج میں برہمی اور اکٹا ہٹ پیدا کرتی ہیں۔ آپ اگر رنجیدہ رہتے ہیں تو اس کا سبب معلوم کرنا چاہئے کہ وہ جسمانی

اندھے چینی اور مالوسی پیدا کرنے کا باعث ہوتے ہیں۔ اپنے مقصد کی طرت مضبوطی مگر آہستگی سے بڑھنا چاہئے۔ اسے اسباب کا جائزہ لینے سے ہم اپنے آپ کو اعصابی دباؤ۔ زور درنجی اور چڑچڑاہٹ سے بچ سکتے ہیں۔



طلسماتی دواخانہ کی ایک اور نغمہ پیشکش

فیس پیک لکائیے چھڑکی خوبصورتی بڑھائیے

جڑی بوٹیوں سے تیار کیا ہوا

ونس ہر بل فیس پیک

عورت ہر دور بچوں کے لئے یکساں مفید۔ صرف دور دور کے استعمال سے آپ اپنے چہرے پر تازگی اور نکھار محسوس کریں گے

آپ کی پانچ پریشانیوں کا حل

- ① رنگ کا سالنلا ہونا۔
 - ② چہرے پر کالے داغ رہتے ہونا۔
 - ③ آنکھوں کے نیچے کالا پن ہونا۔
 - ④ چہرے پر کیل پہلے ہو جانا۔
 - ⑤ جسم کے کسی بھی حصے جیسے گردن، کہنی دھاتھ پاؤں وغیرہ پر میل جم گیا ہو۔ جسے صاف کرنے میں آپ کی تمام تر کوششیں نامیام ہو گئیں ہوں۔ اس کے استعمال سے گارنٹی کے ساتھ صاف ہو جاتا ہے۔ اور جلد کو کوئی نقصان نہیں پہنچتا۔
- قیمت تلوار گرام کا پیکٹ — 30/- روپے، ڈاک خرچ 35/-
تین پیک منگلے پر خرچ — 20/- روپے۔
(نوٹ: آرڈر کے ہمراہ — 50/- روپے آنے ضروری ہیں۔)

طلسماتی دواخانہ دیوبند

عادات کا انحصار ایسے اسباب پر ہو جو ان کے اختیار سے باہر ہوں مثلاً دراشت، ماحول اور پرورش، عادات اور خصائل پر کیم ہونے کے بجائے ہمارے اندر خود اپنے آپ پر قابو پانے کی صلاحیت ہونی چاہئے۔ کسی دوست کے مزاج میں کوئی خرابی ہے تو اسے نظر انداز کر دینا ہی بہتر ہوگا۔ آپ کو بہت سے ایسے لوگ ملیں گے جو معاشرتی زندگی سے اپنے آپ کو الگ تھلگ رکھتے ہیں اس لئے نہیں کہ وہ ملنا جلنا نہیں چاہتے بلکہ اس لئے کہ وہ اپنی خواہش کو عملی جامہ پہنانے کی طاقت نہیں رکھتے اگر آپ ایسے لوگوں میں سے ہیں تو سب سے پہلے اس بات کا جائزہ لیں کہ آپ کے پاس معاشرے کو دینے کے لئے کیا ہے آپ اگر ہر وقت نہیں سوچتے رہتے ہیں کہ معاشرے سے آپ کیا کچھ حاصل کر سکتے ہیں تو نا امدی کے سوا معاشرہ کچھ اور نہ دے سکے گا۔ اگر آپ ہر وقت تھکے ماندے رہتے ہیں تو کوئی آپ کی ذات میں انادیت محسوس نہیں کرے گا اور آپ سے دور دور ہی رہے گا۔ لوگ ان افراد کی تلاش میں رہتے ہیں جن کی باتوں میں شگفتگی اور دلکشی ہوتی ہے۔ اس کے لئے سب سے ضروری بات یہ ہے کہ آپ دوسروں میں دلچسپی لینا شروع کریں اور اپنے آپ کو بھی خوشگواری بنائیں آپ کی معلومات مختلف چیزوں کے بارے میں وسیع ہونی چاہئیں۔ فنون لطیفہ بھی انسان کی شخصیت میں کشش پیدا کرتے ہیں۔ معاشرے سے دور رہنے کا سبب بالعموم ڈرا اور خوف ہوتا ہے یعنی اپنی محدود قابلیت کے باعث دوسروں کی نظروں میں بے وقوف بننے کا خوف۔ سوال یہ ہے کہ اس خوف سے نجات پانے کا راستہ کیا ہے؟ اس کا علاج اپنے ڈرا اور خوف کو بالکل نظر انداز کرنے میں ہے آپ کی جو خواہش ہے اُس کے مطابق کر گزریئے الگ تھلگ رہنے سے انسان میں خود اعتمادی پیدا نہیں ہوتی وہ خدشہ اور دوسروں میں گھرا رہتا ہے اور ہر کام کرنے سے ڈرتا ہے۔ اگر آپ چاہتے ہیں کہ دوسروں سے میل جول رکھیں تو یہ معلوم کرنا ہوگا کہ وہ کیا کرتے اور کیا سوچتے ہیں۔ دوسروں کے نظریات اور خیالات میں دلچسپی لیجئے اس طرح آپ اپنے خول سے باہر آجائیں گے۔ زیادہ باتیں نہ کیجئے بلکہ دوسروں کی باتیں خوش دلی اور خوش مزاجی سے سنتے رہئے۔ دوسروں پر انحصار کرنے اور ماضی میں کھوئے رہنے کے بجائے اپنی سمجھ بوجھ پر اعتماد کرنے کی ضرورت ہے۔ بہت ادبچے خیالات بھی طبیعت کے

اذانِ برشکدہ

ظہریہ مضمون

ابوالخیال
فضلی

کرنے کے سوا اور کر ہی کیا سکتا ہے۔ وہ بے چارہ حکم دینے کی پوزیشن میں نہیں ہوتا۔ اس لئے اس کو صرف اپیل کرنے پر قناعت کرنی پڑتی ہے۔ حالانکہ وہ اس بات سے بہت اچھی طرح باخبر ہوتا ہے کہ اس کی اپیل کرنے سے اتنا بھی اثر ہونے والا نہیں جتنا اثر کسی قبرستان میں اذان دینے سے ہوتا ہے۔ پھر بھی کچھ نہ کچھ برائے رسم اپیل کر کے وہ اپنے سامعین سے اپنا بیجا چھڑا لیتا ہے۔

احمد بخاری اچھی طرح جانتے ہیں کہ مسلمانوں سے بڑی سے بڑی بھلائی کی امید کی جاسکتی ہے اور بڑی سے بڑی بگڑی خواہ بطور حادثہ ہی سہی ان سے سرزد ہو سکتی ہے لیکن اتحاد فکر کا صدوران سے ہرگز ممکن نہیں ہے۔ بلاشبہ ان مسلمانوں کا قبلہ ایک ہے کلمہ ایک ہے۔ قرآن ایک ہے اور ان کا رسول ایک ہے لیکن یہ سب آپس میں جدا جدا ہیں۔ اور یہ بیچارے کس طرح متحد الخیال ہو سکتے ہیں جنہیں ازراہ اپنی طرح طرح کے اختلافات میں الجھایا گیا ہے ان مسلمانوں کے باہم دست و گریباں ہونے سے لیڈروں کا۔ قوم کے ٹھیکیداروں کا۔ اور علماء کا بھی کاروبار فائدہ ہے۔ اگر مسلمانوں کے مختلف فرقے آپس میں برسرِ پیکار نہیں ہوں گے تو دین و دنیا کے بہت سے کاروبار بند ہو جائیں گے۔ اور علماء دین سے بھی عوام کو دلچسپی نہیں رہے گی۔ مثلاً اگر دیوبندیوں اور بریلویوں میں سرچھٹول نہیں ہوگی تو پھر اپنے اپنے حلقوں میں جلسے کیسے منعقد ہوں گے۔ مناظروں اور مباحثوں کی مجلسیں کیسے رنگ پکڑیں گی۔ مقررین کو دھوکے دار تقاریر کرنے کے بعد نذرانوں کے تحفے یا باادب با ملاحظہ وصول کرنے کی نوبتیں کیسے آئیں گی۔

دہلی سے نکلنے والا ماہنامہ دین دنیا اپنے وقت کا مقبول ترین رسالہ ہے۔ اور یہ رسالہ آج بھی اپنے اندر مخصوص قسم کی کشش رکھتا ہے۔ اس رسالے میں دین و دنیا جائز طریقے سے ایک دوسرے کے گلے ملتے نظر آتے ہیں۔ اس رسالے کو پڑھ کر یہ اندازہ ہوتا ہے کہ انسان دین و دنیا کی ذمہ داریاں نبھا کر ہی اچھا انسان اور مومن کامل بن سکتا ہے اس رسالے میں ہر ماہ سیاسی مضامین بھی شائع ہوتے ہیں جن میں جاذبیت بھی ہوتی ہے اور علمیت بھی۔ لیکن گاہ بگاہ ایسی تحریریں بھی اس رسالے میں چھپ جاتی ہیں جنہیں پڑھ کر چورہ طبق روشن ہو جاتے ہیں۔ طبیعت پھر ٹک اٹھتی ہے لیکن بات کسی اہل سر کے پلے نہیں پڑتی۔

مثلاً نومبر ۱۹۷۷ء کے شمارے میں ایک عجیب و غریب مضمون شائع ہوا ہے جس کا عنوان ہے ”جامع مسجد دہلی سے اتحاد کا نعرہ“ اس مضمون میں رسالے کے ایڈیٹر آصف نہیں صاحب نے جو اپڈیش دیا ہے وہ ایڑی چوٹی کا زور ٹکار بھی پوری طرح سمجھ میں نہ آ سکا۔ انہوں نے بسم اللہ کی گنبد میں بیٹھ کر شاید با وضو یہ ارشاد فرمایا ہے۔

”نئے شاہی امام سید احمد بخاری اس اہم منصب پر نامزد ہونے کے بعد پہلے خطبہ جمعہ میں مسلمانوں سے اتحاد کی اپیل کی ہے انہوں نے خصوصی طور سے علماء کو مخاطب کرتے ہوئے اتحادِ ملت کے لئے ان کی خدمات کو وقت کی اہم ضرورت

بتایا ہے۔“
اپیل تو اس دنیا میں کسی بھی چیز کے لئے کی جاسکتی ہے کیونکہ مہانت مہانت کے لوگوں کے سامنے تقریر کرنے والا اپیل

میں دونوں قسم کے مولویوں کی پوچھ ہوگی۔ اور دونوں ہی مکتب فکر کے ایسیجوں پر مولویوں کو مداروں کی طرح پیش کیا جائیگا۔ جہاں وہاں وہ مذہبی قسم کی اُچھل کود کر کے اپنا اپنا لوہا منہ بنائے گئے اور منہ ملتے دام وصول کریں گے۔ ان نقد فرائض کے ہوتے ہوئے علماء حضرات اتحاد فکر کی آرزو بھی کیوں کریں گے؟

آصف صاحب مزید فرماتے ہیں۔

”نئے شاہی امام نے اتحاد ملت کے لئے علماء کرام کو جو آواز دی ہے وہ صدابہ صحرانہیں ہونی چاہئے کیونکہ علماء کرام کا یہ فرض بنتلہ ہے کہ وہ میدان عمل میں آئیں اور ملت کے مختلف دھاروں کو ایک لڑی میں پرو دیں۔“

مجھ صاحب ہوش کی رائے یہ ہے کہ اگر شاہی امام کی آواز صدابہ صحرانہ بن کر صدابہ شہر بن گئی۔ اور مسلمانوں اور علماء کے کانوں پر جوں بنگ گئی اور مسلمانوں اور علماء نے سوہ اتفاق سے ان کی آواز پر لبیک کہنے کی غلطی کر لی۔ تو کبھی بچے کہ سہولت کی محفلوں اور جلسوں سے رونق اور چہل پہل کا کام تمام ہوا۔ کیونکہ ساری رونقیں اور ساری لذتیں تو ایک دوسرے کے ساتھ منہ زوری کرتے ہی میں ہیں۔ اگر لوگوں نے اختلافات سے کنارہ کشی اختیار کر لی۔ تو پھر گلی کوچوں میں موت کی سسی خاموشی کے سوا کیا بچے گا! آج جب کوئی مسلمان نماز پڑھنے کے لئے کسی مسجد میں جاتا ہے۔ تو پچاس قسم کے اعتراضات اس کے دماغ میں کل بلاتے ہیں اور وہ مسجد ہی میں جا کر بیچارہ اپنی زبان کھولتا ہے کیونکہ اس سے زیادہ مناسب جگہ اسے پوری دنیا میں دستیاب نہیں ہوتی۔ چنانچہ آپ دیکھ سکتے ہیں کہ ہر مسجد میں نماز سے پہلے اور نماز کے بعد جو چائیں چائیں ہوتی ہے وہ کسی نہ کسی پراعتراضی کی وجہ سے ہوتی ہے۔ اگر اعتراض کے لئے کسی کے خلاف کوئی مسالہ دستیاب نہیں ہوتا تو بے چارے امام ہی کے پیچھے بڑھ جاتے ہیں اور امام پر انگلی اٹھانے کا نمازیوں کو قانونی حق حاصل ہوتا ہے۔ دنیا میں ہر بیوی کا ایک ہی خصم ہوتا ہے لیکن بے دیکر ایک امام ہی ایسی جو رہے جس کے بیک وقت سو خصم ہوتے ہیں۔ اور مولوی شمس الرحمن کی حیثیت رکھتا ہے۔ لہذا اس پراعتراضی کرنا از بسکہ آسان ہے۔ ذرا سوچئے اگر لوگ مسجدوں میں چپ چاپ آکر چپ چاپ کل جائیں گے تو یہ پانچوں وقت کی

اگر خدا خواستہ مسلک کی لڑائیاں بند ہو گئیں اور سب مسلمان اختلافات سے بچھا چھڑا کر آپس میں شیر و شکر ہو گئے تو معاملہ ہی چو پٹ ہو جائے گا۔ دینی مدارس بند ہو جائیں گے۔ کتب خانوں میں تالے پڑ جائیں گے جو پالوں، چوتروں، مسجدوں اور منبروں کی رونقیں ختم ہو جائیں گی۔ پھر اس دنیا میں ہوش رُبا سناٹوں کے سوا کیا بچے گا۔ دیکھا جائے تو ساری رونق اور سارا مزہ ان اختلافات ہی سے ہے۔ کوئی کسی کو لڑ و بتا رہا ہے۔ کوئی کسی کو ۲۴ نمبری۔ کسی کو دشمن رسول ثابت کیا جا رہا ہے اور کسی کو دشمن صحابہ۔ کوئی حسین کا دلدادہ ہے اور کوئی یزید کی بے گناہی ثابت کر کے اپنی بلہیت ثابت کر رہا ہے کسی کے دل پہ تالے پڑے ہوئے ہیں کسی کی عقل پہ۔ حیرت کی بات ہے کہ احمد بخاری صاحب نے علماء سے خاص طور سے اتحاد کی اپیل کی ہے۔ شاید انہیں یہ نہیں معلوم کہ مسلمانوں کے ستر فی صد اختلافات کی وجہ یہی علماء ہیں۔ مسلمانوں میں اختلافات علماء کی تعداد کے ساتھ ساتھ بڑھ رہے ہیں۔ کیونکہ آج کا عالم خواہ دین اسلام کے حق میں مخلص نہ ہو لیکن وہ اپنے مسلک کے حق میں ضرور مخلص ہو گا۔ اور جو اپنے مسلک کے حق میں مخلص ہو گا وہ چپ نہیں بیٹھے گا۔ وہ دوسرے مسالک پر انگلی بھی اٹھائے گا اور زبان سے ان کے لئے بھی لے گا۔ کیونکہ بزرگوں نے صدیوں پہلے یہ فرما دیا تھا کہ مُلّا آں باشد چُپ نہ شود۔ مولوی اسی کو کہتے ہیں جو کسی بھی حال میں چپ نہ رہے۔ یعنی جہاں بولنے کی ضرورت نہ ہو وہاں بھی بولے۔ اور اچھے مولوی کی پہچان یہ ہوتی ہے کہ صرف اپنی کہے اور دوسرے کی بالکل نہ سنے۔ کیونکہ دوسرے کی سُننے میں اپنے عقائد کی تباہی کا خطرہ ہے۔

مسلمانوں میں ۲۵ فی صد اختلافات کی وجہ ہمارے نیتا ہیں۔ جو مسلمانوں کو نسلی، علاقائی اور ذات بات کے اختلافات میں الجھا کر ان سے دوٹو پراپت کرتے ہیں۔ اور مسلمانوں میں پانچ فی صد اختلافات کی وجہ مسلمانوں کی جہالت اور بد عقلی ہے۔ لیکن زیادہ تر اختلافات مذہبی نوعیت کے ہیں اور ان اختلافات کو علماء بڑھاوا دیتے ہیں۔ پھر ان ہی علماء سے اتحاد کی اپیل کرتا ہے سو دہے کیونکہ مسلمانوں کے اختلافات سے سب سے زیادہ فائدہ علماء ہی کو ہوتا ہے جب دیوبندی بریلوی تنازع پیدا ہو گا۔ تو اپنے اپنے پالوں

نماز تو اچھی خاصی جنازے کی نماز ہو جائے گی۔ بھلا پھر مسجدوں میں دل کیسے لگے گا۔ آج تو صورت حال یہ ہے کہ بے شمار مسلمانوں کی حسرتیں مسجد ہی میں نکلتی ہیں جب باہمی رشتہ کشی باقی نہیں رہے گی۔ اور لوگ ازراہ بد نصیبی اگر متحد ہو گئے تو پھر مساجد کی چار دیواریوں میں ہا ہو کا عالم ہو جائیگا اور پھر لوگ گھروں ہی میں نماز پڑھنے لگیں گے۔

میں لنگڑے پیر کی قسم کھا کر کہتا ہوں کہ میں نے اپنی آنکھوں سے ایک مسجد میں دو ایسے مسلمانوں کو داڑھی کے ساتھ پر بٹھ کرتے ہوئے دیکھا ہے جو دونوں داڑھی کھنے کی غلطی سے محفوظ تھے دراصل بحث کے لئے نہ علم کی ضرورت ہوتی ہے نہ علم کی۔ بس تھوڑا بہت بے حیائی میسر ہونی چاہئے۔ اگر بے حیائی تھوڑی سی بھی ہاتھ لگ جائے تو پھر کہیں بھی الجھ جائیے اور کسی سے بھی بھڑ جائیے۔ بے حیائی چھوٹے بڑے کی تفریق کو مٹا دیتی ہے۔ علم اور جہل کے امتیاز کو ختم کر دیتی ہے۔ انسان اس بے حیائی سے اپنا رشتہ قائم کر کے لوگوں کے سروں پر چڑھ جاتا ہے۔ اور عبادت گاہوں میں بھی پہنچنے سے باز نہیں آتا۔ سوچئے اگر اخلاقیات امت کا بیڑہ غرق ہو گیا اور محسوس فقیر کی بددعا سے مسلمانوں کو متحد اور متفق ہونے کی توفیق ہو گئی تو مساجد اور عبادت گاہوں کا کیف بھی ختم ہو جائے گا کیونکہ کچھ الشروا لے ایسے بھی ہیں جو عبادت گاہوں میں آتے ہی اس لئے ہیں کہ ان سے اچھی جگہ بحث و مباحثہ کہیں اور دکھائی نہیں دیتی۔ بحث کا نائدہ ایک یہ بھی ہے کہ اسمیں کسی طرح کے عمل کی ضرورت نہیں ہوتی۔ آپ کا عمل کچھ بھی ہو۔ لیکن آپ کو بحث اپنے ہی عمل کے خلاف کرنیکا بھی پورا پورا حق حاصل ہے۔ ہم ایسے بہت سے لوگوں سے واقف ہیں جو شب براءت کے موقع پر حلو کھلم کھلا کھاتے ہیں لیکن اس حلوے کو وہ بزبان خود بدعت قرار دینے سے بھی باز نہیں آتے۔ آپ اکثر احادیث وغیرہ پر ایسے لوگوں کو بحث کرتے دیکھیں گے کہ جن کے باپ دادا کو یہ خبر نہیں ہوگی کہ صحیح حدیث کسے کہتے ہیں۔ یہی تو بحث کی کرامت ہے کہ اس کو اپنانے کے لئے نہ کسی علم کی ضرورت ہے نہ کسی فہم کی۔ آدمی چرب زبان ہو اور کسی قدر بے شرم ہو تو سمجھ لیجئے کہ اس سے زیادہ اچھی بحث کوئی نہیں کر سکے گا۔ اور اس طرح کے بحث کرنے والے اس مرحوم ملت میں ایک ڈھونڈنے

تو ہزاروں ملتیں گے اور یہ سب کے سب الٹا اشارہ لٹرا لے ہوں گے جنہیں پارسائی کی خوب بھی میسر نہیں ہوگی لیکن جو پارسائی پردن میں کئی ٹیکر دیتے نظر آئیں گے۔ اور یقین کر لیں اس طرح کے جیلے ان اخلاقیات کی دین میں جو مسلم سماج میں خود رو گھاس کی طرح پیدا ہو رہے ہیں۔

اور یہ بھی اختلاف ہی کی کرامت ہے کہ زبان زوری اور پگڑی اچھال قسم کی طبیعت کی وجہ سے بعض پہل قسم کے لوگوں کو اس دنیا میں مقام اعلیٰ نصیب ہو جاتا ہے اور کچھ اپنی دم پر تاؤ دیکر گھوڑوں کے اغل بغل میں جا کر بیٹھ جاتے ہیں۔ سوچئے کی بات ہے کہ اگر مسلمانوں نے ان اخلاقیات سے جو وجہ ترقی بھی بنے ہوئے ہیں اور جن سے مختلف امتوں پر مقررین کو لائق لائق بھی مل رہی ہے اپنا بچھا بچھا لیا تو یہ پہاڑ جیسی زندگی کیسے کٹے گی۔ کیونکہ اس امت کے اکثر اوقات ایک دوسرے کی غیبت، ایک دوسرے پر لعن طعن، ایک دوسرے پر الزام تراشی، ایک دوسرے کے خلاف زہر افشانی کرنے میں گذر رہی ہے جب اخلاقیات ہی ختم ہو جائیں گے تو یہ سارے اوصاف جن کا ابھی تذکرہ کیا گیا ہے یہ بھی ختم ہو جائیں گے۔ اور جب یہ اوصاف نہیں رہیں گے تو دامن مسلم میں خزاؤں اور آداسیوں کے سوا کیا بچے گا۔ جو مسلمان مذہب کے لئے ایک دوسرے سے محبت کرنے کے اہل نہیں ہیں۔ صرف مذہب کی خاطر ایک دوسرے سے رٹ بھڑکتے ہیں وہ اخلاقیات سے محروم ہو کر کتنے دن زندہ رہ سکیں گے۔ خدا ان مذہبی اخلاقیات کا تذکرہ کرتے دین مسلمان کی ساری رونق ان ہی کے دم سے نظر آتی ہے۔ اور جہاں اخلاقیات نہیں ہیں وہاں کا ماحول سونا سونا دکھائی دیتا ہے۔ اور ہر شکل مڑجھائی نظر آتی ہے۔ ملہار کا بھرم بھی مذہبی اخلاقیات کی وجہ سے قائم ہے۔ امت میں پھیلے ہوئے اخلاقیات ہی کی وجہ سے جگہ جگہ دارالافتاء کی ضرورت محسوس ہو رہی ہے اور قسم قسم کے مفتی دنیا کے ہر ہر خطے میں ابھر رہے ہیں۔ اور اب ایسی جھگڑوں کی وجہ سے دارالافتاء بھی دن دوئی رات جوتنی ترقیاں کر رہے ہیں۔ اگر اخلاقیات کا ملیا میٹ ہو جائیگا تو مدرسوں میں اور افتاء کے مرکوزوں میں تالے پڑ جائیں گے اس لئے امت سے اتحاد کی اپیل کرنا ایک طرح کی سازش ہے۔

اور اسمیں کسی غیر ملکی ہاتھ کا بھی اندیشہ ہے۔

آصف صاحب نے ارشاد فرمایا ہے۔

”اس لئے اب ضروری ہے کہ مسلمان سیاسی طور پر

بیدار ہوں اور علماء کرام کی باتوں کو غور سے سنیں

اور فوراً اتحاد ملت کے لئے کوشاں ہو جائیں۔“

عجیب بات ہے۔ شاہی امام صاحب تو علامہ سے یہ اپیل

کر رہے ہیں کہ وہ مسلمانوں کی صفوں میں اتحاد پیدا کریں۔

گو یا کہ علماء اپنے فرقی منصبی سے غفلت برت رہے ہیں۔ تب

ہی تو اپیل کی ضرورت محسوس ہو رہی ہے۔ لیکن ہمارے آصف

صاحب جنھوں نے شاہی امام کے پیغام کو ہم تک پہنچانے

کی غلطی کی ہے وہ عوام سے اس بات کی اپیل کر رہے ہیں کہ

وہ علماء کی بات کو غور سے سنیں۔ اگر علماء اتحاد کی بات

کر رہے تھے تو ان سے اتحاد کی اپیل کیوں کی جا رہی ہے۔

اور اگر وہ مسلمانوں کی صفوں میں اتحاد پیدا کرنے کی کوشش

نہیں کر رہے تو پھر ان کی باتوں کو غور سے سننے کی تاکید

کیوں کی جا رہی ہے؟

کیا آصف صاحب بھی یہ چاہتے ہیں کہ عوام علماء کی لئے

ترانیاں غور سے سننے کے بعد مزید اختلافات کا شکار ہوں۔

اس بات کا انکار کیسے کیا جاسکتا ہے کہ علماء بلاشبہ مسلکی

اختلافات کو ہوا دینے کے ذمہ دار ہیں۔ دین اسلام میں

کہنے سننے کو بہت کچھ ہے۔ پھر اختلافی مسائل ہی پر زباں کیوں

کھولی جاتی ہے محض اس لئے ناکہ یہ طرز تقریر آسان ہوتا

ہے۔ اور اسمیں پیسے بھی اچھے ملتے ہیں اور سستی قسم کی

شہرت بھی حاصل ہوتی ہے۔ اس لئے ہمارے خیال سے علماء

اختلافات سے اپنا دامن نہیں بچا سکتے۔ اسمیں ان کا نقصان

ہے۔ اور جب تک علماء اختلافات سے دامن نہ بچائیں ان

کی بات کو غور سے سننے کی نصیحت کرنا۔ درخت پر بیٹھ کر آرا

جلانے کے برابر ہے۔ لیکن علماء کی بات سننے سے یہ فائدہ

ضرور ملے گا کہ اختلافات کا زور اور بڑھ جائے گا۔ اور

مسلم محلوں کی رونق میں اور بھی اضافہ ہو جائے گا۔ کیونکہ

تمام چھٹ بھیتوں کو علماء کی تقریر ہی سے تو مواد ملتے ہیں۔

آصف صاحب فرماتے ہیں۔

”دور کیوں جائیں کچھ سال قبل ہریجنوں اور دلتوں

کے نام پر ایک پارٹی ہوجن سماج قائم کی گئی تھی۔

شروع میں اس پارٹی کے کاشی رام سے کم ہی لوگ

واقع تھے کاشی رام نے اپنے ساتھ ہریجنوں کو

دلتوں کو لیا اور اتحاد کا نعرہ بلند کیا۔ دیکھتے

ہی دیکھتے یہ پارٹی ملک کی قوی پارٹیوں میں

شامل ہو گئی۔ اور ہوجن سماج پارٹی نے اپنا

وجود منوالیا۔ جبکہ مسلمانوں کے پاس ہریجنوں

اور دلتوں سے زیادہ وسائل ہیں مسلمان الٹے

سے زیادہ مالدار اور ان سے زیادہ تعلیم یافتہ

ہیں۔ سماجی اعتبار سے بھی ان سے زیادہ بلند

ہیں لیکن اس کے باوجود بھی ناکام و نامراد ہیں۔

اور اس کی خاص وجہ آپسی بکھراؤ اور سیاسی اشتعال ہے

آصف صاحب کو معلوم ہونا چاہئے کہ ہوجن سماج پارٹی

قائم کرنے والا اپنی قوم کی حد تک مخلص تھا۔ اور اس کی قوم

بھی آپسی افتراق و انتشار کا شکار نہیں تھی۔ ان میں کوئی

شیعہ سنی نہیں تھا۔ کوئی حسینی زیدی نہیں تھا۔ کوئی دیوبند

بریلوی نہیں تھا کوئی قاسمی مدنی نہیں تھا کوئی شافعی

اور حنفی نہیں تھا۔ وہ سب کے سب ہریجن تھے اس لئے ان

میں اونچ نیچ کا بھی کوئی اختلاف نہیں تھا اس لئے کاشی رام

کو زبردست کامیابی ملی۔ مسلمانوں میں معاملہ دگرگوں ہے

ہمارے یہاں جو لیڈر قوم کی بھیڑ جمع کر کے ایوان حکومت تک

رسانی حاصل کرتا ہے وہ ایوان حکومت میں گھستے ہی قوم کو

فراموش کر دیتا ہے۔ اور اپنی انگلیوں کی طرف دیکھنے لگتا

ہے کہ وہ ترکس طرح ہوں گی۔ اور پھر بہت جلد وہ کسی گوشہ

وزارت میں جا چھپتا ہے۔ بے چاری قوم اس کی تلاش میں

سرگرداں۔ سڑکوں پر ماری ماری پھرتی ہے۔ پھر یہ قوم کسی

طرح اپنے لیڈر کا سراغ نکلنے میں کامیاب ہو جاتی ہے اور

سراہ چلتے چلتے اسے قیمتی کار میں جاتے دیکھ کر شور مچا کر اس

کی گاڑی کو روک لیتی ہے۔ لیڈر صاحب حیران و ریشانے

ہو کر پوچھتے ہیں۔ بھئی آپ لوگ کون ہو؟

آپ نے ہمیں نہیں پہچانا۔

ارے بھئی۔ اگر نہیں پہچانا تو کیا کوئی جرم کر دیا میں نے۔

تم خود بتاؤ۔ تم ہو کون۔ اور اس طرح تم نے میری گاڑی کو

کیوں روکا۔

آگے بڑھ کر۔

درد بھری آواز میں ایک بوڑھا آدمی کہتا ہے۔ عالی جناب ہم آپ کے دوڑ میں۔ ہم نے آپ کی خاطر اپنے گھروں میں آگ لگائی تھی۔ ہم نے آپ کی خاطر گھر گھر جا کر آپ کا پرچار کیا تھا۔ آپ کی ریلی کی شان بڑھانے کے لئے ہم نے اپنی ٹرولیاں واؤپر لگا دی تھیں۔ آپ کا وعدہ تھا کہ آپ ایم پی کا الیکشن جیت کر ہمارے واسے کے پیارے کریں گے۔

اے اے۔ یاد آیا۔ تم لوگ گھر آؤ نہیں۔ میں آج بھی تمہارے ساتھ ہوں۔ اور یہ میرا فون نمبر کل صبح ۸ بجے میرے فون پر بات کرنا۔ پھر میں تمہیں اپنے آفس میں بلا کر تمہاری فریادی سنوں گا۔ لیڈر اپنی جان بچانے کے لئے اپنی قوم کے افراد کو جھانڈ کر جیتا بنتا ہے۔ دکھوں کی ماری یہ اُمید پرست قوم اپنے لیڈر کی بے وفائیوں کی تادیلیں شروع کر دیتی ہے۔ کہ دیکھا کتنا بھلا آدمی ہے کتنے پیارے بآئیں کر رہا تھا۔ اور ہزار مصروفیات کے باوجود ہمیں بیچان بھی لیا تھا۔ ہماری بھی تو غلطی تھی کہ ہم نے اس کی صحیح معنوں میں تلاش نہیں کی۔ اگر دعا باز ہوتا تو اپنا فون نمبر کیوں دیتا۔ ہزار تادیلیں کر کے بے چاری قوم۔ پھر راضی برضا ہو کر اگلے دن اپنے لیڈر کو فون کرتی ہے۔ اُدھر سے جواب ملتا ہے ایم۔ پی صاحب ہاتھ روم میں ہیں۔ ۲۰ منٹ کے بعد پھر فون کیا جاتا ہے۔ تو اُدھر سے جواب ملتا ہے کہ ابھی ہاتھ روم ہی میں ہیں۔ جی ہاں جتنی دیر میں ہم عورتیں جھپٹی نہایتی ہیں اتنی دیر میں ہمارے ملک کے ایک نیتا کا غسل نہیں ہو جاتا۔

اُدھے گھنٹے کے بعد پھر کال کی جاتی ہے تو جواب ملتا ہے۔ ایم۔ پی صاحب میٹنگ میں ہیں۔ دس منٹ کے بعد پھر کال کی جاتی ہے تو اطلاع ملتی ہے کہ ایم۔ پی صاحب اچانک اس ملک سے باہر چلے گئے۔ اور دس دن کے بعد آئیں گے۔ پانچ سال کے بعد ہی لیڈر کوئی تیا فارمولہ لیکر۔ جو قوم کو ہر اسان کرنے والا ہو۔ نیکر پھر حاضر خدمت ہو جاتا ہے اور قوم اپنی جہالت اپنی نا سمجھی اور اپنی عاقبت نا اندیشی کے کارن اس لیڈر کو اپنا دوڑتے ہی اُمیدوں کے ساتھ مے دیتی ہے۔ ان لیڈروں کو زندگی کے گل جھیرے اڑاتے ہوئے ایک بار بھی یہ احساس نہیں ہوتا کہ ان کی قوم فقر و قلعے میں مبتلا ہے۔ اور پرادی اور ذلت کے آخری مرحلوں سے گزر رہی ہے۔ لیڈر کو اپنا اقتدار باقی رکھنے کے لئے جو بھی فارمولہ دستیاب

ہوتا ہے اس کو وہ استعمال کر کے بار بار اپنی قوم کا اُتو بنا لیتا ہے اور اپنا اُتو سیدھا کر کے اتراتا پھرتا ہے۔ اور جہالت قوم کا پورا پورا فائدہ اٹھاتا ہے۔

کاشی رام۔ اپنی قوم کے لئے ہمارے مسلم لیڈروں سے زیادہ معتبر ہے۔ اسی لئے وہ ایک پارٹی بنانے میں کامیاب رہا۔ پھر اس کی قوم بھی مذہبی اور سماجی انتشار کا شکار نہیں ہے اس لئے بھی اس کو اپنا راستہ بنانے میں کسی بڑی دشواری کا سامنا کرنا نہیں پڑا۔ ہمارے یہاں اگر کسی لیڈر کو ذرا سی بھی مقبولیت ملتی ہے تو قوم کے مختلف ذہنوں کے لوگ اس کا حساب کتاب شروع کر دیتے ہیں اس بات کی تحقیقات شروع ہو جاتی ہیں کہ یہ لیڈر دیوبندی ہے یا بریلوی۔ ضیعہ ہے یا سنی انصاری ہے یا پٹھان۔ اور پھر وہ جو کچھ بھی ثابت ہو اس کی مخالفت کا کوئی نہ کوئی سراڈھونڈ نکالتے ہیں۔ اُدھے ذلیل کرنے کی اسکیمیں مرتب کرتے ہیں۔ مسلمانوں میں کسی بھی لیڈر کی مخالفت جس قدر آسان ہے اس قدر آسان کسی قوم میں نہیں ہے۔ اَصَف صاحب کی یہ بات شاید درست ہے کہ مسلمان ہر بچوں کے مقابلے میں زیادہ تعلیم یافتہ ہے۔ اور زیادہ مالدار ہے۔ یہ مالدار ہی کی علامت ہے کہ ہر سلم گھر میں ٹی وی رکھا ہوا ہے۔ اور گھر گھر میں ڈش اینٹینا لگے ہوئے ہیں۔ ہوٹلوں اور قحبہ خانوں میں پوری چل پل دکھائی دیتی ہے۔ جس مسلمان کو دیکھو کچھ نہ کچھ کھاتا ہوا دکھائی دیتا ہے کوئی حلیم کھا رہا ہے۔ کوئی تحری کو بیٹھا ہوا ہے۔ کوئی کھڑا گئے کا رس پی رہا ہے۔ کوئی سینک کے کباب تناول کر رہا ہے۔ غرضیکہ پوری قوم کھانے میں مصروف نظر آتی ہے اور ظاہر ہے کہ مالدار کے بغیر یہ بٹھاٹ باٹ ممکن نہیں ہیں بے چارے ہر بچے اور دلت اس قوم کے مقابلے میں کیا کھائیں گے۔ اور کیا سیرپلٹ کریں گے۔ رہا تعلیم کا معاملہ تو وہ بھی اب مسلمانوں میں ریل پیل کے ساتھ جاری ہے۔ ترقی تعلیم کا حال یہ ہے کہ جو لوگ خود کھانا پڑھنا نہیں جانتے انہوں نے بھی اسکول کھول لئے ہیں۔ اور جن لوگوں نے باقاعدہ کسی اسکول سے تعلیم حاصل نہیں کی۔ وہ بچوں کو پڑھانے کی خدمت انجام دے رہے ہیں۔ اور انہیں ملازمت اس لئے مل جاتی ہے کہ یہ بڑے بڑے سکھوں کے مقابلے میں بہت کم تنخواہ پر راضی ہو جاتے ہیں۔ یقین جانتے کہ مسلمانوں میں اب تعلیم کا زور پورے شباب پر ہے۔ لیکن

فہم کا عالم یہ ہے کہ ایک دن ایک عورت مجھے کہہ رہی تھی کہ میری ایک لڑکی نے عربی اور انگریزی خوب پڑھی ہے۔ میں نے حیرت سے پوچھا کہ کہاں تک پڑھا ہے تو اس نے کہا کہ گزائے سرفیض کے ۲۰ سارے پڑھے ہیں۔ اور انگریزی میں وہ دسٹل بمک کی گنتی پھر پھر سنا دیتی ہے۔

کاش ہم نے حقائق کی گہرائیوں میں جھانک کر دیکھا ہوتا تو ہمیں اندازہ ہو جاتا کہ ہماری قوم تعلیم کے میدان میں اور عقل و فہم کے میدان میں بہت پیچھے ہے کس قدر افسوس کی بات ہے کہ کل تک جس قوم کو برہمنوں اور اعلیٰ ذات کے ہندوؤں نے تشبہ دی جاتی تھی۔ آج آصف صاحب اسی قوم کے لوگوں کو ہر بھجنوں اور دلتوں کے مقابلے میں پیش کر رہے ہیں، اس میں قصور آصف صاحب کا نہیں اس قوم کا ہے جو عروج سے پستی کی طرف جا رہی ہے۔

آصف صاحب فرماتے ہیں۔

امام احمد سید بخاری نے مسلمانوں کو متحد ہونے کی جو کال دی ہے اس پر سنجیدگی سے سوچیں خصوصاً علماء کرام اس پر غور فرمائیں اور مسلمانوں کے درمیان آئیں ان کو سمجھائیں اور بتلائیں کہ ان کے حقوق سے سے مفاد سے ملت کو کتنا نقصان پہنچ سکتا ہے؟

یہاں آصف صاحب نے علماء کی کھلی توہین کر ڈالی ہے۔ ان کا انداز بیان کچھ ایسا ہے جیسے علماء اور عوام کے درمیان کوئی ربط نہ رہا ہو۔ حالانکہ علماء ہر سال اپنی قوم کے لوگوں سے بار بار ملاقات کرتے ہیں۔ ماہ مبارک میں وہ چندھینے کے لئے اپنی قوم کے دروازوں پر انتہائی پابندی کے ساتھ دستک دیتے ہیں۔ مال قوم کا میل کچل خور لیکر قوم کے مال کی تظہیر کرتے ہیں۔ اس کے بعد عید قرباں کے موقع پر جانوروں کی کھالیں وصول کرنے کے لئے انہیں پھر قوم کے گھروں تک پہنچنا پڑتا ہے۔ اور قوم کو سمجھانا پڑتا ہے کہ کھانوں کا صحیح مصرف کیا ہے اور علماء کو عوام سے ہمدردی نہ ہوتی تو اس طرح گھر گھر بھٹکنے کی کیا ضرورت تھی۔ قوم کی ہمدردی علماء سے کیسے کیسے کام نہ کر دیتی ہے۔ پھر اور بھی کئی موقع آتے ہیں جن میں علماء بہ نفس نفیس قوم کے افراد سے ملتے ہیں۔ بیاہ شادی کے تقاریب میں بھی علماء اپنی قوم کے شانہ بشانہ کھڑے رہتے ہیں۔ اور قوم کو خوش رکھنے کے لئے اپنے فوطی بھی ہنسی خوشی کھینچ لیتے

ہیں۔ ان سب حقائق کے ہوتے ہوئے علماء کو یہ یقین کرنا کہ قوم کے درمیان آئیں اور انہیں سمجھائیں کیا معنی رکھتا ہے؟ کیا یہ علماء کی توہین نہیں ہے؟

رہی بات اتحاد کی ہے تو علماء یہ کام کیسے کر سکتے ہیں مسلمانوں کے اتحاد سے علماء کا نقصان ہے۔ اگر مسلمان کسی ایک پلیٹ فارم پر آگئے تو اتنے بہت سارے علماء کا جو ہندوستان کے کونے کونے میں بکھرے پڑے ہیں کیا ہوگا۔ یوں بھی اختلافات عوام میں نہیں ہے اختلاف تو علماء کے درمیان ہی ہے۔ اور یہ اختلافات غیر دانستہ بھی نہیں ہے۔ بلکہ یہ اختلافات اسلئے شروع کئے گئے ہیں کیونکہ ان ہی کے دم سے اپنے اپنے حلقوں میں روٹی روزی اور عزت و مقبولیت موصول ہوتی ہے۔ اگر یہ اختلافات نہیں ہوں گے تو نہ جلسے ہوں گے اور نہ کتابیں چھپیں گی۔ اس لئے علماء کو اس کام پر مجبور نہ کریں جو ناممکن ہے۔ اور جس سے سراسر علماء کا نقصان ہے۔ یعنی علماء کی آؤ بھگت اسی وقت تک ہے جب تک قوم میں سب ٹول ہو رہی ہے جس دن مسلمان ایک رنگ میں رنگ گئے اس دن علماء کے ہاتھوں کے طوطے اڑ جائیں گے۔ شب بارات کا طوطہ عرم کا شربت ربیع الاول کی کھیر، رجب کے کونڈے، بسم اللہ کی تعریف، تیجہ گیاروی، تیروی، چہلم اور بھی بہت سے ایسے موضوعات ہیں جو کھانے پینے کی باتیں ہیں بریلوی حضرات کو اس طرح کے موافقات پر خوب کھانے کو ملتا ہے اور دیوبندی حضرات جب ان موضوعات کے خلاف لپٹے دار تقریریں کرتے ہیں تو بریلوی مکتب فکر کے مخالفین علماء دیوبند کو اپنے سروں پر بٹھاتے ہیں اور ان کی خوب خاطر مدارات کرتے ہیں اس طرح دونوں طرف کے علماء کی پانچوں تر رہتی ہیں۔ اگر یہ امت اپنی جہالتوں سے باز اگر کسی فکر صحیح سے وابستہ ہو جائے اور اختلافات سے خلاصی حاصل کر لے تو اس کا سب سے زیادہ نقصان ان مولوی حضرات کو پہنچے گا جن کے گھروں میں چوہے ان ہی اختلافات کی بدولت جل رہے ہیں۔

آصف صاحب نے اپنے مضمون کے اختتام پر فرمایا ہے۔

ان مسلم درکروں سے درخواست ہے جو اپنے اپنے علاقے کے مختلف سیاسی لیڈروں کے ساتھ جڑے ہوئے ہیں کہ ملت کے مسائل کو حل کرائیں اور اپنی وفاداریاں کسی جگہ گروی نہ رکھ کر ایک مرکز پر جمع ہوں۔

آصف صاحب! پہلے مسلمانوں نے پاس بہت کچھ تھا عزت تھی۔ وقار تھا۔ علم و عمل کی گھنٹ تھی۔ یہ لوگ اقتدار اعلیٰ سے مزین تھے۔ ان کے پاس دولت دنیا کے ساتھ ساتھ تقویٰ اور پختہ کاری کے خزانے بھی تھے۔ شرافت اور مناجات کی پاکیزہ ہوائیں ان کے گھروں میں چلا کرتی تھیں۔ پیارسن ان کی چو کھٹ پر سجدہ ریز ہو کر چین میں جاتی تھی۔ سنجیدگی اور قنات کا سرمایہ بھی انہیں فیسر تھا۔ یہ لوگ بہر اعتبار مالدار اور شرفور تھے۔ اب ان بے چاروں کے پاس محدود اور مشکوک قسم کی وفاداریوں کے سوا اور بچا ہی کیلئے ہے۔ اگر کسی دوسری قوم سے خوشیاں اور راحتیں انہیں قرض یعنی ہوں تو اگر یہ وفاداریوں کو گرو دی نہ رکھو ان میں تو پھر کیا چیز گرو دی رکھو ان میں۔ اب ان کے پاس ہے ہی کیا۔

ہمارے بڑوں نے اللہ ان کی قبروں کو نور سے بھر دے ملک کی آزادی کے موقع پر مسلمانوں کا وقار کانگریس کے چو کھٹ پر رہن رکھو ادا کیا تھا۔ پچاس برس گزر جانے کے بعد جبکہ کانگریس مسلمانوں سے اپنے قرض کا سود در سود وصول کر چکی ہے لیکن اس نے مسلمانوں کا وقار واپس نہیں کیا۔ وہ آج بھی کانگریس کے مہاجنوں کے پاس پڑا ہوا ہے۔ اور مسلمانوں کے پاس اب کسی اور پارٹی کے پاس انہیں رکھوانے کے لئے کچھ بھی نہیں ہے اس لئے کوئی دوسری پارٹی انہیں خوشیاں اور راحتیں قرض دیتے ہوئے بھی ڈرتی ہے۔

بے چارے ہمارے معصوم عن الخطا علماء اس لئے کانگریس ہما کی ہاں میں ہاں ملاتے پر مجبور ہیں کیونکہ انہیں معلوم ہے کہ قوم کا وقار پچاس سال سے گرو دی پڑا ہے۔ اس لئے قوم کو ادھر ادھر بھٹکنے کا کوئی حق نہیں ہے۔ اس لئے علماء مسلمانوں کو یہ سمجھانے پر مجبور ہیں کہ دین و دنیا میں اپنی بھلائی چلئے ہو تو در کانگریس پر سر جھکاؤ۔ اور سونیا گاندھی سے بغل گیر ہو کر لائف لائن اختیار کر لو۔ ورنہ موت یقینی ہے۔ علماء اس بات سے واقف ہیں کہ مسلمانوں کی اصل قاتل کانگریس ہے اور کانگریس کے قتل کا انداز فرقہ پرست پارٹیوں سے مختلف ہے یہ قتل کر کے بھی ثواب دارین حاصل کر لیتی ہے۔ جبکہ فرقہ پرست پارٹیاں مسلمانوں کا قتل کر کے ثواب دنیا بھی حاصل نہیں کر پاتے۔ اس لئے ہمارے علماء کانگریس ہی کے گیسو سنوارنے کا مشورہ دیتے ہیں کیونکہ وہ جانتے ہیں کہ کانگریس

ہر قسم کے قتل کا تجربہ رکھتی ہے اور مسلمانوں کا وقار کانگریس کے دفاتر میں گرو دی بھی پڑا ہوا ہے۔ اس لئے اگر مسلمان نے ادھر ادھر بھٹکنے کی بھی کوشش کی تو یہ کانگریس انہیں چنوک کی طرح بھنوا دے گی۔ اس لئے علماء مسلمانوں کو اس بات کی تلقین کرتے ہیں کہ کچھ بھی ہو عشق کانگریس ہی سے جاری رکھو۔ اسی میں دین و دنیا کی بھلائی ہے۔ علماء دیوبند اور علماء بریلی جو ایک دوسرے کے جانی دشمن ہیں۔ یہ دونوں ہی کانگریس کے متوالے رہے ہیں۔ جنہیں دین اسلام ایک نہ کر سکا یہ بھی کانگریس کی چو کھٹ پر جا کر ایک ہو جاتے ہیں۔ کیونکہ یہ جانتے ہیں کہ خدا تو معاف بھی کر دیتا ہے لیکن کانگریس معاف نہیں کرے گی اس لئے دونوں ایک ساتھ آواز اٹھا کر کانگریس کی ہمنوائی کرتے ہیں اور اپنے اپنے حلقوں میں کانگریس کے لئے اتنا کچھ کرتے ہیں کہ اگر اتنا دین اسلام کے لئے کر لیں تو اسلام ساری دنیا پر غالب آجائے۔

آصف صاحب! ہماری رائے میں آپ مسلمانوں کو اتحاد کی دعوت دینے کے بجائے کسی دوسری بات کی ترغیب دیں۔ کیونکہ آپ کی یہ خواہش کہ مسلمان متحد ہو جائیں پوری ہونے والی نہیں ہے۔ اول تو اس تجویز کو مسلمان ہی ٹھکرادینگے۔ اور اگر مسلمانوں کی کھوپڑی میں آپ کی بات اتر گئی تو علماء اس تجویز کا قتل عام کر دیں گے کیونکہ انہیں مسلمانوں کے اتحاد سے کاروباری نقصان ہے اور اگر بالاتفاق مسلمان متحد بھی ہو جائیں تو بھی کہاں جائیں۔ یہ متحد ہو کر بھی اس ملک میں ۱۵ فیصد ہی رہیں گے متحد ہو کر بھی ۸۵ فیصد کا مقابلہ کرنا ممکن نہیں ہوگا۔

مسلمانوں کو تو اس بات کی تلقین کریں کہ یہ جہالت گرو دی سے باہر نکلیں اپنے علماء کی اندھی تقلید نہ کریں۔ کسی ایک پارٹی کے غلام محض بنکر نہ رہیں۔ ہر پارٹی کے اچھے کنڈی ڈیٹ کو آگے بڑھائیں اس طرح ہندوستان کی تمام پارٹیاں مسلمانوں کی ضرورت محسوس کریں گی۔ مسلمانوں کا ووٹ کانگریس کا بینک ووٹ بنا دیا۔ بس یہی بات آج مسلمانوں کی موت کی سب سے بڑی وجہ ہے۔ اور اب مسلمانوں کو جب کانگریس کی طرف ہٹا دیا جائے تو دوسری پارٹیاں یہ سمجھنے پر مجبور ہوتی ہیں کہ شاید مسلمانوں کا نکاح کانگریس کے ساتھ ہو چکا ہے۔ اور نکاح کے بعد کسی اور پارٹی سے

صحت کے نادر اصول

صبح اٹھ کر چل قدمی کریں اور رفتہ رفتہ حسب برداشت خمرہ ذیل میں سے کوئی ورزش کیا کریں۔ کبڈی، کرکٹ، فٹ بال کھیلنا، ہاکی، گھوڑے کی سواری اور جتنا شک کھیلنا، کودنا، ڈنڈ پلٹنا، پیدل سیر کرنا، ٹینس کھیلنا، دوڑ لگانا اور کشتی رانا وغیرہ یہ ورزشیں عمدہ قسم کی بھی جاتی ہیں۔

بسا اوقات نیکھنے میں آیلہے کہ کمی نیند کی وجہ سے انسان کئی ایک مہلک امراض کا شکار ہو جاتا ہے۔ اس لئے ہر ندرت اور نوجوان آدمی کو کم از کم آٹھ گھنٹے اور بزرگوں کو اور تانہاں اور کمزور افراد کو دس گھنٹے سونا کافی ہے۔

طلوع آفتاب سے ڈیڑھ گھنٹہ پیشتر نیند سے بیدار ہونا صحت کے لئے مفید ہے۔ اس کا حامل تمام دن چہت ممالاک اور خوش دل رہتا ہے بلکہ کئی خبیث امراض اس کے نزدیک تک نہیں آتے اور اس طرح دم دبا کر بھگتے ہیں جیسے شیطان لا حول ہے، آفتاب نکلنے پر بھی استراحت میں پڑا رہنا کئی امراض کا سبب ہے۔ مثلاً خیالی اور شہوانی خیالات کا غلبہ جن اور اعظام کی بد عادات وغیرہ وغیرہ۔

بستر خواب سے بیدار ہونے ہی میل دو میل کے فاصلے پر کھلے میدانوں اور باغوں میں حاجات ضروریہ سے فارغ ہونے کے لئے جانا چاہئے۔ ایک تو صبح کی سیر دوران خون کو درست کرتی ہے۔ دوسرا باد نسیم کے جھونکے کئی ایک امراض کو بدن سے دور کرنے میں طبیب حاذق کا کام دیتے ہیں۔

حاجات ضروریہ سے فارغ ہو کر مسواک کرنا دانتوں اور مسوڑھوں کو صاف اور مضبوط کرتا ہے۔ ہمیشہ اس پر عمل پیرا ہونے سے دانتوں کو کئی امراض سے نجات مل جاتی ہے۔ دوسرا رات کی کھائی ہوئی خوراک کے وہ ذرات جو دانتوں میں بوجہ خلل یا غرغری نہ کرنے کے رہ کر متعفن اور گندے مواد پیدا کرتے ہیں انہیں مسواک مسوڑھوں سے نکال کر دانتوں کی جڑوں کو روکنے سے بچا لیتا ہے۔ عموماً سریانی سے روزانہ غسل کرنا صحت کے لئے بہت مفید ہے جبکہ غسل کے بعد صاف تولیے سے تمام جسم کو اچھی طرح خشک کیا جائے لیکن کمزور آدمیوں کو حسب برداشت لمبا طوموم نیم گرم پانی سے غسل کرنا چاہئے۔ بہ نسبت اس پانی کے سر پر ڈالنے والا پانی ٹھنڈا ہونا چاہئے جس سے سر پر غسل کیا جائے۔

تعلق رکھنا چونکہ شرعاً ناجائز ہے اس لئے کاتنگریں جیسی کینسی ہے اسے نبھاؤ۔ اور اس کے پلے پر نماز عجت ادا کرتے رہو۔ مجھ ناچیز کا مشورہ یہ ہے کہ مسلمانوں کو کسی ایک پلیٹ فارم پر لانے کے بجائے ان میں شعور پیدا کیا جائے۔ تاکہ یہ لوگ اپنے نیتاؤں کی سازشوں اور خود غرضیوں کو سمجھیں اور حقائق سے نجات حاصل کر کے یہ عقل کے ناخن لیں۔ اگر مسلمان خواہ مخواہ کسی ایک سیاسی پارٹی کا غلام بنادیا۔ یا مفاد پرست لیڈروں کی ہاں میں ہاں ملاتا رہا تو اس کا حشر اس سے بھی زیادہ خراب ہو سکتا ہے۔

حیرت کی بات یہ ہے کہ ہر لیڈر اتحاد کی بات کرتا ہے لیکن ہر لیڈر اتحاد کے خود ہی پرچے بھی اڑاتا ہے۔ کیونکہ وہ جانتا ہے کہ اگر مسلمانوں میں اتحاد ہو گیا تو ان جیسے بے صلاحیت اور رنگ قوم لیڈروں کو کہاں گھاس پڑے گی آج مسلمانوں کے افراق و انتشار کی وجہ سے کچھ گدھے گھوڑے بن گئے ہیں۔ اور ان کا گدھا پن اسی وقت تک پوشیدہ ہے جب تک قوم کی آنکھیں نہیں کھل جاتیں اس لئے آج کے لیڈروں کی اصل خواہش یہی ہوتی ہے کہ اس کی قوم جہالت کے بستر پر پڑی خراکے لٹی رہے۔ اور وہ خود اقتدار پر قابض ہو کر مال ملیدے اڑاتا رہے۔

احمد بخاری کی یہ اپیل کہ علماء اتحاد و اتفاق کی ترغیب دیں۔ ایک ایسی اپیل ہے جس کا حشر بھری دوپہر میں بڑا ہوتا ہے۔ خود احمد بخاری بھی مسلمانوں کے اتحاد سے کچھ وصول نہیں کر سکیں گے ان کا بھرم بھی اسی وقت تک باقی ہے جب تک مسلمان ایک دوسرے سے بھڑ رہے ہیں اور خواب غفلت کا شکار ہیں جس دن مسلمانوں نے اپنی آنکھیں کھول لیں۔ اور اپنی عقل کے دروازوں پر چڑھے ہوئے تالوں کو توڑ دیا۔ اس وقت وہ متحد ہو یا نہ ہوا تنا ضرور سمجھ لے گا کہ نیتاؤں نے انہیں قربانی کا بکرہ بنوا کر بار بار ذبح کر دیا ہے۔ قوم تو بے چاری اس طرح اپنی جان گنوا بیٹھی ہے اور تو اب سیاست سارا کا سارا نیتاؤں کے حصے میں آیلہے۔ جس دن قوم آنکھیں کھول دی گی اُس دن سب سے پہلے وہ نیتاؤں کے گلے گھوٹے گی جنہوں نے تقریروں میں انہیں متحد کر کے کسی بھی سیاسی پارٹی سے ان کا سودا کر لیا ہے۔ قوم کب آنکھیں کھولے گی یہ تو خود ہی جانے۔ آج تو اس قدم کی میرانے باز گشت یہ ہے۔ ان کا جو مرض ہے وہ اہل مذہب نہیں۔ میرا پیغام جانتے ہیں۔

ان کان اول

شیطان کی کشمکش



قسط ۲۹

اسلور اچھی

کے باوجود میں ایک شرط پر تجھے آزاد اور معاف کرنے کو تیار ہوں۔
”میری معافی اور آزادی کی شرط کیا ہے۔“ اسیلہ نے بے چینی
اور بے یقینی سے پوچھا۔

”یہ جوان....“ اٹور نے یوناف کی طرف اشارہ کرتے ہوئے
کہا۔ ”جو تیرے ساتھ یہاں زنجیروں میں جکڑا ہوا ہے، یوناف ہے۔
اگر تو اس کے ساتھ مقابلہ کر کے اُسے زیر کر لے تو میں تجھے معاف
کر کے تیری آزادی کو بحال کر دوں گا۔“

”مجھے یہ شرط منظور ہے۔“ اسیلہ نے خوشی اور اطمینان کا اظہار
کرتے ہوئے کہا۔ ”میں اس جوان سے مقابلہ کرنے کو تیار ہوں۔
جس کا نام یوناف ہے۔“

”ان دونوں کو زنجیروں سے آزاد کر دو۔“ سردار اٹور نے
اپنے محافظوں کو حکم دیتے ہوئے کہا۔ تاکہ اس مقابلے کی ابتدا ہو۔
اٹور کے محافظ فوراً آگے بڑھے اور انہوں نے یوناف اور
اسیلہ کو زنجیروں سے آزاد کر دیا۔ جب اسیلہ کی زنجیریں کھل گئیں تو
وہ بڑی خوشخواری سے حملہ کرنے کیلئے یوناف کی طرف بڑھا۔

”اے اجنبی جوان! یوناف نے اسیلہ کو مخاطب کرتے ہوئے
سمجھانے کے انداز میں کہا۔ ”میں نہیں جانتا تو کون ہے اور کس جرم
کی پاداش میں تجھے یہاں لایا گیا ہے۔ پریشان رکھ میرے ساتھ مقابلے
میں تجھے تباہ ہی، بربادی اور اپنی ناکامی و ناکرادی کے سوا کچھ ملے گا۔
اس مقابلے سے باز رہ اور اپنے اس حال پر قانع رہ ورنہ اس مقابلے
کے بعد تجھے پھٹا دے کے سوا کچھ نہ ملے گا۔“

لیکن اسیلہ نے یوناف کی اس نصیحت پر کوئی دھیان نہیں دیا۔
اور آگے بڑھ کر ایک زوردار مٹک، یوناف کی گردن پر جڑ دیا۔ یوناف
اس اچانک حملے سے لڑکھڑکھ کر انتہائی بے بسی کے عالم میں فرش پر

جواب میں عارب خاموش ہی رہا۔ کیوں کہ اب وہ تہہ خانے
میں داخل ہو گئے تھے۔ عزازیل ان سب کو لے کر ایک ایسے تہہ خانے
میں داخل ہوا جہاں سردار اٹور اور اس کا بیٹا سوریان اپنے
محافظوں کے ساتھ کھڑے تھے اور ان کے سامنے دو جوان موٹی
موٹی زنجیروں میں تہہ خانے کے ستونوں کے ساتھ جکڑے ہوئے تھے
ان دونوں جوانوں میں ایک یوناف تھا۔ وہ سب اٹور اور سوریان
کے پاس جا کر کھڑے ہو گئے۔

”دیکھو یوناف اس وقت کیسی عبرت خیز حالت میں ہے۔ یہ وہی
یوناف ہے جو کبھی اُن گنت قوتوں کا مالک ہوا کرتا تھا۔ اور تم سب
کیلئے ناقابلِ تسخیر بنا ہوا تھا۔“ عزازیل تفاخر سے پُر لہجے میں بولا۔
پھر وہ دو سنگ ستون کے ساتھ جکڑے ہوئے نوجوان کی طرف اشارہ
کرتے ہوئے بولا۔ ”اس کا نام اسیلہ ہے۔ یہ سردار اٹور کے قبیلے کا
سب سے طاقتور جوان ہے۔ اس نے ایک بار چوں کہ اٹور کے
غلاف بغاوت کی تھی۔ اس لئے اسے ان تہہ خانوں کا اسیر بنا دیا گیا
ہے۔ میرا اور اٹور کا ارادہ ہے کہ یوناف اور اسیلہ کو آپس میں
ٹکرا کر تماشہ دیکھا جائے اور یہ مقابلہ یقیناً تم چاروں کے لئے بھی
دلچسپی کا باعث ہو گا۔“

”یقیناً یہ مقابلہ دلچسپی سے خالی نہ ہو گا۔“ یافان نے مطمئن اور
مسکراتی آواز میں کہا۔ ”مجھے یہ کیسا عجیب اور اجنبی سالک رہا ہے
کہ یوناف اپنی ساری قوتوں سے محروم، ہمارے سامنے زنجیروں سے
جکڑا ہوا ہے۔“

اس دوران میں سردار اٹور آہستہ آہستہ اپنے قبیلے کے جوان
اسیلہ کی طرف بڑھا اور اسے مخاطب کرتے ہوئے بولا۔ ”اے اسیلہ
میں جانتا ہوں کہ تیرا گناہ بڑا بھیانک اور تیرا جرم بڑا کریہہ ہے اس

کو مخاطب کر کے کھولتے ہوئے لہجے میں کہا: کیا میں نے اس سے قبل تجھے ایک بار کوہستان نور میں اور دوسری بار جبل قاسیوں میں شکست سے دوچار نہیں کیا تھا؟ پر اس میں تیرا کیا قصور۔ تو آدم کے جس بیٹے کی نسل سے ہے۔ وہ بھی ایسا ہی تھا۔ اگر ایسا نہ ہوتا تو وہ اپنے بھائی ہابیل کو کیوں قتل کرتا؟

پھر یونان آہستہ آہستہ عارب کی طرف بڑھا۔ عزراہیل یا فان یوسا، نبیلہ بڑے انہماک اور دلچسپی سے اُن دونوں کی طرف دیکھ رہے تھے۔ قریب آکر یونان نے عارب پر ایسی ضرب لگائی کہ وہ اچھلتا ہوا دریا جگرا۔

پھر یونان اس پر پل پڑا اور اُسے دم نہ لینے دیا۔ عارب نے سنبھلنے کی بڑی کوشش کی لیکن کامیاب نہ ہو سکا۔ کیوں کہ یونان نے اس پر لاتوں اور گھونسوں کی بارش کر دی تھی۔ عارب کی حالت ایسی ہو رہی تھی جیسے کوئی نادان اور کمسن بچہ اپنے غضب ناک باپ کے ہاتھوں پٹ رہا ہو۔ عزراہیل، یا فان، یوسا اور نبیلہ اب پریشان اور فکر مند دکھائی دے رہے تھے۔ عارب کے جسم کے کئی حصوں سے خون بہہ رہا تھا۔ اور اس کا جسم یونان کی ضربوں سے زخم زخم ہو رہا تھا۔ اچانک عارب اپنی ستری قوتوں کو حرکت میں لایا۔ اور یونان کے نیچے لیٹے لیٹے اس نے ایسا حربہ استعمال کیا کہ یونان کسی طرح اچھل کر تہہ خانے کے سنگی ستون سے جا ٹکرایا۔ اس کے بعد جو عارب نے یونان کو مارنا شروع کیا تو الامان۔

عارب نے اپنی ستری قوتوں سے یونان کو مار مار کر آدھ ہوا کر دیا۔ پھر یونان کے سر کے بال پکڑ کر اس کے منہ پر زوردار طمانچہ مارتے ہوئے عارب نے پوچھا: کیا تم میرے ہاتھوں اپنی شکست تسلیم کرتے ہو؟ ”ہاں میں اپنی شکست تسلیم کرتا ہوں“ یونان نے مُردہ سی آواز میں کہا۔ تب عارب نے یونان کو چھوڑ دیا۔ ابلیلہ نے احتیاط کے طور پر یونان کے گلے میں جو چڑے کا ٹکڑا ڈالا تھا جس پر وہ تحریر گندہ تھی جسے پڑھ کر یونان اپنی ساری کھوٹی ہوئی قوتیں حاصل کر سکتا تھا۔ یونان اس تحریر سے کام لینا بھی بھول چکا تھا۔ کیوں کہ عزراہیل نے اس پر ایسا عمل کیا تھا جس کی وجہ سے وہ اپنی ساری ستری، لاہوتی اور وہ قوتیں بھول گیا تھا جو ابلیلہ سے وابستہ تھیں۔ اس موقع پر سردار اٹور نے گرج کر اپنے چار محافظوں سے کہا کہ اُن دونوں کو جکڑ کر سونے کی کانوں میں کام کرنے کیلئے لے جائیں۔ وہ چاروں محافظ حرکت میں آئے۔ انہوں نے یونان اور اسیلہ کو زنجیروں میں جکڑا اور سونے کی کانوں میں کام لینے

کر گیا۔ اس موقع پر یونان کی اس بے بسی پر عارب، یا فان، یوسا اور نبیلہ کے علاوہ عزراہیل نے بھی خوشی کے قہقہے بلند کیے۔ زمین پر گرے ہوئے یونان پر اسیلہ نے لگاتار اپنے پاؤں سے کئی ضربیں لگائیں جس کے نتیجے میں یونان کی پیشانی سے خون بہہ نکلا۔

پھر دفعتاً یونان برق کے کوندے کی سی تیزی سے اٹھ کھڑا ہوا۔ اب وہ انتہائی غضب ناک دکھائی دے رہا تھا۔ اسیلہ نے پھر آگے بڑھ کر جب یونان پر ضرب لگانا چاہی تو یونان نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا اور پھر چلیج دیتی نگاہوں سے اس نے اسیلہ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”اگر تجھ میں ہمت ہے تو اپنا بازو مجھ سے چھڑا کر دکھا“ اس کے ساتھ ہی یونان نے اس کے جسم کے مختلف حصوں پر دو چار ضربیں لگا کر اسے اپنے دونوں ہاتھوں پر اٹھایا اور سر سے بلند کر کے تہہ خانے کے فرش پر پٹخ دیا۔ اسیلہ تکلیف کی شدت سے کراہنے لگا۔ اور جب اس نے دیکھا کہ یونان انتہائی قہرمانیت کے ساتھ پھر اس کی طرف بڑھ رہا ہے تو اس نے کراہتے ہوئے اپنے دونوں ہاتھ جوڑ کر یونان سے منت کرنے کے انداز میں کہا۔

”مجھے معاف کر دو۔ مجھ سے خطا ہوئی جو میں تمہارے ساتھ مقابلہ کرنے کیلئے رضامند ہو گیا۔“

اسیلہ کی یہ حالت دیکھ کر یونان رک گیا۔ عین اسی وقت عزراہیل نے عارب کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔

”اے عارب! کیا تم یونان سے اپنے انتقام کی ابتدا اس تہہ خانے میں نہ کر دو گے۔ آگے بڑھ کر اس سے ٹکرا جاؤ۔ پہلے اپنی طبعی حالت میں اس سے مقابلہ کرو۔ اگر تم غالب رہے تو بہتر۔۔۔ لیکن اگر تم یہ دیکھو کہ تم یونان کو زیر نہیں کر سکتے تو پھر اپنی ستری قوتوں کو عمل میں لاؤ اور یونان کو مار مار کر اس کا حلیہ بگاڑ دو۔“ عارب فوراً آگے بڑھا اور یونان کی پشت کی طرف سے ہر ایک ایک زوردار گھونسا اس کی گردن پر رسید کر دیا۔ یونان اس حملے کے لئے تیار نہ تھا۔ لہذا وہ اپنا توازن کھو بیٹھا اور تہہ خانے کے فرش پر گر گیا۔ لیکن اس نے فوراً ہی اپنے آپ کو سنبھالتے ہوئے پلٹ کر دیکھا۔ عارب پر نگاہ پڑتے ہی اس کی حالت بدل گئی۔ اس کی کیفیت ایسی ہو گئی تھی جیسے اس نے کوئی تلخ مشروب پی لیا ہو۔ اس کے چہرے پر قہر کی بارش ہونے لگی تھی۔ سینے سے چٹکاریاں پھوٹنے لگی تھیں اور اس سے اس کی آنکھیں آگ برسانے لگی تھیں۔

”اے عارب! کیا تو بھی مجھ سے ٹکرانے لگا؟“ اس نے عارب

بٹھایا اور دونوں ماں بیٹے کو آرام کرنے کی تلقین کر کے جب وہاں سے روانہ ہونے لگے تو ہاجرہ نے پوچھا۔

”اس لقمہ دوق صحرا اور چٹیل میدان میں ہمیں یکہ دہنا چھوڑ کر آپ کہاں جا رہے ہیں۔ جب کہ یہاں نہ کوئی ہمارا مونس و مددگار ہے اور نہ ہی کوئی ایسی چیز ہے جس سے حیات کا سلسلہ جالاؤ سکے۔“ ابراہیم نے اس سوال کا کوئی جواب نہ دیا اور وہاں سے وہ روانہ ہو گئے۔ ہاجرہ آپ کے پیچھے بھاگیں اور آپ کا دامن تھام کر پوچھا۔

”کیا یہ مشیت ایزدی ہے اور کیا خداوند ہر باں نے آپ کو ہمیں یہاں چھوڑ جانے کا حکم دیا ہے۔؟“

”ہاں یہ مشیت ایزدی ہے۔“ ابراہیم نے کہا۔ ”اور میرے رب نے مجھے ایسا کرنے کا حکم دیا ہے۔“

ابراہیم سے یہ جواب سننے کے بعد ہاجرہ نے بڑی طمانیت اور سکون سے کہا۔ ”اگر یہ اس کا حکم ہے جو ہم سب کا رب ہے تو پھر آپ ضرور تشریف لے جائیے۔ اب میں فکر مند نہیں ہوں۔ اب وہ ہمیں ضائع نہ کرے گا۔ اس رب پر ہمیں کامل بھروسہ ہے۔“ پھر ہاجرہ واپس لوٹیں اور اسمعیل کو گود میں لے کر اس سنان صحرا اور سنگستان میں بے یار و مددگار بیٹھ گئیں۔

ابراہیم رخصت ہونے کے بعد جب ثنیہ نامی ٹیلے کے پاس پہنچے تو یہاں آپ کو یقین ہو گیا کہ ہاجرہ اب ان کا پیچھا نہیں کر رہی ہیں۔ آپ اس ٹیلے کے پاس بیٹھ گئے اور مڑ کر پیچھے دیکھا۔ آپ نے اپنا رخ اس سرخ ٹیلے کی طرف کیا جس پر بعد میں کعبۃ الشریعہ تعمیر ہونے والی تھی اور اس موقع پر آپ نے انتہائی عاجزی اور انکساری سے اپنے رب کے دعا کی۔

”اے ہمارے رب! میں اپنی اولاد کو تیرے محترم گھر کے قریب ایک چٹیل میدان میں جو ناقابل زراعت ہے آباد کرتا ہوں۔ تاکہ وہ نماز کا اہتمام کریں تو لوگوں کے دلوں کو ان کی طرف مائل فرما دے اور انہیں پھلوں سے رزق عطا فرما۔ تاکہ وہ تیرا شکر ادا کریں۔“

یوں ابراہیم رخصت ہو کر ارضِ فلسطین کی طرف چلے گئے جنہر ہاجرہ کے پاس پانی کا جو ذخیرہ تھا۔ وہ جلد ہی ختم ہو گیا۔ یہاں تک کہ آپ کے پاس پینے کو پانی کا ایک قطرہ نہ رہا۔ اور اسمعیل کا

کیلے انہیں باہر لے گئے۔ عارب، عزائیل، یافان، یوسا اور نبیطہ بھی سردار اثور اور اس کے بیٹے سوریرہ کے ساتھ تہہ خانوں سے نکل کر بستی کی طرف بڑھ گئے۔

حضرت ابراہیم نے اپنا قیام ارضِ فلسطین میں ہی رکھا ہوا تھا یہاں آپ نے قطور انام کی ایک اور عورت سے بھی شادی کر لی تھی۔ جس کے بطن سے آپ کے بیٹے زمران، یقشان، مدان، مبدین، اشبن اور شوخ پیدا ہوئے تھے جن دونوں ابراہیم کے بڑے فرزند اسمعیل ابھی شیر خوار ہی تھے تو خدا نے واحد نے ابراہیم کو وحی کی۔ ہم تمہیں کعبۃ الشریعہ کی دوبارہ تعمیر کے عظیم الشان کام پر مامور کرتے ہیں۔ ہم تمہیں اس جگہ کی نشان دہی کر دیں گے جہاں کعبہ کی تعمیر کرنا ہوگی۔ تاکہ اس تعمیر ہونے والے گھر کو پاک ماف کر کے طواف اور نماز آباد کرو۔ لیکن اس گھر کی تعمیر سے پہلے اپنے چیتے جگر اسمعیل اور اپنی رفیقہ حیات ہاجرہ کو اس سنان و بیان جگہ چھوڑ آؤ۔ جہاں کعبہ کی تعمیر ہونے لے تاکہ تمہارے اس بیٹے کی وجہ سے یہ زمین آباد ہو جائے۔“

اللہ کے اس حکم کی تعمیل کے لئے جبرائیلؑ براق لے کر ابراہیم کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ تاکہ تعمیل ارشاد ربانی میں تاخیر نہ ہو ابراہیم اپنی بیوی ہاجرہ اور بیٹے اسمعیل کے ساتھ اس براق پر ارضِ حجاز کی طرف روانہ ہوئے۔ دوران سفر میں جب آپ کا گزر کسی بستی کے اوپر سے ہوتا تو آپ جبرائیلؑ سے پوچھتے۔ ”کیا یہی ہمارا مقصود سفر ہے۔؟“ اس کے جواب میں جبرائیلؑ فرماتے کہ نہیں ابھی آپ کا سفر جاری ہے۔ سفر کرتے ہوئے آپ ایک ایسی سرزمین میں داخل ہوتے جس کی زینت صرف خاردار جھاڑیاں اور بول کے درخت تھے اور ہر طرف خشک اور بے آب و گیاہ گھاٹیاں تک جھانک کر رہی تھیں۔ پھر ایب ناہوار اور خشک ٹیلے کے پاس سفر تمام ہوا۔ اور جبرائیلؑ نے اس سرخ ٹیلے کی طرف اشارہ کر کے کہا۔

”یہ وہ جگہ ہے جہاں آنے والے دور میں آپ کو بیت الشریعہ تعمیر کرنا ہوگی۔“ چنانچہ جبرائیلؑ آپ کو وہاں چھوڑ کر چلے گئے ابراہیم کو بھی وہاں رکنے کی بجائے کوچ کر جانے کا حکم تھا۔ لہذا آپ نے ہاجرہ اور بیٹے اسمعیل کو زمران والی جگہ پر ایک درخت کے نیچے

عز بناری شریف، کتاب الانبیاء، البدایہ والنہایہ جلد ۱ ص ۱۵۵ (ابن کثیر) ملاحظہ نام کا یہ ٹیلہ آجکل موجود مکہ المکرمہ کے محلہ شبیکہ کی جانب واقع ہے۔

عز بناری شریف، کتاب الانبیاء، البدایہ والنہایہ جلد ۱ ص ۱۵۵ تاریخ مکہ المکرمہ۔

ہوئے کہا۔

”پھر تودہ کافی دشانی ہے“ جبرائیلؑ نے کہا۔

”کیا میری داد رسی بھی ہوگی۔“ حضرت ہاجرہ نے پھر جبرائیلؑ سے پوچھا۔

اس سوال کے جواب میں جبرائیلؑ نے اپنی ایڑی زمین پر گر دی

تو خدائے بزرگ دبر تر نے وہاں پانی کا ایک چشمہ جاری کر دیا۔

جبرائیلؑ وہاں سے روپوش ہو گئے۔

حضرت ہاجرہ نے اپنا مشکیزہ پانی سے بھرنا شروع کر دیا جب

مشکیزہ بھر گیا تو انہیں خیال گزر ا کہ یہ پانی ادھر ادھر نہ ضائع ہو جائے

اس لئے انہوں نے اس کے ارد گرد مٹی کی باڑ باندھنی شروع کر دی

اور ساتھ ہی یہ بھی کہنے لگیں۔ ”زم زم۔ زم زم۔ یعنی رک جا۔ زم زم۔“

اس طرح اللہ نے چشمہ جاری کر کے حضرت ہاجرہ اور اسمعیلؑ کے بہنے

کیلئے وہاں ایک سبب بنا دیا اور دونوں ماں بیٹا وہاں انسان

بیابان میں زندگی گزارنے لگے۔ تاہم ابراہیمؑ اپنی بیوی اور بیٹے

سے ملنے ہر سال وہاں آتے تھے۔

تھوڑے ہی عرصے بعد عربوں کے قبیلے بنو جرہم کا ایک تجارتی

کارواں، صحرائیں بھٹک کر اس جگہ کے قریب پہنچ گیا۔ جہاں حضرت

ہاجرہ اور اسمعیلؑ نے قیام کیا ہوا تھا۔ یہ تجارتی کارواں جو بہت

بڑا تھا، یمن سے شام کی طرف بغرض تجارت جا رہا تھا جب یہ لوگ

صحرائیں بھٹک گئے تو انہوں نے ایک جگہ پڑاؤ کیا۔ اس تجارتی

کارواں کے تین بڑے سردار تھے۔ ایک سعید بن اسامہ بن اکیل

دوسرا ماض بن عمر اور تیسرا ہلیل بن سعد بن عوف تھا۔

پڑاؤ کرنے کے بعد یہ تینوں سردار ایک خیمے کے باہر ایک

سلے میں بیٹھے تھے کہ ایک جوان بھاگتا ہوا ان کے پاس آیا اور

اپنے اُن تینوں سرداروں کو مخاطب کر کے کہا۔

”اے سرداران جرہم! ذرا دُور فضاؤں میں تو دیکھو۔“ ساتھ ہی

اس جوان نے اپنے ہاتھ سے فضا میں ایک طرف اشارہ کیا۔ انہوں

نے دیکھا، ایک پرندہ پرواز کرتا ہوا جا رہا تھا۔

سعید بن اسامہ نے کہا۔ ”یہ پرندہ اس صحرا میں کیسے؟“

”اے سردار! یہ صرف پرندہ ہی نہیں بلکہ اُبی پرندہ ہے۔“

یہ تاریخ مکہ المکرمہ کے بعض روایات میں یہ بھی ہے کہ جبرائیلؑ نے اُن کو

اشارہ کیا اور چشمہ جاری ہو گیا۔ مولانا محمد عبدالمجید نے اپنی کتاب ”تاریخ مکہ المکرمہ“

جلد اولیٰ میں اس پرندے کا ذکر تفصیل کے ساتھ کیا ہے۔

کی شدت سے تھلانے لگے حضرت ہاجرہ کبھی تو اپنی تنہائی اور کسی

کا خیال کرتیں اور کبھی پیاس سے بے حال ہونے اسمعیلؑ کی طرف

دیکھتیں۔ اس بھیانک جنگل میں نہ تو کسی انسان کا گزر تھا۔ نہ ہی

کو سوں دور کسی بستی کا نشان۔ اور اس پر مژدہ یہ کہ۔۔۔ اس

بے آب و گیاہ دادی میں پانی ملنے کی کوئی امید بھی نہ تھی۔

اسمعیلؑ کا اضطراب اور بے چینی دیکھ کر حضرت ہاجرہ دل برداشتہ

سی ہو کر اٹھیں اور قریب ہی جبل صفا کی طرف بھاگیں۔ جبل صفا

پر چڑھنے کے بعد اپنے اپنی تختستان اور مضطر بانہ سنگا میں سرسبز

دوڑائیں کہ شاید کوئی بھولا بھٹکا انسان دکھائی دے یا کہیں

پانی کی نشان دہی ہو جائے لیکن وہاں تو مایوسی اور محرومی کے

سوا کچھ نہ تھا۔ آپ کی نگاہ قریبی پہاڑ۔۔۔ پر پڑی جو جبل مردہ تھا۔

لہذا آپ صفا سے اُتریں۔ درمیان دادی کو انہوں نے بڑی تیزی

سے طے کیا۔ پھر وہ جبل مردہ پر چڑھ گئیں۔ پوری توجہ اور یک جہتی

کے ساتھ گرد و پیش کا جائزہ لیا۔ لیکن وہاں بھی کچھ نہ تھا مایوسی

ہو کر اپنے دوبارہ جبل صفا کا رخ کیا۔ اس طرح حضرت ہاجرہ نے

صفا اور مردہ کے درمیان سات چکر لگائے اور اس سعی و مشقت

کے دوران آپ بھاگ کر اپنے بچے کو بھی دیکھ آئیں۔ اسمعیلؑ کی بگڑتی

حالت دیکھ کر آپ کے غم و اندوہ اور کربِ ملال میں ہر لمحہ اضافہ

ہوتا جا رہا تھا۔

ساتویں مرتبہ حضرت ہاجرہ جب جبل مردہ پر آئیں تو انہیں

کو ہستانوں اور دادیوں کے اندر گونجتی ہوئی ایک پرکشش اور

دلچسپ آواز سنائی دی۔ جبل مردہ کے اوپر آپ ہمہ تن گوش ہو کر

کھڑی ہو گئیں۔ اور دوبارہ اس آواز کو سننے کی کوشش کرنے

لیں۔ وہ خوش گوار آواز پھر آپ کو سنائی دی۔ اپنے اپنے آپ کو

مخاطب کرتے ہوئے حیرت و پریشانی سے کہا۔

”ہا ہا الہ! یہ کیسی آواز ہے؟“ آپ کے کان جب پھر اس

روح پرور آواز سے لطف اندوز ہوئے تو اپنے اندازہ لگا لیا

کہ یہ آواز اس طرف سے آرہی ہے۔ جدھر آپ کے بیٹے اسمعیلؑ

ہیں۔ لہذا وہ دیوانہ وار اس طرف بھاگیں۔ جب قریب گئیں تو بگ

ہو گئیں۔ وہاں ان کے بیٹے اسمعیلؑ کے قریب اللہ کے مقرب فرشتے

زائیلؑ کھڑے تھے۔

ہاجرہ جب قریب پہنچیں تو جبرائیلؑ نے پوچھا۔ ”ابراہیمؑ آپ کو

سنسان اور بیابان جنگل میں کس کے سپرد کر گئے ہیں۔“

”اللہ کے سپرد حضرت ہاجرہ نے بڑی متانت سے جواب دیتے

یہ سوار یقیناً بہت اچھی خبر لائے ہیں۔ اگر یہاں پانی دافر ہے تو تو پھر ان محراؤں میں آباد ہو کر ہم اپنے لئے خوب غلہ اور اناج پیدا کر سکتے ہیں۔ اور اس تجارت سے خاصا کماسکتے ہیں۔ یہ زمین برسوں سے پانی کی منظر ہے۔ اسے کسی نے جو تباہی نہیں اور جب ہم اسے جوت کر پانی دیں گے تو یہ ہمارے لئے بے شمار غلہ اور پھل پیدا کرے گی۔ چشے کی نوید سن کر بنو جرہم کے چہروں پر ایک نوع کی مسرت کی چمک دوڑ گئی تھی۔ انہیں ایک نئی زندگی کی نوید مل گئی تھی۔ چنانچہ وہ خوشی خوشی اٹھ کھڑے ہوئے اور آنکھوں میں ہزار ہا خواب سجائے چشے کی جانب روانہ ہو گئے۔

جس وقت بنو جرہم وہاں پہنچے تو سب سے پہلے وہ پانی کے ذخیرے کے پاس خیمہ زن ہوئے۔ پھر بنو جرہم کے تینوں سردار حضرت ہاجرہ کے پاس آئے۔ پھر سعید بن اسامہ نے حضرت ہاجرہ کو مخاطب کر کے پوچھا۔ اگر آپ اجازت دیں تو ہم یہاں مستقل طور پر قیام کر لیں۔ اس طرح آپ کے پاس رہتی بھی ہو جائے گی۔ اور ہم اس پانی سے فائدہ اٹھا کر یہاں غلہ اور پھل پیدا کر سکیں گے۔ اور اس علاقے کو بارونتی بنادیں گے۔

مجھے خوشی ہوگی۔ اگر تم لوگ یہاں آباد ہو جاؤ۔ حضرت ہاجرہ نے کہا۔ لیکن اس شرط کے ساتھ کہ پانی کے مالکانہ حقوق میرے پاس رہیں گے۔ بنو جرہم کے سرداروں نے اس شرط کو منظور کر لیا۔ اور وہاں آباد ہو گئے۔

آریاؤں کے دونوں سرداروں کا داماں اور سانہیر نے ہندوستان کے قدیم باشندوں دراوڑوں کے خلاف جولانہ عمل تیار کیا تھا۔ اُسے انہوں نے علی صورت دینے کیلئے اپنا کام شروع کر دیا۔ سانہیر نے اپنے جوانوں کے دو گروہ تیار کئے۔ ایک گروہ اس نے ہڑپہ کی طرف روانہ کیا۔ اس گروہ نے ہڑپہ شہر کی سب سے مقدس و محترم دیوی کوست کا بت توڑ دیا۔ اور اس ٹوٹے ہوئے بت کے مندر میں دیوار پر انہوں نے کوئلے سے نمایاں کر کے لکھ دیا کہ یہ کام انہوں نے بھارت شہر کے بڑے پجاری بھرپک کے ایما پر اس کی خوشنودی حاصل کرنے کیلئے کیا ہے۔

جوانوں کا دوسرا گروہ بھارت شہر میں داخل ہوا۔ وہاں انہوں نے شہر کی سب سے ہر وئے نزدیکی ادشا کا بت توڑ دیا۔ اس بت کے مندر کے اندر یہ تحریر لکھ دی کہ یہ بت انہوں نے ہڑپہ شہر کے بڑے پجاری دمواستری خواہش اور خوشی کی خاطر توڑا ہے۔

میں اسے پہچان چکا ہوں۔ سعید بن اسامہ بولا۔ اسی لئے تو میں نے پوچھا تھا کہ یہ پرندہ اس صحرا میں کیسے آگیا۔ اس پرندے کی موجودگی یہ بتاتی ہے کہ اس صحرا میں کہیں پانی کا ذخیرہ ہے۔ جہاں سے یہ پرندہ آیا ہے یاد ہاں ہمارا ہے۔ بنو جرہم کا دوسرا سردار مضاہ بن عمرو پرندے کو گھورتے ہوئے بولا۔ پھر سعید بن اسامہ نے تین جوانوں کو ارد گرد کا جائزہ لینے کا حکم دیا۔ اور اگلے ہی لمحے تین اونٹ سرپٹ اس جانب روانہ ہو گئے۔ جہاں سے پرندہ آیا تھا۔

حضرت ہاجرہ اسٹیل کے ساتھ دشت بیابان میں پھوٹے ڈالے اس چشے کے کنارے بیٹھی تھیں کہ بنو جرہم کے وہ تین اونٹ سوار ان کے پاس آئے۔ اس صحرا میں پہلی بار کسی انسان کو دیکھ کر آپ بے حد خوش ہوئیں۔ ان تین سواروں میں سے ایک نے پوچھا۔ اے خاتون! تم اور تمہارا یہ بیٹا کہاں سے آئے ہو؟ او! اس چشے کا کیا راز ہے؟ جبکہ پہلے یہاں پانی کا کوئی چشمہ نہ تھا۔ ہمارا تعلق بین کے قبیلے بنو جرہم سے ہے۔ ہمارا تجارتی کاررواں راہ بھٹک گیا تھا۔ اس دوران میں فضا میں ہمیں ایک آبی پرندہ اڑتا نظر آیا جو اس طرف سے گیا تھا۔ لہذا ہمیں شک ہوا کہ ادھر ضرور پانی کا ذخیرہ ہے۔ اس لئے ہمارے سردار نے ہمیں اس طرف روانہ کر دیا۔ اور اب اس چشے اور اس کے ارد گرد جمع ہوئی ہوئی پانی کو دیکھ کر ہمارا اندازہ درست ثابت ہو گیا ہے۔

جواب میں حضرت ہاجرہ نے اپنے پورے حالات ابراہیم کے وہاں اس دشت میں پھوٹنے اور چشمہ جاری ہونے تک کے سارے واقعات تفصیل کے ساتھ سنا ڈالے۔ یہ حالات سن کر وہ تینوں سوار وہاں سے چلے گئے تھے۔

بنو جرہم کے تینوں سردار اسی طرح ایک خیمے کے پاس سائے میں بیٹھے تھے کہ وہ تینوں سوار ان کے پاس آئے اور ان میں سے ایک نے خوشی سے چلاتے ہوئے کہا۔

”اے سردارانِ جرہم! ہم ایک معجزہ دیکھ کر آ رہے ہیں۔ اس صحرا میں پانی کا ایک چشمہ جاری ہے اور اس چشے کے کنارے ایک خاتون اور اس کا بیٹا بیٹھے رہتے ہیں۔ عورت کا نام ہاجرہ اور اس کے بیٹے کا نام اسٹیل ہے۔ اس کے بعد اس نے حضرت ہاجرہ اور اسٹیل کے پورے حالات اپنے سرداروں کو سنا ڈالے۔ جب وہ خاموش ہوا تو نائب سردار مضاہ بن عمرو نے کہا۔

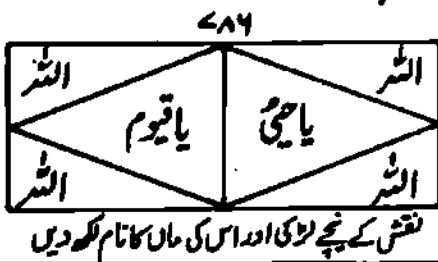
کاروبار میں برکت کے لئے

کاروبار میں برکت کیلئے مندرجہ ذیل نقش روزانہ ایک لکھ کر پانی میں بہا دیں۔ ساتویں دن دو نقش بنائیں۔ ایک پانی میں بہا دیں۔ اور دوسرا دکان میں لٹکادیں۔ انشاء اللہ دکان خوب چلنے لگے گی۔ نقش ہمیشہ با وضو لکھیں۔ نقش یہ ہے۔

۴۸۶	۴۸۶	۴۸۶	۴۸۶
۴۸۶	۴۸۶	۴۸۶	۴۸۶
۴۸۶	۴۸۶	۴۸۶	۴۸۶
۴۸۶	۴۸۶	۴۸۶	۴۸۶

پیغام نکاح کیلئے

جس لڑکی کی شادی نہ ہوتی ہو اس کو یہ نقش لکھ کر دیں اس نقش کو کنگھے میں باندھ کر لڑکی صبح و شام کنگھا کرے۔ انشاء اللہ ۳ ماہ کے اندر اندر پیغام موصول ہوگا۔ نقش یہ ہے۔



تسخیر خلائق کے لئے

لوگوں کی نظروں میں محبوب ہونے کیلئے چاندی کی انگوٹھی پر "یا عزیزہ شرف قرمیں کندہ کر کے اسکو دائیں ہاتھ کی چھوٹی انگلی میں پہن لیں۔ اور ہر روز نماز فجر کے بعد ۱۰ مرتبہ "یا عزیزہ" پڑھ کر دم کر دیا کریں۔ انشاء اللہ لوگوں کی نظروں میں محبوب ہو جائیں اور جو بھی دیکھے گا وہ محبت اور عقیدت کی نظروں سے دیکھے گا۔

اُن کی اس حرکت کا خاطر خواہ اثر ہوا۔ جب بھارت اور پڑوسی شہروں میں وہاں کے بڑے پجاریوں بھریک اور دسوا متر کے نام استعمال کرتے ہوئے دشتا اور ادشا دیوی کے بت توڑے گئے تو دونوں بڑے پجاریوں نے ایک دوسرے کے خلاف محاذ کھڑا کر لیا۔ اور انہوں نے اپنے ماتحت مندروں کو بھی حکم دے دیا کہ وہ ایک دوسرے خلاف آوازیں بلند کریں۔

پڑپڑ اور بھارت دونوں حکومتوں کے حالات دن بہ دن بدتر ہونے لگے۔ درادڑوں کی اس دقت شمالی ہندوستان میں تقریباً دس کے قریب حکومتیں تھیں۔ گویا دس بادشاہ وہاں حکومت کر رہے تھے۔ پڑپڑ کے بادشاہ انوس اور بھارت کے بادشاہ سوداس نے دوسرے بادشاہوں کو اپنے ساتھ ملانے کی کوششیں شروع کر دی تھیں۔ ان کوششوں کے نتیجے میں چار بادشاہ انوس کے ساتھ اور چار ہی سوداس کے ساتھ مل گئے۔ پھر ان دس بادشاہوں کے درمیان ہولناک جنگ ہوئی جس میں بھارت کے بادشاہ سوداس اور اس کے حامیوں کو شکست ہوئی اور پڑپڑ کا بادشاہ انوس کامیاب رہا۔ گولڑائی کے بعد اُن سب نے آپس میں صلح کر لی لیکن اس جنگ نے انہیں کمزور کر دیا تھا۔ اور آئین پر ضرب لگانے کے لئے پرتول رہے تھے۔

سردار اریطال اور بڑا پجاری لطین بیٹھے آپس میں گفتگو کر رہے تھے کہ اریطال کی بیٹی نکیت بھی وہاں آگئی۔ "اے میرے باپ! آپ جانتے ہیں کہ یونان مجھے بھائیو جیسا عزیز ہے۔ آج کئی روز سے اس کے متعلق کوئی خبر نہیں ہے۔ میں اس کے لئے بے حد پریشان ہوں۔"

"میں نے اور لطین نے قبیلے کے کچھ لوگ یونان کی تلاش پر مامور کئے تھے۔ لیکن وہ سب ناکام لوٹ آئے ہیں۔ انہیں یونا کا کہیں سراغ نہیں ملا۔ میں تو خود یونان کے متعلق پریشان ہوں۔ میں بھی اسے بیٹوں کی طرح چاہنے لگا تھا۔ اور پھر میرے پاس وہ ایک طرح سے میری تقویت کا باعث بھی تھا۔" نکیت نے کوئی جواب نہ دیا اور مایوس مایوس سی اٹھ کر وہاں سے چلی گئی۔

(باقی آئندہ)



لے تاریخ میں یہ جنگ دس بادشاہوں کی جنگ کہلاتی ہے۔

موقع کی بات

آپ ملازمت پیشہ ہوں یا تجارت پیشہ، کامیابی کے مواقع آپ کے ارد گرد منڈلا رہے ہیں۔ اب یہ آپ پر منحصر ہے کہ آپ ان مواقعوں سے کتنا فائدہ اٹھاتے ہیں۔

ایک چل بنانے کی بہت بڑی کمپنی نے ایک افسر کو کسی جزیرے پر جائزہ لینے کے لئے بھیجا کہ وہاں کمپنی کی پروڈکٹ کے لئے کیا امکانات ہیں۔ وہ افسر جزیرے پر پہنچا تو اسے بے انتہا حیرت کا سامنا کرنا پڑا کیونکہ اس جزیرے پر انسانوں کی بہت بڑی تعداد آباد تھی لیکن ان کے پیر جوتے یا چلے

صرف اور صرف ناکامی کے اندھیرے دکھائی دیئے۔ دوسرے فرد نے اسی ناکامی کے اندھیروں سے کامیابی کی کرن دریافت کر لی۔

بہترین امکانات اور اچھے مواقع مختلف نوعیتوں اور شکلوں میں آپ کے سامنے سے گزرتے ہیں۔ لیکن وہ آپ کے سروں پر بھی سایہ فگن نہیں ہوتے۔ اگر آپ کا مشاہدہ اچھا ہے تو آپ اس طرح کے ہر امکان کو بخوبی پہچان سکتے ہیں اور اس کا جائزہ لے سکتے ہیں بلکہ کامیابی کو بھی پالیتے ہیں۔

عربی کی ایک مشہور کہادت ہے جس میں یہ بتایا گیا ہے کہ چار چیزیں کبھی جا کر واپس نہیں ملتیں۔ ایک تو آپ کے منہ سے نکلا ہوا لفظ، دوسرے کمان سے نکلا ہوا تیر تیری گزری ہوئی زندگی اور چوتھا ایک موقع جو ہاتھ سے نکل گیا ہو۔

جس طرح فٹ بال کا ایک اچھا کھلاڑی گیند پا کر فوراً تیز رفتاری کے ساتھ گول کی جانب لپکتا ہے اسی طرح جب آپ کو ایسا موقع ہاتھ آئے جس سے کامیابی کے درجے کھل سکتے ہوں تو فوراً اسے دونوں ٹانگوں کے ساتھ پکڑ لیجئے اور حاضر دماغی کے ساتھ اپنے گول کی جانب بڑھئے۔ کامیابی آپ کی منتظر ہوگی۔ ریڈرز ڈائجسٹ میں ایک تحقیقی رپورٹ شائع ہوئی ہے

دنیا میں ایسے امکانات ہر لمحہ ہمارے ارد گرد موجود رہتے ہیں جن سے فائدہ اٹھا کر ہم زندگی میں کامیابی کی شاہراہ پر آگے بڑھ سکتے ہیں یہ مواقع یا امکانات اس شخص کے پاس نہیں آتے جو ہاتھ پر ہاتھ دھرے ان کا منتظر رہے۔ ہاں البتہ جو کامیابی کے امکانات کے لئے ہمہ وقت جدوجہد اور کوشش میں مصروف رہتا ہے اسے وہ ضرور مل جاتے ہیں۔ اچھے مواقع ہمیشہ ان لوگوں کی جانب کھینچتے ہیں جو محنت اور جانفشانی سے اپنا کام سرانجام دیتے ہیں یہی کامیابی کا بہترین نسخہ ہے۔

عاری تھے۔ مذکورہ کمپنی کے اس افسر نے اپنی کمپنی کے ہیڈ آفس خط لکھا کہ ”یہاں ہماری پروڈکٹ کے لئے کوئی گنجائش موجود نہیں ہے کیونکہ یہاں کے باشندے اپنے پیروں میں جوتا یا چل پہننے سے بالکل لاعلم ہیں۔“ کمپنی نے اس افسر کو فوراً واپس بلوایا اور ایک دوسرے افسر کو مذکورہ جزیرے پر روانہ کر دیا۔ دوسرا افسر جب وہاں پہنچا تو اسے بھی اتنی ہی حیرت کا سامنا کرنا پڑا جتنی حیرت اس سے پہلے کرنے والے افسر کو ہوئی تھی۔ اس نے کمپنی کو فوراً تارا سال

کیا کہ: ”یہاں ہماری پروڈکٹ کی کھیت کے نہایت روشن امکانات موجود ہیں کیونکہ یہاں کے تمام باشندوں کے پیروں میں جوتا یا چل نہیں ہے۔“

مذکورہ واقعہ سے انسانی سوچ کی دو اقسام واضح ہو کر ہمارے سامنے آگئی ہیں۔ ایک سوچ کے حامل فرد نے اپنے ارد گرد موجود کامیابی کے روشن امکانات پر بالکل توجہ نہیں دی بلکہ اسے

جس میں امریکہ کے ان کامیاب بزنس مینوں کا جائزہ پیش کیا گیا ہے جو ترقی کے انتہائی بلند ترین مقام تک پہنچے۔ اس تحقیق میں ان بزنس مینوں کی غیر معمولی ترقی کا راز دریافت کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔ اس سلسلے میں بہت سی باتیں بیان کی گئی ہیں مثلاً ان لوگوں کی حد سے زیادہ محنت کام کی اس قدر دھن سوار کر لینا کہ پھر بیوی بچے اچھی، تفریح غرض عام آدمی کے لئے جو چیزیں لازمہ حیات شمار کی جاتی ہیں وہ ان کے لئے مثلاً نوی حیثیت اختیار کر جائیں۔ لیکن ہمارے خیال میں ان سب باتوں میں جو بات فیصلہ کن اور اہم ترین ہے وہ مذکورہ تحقیقی رپورٹ کے الفاظ میں یہ ہے کہ "یہ لوگ کامیابی کے مواقع کو پہچاننے کے ماہر ہوتے ہیں باقی ترقی اور کامیابی کے کسی بھی موقع کو فوراً استعمال کرنے سے وہ کبھی نہیں چوکتے۔"

کامیابی کے مواقع بالکل پوشیدہ ہرگز نہیں ہوتے بلکہ ان کا اندازہ اکثر لوگ کر ہی لیتے ہیں لیکن ایک قدم آگے بڑھ کر جرات و ہمت کے ساتھ ان کو استعمال کرنے والے ان اکثر افراد میں بہت کم لوگ ہوتے ہیں۔ کامیابی کے مواقع کو عین اس وقت پر استعمال کرنے کا ہی دو سہرا کامیابی ہے خواہ یہ ارادہ ہو یا اتفاقی طور پر۔ آپ کا تعلق کسی بھی شعبے سے ہو، آپ کو چاہئے کہ آپ ہمیشہ چونکار میں اور جیسے ہی کوئی موقع حالت سامنے آئے فوراً ہی اپنی صلاحیتوں کو بھرپور طریقے سے پیش کر دیں۔ یاد رکھئے کہ موقع صرف ایک بار آتا ہے دوسری بار کی امید میں بیٹھے رہنے والے افراد اگلے مواقع کو کھو بیٹھتے ہیں۔

کامیابی کے مواقع کو کھو دینے والے افراد دراصل چلیخہ کا سامنا کرنے سے کتراتے ہیں۔ انہیں موافق حالات میں بھی خطرات کے پہلو نمایاں نظر آتے ہیں یوں مستقبل کی کامیابی ان کی آنکھوں سے اوجھل ہو جاتی ہے اور جو لوگ تحفظات کے جبر میں پڑ جاتے ہیں وہ اپنی زندگی میں کبھی خاص کامیابی اور ترقی حاصل نہیں کر سکتے۔ مثلاً اگر آپ نوجوان ہیں اور اپنی ملازمت میں حال کو محفوظ کرنا چاہتے ہیں تو مستقبل کی کامیابی آپ کے ہاتھ کبھی نہ آسکے گی۔ ہمارے خیال میں نوجوانوں کو محفوظ ملازمت یا کاروبار میں مالی تحفظ کا خیال دل سے نکال دینا چاہئے کیونکہ انسانی زندگی کا

یہی وہ حصہ ہے جہاں انسان محنت کر کے زیادہ سے زیادہ آگے بڑھ سکتا ہے۔ آپ کو چاہئے کہ آپ ایسی ملازمت یا کاروبار کو اختیار کریں جہاں آگے بڑھنے اور ترقی کرنے کے زیادہ امکانات موجود ہوں۔

امریکہ کے سابق صدر آئزن ہاور نے ایک مرتبہ نوجوان امیدواروں کے ایک اجتماع میں تقریر کرتے ہوئے کیا خوب کہا تھا کہ "اگر آپ تحفظ پسند انسانوں کی کوئی بہترین مثال دیکھنے کے خواہشمند ہیں تو کسی جیل یا قید خانے میں جا کر اس شخص کو دیکھ لیجئے جو کسی سنگین جرم کی بنا پر تاحیات قید کی سزا بھگت رہا ہے۔"

اگر آپ نوجوانی کے دور سے کسی قدم آگے بڑھ چکے ہیں تب بھی آپ کو کسی قسم کے تحفظات کی زیادہ پرواہ نہیں کرنی چاہئے۔ کیونکہ تحفظات کا وزنی ٹکراؤ آپ کو ترقی کے سمندر میں آگے بڑھنے سے روک دے گا۔

امریکہ کے ایک نفسیات داں کا کہنا ہے کہ آدمی سب سے زیادہ جس بات میں اپنا وقت برباد کرتا ہے وہ اس کا ہر وقت ماضی کی تلخیوں کو یاد کر کے غمزدہ رہنا ہے۔ بہت سے لوگ یہ سوچ سوچ کر کڑھتے ہیں کہ اگر میں نے ایسا کیا ہوتا تو میرا جو کام جھڑ گیا وہ نہ بگڑتا۔ اگر میں نے یہ تدبیر کر لی تو میں نقصان سے بچ جاتا وغیرہ وغیرہ۔ ایسا کرنا درحقیقت اپنے وقت اور اپنی قوتوں کو ضائع کرنا ہے۔

یاد رکھئے! جو وقت گزر گیا وہ پلٹ کر واپس نہیں آجائے گا تاکہ آپ اپنی غلطی کو درست کر لیں۔ یہ صحیح رویہ ہرگز نہیں ہے۔ ماضی کی غلطی کو درست کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ آپ حال میں ایسی تدبیر کریں کہ مستقبل میں کبھی بھی آپ سے وہ غلطی دہرائی نہ جائے۔

یوں آپ افسوس اور کڑھنے میں اپنے قیمتی وقت کو برباد کرنے اور اپنی قوتوں کو ضائع کرنے سے بچ جائیں گے بلکہ جو چیز آپ کے لئے صرف تلخ یاد کی حیثیت رکھتی تھی وہ اب آپ کے لئے ایک قیمتی تجربے کی حامل بن جائے گی۔ ایسا تجربہ جس میں مستقبل کے لئے بہترین سبق ہے اور آئندہ کے لئے نئی روشنی۔

آپ یہ کیوں نہیں سوچتے کہ کامیابیوں سے فائدہ اٹھانا عقل مندی نہیں ہے بلکہ اصل اور اہم بات یہ ہے کہ نقصان

سے فائدہ اٹھایا جائے۔ کامیابیوں سے تو ہر ایک فائدہ اٹھا لیتا ہے لیکن نقصانات سے فائدہ اٹھانے کے لئے ذہانت درکار ہے اور یہی وہ چیز ہے جو ایک سمجھدار اور ایک بے وقوف کے درمیان فرق پیدا کرتی ہے۔

یہ دنیا تغیرات کی دنیا ہے یہاں ایسا ہرگز نہیں ہو سکتا کہ آپ ہمیشہ موافق حالات کے درمیان موجود رہیں اور کامیابیوں سے بے روک ٹوک فائدہ اٹھاتے رہیں۔ آپ کو ناموافق حالات کا بھی سامنا کرنا پڑے گا، آپ خود کو مشکلات اور نقصانات کے درمیان موجود پائیں گے۔

ایک صاحب کا بڑا جزل اسٹور تھا جسے وہ نہایت کامیابی کے ساتھ چلا رہے تھے۔ ایک بجلی کے شارٹ سرکٹ سے ان کے اسٹور میں آگ لگ گئی۔ آگ نے ان کے اسٹور کو راکھ کے ڈھیر میں تبدیل کر دیا۔ اب تک تو وہ موافق حالات میں کامیابی کے ساتھ بزنس کر رہے تھے لیکن اب ان کا سرمایہ برباد ہو چکا تھا۔ انہوں نے کریڈٹ پر سامان حاصل کیا اور اپنی دکان پر ایک بڑا سا بیزنس لگا دیا جس پر تحریر تھا۔ "ہماری دکان۔ مارکیٹ کی واحد دکان ہے جہاں صرف نیا سامان موجود ہے۔"

دکان کے آگ لگ جانے کے معنی ہی یہ ہیں کہ پرانا سامان ختم ہو چکا ہے۔ اب دکان میں نیا سامان موجود ہے خریدار کی نفسیات ہی یہ ہے کہ وہ ہمیشہ نیا سامان پسند کرتے ہیں۔ چنانچہ مذکورہ صاحب نے جب یہ بیزنس باندھ دیا تو لوگوں کی تعداد خریداری کے لئے ٹوٹ پڑی۔ یوں ان صاحب نے اپنے نقصان کو بہت زیادہ سیل کے ذریعے پورا کر لیا۔ آپ کو چاہئے کہ کسی بھی حالت میں مایوسی کو اپنے قریب نہ آنے دیں بلکہ نقصانات سے دوچار ہونے کے بعد فوراً ہی نئے اور روشن امکانات کی تلاش میں لگ جائیں۔ آپ یقیناً کامیابی کے ایک زیادہ بہتر امکان کو اپنا منتظر پائیں گے۔ یہاں آپ کا رویہ ایسا ہی ہو گا کہ جیسے کسی جگہ سڑک کے زمرے ہو رہی ہو اور درمیان میں ایک عارضی بورڈ پر تحریر ہو "سڑک بند ہے" اب آپ ظاہر ہے دائیں یا بائیں گھوم کر دوسرا راستہ اختیار کرتے ہوئے اپنی منزل مقصود پر پہنچ جائیں گے۔ سڑک بند ہے "کا مطلب کبھی بھی یہ نہیں ہے کہ راستہ ہی بند ہو گیا ہے اور آپ واپس پلٹ جائیں

بلکہ منزل تک پہنچنے کا یہ راستہ بند ہے لہذا دوسرا راستہ اختیار کر لیا جائے۔

آپ زندگی کے کسی بھی شعبے سے وابستہ ہوں، کسی بھی میدان میں اپنی صلاحیتوں کے جوہر دکھا رہے ہوں کامیابی کے کسی ایک امکان کو اپنے لئے بند پا کر جدوجہد نہ چھوڑیں بلکہ دوسرے امکان کو تلاش کریں۔ دوسرے مواقع کے لئے منصوبہ بندی کریں۔ اگلی صف میں جگہ نہ مل رہی ہو تو پچھلی صف میں اپنے لئے جگہ حاصل کریں۔ دوسرے آپ کا ساتھ نہ دے رہے ہوں تو تنہا کام کا آغاز کریں۔ ہجرت کی تعمیر کا سامان نہ ہو تو کم از کم بنیاد ضرور ڈال دیجئے بندے ساتھ چھوڑ دیں تو خدا کا ساتھ پکڑ لیجئے ہر بند سڑک کے پاس ایک گھلی سڑک ضرور ہوتی ہے لیکن مرنے آنکھوں والے اسے پالیتے ہیں۔

دودھ پڑھانے کے لئے

اگر لکے، بھینس، بکری وغیرہ کا دودھ پڑھانا ہو تو یہ نقش روٹی پر لکھ کر کھلائیں۔ اور اگر عورت کا دودھ پڑھانا ہو تو زعفران سے کسی چینی کی پلیٹ پر لکھ کر دھو کر ملائیں۔ اور اس عمل کو ۷ دن تک روزانہ کریں۔ انشاء اللہ دودھ بڑھ جائے گا۔

نقش یہ ہے۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

لا الہ الا اللہ	محمد رسول اللہ
بحق	اھیٹا
یا جلال	یا دافع
یا ستار	برحمتک یا ارحم الراحمین

ولادت کی آسانی کے لئے | دروزہ کے وقت یہ حروف لکھ کر عورت کی بائیں ران پر باندھ جائیں۔ سرخ کپڑے میں، انشاء اللہ بچہ آسانی پیدا ہو گا۔

ح ح ط ظ ع غ ق ی ک ل م
اشعر ۱۵۵۵ سولک ل م

خوشخبری

ماہنامہ طلسماتی دنیا کے مدیر اعلیٰ مولانا حسن الہاشمی
ماہ شوال کے آخری ہفتے میں بھوپال تشریف لجائیں گے۔ اُن
کے قیام گاہ کے سلسلے میں اس فون پر رابطہ کریں۔ 462008
بنگلور کے دورے پر جائیں گے۔ بنگلور سے نکلنے والے
روزنامہ سالار میں ان کی قیام گاہ کے بارے میں تفصیلات
شائع ہوں گی۔ شائقین اور ضرورت مند حضرات مولانا ہاشمی
سے رابطہ کریں۔ اور ان کے سامنے اپنے مسائل رکھ کر فائدہ
اٹھائیں۔ مولانا کے یہ سفر روحانیت اور محبت انسانیت
کو فروغ دینے کیلئے ہو رہے ہیں۔

منیر طلسماتی دنیا دیوبند

فون نمبر: ۲۲۲۵۵

Monthly

SHAREEK-E-HAYAT (URDU)

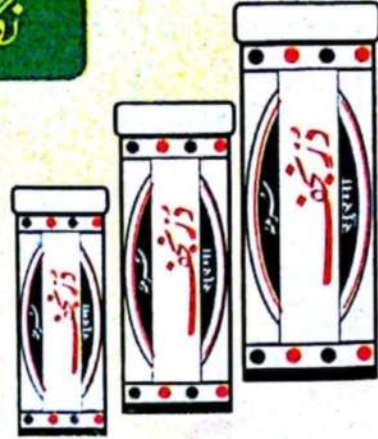
Mohalla Abul Mali, Deoband-247554 Ph:01336-24455, 24748

سونے چاندی کے ورق سچے موتی اور ۲۶ دواؤں کا مرکب

نگاہ کے کام کرنے والوں کیلئے بہترین دوست



طب قدیم کا ایک نادر شاہکار



درنجف کے فوائد

۱۔ روہے، سرخی دھند، جالا، پھولا، سفید موتیا، آنکھوں کے آگے ترمرے اڑنا، آنکھوں سے پانی بہنا، غرض کالا موتیا کے سوا آنکھوں کے جملہ امراض میں مفید، بغیر کسی مرض کے بھی اسے استعمال کرتے رہنے، نگاہ نہ گرے گی نہ تھکے گی، دکھتی ہوئی آنکھوں کے پپٹوں پر سوتے وقت اس کا لپ کیجئے، آپ دیکھیں گے کہ اگلی ہی صبح کتنا نمایاں فائدہ نکلتا ہے۔

۲۔ انتہائی خوبی یہ ہے کہ اپنے بیش بہا فوائد کے باوجود یہ آنکھوں میں لگتا اور کرتا نہیں بلکہ سکون اور ٹھنڈک پہنچاتا ہے۔

۳۔ اس کا استعمال آخر عمر تک بینائی کا تحفظ اور امراض کی مدافعت کرتا ہے۔ رات کو استعمال کیجئے تو دن بھر اپنی آنکھوں میں تروتازگی اور نکھار محسوس کریں گے۔

قیمت فی شیشی دس گرام - ۱۲/- پانچ گرام - ۸/- ڈھائی گرام - ۵/-

تاجر حضرات شرائط ایجنسی طلب کریں

خط و کتابت کا پتہ دار الفیض رحمانی، محلہ ابوالمعالی، دیوبند (یو پی)

DARUL FAIZ REHMANI

ABUL MALI, DEOBAND-247554 Ph: 01336-24455

Designed by: Crescent Computers, Deoband. Ph: 01336-23183

محمد اجمل انصاری / freemliyatbooks / groups / www.facebook.com / https://

طَلسمانی دُنیا

جنوری، فروری ۲۰۰۲ء

امراض جسمانی نمبر

مہلک ترین امراض کا روحانی علاج

اَللّٰهُمَّ



آیات قرآنی، اسماء حسنی، رنگ پانی اور جواہرات
کے ذریعہ جسمانی اور روحانی مشکلات کو دفع
کرنے کے حیرت انگیز فارمولے

اس دنیا میں قدم قدم پر ہزار نعمتیں ہیں
ہم اپنے رب کی کس کس نعمت کو جھٹلائیں گے

هُوَ الشَّافِی

Rs. 50/-

قیمت: پچاس روپے

الانشامی

پاکستان سالانہ زرع تعاون ۶۰۰ روپے انڈین
غیر مالک سالانہ زرع تعاون ۱۳۰۰ روپے انڈین
لائف ممبری پاکستان میں ۱۵۰۰ روپے
لائف ممبری غیر مالک میں ۲۵۰۰ روپے انڈین
خصوصی شیران :- سلیم عری، ابوالخیر ال فرعی

طلسماقی دنیا

جلد نمبر ۹ ————— شماره ۲۱
جنوری، فروری، مئی، اگست، ستمبر، اکتوبر، نومبر، دسمبر
فی شماره ————— بیس روپے
سالانہ زرع تعاون، ۲۴۰ روپے سادی ڈاک سے
چار ستر روپے ————— (در ستر ڈاک سے)
معاونین سے سالانہ زرع تعاون دہزار روپے

نسیم فاطمہ شیخ صدیقی
خصوصی مشیر :-

حضرت الحاج مولانا سید جلیل میاں مدظلہ
مست :-

عالمیناب ظہور قریشی
خصوصی معاون :-

یہ رسالہ دین حق
کا ترجمان ہے۔

عمر فاروق عاصم عثمانی

سرکولیشن مینیجر ڈاکٹر زائمنہ دانش عامری

یہ کسی ایک مسلک
کی وکالت نہیں
کرتا

ایڈیٹر :- حسن الہاشمی (فاضل العلوم دیوبند)

ایڈیٹر ڈاکٹر زائمنہ دانش مدظلہ

معاون ایڈیٹر :- مریم صدیقی

پوسٹنگ مینیجر :- ابوسفیان عثمانی

رہنما :- زینب ناسید عثمانی

پوسٹنگ مینیجر کافون نمبر :- ۲۲۴۵۵

ایڈیٹر کافون نمبر :- ۲۲۶۸۲

انتباہ

طلسماقی دنیا سے متعلق متنازع امور
میں مقدمہ کی سماعت کا حق صرف
دیوبند کی عدالت کو حاصل ہوگا
(منیجر)

اطلاع عام

سالانہ زرع تعاون
اس سال میں کچھ بھی شائع ہوئے ہونے کا
کا دریافت آئے کسی کئی یا جزوی مضمون
کو شائع کرنے سے پہلے روحانی مرکز سے
اجازت لینا ضروری ہے (منیجر)

طلسماقی دنیا روحانی مرکز کے ذریعہ لاچاروں، غریبوں اور ضرورت مندوں
کی مدد کرتا ہے۔ جو صاحب اختیار کے اجر و ثواب کے لئے کوئی
پیشکش کرنا چاہیں۔ وہ مندرجہ ذیل پتے پر رابطہ کریں۔

ROHANI MARKAZ
ABULMALI DEOBAND

ہاشمی روحانی مرکز محلہ ابوالمعالی دیوبند

پرنسپل پبلشر حسن احمد صدیقی نے شیبہ پریس دہلی سے چھپوا کر ہاشمی روحانی مرکز محلہ ابوالمعالی دیوبند سے شائع کیا

کیا اور کہاں

محمد اجمال انصاری

علاج بالقُرآن ۱۱

مختلف باغوں کے پھول ۶

اداریہ ۵

علم الحروف ۱۸

اعمالِ حزب البحر ۱۷

اسمارِ حسنیٰ ۱۳

نوابوں کی تعبیر ۱۰۷

روحانی ڈاک ۹۹

صنم خانہ عملیات ۱۹

ذخیرہ عملیات ۱۱۱

برہوں کی دنیا ۱۱۰

اعداد کا جادو ۳۹

باتیں رہنمائی کی ۱۵۲

علم الاعداد ۱۵۱

کشکولِ عملیات ۱۳۳

نقشِ سورۃ فاتحہ ۱۶۳

وظائف آیات سورۃ بقرہ ۱۶۱

علاجِ شمس ۱۵۳

اعمالِ شفا ۱۷۳

حروف کے ذریعہ جسمانی علاج

مریض کو کیا مرض لاحق ہے ۱۶۵

مریض کتنے دنوں میں ٹھیک ہوگا

اعمالِ مجرب ۱۷۹

روحانی علاج کے مجرب طریقے

اذانِ بت کدہ ۱۹۳

تمام مشکلات کا حل بذریعہ نقوش

پھلوں اور شہد کے فوائد ۱۸۶

بقلم خاص

جب بیمار ہوتے ہیں تو ہی شفا دیتا ہے

اداریہ

اس میں ذرہ برابر بھی شک کی گنجائش نہیں ہے کہ اس دنیا میں جب بھی کوئی انسان کسی بھی چھوٹے بڑے مرض میں مبتلا ہو جاتا ہے تو اس کو شفا دواؤں سے نہیں، بلکہ اللہ کے فضل و کرم سے حاصل ہوتی ہے۔ دوائیں اور غذائیں تدبیر کے طور پر استعمال کی جاتی ہیں۔ لیکن دنیا کی کوئی بھی دوا اور غذائی نسخہ مؤثر نہیں ہے۔ بلکہ اس میں اثر اللہ کے فضل سے پیدا ہوتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ دوا فائدہ بھی کرتی ہے اور دوا بعض اوقات فائدہ نہیں بھی کرتی۔ بلکہ دوا بعض مرتبہ مریض کو نقصان بھی پہنچاتی ہے۔ اسی لئے دنیا کے تمام عقل مند لوگ اور صاحب عقیدہ لوگ دوا کھاتے وقت اللہ شافی ضرور کہتے ہیں۔ اور اپنے دل میں یہ یقین رکھتے ہیں کہ اس دوا سے جو ہم اپنے مریض کو کھلا رہے ہیں اسی وقت فائدہ ممکن ہے۔ جب اللہ کا فضل و کرم شامل حال ہو۔

رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت یہ تھی کہ جب آپ بیمار ہو جاتے تو دوا بھی کرتے اور دعا بھی۔ نہ صرف دعا پر اکتفا کرتے اور نہ صرف دوا پر۔ ایک اچھے مسلمان کا فرض یہ ہے کہ وہ بیماری کی حالت میں سنت رسول صلی اللہ علیہ وسلم کو نظر انداز نہ کرے۔ اگر وہ بیمار ہو جاتے تو دوا کی طرف سے بھی غفلت نہ برتے۔ اور دعا کی طرف سے بھی غافل نہ رہے۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے بیماری کی حالت میں علاج کرنے اور کرانے کو اپنی سنت قرار دیا ہے۔ لیکن علاج کے کسی مخصوص طریقے کو سنت قرار نہیں دیا۔ قیامت تک علاج و معالجے کے جتنے بھی طریقے ارباب تجربہ پیش کریں گے وہ سب کے سب دائرہ سنت سے خارج نہیں ہوں گے۔ بشرطیکہ علاج کا کوئی طریقہ توحید باری تعالیٰ سے متصادم نہ ہو۔

ہزاروں لاکھوں تجربات نے یہ بات پایہ یقین کو پہنچا دی ہے کہ جس طرح دواؤں سے باذن اللہ شفاء نصیب ہوتی ہے۔ اسی طرح تعویذ اور جھاڑ پھونک سے بھی باذن اللہ شفاء اور صحت نصیب ہوتی ہے۔ اس لئے بیمار ہو جانے کی صورت میں بزرگوں کے ان تجربات سے بھی فائدہ اٹھانا چاہیے۔

بزرگوں کے ہزاروں تجربات کو ہم نے "امراض جسمانی خفاہ" میں نقل کیا ہے اس امید و یقین کے ساتھ کہ اللہ کے بندے ان تجربات سے بھرپور فائدہ اٹھائیں گے اور ہمیں بھی دعا دیں گے۔ اور ان تمام ارباب فن کو ایصالِ ثواب کریں گے جن کی دن رات کی جدوجہد کے نتیجے میں یہ روحانی فارمولے وجود پذیر ہوئے۔

ہم اپنے پروردگار کے حضور یہ دعا کرتے ہیں کہ وہ گزشتہ نمبروں کی طرح طلسماتی دُنیا کے امراض جسمانی نمبر کو بھی توقع اور حثیت سے زیادہ مقبولیت عطا کرے آمین۔ اور اپنے بندوں کو اس نمبر کے مضامین سے زیادہ سے زیادہ فائدہ اٹھانے کی توفیق اور صلاحیت بخشے۔ (آمین)

آخر میں قارئین سے یہ درخواست ہے کہ اس نمبر کے بارے میں اپنی قیمتی رائے سے ہمیں مطلع کریں۔ قارئین کے خطوط ہی سے ہمارے حوصلوں اور دلوں میں تازگی اور تابندگی پیدا ہوتی ہے۔

محمد اجمل انصاری



مختلف کاغذوں

فرمانِ رسول صلی اللہ علیہ وسلم

حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا، پانچ آدمیوں کی دعا خاص طور پر قبول ہوتی ہے۔

- (۱) مظلوم کی دعا جب تک وہ بدلہ نہ لے۔
- (۲) بیمار کی دعا جب تک وہ شفا یاب نہ ہو جائے۔
- (۳) حج کرنے والے کی دعا جب تک وہ لوٹ کر گھر نہ آجائے۔
- (۴) ایک بھائی کی دوسرے بھائی کے لئے غائبانہ دعا۔
- (۵) خدا کی راہ میں جہاد کرنے والے کی دعا جب تک وہ شہید ہوئے دنیا سے لاپتہ نہ ہو جائے۔

یہ سب بیان فرمانے کے بعد آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔

اور ان دعاؤں میں سب سے جلدی قبول ہونے والی دعا کسی بھائی کے لئے غائبانہ دعا ہے۔

خاص باتیں

- زندگی میں کچھ پانے کے لئے کچھ کھونا پڑتا ہے۔
- ہر نیا قدم سوچ کچھ کر ہی اٹھانا چاہیے۔
- کامیاب زندگی کے لئے جدوجہد کرنی پڑتی ہے۔
- اخلاق سے ہر کسی کا دل جیتا جاسکتا ہے
- دولت صرف آرام دیتی ہے دکھ سے نجات ہمیشہ کے لئے نہیں دلاتی۔

● کتاب انسان کی ایسی دوست ہے۔ جو اس کے راز افشاں نہیں کرتی۔

عظیم انشوروں کی خوبصورت باتیں

● دو صفتوں سے محفوظ رہو۔ ایک پڑمردگی دوسری کاہلی۔

(حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم)

● جس چیز کا علم نہیں اُسے مت کہو جس چیز کی ضرورت نہیں اس کی جستجو نہ کرو، جو راستہ معلوم نہ ہو اس پر مہر کر دو (سقراط)

● تمہیں خزانہ ضرور ملے گا اگر یقین کے ساتھ کھو دو۔ (خلیل جبران)

● شیر کا بچہ یقیناً شیر ہی بنے گا خواہ اس کی تربیت کہیں بھی ہو۔ (فردوسی)

● برے کام اس لئے مضر نہیں کہ وہ ممنوع ہیں بلکہ ممنوع اس لئے ہیں کہ وہ مضر ہیں۔ (فرینکلن)

● لوہے کا کلہاڑا لکڑی کے جنگل سے ایک چھلکا تک نہیں اتار سکتا۔ جنگ اس کے ساتھ خود لکڑی کا دستہ شامل نہ ہو۔ (لقمان)

● بھیڑ اور بھیڑیا اسی حالت میں اکٹھے رہ سکتے ہیں جب بھیڑ، بھیڑیتے کے پیٹ میں سما جائے۔ (انگریزوں)

● جب محبت کامل ہو جاتی ہے تو ادب کی شروعات ختم ہو جاتی ہے۔

● خلیل جبران نے کہا جب تم اپنے دوست سے جدا ہونے لگو تو

تمہیں رنجیدہ نہیں ہونا چاہیے۔ اس لئے اس کے وجود میں جو چیز تمہیں عزیز تر ہے ممکن ہے اس کی جدائی میں زیادہ روشن ہو جائے۔

● جوانگلیاں کانٹوں کی نوک سے ڈرتی ہیں وہ پھولوں کی ٹہری سے کبھی لطف اندوز نہیں ہو سکتیں۔

● مت بھولو کہ وہ رقم جو تم کسی ایسے مستحق ہاتھ پر رکھتے ہو جو تمہاری جانب پھیلا گیا ہے۔ وہ ایک ایسی ٹہری زنجیر ہے جو تمہارا دل کو مہرباں خدا سے ملاتی ہے۔

اچھی باتیں

● بے جا محبت کا پتہ نہیں چلتا کب تک بن کر اپنے ہی وجود کو چاٹنے لگے۔

● آرزو اور توقع دریا جیسے ہوتے ہیں کناروں کے بیچ میں بہیں تو اچھا ہے جب جب ناکار ہوتے ہیں بہت کچھ بہا کر ساتھ لے جاتے ہیں۔

● دوستوں کو خوشی بھی دو تو یوں لگے حق دیا ہے، احسان نہیں کیا۔

● کچھ باتیں اور یادیں کبھی بوڑھی نہیں ہوتیں۔ چاہے وہ کتنی ہی پرانی کیوں نہ ہوں جیسے پرانے تعلق باسی ہونے پر چھان بوسہ

والے کو دان نہیں کئے جاسکتے اسی طرح ان باتوں کا کچھ نہیں کیا جاسکتا۔ یہ ساتھ ساتھ جیتی ہیں اور سانس لیتی ہیں۔

● لڑکیاں رزق کی طرح ہوتی ہیں۔ اپنی



ہے جس طرح موت انسان کو ڈھونڈتی ہے

مہکتی کلیاں

- مایوسی موت کا دوسرا نام ہے۔
- جو کم کھاتے گا اس کا دماغ زیادہ روشن ہوگا۔
- پہلی ناکامی پر مت گھبراؤ کیوں کہ یہی تمہارے عروج کی پہلی سیڑھی ہے۔
- دل اگر سیاہ ہو تو چمکتی ہوئی آنکھیں بھی کچھ نہیں کر سکتیں۔
- لوگوں کی توقع پوری کرو مگر کسی سے کوئی توقع مت کرو۔
- شہرت ایک دولت ہے اور دولت کامیابی کی دلیل نہیں ہے۔
- بہترین یادداشت وہ ہے جس میں انسان اپنی نیکیاں بھول جائے۔
- اسے اپنا زخم مت دکھاؤ جس کے پاس مرہم نہ ہو۔
- حیرت ہے اس پر جو تقدیر کو حق مانتا ہے اور پھر جانے والی چیز کا غم کرتا ہے۔

شمعِ فرزان

- نفرت سے بڑا دشمن کوئی نہیں۔ محبت سے اچھا کوئی دوست نہیں۔
- اخلاق سے بڑی کوئی طاقت نہیں۔
- دوستی ایک ایسا دریائے جس میں خلوص کا پانی بہتا ہے۔

- دوسروں کی برائیوں پر نظر ڈالنے سے پہلے اپنی خامیوں اور برائیوں پر نظر ڈالو۔
- انسان کو ہر روز اپنے کردار کا جائزہ لینا چاہیے۔ اور یہ سوچنا چاہیے کہ میرا عمل انسان کی مانند ہو۔
- اہلوں کی حق تلفی کر کے نااہلوں کی عزت کرنا بہت بڑی ناانصافی ہے۔
- بڑی مصیبت دور کرنے کے لئے کوشش کرنا ہی پڑتی ہے۔
- آئندہ نسلوں کے لئے اس سے بڑا غضب کیا ہوگا کہ انہیں کمزور، کام چور اور آوارہ مجرموں کی آبادی دی جائے۔
- جب کام زیادہ ہو تو سب سے پہلے اہم کام کرنا شروع کرو۔
- جو نقص ہم دور نہیں کر سکتے، اس کے لئے فکر کرنا عیث ہے۔
- سچائی ظالموں کی دشمن اور مظلوموں کی دوست ہے۔
- خود غرض ناصح سے ہوشیار رہو۔
- سب سے بڑی غفلت یہ ہے کہ آج کو بے کار کل کو کار آمد تصور کیا جائے۔
- والدین رشتے داروں، مسکینوں اور مسافروں سے نیک سلوک کرو۔
- خدا ظالم کو ڈھیل دیتا ہے اور جب پکڑتا ہے تو چھوڑتا نہیں۔
- بوڑھے کا گناہ جوان سے بدتر ہوتا ہے
- رزق بندے کو اس طرح تلاش کرتا

ہوں تو ہمیشہ خوشی اور شکر کی نگاہ ڈالو۔
لفظوں سے مت کہو نگاہوں اور دل سے ان کی سلامتی چاہو۔ دوسروں کی ہوں تو نگاہیں جھکاؤ۔ بات کرو تو کوئی گدلا خیال دل اور نگاہوں کو آلودہ نہ کرے تمہارا ہونا تحفظ کا احساس دلائے تاکہ سائے والے کو اپنی عزت کی فکر نہ پڑ جائے۔
● اچھی ماؤں کے بیٹے دوسرے کی بیٹیوں کی بھی اتنی ہی خیر اور سلامتی چاہتے ہیں۔
● جتنی کوئی اپنی اور اپنوں کی چاہے۔

اہمیت

- زبان کی اہمیت کسی بے زبان سے پوچھو۔
- والدین کی اہمیت کسی یتیم سے پوچھو۔
- باغ کی اہمیت کسی مالی سے پوچھو۔
- کامیابی کی اہمیت کسی ناکام سے پوچھو۔
- وطن کی اہمیت کسی مجاہد سے پوچھو۔
- جہاد کی اہمیت کسی شہید سے پوچھو۔
- محنت کی اہمیت کسی مزدور سے پوچھو۔
- بھائی کی اہمیت کسی بہن سے پوچھو۔
- پانی کی اہمیت کسی پیاسے سے پوچھو۔
- آزادی کی اہمیت کسی بادشاہ سے پوچھو۔
- ادب سہارے کی اہمیت کسی سہارے سے پوچھو۔

رہنما اشارات

- سارے معاملات میں افراط و تفریط سے بچنا سہرا اصول ہے۔

● وفا کرنے والے کسی کی بیوفائی کا گلہ نہیں کرتے۔

● دنیا میں سب سے نازک اور انمول چیز عزت ہے۔

● یاد ایک ایسا لفظ ہے جو کبھی بھی ذہن سے مٹ نہیں سکتا۔

● دنیا ایک بازار ہے جو مغرب بند ہو جاتے گا۔

● کسی کے چہرے پر مت جاؤ کیوں کہ یہ ایک بند کتاب کی مانند ہے۔

● مصیبت ایک ایسا آئینہ ہے جس میں اپنے پرانے پہچانے جلتے ہیں۔

● کانٹوں سے بھری ہوئی ٹہنی کو ایک پھول پر کشش بنا دیتا ہے۔

● جو شخص نگاہ کی التجا کو نہ سمجھے اس کے سامنے زبان کو شرمندہ مت کرو۔

● اپنے دل پر بھروسہ کرو نہ کسی سے محبت کرو۔ نہ کسی سے نفرت کرو۔

قسمت

● قسمت وہ مارکیٹ ہے جہاں جدوجہد چیزوں کی قیمت بڑھا دیتی ہے اور گارلی انہیں گھٹا دیتی ہے۔

● قسمت ہم سے وہی کچھ چھینتی ہے جو ہم کو دیتی ہے۔

● ہماری قسمت کا اکثر فیصلہ ہماری زبان کی نوک پر ہی ہوتا ہے۔

ایک بات

عورت کو خدا نے ایک جس خصوصی طور پر عطا کی ہے کہ وہ سامنے والے مرد کی آنکھوں میں ابھرنے والے ہر جذبہ کو محسوس کر لیتی ہے۔ اسے معلوم ہو جاتا ہے کہ وہ جذبہ چاہت کا ہے یا ہوس کا۔

توقعات

کبھی کسی سے بہت زیادہ توقعات وابستہ نہ کرو کیوں کہ بعض اوقات لوگ خود کو بھی اپنے روایت سے حیران کر دیتے ہیں۔ اس دنیا میں سب کچھ ممکن ہے۔ پہلے میں سوچتا تھا کہ فلاں کام نہیں کر سکتا۔ فلاں یہ بات نہیں کر سکتا۔ لیکن میں نے جب اپنی ذات کا احتساب کیا تو پتہ چلا کہ میں تو کبھی کبھی ایسی حرکات کر جاتا ہوں جس کی مجھے خود سے توقع نہیں ہوتی۔ میں کبھی کبھی ایسی غلطی کر بیٹھتا ہوں کہ خود ہی حیران رہ جاتا ہوں۔ اور کچھ باتوں کا تو انسان کو پہلے سے علم ہوتا ہے کہ یہ کام کر کے ہم پھٹائیں گے۔ لیکن ہم وہ کام کر دیتے ہیں تو دوسروں کو غلط کیوں کہیں۔

دنیا میں ہر کوئی اپنی اپنی جگہ جو کرتا ہے ٹھیک کرتا ہے۔ بس کچھ لمحے ہماری گرفت سے نکل جاتے ہیں اگر ہم خود دوسروں کو دھوکہ دینے کا چانس دیں تو یہ ہماری غلطی ہے دھوکہ دینے والے کی نہیں اور دھوکہ تو ہمیشہ توقعات وابستہ کرنے اور اعتماد کی غلطی سے ہوتا ہے۔ اس لئے سوائے اپنے خدا کے کہ یہ لوگ تو خود کو بھی دھوکہ دیتے ہیں تو پھر ہم کیلشے میں۔؟

اے ابنِ آدم!

میں تیری بہادری کے گیت گھاؤں کہ تیری شرافت کی ارزانی کا ماتم کروں۔ کل تک تو مرد مجاہد تھا۔ آج تو بے بال رکھ کر اور اُلٹے سیدھے کپڑے پہن کر کر بے ہنگم کانوں پر اچھلتا رہتا ہے۔ کل تک ساری دنیا پر تیرے علم و دانائی کی وجہ سے تیرا راج تھا۔ تو دنیا کو چلاتا تھا۔ آج دنیا تجھے چلا رہی ہے۔

مجھے مشورہ دے کہ میں کیا کروں۔؟ سوچ کی انتہا گہرائیوں میں ڈوبا میسراداغ مجھے یاد دلاتا ہے کہ ایک زلزلے میں ہزاروں میل دوسے عرب کے صحراؤں کو عبور کر کے محض میری عزت و عصمت کی خاطر تو سندھ آیا تھا۔ مجھے ظلم سے نجات دلائی تھی تحفظ دیا تھا مگر آج اس ظالم کا روپ تو نے خود حار لیا ہے اور مجھے کچھ نہیں آرہی کہ اب میں کس کو اپنی حفاظت کے لئے پکاروں۔؟

وجودِ زن سے ہے

دنیا میں دو طاقتیں ہیں۔ ایک قلم اور دوسرا خنجر۔ لیکن عورت ان دونوں سے زیادہ طاقت ور ہے۔ (قائد اعظم)

ہری مچھلی

● اپنی بیوی پر توجہ دیجئے ورنہ... دوسرے توجہ دینا شروع کر دیں گے۔

● جینٹل کا لفظ صرف مرد کے لئے استعمال کیا جاتا ہے۔ جیسے جینٹل مین..... خواتین پر یہ لفظ چمتا ہی نہیں۔

● دنیا کے سب سے میٹھے لوگ "مصری" ہیں۔ اس کے بعد "چینی" پھر "سوئیڈش" (سوئٹ ڈش) اور آخر میں ہم ہندوستانی۔

● بادشاہ اور حکمران ہار کو سخت ناپسند کرتے ہیں۔ جب کہ ہم لوگ اسے خوشی کے موقع پر پہنتے ہیں۔

● جھوٹا شادی ایک ایسا جوا ہے جس میں دونوں ہی فریق ہار جاتے ہیں۔

ماں بچے اور باپ

ایک دانشور نے کیا خوب کہا ہے اگر دو افراد پاس پاس بیٹھے ہوں لیکن ایک دوسرے سے کہنے کے لئے ان کے پاس کوئی بات ہو تو

جان لیجئے کہ وہ باپ بیٹا ہیں۔ رشتے کے لحاظ سے اتنے قریب، برتاؤ کے حوالے سے بہت دور۔

ماں نہیں جانتی کہ بچے باپ کے قریب ہوں، اس لئے کہ اگر باپ کے قریب ہو گئے تو ماں سے دور ہو جائیں گے اس لئے وہ ایسا طریق کار اپناتی ہے کہ بچے باپ سے ڈریں، اس کے قریب نہ جائیں۔ ہمارے معاشرہ میں ماں بچوں کو باپ سے ڈراتی رہتی ہے۔ ”نہ نہ نہ..... ایسا نہ کرو بیٹا۔ اگر تمہارے ابا کو پتہ چل گیا تو پٹ جاؤ گے“

”میں تیرے ابا کو بتا دوں گی کہ تو نے اس روز جھوٹ بولا تھا۔“
”خاموش! ابا تو آرہے ہیں۔“

ہمارے گھروں میں ایسے جملے عام سنائی دیتے ہیں۔ بچے سمجھتے ہیں کہ جھوٹ بولنا برا نہیں۔ بس ابا کو پتہ نہ چلے۔ ماں کے سامنے چاہے دھوکا دے۔ لیکن ابا کے سامنے نہیں۔ نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ بچے یہ سمجھتے ہیں کہ باقی سب ٹھیک ہے۔ لیکن ابا بڑی رکاوٹ ہیں۔ ماں بچوں کو خبردار کرتی رہتی ہے کہ ابا کا احترام لازم ہے۔ وہ یہ کبھی نہیں کہتی کہ میرا احترام کرو، مجھ سے ڈرو۔ وہ بچوں کے دلوں میں اپنے لئے محبت کا جذبہ پیدا کرتی ہے اور باپ کے لئے خوف کا۔

ایک مغربی مزاح نگار نے ایک کتاب لکھی، نام تھا ”They and Me“ مطلب یہ کہ ایک جانب ماں اور بچے اور دوسری جانب باپ اکیلا۔ ماں بچوں کو باپ سے ڈراتی رہتی ہے۔ باپ سمجھتا ہے کہ میرا احترام ہو رہا ہے۔ ”مجھے ماسٹر آف دی ہاؤس“ کا منصب مل رہا ہے۔ لیکن اسے شعور نہیں ہوتا کہ جذبہ احترام نیچے ہی نیچے محبت کی جڑیں کاٹ رہا ہے۔ بے شک ماں محبت کا سرچشمہ ہے اور وہ اپنے

بیٹے کے لئے بڑی سے بڑی قربانی دے سکتی ہے لیکن وہ سمجھتی ہے کہ یہ صرف میرا ہے اور صرف میرا۔

اچھا گانا

آج کل اچھا گلوکار اس کو سمجھا جاتا ہے جو سب سے زیادہ منہ پھاڑے اور شور مچانے کی صلاحیت رکھتا ہو۔

خواہشات

● اُن خوبصورت پرندوں کی طرح ہیں۔ جو بہت بلندیوں پر پرواز کرتے ہیں جن کو پکڑنا مشکل ضرور ہے ناممکن نہیں۔
● رنگین تیلیوں کی طرح ہوتی ہیں جن کے رنگ سب کی آنکھوں کو بھلے لگتے ہیں مگر ان رنگوں کو اپنی زندگی کے کینوس پر منتقل کرنا اتنا آسان نہیں۔
● سمندر کی عیش گہرائیوں میں پنہاں ہوتی ہیں جو بظاہر نظروں سے اوجھل ہوتی ہیں مگر ہوتی ضرور ہیں۔
● انسان کو زندہ اور سرگرم عمل رکھتی ہیں کیوں کہ زندگی نام ہے عمل اور مسلسل حرکت کا

● محدود، پاک و صاف اور انسان کی عظمت کے مطابق ہونا چاہئیں۔
● خواہشات کے بغیر زندگی بیکار اور بے مقصد ہوتی ہے جیسے پھول خوشبو کے بغیر۔ ہزاروں خواہشیں ایسی کہ ہر خواہش پُر نہ کئے بہت نکلے مرے ارمان لیکن پھر بھی کم نکلے۔

منتخب اشعار

کوئی رشتہ تو نہیں آپ سے میرا لیکن
جلنے کیوں آپ پریشان نہیں دیکھے جاتے

ہاتھوں میں خواہشات کے کاسے لئے ہوئے
مجھ کو سکون دل سے تھی ہر بشر ملا۔

شام ہوتے ہی تری یاد کی پامل خوشبو
نیند آنکھوں سے سکون لے لے شادی ہے

مزا برسات کچا ہو تو ان آنکھوں میں آنسو
وہ برسوں میں نہیں برسے برسوں میں برسی ہے

غیرہ... وغیرہ

● محبت کا سبق بارش سے سیکھو، جو چھوٹو کے ساتھ کانٹوں پر بھی برسی ہے۔
● تنہائی میں آنسو بہا کر انسان اپنے غم کا بوجھ ہلکا کر لیتا ہے۔
● اچھے دوست کی دوستی، ایک چھت کی مانند ہے جو آپ کو دھوپ اور بارش سے بچاتی ہے۔
● اپنے غم کو سینے میں دفن کر دو، اگر تم چہرے پر غم سجالو گے تو بہت جلد کمزور ہو جاؤ گے۔
● محبت ایک ایسی کہانی ہے جو شروع سے لے کر آخر تک دکھوں سے بھری ہوتی ہے۔

انداز بیاں اور!

● ایک جگہ نے دوسرے جگہ سے کہا: آج مجھ سے بڑی حماقت سرزد ہوئی۔ میں سگریٹ کے ایک بچھے ہوئے ٹوٹے کو اپنی مادہ کچھ کر چارمنٹ تک اس سے باتیں کرتا رہا۔
● سب سے زیادہ آسانی سے جو چیز بول لے سکتے ہیں وہ پریشانی ہے۔
● سنا ہے زمانہ قدیم میں پتھر کرنی کے طور پر استعمال ہوتے تھے۔ میرا خیال ہے اس وقت مالک مکان گرایہ لینے ڈرتے ڈرتے ہی آتے ہوں گے۔
● ایک کارگو کمپنی کا اشتہار ”ہماری کمپنی

کے ذریعہ فرگوٹوں کا ایک جوڑا کراچی سے
پشاور بھیجے، پشاور پہنچنے پر بھی وہ صرف
ایک ہی جوڑا ہوگا۔

بے نیازی

کسی نے حاتم طائی سے پوچھا: کیا دنیا
میں آپ بڑھ کر بھی کوئی شخص دل کا غنی
ہوگا؟

حاتم نے کہا: ہاں! ایک دن میرے
ہاں ۴۰ اونٹ ذبح کئے گئے اور ہر خاص و
عام امیر و غریب کو اجازت تھی کہ وہ دسترخوان
پر آئے اور کھانا کھائے چنانچہ شہر کا شہر اس
دعوت پر امداد آیا تھا اسی دن اتفاق سے
کسی ضرورت سے میرا جنگل میں جانا ہوا تو
میں نے ایک بوڑھے کو بیٹھ کر لکڑیوں کا گٹھا
اٹھائے ہوئے دیکھ کر کہا: بڑے میاں! تم
حاتم طائی کی دعوت میں کیوں نہیں جاتے
آج اس کے دسترخوان پر ایک مخلوق جمع ہے۔
بوڑھے نے جواب میں بے نیازی سے کہا
”بیٹا! جو خود کما سکتا ہو، وہ حاتم کا محتاج
کیوں ہو؟“

ستاروں کی روشنی میں

● شادی اپنوں میں ہوگی یا غیروں میں؟
اپنوں میں ہوگی مگر شادی کے بعد وہ
غیر بن جائیں گے۔

● میرے شوہر کا رویہ کب ٹھیک ہوگا اور
ان کے رشتے داروں سے کب بچھا چھوٹے گا۔

● محترمہ! آپ کے شوہر نے بھی ہم سے یہی
سوال کیا تھا۔۔۔!

● کیا میں ایف ایس سی کے امتحان میں
پاس ہو جاؤں گا؟

● جی ہاں! اگر کار توں س، کلا شکوفہ فیروہ
استعمال کریں گے تو ضرور پاس ہو جائیں گے۔

● کیا میری شادی پسند کی ہوگی؟

● جی ہاں! والدین کی پسند کی۔

● میں پاکستانی فلموں میں بطور ہیروئن
آنا چاہتی ہوں۔ کیا میں کامیاب ہو جاؤں گی؟

● اگر آپ کا قد چھوٹا اور وزن بہت زیادہ
ہے تو یقیناً کامیابی آپ کے قدم چومے گی۔

● میں شادی شدہ اور دس بچوں کا باپ
ہوں۔ میرا ستارہ مبارک رنگ اور پتھر کونسا ہے۔

نیز پہننے کا طریقہ بھی بتادیں؟

● جناب! اب تو آپ کا گزارہ صرف
”سبز ستارہ“ ہی سے ہو سکتا ہے۔ نیز ڈارک

اور نچ رنگ کا گینے بائیں پاؤں کے انگوٹھے
میں پہن لیں۔

بھکاری

ایک بھکاری نے بس اسٹاپ کھڑے
ایک صاحب سے بھیک مانگی کہ صاحب! روپے

دے دو، میں نے کل سے کچھ نہیں کھایا ہے۔
وہ صاحب بولے: ”ٹھاڑ کھاؤ۔“

بھکاری نے ساتھ کھڑے مسافر سے
پوچھا: ”صاحب! میں اُن سے دو روپے خیرات

مانگ رہا ہوں اور یہ مجھے کہہ رہے ہیں کہ
ٹھاڑ کھاؤ۔ میں چالیس روپے کل دو الے ٹھاڑ

خرید کر کیسے کھاؤں؟
وہ صاحب بولے: ”یہ صاحب تو تلے ہیں

اور تمہیں کہہ رہے ہیں کہ کما کر کھاؤ۔“

مشورہ

● اگر آپ کی ساس روایتی ساسوں سے
مختلف اور نہایت شریف خاتون ہیں اور

آپ کی شدید خواہش ہے کہ آپ کو اُن
سے کھری کھری سننے کو ملیں تو درج ذیل

ہدایات پر عمل کریں۔
● اگر آپ کی ساس آپ سے ایک گلاس ٹھنڈا

پانی ملے تو آپ اسے گیزر کا کھولتا ہوا پانی
عنایت کریں۔

● ساس کی چلنے کی پیالی میں چینی کی
بجائے دو چمچ نمک ڈال دیں۔

● کھانے میں بچا کھایا یا باسی ترین کھانا
دیں۔

● گھر کے تمام میلے کچیلے کپڑے ڈھونڈ کر
کے ساس کے آگے ڈھیر لگا دیں۔

● جب کوئی سسرالی رشتے دار گھر لے جائے
تو سر پریشانی باندھ کر لیٹ جائیں۔ تاکہ کہن

کا سارا انتظام ساسو جی کو سنبھالنا پڑے۔

دلیل

ایک عورت چوری کے جرم میں گرفتار
ہوئی۔ اس پر مقدمہ چلا۔ عورت کے وکیل

نے اس سے کہا: یہ بات ذہن نشین رکھیے کہ
میں جرح بحث کے دوران جیسے ہی میز پر

ہاتھ ماروں آپ رونا شروع کر دیجئے گا۔
اتفاق کی بات کہ بحث کے دوران کل

کا ہاتھ غلطی سے میز پر لگ گیا۔ اور عورت
نے رونا شروع کر دیا۔ جج نے پریشان ہو کر

سوال کیا: خاتون! تم رونے کیوں لگیں؟
خاتون نے سسکیاں بھرتے ہوئے اپنے

وکیل کی طرف اشارہ کیا اور کہا: جناب! لا
مجھے میرے وکیل نے یہ ہدایت کی تھی کہ میں

جیسے ہی اپنا ہاتھ میز پر ماروں تم رونا شروع
کر دینا۔

اس پر حاضرین عدالت ہنسنے لگے لیکن
وکیل ذرا نہ گھبرایا اور جج سے مخاطب ہوتے

ہوئے کہا: جناب والا! دیکھئے میری موکلہ کتنی
نادان اور معصوم ہے۔ بھلا ایسی بھولی بھالی خاتون

چوری جیسے شاعرانہ جرم کی مرتکب ہو سکتی ہے؟
عدالت نے اس دلیل پر خاتون کو رہا

کر دیا۔

علاج بالقُرْآن

حسن الہاشمی فاضل دارالعلوم دیوبند

سورہ نور موجودہ ترتیب کے اعتبار سے سورہ نور قرآن حکیم کی ۲۴ ویں سورہ ہے۔ اس سورہ کی تلاوت سے انسان کے قلب میں نورانیت پیدا ہوتی ہے۔ اور طبیعت عبادت ریاضت کی طرف مائل ہوتی ہے۔

اس سورہ کی پہلی آیت۔ سُوْرَةُ اَنْزَلْنَاهَا وَفَرَضْنَاهَا وَاَنْزَلْنَا فِيْهَا آيٰتٍ بَيِّنٰتٍ لِّعَلَّكُمْ تَذَكَّرُوْنَ۔ چینی کی پلیٹ پر لکھ کر چالیس دن تک لگاتار پینے سے گردے کی تمام بیماریاں رفع ہو جاتی ہیں۔ اگر کسی شخص پر خواہ مخواہ کوئی الزام لگ گیا ہو اور اس الزام کی وجہ سے وہ گرفتار کر لیا گیا ہو تو تین ہزار مرتبہ مندرجہ ذیل دو آیات اسی سورہ کی پڑھ کر پانی پر دم کریں۔ پھر اس پانی میں زعفران گھولیں اور اس سے یہ دونوں آیات لکھ کر ملزم کے گلے میں ڈال دیں۔ انشاء اللہ بہت جلد وہ رہا ہو جائے گا۔ آیات یہ ہیں۔ وَلَوْ لَا فَضْلُ اللّٰهِ عَلَيْنَا لَكُنَّا حَتٰمًا وَاَنْتَ اللّٰهُ تَوَّابٌ حَكِيْمٌ وَلَوْ لَا فَضْلُ اللّٰهِ عَلَيْنَا لَكُنَّا حَتٰمًا وَاَنْتَ اللّٰهُ تَوَّابٌ حَكِيْمٌ مَا اَفْضَحْتُ فِيْهِ عَذَابٌ عَظِيْمٌ اگر آنکھوں میں کوئی مرض پیدا ہو گیا ہو یا بینائی اچانک گر گئی ہو تو سورہ نور کی یہ آیت عصر کی نماز کے بعد ۳ مرتبہ پڑھ کر اپنی آنکھوں پر دم کر کے اپنی دونوں آنکھوں پر لگالے تو انشاء اللہ ۳ دن کے عمل کے بعد ہی بینائی میں اضافہ ہو جائے گا۔ اور آنکھوں کی کوئی بھی بیماری ہو رفع ہو جائے گی۔

آیات یہ ہیں۔ اَللّٰهُ نُوْرٌ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ مِثْلُ نُوْرٍ كَمِيْنًا تَوَّابٌ فِيْهَا مِصْبَاحٌ الْمِصْبَاحُ فِيْ زُجَاجَةٍ الزُّجَاجَةُ كَمَا تَهَيَّأُ كُوْكِبٌ دُرٌّ يُوقَدُ مِنْ شَجَرَةٍ مُّبٰرَكَةٍ زَيْتُوْنَةٍ لَا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ يَكَادُ زَيْتُهَا يَبْغِيْ وَيَلْوُوْنَ مُسْتَسْقًى نَّارٌ طَوُوْرٌ عَلَى نُوْرٍ يَهْدِي اللّٰهُ لِنُوْرِهَا مَنْ يَشَآءْ وَيَضْرِبُ الْاَمْثَالَ لِلنَّاسِ وَاللّٰهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيْمٌ (آیت ۳۵) مذکورہ آیت کو چینی کی طشتری پر لکھ کر اگر چالیس دن تک

مریض کو پلائی تو فالج اور لقوے کی بیماری ختم ہو جاتی ہے۔ سورہ نور کی یہ آیت کسی پلیٹ یا کاغذ پر ۹ مرتبہ زعفران سے لکھ کر پھر پانی سے دھو کر اس پانی کو کسی برتن میں محفوظ کر لیں۔ اور غسل کے بعد اس عورت کو پلائی لگاتار ۹ دن تک جس کے حمل قرار نہ پاتا ہو تو انشاء اللہ اسی ماہ درنہ ۳ ماہ کے اندر اندر حمل قرار پائے گا۔ لیکن اس عمل کو ۳ ماہ میں نو دن تک کرنا چاہیے اور پانی پینے کی شروعات ایام حیض کے بعد غسل کے بعد سے کرنی چاہیے۔

آیت یہ ہے۔ وَاللّٰهُ خَلَقَ كُلَّ دَابَّةٍ مِنْ مَّآءٍ فَبَيْنَهُمْ مَنْ يَّمْشِيْ عَلَى بَطْنِهِ وَمَنْ يَمْشِيْ عَلَى رِجْلَيْنِ اَوْ اَرْبَعٍ يَخْلُقُ اللّٰهُ مَا يَشَآءُ اِنَّ اللّٰهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيْرٌ (آیت ۲۵) سورہ نور کی آخری دو آیات اگر کوئی شخص ۲۱ مرتبہ لگاتار ۴۰ دن تک با وضو پڑھے تو دل کی تمام بیماریوں سے حسد، کینہ، بغض، بخل وغیرہ سے اسے نجات مل جائے۔

آیات یہ ہیں۔ لَا تَجْعَلُوْا دُعَآءَ الرَّسُوْلِ بَيْنَكُمْ وَدُعَآءِ بَعْضِكُمْ بَعْضًا قَدْ يَعْلَمُ اللّٰهُ الَّذِيْنَ يَسْتَلُوْنَ مِنْكُمْ لَوْ اِذَا فَلْيَحْذَرُوْنَ يَخَافُوْنَ عَن اَمْرِ اَنْ تُصِيبَهُمْ فِتْنَةٌ اَوْ تُصِيبَهُمْ عَذَابٌ اَلِيْمٌ اَلَا اِنَّ لِلّٰهِ مَا فِي السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ قَدْ يَعْلَمُ مَا اَنْتُمْ عَلَيْهِ وَيَوْمَ يُرْجَعُوْنَ اِلَيْهِ فَيُنَبِّئُكُمْ بِمَا عَمِلْتُمْ وَاَللّٰهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيْمٌ۔

واضح رہے کہ یہ عمل جلالی ہے اس لئے ترک حیوانات اور پر ہیز جلالی کے ساتھ پڑھیں تو بہتر ہے۔

یہ بات یاد رکھنی چاہیے کہ جلالی عمل میں پر ہیز بنیادی ضرورت ہے۔ اگر پر ہیز میں کوتاہی برتی گئی تو رجعت کا اندیشہ رہے گا۔ اور رجعت عامل کو برباد کر سکتی ہے۔ اللہ تعالیٰ اپنا فضل فرمائے تو بات دگرگوں ہے۔ (باقی آئندہ)

آپنے پانی میں ہیں؟

آپ کی ذہانت کا امتحان لینے کے لئے ماہنامہ طلسماتی دنیا میں ایک عجیب و غریب اور انوکھا سلسلہ شروع کیا جا رہا ہے۔

اس سلسلے میں دش سؤالات کئے جائیں گے۔ بالکل صحیح جوابات دینے والے حضرات کو روحانی مرکز کی طرف سے سند امتیاز دی جائے گی۔

ایک غلطی کرنے والے حضرات کو سند خصوصیت عطا کی جائے گی۔ اور ان کے نام بھی طلسماتی دنیا میں شائع کئے جائیں گے۔ انشاء اللہ یہ انوکھا سلسلہ مارچ ۲۰۰۲ء سے انشاء اللہ شروع کیا جائے گا۔

جو خوش نصیب قاری تین مرتبہ سند امتیاز حاصل کر لے گا اس کو ایک ”روحانی ایوارڈ“ دیا جائے گا جو بیش قیمت پرستل ہوگا۔

اعلان کنندہ

ادارہ طلسماتی دنیا دیوبند

یو پی ۲۲۷۵۵۲

قسط ۵۵



حسنیٰ اسماء فیاض دارالعلوم دیوبند

حاملہ کے پیٹ پر اپنا دایاں ہاتھ رکھ کر ۹۹ مرتبہ 'یا معید' پڑھ کر دم کر دے تو حمل ساقط ہونے سے محفوظ رہے۔ یہ عمل عورت کو اپنے محرم سے کرنا چاہیے۔ یا کسی عورت سے کرنا چاہیے۔ اگر کوئی اس اسم الہی کو بہ کثرت پڑھے گا تو اس کی یادداشت میں زبردست اضافہ ہو جائے گا۔

اگر کوئی شخص اپنی کوئی چیز کہیں رکھ کر بھول گیا ہو تو اس اسم الہی کو لاتعداد مرتبہ پڑھنا شروع کر دے، انشاء اللہ اس کو بھولی ہوئی چیز یا بات یاد آجائے گی۔

جس عورت کے حمل نہ ٹھہرتا ہو۔ اس کا شوہر ایک سیٹ جھیل کر سات مرتبہ 'یا معید' سیب پر لکھ کر لگاتار ۳ رات تک اپنی بیوی کو کھلائے۔ انشاء اللہ حمل قرار پائے گا۔ یہی عمل مرغی کے انڈے پر بھی کارگر ثابت ہوتا ہے۔ بعینہ اسی طرح مرغی کے انڈے پر بھی اسے ابال کر کیا جاسکتا ہے۔

اگر کوئی شخص مال دار ہو اور پھر کسی وجہ سے غفلت ہو گیا ہو یا اگر کوئی شخص عابد و زاہد ہو اور پھر اس کی حالت گئی ہو، عبادت و ریاضت میں جی نہ لگتا ہو تو 'یا معید' گیارہ ہزار مرتبہ ۲۱ دن تک لگاتار پڑھے۔ تو اس کی

حالت پہلے جیسی ہو جائے گی۔ تنگ دستی دور ہوگی اور سستی کاہلی سے بھی انشاء اللہ نجات مل جائے گی۔ جو شخص اس مرتبہ کو کسی ماہ منقلب میں لکھ کر اور نقش کے

۲	۴	۵	۶
۱۱	۳	۴۱	۶۹
۲	۸	۷۲	۴۲
۷۱	۴۳	۱	۹

فلاں ابن فلاں

نقش یہ ہے۔

المعید حق تعالیٰ کا ۶۰ واں صفاتی نام المعید ہے۔ المعید کہتے ہیں اُس ذات کو جو مرنے کے بعد دوبارہ پیدا کرنے کی قدرت رکھتی ہو۔ اور دوبارہ بلکہ بار بار پیدا کرنے کی قدرت چوں کہ صرف حق تعالیٰ کو حاصل ہے۔ اس لئے ان کو المعید کہا جاتا ہے۔

یہ اسم، اسم جلالی ہے اور اس کے اعداد ۱۲۴ ہیں۔ اس نام سے متصف ہونے کی صورت یہ ہے کہ بندہ اُن انسانوں کو نئی زندگی دینے کی جدوجہد کرے جو روحانی طور پر مردہ ہو چکے ہوں۔ اور ضلالت و گمراہی کی کیمڑ میں دھنسے ہوئے ہوں۔ ایسے لوگوں کی اصلاح کرنا ان کو نئی زندگی دینے کے برابر ہے۔

بزرگوں نے فرمایا ہے کہ اگر کوئی شخص روزانہ ایک ہزار مرتبہ پڑھنے کا معمول بنالے تو اس کے اندر اوصاف حمیدہ پیدا ہو جائیں۔

اگر کوئی شخص نصف شب کے بعد ۷ مرتبہ ننگے پیر اور ننگے سر کھڑے ہو کر پڑھے اور اس عمل کو ۴۰ دن تک جاری رکھے تو علوم الہی حاصل ہوں۔ اور علمی ارادوں کی تکمیل ہو جائے۔

بزرگوں نے فرمایا ہے کہ اگر کوئی شخص غائب ہو جائے تو اس کے گھر کے چاروں گوشوں میں سات سات مرتبہ 'یا معید' پڑھ کر لگاتار ۷ دن تک دم کر دے تو غائب بہت جلد واپس آجائے یا اس کی اطلاع مل جائے۔

اگر مفرد یا غائب شدہ کو واپس بلانا ہو تو گھر کے چاروں کونوں میں ۷۰ مرتبہ پڑھ کر دم کر دیں۔ اور اس عمل کے بعد ۳ مرتبہ یہ کہے 'یا معید رَیِّ عَلٰی فلاں ابن فلاں'۔ انشاء اللہ سات روز کے عمل سے سات روز کے اندر اندر مفرد واپس آجائے گا۔

بزرگوں نے فرمایا ہے کہ اگر کوئی شخص بوقت صبح ۹۹ مرتبہ

ان ہی حضرات و خواتین کو پینے کے لئے یہ نقش دیتے جائیں
اگر ان کو لکھتے وقت حامل مذکورہ شرائط کا خیال رکھے تو بہتر ہے۔

۴۲	۳۷	۲۵
۴۲	۴۱	۳۹
۳۸	۴۶	۴۰

جن حضرات و خواتین کے نام کا پہلا حرف ب، دی، ن میں
ت یا ض ہو تو ان کو گلے میں ڈالنے یا بازو پر باندھنے کے لئے
مندرجہ ذیل نقش دیا جائے۔ اس نقش کو لکھتے وقت اگر حامل اپنا
رخ جانب مغرب کر لے اور نقش روزانو ہو کر لکھے تو افضل ہے۔
نقش یہ ہے۔

۲۶	۳۲	۲۹	۳۷
۳۸	۲۸	۳۵	۲۳
۳۳	۲۵	۳۶	۳۰
۲۷	۳۹	۲۴	۳۴

ان ہی حضرات و خواتین کو پینے کے لئے یہ نقش دیتے جائیں
اگر ان کو لکھتے وقت حامل مذکورہ شرائط کا خیال رکھے تو
بہتر ہے۔

۳۸	۴۳	۲۲
۴۶	۴۱	۳۷
۴۰	۳۹	۲۵

جن حضرات و خواتین کے نام کا پہلا حرف ج، ز، ک، س، ق،
ث یا ظ ہو تو ان کو گلے میں ڈالنے کے لئے یا بازو پر باندھنے کے
لئے مندرجہ ذیل نقش دیا جائے۔ اگر اس نقش کو لکھتے وقت حامل
اپنا رخ جانب شمال کر لے اور آلتی پالتی مار کر لکھے تو افضل ہے۔
نقش یہ ہے۔

۳۷	۲۳	۳۰	۳۴
۲۹	۳۵	۳۶	۲۴
۳۲	۲۸	۲۵	۳۹
۲۶	۲۸	۳۳	۲۷

ان ہی حضرات و خواتین کو پینے کے لئے یہ نقش دیتے جائیں۔

اگر کوئی شخص روزانہ تین سو مرتبہ نماز فجر کے بعد اسم الہی
کا ورد کرے تو مستجاب الدعوات ہو جائے۔

اگر کسی کا کام چلتے چلتے رک جائے تو بعد نماز جمعہ چند افراد
مل کر ۱۸ ہزار مرتبہ پڑھیں اور لگاتار ۷ جمعوں تک اس عمل
کو جاری رکھیں۔ انشاء اللہ کام تیزی کے ساتھ چل پڑے گا۔ یہ
عمل تعمیر، کاروبار، مکان، دکان، ٹھیکیداری وغیرہ جیسے مسائل
میں بہت کارگر اور مؤثر ثابت ہوتا ہے۔

دوسری شادی کے لئے عورت ہو یا مرد، شوہر یا بیوی کے
مرنے کے بعد اس اسم الہی کو ۱۲۴۰۰ مرتبہ ۴۱ دن تک پڑھیں۔
انشاء اللہ دوسری شادی کا بندوبست ہو جائے گا۔

اگر کسی کا بچہ سوکھتا جا رہا ہو تو ۱۳ سو مرتبہ "یا معید" پڑھ کر
سرسوں کے تیل پر دم کر کے بچے کے بدن پر اس تیل سے مالش
کرے۔ انشاء اللہ اذن کی مالش سے بچہ فریہ ہو جائے گا۔

اگر کسی عورت کو پیدائش کے وقت تکلیف زیادہ ہو اور
بچے کی ولادت میں مشکل پیش آرہی ہو تو "یا معید" گیارہ سو مرتبہ
پڑھ کر پانی پر دم کر کے عورت کو پلا دیں۔ انشاء اللہ فوراً ولادت
ہوگی۔ یا معید کا نقش اگر عورت کی بائیں ران پر باندھ دیا جائے
تب بھی ولادت سہولت کے ساتھ ہو جاتی ہے۔

اس اسم الہی کا حامل بننے کے لئے اس اسم کا ورد ۴۴۶
مرتبہ روزانہ ۴۰ دن تک پڑھنا چاہیے۔ انشاء اللہ رزق و ادا ہوگی۔
اور پھر حامل جس کو بھی "یا معید" کا نقش لکھ کر دے گا فوراً اثر
ہوگا۔ اور حیرت انگیز نتائج سامنے آئیں گے۔

"یا معید" کا نقش یادداشت میں اضافے کے لئے کھویا ہوا
مقام دوبارہ حاصل کرنے کے لئے ولادت میں آسانی کے لئے
حمل کی حفاظت کے لئے اور تمام مشکلات میں آسانی کے لئے
دیا جاسکتا ہے۔ جن حضرات و خواتین کے نام کا پہلا حرف الف،
ہ، ط، م، ش، ف یا ذ ہو تو ان کو گلے میں ڈالنے کے لئے یا بازو پر
باندھنے کے لئے مندرجہ ذیل نقش دیا جائے۔ اگر اس نقش کو
لکھتے وقت حامل اپنا رخ جانب مشرق کر لے اور ایک زانو ہو کر
نقش لکھے تو افضل ہے۔ نقش یہ ہے۔

۳۰	۳۳	۳۷	۲۳
۲۶	۲۴	۲۹	۳۵
۲۵	۳۹	۳۲	۲۸
۳۳	۲۷	۲۶	۳۸

ایک فقیری نسخے سے تیار کیا ہوا تیل

روحانی آملہ تیل

● یہ تیل آپ کے دماغ کو سکون عطا کرے گا۔

● خشکی کو دور کرے گا۔ دماغ میں تروتازگی پیدا کرے گا۔

● اس کا مستقل استعمال بالوں کو مضبوط کرے گا انہیں

نکھارا اور نرمی پیدا کرے گا۔

● اور بال جھڑنے اور سفید ہونے سے آخر عمر تک محفوظ رہیں گے۔

● یہ تیل جڑی بوٹیوں اور تقریباً ۳۰ مرکبات سے بنایا جاتا ہے۔

● ایک بار ہمارے کہنے سے استعمال کریں۔ پھر بار بار

آپ اپنی مرضی سے استعمال کرنے پر مجبور ہوں گے۔

قیمت فی شیشی (وزن سو گرام) = 30 روپے

— محصول و پکنگ = 35 روپے بذمہ خریدار —

— تین شیشی منگلانے پر ڈاک خرچ 20 روپے —

— آرڈر کے ہمراہ 50 روپے ایڈوانس لے

ضروری ہیں۔ ورنہ آرڈر کی تعمیل نہیں ہوگی۔

(ہر جگہ ایجنٹوں کی ضرورت ہے۔)



ارکودہ

روحانی مرکز محلہ ابوالمعالی دیوبند

ان کو لکھتے وقت اگر حامل مذکورہ شرائط کا خیال رکھے تو بہتر ہے۔

۷۸۶

۳۲	۳۳	۳۸
۳۷	۳۱	۳۶
۳۵	۳۹	۳۰

جن حضرات و خواتین کے نام کا پہلا حرف د، ح، ل، ع، خ، ر، یا غ ہو تو ان کو گلے میں ڈالنے کے لئے یا بازو پر باندھنے کے لئے مندرجہ ذیل نقش دیا جائے اس کو لکھتے وقت اگر حامل اپنا رخ جانب جنوب کر لے اور ایک ٹانگ اٹھا کر اور ایک ٹانگ بچا کر اگر نقش لکھے تو افضل ہے۔

نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۳۳	۲۷	۲۶	۳۸
۲۵	۳۹	۳۲	۲۸
۳۶	۲۲	۲۹	۳۵
۳۰	۳۴	۳۷	۲۳

ان ہی حضرات و خواتین کو مینے کے لئے یہ نقش دیئے جائیں۔ اس کو لکھتے وقت اگر حامل مذکورہ شرائط کا خیال رکھے تو بہتر ہے۔

۷۸۶

۳۰	۳۶	۳۸
۳۹	۳۱	۳۲
۳۵	۳۷	۳۴

ان تمام نقوش کو لکھنے کے بعد اگر حامل ان پر ۱۲ مرتبہ "یا معید" پڑھ کر دم کر دے تو ان کی تاثیر و قوت میں زبردست اضافہ ہو جائے۔ حامل کو چاہیے کہ وہ گلے میں باندھنے والے یا بازو پر باندھنے والے نقوش کو نیلے یا فیروزہ کی پٹے میں باندھنے کی تاکید کریں۔ اور پیٹنے کے نقوش ایک مریض کو سات سات دیئے جائیں اور ایک نقش کا پانی دو دن پیٹنے کی تاکید کی جائے۔

(باقی آئندہ)



شہید کربلا کا دفاع

اور
عاشقانِ یزید کی خانہ تلاشی

اہل بیت رسول صلی اللہ علیہ وسلم
کی شان میں
گستاخیوں کا مدلل جواب

مولانا منظور نعمانی کے صاحبزادے

عتیق الرحمن سنبھلی کی

واقعہ کربلا کے پس منظر کا

از قلم

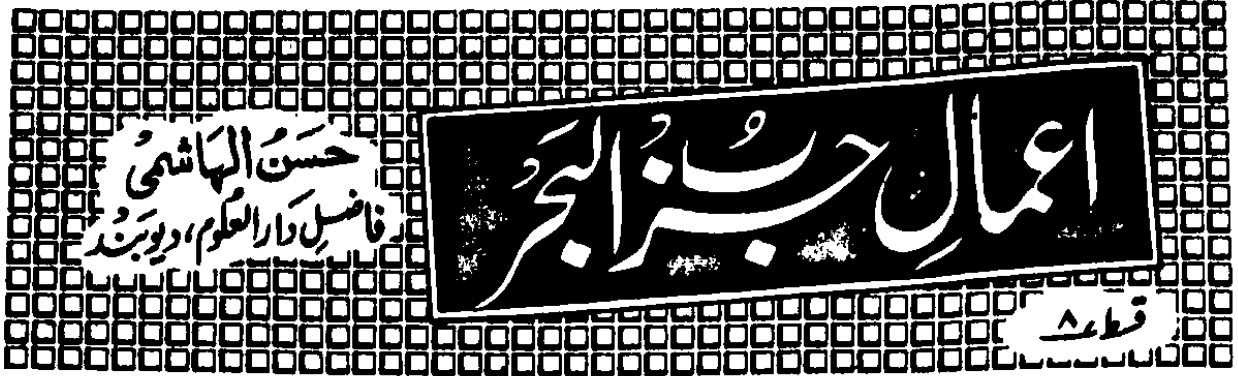
مولانا حسن احمد صدیقی، رفاض دارالعلوم دیوبند

یہ کتاب علمائے دیوبند کی خاموشی کا کفارہ ہے

اگر آپ کو فی الحقیقت خاندانِ رسول صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت و عقیدت ہے تو اس
کتاب کا مطالعہ ضرور کریں

اعلیٰ کتابت و طباعت کے ساتھ قیمت مجلد ————— ٹھور پے (علاوہ محصول ڈاک)
ناشر

مکتبہ روحانی دنیا دیوبند، یوپی



۱۷	۱۲	۱۹
۱۸	۱۶	۱۴
۱۳	۲۰	۱۵

بعض بزرگوں سے یہ طریقہ بھی منقول ہے کہ طہم ۴۸ مرتبہ پڑھ کر نیم کی ایک تازہ ٹہنی پر دم کر کے مریض کو چیت لٹادیں اور سر سے پیر کی طرف کوئے مرتبہ پھیریں۔ پھر اس ٹہنی کو کسی دریا میں پھینک دیں۔ اس عمل کو بھی لگاتار ۷ روز تک کریں۔ انشاء اللہ سحر اثر جائے گا۔ نگلے میں ڈالنے کے لئے اور پینے کے لئے مذکورہ نقش ہی مریض کو دینے جائیں۔

عام طور پر یہ غلط فہمی پھیلی ہوئی ہے کہ سفلی جادو کا توڑ سفلی عمل ہی سے ممکن ہے علوی سے نہیں۔ لیکن راقم الحروف کا تجربہ یہ ہے کہ عمل کتنا بھی گند اور سفلی کیوں نہ ہو قرآن حکیم کی آیات سے وہ رفع ہو جاتا ہے۔ شرط یہ ہے کہ علاج کرنے والا باقاعدہ آیات قرآنی کا عامل ہو۔ اور اس نے حسب قاعدہ زکوٰۃ عمل ادا کر رکھی ہو۔ جادو بذریعہ جنات ہو یا بذریعہ ارواح خبیثہ، جادو علوی یا سفلی حزب البحر کے مذکورہ عمل سے وہ ختم ہو جاتا ہے۔ شرط یہی ہے کہ علاج کرنے والا باقاعدہ حزب البحر کا عامل ہو۔ اور حسن نیت اور جذبہ خدمت کے ساتھ مریض کا علاج کر رہا ہو۔ انشاء اللہ ۷ روز میں سحر سے پوری طرح نجات مل جائے گی۔ دوران علاج مریض کو گوشت، انڈا اور مچھلی سے دور رکھیں۔ اور کالا لباس پہننے کو منع کریں۔ اگر مریض شادی شدہ ہو عورت ہو یا مرد تو وظیفہ زوجیت سے بھی پرہیز کی تاکید کر دیں اور اس بات کی بھی تاکید کر دیں کہ مریض زیادہ سے زیادہ پاک صاف اور باوجود رہے۔ اگر عورت کو ایام آرہے ہوں تو اس علاج سے پرہیز کریں۔ (باقی آئندہ)

ستر ہواں عمل اگر کسی سحر زدہ انسان کا سحر اتارنا ہو تو اس کے لئے حزب البحر کا حصار کرنا چاہئے۔ لیکن یہ حصار وہی شخص کر سکتا ہے جو حزب البحر کی حسب قاعدہ زکوٰۃ ادا کر چکا ہو۔ حصار کا طریقہ یہ ہے کہ سحر زدہ کو زمین پر چت لٹا دیا جائے اس طرح لٹائیں کہ مریض کے پاؤں مشرق کی طرف ہوں۔ اور اس کا سر مغرب کی طرف۔ اور عامل اپنی پشت شمال کی طرف کر کے مریض کی طرف اپنا رخ کر کے بیٹھ جائے اور ایک مرتبہ حق کہہ کر مریض کے سر کی طرف اشارہ کرے۔ پھر ایک مرتبہ حق کہہ کر مریض کے پیروں کی طرف اشارہ کرے۔ پھر ایک مرتبہ حق کہہ کر مریض کے دائیں طرف اشارہ کرے اور پھر ایک مرتبہ حق کہہ کر مریض کے بائیں طرف اشارہ کرے پھر ایک مرتبہ حق کہہ کر مریض کے جسم پر اشارہ کرتے ہوئے آسمان کی طرف اشارہ کرے۔ پھر ایک مرتبہ حق کہہ کر مریض کی طرف اشارہ کرتے ہوئے زمین کی طرف اشارہ کرے۔ پھر آخری بار یعنی ساتویں بار حق کہہ کر عامل تالی بجائے یہ عمل لگاتار ۷ روز تک کیا جائے اور عامل اشارہ اپنی دائیں ہاتھ کی شہادت کی انگلی سے کرے۔ انشاء اللہ ۷ روز میں جادو کتنا بھی شدید ہو گا اتر جائے گا۔ لیکن اگر اس حصار کے ساتھ ساتھ عامل مریض کے نگلے میں مندرجہ ذیل تعویذ بھی ڈال دے۔ اور اس کے ساتھ روزانہ ایک نقش پلاتا بھی رہے تو بہت بہتر ہے نگلے میں ڈالنے کے لئے یہ نقش دیا جائے۔

۲	ح	۲	ح
ح	۲	ح	۲
ح	۲	ح	۲
ح	۲	ح	۲

اور پینے کے لئے یہ نقش دینے جائیں۔

مولانا، حسن الهاشمی
فاضل العلوم — دیوبند

قطعه ۴

ح [مزاج کے اعتبار سے حرفِ حآخا کی ہے اور اس کے عدد ۸۰ ہیں۔ اگر کسی شخص کو پیاس کی بیماری ہوگئی ہو تو اس حرف کو اسی مرتبہ زعفران سے کسی چینی کی پلیٹ پر لکھ کر دھوکہ کر بیض کو پلا دیں تو انشاء اللہ صحت حاصل ہوگی۔

اگر کوئی شخص تنگ دست ہو تو وہ اس حرف کو اس طرح
شرف مشتری میں لکھ کر اپنے دائیں بازو پر باندھ لے تو بفضل
رب العالمین اس کی تنگ دستی دور ہو جائے۔
نقش اس طرح بنائے۔

اگر کوئی عورت بانجھ ہو تو اس نقش کو لکھ کر سرخ رنگ کے کپڑے میں پیک کر کے اپنے گلے میں غسل سے فارغ ہونے کے بعد ڈال لے تو انشاء اللہ ۳ ماہ کے اندر اندر حمل قرار پائے گا۔

نقش یہ ہے۔

بـالفـ

بِالْفِلاحِ وَالْإِقْوَةِ الْآ

والله اعلم العظیم

اگر کوئی شخص کسی دشمن کو سخر کرنا چاہے تو جمعہ کے دن دوسو مرتبہ
حرف حاء کو کسی شہید یا ولی کی قبر کی مٹی پر پڑھ کر دم کر کے دشمن
کے گھر میں پھینک دے، انشاء اللہ دشمن مسخر ہو جائے گا۔
اگر کوئی شخص کسی بھی طرح کے درد یا تشنج میں مبتلا ہو تو
دوسو مرتبہ شب جمعہ کو پڑھ کر مریض پر دم کر دیا جائے تو انشاء اللہ

اگر اسی انگوٹھی کو پانی میں ڈال کر وہ پانی کسی بخار کے مریض کو پلائیں تو بخار فوراً اتر جائے گا۔

اگر اس حرف کو ۹۷۳۲ مرتبہ کسی چینی کے طباق پر لکھ کر اس کو پانی سے جو نصف رات کو لایا گیا ہو دھو کر مریض کو پلائیں تو مرض کتنا بھی شدید ہو انشاء اللہ رفع ہو جائے گا۔ اور مریض اللہ کے فضل و کرم سے صحت مند ہو جائے گا۔

(باقی آئندہ)

باب ۱۰ امراض جسمانی کا روحانی علاج

حق تعالیٰ نے اس کائنات میں جتنے بھی امراض پیدا کئے ہیں ان سب کا کوئی نہ کوئی علاج بھی پیدا کیا ہے بلکہ اگر یہ کہا جائے تو حق ہو گا کہ رب العالمین نے پہلے علاج پیدا کیا ہے بعد میں مرض۔ کیوں کہ یہ بات قرآن کی شان کریمہ کے خلاف ہے کہ وہ مرض تو پیدا کر دیں اور اس کا علاج پیدا نہ کریں۔ یہ بات دنیا میں ایک غلط پروپیگنڈے کی طرح پھیلی ہوئی ہے کہ فلاں مرض کا کوئی علاج ہی نہیں۔ بھلا یہ کیسے ممکن ہے کہ کسی مرض کا کوئی علاج ہی نہ ہو۔ ہاں یہ بات ممکن ہے کہ بعض امراض کا علاج دریافت کرنے میں معالجین اور ارباب تجربہ ناکام ہوں۔ کیوں کہ انسانی علم بہر حال محدود ہے۔ اور بے شمار چیزیں اور لاتعداد حقائق انسانی علوم کی دسترس سے آج بھی باہر ہیں۔ اس لئے بے شمار امراض کا علاج بھی آہستہ آہستہ دریافت ہو رہا ہے تو غلطی کا رخانہ قدرت کی نہیں ہے۔ اس نے تو ہر مسئلے کا حل اور ہر بیماری کا مدد ا پیدا کر دیا ہے۔ یہ غلطی تو انسان کی محدود واقفیت کی ہے۔ کہ آج کے اس دور ترقی میں بھی وہ بے شمار چیزوں سے ناواقف ہے۔

ہر انسان کسی نہ کسی وقت کسی نہ کسی بیماری میں مبتلا ہو جاتا ہے۔ اور بیمار ہونے کے بعد اس کا علاج کرنا نبی کی سنت ہے۔ جو لوگ اللہ کے عطا کردہ جسم کے شکر گزار اور قدردان ہوتے ہیں وہ اپنے جسم کی درستگی اور اپنی صحت و تندرستی کا پورا پورا اہتمام کرتے ہیں۔ کیوں کہ زندگی کی طرح انسان کا بدن بھی اللہ کی امانت ہے۔ اپنے بدن کی طرف دھیان نہ دینا اور اس کے سکھ دکھ اور اچھے بُرے کی پرواہ نہ کرنا کسی صاحب ایمان کا شیوہ نہیں ہو سکتا۔ چنانچہ تمام اصحاب رسول صلی اللہ علیہ وسلم علیل ہونے کی صورت میں نبی کی سنت پر شدت کے ساتھ عمل کرتے تھے اور بیماریوں سے نجات پانے کے لئے معالجین سے رابطہ کیا کرتے تھے۔ پھر دوا اور پرہیز کا خیال کر کے اللہ کے فضل سے بیماریوں سے نجات حاصل کر لیا کرتے تھے۔ علاج کو نبی کی سنت مانا گیا ہے۔ لیکن کسی مخصوص علاج کے بارے میں یہ دعویٰ کرنا کہ بس یہی نبی کی سنت ہے درست نہیں ہے۔ قیامت تک علاج کے جو بھی سلسلے شروع ہوں گے بشرطیکہ وہ توحید الہی سے متصادم نہ ہوں وہ سنت کے دائروں میں آئیں گے۔ اور انہیں اختیار کرنا نبی کی سنت پر چلنے کے برابر ہو گا۔

تعویذات اور جھاڑ پھونک کی حقیقت آثار و قرائن سے ثابت ہے اور ہر دور کے اکابرین نے اس سلسلہ علاج کو اہمیت بھی دی ہے اور اس کی حقیقت کو تسلیم بھی کیا ہے۔ عقلاً بھی اعداد و حروف سے علاج کرنا درست ہے۔ جو لوگ اس سلسلہ علاج کو خلاف عقل یا خلاف روایت بتاتے ہیں وہ خود عقل و شعور کے

محروم ہیں۔ ورنہ دنیا بھر کے تجربات یہ ثابت کرتے ہیں کہ جس طرح دواؤں سے استفادہ کیا جاتا ہے اسی طرح نقوش اور جھاڑ پھونک سے بھی استفادہ کیا جاسکتا ہے۔ بلکہ بعض امراض میں دوائیں بالکل ہی بے اثر ہوتی ہیں اور ان امراض میں مریض کو نجات صرف تعویذات ہی کے ذریعہ حاصل ہوتی ہے۔

بعض لوگ یہ سمجھتے ہیں کہ تعویذ فی نفسہ مؤثر ہوتا ہے۔ تو یہ بات از قبیلہ شرک ہے۔ اس دنیا میں کوئی بھی چیز خواہ وہ تعویذ ہو یا کوئی دوائی نفسہ مؤثر نہیں ہے۔ بلکہ ہر چیز اپنا اثر دکھانے میں رضائے باری تعالیٰ کی محتاج ہے۔ تعویذ بھی جب ہی اثر کرتا ہے جب اللہ چاہے اور دوا بھی تب ہی مؤثر ہوتی ہے۔ جب بارگاہ خداوندی سے اس کو اثر انداز کرنے کی سند مل گئی ہو۔ کچھ لوگ ایسے بھی ہیں جو دوا کو تو فی ذاتہ مؤثر مانتے ہیں۔ اور اس طرح کی باتیں کرتے نظر آتے ہیں کہ فلاں دوا مجھے راس ہے یا فلاں ڈاکٹر کے علاج ہی سے میں ٹھیک ہوتا ہوں۔ تو اس طرح کی باتیں بھی کفر و شرک سے تعلق رکھتی ہیں۔ حق تو یہ ہے کہ کوئی دوا کوئی غذا کوئی تعویذ اس وقت تک اپنا اثر نہیں دکھا سکتا۔ جب تک رب العالمین کی مرضی نہ ہو۔

اس باب میں ہم نے خلف و سلف کے ہزاروں تجربات کا پنچوڑ پیش کیا ہے۔ اکابرین کے ان تجربات کے فائدہ اٹھانا چاہیے۔ ہمارا مشورہ یہ نہیں ہے کہ دواؤں اور غذاؤں سے ہم بالکل بے نیاز ہو جائیں۔ بلکہ مشورہ یہ ہے کہ اسباب و علل کی اس دنیا میں دوسرے علاجوں کی طرح اس روحانی علاج کو بھی اہمیت دیں۔ اور بزرگوں کے تجربات سے استفادہ حاصل کرنے کی کوشش کریں۔

اس باب میں ہم نے حروف تہجی کے اعتبار سے امراض کا علاج درج کیا ہے۔ تاکہ تلاش کرنے میں آسانی رہے۔

جو عملیات ازراہ ہو چھٹ جائیں گے وہ متفرقات میں نقل کر دیئے جائیں گے۔



محمد اجمل انصاری

آنکھوں کے امراض

طریقہ ۱

صبح و شام سات سات مرتبہ یہ دعا پڑھ کر اپنے دونوں ہاتھ کی انگلیوں پر دم کر کے اپنی دونوں آنکھوں پر انگلیاں لگائے۔ انشاء اللہ آنکھوں کی کیسی بھی بیماری ہوگی۔ فوراً رفع ہو جائے گی۔ دعایہ ہے کہ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ فَارْجِعِ الْبَصَرَ هَلْ تَرٰی مِنْ فُطُوْرٍ ثُمَّ اَرْجِعِ الْبَصَرَ كَرَّتَیْنِ یَنْقَلِبْ اِلَیْكَ الْبَصَرُ حَاسِبًا وَهُوَ حَصِیْطٌ وَاِنْ یَسْكَدُ الَّذِیْنَ كَفَرُوْا لَیْقُوْنَكَ بِاَبْصَارِهِمْ لَمَّا سَمِعُوا الذِّكْرَ وَیَقُوْلُوْنَ اِنَّهُ لَمَجْنُوْنٌ وَّمَا هُوَ اِلَّا ذِكْرٌ لِّلْعٰلَمِیْنَ ط

طریقہ ۲

مندرجہ ذیل نقش زعفران سے چینی کی پلیٹ پر لکھیں۔ پھر اس کو گلاب کے پانی سے دھولیں۔ اور اس پانی کو اپنی آنکھوں پر لگائیں۔ انشاء اللہ کوئی بھی مرض ہوگا رفع ہو جائے گا۔
نقش یہ ہے۔

۷۸۶

یا بصیر	یا بصیر	یا بصیر	یا بصیر
یا سمیع	یا سمیع	یا سمیع	یا سمیع
یا خیر	یا خیر	یا خیر	یا خیر

طریقہ ۳

کھانے والی لونگ مع پھول کے لیں۔ اور اس پر ۲۱ مرتبہ درود شفاء پڑھ کر دم کر کے اس لونگ کو سرمہ دانی میں ڈال دیں۔ ایک ہفتے کے بعد اس لونگ کو نکال لیں۔ اور دوسری لونگ پر درود شفاء پڑھ کر سرمہ دانی میں ڈال دیں۔ اس طرح چار ہفتوں تک نئی لونگ کے ساتھ یہ عمل کریں۔ چوتھی لونگ نکلنے کے بعد اس سرمہ کو استعمال کریں۔ اور اپنی آنکھوں پر لگائیں۔ انشاء اللہ عمر بھر آنکھوں کے امراض اور بینائی کی کمزوری سے محفوظ رہیں گے۔ اور اگر بینائی کمزور ہو گئی ہوگی تو پھر بحال ہو جائے گی۔ اور رفتہ رفتہ چشمے کی عادت چھٹ جائے گی۔

درود شفاء یہ ہے۔ اللّٰهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلَى سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ طِبُّ الْقُلُوْبِ وَدَوَائِهَا وَعَافِيَةُ الْاَبْدَانِ وَشِفَاءُهَا وَنَوْرِ الْاَبْصَارِ وَضِيَاةُهَا وَالْهَوَاحِشِ دَائِمًا اَبَدًا۔

طریقہ ۴

اسم الہی ”یا بصیر“ روزانہ سو مرتبہ نماز فجر کے بعد پڑھنے کا معمول بنائیں۔ انشاء اللہ آخر عمر تک بینائی بدستور ٹھیک رہے گی۔ ہر فرض نماز کے بعد سات مرتبہ پڑھنے سے بھی یہی فائدہ حاصل ہوں گے۔

طریقہ ۵۔ ہر فرض نماز کے بعد گیارہ مرتبہ ”یا نور“ اول و آخر تین تین مرتبہ درود شریف پڑھنے سے

آنکھوں کی بینائی بدستور قائم رہتی ہے۔ بلکہ دن بدن بینائی میں اضافہ ہوتا رہتا ہے۔

طریقہ ۶ بینائی کی کمزوری دور کرنے کے لئے نماز فجر کے بعد یہ آیات پانچ مرتبہ پڑھ کر اپنی آنکھوں پر دم کر کے اپنی دونوں آنکھوں پر پھیرنے سے بینائی بدستور قائم رہتی ہے۔ اور اگر بینائی کمزور ہو گئی ہو تو کمزوری رفع ہو جاتی ہے۔

آیات قرآنی یہ ہیں۔ اَللّٰهُ نُورُ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ مِثْلُ نُوْرٍ مِّثْلُ نُوْرٍ مَّشْكُوٰةٍ فِيْهَا مِصْبَاحٌ طَ الْصَبَاحُ فِي زُجَاجَةٍ طَ الزُّجَاجَةُ كَانَتْهَا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ يُوقَدُ مِنْ شَجَرَةٍ مَّبَارَكَةٍ تَنْتُوْنُ لَا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ يَّكَادُ زَيْتُهَا يُضِيُّ وَلَوْ لَوُغَتْ مَسَسَ نَارٌ طَ نُوْرٌ عَلٰى نُوْرٍ طَ يَهْدِي اللّٰهُ لِنُوْرِهِ مَن يَّشَآءُ وَنَضْرِبُ اللّٰهُ الْاَمْثَالَ لِلنَّاسِ وَاللّٰهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيْمٌ

طریقہ ۷ بینائی کی سلامتی کے لئے اس دعا کو صبح و شام سات سات مرتبہ پڑھنا انتہائی مفید ہے دعا یہ ہے۔ یا سَمِيعُ یا مُجِيبُ الدَّعَآءِ یا لَطِيفُ لَمَّا يَشَآءُ اِحْفَظْ عَلٰی بَصَرِيْ۔

طریقہ ۸ مندرجہ ذیل نقش کو نیلے یا فیروزے رنگ کے کپڑے میں پیک کر کے گلے میں ڈالنے سے بینائی کی حفاظت ہوتی ہے اور بینائی میں اگر ضعف پیدا ہو گیا ہو تو وہ دور ہو جاتا ہے۔

نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۷۵	۷۸	۸۱	۶۸
۸۰	۶۹	۷۴	۷۹
۷۰	۸۳	۷۶	۷۳
۷۷	۷۲	۷۱	۸۲

طریقہ ۹ صبح کو سورج کے طلوع ہونے سے پہلے مَعِيْنُ السَّلَامِ مَا تُ الْحَيِّنُ الصَّابِ الْغَلَامُ الرَّحْمٰنُ تین مرتبہ پڑھ کر ایک پیالے پانی پر دم کریں۔ پھر اس پیالے سے تین گھونٹ پانی الگ کر کے نہار منہ پی لیں۔ باقی پانی کو سیدھے ہاتھ کے چلو میں لے کر اس پانی میں آنکھیں کھولیں۔ اور بند کریں۔ پانی جب گرم ہو جائے تو پانی کو کسی گیلے یا کیاری میں ڈال دیں۔ اس پانی میں دونوں آنکھوں کو پہلے دائیں آنکھ کو پھر بائیں آنکھ اسی طرح کھولیں بند کریں۔ جب پانی گرم سا ہو جائے تو اس کو کسی گیلے یا کیاری میں ڈالیں۔ لگاتار نوے دن اس عمل کو کریں۔ انشاء اللہ ضعف بصارت سے نجات مل جاتے گی۔

طریقہ ۱۰ جس شخص کی آنکھوں میں تاریکی یا کمزوری ہو۔ ۳۱ مرتبہ ”یا شکور“ پڑھ کر پانی پر دم کر کے پھر وہ پانی آنکھوں میں لگائے اور باقی پانی پیئے۔ انشاء اللہ شرسات روز میں شفا ہوگی۔

طریقہ ۱۱ مندرجہ ذیل دعا کو بکثرت پڑھنے سے گئی کمزوری بینائی بھی واپس آ جاتی ہے۔ دعا یہ ہے۔

یا قَرِيبُ یا حَبِيبُ یا سَمِيعُ الدَّعَاءِ یا لَطِيفُ لَطِيفًا لِإِشَاءِ أُرْدُدْ عَلَیَّ بَصَرِيْ اِنَّكَ عَلَیَّ كُلِّ شَيْءٍ قَدِیْرٌ
بر فرض نماز کے بعد فَكَشَفْنَا عَنْكَ غِطَاءَكَ فَبَصَرُكَ الْیَوْمَ حَدِیْدٌ تا تین مرتبہ پڑھ کر اپنی
آنکھوں پر دم کر کے اپنی آنکھوں سے لگاتے۔ انشاء اللہ تعالیٰ بصارت اور بینائی میں
کبھی کمی واقع نہیں ہوگی۔

طریقہ ۱۲

اگر کوئی شخص آنکھوں کی کسی بھی بیماری میں مبتلا ہو تو اس کی آنکھوں پر یہ آیات ۳ مرتبہ
پڑھ کر دم کر دیں۔ اِذْ هَبُوا بَقِیَّیْنِیْ هَذَا اِنَّا لَنُقُوْهُ عَلَیْ وَجْهِ اَبْنِیْ یَاۤتِیْ بَصِیْرًا فَكَشَفْنَا عَنْكَ
غِطَاءَكَ فَبَصَرُكَ الْیَوْمَ حَدِیْدٌ کیسی بھی بیماری ہو۔ انشاء اللہ اس سے نجات ملے گی۔

طریقہ ۱۳

امراض چشم

نماز فجر کی سنت و فرض کے درمیان سورۃ ملک پڑھ کر دم کرنا۔۔۔۔۔ آنکھوں کی جملہ
بیماریوں میں مفید ہے۔

طریقہ ۱

آشوب چشم پر پندرہ مرتبہ یہ آیت پڑھ کر روزانہ صبح و شام دم کریں۔ انشاء اللہ بیماری
سے نجات مل جائے گی۔

طریقہ ۲

آیت یہ ہے۔ رَبَّنَا اَنْتُمْ لَنَا نُورٌ وَّ اَنْتُمْ لَنَا غَیْفٌ لَّیْسَ لَنَا اَنْتُمْ عَلَیَّ كُلِّ شَيْءٍ قَدِیْرٌ
سورۃ خم سجدہ لکھ کر بارش کے پانی سے دھو کر اس پانی سے آنکھوں کا دھونا آشوب چشم کے
لئے مفید ہے۔

طریقہ ۳

گیارہ مرتبہ سورۃ کوثر پڑھ کر اوّل و آخر درود شریف پڑھ کر پانی پر دم کر کے پینے سے انشاء اللہ
آشوب چشم سے نجات مل جائے گی۔

طریقہ ۴

اگر آنکھوں میں زخم ہو جائیں تو سورۃ ہمزہ پڑھ کر آنکھوں کے زخموں پر دم کیا جائے انشاء اللہ
شفا ہوگی۔

طریقہ ۵

جس کی آنکھوں میں زخم یا چوٹ ہو۔ اس کو گیارہ مرتبہ "النَّافِعُ الْبَارِیُّ" پڑھ کر دم کیا
جائے دن میں ۲ بار دم کریں۔ انشاء اللہ روز میں زخم ٹھیک ہو جائے گا۔

طریقہ ۶

اگر کسی کو اپنی آنکھوں کے سامنے خون تیرتا نظر آتا ہو تو دکنی مرچ ایک چھٹانک، اور چینی
ایک چھٹانک دونوں کو صاف آہن دستہ میں باریک سفوف بنا لیا جائے۔ پھر ۶ ماہیش
روزانہ سوتے وقت تازہ پانی کے ساتھ کم سے کم بیس روز استعمال کریں۔ اور اس کے ساتھ ساتھ الرضّا
عمانویل سفید چینی کی پلیٹ پر لکھ کر صبح و شام ایک پلیٹ پانی سے دھو کر پئیں۔

طریقہ ۷

پلیٹ لکھنے کا طریقہ یہ ہے کہ تین پلیٹوں پر گیارہ مرتبہ "یا حَفِیْظُ" پڑھ کر دم کر دیں۔ پھر یا کافی "۱۱" مرتبہ

پڑھ کر پلیٹوں پر دم کر دیں۔ پھر یا شافی ۱۱ مرتبہ پڑھ کر پانی پر دم کر دیں۔ اس کے بعد زعفران و گلاب سے اوپر والی عبارت پلیٹ پر لکھیں۔ انشاء اللہ ۳ روز یہ پلیٹ پینے سے آنکھوں کی بیماری دور ہو جائے گی۔ اگر کوئی شخص وضو کے بعد آسمان کی طرف دیکھ کر ایک مرتبہ سورۃ قدر رانّا اَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ پڑھ لیا کرے، اس کی بنیائی کبھی کم نہیں ہوگی۔

طریقہ ۸

سورۃ کورت (اِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ سپارہ نم ۳) صبح شام پڑھنے سے بصارت میں اضافہ ہوتا ہے۔ اور آنکھوں کی گندگی صاف ہو جاتی ہے۔ نیز ہر طرح کے امراض چشم سے حفاظت رہتی ہے۔

طریقہ ۹

آنتوں کے امراض

اگر آنتوں میں زخم ہو گئے ہوں تو مندرجہ ذیل عبارت تین پلیٹوں پر زعفران سے لکھ کر پانی سے دھو کر صبح، دوپہر، شام پئیں۔ لگاتار ۲۱ روز پینے سے آنتوں کے زخم خشک ہو جاتے ہیں۔

طریقہ ۱

اگر آنتوں کی ٹی بی ہو جائے تو مندرجہ ذیل آیات قرآنی سورج طلوع ہونے سے پہلے۔ گیارہ مرتبہ پڑھ کر ایک گلاس پانی پر دم کر کے لگاتار ۴۰ دن تک پئیں۔ انشاء اللہ آنتوں کی ٹی بی ٹھیک ہو جائے گی۔

طریقہ ۲

آیات یہ ہیں۔ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ط الرّٰحِیْمِ ط الرّٰحِیْمِ ط الرّٰحِیْمِ ط الرّٰحِیْمِ ط اگر آنتوں پر دم ہو جاتے تو سورۃ عصر ۴ مرتبہ پڑھ کر پانی پر دم کر کے روزانہ ۴۰ دن تک پینے سے آنتوں کا درم تحلیل ہو جاتا ہے۔

طریقہ ۳

اگر آنتوں میں خشکی ہو جائے تو سورۃ تبتّ پانی پر ۴۰ مرتبہ پڑھ کر پانی پر دم کر کے عشاء کی نماز کے بعد لگاتار ۲۱ روز تک پئیں۔

طریقہ ۴

اگر آنت اتر جاتے تو رات کو سونے سے پہلے ۲۱ مرتبہ دَرَجَاتُهُمْ پڑھ کر پیٹ پر دم کریں۔ انشاء اللہ ۴ دن میں آنت کا اترنا موقوف ہو جائے گا۔

طریقہ ۵

اگر آنتوں میں سوزش یا گرمی پیدا ہو گئی ہو تو مندرجہ ذیل نقش لکھ کر پیٹ پر دم کریں۔ انشاء اللہ سوزش اور گرمی سے نجات ملے گی۔

طریقہ ۶

نقش اس طرح لکھیں۔

یا حفیظ	یا حفیظ
یا حافیظ	
یا حفیظ	یا حفیظ

مندرجہ ذیل نقش آنتوں کی تمام بیماریوں میں اللہ تعالیٰ کے فضل سے مفید ثابت ہوتا ہے۔
کالے رنگ کے کپڑے میں پیک کر اگر مریض کے گلے میں ڈلوائیں۔

طریقہ ۷

نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۲۷۳	۲۷۶	۲۷۹	۲۶۶
۲۷۸	۲۶۷	۲۷۲	۲۷۷
۲۶۸	۲۸۱	۲۷۴	۲۷۱
۲۷۵	۲۷۰	۲۶۹	۲۸۰

احساس کمتری

جو شخص احساس کمتری کا شکار ہو۔ اس کے لئے بہت ہی آسان علاج یہ ہے کہ وہ ہر وقت وضو رہے۔ وضو اگر ٹوٹ جائے تو پھر وضو کر لے۔ چند دنوں کے بعد اس کو احساس کمتری کے مرض سے نجات مل جائے گی۔

طریقہ ۱

جو شخص احساس کمتری کا شکار ہو اس کو چاہیے کہ نماز فجر، نماز ظہر اور نماز عشاء کے بعد ۴۰ مرتبہ "یا سلام" پڑھنے کی عادت ڈالے۔ انشاء اللہ ۴۰ دن میں احساس کمتری سے نجات حاصل ہو جائے گی۔

طریقہ ۲

جو شخص احساس کمتری میں مبتلا ہو اس کے گلے میں مندرجہ ذیل نقش لکھ کر ڈالا جائے۔ انشاء اللہ احساس کمتری ختم ہو جائے گی۔

طریقہ ۳

نقش یہ ہے۔

یا حئی	یا حئی
یا قیوم	
یا حئی	یا حئی

اُداسی

اگر کوئی شخص اُداسی میں مبتلا رہتا ہو تو اس کے لئے روحانی علاج یہ ہے کہ جمعہ کی شب میں عشاء کی نماز کے بعد ۴۰ مرتبہ سورہ کوثر پڑھیں۔ تلاوت کے وقت ایک کپڑے یا

طریقہ ۱

طشت میں پانی اپنے سامنے رکھ لیں۔ اول و آخر گیارہ گیارہ مرتبہ درود شریف پڑھیں۔ عمل ختم ہو جانے پر دونوں ہاتھ کی انگلیاں پانی میں ڈبو لیں۔ پھر دونوں ہاتھ اپنے چہرے پر مل لیں۔ اس کے بعد اُس پانی کو پی لیں۔ لگاتار ۶ جمعراتوں تک یہ عمل کریں۔ خواتین ایام کے دوران عمل کو موقوف کر دیں۔ بعد میں جمعراتوں کی تعداد پوری کریں۔ انشاء اللہ اُرداسی اور افسردگی سے چھٹکارا حاصل ہو جائے گا۔ اور طبیعت میں شگفتگی پیدا ہو جائے گی۔

اس نقش کو لکھ کر مریض کے گلے میں ڈال دیں۔ انشاء اللہ اُرداسی سے نجات ملے گی۔ نقش طریقہ ۲ یہ ہے۔

۵۵۵۵۵۵۵۵۵۵۵۵

احتمال کی بیماری

طریقہ ۱ احتمال سے نجات کا آسان ترین طریقہ یہ ہے کہ رات کو سوتے وقت اپنی شہادت کی انگلی سے اپنے پیٹ "عمر" لکھ لے۔ اگر آنکھ لگنے کے بعد کسی وجہ سے آنکھ کھل جائے تو پھر اس عمل کو دہرا انشاء اللہ احتمال نہیں ہوگا۔

طریقہ ۲ احتمال سے بچنے کے لئے رات کو سونے سے پہلے ایک لوٹا پانی اپنی پیشاب کی جگہ ڈالے اور ۲۱ مرتبہ لا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللّٰهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ پڑھ لے۔ انشاء اللہ احتمال نہیں ہوگا۔

طریقہ ۳ اگر سورہ نوح لکھ کر تکیے کے نیچے رکھ کر سو جائے تو _____ انشاء اللہ احتمال سے حفاظت رہے گی۔

طریقہ ۴ سورہ طارق پڑھ کر اپنے دونوں ہاتھوں پر دم کر کے اپنے چہرے اور بدن پر ہاتھ پھیر لے تو انشاء اللہ احتمال نہیں ہوگا۔

طریقہ ۵ مندرجہ ذیل نقش سیسے کے پترے پر کندہ کر لے اور رات کو سوتے وقت اس نقش کو اپنی کمر میں باندھ لے۔ نقش پشت پر رہے۔ انشاء اللہ احتمال سے محفوظ رہے گا۔

نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۴۲۴۲	۴۲۴۶	۴۲۴۹	۴۲۳۵
۴۲۴۸	۴۲۳۶	۴۲۴۱	۴۲۴۷
۴۲۳۷	۴۲۵۱	۴۲۴۴	۴۲۴۰
۴۲۴۵	۴۲۳۹	۴۲۳۸	۴۲۵۰

طریقہ ۶ احتمال سے بچنے کے لئے مندرجہ ذیل نقش لکھ کر تکیے کے نیچے رکھیں۔ اگر اپنے لئے لکھنا ہو تو چوتھے خانے میں پیش من لکھیں۔ اگر دوسرے کے لئے لکھنا ہو تو اس کا نام مع اسم والدہ

6A4

بجو عمر فاروق اعظم رض	بجو ابا بکر صدیق رض
از مصیبت عثمان نیاید پیش من مصیبت علی شیر خدا	بگریز شیطان لعین

۷۸۶ م م م م م هجری ۱۰۶۶ ص م

طریقہ

طریقہ ۷

نقش یہ ہے۔

6A4

1..417	1..416	1..415	1..414
1..413	1..412	1..411	1..410
1..409	1..408	1..407	1..406
1..405	1..404	1..403	1..402

جس شخص کو احتلام کا مرض ہو۔ اس کو چاہیے کہ ۴۰ راتوں تک لگاتار ایک سو مرتبہ یا مکیتر، پڑھ کر سویا کرے۔ انشاء اللہ رفتہ رفتہ اس بیماری سے نجات مل جائے گی۔

طريقة 9

اختلاج قلب

جس شخص کو اختلاج قلب کا مرض ہو، وہ مندرجہ ذیل آیات لکھ کر اپنے گلے میں ڈالے۔
آیات یہ ہیں۔ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا وَتَطْمِئِنُّ قُلُوْبُهُمْ بِذِکْرِ اللّٰهِ
مَتٰنُ الْقُلُوْبِ ط۔

طریقہ ۱

جس شخص کو اختلاج قلب ہو وہ مندرجہ ذیل کلمات ۷ مرتبہ پڑھ کر پانی پر دم کر کے پیئے۔
اور اس عمل کو لگاتار ۴۰ دن تک کرے۔

طریقہ ۲

کلمات یہ ہیں۔ اَللّٰهُمَّ اَكْرِفْ هَمِّيْ وَحُزْنِيْ وَفَرِّجْ عَنِّيْ بِحَقِّ مُحَمَّدٍ وَّ اٰلِ مُحَمَّدٍ۔
طریقہ ۳ :- چینی کی پلیٹ پر آیت الکرسی لکھ کر یہ الفاظ لکھیں۔ نَوَيْتُ الشِّفَاءَ مِنَ الْعِلَّةِ اور مریض

کو پلائیں۔ اس عمل کو لگاتار اداں تک کریں۔ انشاء اللہ اختلاج سے نجات ملے گی۔

طریقہ ۴ ۳۳ مرتبہ سورۃ طارق (سپارہ ۳۳) پڑھ کر اوّل و آخر گیارہ گیارہ مرتبہ درود شریف اپنے قلب پر دم کریں۔ اور اس عمل کو ۷ دن تک جاری رکھیں۔ انشاء اللہ اختلاج سے نجات ملے گی۔

طریقہ ۵ مندرجہ ذیل نقش اختلاج قلب کو رفع کرنے میں بہت مؤثر ہے۔
نقش یہ ہے۔

۷۸۶

لا حول	ولا قوۃ	الآبا اللہ	العلی العظیم
العلی العظیم	الآبا اللہ	ولا قوۃ	لا حول
ولا قوۃ	لا حول	العلی العظیم	الآبا اللہ
الآبا اللہ	العلی العظیم	لا حول	ولا قوۃ

طریقہ ۶ اختلاج قلب کو رفع کرنے کے لئے مندرجہ ذیل لکھ کر گلے میں ڈالے۔ **اللہ الرحمن الرحیم**
یا اللہ یا الرحمن یا رحیم دل مارا کن مستقیم بحق ایاک نعبد و ایاک نستعین۔

اس عبارت کو لکھنے سے پہلے گیارہ مرتبہ درود شریف پڑھ لے۔

طریقہ ۷ اس آیت کریمہ کو لکھ کر گلے میں ڈالیں۔
لِیَرْبِطَ عَلٰی قُلُوبِکُمْ وَ یُثَبِّتَ بِہَا الْاَقْدَامَ۔

طریقہ ۸ مندرجہ ذیل نقش لکھ کر گلے میں ڈالیں۔

۷۸۶

۸۰	۱۰	۶۰
۳۰	۵۰	۷۰
۴۰	۹۰	۲۰
بحق	یا اللہ	یا اللہ
یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ
ہو	دل	دفع
شود		

طریقہ ۹ اختلاج قلب کو دور کرنے کے لئے مندرجہ ذیل آیت کو چینی کی پلیٹ پر گلاب و زعفران سے لکھ کر پانی سے دھو کر لگاتار ۷ دن تک پلائیں۔

آیت یہ ہے۔ اِذْ یُعْشِیْکُمُ النَّعَاسُ اٰمَنَةً مِّنْہٗمَا وَ یُنَزِّلُ عَلَیْکُمْ مِّنَ السَّمَآءِ مَآءً لِّیَطْفِیْہُمْ بِہٖ ۙ وَ یَذْہِبَ عَنْکُمْ رِجْزَ الشَّیْطٰنِ ۚ وَ لَیَرْبِطَ عَلٰی قُلُوبِکُمْ وَ یُثَبِّتَ بِہَا الْاَقْدَامَ۔

طریقہ ۱۰ مندرجہ ذیل نقش کو گلے میں ڈالیں۔ انشاء اللہ اختلاج قلب اور گھبراہٹ سے نجات ملے گی۔

نقش یہ ہے۔

نمبر ۱۔ عمل انصاری

۷۸۶

۱۸۹	۲۰۲	۱۹۹	۱۹۶
۲۰۰	۱۹۵	۱۹۰	۲۰۱
۱۹۴	۱۹۷	۲۰۳	۱۹۱
۲۰۳	۱۹۲	۱۹۳	۱۹۸

بخار

جس شخص کو بخار پریشان کرتا ہو۔ وہ قرآن حکیم کی اس آیت کو لکھ کر اپنے گلے میں ڈالے۔

طریقہ ۱

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَبِرُوا وَاسْبِرُوا وَابْتَغُوا فَاغْلُظْوا فَاغْلُظْوا لَعَلَّكُمْ تَفْلِحُونَ ط۔

شدید بخار ہو تو مندرجہ ذیل ۳ نقش مریض کو لکھ کر دیں۔ ایک گلے میں ڈالنے کے لئے اور ۳ نقش پینے کے لئے ایک نقش کا پانی دن میں ۳ بار پلائیں۔ اسی طرح لگاتار ۳ دن تک پلائیں

طریقہ ۲

رہیں۔ انشاء اللہ بخار کی شدت ٹوٹ جائے گی۔ اور مریض کو آرام ملے گا۔
نقش یہ ہے

۷۸۶

قُلْنَا إِنَّا كُوفِي بَدَأَ	وَسَلَامًا عَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ	وَأَرَادَ بِهِ كَيْدًا	فَجَعَلْنَاهُمُ الْآخِثِينَ
۷۳۶	۷۰۷	۲۶۰	۱۲۳۱
۲۲۱۶	۱۲۳۰	۷۳۷	۷۰۶
۱۲۲۹	۲۷۸	۷۷۹	۷۳۸
۷۰۸	۷۳۹	۱۲۲۸	۲۷۹

اگر سردی سے بخار چڑھا ہو تو پیپل کے سات پتوں پر مندرجہ ذیل طلسم لکھ کر روزانہ ایک پتہ شہد بے دھو کر مریض کو چٹائے۔ انشاء اللہ سات روز میں سردی اور بخار سے نجات

طریقہ ۳

مل جائے گی۔

طلسم یہ ہے۔

ھی ہھی ہھی

اگر بخار سردی کے ساتھ چڑھتا ہو تو مندرجہ ذیل نقش لکھ کر مریض کے گلے میں ڈالیں انشاء اللہ چند روز میں آرام ملے گا۔

طریقہ ۴

نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۸۵۷	۸۶۰	۸۶۳	۸۵۰
۸۶۲	۸۵۱	۸۵۶	۸۶۱
۸۵۲	۸۶۵	۸۵۸	۸۵۵
۸۵۹	۸۵۴	۸۵۳	۸۶۴

بخار کسی بھی طرح کا ہو۔ لگاتار ۳ روز تک مندرجہ ذیل آیت زعفران سے لکھ کر پانی میں گھول کر نہار منہ مریض کو پلائیں۔

طریقہ ۵

آیت یہ ہے۔ قُلْنَا يٰۤاٰدَمُ اَنْزِلْ فِيْ بَرَدًا وَّسَلَامًا عَلٰى اٰدَمَ اٰتٰهُنَّ

جب کسی کو بخار آجائے تو مندرجہ ذیل طلسموں کو الگ الگ تین کاغذوں پر لکھ کر ان کے دھونی الگ الگ دینے سے بخار رفع ہو جاتا ہے۔

طریقہ ۶

طلسم یہ ہیں۔
ک ا ط ط ط ک ا ط ط ط ک ا ط ط ط

بخار تیز ہو تو مندرجہ ذیل عبارت تین کاغذوں پر لکھ کر پھر ان کی گولی بنا کر تین دن تک کھائیں۔ کسی موم میں رکھ کر سٹک لیں۔

طریقہ ۷

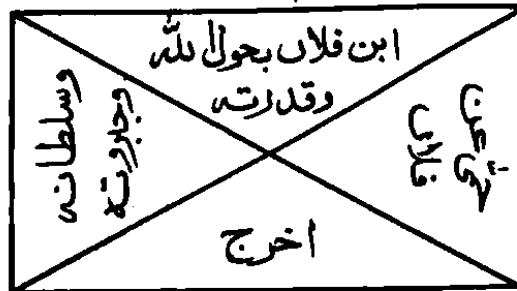
۱۔ بِسْمِ اللّٰهِ نَارِتْ وَاسْتَارِتْ۔

۲۔ بِسْمِ اللّٰهِ فِیْ عِلْمِ الْغِیْبِ غَارِتْ۔

۳۔ بِسْمِ اللّٰهِ حَوْلَ الْعَرْشِ دَارِتْ۔

اگر بخار ٹوٹنے میں نہ آتا ہو تو کپڑے پر مندرجہ ذیل نقش بنائیں۔ پھر اس میں ایک انڈا رکھ کر انڈے کو اس کپڑے میں لپیٹ لیں اور اس کو آب لیں۔ جب انڈا ابل جائے تو انڈا مریض کو کھلا دیں اور انڈے کے چھلکے اسی کپڑے میں لپیٹ کر تعویذ بنا کر مریض کے دائیں بازو پر باندھ دیں۔ انشاء اللہ بخار بالکل اتر جائے گا۔
نقش یہ ہے۔

۷۸۶



اگر بخار گرمی سے چڑھا ہو تو مندرجہ ذیل آیت طشتی پر لکھ کر دھو کر مریض کو ۳ دن تک پلائیں۔ انشاء اللہ بخار سے نجات ملے گی۔

طریقہ ۹

آیت یہ ہے۔ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ اِنَّ الَّذِیْنَ اتَّقَوْا اِذَا مَسَّهُمْ طَآئِفٌ مِّنَ الشَّیْطٰنِ تَذَكَّرُوْا فَاِذَا هُمْ مُبْصِرُوْنَ۔

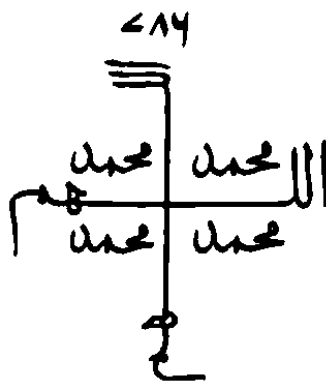
طریقہ ۱۱ حضرت حسن بھریؒ بخار کے مریض کو یہ آیت لکھ کر دیتے تھے۔ اور سیدھے بازو پر باندھنے کی تاکید کیا کرتے تھے۔ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ اِنَّ الَّذِیْنَ اتَّقَوْا اِذَا مَسَّهُمْ طَآئِفٌ مِّنَ الشَّیْطٰنِ تَذَكَّرُوْا فَاِذَا هُمْ مُبْصِرُوْنَ۔ اَلْاِنْسَانُ مَعْیِفًا اَلَا یَذْكُرُ اِنَّ الَّذِیْنَ اتَّقَوْا اِذَا مَسَّهُمْ طَآئِفٌ مِّنَ الشَّیْطٰنِ تَذَكَّرُوْا فَاِذَا هُمْ مُبْصِرُوْنَ۔ اَلْاِنْسَانُ مَعْیِفًا اَلَا یَذْكُرُ اِنَّ الَّذِیْنَ اتَّقَوْا اِذَا مَسَّهُمْ طَآئِفٌ مِّنَ الشَّیْطٰنِ تَذَكَّرُوْا فَاِذَا هُمْ مُبْصِرُوْنَ۔

طریقہ ۱۲ اگر کوئی شخص بخار میں مبتلا ہو تو تھوڑی سی نئی روئی لے کر اس پر گیارہ مرتبہ دود شریف پھر روئی کا ایک اور ٹکڑا لے کر اس پر سات مرتبہ سورۃ فاتحہ اور گیارہ مرتبہ دود شریف پڑھ کر دم کر کے بائیں کان میں رکھ دے۔ پھر اگلے روز ٹھیک اسی وقت دائیں کان کی روئی نکال کر بائیں کان میں اور بائیں کان کی روئی نکال کر دائیں کان میں رکھ دے۔ انشاء اللہ بخار اتر جائے گا۔

طریقہ ۱۳ جو شخص بخار میں مبتلا ہو اس کی کمر پر دائیں ہاتھ کی شہادت کی انگلی سے اذان اقامت لکھ دے۔ انشاء اللہ بخار اتر جائے گا۔

طریقہ ۱۴ ہر قسم کے بخار کو رفع کرنے کے لئے حسب ذیل اسماء لکھ کر جوتے میں رکھ لے اور پانچ منٹ کے بعد نکال کر ان اسماء پر تین جوتے مار کر زمین میں دبا دے۔ انشاء اللہ بخار اتر جائے گا۔ شَدَّ اَدْنٰکَ، مَدَّ اَدْنٰکَ، فَرَّحَوْنِکَ۔

طریقہ ۱۵ مندرجہ ذیل نقش کو مریض کے دائیں بازو پر باندھیں۔ اگلے دن بائیں بازو پر باندھیں۔ اس سے اگلے دن پھر دائیں پر باندھیں۔ اسی طرح ہر روز بازو بدلتے رہیں۔ انشاء اللہ سات آٹھ دن میں بخار سے نجات مل جائے گی۔ نقش کو کالے کپڑے میں پیک کر لیں۔ نقش یہ ہے۔



طریقہ ۱۵ مندرجہ ذیل تین اشعار الگ الگ کاغذ پر لکھیں۔ پہلے دن پہلے شعر کو جلا کر مریض کو دھونی دیں۔ دوسرے دن دوسرے شعر سے دھونی دیں۔ تیسرے دن تیسرے شعر سے دھونی دیں۔ انشاء اللہ

۳۱ روز میں بخار اتر جائے گا۔ اگر ۳ دن میں نہ اترے تو اگلے تین دن پھر ایسا ہی کریں۔
اشعار یہ ہیں۔ (اعراب لگانے کی ضرورت نہیں)

پہلا شعر۔ زادت محضۃ الذنوب وودعت

تبالها من زائر ومسودع۔

دو سرا شعر۔ دباقت مضاجعتی وبت ضجیعہا

وزفیرہا ولہیبہا فی اضلعی۔

تیسرا شعر۔ قالت وقد عنزمت علیٰ ترحالہا

ماذا اتوید فقلت ان لا توجعی۔

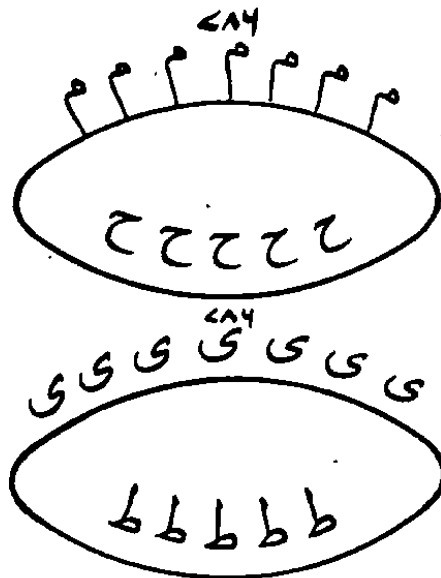
طریقہ ۱۶ ۹ کالے دھاگے مریض کے قد کے برابر لے کر ۹ گرہ لگائیں۔ اور ہر گرہ پر مندرجہ ذیل
کلمات پڑھ کر نو نو مرتبہ دم کر کے یہ گنڈا مریض کے گلے میں ڈال دیں۔ انشاء اللہ کیسا

بھی بخار ہو گا اتر جائے گا۔ ذلک تخفیف من ربک ورحمۃ یا غفور۔

طریقہ ۱۷ اگر بخار گرمی سے پڑھا ہو تو ایک کٹورا پانی پر چالیس مرتبہ سورۃ فاتحہ پڑھ کر دم کر کے
مریض کے چہرے پر چھینٹیں ماریں۔ انشاء اللہ دن میں تین بار کرنے سے بخار اتر جائیگا۔

طریقہ ۱۸ مندرجہ ذیل دونوں نقش چینی کی ایک پلیٹ پر لکھ کر پانی سے دھو کر مریض کو پلائیں۔ اور اس
عمل کو لگاتار ۱۱ روز تک جاری رکھیں۔ کتنا بھی پڑانا بخار ہو گا انشاء اللہ ۱۱ روز میں

ٹھیک ہو جائے گا۔
نقش یہ ہے۔



طریقہ ۱۹ اگر مریض کو صفر کی زیادتی کی وجہ سے بخار ہو تو مندرجہ ذیل نقش مریض کے گلے میں
ڈالیں۔

نقش یہ ہے۔

۷۸۶

ط	ی	ح	م
ی	ط	ی	ح
ح	ی	ط	ی
م	ح	ی	ط

فَسَيَكْفِيكَهُمُ اللَّهُ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ

اگر کسی کو جاڑا چڑھ کر بخار چڑھتا ہو تو مندرجہ ذیل نقش زعفران سے کالے رنگ کے کاغذ پر لکھ کر مریض کے گلے میں ڈالیں۔

طریقہ ۲۰

نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۹	۱۰	۸	۲۰
۹	۱۰	۸	۲۰
۹	۱۰	۸	۲۰
۹	۱۰	۸	۲۰

ل ل ل ل ل ح ح ح ح ح

اگر کسی کو چوتھے دن کا بخار پریشان کرتا ہو تو عامل کو چاہیے کہ اُس مریض کو اپنے سامنے بٹھا کر مریض کے سامنے مندرجہ ذیل چار دائرے بنا کر مندرجہ ذیل حروف ان دائروں میں لکھے۔ پھر اُن دائروں کو مٹا دے۔ ایک نشست میں چار مرتبہ یہ عمل کر کے ان ہی دائروں کو کاغذ پر لکھ کر مریض کے گلے میں ڈال دے۔ انشاء اللہ پھر بخار نہیں چڑھے گا۔

وائر سلیٹ پر بنا کر مٹائے، ورنہ کچی زمین پر بنا کر مٹائے۔ یا پھر بالوریت ڈال کر اس پر دائرے بنا کر مٹائے۔ دائرے اس طرح بنیں گے۔

(م) (ح) (ی) (ط)

اگر کسی کو چوتھے دن کا بخار چڑھتا ہو تو مندرجہ ذیل دو نقش لکھ کر مریض کے دونوں بازو پر باندھیں۔ اور روزانہ ان نقوش کو بدلتے رہیں۔ یعنی دائیں بازو والے کو بائیں بازو پر اور بائیں بازو والے نقش کو دائیں بازو پر باندھیں۔ جب تک بخار نہ اتر جائے نقش اسی طرح بدلتے رہیں۔ انشاء اللہ روز ہی میں مکمل آرام ملے گا۔

طریقہ ۲۲

نقش یہ ہے۔

۷۸۶

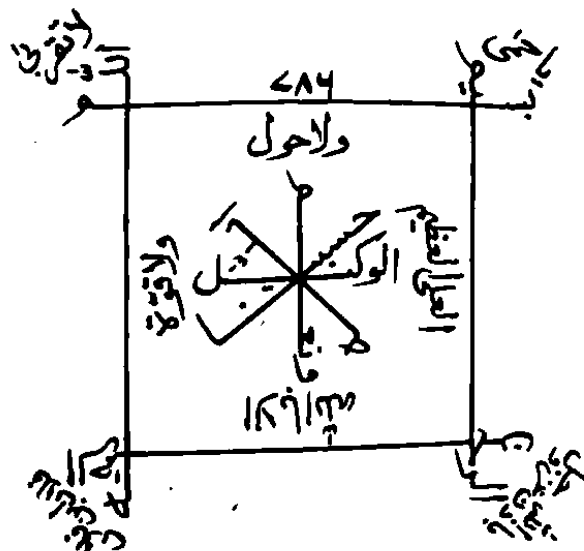
ط	ی	ح	م
یا محیط			
ط	ی	ح	م

طریقہ ۲۳ چوتھے دن کے بخار میں جس دن بخار چڑھتا ہو۔ اس دن مندرجہ ذیل چار نقش بنا کر ایک نقش صبح کو بچے گلے میں ڈالیں۔ اور اگلے اس نقش کو اتار کر جلادیں۔ پھر دوسرا نقش اگلے میں ڈالیں اور اس نقش کو ۳ بجے اتار کر جلادیں۔ اور ۳ بجے تیسرا نقش مریض کے گلے میں ڈال دیں۔ پھر ۷ بجے شام کو اس نقش کو اتار کر جلادیں۔ اور چوتھا نقش گلے میں ڈال دیں۔ اور اس نقش کو مستقل گلے میں پڑا رہنے دیں۔ انشاء اللہ اس کے بعد بخار نہیں چڑھے گا۔
نقش یہ ہے۔

۷۸۶

☆	عہ	مہ	ط
عہ	☆	عہ	مہ
مہ	عہ	☆	عہ
ط	مہ	عہ	☆

طریقہ ۲۴ ہر قسم کے بخار کے لئے تین عدد کالے دھاگے لے کر اس پر پانچ گرہ لگائیں۔ پہلی گرہ پر پانچ مرتبہ سورہ فاتحہ پڑھ کر دم کریں۔ باقی ۴ گرہوں پر چار چار مرتبہ چاروں قل پڑھ کر دم کریں۔ اور اس گنڈے کو مریض کے گلے میں ڈال دیں۔ انشاء اللہ بخار نہیں چڑھے گا۔
طریقہ ۲۵ مندرجہ ذیل نقش لکھ کر مریض کے تکیے میں سلوادیں۔ انشاء اللہ بخار سے نجات مل جائے گی۔ فلاں ابن فلاں کی جگہ مریض اور اس کی ماں کا نام لکھیں۔
نقش یہ ہے۔



طریقہ ۲۶ اس نقش کو لکھ کر مریض کے گلے میں ڈالیں۔ بخار کسی بھی طرح کا ہو گا۔ انشاء اللہ اتر جائے گا۔
نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۶۸۸۲۳	۶۸۸۲۷	۶۸۸۳۰	۶۸۸۱۶
۶۸۸۲۹	۶۸۸۱۷	۶۸۸۲۳	۶۸۸۲۸
۶۸۸۱۸	۶۸۸۳۲	۶۸۸۲۵	۶۸۸۲۲
۶۸۸۲۶	۶۸۸۲۱	۶۸۸۱۹	۶۸۸۳۱

طریقہ ۲۷ مندرجہ ذیل آیات کو لکھ کر مریض کے گلے میں ڈال دیں۔ بخار کیسا ہی ہو گا۔ انشاء اللہ اتر جائے گا۔ فلاں ابن فلاں کی جگہ مریض اور اس کی ماں کا نام لکھ دیں۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ بِرَأْفَةٍ مِّنَ اللَّهِ الْعَزِيزِ الْحَكِيمِ فَلَانَ ابْنَ فَلَانَ مِنْ كُلِّ مَا يَعُوذُ بِمَا ذَنَّبَ اللَّهُ تَعَالَى أَوْ كَالَّذِي مَرَّ عَلَى قَرْبَةٍ وَهِيَ خَاوِيَةٌ عَلَى عُرُوشِهَا قَالَ أَنَّى يُحْيِي هَٰذَا اللَّهُ بَعْدَ مَوْتِهَا فَأَمَاتَ اللَّهُ مَاتَ عَامِ ثُمَّ بَعَثَهُ قَالَ كَوَلِّبْتُ قَالَ لَيْسْتُ يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ قَالَ بَلْ لَيْسَتْ مَاتَ عَامٍ فَأَنْظِرْ إِلَى طَعَامِكَ وَشَرَابِكَ لَوْ يَتَسَوَّى وَأَنْظِرْ إِلَى حِمَارِكَ وَلِتَجْعَلَ آيَةً لِلنَّاسِ وَأَنْظِرْ إِلَى الْعِظَامِ كَيْفَ نُنشِزُهَا ثُمَّ نَكْسُوهَا الْحَمْدُ فَلَمَّا تَبَيَّنَ لَهُ قَالَ أَعْلَمَ أَنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ فَلَمَّا نَادَى كُونِي بَوْدًا وَسَلَامًا عَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ وَأَرَادَ أَنْ يُبَدِّلَهُ فَبَدَّلَهُ الْآخِسْرِينَ

طریقہ ۲۸ اگر بخار سردی سے چڑھتا ہو تو مندرجہ ذیل نقش کو گلے میں ڈالیں۔

۷۸۶

۵۶۷	۵۶۲	۵۶۹
۵۶۸	۵۶۶	۵۶۳
۵۶۳	۵۷۰	۵۶۵

طریقہ ۲۹ مندرجہ ذیل کلمات لکھ کر مریض کے گلے میں ڈالیں۔ انشاء اللہ بخار سے حفاظت ہو جائے گی۔
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ اللَّهُمَّ ارْجِعْ جِلْدِي الرَّقِيقِ وَعَظْمِي الدَّقِيقِ مِنْ شِدَّةِ الْحَرِّ يَا أَمِّ مَلَأْنِي إِنْ كُنْتَ أَمْنَتْ بِاللَّهِ الْعَظِيمِ فَلَا تُصَدِّعْنِي رَأْسِي وَلَا تُتَبِّعْنِي فِي وَلَا تَأْكُلِي لَحْمِي وَلَا تُشْرِبِي دَمِي وَفُحْرِي لِي عَنِّي الْإِمْنُ الْتَخَذَ إِلَهُ الْآخِرَةِ اللَّهُ۔

طریقہ ۳۰ جس شخص کو جاڑا چڑھ کر بخار چڑھتا ہو۔ اس کو مندرجہ ذیل آیت سات مرتبہ پڑھ کر پانی پر دم کر کے پلائیں۔ فَلَمَّا تَجَلَّى رَبُّهُ لِلْجَبَلِ جَعَلَهُ دَكًّا وَخَرَّ مُوسَىٰ صَبِقًا۔

طریقہ ۳۱ جس شخص کا بخار اترنے کا نام نہ لیتا ہو اس کے لئے کاغذ کے تین ٹکڑوں پر مندرجہ ذیل طلسم لکھیں۔ اور ہر طلسم کے پیچھے ترتیب نمبر ڈال لیں۔ پہلے دن کے طلسم کو مریض کے گلے میں ۲۲ گھنٹے ڈال رکھیں۔ اس کے بعد اس کو اتار کر پچھلے سمیت کسی کنوئیں یا تالاب میں ڈال دیں۔ اور دوسرا

نقش باندھ دیں۔ پھر ۲ گھنٹے کے بعد اس کو اُتار کر کسی کنوئیں یا تالاب میں ڈال دیں۔ اور تیسرا نقش باندھ دیں۔ ۲ گھنٹے کے بعد اگر بخار اتر جائے تو اس کو بھی کنوئیں یا تالاب میں ڈال دیں۔ ورنہ اُس وقت تک گلے میں ڈالے رکھیں جب تک بخار نہ اتر جائے۔ بخار اترنے کے بعد اس کو کنوئیں یا تالاب میں ڈال دیں۔

نمبر و انقش۔

ياحيط ياحيط ياحيط

طریقہ ۳۲ تیسرے یا چوتھے دن کے بخار کے لئے یہ عمل بھی لاجواب ہے۔ پُرانے گڑ کی ۳ گولیاں چھنے کے برابر بنالیں۔ اور ہر گولی میں سُرخ مرچ کا ایک بیج بھی رکھ دیں۔ اور ہر گولی پر تین تین مرتبہ درود شریف اور سات سات مرتبہ سورۃ فاتحہ پڑھ کر دم کر دیں۔ اور جس دن بخار چڑھنا ہو اس دن صبح ہی کو ایک گولی کھلا دیں۔ پھر اس کے بعد اگلے دن، اور تیسری گولی اس کے اگلے دن مریض کو کھلا دیں۔ انشاء اللہ بخار رخصت ہو جائے گا۔

طریقہ ۳۳ مندرجہ ذیل ۳ نقش لکھ کر پانی میں گھول کر روزانہ ۳ دن تک ہنہار منہ پلائیں۔ انشاء اللہ تین دن ہی میں بخار سے نجات مل جائے گی۔

پہلے دن۔ بسم اللہ الرحمن الرحیم اَنَا اعْطَيْتُكَ الْكَوْثُرَ يُرِيدُ اللَّهُ أَنْ يُخَفِّفَ عَنْكَ۔

دوسرے دن۔ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ فَصَلِّ لِزَیْنَبَ وَالحَمْدُ ذٰلِكَ تَخْفِیْفٌ مِّنْ رَبِّكَ وَرَحْمَةٌ ۝

تیسرے دن۔ اِنَّ شَانِئَكَ هُوَ الْاَبْتَرُ الْاَن خَفَّفَ اللّٰهُ عَنْكَ۔

طریقہ ۳۴ ہر قسم کے بخار کے لئے مندرجہ ذیل کلمات طشتری پر لکھ کر شہد سے دھو کر یہ شہد مریض کو ہزار ۳ دن تک چٹائیں۔

کلمات یہ ہیں۔ بسم اللہ الرحمن الرحیم، فَسَيَكْفِيكَهُمُ اللّٰهُ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ۔ اذهب الحی باذن اللہ العلیوم، سَلِّمْ قَوْلًا مِّن رَّبِّ الرَّحِيمِ۔ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللّٰهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ۔

طریقہ ۳۵ ایک بڑے کورے برتن میں صاف پانی بھر لیں۔ پھر با وضو ہم مرتبہ مع تسمیہ سورۃ فاتحہ پڑھ کر اس پانی پر دم کر لیں۔ پھر اس پانی کو نہانے کے پانی میں ملا کر اس پانی سے مریض کو غسل کرائیں۔ اور دورانِ غسل یہ دعا پڑھتے رہیں۔ اَللّٰهُمَّ اِنَّمَا فَعَلْتُ ذٰلِكَ تَصَدِيقًا بِرِسْوَلِكَ وَاَمْرًا اَدَّ شِفَاءً بِكَ بِسْمِ اللّٰهِ اِذْ هَبْنِیْ یَا اُمِّ سَلَامُ۔

غسل دینے وقت مریض کو بالکل برہنہ نہ کریں۔ بلکہ اس کو نیکر وغیرہ پہنا دیں۔ مرد کو مرد غسل کرائے اور عورت عورت کو۔

طریقہ ۳۶ جس دن بخار چڑھتا ہو۔ وقتِ بخار سے اندازاً کچھ دیر پہلے مندرجہ ذیل کلمات پڑھ کر مریض پر دم کریں۔

کلمات یہ ہیں۔ بسو اللہ الرحمن الرحیم یا مُسْتَبِّبُ بَسِیْبُ یا شافی اشفِ یا کافی اُکفِ یا مُفْلِمُ اُفْلِمِ

یَا مُقَرِّجُ فَرِّجْ یَا مُسْقِلُ سَقِّلْ یَا مُبَشِّرُ بَشِّرْ یَا رَحْمَنُ الرَّحِیْمُ یَا ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ۔
طریقہ ۳۷ پان پر یہ آیت لکھیں۔ لَا یَجْلِبُهَا لَوْ قُبِلَ الْاُھُو۔ اور اس شخص کو دکھائیں جس کو بخار ہو۔
 انہیں اس کو دیکھ کر بھی بخار نہ اترے تو یہ پان ایسے ہی بغیر چونے کٹھے کے مریض کو کھلائیں۔
 انشاء اللہ بخار اتر جائے گا۔

طریقہ ۳۸ بخار کو اتارنے کے لئے آسان ترین عمل یہ ہے کہ اللہ کافی اللہ کافی "تھو مرتبہ پڑھ کر پانی پر دم کر کے مریض کو دن میں تین مرتبہ پلائیں۔ انشاء اللہ بخار اتر جائے گا۔

طریقہ ۳۹ تیسرے چوتھے دن کے بخار کو رفع کرنے کے لئے ۴۴ دن تک یہ نقش پلایا جائے۔ ۱۴
 نقش بنائیں اور روزانہ ایک نقش مریض کو پلائیں۔ انشاء اللہ بخار سے نجات مل جائے گی۔

۷۸۶

ع ع ع
 حی حی حی
 یا سلام یا بدح

طریقہ ۴۰ تپ لرزہ یا چوتھیا بخار کے لئے یہ عمل نوٹ کر لیں۔ مریض کو اپنے سامنے کھڑا کریں۔ اور اس سے کہہ دیں کہ اپنے سر پر رومال سے گرہ لگالے اور عامل زمین پر مندرجہ ذیل ہندسے لکھے۔ اور بائیں پیر کا جوتا نکال کر تین مرتبہ ان ہندسوں پر مارے۔ پھر بائیں بازو پر رومال بندھوا اور جوتے والے عمل کو دہرائے۔ پھر دائیں بازو پر رومال بندھوائے اور جوتے والے عمل کو دہرائے پھر دائیں بائیں گھٹنوں پر گرہ لگائے اور جوتے والے عمل کو دہرائے۔ پھر مریض کے دائیں بائیں پیروں پر رومال بندھوائے اور جوتے والے عمل کو دہرائے۔ انشاء اللہ بخار اسی وقت اتر جائے گا۔
 ہندسے اس طرح لکھے۔ ۱۵۸۱، اگر اس عمل سے بخار نہ اترے تو پھر اسی عمل کو ہندسے بدل کر دہرائے۔ اور بعینہ اسی طرح عمل کرتا رہے جس طرح اوپر بتایا ہے۔

دوسری بار زمین پر ہندسے اس طرح لکھے۔ ۱۱۸۵۱، اگر لکڑی موجود نہ ہو تو دائیں ہاتھ کی شہادت کی انگلی سے لکھیں۔ کچی زمین پر یہ عمل کرے۔ ورنہ ریت بچھا کر اس پر یہ عمل کرے۔

طریقہ ۴۱ یہ عبارت لکھ کر مریض کے گلے میں ڈالیں۔ فلاں ابن فلاں کی جگہ مریض اور اس کی ماں کا نام لکھیں۔ عبارت یہ ہے۔ هَذَا الْكِتَابُ مِنَ اللَّهِ الْعَزِيزِ الْحَكِيمِ۔ مُحَمَّدٌ ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ ابْنِ

عبد المطلب ابن ہاشم ابن عبد المناف حَرُّوْہَا وَبَدُّوْہَا مِنْ زَمْرِیْرِ الْحَمِیْیِ۔

طریقہ ۴۲ گڑ کی تین ڈلیوں پر تین تین مرتبہ درج ذیل عمل پڑھ کر دم کر کے رکھ لیں۔ اور روز ایک ڈلی مریض کو کھلائیں۔ انشاء اللہ ۳ روز ہی میں بخار سے نجات مل جائے گی۔

عمل یہ ہے۔ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ۔ یا اللہ یا رَحِیْمُ یا حَیُّ یا قَیُّوْمُ یا ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ وَلَا إِلٰهَ

اَنْتَ الشَّافِیُّ وَاَنْتَ الْكَافِیُّ وَاَنْتَ الْحَاجِیُّ قُلْنَا یَا رُكُوْنِیْ بِرُؤْیَا سَلَامًا عَلٰی اِبْرٰهیمَ وَاٰلِهٖمُ وَسَلَّمَ قَوْلًا مِّنْ لِّبِ الرَّحْمٰنِ
طریقہ ۳۳ جس شخص کو تپ لرزہ کی شکایت ہو تو اس کے ناپ کے ۹ دھاگے لے کر سورۃ ضحیٰ پڑھیں۔ اس سورۃ میں ۹ کاف آتے ہیں ہر کاف پر ایک گرہ لگائیں۔ اور گرہ کے دائرے میں گرہ لگانے سے پہلے دم کریں۔ اس کے بعد ۹ مرتبہ سورۃ ضحیٰ پڑھ کر تمام دھاگوں پر دم کریں۔ اور یہ دھاگہ مریض کے گلے میں ڈال دیں۔ اور ۹ روپے کی شیرنی منگا کر کمنس بچوں میں تقسیم کریں۔ انشاء اللہ مریض بالکل ٹھیک ہو جائے گا۔

طریقہ ۳۴ مندرجہ ذیل نقش ہر قسم کے بخار کو ٹھیک کرنے کے لئے مفید اور موثر ہے۔
 نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۸	۱۱۴۰	۱۱۴۳	۱
۱۱۴۲	۲	۷	۱۱۴۱
۳	۱۱۴۵	۱۱۴۸	۶
۱۱۳۹	۵	۴	۱۱۴۴

طریقہ ۳۵ اگر کسی کو ٹی بی کی وجہ سے بخار رہتا ہو تو مٹی کے کورے برتن میں پانی بھر کر کھلے آسمان کے نیچے رکھ دیں۔ اگلے دن صبح کی نماز کے بعد اس پانی پر سات مرتبہ بسم اللہ سمیت سورۃ فاتحہ اس طرح پڑھیں کہ بسم اللہ کا میم الحمد میں ملا کر ایک سانس میں سورۃ فاتحہ پڑھیں۔ اس طرح سات مرتبہ پڑھ کر پانی پر دم کر دیں۔ پھر آیت الکرسی، پھر چاروں قل تین تین مرتبہ اول و آخر تین تین مرتبہ درود شریف پڑھ کر پانی پر دم کر دیں۔ پھر اس پانی کی مریض کے چہرے پر اور بدن پر چھینٹیں دیں۔ اور مریض کو یہ پانی پلائیں بھی۔ چھینٹیں ایک وقت میں تین بار دیں۔ اور ہر بار ایک مرتبہ یہ کلمات زبان ادا کریں۔ اللّٰهُمَّ اَشْفِ عَبْدَكَ وَصِدِّقَ رَسُوْلِكَ صَلِّی اللّٰهُ عَلَیْہِ وَسَلَّمَ۔ اگر مریضہ عورت ہو تو عبدک کے بجائے اَمَّتِکَ پڑھیں۔ انشاء اللہ ٹی بی کے بخار سے نجات ملے گی۔

طریقہ ۳۶ بخار کی شدت کو ختم کرنے کے لئے ان اسماء کو پانی میں گھول کر لگاتار ۳ روز تک پلائیں۔

پہلے دن ————— بسم اللہ الرحمن الرحیم

دوسرے دن ————— الرحمن طسوما۔

تیسرے دن ————— الرحیم لبرسوما

طریقہ ۳۷ پیل کے تین پتوں پر ایک پر خیز دوسرے پر کبوتر تیسرے پر خیز لکھیں۔ روزانہ ایک پتے کو جلا کر مریض کو دھونی دیں۔ اور مندرجہ ذیل نقش کو مریض کے گلے میں ڈالیں۔

نقش یہ ہے۔

قولہ	جبرائیل	الحق
ب	ط	د
ز	ھ	ع
و	ا	د
۱۱۱۰	۲۲۱۳۱	۲۲

مجلہ انصاری

طریقہ ۴۸ سات تار کچے سوت کے لے کر سورۃ الم نشرح پڑھیں۔ اور ہر کاف پر ایک گرہ لگا دیں۔ کاف اس سورۃ میں ہیں۔ اس لئے ہ گرہ لگیں گی۔ اس کے بعد یہ سوت مریض کے ذرائع بازو پر باندھیں۔ انشاء اللہ بخار سے چھٹکارا مل جائے گا۔

طریقہ ۴۹ کسی بھی طرح کا بخار ہو۔ یہ آیت لکھ کر مریض کے گلے میں ڈالیں۔ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
هُوَ اللّٰهُ الْخَالِیْقُ الْبَارِئُ الْمُصَوِّرُ لَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنٰی۔

طریقہ ۵۰ اگر کسی شخص کو ٹائیفائیڈ ہو جائے یا چھک یا خسرہ سے پہلے کا بخار ہو جائے تو مندرجہ ذیل نقش چینی کی طشتری پر لکھ کر اس کا پانی دن میں تین مرتبہ پلائیں۔ انشاء اللہ شفا حاصل ہوگی۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

یا حفیظ یا حفیظ یا حفیظ
یا شافی یا شافی یا شافی
مُریدُ الصُّبْحِ قَدْ وَثِقَ

طریقہ ۵۱ اس نقش کو لکھ کر کسی بوتل میں ڈال کر اس کا پانی صبح شام تین دن تک مریض کو پلائیں۔ اور ایک نقش مریض کے گلے میں ڈالیں۔

۷۸۶

۸۵۷	۸۶۰	۸۶۳	۸۵۰
۸۶۲	۸۵۱	۸۵۶	۸۶۱
۸۵۲	۸۶۵	۸۵۸	۸۵۵
۸۵۹	۸۵۴	۸۵۳	۸۶۴

نقش یہ ہے۔

طریقہ ۵۲ سورۃ مزمل تین مرتبہ پڑھ کر ایک بوتل پانی پر دم کر لیں۔ اور اس کا پانی دن میں تین مرتبہ صبح، دوپہر، شام مریض کو پلائیں۔ لگاتار ۷ دن تک انشاء اللہ بخار سے نجات مل جائے گی۔

طریقہ ۵۳ سورۃ لقمان پانچ مرتبہ پڑھ کر پانی پر دم کر کے مریض کو سات دن تک پلائیں تو بخار ختم ہو جائے گا۔

اس نقش کو مریض کے گلے میں ڈالیں۔

طریقہ ۵۴

۷۸۶

۵۳۹۹۹	۵۳۰۰۳	۵۳۹۹۷
۵۳۹۹۸	۵۳۰۰۰	۵۳۰۰۲
۵۳۰۰۳	۵۳۹۹۶	۵۳۰۰۱

”یا رحمن یا اللہ“ ۳۰ مرتبہ پڑھ کر ایک بوتل پانی پر دم کر کے سات دن تک صبح و شام مریض کو پلائیں۔ انشاء اللہ بخار اتر جائے گا۔

طریقہ ۵۵

مندرجہ ذیل تعویذ بخار کو رفع کرنے کے لئے اکسیر کی حیثیت رکھتا ہے۔ مریض کے گلے میں ڈالیں۔

طریقہ ۵۶

۷۸۶

ل	گس	ھاروت	ھاروت
ف	مع	ماروت	ماروت
یا کافی	پاشافی	۷۸۶	۲۵۸

نقش یہ ہے۔

یا شافی الامراض شفاء عطا فرما

بلڈ پریشر

جو شخص بلڈ پریشر کا مریض ہو۔ اس کو مندرجہ ذیل نقش لکھ کر گلے میں ڈالیں۔ اور ہم نقش

طریقہ ۱

فقیہ بنا کر دیں۔ اور روزانہ ایک نقش سرسوں کے تیل میں روئی کی بٹی میں رکھ کر لگاتار ۴۰ دن تک جلائیں۔ انشاء اللہ مرض سے نجات ملے گی۔ چراغ ایک ہی رہے۔ روزانہ نقش اور بٹی کی روئی بدلتے رہیں۔ نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۹	۹	۹	۹
۹	۹	۹	۹
۹	۹	۹	۹
۹	۹	۹	۹

ہائی بلڈ پریشر والوں کے لئے یہ نقش ہرے رنگ سے لکھیں۔ کو بلڈ پریشر والوں کے لئے یہ نقش سرخ رنگ سے لکھیں۔

طریقہ ۲: بعد نماز فجر اور بعد نماز مغرب ”یا مالک یا قدوس“ ۳۳ مرتبہ پڑھنے سے بلڈ پریشر کنٹرول

میں رہتا ہے۔

مندرجہ ذیل نقش کالے پٹرے میں پیک کر کے گلے میں ڈالیں۔ اور ۳۰ نقش ۳۰ دن تک زانہ ایک نقش پلائیں۔ انشاء اللہ بلڈ پریشر کنٹرول میں رہے گا۔

طریقہ ۳

نقش یہ ہے۔

ش	۱	ف	ی
۸۱	۹	۳۰۱	۴
۸	۷۸	۳	۳۰۲
۲	۳۰۳	۷	۷۵

۷۸۶

مندرجہ ذیل آیت کو چینی کی طشتری پر لکھ کر ۳۰ دن تک مریض کو پلائیں انشاء اللہ بلڈ پریشر کنٹرول میں رہے گا۔ اِنَّمَا نَحْنُ نَحْيِ الْمَوْتِی وَنَكْتُبُ مَا قَدَّمُوا وَآثَارَهُمْ کُلَّ شَیْءٍ اَحْصَيْنَاهُ فِیْ اِمَامٍ مُّبِیْنٍ ط

طریقہ ۴

بلڈ پریشر کو کنٹرول میں رکھنے کے لئے مندرجہ ذیل نقش مریض کے گلے میں ڈالیں۔

طریقہ ۵

نقش یہ ہے۔

۷۸۶	۷۸۶	۷۸۶
۷۸۶	۷۸۶	۷۸۶
۷۸۶	۷۸۶	۷۸۶

۷۸۶

بلڈ پریشر کو کنٹرول میں رکھنے کے لئے نماز فجر اور نماز مغرب کے بعد ۱۳۱ مرتبہ "یا سلام" پڑھنا چاہیے۔

طریقہ ۶

بلڈ پریشر کو کنٹرول میں رکھنے کے لئے مندرجہ ذیل نقش مریض کے گلے میں ڈالیں۔

طریقہ ۷

نقش یہ ہے۔

۱۸۹	۲۰۲	۱۹۹	۱۹۴
۲۰۰	۱۹۵	۱۹۰	۲۰۱
۱۹۴	۱۹۷	۲۰۳	۱۹۱
۲۰۳	۱۹۲	۱۹۳	۱۹۸

۷۸۶

مریض کے ایک بازو کے بقدر گیارہ ڈورے لیں۔ پھر ان ڈوروں میں سے ہر ایک ڈورے پر ۱۹ مرتبہ بسم اللہ الرحمن الرحیم پڑھیں اور دم کر دیں۔ گرہ لگانے کی ضرورت نہیں۔ پھر ان ڈوروں کو آپس میں بانٹ کر سیدھے بازو پر باندھ لیں۔ انشاء اللہ بلڈ پریشر کنٹرول میں رہے گا۔

طریقہ ۸

بلڈ پریشر کو کنٹرول میں رکھنے کے لئے مندرجہ ذیل نقش مریض کے گلے میں ڈالیں۔

نقش یہ ہے

۷۸۶

سَلَامٌ عَلَى نُوْحٍ فِي الْعَالَمِيْنَ
سَلَامٌ قَوْلًا مِنْ رَبِّ الرَّحْمٰنِ
سَلَامٌ عَلَى اِيْمَانِهِ

مجلد اول جمل انصاری

بواسیر

طریقہ ۱

جس شخص کو بواسیر کی بیماری لاحق ہو۔ وہ مغرب کی نماز کے بعد دو نفل ادا کرے۔ پہلی رکعت میں سورۃ فاتحہ کے بعد سورۃ الم نشرح اور دوسری رکعت میں سورۃ فاتحہ کے بعد سورۃ فیل پڑھے۔ اور نماز سے فارغ ہونے کے بعد تومرتبہ اَسْتَغْفِرُ اللّٰهَ رَبِّيْ مِنْ كُلِّ ذَنْبٍ وَّاَتُوْبُ اِلَيْهِ سُبْحَانَ اللّٰهِ مُحَمَّدٌ وَّسُبْحَانَ اللّٰهِ الْعَظِيْمِ پڑھے۔ انشاء اللہ چند ہفتوں میں بواسیر کیسی بھی ہوگی خونی یا باہ ختم ہو جائے گی۔

طریقہ ۲

بادی بواسیر سے نجات حاصل کرنے کیلئے طہارت کرتے وقت فَعَلُوْا فِعْلًا پڑھتے رہیں۔ انشاء اللہ کچھ دنوں کے بعد بواسیر سے نجات مل جائے گی۔

طریقہ ۳

خونی بواسیر سے نجات حاصل کرنے کے لئے طہارت کرتے وقت مَا بِيْ قَدِيْرًا پڑھا کرے۔ انشاء اللہ کچھ دنوں میں خونی بواسیر سے نجات مل جائے گی۔

طریقہ ۴

مندرجہ ذیل آیات کو چینی کی پلیٹ پر گلاب و زعفران سے لکھ لیں۔ پھر کالے انگور کے پانی سے اس تحریر کو دھولیں۔ اور اس میں قدرے گلاب ملا لیں۔ اور تھوڑا سا سا فور بھی ملا لیں۔ پھر اس پانی کو دن میں دو بار صبح نہار منہ اور رات کو سوتے وقت مریض کو پلاٹیں یا چٹائیں۔ انشاء اللہ کچھ دنوں میں بواسیر سے نجات مل جائے گی۔ (لکھتے وقت زیر زبر لکھنے کی ضرورت نہیں)

آیات یہ ہیں۔ وَاِذْ يَرْفَعُ اِبْرٰهِيْمُ الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ وَاِسْمٰعِيْلُ طَرَبْنَا نَقْبَلُ مِنْ اِنَّكَ اَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيْمُ طَرَبْنَا وَاَجْعَلْنَا مُسْلِمَيْنِ لَكَ وَمِنْ ذُرِّيَّتِنَا اُمَّةً مُّسْلِمَةً لَّكَ مَا وَاَرٰنَا مَنَاسِكَنَا وَتُبْ عَلَيْنَا اِنَّكَ اَنْتَ التَّوَّابُ الرَّحِيْمُ طَرَبْنَا وَاَبْعَثْ فِيْهِمْ رُسُلًا مِنْهُمْ يَتْلُوْا عَلَيْهَا اٰيٰتِكَ وَيُعَلِّمُوْنَ الْكِتٰبَ وَالْحِكْمَ وَيُزَكِّيْهِمْ اِنَّكَ اَنْتَ الْعَزِيْزُ الْحَكِيْمُ

طریقہ ۵

بواسیر کو ختم کرنے کے لئے مندرجہ ذیل کلمات جمعہ کے دن پہلی ساعت میں لکھ کر کریم بنادھیں۔ بسم اللہ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ يَا رَحِيْمُ كُلِّ مَرِيْجٍ وَمَكْرُوْبٍ يَا رَحِيْمُ وَصَلَّى اللّٰهُ عَلَى خَلْقِكَ مُحَمَّدٍ وَّاصْحَابِهِ اَجْمَعِيْنَ

بواسیر کو دفع کرنے کے لئے یہ آیت لکھ کر کمر میں باندھیں۔۔۔۔۔ لَا يَذُوقَنَّ فِيهَا

طریقہ ۶

شَمْسًا وَلَا لَیْلًا مَّهْرِيًّا۔ ط
فجر کی سنتوں میں پہلی رکعت میں سورۃ فاتحہ کے بعد سورۃ ضحیٰ، سورۃ الم نشرح اور سورۃ فیل اور دوسری رکعت میں سورۃ قریش، سورۃ کافرون اور سورۃ اخلاص پڑھنے سے بواسیر ختم ہو جاتی ہے۔

طریقہ ۷

جس شخص کو بواسیر ہو اس کے لئے ۳ ڈھیلے مٹی کے لے کر ہر ایک ڈھیلے پر ”یا قَادُ مُقْتَدِرُ“ گیارہ مرتبہ دم کر کے اُن ڈھیلوں کو مریض کے سر سے پیر تک تین مرتبہ اتار کر کسی کنوئیں یا تالاب میں پھینک دیں۔ اور اس عمل کو لگاتار ۵ دن تک کہیں۔ انشاء اللہ بواسیر ختم ہو جائے گی۔

طریقہ ۸

مندرجہ ذیل عمل کی زکوٰۃ کا طریقہ یہ ہے کہ پانچ سو مرتبہ مندرجہ ذیل آیت کو۔۔ روزانہ وقت مقررہ پر پڑھیں۔ آگے پیچھے گیارہ مرتبہ درود شریف پڑھیں۔ انشاء اللہ زکوٰۃ ادا ہو جائے گی۔ اس کے بعد اسی آیت کو ۲۱ مرتبہ اجواتن پر پڑھ کر کسی بھی مریض کو دیں۔ اور یہ اجواتن ۲۱ روز تک نہار منہ کھانے کی تاکید کریں۔ انشاء اللہ بواسیر ختم ہو جائے گی۔

طریقہ ۹

آیت یہ ہے۔۔۔۔۔ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
يُخْرِجُ مِنْ بَطْنِهَا شَرَابًا مُّخْتَلِفًا اَلْوَانُهَا فِيْهِ شِفَاءٌ لِّلنَّاسِ ط

کسی بھی دن نماز فجر کے بعد مندرجہ ذیل آیت ۳۱۳ مرتبہ پڑھ کر پانی پر دم کر لیں اور اس پانی کو نہار منہ مریض کو ۲۱ روز تک پلائیں۔ انشاء اللہ بواسیر ختم ہو جائے گی۔ یہ عمل خاص طور

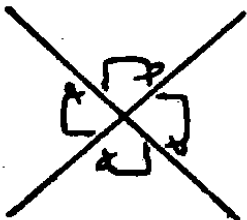
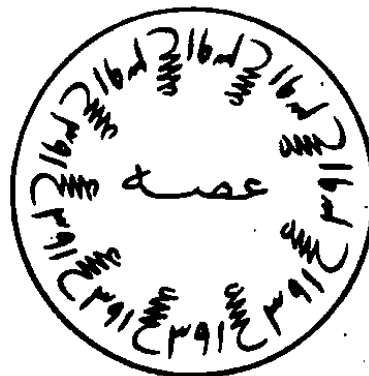
طریقہ ۱۰

سے بواسیر کے لئے ہے، آیت یہ ہے۔۔۔۔۔ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ط اَللّٰهُ لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّوْمُ ط
اگر کسی کو خونی یا بادی بواسیر ہو تو مندرجہ ذیل نقش لکھ کر اس کے گلے میں ڈال دیں۔

طریقہ ۱۱

انشاء اللہ بواسیر سے نجات مل جائے گی۔

نقش یہ ہے۔



اس نقش کو چاندی کی تختی پر کندہ کر اگر پانی میں ڈال لیں۔ اور مریض کو روزانہ دن میں ۳ بار یہ پانی پلائیں۔

طریقہ ۱۲

۷۸۶

۱۹۸	۱۹۱	۱۹۶
۱۹۳	۱۹۵	۱۹۷
۱۹۴	۱۹۹	۱۹۲

مندرجہ ذیل نقش بھی بوا سیر کو ختم کرنے کے لئے بہت مفید ہے۔

طریقہ ۱۹

۷۸۶

۱۲	۱۵	۱۸	۵
۱۷	۶	۱۱	۱۶
۷	۲۰	۱۳	۱۰
۱۴	۹	۸	۱۹

طریقہ ۲۰ جس شخص کو بوا سیر کی شکایت ہو اور کسی طرح یہ مرض ختم ہونے کا نام نہ لیتا ہو اس کو چاہئے کہ صفر کے پہلے میں آخری بدھ کو ایک چھلہ چاندی کا بنوا کر تھوڑا سا کنوئیں یا پھر برے کا پانی لے کر یا پھر دریا کا پانی لے کر اس پر سات مرتبہ سورۃ یسین پڑھ کر دم کر دے۔ پھر چاندی کے چھلے کو آگ میں تپا کر اس پانی میں ڈال دے پھر اس چھلے کو اپنے دائیں ہاتھ میں پہن لے۔ بدھ کے دس سوچ بھلنے کے ۴ گھنٹے کے بعد یہ عمل کرے تو افضل ہے۔ کیسی بھی بوا سیر ہوگی انشاء اللہ رفع ہو جائے گی۔

طریقہ ۲۱

بوا سیر کو ختم کرنے کے لئے ڈیڑھ گز لمبے سرخ رنگ کے سا سوتی دھاگے لیں۔ اس پر اکیس گرہ لگائیں۔ ہر گرہ پر ایک بار سورۃ تبت یا اپنی پڑھ کر دم کرتے جائیں۔ جب ۲۱ گرہ لگ جائیں تو پورے ڈورے پر ۲۱ مرتبہ یہ آیات پڑھ کر دم کر دیں۔ اور کمر میں باندھ لیں۔

طریقہ ۲۲

لا اِلهَ اِلَّا اَنْتَ سُبْحَانَكَ اِنِّیْ کُنْتُ مِنَ الظَّالِمِیْنَ اَنْتَ اِنِّیْ مَسْنِی الْقَسْرِ وَاَنْتَ اَرْحَمُ الرَّاحِمِیْنَ
۲۱ وَ قَبْلِ یَا اَرْضُ اَبْلَعِیْ مَاءِیْ وَ یَا سَمَاءُ اَقْلَعِیْ وَ غِیْضُ الْمَاءِ وَ قَضِیْ الْأُمُورِ اسْتَوِثْ عَلَی الْجُودِیْ وَ قَبْلِ
بَعْدَ الْقَوْمِ الظَّالِمِیْنَ ۲۱۔

طریقہ ۲۳ خونی بوا سیر کو ختم کرنے کے لئے مندرجہ ذیل کلمات لکھ کر مریض کے گلے میں ڈالیں کلمات یہ ہیں۔ بسوا للہ سمیری سامری سمرونا اندونا۔

طریقہ ۲۴

بوا سیر کو ختم کرنے کے لئے ایک کاغذ پر مندرجہ ذیل کلمات لکھ لیں۔ پھر اس پر مٹی کا کچا ڈھیلا پھیر لیں۔ پھر اس ڈھیلا کو پاخانہ کی جگہ آہستہ آہستہ دو تین مرتبہ پس کر کے پھینک دیں۔ اور کاغذ کو جلا دیں۔ چند دن ایسا ہی کریں انشاء اللہ بوا سیر ختم ہو جائے گی۔

طریقہ ۲۵

کلمات یہ ہیں۔ اور ادا انا ناہا ما سمت سمیری سواہا بواہا سامری سمرونا اندونا۔
طریقہ ۲۶: مندرجہ ذیل کلمات کو باریک کاغذ پر لکھ کر چاندی کے توہید میں ڈال کر مریض کے گلے

میں ڈالیں۔ انشاء اللہ بوا سیر سے نجات مل جائے گی۔

کلمات یہ ہیں۔ بسم اللہ الرحمن الرحیم یا رزاق یا محیط یا عجیب یا مقسط سبحانہ لا انت الہی بحمہ حضرت نازی سوار قدس اللہ سرہ۔

طریقہ ۲۵

کسی بھی قری مہینے کے آخری بدھ کو مندرجہ ذیل حروف مقطعات کو کاغذ پر لکھ کر پانی میں گھول دیں۔ پھر ایک چاندی کا چھلہ لے کر اس کو آگ میں تپا دیں۔ اور اس کے بعد اس چھلے کو پانی میں ڈال دیں۔ پھر اس کو سیدھے ہاتھ کی چھوٹی انگلی میں پہن لیں۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم ط آ ل م ص ا ل ر ق ن ا ل م ر ک ہ ی ع ص ح و ع س ق ط ط ص ی س ط م ط
مندرجہ ذیل کلمات لکھ کر مریض کے گلے میں ڈال دیں۔ (زیر زبر لگانے کی ضرورت نہیں)

طریقہ ۲۶

بسم اللہ الرحمن الرحیم ط کل ص ر ی خ و م ک ر ب و غیا ش ہ ی ا ر ح ی و و ص ل ی اللہ علی خ ی ر خ ل ق ہ
محمد و آلہ و اصحابہ اجمعین ط۔

طریقہ ۲۷

مندرجہ ذیل نقش چاندی کی انگوٹھی پر کندہ کرا کے پہنے۔ انشاء اللہ بوا سیر نہیں رہے گی۔
نقش یہ ہے۔

۷	۲	۹
۸	۶	۴
۳	۱۰	۵

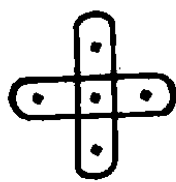
طریقہ ۲۸

مندرجہ ذیل نقش مریض کے گلے میں ڈال دیں۔ انشاء اللہ بوا سیر ختم ہو جائے گی۔

۱۳۳۸	۱۳۳۲	۱۳۳۵	۱۳۳۱
۱۳۳۲	۱۳۳۲	۱۳۳۷	۱۳۳۳
۱۳۳۳	۱۳۳۷	۱۳۳۰	۱۳۳۶
۱۳۳۱	۱۳۳۵	۱۳۳۲	۱۳۳۶

طریقہ ۲۹

مندرجہ ذیل نقش بائیں بازو پر باندھے اور ۳ کلو آٹے کی روٹیاں پکا کر فقیروں میں تقسیم کرے اور گیارہ روپے کی شیرینی بچوں میں تقسیم کر دے۔ انشاء اللہ بوا سیر ختم ہو جائے گی۔
نقش اس طرح بنے گا۔



طریقہ ۳۰

نماز فجر کی سنتوں میں پہلی رکعت میں سورۃ فاتحہ کے بعد سورۃ الم نشرح اور دوسری رکعت میں سورۃ فاتحہ کے بعد سورۃ التین پڑھنے سے بوا سیر ختم ہو جاتی ہے۔

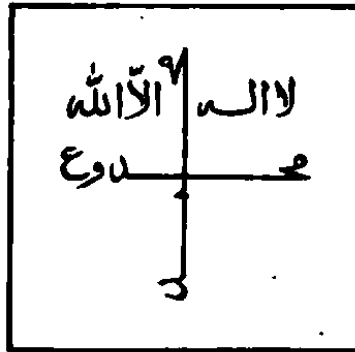
طریقہ ۳۱ مندرجہ ذیل نقش ہرن کی جھلی پر لکھ کر مریض کو دیں۔ اور یہ تاکید کر دیں کہ مریض اس نقش کو جمعرات کے دن اپنے دائیں بازو پر باندھے۔ دوسری جمعرات کو اسی نقش کو بائیں بازو پر باندھنے کی تاکید کریں۔ تیسری جمعرات پر نقش کو دائیں بازو پر باندھے۔ چوتھی جمعرات کو بائیں بازو پر۔ پانچویں جمعرات کو نقش دائیں بازو پر آجائے گا۔ چھٹی جمعرات کو کچھ نہ کریں۔ اور ساتویں جمعرات کو اسی نقش کو مریض سے کہہ دیں کہ اپنے گلے میں ڈال لے۔ پھر گلے ہی میں پڑا رہنے دیں۔ انشاء اللہ بوسیر خونی ہو یا بادی ختم ہو جائے گی۔
نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۴۴۷	۴۵۰	۴۵۳	۴۴۰
۴۵۲	۴۴۱	۴۴۶	۴۵۱
۴۴۲	۴۵۵	۴۴۸	۴۴۵
۴۴۹	۴۴۴	۴۴۳	۴۵۴

تحفظہ و تشفیہ من الاسقام

طریقہ ۳۲ خونی اور بادی بوسیر کو ختم کرنے کے لئے مندرجہ ذیل نقش گہوں کی روٹی پر لکھ کر ۷ روز تک کھلائیں۔ روزانہ ایک روٹی پر لکھ کر کھلائیں۔
نقش یہ ہے۔



بد مضمی

طریقہ ۳۱ جس شخص کو بد مضمی کی شکایت ہو اس کو کھانے کی کسی چیز پر مندرجہ ذیل آیت کو تھوڑے سے پڑھ کر دم کر کے مریض کو صرف ایک بار کھلا دے۔ انشاء اللہ بد مضمی کی شکایت دور ہوگی۔

آیت یہ ہے۔ مَلُوا وَاَشْرَبُوا هَنِيئًا بِمَا كَسَبْتُمْ تَعْمَلُونَ ط اِنَّا كَذٰلِكَ فَعَزٰى الْمُحْسِنِيْنَ ط
طریقہ ۳۲۔ مندرجہ ذیل نقش مریض کے دائیں بازو پر باندھیں۔

۷۸۶

۶۶۶۶۶ * ۵۵۵۵۵۵

۵ ص ص

نقش یہ ہے۔

اگر کسی کے پیٹ میں درد ہو تو مندرجہ ذیل آیت ۳ مرتبہ پڑھ کر پیٹ پر دم کریں۔ آیت یہ ہے۔ وَكَانَ فِي الْمَدِينَةِ تِسْعَةُ رَهْطٍ يُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ وَلَا يُصْلِحُونَ ۝

طریقہ ۳

اگر پیٹ میں درد ہو تو مندرجہ ذیل نقش گرم پانی میں گھول کر پلائیں۔ بشرطیکہ دست نہ آرہے ہوں۔ دست آرہے ہوں تو ٹھنڈے پانی میں گھول کر پلائیں۔

طریقہ ۴

۷۸۶

یا ابدوح	یا حی	یا قدیو
یا کبیر	یا قیوم	یا لطیف
یا صمد	یا خلیل	یا قاسم

اگر کسی شخص کو بد ہضمی ہو جائے تو اپنے پیٹ کو پہلاتے ہوئے مندرجہ ذیل دعائیں مرتبہ پڑھے۔ دعا یہ ہے۔

طریقہ ۵

اللَّيْلَةَ لِلَّيْلَةِ عَيْدِي يَا كَرِيمِي رَضِيَ اللَّهُ عَنْ سَيِّدِي أَبِي عَبْدِ اللَّهِ الْقَرَشِي.

نمک کی ڈلی پر سات مرتبہ یہ آیت پڑھ کر مریض کو دیں۔ اور چوسنے کی تاکید کریں۔ آیت یہ ہے۔ وَبِالْحَقِّ أَنْزَلْنَاهُ وَبِالْحَقِّ نَزَّلَ وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا مُبَشِّرًا وَنَذِيرًا ۝

طریقہ ۶

جسے بد ہضمی ہوگئی ہو۔ اسے سورۃ قدر گیارہ مرتبہ پانی پر دم کر کے پلائیں۔ دن میں تین مرتبہ یہ پانی پلائیں۔ انشاء اللہ بد ہضمی سے نجات ملے گی۔

طریقہ ۷

اگر کوئی شخص بد ہضمی کا شکار ہو تو مرتبہ "يَا سَلَامُ يَا سَلَامُ" پڑھ کر پانی پر دم کر کے صبح و شام مریض کو پلائیں۔ انشاء اللہ ۳ ہی دن میں آرام آجائے گا۔

طریقہ ۸

برص

ایام بیض کے روزے رکھیں۔ یعنی چاند کی ۱۳، ۱۴، ۱۵ تاریخوں کے روزے رکھیں۔ اور افطار کے بعد سات سو مرتبہ "یا مجید" پڑھیں۔ انشاء اللہ لگاتار ۳ ماہ یہ عمل کرنے سے برص کے نشانات مٹنے شروع ہو جائیں گے۔

طریقہ ۱

لگاتار ۴ روز تک مندرجہ ذیل عبارت چینی کی پلیٹ پر زعفران سے لکھ کر دھو کر پھینک دیں۔ اس دوران پھلی انڈے اور دہی کا پرہیز رکھیں۔

طریقہ ۲

عبارت یہ ہے۔ قُلْ هُوَ الْمَعِينُ يَاعْرِفُ الْمُنَانِ وَالْحَلْمُ۔
طریقہ ۳ مندرجہ ذیل آیت ۳ مرتبہ پڑھ کر پانی پر دم کر کے صبح و شام مریض کو لگاتار ۴۰ دن تک پلائیں۔
 انشاء اللہ برص کے نشانات سے نجات ملے گی۔

آیت یہ ہے۔ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
 اِنِّیْ قَدْ جَسَّعْتُ بِاَیَّةِ مَنْ رَبِّیْکُمْ اَوْ اِنِّیْ اَخْلَقْتُ لَکُمْ مِنَ الطَّیْنِ کَهَیْثَہِ الطَّارِفُ فَاَنْفُخْ فِیْہِ فَیَکُوْنُ طَیْبًا
 بِاِذْنِ اللّٰہِ وَاَنْتُمْ کَوْبَمَا تَاْجْمَلُوْنَ وَمَا تَدَّخِرُوْنَ فِیْ بُیُوْتِکُمْ اِنَّ فِیْ ذٰلِکَ لَاٰیۃً لَّکُمْ اِنْ کُنْتُمْ مُّؤْمِنِیْنَ
طریقہ ۴ کلونجی کے تیل میں زیتون ملا کر اس پر مندرجہ ذیل آیت کو ۳۱۳ مرتبہ پڑھ کر دم کر کے رکھ لیں۔
 اور ۴۰ راتوں تک سوتے وقت اس تیل کی مالش برص کے نشانوں پر کریں۔ انشاء اللہ
 برص کے نشانات سے نجات مل جائے گی۔

آیت یہ ہے۔ تَوَّکَّلُوْہَا لِحَمٰلَہٗمَا تَبِیْنَ لَہٗ قَالَ اَعْلَمُوْا اِنَّ اللّٰہَ عَلٰی کُلِّ شَیْءٍ قَدِیْرٌ
طریقہ ۵ اگر کسی شخص کو برص کی بیماری ہو تو روزانہ ۱۱ مرتبہ اس آیت کو پڑھ کر برص کے جہاں جہاں
 نشانات ہوں وہاں دم کرنا مفید ہے۔

آیت یہ ہے۔ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
 سُبْحَانَ رَبِّکَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا یَصِفُوْنَ ۝ وَسَلَامٌ عَلَی الْمُرْسَلِیْنَ ۝ وَالْحَمْدُ لِلّٰہِ رَبِّ الْعٰلَمِیْنَ ۝

بھوک نہ لگنا

طریقہ ۱ تین روز تک روزانہ ۱۲ مرتبہ مع بسم اللہ "یارحیم" پڑھ کر کسی بھی کھانے کی چیز پر دم کر کے
 مریض کو کھلائیں۔ اور یارحیم کا نقش گلے میں ڈالیں۔

۷۸۶

۶۴	۶۷	۷۰	۷۷
۶۹	۷۸	۶۳	۶۸
۵۹	۷۲	۶۵	۶۲
۶۶	۶۱	۶۰	۷۱

نقش یہ ہے۔

طریقہ ۲ اگر بھوک کم لگتی ہو تو کھانے پر مندرجہ ذیل آیت ۴۱ مرتبہ لگاتار ۷ دن تک پڑھ کر دم کر کے
 کھلائیں۔ آیت یہ ہے۔ هُوَ یَطْعَمُنِیْ وَیَسْقِیْنِ۔

طریقہ ۳ بھوک کی کمی کو دور کرنے کے لئے مندرجہ ذیل آیت ۴۱ مرتبہ پڑھ کر ایک بوتل پانی پر دم
 کر کے رکھ لیں۔ پھر اس پانی کو نہار منہ ۷ دن تک پلائیں۔ انشاء اللہ بھوک کھل جائے گی۔

آیت یہ ہے۔ قُلْ مَنْ حَرَّمَ زِينَةَ اللَّهِ الَّتِي أَخْرَجَ لِعِبَادِهِ وَالطَّيِّبَاتِ مِنَ الرِّزْقِ قُلْ هِيَ لِلَّذِينَ آمَنُوا فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا خَالِصَةً يَوْمَ الْقِيَامَةِ ط۔

طریقہ ۴ جس شخص کو بھوک کم لگتی ہو وہ اس آیت کو ۲۱ مرتبہ پڑھ کر پانی پر دم کر کے گیارہ دن تک یہ پانی صبح و شام پئے۔ آیت یہ ہے۔ وَلَكُمْ فِيهَا مَا تَشْتَهُيْنَ الْأَنْفُسُ وَقِلْدَانُ الْأَعْيُنِ۔

طریقہ ۵ اگر بھوک نہ لگتی ہو تو مندرجہ ذیل آیت ۲۱ مرتبہ پانی پر دم کر کے ۷ روز تک پلائیں۔ آیت یہ ہے۔ وَلَوْ لَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ وَأَنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ حَكِيمٌ ط۔

طریقہ ۶ اسم الہی "یا قوی" تین سو مرتبہ کسی بھی کھانے کی چیز پر دم کر کے ۳ دن تک کھلائیں۔ انشاء اللہ بھوک لگنے لگے گی۔

بھوک کی زیادتی

طریقہ ۱ اگر کسی کو بھوک زیادہ لگتی ہو تو مندرجہ ذیل آیت ۱۱ مرتبہ پڑھ کر پانی پر دم کر کے سات دن تک پلائیں۔ آیت یہ ہے۔ مَا يَفْعَلُ اللَّهُ لِلنَّاسِ مِنْ رَحْمَةٍ فَلَا مُمْسِكَ لَهَا وَ مَا يُمْسِكُ

فَلَا مُمْسِكَ لَهُ مِنْ بَعْدِهَا وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ط۔ يَا أَيُّهَا النَّاسُ اذْكُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ هَلْ مِنْ خَالِقٍ غَيْرُ اللَّهِ يَرْزُقُكُمْ مِنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ فَآيَ تُؤْفَكُونَ ط۔

طریقہ ۲ بھوک کی زیادتی کو ختم کرنے کے لئے مندرجہ ذیل آیت گیارہ مرتبہ پانی پر دم کر کے پلائیں۔ آیت یہ ہے۔ وَفِي السَّمَاءِ رِزْقُكُمْ وَمَا تُوعَدُونَ ط۔

طریقہ ۳ اسم الہی "یا صمد" تین سو مرتبہ پڑھ کر پانی پر دم کر کے لگاتار ۹ دن پلانے سے بھوک کی زیادتی ہسکا یا پین ختم ہو جاتا ہے۔

بچوں کے امراض

رونے والے بچے کے لئے

طریقہ ۱ جو بچہ زیادہ رونے۔ اس کے گلے میں یہ نقش ڈال دیں۔

۷۸۶	یا بدوح	۷۸۶
۷۸۶	اللہ	یا بدوح
۷۸۶	یا بدوح	۷۸۶

جو بچہ بہت روتا ہو اس کے گلے میں یہ نقش ڈال دیں۔

طریقہ ۲

۷۸۶

۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط
می	می	می	می	می	می	می

محمد اجل انصاری

رونے والے بچوں کے گلے میں یہ نقش ڈالیں۔ نقش یہ ہے۔

طریقہ ۳

۷۸۶

۴۷۲۵	۴۷۲۸	۴۷۳۲	۴۷۱۸
۴۷۳۱	۴۷۱۹	۴۷۲۴	۴۷۲۹
۴۷۲۰	۴۷۳۴	۴۷۲۶	۴۷۲۳
۴۷۲۷	۴۷۲۲	۴۷۲۱	۴۷۳۳

رونے والے بچوں کے گلے میں اگر ان کی عمر دو سال سے کم ہو۔ یہ تعویذ ڈالیں۔

طریقہ ۴

۷۸۶

می	می	می	می	می
می	می	می	می	می

جو بچے بالخصوص رات کو روتے ہوں۔ ان کے گلے میں مندرجہ ذیل دونوں نقش ایک ہی کاغذ پر لکھ کر ڈالیں۔

طریقہ ۵

۷۸۶

۴	۱۴	۱۵	۱
۹	۷	۶	۱۲
۵	۱۱	۱۰	۸
۱۶	۲	۳	۱۳

۷۸۶

ط	ی	ح	م
م	ح	ی	ط
ی	ط	م	ح
ح	م	ط	ی

چمک

دفع چمک کے لئے یہ نقش بہت مفید ہے۔

طریقہ ۱

۷۸۶

۱۱	۱۲	۱	۸
۵	۴	۱۵	۱۰
۱۶	۹	۶	۳
۲	۷	۱۲	۱۳

طریقہ ۲ اگر کسی بچے کو چھک نکلی ہو تو اس کو مندرجہ ذیل پانچ اسماء پڑھ کر دم کریں اور یہ عمل دن میں تین بار صبح دوپہر شام کو کریں۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم ط با با فرید خواجہ فرید فرید شیخ فرید شکر گنج۔

طریقہ ۳ نیلے دھاگے کے ۲۱ تار لے کر اس میں ۹ گرہ لگائیں اور ہر گرہ پر ایک مرتبہ سورۃ فاتحہ پڑھ کر دم کر دیں۔ انشاء اللہ چھک ٹھیک ہو جائے گی۔

طریقہ ۴ اگر کسی جگہ چھک پھیل رہی ہو تو نیلے رنگ کے ۷ ڈورے لیں۔ اور سورۃ رحمن کی تلاوت کریں۔ اور ہر قیامتی آلاء و نعمت کا تذکرہ بان پر پھونک مار کر گرہ لگادیں۔ کل ۲۹ گرہ لگیں گی۔ انشاء اللہ اس گنڈے کو گلے میں ڈالنے سے بچہ یا بڑا چھک سے محفوظ رہے گا۔

طریقہ ۵ مندرجہ ذیل نقش چھک کو دفع کرنے میں اکسیر کی حیثیت رکھتا ہے۔

۷۸۶

لو	ج	ع	ب
ط	د	ت	ورق
و	یہ	ا	۱۲۰
ھ	ی	ملو	ملے

طریقہ ۶ چھک اگر نکل بھی آئی تب بھی۔ اور اگر نہ نکلی ہو تب بھی یہ عمل بہت موثر ہے۔ اگر نہیں نکلی تو اس عمل کی برکت سے نکلنے کی نوبت نہیں آئے گی۔ اور اگر نکل گئی ہو تو جس قدر دانے نکل گئے ہوں گے اس کے بعد نہیں نکلیں گے۔

عمل یہ ہے کہ سات دانے سالم چااولوں کے لے کر ہر ایک دانے پر ایک مرتبہ سورۃ کوثر پڑھ کر دم کر دیں۔ اور یہ سات دانے مریض کو بغیر چبانے سٹکوا دیں۔ انشاء اللہ بے حد فائدہ محسوس کریں گے۔

طریقہ ۷ ۲۱ نیلے ڈورے لے کر نو گرہ دیں۔ اور ہر گرہ پر ۹ مرتبہ سورۃ فاتحہ پڑھ کر دم کر لیں۔ با وضو یہ عمل کریں۔ انشاء اللہ یہ گنڈا گلے میں ڈالنے سے چھک سے حفاظت ہے گی۔

طریقہ ۸ کم سن بچوں کی چھک سے حفاظت کے لئے یہ نقش گلے میں ڈالیں۔

بچے کی پسلی کے لئے

طریقہ ۱ جس بچے کی پسلیاں چلتی ہوں تو چاہئے ایک چاقویا چھری لیں۔ لیکن چاقویا چھری ایسی ہو کہ اس کا دستہ بھی لوہے کا ہو۔ اس چاقویا چھری کو بچے کے سینے سے ناف تک بار بار لائیں۔ اور ہر مرتبہ یہ آیت پڑھتے رہیں۔ اور ہر مرتبہ چھری پر دم کرتے رہیں۔ صبح شام دونوں وقت یہ عمل لگاتا رہیں دن تک کریں۔ انشاء اللہ بچے کو مرض سے نجات ملے گی۔

آیت یہ ہے۔ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ وَاِذْ قَتَلْتُمْ نَفْسًا فَاِذْ رُمْتُمْ فِيْهَا وَاللّٰهُ مُخْرِجُ مَا كُنْتُمْ تَكْتُمُوْنَ
طریقہ ۲ جس بچے کی پسلیاں چلتی ہوں اس کے لئے پانچ کنکریاں نمک کی لے کر ہر ایک کنکر پر سورہ ناس ایک مرتبہ پڑھیں۔ اور ہر ناس کو تین تین بار پڑھیں۔ اور نمک کی ڈلی پر دم کرتے رہیں۔ پھر ان کنکریوں کو ایک ایک کر کے بچے کے سینے سے ناف تک لائیں۔ اس عمل کو سورج نکلنے کے بعد زوال سے پہلے پہلے روزانہ کریں اور لگاتار ۳ روز تک کریں۔ اس کے بعد ان کنکریوں کو کسی کنوئیں یا تالاب میں پھینک دیں۔ انشاء اللہ بچے کو صحت نصیب ہوگی۔

طریقہ ۳ جس بچے کی پسلیاں چلتی ہوں۔ اس کے گلے میں مندرجہ ذیل نقش ڈالیں۔ اور ڈورا نقش کا اتنا لبا کریں کہ پیٹ تک لٹکا رہے۔

نقش یہ ہے۔

۷۸۶
 بِسْمِ اللّٰهِ يَشْفِيْكَ
 وَاِذْ قَتَلْتُمْ نَفْسًا فَاِذْ رُمْتُمْ

بِسْمِ اللّٰهِ كُلِّ دَاۤءٍ
 بِسْمِ اللّٰهِ يُوْذِيْكَ

بحق این نقش عارضہ پسلی دفع شود

بچے کی پسلی کے لئے یہ نقش بھی مفید ہے۔

طریقہ ۴

۷۸۶

یا جادی	یا اللہ
یا جادی	یا اللہ
یا جادی	یا فتاح
یا جادی	یا فتاح

طریقہ ۵۔ جس بچے کی پسلی چلتی ہو۔ اس کے گلے میں یہ تعویذ ڈالیں۔

الحفیظ	الحفیظ	الحفیظ
۱۱۱	۱۵۵	۹۸۹
۱۱۳	۳۹۸	۳۷

مجموعہ اجمالی انصاری

دبہ اطفال

جن بچوں کا سانس چلتا ہو۔ اس کے لئے ایک اہم ترین عمل یہ ہے کہ ایک سرکنڈہ مع جڑ کے لے کر جڑ کی طرف سے ایک بالشت (سات انگل) کاٹ لیں۔ اس سرکنڈے سے بچے کو اس طرح جھاڑیں کہ سرکنڈے کو بچے کے پیٹ سے چھو کر ایک بار منتر پڑھ کر زمین پر جھاڑ دیں۔ اسی طرح پندرہ مرتبہ جھاڑیں۔ سرکنڈا اصل پیمائش سے جتنا بڑھ جائے اس کو کاٹ دیں۔ ۳ بار متواتر اسی طرح عمل کریں، ۳ دن تک صبح شام اسی عمل کو دہرائیں۔ انشاء اللہ بچہ صحت مند ہو جائے گا۔

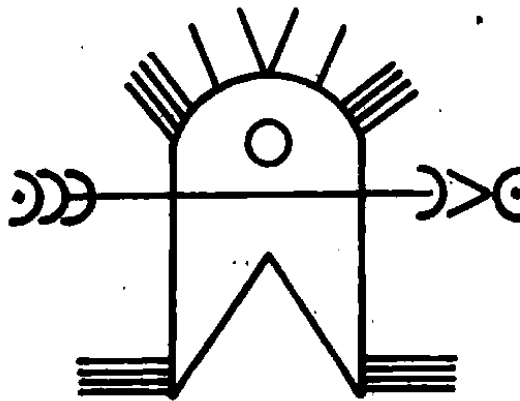
عمل یہ ہے۔ پر بت پہ اترے سورہ گاؤ سورہ گاؤ کے پیٹ میں مجھ اور مجھ کے پیٹ میں کچھ اور کچھ میں کلیجا کلیجا گھٹے اور سر پر پڑے دہائی ابراہیم خلیل اللہ کی پتھروں منتر ایسرو با چھا آویس گرد آویس گرد۔ ہر سال دیوالی کی رات اس منتر کو پانچ سو مرتبہ پڑھ لیا کریں۔ اس طرح عمل قابو میں رہے گا۔

ضدی بچوں کیلئے

جو بچے خواہ مخواہ کی ضد کرتے ہیں ان کی چار پائی کے نیچے یہ نقش بنا کر دبا دیں انشاء اللہ

طریقہ ۱ ضد کرنے سے باز آجائیں گے۔

نقش اس طرح بنائیں۔



جو بچہ ضد کرتا ہو۔ روتا ہو اور ماں کا دودھ نہ پیتا ہو اس کو مندرجہ ذیل نقش چینی کی پلیٹ پر لکھ کر ماں کے دودھ سے دھو کر پلائیں۔ انشاء اللہ بچہ ضد بھی چھوڑ دے گا۔

طریقہ ۲

اور ماں کا دودھ بھی پینے لگے گا۔
نقش یہ ہے۔

۷۸۶

قیوم قیوم قیوم قیوم
قیوم قیوم قیوم قیوم

جو بچہ دودھ نہ پیتا ہو اس کے گلے میں یہ نقش ڈالیں۔
نقش یہ ہے۔

طریقہ ۳

۷۸۶

۵	۱	۷	ی
۷	۱	۵	ی
۱	۷	ی	۵
ی	۵	۱	۷

اگر بچہ دودھ نہ پیتا ہو تو اس کو یہ تعویذ پلائیں۔

طریقہ ۴

۷۸۶

إِنَّ اللَّهَ فَالِقُ الْحَبِّ وَالنَّوَى

جو بچہ سوکھے یا میٹھے میں مبتلا ہو یا بد خوابی کا شکار ہو

جو بچہ میٹھے کا شکار ہو۔ اس کے گلے میں یہ نقش ڈالیں۔

طریقہ ۱

۷۸۶

سلام	مومن	حفیظ	شافی
۱۳۷	۲۹۰	۱۳۲	۹۹۷
۳۸۹	۱۳۲	۲۰۰	۱۳۳
۹۹۹	۱۳۲	۳۸۸	۱۳۵
یا اللہ	میٹھے	سے	نجات دے

جو بچہ سوکھے میں مبتلا ہو جائے
اس کے گلے میں یہ نقش ڈالیں۔

طریقہ ۲

مدد	طا	و	لا
الا	لاع	ع	ولا
محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم			

طریقہ ۳ اتوار کی پہلی ساعت میں مندرجہ ذیل نقش لکھے کسی بیگن پر۔ اور بیگن کو وہاں لٹکا دیا جہاں بچہ سوتا ہو۔ جوں جوں بیگن سوکھے گا بچہ فریبہ ہوتا رہے گا۔ دوسرا نقش بچے کے گلے میں ڈالیں۔ بیگن والا نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۴۲۳	۴۲۶	۴۳۰	۴۱۶
۴۲۹	۴۱۷	۴۲۲	۴۲۷
۴۱۸	۴۳۲	۴۲۴	۴۲۱
۴۲۵	۴۲۰	۴۱۹	۴۳۱

دوسرا نقش یہ ہے ←

۷۸۶

ط	ولا	دی
لا	۷	و
مس	ق	ای

طریقہ ۴ جو بچہ بد خوابی کا شکار ہو اس کے گلے میں مندرجہ ذیل نقش ڈالیں۔

۷۸۶

۴۷۲۵	۴۷۲۸	۴۷۳۲	۴۷۱۸
۴۷۳۱	۴۷۱۹	۴۷۲۴	۴۷۲۹
۴۷۲۰	۴۷۳۴	۴۷۲۶	۴۷۲۳
۴۷۲۷	۴۷۲۲	۴۷۲۱	۴۷۳۳

طریقہ ۵ جو بچہ سوکھے میں مبتلا ہو اس کے لئے ستر مرتبہ سورۃ فاتحہ پڑھ کر سرسوں کے تیل پر دم کر کے رکھ لیں۔ اور روزانہ اس تیل سے بچے کی مالش کیا کریں۔

طریقہ ۶ اگر کوئی بچہ سوکھے کی بیماری میں مبتلا ہو جائے تو "یا رحیم" گیارہ مرتبہ لکھ کر گھول کر بچے کو پلائیں۔ اور ایک کاغذ پر "نمرد، فرعون، ہامان، شداد، قارون، ابلیس لکھ کر زمین پر رکھ دیں اس پر چھلنی رکھ کر بچے کو اس چھلنی پر بٹھا کر نہلا دیں۔

یہ عمل اتوار کے دن زوال سے پہلے پہلے کریں۔ غسل کے بعد کاغذ کو زمین میں دفن کر دیں انشاء اللہ بچہ سوکھے سے نجات پالے گا۔

طریقہ ۷ جو بچہ سوکھے میں مبتلا ہو اس کے پلنگ کے نیچے مرغی کے انڈے پر یہ نقش لکھ کر دبا دیں۔

۷۸۶

عرو	وای
دو	حومر

نظر بند

نظر بند دور کرنے کے لئے یہ نقش گلے میں ڈالیں۔

طریقہ ۱۔

۷۸۶

کے	کے	کے
کے	کے	کے
کے	کے	کے

یہ نقش بھی نظر بند دور کرنے کے لئے بے حد مفید ہے۔

طریقہ ۲۔

۷۸۶

یاممیت	یاممیت
یاممیت	یاممیت
یاممیت	یاممیت

جس بچے کو نظر لگی ہو اس پر یہ آیت پڑھ کر دم کریں۔

طریقہ ۳۔

وَاِنْ يَتَكَذَّبُ الَّذِينَ كَفَرُوا لَيَذَّاقُنَاكَ بِأَبْصَارِهِمْ لَمَّا سَمِعُوا الذِّكْرَ وَيَقُولُونَ إِنَّهُ لَمَجْنُونٌ وَمَا هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ لِلْعَالَمِينَ ط۔

جس بچے یا بڑے کو نظر لگ گئی ہو اس کو پانی پر یہ آیت پڑھ کر دم کر کے پلائیں آیت

طریقہ ۴۔

۷ مرتبہ پڑھ کر پانی پر دم کریں۔ آیت یہ ہے۔ فَاجْجِبِ الْبَصَرَ هَلْ تَرَى مِنْ فُطُورٍ ط۔

جس بچے کو نظر لگ گئی ہو اس کے گلے میں نقش ڈالیں۔ دونوں نقش ایک ساتھ ایک کاغذ

طریقہ ۵۔

۷۸۶

۳	۱۱	۶
۹	۷	۴
۸	۲	۱۰

یا غفور	۱	۸
۶	۵	۳
۲	۹	۴
یا غفور	۷	۱۰

جس بچے کو نظر لگ گئی ہو۔ اس پر ۷ مرتبہ "یا سلام" پڑھ کر دم کریں۔ اور سات مرجوں پر

طریقہ ۶۔

ایک ایک مرتبہ "یا سلام" پڑھ کر بچے پر سے اتار کر آگ میں ڈالیں۔

عمل نمبر ۸ | بچوں کی حفاظت کے لئے یہ دونوں نقش چاندی کی لوح پر کندہ کرا کے بچے کے گلے میں ڈالیں۔ آگے پیچھے ایک ہی لوح پر دونوں نقش کندہ کرائیں۔

سامنے اس کو کندہ کرائیں۔
پیچھے یعنی پشت پر اس کو کندہ کرائیں۔

۷۸۶

۵۷۹	۵۷۸	۵۰۳
۵۰۴	۵۸۰	۵۷۶
۵۷۷	۵۰۲	۵۸۱

۷۸۶

۳۳۲	۳۲۷	۳۳۳
۳۳۳	۳۳۱	۳۲۹
۳۲۸	۳۳۵	۳۳۰

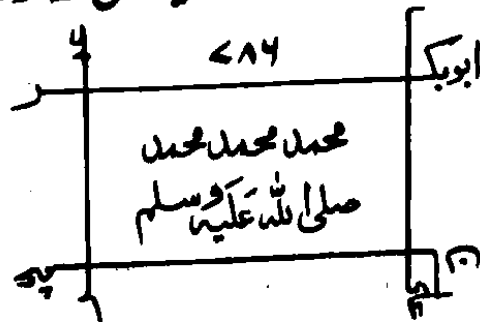
عمل نمبر ۹ | جو بچے بستر پر پیشاب کرتے ہوں۔ ان کے لئے عمل یہ ہے کہ جب وہ سو جائیں تو ان کے قریب بیٹھ کر سورۃ بقرہ کی یہ آیت۔ اَلْعَمَلُ ذَلِك الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيْهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِيْنَ الَّذِيْنَ يُؤْمِنُوْنَ بِالْغَيْْبِ۔ مرتبہ پڑھیں۔ اور بچے کے دونوں کانوں میں دم کر دیں۔ ۷ روز تک یہ عمل کریں۔ انشاء اللہ بستر پر پیشاب کرنے کی بیماری سے نجات مل جائے گی۔

عمل نمبر ۱۰ | جن بچوں کو مٹی کھانے کی عادت ہو جاتی ہے ان کو مندرجہ ذیل کلمات دودھ پر پڑھ کر دم کر کے پلائیں۔ لگاتار ۱۱ دنوں تک، انشاء اللہ مٹی کھانے کی عادت چھٹ جائے گی۔ کلمات یہ ہیں۔ فَوَدَّ مُوَدَّ ج۔

عمل نمبر ۱۱ | اگر بچے کو دانت نکلنے سے تکلیف ہو رہی ہو یا دانت نکلنے کی وجہ سے دست آرہے ہوں تو یہ آیت لکھ کر بچے کے گلے میں ڈال دیں۔

عمل نمبر ۱۲ | اگر کسی بچے کے کانوں سے مواد یا پیپ آتا ہو تو نئی روئی کے پھوٹے پر یہ آیت پڑھ کر دم کر کے بچے کے کان میں رکھ دیں۔ رات کو سونے سے پہلے اور صبح کو سونے کے بعد یعنی ۲۴ گھنٹوں میں دو مرتبہ یہ عمل کریں۔ جب بچہ سوئے، جب کان میں رکھ دیں۔ صبح کو اس پھوٹے کو نکال دیں۔ اور دوسرا پھویا رکھ دیں۔ اگر دونوں کانوں سے مواد آتا ہو تو دونوں میں یہ عمل کریں۔

آیت یہ ہے۔ الَّذِيْ خَلَقَ فَسَوَّىٰ وَالَّذِيْ قَدَّرَ فَهَدَىٰ۔
عمل نمبر ۱۳ | بچوں کے آسانی سے دانت نکلنے کے لئے یہ نقش لکھ کر گلے میں ڈالیں۔



عمل نمبر ۱۳

اگر چاہیں کہ بچہ بہت جلد چلنا سیکھ جائے۔ تو یہ نقش لکھ کر اس کے گلے میں ڈالیں۔

۷۸۶

۲	ت	ی	ن
۴۰	۴۰۰	۱۰	۵۰
۴۰۰	۱۰	۵۰	۴۰
۱۰	۵۰	۴۰	۴۰۰
۵۰	۴۰	۴۰۰	۱۰

عمل نمبر ۱۴ | جو بچہ بہت روتا ہو۔ اور خواب میں ڈرتا ہو۔ نیند میں چونکتا ہو اس کے گلے میں چاندی یا تانبے کی لوح پر مندرجہ ذیل نقش کندہ کرا کے ڈال دیں۔

۷۸۶

۲	ط	ی	ح
ی	ح	۲	ط
ح	ی	ط	۲
ط	۲	ح	ی

عمل نمبر ۱۵ | اگر بچے کو کسی آسیب یا کسی نظر نہ آنے والی مخلوق کی نظر لگ گئی ہو تو یہ نقش لکھ کر اس کے گلے میں ڈال دیں۔

۷۸۶

۱	ع	ع ح	مت
ط	د	نصف نصف	د
۷	ع	و	لہ
۴	ی	ح	ط

عمل نمبر ۱۶ | جو بچے دن رات روتے ہوں۔ ان کو یہ دو نقش لکھ کر دیں۔

پینے کے لئے

۷۸۶

ص	لا	ع	ع
۴	ع	۱۷	۹
۳	۶	۷	ع
۱	۲	۲۳	۱۵

یہ نقش گلے میں ڈالیں۔

۷۸۶

۱	۲۲	۱۹	۸
۲۰	۷	۲	۲۱
۶	۱۷	۲۳	۳
۲۳	۴	۵	۱۸

عمل نمبر ۱۸ | بچے کو کالی کھانسی، چیخ، خسرو، ام القبیان، نظربد، مری، بخار یا کوئی بھی مرض ہو یا ایسا مرض ہو جو سمجھنے میں نہ آ رہا ہو تو کالے رنگ کا سوئی دھاگہ لیں اور اس کے وتار لے کر سورۃ الم نشرح کی تلاوت کریں۔ اور ہر کت پر ایک گرہ لگائیں۔ اس کے بعد پورے گنڈے پر سات مرتبہ سورۃ الم نشرح پڑھ کر دم کر دیں۔ اور یہ گنڈہ بچے کے گلے میں ڈال دیں۔ انشاء اللہ بچہ تمام امراض سے نجات پالے گا۔ اور صحت مند ہو جائے گا۔

عمل نمبر ۱۸ | جن بچوں کو غائب مخلوق نظر آتی ہو اور وہ ڈرتے ہوں۔ اُن کی آنکھوں پر اپنا ہاتھ رکھ کر یہ آیت ۷ مرتبہ پڑھ کر دم کریں۔ اور لگاتار ۷ دن تک یہ عمل کریں۔ انشاء اللہ پوشیدہ مخلوق اس کے بعد نظر نہیں آئے گی۔ اور نہ بچہ ڈرے گا۔

آیت یہ ہے۔ وَجَعَلْنَا مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ سَدًّا وَمِنْ خَلْفِهِمْ سَدًّا فَأَعْشَيْنَاهُمْ فَهُؤُلَاءِ نَصْرُكَ ط
عمل نمبر ۱۹ | اگر بچہ جو گہ کا شکار ہو۔ یعنی بچے کے ہاتھ پیرا کڑتے ہوں اور بچہ رنگ بدلتا ہو تو یہ نقش اس کے گلے میں ڈالیں۔

۷۸۶

سلام	علی	موسیٰ	وہابون
۱۱۷	۲۶۷	۱۳۲	۱۰۹
۲۶۶	۱۱۴	۱۱۲	۱۳۳
۱۱۱	۱۳۳	۲۶۵	۱۱۵

عمل نمبر ۲۰ | بچوں کے جملہ امراض کو دفع کرنے کے لئے یہ نقش لکھ کر گلے میں ڈالیں۔

۷۸۶

ما	ما	ما	ما	ما
۷	۷	۷	۷	۷
و	و	و	و	و
ط	ط	ط	ط	ط
اللہ	اللہ	اللہ	اللہ	اللہ

صلی اللہ علیہ والہ وسلم

عمل نمبر ۲۱ | جس بچے کو رات کو اٹھ کر سوتے ہوئے چلنے کی عادت ہو اس کے گلے میں یہ تعویذ ڈالیں۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

ل ک ہ ے ع ص

+ — + — + — +

عمل نمبر ۲۲ اگر بچے کو پھلایا ہو جائے تو یہ نقش اس کے گلے میں ڈالیں۔

۷۸۶

ک	ش	ر	س
ت	ل	ع	ق
ت	ن	م	خ
ص	د	ص	ن

عمل نمبر ۲۳ جموگہ اور اتم القبیان سے نجات پانے کے لئے مندرجہ ذیل نقش بچے کے گلے میں ڈالیں۔

۷۸۶

۸	۱۹	۲۲	۱
۲۱	۲	۷	۲۰
۳	۲۴	۱۷	۶
۱۸	۵	۴	۲۳

عمل نمبر ۲۴ مذکورہ امراض میں یہ نقش بھی مفید ہے۔

۷۸۶

۲۳۳۰	۳۳۳۲	۳۳۳۶	۳۳۲۳
۳۳۳۵	۲۳۲۴	۳۳۲۹	۳۳۳۳
۳۳۲۵	۳۳۳۸	۳۳۳۱	۳۳۲۸
۳۳۳۲	۳۳۲۷	۳۳۲۶	۳۳۳۷

عمل نمبر ۲۵ مذکورہ امراض کو دفع کرنے کے لئے یہ اسمار لکھ کر بچے کے گلے میں ڈالیں۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حلبوس ملبوس مرلوش رلوش حبوش معلوش مرطوش ملبوما بش ایسا او ماد لافریا حیو حیونو
مذکورہ امراض میں یہ نقش بھی مفید ہے۔

۷۸۶

و	۷	۷	×
د	×	دع	لہ
۳	۷	×	۸
×	ع	۲	مست

عمل نمبر ۲۶ اگر بچہ کمزور ہو، روتا ہو، قے کرتا ہو یا اس کو دست آرہے ہوں تو مندرجہ ذیل نقش

بنائیں۔ ایک اس کے گلے میں ڈالیں۔ اور ایک اس کی ماں کے گلے میں ڈالیں۔
نقش یہ ہے۔

نمبر ۱۔ جمل انصاری

۷۸۶

۴۴۶	۴۵۰	۴۵۲	۴۳۹
۴۵۲	۴۴۰	۴۴۵	۴۵۱
۴۴۱	۴۵۵	۴۴۸	۴۴۴
۴۴۹	۴۴۳	۴۴۲	۴۵۴

عمل نمبر ۲۸ جو گہ کو دفع کرنے میں یہ نقش بھی مفید ہے۔

جبرائیل ۷۸۶ میکائیل

ولی	وہاب	واحد	حی
حی	واحد	وہاب	ولی
وہاب	ولی	حی	واحد
واحد	حی	ولی	وہاب

اسرافیل

عزرائیل

عمل نمبر ۲۹ جو بچے سوتے ہوئے دانت کٹکٹاتے ہوں ان کے گلے میں مندرجہ ذیل نقش ڈالیں۔

۷۸۶

۱۰۰۱	۱۶۳	۱۵۶	۱۳۱
۱۵۵	۱۳۲	۱۰۰۰	۱۶۴
۱۳۳	۱۵۸	۱۶۱	۹۹۹
۱۶۲	۹۹۸	۱۲۴	۱۵۷

نمونہ ۱۔ چھوٹے بچوں کو اکثر نمونہ کی شکایت رہتی ہے۔ مندرجہ ذیل کلمات چینی کی پلیٹ پر لکھ کر پانی سے دھولیں۔ اور وہ پانی کسی شیشی میں رکھ لیں۔ اور بچے کو دن میں ۳ بار یہ پانی پلائیں۔ انشاء اللہ نمونہ سے نجات مل جائے گی۔

کلمات یہ ہیں۔ بسم اللہ الرحمن الرحیم یا حفیظ یا حفیظ یا حفیظ یا فتاح الہیمن العزیز یا شافی یا شافی الہی القیوم۔

۷۸۶

سلام علیٰ ابراہیم
سلام علیٰ ابراہیم
سلام علیٰ ابراہیم

ضدی بچے کے لئے جو بچہ بہت فسد کرتا ہو۔ اس کے گلے میں مندرجہ ذیل نقش لکھ کر ڈال دیں۔

بدن میں درد | اگر بدن میں درد ہو، سستی یا کاہلی ہو، یا جوڑوں میں درد ہو تو مندرجہ ذیل عمل نیم گرم پانی پر دم کر کے سوتے وقت لگاتار ۳ دن تک پئیں۔ اگر پھر بھی ٹھیک نہ ہوں۔ تو لگاتار ۱۲ دن تک جاری رکھیں۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

یا حفیظ۔ یا حفیظ۔ یا شافی یا شافی یا شافی یا شافی یا کافی یا کافی۔ یا بدیع العجائب بالخیر یا بدیع العجائب بالخیر یا بدیع العجائب بالخیر یا حفیظ یا حفیظ یا حفیظ یا حفیظ۔

بیماری کے بعد کمزوری | اگر بیماری کے بعد مریض کو کمزوری کا احساس ہو تو دن میں ۳ مرتبہ صبح ناشتہ چینی کی پلیٹ پر مندرجہ ذیل آیت قرآنی لکھ کر تازہ پانی سے دھو کر پلائیں۔ اگر تازہ پانی نہ ہو تو نیم گرم پانی سے دھو کر پلائیں۔ آیت یہ ہے۔ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ثَوْرَةً ذَاتًا اسْفَلَ سَافِلِیْنَ ط

بالوں کو بڑھانے کے لئے | اگر بال تیزی کے ساتھ گر رہے ہوں یا جھڑ رہے ہوں یا وقت سے پہلے پک رہے ہوں تو اس کا ایک طریقہ تو یہ ہے کہ ۴۰ مرتبہ سورۃ وَاللَّیْلِ پڑھ کر کسی بھی تیل پر دم کر دیں اور اس تیل کو سر پر لگائیں۔ انشاء اللہ بالوں کی جملہ بیماریوں اور شکایتوں سے نجات ملے گی۔ اس کا دوسرا طریقہ یہ ہے۔ مندرجہ ذیل عمل ۱۲ مرتبہ پڑھ کر اتنے پانی پر دم کریں جس سے سر دھل جائے۔ اس عمل کو ایک ہفتے میں ۳ مرتبہ کریں۔ انشاء اللہ سر بردست فائدہ محسوس کریں گے عمل یہ ہے۔ الْکَرِیْمُ الْعَاصِ وَالْمَفَانَاثُ الْفَاو۔

بڑھاپے میں کم سنائی دینا | اگر بڑھاپے کی وجہ سے کم سنائی دیتا ہو تو عشاء کی نماز کے بعد ۱۲ مرتبہ مندرجہ ذیل آیت پڑھ کر اپنے دونوں ہاتھوں پر دم کر کے اپنے چہرے

پر مل لیا کریں۔ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ فَفَضَّلَتْ سَبْعَ سَمَوَاتٍ وَالْاَرْضِ ثَوْرًا اسْتَوٰی عَلٰی الْعَرْشِ ط۔
بے ہوشی سے ہوش میں لانے کے لئے | ایک پیالی پر ایک مرتبہ لَا تَاْخُذْ کَیْسًا وَلَا نَوْمًا پڑھ کر پانی پر دم کریں۔ اور یہ پانی مریض کے حلق میں ڈال دیں۔

اور اسی پانی کا چھنٹا مریض کے منہ پر ماریں۔ انشاء اللہ مریض ہوش میں آجائے گا۔
طریقہ ۲: مریض کے ہاتھ میں نمک رکھیں۔ اور مٹھی بند کر کے ایک مرتبہ سورۃ فاتحہ پڑھ کر مریض کی مٹھی پر دم کر دیں۔ انشاء اللہ ہوش آجائے گا۔

پسلی میں درد | اگر کسی کی پسلی میں درد ہو تو درد کی جگہ ہاتھ رکھ کر۔ "یا اللہ" ۱۱ مرتبہ پڑھ کر درد کی جگہ دم کریں۔

پیٹ بڑھنے اور موٹاپا کم کرنے کے لئے | کسی گتے پر مندرجہ ذیل نقش لکھ کر ۱۲ دن تک رات کو سونے سے پہلے اپنے پیٹ پر نقش کو ملیں۔ انشاء اللہ

۱۲ دن میں پیٹ کم ہونا شروع ہو جائے گا۔ اگر پیٹ کو مزید کم کرنا ہو تو مزید ۱۲ روز تک عمل کو جاری رکھیں۔

نقش یہ ہے۔
چال آتش۔

۷۸۶

۱۲	۱۲	۱۲	۱۲
۱۲	۱۲	۱۲	۱۲
۱۲	۱۲	۱۲	۱۲
۱۲	۱۲	۱۲	۱۲

اس کے بعد گتے کو جلا دیں۔

پت اچھلنا اگر کسی کے پت اچھلتے ہوں تو ایک پٹڑا لے کر اس کو پانی میں گھول لیں اور گیارہ مرتبہ کُن فیکوُن پڑھ کر دم کر دیں۔ اور دن میں تین مرتبہ اس پانی کو مریض کو پلائیں۔ لگاتار گیارہ دن تک اس عمل کو جاری رکھیں۔ انشاء اللہ پت سے نجات مل جائے گی۔

پھنسی پھوڑے، خارش چینی کی پلیٹ پر مندرجہ ذیل نقش زعفران سے لکھ کر پانی سے دھو کر مریض کو پلائیں۔ اور دوسری پلیٹ پر اسی نقش کو ۷۸۶ کے بغیر لکھ کر پانی سے دھو کر مریض کو اس پانی سے نہلائیں۔ اس عمل کو ۷ دن تک کریں۔ انشاء اللہ پھنسی پھوڑے اور خارش سے نجات ملے گی۔ نقش یہ ہے۔

۷۸۶

ل	ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل	ل

۷۸۶

۵	۴	۳	۲	۱
۶	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰
۷	۱۴	۱۹	۱۸	۱۷
۸	۱۵	۲۰	۲۳	۲۲
۹	۱۶	۲۱	۲۴	۲۵

چال یہ ہے۔

پیشاب کے امراض

پیشاب میں خون آنا اگر پیشاب میں خون آ رہا ہو۔ یا پیشاب میں جلن ہو رہی ہو۔ تو اس کی وجوہات مختلف ہوتی ہیں۔ گردے میں پتھری کی وجہ سے بھی پیشاب میں خون آ سکتا ہے۔

اور جلن بھی محسوس ہوتی ہے۔ بہت زیادہ گرم اور تیز سالوں کی چیزیں کھانے سے بھی مذکورہ شکایات ہو سکتی ہیں۔ اگر ایسا ہو تو مندرجہ ذیل آیت لکھ کر گلے میں ڈالیں۔ اور مندرجہ ذیل آیت ہی کو ۲۱ مرتبہ پڑھ کر پانی پر دم کر کے دن رات کے چوبیس گھنٹوں میں ۸ مرتبہ یہ پانی مریض کو پلائیں۔ انشاء اللہ ۳ دن میں آرام محسوس ہوگا۔ آیت یہ ہے۔ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ۝ هُوَ اللّٰهُ الْخَالِیْقُ الْبَارِئُ لَهُ الْاَسْمَاءُ الْحُسْنٰی ۝ پیشاب رُک کر آنا پانی پر دم کر کے دن میں ۳ بار مریض کو پلائیں۔ اور اسی آیت کو ۱۱ مرتبہ پڑھ کر

آیت یہ ہے۔ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ۝ الْمَلِکُ الْقُدُّوسُ الرَّحْمٰنُ الرَّحِیْمُ ۝ طریقہ ۲: اگر پیشاب رُک کر آتا ہو تو مندرجہ ذیل آیت لکھ کر گلے میں ڈالیں اور اسی آیت کو ۱۱ مرتبہ پڑھ کر پانی پر دم کر کے مریض کو ۳ دن تک پلائیں۔ دن میں ۳ مرتبہ پلائیں۔ آیت یہ ہے۔ فَفَتَحْنَا ابْوَابَ السَّمَاءِ بِمَاءٍ مُّنْهَمِرٍ ۝ وَفَجَّرْنَا الْأَرْضَ عُیُونًا فَالْتَقَى الْمَاءُ عَلَى أَمْرٍ قَدْ ۝ طریقہ ۳: پانی میں عرق گلاب ملا دیں۔ اور ۱۰ مرتبہ مندرجہ ذیل آیت پڑھ کر دم کر دیں۔ اور یہ پانی مریض کو دن میں ۳ مرتبہ پلائیں۔ انشاء اللہ پیشاب رُک کر آنا بند ہوگا۔ آیت یہ ہے۔ وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَیٍّ ۝ فَلَا یُؤْمِنُونَ ۝

طریقہ ۴: اگر پیشاب میں کمی ہو یا رُک کر آتا ہو تو سورۃ اخلاص گیارہ مرتبہ پڑھ کر پانی پر دم کر کے مریض کو پلائیں۔

اگر پیشاب بالکل بند ہو جائے اگر پیشاب بالکل بند ہو جائے تو ۷ مرتبہ مندرجہ ذیل آیت پڑھ کر پانی پر دم کر کے دن میں ۳ مرتبہ پلائیں۔ لگاتار ۳ دن تک آیت یہ ہے۔ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ۝ وَإِذَا اسْتَسْقٰی مُوسٰی لِقَوْمِهِ فَقُلْنَا اضْرِبْ بِعَصَاكَ الْحَجَرَ ۝ فَانْفَجَرَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَ عِیْنًا ۝ قَدْ عَلِمَ كُلُّ اُنَاسٍ مَّشْرَبَهُمْ ۝ كُلُّوا وَاشْرَبُوا مِنْ رِزْقِ اللّٰهِ وَلَا تَعْتُوا فِی الْاَرْضِ مُمْسِدِیْنَ ۝ طریقہ ۵: اگر پیشاب بند ہو گیا ہو تو مندرجہ ذیل نقش مریض کی بائیں ران پر باندھیں۔ انشاء اللہ پیشاب جاری ہو جائے گا۔

نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۶	۱۱	۸
ز	۵	ج
۷	۵	۳
ب	ط	د
۲	۹	۴

طریقہ ۶: اگر کسی کا پیشاب بند ہو جائے تو اس کے دائیں ہاتھ کی ہتھیلی پر عطست اور بائیں ہاتھ کی ہتھیلی

پر لکھیں عطبت دایت پر کے نیچے کی جانب عطبوٹا اور بایتیں پر پر لکھیں۔ عطر۔ انشاء اللہ نصف گھنٹہ کے بعد پیشاب جاری ہو جائے گا۔

ٹی بی کا علاج

طریقہ ۱۔ روزانہ تین چینی کی پلیٹوں پر مندرجہ ذیل عبارت لکھیں۔ اور صبح دو پہر شام دھو کر پلائیں۔ لگاتار نوے دن تک پلائیں۔ انشاء اللہ ٹی بی کو آرام آئے گا۔ عبارت یہ ہے۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْوَهْ تِلْكَ آيَةُ الْكِتَابِ الْمُبِينِ

الرَّحِيمِ الرَّحِيمِ الرَّحِيمِ

طریقہ ۲۔ اگر کسی کو ٹی بی ہو گئی ہو تو "السلام المؤمن" تین سو بار پڑھ کر کسی میٹھی چیز پر دم کر کے مریض کو دن میں ۳ مرتبہ کھلائیں۔ اور اس عمل کو ۴ دن تک جاری رکھیں۔ انشاء اللہ فائدہ ہوگا۔

طریقہ ۳۔ سورہ یسین پہلے مبین تک پڑھ کر پانی پر دم کر کے کسی بوتل میں رکھ لیں۔ اور دن میں ۳ مرتبہ اس پانی کو پلائیں۔ ایک بوتل ایک دن میں ختم کر لیں۔ اس طرح اس عمل کو ۳ ماہ تک جاری رکھیں۔ انشاء اللہ ٹی بی سے نجات مل جائے گی۔

تلی کے بڑھ جانے کا علاج

طریقہ ۱۔ جس شخص کی تلی بڑھ گئی ہو اس کو چاہیے کہ مندرجہ ذیل آیت لکھ کر تعویذ بنا کر اس طرح باندھے کہ تلی کے مقام پر تعویذ رہے۔ انشاء اللہ تلی اصلی حالت پر آجائے گی۔

آیت یہ ہے۔ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ذَلِكْ تَخْفِيفٌ مِّنْ رَبِّكَ وَرَحْمَةٌ۔

طریقہ ۲۔ جس شخص کی تلی بڑھ گئی ہو۔ اس کے لئے یہ عمل بہت مؤثر ہے۔ مندرجہ ذیل نقش مریض کے ہاتھ میں رکھ دیں۔ اور ایک مٹی کا ڈھیلا بھی مریض کے اسی ہاتھ میں دے دیں۔ اور سورہ

اخلاص ۱۱ مرتبہ پڑھ کر مریض کی مٹی پر دم کرتے رہیں۔ اور دوران عمل لوہان جلاتے رہیں۔ چند دن اس عمل کو جاری رکھیں۔ انشاء اللہ مرض

سے نجات ملے گی۔

نقش یہ ہے۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ	
یا اللہ	طری
یا اللہ	طری

طریقہ ۳ جس شخص کی تلی بڑھ گئی ہو۔ اس کو چاہئے کہ بکری کی ایک عدد تلی لیں اور غسل کریں۔ اور سات کانٹے بول کے لے کر سورۃ یسین پڑھنا شروع کریں۔ اور ہر مبین پر ایک عدد سات تلی میں چھوتے رہیں۔ اس طرح ساتوں مبین پر ساتوں کانٹے تلی میں چھو دیں۔ اور آخر میں سورۃ یسین پوری پڑھ کر تلی پر دم کر کے اس تلی کو اُس جگہ لٹکا دیں جہاں مریض کی چار پانی بکھی ہوئی ہو۔ انشاء اللہ تین چار دن میں مریض کو آرام مل جائے گا۔

جہزکایان

طریقہ ۱۔ جریان کے مریض کو سورہ حجرات ۳ بار پانی پر دم کر کے لگاتار ۴۰ دن تک پلائیں۔ ۲ دن میں ۳ مرتبہ یہ پانی پلائیں۔ انشاء اللہ جریاں سے نجات مل جائے گی۔

طریقہ ۲ جریان کے مریض کو سورہ فاطر پوست پر پٹھ کر دم کنے ۲۱ روز تک کھلائیں۔ انشاء اللہ جریان سے نجات ملے گی۔

طریقہ ۳ عصر کی نماز کے بعد اول و آخر سات سات مرتبہ درود اور درمیان میں تھو مرتبہ رَبَّنَا أَنْتُمُ
لَنَا نُورٌ نَاوَا غُفِرَ لَنَا إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ پڑھنا جریبان کے لئے مفید ہے۔ اس عمل
کو چالیس دن تک جاری رکھیں۔

طریقہ ۴ مندرجہ ذیل کلمات ایک پیالی پانی پر دم کر کے نہار منہ سورج نکلنے سے پہلے شمال کی طرف رخ کر کے ۳ سانسوں میں ۳ گھونٹ پیتیں۔ قابض اور گرم چیزوں سے پرہیز کریں۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يا شافي يا شافي يا شافي
يا كافي يا كافي يا كافي
يا ودود يا ودود يا ودود
يا رحيم يا رحيم يا رحيم

امراض جگر کیلئے

طریقہ ۱ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ وَكَانَ الْبَحْرُ مِیْدًا اِنَّ کَلِمَاتِ رَبِّیْ لَکَلِّمْ کَرَّ غَلَّیْ مِیْنِ دَالِیْنِ۔ اور ان ہی کلمات کو چینی کی پلیٹ پر لکھ کر پانی سے دھو کر روزانہ نہار منہ پئیں۔ انشاء اللہ جگر کی کوئی بھی بیماری ہوگی اس سے نجات مل جائے گی۔

طریقہ ۲ اگر جگر میں درد ہو تو مندرجہ ذیل آیت لکھ کر دائیں بازو پر باندھیں۔ اور بارش کے پانی پر اسی آیت کو ٹو مرتبہ پڑھ کر دم کر کے سات دن تک پلائیں۔ انشاء اللہ درد جگر سے نجات مل جائے گی۔ آیت یہ ہے۔ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ اِنَّ رَبَّکُمْ اللّٰهُ الَّذِیْ خَلَقَ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضَ فِیْ سِتَّةِ اَیَّامٍ ثُمَّ اسْتَوٰی عَلٰی الْعَرْشِ ۝

طریقہ ۳ جگر میں درد یا زخم ہو یا کسی بھی طرح کی خرابی ہو تو اس دعا کو لکھ کر گلے میں ڈالیں۔

طریقہ ۴ جگر کی تمام بیماریوں کے لئے ۲۱ مرتبہ مندرجہ ذیل آیت پڑھ کر پانی پر دم کر کے ۷ دن تک صبح شام پلائیں۔ انشاء اللہ جگر کی کیسی بھی بیماری یا خرابی ہوگی دور ہو جائے گی۔

طریقہ ۵ سورۃ فاتحہ کا نقش جگر کی تمام بیماریوں میں مفید ثابت ہوتا ہے۔ نقش کو فیروزہ رنگ کے کپڑے میں پیک کر کے مریض کے گلے میں ڈالیں۔ نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۲۳۶۵	۲۳۶۸	۲۳۷۱	۲۳۷۷
۲۳۷۰	۲۳۷۸	۲۳۷۳	۲۳۷۹
۲۳۷۹	۲۳۷۳	۲۳۷۶	۲۳۷۳
۲۳۷۷	۲۳۷۲	۲۳۷۰	۲۳۷۲

جذام

طریقہ ۱ مندرجہ ذیل آیت کو لکھ کر مریض کے گلے میں ڈالیں۔ اسی آیت کو ۱۰۰ مرتبہ پڑھ کر پانی پر دم کر کے مریض کو پلائیں۔ اور اسی آیت کو ۳۰۰ مرتبہ پڑھ کر پانی پر دم کریں۔ پھر اس پانی کو آگ پر رکھ دیں جب پانی خوب گرم ہو جائے تو اس کو آگ پر سے اتار لیں۔ پھر ۳۰۰ مرتبہ دوبارہ آیت پڑھ کر پانی پر دم کر لیں۔ اور اس پانی کو کسی بوتل یا برتن میں محفوظ کر لیں۔ اور جذام کے جسم پر جہاں جہاں اثرات ہوں وہاں اس پانی کو دن میں ۲ مرتبہ صبح شام چھینٹیں دیں۔ انشاء اللہ ایک ماہ میں مریض ٹھیک ہونا شروع ہوگا۔ آیت یہ ہے۔ وَاٰتُوْبَ اِذْ نَادٰی رَبُّہٗ اِنِّیْ مُسْلِمٌ ۝ اَنْتَ الْخَوَّسُ الرَّحِیْمُ ۝

طریقہ ۲ آیت کریمہ لکھ کر مریض کے گلے میں ڈال دیں۔ اور آیت کریمہ گیارہ ہزار مرتبہ پڑھ کر پانی پر دم کر کے رکھ لیں۔ پھر گیارہ ہزار چھنے کے دانے لیں اور ہر ایک دانے پر ایک مرتبہ آیت کریمہ پڑھ کر دم کر لیں۔ اس کے بعد ۴۰ دانے اُبال کر روزانہ نہار منہ کھائیں۔ انشاء اللہ جذام سے نجات

ملے گی۔ آیت کریمہ یہ ہے۔ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ ۝

جنون

طریقہ ۱۔ جو شخص جنون میں مبتلا ہو۔ اس کے گلے میں مندرجہ ذیل نقش لکھ کر ڈال دیں۔ انشاء اللہ جنون سے نجات مل جائے گی۔

نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۳۵۰۱	۳۵۰۲	۳۵۰۷	۳۴۹۳
۳۵۰۷	۳۴۹۳	۳۵۹۰	۳۵۰۶
۳۴۹۵	۳۵۰۹	۳۵۰۲	۳۴۹۹
۳۵۰۳	۳۴۹۸	۳۴۹۶	۳۵۰۸

طریقہ ۲۔ سورہ جن کی ابتدائی آیات ”رَشَدًا“ تک گیارہ مرتبہ پڑھ کر پانی پر دم کر کے گیارہ دن تک مریض کو پلائیں۔ انشاء اللہ جنون سے نجات ملے گی۔

طریقہ ۳۔ معوذتین قرآن حکیم کی آخری دونوں سورتیں ۱۴ مرتبہ پڑھ کر پانی پر دم کر کے ۱۴ روز تک مریض کو پلائیں۔ انشاء اللہ جنون سے نجات ملے گی۔

خارش

طریقہ ۱۔ خارش سے نجات پانے کے لئے مندرجہ ذیل آیت ۲۱ مرتبہ پڑھ کر پانی پر دم کر کے صبح و شام پلائیں۔ انشاء اللہ خارش سے نجات مل جائے گی۔ آیت یہ ہے۔ فَكَسَوْنَا الْكُفَّاءَ لِحَمَائِكَ أَنْشَأْنَاهُ خَلْقًا آخَرَ فَتَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ ۝ اس عمل کو ۷ دن تک جاری رکھیں۔

طریقہ ۲۔ سورہ قدر سات مرتبہ پڑھ کر پانی پر دم کر کے مریض کو پلانے سے خارش ختم ہو جاتی ہے۔ اس عمل کو بھی سات دن تک جاری رکھیں۔

طریقہ ۳۔ سورہ تبت ۱۱ مرتبہ پڑھ کر پانی پر دم کر کے رکھ لیں۔ اور دن میں تین مرتبہ یہ پانی مریض کو پلائیں۔ اور لگاتار ۷ روز تک نیم کے پتے پانی میں ڈال کر پانی کو گرم کریں۔

پھر اس پانی سے مریض کو نہلائیں۔ اور صاف ستھرے تولیے سے بدن خشک کرنے کی تاکید کریں۔ انشاء اللہ خارش سے نجات ملے گی۔ خارش کے مرض میں اگر روزانہ غسل کرنے کے بعد روزانہ لباس تبدیل کرنے کی تاکید بھی کر دیں تو بہتر ہے۔

خواتین کے امراض

ایام کی بے ترتیبی

طریقہ ۱۔ ایام کی بے ترتیبی اور بے قاعدگی سے خواتین کی صحت پر بُرا اثر پڑتا ہے۔ ایام کی بے ترتیبی دور کرنے کے لئے مندرجہ ذیل نقش عورت کی کمر پر باندھیں۔ اور کسی بھی حال میں نقش نہ کھولنے کی تاکید کریں۔ جب تک ایام کی بے قاعدگی دور نہ ہو جائے۔
نقش یہ ہے۔

۷۸۶

ط	م	ک	ح
م	ک	ط	ح
ک	ط	م	ح

۱۲۳۴۵۶۷۸۹

طریقہ ۲۔ مندرجہ ذیل درود شریف روزانہ ۷۲ مرتبہ پڑھ کر پانی پر دم کر کے مریضہ کو پلائیں۔ دن میں دو مرتبہ صبح و شام، لگاتار ۳ ماہ تک اس عمل کو جاری رکھیں۔ انشاء اللہ ایام کی بے قاعدگی سے نجات ملے گی۔

درود شریف یہ ہے۔ اللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ بَعْدَ مَنْ صَلَّی عَلَیْہِ۔

طریقہ ۳۔ ایام کی بے ترتیبی دور کرنے کے لئے مندرجہ ذیل نقش عورت کے گلے میں ڈالیں۔

۷۸۶

۹	۳۳	۳۶	۲
۳۵	۳۰	۸	۳۴
۴	۳۸	۳۱	۷
۳۲	۶	۵	۳۷

طریقہ ۴۔ ایام کی بے ترتیبی اور بے قاعدگی کو رفع کرنے کے لئے مندرجہ ذیل نقش مریضہ کے گلے میں ڈالیں۔

اور کسی بھی حالت میں نقش کو نہ اُتاریں۔
نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۳۴۷	۳۵۱	۳۵۴	۳۴۰
۳۵۳	۳۴۱	۳۴۶	۳۵۲
۳۴۲	۳۵۶	۳۴۹	۳۴۵
۳۵۰	۳۴۴	۳۴۳	۳۵۵

ایام کی زیادتی

اگر کوئی عورت حیض کی زیادتی کا شکار ہو۔ اور حیض کی زیادتی کی وجہ سے وہ ہلکا ہوجاتی ہو تو مندرجہ ذیل نقش اس کے گلے میں ڈالیں۔ انشاء اللہ کثرت حیض کے مرض سے نجات مل جائے گی۔

طریقہ ۱۔

نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۲۲۵	۲۲۸	۲۳۱	۲۱۸
۲۳۰	۲۱۹	۲۲۴	۲۲۹
۲۲۰	۲۳۳	۲۲۶	۲۲۳
۲۲۷	۲۲۲	۲۲۱	۲۳۲

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ يَا قَابُضُ الَّذِي
يَقْبُضُ بِحَقِّ يَا قَابُضُ يَا دَقُّ حَيْضُ بَسْمُ بَسْمُ
فَلَا بَنْتُ فَلَا يَا قَابُضُ — يَا قَابُضُ يَا قَابُضُ

فلا بنت فلاں کی جگہ مریضہ اور اس کی ماں کا نام لکھنا چاہیے۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ
الرُّسُلُ أَفَإِنْ نَمَّا أَوْ قُلُوبُنَا لَنْفُلُ
لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ هـ هـ
لج هـ لج هـ لج هـ لخطابن هـ

اگر کسی عورت کو بہ کثرت حیض آتا ہو۔ اور زیادہ دنوں تک آتا ہو تو مندرجہ ذیل تعویذ ۳ عدد لکھیں۔

طریقہ ۲۔

ایک تعویذ دامن کے آگے حصے میں باندھیں۔ ایک تعویذ دامن کے پچھلے حصے میں باندھیں۔ اور ایک تعویذ زیر ناف باندھیں انشاء اللہ حیض کی زیادتی سے فی الفور نجات ملے گی۔

نقش یہ ہے۔

مندرجہ ذیل نقش سیسے پر لکھ کر گلے میں ڈالیں۔ انشاء اللہ زیادتی حیض سے نجات ملے گی۔

طریقہ ۳۔

نقش یہ ہے۔

۷۸۶

ح	م	ا	ح	ل	ی	ق	ی
ح	ا	ل	م	ح	ی	ح	م
ح	ل	ی	ق	ی	ح	ا	ل
ی	ی	ح	م	ا	ل	ح	ل
ی	ح	ا	ل	ق	م	ح	ق
ی	و	ب	ح	م	س		

طریقہ ۴

اگر کسی عورت کو حیض کی زیادتی پریشان کرتی ہو تو مندرجہ ذیل نقش لکھ کر اس کے گلے میں ڈالیں نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۹	۳۳	۳۶	۲
۳۵	۳	۸	۳۴
۴	۳۸	۳۱	۷
۳۲	۶	۵	۳۷

طریقہ ۵

اگر کوئی عورت حیض کی زیادتی سے پریشان ہو اور اس مرض سے نجات حاصل کرنا چاہتی ہو تو ایک نقش اس کے گلے میں ڈالیں۔ اور سات نقش حیض کی شروعات سے ایک ہفتے قبل پلانا شروع کریں۔ روزانہ ایک نقش پانی میں گھول کر دن میں ۳ مرتبہ اس کا پانی مریضہ کو پلائیں۔ صبح دوپہر شام تینوں وقت کھانے سے پہلے پانی پلائیں۔ لگاتار ۳ ماہ تک اس عمل کو اسی طرح کریں۔ انشاء اللہ بیماری سے نجات مل جائے گی۔

پینے والا نقش یہ ہے۔

گلے میں ڈالنے والا نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۲۶۳	۲۵۸	۲۶۵
۲۶۴	۲۶۲	۲۶۰
۲۵۹	۲۶۶	۲۶۱

۱۹۶	۱۹۹	۲۰۲	۱۸۹
۲۰۱	۱۹۰	۱۹۵	۲۰۰
۱۹۱	۲۰۴	۱۹۷	۱۹۳
۱۹۸	۱۹۳	۱۹۲	۲۰۳

طریقہ ۶

اگر کسی عورت کو خون زیادہ مقدار میں آتا ہو تو یہ آیت لکھ کر مریضہ کے پیٹ پر باندھیں۔ انشاء اللہ خون کی مقدار کم ہو جائے گی۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ طُصُّوْا نَبُوْکُوْا عَنِّیْ فَهُمْ لَا یَنْجِعُوْنَ ط

طریقہ ۷

اگر کسی عورت کو خون بہت زیادہ آتا ہو تو دوران حیض پانی پر سورۃ دھر (سپارہ ۷۹) پڑھ کر دم کر کے پلائیں۔ انشاء اللہ خون کی زیادتی ختم ہو جائے گی۔

طریقہ ۸

اگر کوئی عورت حیض کی زیادتی میں مبتلا ہو تو ۳۳ مرتبہ سورۃ کوثر پڑھ کر بارش کے پانی پر دم کر کے مریضہ کو دوران حیض پلائیں۔ انشاء اللہ خون کی زیادتی میں کمی ہو جائے گی۔

طریقہ ۹

خون کی زیادتی سے بچنے کے لئے مندرجہ ذیل نقش ہرن کی جھلی پر لکھ کر مریضہ کے گلے میں ڈالیں۔ یہ نقش اصولی طور پر درست نہیں ہے۔ لیکن اسی طرح اسکی افادیت

ثابت ہے۔

مجلہ انصاری

۷۸۶	۷۸۶	۷۸۶
۲۲۶	۶۰۲	۷۵
۱۵۰	۳۰۱	۳۵۲
۵۲۷	یا قابض	۳۷۶

طریقہ ۱۰ اگر کسی عورت کو خون بہ کثرت آتا ہو تو مندرجہ ذیل آیت قرآنی لکھ کر عورت کے گلے میں ڈال دیں۔ انشاء اللہ خون کی زیادتی سے حفاظت ہو جائے گی۔

آیت یہ ہے۔ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ وَقِيلَ يَا اَرْضُ ابْلَعِي مَاءَیْ وَیَسْمَاءُ اَقْلَعِیْ وَغِیْضُ الْمَاءِ وَقُضِیَ الْاَمْرُ وَاَسْتَوَتْ عَلَی الْجُودِیِّ وَقِيلَ بُعْدٌ لِّلْقَوْمِ الظّٰلِمِیْنَ ۔

طریقہ ۱۱ جس عورت کو خون حیض کثرت کے ساتھ آتا ہو۔ اس کے گلے میں یہ نقش ڈال دیں۔

۷۸۶	۷۸۶	۷۸۶	۷۸۶
یا قابض	یا قابض	یا قابض	یا قابض
یا قابض	یا قابض	یا قابض	یا قابض
یا قابض	یا قابض	یا قابض	یا قابض
یا قابض	یا قابض	یا قابض	یا قابض

یا قابض فقبضت بالقبض فی قبض قبضك یا قابض

طریقہ ۱۲ مرض استحاضہ اور کثرت حیض میں یہ نقش باذن اللہ بہت مفید ثابت ہوتا ہے

۷۸۶	۷۸۶	۷۸۶	۷۸۶
اللھم ارفع استحاضۃ امتك فلانت			
۷۳۲	۷۳۶	۷۳۹	۷۲۵
۷۳۸	۷۲۶	۷۳۱	۷۳۷
۷۲۷	۷۲۱	۷۳۲	۷۳۰
۷۳۵	۷۲۹	۷۲۸	۷۲۰

بسم اللہ الرحمن الرحیم

طریقہ ۱۳ مندرجہ ذیل عبارت لکھ کر اس عورت کے گلے میں ڈال دیں جو زیادتی حیض سے پریشان ہو۔ اور ۳ دن تک اسی عبارت کو چینی کی پلیٹ پر لکھ کر تازے پانی سے دھو کر پلائیں۔

عبارت یہ ہے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
یا عجائب الخفایا وراۃ الخلق

استحاضہ اور خون کی زیادتی کو روکنے کے لئے یہ نقش عورت کی کمر میں باندھیں۔

طریقہ ۱۴

یا قابض	۷۸۶	یا قابض
ی	ی	ی
۱۹	۱۹	۱۹
۹	۹	۹
ی	ی	ی

یا قابض

مندرجہ ذیل نقش اُس عورت کے گلے میں ڈال دیں جو زیادتی حیض کا شکار ہو اس نقش سے وہ خون بھی بند ہو جاتا ہے جس سے اسقاط حمل کا خطرہ ہو۔

نقش یہ ہے۔

۲۷۰	۲۶۵	۲۷۲
۲۷۱	۲۶۹	۲۶۷
۲۶۶	۲۷۳	۲۶۸

اگر کسی عورت کا خون حمل کے بعد چھوٹ جائے یا خون مسلسل آتا رہے۔ تو اس کے گلے میں یہ نقش ڈالیں۔

طریقہ ۱۵

۷۸۶

الامان	الامان	الامان	الامان
الامان	الامان	الامان	الامان
الامان	الامان	الامان	الامان
الامان	الامان	الامان	الامان

اور پینے کے لئے یہ نقش دیا جائے۔ نقش روزانہ ایک نقش پانی میں گھول کر پلائیں۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

یا حیدر
یا حیدر
یا حیدر

۷۸۶

۲۲۵	۲۲۸	۲۳۲	۲۱۸
۲۳۱	۲۱۹	۲۲۳	۲۲۹
۲۲۰	۲۳۴	۲۲۶	۲۲۳
۲۲۷	۲۲۲	۲۲۱	۲۳۳

مندرجہ ذیل نقش عورت کے گلے میں ڈالیں۔

طریقہ ۱۶

نقش یہ ہے۔

اور یہ دعا پینے کے لئے پانی پر دم کر کے دیں۔ صرف ایک بار پڑھنا کافی ہے۔ اللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ بِمَا قَابَضُ الَّذِي يَقْبِضُ بِحَقِّ يَاقَابِضُ بَسْتَوْخُونِ رِوَاں فَلَاحُ بِنْتُ فَلَاحٍ يَاقَابِضُ۔
فَلَاحُ بِنْتُ فَلَاحٍ کی جگہ عورت اور اس کی ماں کا نام لیں۔

ایام کی کمی و ایام کا نہ ہونا

طریقہ ۱۔ اگر ایام پوری طرح نہ آتے ہوں۔ اور خون حیض کی مقدار بہت کم ہو تو مندرجہ ذیل آیت سات سو مرتبہ پڑھ کر آب زمزم پر دم کر کے دن میں ۳ مرتبہ پلائیں۔

آیت یہ ہے۔ وَمَنْزِلٌ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ

طریقہ ۲۔ اگر حیض میں کمی ہو تو آیت کریمہ ۳۴ مرتبہ پڑھ کر آب زمزم پر دم کر کے ۱۱ روز تک مریضہ کو پلائیں۔ انشاء اللہ خون حیض کی مقدار بڑھ جائے گی۔

طریقہ ۳۔ جس عورت کا حیض بند ہو گیا ہو اس کی بایں ران پر یہ تعویذ باندھ دیں۔ انشاء اللہ حیض جاری ہو جائے گا۔

۷۸۶

لا	و	هـ	لا	حی	لا
س	س	ی	ن	ر	ح

طریقہ ۴۔ جس عورت کے مخصوص ایام میں کمی ہو تو وہ مندرجہ ذیل آیات لکھ کر اپنی کمر میں باندھے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ وَجَعَلْنَا فِیْهَا جَنَّتٍ مِّنْ نَّحِیْلِ وَاَعْنَابٍ وَفَجَّرْنَا فِیْهَا مِنَ الْعُیُونِ لَیَاْكُلُوْا مِنْ ثَمَرِهَا وَمَا عَمِلَتْ اَیْدِیْهِمْ اَفْلَا یَشْكُرُوْنَ ؕ اَوَلَوْ یَرِیْ الَّذِیْنَ كَفَرُوْا اَنَّ السَّمُوتِ وَالْاَرْضَ کَانَتَا رَتْقًا فَفَتَقْنَاهُمَا وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَآءِ كُلَّ شَیْءٍ حَیٍّ اَفْلَا یُؤْمِنُوْنَ ؕ

طریقہ ۵۔ جس عورت کا حیض رک گیا ہو اس کو جاری کرنے کے لئے مندرجہ ذیل نقش عورت کی ناف کے نیچے باندھیں۔

۷۸۶

۴	۹	۲
۳	۵	۷
۸	۱	۶

اس
نقش
کی
چال

۷۸۶

۱۸	۲۸	۶
۱۲	۲۴	۳۶
۲۲	۷۲	۳۰

نقش یہ ہے

طریقہ ۶۔ اگر حیض رک گیا ہو تو مندرجہ ذیل نقش لکھ کر عورت کی بایں ران پر باندھیں۔

۷۸۶

ی	م	ھ	ح
۵	د	ع	۱۱۵
مرغ	۱۱	۱۵	دو
۱۹	۲	۳	۱۱

طریقہ ۷ اگر کسی عورت کا حیض بند ہو گیا ہو یا بالغ ہونے کے بعد بھی جاری نہ ہوا ہو تو مندرجہ ذیل نقش عورت کے گلے میں ڈالیں۔ اور نقش زعفران سے لکھیں۔ روزانہ ایک نقش رات کو عرق بادیان میں بھگو دیں۔ اگلے دن یہ عرق تین چار مرتبہ عورت کو پلائیں۔ لگاتار ۷ روز تک ساتوں نقش اسی طرح پلا دیں۔ انشاء اللہ حیض جاری ہو جائے گا۔
نقش یہ ہے۔

۷۸۶

ہوالباسط			
یافتاح	یافتاح	یافتاح	یافتاح
یافتاح	یافتاح	یافتاح	یافتاح
یافتاح	یافتاح	یافتاح	یافتاح
یافتاح	یافتاح	یافتاح	یافتاح

۱۲۹۴

۷۸۶

۱			
۱۲	۱۵	۱۸	۵
۱۷	۶	۱۱	۱۶
۷	۲۰	۱۳	۱۰
۱۴	۹	۸	۱۹

نقش کی چال یہ ہے۔

۷۸۶

۱۷	۲۱	۲۲	۱۰
۲۳	۱۱	۱۶	۲۲
۱۲	۲۶	۱۹	۱۵
۲۰	۱۴	۱۳	۲۵

طریقہ ۸ اگر خون نہ آتا ہو تو خون جاری کرنے کے لئے یہ نقش عورت کی بائیں ران

پر باندھیں۔

نقش یہ ہے۔

سیلان الرحم لیکوریا

طریقہ ۱ عمدہ قسم کی چھالیاں لے کر ان کو بہت باریک کوٹ لیں۔ رات کو تازہ پانی لیں۔ اس میں یہ چھالیاں اور مندرجہ ذیل نقش ڈال دیں۔ صبح کو چھالیاں سوکھنے کے لئے رکھ دیں۔ پانی ایک ہی دن میں سارا پی لیں۔ اور چھالیاں سوکھنے کے بعد پانی میں استعمال کریں۔ اور یہی نقش دوسرا لکھ کر گلے میں ڈال لیں۔ انشاء اللہ لیکوریا سے نجات مل جائے گی۔
نقش یہ ہے۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هو الشافي هو الكافي هو المعافي
بحق لا اله الا الله محمد رسول الله

صلى الله عليه وسلم

طریقہ ۲ چھالیاں لے کر بہت باریک پیس لیں اور ان پر پانچ سو مرتبہ مندرجہ ذیل کلمات پڑھ کر دم کر کے رکھ لیں۔ اور نہار منہ چھالیوں کے اس بڑا دے کو مریضہ کو استعمال کرائیں۔ لگاتار ۲۱ دن انشاء اللہ لیکوریا سے نجات مل جائے گی۔

کلمات عالیہ یہ ہیں۔ اللھم واشف عبدک بصدق رسو لک صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم۔

طریقہ ۳ تین سو مرتبہ مندرجہ ذیل آیت پڑھ کر پانی پر دم کر کے ۴۱ دن تک یہ پانی مریضہ کو پلائیں۔ انشاء اللہ لیکوریا کے مرض سے نجات ملے گی۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَيُشْفِ صَدُورُ قَوْمٍ مُّؤْمِنِينَ وَنَزَّلُ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ وَبِحَقِّ آيَاتِكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ط۔

بانجھ پن

طریقہ ۱ مندرجہ ذیل نقش روزانہ چینی کی پلیٹ پر لکھ کر پانی سے دھو کر پلائیں ہم روز تک۔ اگر درمیان میں ایام کا وقفہ ہو جائے تو پلانا ترک کر دیں۔ اور وقفے کے بعد ۴۱ دن کی مدت پوری کریں۔ اور ایک نقش عورت کے گلے میں ڈالیں۔ انشاء اللہ بانجھ پن دور ہوگا۔ نقش یہ ہے۔

۷۸۶

هو الشافي هو الكافي هو المعافي

اقرا ياسمك بك الذي خلق خلق الانسان
من علق جم۔ تلك ايت الكتاب المبين۔

هو الشافي هو الكافي هو المعافي

طریقہ ۲ آیام سے فارغ ہونے کے بعد مندرجہ ذیل کلمات روٹی پر لکھ کر لگاتار ۳ دن تک عورت کو کھلائیں۔ اور میاں بیوی تین راتوں تک لگاتار مباشرت کریں۔ انشاء اللہ حمل قرار پائے گا۔ کلمات یہ ہیں۔ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ۔ یَا ذُو الْعَرْشِ وَالْمَلِکَ الْقَدِیْمَ۔ یَا رَحْمٰنَ۔ یَا سَتَّارَ۔ یَا غَفَّارَ۔ یَا اَحَدَ۔ یَا صَدَدَ۔ وَصَلِّی اللّٰهُ عَلٰی خَیْرِ خَلْقِہٖ مُحَمَّدٍ وَّآلِہٖ اَجْمَعِیْنِ۔

طریقہ ۳ مندرجہ ذیل نقش ۶ عدد لکھیں۔ ایک نقش گلے میں ڈالیں۔ اور ۵ نقش روزانہ ایک نقش پلاٹیں لگاتار ۵ دنوں تک۔ اور ایک نقش یا مصوّر کا لکھ کر عورت کے زیرِ ناف باندھیں۔ انشاء اللہ ۳ ماہ کے اندر اندر حمل قرار پائے گا۔ نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۸	۲۱	۲۲	۱
۲۳	۲	۷	۲۲
۳	۲۶	۳۹	۶
۲۰	۵	۲	۲۵

زیر ناف والا نقش یہ ہے۔

۷۸۶

یا مصوّر	یا مصوّر	یا مصوّر
یا مصوّر	یا مصوّر	یا مصوّر
یا مصوّر	یا مصوّر	یا مصوّر

طریقہ ۴ مندرجہ ذیل نقش بانجھ عورت کے گلے میں ڈالیں۔ انشاء اللہ بانجھ پن دور ہوگا۔ نقش یہ ہے۔

۷۸۶

یا کافی	یا علی	۱۱۵
یا قوی	۱۱۲	یا حق
یا حنان	یا جامع	یا باقی

بحق یا مصوّر

طریقہ ۵ مندرجہ ذیل آیت ہرن کی جھلی پر لکھ کر عورت کے گلے میں ڈالیں۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

وَلَوْ اَنَّ قَوْمًا سَأَلَتْ بِہِ الْجِبَالَ اَوْ قَطِیْعَتٌ بِہِ الْاَرْضِ اَوْ مَخْلُوْبٌ بِہِ الْمَوْقِیْ بَلْ یَلٰہِ الْاُمُوْجُ جَمِیْعًا اَلَمْ یَمِیْسِ الَّذِیْنَ کَفَرُوْا اِنَّ لَوِیْشَاءُ اللّٰهُ لَهَدٰی النَّاسَ جَمِیْعًا لَا

طریقہ ۲

حفاظتِ حمل کے لئے حمل قرار پانے کے بعد یہ تعویذِ حاملہ کے گلے میں ڈالیں۔

244

८५	८०	८८	५०
८८	५५	८१	८५
५८	८०	८५	८०
८५	५५	५८	८५

طریقہ ۳

مندرجہ ذیل نقش لکھ کر عورت کے گلے میں ڈلوادیں۔ انشاء اللہ حمل کی حفاظت رہے گی۔

214

۲۲	۲۸	۳۱	۱۷
۳۰	۱۸ ۲۷	۲۰ ۲۹	۲۹
	۲۲	۲۳	۲۴
۱۹	۲۵ ۲۶	۲۸ ۲۹	۲۲
۲۷	۲۱	۲۰	۳۲

لکھای ع ص ح م ع س ق

طریقہ

مندرجہ ذیل نقش حمل کی حفاظت کے لئے حد سے زیادہ مؤثر ہے۔ اور بزرگوں کا خاص عطیہ ہے۔ حاملہ عورت کے گلے میں ڈالیں۔

نقش یہ ہے۔

ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ

الهي بحرمته حضور محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم
الهي بحرمته ابروي خواجه كرخي معرف والهي بحرمته
اسم اعظم خود الهي بحرمته كلام مجيد خود در محل و
ان اسقاط شدن نگاه داری بحق اهيّا اشرا هيا
ان كل نفس لما عليها حافظ والله خير حافظا
وهو ارحم الراحمين

சுபாநாமச்சரிதா

ميكائيل عليه السلام

الخطاب الحظي للامير

عبدالله بن محمد بن عبدالمطلب

عَلَّمَ نَحْنُ يَا اللَّهُ عِنْدَهُ
بِأَرْوَاحِ الْمَلَائِكَةِ

244

طریقہ ۵

مندرجہ ذیل نقش حفاظت حمل کیلئے انتہائی مؤثر ہے۔ حاملہ کی کمر میں ہے۔

124329	124382	124385	124321
124382	124322	124328	124382
124322	124382	124380	124322
124381	124324	124322	124384

مندرجہ ذیل نقش بھی حفاظتِ حمل کے لئے بہت موثر ہے۔ حاملہ کے گلے میں ڈالیں۔

طریقہ ۶

نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۳۵۱۸	۳۵۲۱	۳۵۲۳	۳۵۱۱
۳۵۲۳	۳۵۱۲	۳۵۱۷	۳۵۲۲
۳۵۱۳	۳۵۲۶	۳۵۱۹	۳۵۱۶
۳۵۲۰	۳۵۱۵	۳۵۱۴	۳۵۲۵

مندرجہ ذیل نقش حفاظتِ حمل کی نیت سے حاملہ کے گلے میں ڈالیں۔ نقش یہ ہے۔

طریقہ ۷

۷۸۶

یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ
یا حکیم	یا حکیم	یا حکیم	یا حکیم	یا حکیم
یا مطیع	یا مطیع	یا مطیع	یا مطیع	یا مطیع
یا رحیم	یا رحیم	یا رحیم	یا رحیم	یا رحیم
یا رحمن	یا رحمن	یا رحمن	یا رحمن	یا رحمن

حمل کی حفاظت کے لئے مندرجہ ذیل نقش حمل ٹھہرنے کے بعد لگاتار ۴۰ دن تک حاملہ کو پلائے جائیں۔ ۴۰ دن کے بعد ہر ماہ چوتھے دن ایک نقش پلایا جائے۔ اس طرح ہر ماہ

طریقہ ۸

نقش پلائے جائیں۔
نقش یہ ہے۔

ع

ص	۳	ط
	ط	ط

اولادِ نرینہ

جن عورتوں کے صرف لڑکیاں پیدا ہوتی ہوں۔ ان کے گلے میں حمل قرار پانے کے ایک ماہ کے بعد یہ کلمات لکھ کر ڈال دیں۔ انشاء اللہ لڑکا پیدا ہوگا۔

طریقہ ۹

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

یَعْلَمُ مَا تَحْمِلُ كُلُّ اُنْثٰی وَمَا تَغِیْضُ الْاَرْحَامُ وَمَا تَزِدُّ اَدْوٰی وَکُلُّ شَیْءٍ عِنْدَکَ بِیَقْدَارٍ عَالِمُ الْغَیْبِ
وَالشَّهَادَةُ الْکَبِیْرُ الْعَلَّامُ یَا زَکَرِیَّاءُ اِنَّا نَبَشِّرُکَ بِغُلَامٍ اِسْمُهُ یَحْیٰی لَوْ جَعَلْنَا مِنْ قَبْلُ سَمِیًّا بِحَقِّ مَرْیَمَ
وَعِیْسٰی وَیَحٰقُ مُحَمَّدٌ صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْہِ وَسَلَّمُ۔

سے محفوظ رہے گا۔

مجلد اول جمل انصاری

۷۸۶

الہی بحرۃ یتلیخا۔ مکسلمینا۔ کشفوط۔
اذ فطیونس۔ کشافطیونس۔ تیونس۔
یوانس بوس۔ وکلبہم قطمیر

طریقہ ۱ بوقت ولادت در شروع ہوتے ہی یہ کلمات لکھ کر عورت کی بائیں ران پر باندھ دیں۔ اور ولادت ہوتے ہی تعویذ کھول دیں۔

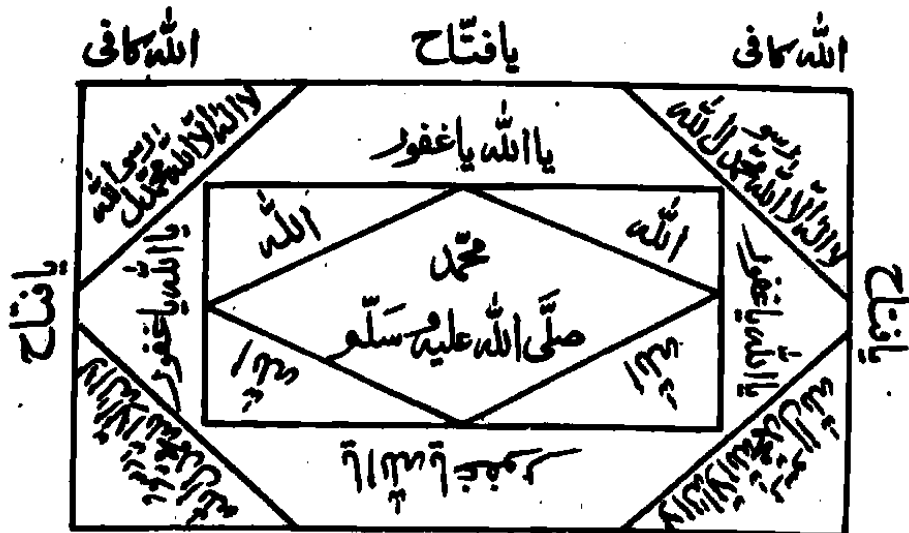
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ وَالْقَتَّ مَا فِیْہَا وَتَحَلَّتْ وَاذِنتُ لِرَبِّہَا وَحَقَّتْ ط اُھْیَا اُشْرَھْیَا۔
طریقہ ۲ بوقت ولادت گڑھ پر مندرجہ ذیل آیت ۲۱ مرتبہ پڑھ کر دم کر کے عورت کو کھلا دیں۔ آیت یہ ہے۔ اِذَا السَّمَاءُ اَنْشَقَّتْ وَاذِنتُ لِرَبِّہَا وَحَقَّتْ وَاِذَا الْاَرْضُ مُدَّتْ وَاَلْقَتْ مَا فِیْہَا وَتَحَلَّتْ۔

طریقہ ۳ اگر بچہ کی پیدائش میں پریشان ہو تو یہ کلمات لکھ کر عورت کی بائیں ران پر باندھیں اور بچہ پیدا ہوتے ہی تعویذ کھول دیں۔

۷۸۶

۲	۹	۲
۳	۵	۷
۸	۱	۶

طریقہ ۵ مندرجہ ذیل نقش لکھ کر پانی میں گھول کر عورت کو پلائیں۔ انشاء اللہ آسانی پیدائش ہو جائے گی۔ نقش یہ ہے۔



۷۸۶

اگر ولادت میں مشکل پیش آرہی ہو تو یہ کلمات حاملہ کی پیشانی پر لکھ دیں۔ الشکور القصور
طریقہ ۶

اگر ولادت میں تکلیف اور الجھن پیش آرہی ہو تو گڑ کی ۳ گولیاں چنے کے برابر بنائیں اور
طریقہ ۷ ہر گولی پر ۳ مرتبہ یہ آیات پڑھیں۔ آگے پیچھے ایک ایک مرتبہ درود شریف بھی پڑھیں۔ پھر یہ تینوں
گولیاں ۵۔ ۵ منٹ کے فرق سے بوقت درود عورت کو کھلا دیں۔ انشاء اللہ بچہ پیدا ہو جائے گا۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ فَلْيَنْظُرِ الْاِنْسَانُ مَخْلُوْقًا مِّنْ مَّاءٍ دَافِقٍ یَّخْرُجُ مِنْ بَيْنِ الصُّلْبِ الذَّلٰیْلِ
طریقہ ۸ مندرجہ ذیل نقش ٹھیکری پر لکھ کر عورت کے بائیں پاؤں کے نیچے رکھ دے۔ انشاء اللہ
فوراً ولادت ہوگی۔

نقش یہ ہے۔

۸۶

۴	۹	۲
۳	۵	۷
۸	۱	۶

اگر خدا نخواستہ پیٹ میں بچہ مرجائے تو مندرجہ ذیل آیت کوری طشتری پر لکھ کر پانی سے
طریقہ ۹ دھو کر حاملہ کو پلا دیں۔ انشاء اللہ بچہ باہر آجائے گا۔ آیت یہ ہے۔ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَاَصْبَحَ فُؤَادُ اٰدَمُ مُسْلِمًا فَاِذَا غَاظَا اِنْ كَانَتْ لَتُبْدِیْ بِہٖ لَوْلَا اَنْ تَرَبُّطْنَا عَلٰی قُلُوبِہَا لَتَكُوْنَنَّ مِنَ الْمُؤْمِنِیْنَ
طریقہ ۱۰ اگر پیٹ میں بچہ مرجائے تو یہ نقش پانی میں گھول کر پلا دیں۔ انشاء اللہ بچہ باہر آجائے گا۔

۸۶

ح ح ح غ ع د د ك ر د ط
۲۵۱ كہ آكہ ك د و

دوران حمل مختلف امراض

حاملہ کا دردِ سر | حاملہ کو دردِ سر کی بیماری قبض کی وجہ سے ہوتی ہے۔ لہذا قبض کو
رفع کرنے کے لئے مندرجہ ذیل عمل کریں۔ قبض رفع ہو جائے گا تو
سر کا درد بھی ختم ہو جائے گا۔

مندرجہ ذیل نقش دو تیار کریں، ایک تو حاملہ کے محلے میں ڈال دیں۔ دوسرا نقش عرقِ بادیان میں
ڈال کر حاملہ کو دن میں ۳ مرتبہ یہ عرق پلائیں۔ انشاء اللہ قبض کی بیماری دور ہو جائے گی۔
نقش یہ ہے۔

۷۸۶

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ		
یا فتاح	یا فتاح	یا فتاح
یا فتاح	یا فتاح	یا فتاح
یا فتاح	یا فتاح	یا فتاح
هو الشافی		

حاملہ کو تھوک کی زیادتی بعض عورتوں کو دورانِ حمل تھوک کی زیادتی ہو جاتی ہے۔ اس مرض کو دور کرنے کے لئے سفید زیرہ لے کر ہار یک پیس لیں۔ پھر اس پر ۲۱ مرتبہ سورۃ فاتحہ پڑھ کر اس کو شہد میں ملا لیں۔ روزانہ نہار منہ اس کو چٹائیں۔ لگاتار ۲۱ دن تک۔ اور مندرجہ ذیل نقش دو عدد تیار کریں۔ ایک عدد نقش کو کسی بوتل میں گھول کر لگاتار ۷ روز تک صبح شام پلائیں۔ اور ایک نقش حاملہ کے گلے میں ڈالیں۔ انشاء اللہ تھوک کی زیادتی میں کمی پیدا ہو جائے گی۔
نقش یہ ہے۔

۷۸۷
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

یا قابض	یا قابض	یا قابض
یا قابض	یا قابض	یا قابض
یا قابض	یا قابض	یا قابض

یا شافی سکا فی یا قابض

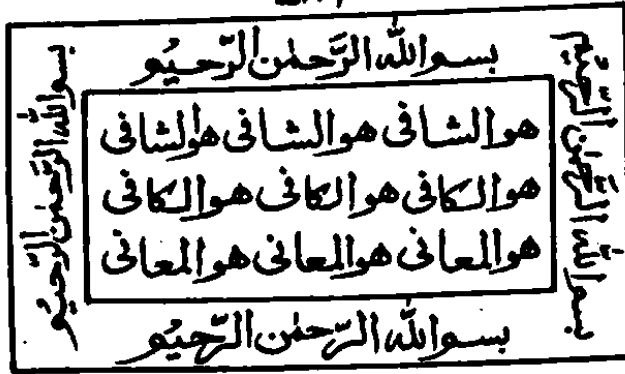
حاملہ کے پستانوں میں درد دورانِ حمل اگر عورت کے پستانوں میں دکھن یا درد ہو تو ۴۰ مرتبہ سورۃ پانی کو حاملہ کو صبح شام پلائیں۔ ایک نقش حاملہ کے گلے میں ڈال دیں۔ انشاء اللہ پستانوں کا درد موقوف ہو جائے گا۔ نقش یہ ہے۔

هو الشافی هو الکافی هو المعافی		
اللہ	اللہ	اللہ
اللہ	اللہ	اللہ
اللہ	اللہ	اللہ
هو الشافی هو الکافی هو المعافی		

حاملہ کی کھانسی اگر دورانِ حمل کسی عورت کو کھانسی ہو تو ۴۰ مرتبہ سورۃ فاتحہ مع بسم اللہ پڑھ کر شہد پر دم کر دیں۔ اور نہار منہ یہ شہد لگاتار ۲۱ دن عورت کو چٹائیں اور مندرجہ ذیل

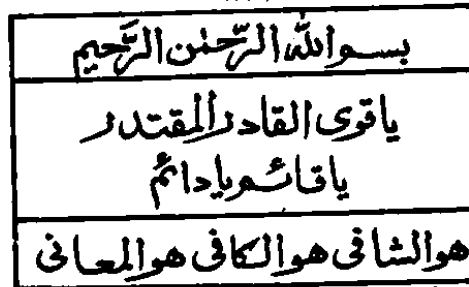
نقش عورت کے گلے میں ڈالیں۔ نقش یہ ہے۔

۷۸۶



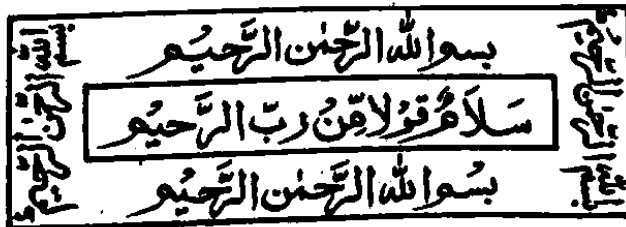
حاملہ کے دل کی دھڑکن | بعض عورتوں کو دورانِ حمل دل کی دھڑکن تیز ہونے کی شکایت ہو جاتی ہے۔ ایسی صورت میں سیب کامربہ لے کر اس پر ۲۱ مرتبہ سورۃ فاتحہ پڑھ کر دم کر دیں۔ اور اس کو حاملہ کو کھلا دیں۔ اس کے بعد مندرجہ ذیل نقش پانی میں گھول کر ۷ روز تک اس کا پانی حاملہ کو پلائیں۔ انشاء اللہ دل کی دھڑکن صحیح ہو جائے گی۔
نقش یہ ہے۔

۷۸۶



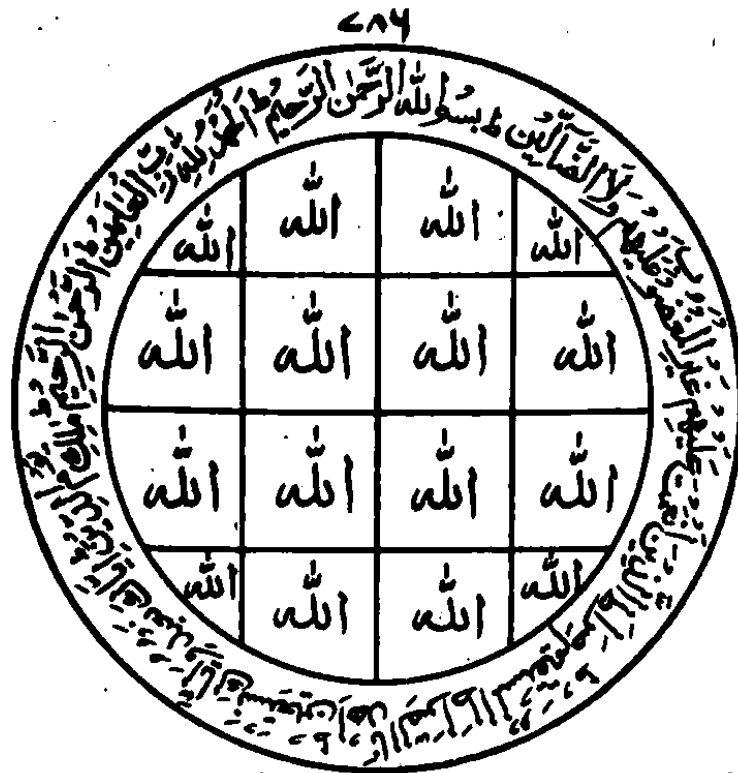
حاملہ کے پیٹ کا درد | دورانِ حمل اگر حاملہ کے پیٹ میں درد ہو تو مندرجہ ذیل نقش دو لکھیں ایک حاملہ کے گلے میں ڈال دیں۔ اور ایک بوتل میں گھول کر اس کا پانی ساتھ تک صبح شام حاملہ کو پلائیں۔
نقش یہ ہے۔

۷۸۶



حاملہ کی متلی | بعض عورتوں کو دورانِ حمل جی متلانے اور تے ہو جانے کی شکایت پیدا ہو جاتی ہے۔ ایسی صورت میں ایک گرام سونف، ایک گرام بڑی الائچی، ایک گرام پودینہ لے کر اس کو کپڑے میں پوٹلی بنا کر رکھ لیں۔ پھر ایک بوتل پانی لے کر اس پر ۲۱ مرتبہ سورۃ فاتحہ پڑھیں۔ اس کے بعد اس پانی کو گرم کریں۔ اور گرم کرتے وقت مذکورہ پوٹلی اس میں چھوڑ دیں۔ پھر پانی کو آگ سے اتار کر اس کو چھان کر رکھ لیں۔ اور صبح شام حاملہ عورت کو یہ پانی ۴ دن تک پلائیں۔ اور مندرجہ ذیل نقش حاملہ

عورت کے گلے میں ڈالیں۔ انشاء اللہ جی متلانی اور قے ہونے کی شکایت دور ہو جائے گی۔
نقش یہ ہے۔



(نوٹ) یہی نقش اس وقت بھی مفید ثابت ہوتا ہے جب حاملہ کے پیٹ پر نشانات پڑ جائیں۔
حاملہ کو دست آنا اگر حاملہ کو دستوں کی شکایت ہو جائے تو خشک آملے لیکر اس پر ۴۰ مرتبہ سورہ فاتحہ پڑھ کر انہیں پیس لیں۔ اور اس سفوف کو نہار منہ ۷ روز تک کھلائیں۔ اور
مندرجہ ذیل نقش حاملہ کے گلے میں ڈالیں۔

۷۸۶

۲۲۵	۲۲۸	۲۳۲	۲۱۸
۲۳۱	۲۲۹	۲۲۲	۲۲۹
۲۲۰	۲۳۴	۲۲۶	۲۲۳
۲۲۷	۲۲۲	۲۲۱	۲

بحق یا قابض
و بحق محمد صلی اللہ علیہ وسلم

۷۸۶

۹۰۸	۹۱۱	۹۱۴	۹۰۱
۹۱۳	۹۰۲	۹۰۷	۹۱۲
۹۰۳	۹۱۶	۹۰۹	۹۰۶
۹۱۰	۹۰۵	۹۰۴	۹۱۵

حاملہ کو بوا سیر اگر حاملہ کو بوا سیر ہو جائے
تو مندرجہ ذیل نقش حاملہ
کے گلے میں ڈالیں۔

استغفر اللہ ربی من کل ذنبی اَتُوبُ الیہ
سبحان اللہ العظیم

(نوٹ) یہی نقش اس وقت بھی مفید ثابت ہوتا ہے جب حاملہ کی اندام نہانی میں خارش ہو جائے۔
اگر حاملہ کا پریٹ لٹک جائے | اگر حاملہ کا پریٹ لٹک جائے تو مندرجہ ذیل نقش عورت کے گلے میں ڈالیں۔ نقش یہ ہے۔

۷۸۶

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ		
یا رافع	یا رافع	یا رافع
یا رافع	یا رافع	یا رافع
یا رافع	یا رافع	یا رافع
هو الشافی		

حاملہ کو بار بار پیشاب آتا ہو تو اس کے گلے میں مندرجہ ذیل نقش
 ڈالیں۔ انشاء اللہ پیشاب کی زیادتی رک جائے گی۔
 نقش یہ ہے۔

۷۸۶

یا قابض	یا قابض	یا قابض	یا قابض
یا قابض	یا قابض	یا قابض	یا قابض
یا قابض	یا قابض	یا قابض	یا قابض
یا قابض	یا قابض	یا قابض	یا قابض

بچہ پیدا ہونے کے بعد کی شکایات

زچہ کا بخار | اگر زچہ کو بخار رہتا ہو تو مندرجہ ذیل نقش زچہ کے گلے میں ڈالیں۔

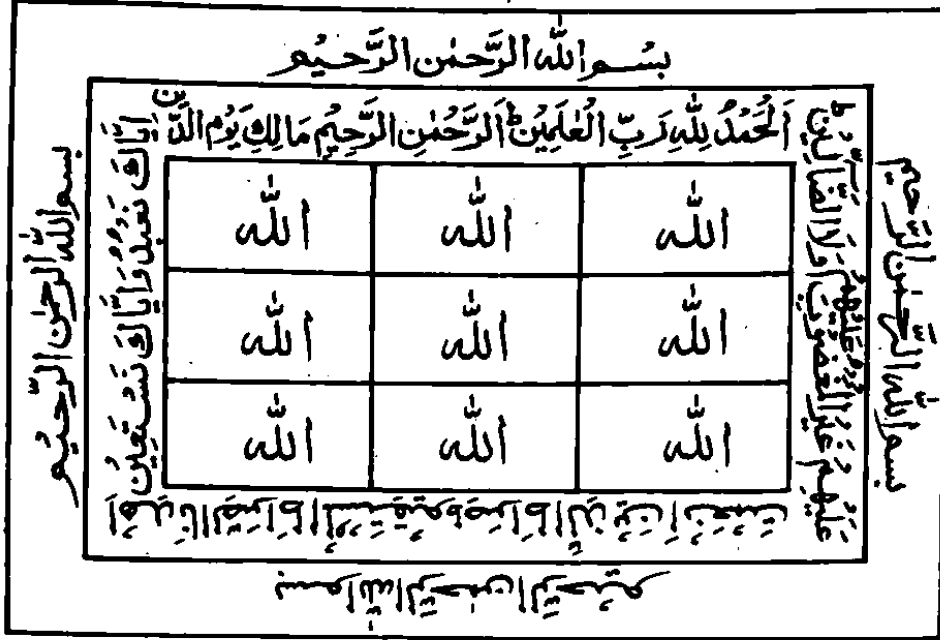
۷۸۶

۲۳	۲۳	۲	۲۳۵۷
۲۳۷۰	۲۳۵۸	۲۳۶۲	۲۳۶۹
۲۳۵۹	۲۳۷۳	۲۳	۲۳۶۳
۲۳	۲۳۶۲	۲۳۶۰	۲۳۷۲

زچگی کے بعد اندام نہانی کا ورم | اکثر عورتوں کو بچہ پیدا ہونے کے بعد اندام نہانی پر ورم کی شکایت ہو جاتی ہے۔ اگر وقت سے پہلے پیدائش ہو جائے تو تو یہ شکایت لازمی ہوتی ہے۔ اس کا علاج یہ ہے کہ نیم کے پتے اور پانچ تولہ خشخاش لے کر دو کلو پانی میں جوش دیں۔

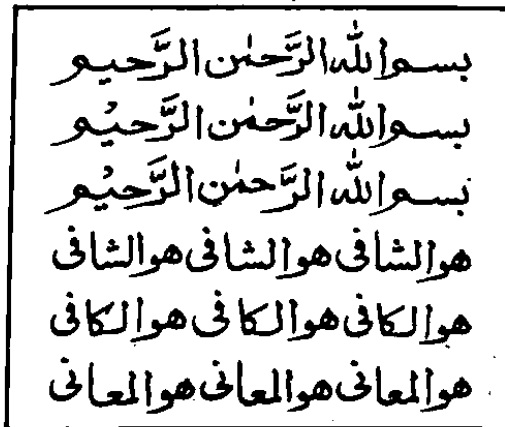
پھر صاف کپڑے کو لے کر جوش دیتے ہوئے پانی میں بھگو کر اندام نہانی کی سکاٹی کرائیں۔ اور مندرجہ ذیل نقش زرقہ کے گلے میں ڈالیں۔
نقش یہ ہے۔

۷۸۶



گولہ کا درد بعض عورتوں کو پیدائش کے بعد گولے کا درد ہوتا ہے۔ اس درد کی شدت کو کم کرنے کے لئے ذیل کے نقش کو جاری پانی میں گھول کر وقفہ وقفہ سے پلائیں۔ انشاء اللہ شریعت گھنٹوں ہی میں آرام ملے گا۔

۷۸۶



دودھ کی کمی اگر کسی عورت کی چھاتیوں میں دودھ کم پیدا ہوتا ہو تو بارش کے پانی پر ایک سو ایک مرتبہ یہ آیت پڑھ کر دم گھر کے لگاتار ۴۱ دن تک پلائیں۔ انشاء اللہ دودھ کی کمی دور ہوگی۔ اور دودھ خوب پیدا ہوگا۔

آیت یہ ہے۔ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ تَجْرِي بِهَوْنٍ مَوْجِ كَالْجِبَالِ طَوِيفُهُمَا عَيْنَانِ قَجَرَانِ ط
طریقہ: دودھ کی کمی ہو تو ۲۱ مرتبہ اس آیت کو پڑھ کر ۲۱ دن تک پلائیں۔ اور ان ہی آیات کو لکھ کر

عورت کے گلے میں ڈالیں۔

آیات یہ ہیں۔ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ وَ اَوْحٰیْنَا اِلٰی اٰیْمُوْسٰی اَنْ اَنْصِبِیْہِ فَاِذَا اخْفَتَ عَلَیْہِہُ فَالْقِیْبَہِ فِی الْیَمِیْنِ وَلَا تَخَافِیْ وَلَا تَحْزَنْ فِیْ اِنَّا نَرٰ ذُرَّۃً اِلَیْکَ وَجَاعِلُوْہُ مِنَ الْمَرْسَلِیْنَ ط۔

طریقہ ۳: اگر دودھ کی کمی ہو تو یہ آیت روٹی پر لکھ کر سات دن تک کھلائیں۔ انشاء اللہ دودھ کی کمی دور ہو جائے گی۔ آیت یہ ہے۔ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ فَبَاِیْ الْاَمْرِ تَکْمَلُ مَا تَکْمَلُ ہاں۔ ط۔
طریقہ ۴: اگر عورت خود اپنے سینے پر روزانہ تین سو مرتبہ ہوا الحی القیوم پڑھ کر دم کر لیا کرے تو دودھ خوب پیدا ہوگا۔

طریقہ ۵: سفید زیرے کو باریک پیس کر اس میں ہم وزن شکر ملا کر اس پر شتور تہ سورۃ قدر پڑھ کر دم کر کے رکھ لیں۔ اور دن میں ۳ بار عورت کو کھلائیں۔ انشاء اللہ دودھ کی کمی دور ہو جائے گی۔
طریقہ ۶: جس عورت کے دودھ بالکل نہ اُترتا ہو اس کو مندرجہ ذیل نقش لکھ کر دیں۔ عورت کو گلے میں ڈالنے کی تاکید کریں۔ اور اسی نقش کو بوتل میں ڈال کر اس کا پانی ۷ دن تک لگاتار پلائیں۔ انشاء اللہ دودھ کی کمی دور ہوگی۔ نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۸	۷۰۲۷	۷۰۳۰	۱
۷۰۲۹	۲	۷	۷۰۲۸
۳	۷۰۳۲	۷۰۲۵	۶
۷۰۲۶	۵	۴	۷۰۳۱

طریقہ ۷: دودھ کی کمی کو دور کرنے کے لئے مندرجہ ذیل نقش عورت کے گلے میں ڈالیں۔

۷۸۶

۱۸	۱۱	۱۶
۱۳	۱۵	۱۷
۱۴	۱۹	۱۲

نقش یہ ہے۔

طریقہ ۸: اگر عورت کے پستانوں میں دودھ کی کمی ہو تو عورت کو یہ نقش ۳ عدد لکھ کر دیں۔ اور ایک دن کی ناغہ کے ساتھ با وضو پینے کی تاکید کریں۔ انشاء اللہ دودھ میں اضافہ ہو جائے گا۔
نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۱۴۶۷	۱۴۷۱	۱۴۷۲	۱۴۶۰
۱۴۷۳	۱۴۶۱	۱۴۶۶	۱۴۷۲
۱۴۶۲	۱۴۷۶	۱۴۶۹	۱۴۶۵
۱۴۷۰	۱۴۶۴	۱۴۶۳	۱۴۷۵

طریقہ ۱: جس عورت کا دودھ کم ہو اور بچے کا پیٹ نہ بھرتا ہو تو مندرجہ ذیل آیت لکھ کر اس کے گلے میں ڈالیں۔ اور یہی آیت ۱۰۰ مرتبہ پڑھ کر پانی پر دم کر کے پینے کے لئے دیں۔ اور یہ پانی ۱۱ دن تک عورت کو پلائیں۔ انشاء اللہ دودھ میں اضافہ ہو جائے گا۔

آیت یہ ہے۔ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ وَذَلَّلْنٰهَا لَهَا فَمِنْهُمَا رَكُوْبٌ مِّنْهَا يَأْكُلُوْنَ وَلَهُمْ فِيْهَا مَنَافِعُ وَمَشَارِبُ اَفَلَا تَأْكُلُوْنَ

طریقہ ۲: سفید زیرے پر ۳۰۸ مرتبہ ”یا رزاق“ پڑھ کر دم کر کے رکھ لیں۔ اور صبح شام دہی میں پھینٹ کر یہ زیرہ عورت کو کھلائیں۔ ورنہ دودھ میں ڈال کر پلائیں۔ لگاتار ۱۱ دن تک انشاء اللہ دودھ کی کمی دور ہو جائے گی۔

دل کی بیماریاں

طریقہ ۱ دل کی کوئی بھی بیماری ہو ۳ گرام چاندی اور ۳ گرام سونا ملا کر ایک لوح تیار کرائیں۔ اور اس پر یہ کلمات کندہ کر کے رکھ لیں اور اس لوح کو کسی مٹی یا تانبے کے کٹورے میں ڈال کر اس کا پانی صبح شام پئیں۔ انشاء اللہ دل کی تمام بیماریوں سے نجات ملے گی۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

لا اِلهَ اِلَّا اللّٰهُ هَهِ د س س س س س س س

لا اِلهَ اِلَّا اللّٰهُ هَهِ د س س س س س س س

لا اِلهَ اِلَّا اللّٰهُ هَهِ د س س س س س س س

طریقہ ۲ یہ اسماء مریض کے ہاتھ پر لکھ کر دن میں ۳ مرتبہ چٹائیں۔ انشاء اللہ امراض دل سے نجات ملے گی۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

یہلیا یہلیا ہیا اللہ یہلیا ہا اللہ

طریقہ ۳ مندرجہ ذیل نقش ہولان دل کے لئے تیر بہدف ہے۔ اگر کسی کا دل دھڑکتا ہو یا اس کو اختلاج ہوتا ہو یا کسی طرح کی گھبراہٹ ہوتی ہو تو یہ نقش لکھ کر گلے میں ڈالیں۔

۷۸۶

۱۹۴	۱۹۹	۲۰۲	۱۸۹
۲۰۱	۱۹۰	۱۹۵	۲۰۰
۱۹۱	۲۰۳	۱۹۷	۱۹۳
۱۹۸	۱۹۳	۱۹۲	۲۰۳

- یہ آیت لکھ کر اس طرح گلے میں ڈالیں کہ قلب تک رہے۔ انشاء اللہ اختلاج اور گھبراہٹ سے نجات ملے گی۔ **طریقہ ۴**۔
- اگر کسی کو دل کا دورہ پڑ جائے تو اوّل و آخر درود شریف کے ساتھ ۳۳ مرتبہ سورہ طارق پڑھ کر مریض کے سینے پر دم کریں۔ اور یہ عمل دن میں ۳ مرتبہ کریں۔ انشاء اللہ ۳ ہی روز میں عارضہ قلب سے نجات مل جائے گی۔ صرف کمزوری باقی رہے گی۔ جو رفتہ رفتہ ختم ہو جائے گی۔ **طریقہ ۵**۔
- اختلاج قلب کے لئے یہ نقش لکھ کر گلے میں ڈالیں۔ **طریقہ ۶**۔

۷۸۶

لا حول	ولا قوۃ	الابا للہ	العلی العظیم
العلی العظیم	الابا للہ	ولا قوۃ	لا حول
ولا قوۃ	لا حول	العلی العظیم	الابا للہ
الابا للہ	العلی العظیم	لا حول	ولا قوۃ

- در دل کے لئے اس آیت کو لکھ کر مریض کے گلے میں ڈالیں۔ **طریقہ ۷**۔
- چینی کی پلیٹ پر زعفران سے سورہ الم نشرح لکھ کر آب زم زم سے دھو کر مریض کو پلائیں لگاتار ۷ دن عمل کرنے سے دل کی بیماری سے نجات مل جائے گی۔ **طریقہ ۸**۔
- اگر دل زور زور دھڑکتا ہو تو سورہ قریش چینی کی پلیٹ پر لکھ کر تازے پانی سے دھو کر پلائیں۔ اور اس عمل کو ۷ دن تک جاری رکھیں۔ انشاء اللہ ۷ دن میں دھڑکن نارمل ہو جائے گی۔ **طریقہ ۹**۔
- اگر کسی شخص کو اختلاج قلب کی بیماری ہو تو مندرجہ ذیل آیت ۲۱ مرتبہ پڑھ کر پانی پر دم کر کے ۷ دن تک مریض کو صبح شام پلائیں۔ انشاء اللہ اختلاج قلب سے نجات ملے گی۔ آیت یہ ہے۔ **طریقہ ۱۰**۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

- رَبَّنَا لَا تُزِغْ قُلُوبَنَا بَعْدَ اِذْ هَدَيْتَنَا وَهَبْ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً اِنَّكَ اَنْتَ الْوَهَّابُ۔ ط
- سورہ یسین پڑھ کر بارش کے پانی پر دم کر کے مریض کو صبح شام پلانا دل کی تمام بیماریوں کے لئے مفید ہے۔ اس عمل کو ۲۱ روز تک جاری رکھیں۔ **طریقہ ۱۱**۔
- دل کی تمام بیماریوں کے لئے مندرجہ ذیل آیت کو چینی کی پلیٹ پر لکھ کر تازے پانی سے دھو کر پلانا مفید ہے۔ اور اس عمل کو ۷ روز تک جاری رکھنا چاہئے۔ **طریقہ ۱۲**۔
- آیت یہ ہے۔ قُلْ يٰعِبَادِیَ الَّذِیْنَ اَسْرَفُوْا عَلٰی اَنْفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوْا مِنْ رَّحْمَةِ اللّٰهِ ط اِنَّ اللّٰهَ

يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ

طریقہ ۱۳ یہ آیت ۱۱ مرتبہ پڑھ کر پانی پر دم کر کے پلانے سے امراض دل سے نجات مل جاتی ہے اور تک یہ پانی مریض کو دن میں ۴ مرتبہ پلائیں۔

آیت یہ ہے۔ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ لَقَدْ صَدَقَ اللّٰهُ رَسُوْلُهُ الرَّؤْفَیْا بِالْحَقِّ سے ختم سورۃ تک (سورۃ فتح) جس شخص کو اختلاج قلب یا دل کی کوئی دوسری بیماری ہو تو مندرجہ ذیل نقش اس کے گلے میں ڈالیں۔ انشاء اللہ کوئی بھی بیماری ہوگی اس سے نجات مل جائے گی۔ نقش یہ ہے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

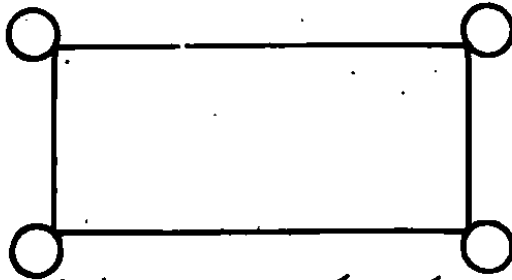
لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللّٰهِ الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا
وَتَطْمِئِنُّ قُلُوْبُهُمْ بِذِكْرِ اللّٰهِ الْاَبَدِ كُوْلُوْا مِنْ ثَمَرِهَا

۸۰ ۱۰ ۶۰
۳۰ ۵۰ ۷۰

بحق یا اللہ یا اللہ یا اللہ
ہولِ دل دفع شود

دانتوں کے امراض

طریقہ ۱ اگر دانت میں تکلیف ہو تو زمین پر ریت بچھا کر یہ تصویر بنائیں۔



پھر سب سے پہلے دائرے میں چاقو کی نوک رکھ کر اس پر دباؤ ڈال کر کہیں الہی بھرمتہ حضرت عثمان ابن عفانؓ، اور مریض سے کہیں کہ درد والے دانت کو پکڑ لے۔ پھر دوسرے خانے کے دائرے میں چاقو کی نوک رکھ کر اسی طرح کہیں۔ اس طرح چاروں دائروں میں یہی عمل کریں۔ انشاء اللہ جو تھکے دائرے تک درد موقوف ہو جائے گا۔

طریقہ ۲ اگر کسی کے دانت یا ڈاڑھ میں درد ہو تو زمین پر ریت بچا کر یہ حروف چاقو سے لکھیں۔ اب ج دھ و ز ح ط ی۔ اس کے بعد چاقو پہلے حشر پر رکھ کر مریض سے پوچھیں کہ درد ہے یا نہیں؟ اگر وہ درد بتائے تو دوسرے حرف پر چاقو رکھ کر یہی سوال کریں۔ اس طرح آخری حرف تک اسی طرح سوال کریں۔ انشاء اللہ آخری حرف تک درد موقوف ہوگا۔

طریقہ ۳ جس دانت میں درد ہو اسی رخسار پر مندرجہ ذیل آیت کاغذ پر لکھ کر رکھ لیں۔ انشاء اللہ درد ختم ہو جائے گا۔ آیت یہ ہے۔ لَکَلِّ نَبَأٌ مُّسْتَقَرٌّ وَسَوْفَ تَعْلَمُونَ ط

طریقہ ۴ جدھر دانت میں درد ہو ادھر یہ حروف لکھ لیں۔ انشاء اللہ درد موقوف ہوگا۔

ف ر ع و ن غ ر ق ش د

طریقہ ۵ امام غزالیؒ نے خواص القرآن میں لکھا ہے کہ بھرے میں ایک شخص دانت کے درد کا منتر جانتا تھا۔ لیکن بخل کی وجہ سے کسی کو نہ بتاتا تھا۔ جب اس کی موت کا وقت قریب آیا تو اس نے اپنے دوستوں سے کہا۔ اب تم اس منتر کو لکھ لو تا کہ میں مرنے سے پہلے علم کو چھپانے کے گناہ سے بچ جاؤ اور خلق خدا کو میرے مرنے کے بعد بھی فائدہ پہنچے۔ اس کے بعد اس نے بتایا کہ یہ حروف لکھ کر مریض پر دم بھی کر دو اور مریض کے گلے میں لکھ کر بھی ڈال دو

وہ کلمات یہ ہیں۔ کَلْفَيْعَصَ - حَوْعَسَقَ - لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ - وَلَهُ مَا سَكَنَ فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ۔

طریقہ ۶ ایک روایت میں آتا ہے کہ ایک مرتبہ حضرت فاطمہ رضی اللہ عنہا اپنی ڈاڑھ کے درد کی شکایت لے کر حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں آئیں۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی شہاد کی انگلی بی بی فاطمہؓ کے دانت پر رکھ کر یہ دعا کی۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ أَسْأَلُكَ بِعِزَّتِكَ وَجَلَالِكَ وَقُدْرَتِكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ فَإِنَّ مَرْيَمَ تِلْدُ عِيسَى مِنْ رُوحِكَ وَكَلِمَتِكَ أَنْ تَشْفِيَ مَا بَاطِلَةٌ بِنْتُ خَدِيجَةَ مِنَ الضَّرِّ كُلِّهَا۔ ان کلمات کے پڑھتے ہی بی بی فاطمہؓ کے ڈاڑھ کا درد موقوف ہو گیا۔

طریقہ ۷ اول و آخر سات سات مرتبہ درد شریف پڑھ کر تین مرتبہ ان کلمات کو پڑھ کر دانت پر دم کیا جائے۔ انشاء اللہ درد ختم ہوگا۔

کلمات یہ ہیں۔ اَلْقُوْنَ يَلْقُوْنَ تَلْقُوْنَ۔

طریقہ ۸ اگر کسی کے دانت یا ڈاڑھ میں درد ہو تو یہ آیت ایک مرتبہ پڑھ کر دم کر دیں۔ چند منٹ کے بعد انشاء اللہ درد ختم ہو جائے گا۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ إِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ زَهُوقًا وَتَنْزِيلُ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ

نقش یہ ہے۔

کو
۷۸۶

۸	۵۷۹	۵۸۲	۱
۵۸۱	۲	۷	۵۸۰
۳	۵۸۴	۵۷۷	۶
۵۷۸	۵	۴	۵۸۳

طریقہ ۲۔ سورہ بقرہ کا آخری رکوع لکھ کر مریض کے گلے میں ڈالیں۔ انشاء اللہ مرض ٹھیک ہو جائے گا۔

طریقہ ۳۔ دس گرام اسی لے کر اس پر نماز فجر کی سنت و فرض کے درمیان ۴۱ مرتبہ سورہ فاتحہ بسم اللہ اس طرح پڑھیں کہ بسم اللہ کے میم کو الحمد میں ملا کر پڑھیں۔ اس کے بعد وزانہ چند دانے لے کر ایک پیالی میں ڈال کر پانی کو ابالیں۔ پھر پانی کو چھان کر پی لیں۔ انشاء اللہ چند دن میں دمہ ٹھیک ہو جائے گا۔

طریقہ ۴۔ آیت الکرسی "خالدون" تک لکھ کر مریض کے گلے میں ڈالیں۔ انشاء اللہ دمہ ٹھیک ہو جائے گا۔

طریقہ ۵۔ سورہ فاتحہ چینی کی پلیٹ پر لکھ کر لگاتار سات روز تک مریض کو پلائیں۔ اور سورہ فاتحہ کا نقش مریض کے گلے میں ڈالیں۔

نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۲۳۶۵	۲۳۶۸	۲۳۷۱	۲۳۵۷
۲۳۷۰	۲۳۵۸	۲۳۶۴	۲۳۶۹
۲۳۵۹	۲۳۷۳	۲۳۶۶	۲۳۶۳
۲۳۶۷	۲۳۶۲	۲۳۶۰	۲۳۷۲

طریقہ ۶۔ الف سے لے کر ی تک ۲۸ حروف لکھ کر مریض کے گلے میں ڈال دیں۔ انشاء اللہ چند ہفتوں میں مریض ٹھیک ہو جائے گا۔

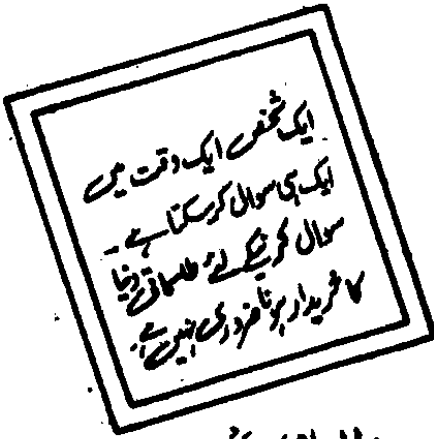
عشہ کار روحانی علاج

طریقہ ۱۔ مندرجہ ذیل آیات لکھ کر مریض کے گلے میں ڈالیں۔ اور روزانہ اسی آیت شریفہ کو طشتری پر لکھ کر پانی سے دھو کر نہار منہ مریض کو لگاتار ۴۰ دن تک پلائیں۔ انشاء اللہ مرض رفع ہوگا۔ آیت یہ ہے۔ الرَّحْمَنُ عَلَّمَ الْقُرْآنَ ۝ خَلَقَ الْإِنْسَانَ عَلَّمَ الْبَيَانَ ۝ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ بِحُسْبَانٍ ۝

مستقل عنوان ————— انسائی مسائل کا مؤجائی حل —————

روحانی ڈاک

حسنُ الهاشمی فاضلِ اسرارِ علی دیوبند



محبت کے نام پر کھلو اڑ

سوال از نام مخفی

ہم نے آپ کو پہلے بھی خط لکھا تھا جس کا جواب ہم نے رسالہ کے ذریعہ مانگا تھا لیکن افسوس کہ ہمیں اپنے خط کا کوئی جواب نہیں مل پایا امید کرتی ہوں کہ اس خط کا جواب آپ ضرور دیں گے۔

مولانا حسن ہاشمی صاحب ہم نے پہلے بھی بتایا تھا کہ ہم آپ کی چکروں کے شکار ہیں، اب بھی لکھ رہے ہیں خدایا ہماری مدد کیجئے اور کچھ لوگوں نے ہماری زندگی کو پیار و محبت اور شادی کے نام پر تباہ و برباد کیا ہے ہم نے ان کو اپنا مجازی خدا مانا تھا لیکن انھوں نے ہماری عزت سے کھیل کھیل کر اپنا مطلب پورا کیا اور اب بھی یہی کر رہے ہیں اور ہم اب ان ساری باتوں کو ناگوار سمجھتے ہیں ہم یہ چاہتے ہیں کہ یہ شخص ہم سے شادی کر لے اور عزت سے اپنے گھر میں رکھے وہ شادی کرنے کے لیے تو کہتے ہیں لیکن کہ نہیں رہے ہیں پتہ نہیں یہ ہمارے نصیب کی بات ہے یا یہ کہ آپ کی چکر کی وجہ سے یہ سب باتیں ہو رہی ہیں اور اب تو ہماری ان کی بات بات پر تو تو میں نہیں ہوتی رہتی ہے، ویسے وہ بہت سمجھ دار ہیں اور اب آپ سے ہم یہ چاہتے ہیں کہ ہماری زندگی میں اب اس طرح کی کوئی بھی بات نہیں ہونے پائے، ایسا کچھ

کر دیجئے کہ اب وہ ہم سے نکاح کر لے شادی نہیں ہوئی اس وجہ سے بھی ہمارا دماغ خراب اور چڑچڑاہتا ہے اور اکثر بیمار بھی رہتے ہیں اور ہم کو ان سے ملے ہوئے پورے دو سال گزر چکے ہیں اب آپ سمجھ سکتے ہیں کہ ایک لڑکی کے ساتھ میں اتنا سب کچھ ہو تو اس کی کیا حالت ہوگی، آپ مجھ غریب پر اللہ و رسول کے واسطے رحم کیجئے اور ان سب خراب حالات سے مجھ کو بچائیے کبھی کبھی انسان کا نصیب پر بس نہیں چلتا کہ وہ اپنا نصیب خود سنوار سکے انسان انسان کے ہاتھوں کا کھلونا بن جایا کرتا ہے اور پھر اللہ تعالیٰ آپ جیسے بزرگ ہستیوں کا سہارا عنایت کرتا ہے، اللہ کرے آپ سوئی ہوئی رسول اللہ کی امت کو بیدار کر سکیں کہ وہ اس طرح کے کھیل نہ کھیلے اور زنانہ کرے حرام کاری بند کرے اور ایک دوسرے کا ساتھ مرتے دم تک نبھائے۔

جواب

آج کل محبت کے نام پر اس طرح کے کھلو اڑ کا سلسلہ پورے زوروں پر ہے اور لڑکیاں ازراہ نادانی لڑکوں کی چکنی چڑی باتوں میں آکر اپنا سب کچھ داؤ پر لگا دیتی ہیں۔ آئے دن اس طرح کے خطوط ہمیں موصول ہوتے ہیں جن میں اسی طرح کی باتوں کا رونا روایا جاتا ہے۔ ہم ایک سے زائد بار طلسماتی دنیا میں اس موضوع پر جم کر گفتگو کر چکے ہیں اور بار بار لڑکیوں کو اس

بات پر متنبہ کر چکے ہیں کہ وہ جھوٹی محبت کے چکر میں آکر اپنے ناموس کو برباد نہ کریں۔ لیکن اس کے باوجود لڑکیاں عقلی کے ناخن نہیں پکڑتیں اور آنکھیں کھول کر فیصلے نہیں کرتیں۔ اور لڑکے لڑکیوں کو الجھا کر انھیں اس مقام تک پہنچا دیتے ہیں کہ جہاں سے واپسی بھی ممکن نظر نہیں آتی اور اگر کسی طرح واپس آ بھی جائے تو واپس آکر بھی ہاتھ ملنے کے سوا کچھ حاصل ہی نہیں ہوتا۔ جب چڑیاں کھیت چک جاتی ہیں تو پھر پچھتاوے سے حاصل کیا ہوتا ہے۔

تم نے بھی کسی غیر ذمہ دار اور بے وفا انسان کے ہاتھوں اپنا سب کچھ داؤ پر لگایا ہے اور ایک ایسے شخص پر بھروسہ کیا ہے جسے نہ تمہاری آبرو کی پروا ہے نہ تمہارے جذبات کا احساس۔ اگر اسے تمہارے جذبات و احساسات کی قدر ہوتی تو وہ پہلی فرصت میں تم سے شادی کرنے کی فکر کرتا۔ اور شادی کرنے تک تمہارے بدن کی طرف اپنا ہاتھ نہ بڑھاتا۔ لیکن اس نے تو وہی کیا جو اس زمانے میں لوگ کیا کرتے ہیں اور پھر اپنا مطلب پورا ہو جانے پر لڑکیوں سے اپنا دامن سمیٹ لیتے ہیں۔ اس محبت اور بازاری عشق کے چکر میں آکر ہزاروں لڑکیوں نے اپنی اور اپنے خاندان کی عزت کو خاک میں ملایا ہے۔ لڑکوں کا کیا ہے ان کا تو کچھ بگڑتا ہی نہیں۔ آخرت کی مار تو جب پڑے گی جب پڑے گی، دنیا میں تو لڑکوں کا عالم یہ ہے کہ وہ سوچو ہے کھا کر جب کسی بلی کی طرح حج کو چلے جاتے ہیں تو ان کے گلوں میں گجرے ڈل جاتے ہیں اور انھیں سلامیاں ملنے لگتی ہیں۔ ان کے دامن کا کوئی نشان کسی کو نظر نہیں آتا اور لڑکی کے دامن پر لگا ہوا ہلکا سا ایک داغ بھی پھر کبھی عمر بھی نہیں مٹ پاتا۔

تم صبر سے کام لو۔ اور کم سے کم اب اس سے دوری اختیار کرو۔ اور روزانہ گیارہ سو مرتبہ ”يَا لَطِيفُ يَا وَدُودُ“ پڑھ کر اس کی محبت کی دعا کرو۔ آگے پیچھے گیارہ گیارہ مرتبہ درود شریف بھی پڑھ لیا کرو۔ اور دورانِ عمل اس کا تصور رکھا کرو۔

انشاء اللہ اس کا دل نرم ہوگا اور اس کے دل میں تمہاری قدر و منزلت کے احساسات جاگ اٹھیں گے۔ ہماری دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ اس کو اس بات کی توفیق دے کہ وہ تمہاری محبت اور قربانیوں کی قدر کرے اور جلد از جلد تم سے شادی کر کے تمہیں اس غلجان سے نجات دے جس میں تم مبتلا ہو۔

آسیبی اثرات کا چکر

سوال از: شفیع اللہ وجے واڑہ
وحده لا شریک له کی ذاتِ عالی سے قوی امید ہے کہ آنجناب والا بخیر و عافیت ہوں گے۔

۱۹۸۳ء سے میں اور میرے بھائی دونوں نوار کا کاروبار شروع کھیں اور ہم دونوں بھائی الحمد للہ ۱۹۸۳ء تا ۱۹۹۰ء تک مل کر کاروبار کرتے رہے اور اس درمیان الحمد للہ ہر ماہ دو لاکھ تک کاروبار ہوا کرتا تھا ۱۹۹۰ء کے آخر میں ہم دونوں بھائی کاروبار سے الگ ہو گئے۔ میرا بھائی نے یہی کاروبار الگ دوکان میں شروع کیا۔ اور میرا کاروبار اب اور بھی بڑھنے لگا قریب ہر ماہ تین لاکھ کا کاروبار ہوا کرتا تھا ۱۹۹۲ء تک بھی کاروبار اچھا رہا۔ ۱۹۹۲ء کے بعد کاروبار دھیرے دھیرے کم ہوتے آیا۔ اور ۱۹۹۸ء میں کاروبار نہیں کے برابر ہوا۔ ہر ماہ ۳ لاکھ کی جگہ ۳۰۰ روپیہ کا کاروبار چلنے لگا جس سے اور بھی مصائب اور پریشانی بڑھنے لگی۔ اور دکان کے اخراجات بھی نہیں نکل رہے تھے آخر کار ۱۹۹۹ء میں کاروبار ختم کر دیا۔ فی الوقت میں بہت پریشان ہوں۔ میری چار لڑکیاں ہیں لڑکے نہیں ہیں چاروں لڑکیوں میں صرف ایک لڑکی کی شادی ہوئی باقی تین لڑکیاں شادی کے قابل ہیں۔ اور آمدنی کا کوئی ذریعہ نہیں ہے۔ اور میں بہت کمزور ہو چکا ہوں۔ ۲۰ لاکھ کا مکان ۱۵ لاکھ میں فروخت کرنا چاہتا ہوں تو بھی کوئی لینے کیلئے تیار

۴۰ روں تک سورۃ بقرہ کی تلاوت خود کریں یا کسی سے کرائیں۔ اور روزانہ تلاوت کے بعد ایک بالٹی پانی پر دم کر کے اس پانی کو گھر کی سب دیواروں پر اور گھر کے سب گوشوں پر چھڑکیں۔ اگر گھر فروخت کرنا ہو تو روزانہ ایک مرتبہ سورۃ فتح پڑھیں۔ اور روزانہ گھر کی فروختگی کی دعا کریں۔

اور لڑکیوں کے لیے اچھے رشتوں کے لیے سورۃ احزاب کی ہر بدھ کو تلاوت کریں اور تینوں لڑکیوں کے نام مع والدہ کے نام کے لکھ کر قرآن کے اس صفحہ پر رکھ دیں جہاں سے سورۃ احزاب شروع ہو رہی ہے جس کاغذ پر لڑکیوں کے نام لکھیں اس پر خوشبو بھی لگا دیں۔

ان تینوں سورتوں کی تلاوت مذکورہ طریقے سے پابندی کے ساتھ کریں یا کسی سے کرائیں اور اگر ممکن ہو تو کسی اچھے عامل سے بھی رجوع کر لیں۔ انشاء اللہ بہت جلد متوقع فوائد سامنے آئیں گے۔

دینے وغیرہ کے چکر میں نہ پڑیں۔ دینے کی خواہش بہت کم پوری ہو پاتی ہے اور اس میں مال و جان کے ضیاع کا خطرہ درپیش رہتا ہے۔ دینے اگر تقدیر میں ہوتا ہے تو خود بخود مل جاتا ہے۔ لیکن اس کے پیچھے بھانگنا عقل مندی نہیں ہے۔

مختلف پریشانیوں سے پریشانی

سوال از غلام حسن کشمیر

ہوں تو کئی بار اتفاقاً ”طلسائی دنیا“ پڑھنے کا موقع ملا مگر ہر بار سطحی مطالعہ کیا۔ مگر آج ماہ نومبر و دسمبر کا شمارہ خود خرید کر پہلی بار سنجیدگی سے مطالعہ کیا۔ تو معلوم ہوا میرے مسائل کا بھی کوئی نہ کوئی حل موجود ہوگا۔ کیوں نہ آپ سے رجوع کیا جائے۔ کوائف تحریر کرنے سے پہلے عرض کرتا چلوں کہ میں مطالعہ کا

نہیں ہر کوئی آتا اور مکان دیکھتا اور مکان لینے کا وعدہ کر کے چلے جاتا پھر آتا ہی نہیں۔ بہت سارے عاملوں کو بتایا لیکن کوئی فائدہ نہیں ہوا۔ البتہ آپ ہی کے دو شاگردوں کو بتلایا جن میں آپ کے ایک شاگرد نے جنات کا اڈہ بتلائے اور آپ کے دوسرے شاگرد نے اپنے عمل کی قوت سے میری چوتھی بیٹی کے جسم پر حاضر کر کے ۳ جناتوں کو بلا کر ہم سب کے سامنے بات کر کے ان سے وعدہ لے کر ان کو مکان چھوڑ کر چلے جانے پر مجبور کیا اور وہ تین جنات ایک ہفتہ وقت لے کر میری بیٹی کے خواب میں آ کر میرا گھر چھوڑ کر چلے گئے۔ اس عمل کے درمیان آپ کے شاگرد حضرات میں محو تھے اسی عمل میں یہ بات بھی معلوم ہوئی کہ مجھ پر میرا دوست (جو کہ اب میرا سخت دشمن ہے) جادو کر دیا ہے اور اس کا چہرہ میری لڑکی دیکھ کر پہچان گئی اور وہ تینوں جنات بھی یہی بتا رہے تھے کہ میرے گھر کے پیچھے حصہ میں دفن ہے جب یہ بات معلوم ہو گئی اور قریب دو فٹ سے تین فٹ تک کھدائی ہوئی تو کچھ بھی نہیں ملا۔ اور آپ کے دونوں شاگرد بھی خاموشی اختیار کر لیں۔ اور آپ کے دونوں شاگردوں کے مشورے پر میں آپ کو یہ خط تحریر کر رہا ہوں۔ میرے حالات صحیح پتہ لگا کر میرا علاج کیجئے جو بھی خرچ ہے وہ میں دینے کے لیے تیار ہوں۔ یا کم از کم میرا گھر فروخت ہونے کے لیے کچھ تعویذ وغیرہ تو عطا فرمائیے، تاکہ کم از کم میرا گھر تو فروخت ہو جائے اور میری تین لڑکیوں کی شادی ہو جائے۔ میں تاحیات آپ کا مشکور و ممنون رہوں گا۔

جواب

آپ اور آپ کے افراد خانہ آئینی اثرات کا شکار ہیں۔ اور ان آئینی اثرات کی وجہ سے آپ کو مختلف پریشانیوں کا سامنا کرنا پڑ رہا ہے۔ آپ کسی اور وہم میں مبتلا نہ ہوں اور کسی عامل سے آئینی اثرات کا علاج کرائیں۔ اور اپنے گھر میں لگا تار

ذریعہ مشورے، علاج بھیج دیں گے تو بہتر ہے۔ نہیں تو نزدیکی شمارے میں جواب لکھیں۔

جواب

آپ یقیناً قابل تعریف ہیں کہ آپ نے اپنی کل حقیقت کھول کر رکھ دی ہے۔ اور جو انسان اپنی کمزوریوں سے واقف ہو اور برملا اپنی کوتاہیوں کا اعتراف کر لے اس کے سنبھلنے اور سدھرنے میں دیر نہیں لگتی۔

آپ نے جماعت اسلامی کی کتابوں کا مطالعہ بھی کیا ہے۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ جماعت اسلامی کا لٹریچر ٹھوس لٹریچر ہے اور اس میں کافی مواد جمع کر دیا گیا ہے لیکن افسوسناک بات یہ ہے کہ جماعت اسلامی کا لٹریچر پڑھنے کے بعد انسان کا ذہن ایک مخصوص سانچے میں ڈھل جاتا ہے اور اکابرین سے عقیدت میں کمی پیدا ہو جاتی ہے۔ کیونکہ جماعت اسلامی کا لٹریچر یہ تاثر قلب و دماغ پر چھوڑتا ہے کہ قرآن و حدیث ہی دین اسلام کا اصل معیار ہیں اور شخصیات خواہ وہ کتنی ہی مقدس کیوں نہ ہوں معیار حق نہیں ہیں۔

اس میں کوئی شبہ نہیں کہ کسوٹی اور معیار حق تو اللہ اور اس کے رسول ہی ہیں لیکن جن حضرات نے اللہ اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کو سب سے زیادہ سمجھا ہے وہ حضرات صحابہ حضرات تابعین اور حضرات اولیاء ہیں ان حضرات کے قول و عمل اور ان حضرات کے اطوار و افعال کو بالکل ہی بے حیثیت سمجھنا کہاں کی دانش مندی ہے۔

ہمیں خوشی ہے کہ آپ نے جماعت اسلامی کا لٹریچر پڑھنے کے بعد بھی روحانی عملیات کی طرف توجہ دی ہے جبکہ جماعت اسلامی کے بیشتر عقل کل لوگ روحانی عملیات کے خلاف واویلا کرتے نظر آتے ہیں۔ اللہ آپ کو مزید استحکام عطا کرے اور آپ کی سلامت روی قائم رکھے۔

شوقین ہوں۔ دینی، جاسوسی، معلوماتی اور ادبی کتب کا مطالعہ کرتا رہتا ہوں بالخصوص جماعت اسلامی کا لٹریچر زیر مطالعہ رہتا ہے۔ جس کی وجہ سے ذہن کی خاص نشوونما ہو چکی ہے۔ تعصب کا شکار نہیں ہوں۔ بظاہر ایک سلجھا ہوا مذہبی شخص ہوں مگر باطن بہت ہی گناہ گار ہوں۔ ذاتی کوائف بذیل ہیں:

نام: غلام حسن راتھر والدہ کا نام: زبیہ اسکولی ریکارڈ کے مطابق تاریخ پیدائش: اکیس مارچ ۱۹۶۲ء۔ والدہ کے کہنے کے مطابق شب قدر کے اختتام پر بوقت سحر کام: پبلک اسکول میں بحیثیت صدر مدرس (ہیڈ ماسٹر) مسائل: اعلیٰ تعلیم پانے کے باوجود سرکاری ملازمت نہ ملی۔ اگرچہ بچپن انتہائی عسرت میں گزرا آج کل مالی حالات قدرے بہتر ہیں مگر اپنے ہم جماعتوں اور ہمسایوں سے کچھڑا ہوا۔ شادی جہاں مرضی تھی نہ ہو پائی۔

بیوی کا نام: رفعت جان اختر اس کی والدہ (ساس) کا نام: ہاجرہ بچہ ایک اس کا نام: تنوید السحر اس کا وقت پیدائش اول جنوری ۱۹۹۵ء صبح صادق۔

بیوی کے ساتھ نوک جھونک رہتی ہے۔ دل اداس رہتا ہے کوئی کام پایہ تکمیل تک نہیں پہنچتا۔ کاروبار میں خاص فائدہ نہیں ملتا۔ جو کہ میں فاضل وقت میں کرتا۔ اسی طرح شاعری اور کہانیاں لکھنے کا شوق بھی ہے بہت مواد جمع ہے لیکن چھپوانے اور شائع کرنے کی ہمت نہیں ہوتی۔ عدالت میں نوکری کا کیس چل رہا ہے لیکن اس کی پیشی ایک سال سے لگتی نہیں ہے۔ بیوی کا بچہ دانی بذریعہ آپریشن باہر نکال لی گئی ہے بچہ ایک ہے۔ دوسری شادی کرنے کا بھی خیال آتا ہے۔ اجتماعی خاندان ہے والدین کے علاوہ ہمارے خاندان میں میری تین بھابھیاں اور تین بھائی ہیں۔ ایسا لگتا ہے والدین میرے ساتھ دہرا معیار اپناتے ہیں۔ چاہتا ہوں میرے والدین ایسا رول کریں کہ مشترکہ گھر مزید ترقی کرے۔ جھگڑے فساد کم رہیں۔ خط طویل ہو گیا۔ اگر خط کے

اپنی پریشانیوں سے نجات حاصل کرنے کے لیے روزانہ ۳ مرتبہ سورہ یٰسین اور تین مرتبہ سورہ مزمل کی تلاوت کیا کریں اور ہر فرض نماز کے بعد ۷ مرتبہ سورہ الم نشرح بھی پابندی کے ساتھ پڑھا کریں۔ جمعہ کے دن جمعہ کی نماز کے بعد ستر مرتبہ درود شریف پڑھنے کے معمول بنائیں۔ اور ہر جمعرات کو ایک آدمی کا کھانا خیرات کریں۔

صرف ان چند اعمال کی پابندی کرنے سے انشاء اللہ پریشانیاں دور ہو جائیں گی اور آپ کو سکون و عافیت کا احساس ہوگا۔

والدین کے بارے آپ نے جو کچھ لکھا ہے اسے پڑھ کر عقل حیران ہے۔ کیونکہ دنیا میں ماں باپ ہی ایسی چیز ہیں جو اولاد کے لئے یکساں مونس ہوتے ہیں اور اولاد کی ہزار نافرمانیوں کے باوجود بھی اولاد سے متفر نہیں ہوتے۔ اگر آپ کا اندازہ مبالغہ آمیزی پر مبنی نہیں ہے تو افسوسناک بات ہے اس پر آپ صبر کریں۔ اور اپنی طرف سے ان کے احترام میں کوئی کوتاہی نہ کریں۔ انشاء اللہ ایک دن وہ آپ کی قربانیوں کی قدر کرنے پر مجبور ہوں گے۔

وہی محبت کا غم

سوال از محمد خلیل بیدر (کرناتک)

میرا نام محمد خلیل ہے میری عمر ۲۷ سال ہے میں ایک لڑکی سے بے پناہ محبت کرتا ہوں اور وہ بھی مجھے بہت چاہتی ہے۔ ہم دونوں کو ملے ۹ سال گزر چکے ہیں۔ ہم دونوں کے بیچ بہت قریبی رشتہ ہو چکا ہے اب ہم دونوں کے بیچ تھوڑی سی دوریاں ہو چکی ہیں اور اس کی وجہ ہے لڑکی کے ماں باپ۔ میں اس لڑکی سے شادی کرنا چاہتا ہوں آپ مجھے کچھ ایسا حل بتائیے جس سے لڑکی کے ماں باپ بھی راضی ہو جائیں اور ہماری شادی بھی ہو جائے ایک بات تو کہنا بھول گئے اس بات کا پتہ اس کے ماں

باپ کو بھی ہے۔ یا کچھ علاج بتائیے جس سے میں ان کے والدین کو سمجھا سکوں۔

سوال کے جواب کا بے چینی سے انتظار رہے گا۔ آپ جلد سے جلد اس کا جواب قریبی شمارہ طلسماتی دنیا میں شائع کر سکتے ہیں یا نہیں تو خط کے ذریعہ بھی بتا سکتے ہیں۔ میں بہت امید کے ساتھ آپ کے پاس یہ خط لکھ رہا ہوں جواب کا بے چینی سے انتظار رہے گا۔ اللہ آپ کو صحت عطا کرے۔ اور آپ کے رسالہ کو ترقی کی بلندیوں تک پہنچائے۔ آمین۔

جواب

میں نے ازراہ مصلحت اس لڑکی کا نام حذف کر دیا ہے جس سے آپ محبت کرتے ہیں کیونکہ کسی کی بیٹی کے نام کی اشاعت مناسب نہیں ہے۔ آپ اس لڑکی سے محبت کرتے ہیں اور اسی لیے اس سے شادی کرنا چاہتے ہیں بہت قابل قدر بات ہے اس لیے میری دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ اس لڑکی کے ماں باپ کا دل نرم کر دے اور وہ اپنی بیٹی کی شادی آپ سے کرنے پر راضی ہو جائیں۔ آپ بھی پانچوں وقت کی نماز پڑھ کر اللہ سے دعا کرتے رہیں اس معاملے میں تعویذوں کا سہارا لینے کے بجائے دعاؤں کا سہارا پکڑیں۔ اور اللہ تعالیٰ سے دعا بایں الفاظ مانگیں کہ اگر یہ شادی دونوں کے حق میں بہتر ہو تو اللہ تعالیٰ طرفین کے گھر والوں کو راضی کر دے اور وسائل مہیا کرے۔ لیکن، خدا نخواستہ اگر دعا قبول نہ ہو اور یہ نیک منڈھے نہ پڑھ سکے۔ تب بھی سچی محبت کا تقاضہ یہ ہے کہ آپ اس لڑکی کے اچھے مستقبل کی دعا کریں اور صبر و ضبط سے کام لیں ہرگز ہرگز کوئی ایسا راستہ اختیار نہ کریں جس کی وجہ سے اس لڑکی کی رسوائی ہو اور اس کے ماں باپ کو کسی شرمساری کا سامنا کرنا پڑے۔

دعاؤں کی مقبولیت کے اوقات یہ ہیں۔

ہر فرض نماز کے بعد، روزانہ تہجد کے وقت، روزانہ عصر

اور مغرب کے درمیان اور جمعہ کے دن جب امام دونوں خطبوں کے درمیان بیٹھے۔ ان اوقات میں دل کی گہرائی سے دعا کریں۔ انشاء اللہ دعا قبول ہوگی اور اگر خدا نخواستہ کسی مصلحت کی وجہ سے اللہ نے آپ کی دعا قبول نہ کی تو صبر و ضبط سے کام لیں کسی بھی طرح کی کوئی چھچھوری اور اخلاق سے گری ہوئی حرکت نہ کریں۔ اسی میں آپ کی بھلائی ہے اور اسی میں اس لڑکی کی بھلائی ہے جس سے آپ پیار کرتے ہیں۔

عملیات ہمزاد سے متعلق

سوال از خورشید احمد جوالا پورہ

طلسماتی دنیا ہمزاد نمبر آپ جناب نے ہمزاد کے بہت سے طریقے لکھے ہیں کچھ کا حصار لکھا ہے اور کچھ پرہیز جمالی اور کچھ کوئی پرہیز نہیں ہیں اور جناب نے لکھا ہے خاکی بادی آتش کیا ہم یہ سمجھ لیں کہ جو عمل زمین پر بیٹھ کر کرنا ہے وہ خاکی ہے ہمزاد نمبر ۱۹ عشا کی نماز کے بعد ۴۴۴ مندرجہ ذیل ۲۱ یوم پڑھنا ہے کیا اس کا حصار نہیں کرنا ہے۔ ہمزاد نمبر ۲۵، ۲۱ راتوں تک روزانہ سورہ قریش چار سو مرتبہ پڑھو کیا اس عمل کا حصار کرنا ہے ہاشمی صاحب مہربانی کر کے اس معاملے میں رہنمائی فرمائیں اگر لکھنے میں کوئی غلطی ہو تو اسے مخاف فرمائیں خدا کرے آپ کی عمر دراز ہو میری عمر بھی آپ جناب کو لگ جائے عرض ہے کہ آپ کے بعد ہم روحانی رہنمائی یا رہبری یا اجازت کس سے حاصل کریں بے ادبی کے لیے معافی چاہتا ہوں مہربانی کر کے میری مکمل رہنمائی فرمائیں میرے پاس آپ کے بھی رسالے موجود ہیں۔

جواب

جن عملیات کے ساتھ پرہیز کی وضاحت نہیں ہوتی ہے ان عملیات میں پرہیز کرنا اگرچہ ضروری نہیں ہے تاہم احتیاط کا تقاضہ یہ ہے کہ پرہیز جمالی ہر اس عمل میں کر لینا چاہئے جو موکل یا ہمزاد سے متعلق ہو۔

حصار تقریباً ہر عمل کے لیے ضروری ہے۔ رجعت اور انقلاب عمل سے حفاظت کرتا ہے۔ اس لئے اگر عمل کے ساتھ حصار کی وضاحت نہ ہو تب بھی حصار کو ضرور سمجھنا چاہیے۔

عمل کے خاکی، بادی، آبی اور آتشی ہونے کی تفصیلات کے اور ان کو پرکھنے کے طریقے فن کی کتابوں میں دیکھنے چاہئیں۔ یہ سمجھنا کہ خاکی اس عمل کو کہتے ہیں جو زمین پر بیٹھ کر کیا جائے کم علمی اور نادانی کی بات ہے، اگر خاکی عمل اس کو کہیں جائے جو زمین پر بیٹھ کر کیا جاتا ہے تو پھر آتشی عمل اس عمل کو کہیں گے جو آگ پر بیٹھ کر کیا جائے۔ اور آگ پر بیٹھ کر کون عمل کر رہا ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ عناصر اربعہ کی تشریحات فن کے اعتبار سے ہیں اور ان کی صحیح جانکاری کے لیے آپ کو فن عملیات کی بنیادی کتابوں کا مطالعہ کرنا چاہئے۔

آپ کا سوال پڑھنے کے بعد اس بات کا بخوبی اندازہ ہو جاتا ہے کہ آپ میدان عملیات میں کم سنی کی عمر سے گزر رہے ہیں اس لیے ہمارا مشورہ یہ ہے کہ موکل اور ہمزاد کی باتیں ابھی نہ کریں۔ یہ باتیں تو آخری مراحل کی ہیں سب سے پہلے آپ بنیادی ریاضتوں پر دھیان دیں اور اپنی ضروری معلومات میں اضافہ کرنے کے لیے درس عملیات وغیرہ کا مطالعہ کریں۔ جب بنیادی قواعد و شرائط سے واقفیت ہو جائے اور آپ ان تمام ریاضتوں کو کر لیں جو اس فن میں ریڑھ کی ہڈی کا مقام رکھتی ہیں تب آپ ہمزاد نمبر سے استفادہ کی آرزو کریں۔ ورنہ ہمزاد تابع کرنے کی آرزو آپ کو کسی الجھن میں مبتلا کر سکتی ہے۔

دبلے پن کا غم

سوال از مشتاق احمد آسام

ضروری تحریر خدمت اقدس میں یہ ہے کہ کیا تصور ہے ہمزاد قابو کرنے میں حصار کی ضرورت ہے؟ یہ عمل ہندو عالمین

معمول بنائیں۔ چنے کھانے سے جسم میں فربہ ہی آتی ہے۔ اور
اعضاء رئیسہ کو تقویت ملتی ہے۔

دعا اور غذا کے ساتھ صحت کے رہنما اصولوں پر کاربند
رہیں۔ وقت پر کھائیں وقت پر سوئیں اور وقت پر ورزش کی
طرف توجہ دیں۔ اوقات کی پابندی سے بھی تندرستی پر اچھے
اثرات مرتب ہوتے ہیں۔ جو لوگ ان باتوں کی طرف دھیان نہ
دیتے ہوں وہ خواہ دیکھنے میں موٹے تازے محسوس ہوتے ہوں
حقیقتاً صحت مند نہیں ہوتے۔ امید ہے کہ آپ صحت کے رہنما
اصولوں کو اپنا کر اپنے دبلے پن کو ختم کرنے کی باقاعدہ کوشش
کریں گے۔

لڑکے کی واپسی کے لیے

سوال از امام الدین۔ لدھیانہ

میرا لڑکا جس کا نام فیاض الدین ماں کا نام شفیقا باب
کا نام امام الدین عمر ۱۶ سال، سولہ رمضان سے گھر سے لاپتہ ہے
جس کی وجہ سے ہم سب گھروالے بہت پریشان ہیں اس لیے
آپ سے مؤدبانہ درخواست ہے کہ دعا فرمادیں کہ وہ گھر واپس
آجائے۔ آپ کا کرم ہوگا۔

جواب

۳ روز لگا تا سورہ یٰسین کی تلاوت اس طرح کریں
کہ ہر نمین پر سورہ صبحی ۳ مرتبہ پڑھیں۔ اور جب وَ وَجَدَكَ
خَسَاً لَا فَهْدَىٰ پر پہنچیں تو اپنے صاحبزادے کی واپسی کا تصور
کریں۔ سورہ یٰسین میں ۷۷ نمین ہیں ساتوں نمین پر ایسا ہی کریں
اور سورہ یٰسین کے شروع و آخر میں گیارہ گیارہ مرتبہ درود شریف
پڑھیں۔ انشاء اللہ آپ کا لڑکا واپس آجائے گا۔

بچے کی شرارتیں اور ضدیں

سوال از روبینہ کوثر۔ چاندپور

عرض یہ ہے کہ میرا بچہ جس کا نام محمد فیصل ہے بہت ہی

بھی کرتے ہیں جیسے ”طلسماتی دنیا ہمزاد نمبر کے صفحہ ۷۷ میں
حضرت کاشی البرنی کی عمل نمبر ۷۷ بدری میں حصار کی باتیں تحریر
نہیں کی۔

کیا ایک شخص چار پانچ تعویذ بہن سکتا ہے؟ الگ الگ
کام کے لیے۔

آخری سوال کا مسئلہ: آج سے سولہ (۱۶) سال پہلے
ہی بد نظری کا شکار ہو چکا ہوں۔ تب سے اب تک میں نہایت دبلا
پتلا ہو گیا ہوں۔ میرے اس دبلا پن کی وجہ سے میں بہت پریشان
ہوں۔ کیونکہ آس پڑوس والے (خاندان والے) بھائی بہن
یہاں تک کہ اپنے ماں باپ بھی میرے دبلا پن کی مذاق اڑاتے
ہیں۔ میں نے ہر ممکن کوشش کی لیکن موٹا تازہ نہیں ہو سکا۔ جھاڑ
پھونک کئے، تعویذ پئے، ڈاکٹر طبیب دیکھائے، رنگ برنگی
گولیاں استعمال کیں، مختلف قسم کی سیال پیئے لیکن فائدہ حاصل
نہیں ہوا۔ لہذا آپ سے التجا و التماس ہے کہ برائے مہربانی اپنے
علم کی روشنی میں کوئی تعویذ یا کوئی عمل تجویز فرمائیں عین کرم و
نوازش ہوگی۔

جواب

ہمزاد تابع کرنے کے لیے جو عمل کیا جاتا ہے اس میں
حصار کرنا ضروری ہے اور احتیاط کا تقاضہ یہ ہے کہ جن عملیات
میں حصار کی قید نہ ہو وہاں بھی حصار کر لینا چاہئے۔ غیر مسلم
حضرات کے لیے بزرگوں نے دوسری قسم کے حصار لکھے ہیں جن
میں آیات قرآنی پڑھنے کی قید نہیں ہے۔

نظر بد سے محفوظ رہنے کے لیے روزانہ ”یا سلام“ ۱۳۱
مرتبہ پڑھ لیا کریں۔ اور مغرب کی نماز کے بعد روزانہ ”یا قوی“
۱۱۶ مرتبہ پڑھ لیا کریں۔ انشاء اللہ اس عمل سے دل کو بھی بڑی
تقویت ملے گی اور بدن کے دبلے پن کا بھی ازالہ ہوگا۔ اس عمل
کے ساتھ ساتھ روزانہ ناشتے میں ابلے ہوئے چنے کھانے کا

خوابوں کی تعبیر

اپنا خواب پوری احتیاط کے ساتھ لکھیں۔
آپ کے خواب کے تمام اجزاء سامنے رکھ کر
ہی تعبیر دی جائے گی۔ (منہج)

حسن الحاشی
فاضل دارالعلوم دیوبند

انتباہ خواب ہمیشہ سچ بیان کریں۔ اگر آپ جھوٹا خواب بیان کریں گے یا اس میں ازراہ کذب کی بیشی کریں گے تو اسکی ذمہ داری شرعاً آپ ہی پر ہوگی۔ اور آخرت میں آپ ہی جواب دہ ہو گئے۔
حسن الحاشی

یہ خواب میں نے رمضان المبارک کی سات تاریخ شنبہ
خواب میں وقت سحر سے پہلے دیکھا۔ وہ ۲۳ نومبر ۱۳۹۷ء کی رات
تھی۔ خواب میں دیکھا کہ میں سویا ہوا ہوں، تو کسی بزرگ نے مجھے
یہ کہہ کر اٹھایا کہ اٹھو سو رہے ہو۔ میں اٹھ گیا۔ دیکھا تو ایک بزرگ
سفید لباس میں ہے۔ روشنی ہے لیکن زیادہ نہیں۔ نورانی چہرہ ہے
لیکن میں یہ جاننے سے قاصر رہا کہ وہ کون تھے مجھے اٹھایا اور کہا
کہ اُمّت پریشان ہے اس کی وجہ کہ جو بزرگ سو سال پہلے تھے
وہ پچاس سال پہلے نہیں رہے۔ جو پچاس سال پہلے تھے وہ آج نہیں
ہیں۔ اور جو آج ہیں وہ پچاس سال بعد نہیں رہیں گے۔ اسلئے
اسباب کا وقت آ گیا ہے۔ اس وقت پورے عالم کی نظریں ہندوستان
پر ہیں۔ پھر کہا کہ دنیا میں دعائیں تو بہت ہو رہی ہیں لیکن اسباب
اور تدبیر نہ ہونے کی وجہ سے کارگر نہیں ہو رہی ہیں۔ میں نے
پوچھا کہ حضرت کس طرح کی تدبیر کرنیکی ضرورت ہے۔ بزرگ نے
فرمایا کہ تم اس تحریک کو چلاؤ اور لوگوں کے دلوں میں دین اور
اسلام کی بقاء کو زندہ کرو۔ اس پر میں نے ان سے کہا کہ حضرت
ذرا مجھے تفصیل سے سمجھائیے۔ کیوں کہ میرے پاس تو اتنی تعلیم نہیں
ہے۔ اس پر انہوں نے کہا کہ تم دینی مدارس کے علماء کرام سے رابطہ
پیدا کرو۔ جیسے مظاہر علوم، دارالعلوم دیوبند اور دہلی کے شاہی
امام سے ملو۔ کیوں کہ آزادی کی تحریک بھی یہیں سے چلی تھی۔ اب
تم اسلامی آزادی کی تحریک چلاؤ۔ ہماری مدد اور دعائیں تمہارے
ساتھ ہیں انشاء اللہ۔ اس بات پر میں نے اُن بزرگ سے اپنی
مجبوری ظاہر کی کہ میں تو اس کی استطاعت نہیں رکھتا۔ اور میں
کرائے کے مکان پر رہتا ہوں۔ اس پر بزرگ نے پھر فرمایا کہ فکر
کرنے کی کوئی بات نہیں۔ اللہ مسبب الاسباب ہے۔ تم دینی مدارس
سے رابطہ قائم کرو۔ اور اپنی کیفیت اُن پر ظاہر کرو۔ سب ٹھیک

ہو جائے گا انشاء اللہ۔ بزرگ نے فرمایا، وقت بہت کم ہے۔ اس کی
شروعات تم پیر کے روز کرو۔ اور اس تحریک کو بقرعید کے دن یا
محرم کی دس تاریخ کو انجام دو۔ کیوں کہ اس دن تمہارا ہتھیار
کھلے ہوئے ہیں۔ اور جذبہ قربانی زیادہ ہوتی ہے۔ اللہ تمہارے
ساتھ ہے۔

بزرگ نے فرمایا کہ پاکستانی صدر پرویز مشرف ناراضگی
کا اظہار کرتے ہوئے کہا کہ اس سے ایسی توقع نہیں تھی جیسا اس
نے غلط فیصلہ لے کر دکھایا۔ لیکن ہندوستان کے مسلمانوں کی وہ
مدد کرے گا، خواب پورا ہو گیا۔

فقط والسلام

اسرار احمد، بہار پور

آپ کا خواب بہت اہم ہے اور اس کی تعبیر یہ ہے کہ
تعبیر بہت جلد ہندوستان میں اسلامی بیداری کی تحریک
چلے گی اور لوگ دین اسلام سے جڑنے کی شروعات کریں گے۔

آپ کو اس خواب میں اس بات کی طرف رہنمائی کی گئی ہے
کہ سنت رسول صلی اللہ علیہ وسلم پر کاربند رہو۔ اور جذبہ قربانی
کے ساتھ دین داری کی راہیں اپناؤ۔

قربانی کا مطلب یہ ہے کہ نفسانی خواہشات کو پامال کر کے
صبر و ضبط کی زندگی گزارو۔ اور پیار و محبت کی قندیلیں جگہ جگہ
روشن کرو۔ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے اسلام کو محبت اور خدمت
سے پروان چڑھایا تھا۔ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے ملنے والوں
اور چاہنے والوں کا یہ فریضہ ہے کہ اللہ کی ساری مخلوق سے محبت
کریں اور ساری مخلوق کی خدمت کے لئے کربستہ ہو جائیں تاکہ
ان کے مذہب کی توقیر دنیا میں عام ہو جائے۔

(واللہ اعلم)

خواب

کمری مفتی صاحب۔

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

بعد عرض ایک خواب دیکھنا نصیب ہوا۔ یہ خواب میں نے دیکھا کہ میں کسی غیر مسلم تقریب میں ہوں اور وہاں سب غیر مسلم ہیں صرف ایک مسلمان ہوں۔ پھر کچھ لوگوں کو وہاں میری موجودگی کا اور میرے مسلم ہونے کا علم ہوا۔ وہ لوگ یہ جان کر مجھے پریشان کرنے لگے۔ اتنا پریشان کیا کہ میں اکتا گیا۔ لیکن پھر بھی میں برداشت کر رہا تھا کہ کسی طرح خود ہی مان جائیں۔ لیکن میری خاموشی کے سبب وہ مجھے زیادہ پریشان کرنے لگے۔ پھر میں نے سوچا کیوں نہ یہاں سے چلا جاؤں۔ کیوں کہ مجھے بہت زیادہ تکلیف ہو رہی تھی۔ پھر جب میں چلا تو میرے پیچھے کچھ لڑکے پریشان کرنے کی غرض سے چلے گئے اور مجھے پکڑ لیا۔ میں نے بہت کوشش کی کہ ان سے چھوٹ جاؤں لیکن ناکام رہا۔ پھر کچھ لوگ کہیں سے آئے اور مجھے پھڑا کر کہنے لگے کہ یہ تو تمہیں پریشان کرتے رہیں گے تم ہمارے ساتھ چلو۔ ہم نہیں ایسے لوگوں کے پاس لے چلتے ہیں جو بچا بھی لیں گے اور ان کو بڑا بھلا بھی کہیں گے۔ میں اسی میں اپنا اچھا سمجھ کر ان کے ساتھ چل دیتا ہوں۔ میں ان کے ساتھ جا کر دیکھتا ہوں کہ مختلف مندروں کا علاقہ ہے اور بہت سادہ وسنت، پنڈت وغیرہ مندروں کے باہر بیٹھے ہیں۔ ان تمام لوگوں کا حلیہ مختلف ہے۔ ان میں موٹے بھی ہیں اور بھانگ وغیرہ کوٹ رہے ہیں۔ پھر وہ آدمی جن کے ساتھ میں گیا تھا انہوں نے ان لڑکوں کے بارے میں بتایا کہ یہ اس کو پریشان کر رہے ہیں اور ہم اس کو آپ کے پاس لائے ہیں تاکہ ان لڑکوں سے آپ ان کو بچا سکیں۔ لیکن میں نے دیکھا کہ جب ان لوگوں نے ان سے یعنی پنڈتوں سے شکایت کی تو وہ آدمی بھی اور وہ پنڈت بھی اور وہ لڑکے سب ہنسنے لگے۔ جیسے کہ میری ہمدردی میں ان سب نے مجھے بے وقوف بنایا ہو۔ پھر وہ لوگ مجھے دوبارہ پکڑ لیتے ہیں اور ہنسنے ہوتے میری مذاق اڑانے لگتے ہیں۔ مجھے اس بات پر زیادہ غصہ آنے لگتا ہے اور میں اپنے آپ کو ان سے چھڑاتے ہوئے سوچنے لگتا ہوں کہ مجھے کچھ مل جائے کہ انہیں مار سکوں اور ان سے لڑا سکوں تو دفعاً میری نظر ایک ہاتھ لپے ڈنڈے پر پڑ جاتی ہے۔ میں اسے اٹھا لیتا ہوں۔ اور پھر سرگھما کر کچھ ڈھونڈنے لگتا ہوں تو مجھے ایک مندر کا فرنٹ دکھائی دیتا ہے تو میں نے سوچا اس سے مجھے کیا کام۔ پھر میں نے نظر پٹائی اور دُسر مندر نظر آیا۔ اس پر سے میں نے نظر پٹائی یہی سوچ کر کہ یہ بھی ہی

ہے۔ پھر تیسری مرتبہ نظر گھمانے پر مجھے مسجد کا فرنٹ دکھائی دیتا ہے جس میں نیچے دروازہ ہے۔ محراب نیچے میں اور محراب کے اوپر ایک دیوار دکھائی دیتی ہے جس پر سفید چونا ہے اور چوڑے پر کہیں لال لال ہری بٹیاں دکھائی دیتی ہیں۔ بس میں وہ ڈنڈا مسجد کے دروازے کے اوپر مار دیتا ہوں یہ سوچ کر کہ تیرے ملنے والے کا کیا حال ہوگا ڈنڈا اسیدھا دیوار پر لگتا ہے اور پھر ڈنڈے کے لگتے ہی میں اچانک انکی گرفت سے آزاد ہو جاتا ہوں اور میرا لباس بالکل سفید ہو جاتا اور میرے ہاتھ میں ایک پانی کا کٹورا آ جاتا ہے اور زبان پر دفعاً لفظ شاہت الوجوہ مع طریقہ آ جاتا ہے۔ پھر اس پانی سے جو کٹوڑے میں ہے ان لڑکوں پر چھینٹ مارتا ہوں اور شہادت کی اٹھلی انکی طرف اٹھا کر زبان لفظ شہادت الوجوہ ادا کرتا ہوں جیسے ہی پانی انکے اوپر گرے تو وہ اپنی گردنوں کو جھکا کر شرمندہ ہوتے۔ ان سادھو اور پنڈتوں پر بھی میں نے یہی عمل کیا وہ بھی شرمندہ ہو گئے۔ میں وہاں سے چل پڑا کہ لوگ انہیں سے بریدی انداز میں میرے پیچھے چلتے گئے۔ چلتے چلتے میری طرف جو بھی غلط ارادے سے بڑھتا۔ میں اس پر وہی عمل کرتا۔ سرگھما کر دونوں طرف میں نے دیکھا کہ جس پر بھی یہ عمل ہوتا وہ شرمسار ہو کر سر جھکا دیتے یہاں تک کہ غلوں سے لگی وغیرہ سے قافلہ کے قافلے نکل کر میری طرف بڑھتے۔ لیکن میرے اس عمل سے یا تو وہ رک جلتے یا پھر میرے پیچھے چلتے گئے۔ اسی طرح چلتے چلتے میں پھر اسی تقریب میں پہنچ گیا جہاں سے لوگوں نے مجھے پریشان کرنا شروع کیا تھا وہاں جا کر بھی میں نے تقریب میں موجود لوگوں کو وہی عمل کیا یعنی کٹوڑے کے پانی سے چھینٹا مارا اور اٹھلی کا اشارہ کیا۔ اور زبان سے لفظ شہادت الوجوہ ادا کیا وہاں پر بھی سبھی لوگ اپنی غلطی کا احساس کر کے شرمندہ ہو گئے۔ پھر میرا دل مطمئن ہوا، میری آنکھ کھلی تو کانوں سے اذان کی آواز نکلائی۔

اسرار احمد، سہارنپور

آپ کا یہ خواب بھی اہم ہے۔ اور تعبیر یہ ہے کہ حالات کچھ بھی ہوں ایک دن دنیا میں اور بالخصوص ہمارے ملک میں حق کا غلبہ ہو گا۔ یہ ہے کہ فرقہ پرستی سے اپنے دامن کو بچائیں اور صبر و ضبط سے کام لیں اور اپنے رب کو ننگائیں۔ کسی بھی مہم کو فتح کرنے کیلئے تدابیر اور دعاؤں کا سہارا لینا نبی کی سنت ہے۔ ہمارا بھی فرض ہے کہ ہم تدابیر بھی اختیار کریں۔ اور دعاؤں کا سہارا لیں۔ شہادت الوجوہ حزب البکر کا ایک فقرہ ہے۔ آپ کے خواب میں اس بات کی طرف اشارہ ہے کہ دشمنوں کی شرارت سے محفوظ رہنے کیلئے دعاؤں کا سہارا لیں اور صبر و ضبط کا مظاہرہ کریں۔ آپ کے خوابانی نوعیت کے نہیں ہیں۔ تاہم آپ کو خود بھی ان خوابوں سے استفادہ کرنا چاہیے



آئیے اب ان تمام مفروضات کا مستحصلہ برآمد کریں

۱ ۲ ۶ ۹ ۵ ۶ ۹ ۹ ۲ ۳ ۳ ۶ ۵ ۴
 ۳ ۸ ۶ ۵ ۲ ۶ ۹ ۲ ۵ ۶ ۹ ۲ ۹
 ۲ ۵ ۲ ۷ ۸ ۶ ۲ ۷ ۲ ۶ ۲ ۲
 ۷ ۷ ۹ ۶ ۵ ۸ ۹ ۹ ۸ ۸ ۴
 ۵ ۷ ۶ ۲ ۳ ۸ ۹ ۸ ۷ ۳
 ۳ ۳ ۸ ۶ ۳ ۸ ۸ ۶ ۱
 ۷ ۳ ۵ ۹ ۲ ۷ ۵ ۷
 ۲ ۸ ۵ ۲ ۹ ۳ ۳
 ۱ ۳ ۷ ۲ ۳ ۶
 ۷ ۲ ۹ ۵ ۹
 ۹ ۲ ۵ ۵
 ۳ ۷ ۱
 ۲ ۸

ان تمام تفصیلات کے بعد اگر مستحصلہ ایک، ۴، ۷، ۹ برآمد ہو تو شفا جلد نصیب ہوگی۔
 اگر ۸، ۵، ۲، ۳ مستحصلہ برآمد ہو تو مریض کا صحت یاب ہو ناممکن ہے۔ اور اگر مستحصلہ ۹، ۶، ۳، ۷ برآمد ہو تو طویل علالت کے بعد مریض صحت یاب ہوگا۔
 مذکورہ مثال میں انور ابن عالیہ کا بیماری سے صحت یاب ہونا ناممکن ہے۔
 یہ ایک علمی اندازہ ہے۔ اس اندازے پر سو فی صد یقین کرتا شرعاً درست ہے۔ (باقی آئندہ)

کیا مریض کو شفا ہوگی؟

اس مثال میں مریض کی جگہ، مریض کا نام مع نام والدہ لکھا جائے گا۔ یوں سمجھئے کہ مریض انور ابن عالیہ ہے۔ معلومات حاصل کرنے کی تاریخ ۱۵ دسمبر ۱۹۵۷ء ہے۔ بوقت شام ہون جہرات منزل آ رہا ہے۔ جو ۲۸ ویں منزل ہے۔ اور مریض کو بخار ہے۔ تاریخوں میں اس بات کا لحاظ رکھیں کہ دونوں طرح کی تاریخیں اور ہجری اور عیسوی نقل کریں۔ اور قمری اور عیسوی مہینوں کے نمبر بھی نقل کریں۔ اور دونوں ہی کے سن بھی شامل کر لیں۔ اس کے ساتھ ہندی مہینے کے نمبر بھی لکھ لیں۔ اور برج اور ستارہ بھی نقل کریں۔ ذیل میں اس کی تفصیل دی جا رہی ہے۔ اسکو مثال بنا کر آپ کسی اور کے بارے میں بھی معلومات حاصل کر سکتے ہیں۔

مفروضہ	مجموعی اعداد	(۱) نام سائل مع والدہ۔
۴	۳۷۳	(۲) حروف سوال کے اعداد۔
۵	۹۰۵	(۳) تاریخ عیسوی۔
۶	۱۵	(۴) ماہ عیسوی نمبر۔
۳	۱۲	(۵) سن عیسوی۔
۳	۲۰۰۱	(۶) تاریخ قمر۔
۲	۲۹	(۷) قمری مہینہ نمبر۔
۹	۹	(۸) سن ہجری۔
۹	۱۴۲۲	(۹) ماہ ہندی نمبر۔
۶	۶	(۱۰) دن جہرات۔
۵	۵	(۱۱) برج قوس مقررہ نمبر۔
۹	۹	(۱۲) ستارہ مشتری کا منفی نمبر۔
۶	۶	(۱۳) بخار۔
۳	۸۰۳	(۱۴) منزل قمر۔
۱	۲۸	

علم فلکیات

برجوں کی دنیا

۲۳ اگست ۲۳ ستمبر کے درمیان پیدا ہونے والی خواتین کا برج سنبلہ اور ستارہ عطارد ہوتا ہے

سنبلہ عورت

سنبلہ عورت اکثر ایک لیڈر، استاد یا سربراہ ہوتی ہے۔ زمین اسے زندگی کے مادی پہلوؤں محنت، رجعت پسندی، حساب کتاب اور تیزی کی طرف مائل کرتی ہے۔ تمام خاکی بروج بشمول ثور اور جدی جسم کے معاملات سے تعلق رکھتے ہیں۔ آتش بروج روح کی حکومت سے اور بادی بروج ذہن کی حکومت سے۔ جب کہ آبی بروج روح سے تعلق رکھتے ہیں۔ سنبلہ عورت ساحرانہ قوتوں کی مالک ہو سکتی ہے۔ وہ نقالی کی صلاحیتوں سے بھرپور ایک منجھی ہوتی اداکارہ ہوتی ہے۔ اپنی اس خوبی کی بنا پر وہ اپنے ایک اشارہ ابرو سے بڑے بڑے کام لے سکتی ہے۔

سنبلہ عورت اپنی ذات میں انجمن ہوتی ہے۔ وہ ذرائع کو مجتمع کرنا اور ان کا استعمال کرنا بخوبی جانتی ہے اور ان ذرائع کو منظم انداز سے اپنے عزیز و اقارب کی بہبود کے لئے استعمال کرتی ہے۔ وہ بے شمار دوست بنانے کا رجحان رکھتی ہے۔ لیکن بعض دوست اس کی ذات سے ناجائز فائدہ اٹھانے کی کوشش بھی کر سکتے ہیں۔ جس کا اسے خیال رکھنے کی ضرورت ہے۔

سنبلہ عورت تنقید کرنا بھی پسند کرتی ہے۔ لیکن اس کی تنقید لوگوں میں تبدیلی لانے کی خواہش کی بجائے اضطرابی بہاد کا نتیجہ ہوتی ہے۔ اس کے باوجود سخت قسم کی نقاد سنبلہ عورت اثرۃ البرج کی تمام عورتوں سے زیادہ تسلیم و رضا کی پیکر نظر آتی ہے۔ وہ ہمیشہ وفاداری کا رجحان رکھتی ہے اور اپنے متعلقین کی خوبیوں کی تعریف کرنے ان کی غلطیوں کو قبول کرنے اور ان کی پشت پناہی کرنیکی صلاحیت رکھتی ہے۔

سنبلہ، رومانی عورت اور ساحرانہ چال ڈھال کی مالک ہوتی ہے۔ وہ سرد دماغ کے ساتھ حرارت سے بھرپور بدن رکھتی

ہے اور محبت کے فن کو ایک عظیم ہنر میں تبدیل کر دیتی ہے۔ وہ جھپٹائی ہے حاصل کرنے کا رجحان رکھتی ہے۔ وہ خصوصاً ایک جانثار اور سنجیدہ قسم کی محبوبہ ہوتی ہے۔ وہ کیوں کے انداز میں بات نہیں کرتی بلکہ اس کی دلچسپی کا لفظ ہے۔ ”کیسے؟“ مثلاً اس کا محبوب کیسے اس کی زلفوں کا اسیر بن سکتا ہے وغیرہ۔ وہ اکثر اپنے آپ کے اس قسم کے سوال کرتی ہے۔ وہ محبت کی کیز ہوتی ہے۔ اور اپنے محبوب خواہشات کے آگے سر جھکا دیتی ہے۔ وہ وقت کی پابندی کرتی ہے اپنی پسند کے کیسٹ خریدتی ہے۔ ہاتھ روم کو چمکا ڈالتی ہے اور اس میں اپنا پسندیدہ پرفیوم بھی چھڑکتی ہے۔

وہ دلی طور پر اپنے محبوب کے بارے میں تجسس ہوتی ہے۔ وہ اپنے محبوب کی پسندیدہ خوراک سے لیکر پسندیدہ کھلاڑی تک سب کچھ جاننے کی خواہش مند ہوتی ہے۔ بالخصوص اس کی پسندیدہ ڈش کو دسترخوان پر سجانے کے لئے وہ اس کے پسندیدہ پرفیومز، ٹی وی پروگرامز، فلموں، سگریٹ اور مشروبات کے برانڈز کے بارے میں دریافت کرتی ہے۔ وہ غالباً اپنے محبوب کے سونے کے اوقات اور انداز کے بارے میں بھی جانتا چاہے گی۔ وہ معلومات کو اپنے دماغ کے کمپیوٹر میں محفوظ کر لیتی ہے۔ اس کا تجسس اس میں رہائش کی خواہش کو بڑھا دیتا ہے۔ اور وہ محبوب کے لاڈ اٹھاتی ہے۔ سنبلہ عورت تکمیل پسند ہے۔ چنانچہ وہ ایسے مرد کو پسند کرتی ہے جو مکمل شخصیت ہو۔ اس کے علاوہ اس کے محبوب کو دلکش، حساس، محنتی اور ایماندار ہونا چاہیے۔

سنبلہ عورت ایسے مرد کو پسند کرتی ہے۔ جو کہ حلیم الطبع، باعزت اور مالی، جذباتی لحاظ سے مضبوط ہو۔ اس کے محبوب کو منصوبہ ساز دھوکہ باز یا ہم جو نہیں ہونا چاہیے۔ وہ گھریلو قسم کے مرد کی ساتھ زیادہ سکون و اطمینان محسوس کرتی ہے جس پر وہ اعتماد بھی کرتی ہو۔ (بقیہ صفحہ ۱۱۱ پر)

ذخیرہ تائید

ایمانی نورانیت میں اضافہ

جو شخص اسم مبارک "یا عدل" کا بکثرت ورد کرے گا، اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے اس کے ایمان کی نورانیت میں اضافہ ہوگا اور اس کی خامیاں اور کوتاہیاں دور ہوں گی۔

بارعب، قوی اور پرہیزگاری شخصیت

اگر کوئی شخص اسم مبارک "یا مقسط" کا بکثرت ورد کرے گا تو اللہ تعالیٰ اس اسم مبارک کے ورد کی برکت سے اور اپنے فضل و کرم سے اس کی شخصیت کو بارعب، قوی اور پرہیزگاری بنائے گا۔ لوگ اس کی طرف دیکھیں گے تو خوف بھری نظروں سے دیکھیں گے اور بڑے سے بڑے جابر و مفسد کو اس سے آنکھ ملانے کا حوصلہ نہ ہوگا۔ اس اسم مبارک کا ورد کرنے والے شخص میں یہ صفات اس وقت تک رہتی ہیں جب تک وہ کسی کے ساتھ زیادتی یا غیر منصفانہ سلوک نہ کرے۔

باعزت ملاقات کے لئے

اگر کوئی شخص اسم مبارک "یا احد" نوے مرتبہ پڑھ کر کسی کی ملاقات کے لئے جائے تو انشاء اللہ نہایت عزت کی نگاہ سے دیکھا جائے گا اور ملاقات کا مقصد بھی پورا ہوگا۔

باطن کی اصلاح اور پاکیزگی

(۱) جو شخص اسم مبارک "یا ظاہر" کا ورد کثرت سے کرے گا، اللہ تعالیٰ اپنے فضل و کرم سے اس کے باطن کی اصلاح کرے گا اس میں نورانیت پیدا کرے گا۔ اس اسم مبارک کے ورد کی برکت

سے اللہ تعالیٰ نہ صرف اس کی بلکہ اس کے دوست احباب کی بھی اصلاح فرما دیتا ہے اور دوست احباب، اپنے بیگانے، چھوٹے بڑے سب اس کے ساتھ اسی طرح پیش آتے ہیں جیسے کہ اس کے اپنے دل کی خواہش ہوتی ہے۔

(۲) اگر کوئی شخص ماہ رمضان المبارک میں سورہ القدر (سورہ نمبر ۹۷) کو کثرت سے پڑھے گا تو اللہ تعالیٰ اپنے فضل و کرم سے اس کے باطن کو صفائی اور پاکیزگی بخشے گا اور آخرت میں اس کو بے پناہ ثواب ملے گا۔

(۳) جو شخص اسم مبارک "یا حکم" کو ٹھیک رات کے بارہ بجے باوجود وہ قبلہ بیٹھ کر پڑھنا شروع کرے اور اس قدر پڑھے کہ پڑھتے پڑھتے بے ہوش ہو جائے، اللہ تعالیٰ اپنے فضل و کرم سے اس کے باطن کو روشن کرے گا اور اسے صاحب باطن بنائے گا۔

(۴) اگر کوئی شخص ماہ رمضان میں سورہ القدر (سورہ نمبر: ۹۷) کی ایک سو تیرہ دفعہ روزانہ تلاوت کرے تو اللہ تعالیٰ اپنے فضل و کرم سے اسے پاک باطن بنائے گا۔

بارانِ رحمت کی طلب خشک سالی سے نجات

(۱) خشک سالی سے نجات اور بارانِ رحمت طلب کرنے کے لئے سورہ یسین (سورہ نمبر: ۳۶) کو اکتالیس مرتبہ یا پچھتر مرتبہ پڑھا جائے۔ انشاء اللہ العزیز خوب بارش ہوگی اور کھیت خوب سیراب ہوں گے۔

(۲) اگر کسی جگہ بارش نہ ہوتی ہو اور بارش نہ ہونے کے باعث قحط اور خشک سالی کی کیفیت ہو تو گیارہ آدمی مل کر اسم مبارک "یا واپ" اکہتر ہزار مرتبہ پڑھیں۔ اول و آخر انیس انیس مرتبہ درود شریف پڑھیں اور جس شے پر ختم پڑھا جائے وہ شے سائے

باغ کی تباہی کا خدشہ

اگر کسی شخص کو کسی وجہ سے اپنے باغ کی تباہی کا خدشہ ہو تو وہ اسم مبارک "انشہ باقی" تین تین مرتبہ چار عدد کوری ٹھیکریوں پر لکھ کر ایک ایک ٹھیکری باغ کے چاروں کونوں میں دفن کر دے۔ انشاء اللہ العزیز وہ باغ تباہی اور دیرانی سے محفوظ رہے گا۔

باغ کے درختوں کی حفاظت

اگر کوئی شخص سورۃ النحل (سورۃ نمبر ۱۶) کو لکھ کر اپنے باغ کی باڑ پر آویزاں کر دے گا تو اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے اس کے باغ کے سارے درخت ہر طرح کی آفت اور خرابی سے محفوظ رہیں گے۔

باغ کی سرسبزی

اگر کسی شخص کا باغ دیران ہو گیا ہو یا درخت سوکھ گئے ہوں یا درختوں نے پھل دینا بند کر دیا ہو تو ایک پاک صاف کاغذ پر سورۃ مریم (سورۃ نمبر ۱۹) لکھ کر اس کو پانچ دس کلو پانی سے دھوئے اور وہ پانی باغ کے درختوں کو دے۔ انشاء اللہ العزیز باغ پھر سے سرسبز اور تروتازہ ہو جائے گا اور خوب پھل لگے گا۔

باغ میں برکت

اگر کوئی شخص رات کے وقت سورۃ المؤمن (سورۃ نمبر ۴۰) کو لکھ کر اپنے باغ میں رکھے گا تو انشاء اللہ العزیز باغ سے بہت زیادہ پھل حاصل کرے گا۔

بانجھ پن سے نجات

اگر کوئی عورت بانجھ ہو اور اس کے ہاں اولاد نہ ہوتی ہو تو وہ بوقت تہجد دو رکعت نفل اس طرح پڑھے کہ دونوں رکعتوں میں سورۃ الفاتحہ کے بعد سورۃ الملک (سورۃ نمبر ۹۷) کی تلاوت کرے اور اکتالیس روز تک یہی عمل جاری رکھے۔ انشاء اللہ العزیز اس کے ہاں اولاد ہوگی۔

بانجھ عورت کے ہاں اولاد

۱۔ جو عورت بانجھ ہو اور اس کے ہاں اولاد نہ ہوتی ہو اس کا شوہر جمعرات، جمعہ، ہفتہ تین دن کے روزے رکھے اور بچہ لگے۔

رکھیں۔ یہ عمل تین دن تک برابر کیا جائے اور روزانہ اکہتر ہزار بار یہ اسم مبارک پڑھا جائے۔ ہر مرتبہ آخر میں انیس مرتبہ درود شریف پڑھنے کے بعد بارانِ رحمت کے لئے دعا کی جائے۔ انشاء اللہ جو بچہ روز ہی بارانِ رحمت کا نزول ہوگا اور بخیریت تمام بارش برس کر خشک سال ختم ہوگی۔

باری کا بخار کے لئے

اگر کسی شخص کو باری کا بخار آتا ہو تو یہ آیت کسی موی کاغذ پر لکھی جائے۔
قُلْنَا يَا نَارُ كُونِي بَرْدًا وَسَلَامًا عَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ۔
پھر اسے تہہ کر کے سفید دھجی میں باندھ کر مریض کے گلے میں ڈال دیا جائے۔ انشاء اللہ العزیز شفا ہوگی۔

نوٹ:- باری ایک دن کی ہو یا دو دن کی ہو یا تین دن کی جب اس سے نجات مل جائے تو تعویذ اور کپڑا دونوں کو مریض کے گلے سے اتار کر جلا دیا جائے۔

باری کا بخار اور درد

اگر کسی شخص کو باری کے بخار اور دردوں کی شکایت ہو تو وہ سورۃ العنکبوت (سورۃ نمبر ۲۹) کو لکھ کر پانی سے دھو کپڑے۔ انشاء اللہ العزیز وہ باری کے بخار اور دردوں سے نجات پائے گا۔

بازو میں تکلیف

اگر کسی شخص کے بازو میں تکلیف ہو تو سورۃ الطارق (سورۃ نمبر ۸۶) پڑھ کر تینوں کے تیل پر دم کر کے اس تیل سے مالش کی جائے۔ انشاء اللہ العزیز تکلیف رفع ہو جائے گی۔

باغ کے پھل گر جانے کا خوف

جس شخص کو آندھی یا کسی اور وجہ سے اپنے باغ کے پھل گر جانے کا اندیشہ ہو، وہ اسم مبارک "یا منعم" کو روزانہ فجر کی نماز کے بعد تین ہزار مرتبہ پڑھے۔ انشاء اللہ العزیز اس کے باغ کا پھل گرنے یا کسی اور طرح ضائع ہو جانے سے محفوظ رہے گا۔

بعد تینوں دن روزانہ تین ہزار دفعہ "یا خالق" پڑھے اور اس کے اول اور آخر میں سو دفعہ درود شریف پڑھے اور وظیفہ ختم کر کے تین روز تک برابر پانی پر دم کر کے یہ دعا کرے کہ اے خالق! مجھے فرزند عطا کر دے۔ اس کے بعد دم کیا ہوا پانی آدھا بیوی کو پلائے اور آدھا خود پیئے تو انشاء اللہ العزیز بانجھ عورت کو حمل رہ جائے گا اور صحیح سلامت فرزند پیدا ہوگا۔

(۲) اگر بانجھ عورت سات روزے رکھے اور افطاری کے وقت اسم مبارک "یا مصور" اکیس مرتبہ پڑھ کر پانی پر دم کرے، پھر اسی پانی سے روزہ افطار کرے تو اللہ تعالیٰ اپنی رحمت سے اسے فرزند صالح عطا فرمائے گا۔

(۳) اگر کسی شخص کی عورت بانجھ ہو اور اسے حمل قرار نہ پاتا ہو تو وہ ایک سیب کو پھیل کر اس پر سات مرتبہ اسم مبارک "یا مبدی" لکھ کر تین روز تک نہار منہ فجر کے وقت اپنی بیوی کو کھلائے۔ انشاء اللہ العزیز اسی مہینے میں حمل قرار پائے گا۔ اگر پہلے مہینے حمل قرار نہ پائے تو یہی عمل دوسرے مہینے کرے اگر دوسرے مہینے بھی حمل قرار نہ پائے تو تیسرے مہینے بھی ایسا ہی کرے۔ تیسرے مہینے یقینی طور پر حمل قرار پائے گا۔ اگر اس عمل کے لئے سیب دستیاب نہ ہوں تو مرغی کا انڈا لے کر اسے پانی میں ابال کر اور پھلکا اور جھلی اتار کر اس پر اسم مبارک "یا مبدی" لکھا جائے۔

باؤ گولہ

اگر کسی کو باؤ گولہ کی شکایت ہو تو سورۃ الفاتحہ (سورۃ نمبر ۱) اکتالیس مرتبہ پڑھ کر عرق گلاب پر دم کر کے وہ عرق گلاب اسے پلایا جائے۔ انشاء اللہ العزیز شفا ہوگی۔

باؤلے کتے کا کاٹ لینا

اگر کسی شخص کو باؤ لاکتا کاٹ لے تو وہ سورۃ الطارق (سورۃ نمبر ۸۶) تین بار با وضو پڑھ کر کاٹی ہوئی جگہ پر دم کرے۔ انشاء اللہ العزیز باؤلے کتے کا زہر اثر نہ کرے گا اور صحت حاصل ہوگی۔

بچھو کے کاٹے کا علاج

۱۔ اگر کسی شخص کو بچھو نے کاٹ لیا ہو تو سورۃ الانشعاق (سورۃ نمبر ۸۴) پڑھ کر بچھو کے کاٹنے کے مقام پر دم کیا جائے۔ اللہ تعالیٰ اپنے فضل و کرم سے بچھو کے زہر کے اثر کو زائل کر کے شفا عطا

فرمائے گا۔
(۲) اگر کسی شخص کے بچھو نے ڈنک مارا ہو تو تھوڑا سا پانی ادھک لیکر ڈنک کو پانی میں حل کر کے زخم پر لگا یا جائے اور اس کے ساتھ سورۃ الاخلاص (سورۃ نمبر ۱۱۲) سورۃ الفلق (سورۃ نمبر ۱۱۳) اور سورۃ الناس (سورۃ نمبر ۱۱۴) پڑھ کر تکلیف کی جگہ دم کیا جائے۔ انشاء اللہ العزیز تھوڑی دیر میں آرام آکر ساری تکلیف جاتی رہے گی۔

(۳) اگر کسی شخص کے بچھو نے ڈنک مار دیا ہو تو تھوڑا سا شورہ یا نمک لے کر پانی میں گھول کر بستر مرتبہ اسم مبارک "یا داسع" پڑھ کر دم کیا جائے اور اس نمکین پانی کو بچھو کے کاٹے کی جگہ پر بار بار لگا یا جائے۔ انشاء اللہ العزیز فوراً تکلیف رفع ہوگی۔
۴۔ اگر کسی شخص کو بچھو نے ڈنک مار دیا ہو تو ڈنک مارنے کے مقام پر تین بار "بسم اللہ الرحمن الرحیم" پڑھتے ہوئے انگلی پھیری جائے۔ انشاء اللہ العزیز ڈنک کا اثر زائل ہو جائے گا۔

بچے پر نظر ہو جانے کا اندیشہ

اگر کسی شخص کو اپنے بچے پر نظر لگ جانے کا اندیشہ ہو تو وہ اسم مبارک "یا مانع" کسی تانبے کے پترے پر سات مرتبہ کھدوا کر اسے بطور تعویذ بچے کے گلے میں ڈالے۔ انشاء اللہ العزیز ہمیشہ نظر لگ جانے سے محفوظ رہے گا۔

بچے کا بہت زیادہ رونا

اگر کوئی بچہ بہت زیادہ روتا ہو تو سورۃ النجم (سورۃ نمبر ۵۳) کی آیت نمبر ۵۹، آیت نمبر ۶۰ اور آیت نمبر ۶۱ لکھ کر بطور تعویذ اس کے گلے میں باندھے۔ انشاء اللہ العزیز بچہ کم روئے گا۔

بچے کا دودھ چھڑانے کی تکلیف

اگر کوئی بچہ دودھ چھڑانے کی تکلیف سے روتا ہو اور کسی طرح خاموش نہ ہوتا ہو تو اسم مبارک "یا متین" سات مرتبہ کاغذ پر لکھ کر اور پانی میں گھول کر بچے کو پلایا جائے۔ انشاء اللہ العزیز بچے کو صبر آجائے گا اور وہ رونا موٹوف کر کے خاموش ہو جائے گا۔

بچے کا ڈرنا

اگر کسی بچے کو ڈر لگتا ہو تو سورۃ القریش (سورۃ نمبر ۱۰۶) کو سات

دن تک روزانہ اکتالیس مرتبہ پڑھ کر پانی پر دم کر کے وہ پانی بچے کو پلایا جائے۔ انشاء اللہ بچے کو ڈر لگنا ختم ہو جائے گا۔

بچے کا ضد کرنا

اگر کوئی بچہ ضد کرتا اور روتا ہو تو اس کے لئے اسم مبارک "یا مقیت" سات مرتبہ پڑھ کر خالی گلاس یا پیلے میں پانی بھر کر بچے کو پلایا جائے اور یہ عمل سات روز تک کیا جائے۔ انشاء اللہ العزیز سات روز کے عمل میں بچہ ضد اور رونا دھونا چھوڑ دے گا۔

بچے کا سوکھ وغیرہ سے محفوظ رہنا

اگر کوئی عورت ایک ماہواری میں وضو کر کے اسم مبارک "یا متعالی" تین ہزار مرتبہ روز پڑھے گی تو انشاء اللہ العزیز اس کا بچہ ام الصبیان یعنی سوکھے اور اسی نوعیت کی دیگر بچوں کی بیماریوں سے محفوظ رہے گا۔

بچے کا صاحب علم ہونا

جو شخص چالیس روز تک نہار منہ اپنے بچے کو اکیس مرتبہ اسم مبارک "یا علیم" پڑھ کر پانی پر دم کر کے پلانے گا وہ بچہ صاحب علم ہو گا اور اللہ تعالیٰ کی رحمت سے اس کا ذہن اور حافظہ روشن ہو جائے گا۔

بچے کا نماز میں کوتاہی

اگر کوئی بچہ نماز میں کوتاہی کرتا ہو اور اسے نماز کی عادت ڈالنا مقصود ہو تو گھر کا کوئی فرد سورۃ الکافرون (سورہ نمبر ۱۰۹) اکیس روز تک روزانہ اکیس مرتبہ پڑھ کر پانی پر دم کر کے وہ پانی بچے کو پلانے انشاء اللہ العزیز بچے کی کوتاہی دور ہو جائے گی اور اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے اسے نماز پڑھنے میں استقامت کی توفیق عطا ہوگی۔

بچے کو نظر لگ جانا

۱۔ اگر کسی بچے کو نظر لگ جاتی ہو تو سورۃ العادیات (سورہ نمبر ۱۰۱) تین روز تک اکتالیس مرتبہ پڑھ کر پانی پر دم کر کے وہ پانی اس بچے کو پلایا جائے۔ انشاء اللہ العزیز نظر بد کا اثر زائل ہو جائے گا اور بچے کو پھر دوبارہ نظر نہیں لگے گی۔

۲۔ اگر کسی بچے کو نظر لگ جاتی ہو تو اسم مبارک "یا پروہ" مرتبہ پڑھ کر بچے پر دم کیا جائے۔ انشاء اللہ العزیز بچہ نظر بد سے محفوظ رہے گا۔

۳۔ جس بچے کو نظر لگ جاتی ہو اسے نظر بد سے بچانے کے لئے ایک کاغذ پر اسم مبارک "یا مقیت" اس طرح لکھا جائے۔

یا مقیت

یا مقیت یا مقیت

یا مقیت یا مقیت

پھر اس کاغذ کا تعویذ بنا کر بچے کے گلے میں ڈالا جائے۔ انشاء اللہ العزیز پھر کبھی بچے کو نظر نہ لگے گی۔

بچے کے دانت نکلنے میں سہولت

اگر سورۃ قی (سورہ نمبر ۵۰) کو لکھ کر اور بارش کے پانی میں گھول کر اس پانی سے ایسے بچے کا منہ دھو یا جائے جس کے دانت نکلنے والے ہوں تو انشاء اللہ العزیز اس کے دانت آسانی سے اور بغیر کسی درد یا تکلیف کے نکلیں گے۔

بچے کی ام الصبیان سے حفاظت

اگر کوئی بچہ ام الصبیان یعنی سوکھے کے مرض میں مبتلا ہو تو سورۃ العلق (سورہ نمبر ۹۶) تانبے کی تختی پر کندہ کر اگر تعویذ کے طور پر بچے کے گلے میں ڈالی جائے۔ انشاء اللہ العزیز بچہ کو مرض سے شفا ہوگی اور پھر وہ اس مرض سے قطعی طور پر محفوظ رہے گا۔

بچے کی جملہ آفات سے حفاظت

۱۔ اگر سورۃ ابراہیم (سورہ نمبر ۱۴) سفید ریشمی کپڑے پر لکھ کر چھوٹے بچے کے بازو پر بطور تعویذ باندھ دیا جائے تو انشاء اللہ تعالیٰ بچہ ڈر، خوف، رونے، جن بھوت اور آسیب کے سائے کے علاوہ دیگر تمام آفات و بلیات سے محفوظ رہے گا۔

۲۔ اگر سورۃ الفلق (سورہ نمبر ۱۱۲) اور سورۃ الناس (سورہ نمبر ۱۱۴) (جنہیں معوذتین بھی کہا جاتا ہے) پڑھ کر بچے پر دم کیا جائے تو انشاء اللہ العزیز بچہ نظر بد، جادو، جن، آسیب، غرض کہ ہر قسم کی آفات سے محفوظ رہے گا۔

بچے کی بیماری اور لاغری

۱۔ جو بچہ بیمار ہو اور بیماری کے باعث بے حد لاغری اور دُوبلا

انگلی شہد کی کھاتی رہے۔ اگر اشیا رخم ہو جائیں تو دوبارہ پڑھ کر پھر تیار کر لی جائیں۔ انشاء اللہ العزیز زندہ رہنے اور عمر طبعی کو پہنچنے والی اولاد عطا ہوگی۔

بحری سفر میں حفاظت

اگر کوئی شخص کسی جہاز یا کشتی میں سوار ہو اور اسے یہ خدشہ لاحق ہو کہ جہاز یا کشتی ڈوب جائے گی تو وہ اسم مبارک "یا حنیف" سات مرتبہ لکھ کر اپنے داہنے بازو پر تعویذ کے طور پر باندھے انشاء اللہ العزیز اس اسم مبارک کی برکت سے وہ کبھی غرق نہ ہوگا۔ اگر اتفاق سے کسی حادثے کے باعث جہاز بھٹ کر تباہ ہو جائے یا کسی وجہ سے کشتی ڈوب جائے تب بھی وہ شخص محفوظ رہے گا اور زندہ سلامت کنارے پر پہنچے گا۔

بخار میں مبتلا بڑے چھوٹے

۱۔ اگر کسی شخص کو بخار ہو تو پاک صاف کاغذ پر یہ آیت لکھی جائے۔

بسم الله الرحمن الرحيم
هو الله الخالق الجبار المصور له الاسماء
الحسنى

پھر بغیر موم جامہ کے تہہ کر کے سفید کپڑے کی دھجی میں باندھ کر مریض کے گلے میں ڈال دی جائے۔ انشاء اللہ العزیز بخار جاتا رہے گا۔

نوٹ:- بخار اترنے پر تعویذ اور کپڑا دونوں کو جلا دیا جائے۔

۲۔ اگر کسی شخص کو بخار آتا ہو تو تھوڑی سی روٹی لے کر اس پر گیارہ بار درود شریف اور سات مرتبہ سورۃ الفاتحہ پڑھ کر دم کیا جائے اور وہ روٹی مریض کے داہنے کان میں رکھ دی جائے۔ پھر روٹی کا دوسرا ٹکڑا لے کر اس پر پانچ مرتبہ سورۃ الفاتحہ اور گیارہ مرتبہ درود شریف پڑھ کر دم کر کے وہ روٹی مریض کے بائیں کان میں رکھ دی جائے۔ پھر دوسرے روز ٹھیک اسی وقت جب پہلے روز روٹی رکھی تھی، ادائیں کان کی روٹی بائیں کان میں اور بائیں کان کی داہنے کان میں رکھ دیا جائے۔ انشاء اللہ بخار جاتا رہے گا۔

۳۔ اگر کوئی شخص بخار میں مبتلا ہو تو اس کی پشت پر اذان اور اقامت انگلی سے لکھ دی جائے۔ انشاء اللہ العزیز بخار سے شفا ہوگی۔

ہو گیا ہو، اس کی والدہ، والد یا کوئی اور قریبی عزیز رشتے دار تھوڑا سا سرسوں کا تیل لے کر ایک ہزار ایک سو نو (۱۱۰۹) مرتبہ "یا جبار" پڑھ کر اس تیل پر دم کرے اور پھر سات دن تک روزانہ بچے کو بدن پر اس تیل سے مالش کی جائے۔ انشاء اللہ العزیز بچے کے بیماری اور لاغری دور ہو کر جلد طاقت اور توانائی واپس آئے گی۔

۲۔ اگر کوئی بچہ دودھ پیتا نہایت دبلا ہو یا سوکھ گیا ہو جیسے کہ ام الصبیان کی وجہ سے بچوں کو سوکھا لگ جاتا ہے تو آدھا کلو سرسوں کا تیل سلنے رکھ کر وضو کرنے کے بعد قبلہ رو بیٹھ کر ایک ہزار مرتبہ "یا قہار" پڑھ کر اس تیل پر دم کیا جائے اور وہ تیل صبح و شام اکیس روز بچے کے جسم پر مالش کیا جائے۔ انشاء اللہ تعالیٰ بچے کی لاغری جلد دور ہو کر بچہ تندرست اور توانا ہو جائے گا۔

بچے کی ولادت میں آسانی

۱۔ اگر کوئی عورت دروزہ کی تکلیف میں مبتلا ہو تو سورۃ لیلین (سورۃ نمبر ۳۶) سات بار پڑھ کر شکر یا مصری پر دم کر کے اس عورت کو کھلائی جائے۔ انشاء اللہ العزیز فوراً بچہ بہ سہولت پیدا ہوگا۔ اور عورت کی تکلیف ختم ہو جائے گی۔

۲۔ اگر کوئی حاملہ عورت اسم مبارک "یا معید" کا بکثرت ورد رکھے تو اللہ تعالیٰ اس اسم مبارک کے ورد کی برکت سے اور اپنے فضل و کرم سے اس کے وضع حمل کے جملہ مراحل کو بخیر و خوبی طے فرمائے گا۔ بچہ انشاء اللہ صبح سالم پیدا ہوگا اور بچے کی پیدائش کے وقت عورت کو کوئی تکلیف نہ ہوگی۔

۳۔ اگر کسی عورت کے ہاں بچہ ہونے والا ہو تو سورۃ الواقعہ (سورۃ نمبر ۵۶) سات مرتبہ پڑھ کر تھوڑے سے پانی پر دم کیسا جائے اور وہ پانی عورت کو پلایا جائے۔ انشاء اللہ العزیز بچے کی ولادت میں آسانی ہوگی۔

بچے ہو کر مرجانا

جس عورت کے بچے ہو کر مرنے ہوں، وہ حمل کے پہلے مہینے میں ۲۵۰ گرام اجوائن دلیسی، ۱۰۰ گرام مرچ سیاہ اور ۴۰۰ گرام شہد خالص پر چاند کے شروع میں پیر کے دن اشراق کی نماز کے بعد اکتالیس مرتبہ سورۃ الشمس (سورۃ نمبر ۹۱) پڑھ کر دم کرے۔ پھر روزانہ ایام حمل میں ایک چٹنی اجوائن، تین دانہ سیاہ مرچ اور ایک

شب یا جمعہ کو ادا کرے۔ انشاء اللہ العزیز اسے دلی مراد ملے گی۔

بے اولادی کا غم

اگر کسی شخص کے ہاں اولاد نہ ہوتی ہو اور وہ بے اولادی کے باعث سخت غمگین ہو تو وہ اسم مبارک "یا غفار" کا کثرت سے ورد کرے۔ انشاء اللہ العزیز اس اسم مبارک کے ورد کی برکت سے اس کا بے اولادی کا غم دور ہو گا اور بفضلہ تعالیٰ اسے نیک اور صالح اولاد عطا ہوگی۔

بے خوابی کی شکایت

۱۔ اگر کسی شخص کو بے خوابی یعنی نیند نہ آنے کی شکایت ہو تو وہ اسم مبارک "یا حی یا قیوم" کا بکثرت ورد کرے۔ انشاء اللہ العزیز بے خوابی کی شکایت رفع ہو جائے گی۔
۲۔ اگر کسی کو نیند نہ آتی ہو تو سورۃ التحریم (سورۃ نمبر ۶۶) پڑھ کر اس پر دم کیا جائے۔ انشاء اللہ العزیز بے خوابی کی شکایت رفع ہو جائے گی۔

بے خونی اور اطمینان قلب

اگر کوئی شخص اسم مبارک "یا واحد" کا کثرت سے ورد کرے گا تو اللہ تعالیٰ اس کے قلب کو اطمینان اور بے خونی کے اوصاف عطا فرمائے گا۔ اور اس اسم مبارک کے ورد کی بدولت اس کا دل ایسا مطمئن اور بے خوف ہو جائے گا کہ بڑے سے بڑے خطرے اور لرزائیں والے واقعے یا ہراساں کر دیتے والے ماحول میں بھی فکر اور پریشانی اس کے قریب تک نہ پہنچے گی۔

بے سہاروں کا سہارا

اگر کوئی شخص بے یار و مددگار ہو اور بے سہارا ہونے کی وجہ سے طرح طرح سے ذلت و خواری اٹھاتا اس کا مقصود بن گیا ہو تو وہ اسم مبارک "یا مقیت" کا بکثرت ورد کرے۔ انشاء اللہ العزیز اس اسم مبارک کا ورد اس کے لئے بہت بڑا سہارا ثابت ہو گا اور اللہ تعالیٰ اس اسم مبارک کے ورد کی برکت سے غیب سے اس کی اعانت و امداد اور دستگیری فرمائے گا۔ کیونکہ یہ اسم مبارک اپنی تاثیر کے لحاظ سے مسلمہ طور پر بے سہاروں کا سہارا ہے۔

بخارا اور درد شقیقہ سے تحفظ

اگر کوئی شخص سورۃ السجدہ (سورۃ نمبر ۳۲) ہر روز کی کھال پر لکھ کر اپنے گھر میں رکھے گا تو انشاء اللہ العزیز اس کے تمام اہل خانہ سال بھر بخارا اور درد شقیقہ سے محفوظ رہیں گے۔

بخارا اور درد سر

اگر کسی شخص کو بخارا آتا ہو اور سر میں درد ہو تو وہ اسم مبارک "یا غفور" تین مرتبہ کاغذ پر لکھ کر اس کی گیلی سیاہی پر روٹی کا ٹکڑا لگا کر وہ نقش روٹی میں جذب کر لے اور روٹی کے اس ٹکڑے کو کھالے۔ انشاء اللہ العزیز تین روز میں بخارا جاتا رہے گا اور سر کا درد فوراً دور ہو جائے گا۔

بخار کی کپکپی

اگر کسی شخص کو بخار کی وجہ سے کپکپی لگی ہوئی ہو تو سورۃ التحریم (سورۃ نمبر ۶۶) پڑھ کر اس شخص پر دم کریں۔ انشاء اللہ العزیز کپکپی رفع ہو کر بخار سے آرام آجائے گا۔

بخار کی شدت

اگر کوئی شخص بخار کی شدت کے باعث بے چین و بے قرار ہو تو سورۃ الانشراح، الم نشرح (سورۃ نمبر ۹۴) زعفران اور عرق کلاب سے لکھ کر اور پانی میں گھول کر وہ پانی اس شخص کو پلایا جائے تو اللہ تعالیٰ اپنے فضل و کرم سے اس کی بے چینی و بے قراری ختم کر کے اسے آرام و سکون بخئے گا۔

بخار یا دیگر بیماریوں سے شفا

جو شخص سورۃ الفاتحہ (المحمد شریف) پڑھ کر بخار یا کسی دیگر بیماری کے مریض پر دم کرے گا، اللہ تعالیٰ اپنے فضل و کرم سے اسے شفا عطا فرمائے گا۔

بخت و دولت کی کشادگی

اگر کوئی شخص بخت و دولت کی کشادگی چاہتا ہو تو وہ دو رکعت نماز اس نیت سے ادا کرے اور ہر رکعت میں سورۃ الفاتحہ کے بعد سورۃ یسین ایک بار پڑھے اور یہ عمل پنج شنبہ (جمعرات) کی

بے کاری، بیماری اور مغلسی سے نجات

جو شخص مغلس، بیمار یا بے کار ہو وہ وضو کر کے دو رکعت نماز پڑھے اور پھر اسم مبارک "یا لطیف" تین سو مرتبہ اکیس دن تک پڑھے، انشاء اللہ العزیز اکیس روز میں اسکی مراد پوری ہوگی اور وہ بے کاری، بیماری اور مغلسی سے نجات پائے گا۔

بے نمازیوں اور گنہگاروں سے نفرت

جو شخص اسم مبارک "یا نذل" کا کثرت سے ورد کرے گا وہ اللہ اور اللہ کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی مخالفت کرنے والوں کو نہایت برا جلنے کا۔ وہ صانع لوگوں کی صحبت کو پسند کرے گا وہ نماز ترک کرنے والوں اور گناہوں پر دلیری ظاہر کرنے والوں سے دور رہے گا۔

بے ہوش مریض کو ہوش میں لانا

۱۔ اگر کوئی مریض شدت مرض کی وجہ سے بے ہوش ہو گیا ہو اور اس کو ہوش میں لانے کی کوئی تدبیر کارگر نہ ہوتی ہو تو مریض کے سر پر اسم مبارک "یا شہید" ایک سو اکیس مرتبہ اس تصور کے ساتھ پڑھا جائے کہ مریض کو شفا عطا کرنے کے لئے اللہ تعالیٰ خود یہاں موجود ہے۔ انشاء اللہ العزیز مریض فوراً ہوش میں آجائے گا۔

۲۔ اگر کوئی شخص بے ہوش ہو تو ایک مرتبہ "لا تاخذہ سنتہ ولا نائم" پڑھ کر ایک پیالی پانی یر دم کیا جائے اور وہ پانی کچھ مریض کے حلق میں ڈال دیا جائے اور کچھ پانی کا چھینٹا اس کے منہ پر مارا جائے انشاء اللہ العزیز وہ ہوش میں آجائے گا۔

بیمار کی صحت یابی

اگر کوئی شخص بیمار ہو تو سورۃ المجادلہ (سورۃ نمبر ۵۸) پڑھ کر اس پر دم کیا جائے۔ انشاء اللہ العزیز وہ صحت یاب ہو جائیگا۔

بیماری سے شفا

۱۔ جو بیمار اسم مبارک "یا حی" کا درد کثرت سے کرے گا، اللہ تعالیٰ اپنے فضل و کرم سے جلد شفا عطا فرمائے گا۔

۲۔ جو شخص بیمار ہو اور کسی دوائے صحت نہ ہوتی ہو وہ اسم

مبارک "یا کبیر" کو روزانہ نوے مرتبہ پڑھے۔ انشاء اللہ وہ جلد ہی بیماری سے شفا پا کر تندرست ہو جائے گا۔

۳۔ جو شخص تین ہزار بار "بسم اللہ الرحمن الرحیم" یا سلام "تین دن تک کسی بیماری کی شفا کے واسطے پڑھے گا، اللہ تعالیٰ اس بیمار کو جلد شفا عطا فرمائے گا اور اگر بیمار کی موت کا وقت آچکا ہو تو اس کا خاتمہ بالغیر اور نہایت آسانی سے ہوگا اور وہ جان کنی کی اذیت میں مبتلا نہ ہوگا۔

۴۔ اگر سورۃ السجدہ (سورۃ نمبر ۳۲) کو تین مرتبہ پڑھ کر پانی پر دم کر کے وہ پانی مریض کو پلایا جائے تو اللہ تعالیٰ مریض کو اپنے فضل و کرم سے بیماری سے شفا عطا فرمائے گا۔

۵۔ اگر کوئی شخص بیمار ہو اور کسی علاج سے اس کی بیماری رفع نہ ہوتی ہو تو اسم مبارک "یا ماجد" شربت یا دوا پر دس مرتبہ پڑھ کر اسے پلایا جائے اور یہ عمل مسلسل سات روز تک کیا جائے۔ انشاء اللہ العزیز اسے بیماری سے کلی صحت ہوگی۔

بیماری کی وجہ سے کمزوری

۱۔ اگر کوئی شخص بیماری کی وجہ سے کمزور ہو گیا ہو وہ اسم مبارک "یا قادر" کو ہر روز سو دفعہ پڑھا کرے انشاء اللہ العزیز کمزوری اور نقاہت دور ہو کر بدن میں صحت اور قوت پیدا ہوتی جائیگی۔

۲۔ چینی کی تین رکابیوں پر زعفران اور عرق گلاب سے یہ آیت لکھی جائے۔

ثُمَّ رَدَدْنَاهُ اسْفَلَ سَافِلِینَ

پھر ایک رکابی صبح، ایک تیسرے پہر اور ایک رات کو سوتے وقت پانی سے دھو کر وہ پانی چند روز تک پلایا جائے۔ انشاء اللہ العزیز کمزوری رفع ہو جائے گی۔

بیماریوں سے تحفظ

۱۔ اگر کوئی شخص سورۃ الانشراح، الم نشرح (سورۃ نمبر ۹۴) کو روزانہ اکیس مرتبہ پڑھے گا تو اللہ تعالیٰ اپنے فضل و کرم سے اسے اور اس کے خاندان کو بیماریوں سے محفوظ رکھے گا۔

۲۔ جو شخص اسم مبارک "یا باقی" کا بکثرت ورد کرے گا اللہ تعالیٰ اپنے فضل و کرم سے اسے ہر قسم کی بیماریوں سے محفوظ اور تندرست رکھے گا۔

۳۔ اگر کوئی شخص سورۃ النور (سورۃ نمبر ۲۴) کو تانبے کے طشت پر لکھ کر اور پاک و صاف پانی سے دھو کر اس پانی کا اپنے گھر میں

پاگل پن سے نجات

اگر کوئی شخص پاگل، سودائی یا مجنوں ہو تو سورۃ الحاقہ (سورۃ نمبر ۱۱۳) پڑھ کر دم کیا جائے گا۔ انشاء اللہ العزیز اس کا پاگل پن ختم ہو کر اس کی عقل و ذکاوت واپس آجائے گی اور پھر وہ ہمیشہ اپنے ہوش و حواس میں رہے گا۔

پاؤں کی ایڑیاں پھٹ جانا

اگر کسی شخص کے پاؤں کی ایڑیاں پھٹ گئی ہوں تو وہ سورۃ الطارق (سورۃ نمبر ۸۶) کو پاک صاف کاغذ پر لکھ کر اسے پانی میں گھولے اور اس پانی کو اپنی پھٹی ہوئی ایڑیوں پر لگائے۔ انشاء اللہ العزیز اس کی ایڑیاں صحیح ہو جائیں گی۔

پتے میں پتھری یا زہر

اگر کسی شخص کے پتے میں پتھری ہو یا زہر پیدا ہو گیا ہو تو اس کے لئے۔ اللہ لا الہ الا هو العلی القیوم صبح، شام اور رات کو پڑھ کر پانی پر دم کر کے وہ پانی مریض کو پلایا جائے اور چالیس روز یہ عمل جاری رکھا جائے۔ انشاء اللہ العزیز شفا ہوگی۔

پتے کی بیماریاں

۱۔ اگر کسی شخص کو پتے کی کوئی بیماری لاحق ہو تو سورۃ الناس (سورۃ نمبر ۱۱۴) گیارہ مرتبہ پڑھ کر بارش کے پانی پر دم کیا جائے اور وہ پانی اس شخص کو پلایا جائے۔ انشاء اللہ العزیز پتے کی ہر بیماری سے شفا ہوگی۔

۲۔ اگر کسی شخص کے پتے میں تکلیف ہو تو گیارہ بار یہ آیت پڑھ کر پانی پر دم کر کے وہ پانی اس شخص کو پلایا جائے۔

الرحمن علی العرش استوی

انشاء اللہ العزیز پتے کی ہر تکلیف سے افاقہ ہوگا۔

پتی اچھلنا

اگر کسی شخص کو پتی اچھلنے کی شکایت ہو تو پانی میں کھوئے کا پیڑا یا چینی گھول کر گیارہ مرتبہ "کن فیکون" پڑھ کر اس پانی پر دم کیا جائے اور مریض کو وہ پانی تین بار پلایا جائے۔ اگر مرض میں شدت

پھر کا ذکرے گا تو انشاء اللہ العزیز اس کا گھر بیماریوں اور دباؤں سے محفوظ رہے گا۔

بینائی کی بحالی

جس شخص کی آنکھوں کی بینائی جاتی رہی ہو وہ اسم مبارک یا شکوہ آتالیس دفعہ پڑھ کر پانی پر دم کرے، پھر تھوڑا سا پانی آنکھوں پر لگائے اور باقی پانی پیئے۔ انشاء اللہ العزیز سات ہی روز میں شفا پائے گا اور بینائی بحال ہو جائے گی۔

بیوی کی شوہر کے ساتھ زیادتیاں

اگر کسی شخص کی بیوی اپنے غصہ اور طبیعت کے باعث یا کسی اور وجہ سے شوہر کے ساتھ زیادتیاں کرے اور اس کی زندگی اجیرن کر کے رکھ دے تو وہ سب کاموں سے فراغت کے بعد رات کو سونے سے پہلے با وضو منہ پر بیٹھ کر آتالیس بار پوری سورۃ الاخلاص (سورۃ نمبر ۱۱۲) پڑھ کر بات کہئے بغیر اپنے بستر میں چلا جائے اور لیٹ کر آنکھیں بند کر کے اپنی بیوی کا تصور کرتے کرتے سو جائے انشاء اللہ العزیز بیوی کی زیادتیاں ختم ہو جائیں گی۔ اس عمل کی مدت نوے دن ہے۔ اس عرصے میں اگر بیوی کا رویہ درست ہو جائے تب بھی نوے دن کی مدت پوری کی جائے۔

بیویوں کے درمیان نا انصافی

اگر کوئی شخص اپنی بیویوں کے درمیان انصاف نہ کرتا ہو تو اسم مبارک "یا مقسط" سات ہزار مرتبہ پڑھ کر کھانے کی کسی چیز پر دم کیا جائے اور وہ چیز اس نا انصاف شخص کو کھلائی جائے۔ انشاء اللہ العزیز وہ منصف مزاج ہو جائے گا اور نا انصافی چھوڑ کر اپنی بیویوں کے درمیان انصاف کرنے لگے گا۔

پاکیزگی، نفس اور نیک نیتی

اگر کوئی شخص اسم مبارک "یا جبار" کا بکثرت ورد کرے گا تو انشاء اللہ تعالیٰ اپنے فضل و کرم سے اسے پاکیزگی، نفس، نیک نیتی اور انکسار طبیعت کے اوصاف سے متصف فرمائے گا اور اس اسم مبارک کے ذکر کی برکت سے وہ خلائق کی نظروں میں جلیل المرتبہ گردانا جائے گا۔

ہو تو گیارہ روز اور زیادہ سے زیادہ اکیس روز یہ عمل کیا جائے۔ انشاء اللہ العزیز شفا ہوگی۔

پختگی ایمان

اگر کسی شخص کا ایمان کمزور ہو اور شیطان مختلف دوسووں سے اس کے دل و دماغ میں ایمان کے حوالے سے طرح طرح کے شبہات پیدا کرتا ہو تو وہ سورۃ نوح (سورۃ نمبر ۷۴) کی تلاوت بکثرت کیا کرے۔ انشاء اللہ العزیز اس کے دل و دماغ سے ہر قسم کے شیطانی دوسوے اور شبہات رفع ہو جائیں گے اور اسے ایمان کی پختگی نصیب ہوگی۔

پرسکون زندگی

اگر کوئی شخص رات کو سونے سے پہلے سورۃ الجن (سورۃ نمبر ۷۲) ایک مرتبہ پڑھے گا اور اس معمول پر مداومت اختیار کرے گا تو اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے وہ ایک پرسکون زندگی گزارے گا اور کبھی کسی غم یا فکر میں مبتلا نہ ہوگا۔

پرہیزگار اور سعادت مند فرزند

جو شخص اپنی بیوی کے ساتھ صحبت کرنے سے پہلے دس دفعہ "یا شکبرہ پڑھے" حق تعالیٰ اپنی رحمت سے اسے پرہیزگار فرماں بردار اور سعادت مند فرزند عطا فرمائے گا۔

پریشان کن خواب

اگر کسی شخص کو برے برے یا پریشان کرنے والے خواب آتے ہوں تو وہ سوتے وقت سورۃ المعارج (سورۃ نمبر ۷۹) پڑھ لیا کرے۔ انشاء اللہ العزیز ہر قسم کے برے اور پریشان کن خوابوں سے محفوظ رہے گا۔

پریشانیوں اور غموں سے نجات

جو شخص اسم مبارک "یا بدیع" روزانہ ایک ہزار مرتبہ پابندی کے ساتھ ہمیشہ پڑھے گا اللہ تعالیٰ اپنے فضل و کرم سے اسے ہر قسم کی پریشانیوں اور غموں سے نجات دے گا اور اسے اپنی امان میں رکھے گا۔

پسلی کے درد سے نجات

اگر کسی شخص کی پسلی میں درد ہو تو وہ اسم مبارک "یا مجید" ایک ہزار ایک مرتبہ پڑھ کر روئی پر دم کرے اور پھر اس روئی کو درد کی جگہ باندھے۔ انشاء اللہ العزیز درد فوراً جاتا رہے گا۔

پسلی، کمر یا سینے کا درد

اگر کسی شخص کے پسلی، کمر یا سینے میں درد ہو تو کوئی دوسرا شخص با وضو ہو کر درد کے مقام پر انگشت شہادت سے سات مرتبہ "یا اللہ" لکھ دے اور اس عمل کو دن میں سات مرتبہ دہرائے انشاء اللہ العزیز درد جاتا رہے گا۔

پنڈلیوں اور پہلو کا درد

اگر شخص کو پنڈلیوں اور پہلو کے درد کی شکایت ہو تو وہ سورۃ یونس (سورۃ نمبر ۱۰) کی آیت نمبر ۱۲ ایک تازہ اور کوری ٹھیکری پر لکھے پھر اس ٹھیکری کو خالص و پاک تیل سے بھرے اور دائیں ہاتھ کی انگشت شہادت کی مدد سے تیل اور آیت مذکورہ کی تحریر کو باہم ملا دے۔ بعد ازاں مذکورہ درد کی جگہ پر آہستہ آہستہ مالش کرے۔ انشاء اللہ العزیز شفا ہوگی۔

پودوں کا کمزور ہونا

اگر کسی شخص کے کھیت یا باغ کے پودے کمزور ہوں تو وہ سورۃ النبا (سورۃ نمبر ۷۷) پاک صاف کاغذ پر لکھ کر اسے پانی سے دھوئے اور پھر یہ پانی اپنے کھیت یا باغ کے پودوں کو دے۔ انشاء اللہ العزیز کھیت یا باغ کے پودے قوی اور تندرست و توانا ہو جائیں گے۔

پوشیدہ حالات و واقعات سے آگاہی

اگر کوئی شخص اسم مبارک "یا خیر" کا بکثرت درد کرے تو اللہ تعالیٰ اپنے فضل و کرم سے اسے خواب اور بیداری کی حالت میں پوشیدہ حالات و واقعات سے مطلع فرمائے گا اور غیبی مشاہدات اس پر بکثرت ظاہر ہوتے رہیں گے۔

پوشیدہ راز کا معلوم کرنا

جو شخص پوشیدہ راز یا اسرار تھخہ سے واقف ہونا چاہتا ہو،

وہ اسم مبارک "یا باطن" ہر روز ایک تہائی رات گز جانے کے بعد تین ہزار مرتبہ پڑھے اور پھر خاموش ہو کر سو جائے۔ انشاء اللہ العزیز سات روز کے اندر اندر غیب سے بشارت ہوگی اور جو بات پردہ راز میں ہے وہ ظاہر ہو جائے گی۔

پھل دار درخت کا پھل نہ لانا

اگر کوئی پھل دار درخت پھل نہ دیتا ہو تو سورۃ آل عمران (سورۃ نمبر ۳) زہران اور عرق گلاب سے لکھ کر اس تحریر کو پانی سے دھو کر اس درخت پر چھڑکا جائے تو وہ انشاء اللہ العزیز وہ درخت پھل دینے لگے گا۔

پہلو اور ہاتھ میں درد

اگر کسی کے پہلو یا ہاتھوں میں درد ہو تو وہ سورۃ الانعام (سورۃ نمبر ۶) کی آیت نمبر ۱ رات کو سحری کے وقت بسم اللہ شریف سمیت لکھے۔
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ۔ وَاِنْ يَمْسَسْكَ اللّٰهُ بِضُرٍّ فَلَا كَاشِفَ لَهُ اِلَّا هُوَ وَاِنْ يَمْسَسْكَ بِخَيْرٍ فَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِیْرٌ۔
اور پھر اسے تعویذ کے طور پر دردی جگہ پر باندھے انشاء اللہ العزیز وہ درد سے شفا یاب ہوگا۔

چھوڑے پھنسی سے شفا

۱۔ اگر کوئی شخص سورۃ المرسلات (سورۃ نمبر ۷۷) کو پاک صاف کاغذ پر لکھ کر پھنسی چھوڑے کی جگہ باندھے گا تو انشاء اللہ العزیز اسے پھنسی چھوڑے سے نجات ملے گی۔

۲۔ اگر سورۃ المجادلہ (سورۃ نمبر ۵۸) پاک صاف کاغذ پر لکھ کر اور پانی سے دھو کر وہ پانی چھوڑے پھنسی پر ڈالا جائے تو کبھی نہ پھیلے گا اور انشاء اللہ العزیز مریض کو جلد شفا ہوگی۔

۳۔ اگر کسی شخص کے جسم پر کسی جگہ چھوڑا، پھنسی یا ناسور ہو گیا ہو اور وہ کسی طرح اچھا نہ ہوتا ہو تو سات دن تک تین سو دفعہ اسم مبارک "یا رقیب" پڑھ کر اس چھوڑے پھنسی، ناسور یا زخم پر دم کیا جائے۔ انشاء اللہ العزیز اس عرصہ میں زخم اچھا ہو کر چھوڑے پھنسی اور ناسور سے مکمل شفا ہوگی۔

چھپیٹے کا درد

۱۔ اگر کسی شخص کے چھپیٹے میں درد ہو یا چھپیٹے میں پانی بھر گیا ہو تو اسے مبارک "السلام المؤمن" تین سو بارہ مرتبہ پڑھ کر

مٹھائی پر دم کر کے وہ مٹھائی اس شخص کو کھلائی جائے۔ انشاء اللہ العزیز اسے شفا ہوگی۔

۲۔ اگر کسی شخص کے چھپیٹے میں درد ہو یا اس میں پانی بھر گیا ہو یا کوئی اور تکلیف ہو سورۃ الرحمن (سورۃ نمبر ۵۵) کی پہلی انیس آیات کو گیارہ مرتبہ اول و آخر تین تین مرتبہ درود شریف پڑھ کر پانی پر دم کر کے وہ پانی اس شخص کو پلایا جائے اور یہ عمل مسلسل اکتالیس روز تک کیا جائے۔ انشاء اللہ العزیز شفا ہوگی۔

چھپیٹے میں پانی

۱۔ اگر کسی شخص کے چھپیٹے میں پانی بھر گیا ہو یا درد وغیرہ کی تکلیف ہو تو سورۃ یٰسین (سورۃ نمبر ۳۶) کی پہلی بارہ آیات پر مشتمل پہلا رکوع سات بار پڑھ کر پانی پر دم کر کے اس شخص کو پلایا جائے اور اسی رکوع کی بارہ آیات کو صاف کاغذ پر لکھ کر بطور تعویذ اس کے گلے میں ڈالا جائے انشاء اللہ العزیز شفا ہوگی۔

۲۔ اگر کسی شخص کے چھپیٹے میں پانی بھر گیا ہو تو اول و آخر تین تین مرتبہ درود شریف کے ساتھ سورۃ الرحمن (سورۃ نمبر ۵۵) کی آیات ۱ تا ۱۹ کو گیارہ بار پڑھ کر پانی پر دم کیا جائے اور وہ پانی مریض کو پلایا جائے۔ یہ عمل اکتالیس روز مسلسل کیا جائے۔ انشاء اللہ العزیز شفا ہوگی۔

چھپیٹے کی خرابی

اگر کسی شخص کے چھپیٹے میں خرابی ہو تو اسے مبارک "السلام المؤمن" تین سو مرتبہ پڑھ کر کسی میٹھی چیز پر دم کر کے وہ میٹھی چیز اس مریض کو کھلائی جائے۔ انشاء اللہ العزیز شفا نصیب ہوگی۔

پیساس کی زیادتی

اگر کسی شخص کو بہت زیادہ پیاس لگتی ہو تو یہ آیت سات بار پڑھ کر پانی پر دم کر کے وہ پانی اس شخص کو پلایا جائے۔
وَاَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً بَقْدَرًا فَاَنْشَكْنٰهُ فِی الْاَرْضِ۔
انشاء اللہ العزیز پیاس کم ہو جائے گی۔

پیساس کی شدت سے تحفظ

اگر کوئی شخص سورۃ سبا (سورۃ نمبر ۳۴) کو سفید کاغذ پر لکھ کر اور سفید کپڑے میں باندھ کر بطور تعویذ اپنے پاس رکھے گا اللہ تعالیٰ اپنے

۲۔ اگر کسی شخص کو پچیش کی شکایت ہو تو سورۃ الشمس (سورۃ نمبر ۹۱) پاک صاف کاغذ پر لکھ کر اس کو پانی میں گھول یا جائے اور یہ پانی اسے پلایا جائے۔ انشاء اللہ العزیز اس کی پچیش دور ہو جائے گی۔

پیشاب رک رک کر آنا

اگر کسی شخص کو پیشاب رک رک کر آتا ہو تو وہ صبح سویرے نکلنے سے پہلے اور شام سویرے غروب ہونے کے بعد گیارہ مرتبہ آیت مبارکہ:

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

المَلِکُ الْقُدُّوسُ الرَّحْمٰنُ الرَّحِیْمُ

پیشاب کی بندش

اگر کسی شخص کا پیشاب آنا بند ہو گیا ہو یا پیشاب میں رکاوٹ ہو تو سورۃ الاخلاص (سورۃ نمبر ۱۱۲) گیارہ مرتبہ پڑھ کر پانی پر دم کر کے وہ پانی اس شخص کو پلایا جائے۔ انشاء اللہ العزیز پیشاب کی رکاوٹ دور ہو جائے گی۔

پیشاب کی زیادتی

اگر کسی شخص کو بار بار پیشاب آتا ہو یا بستر پر پیشاب نکل جاتا ہو تو سورۃ الفاتحہ (سورۃ نمبر ۱) کو اکیس مرتبہ پڑھ کر تلوں پر دم کر کے وہ تل گیارہ روز تک اس شخص کو کھلانے جائیں۔ انشاء اللہ العزیز پیشاب کی زیادتی کی شکایت رفع ہو جائے گی۔

پیشاب میں خون آنا

اگر کسی شخص کو پیشاب میں خون آتا ہو: بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

هُوَ اللّٰهُ الْخَالِقُ الْبَارِئُ الْمُصَوِّرُ لَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنٰی۔ ایک بار پڑھ کر پانی پر دم کیا جائے اور وہ پانی اس شخص کو پلایا جائے انشاء اللہ العزیز پیشاب میں خون آنے کی شکایت رفع ہو جائے گی۔

تاثیر زبان و بیان

اگر کوئی مقرر یا مبلغ اسم مبارک "یا فتاح" کا ورد کم از کم اعداد کے مطابق یعنی ۴۸۹ مرتبہ روزانہ کرے گا تو اللہ تعالیٰ اس اسم مبارک

فضل و کرم سے اسے سفر و حضر میں پیاس کی شدت کی تکلیف سے اپنی امان میں رکھے گا۔

پیٹ اور منہ کی تکالیف

اگر کسی شخص کا پیٹ بڑھ رہا ہو یا منہ پھول رہا ہو تو وہ سورۃ کی (سورۃ نمبر ۵) کو لکھ کر اس کو بارش کے پانی سے دھو کر پئے۔ انشاء اللہ العزیز وہ پیٹ اور منہ کی تکالیف سے امان میں رہے گا۔

پیٹ کا درد

۱۔ اگر کسی شخص کے پیٹ میں درد ہو تو آیت مبارکہ:

اللّٰهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّوْمُ۔

گیارہ بار پڑھ کر پانی پر یا کسی پینے کی چیز پر دم کر کے وہ پانی یا پینے کی چیز اس شخص کو پلانی جائے انشاء اللہ العزیز پیٹ کا درد جاتا رہے گا۔

۲۔ اگر کسی شخص کے پیٹ میں درد ہو تو سات مرتبہ اسم مبارک "یا عظیم" کاغذ پر لکھ کر پانی میں گھول کر پلایا جائے، اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے فوراً آرام ہوگا۔

پیٹ کے کیڑے

اگر کسی شخص (بچہ ہو یا بڑا) کے پیٹ میں کدو دانے کیچڑے یا چیونٹے وغیرہ قسم کے کیڑے ہوں تو سورۃ الکوثر (سورۃ نمبر ۱۰۸) تین بار پڑھ کر پانی پر دم کر کے وہ پانی نہار منہ مریض کو پلایا جائے مریض یہ عمل خود بھی کر سکتا ہے۔ ساتھ ساتھ دن میں کسی وقت وقفہ وقفہ سے تین مرتبہ ایک ایک دفعہ یہی سورۃ پڑھ کر پیٹ پر پھونک ماردی جائے۔ گیارہ روز یہ عمل کیا جائے۔ انشاء اللہ العزیز پیٹ کے ہر قسم کے کیڑے ختم ہو جائیں گے۔

پچیش کی شکایت

۱۔ اگر کسی شخص کو پچیش کی شکایت ہو تو سورۃ نکلنے سے پہلے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ۔ ان اللہ کان بكل شیء علما۔ صبح نہار منہ ایک پیالی پانی پر دم کر کے وہ پانی پیا جائے ایک ماہ تک یہ عمل کیا جائے اور پانی پینے کے بعد آدھ گھنٹہ تک کوئی چیز کھانا یا پینا منع ہے۔ یہ التزام کیا جائے تو انشاء اللہ تعالیٰ پچیش دور ہو جائے گی۔

تجارت و کاروبار میں ترقی

اگر کوئی شخص اسم مبارک "یا نافع" کا بکثرت ورد کرے گا تو پروردگار عالم اپنے فضل و کرم سے اس کی تجارت میں ترقی عطا کرے گا اور اسے دولت و برکت اور خیر کثیر بخشے گا۔ اس اسم مبارک کے ورد کی برکت سے اسے دولت و غنا اور رزق حلال میں وسعت عطا کرے گا۔

تجارت میں برکت

۱۔ جو شخص کوئی نئی چیز یا نیا مال خریدتے وقت اسم مبارک "یا نافع" کو اکتالیس مرتبہ پڑھے گا اللہ تعالیٰ اپنے فضل و کرم سے اس کے لئے اس چیز یا مال میں اور اس کی تجارت میں برکت عطا فرمائے گا۔

۲۔ اگر کوئی تاجر سورۃ فاطر (سورۃ نمبر ۳۵) کی آیت نمبر ۴۹ اور آیت نمبر ۳۰ کو خالص سوئی کپڑے کے چار ٹکڑوں پر الگ الگ لکھ کر انہیں اپنے سامان تجارت میں رکھے گا تو اللہ تعالیٰ اپنے فضل و کرم سے اس کی تجارت میں برکت دے گا اور اسے کثیر منافع عطا فرمائے گا۔

تجارت میں نقصان کا خوف

جس شخص کو مال تجارت میں نقصان کا اندیشہ ہو وہ اسم مبارک "یا منعم" کو روزانہ فجر کی نماز کے بعد تین ہزار مرتبہ پڑھے انشاء اللہ العزیز وہ مال تجارت میں نقصان یا خسار سے محفوظ رہے گا۔

تحمل اور تفکر کی عادت

اگر کوئی شخص اسم مبارک "یا حکیم" کا بکثرت ورد کرے تو اللہ تعالیٰ اسے تحمل و تفکر کے اوصاف سے متصف فرمائے گا اور وہ شخص ہر کام نہایت تحمل، تفکر، غور و فکر اور سوچ بچار کے بعد کرے گا۔ وہ جلد بازی سے کسی کام میں ہاتھ نہیں ڈالے گا۔ اور کسی کام کو اس وقت تک ہاتھ میں نہیں لے گا۔ جب تک اسے اس کام میں دین کی کوئی حکمت یا بھلائی کا پہلو نظر نہ آئے۔ وہ کوئی غیر شرعی کام انجام نہیں دیتا اور نہ کسی ایسے کام کی قوی یا فعلی تائید کرتا ہے جو اس کے نزدیک کسی نہ کسی رنگ میں دین

کے ورد کی برکت سے اور اپنے فضل و کرم سے اس کے زبان و بیان میں قبولیت اور اثر اندازی کی تاثیر عطا فرمائے گا۔ اس کی زبان سے جو کچھ نکلے گا وہ لوگوں کے دلوں اور دماغوں کو متاثر کرے گا اور اس طرح بطور مقرر یا مبلغ اس پر کامیابی اور مقبولیت کے دروازے کھلتے جائیں گے۔

تاحیات اکرام و احترام

اگر کوئی شخص اسم مبارک "یا کریم" کا ورد بکثرت کرے گا تو اللہ تعالیٰ اس اسم مبارک کے ورد کی برکت سے اور اپنے فضل و کرم سے اس پر ایسا لطف و کرم فرمائے گا کہ وہ دنیا والوں کی نظروں میں تاحیات مکرم و محترم رہے گا۔

تبادلہ رکوانا

اگر ملازمت کے سلسلے میں کسی شخص کا تبادلہ ایک جگہ سے دوسری جگہ یا ایک شہر سے دوسرے شہر میں ہو گیا ہو اور اسے رکوانا منسوخ کرنا مقصود ہو تو عشاء کی نماز کے بعد انیس روز تک روزانہ انیس مرتبہ سورۃ اللہب (سورۃ نمبر ۱۱۱) پڑھ کر دعا کی جائے۔ انشاء اللہ مقصد پورا ہوگا۔

تبادلہ کرانا

اگر ملازمت کے سلسلے میں ایک جگہ سے دوسری جگہ یا ایک شہر سے دوسرے شہر میں تبادلہ کرنا مقصود ہو تو نماز عشاء کے بعد چالیس روز تک روزانہ اکتالیس مرتبہ آیت الکرسی (سورۃ البقرہ سورۃ نمبر ۲ کی آیت نمبر ۲۵۵) پڑھ کر دعا کی جائے کسی مجبوری سے ناخنہ ہو جائے تو دن شمار کر کے بعد میں پورے کر لئے جائیں۔ انشاء اللہ العزیز مقصد پورا ہوگا۔

تپ دق (ٹی پی)

اگر کوئی شخص تپ دق میں مبتلا ہو تو چینی کی تین رکابیوں پر:

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَتُوبُ اِلَیْکَ اَتُوبُ اِلَیْکَ اَتُوبُ اِلَیْکَ
اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَتُوبُ اِلَیْکَ اَتُوبُ اِلَیْکَ اَتُوبُ اِلَیْکَ

لکھ کر ایک رکابی صبح، ایک شام اور ایک رات کو پانی سے دھو کر وہ پانی اس شخص کو نوے روز تک پلائیں۔ انشاء اللہ العزیز شفا ہوگی۔

تسخیرِ خلائق

۱۔ اگر کوئی شخص تسخیرِ خلائق کی نیت سے سورۃ القیامہ (سورۃ نمبر ۵۵) کو روزانہ سات بار با وضو پڑھے گا تو اللہ تعالیٰ اپنے فضل و کرم سے خلائق کو اس کے لئے مسخر فرمائے گا۔ انشاء اللہ العزیز لوگ اس کے مطیع ہوں گے اور خوب عزت و خدمت کریں گے۔
۲۔ جو شخص دوسرے لوگوں کو اپنا مطیع کرنا چاہے، اسے چاہئے کہ آفتاب غروب ہونے کے بعد غسل کرے، پھر مغرب کی نماز سے فارغ ہونے کے بعد گیارہ ہزار مرتبہ اسم مبارک "یا باری" پڑھے اور اس کے اول و آخر اکتالیس اکتالیس مرتبہ درود شریف پڑھے اور اس عمل کو ہمیشہ کرتا رہے۔ اللہ تعالیٰ دوسرے لوگوں کے دلوں کو اس کے لئے مسخر فرمائے گا اور وہ اس کی ہر بات کو دل سے تسلیم کریں گے۔ اسی طرح اگر کوئی حاکم یہ عمل کرے گا تو حکام بالا اور ماتحتوں میں اس کی وجاہت بہت ہوگی اور اس کے فیصلوں کے خلاف اپیل بہت کم منظور ہوگی اور اسے بہت قابل اور لائق فائق مانا جائے گا۔

۳۔ اگر کوئی شخص سورۃ یسین (سورۃ نمبر ۳۶) کو پاک صاف کاغذ پر زعفران اور گلاب سے لکھ کر معطر و موم جامہ کر کے بازو پر یا گلے میں تعویذ کے طور پر باندھ لے تو وہ دوست دشمن سب کی نظر میں عزیز و محترم ہو جائے گا اور انشاء اللہ العزیز خلق خدا اس کے لئے مسخر ہو جائے گی۔

تسخیرِ قلوب

۱۔ اگر کوئی شخص بسم اللہ الرحمن الرحیم کو پاک صاف کاغذ پر چھ سو مرتبہ لکھ کر بطور تعویذ اپنے پاس رکھے گا، انشاء اللہ العزیز لوگوں کے دلوں میں اس کی عزت و عظمت ہوگی اور کوئی اس سے بدسلوکی نہ کر سکے گا۔

۲۔ جو شخص اسم مبارک "یا قیوم" صبح صادق سے طلوع آفتاب تک بغیر شمار یا گنتی کے بغیر پڑھے گا اللہ تعالیٰ اپنے فضل و کرم سے اسے دلوں کی تسخیر کی طاقت عطا فرمائے گا۔

تسخیر و محبت

اگر کوئی شخص کسی محبوب کی تسخیر یا محبت میں کامیابی کے حصول کی آرزو رکھتا ہو تو وہ اسم مبارک "یا حامد" کا کثرت سے ورد کرے۔

حکمت یا شرعی مصلحت کے خلاف ہو۔

تحصیلِ علم

اگر کوئی شخص علم حاصل کرنے کی نیت سے سورۃ الانشراح (سورۃ نمبر ۹۴) کی روزانہ تلاوت کرے گا تو اللہ تعالیٰ اپنے فضل و کرم سے اس کا سینہ علم کے لئے کھول دے گا اور اسے علم کی دولت سے مالا مال فرمائے گا۔

ترقیِ رزق

اگر کوئی شخص رزق میں ترقی کی نیت سے سورۃ المجدہ (سورۃ نمبر ۳۰) کو تہجد کی نماز کے بعد تین مرتبہ اکتالیس روز تک پڑھے گا تو اللہ تعالیٰ اپنے فضل و کرم سے اس پر ترقی کے دروازے کھول دیگا۔

ترقیِ روزگار و تجارت

اگر کوئی شخص بعد نماز عشاء ایسی جگہ پر نہ سہ کھڑے ہو کر جہاں کسی چیز کا سایہ سر پر نہ ہو، پانچ سو مرتبہ اسم مبارک "یا مسبب الاسباب" کا ورد کرنے اور اول و آخر گیارہ گیارہ مرتبہ درود شریف پڑھے تو اس اسم مبارک کے ورد کی برکت سے اللہ تعالیٰ اسے غیب سے رزق عطا فرمائے گا۔ اور اس کے روزگار اور تجارت میں ترقی دے گا۔ اگر اس پر پہاڑ کے برابر بھی قرضہ ہوگا تو انشاء اللہ ادا ہو جائے گا۔

ترقیِ منصب

اگر کوئی شخص اپنے منصب کی ترقی چاہتا ہو تو وہ رات کے بارہ بجے روزانہ غسل کر کے تہجد کی بارہ رکعت نماز نفل پڑھے اس کے بعد تیرہ مرتبہ سورۃ المزمل (سورۃ نمبر ۴۰) پڑھے۔ یہ عمل اکتالیس روز تک کرتا رہے۔ انشاء اللہ العزیز منصب میں ترقی اور رزق میں فراخی ہوگی۔

تسخیرِ حکام

اگر کوئی شخص ایک کاغذ پر بسم اللہ الرحمن الرحیم لکھ کر اس پر پڑ پڑھ سو مرتبہ بسم اللہ الرحمن الرحیم پڑھے اور پھر اسے بطور تعویذ اپنے پاس رکھے تو انشاء اللہ العزیز حکام اس پر مہربان ہوں گے۔

تقویت حافظہ

۱۔ اگر کوئی شخص اسم مبارک "یا ہو" کا بکثرت ورد کرے گا تو اللہ تعالیٰ اپنے فضل و کرم سے اس کے حافظہ کو قوی کرے گا۔ اس اسم مبارک کے ورد کی برکت سے انشاء اللہ العزیز وہ جو کچھ بھی یاد کرے گا کبھی نہ بھولے گا۔

۲۔ اگر کسی شخص کا حافظہ کمزور ہو تو وہ نفل نماز کے آخری قعدہ میں التحیات، درود شریف اور دھلکے بعد "سنت تک فلا تسی" جتنی مرتبہ بھی ہو سکے پڑھے اور اسی طرح فرض نماز کے بعد ایسا پڑھ کر سر پر رکھ کر گیارہ مرتبہ اسم مبارک "یا قوی" پڑھے تو اللہ تعالیٰ اپنے فضل و کرم سے اس کے حافظہ کو تقویت عطا فرمائے گا۔

۳۔ اگر کوئی شخص سورۃ یسین کو سات روز تک زعفران اور گلاب سے لکھے اور دھو کر پیتا رہے تو اللہ تعالیٰ اس کے حافظہ اور زبان کو تقویت بخشنے گا اور وہ جو کچھ سنے گا اسے ہرگز نہ بھولے گا اور جس سے گفتگو کرے گا اس پر غالب رہے گا۔

تقویت دل

اگر کسی شخص کا دل کسی وجہ سے کمزور ہو گیا ہو تو وہ سورۃ الذر (سورۃ نمبر ۷۴) کی تلاوت کرے۔ انشاء اللہ العزیز اس تلاوت کی مداومت سے اس کا دل قوی مضبوط اور توانا ہو جائے گا۔

تقویت قلب و جگر

اگر کوئی شخص سورۃ الانشراح / الم نشرح (سورۃ نمبر ۹۴) کی تلاوت مداومت کے ساتھ کرے گا تو اللہ تعالیٰ اپنے فضل و کرم سے اس کے سینے اور قلب و جگر کو تقویت بخشنے گا۔

تکریم و تعظیم خلائق

اگر کوئی شخص سورۃ محمد (سورۃ نمبر ۴۷) نماز تہجد کے بعد روزانہ ایک مرتبہ اور تین سال تک بلا ناغہ پڑھے تو اللہ تعالیٰ اپنے فضل و کرم سے اسے خلائق میں بے حد عزت اور بے پناہ تعظیم و تکریم عطا فرمائے گا۔ وہ جہاں بھی جائے گا اس کی عزت کی جائے گی اور اسے دنیا میں ہر لحاظ سے ایک بلند مقام اور انجام مرتبہ حاصل ہو گا۔ لوگ اسے سیر آنکھوں پر جگہ دیں گے اور اس کی ہر خواہش کو بمنزلہ حکم سمجھ کر تعمیل کریں گے۔

انشاء اللہ العزیز جلد ہی اسے اپنے مقصد میں کامیابی ہوگی۔
تنبیہ:- ناجائز تعلقات یا خلاف شرع امور کی غرض سے اس اسم مبارک یا کسی اور اسم مبارک کا عمل سخت منع ہے۔ اگر کوئی ایسا کرے گا تو جدام اور کوڑھ جیسے موزی مرض میں مبتلا ہو کر مرے گا۔

تسہیل مشکلات

اگر کوئی شخص ہر نماز کے بعد سورۃ العصر (سورۃ نمبر ۱۱۰) سات مرتبہ پڑھتا رہے اور اسے اپنا معمول بنالے تو انشاء اللہ العزیز اس کی ہر مشکل اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے آسان ہوتی چلی جائیگی۔

تعظیم و تکریم

اگر کوئی شخص سورۃ بنی اسرائیل / سورۃ الاسرار (سورۃ نمبر ۱۱) کو لکھ کر اور اس کا تعویذ بنا کر سبز ریشمی کپڑے میں باندھ کر اپنے پاس رکھے گا، اللہ تعالیٰ اسے خلائق میں معظم و مکرم بنا کر بلند مرتبہ عطا کرے گا اور ہر جگہ اس کی تعظیم و تکریم ہوگی۔

تمفکرات و پریشانیوں کی نجات

اگر کوئی شخص تمفکرات اور پریشانیوں میں گھرا رہتا ہو تو وہ روزانہ سورۃ النجم (سورۃ نمبر ۸۹) بعد نماز فجر ایک مرتبہ پڑھے گا۔ اللہ تعالیٰ اپنے فضل و کرم سے اسے دنیا کے تمفکرات اور پریشانیوں سے نجات دے گا اور اسے دنیا کی طرف سے بے غم بنادے گا۔

تقویت ایمان

۱۔ اگر کوئی شخص اسم مبارک "یا مومن" کا کثرت سے ورد کریگا تو اس اسم مبارک کے ورد کی برکت سے اس کا ایمان قوی ہو گا اور اس کے دل میں ایمان کی لہریں موجزن ہوں گی۔ اس طرح اللہ تعالیٰ اس کے دل کو نورانیت اور باطن کو صفائی عطا فرمائے گا۔ اور اس کی ذات کو خلائق کے فیض کا ذریعہ بنائے گا۔

۲۔ جو شخص اسم مبارک "یا مصورہ" کا کثرت سے ورد کریگا ہر چیز کو دیکھ کر، انسان اور حیوان کا مشاہدہ کرنے کے بعد خدا کی عظمت اور قدرت پر اس کا ایمان زیادہ ہوتا جائے گا اور ہر تصویر سے اسے خدائے مصور کا تعلق محسوس ہونے لگے گا جو اس کے ایمان کی تقویت کا باعث ہو گا۔

مرتبہ پڑھے۔ انشاء اللہ العزیز دل کا گھبراہٹ اور خوف کی کیفیت موقوف ہو کر اطمینان قلب پیدا ہوگا۔

تنگ جگہوں کا خوف

اگر کسی شخص کو تنگ جگہوں، بند کمروں یا تنگ گلیوں یا زینوں سے خوف آتا ہو تو وہ اسم مبارک، یا واحد، ایک ہزار ایک مرتبہ پڑھے۔ انشاء اللہ العزیز اس کا تنگ جگہوں، بند کمروں یا تنگ گلیوں یا تنگ زینوں سے خوف ختم ہو جائے گا۔

تنگ دستی اور مفلسی سے نجات

۱۔ اگر کوئی شخص اسم مبارک، یا صمد، ہر روز ایک ہزار تین مرتبہ پڑھتا ہے گا تو اللہ تعالیٰ اسے تنگ دستی اور محتاجی سے امان بخشنے گا۔ وہ کبھی بھوکا، تنگ دست اور محتاج نہ ہوگا اور ساری زندگی تمام مخلوق سے بے نیاز اور بے پرواہ رہے گا۔

۲۔ اگر کوئی شخص تنگ دستی اور مفلسی و بے روزگاری کے باعث فلتے کرنے پر مجبور ہو اور اس کی غیرت و خودداری سے دوسروں کے سامنے دست سوال دراز کرنے کی اجازت نہ دیتی ہو تو وہ اسم مبارک، یا کریم، کا بکثرت ورد کرے۔ انشاء اللہ العزیز اسے جلد ہی غیب سے رزق کے سامان ہوتا ہو کر تنگ دستی اور مفلسی سے نجات مل جائے گی۔

۳۔ اگر کوئی شخص رزق کی تنگی کے باعث فقر و فاقہ کی تکلیف سے دوچار ہو تو وہ اسم مبارک، یا غفار، کا بکثرت ورد کرے۔ انشاء اللہ العزیز اس اسم مبارک کے ورد کی برکت سے اس پر رزق کی فراخی کے دروازے کھلیں گے اور اس کی پریشانیوں کا خاتمہ ہوگا۔

تنگ کرنے والے سے نجات

اگر کسی شخص کو کوئی اور شخص حسد یا کسی اور وجہ سے طرح طرح سے تنگ کرتا اور ستاتا ہو تو وہ اس شخص سے چھٹکارا حاصل کرنے کی نیت سے سورۃ الدھر کی آیت نمبر ۲۲ اور آیت نمبر ۲۳ کو روزانہ تین سو تیرہ مرتبہ تیرہ دن تک پڑھے۔

اِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا عَلٰیكَ الْقُرْآنَ تَنْزِيْلًا ۚ فَاصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ ۚ وَلَا تُطِيعْ مَنْ اَمَّا اَوْ كَفُوْرًا ۚ اِنَّ شَرَّ الشَّيْطَانِ الْعَزِيْزِ اَسَىٰ ۚ
تنگ کرنے اور ستانے والے شخص سے نجات مل جائے گی۔

شکیر اور غرور سے نفرت

جو شخص اسم مبارک، یا خافض، کا بکثرت ورد کرے گا، اللہ تعالیٰ اس کے دل کو شکیر اور غرور سے نفرت کرنے والا بنائے گا۔ وہ اللہ اور اللہ کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی مخالفت کو اور مخالفت کرنے والے کو نہایت برا جانے گا۔ بڑے سے بڑے شکیر اور غرور آدمی اس کی نظروں میں حقیر اور ذلیل نظر آئیں گے۔

تلی کی تکلیف

اگر کسی شخص کو تلی کی تکلیف ہو تو اسے سورۃ الممتحنہ (سورۃ نمبر ۱۰۹) تین مرتبہ کاغذ پر لکھ کر اور پانی سے دھو کر پلائی جائے۔ انشاء اللہ العزیز اس کی تکلیف دور ہو جائے گی۔

تلی کے مرض سے شفاء

اگر کوئی شخص طحال یعنی تلی کے مرض میں مبتلا ہو تو وہ سورۃ الرحمن (سورۃ نمبر ۵۵) کسی پاک صاف کاغذ پر لکھ کر اسے پانی سے دھوئے اور پھر وہ پانی پیئے۔ انشاء اللہ العزیز وہ شفا پائے گا۔

تمام اندیشوں سے نجات

اگر کوئی شخص سوتے وقت اسم مبارک، یا مقدم، کا ورد کم از کم ۱۸۴ مرتبہ کرے گا اور اس کے بعد ورد کرتے کرتے سو جائے گا تو اللہ تعالیٰ اس اسم مبارک کے ورد کی برکت سے اور اپنے فضل و کرم سے دشمنوں کے حملے، چوری کے خوف، مکان کے گرنے، جہاز کے ڈوبنے اور اسی طرح کے تمام ناگہانی قسم کے اندیشوں سے محفوظ رکھے گا۔

تمام گستاہوں سے معافی

اگر کوئی شخص سورۃ الفجر (سورۃ نمبر ۸۹) کو ماہ ذی الحجہ (مقرب) سال کا آخری مہینہ کے پہلے دس دنوں میں پڑھے گا تو انشاء اللہ العزیز اس کے تمام گناہ معاف کر دیئے جائیں گے۔

تنہائی میں دل کی گھبراہٹ

اگر کسی شخص کا تنہائی میں دل گھبراتا ہو یا تنہائی کی حالت میں اسے خوف محسوس ہوتا ہو تو وہ اسم مبارک، یا واحد، ایک ہزار

اللہ تعالیٰ اپنے فضل و کرم سے اسے اس حاکم کے ظلم و جبر سے امن میں رکھے گا اور جو مقصد لے کر جلے گا وہ انشاء اللہ پورا ہوگا۔

جابر ظالم کا خوف

جو شخص اللہ کا اسم مبارک "اللہ" خوش خط لکھ کر یا لکھوا کر اپنے پاس رکھے اور دن رات میں کم از کم تین مرتبہ دھوکے کے ادب کے ساتھ قبلہ رو بیٹھ کر انتہائی محبت، عقیدت اور خلوص کے ساتھ بکثرت اس اسم مبارک کا ورد کرے تو اسے انشاء اللہ عزیز دنیا کے کسی جابر ظالم سے خوف نہ ہوگا اور اس کے دل کو اطمینان کی دولت میسر ہوگی۔

جادو، بددعا، جن بھوت سے حفاظت

جو شخص صبح اور مغرب کی نماز کے بعد اکیس اکیس دفعہ اسم مبارک "یا تا باطن" پڑھے گا اور ہمیشہ پڑھتا رہے گا، اس پر کوئی جادو اثر نہ کرے گا، کسی شخص کی بددعا اس کے حق میں کارگر نہ ہوگی۔ کسی جن بھوت یا آسیب کا اس پر اثر نہ ہوگا اور ہر قسم کی بلا سے محفوظ رہے گا۔ جن بھوت اور دیگر بالائی بلاؤں کو رفع کرنے کے لئے یہ اسم مبارک اسم اعظم کی سی تاثیر رکھتا ہے اور نہایت عجیب الاثر اور سریع التأثير ہے۔

جادو، سحر یا ٹوٹنے کا خوف

جس شخص کو اپنے حریفوں اور حاسدوں کی طرف سے جادو، سحر یا ٹوٹنے کا خوف ہو وہ اسم مبارک "یا مہمیت" سات مرتبہ پڑھ کر اپنے آپ پر دم کرے۔ انشاء اللہ عزیز کوئی جادو سحر یا ٹوٹنا کبھی اثر نہ کرے گا اور ہر قسم کا جادو ٹوٹنا اس شخص کے قریب آکر مرجائے گا یا بے کار ہو جائے گا۔

جادو ٹوٹنے سے نجات

اگر کسی شخص پر جادو ٹوٹنا کر دیا گیا ہو تو روز ہفتہ سورۃ المزمل (سورۃ نمبر ۷۳) کسی روٹی وغیرہ پر لکھ کر یا لکھوا کر خود وہ کھلے یا کھلا دی جائے۔ انشاء اللہ عزیز جادو ٹوٹنے کا اثر خالص ہو جائیگا۔

جان و مال کی حفاظت

جو شخص اسم مبارک "یا مہمین" کا بکثرت ورد کرے گا، انشاء اللہ

توقیر و عزت کا حصول

اگر کوئی شخص بروز جمعرات بعد نماز عشاء سے شروع کر کے چالیس روز متواتر بلا تاغہ "بسم اللہ الرحمن الرحیم" روزانہ چودہ سو مرتبہ پڑھے گا تو اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے اسے بے پناہ توقیر و عزت ملے گی اور وہ جس سے آنکھ ملائے گا وہی اس کا مطیع ہو جائے گا۔

توکل علی اللہ

اگر کوئی شخص اسم مبارک "یا قیوم" کا ورد کثرت سے کرے گا تو اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے وہ توکل علی اللہ کے وصف سے متصف ہوگا۔ وہ توکل کرے گا تو صرف اور صرف اللہ تعالیٰ کی ذات پر کرے گا اور اللہ کے سوا کسی پر بھروسہ کرنے کا خیال تک دل میں نہ لائے گا۔ وہ ہمیشہ خدا کے ساتھ نیک گمان رکھے گا اور اللہ کے سوا کسی بڑے سے بڑے حاکم، جابر یا سلطان کو خاطر میں نہ لائیگا۔

تونگری اور غنا

اگر کوئی شخص مال و دولت دنیا اور تونگری و غنا کی خواہش رکھتا ہو تو وہ دوسرے قمری مہینے کے ماہ صفر کے آخری بدھ کے دن سورۃ الانشراح (سورۃ نمبر ۹۴) سورۃ التین (سورۃ نمبر ۹۵) سورۃ النصر (سورۃ نمبر ۱۱۰) اور سورۃ الاخلاص (سورۃ نمبر ۱۱۲) سات سات بار پڑھے۔ انشاء اللہ عزیز وہ مال و دولت دنیا سے غنی اور تونگر ہو جائے گا۔

ٹڈیوں کی یلغار سے تحفظ

اگر کسی جگہ ٹڈیوں نے یلغار کر دی ہو اور ایسے میں کوئی شخص اسم مبارک "یا مانع" چار کوری ٹھیکریوں پر سات سات مرتبہ لکھ کر چاروں ٹھیکریاں اپنے کھیت یا باغ کے چاروں کونوں میں دبا دے تو انشاء اللہ عزیز وہ کھیت یا باغ ٹڈیوں کے ہاتھوں تباہ ہونے سے محفوظ رہے گا۔

جابر حاکم کے جبر سے امان

اگر کسی شخص کو کسی ظالم و جابر حاکم کی طرف سے ظلم اور زیادتی کا اندیشہ ہو تو وہ شب جمعہ میں رات کے بارے بچے کے بعد سورۃ العصر لکھ کر اپنے پاس رکھ لے۔ جب وہ حاکم کے پاس جائے گا تو

کو پلایا جائے اور یہ عمل اکتالیس روز تک مسلسل کیا جائے۔ انشاء اللہ
العزیز جریان کی شکایت رفع ہو جائے گی۔

جسم پر پھوڑے پھنسیاں

اگر کسی شخص کے جسم پر پھوڑے پھنسیاں ہوں یا اس کی جلد
جگہ جگہ سے پھٹ گئی ہو یا دیگر جلدی امراض میں مبتلا ہو تو سورۃ
التحریم (سورۃ نمبر ۶۶) پڑھ کر اس شخص پر دم کیا جائے۔ انشاء اللہ
العزیز اسے پھوڑے پھنسیوں اور دیگر جلدی امراض سے شفا
نصیب ہوگی۔

جسم میں ٹھکن اور در ماندگی

اگر کوئی شخص روزانہ رات کو بستر پر جاتے وقت سبحان اللہ
۳۳ بار، الحمد للہ ۳۳ بار اور اللہ اکبر ۳۳ بار پڑھ کر اپنے جسم
پر دم کر لیا کرے گا تو انشاء اللہ العزیز کبھی اپنے جسم میں ٹھکن
درد اور در ماندگی محسوس نہ کرے گا۔

جسم میں درد

اگر کسی شخص کے بدن میں کسی جگہ درد ہو تو سورۃ المزمل (سورۃ
نمبر ۷۳) پڑھ کر روغن بادام تلخ پر دم کر کے اس شخص کے بدن میں
درد کی جگہ پر مالش کی جائے۔ انشاء اللہ العزیز درد سے آرام
آجائے گا۔

جسمانی ضرر سے سلامتی

اگر کوئی شخص سورۃ البینہ (سورۃ نمبر ۹۸) کو لکھ کر بطور تعویذ اپنے
پاس رکھے گا تو اللہ تعالیٰ اپنے فضل و کرم کے ساتھ اسے ہر قسم
کے جسمانی ضرر سے محفوظ اور صحیح سلامت رکھے گا۔

جسمانی عضو ضائع ہونے کا اندیشہ

اگر کسی شخص کو بیماری کی وجہ سے اپنے جسم کے کسی عضو
کے ضائع یا بے کار ہو جانے کا اندیشہ ہو تو وہ اسم مبارک
"یا محیی" کو ہر روز صبح شام سات سات مرتبہ پڑھ کر اپنے
اوپر دم کرے۔ انشاء اللہ تعالیٰ اس کے جسم کا کوئی عضو
ضائع یا بے کار نہ ہوگا۔ اور اس کے تمام جسمانی اعضاء سلامت
اور محفوظ رہیں گے۔

العزیز اس کا جان و مال ہر آفت سے محفوظ رہے گا۔

جانور کی نظر بد

اگر کسی جانور کو نظر بد لگ گئی ہو اور وہ دودھ نہ دیتا ہو یا
دانہ گھاس نہ کھاتا ہو تو اول ایک بار درود شریف پڑھے پھر
تین بار با وضو سورۃ الاخلاص (سورۃ نمبر ۱۱۲) اور سورۃ الناس
(سورۃ نمبر ۱۱۴) پڑھے اور آخر میں ایک بار درود شریف پڑھ کر
جانور پر دم کر کے اسے کھلاتا رہے انشاء اللہ العزیز جانور کی نظر
بد دور ہو جائے گی۔

جانی و مالی نقصان سے حفاظت

جو شخص اسم مبارک "یا حی" کا ورد بکثرت کرے گا اللہ تعالیٰ
اپنے فضل و کرم کے ساتھ اسے جانی و مالی نقصان سے محفوظ رکھے
گا۔ وہ موت کے خطرے والے کام پر بھی جائے گا تو خطرے سے
محفوظ رہے گا اور زلزلہ، سیلاب، وبا و دیگر آفات ارضی و
سمادی میں انشاء اللہ العزیز اسے کوئی نقصان یا گزند نہ
پہنچے گا۔

جریان کی شکایت

۱۔ اگر کسی شخص کو جریان کی شکایت ہو تو وہ :

بسم اللہ الرحمن الرحیم

یا شافی	یا شافی	یا شافی
یا کافی	یا کافی	یا کافی
یا ودود	یا ودود	یا ودود

پڑھ کر ایک پیالی پر دم کرے اور صبح نہار منہ سورج نکلنے سے
پہلے شمال کی طرف منہ کر کے بیٹھ کر وہ پانی ایک ایک گھونٹ
کر کے تین گھونٹ میں پی لے۔ انشاء اللہ العزیز چند روز کے
عمل سے شفا ہوگی۔ عمل کے دوران گرم اور قابض اشیاء سے
پرہیز ضروری ہے۔

۲۔ اگر کسی شخص کو جریان ہو گیا ہو تو وہ سورۃ الفاطر (سورۃ نمبر ۲۸)
بعد نماز مغرب پڑھ کر سفوف اسبغول پر دم کر کے اسے اکیس روز
تک استعمال کرایا جائے انشاء اللہ مرض دور ہو جائے گا۔

۳۔ اگر کسی شخص کو جریان کی شکایت ہو تو سورۃ الحجرات
(سورۃ نمبر ۴۹) تین بار پڑھ کر پانی پر دم کر کے وہ پانی اس شخص

جسمانی لاچارگی سے تحفظ

جو شخص ہر روز صبح کی نماز کے بعد ہر روز یا سلام، ایک ہزار مرتبہ پڑھے گا، انشاء اللہ مرتے دم تک اندھا، پاہنج، عاجز، لاچار یا معذور نہ ہوگا اور اس اسم مبارک کی برکت سے اللہ تعالیٰ اسے اس دنیا سے چلتے ہاتھ پیروں اٹھائے گا۔

جگر کے درد سے شفا

اگر کوئی شخص جگر کے درد میں مبتلا ہو تو سورۃ القدر (سورہ نمبر ۹) مٹی کے ایک نئے اور کورے ٹھیکرے پر لکھ کر اسے بارش کے پانی سے دھویا جائے اور اس میں حسب ضرورت شکر یا مصری ملا کر یہ پانی اس شخص کو پلایا جائے۔ انشاء اللہ العزیز اس کی تکلیف ختم ہو جائے گی۔

جلدی امراض سے شفا

اگر کوئی شخص بھوڑے پھنسی یا دیگر جلدی امراض میں مبتلا ہو تو وہ سورۃ المنافقون (سورہ نمبر ۶۳) پڑھ کر دم کرے۔ انشاء اللہ العزیز اسے جلد شفا ملے گی۔

جملہ اعضاء جسمانی کی معصیت سے تحفظ

اگر کوئی شخص اسم مبارک "یا مانع" کا بکثرت ورد کرے گا تو اللہ تعالیٰ اپنے فضل و کرم سے اسے اپنی خاص پناہ میں رکھے گا اور اس کی زبان، اس کے ہاتھ، اس کے پاؤں، اسکی آنکھیں غرض کہ اس کے جملہ اعضاء جسمانی ہر قسم کے گناہوں اور برائیوں سے بچے رہیں گے۔ اس کی طہارت اور پاکیزگی بہت زیادہ اور اس کی عصمت نہایت سچی ہوگی۔

جملہ امراض کے لئے

اگر کوئی شخص سورۃ التازعات کو پڑھ کر پانی پر دم کر کے وہ پانی کسی مریض کو پلائے گا تو خواہ اسے کوئی سامرض لاحق ہو اللہ تعالیٰ اپنے فضل و کرم سے اس مریض کو مرض سے شفا عطا فرمائے گا۔

جملہ امور کی بحسن و خوبی انجام پذیری

اگر کوئی شخص اسم مبارک "یا ہادی" کا بکثرت ورد کرے گا تو

اللہ تعالیٰ اپنے فضل و کرم سے اسے اس اہلیت سے بہرہ ور فرمائے گا کہ اس کے جملہ امور بحسن و خوبی انجام پذیر ہوں گے۔ اس اسم مبارک کے ورد کی برکت سے انشاء اللہ العزیز وہ جس کام کی ابتداء کرے گا وہ بحسن و خوبی انجام کو پہنچے گا۔ وہ جس کام میں ہاتھ ڈالے گا اسے پایہ تکمیل تک پہنچائے گا اور اس کی تکمیل کے راستے کی ہر رکاوٹ بفضلہ تعالیٰ خود بخود دور ہوتی جائے گی۔

جملہ مقاصد میں سبقت

اگر کوئی شخص اسم مبارک "یا اول" کا ورد کثرت سے کرے گا تو اللہ تعالیٰ اپنے فضل و کرم سے اسے جملہ مقاصد میں سبقت اور اولیت کا شرف عطا فرمائے گا۔

جنات اور آسیب کا اثر

اگر کسی شخص پر جنات اور آسیب وغیرہ کا اثر ہو تو گیارہ روز تک سورۃ النجم (سورہ نمبر ۵۲) روزانہ اکتالیس مرتبہ پڑھ کر دم کر کے پانی اس شخص کو پلایا جائے اور آخری دن اس سورۃ کو پاک صاف کاغذ پر لکھ کر یا عکسی نقل بنو کر بطور تعویذ اس شخص کے گلے میں ڈال دیا جائے۔ انشاء اللہ العزیز جنات اور آسیب وغیرہ کا اثر ختم ہو جائے گا۔

کایا پلٹ

اگر اسم مبارک "یا علی" تین ہزار مرتبہ روزانہ پڑھا جائے تو اس اسم مبارک کی برکت سے ذلیل شخص عزت و آبرو والا بنے، فقیر اور محتاج کو تونگری حاصل ہو اور مسافر اپنے وطن میں خیریت سے پہنچے۔ اور جو شخص روزانہ اس اسم مبارک کا ورد تین ہزار مرتبہ کرے گا وہ کبھی بے آبرو نہ ہوگا اور ہر طرح کی ذلت و رسوائی سے محفوظ رہے گا۔

کبڑا پین

اگر کوئی شخص کسی وجہ سے کبڑا ہو گیا ہو یا اس کی پشت پر کوب نکل آیا ہو تو وہ آیت مبارکہ: اِلٰی الْاَوَّلِ کَيْفَ خُلِقْتَ کا بار بار ورد کرے اور جب بھی پانی یا کوئی اور مشروب پیئے اس پر یہی آیت مبارکہ دم کر کے پیئے۔ انشاء اللہ العزیز اس کا کبڑا پین ختم ہو جائے گا۔

کپپی والے بخار کی شکایت

اگر کوئی شخص کپپی والے بخار میں مبتلا ہو تو سورۃ الشمس (سورۃ نمبر: ۹۱) پاک صاف کاغذ پر لکھ کر اور پانی میں گھول کر وہ پانی اسے پلایا جائے تو انشاء اللہ العزیز اسے شفا نصیب ہوگی۔

کتے کا کاٹ لینا

اگر کسی شخص کو کتے نے کاٹ لیا ہو تو اسمائے مبارکہ، العظیم، الحکیم، لکھ کر روغن زیتون میں ملا کر اسے کھلایا جائے۔ انشاء اللہ العزیز فائدہ ہوگا۔

کٹھن مشکلات کی مشکل کشائی

اگر کوئی شخص اسم مبارک، یا قدیر، کا بکثرت ورد کرے گا تو اس اسم مبارک کے ورد کی برکت سے انشاء اللہ العزیز اس کے اہم سے اہم بڑے سے بڑے کڑے سے کڑے، کٹھن سے کٹھن اور مشکل سے مشکل کاموں میں مشکل کشائی ہوگی اور اللہ تعالیٰ اپنے فضل و کرم سے اس کی مشکلات آسان کرنے کے لئے غیب سے سامان مہیا فرمائے گا۔

کثرت احتلام

اگر کسی شخص کو کثرت احتلام کی شکایت ہو تو وہ سوتے وقت سورۃ نوح (سورۃ نمبر: ۷۱) یا سورۃ الطارق (سورۃ نمبر: ۸۶) پڑھ لیا کرے۔ انشاء اللہ العزیز احتلام سے محفوظ رہے گا اور اگر پہلے سے یہ مرض ہو گا تو بالکل ختم ہو جائے گا۔

کثرت باراں

اگر بارش کی کثرت سے سیلاب آگیا ہو اور بارش نہ رکتی ہو تو سورۃ الواقعہ (سورۃ نمبر: ۵۶) روزانہ با وضو پانچ مرتبہ پابندی کے ساتھ پڑھے۔ انشاء اللہ العزیز بارش رک جائے گی اور آسمان کھل جائے گا۔

کثیر مال و دولت

اگر کوئی شخص اسم مبارک، یا واحد، کا کثرت سے ورد کرے گا تو اللہ تعالیٰ اپنے فضل و کرم سے اسے غیب سے کثیر

مال و دولت اور طیب و طاہر رزق اس قدر فراخی کے ساتھ عطا فرمادے گا کہ انتہائی فیاضی، دریا دلی اور فراخ دستی کے ساتھ خرچ کرنے سے بھی ختم نہ ہوگا۔

کردار کی حفاظت

جو شخص اسم مبارک، یا معز، کا بکثرت ورد کرے گا وہ اپنی اور دوسرے ہر ایک مسلمان کی عزت و آبرو کی حفاظت کا خاص خیال رکھے گا، اپنے لئے کبھی کوئی ذلت یا حقارت کی بات گوارا نہ کرے گا، ہر وقت اپنے کردار اور اپنے چال چلن کی حفاظت کرے گا اور حتی المقدور کسی ایسے کام کے قریب بھی نہ پہنچے گا جس میں کوئی ذلت کی بات ہو۔

کریم النفسی اور خوش اخلاقی

جو شخص اسم مبارک، یا کریم، کا بکثرت ورد کرے گا، اللہ تعالیٰ اپنے فضل و کرم سے بزرگ صفت، نیک اخلاق، نرم مزاج، کریم النفس، سادگی پسند، خوش اطوار، سخی، فیاض اور مخلوق الہی پر احسان کرنے والا بنائے گا اور لوگوں کی نظروں میں اس کا وقار و مرتبہ اور قدر و منزلت بڑھ جائے گا۔

کریم النفسی اور ہمدردی

جو شخص اسم مبارک، یا مغنی، کا بکثرت ورد کرے گا، اللہ تعالیٰ اپنے فضل و کرم سے اسے کریم النفس اور ہمدرد ہونے کے اوصاف سے متصف فرمائے گا۔ وہ خلائق کے ساتھ ہمدردی اور مہربانی کا سلوک کرے گا، کسی پر ظلم نہیں کرے گا، کسی کو مصیبت یا پریشانی میں مبتلا نہیں کرے گا بلکہ بہت مہربانی اور رحم دلی سے پیش آئے گا اور خود تمام دنیا سے بے پروا رہے گا۔

کشادگی رزق

۱۔ اگر کسی شخص کو اپنے رزق میں فراخی اور کشائش مطلوب ہو تو وہ سورۃ النصر (سورۃ نمبر: ۱۱۰) صبح کی نماز کے بعد اکیس مرتبہ اور اکیس مرتبہ درود شریف پڑھے۔ پھر نماز ظہر کے بعد یہی سورۃ بائیس مرتبہ اور بائیس مرتبہ درود شریف پڑھے پھر نماز عصر کے بعد یہی سورۃ تینتیس مرتبہ اور تینتیس مرتبہ درود شریف پڑھے پھر نماز مغرب کے بعد یہی سورۃ چوبیس مرتبہ اور چوبیس مرتبہ درود شریف پڑھے

کشف اور روشن ضمیری

جو شخص نماز روزہ کا پابند ہو کہ حلال کا نوالہ کھا کر، با وضو ہو کر اور روبہ قبلہ بیٹھ کر اللہ العزیز کا ورد ہر روز پانچ ہزار مرتبہ کرے گا۔ وہ انشاء اللہ العزیز تھوڑے ہی عرصے میں صاحب کشف اور روشن ضمیر ہو جائے گا۔

کفایت مہمات

۱۔ اگر کوئی شخص سورہ عبس (سورہ نمبر ۸) کو پاک صاف کاغذ پر لکھ کر بطور تعویذ اپنے پاس رکھے گا تو انشاء اللہ العزیز اس کی جملہ حاجات پوری ہوں گی اور اس کی تمام مہمات کامیابی و کامرانی سے ہمکنار ہوں گی۔

۲۔ اگر کوئی شخص کفایت مہمات یا تھنائے حاجات کی نیت کر کے سورہ القارعہ (سورہ نمبر ۱۰۱) ایک ہی نشست میں ایک سو انسی بار پڑھے گا تو انشاء اللہ العزیز اس کی سب مہمات آسان اور سب حاجتیں اور مرادیں پوری ہوں گی۔

کمزوروں اور ضعیفوں کی امداد

جو شخص اسم مبارک "یا مقیت" کا بکثرت ورد کرے گا۔ اللہ تعالیٰ اپنے فضل و کرم سے اسے کمزوروں، ضعیفوں، ناچاروں اور ناتواں لوگوں کی امداد کرنے والا بنائے گا۔ وہ کمزوروں، مسکینوں اور حاجت مندوں کی مدد کرے گا اور کسی ظالم کو کسی عاجز یا کمزور پر ظلم نہ کرنے دے گا۔

کمزوروں کی اعانت

جو شخص اسم مبارک "یا مقدر" کا بکثرت ورد کرتا رہے گا اللہ تعالیٰ اپنے فضل و کرم سے اسے اس وصف سے متصف فرمائے گا کہ وہ کمزوروں بے یار و مددگار اور بے سہارا لوگوں کی امداد و اعانت میں بہت کوشش کرے گا۔ اس کی طبیعت میں دوسروں کے کام آنے کا ایک خاص جذبہ ہوگا اور وہ اس جذبے کی تاثیر کے ساتھ زندگی بھر کمزور لوگوں کی امداد اور اعانت میں سرگرم رہے گا۔

کم عقلی کی شکایت

اگر کوئی شخص کم عقل ہو یا حق اور بے وقوف سمجھا جاتا ہو تو وہ

اور پھر عشاء کی نماز کے بعد ہی سورہ پچیس مرتبہ اور پچیس مرتبہ درود شریف پڑھے۔ اور روزانہ یہی معمول رکھے۔ انشاء اللہ العزیز اس کے رزق میں بے اندازہ فراخی اور کشائش ہوگی۔

۲۔ جو شخص فاقوں سے ناچار ہو اور کوئی صورت کشائش رزق کی نظر نہ آتی ہو، وہ اسم مبارک "یا دہاب" فجر کی نماز کے بعد ایک ہزار مرتبہ روزانہ پڑھے اور ہمیشہ ایسا ہی کرتا رہے تو انشاء اللہ العزیز تھوڑے ہی عرصے میں اس کی مصیبت رفع ہوگی اور اس پر رزق کے دروازے اس طرح کھلیں گے کہ ہر شخص حیران ہوگا۔

۳۔ اگر کوئی شخص روزانہ ایک ہزار مرتبہ اسمائے مبارکہ "یا حی یا قیوم" اور ایک ہزار مرتبہ اسم مبارک "یا دہاب" پڑھے گا تو اللہ تعالیٰ اپنے فضل و کرم سے اس کے رزق میں کشائش اور وسعت کرے گا۔

کشائش مشکلات

اگر کسی شخص کو کوئی ایسا سخت اور مشکل کام درپیش ہو جو بظاہر ہوتا ہوا نظر نہ آتا ہو تو وہ ہر جمعہ کو چند افراد اکٹھے کرے اور وہ سب مل کر سورہ محمد (سورہ نمبر ۴۷) ایک سو گیارہ مرتبہ پڑھیں اور پھر حسب توفیق شیرینی وغیرہ جو کچھ میسر آئے ان پڑھنے والوں میں تبرک کے طور پر تقسیم کر دیا جائے۔ سات جموں تک ایسا ہی کیا جائے۔ انشاء اللہ العزیز مشکل سے مشکل کام بھی آسان ہو جائے گا۔

کشتی کی حفاظت

اگر کسی شخص کی کشتی پھل پکڑنے سمندر یا دریا میں جاتی ہے۔ یا مسافر کو لے کر سفر کرتی ہے تو وہ سفر سے قبل با وضو ہو کر سات مرتبہ سورہ الحج (سورہ نمبر ۲۲) پڑھے۔ انشاء اللہ کشتی بخیریت منزل مقصود پر پہنچے گی اور ہر قسم کے نقصان یا ڈوبنے وغیرہ سے محفوظ رہے گی۔

کشتی یا جہاز میں طوفان کا اندیشہ

اگر کسی شخص کو کشتی یا جہاز کے سفر میں طوفان کا اندیشہ ہو تو وہ اسم مبارک "یا دکیل" روزانہ ایک ہزار دفعہ پڑھے۔ انشاء اللہ العزیز ہر طرح کے طوفان سے محفوظ رہے گا اور بخیر و عافیت سفر طے کر کے سلامتی کے ساتھ منزل مقصود پر پہنچے گا۔

کنواں یا چشمہ خشک ہو جانا

اگر کوئی کنواں یا چشمہ خشک ہو گیا ہو اور اس میں پانی نہ آتا ہو تو اس پر سورۃ عبس کی بکثرت تلاوت کی جائے۔ انشاء اللہ العزیز تین دن نہ گزرنے پائیں گے کہ پانی نکل آئے گا اور کنواں یا چشمہ پھر سے بلکہ پہلے سے کہیں زیادہ رواں ہو جائے گا۔

کھانسی کی شکایت

اگر کسی شخص کو کھانسی کی شکایت ہو تو سورۃ الاخلاص (سورۃ نمبر ۱۱۲) یا آیت: سَلَامٌ قَوْلًا مِنْ رَبِّ الرَّحِيمِ۔ اکتالیس بار پڑھ کر پانی پر دم کر کے وہ پانی اس شخص کو پلایا جائے۔ انشاء اللہ العزیز کھانسی یا تو ختم ہو جائے گی یا کم ہو جائے گی۔

۲۔ اگر کسی شخص کو کھانسی کی شکایت ہو تو سورۃ الاخلاص (سورۃ نمبر ۱۱۲) اکتالیس مرتبہ پڑھ کر پانی میں دم کر کے اسے پلایا جائے۔ انشاء اللہ کھانسی رفع ہوگی۔

کھانے کے مضر اثرات سے امان

اگر کوئی شخص کھانے پر سورۃ القدر (سورۃ نمبر ۱۰۶) پڑھ کر دم کرے گا اور پھر کھانا کھائے گا تو اللہ تعالیٰ اپنے فضل و کرم سے اسے کھانے کے تمام مضر اثرات سے بچائے گا۔

کھلی جگہوں کا خوف

اگر کسی شخص کو کھلی جگہوں، وسیع میدانوں، کھیتوں یا جنگلوں سے خوف آتا ہو تو وہ اسم مبارک "یا واحد" ایک ہزار ایک مرتبہ پڑھے انشاء اللہ العزیز اس کا کھلی جگہوں، وسیع میدانوں، کھیتوں یا جنگلوں سے خوف ختم ہو جائے گا۔

کھوئی ہوئی چیز کی واپسی

اگر کسی شخص کی کوئی چیز چوری ہو گئی ہو یا کھوئی گئی ہو تو وہ شخص یا جامع المتفرقین اجمع فی ضالّتی یا جامع پڑھ کر پھر تین ہزار مرتبہ صرف اسم مبارک "یا جامع" پڑھے۔

انشاء اللہ العزیز اس کی چوری شدہ یا کھوئی ہوئی چیز واپس اسے مل جائے گی۔

سورۃ النبا (سورۃ نمبر ۵۱) ہر فی کی باریک کھال پر عرق گلاب اور زعفران سے لکھ کر اپنے پاس رکھے۔ انشاء اللہ العزیز اس کی کم عقلی کی کیفیت ختم ہو جائے گی اور وہ نہ صرف عقل و فہم کا مالک ہو جائے گا بلکہ دانش مندی کی باتیں کر کے دوسروں پر اپنی دانش مندی کا سک بھی بٹھانے لگے گا۔

کند ذہنی سے نجات

۱۔ جو شخص صبح نہار منہ تازہ روٹی پکا کر اس پر سات مرتبہ "یا اللہ" لکھ کر کند ذہن بچے کو کھلائے گا اور سات دن، گیارہ دن یا اکیس دن (جیسی ضرورت ہو) اس پر عمل کرے گا، انشاء اللہ العزیز کند ذہن بچے کا ذہن کھل جائے گا۔

۲۔ اگر کوئی شخص کند ذہن ہو اور دوسروں کی باتیں اسے مشکل سے یا دیر سے سمجھ میں آتی ہوں تو وہ سورۃ النبا (سورۃ نمبر ۵۱) ہر فی کی باریک کھال پر زعفران اور عرق گلاب سے لکھ کر اپنے پاس رکھے۔ اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے اس کی کند ذہنی ختم ہو جائے گی اور وہ زود فہم اور روشن دماغ ہو جائے گا۔

کنواری لڑکی کے لئے رشتہ

۱۔ اگر کسی شخص کی کنواری لڑکی کے لئے کہیں سے رشتہ نہ آتا ہو یا سامانِ جہیز کی کمی کے باعث اس کے لئے پیغام نہ آتا ہو تو وہ شخص عشاء کی نماز کے بعد اسم مبارک "یا معلى" گیارہ ہزار مرتبہ روزانہ گیارہ دن تک اس طرح پڑھے کہ جمعرات کے دن سے شروع کر کے اگلے اتوار کو ختم کرے۔ انشاء اللہ العزیز مقصد پورا ہوگا۔

۲۔ اگر کسی شخص کی لڑکی کنواری ہو اور اس کے رشتے کے لئے کہیں سے پیغام نہ آتا ہو تو وہ تازہ وضو کر کے دو رکعت نفل پڑھے اور نماز سے فارغ ہو کر اپنے مقصد کا خیال دل میں رکھتے ہوئے سو مرتبہ اسم مبارک "یا لطیف" کم از کم ایک ماہ تک روزانہ پڑھے۔ انشاء اللہ العزیز ایک ماہ میں مقصد پورا ہو جائے گا۔

۳۔ اگر کسی شخص کی لڑکی کنواری ہو اور اس کے لئے کہیں سے رشتے کا پیغام نہ آتا ہو تو وہ شخص اسم مبارک "یا معلى" عشاء کی نماز کے بعد گیارہ ہزار مرتبہ گیارہ دن تک اس طرح پڑھے کہ جمعرات سے شروع کر کے اگلے اتوار کو ختم کرے۔

انشاء اللہ العزیز اس کی مشکل غیب سے آسان ہوگی۔

کھوئی ہوئی دولت و عزت کا حصول

اگر کوئی شخص برے دوستوں یا نفس کے فریب میں آکر اپنی دولت اور عزت برباد کر چکا ہو اور اپنی کھوئی ہوئی دولت و عزت پھر سے حاصل کرنا چاہتا ہو تو وہ صدق دل سے اپنے افعالِ شنیعہ سے تائب ہو کر اسم مبارک "یا منعم" کا بکثرت ورد کرے۔ پروردگار عالم اپنے فضل و کرم سے اور اس اسم مبارک کے ورد کی برکت سے جلد اس کے دن پھرے گا اور اس کی کھوئی ہوئی دولت و عزت پھر سے حاصل ہونے کے سامان پیدا کرے گا۔

کھیت اور باغ کا آفات سے تحفظ

جو شخص اسم مبارک "یا حلیم" کو ایک ہزار مرتبہ کاغذ پر لکھ کر اور پانی میں دھو کر اس پانی کو اپنے کھیتوں یا باغوں وغیرہ پر چھڑکے گا انشاء اللہ العزیز اس کے کھیت اور باغ ہر قسم کی آسمانی اور زمینی آفتوں سے محفوظ رہیں گے، سرسبز و شاداب رہیں گے اور ان کی پیداوار میں بڑی برکت ہوگی۔

کھیت اور باغ میں برکت

اگر کوئی شخص اپنے کھیت یا باغ پر سورۃ القدر (سورۃ نمبر ۹۷) پڑھ کر اور دم کر کے پھونکے گا تو اللہ تعالیٰ اپنے فضل و کرم سے اس کھیت یا باغ کی پیداوار میں برکت ڈالے گا۔

کھیت کے برباد ہونے کا خدشہ

اگر کسی شخص کو کسی وجہ سے اپنے کھیت کے برباد ہونے کا خدشہ ہو تو وہ اسم مبارک "یا اللہ باقی" تین تین مرتبہ چار عدد کوری ٹھیکریوں پر لکھ کر ایک ایک ٹھیکری کھیت کے چاروں کونوں میں دبا دے۔ انشاء اللہ العزیز وہ کھیت برباد ہونے سے محفوظ رہے گا۔

کھیت کی پیداوار میں نقصان

اگر کسی شخص کے کھیت کی پیداوار میں نقصان ہو جاتا ہو یا فصل خراب ہو جاتی ہو تو وہ سورۃ الواقعہ (سورۃ نمبر ۵۶) تین مرتبہ پڑھ کر بیج بونے سے پہلے بیجوں پر دم کرے اور پھر ان بیجوں کو کاشت کرے۔ انشاء اللہ العزیز فصل ہر آفت سے محفوظ رہے گی۔

اور کھیت کی پیداوار میں اضافہ ہوگا۔

کھیت میں غلہ خراب ہو جانے کا خوف

جس شخص کو کسی بھی وجہ سے اپنے کھیت میں غلہ اور اناج کے خراب ہونے کا اندیشہ ہو، وہ اسم مبارک "یا منعم" کو روزانہ فجر کی نماز کے بعد تین ہزار مرتبہ پڑھے۔ انشاء اللہ العزیز اس کے کھیت کا غلہ اور اناج کسی بھی وجہ سے خراب یا ضائع ہو جانے سے محفوظ رہے گا۔

کھیتی باڑی میں برکت

اگر کوئی شخص اپنے کھیتوں کی پیداوار میں برکت اور اضافے کا طلب گار ہو تو وہ ایک پاک صاف بڑے کاغذ پر:

اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ لَكَ اَسْأَلُكَ

کلو پانی میں دھولے اور پھر اس پانی کو کھیت میں چھڑک دے۔ صرف ایک بار یہ عمل کر لینے سے انشاء اللہ العزیز کھیت کی پیداوار میں اضافہ ہو جائے گا۔

کھیتی کی حفاظت

اگر کوئی شخص بسم اللہ الرحمن الرحیم ایک تنو مرتبہ پاک صاف کاغذ پر لکھ کر کھیت میں دبا دے تو انشاء اللہ العزیز کھیتی تمام آفات سے محفوظ رہے گی اور اس میں بڑی برکت ہوگی۔

کینہ، حسد اور بغض سے نجات

جو شخص اسم مبارک "یا قدوس" کو زوال کے وقت ہر روز تنو مرتبہ پڑھے گا، وہ انشاء اللہ العزیز ہر طرح کی برائی، کینہ، حسد، عداوت اور بغض سے پاک ہو جائے گا اور کچھ عرصے کے بعد اس کے دل میں نور پیدا ہو جائے گا۔

گراں خوابی کی شکایت

اگر کسی شخص کو گراں خوابی یا نیند زیادہ آنے کی شکایت ہو اور اس کی آنکھیں ہمہ وقت نیند سے بوجھل رہتی ہوں تو وہ سورۃ النساء (سورۃ نمبر ۸) ہر فی کی بار ایک کھال پر عربی گلاب اور زعفران سے لکھ کر اپنے پاس رکھے۔ انشاء اللہ العزیز اس کی نیند کم ہو جائے گی۔

گردن کا درد

اگر کسی شخص کی گردن میں درد ہو تو یہ آیت مبارک کسی کاغذ پر لکھ کر بطور تعویذ اس کی گردن میں لٹکانی جائے
 اِنَّا جَعَلْنَا فِيْ اَعْنَاقِهِمْ اَغْلَالًا فَهِيَ اِلَى الْاَذْقَانِ فَهُمْ مُّقْمَحُوْنَ - انشاء اللہ العزیز درد جاتا رہے گا۔

گردہ کے درد سے آرام

اگر کوئی شخص درد گردہ کا مریض ہو تو وہ روزانہ با وضو سورۃ البلد (سورۃ نمبر ۹۰) گیارہ مرتبہ پڑھ لیا کرے تو انشاء اللہ العزیز درد گردہ سے آرام پائے گا۔ اس کے ساتھ ہی اگر یہی سورۃ گیارہ مرتبہ پڑھ کر پانی پر دم کر کے وہ پانی درد گردہ کے مریض کو پلایا جائے تو انشاء اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے فائدہ ہوگا۔

گلے کے امراض

اگر کسی شخص کو گلے کی سوزش، ورم یا کسی اور مرض کی شکایت ہو تو وہ کسی پاک صاف کاغذ پر یہ آیت مبارک لکھ کر بطور تعویذ گلے میں پہنے۔
 بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
 یَا مُغِیْثَا بِرَحْمَتِكَ یَا اَرْحَمَ الرَّاحِمِیْنَ
 انشاء اللہ العزیز اسے شفا نصیب ہوگی۔

گمشدہ بچے کی بازیافت

اگر کسی شخص کا بچہ کھو گیا ہو تو وہ ایک کاغذ پر ایک نقش اس طرح تحریر کرے کہ اس کے چاروں کونوں پر اسم مبارک "یا محیی" لکھا جائے اور درمیان میں دائیں طرف بچے کا نام اور بائیں طرف ماں کا نام تحریر کیا جائے، جیسے کہ ذیل میں ہے۔

یا محیی	یا محیی
بچہ کا نام	ماں کا نام

اس نقش کو کسی درخت پر لٹکا دیا جائے۔ انشاء اللہ العزیز اگر بچہ زندہ ہے تو بہت جلد مل جائے گا۔

گمشدہ جانور کی بازیابی

اگر کسی شخص کی کوئی چیز یا جانور گم ہو گیا ہو تو وہ سورۃ التغاب

(سورۃ نمبر ۶۴) پاک صاف کاغذ پر لکھ کر اس کا تعویذ بنا کر کسی درخت کی شاخ سے لٹکا دے۔ انشاء اللہ العزیز گم شدہ چیز یا جانور کا پتہ چل جائے گا۔

گمشدہ چیز کی بازیابی

۱۔ اگر کسی شخص کی کوئی چیز گم ہو گئی ہو تو وہ اسم مبارک "یا حق" کا کثرت سے ورد کرے۔ انشاء اللہ العزیز اس اسم مبارک کے ورد کی برکت سے اسے یا تو وہی گم شدہ چیز مل جائے گی یا اللہ تعالیٰ اپنے فضل و کرم سے اسے اس سے بہتر چیز عطا فرمائے گا۔
 ۲۔ جو شخص اسم مبارک "یا مالک الملک" کو دس ہزار مرتبہ پڑھے گا، اس کی کھوئی ہوئی چیز مل جائے گی یا پھر دل کو صبر آجائے گا اور جو بے چینی چیز یا مال کے گم ہوجانے سے پیدا ہوئی تھی وہ جاتی رہے گی اور طبیعت کو صبر اور سکون کی کیفیت مل جائے گی۔

۳۔ اگر کسی شخص کی کوئی چیز گم ہو گئی ہو تو سورۃ المزمل (سورۃ نمبر ۴۲) کی دس روز تک مسلسل روزانہ ایک مرتبہ تلاوت کرے۔ انشاء اللہ العزیز اس کی گمشدہ چیز اسے واپس صحیح سلامت مل جائے گی۔

گمشدہ شخص کی واپسی

۱۔ اگر کوئی شخص گم یا لاپتہ ہو گیا ہو تو وہ سورۃ اللیل کو ہر ن کی کھال پر لکھ کر وہ کھال کسی درخت کی شاخ سے لٹکا دی جائے۔ انشاء اللہ العزیز بہت جلد گمشدہ یا لاپتہ شخص بخیریت واپس آجائے گا یا اس کی خیریت کی اطلاع مل جائے گی۔

۲۔ اگر کسی شخص کا لڑکا یا عزیز رفیق گم ہو گیا ہو اور اس کا زندہ واپس آنا مطلوب ہو تو وہ شخص برابر تین روزے رکھے اور ہر ظہر کی نماز کے بعد پانچ ہزار مرتبہ اسم مبارک "یا باعث" پڑھے۔ اس کے بعد ہاتھ اٹھا کر اکیس مرتبہ یہ دعا پڑھ کر منہ پر ہاتھ پھیرے۔

اللّٰهُمَّ اِنَّ الْاَرْضَ اَرْضُكَ وَالسَّمَاءُ سَمَاءُكَ وَمَا بَيْنَهُمَا فَهِيَ لَكَ اَبْتُ بَعْلَانِ الْیَنَّا۔

رعائیں لفظ نلال کی جگہ اس گمشدہ شخص کا نام لیا جائے۔ انشاء اللہ العزیز تین روز کے اندر مطلوب بخیر و عافیت واپس آجائے گا۔

انکی انصاری

گمشدہ لڑکے یا لڑکی کی بازیابی

اگر کسی شخص کا لڑکا یا لڑکی یا کوئی اور شے گم ہو گئی ہو تو وہ اَمْسَيْتُ فِي اَمَانِ اللّٰهِ وَ اَصْبَحْتُ فِي جَوَارِ اللّٰهِ سوا لاکھ مرتبہ پڑھے۔ انشاء اللہ العزیز گمشدہ لڑکا یا لڑکی یا شے واپس مل جائے گی۔

گمشدہ مال اسباب کی واپسی

۱۔ اگر کسی شخص کا کوئی مال گم ہو گیا ہو تو وہ تعویذ اور تسمیہ کے ساتھ پانچ بار سورۃ یٰسین پڑھے۔ انشاء اللہ العزیز اس کا گمشدہ مال دستیاب ہو جائے گا اور اس کی کھوئی ہوئی چیز دوبارہ اسے حاصل ہو جائے گی۔

۲۔ اگر کسی شخص کا کوئی مال اسباب گم یا چوری ہو گیا ہو تو وہ ایک کاغذ کے چاروں کونوں پر اسم مبارک "یا حق" لکھے اور بیچ میں اس مال اسباب کا نام تحریر کرے جو گم یا چوری ہو گیا ہے، پھر آدھی رات کے وقت وہ کاغذ پھیلی پر رکھ کر آسمان کی طرف ہاتھ اٹھائے اور اللہ تعالیٰ کے حضور عرض کرے کہ الہی! حضرت سید المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم کے طفیل میرا مال اسباب مل جائے۔ انشاء اللہ العزیز بہت جلد سارا مال اسباب یا کچھ مال ضرور مل جائے گا۔

گنجاپن

اگر کوئی شخص سر کے بال جھڑتے رہنے کی وجہ سے گنجا ہو گیا ہو تو وہ سورۃ البقرہ (سورۃ نمبر ۲) کو تعویذ بنا کر باندھے یا لکھ کر بارش کے پانی سے دھو کر وہ پانی پئے۔ انشاء اللہ العزیز اس کا گنج دور ہو جائے گا۔

گناہوں سے بچاؤ

جو شخص اسم مبارک "یا قاضی" کا بکثرت ورد کرے گا وہ ہر ایک طرح کے گناہ سے رک جائے گا گو یا اس شخص میں وہ گناہ کرنے کی طاقت ہی نہ رہے گی اور اس طرح وہ گناہوں سے بچا رہے گا۔

گناہوں کا کفارہ

جو شخص اسم مبارک "یا معید" کا ورد بکثرت کرتا رہے گا اللہ

تعالیٰ اپنے فضل و کرم سے اسے اس دفع سے بہرہ ور فرمائے گا کہ وہ اپنے گزشتہ گناہوں کا کفارہ دینا ہی میں ادا کر سکے گا کوشش کرے گا اور آخرت کے لئے زیادہ سے زیادہ نیکیاں جمع کرنے کی فکر کرتا رہے گا۔

گناہوں کی بخشش

اگر کوئی شخص سجدے میں جا کر تین مرتبہ رب اغفر لی کہے تو انشاء اللہ العزیز اس کے سارے گناہ معاف ہو جائیں گے

گناہوں کی معافی

جو شخص اسم مبارک "یا عفو" کو روزانہ سو مرتبہ پڑھتا رہے اللہ تعالیٰ اپنے فضل و کرم اور رحمت بے پایاں سے اس کے گناہ معاف فرمائے گا، اگرچہ وہ پہاڑوں کے برابر ہی کیوں نہ ہو گھٹنوں کا درم

اگر کسی شخص کے گھٹنوں پر درم ہو تو سورۃ الاعلیٰ (سورۃ نمبر ۱) کی کثرت سے تلاوت کرے اور سورۃ پڑھ کر متورم گھٹنوں پر دم کرے۔ انشاء اللہ العزیز اس کے گھٹنوں کا درم رفع ہو گا۔

گھر بار اور جائیداد وغیرہ کی حفاظت

اگر کوئی شخص اسم مبارک "یا رقیب" کا ورد بکثرت کرتا رہے اور وہ اپنے گھر بار، کھیت، باغ، جائیداد وغیرہ کو تنہا چھوڑے وقت اسم مبارک کو سات بار پڑھ کر اس کے گرد دم کر دے تو انشاء اللہ اس اسم مبارک کے ورد کی برکت سے اس کی واپسی تک کوئی دشمن اس کے گھر بار، کھیت، باغ، جائیداد وغیرہ کو نقصان نہ پہنچا سکے گا۔

گھر یا مکان کی چوروں سے حفاظت

اگر کوئی شخص رات کو سوتے وقت سات مرتبہ اسم مبارک "یا رقیب" پڑھ کر اپنے گھر یا مکان پر دم کرے گا تو انشاء اللہ العزیز رات کو اس گھر یا مکان میں چور داخل نہ ہو گا اور اگر داخل ہوا بھی تو وہاں سے کچھ نہ لے سکے گا

گھوڑے کی شوخی اور بد مستی

اگر کسی شخص کا گھوڑا شوخ اور بد مست ہو اور کسی طرح قابو میں

کے اس لڑاکا پن کی وجہ سے اس کی گھریلو زندگی سخت ناسازگار ہو وہ شخص تھوڑی سی شیرینی پر ایک ہزار ایک مرتبہ اسم مبارک "یا دود" پڑھ کر دم کر کے رکھ لے، پھر دو رکعت نماز نفل پڑھ کر اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں کامیابی کے لئے دعا کرے، پھر موقع سے وہ شیرینی لڑاکا بیوی کو کھلائے۔ انشاء اللہ العزیز بہت جلد عورت اپنا لڑاکا پن چھوڑ کر شوہر کی مطیع و فرماں بردار ہو جائے گی۔

لڑائی جھگڑے کا خاتمہ

اگر دو فریق لڑائی جھگڑے پر آمادہ ہوں اور انہیں اس سے باز رکھنا مقصود ہو تو کسی چوراہے سے مٹھی بھر مٹی لے کر سورۃ البینہ (سورۃ نمبر ۹۸) پڑھ کر اس پر دم کر کے وہ مٹی دونوں فریقوں کی طرف پھینک دی جائے۔ انشاء اللہ العزیز وہ علیحدہ علیحدہ ہو جائیں گے اور لڑائی جھگڑے سے باز رہیں گے۔

لڑکی کی شادی میں رکاوٹ

اگر کسی لڑکی کی شادی میں کوئی رکاوٹ ہو یا کسی معلوم یا نامعلوم وجہ سے کہیں شادی نہ ہوتی ہو تو وہ سورۃ الممتحنہ (سورۃ نمبر ۶) روزانہ پانچ بار با وضو پڑھے۔ انشاء اللہ العزیز اس کی شادی کسی نیک بخت نوجوان سے ہو جائے گی۔

لڑکی کے لئے رشتہ

۱۔ اگر کسی شخص کی قابل شادی بیٹے کے لئے رشتہ نہ آ رہا ہو یا شادی میں کوئی رکاوٹ ہو تو وہ سورۃ الاحزاب (سورۃ نمبر ۳۳) کو کسی بھی حلال جانور کی باریک کھال پر لکھ کر اپنے گھر کی کسی مخفی جگہ میں چھپا دے۔ انشاء اللہ العزیز بہت جلد لڑکی کی شادی ہو جائے گی۔

۲۔ اگر کسی شخص کی کنواری لڑکی ہو لیکن کسی نہ کسی وجہ سے اس کے لئے کہیں سے رشتہ یا رشتے کا پیغام نہ آتا ہو تو وہ شخص اسم مبارک "یا معطی" عشاء کی نماز کے بعد گیارہ ہزار مرتبہ گیارہ دن تک اس طرح پڑھے کہ جمعرات سے شروع کر کے اگلے اتوار کو ختم کرے انشاء اللہ العزیز اس کی مشکل آسان ہوگی۔

نہ آتا ہو تو وہ شخص چنے کے آٹے پر تین سو دفعہ اسم مبارک "یا دود" پڑھ کر دم کرے اور وہ آٹا گھوڑے کو کھلائے۔ انشاء اللہ العزیز تین دن میں گھوڑا ساری شوخی اور بدستی بھول کر ٹھیک ہو جائیگا اور ایک اصل گھوڑا بن جائے گا۔

لا علاج مریضوں کیلئے شفا

اگر کوئی شخص کسی ایسے مرض میں مبتلا ہو جس کے علاج سے عاجز آکر طبیب اور ڈاکٹر اسے لا علاج قرار دے چکے ہوں تو وہ عشاء کی نماز کے بعد سرسجدے میں رکھ کر حالت سجدہ میں سوم مرتبہ اسم مبارک "یا ارحم الراحمین" پڑھے، اللہ تعالیٰ اپنے فضل و کرم سے اسے شفا کا ملہ عطا فرمائے گا۔

لا لچی پن سے مخلصی

جو شخص لالچ، طمع اور حرص کی نفسانی آفات میں مبتلا ہو اور اس کا لالچی پن اس کے لئے ایک مصیبت بن گیا ہو اور وہ اس بلا سے نجات حاصل کرنا چاہتا ہو تو وہ صبح کی نماز کے بعد سر پر ہاتھ رکھ کر سوم مرتبہ اسم مبارک "یا غنی" پڑھے، پھر دل پر ہاتھ رکھ کر سوم مرتبہ بھی اسم مبارک پڑھے۔ انشاء اللہ العزیز گیارہ روز کے عمل میں اس کی فطرت کا لالچی پن زائل ہو جائے گا اور وہ طمع نفسانی سے آزاد ہو کر بے طمع بن جائے گا۔

لا ولدی کا دکھ

۱۔ اگر کسی شخص کے ہاں اولاد نہ ہوتی ہو اور اسے یہ دکھ لگا ہو ہو کہ کہیں وہ اس دنیا سے لا ولد ہی رخصت نہ ہو جائے تو وہ اسم مبارک "یا غفور" کا بکثرت ورد کرے۔ انشاء اللہ العزیز اس اسم مبارک کے ورد کی برکت سے اس کا غم دور ہوگا اور اللہ تعالیٰ اپنے فضل و کرم سے اسے نیک اور صالح اولاد عطا فرمائے گا۔

۲۔ اگر کوئی شخص لا ولد ہو اور اولاد کی شدید آرزو رکھتا ہو تو وہ سورۃ الکوثر (سورۃ نمبر ۱۰۸) کو پانچ سوم مرتبہ روزانہ تین ماہ تک پڑھے تو اللہ تعالیٰ اپنے فضل و کرم سے اسے صاحب اولاد فرمائے گا۔

لڑاکا عورت

جس شخص کی عورت دن رات اس سے لڑتی رہی ہو اور بیوی

لوگوں کی نظروں میں عزت

- ۱۔ اگر کوئی شخص سورۃ محمد (سورۃ نمبر ۴۷) کو پاک صاف کان پر لکھ کر اسے آب زمزم سے دھو کر پئے گا تو اللہ تعالیٰ اپنے فضل و کرم سے اسے لوگوں میں معزز و مکرم بنائے گا اور اس کی ہر غلطی پر عزت اور تعظیم و تکریم ہوگی۔
- ۲۔ جو شخص اسم مبارک "یا ماجدہ" کو عشاء کی نماز کے بعد ہزار مرتبہ ہمیشہ پڑھے گا، اللہ تعالیٰ اپنے فضل و کرم سے لوگوں کی نظروں میں اس کی عزت اور قدر و منزلت بڑھائے گا اور خلایق میں اس کا مقام و مرتبہ اور وقار بلند کرے گا۔
- ۳۔ جو شخص اسم مبارک "یا جبارہ" کو انگوٹھی کے نیچے لکھ کر اگر پہنے گا، لوگوں کی نظروں میں اس کی بہت عزت، شوکت اور ہیبت ہوگی۔ لوگوں کے نزدیک اس کے وقار میں اضافہ ہوگا اور لوگ تہ دل سے اس کی عزت کریں گے۔

لوہے کی مار سے امان

- ۱۔ اگر کوئی شخص سورۃ الحديد (سورۃ نمبر ۵۷) کو پاک صاف کاغذ پر لکھ کر بطور تعویذ اپنے پاس رکھے گا تو میدان جنگ میں وہ انشاء اللہ العزیز لوہے کے واسطے محفوظ رہے گا یعنی لوہے کا بنا ہوا کوئی ہتھیار یا اسلحہ اسے نقصان نہ پہنچا سکے گا۔
- ۲۔ مار گزیدہ کا علاج

- ۱۔ اگر کسی شخص کو سانپ نے کاٹ لیا ہو تو اسے مبارک "یا احد، یا واحد، یا احد" ایک سو ایک مرتبہ پڑھ کر سانپ کے کاٹے ہوئے مقام پر دم کیا جائے۔ انشاء اللہ العزیز سانپ کے زہر کا اثر زائل ہو کر وہ شخص تندرست ہو جائے گا۔
- ۲۔ اگر کسی شخص کو سانپ نے ڈس لیا ہو تو سورۃ الفاتحہ (سورۃ نمبر ۱) ایک سو ایک مرتبہ پڑھ کر گڑا پر دم کر کے وہ گڑا مار گزیدہ کو کھلایا جائے۔ انشاء اللہ العزیز سانپ کے زہر کا اثر زائل ہو کر مریض صحت یاب ہو جائے گا۔ البتہ دم کرنے والا سانپ کو کبھی نہ مارے۔

مال اسباب کا چوروں سے محفوظ رہنا

- ۱۔ اگر کوئی شخص مسافر اپنے سامان اور مال اسباب پر دس مرتبہ

لقوہ سے شفا یابی

- ۱۔ اگر کسی شخص کا چہرہ لقوہ کی وجہ سے ٹیڑھا ہو گیا ہو تو اس کے لئے سورۃ الزلزال (سورۃ نمبر ۹۹) کو با وضو لوہے کے مقال یا پرات میں لکھا جائے اور لقوہ کا مریض اس مقال یا پرات کو نگاہ جھانک کر دیر تک دیکھتا رہے۔ انشاء اللہ العزیز اس کے اس طرح دیکھنے سے اس کا چہرہ درست ہو جائے گا۔
- ۲۔ اگر کوئی شخص لقوہ یا فالج جیسے مرض میں مبتلا ہو تو وہ سورۃ القدر (سورۃ نمبر ۹۶) رات کو سونے سے پہلے سات مرتبہ پڑھے۔ انشاء اللہ العزیز اسے شفا نصیب ہوگی۔

لکنت

- ۱۔ اگر کسی شخص کی زبان میں لکنت ہو یعنی وہ بولنے میں ہکلاتا اور بار بار اٹکتا ہو تو وہ شب جمعہ میں چار رکعت نفل نماز اس طرح پڑھے کہ پہلی رکعت میں سورۃ الفاتحہ کے بعد سورۃ یسین (سورۃ نمبر ۳۶) دوسری رکعت میں سورۃ الفاتحہ کے بعد سورۃ الدخان (سورۃ نمبر ۲۴) تیسری رکعت میں سورۃ الفاتحہ کے بعد سورۃ الباقیہ (سورۃ نمبر ۲۵) یا سورۃ الاحقاف (سورۃ نمبر ۴۶) اور چوتھی رکعت میں سورۃ الفاتحہ کے بعد سورۃ الملک (سورۃ نمبر ۹۷) پڑھے اور پھر سلام پھیر کر اپنی لکنت دور ہونے کی دعا کرے۔ انشاء اللہ العزیز اس کی لکنت دور ہو کر زبان جاری ہو جائے گی۔

- ۲۔ اگر کسی کی زبان میں لکنت یعنی ہکلاہٹ ہو تو وہ مغز بادام پر ایک سو ایک مرتبہ یہ آیت پڑھ کر دم کر کے کھائے یا کوئی دوسرا شخص پڑھ کر دم کر کے کھلائے۔
- رَبِّ أَشْرِحْ لِي صَدْرِي وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي وَاخْلُصْ عِقْدَةً
مِنْ لِسَانِي يَقْطَعُو قَوْلِي۔ انشاء اللہ اس کی زبان کی لکنت رفع ہو جائے گی۔

لوگوں پر غلبہ و تفوق

- ۱۔ جو شخص اسم مبارک "یا عزیز" کا ورد بکثرت کرے گا، اللہ تعالیٰ اپنے فضل و کرم سے اسے لوگوں پر برتری، غلبہ اور تفوق عطا فرمائے گا۔ حکام کی نظر میں اس کی عزت ہوگی اور خلایق عالم میں اس کے ساتھ تعظیم و تکریم کا سلوک ہوگا۔

رہا ہو اور وہ مفلس و تنگ دست ہو گیا ہو تو وہ اسم مبارک یا معینہ گیارہ ہزار مرتبہ اکیس روز تک پڑھے۔ انشاء اللہ العزیز اس کی مفلسی اور تنگ دستی پھر سے مالداری اور خوشحالی میں تبدیل ہو جائے گی۔

مال میں برکت

۱۔ اگر کوئی شخص اپنے مال میں برکت چاہتا ہو تو وہ سورۃ الزم (سورۃ نمبر ۳۹) کو با وضو سات بار پڑھے۔ انشاء اللہ العزیز اس کے مال میں خوب برکت و اضافہ ہو گا۔
۲۔ اگر کوئی شخص سورۃ التغابن (سورۃ نمبر ۶۴) کی روزانہ تین بار تلاوت کرے گا تو اللہ تعالیٰ اپنے فضل و کرم سے اس کے مال اموال، سامان تجارت اور کاروبار میں خوب برکت دے گا۔

مال و اموال اور تجارت میں ترقی

۱۔ اگر کوئی شخص اپنے مال و اموال اور تجارت میں ترقی چاہتا ہو تو وہ سورۃ الفصحی (سورۃ نمبر ۹۳) اکیس روز تک روزانہ تین سو تیرہ مرتبہ پڑھے اور تین غریبوں کو کھانا کھلائے۔ انشاء اللہ العزیز اسے اسی عرصہ میں دلی تمنا پوری ہوگی۔
۲۔ اگر کوئی شخص دنیا کے مال و دولت کی طلب رکھتا ہو تو وہ بعد از نماز عشاء سات بار سورۃ الشمس (سورۃ نمبر ۹۱) سات بار سورۃ الاخلاص (سورۃ نمبر ۱۱۲) کو سات بار سورۃ الفلق (سورۃ نمبر ۱۱۳) اور سات بار سورۃ الناس (سورۃ نمبر ۱۱۴) کی تلاوت کرے اور اس کے بعد سات مرتبہ یہ کہے۔

اللَّهُمَّ اجْعَلْ لِي مِنْ أَمْرِ بَنِي قُرَيْشٍ مَخْرَجًا

انشاء اللہ العزیز پہلی ہی رات یا دوسری یا تیسری رات یا چوتھی یا پانچویں رات حتیٰ کہ چھٹی رات ضرور اس کی مراد پوری ہوگی اور اسے مال و زر کثرت سے ملے گا۔ دعا قبول نہ ہو تو اسے اپنی کوتاہی پر محمول کرے اور یہ سب کمال کی شرائط میں کوئی خلل یا نقصان واقع ہوا ہے۔ چنانچہ عمل کو پھر دوبارہ شروع کرے۔
۳۔ اگر کسی شخص کو اپنے مال و منال میں اضافہ کی تمنا ہو تو وہ اسم مبارک "یا غوث" کا بکثرت ورد کرے۔

انشاء اللہ العزیز اس اسم مبارک کے ورد کی برکت سے اس کے مال و منال میں تیزی سے اضافہ ہو گا۔

"یا حبیب" پڑھ کر دم کرے گا تو انشاء اللہ العزیز اس کا سامان اور مال اسباب چوروں سے محفوظ رہے گا اور چور اس کو ہاتھ تک نہ لگائیں گے۔

مال و اسباب کی حفاظت

اگر کسی کو حالت سفر میں اپنے سامان یا مال اسباب کے گم ہوجانے یا لٹ جلنے کا اندیشہ ہو تو وہ سامان یا مال اسباب پر تین جگہ اسم مبارک "یا حنیف" کے حروف الگ الگ اس طرح لکھ دے۔

ی ا ح ف ی ظ

انشاء اللہ العزیز اس کا سامان یا مال اسباب کبھی گم یا ضائع نہ ہوگا اور صحیح سلامت منزل مقصود تک پہنچ جائے گا۔

مال اور اہل و عیال کی جدائی

اگر کسی شخص کا مال اور اہل و عیال کسی وجہ سے اس سے جدا ہو گئے ہوں اور وہ ان کو جمع کرنا چاہتا ہو تو وہ چاشت کے وقت غسل کرے، پھر احرام باندھے اور کھڑے ہو کر منہ آسمان کی جانب کر کے اسم مبارک "یا جامع" کو ایک ہزار مرتبہ پڑھے اور پھر دعا مانگے۔ انشاء اللہ العزیز سات روز کے عمل میں سب ایک جگہ جمع ہو جائیں گے یا اس شخص کو ان کے بارے میں خیریت کی اطلاع پاکر سب کی طرف سے اطمینان قلبی نصیب ہوگا۔

مال اور کاروبار میں برکت

اگر کوئی شخص سورۃ یسین (سورۃ نمبر ۳۶) کو بعد نماز فجر روزانہ ایک مرتبہ پڑھے گا اور اس پر مداومت کرے گا تو اللہ تعالیٰ اپنے فضل و کرم سے اس کے مال، تجارت اور کاروبار میں برکت فرمائے گا۔

مال تجارت کا نقصان سے تحفظ

اگر کوئی سورۃ التوبہ (سورۃ نمبر ۹) کو لکھ کر اپنے مال تجارت میں یا اپنی ٹوپی میں رکھے گا تو اس کا مال تجارت ہر طرح کے نقصان سے محفوظ رہے گا۔ بے تجارت میں نقصان ہوگا اور نہ اس میں چوری ہوگی اور انشاء اللہ العزیز وہ آگ سے بھی محفوظ رہے گا۔

مال دار کا مفلس ہوجانا

اگر کوئی شخص پہلے مال دار اور خوشحال ہو پھر اس کا مال جاتا

مالی معاملات میں نقصان حفاظت

اگر کوئی شخص اسم مبارک، یا تابع، یا بکثرت ورد کرے گا تو اللہ تعالیٰ اس اسم مبارک کے ورد کی برکت سے اپنے فضل و کرم کے ساتھ اسے مالی معاملات میں نقصان سے محفوظ رکھے گا۔ چنانچہ اس اسم مبارک کے ورد کے ساتھ وہ شخص روپے پیسے کا جو بھی لین دین کرے گا اس میں اسے کبھی نقصان نہ ہوگا۔

مالی بخولیا کا مرض

۱۔ اگر کسی شخص کو مالی بخولیا کا مرض ہو اور اس مرض کی وجہ سے زیادہ سوچتا رہتا ہو، اپنی سوچوں میں گم رہتا ہو یا زیادہ جاگتا رہتا ہو تو سورۃ الانبیار (سورۃ نمبر ۲۱) ہر نی کی باریک کھال پر لکھ کر بطور تعویذ اس کے گلے میں یا بازو پر باندھ لی جائے۔ انشاء اللہ العزیز اسے مالی بخولیا کے مرض سے شفا ملے گی۔

۲۔ اگر کوئی شخص مراق یا مالی بخولیا کے مرض میں مبتلا ہو تو سورۃ ق (سورۃ نمبر ۵۰) کو پاک صاف کاغذ پر لکھ کر اور وہ پانی گھول کر وہ پانی اس شخص کو پلایا جائے۔ انشاء اللہ العزیز شفا ہوگی۔

مشانہ کی پتھری اور درد سے نجات

اگر کسی شخص کے مشانہ میں پتھری ہو اور اس کی وجہ سے مشانہ میں درد رہتا ہو تو وہ سورۃ الانشراح (سورۃ نمبر ۹۴) باد صواعق گلاب اور زعفران سے لکھ کر اور پانی میں گھول کر تین مرتبہ یہی سورۃ پڑھ کر پانی پر دم کرے اور وہ پانی پئے تو انشاء اللہ العزیز اسے مشانہ کی پتھری اور درد سے نجات حاصل ہوگی۔

مجبوری و ناداری سے نجات

جو شخص اسم مبارک، یا حکم، یا بکثرت ورد کرے گا انشاء اللہ العزیز اس اسم مبارک کے ورد کی برکت سے قید و مجبوری، قرض و غربت، ناداری و مفلسی اور تنگی معیشت سے نجات پائے گا۔ اور اللہ تعالیٰ اپنے فضل و کرم سے غیب سے اس پر رزق اور فراخی کے دروازے کشادہ کرے گا۔

محاذ جنگ سے بخیریت واپسی

اگر کوئی فوجی محاذ جنگ پر ہو اور وہ روزانہ ایک ہزار مرتبہ

اسم مبارک، یا ھمین، کا ورد کرتا رہے تو اس اسم مبارک کی برکت سے انشاء اللہ العزیز بندو قوں کی بارگاہ اور گولے و گولیوں کے بوجھاڑ میں بھی زندہ سلامت رہے گا اور محاذ جنگ سے بخیریت واپس آئے گا۔

محاذ جنگ میں فتح و نصرت

اگر کوئی شخص محاذ جنگ یا لڑائی کے میدان میں سورۃ الفیل (سورۃ نمبر ۱۰۵) کی تلاوت کرے گا تو اللہ تعالیٰ اپنے فضل و کرم سے اسے دشمن پر فتح و نصرت عطا فرمائے گا۔

محبت کا حصول

جو شخص اسم مبارک، یا واجد، ایک سو گیارہ مرتبہ پڑھ کر پانی پر دم کرے کسی کو وہ پانی پلائے گا تو وہ اس شخص سے بے حد محبت رکھنے لگے گا۔

محبت میں کامیابی

اگر کوئی شخص محبت میں کامیابی یا محبوب کے حصول کی آرزو رکھتا ہو تو وہ اسم مبارک، یا محمود، کا ورد کثرت سے کرے۔ انشاء اللہ العزیز اس اسم مبارک کے ورد کی برکت سے اسے جلد ہی اپنے مقصد میں کامیابی ہوگی۔

تنبیہ:- ناجائز تعلقات یا خلاف شرع امور کی غرض سے اس اسم مبارک یا دیگر اسمائے مبارکہ کا عمل سخت منع ہے۔ اگر کوئی ایسا کرے گا تو جدام اور کوڑھ جیسے موزی مرض میں مبتلا ہو کر مرے گا۔

محبوب خلائی

۱۔ اگر کوئی شخص سورۃ الاخلاص (سورۃ نمبر ۱۱۲) ایک معمول کے طور پر روزانہ ایک سو گیارہ مرتبہ پڑھے گا تو اللہ تعالیٰ اپنے فضل و کرم سے اسے محبوب خلائی بنائے گا۔ لوگوں کی نظروں میں اس کی بڑی عزت ہوگی۔ وہ جہاں جائے گا اس کی تعظیم و تکریم ہوگی اور حاضر و غائب سبھی اس کی تعریف و توصیف کریں گے۔

۲۔ اگر کوئی شخص سورۃ الزمر (سورۃ نمبر ۳۹) کو لکھ کر بطور تعویذ اپنے بازو کے ساتھ باندھ کر رکھے گا، انشاء اللہ العزیز وہ خلائی کی نظروں میں محبوب ہوگا۔ لوگ حاضر و غائب اس کی تعریف کریں گے۔

اور اس کا ذکر اچھے الفاظ میں کریں گے۔

محتاجوں تک حاجت روائی

جو شخص اسم مبارک "یا وکیل" کا بکثرت ورد کرے گا، اللہ تعالیٰ اپنے فضل و کرم سے اسے محتاجوں کی حاجت روائی کا ذریعہ بنائے گا اور وہ بے کسوں، محتاجوں اور غریبوں، ناداروں کے ساتھ ہمدردی کرنے، ان کی حاجات کو پورا کرنے اور اس کی شکایات کو آسان کرنے کی حتی الامکان کوشش کرے گا۔

محتاجی سے نجات

جو شخص پانچوں نمازیں اپنے صحیح اوقات پر ادا کر کے ہر نماز کے بعد اسم مبارک "یا حکم" کو انہی مرتبہ پڑھے گا کبھی محتاج نہ ہوگا۔

مخالقوں کی طرف سے پریشانی

اگر کسی شخص کو اس کے مخالقوں نے مکان، زمین یا جائیداد کے سلسلے میں مقدمہ بازی کر کے یا کسی اور طرح سے پریشان کر رکھا ہو تو وہ اکیس روز تک روزانہ بعد نماز عشاء گیارہ مرتبہ سورۃ السجدہ پڑھے۔ انشاء اللہ العزیز اسے مخالقوں کی طرف سے ہر طرح کی پریشانی سے نجات مل جائے گی۔

مخلوقات کی برائی اور نقصان سے حفاظت

جو شخص اسم مبارک "یا مہین" کا ورد کثرت سے کرے گا، اللہ تعالیٰ اپنے فضل و کرم سے اور اس اسم مبارک کے ورد کے برکت سے مخلوقات کی برائی اور نقصان سے اس کی حفاظت فرمائے گا اور یہ حفاظت دو طرفہ ہوگی کیونکہ نہ تو دنیا کا کوئی فرد اس کے ساتھ کوئی برائی کر سکے گا اور نہ وہ دنیا کے کسی فرد کے ساتھ کوئی برائی کرے گا، نہ دنیا کا کوئی فرد اسے کوئی نقصان پہونچا سکے گا اور نہ وہ دنیا کے کسی فرد کو کوئی نقصان پہونچا سکے گا۔

مخلوق پر رعب و دبدبہ

جو شخص یہ چاہتا ہو کہ مخلوق پر اس کا رعب و دبدبہ بڑھے وہ اسم مبارک "یا کبیر" کو روزانہ تین ہزار مرتبہ پڑھے۔ اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے اس کا رعب و دبدبہ مخلوق کی نظروں میں زیادہ ہوگا اور لوگوں کے دلوں پر اس کی دھاک بیٹھ جائے گی۔

مخلوق سے بے نیازی

۱۔ اگر کوئی شخص اسم مبارک "یا ملک" کا ورد کثرت سے کرے گا تو اللہ تعالیٰ اس اسم مبارک کے ورد کی برکت سے اور اپنے فضل و کرم سے اسے ساری مخلوق سے بے نیاز کر دے گا اور اس بے نیازی میں ایسی شان پیدا کر دے گا کہ خود دنیا کی مخلوق اور دنیا کی دولت اس کی طرف رجوع کریں گے۔

۲۔ اگر کوئی شخص دن کے گیارہ بجے وضو کر کے قبلہ رو کھڑے ہو کر سورۃ قلم کی آخری آیت سجدہ (و اسجدوا قرب) پڑھے، پھر سجدہ میں جائے اور سات مرتبہ اسم مبارک "یا دہاب" پڑھے تو وہ ساری مخلوق سے بے نیاز اور بے پرواہ ہو جائے گا۔ جتنے روزیہ عمل کرتا ہے گا عمل کا اثر موجود رہے گا جب چھوڑ دے گا تو سات دن کے بعد اثر جاتا رہے گا۔

۳۔ جو شخص صبح کی نماز سے پہلے ہاتھ اٹھا کر دس بار اسم مبارک "یا باسط" پڑھے اور ہاتھوں پر پھونک کر ہاتھ منہ پر پھیرے گا اور ہمیشہ عمل کرتا رہے گا تو اللہ تعالیٰ اسے خلق کی محتاجی سے بے نیاز فرمائے گا اور اسے کبھی مخلوق سے سوال کرنے کی ضرورت نہ ہوگی یعنی وہ کسی کا محتاج نہ رہے گا۔

مدارج دین اور مراتب دنیا کی ترقی

جو شخص دین اور دنیا میں اپنے مراتب و مدارج کی ترقی چاہتا ہو وہ سورۃ الانشراح (سورۃ نمبر ۹۴) کا ختم اس ترکیب کے مطابق پڑھے کہ ہر روز غسل کرے اور پھر دو رکعت نفل پڑھنے کے بعد دو زانو بیٹھ کر سورۃ الانشراح کو سات سوسترہ مرتبہ پڑھے۔ جب پڑھ چکے تو آخر میں سات مرتبہ بلند آواز سے یا ذوالجلال والاکرام کہہ کر وظیفہ ختم کر دے۔ پھر چالیس دن اسی طرح کرتا رہے۔ جب چالیس دن کا چلہ پورا ہو جائے تب روزانہ بعد از نماز عشاء سورۃ الانشراح اکتالیس مرتبہ پڑھتا رہے۔ انشاء اللہ العزیز عمل قبضہ میں رہے گا اور اس کی برکت سے مدارج دین اور مراتب دنیا میں ترقی ہونے کے علاوہ مال بکثرت ہوگا، اولاد نیک بخت ہوگی، ہر قسم کی عزت و آبرو اور نیک نامی حاصل ہوگی۔ خاندان بیمار می ہیفہ، طاعون و دیگر ہر وبا سے محفوظ اور بے حد منافع دارین حاصل ہوں گے۔

مراتب کی بلندی

اگر کوئی شخص نہایت عاجزی اور انکساری کے ساتھ اسم مبارک "یا متعالیٰ" کا بکثرت ورد کرے تو اللہ تعالیٰ اسے اسم مبارک کے ورد کی برکت اور اپنے فضل و کرم سے اس کے مراتب بلند فرمائے گا اور وہ کسی بڑے سے بڑے حاکم کے پاس بھی جائے گا تو وہ اس کے ساتھ عزت و احترام سے پیش آئے گا اور اس کی ہر حاجت خوشی خوشی پوری کرے گا۔

مراتب و مناصب کی ترقی

۱۔ اگر کوئی شخص اپنے منصب و مرتبہ میں ترقی کا آرزو مند ہو تو وہ سورۃ بنی اسرائیل (سورۃ نمبر ۱۷) کو روزانہ با وضو تین مرتبہ پڑھے گا تو انشاء اللہ العزیز دلی مقصد حاصل ہو گا۔
۲۔ جو شخص اسم مبارک "یا مذل" کا ورد کثرت سے کرے گا اللہ تعالیٰ اس اسم مبارک کے ورد کی برکت سے اور اپنے فضل و کرم سے اس کے مناصب و مراتب میں ترقی بخشنے گا اور اس کا مقام و مرتبہ دنیا والوں کی نظروں میں اس طرح بڑھائے گا کہ وہ ذیل ہو تو ذلت کی پستیوں سے نکل کر عزت کی بلندیوں پر پہنچ جائے ادنیٰ ہے تو اعلیٰ بن جائے۔ فقیر و نادار ہو تو مالدار ہو جائے اور غریب الوطن ہو تو اسے عزت کے ساتھ وطن واپسی کا سامان ہیا ہو جائے۔ اس اسم مبارک کے ورد کی برکت سے اس کے مراتب کی ترقی ایسے عجیب و غریب آثار اور ایسے انداز سے ہو گی کہ وہ خود بھی حیران رہ جائے گا۔

مراحل آخرت کی آسانی

اگر کوئی شخص اسم مبارک "یا رحیم" کا ورد بکثرت کرے گا تو انشاء اللہ العزیز اس اسم مبارک کے ورد کی برکت سے وہ اس دنیا سے ایمان کے ساتھ رخصت ہو گا، اس کا انجام بخیر ہو گا۔ مہکرات، قبر اور پل صراط کی منزلیں اس کے لئے آسان ہوں گی۔ اور آخرت کے ہر مرحلے میں اللہ تعالیٰ کی رحمت اس کے شامل حال رہے گی۔

مرادوں میں کامیابی

اگر کوئی شخص اسم مبارک "یا قیوم" کا کثرت سے ورد کرے گا۔ تو اللہ تعالیٰ اس اسم مبارک کے ورد کی برکت سے اور اپنے فضل

و کرم سے اس کی تمام مرادوں کو پورا کرے گا اور اس کی کوئی مراد لکھنے تکمیل نہ رہے گی۔

تنبیہ:۔ ناجائز خواہشات کی تکمیل کے لئے اس اسم مبارک و دیگر اسمائے مبارک کا عمل کرنا سخت منع ہے۔ اگر کوئی ایسا کرے گا تو وہ جذام اور کوڑھ میں مبتلا ہو کر مرے گا۔

مرادوں کا فوری حصول

اگر کوئی شخص یہ چاہتا ہو کہ اس کی مرادیں جلد پوری ہوں تو وہ صحرا میں ایسی جگہ چلا جائے جہاں کوئی اور آدمی نہ ہو۔ وہ اپنے ارد گرد ایک حصار یا لکیر کھینچ لے اور اس کے اندر رہ کر قبلہ بیٹھ کر ستر مرتبہ آیت الکرسی پڑھے۔ انشاء اللہ العزیز اس کی مراد اسی روز پوری ہو گی۔

بلا و مصیبت سے نجات

اگر کوئی شخص کسی بلا یا مصیبت میں گرفتار ہو تو وہ سورۃ القدر (سورۃ نمبر ۱۱۴) ستر مرتبہ اور اسم مبارک "یا سلام" سو مرتبہ پڑھا کرے۔ انشاء اللہ العزیز بلا و مصیبت سے نجات ملے گی۔

بلڈ پریشر کی شکایت

اگر کسی شخص کو بلڈ پریشر (فشار الدم) یعنی خون کا کم یا زیادہ دباؤ کی شکایت ہو تو وہ سورۃ الفیل (سورۃ نمبر ۱۰۵) کو چالیس روز تک تین سو تیرہ مرتبہ پڑھے۔ انشاء اللہ العزیز اسے اس مرض سے نجات حاصل ہو گی۔

بلغم سے شفا

اگر کسی شخص کو بلغم کی شکایت ہو تو عرق گلاب میں دودھ ملا کر اس پر سورۃ القدر (سورۃ نمبر ۹۷) کو دم کر کے اس شخص کو پلایا جائے۔ انشاء اللہ العزیز اسے بلغم سے شفا ہو گی۔

بلیات سے حفاظت

۱۔ اگر کوئی شخص روزانہ رات کو سوتے وقت سورۃ القدر ایک مرتبہ پڑھے گا تو اللہ تعالیٰ اپنے فضل و کرم سے اسے جملہ بلیات و آفات سے اپنی امان میں رکھے گا اور انشاء اللہ العزیز اس کا کھم

جان و مال، اہل و عیال سب بحفاظت رہیں گے۔
۲۔ اگر کوئی شخص سورۃ الشکور (سورۃ نمبر ۸۱) کی روزانہ
اکیس بار تلاوت کرے گا اللہ تعالیٰ اسے سب آفات سے اپنی
امان میں رکھے گا۔

بھاگے ہوئے کی واپسی

اگر کوئی شخص گھر سے یا اپنے کام سے بھاگ گیا ہو تو سورۃ الضحیٰ
(سورۃ نمبر ۹۳) گیارہ روز تک روزانہ ایک سو گیارہ مرتبہ پڑھی جائے
انشاء اللہ العزیز بھاگا ہوا شخص واپس آجائے گا۔

بھڑکاؤ تک مار دینا

اگر کسی شخص کو بھڑنے و ٹنک مار دیا ہو تو سورۃ الشقاق (سورۃ
نمبر ۸۲) پڑھ کر دم کیا جائے۔ انشاء اللہ تعالیٰ آرام آجائے گا۔
بہرے پن سے محفوظ رہنا

جو شخص ہر نماز فرض کے بعد گیارہ مرتبہ اسم مبارک "یا سمیع"
ہمیشہ پڑھا رہے گا، وہ اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے ساری عمر
بہرے پن سے محفوظ رہے گا۔

بھگندرا اور ناسور وغیرہ سے نجات

اگر کسی کو بھگندریا ناسور وغیرہ کا زخم ہو گیا ہو تو وہ سورۃ الاعلیٰ
(سورۃ نمبر ۸۷) با وضو روزانہ ایک مرتبہ پڑھے۔ انشاء اللہ تعالیٰ
اسے بھگندرا اور ناسور وغیرہ کی تکلیف سے آرام ہوگا۔

بھوک سے حفاظت

جو شخص چالیس روز تک دوٹی کے چار ٹکڑوں پر "یا قابض"
لکھ کر کھائے گا، وہ بھوک کی اذیت سے محفوظ رہے گا۔

بھوک کی کمی

اگر کسی شخص کو بھوک کم لگتی ہو تو اسم مبارک "یا قوی" تین سو بار پڑھ کر
کھانے پر دم کر کے وہ کھانا کھائے انشاء اللہ العزیز بھوک میں اضافہ ہوگا۔

بھوک کی کمی یا زیادتی

اگر کسی شخص کو بھوک بہت زیادہ لگتی ہو اور کھانا کھانے سے

اس کی طبیعت سیر نہ ہوتی ہو تو وہ اسم مبارک "یا حمید" تین سو بار پڑھ کر
کھانے پر دم کر کے وہ کھانا کھائے۔ انشاء اللہ العزیز بھوک کی
زیادتی کی شکایت رفع ہو جائے گی۔

بھوک نہ لگنا

اگر کسی بچے یا بڑے کو بھوک نہ لگتی ہو تو تین روز تک بسم اللہ شریف
کے ساتھ بارہ مرتبہ اسم مبارک "یا رحیم" پڑھ کر جو چیز بھی اسے کھانے کو
دی جائے اس پر دم کر دیا جائے، انشاء اللہ العزیز اسے بھوک لگنے لگے گی۔

بواسیر خونی و بادی

۱۔ اگر کسی کو بواسیر خونی یا بادی کی شکایت ہو تو وہ سورۃ الاعلیٰ
(سورۃ نمبر ۸۷) روزانہ با وضو ایک مرتبہ پڑھا کرے انشاء اللہ العزیز
مرض سے شفا ہوگی۔

۲۔ اگر کسی شخص کو بواسیر خونی یا بواسیر بادی کا مرض ہو تو وہ روزانہ
سات سو مرتبہ اسم مبارک "یا مالک" کا ورد آتالیس روز تک کرے
انشاء اللہ العزیز مرض سے شفا نصیب ہوگی۔

۳۔ اگر کسی شخص کو بواسیر (خونی یا بادی) ہو گئی ہو تو وہ بعد مغرب
دو رکعت نماز اس طرح سے ادا کرے کہ پہلی رکعت میں سورۃ الفاتحہ کے
بعد سورۃ الانشراح / الم نشرح (سورۃ نمبر ۹۴) اور دوسری رکعت میں
سورۃ الفاتحہ کے بعد سورۃ الفیل (سورۃ نمبر ۱۰۵) پڑھے پھر سلام پھیر کر سو

مرتبہ پانچواں کلمہ استغفار پڑھے۔ انشاء اللہ العزیز مرض میں افاقہ ہوگا۔
۴۔ اگر کوئی شخص بواسیر خونی یا بواسیر بادی کے مرض میں گرفتار ہو
تو وہ سورۃ الدھر (سورۃ نمبر ۷۶) کی آیت نمبر ۲۹ تا ۳۱ (آخری تین آیات)

کو روزانہ ستر بار پڑھ کر چالیس روز تک پانی پر دم کرے اور پھر وہ
پانی نوش کرے۔ انشاء اللہ العزیز اسے اس تکلیف دہ مرض سے
شفا نصیب ہوگی۔

۵۔ اگر کوئی شخص بواسیر خونی یا بواسیر بادی کے مرض میں مبتلا ہو تو وہ
سورۃ الاعلیٰ (سورۃ نمبر ۸۷) کی کثرت سے تلاوت کرے اور سورۃ کو پڑھ کر خود
مطلوبہ جگہ پر دم کرے یا کسی اور شخص سے سورۃ پڑھوا کر دم کرائے۔

انشاء اللہ العزیز اس کی شکایت رفع ہوگی۔

۶۔ اگر کسی شخص کو خونی یا بادی بواسیر کی شکایت ہو تو وہ
سورۃ القریش (سورۃ نمبر ۱۰۶) کو بعد نماز عشاء روزانہ ایک سو
گیارہ مرتبہ پڑھا کرے۔ انشاء اللہ العزیز اسے بواسیر کے موزی
مرض سے شفا نصیب ہوگی۔

علم الاعداد

معلوماتِ اعداد پر ایک مؤثر کتاب

اس کتاب کا مطالعہ بتائے گا کہ اعداد شخصیات کی کس طرح چٹخوری کرتے ہیں۔ اور کس طرح پوشیدہ اور مخفی حقائق سے پردہ اٹھاتے ہیں۔

تالیف

مولانا حسن الہاشمی، فاضل دارالعلوم دیوبند
مدیر اعلیٰ: ماہنامہ طلسماتی دنیا دیوبند

قیمت ————— ۶۰ روپے، مھولہ اک/۱۵ روپے

صفحات ————— ۲۲۴، سائز ۱۸×۲۲

نوٹ: دیوبند سے طلب کرنے والے حضرات ۲۰ روپے ایڈوانس بھیجیں

ناشر

مکتبہ روحانی دنیا دیوبند

شکول عمالت

پلایا جائے۔ اللہ تعالیٰ اپنے فضل و کرم سے اس کی بدہضمی کی شکایت رفع فرمائے گا۔

خون کی کمی

اگر کسی شخص کے جسم میں خون کی کمی ہو تو وہ بسم اللہ شریف کیساتھ یا حیح قبل کل شئی و یا حیح بعد کل شئی۔ تین مرتبہ پڑھ کر پانی چائے، شربت، دودھ وغیرہ جو مشروب بھی پئے اس پر دم کر کے پئے۔ انشاء اللہ العزیز خون کی کمی دور ہو جائے گی۔ خون کی کمی دور ہو جائے تو یہ عمل ترک کر دیا جائے۔

خونی دست

اگر کسی شخص کو خونی دست آتے ہوں تو اسم مبارک "یا حنیظہ" تین سو بار پڑھ کر دم کر کے وہ پانی اس شخص کو پلایا جائے۔ انشاء اللہ العزیز شفا ہوگی۔

خونی بوا سیر

جس شخص کو خونی بوا سیر کی شکایت ہو وہ اسم مبارک "یا علی" ایک ہزار مرتبہ پڑھ کر پانی پر دم کر کے وہ پانی نوش کرے انشاء اللہ العزیز سات روز میں خون بند ہو جائے گا، سسے جاتے رہینگے اور بوا سیر کی شکایت رفع ہو جائے گی۔

حیض کی کمی

اگر کسی عورت کو حیض کا خون بہت کم مقدار میں آتا ہو تو روزانہ تین سو اکالیس مرتبہ یہ آیت مبارکہ پڑھ کر آب زمزم پر دم کر کے وہ آب زمزم اس عورت کو گیارہ روز تک پلایا جائے۔

عقل اور فہم و ادراک کی تیزی

اگر کوئی شخص جو تحصیل علم میں مشغول ہو، اسم مبارک "یا مہیت" کا بکثرت ورد کرے گا تو پروردگار عالم اپنے فضل و کرم سے اور اس اسم مبارک کے ورد کی برکت سے اسے عقل و ذہن اور فہم و ادراک کی تیزی سے بہرہ ور فرمائے گا اور وہ تحصیل علم کے مراحل نہایت تیزی کے ساتھ طے کرے گا اور پھر اپنے ذہن اور فہم و ادراک سے بڑی بڑی عقلی گتھیاں سلجھائے گا۔

علالت سے شفا

اگر کوئی شخص طویل ہو اور کسی علاج سے اس کی علالت یا بیماری دور نہ ہوتی ہو تو اس پر سات دن تک برابر اسم مبارک "یا حنیظہ" ایک ہزار مرتبہ پڑھ کر دم کیا جائے، انشاء اللہ العزیز وہ مریض بہت جلد شفا یاب ہو جائیگا۔

علم اور قوت حافظہ میں اضافہ

جو شخص اسم مبارک "یا سلام" کا بکثرت ورد کرے گا، اللہ تعالیٰ اپنے فضل و کرم سے اس کے علم اور اس کی قوت حافظہ میں اضافہ فرمائیگا۔

بدہضمی کی شکایت

- اگر کسی شخص کو بدہضمی کی شکایت ہو تو سورۃ القدر (سورہ نمبر ۹۶) گیارہ بار پڑھ کر پانی پر دم کر کے وہ پانی اس شخص کو پلایا جائے۔ انشاء اللہ العزیز بدہضمی کی شکایت رفع ہو جائے گی۔
- اگر کسی شخص کو بدہضمی کی شکایت ہو تو سورۃ الانشعاق (سورہ نمبر ۸۴) عرق گلاب پر دم کر کے وہ عرق گلاب اس شخص کو

لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ۔ انشاء اللہ
الغریز حیض کی کمی کی شکایت رفع ہو جائے گی۔

آنکھ کے زخم کا علاج

اگر کسی شخص کی آنکھ میں سفیدی ہو تو سورۃ فصلت (سورۃ
نمبر ۴۱) کو پاک صاف کاغذ پر لکھ کر بارش کے پانی سے دھویا
جلے اور اس پانی سے سرمہ پیس کر آنکھوں میں لگایا جائے
انشاء اللہ الغریز سفیدی ختم ہو جائے گی۔

آنکھوں کا دکھنا اور ان کی تکلیف

جس شخص کی آنکھیں دکھتی ہوں وہ اسم مبارک "یا مقیت"
سات دفعہ پڑھ کر سرمہ یا دوا پر دم کرے اور پھر وہ سرمہ یا دوا
آنکھوں میں لگائے۔ انشاء اللہ الغریز تین روز میں آنکھیں
اچھی ہو جائیں گی۔

آنکھوں کو روشن ہونا اور اس کا علاج

اگر کوئی شخص یہ چاہتا ہو کہ اس کی آنکھوں کی روشنی کم نہ ہو
یا کم ہو گئی ہو تو زیادہ ہو جائے تو وہ اسم مبارک "یا ظاہر"
اشراق کی نماز کے بعد پانچ سو مرتبہ ہر روز پڑھے تو اللہ تعالیٰ
اپنے فضل و کرم سے اس کی آنکھیں روشن کر دے گا۔

آنکھوں کی بینائی کی حفاظت کیلئے

۱۔ اگر کوئی شخص سوتے وقت سات مرتبہ سورۃ القدر
(سورۃ نمبر ۹۶) پڑھے گا، اللہ تعالیٰ اپنے فضل و کرم سے اس
کی بینائی کی حفاظت فرمائے گا اور انشاء اللہ الغریز اس کی
بصارت مرتے دم تک کمزور نہ ہوگی۔

۲۔ اگر کوئی شخص ہر نماز کے بعد سورۃ البنا (سورۃ نمبر ۸۷)
ایک بار ہمیشہ پڑھتا رہے تو اللہ تعالیٰ کی رحمت اور فضل و کرم
سے اس کی آنکھوں کی بینائی کی حفاظت فرمائے گا اور انشاء اللہ
الغریز اس کی بصارت مرتے دم تک کمزور نہ ہوگی۔

آنکھوں کی بینائی کا تیز اور نور پیدا ہونا

جو شخص سورۃ القیامہ (سورۃ نمبر ۷۵) عشرہ کے وقت پڑھ کر
پانی پر دم کرے اور پھر اس پانی میں سرمہ کی سلائی تر کر کے سرمہ

آنکھوں میں لگائے، اللہ تعالیٰ اپنے فضل و کرم سے اس کی آنکھوں
کی بینائی تیز کرے گا اور اس کی آنکھوں میں نور پیدا کرے گا۔

آشوب چشم یعنی آنکھ دکھنے کی تکلیف

۱۔ اگر کسی شخص کو آشوب چشم کی شکایت ہو تو سورۃ الشکویر
(سورۃ نمبر ۸۱) پڑھ کر اس کی آنکھوں پر دم کیا جائے، انشاء اللہ
الغریز آشوب چشم کی شکایت رفع ہو جائے گی۔

۲۔ اگر کسی شخص کو آشوب چشم کی شکایت ہو تو وہ سورۃ
البقرہ (سورۃ نمبر ۲) کو تویذ بنا کر باندھے یا لکھ کر بارش کے
پانی سے دھو کر پئے۔ انشاء اللہ الغریز اسے آشوب چشم سے
شفا ہوگی۔

۳۔ اگر کوئی شخص آشوب چشم یعنی آنکھوں کی تکلیف میں
مبتلا ہو تو سورۃ الکوتر (سورۃ نمبر ۱۰۸) گیارہ مرتبہ مع اول و
آخر گیارہ گیارہ مرتبہ درود شریف پڑھ کر اس کی آنکھوں پر
دم کیا جائے تو انشاء اللہ الغریز آشوب چشم سے نجات ملے گی۔

۴۔ اگر کوئی شخص آشوب چشم میں مبتلا ہو تو وہ سورۃ حم السجده
فصلت (سورۃ نمبر ۴۱) پاک صاف کاغذ پر لکھ کر بارش کے
پانی سے دھو کر اس پانی سے آنکھیں دھوئے انشاء اللہ الغریز
شکایت رفع ہو جائے گی۔

۵۔ جو شخص ٹھیک دوپہر یعنی زوال کے وقت با وضو بیٹھ
کر اکتالیس "مرتبہ" یا رحمن "پڑھے اور پانی پر دم کرے۔

پھر اپنی یا کسی دوسرے کی دکھتی ہوئی آنکھ میں دم کئے ہوئے
پانی میں سلائی تر کر کے سات سلائیاں لگائے تو انشاء اللہ
الغریز تین دن میں آنکھیں اچھی ہوں گی اور پھر ایک سال
تک دکھنے نہ آئیں گی۔

۶۔ جو شخص فجر کی نماز کے بعد دو سو اٹھانوے (۲۹۸) مرتبہ
"یا رحمن" پڑھ کر پانی پر دم کرے پھر اپنی یا کسی دوسرے کی
دکھتی ہوئی آنکھوں میں سلائی دم کئے ہوئے پانی میں تر کر کے
لگائے تو انشاء اللہ الغریز اسے آشوب چشم سے شفا
نصیب ہوگی۔

۷۔ اگر کسی شخص کو آشوب چشم کی شکایت ہو تو وہ سورۃ
الاخلاص (سورۃ نمبر ۱۱۲) کی تلاوت کرے۔ انشاء اللہ الغریز
شکایت رفع ہو کر شفا عطا ہوگی۔

۸۔ اگر کسی شخص کی آنکھیں دکھتی ہوں تو وہ نماز فجر کی سنتوں

کے بعد اور فرضوں سے پہلے سورۃ الملک (سورۃ نمبر ۹۶) ایک بار پڑھ کر آنکھوں کے پوروں پر دم کرے اور انہیں آنکھوں سے لگائے انشاء اللہ العزیز آنکھوں کا دکھنا موقوف ہو گا اور شفا حاصل ہوگی۔

برص یا پھلہری کا مرض

اگر کسی شخص کو برص یا پھلہری کا مرض ہو تو وہ ایام بیض (ہر ترقری پہننے کی تیرہ، چودہ اور پندرہ تاریخ) میں روزہ رکھے اور ہر روز افطار کے وقت اسم مبارک "المجدد" کا بکثرت ورد کرے انشاء اللہ العزیز اسے مرض سے شفا ہوگی۔

برص اور دیگر جلدی بیماریوں سے نجات

اگر کوئی شخص برص یا کسی دیگر مرض میں مبتلا ہو تو سورۃ الانعام (سورۃ نمبر ۸۲) پاک صاف کاغذ پر عرق گلاب اور زعفران سے لکھ کر اور پانی سے دھو کر وہ پانی اس شخص کو پلایا جائے اور اس میں اور پانی ڈال کر اس سے غسل کرایا جائے۔ انشاء اللہ العزیز شفا ہوگا۔

امراض جگر میں مبتلا کیلئے

۱۔ اگر کسی مرد یا عورت کو جگر کا کوئی مرض ہو تو ایک کاغذ پر۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

كَانَ الْبَحْرُ مِذًا اِذْ الْكَلِمَاتُ رَبِّیْ

لکھ کر تعویذ بنایا جائے۔ اس تعویذ کو مرد با زو پر باندھے اور عورت گلے میں پہنے۔ علاوہ ازیں یہی کلمات کاغذ یا چینی کی رکابیوں پر لکھ کر پانی سے دھو کر وہ پانی نہار منہ پیا جائے۔ انشاء اللہ العزیز جلد ہی جگر کے ہر مرض سے شفا نصیب ہوگی۔

۲۔ اگر کسی شخص کے جگر میں درد، زخم، پتھری وغیرہ ہو یا وہ جگر کے کسی اور مرض میں مبتلا ہو تو یہ آیت مبارکہ اکیس بار پڑھ کر پانی پر دم کر کے وہ پانی اس شخص کو پلایا جائے۔

تَبَارَكَ اسْمُ رَبِّكَ ذُو الْجَلَالِ وَالْاِكْرَامِ۔ انشاء اللہ العزیز جگر کے ہر مرض سے شفا ہوگی۔

خارش خشک وتر سے نجات

۱۔ اگر کسی شخص کو خشک وتر خارش ہو گئی ہو تو سورۃ القدر (سورۃ نمبر ۹۶) با وضو سات بار پڑھ کر اس پر دم کیا جائے اور اسی طرح پانی پر دم کر کے وہ پانی خارش کے مریض کو پلایا جائے

انشاء اللہ العزیز خارش سے نجات ہوگی۔

۲۔ اگر کسی شخص کو خارش (خشک یا تر) ہو گئی ہو تو وہ صبح و شام روزانہ اکیس مرتبہ سورۃ المؤمن (سورۃ نمبر ۲۳) کی یہ آیت پڑھ کر پانی پر دم کر کے وہ پانی پئے۔

لَكَسُوْنَا الْعِظَامَ لَحْمًا ثُمَّ اَنْشَاْنُہٗ خَلْقًا اٰخَرًا فَبَارِكْ اللّٰهُ اَحْسَنُ الْغَاثِقِیْنِ یہ عمل اکیس روز تک کرے انشاء اللہ العزیز شفا ہوگی۔

آتشک سے نجات اور شفا

اگر کسی شخص کو آتشک کا مرض ہو تو سورۃ التکویر (سورۃ نمبر ۱۰۶) پڑھ کر آپ زمزم پر دم کر کے وہ آپ زمزم اس شخص کو پلایا جائے انشاء اللہ العزیز شفا ہوگی۔

ضعف نفس کی شکایت

اگر کسی شخص کو ضعف نفس کی شکایت ہو اور کام کرنے میں اس کا سانس بہت پھولتا ہو تو وہ روزانہ با وضو سورۃ المرسلات (سورۃ نمبر ۷۷) پڑھے۔ انشاء اللہ العزیز سانس پھولنے کی شکایت رفع ہو جائے گی۔

ضیق النفس کا مرض

اگر کسی شخص کو ضیق النفس کی شکایت ہو تو سورۃ الفاتحہ (سورۃ نمبر ۱) چینی کی رکابی پر زعفران سے لکھ کر پانی سے دھو کر وہ پانی دے کے مریض کو پلایا جائے اور یہ عمل سات روز تک مسلسل کیا جائے۔ انشاء اللہ العزیز شفا ہوگی۔

درد گردہ

۱۔ اگر کوئی شخص درد گردہ کی تکلیف میں مبتلا ہو تو سورۃ الانشراح / الم نشرح (سورۃ نمبر ۹۴) کو زعفران اور عرق گلاب سے لکھ کر اور پانی میں گھول کر وہ پانی اس شخص کو پلایا جائے انشاء اللہ العزیز گردے کے درد کا باعث بننے والی پتھری نکل ہو جائے گی اور مشانہ کھل جائے گا۔

۲۔ اگر کسی شخص کے گردہ میں درد ہو تو سورۃ القریش (سورۃ نمبر ۱۰۶) پڑھ کر کھانے پر دم کر کے وہ کھانا اس شخص کو کھلایا جائے۔ انشاء اللہ العزیز درد رفع ہو جائے گا۔

تکلیف میں مبتلا ہو تو وہ سورۃ العلق (سورۃ نمبر ۹۶) صبح کی نماز کے بعد سورج نکلنے سے پہلے سات مرتبہ پڑھے پھر سجدہ تلاوت کرے اور سجدہ میں۔

حَسْبِيَ اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ نِعْمَ الْمَوْلَى وَنِعْمَ النَّصِيرُ
سات مرتبہ کہے تو انشاء اللہ العزیز اسے جوڑوں کے درد سے شفا ہوگی۔

زہریلے کھانے کے اثر سے حفاظت

اگر کوئی شخص سورۃ البینۃ (سورۃ نمبر ۹۸) پڑھ کر کھانے پر دم کر کے کھائے تو انشاء اللہ العزیز اس زہر کا اثر ختم ہو جائے گا۔ جو اس شخص کی لاعلمی میں اس کھانے میں ملا یا گیا ہو۔

زیادہ نیند آنا

اگر کسی شخص کو بہت زیادہ نیند آتی ہو اور اس کی آنکھیں ہر وقت نیند سے بوجھل رہتی ہوں تو سورۃ الرحمن پاک صاف کافہ پر لکھ کر بطور تعویذ اس کے گلے میں یا بازو سے باندھی جائے۔ انشاء اللہ العزیز اس کی نیند کم ہو جائے گی۔

حفاظت حمل

۱۔ اگر کوئی شخص سورۃ المعارج (سورۃ نمبر ۷۹) با وضو لکھ کر موم جامہ کر کے بطور تعویذ حاملہ عورت کے گلے میں باندھے گا تو انشاء اللہ العزیز حمل جملہ آفتوں سے محفوظ رہے گا۔

۲۔ اگر کوئی حاملہ عورت چالیس روز تک سورۃ الملک (سورۃ نمبر ۹۷) پڑھ کر پانی پر دم کر کے وہ پانی پیئے تو انشاء اللہ العزیز اس کا حمل محفوظ رہے گا۔

۳۔ اگر کوئی عورت حمل سے ہو تو وہ چالیس روز تک بلا تاخیر بعد نماز فجر سورۃ الکہف (سورۃ نمبر ۱۸) کی تلاوت کرے۔ انشاء اللہ العزیز اس کا حمل محفوظ رہے گا۔

رنج و غم سے نجات

۱۔ اگر کوئی شخص اپنے حالات یا دیگر وجوہ کی بنا پر مبتلائے رنج و الم رہتا ہو تو وہ سورۃ نوح (سورۃ نمبر ۷۱) کی تلاوت کرے۔ اس تلاوت کی مداومت سے انشاء اللہ العزیز اسے رنج و الم سے بھی نجات ملے گی اور اللہ تعالیٰ اپنے فضل و کرم سے ان حالات

۳۔ اگر کسی شخص کو درد گردہ کی شکایت ہو تو وہ سورۃ البلد (سورۃ نمبر ۹۰) روزانہ گیارہ مرتبہ پڑھے۔ انشاء اللہ تعالیٰ اپنے فضل و کرم سے درد گردہ سے شفا عطا فرمائے گا۔

جنون اور پاگل پن

اگر کسی شخص کو جنون اور پاگل پن کا عارضہ ہو تو سورۃ الفلق (سورۃ نمبر ۱۱۳) اور سورۃ الناس (سورۃ نمبر ۱۱۴) کو گیارہ گیارہ بار با وضو پڑھ کر سات مختلف کنوؤں (یانوں) کے پانی پر دم کر کے وہ پانی مریض کو پلایا جائے۔ انشاء اللہ العزیز جنون اور پاگل پن دور ہوگا۔

آدھے سر کا درد

۱۔ اگر کسی شخص کو درد شقیقہ یعنی آدھے سر کے درد کی شکایت ہو تو وہ یہ آیت زعفران سے کپڑے پر لکھ کر کپڑا سر پر باندھے۔
اِنَّ اللّٰهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّوْنَ عَلَی النَّبِیِّ یَا اَیُّهَا الَّذِیْنَ اٰمَنُوا صَلُّوْا عَلَیْهِ وَسَلِّمُوْا تَسْلِیْمًا انشاء اللہ العزیز شکایت رفع ہو جائے گی۔

۲۔ جس شخص کو آدھے سر کا درد (درد شقیقہ) کی شکایت ہو، کوئی دوسرا شخص سورج نکلنے سے پہلے سات مرتبہ "یا جبار" خالی انگلی سے (بغیر روشنائی کے) اس کے ماتھے پر لکھے اور پھر تین مرتبہ اس کے سر کو پکڑ کر "یا جبار یا سلام" سات مرتبہ پڑھ کر دم کرے۔ انشاء اللہ جیسا بھی درد ہو اس اسم مبارک کی برکت سے ختم ہو جائے گا۔

۳۔ اگر کسی کو آدھے سر کے درد کی شکایت ہو تو سورۃ اخلاص (سورۃ نمبر ۱۱۲) تین، سات یا گیارہ بار پڑھ کر دم کیا جائے۔ انشاء اللہ العزیز گیارہ بار کی تعداد پوری ہونے سے قبل ہی شکایت رفع ہو جائے گی۔

۴۔ اگر کسی شخص کو آدھے سر کے درد کی شکایت ہو تو سورۃ الشکاثر (سورۃ نمبر ۱۰۲) با وضو پڑھتے ہوئے اس کی پیشانی پر انگلی پھیر کر دم کیا جائے انشاء اللہ العزیز چند بار ایسا کرنے سے درد دور ہو جائے گا۔

جوڑوں کا درد

اگر کوئی وضع المفاصل، نقرس، گٹھیا، یا جوڑوں کے درد کی

ختم ہو جائے گی۔

کان کا درد

- ۱۔ اگر کسی شخص کے کان میں درد ہو تو اسم مبارک "یا سمیع" اکیس مرتبہ پڑھ کر اس کے کان پر دم کیا جائے۔ انشاء اللہ العزیز درد جاتا رہے گا۔
- ۲۔ اگر کسی شخص کے کان میں درد ہو تو بعد ضرورت خالص سرسوں کا تیل ہلکا گرم کر کے اس پر سورۃ الفلق (سورۃ نمبر ۱۱۳) پڑھ کر دم کرنے کے بعد متاثرہ کان میں چند قطرے تیل نیم گرم ڈال دیئے جائیں۔ انشاء اللہ العزیز درد درفع ہو گا۔

نسوانی امراض سے نجات

- ۱۔ اگر کوئی شخص اپنی بیوی کے پاس جانے سے قبل اسم مبارک "یا معلیٰ" (ستر۴) مرتبہ پڑھے گا تو انشاء اللہ العزیز اس کی بیوی جملہ نسوانی امراض سے محفوظ رہے گی۔ وہ کبھی کسی نسوانی مرض میں مبتلا نہ ہوگی اور ساری زندگی حکیموں، ڈاکٹروں، نرسوں اور دوائی کی محتاجی سے بچی رہے گی۔

نرینہ اولاد کا حصول

- ۱۔ اگر کسی شخص کے ہاں بیٹیاں ہوں تو وہ اسم مبارک "یا اول" اکتالیس دن تک ہر روز چالیس مرتبہ پڑھ کر پانی یا شربت پر دم کرے، پھر آدھا خود پئے اور آدھا اپنی بیوی کو پلائے۔ انشاء اللہ تعالیٰ مراد پوری ہوگی اور اس کے ہاں فرزند صالح پیدا ہوگا۔
- ۲۔ اگر کسی میاں بیوی کے ہاں نرینہ اولاد نہ ہوتی ہو تو انہیں چاہئے کہ وہ دو روزے رکھیں اور افطار کے وقت غسل کریں اور ایک بار سورۃ المزمل (سورۃ نمبر ۷۳) کو تلاوت کر کے پانی پر دم کریں اور پھر دونوں اسی پانی سے روزہ افطار کریں۔ انشاء اللہ تعالیٰ انہیں فرزند صالح عطا ہوگا۔
- ۳۔ اگر کوئی شخص اولاد نرینہ سے محروم ہو تو وہ چالیس روز تک تہجد کی نماز دو رکعتوں میں ہر رکعت میں سورۃ الفاتحہ (سورۃ نمبر ۱) کے بعد سورۃ الملک (سورۃ نمبر ۹۷) پڑھے۔ انشاء اللہ العزیز ذی مراد حاصل ہوگی اور اللہ تعالیٰ اپنے فضل و کرم سے اسے نیک صالح اور فرمانبردار فرزند عطا فرمائے گا۔
- ۴۔ اگر کوئی شخص اولاد نرینہ کے حصول کی نیت سے (سورۃ التعلیم)

کو بھی درست فرمائے گا جو اس کے لئے رنج و الم کا باعث بنتے رہے ہیں۔

۲۔ اگر کوئی شخص اسم مبارک "یا باقی" کو شب جمعہ میں ایک ہزار مرتبہ پڑھے گا تو اس اسم مبارک کی برکت سے اللہ تعالیٰ اسے ہر رنج و غم سے نجات بخشنے گا۔

۳۔ اگر کوئی شخص کسی دکھ، تکلیف یا صدمے کے باعث رنج و غم میں مبتلا ہو تو وہ اسم مبارک "یا مقسط" ایک ہزار مرتبہ روزانہ پڑھے۔ انشاء اللہ العزیز زیادہ سے زیادہ چالیس دن کے عمل میں اس کا رنج و غم دور ہو کر غم کی بجائے خوشی نصیب ہوگی۔

غصہ وری اور بد مزاجی سے نجات

- ۱۔ اگر کسی کی طبیعت میں غصہ بہت زیادہ ہو یا جو سخت بد مزاج ہو تو اسم مبارک "یا عفو" ایک سو مرتبہ پڑھ کر کھانے کی چیز پر دم کیا جائے اور وہ چیز غصہ وراور بد مزاج شخص کو کھلائی جائے انشاء اللہ العزیز اس کی غصہ وری غائب اور بد مزاجی خفا ہو جائے گی اور وہ نرم دل اور خوش مزاج ہو جائے گا۔
- ۲۔ جو شخص اسم مبارک "یا خالق" کا ورد کثرت سے کرے گا اس کے اندر غصے کو قابو میں رکھنے کی اہلیت پیدا ہوگی اور وہ بڑے سے بڑے عیب دار انسان کو دیکھ کر بھی بد مزاج نہ ہوگا بلکہ اسے عبرت کی نگاہ سے دیکھے گا کہ اسے بھی اللہ نے پیدا کیا ہے اور اس کے عیبوں کو بھی اسی نے بنایا ہے۔ ضرور ایسے عیب دار شخص کے پیدا کرنے میں کوئی حکمت ہے جس کو اللہ ہی خوب جانتا ہے۔

کالی کھانسی

- ۱۔ اگر کسی شخص کو کالی کھانسی ہوگئی ہو تو سات دن تک اکتالیس مرتبہ سورۃ الانشراح / الم نشرح (سورۃ نمبر ۹۴) پڑھ کر پانی پر دم کر کے وہ پانی اس شخص کو پلایا جائے اور اسی سورۃ کو پاک صاف کاغذ پر لکھ کر بطور تحوید اس کے گلے میں لٹکایا جائے۔ انشاء اللہ العزیز شفا ہوگی۔
- ۲۔ اگر کسی شخص کو کالی کھانسی کی شکایت ہو تو سورۃ الفاتحہ (سورۃ نمبر ۸۸) تین بار پڑھ کر پانی پر دم کر کے وہ پانی اس شخص کو پلایا جائے اور اسی سورۃ کو پاک صاف کاغذ پر لکھ کر بطور تحوید اسی کے گلے میں پہنایا جائے۔ انشاء اللہ العزیز کالی کھانسی

(سورۃ نمبر ۶۴) کو روزانہ تین مرتبہ گیارہ روز تک پڑھے گا تو اللہ تعالیٰ اپنے فضل و کرم سے اسے نیک، صالح، فرزند عطا فرمائے گا۔

عارضہ بلغم

جو شخص عارضہ بلغم میں مبتلا ہو وہ نمک کی سات چھوٹی چھوٹی ڈلیاں بے اوران میں سے ہر ڈلی پر سات مرتبہ آیت الکرسی پڑھ کر دم کرے اور سات روز نہار منہ ایک ایک ڈلی استعمال کرے۔ انشاء اللہ العزیز وہ سات روز میں اس عارضے سے نجات پالے گا۔

وظیفہ زوجیت ادا نہ کر سکتا ہو

اگر کوئی شخص کسی وجہ سے وظیفہ زوجیت ادا نہ کر سکتا ہو تو وہ اسمائے مبارکہ "یا قوی یا معین" صبح و شام ایک ہزار بار اول و آخر تین تین بار درود شریف کے ساتھ پڑھے۔ انشاء اللہ اس کی نامردی دور ہو جائے گی۔

وظیفہ زوجیت پر قادر نہ ہونا

اگر کوئی شخص کسی وجہ سے وظیفہ زوجیت ادا کرنے پر قادر نہ رہا ہو تو وہ روزانہ بعد نماز فجر آیات "نَعْبُدُكَ يَا آدَمُ" تین سو بار تین چلہ (یعنی ایک سو بیس روز تک پڑھے۔ انشاء اللہ اس کی نامردی رفع ہو جائے گی اور وہ دوبارہ وظیفہ زوجیت پر قادر ہو جائے گا۔

ذیابیطس (شوگر) کی شکایت

۱۔ اگر کسی شخص کو ذیابیطس (شوگر) کی شکایت ہو تو وہ سورۃ القریش (سورۃ نمبر ۱۰۶) روزانہ بعد از نماز عشاء ایک سو گیارہ مرتبہ پڑھا کرے۔ اللہ تعالیٰ اپنے فضل و کرم سے اسے ذیابیطس جیسے موزی مرض سے شفا عطا فرمائے گا۔

۲۔ اگر کوئی شخص ذیابیطس (شوگر) کے مرض میں مبتلا ہو تو وہ سورۃ الفیل (سورۃ نمبر ۱۰۵) بعد از نماز عشاء چالیس روز تک روزانہ تین سو تیرہ مرتبہ پڑھے۔ اللہ تعالیٰ اپنے فضل و کرم سے اسے شفا بخشے گا۔

۳۔ اگر کوئی شخص ذیابیطس (شوگر) کے مرض میں مبتلا ہو تو وہ سورۃ بنی اسرائیل (سورۃ نمبر ۱۱) کی آیت نمبر ۸۰: "وَقُلْ نَبِیُّ

أَدْخِلْنِي مَدْخَلَ صِدْقٍ وَأَخْرِجْنِي مَخْرَجَ صِدْقٍ وَاجْعَلْ لِي مِنْ لَدُنْكَ سُلْطٰنًا نَّصِیْرًا۔

ڈھائی ماہ تک بلا ناغہ صبح و شام تین تین مرتبہ پڑھ کر پانی پر دم کر کے وہ پانی پئے۔ تلاوت کے ساتھ اول و آخر درود شریف پڑھے۔ سات، نو یا گیارہ مرتبہ ضرور پڑھے۔ انشاء اللہ العزیز ذیابیطس (شوگر) کی شکایت جاتی رہے گی۔

یرقان کی شکایت

اگر کوئی شخص یرقان (پیلیہ) کے مرض میں مبتلا ہو تو وہ بادھن سورۃ البینہ (سورۃ نمبر ۹۸) پڑھ کر اپنے اوپر دم کر کے اور اسی سورۃ کو با وضو لکھ کر موم جامہ کر کے بطور تحوید گلے میں ڈالے یا بازو پر باندھ لے۔ انشاء اللہ العزیز اسے یرقان کے مرض سے صحت حاصل ہوگی۔

۲۔ اگر کسی شخص کو یرقان کی شکایت ہو تو اسم مبارک یا جیسے تین سو بار پڑھ کر پانی پر دم کر کے اسے پلایا جائے اور یہ عمل اکیس روز تک کیا جائے۔ انشاء اللہ العزیز یرقان کی شکایت ختم ہو جائے گی۔

۳۔ اگر کسی شخص کو یرقان کا عارضہ ہو تو یہ آیت پڑھ کر پانی پر دم کر کے وہ پانی اسے پلایا جائے۔

سَبِّحْ لِلّٰهِ مَا فِی السَّمٰوٰتِ وَمَا فِی الْاَرْضِ وَهُوَ الْعَزِیْزُ الْعَلِیْمُ

انشاء اللہ العزیز شفا ہوگی۔

نسیان اور غفلت

۱۔ اگر کسی شخص کو نسیان یعنی بھول جانے کی شکایت ہو اور اسے اپنے ضروری کام بھی یاد نہ رہتے ہوں تو وہ ہر فرض نماز کے بعد اسم مبارک "الرحمن" سو مرتبہ پڑھے۔ انشاء اللہ العزیز نسیان کی شکایت دور ہو جائے گی۔

۲۔ جو شخص ہر نماز کے بعد یا "رحمن یا رحیم" دونوں نام ملا کر اکیس مرتبہ پڑھے اللہ تعالیٰ نسیان، غفلت اور بھول چوک اسکے مزاج سے دور کر دے گا۔

عارضہ قلب سے شفا

اگر کوئی شخص دل کی کسی بیماری میں مبتلا ہو تو وہ سورۃ الرحمن (سورۃ نمبر ۵۵) پاک صاف کاغذ پر لکھ کر اور پانی میں گھول کر وہ پانی پئے۔ انشاء اللہ العزیز اسے عارضہ قلب سے شفا ہوگی۔ ●●

ماہنامہ
طلسماتی
دنیا

ماہنامہ طلسماتی دنیا کے خصوصی نمبرات

شائقین کے بے پناہ اصرار پر ایک بار پھر محدود تعداد میں چھاپ لئے گئے ہیں، اور خصوصی نمبرات کسی تعارف و تعریف کے محتاج نہیں ہیں

جنات نمبر: جنات کے موضوع پر ایک تاریخی دستاویز۔ اشاعت اول ۱۹۹۵ء۔ اس نمبر میں ساتویں مرتبہ شائع کیا جا رہا ہے۔

جادو ٹونا نمبر: جادو، ستم ظریفیوں سے متعلق ایک قیمتی ذخیرہ۔ یہ نمبر بھی اپنے موضوع پر "حرف آخر" کی حیثیت رکھتا ہے۔ پہلی بار ۱۹۹۱ء میں شائع ہوا تھا۔ اب ۲۰۰۱ء میں چوتھی بار شائع کیا جا رہا ہے۔

شیطان نمبر: شیطان نمبر کو عام و خاص کا زبردست خراج تحسین موصول ہوا۔ اور پہلی بار شیطان سے متعلق بہت سی معلومات ایک جگہ جمع کی گئی ہیں۔ یہ نمبر پہلی بار ۱۹۹۶ء میں شائع ہوا تھا۔ اب ۲۰۰۱ء میں تیسری بار شائع ہو رہا ہے۔

ہمزاد نمبر: ۲۰۰۱ء میں دوبار شائع ہو چکا ہے اور محدود ہیں ابھی موجود ہے یہ نمبر بھی ایک قیمتی دستاویز ہے۔ اور عالمین کے لئے ایک قیمتی تحفہ ہے۔ قیمت: پچاس روپے (علاوہ محصول ڈاک)

حاضرات نمبر: حاضرات نمبر میں تین سو سے زائد حاضرات کے نایاب طریقے دیئے گئے ہیں۔ عالمین کے لئے ایک گرانقدر تحفہ۔ قیمت: پچاس روپے (علاوہ محصول ڈاک)

شائقین حضرات فوراً اپنے آرڈر دیں۔ کیونکہ نمبرات کی تعداد بہت محدود ہے۔

اعلان کنندہ

منیر ماہنامہ طلسماتی دنیا۔ دیوبند۔ ۲۳۷۵۵۲

مکمل
۱۔ جمی
صفت ایک ہی نام
حصاری



سوٹیس

طہورا



بہتی میں مٹھاس کی نیلیں

تیوہار کے موقع پر پکینگ کے
خوشنما ڈبوں میں دستیاب ہے

اڈر کی تکمیل
اپکے اعلیٰ ذوق اور معیار کے مطابق

انواع و اقسام کی خوش ذائقہ
و دلپذیر مٹھائیاں، دیسی گھی،
زعفران اور میوے سے بھرپور

اسپیشل افلاطون، مینگو برفی، ڈرائی فروٹ برفی، انجیر برفی،
ڈنگ لڈو، بتیسہ لڈو، قلاقند اور ناخطائی وغیرہ

ناگپارہ سرن بلا سس روڈ بہتی ۸
طہور فون: ۳۰۸۲۷۷۳-
۳۰۹۱۳۱۸

حَسَنُ الْهَاشِمِی

فاضل دارالعلوم دیوبند

علم الاعداد

۴ عدد والے افراد کے لئے غیر مبارک ثابت ہوتے ہیں۔ اور ایسے لوگوں کے ساتھ کسی بھی طرح کی شرکت اور مقاربت ۴ عدد والے افراد کے لئے کسی عظیم نقصان کا باعث بن سکتی ہے۔

غیر جاندار اشیاء میں ۴ عدد والے افراد کو وہ چیزیں اس آتی ہیں اور سکون و ترقی کا باعث بن سکتی ہیں جن کا عدد ۲، ۷ یا ۹ ہو۔ مثلاً ٹیلی فون، کار، مکان، فیکس، مبادل وغیرہ کا عدد اگر ۳، ۷ یا ۹ ہو تو مفید ثابت ہوتا ہے۔ کاروباری انداز کی چیزوں میں مثلاً دکان، فیکٹری یا آفس وغیرہ کا نمبر اگر ۱، ۲، ۷، ۸ یا ۹ ہو تو کاروبار میں فائدہ ہوتا ہے اور تجارت بفضل خداوندی خوب پروان چڑھتی ہے۔ غیر جاندار اشیاء میں بھی ۴ عدد والے افراد کو ان چیزوں سے احتراز کرنا چاہیے جن کا عدد ۳ یا پانچ ہو۔ کیوں کہ تین اور پانچ عدد والی اشیاء ۴ عدد والے افراد کے لئے وجہ مصیبت بن سکتی ہیں۔

کاروباری نوعیت کے کاموں کا آغاز ۴ عدد والے افراد کو ۲، ۱۳، ۱۴ یا ۳۱ تاریخوں میں کرنا چاہیے۔ کیوں کہ یہ تاریخیں خوش بختی کا باعث بن سکتی ہیں۔

۴ عدد والے افراد کو اپنے کاموں کا آغاز جمعرات، اتوار پر کرنا چاہیے۔ اور اپنی رقومات کی وصولیابی کیلئے بھی ان دنوں کو ترجیح دینی چاہیے۔ کیوں کہ یہ دن ان کیلئے مبارک ثابت ہوتے ہیں۔ اور ان دنوں میں کئے جانے والے کاموں میں ۴ عدد والے افراد کو خاص طور سے کامیابی مل سکتی ہے۔

۴ عدد والے افراد اگر اپنے دفتر یا مکان میں نیلے رنگ کے پردے آویزاں کر لیں تو یہ بھی ان کے لئے خوش بختی کا باعث بن سکتا ہے۔

(باقی آئندہ)

جن حضرات کا مفرد عدد ۴ ہوتا ہے۔ ان کے لئے ہمارا مشورہ یہ ہے کہ وہ ایک اور ۸ عدد والے حضرات سے اچھی امتیاد وابستہ بنیں۔ اس بات کا قوی امکان ہے کہ ایک اور ۸ عدد والے لوگ ان کے لئے افراد کے ساتھ اپنا تعاون پیش کریں۔ کیوں کہ یہ سب اعداد آپس میں ایک طرح کی مناسبت اور یگانگت رکھتے ہیں۔ اور یہ فطری مناسبت انہیں ایک دوسرے کے ساتھ تعاون کرنے پر مجبور کرتی ہے۔ اس لئے ۴ عدد کے افراد ان لوگوں سے خوش گوار امتیاد وابستہ کر سکتے ہیں۔ جن کا مفرد عدد ایک یا ۸ ہو۔

۴ عدد والے افراد کو چاہیے کہ وہ زندگی کے اہم ترین امور ۱۳، ۱۴، ۲۲ اور ۳۱ تاریخوں کو بطور خاص اہمیت دیں۔ کیوں کہ یہ تاریخیں ان افراد کے لئے مبارک ثابت ہوتی ہیں جن کا مفرد عدد ۴ ہو۔

۴ عدد والے فرد کے لئے شریک حیات وہ موزوں ہوتی ہے جس کا عدد ۱، ۲، ۷، ۸ یا ۹ ہو۔ یا وہ خواتین موزوں ترین ثابت ہوتی ہیں جن کی پیدائش ۲۱ جولائی سے ۲۰ اگست کے درمیان ہوئی ہو۔ اگر ۴ عدد والے شخص کی شادی ۶ عدد والی عورت سے ہو جائے تو زبردست مالی فائدہ ہوتا ہے۔ جب کہ ۲، ۷ اور ۹ عدد کی عورتوں کے ساتھ ۴ عدد کے فرد کو قلبی سکون حاصل ہوتا ہے۔ ۴ عدد والے افراد کو اگر شرکاتی کاروبار کرنا ہو تو خاص طور سے ان لوگوں کو ترجیح دینی چاہیے جن کا مفرد عدد ۱، ۲، ۷، ۸، ۹ ہو۔ یا پھر ان لوگوں کو ترجیح دینی چاہیے جو ۲۱ اکتوبر سے ۲۲ نومبر کے درمیان پیدا ہوئے ہوں۔ ایسے لوگ جن کا مفرد عدد ایک یا ۸ ہو، خاص طور سے ۴ عدد کے لوگوں کے ساتھ اچھے شریک کار ثابت ہو سکتے ہیں۔

۴ عدد کے افراد کو خاص طور سے ان لوگوں سے بچنا چاہیے جن کا مفرد عدد ۳ یا پانچ ہو۔ کیوں کہ ۳ اور پانچ عدد والے لوگ

دھنمائی کی باتیں

یہ چار چیزیں زوال حکومت کا باعث ہوتی ہیں۔

غیر ضروری کاموں میں دلچسپی۔

اصول اور قانون سے بے پرواہی

اہلوں کی ناقدری، نااہلوں کا اقتدار۔

یہ چار چیزیں بد بختی کی علامت ہیں۔

آنکھوں کا خشک ہونا۔ (اللہ کے خوف سے کسی وقت بھی آنسو

نہ ٹپکے۔)

دل کا سخت ہونا۔ (کہ اپنی آخرت کے لئے یا کسی دوسرے

کے لئے کسی وقت بھی نرم نہ پڑے،)

آرزوؤں کا لمبا ہونا۔ دنیا کی حرص۔

پانچ آدمیوں کی صحبت سے دور رہنا چاہیئے۔

جھوٹے سے جو تمہیں ہمیشہ دھوکے میں رکھے گا۔

احق سے جو تمہیں فائدہ پہنچانے کی کوشش کرے گا۔ مگر ضرر

پہنچائے گا۔

بزدل سے جو آڑے وقت پر تمہیں ہلاکت میں چھوڑ جائے گا۔

بد عمل سے جو تمہیں ایک نوالے پر بیچ ڈالے گا اور اس سے

کتر کی طمع رکھے گا۔

بخیل سے جو تھوڑے نفع کی خاطر تمہارا بہت نقصان کر دینگا۔

یہ پانچ باتیں بہت ہی بُری ہیں۔

(۱) علماء میں بدکاری۔ (۲) حکماء میں حرص۔

(۳) دولت مند میں بخیل۔ (۴) بوڑھوں میں زنا کی عادت۔

(۵) عورتوں میں بے شری۔ ان چھ چیزوں کا دل بگڑتا ہے۔

(۱) توبہ کے بھروسہ گناہ کرنا۔ (۲) علم سیکھ کر عمل نہ کرنا۔

(۳) خلوص سے عبادت نہ کرنا۔ (۴) اللہ کا دریا کھا کر شکر نہ کرنا۔

(۵) خدائے جس حال میں رکھا اس پر غور نہ ہونا۔

(۶) موت کو یاد کر کے عمرت کا حاصل نہ کرنا۔ □□□□□

تین چیزیں محبت بڑھانے کا ذریعہ ہیں۔ سلام کرنا دوسروں

کے لئے مجلس میں جگہ خالی کرنا۔ مخاطب کو بہترین نام سے پکارنا۔

تین قسم کے نشے بہت تیز ہیں۔ نشہ عورت، نشہ حسن، نشہ علم

ان میں سے دوزوال پذیر ہیں۔ اور نشہ علم ترقی پذیر ہے۔

تین کام سب سے مشکل ہیں۔

(۱) اپنے نفس سے حق دلانا۔

(۲) ہر حال میں اللہ کو یاد کرنا۔

(۳) اپنے مال سے بھائی کی غم خواری کرنا۔

تین چیزوں سے بے آرام ہوتی ہے۔

(۱) کم ظرف سے جب اسے مرتبہ مل جائے۔

(۲) عالم سے جب وہ زبردست ہو جائے۔

(۳) حاکم سے جب وہ ظالم ہو جائے۔

تین چیزوں کے ہاتھوں آدمی غوار ہوتا ہے۔

(۱) عورت کے ہاتھوں جب وہ وفادار نہ ہو۔

(۲) بھائی کے ہاتھوں جب وہ حق سے زیادہ مانگے۔

(۳) علم کے ہاتھوں جب وہ ریاضت کے بغیر حاصل ہو جائے۔

تین چیزیں تقویٰ کی پہچان ہیں۔ فرستادن، منع کردن۔

سخن گفتن۔

فرستادن کا مطلب ہے کہ تم اللہ کے فرستادے ہو۔ اسلئے

وہی کام انجام دو جو اللہ کی رضا کے مطابق ہو۔

منع کردن کا مطلب ہے کہ کسی سے کچھ طلب نہ کرنا۔

سخن گفتن کا مطلب ہے کہ ایسی باتیں کہو جو دین اور دنیا

میں یکساں مفید ہوں۔ اس کا ایک مفہوم یہ بھی ہے وہ یہ کہ تم نے

جس قدر نیک کام انجام دیتے وہ دین کی بھلائی کے لئے ہوں اور

جن کاموں سے کنارہ کشی اختیار کی وہ دنیا کی بھلائی کے لئے ہوں۔

ایک انسان اپنی زبان سے دین اور دنیا دونوں کی باتیں کر سکتا ہے۔



اورنگین پانی کے ذریعہ علاج

علاج شمس

سورج گرہن کی کرن انسانی آنکھ کی بینائی کے لئے نقصان دہ ہے۔ یہاں تک کہ گرہن کے اثرات انسانی زندگی پر اثر انداز ہوتے ہیں۔ حاملہ عورت سورج گرہن کے وقت چاقو یا چھری سے کوئی چیز تراش کرے تو بچہ کے جسم کا کوئی اعضاء ضرور کٹ جاتا ہے۔ وہ بچہ جو پیدائشی طور پر سورج گرہن سے متاثر ہو کر گہنا یا ہوا پیدا ہو۔ اس بچہ کا صرف وہ اعضاء جو متاثر ہو کر گرہن کے پورے وقت کسی نرم زمین میں معمولی طور پر صبح طرز میں دبا دیئے سے بحکم خدا اعضاء اپنی اصلی حالت میں آجاتا ہے۔ موجودہ زمانے کے سائنس دان بھی اس سے منکر نہیں کہ سورج کی کرنوں سے غسل کرنا صحت کے لئے انتہائی مفید ہے۔ انسان کی طرح حیوانات اور بہت سے چھوٹے بڑے پودے بھی اپنی زندگی کی بقا کے لئے سورج کی کرنوں کے لئے بے تاب رہتے ہیں۔ جن پودوں کو سورج یا چاند کی کرنوں سے محفوظ کر لیا جاتا ہے۔ وہ پودے اپنی زندگی کی رونقیں ختم کر لیتے ہیں۔ یہی سورج کی کرنیں انسان کے جسم کے کئی مہلک امراض کے جراثیم قتل کر دیتی ہیں۔ اس علاج کا طریقہ بہت قدیم ہے۔ اہل ہند کی مذہبی کتب میں اس کے اکثر تذکرے درج ہیں۔ زمانہ قدیم کے لوگ اس علاج پر عبور رکھتے تھے۔ موجودہ دور میں بھی بعض جسمانی امراض کا واحد علاج صرف سورج کی شعاعیں ہیں۔ اس کی کرنوں سے حیوانات میں جستی اور قوت آتی ہے۔ جب تک اس کی کرنوں میں زور اور تیزی رہتی ہے۔ تمام حیوانات میں قوت اور نشاط رہتا ہے۔ غروب وقت ہونے پر اس کی شعاع کمزور ہونے لگتی ہے اُس وقت حیوانات میں بھی ضعف اور اضمحلال پیدا ہونے لگتا ہے جس کی وجہ سے تمام حیوانات اپنی اپنی رہائش گاہ کی طرف رجوع کرتے ہیں۔ دنیا میں جس قدر رنگ نظر آتے ہیں یہ تمام سورج ہی کی

پانی کے ذریعہ علاج "انگریزی میں اس کو (HYDROPATHY) کہتے ہیں۔ سورج کو قدرت نے وہ سرچشمہ فائدہ خلق فرمایا ہے جس کا اندازہ انسانی قوت سے باہر ہے۔ اس کی روشنی مخلوقات کے زندگی، توانائی و صحت و نشوونما کا واحد سرچشمہ ہے۔ اس کی شعاعیں قدرت کی بے بہا دولت ہیں۔ سورج کی روشنی کی شعاع زمین تک آٹھ منٹ میں پہنچتی ہے۔

سورج ایک عظیم کڑہ ہے۔ اس کی روشنی سات رنگوں کا مجموعہ ہے۔ بنفشی، اودا، نیلا، سبز، زرد، نارنجی اور سرخ اس کی سفید کرن۔ جب پانی یا شفاف شیشہ میں سے گزرتی ہے تو ان ہی سات رنگوں میں تقسیم ہو جاتی ہے۔

حضرت علی رضی اللہ عنہ نے ایک سوال کے جواب میں ارشاد فرمایا کہ اگر سورج کا پورا رخ زمین کی طرف ہو جاتا تو شدت گرمی سے اہل زمین اور دنیا کی ہر چیز جل جاتی۔ اس کی شعاع کے فائدہ میں پھر ارشاد فرمایا کہ آفتاب کی طرف پشت کر کے بیٹھنے سے جسم کی اندرونی بیماریاں دفع ہوتی ہیں۔

حضرت امام جعفر صادق رضی اللہ عنہ کا ارشاد ہے کہ جو لوگ خداوند عالم کے دیدار کے مشتاق ہیں تو پہلے قدرت کے خلق کئے سورج سے آنکھ ملا کر تو دیکھ لیں۔

نظام شمسی سے موسمی تبدیلی دن رات کا سلسلہ اور اس کی کرن دھروں سے مقناطیسی قوت کے ذریعہ مہلک جراثیم کا خاتمہ ہو جاتا ہے۔ سورج کی شعاع نباتاتی کیمیائی عمل کرتی ہے۔ اور زمین میں ہڈی و دھڑ کو پاک کرتی ہے۔ پانی سے بھر اور کھلا برتن جو مستقل دھوپ میں رہے اس پانی سے غسل کرنا سفید داغ (برص) کا مرض ہوتا ہے۔ سورج کی شعاعوں میں بہت بڑی طاقت ہے۔ موجودہ زمانہ میں سخت سے سخت کام ان شعاعوں سے لیا جا رہا ہے۔

درکار ہیں۔ سرخ، سفید، زرد، سبز، بنفشی، یعنی ہلکانیٹوں۔
مختلف رنگ کی نئی بوتلیں جن کو خوب صاف کر کے ان میں مغل
کیا ہوا تین چوتھائی حصہ کنوئیں یا بارش، یا کسی چشمے اور دریا
کا پانی بھر کر کسی کھل اور بلند جگہ پر جہاں سورج کی کرنیں صاف اور
تیز پڑ رہی ہوں۔ کم از کم چار گھنٹے دھوپ میں رکھیں اور بوتل کا منہ
کارک سے بند کر دیں۔ بوتلوں کو ترچھا رکھیں تاکہ سورج کی کرن ہول
پر سیدھی پڑے اور آفتاب کی شعاعیں شیشے کی بوتل سے جھن جھن
کر پانی میں جذب ہوتی رہیں۔ غروب آفتاب کے وقت ان بوتلوں
کو اندھیرے میں رکھ دیں۔ تاکہ مصنوعی روشنی ان بوتلوں پر نہ
پڑ سکے۔

اس طریقے سے نئی بوتلوں کے پانی میں بہ لحاظ رنگ شیشے کے
اثرات پیدا ہو جائیں گے۔ جو کہ مختلف امراض میں فائدہ رساں
ہیں۔ یہ تیار پانی زیادہ سے زیادہ دو یوم تک شعاع کے اثرات
محفوظ رکھتا ہے۔ یہ علاج انوکھا اور بہت قدیم ہے۔

سفید بوتل کا پانی | زخم کے دھونے میں فائدہ رساں ہیں۔ یہ
پانی ہر قسم کے زہریلے دُہلے اور آتشک
کے زخموں کو چند یوم میں درست کر دیتا ہے۔ بواسیر کے تے ایک
ہفتے میں اسی پانی سے دھونے سے مر جھا جاتے ہیں۔ درد میں کمی
اور سکون ملتا ہے۔ پاگل کتے کا زخم ایک دن میں کئی بار دھونے سے
درست ہو جاتا ہے۔ پیدل چلنے سے پیروں پر ورم آجانے سے مرض
ایک مرتبہ پانی سے دھونے سے ورم دفع ہو جاتا ہے۔

دردِ قویج اور پیٹ کے درد میں سفید پانی کی بوتل سے سینکے
سے آرام ہو جاتا ہے۔ گرمی کے دست، دردِ گردہ، پیشاب کی جلن
اس پانی سے دور ہو جاتی ہے۔

نیلی بوتل کا پانی | ایک نئی نیلے رنگ کی بوتل میں پانی بھر کر اس
پانی پر سورۂ رحمن صبح نماز کے وقت دم کرنا
یہ بوتل دھوپ میں رکھ دیں۔ اس کا یہ پانی سحر، جادو ٹونا اور نظر بد
کے لئے اکسیر ہے۔ جسم کی کمزوری، چہرہ کا زرد رہنا اور بد ہضمی میں
مفید ہے۔ ہلکے نیلے رنگ کی بوتل کے پانی سے بواسیر کے تے
دھوئیں۔ اس مرض میں یہ پانی اکسیر ہے۔ جنون کے لئے بھی یہ پانی
صبح و شام پلائیں۔

زرد بوتل کا پانی | تب دق و بخار اور ہر قسم کے دردِ سہجوک
کا کم لگنا، نیند نہ آنا اور پیٹ کے دیگر
امراض و قبض میں صبح و شام ایک ادس زرد بوتل کا پانی مفید

بدولت اور اسی کے اثرات کا نتیجہ ہیں۔ صاف اور شفاف چیز پر
سورج کا عمدہ عکس پڑتا ہے۔ مثلاً پانی اور شیشہ دونوں شفاف
چیزیں ہیں۔ اس لئے علاج شمسی میں صرف انہیں دونوں کی ضرورت
پڑتی ہے۔ شیشہ پر آفتاب کی ترچھی کرنیں بہت گہرا اثر ڈالتی ہیں۔
کسی شخص کی پیشانی پر ایک سیاہ رنگ کے شیشے کا ٹکڑا اور
دوسرا زرد یا سفید رنگ کے شیشے کا ٹکڑا رکھیں۔ کچھ وقت اس کو
دھوپ میں بٹھائیں تو سفید اور زرد رنگ کی جگہ کا حصہ جلنے لگے گا۔
بلکہ زیادہ دیر ایسا کرنے سے چمڑے کی رنگت میں بھی تبدیلی آجائیگی۔
مگر سیاہ رنگ کے شیشے والی جگہ ویسی ہی رہے گی۔ یہی وجہ ہے کہ
اس علاج میں سیاہ رنگ معاون نہیں ہے۔ تمام امراض کے لئے
پانچ رنگ کی بوتلیں (شیشہ کی) درکار ہوتی ہیں۔ سرخ، سفید، زرد،
سبز، بنفشی سب سے زیادہ کرونوں کا اثر زرد، سرخ اور سفید رنگ کی
بوتلوں پر رہتا ہے۔ بہتر ہے کہ ہر روز تازہ پانی تیار کیا جائے اس طرح
پانی صاف اور اچھا رہتا ہے۔ سرخ اور سفید رنگ کی بوتل کا پانی
دوسرے روز ضائع کر دینا ضروری ہے۔

پانی تیار کرنے کا طریقہ | شیشے کی بوتل کو خوب اچھی طرح صاف
خشک کر لیں۔ اُس کے اوپر اگر کوئی کاغذ کا لیل یا وغیرہ ہو تو
اس کو بھی علیحدہ کر دیں۔ پھر اُن میں مقطر کیا ہوا صاف اور تازہ
پانی بھر دیں۔ بوتل تین حصہ پانی سے بھری ہوئی چاہیے۔ اس علاج
میں بارش یا کنوئیں کا پانی افضل ہے۔ اگر پھر پیلے چشمے کا پانی نہ
ملے تو دوسرے نمبر پر دریا کا پانی سمجھا جاتا ہے۔ پانی بھر کر بوتل کا
منہ کارک سے بند کر دیں۔ کھلی جگہ پر دو اونچے بانس کا ٹکڑا کر
اُن پر ایک تختہ کیلوں سے جڑ دیں۔ اس تختہ پر بوتلوں کو ترچھا
رکھ دیں۔ تین چار گھنٹے کے وقفے میں یہ پانی سورج کی شعاعوں کے
اثرات اپنے میں سولے گا۔ وقت اور جگہ کے انتخاب میں خاص
خیال رکھیں۔ جہاں سورج کی شعاع سیدھی آرہی ہو۔ پانی تیار
ہونے پر بوتل کے خالی حصے پر بھاپ کی وجہ سے بوندیں محسوس
ہونے لگیں گی۔ واضح رہے کہ جہاں بوتل رکھی جائے وہ حصہ گرد و
غبار اور دھوئیں سے پاک ہو۔ یہ تختہ زمین سے چار فٹ اونچا ہونا
چاہیے اور ایک بوتل سے دوسری بوتل میں فاصلہ رہے۔

تجربے سے ثابت ہوا ہے کہ زرد، سفید، سرخ رنگ کے شیشے
پر سورج کے اثرات تیز ہوتے ہیں۔ ان سے مختلف قسم کے فوائد
مرتب ہوتے ہیں۔ تمام امراض کے لئے صرف پانچ رنگ کی بوتلیں

سمندر میں بعض مقامات کا پانی اوپر کی طرف بڑھنے لگتا ہے یہ پانی چاند کی کمرؤں کی سمت اٹھتا ہے۔ یہ طریقہ پوری شدت سے تقریباً ۱۲ گھنٹے کے وقفے سے ہوتا ہے۔ اسی طرح اگلی رات چاند کے ظاہر ہونے پر پہلی رات کے مقابلے میں تقریباً ایک گھنٹے بعد ہوتا ہے۔ بعض سمندری مقامات پر یہ وقفہ کم و بیش اس لئے رہتا ہے کہ کہیں سمندر گہرا اور کہیں چاند کی شعاع تر بھی پڑتی ہے۔ اب بعض مالک اس کوشش میں ہیں کہ اس مدد و جزر سے فائدہ حاصل کیا جائے۔ چاند کی کمرؤں اور چاندنی ہی کے اثر سے سمندروں میں ہیجان برپا رہتا ہے۔ سمندر کے مد و جزر اسی کمرؤں کی بدولت ہیں۔ اہل ہنود نے چاند کے پورے ہونے کو پورن ماشی قرار دے کر مذہبی حیثیت دے دی۔ تاکہ لوگ اس تاریخ کو چاند کی ان کمرؤں میں غسل کریں۔ اس طریقے سے ایک ہزار سال قبل کے یونانی فلاسفر اور حکما متفق تھے کہ ان چاند کی تاریخوں پر انسان کے خون کا دباؤ بڑھتا رہتا ہے۔ یہاں تک کہ سابقین اطباء فصد اور آپریشن وغیرہ روشن تاریخوں میں نہیں کراتے تھے۔

امریکی سرجن ایڈسن جے ایندیریوس سرجری کے بعد خون بہنے کی بحث میں کہتے ہیں کہ سرجری میں پورے چاند کے دنوں میں مریض کے زیادہ خون بہنے کا خطرہ رہتا ہے۔ اس نظریے کے تحت موصوف چاند کے آخری یا ابتدائی تاریخوں میں آپریشن کرنا بہتر خیال کرتے ہیں کیوں کہ خون میں ہیجان کے باعث جسم سے زیادہ خون نکل جانے کا اندیشہ رہتا ہے۔ نباتات اور دودھ دینے والے حیوانات سب چاند کی کمرؤں سے متاثر ہوتے ہیں۔ اور ان دنوں میں دودھ زیادہ ہوتا ہے۔

زمانہ قدیم کے بزرگ دنیاوی امور میں جہاں آیام کا لحاظ رکھتے تھے وہاں تاریخوں کا خاص طور پر دھیان دیتے تھے اس طریقے سے تاریخوں کا لحاظ رکھنا انسان کے لئے انتہائی مفید اور فائدہ مند ہے۔

نارتھ کیلی فورنیا کی ڈیوک یونیورسٹی کے ڈاکٹر لیونارڈ پوٹر نے ثابت کیا ہے کہ چاند کی تاریخی تبدیلیوں سے انسان کے جسم پر بڑا اثر رہتا ہے۔ اس محقق ڈاکٹر نے تحریر کیا ہے کہ پورے چاند کی تاریخوں میں چاند کی برقی مقدار انسان کے جسم میں سب سے زیادہ رہتی ہے۔ چاند اپنے اتار چڑھاؤ روپے جب سامنے آتا ہے تو انسانی زندگی کو متاثر کرتا ہے۔

چاند گرہن کے وقت پینے والے پانی کو چاند کی کمرؤں سے

ہے۔ یزدق و سل کے مریضوں کو ابتدائی حالت میں روزانہ تازہ پانی صبح و شام بنا کر بروقت پیاس دیا جائے مفید ہے۔

سرخ بوتل کا پانی | سرسام، جنون، مایوخیلا اور امراض ضعیف دماغ میں مفید ہے۔ اس بوتل کا پانی بروقت ضرورت ڈھائی تولہ صبح اور ڈھائی تولہ شام پینا چاہیے۔ مذکورہ بالا امراض میں فلائین کپڑے کا ٹکڑا اس پانی میں تر کر کے سر پر رکھیں۔ فائدہ رساں ہے۔ مریض کو زیادہ گرم و سرد ہوا سے محفوظ رکھنا ضروری ہے۔

دردِ شقیقہ کے مریض کو اس پانی میں کھانا پکا کر کھلائیں اور اسی کو پلائیں۔ شدید درد میں اس پانی سے کپڑے کو تر کر کے مقام درد پر رکھیں۔ انشاء اللہ فائدہ ہوگا۔ کمزوری میں بھی سرخ بوتل کا پانی مفید ہے۔

سرخ وزر درنگ کی بوتلوں کا پانی ملا کر خونی امراض مثلاً جذام آتشک، سرخ بادہ، خارش تر و خشک اور سفید داغ کے مریضوں کو ہم وزن پلانے سے مرض دفع ہوتا ہے۔

جلدی امراض خون کی خرابی اور خشکی دماغ میں فائدہ رساں ہے۔ دونوں رنگ کے ملے ہوئے یہ ہم وزن پانی نہایت مہفنی خون ہے۔

سبز بوتل کا پانی | اس میں خالص سرسوں کا تیل بھر کر چالیس دن تک سورج کی کرن (دھوپ) میں رکھیں

بعد چالیس دن یہ تیل مرض عرق النساء میں مالش کریں۔ یہ تیل اس مرض میں اکسیر ہے۔ اسی سبز رنگ کی بوتل کا پانی خارش اور جلدی امراض میں بھی مفید ہے۔ آشوب چشم کے لئے اس پانی کے چھینٹے آنکھ پر ڈالنے سے آرام آجاتا ہے۔ خونی بواسیر کیلئے یہ پانی فائدہ مند ہے۔

فوائد چاندنی ماہیتا

نظام الہی ہے کہ چاند زمین کے اطراف ۲۷ دن اور ۳۴ منٹ میں اپنا ایک دور مکمل کر لیتا ہے۔ اور ہمیشہ اس کے سامنے والا رخ زمین کی طرف رہتا ہے۔ چاند کی روشنی زمین تک پہنچنے میں صرف ڈیڑھ سکینڈ لیتی ہے جس طرح آفتاب کی کرنیں تمام عالم کے لئے مفید ہیں۔ اسی طرح ماہیتاب کی چاندنی فائدہ رساں ہے۔ اس کی کرنیں ہماری زندگی پر کیمیائی اور مقناطیسی اثرات ڈالتی ہیں۔ ان کا نظام عالم پر بڑا اثر رہتا ہے۔

آپ نے اکثر دیکھا ہوگا چاند کی چودھویں تاریخ کی رات کو

آشوب چشم وضعف بصارت کے لئے سبز رنگ کے شیشے کی عینک لگا کر شب میں چاند پر نظر کرنا سودمند ہے۔

گرم و خشک امراض کے مریضوں کو چاندنی رات میں غسل کرنا فائدہ رساں ہے۔ تب دق و سل، ورم جگر کے مریضوں کو زیادہ موسم گرمادریا کے پانی میں چاندنی رات کو متواتر غسل کرنے سے صحت ہوتی ہے۔ بشرطیکہ بخار نہ ہو۔ چاندنی میں زیادہ دیر بیٹھنے سے بدن میں سستی، کالہی اور زکام پیدا ہوتا ہے۔

مرض یرقان میں مریض کو سبز پوشاک پہنا کر چاند کی چاندنی میں، موسم گرمی میں سٹلنے اور سبز شیشے کے برتن میں پانی پلانے سے جو رات بھر چاندنی میں رکھا گیا ہو نفع کرتا ہے۔

دریدر کہنہ کے لئے شیر مادہ گاؤ جو رات بھر چاندنی میں رکھا گیا ہو، صبح نہار منہ پینا فائدہ رساں ہے۔ مرض سوزاک کے لئے ہندی کے پتے باریک، نیب خشک، گیر وچہ ماشہ پانی میں بھگو کر رات بھر چاندنی میں رکھ دیں۔ صبح اس کا پانی نتھار کر نہار منہ پینا مرض سوزاک کے لئے اکسیر ہے۔ چاندیا سورج کی طرف پیشاب کرنا مناسب نہیں۔

پانی

انسان کے لئے سب سے بڑی نعمت ہے

انگریزی میں واٹر، عربی میں ماء، فارسی میں آب اور اردو میں پانی کہتے ہیں۔ دراصل پانی بے رنگ اور بے مزہ ہے۔ اگر زیادہ مقدار میں ہو تو اس کا رنگ نیلگوں ہو جاتا ہے۔ پانی حیات انسانی کے لئے ہی نہیں بلکہ پوری کائنات کے لئے اہم ترین نعمت ہے۔ پروردگار عالم نے پانی کو نجاست پاک کرنے کا شرف بخشا ہے۔ بشرطیکہ پانی خود بھی پاک اور خالص ہو۔ اس میں کسی بھی ریت ہے۔ پانی میں روشنی ایک حد تک جاسکتی ہے۔ جو بیس گھنٹے میں ایک انسان کو چھ سے آٹھ گلاس تک پانی پینا چاہیے۔ پانی کی کمی سے خون میں گاڑھ پائیں پیدا ہونے لگتا ہے۔ پانی فضلات کے اخراج میں مدد دیتا ہے۔ اور گردوں کے امراض سے محفوظ رکھتا ہے۔ جن مقامات پر پانی صاف دستیاب نہیں ہوتا وہاں کے افراد مختلف وباؤں اور امراض میں مبتلا رہتے ہیں۔ صاف پانی انسان کی تہذیب، ترقی اور تندرستی میں بڑا معاون ہے۔ زمانہ قدیم میں جتنے بادشاہوں نے شہر آباد کئے سب کے

ہاں کر کسی سایہ دار جگہ پر رکھ دیں۔ گرہن کی کرنوں والا پانی پینے سے جسم کے اندر مختلف قسم کے امراض اور خون کی خرابی کا اندیشہ رہتا ہے۔ یہاں تک احتیاط ضروری ہے کہ گرہن کو اگر شروع ہوتے دیکھیں تو چھوٹے ہونے دیکھنا بھی لازم ہے۔ ورنہ سال پریشانی میں گزرتا ہے۔ گرہن کے وقت حاملہ عورت کو کوئی چیز چاقو یا پھری سے تراشنا اور کھانا بھی منع ہے۔ غلط طریقے سے بیٹھنے پر بھی بچہ متاثر ہو جاتا ہے۔ چاند گرہن کی شعاع سے گھنٹائے ہوئے بچے کا صرف وہ عضو جس پر گرہن کا اثر ہو۔ گرہن کے پورے وقت نکیٹ کی نرم مٹی میں صحیح طرز میں دبا دیں۔ اس سے عضو اپنی اصلی حالت میں آجلنے کی امید رہتی ہے۔ گرہن کی کرنیں زمین کو بھی متاثر کرتی ہیں۔ جس خطے میں گرہن ہوتا ہے وہاں کی فضا اور لوہا تک متاثر رہتی ہے۔

تجربے سے ثابت ہو چکا ہے کہ عروج ماہ کے آپریشن ذرا دیر سے اچھے ہوتے ہیں۔ بہ نسبت اندھیری راتوں کے، جو شخص اوائل نصف ماہ میں بیمار ہو اس کی طبیعت بیماری میں زیادہ قادر رہتی ہے۔ ہر ماہ کی شروع تاریخوں میں یعنی نصف ماہ اوّل بوجہ ماہتاب اس کا نور انسان کی طبیعت اور مزاج میں زیادہ قوت دیتا ہے۔ شروع ماہ میں پیدا ہونے والے حیوانات کے بچوں کے بال بہت جلد اور کثرت سے نکلتے ہیں۔ جو جانور ان دنوں میں انڈے دیتے ہیں ان میں سفیدی بہ نسبت زردی زیادہ ہوتی ہے۔

پورے چاند کی چاندنی (پورنماشی) میں دریائے گنگا کا پانی کسی برتن میں بھر دیں تو بہت عرصے تک یہ پانی خراب نہیں ہوتا۔ چڑھتے چاند کے دنوں میں انسانی جذبات بھی متاثر ہوتے ہیں۔ بعض نقش و تقویدات عروج ماہ میں لکھے جاتے ہیں۔ جس درخت کی شاخیں یا لکڑی چاندنی رات میں۔ کاٹی جائیں گی اس میں شاخیں بار آور ہوں گی۔

چاندنی رات میں جو تخم بویا جائے گا۔ اس کے درخت میں جلد شرد برگ آتے ہیں اور پھل شیریں ہوتے ہیں۔ تخم بونے سے پہلے چند یوم چاندنی رات میں کسی شیشے کے برتن میں ہر روز چار گھنٹے تک چاند کی کرنوں میں تخم کو سیراب کیا جائے تو میوہ جات ہنٹا لذیذ خوش ذائقہ اور درخت زیادہ پھل دار ہوں گے۔

ماہتاب کی صاف اور تیز کرنوں میں گوشت کو رکھنے سے اس کا مزہ بدل جاتا ہے۔ اسی زمانے میں جانور اپنے سوراخوں اور گھروں سے زیادہ نکلتے ہیں۔ ان کے زہر کی تاثیر قوی رہتی ہے۔

سب دریاؤں کے کنارے ہیں۔ بعض مقامات پر عظیم تہذیب کے نشانات اب بھی ملتے ہیں جس زمین کے نیچے پانی کا ذخیرہ ہوتا ہے وہاں کے درخت سرسبز اور شاداب رہتے ہیں۔ پانی کو قدرت نے مخصوص مختلف صورتوں میں باافراط پیدا کیا ہے۔ مثلاً دریا، چشمے، کنوئیں، جھیلیں، سمندر اور تالابوں کا پانی وغیرہ۔ کرتہ ارض کا ہم حصہ پانی سے گھرا ہوا ہے۔ یہاں تک کہ فضا میں بھی پانی بخارات کی شکل میں پھیلا ہوا ہے۔

ڈاکٹر جارج میکڈونلڈ نے انکشاف کیا ہے کہ ایک مربع میل زمین کی ہوا میں تقریباً پچاس ہزار ٹن پانی ہوتا ہے۔ زمین کی سخت چٹانوں میں بھی مختلف شکل میں پانی موجود رہتا ہے جس نے معدنیات اور نمکیات کی تیاری میں قدرتی طور پر مدد ملتی ہے۔

میٹھا پانی | دافع سوزش معدہ ہے۔ بیہوشی اور صفر کو دفع کرتا ہے۔ معدہ و جگر کی گرمی کو فائدہ رساں ہے۔ ہاضم غذا ہے۔ قبض کے لئے بہترین علاج ہے۔ پانی زندگی کے لئے لازمی جزو اور ضروری چیز ہے۔ اکثر حضرات کم مقدار میں پانی پیتے ہیں۔ جس کی وجہ سے صحت کے لئے مضر اثرات نمودار ہوتے ہیں۔ کھانا کھانے کے بعد بجائے چائے یا قہوہ استعمال کرنے کے پانی پینا مفید ہے۔ گرم شہروں کے باشندوں کو زیادہ پانی پینا صحت کے لئے مفید رہتا ہے۔

پانی پینے یا پلانے میں بخل نہ کرنا چاہیے۔ حضرت امام جعفر صادق رضی اللہ عنہ کا ارشاد ہے کہ ٹھنڈا پانی صفرے کو ساکن کرتا ہے لیکن کھانے کو ہضم کرتا ہے اور جوش کتے ہوئے پانی سے بخار دفع ہوتا ہے۔ پنڈلیوں میں طاقت آتی ہے۔ پھر ارشاد فرمایا کہ پانی میں پھونک مارنے سے پانی مکروہ ہو جاتا ہے۔

حضرت انسؓ سے روایت ہے کہ کھڑے ہو کر اور ایک سانس میں پانی نہیں پینا چاہیے۔ حضرت رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے منع فرمایا ہے۔ (مشکوٰۃ، مسلم، ابوداؤد)

پانی کو قدرت نے مختلف طریقوں سے بہت ارزاں کر دیا ہے۔ انسانی جسم میں تقریباً ستر فیصد وزن پانی کا ہوتا ہے۔

ایک شخص نے امام جعفر صادق رضی اللہ عنہ سے سوال کیا کہ پانی کا زہ کیا ہے؟ آپ نے ارشاد فرمایا: "زندگی کا" پانی پینے میں تین مرتبہ سانس لینا سنت ہے۔ اور پیتے وقت برتن سے منہ ہٹا کر سانس لی جائے۔ ایک سانس میں پانی پینے سے دل پر بار پڑتا ہے بہت زیادہ گرم اور بہت زیادہ ٹھنڈا پانی استعمال کرنے سے معدہ

کے ریشوں میں خرابیاں پیدا ہو کر نظام ہاضمہ پر اثر پڑتا ہے۔ بہتر ہے کہ جس گھڑے میں پینے کا پانی رکھیں اس میں ایک گندھک کا ٹکڑا ڈال دیں۔

پانی سے کلی کرنا اور ناک صاف کرنا سنت ہے۔ ماہ صفر المظفر ربیع الاول، شوال، ذی الحجہ کا چاند دیکھ کر پانی پر نظر ڈالنا مسنون ہے۔ اس سے ہبینہ خیر و برکت میں گزرتا ہے۔ علاوہ ندی، نہریں، کنوئیں، جھلیں آبشار، تالابوں کے پروردگار عالم نے بڑے بڑے دریا جاری کئے۔ جو حیوانات، نباتات و جمادات کے نشوونما سرسبزی و شادابی کا سبب ہیں۔ آپ شیریں قوت پیدا کرتا ہے اور عقل بڑھاتا ہے۔ گلے کے ورم اور سوزش کے لئے نیم گرم پانی کا غرارہ مفید ہے۔ نکسیر یعنی ناک سے خون آنے میں ٹھنڈا پانی سر پر ڈالنے سے خون آنا بند ہو جاتا ہے۔

بارش کا پانی | یہ کشید کیا ہوا پانی ہے اور تمام پانیوں میں سب سے زیادہ خالص اور ہلکا ہوتا ہے۔ زمین کی زرخیزی، درخت، کھیت اور فصلوں کی سرسبزی و شادابی کا باعث ہے۔ یہ پانی ہوا کو دھوتا اور صاف و شفاف کرتا ہے۔

حضرت علی رضی اللہ عنہ کا ارشاد ہے کہ بارش کا پانی جسم کی بیماریوں سے نجات دیتا ہے۔ اور بدن کو پاک و صاف کرتا ہے۔ سائنس دانوں کا کہنا ہے کہ بارش کا پانی زمین پر گرتے وقت اتنا پاک و صاف ہوتا ہے جتنا کسی سائنٹفک وائرڈرکس کا پانی ہو۔

۲۱ مارچ سے چالیس روز قبل اور چالیس روز بعد آسمانی پانی آپ نیساں کہلاتا ہے۔ کہا جاتا ہے کہ یہ بارش کا پانی سمندر میں سیپ کے پیٹ میں سچا موتی پیدا کرتا ہے۔ اگر اس بارش کے پانی کی بوند درخت ہانس میں جذب ہو تو بنسلوچن اور گلے کے کان میں پڑ جائے تو گوتو سلوچن پیدا کرتا ہے۔ اور یہ پانی اگر آنکھ میں پڑ جائے تو موتیا بند پیدا کرتا ہے۔ اس پانی کو محفوظ کر لینے سے جسمانی امراض مثلاً جلی ہوئی جگہ پر لگانا فائدہ رساں ہے۔

مکارم الاخلاق میں تحریر ہے کہ حضرت رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ارشاد ہے کہ آپ باراں کو زمین پر گرنے سے قبل کسی طاہر برتن میں رکھ کر ستر مرتبہ سورۃ الحمد اور قل ہوا اللہ پڑھیں۔ یہ پانی ہر بیماری کے لئے شفا یاب ہے۔ مختلف زمانوں میں بارش کا پانی اپنے اندر مخصوص خصوصیات رکھتا ہے جس طرح موسم سرما میں اولے۔ اولوں کا پانی اگر محفوظ کر لیا جائے تو یہ پانی جلی ہوئی جگہ پر فوراً لگانے سے چھالا نہیں پڑنے دیتا۔ پینے کا پانی ان تمام

سے ہی پھلیاں بطور غذا اور ان کا ردقن بطور دوا استعمال ہوتا ہے۔ اگر باہر ہے۔ سمندروں سے موتی کے حصول کا ذکر تاریخ میں عام ہے۔ سمندر قیمتی اور بیش بہا معدنیات کی دولت سے مالا مال ہے اس کا پانی دریا کے پانی سے زیادہ کثیف ہوتا ہے۔ پروردگار عالم نے ہر مرحلہ کا حل اسی طاقہ یا جگہ میں رکھا ہے۔ مثلاً کسی شخص کو سمندر سفر میں متلی یا چکر زیادہ آتے ہوں تو تھوڑا سا اسی سمندر کا پانی پی لینے سے یہ شکایت دور ہو جاتی ہے۔

موجودہ دور کے سائنس دان ثابت کر رہے ہیں کہ کھاری پانی صحت کے لئے مفید ہے۔ یورپ میں کھاری پانی کو میٹا بنائی کو شش جاری ہے۔ دنیا میں سب سے زیادہ بڑا اور گہرا سمندر بحر الکاہل ہے۔

چشمے اور گہرے کنوؤں کا پانی | یہ پانی ٹھوس ذرات سے تندرستی کے لئے ان کا پانی عمدہ اور اچھا ہوتا ہے۔ اس کی وجہ ہے کہ بارش کے پانی کا تقریباً ایک تہائی حصہ زمین میں جذب ہوتے وقت اپنے ساتھ مختلف قسم کی کثافتیں حل کرتا جاتا ہے۔ اور ایک ایسی جگہ جمع ہوتا جاتا ہے جس کے نیچے سخت چٹان ہو پانی کا دباؤ اس مقام پر اتنا زیادہ ہو جاتا ہے کہ اپنے شدید دباؤ کے باوجود چشمے کی صورت میں کسی نرم جگہ سے پھوٹ نکلتا ہے جس معدنی چٹان سے ہو کر نکلتا ہے اس کا حل شدہ مادہ اس پانی میں رہتا ہے جس کی موجودگی کے باعث اس کا مخصوص ذائقہ اچھی صحت کا حامل ہے یہ پانی زندہ رہنے میں ہماری بڑی مدد کرتا ہے۔ جس پانی میں گندھک کی ملاوٹ ہوگی۔ وہ جلدی امراض کے لئے فائدہ مند ہوتا ہے۔ یہ پانی دیگر کثافتوں سے پاک و صاف ہوتا ہے۔ اوتھلے کنوؤں کا پانی صحت کے لئے بہتر نہیں ہوتا۔ کیوں کہ اس پانی میں زمین کی سطح کی نجاستیں بھی شامل ہو جاتی ہیں۔ ذرات اور جراثیم کے ہونے کا بھی امکان ہے۔ بعض معدنی چشمے ہوتے ہیں۔ ان کا پانی معدہ اور جلدی امراض میں مفید ہوتا ہے۔ ایسے صحت بخش چشمے پاکستان اور دنیا کے کئی مقامات میں اہمیت کے حامل ہیں۔

حضرت امام موسیٰ رضا رضی اللہ عنہ کا ارشاد ہے کہ جس چشمے کا رخ مشرق کی سمت ہو گا اس کا پانی نہایت صاف اور صحت کے لئے شہک رفتار ہے۔

آب زم زم | اس پانی کو قدرت نے شفا کی اثرات بخشے ہیں۔ یہ وہ چشمہ ہے جسے اب کنوئیں کی شکل دے دی گئی

کثافتوں سے جو مضر صحت ہوں پاک ہونا چاہیے۔ بعض مقامات پر دیہاتوں میں جہاں نہروں کا پانی پینے کے لئے استعمال کرنا پڑتا ہے۔ وہاں گدے مادہ کو تہہ نشیں کرنے کے لئے گھڑوں میں تھوڑی سی پھٹکری ڈال دیتے ہیں۔ تھوڑی دیر میں اس گھڑے کے پانی کی تمام کثافت اور ذرات نیچے بیٹھ جاتے ہیں۔ صحت اور ہاضمہ کے لئے کھانے کے بعد پانی پی کر دس منٹ دواہنی کروٹ دس منٹ، بائیں کروٹ اور دس منٹ چت دسیدھا لیٹنے سے غذا جلد ہضم ہو جاتی ہے۔ کبھی قبض نہیں ہوتا۔ اور معدہ اصلاح پر رہتا ہے۔ پانی ہمیشہ اپنے دہنے ہاتھ سے نیز رک رک کر تین سانس میں گلاس کے پانی کو ختم کرنا ہاضمہ کو درست رکھتا ہے۔ اور دل پر بار گرائی نہیں ہونے پاتی۔ موسم سرما میں گرم پانی سے جو قابل برداشت ہو نہانا جسم کی چربی کو کم کرتا ہے اور مسامات کھولتا ہے۔ گلے کے درم، سوزش، زکام و غزلہ میں صبح نہار منہ اور رات کو سوتے وقت نیم گرم پانی جس میں معمولی نمک بھی ڈالا جائے غزارہ کرنے سے فوری مرض دفع ہوتا ہے۔

دریاؤں کا پانی | زمین پر بہتا ہے۔ یہ بہ نسبت بارش کے پانی کے غیر خالص ہوتا ہے۔ آبادی کے قریب اس پانی میں سڑی گلی، نہاتات اور مختلف اجزاء شامل رہتے ہیں لیکن جوں جوں یہ پانی آبادی سے دور ہوتا ہے اتنا ہی کثافت سے پاک ہوتا ہے۔ دریا کے پانی سے بہت سے علاج اور فوائد ہیں۔ شیرخوار بچہ جس کو سونکھے کا عارضہ ہو، علی الصبح دریا کے بہتے پانی میں جہاں دھوبی کپڑے دھوتے ہیں۔ (دھوبیوں کے آنے سے پہلے) اسی جگہ دریا کے پانی سے اس بیمار کو بہت معمولی طریقہ سے نہلا دیں۔ اور اس بچے کے کپڑے اسی جگہ چھوڑ دیں۔ بچے کو دوسرے کپڑے پہنا کر لے آئیں۔ بشرطیکہ بچے کو بخار نہ ہو۔ یہ طریقہ مرض سوکھے حیات کے لئے زمانہ قدیم سے بہت کارآمد ہے۔ مجرب ہے۔ بچہ کو نہلانے کے لئے دن مشکل یا ہفتہ ہونا ضروری ہے اور صرف ایک ہی مرتبہ کافی ہے۔

سمندر کا پانی | اس پانی پر جہاز رانی ہوتی اور کشتیاں ڈوڑتی ہوتی ہیں۔ تجارت کا بڑا ذریعہ ہے۔ سمندر سے پھلیاں، کیکڑے، جھینگے جو انسانی غذا کا بہترین طاقت دار مصروف ہیں۔ سپی اور موتی بھی حاصل کئے جاتے ہیں۔ قدرت نے سمندر کے پانی کو نمکین بنایا۔ اس میں جو لاکھوں جاندار رہتے ہیں وہ اس نمکین پانی کی وجہ سے جلد فنا ہو کر گھل جاتے ہیں یہ قدیم

ہے کہ اگر کوئی انسان یا جانور گر جائے تو اس کا پانی اُبلنے لگتا ہے۔ لکھنؤ سے قریب نگرال میں ایک اور مشہور کنواں ہے جس کا پانی یہ خاصیت رکھتا ہے کہ اگر باڈلے کتے کا کاٹا ہوا آدمی اس سے نہالے تو پاگل کتے کا زہر جسم سے زائل ہو جاتا ہے۔

=====

طلسمانی دواخانہ کی ایک اور مغزیہ پیشکش

فیس پیکنگ لگا بیٹے چھڑکی خوبصورتی
بڑھائیے

جڑی بوٹیوں سے تیار کیا ہوا

ونس ہربل فیس پیک

عورت، مرد اور بچوں کے لئے یکساں مفید۔ صرف دو تہہ کے استعمال سے آپ اپنے چہرے پر تازگی اور نکھار محسوس کریں گے

آپ کی پانچ پریشانیوں کا حل

- ① رنگ کا سا نولا ہونا۔
 - ② چہرے پر کالے داغ دھبے ہونا۔
 - ③ آنکھوں کے نیچے کالا پن ہونا۔
 - ④ چہرے پر کیل پھلے ہو جانا۔
 - ⑤ جسم کے کسی بھی حصے جیسے گردن، کہنی و ہاتھ پاؤں وغیرہ پر میل جم گیا ہو۔ جسے صاف کرنے میں آپکی تمام تر کوششیں ناکام ہو گئیں ہوں۔ اس کے استعمال سے گارنٹی کے ساتھ صاف ہو جاتا ہے۔ اور جلد کو کوئی نقصان نہیں پہنچتا۔
- قیمت ٹنوگرام کاپیکٹ — 30/- روپے، ڈاک خرچ 35/-
تین پیک منگلنے پر خرچ — 20/- روپے —
نوٹ: آرڈر کے ہمراہ — 50/- روپے آنے ضروری ہیں۔

طلسمانی دواخانہ دیوبند

ہے۔ پروردگار عالم نے اسے اپنی قدرت کاملہ سے حضرت ہاجرہؑ اور ان کے شیرخوار فرزند حضرت اسماعیل علیہ السلام کے لئے پیدا کیا۔ اس کا پانی آج تک باعثِ شفا ہے۔

موجودہ سائنسی دور میں آپ زم زم کے تجربے سے اس میں ان معدنی اجزاء کے شامل ہونے کا پتہ چلا ہے۔

(۱) میگنیشیم سلفیٹ: جسمانی حرارت اور گرمی دور کرتا ہے۔

(۲) سوڈیم سلفیٹ: جوڑوں کے درد، ذیابیطس، پتھری میں مفید اور قبض کش ہے۔

(۳) سوڈیم کلورائیڈ: خون کی اصلاح میں معاون، آنتوں اور پیٹ کے درد میں مفید ہے۔

(۴) کیلشیم کاربونیٹ: غذا کے ہضم میں مددگار جسمانی حدت برقرار رکھتا ہے تو اور سخت گرمی کے اثر کو دور کرتا ہے۔

(۵) پوٹاشیم نائٹریٹ: تھکن کو دور کرنا، پیشاب کے مرض میں مفید اور پسینہ کثرت سے لاتا ہے۔

(۶) ہائیڈروجن سلفائیڈ: تمام جلدی امراض و زکام کی شدت کو روکتا اور حافظہ بڑھاتا، جراثیم کش ہے۔ ہزارہا حضرات صحت حاصل کرنے کی غرض سے اس کا پانی استعمال کرتے ہیں۔ حضرت رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اپنا آب دہن جس کو انیسویں صدی کے اس کوئیں میں پانی کی برکت پیدا ہو جاتی اور پانی بھر جاتا تھا۔ جس کے درد پر لگادیتے شفا ہو جاتی تھی۔

یوگوسلاویہ کی حکومت میں شہر کلاواچ میں ایک مشہور چشمہ ہے۔ اس کے متعلق مشہور ہے کہ جو شخص اولاد سے محروم ہو تو اس کے استعمال سے صاحب اولاد ہو جاتا ہے۔ اس چشمہ کو شہداء میں دریافت کیا گیا تھا۔

پاکستان میں منگھو پیر (کراچی)، اور گراٹ (جہلم) کے چشمے بھی بھی مختلف جلدی امراض کے لئے مشہور ہیں۔

بیت المقدس میں ایک ایسا مشہور چشمہ ہے جس کا پانی پینے سے غمزدہ آدمی کا غم اور دہم دور ہو جاتا ہے۔

ترکستان میں ”کوکہ بجنہ“ کی چوٹی پر ایک چشمہ ہے۔ اس چشمہ کا پانی ہر وقت جوش مارتا رہتا ہے۔ پہاڑ سے جو پانی گرتا ہے اس میں مشک کی خوشبو آتی رہتی ہے۔

بھارت کے شہر لکھنؤ میں محلہ محبوب گنج کے قریب وزیر باغ واقع ہے۔ اس باغ میں ہر قسم کی جڑی بوٹیاں دستیاب ہیں شاہی زمانہ کے اس باغ میں ایک کنواں ہے جس کے پانی میں یہ صفت

اگر آپ تقدیر و قدر بدیر یقین رکھتے ہیں اپنا روحانی زائچہ بنوائے

بہترین رنگ کے ہر روز آپ کے لئے انشاء اللہ رہنما مشیر بنائے

اسکی مدد سے آپ بے شمار حادثات، ناگہانی آفتوں اور کاروباری نقصانات
نے محفوظ رہیں گے۔ اور انشاء اللہ آپ کا ہر قدم ترقی کی طرف اٹھے گا۔

- آپ کا مزاج کیا ہے؟
- آپ کا مفرد عدد کیا ہے؟
- آپ کا مرکب عدد کیا ہے؟
- آپ کے لئے کونسا عدد لگی ہے؟
- آپ کے لئے نقصان دہ اعداد کونسے ہیں؟
- آپ کو مصائب سے نجات دلانے والے صدقات؟
- آپ کے لئے کونسی تاریخیں مبارک ہیں؟
- آپ کے لئے کونسا دن اہم ہے؟
- آپ کو کون سے رنگ اور پتھر اس آئیں گے؟
- آپ پر کونسی بیماریاں حملہ آور ہو سکتی ہیں؟
- آپ کے لئے موزوں حیوانات؟
- آپ کا اسم اعظم کیا ہے؟ (وغیرہ)

طلب کرنے پر آپ کا **شخصیت نامہ** بھی بھیجا جاتا ہے جس میں آپ کے تعمیری اور تخریبی اوصاف کی تفصیل ہوتی
ہے۔ اس کو پڑھ کر آپ اپنی خوبیوں اور کمزوریوں سے واقف ہو کر اپنی اصلاح کر سکتے ہیں۔ ہدیہ ۳۰ روپے

اللہ کی بنائی ہوئی اسباب سے بھری اس دنیا میں اللہ ہی کے پیدا کردہ اسباب کو ملحوظ رکھ کر اپنے قدم

اٹھائیے۔ پھر دیکھئے کہ تدبیر اور تقدیر کس طرح گلے ملتی ہیں۔ ہدیہ ۵۰ روپے

خواہش مند حضرات اپنا نام والدہ کا نام اگر شادی ہوگئی تو بیوی کا نام تاریخ پیدائش، یاد ہو تو وقت پیدائش، یوم پیدائش ورنہ اپنی عمر لکھیں۔

خواہشمند حضرات خط و کتابت کریں

ہدیہ پیشگی آنا ضروری ہے

— فون —
— ۲۲۶۸۲ —

روحانی مرکز محلہ ابوالمعالی دیوبند ۲۲۶۵۵۲

اعلان کنندہ

و طَائِفَاتٍ لِّقُلُوبِ

اگر کسی شخص کے مال یا زمین یا اسباب پر یا آبرو کا ناحق کوئی شخص دعویٰ در بلا وجہ حق دار بن گیا ہو اور مظلوم اس ظالم کا خیال پھیرنا چاہے تو اسے سات دن تک نظر کی نماز کے بعد اعوذ باللہ من الشیطان الرجیم وَلَکِنَّ یُتِمُّنُوهُ اَبَدًا اَبَدًا قَدْ مَتَّ اَیْدِیْہُمْ وَاللّٰہُ عَلِیْمٌ بِاَلظَّالِمِیْنَ گیارہ سو مرتبہ پڑھ کر بہت دیر تک دشمن کے دفع ہونے کی دعا کرے انشاء اللہ بظہر کامیاب ہوگا۔

اگر کوئی حاجی یا مسافر اپنا سامان سفر آگے روانہ کرے اور اپنے سامان کے اندر تین مرتبہ یہ آیت شریف لکھ کر رکھ دے تو وہ اسباب سامان گم نہ ہوگا محفوظ ملے گا۔ آیت یہ ہے۔ وَمَا تَعْدُوْا مَوَالِیْ فَتَسْکُم مِّنْ خَیْرِ تَجِدُوْہُ عِنْدَ اللّٰہِ اِنَّ اللّٰہَ بِمَا تَعْمَلُوْنَ بَصِیْرٌ۔

خاصیت اگر کوئی مسلمان اس آیت کریمہ کو کاغذ پر لکھ کر مکان میں چسپاں کرے تو کوئی موزی یا شیطان روح خبیث اس مکان میں داخل نہ ہوگا۔ آیت یہ ہے۔ اُولٰٓئِکَ مَا کَانَ لَہُمْ اَنْ یَّدْخُلُوْہَا اِلَّا خَافِیْنِ۔ لَہُمْ فِی الدُّنْیَا خِزْیٌ وَلَہُمْ فِی الْاٰخِرَةِ عَذَابٌ عَظِیْمٌ۔

ہر ایک قسم کی دہائی مرض، بخار، ہیضہ، طاعون وغیرہ کیلئے اس آیت کریمہ کا باہر کے دروازے اور مکان کے اندرونی دیوار پر لکھ کر لگانا بالخاصیت اس مکان کو دبا کے اثر سے بفضلہ تعالیٰ محفوظ رکھتا ہے۔ آیت یہ ہے۔ بِسْمِ اللّٰہِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ وَاللّٰہِ الْمَشْرِیْقِ وَالْمَغْرِبِ مَا یَنْتَظِرُوْا تَوَلَّوْا فَاَنْتُمْ وَجْہُ اللّٰہِ اِنَّ اللّٰہَ وَاسِعٌ عَلِیْمٌ۔

خاصیت اگر کوئی شخص کسی کام کا جلد ہونا چاہتا ہو اور بظاہر اس کام کے جلد ہونے کا کوئی سبب نہ ہو

جو کوئی جہاز میں سوار ہو اور جہاز خطرہ میں آیا ہو یا کسی شخص کو رات کو رستہ بھولتے یا الٹ جانے کا اندیشہ ہو وہ شخص اس آیت کریمہ کو اُولٰٓئِکَ عَلٰی ہُدٰی مِّنْ رَّبِّہُمْ وَاُولٰٓئِکَ ہُمُ الْمُفْلِحُوْنَ برابر پڑھتا ہے انشاء اللہ العزیز کبھی راستہ نہ بھولے گا اور صحیح سلامت منزل مقصود تک پہنچے گا۔

اگر کسی بچہ یا اسباب یا مکان وغیرہ پر حاسد کی نظر لگ جانے کا اندیشہ ہو تو سات مرتبہ پڑھ کر گلے میں باندھنا یا مکان میں چسپاں کرنا یا سامان کے اندر باندھنا یا پڑھ کر دم کرنا اس آیت کریمہ خَتَمَ اللّٰہُ عَلٰی قُلُوْبِہُمْ وَعَلٰی سَمْعِہُمْ وَعَلٰی اَبْصَارِہُمْ غِشَاوَةً وَلَہُمْ عَذَابٌ اَلِیْمٌ کا نہایت مجرب اور مفید ہے۔ درحقیقت یہ آیت ایک قلعہ ہے نظر بد سے بچنے کے لئے۔

حاسد دشمن بدگو چغل خور کی زبان بند کرنے کے لئے سات دن تک ایک ہزار ایک مرتبہ اس آیت شریفہ کو رات کے اندھیرے میں بیٹھ کر پڑھنا نہایت مفید ہے۔ فَلَمَّا اَصْأَعَتْ مَا حَوْلَہَا ذَهَبَ اللّٰہُ بِنُورِہُمْ وَتَرَکَہُمْ فِی ظُلُمٰتٍ لَا یُبْصِرُوْنَ، صُمُّ بَکْمٌ عُمًّی فَہُمْ لَا یَرْجِعُوْنَ۔ مگر ہر مرتبہ آیت کے ختم کے بعد اس دشمن کا جس کی زبان بند کرنی مقصود ہو نام لیا جائے۔ یہ آیت جلالی ہے اس عمل کے درمیان جھوٹ بولنا حرام کا لقمہ کھانا، حرام فعل کرنا نہایت مضر ہے۔ پس احتیاط لازم ہے۔

بر رسولان بلاغ باشد و پس۔

خاصیت بِسْمِ اللّٰہِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ مُسَلَّمَةٌ لَا شَیْءَ فِیْہَا جو چھنی یا ناسور یا اور ننگ زہی اچھی نہ ہوتی ہو اور طیب اس کے علاج سے عاجز آگئے ہوں اس آیت شریف کو ایک ہزار گیارہ مرتبہ پڑھ کر اس دوا یا مرہم پر دم کیا جائے جو زخم پر لگائی جائے انشاء اللہ دس روز کے عرصے میں داغ تک باقی نہ رہے گا۔

تین جمعراتوں کو دن کو روزہ رکھے رات کو عشاء کی نماز کے بعد نو ہزار مرتبہ اس آیت کو پڑھے۔ **بَدَّ نَجِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَإِذَا قَضَىٰ أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ**۔ اول و آخر گیارہ مرتبہ جو درود شریف یاد ہو پڑھے انشاء اللہ اول ختم یا دوسرے ختم کے بعد کام سرانجام ہو جائے گا۔ انتہائی سرے ختم کے بعد مقصود پورا ہو جائے گا۔

خاصیت اگر کوئی شخص کہیں باہر سفر میں جائے اور مکان کے باہر کے دروازہ کی پیشانی پر یہ آیت لکھی جائے انشاء اللہ وہ گھر والے زندہ و سلامت نہایت آرام سے رہیں گے اور یہ مسافر سب سے مع الخیر آن ملے گا۔ آیت یہ ہے۔ **بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ رَبِّ اجْعَلْ هَذَا بَلَدًا آمِنًا وَارْزُقْ أَهْلَهُ مِنَ الثَّمَرَاتِ مَنْ آمَنَ مِنْهُمْ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَإِذَا جَعَلْنَا الْمَنَابِتَ لِلنَّاسِ وَأَمْنًا**۔

خاصیت اگر کسی شخص کی برائی لوگ اس کے حاکم یا آٹکے سامنے کرتے ہوں یا عورت کی برائی اس کی ماں اور نندیں اس کے خاوند کے سامنے بیان کرتی ہوں تو وہ نوکر یا عورت اس آیت کو ایک سو دفعہ پڑھ کر ہاتھ اٹھا کر دعا کرے اور دعائیں صرف یہ جملے منہ سے نکلے، **اللَّهُمَّ إِنَّا نَجْعَلُكَ فِي نُحُورِهِمْ وَنَعُوذُ بِكَ مِنْ شُرُورِهِمْ** سات دن تک برابر اس عمل کو کرنے سے تمام شکایتیں دور ہوں گی۔ آیت یہ ہے۔ **فَسَيَكْفِيكَهُمُ اللَّهُ، وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ**۔

خاصیت اگر کسی شخص کا لڑکا یا لڑکی نوکر غلام بیوی خاوند یا کوئی اپنا عزیز و قریب کہیں نکل جائے اور اس کا نشان معلوم نہ ہو۔ اس آیت کریمہ کا ختم پڑھنے سے وہ گم گشتہ شخص انشاء اللہ العزیز واپس آئے گا یا اس کا نشان معلوم ہو جائے گا آیت کریمہ یہ ہے۔ **وَلِكُلِّ وَجْهَةٌ مِّنْهُ مَوَلِيٌّهَا فَاَسْتَبِقُوا الْخَيْرَاتِ، أَيْنَ مَا تَكُونُوا يَأْتِ بِكُمُ اللَّهُ جَمِيعًا، إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ**۔

ترکیب ختم کی یہ ہے کہ اول و آخر گیارہ مرتبہ یہ درود شریف پڑھا جائے **اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ سَيِّدِ الْأَنْبِيَاءِ فَاتِحِ الْأَسْرَارِ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ**۔ پھر سات ہزار ایک سو اکیس مرتبہ آیت مذکورہ تلاوت کریں ختم کے بعد فوراً سوا میر شیرینی نابالغ بچوں میں تقسیم کی جائے اور ختم پڑھنے والے دو دو رکعت نفل پڑھ کر غائب شخص کے آجانے کی دعا کریں

انشاء اللہ تین روز میں مقصود حاصل ہو گا۔
تنبیہ: اگر ایک شخص ختم پڑھے تو بہتر ہے در نہ تین آدمی پڑھیں اس سے زیادہ نہ ہوں۔

خاصیت **وَاللَّهُمَّ إِلَهَ وَاحِدٌ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ**۔ یہ آیت کریمہ اسم اعظم ہے ایک لاکھ اکیس ہزار مرتبہ اس کا پڑھنا ہر ایک قسم کی مہم کے لئے اکسیر کا حکم رکھتا ہے۔ اس آیت کا شروع جلالی آخر کمالی ہے۔ آیت شریفہ کے پڑھنے کی صورت یہ ہے کہ گیارہ دن کا اعتکاف کیا جائے۔ پڑھنے والا گیارہ روزے رکھے۔ اکل حلال کا خیال رہے۔ روزانہ گیارہ ہزار مرتبہ آیت کریمہ مذکورہ پڑھی جائے۔ ہر روز ختم پڑھنے کے بعد سجدے میں جا کر مراد حاصل ہونے کی دعا کی جائے انشاء اللہ تعالیٰ اگر پہاڑ کے برابر سخت مصیبت ہوگی مع الخیر رفع ہوگی جو مراد ہوگی وہ پوری ہوگی۔ اگر ختم اس پابندی سے نہ ہو سکے تو گیارہ ہزار مرتبہ سات دن تک پڑھنا بھی بہت مؤثر ہے۔

خاصیت باری کے بخار کے لئے دو عدد پان پر بسم اللہ **الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ذَا الْكَفِّ تَخْفِيفٌ مِّنْ رَبِّكُمْ وَرَحْمَةٌ، فَمَنْ اعْتَدَىٰ بَعْدَ ذَلِكَ فَعَلَهُ غَدَابٌ أَلِيمٌ**۔ لکھ کر وہ پان باری والے کو آرام کے دن ایک صبح ایک شام کھلا دیں پھر جس دن بخار کی باری ہو بسم اللہ الرحمن الرحیم یا حفیظ یا سلام یُرِیدُ اللَّهُ بِكُمْ الْيُسْرَ وَلَا يُرِیدُ بِكُمْ الْعُسْرَ ایک پان پر لکھ کر کھلا نا خدا کے فضل سے باری کے بخار کو دفع کرتا ہے۔ سوائے بخار کے ہر ایک قسم کے وہ مرض جو دورہ کے ساتھ آتے ہیں انہیں بھی یہ عمل نہایت مفید اور مجرب ہے۔

خاصیت **وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ۔ أُجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ فَلْيَسْتَجِيبُوا لِي وَالْيَوْمِ مِنْوَالِي لَعَلَّهُمْ يَرْشُدُونَ**۔ اس آیت کا عشاء کی نماز کے بعد ایک ہزار مرتبہ پڑھنا پھر دعا کرنا ضرور دعا کو درجہ قبولیت تک پہنچاتا ہے۔ تین روزے رکھ کر احرام باندھ کر حلال کے پیسے سے جو کی روٹی کھا کر اس آیت کو پچیس ہزار مرتبہ پڑھنا اسم اعظم کی تاثیر رکھتا ہے۔

خاصیت جس عورت کے دودھ کم ہو اس کے لئے ایک روز نئی مٹی کی طشتری پر بسم اللہ الرحمن الرحیم

وَالْوَالِدَاتُ يُرْضِعْنَ أَوْلَادَهُنَّ حَوْلَيْنِ كَامِلَيْنِ لِمَنْ أَرَادَ أَنْ يُنْفِصَ الرِّضَاعَةَ، وَمِمَّا مِنْ دَابِّيَةِ فِي الْأَرْضِ الْأَعْلَى اللَّهُ رِزْقَهَا وَعَلَى اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُتَوَكِّلُونَ سات روز تک لکھ کر پلانا نہایت مجرب ہے۔

خاصیت آیت الکرسی کے فائدے اور خواص بے حساب ہیں مگر مختصر یہ ہیں کہ رات کو سوتے ہوئے تین مرتبہ پڑھ کر سونا رات بھر شیطان جنات کے شر سے محفوظ رکھتا ہے۔ جس مکان میں رات کو آیت الکرسی پڑھی جائے وہاں انشاء اللہ کبھی چور نہ آئے گا اور اگر آیا تھا تو اندھا ہو کر جائے گا۔ بچہ پر ایک مرتبہ آیت الکرسی دم کر دی جائے اس بچہ کو سارے دن نظر نہ لگے گی۔ جس کھیت میں جس باغ میں روزانہ آیت الکرسی پڑھی جائے وہ تمام آفتوں سے محفوظ رہے گا۔ اس آیت میں **اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ** کی آیت اسم اعظم ہے جو شخص آیت الکرسی ایک مرتبہ صبح ایک مرتبہ شام کو پڑھے گا کوئی جادو اس پر اثر نہ کرے گا۔ اگر کسی شخص پر جادو کیا گیا ہو سات عدد مدینہ منورہ کی کھجوروں پر سات دن تک سات سات مرتبہ آیت الکرسی پڑھ کر ایک کھجور روزانہ کھلاتا زبردست سے زبردست سحر کو زائل اور باطل کرتا ہے اگر کسی شخص پر فراشن سحر کا اثر ہو اور وہ فراشن شخص اس اثر کو زائل کرنا چاہے تو صبح کے وقت سورج نکلنے سے پہلے غسل کرے پھر احرام باندھ کر قبلہ کی طرف رخ کر کے ایک ہزار مرتبہ آیت الکرسی مع بسم اللہ الرحمن الرحیم کے پڑھے۔ اکیس روز تک اسی طرح عمل کرے بائیسویں روز بفضلہ تعالیٰ وہ اثر باطل ہو جائے گا۔ آیت الکرسی کا ختم ہر ایک مصیبت اور غم کے دفعہ کرنے، مقدمہ کے فتح ہونے ہر ایک جائز مراد پوری ہونے کے لئے بدرجہ غایت مجرب اور مفید ہے۔ اکیس یا سات دن یا پانچ یا تین دن میں ایک شخص بادو قبلہ رواکیں ہزار دفعہ اس آیت شریفہ کو پڑھے جس مراد کے لئے پڑھے گا خدا کے حکم سے پوری ہوگی۔ شریعت کے دائرے میں رہ کر جو چاہو کام لو انشاء اللہ یہ آیت شریفہ حصول مراد کی گنجی ہے۔

جس شخص کو اندیشہ ہو کہ میرا کھانا وغیرہ رات کو **خاصیت** سڑ جائے گا۔ وہ تین مرتبہ آیت فانظر الحی طعایمک وشرایک لم یفسد پڑھ کر دم کرے پھر احتیاط سے رکھ دے۔ صبح اس کھانے کے اٹھاتے وقت اس آیت کو پڑھ

کر اٹھائے انشاء اللہ تعالیٰ کھانا سڑنے سے محفوظ رہے گا۔
خاصیت حضرت عمرؓ نے تفسیر درمثور میں منقول ہے کہ میت کو دفن کرتے ہی سر پہلے سورہ بقرہ کا پہلا رکوع پیروں کی طرف آمنہ الرسول آخر تک انگلی رکھ پڑھنا میت کی مغفرت کا ذریعہ ہوتا ہے جو شخص رات کو ایک دفعہ آمنہ الرسول آخر تک پڑھ کر سوتے گا ہر ایک موزی شے جن، چور، سانپ، بکھوے محفوظ رہے گا۔ ترمذی شریف میں نعمان بن بشیرؓ سے روایت ہے کہ جناب صادق المصدق صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ فرمایا کہ خداوند تعالیٰ نے آسمان وزمین کی پیدائش سے دو ہزار برس پہلے ایک کتاب میں سے دو آیتیں سورہ بقرہ میں سے نازل کی گئی ہیں۔ جس گھر میں تین دن تک آیتیں یعنی آمنہ الرسول سے آخر تک برابر پڑھی جائیں گی اس گھر میں شیطان بھی نہ آئے گا۔ (تجربات از واصل برنی)

جنون سوا کے لئے

شیخ شہاب الدین سہروردیؒ سے منقول ہے کہ جس کو محمد غوث گویاریؒ نے تشریح اسمائے چل ویکم میں تحریر فرمایا ہے۔ لکھا ہے کہ دعائے ادرا لیس سے متعلق ہے۔ اور اس مبارک رحیم کو یا کے ساتھ اتوار سوموار جمعرات کو آفتاب نکلنے کے بعد متواتر چاند کی حکم سے چودہ تک ہر ماہ پڑھتا رہے تو محبت حق دل میں پیدا ہو اور وہ یہ ہے۔ یا حیم کل صریخ و مکروب عیائہ و معاذہ یا حیم اس ام کو جو اوپر لکھا ہے پارہ دار چینی (مہری) پر لکھ کر کوزہ میں ڈالے اور پانی سے پُر کر کے ایسے شخص کو پلائے جس کو جنون و سودا ہو تو شفا پائے۔

بقیہ: روحانی علاج کے مجرب طریقے

ترکیب نمبر ۱۵ اس نقش کو لکھ کر فلیتہ بن کر روغن زیتون میں جلاتیں۔ اور مریض کو تاکید کریں کہ وہ چراغ کے طرف دیکھے۔ انشاء اللہ آسیب جل کر راکھ ہو جائے۔ نقش یہ ہے۔

ہامان نمبر ۱۵

شفا دہندہ

بعق سلیمان ابن داؤد
یادافع یادافع یادافع

شفا دہندہ

۸۸۸۳۶۶۶۳

نقش سو، تجہا

نقش سورۃ فاتحہ ہر ایک بیماری میں حیرت انگیز طور پر فائدہ کرتا ہے۔ اور اس نقش کے اثرات بفضل خداوندی تین دن میں ظاہر ہونے لگتے ہیں۔
اس نقش کا عامل بننے کا طریقہ یہ ہے کہ مندرجہ ذیل دونوں نقش روزانہ تین تین عدد لکھ کر ہر ایک نقش کو آٹے کی گولی میں بند کر کے دریا میں ڈالیں۔ چالیس دن میں زکوٰۃ ادا ہوگی۔ لیکن اس عمل کی اجازت ان ہی حضرات کے لئے ہے جو مرتبہ کی زکوٰۃ چاروں عناصر سے دے چکے ہوں۔ وہ دونوں نقش یہ ہیں۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

میکائیل

جبرائیل

الحمد لله	الرحمن	الرحیم	مالک	ایاک نعبد	ایاک نستعین
رب العالمین	الرحمن	الرحیم	مالک	ایاک نعبد	ایاک نستعین
الرحمن	الرحیم	مالک	ایاک نعبد	ایاک نستعین	ایاک نستعین
الرحیم	مالک	ایاک نعبد	ایاک نستعین	ایاک نستعین	ایاک نستعین
مالک	ایاک نعبد	ایاک نستعین	ایاک نستعین	ایاک نستعین	ایاک نستعین
ایاک نعبد	ایاک نستعین	ایاک نستعین	ایاک نستعین	ایاک نستعین	ایاک نستعین
ایاک نستعین	ایاک نستعین	ایاک نستعین	ایاک نستعین	ایاک نستعین	ایاک نستعین
ایاک نستعین	ایاک نستعین	ایاک نستعین	ایاک نستعین	ایاک نستعین	ایاک نستعین

جبرائیل

جبرائیل

۲۳۶۵	۲۳۶۸	۲۳۶۱	۲۳۵۷
۲۳۶۰	۲۳۵۸	۲۳۶۳	۲۳۶۹
۲۳۵۹	۲۳۶۳	۲۳۶۶	۲۳۶۳
۲۳۶۷	۲۳۶۲	۲۳۶۰	۲۳۶۲

مریض کو کیا مرض لاحق ہے؟

اور اس مرض میں کیا صدقہ دینا چاہیے؟

یہ معلومات حاصل کرنے کے لئے یہ دیکھیں کہ مریض کس دن بیماری میں مبتلا ہوا ہے۔ پھر یہ دیکھیں کہ جس دن بیماری لاحق ہوئی ہو اس دن کے ستارے کا عدد کیا ہے۔ اگر مریض طلوع آفتاب سے غروب آفتاب کے درمیان بیمار ہوا ہے تو اس ستارے کا مثبت عدد لیا جائیگا۔ اور اگر مریض غروب آفتاب سے طلوع آفتاب کے درمیان بیمار ہوا ہے تو پھر اس ستارے کا منفی عدد لیں۔ اور نتیجہ ذیل کی تفصیل میں دیکھیں۔

نام ستارہ	مثبت عدد	منفی عدد	حالات مریض اور علاج	صدقات
شمس	۱	۰	مریض ۴ روز تک بیمار رہے گا۔ پھر انشاء اللہ صحت یو جائیگی کسی سفید چیز کے کھانے سے مرض لاحق ہوا ہے۔ مریض کے تمام بدن میں درد رہتا ہوگا۔ اور جسم میں ایک طرح کی حرارت سی رہتی ہوگی۔ رات کو بالخصوص بے چینی رہتی ہوگی۔ آنکھوں میں سرنی ہوگی۔ چہرہ کا رنگ زرد ہوگا۔ خواب اکثر ڈراؤنے آتے ہوں گے۔ اندازہ یہ ہے کہ مریض کو کسی آسیب کی نظر لگی ہے۔ مریض پر سستی غالب رہتی ہوگی۔ دل کی دھڑکن عام رفتار سے تیز ہوگی۔ گردن میں ایک طرح کی دکھن ہوگی۔ خون کا دوران تیز ہوگا۔ اور طبیعت پر کسلان غالب ہوگا۔ اس مریض کو ہم مرتبہ سورۃ فاتحہ اور چالیس مرتبہ قرآن حکیم کی آخری دونوں سورتیں پڑھ کر پانی پر دم کر کے سات روز تک دن میں دو مرتبہ صبح و شام پلائیں۔	ایک پاؤد ہی، سوا کلو چاول حسب استطاعت اور مریض کا پہنا ہوا کپڑا۔ سات روٹیاں اور ایک سفید مرغ خیرات کریں۔
شمس	۰	۴	مریض پر کسی پری یا کسی دیو کا سایہ ہے۔ اس کی علامت ہے کہ مریض پر سستی سوار ہوگی۔ اعضاء دکھن محسوس کرتے ہوئے مریض اکثر خاموش رہتا ہوگا۔ نیند میں بار بار چونکتا ہوگا۔ بڑے خوابوں سے پریشان ہوگا۔ مریض کا وزن بڑھ چکا ہوگا۔ سر میں اکثر درد رہتا ہوگا۔ کمر میں بھی تکلیف ہوتی ہوگی۔ سورۃ قریش	ایک سفید بکرا، ایک کالا مرغ پانچ گلاب کے پھول، ایک کلو دودھ، گائے کا۔ یا بکری کا، ہلدی کے ۳ ٹکڑے اور ایک کلو چاول کسی فقیر کو دیں۔ انشاء اللہ شفا نصیب ہوگی
شمس	۰	۴	مریض پر کسی پری یا کسی دیو کا سایہ ہے۔ اس کی علامت ہے کہ مریض پر سستی سوار ہوگی۔ اعضاء دکھن محسوس کرتے ہوئے مریض اکثر خاموش رہتا ہوگا۔ نیند میں بار بار چونکتا ہوگا۔ بڑے خوابوں سے پریشان ہوگا۔ مریض کا وزن بڑھ چکا ہوگا۔ سر میں اکثر درد رہتا ہوگا۔ کمر میں بھی تکلیف ہوتی ہوگی۔ سورۃ قریش	سوا گز زرد کپڑا، ایک پاؤد ہلدی، سوا کلو چاولوں کا زردا، ایک کلو گھی مریض کی طرف سے خیرات کریں۔

			۳۰ مرتبہ پڑھ کر پانی پر دم کر کے مریض کو سات روز تک دن میں ۳ مرتبہ صبح دو پہر شام پلائیں۔ انشاء اللہ شفا نصیب ہوگی۔ اور مرض کی مدت ۳۰ روز رہے گی۔		
نام ستارہ	مثبت عدد	منفی عدد	حالات مریض اور علاج	صدقات	
قر	۷	۰	مریض کا مرض بڑھ سکتا ہے لیکن شروع کے ۱۵ دن زیادہ شدید نہیں گئے۔ مریض نظر بد کا شکار ہے۔ مریض کے سر اور گردن میں درد ہوگا۔ جگر متاثر ہوگا۔ مریض پر کسی درجہ ام العیاض کا بھی اثر ہے۔ مریض کو یہ مرض گھر سے باہر لگائے۔ مریض کی خوراک بڑھ گئی ہوگی۔ مریض کو بات بات پر غصہ آتا ہوگا۔ ”یا سلام“ ۱۳۱ مرتبہ پڑھ کر پانی پر دم کر کے سات روز تک صبح شام مریض کو پلائیں۔ اور دواؤں کا سلسلہ بھی جاری رکھیں۔ انشاء اللہ شفا نصیب ہوگی۔	مریض کے تکیہ کے نیچے ہلدی کے ۲ ٹکڑے رکھیں۔ اور اگلے دن کسی دریا میں ڈلوادیں۔ سفید رنگ کا مرغ، ایک کلو شکر ایک پاؤ سروں کا تیل اور سوا ماشہ چاندی مریض کی طرف سے خیرات کریں۔	
نام ستارہ	مثبت عدد	منفی عدد	حالات مریض اور علاج	صدقات	
قر	۰	۲	مریض پر آسیبی اثرات ہیں۔ مریض کا سر چکراتا ہوگا۔ پنڈلیوں میں درد رہتا ہوگا۔ دل میں درد رہتا ہوگا۔ اور کھانسی بھی ہوگی۔ بدن میں عجیب طرح کی سوزش ہوتی ہوگی۔ ”یا کفیل“ ۳۰۰ مرتبہ پڑھ کر پانی پر دم کر کے گیارہ دن تک لگاتار مریض بعد نماز عصر پلائیں۔ انشاء اللہ شفا ہوگی۔	ایک بکری کا بچہ، ایک کلو دودھ، ایک کلو مکھن مریض کی طرف سے خیرات کریں۔	
نام ستارہ	مثبت عدد	منفی عدد	حالات مریض اور علاج	صدقات	
مزج	۹	۰	مریض پر دس دن بہت سخت گزریں گے۔ اس کے بعد اس کو شفا نصیب ہو جائے گی۔ مریض کے پیٹ میں درد رہتا ہوگا۔ بدن میں کپکپی ہوگی۔ نیند اس کی اچاٹ ہوگی۔ اگر مریض مرد ہے تو اس پر کسی آسیب کا اثر بھی ہو سکتا ہے۔ اور اگر مریض عورت ہے تو اس پر کسی ڈائن کی نظر ہے۔ اگر مریضہ حاملہ ہے تو اس پر مسان کے اثرات ہیں اور حمل ساقط ہونے کا خطرہ ہے۔ اگر مریضہ حاملہ نہیں ہے تو اس پر ۳۳ دن شدید ہوں گے بعد میں مرض میں افاقہ ہو جائے گا۔ سورۃ اخلاص ۱۰۰ مرتبہ پڑھ کر پانی پر دم کر کے مریض کو دس دن تک پلائیں۔ انشاء اللہ شفا ہوگی۔	سوا میٹر سرخ کپڑا ۲، ۱ کلو چاول، ایک کلو شکر خیرات کریں۔ اگر مریض عورت ہو تو ۷ کلو گھی، اور ایک مرغ خیرات کرے۔ اور جنگلی کبوتر ذبح کر کے اس کا خون مریض کے ناخنوں پر لگا کر پانی سے دھو کر اس پانی کو کسی چوراہے پر ڈالیں۔ یا پانچ روٹیاں، ایک پاؤ ہلدی ایک مرغ خیرات کریں۔ اور ایک کلو کوٹے جنگل میں دفن کریں۔	

نام ستارہ	مثبت عدد	منفی عدد	حالاتِ مریض اور علاج	صدقات
ترج	۰	۵	مریض کو سردی چڑھنے کا مرض ہے یا بدن میں ٹھنڈک ہے اور کسی خوف کی وجہ سے لرزہ ہے۔ مریض ۷ روز تک مرض میں مبتلا رہے گا۔ یا شافی یا کافی... امرتبہ پڑھ کر پانی پر دم کر کے ۹ دن تک مریض کو پلائیں۔ انشاء اللہ شفا نصیب ہوگی۔	۳ میٹر سفید کپڑا، ایک کالا مرغ، ایک تولہ چاندی اور سوا کلو اصلی گھی مریض کی طرف سے خیرات کریں۔
عطار د	۵	۰	(۱) مریض پر ۱۵ دن سخت گزریں گے۔ مریض نے کوئی منت پوری نہیں کی یا کوئی عہد توڑا ہے جس کی وجہ سے وہ اس وبال میں مبتلا ہوا ہے۔ یا پھر کسی بد دعا کا نتیجہ ہے۔ مریض کے سینے میں درد ہو گا۔ کمزوری کا احساس ہو گا۔ (۲) اگر مریض کم عمر بچہ ہے تو وہ نظر بد کا شکار ہے۔ (۳) اگر مریض عورت ہے تو اس پر ۱۳ دن بہت سخت گزریں گے مریض کے پیٹ میں بہت درد رہتا ہو گا۔ جسم میں کمزوری بے پناہ ہوگی۔ اعضاء دھن محسوس کرتے ہوں گے۔ ادھری اثرات ہیں اور کسی درخت سے یہ اثرات پیدا ہوئے ہیں۔ سورۃ یسین ۳ مرتبہ پڑھ کر پانی پر دم کر کے دن میں دو بار صبح شام ۷ روز تک پلائیں۔ انشاء اللہ شفا نصیب ہوگی۔	(۱) ۳ گز زرد رنگ کا کپڑا، ایک تولہ چاندی، ۳ مرغی کے انڈے، سوا کلو بکرے کا گوشت مریض کی طرف سے خیرات کریں۔ (۲) ۳ کلو جو ار کسی غریب آدمی کو دیں (۳) ایک بکرہ کالے رنگ کا خیرا کریں
عطار د	۰	۹	مریض کو کوئی غم لاحق ہے اور کسی دل شکنی کی وجہ سے وہ افسردہ ہے۔ اور بستر پر دراز ہو گیا ہے۔ ۱۹ مرتبہ بسم اللہ الرحمن الرحیم پڑھ کر دودھ پر دم کر کے ۳ روز تک رات کو سونے سے پہلے پلائیں۔ انشاء اللہ غم رفع ہو گا۔	آدھی کلو شکر، ایک پاؤ تیلوں کا تیل خیرات کریں۔
مشتی	۳	۰	(۱) مریض پر دش دن گراں گزریں گے۔ مریض نظر بد کا شکار ہو کر بیمار ہوا ہے۔ مریض کی ہڈیوں میں درد ہو گا۔ (۲) اگر عورت مریض ہے تو اس کو کسی کھانے کی چیز سے اثر ہوا ہے۔ اور اب وہ دن بہ دن کمزور ہو رہی ہے۔ (۳) اگر مریض نوجوان ہے تو کسی درخت کے نیچے پیشاب کرنے کی وجہ سے بیمار ہوا ہے۔ اور پھر پورے بدن میں درد ہوتا ہو گا۔	(۱) ۷ کلو گھیوں، سوا کلو بکرے کا گوشت، ۷ گز لٹھا خیرات کریں۔ (۲) ایک پاؤ ہلدی، ایک پاؤ گنے، ایک پاؤ دھنیا، سوا میٹر کالے کپڑے میں باندھ کر جنگل میں دبا دیں۔ (۳) ایک کلو آٹا، ایک کالا مرغ سات

اور ہر وقت جی ملتا ہوا ہوگا۔ سَلَامٌ قَوْلًا مِّن رَّبِّ الرَّحْمٰنِ سُوْرَتِہٖ پڑھ کر پانی پر دم کر کے دن میں دوبارے روز تک پلائیں۔ انشاء اللہ شفا ہوگی۔				مگیندے کے پھول کسی فقیر کو دیں۔
نام ستارہ	مثبت عدد	منفی عدد	حالات مریض اور علاج	صدقات
مشتی	۰	۶	مریض یا مریضہ سخت قسم کے اثرات کا شکار ہے۔ ۱۳ دن میں شفا نصیب ہوگی۔ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللّٰهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيْمِ سُوْرَتِہٖ پڑھ کر پانی پر دم کر کے ۱۳ روز تک دن میں دوبار پلائیں۔	بکری کا بچہ خیرات کر دیں۔
نام ستارہ	مثبت عدد	منفی عدد	حالات مریض اور علاج	صدقات
زہرہ	۶	۰	مرض ۳ روز تک شدید رہے گا۔ اس کے بعد آرام آجائے گا۔ مرض صرف جسمانی ہے اور کسی کھانے کی چیز سے پیدا ہوا ہے۔ اگر مریض عورت ہے تو یہ مرض کھانے پینے کی چیزوں میں احتیاطی سے پیدا ہوا ہے۔ اور تمام بدن میں عجیب طرح کی کمزوری پیدا ہوگئی ہے۔ ”یا قویٰ“ ۱۱۶ مرتبہ پڑھ کر پانی پر دم کر کے پلائیں۔ لگاتار ۷ روز تک دن میں دو مرتبہ انشاء اللہ شفا ہوگی۔	مریض کی طرف سے ۳۰ روپے نقد اور ۳ آدمیوں کا کھانا خیرات کریں۔
نام ستارہ	مثبت عدد	منفی عدد	حالات مریض اور علاج	صدقات
زہرہ	۰	۳	مریض ۷ روز میں بیماری سے نکلے گا۔ یہ مرض کسی سوچ و فکر کے نتیجے میں پیدا ہوا ہے۔ ”یا لطیف“ ۱۲۹ مرتبہ پڑھ کر پانی پر دم کر کے ۱۵ روز تک دن میں ایک بار پلائیں۔ انشاء اللہ شفا ہوگی۔	ایک کلو چاول پکا کر خیرات کریں۔
نام ستارہ	مثبت عدد	منفی عدد	حالات مریض اور علاج	صدقات
زحل	۸	۰	مریض کسی صدمہ کی وجہ سے بیمار ہوا ہے۔ مریض پر ۸ دن سخت گزریں گے۔ اس کے بعد رفتہ رفتہ صحت پکڑے گا۔ مریض کو پیاس لگتی ہوگی۔ بدن ٹوٹتا ہوگا۔ آنکھوں میں چھین ہوگی ہوگی۔ دماغ میں درد ہوگا۔ نیند کم ہوگئی ہوگی۔ دل پریشان رہتا ہوگا۔ بھوک اڑاگئی ہوگی۔ روزانہ ”یا جلیل“ ۱۰۰ مرتبہ پڑھ کر پانی پر دم کر کے ۱۱ دن تک صبح شام پلائیں۔ انشاء اللہ صحت نصیب ہوگی۔	کالے رنگ کا مرغ، ۷ گز کا لکڑا ۷ طرح کا اناج ایک ایک کلو مریض کی طرف سے خیرات کریں۔

نام ستارہ	مثبت عدد	منفی عدد	حالاتِ مریض اور علاج	صدقات
زحل	۰	۱	مریض پر آسیبی اثرات ہیں۔ اور مریض ۲۲ دن میں پوری طرح صحت یاب ہو سکے گا۔ سورۃ مزمل ۱۱ مرتبہ پڑھ کر پانی پر دم کر کے ۲۱ روز تک پلائیں۔ انشاء اللہ اثرات سے نجات ملے گی۔	ایک بکر اخیرات کریں اور سوا میٹر کالے کپڑے کے ایک کونہ میں آدھی پاؤ ہلدی، ایک کونہ میں آدھا پاؤ دھنیا، ایک کونہ میں آدھا پاؤ لوہا، اور ایک کونہ میں آدھی کلو کوئلہ باندھ کر جھگل میں دبا دیں۔

ستاروں کی تفصیل اس نقشے سے سمجھیں

نمبر ترتیب	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷
نام دن	اتوار	پیر	منگل	بدھ	جمعرات	جمعہ	سنیچر
نام ستارہ	شمس	قمر	مریخ	عطارد	مشتری	زہرہ	زحل
مثبت عدد	۱	۷	۹	۵	۳	۶	۸
منفی عدد	۴	۲	۵	۹	۶	۳	۱

بقیہ: ————— مخفی توانائی کی تسخیر کیجئے

کی ذہنی سطح بلند ہوتی ہے۔ اس کی اصل وجہ اپنے اندر کی توانائی کو تسخیر کرنا ہے۔

یہ بات ذہن نشین رکھنی چاہیے کہ توانائی کا ذخیرہ نہیں کیا جاسکتا۔ توانائی کی تعمیر اُسی صورت میں ممکن ہے کہ اسے تصرف میں لایا جاتا رہے۔ آرام و سکون کسی بھی منصوبے یا عمل کا حصہ ہے۔ لیکن راست اور مثبت سعی عمل کے بغیر آرام بھی آپ کو پست ہمت بنا سکتا ہے۔

بہت زیادہ دباؤ اور بے صبری بھی ہماری بے مصرف توانائی کو غیر موثر بنا سکتی ہے۔

ہم میں سے ہر شخص کے پاس تعمیری و تخلیقی کام کے لئے توانائی موجود ہے۔ ہر شخص اپنی سعی و کوشش سے توانائی میں اضافہ کر سکتا ہے۔

بقیہ: ————— اعمالِ مجرب

مکان سے جتنا دور ہوں اگر معلوم ہو کہ کسی مکان میں جتنا سا داخل ہے تو اسے اس طرح

صاف کریں کہ ایک پانی کٹورہ یا کوزہ درود شریف پھر سورۃ فاتحہ ۳ بار پھر آیت الکرسی ۳ بار پھر سورۃ جن ۱۱ کی پہلی پانچ آیات یعنی قلْ اَوْحٰی الٰہی سے علی اللہ کذب تک پڑھ کر دم کریں۔ اور یہ پانی اس مکان کے اندر چھڑکیں، انشاء اللہ جن اس مکان سے دور ہو جائیں گے۔ اور پھر نہ آئیں گے اور یہ ہی پانی آسیب زدہ کو چھڑکیں۔ بے ہوش کو ہوش آجائے گا۔ پھر آیت الکرسی کی سب تلاوت کرتے رہیں۔



اپنے موضوع پر ایک حیرتناک اور معرکہ خیز کتاب

کشتہ ادا

یہ کتاب آپ کے اپنے ہم عصروں میں آپ کا مقابلہ کرے گی

اس کتاب میں کیا ہے؟

- یہ خواب کیسا ہے۔؟
- علم الاعداد کے ذریعہ خواب کی تعبیر۔
- اولاد کیوں نہیں ہوتی۔؟
- حمل کیوں نہیں ٹھہرتا۔؟
- کئی عورت میں ہے یا مرد میں۔؟
- بچوں کی شادی کس دن کرنی چاہیئے۔؟
- علم الاعداد کے ذریعہ مرض کی تشخیص۔
- کن کاموں میں فائدہ ہوگا۔؟
- ملازمت کے لئے غیر ملک جانا چاہیئے یا نہیں۔؟
- یہ دینیہ ملے گا یا نہیں۔؟
- پیسہ کیسے ملے گا۔؟
- یہ شرکت فائدہ مند رہے گی یا نقصان دہ۔؟
- دوست اور دشمن معلوم کرنے کا طریقہ۔
- سوال کے الفاظ سے ہر بات کا جواب

اسی طرح کے اور بہت سے جوابات حاصل کرنے کا طریقہ بذریعہ علم الاعداد

یہ کتاب بعض پوشیدہ رازوں سے پردہ ہٹا دے گی

مرتب: مولانا حسن الہاشمی فاضل دارالعلوم دیوبند

صفحات ۱۲۰ قیمت تیس روپے محمول ڈاک علاوہ

ناشر

مکتبہ روحانی دنیا دیوبند۔ فون نمبر: ۲۲۳۵۵۔ ۰۱۳۳۶

حروف کے ذریعہ جسمانی علاج

حسن الہاشمی
(فاضل دارالعلوم دیوبند)

ابجد | یہ نقش خصوصاً پاگل پن، سر کے بالوں سے گردن تک سب امراض کے لئے مثلاً بالوں کا گرنا، ضعف دماغ، حافظے اور یادداشت کی کمزوری، درد دانت، درد کان، امراض چشم، آواز کا بند ہو جانا، زبان کے چھالے، امراض حلق وغیرہ غرضیکہ جو امراض گردن سے سر کے درمیان کے ہوں۔ ان سب میں یہ نقش مفید ثابت ہوتا ہے۔ اس نقش کو زحل کی ساعت میں لکھنا چاہیے۔ جن حضرات کو ساعتوں کا علم نہیں ہے وہ سچر کے دن سورج نکلنے کے بعد ایک گھنٹے کے اندر اندر یہ نقش تیار کریں۔ گھلے میں ڈالنے کی تاکید کریں۔

نقش یہ ہے۔

اجب یا اسرافیل بحق الف

ا	ب	ج	د
د	ج	ب	ا
ب	ا	د	ج
ج	د	ا	ب

لغز جیمہ، مہرہ ہوا، ہوا

ہ وزح | یہ نقش دائیں ہاتھ کے ناخن سے لے کر نصف سینے تک کسی بھی مرض اور درد میں باذن اللہ موثر ثابت ہوتا ہے۔ فاج اور لقوے میں بھی یہ نقش موثر ہے۔ اس نقش کو ساعت مشری میں لکھیں۔

جن حضرات کو ساعتوں کا علم نہیں ہے وہ جمعرات کے دن سورج نکلنے کے بعد ایک گھنٹے کے اندر اندر نقش لکھ لیں۔ اور دائیں بازو پر باندھنے کی تاکید کریں۔

نقش یہ ہے۔

یہ حروف قمری جن کی تعداد ۲۸ ہے۔ امراض جسمانی کو دور کرنے میں اللہ کے فضل و کرم سے تیر بہدف ثابت ہوتے ہیں۔ جسمانی بیماری خواہ کسی بھی نوعیت کی ہو اور کتنی بھی شدید ہو اس کو روحانی علاج کے ذریعہ دفع کیا جاسکتا ہے۔ شرط یہ ہے کہ معالج اور مریض دونوں اللہ پر اور ان کی قدرت کاملہ پر بھروسہ رکھتے ہوں اور عقیدہ ہو کہ ہر کام میں تاثیر رکھنے والے باری تعالیٰ ہیں۔ اور ان کی رضا کے بغیر اس دنیا میں جو اگرچہ اسباب کی دنیا ہے کچھ بھی نہیں ہو سکتا۔ صحیح اسباب اختیار کرنے کے بعد بھی مقاصد میں کامیابی اسی وقت ملتی ہے جبکہ اللہ تعالیٰ کی مرضی شامل حال ہو۔ ورنہ انسان کو صحیح تدبیر اختیار کرنے کے بعد بھی نحرودی کے سوا کچھ ہاتھ نہیں آتا۔ جسمانی امراض کا روحانی علاج کم سے کم اس یقین کے ساتھ کرنا چاہیے۔ جس یقین کے ساتھ حکیم اور ڈاکٹر کی دوا لی جاتی ہے۔ جسم انسانی چار عنصر سے مرکب ہے۔ مٹی، پانی، ہوا اور آگ اور ۲۸ حروف باذن اللہ ان چاروں عناصر پر حکمراں ہیں۔ گویا کہ انسان کے اعضاء اور جسمانی حصے ان ۲۸ حروف کے پابند ہیں۔

حروف کا نقشہ مع تفصیل

سیارگان آتش	بادی	آبی	خاک	تفصیل
زحل	ا	ب	ج	د
مشتری	ہ	و	ز	ح
زریخ	ط	ی	ک	ل
شمس	م	ن	س	ع
زہرہ	ف	ص	ق	ر
عطارد	ش	ت	ث	خ
قمر	ذ	ض	ظ	غ
صغرا	غون	پانی	بلغم	سودا
اگ	ہوا	مٹی		

نقش کو ساعت زہرہ میں لکھنا چاہیے۔
جن حضرات کو ساعتوں کا علم نہیں ہے وہ اس نقش کو جوہر کے
دن سورج نکلنے کے بعد ایک گھنٹے کے اندر اندر لکھیں۔
نقش یہ ہے۔

اجب یا سحر یا کلیل بحق فنا ۷۸۶

ف	ص	ق	ر
ر	ق	ص	ف
ص	ف	ر	ق
ق	ر	ف	ص

اجب یا سحر یا کلیل بحق فنا ۷۸۶

ش ت ش خ | دائیں پاؤں کی انگلی سے دائیں ران تک۔
عرق النساء وغیرہ اور تمام امراض کے لئے پیش
انشاء اللہ فائدہ کرے گا۔ ساعت عطار دیں لکھیں۔ اگر ساعتوں کا
علم نہ ہو تو بدھ کے دن سورج نکلنے کے بعد ایک گھنٹے کے اندر اندر
لکھیں۔ نقش یہ ہے۔

اجب یا سحر یا کلیل بحق شبن ۷۸۶

ش	ت	ث	خ
خ	ث	ت	ش
ت	ش	خ	ث
ث	خ	ش	ت

اجب یا سحر یا کلیل بحق شبن ۷۸۶

ذ ض ظ خ | بائیں ران سے بائیں پاؤں کی انگلی تک ہر قسم کی
تکلیف میں مثلاً عرق النساء، جوڑوں کا درد پٹھانیوں
کی تکلیف وغیرہ میں یہ نقش باذن اللہ مفید ثابت ہوتا ہے ساعت
قمر میں اس نقش کو لکھنا چاہیے۔ جو حضرات ساعتوں کے علم سے واقف
نہ ہوں وہ اس نقش کو ہر کے دن سورج نکلنے کے بعد ایک گھنٹے کے
اندر اندر لکھیں۔

اجب یا سحر یا کلیل بحق ذال ۷۸۶

ذ	ض	ظ	خ
خ	ظ	ض	ذ
ض	ذ	خ	ظ
ظ	خ	ظ	ض

اجب یا سحر یا کلیل بحق ذال ۷۸۶

نقش یہ ہے۔
اگر مرض شدید ہو تو
ہر طرح کے مریض کو
تعوید پینے کے لئے
دیتے جائیں انشاء اللہ

اجب یا سحر یا کلیل بحق ھا ۷۸۶

ھ	و	ز	ح
ح	ز	و	ھ
و	ھ	ح	ز
ز	ح	و	ھ

اجب یا سحر یا کلیل بحق ھا ۷۸۶

ط ی ک ل | یہ نقش بائیں ہاتھ کی انگلی سے لے کر نصف شانے
تک ہر قسم کے درد اور تکلیف میں باذن اللہ مؤثر
ثابت ہوتا ہے۔ اور دل کے تمام امراض میں بھی مؤثر ہے۔ اس
نقش کو مریض کی ساعت میں لکھیں۔ اگر ساعتوں کا علم نہ ہو تو مغل
کے دن سورج نکلنے کے بعد ایک گھنٹے کے اندر اندر یہ نقش لکھیں۔
اور بائیں بازو پر باندھنے کی تاکید کریں۔
نقش یہ ہے۔

اجب یا سحر یا کلیل بحق طا ۷۸۶

ط	ی	ک	ل
ل	ک	ی	ط
ی	ط	ل	ک
ک	ل	ط	ی

اجب یا سحر یا کلیل بحق طا ۷۸۶

م ن س ع | درد کمر، پیچھے پٹوں کی تکلیف، دق، سل، جریان،
احلام وغیرہ میں یہ نقش باذن اللہ مؤثر ثابت ہوتا
ہے۔ اس نقش کو ساعت شمس میں لکھنا چاہیے۔
جو حضرات ساعتوں کے علم سے واقف نہیں ہیں۔ وہ اس نقش
کو اتوار کے دن سورج نکلنے کے بعد ایک گھنٹے کے اندر اندر لکھیں۔
نقش یہ ہے۔

اجب یا سحر یا کلیل بحق میم ۷۸۶

م	ن	س	ع
ع	س	ن	م
ن	م	ع	س
س	ع	م	ن

اجب یا سحر یا کلیل بحق میم ۷۸۶

ف ص ق ر | درد شکم، ناف کا ٹلنا، آنتوں کے زخم، جملہ امراض
پیٹ، یہ نقش باذن اللہ مؤثر ثابت ہوتا ہے اس

اعمال شفا

غلام سرور شہاب
اسلام آباد پاکستان

عارضہ جاتا رہے گا۔ اور آنکھیں دکھنی ٹھیک ہو جائیں گی۔ اس کے علاوہ آنکھوں کے درد کی صورت میں عامل با وضو ہو کر انگشت شہادت سے ملتے پر سات مرتبہ اسم مبارک رختن کو قلمے انشاء اللہ تعالیٰ اس سے آنکھوں میں ہونے والا درد جلد رفع ہو جائے گا۔

رعشہ کا علاج اگر کسی کو رعشہ کا عارضہ ہو تو با وضو ہو کر ایک کپ پانی لیں۔ صبح کی نماز پڑھنے کے بعد اسی جگہ پر بیٹھ کر ایک سو ایک مرتبہ یا رحمن پڑھ کر دم کریں اور رعشہ کے مریض کو صبح نہار منہ ہر روز پلائیں۔ مسلسل عمل سے جلد ہی مرض میں افاقہ ہونا شروع ہو جائے گا۔ اور انشاء اللہ شفا حاصل ہو جائیگی۔

گریہ اطفال اگر اسم رحیم کا نقش ذوالکتابت لکھ کر بچے کے رونا کم ہو جائے گا۔ اگر چاندی کی تختی پر کندہ کر کے بچے کے گلے میں ڈال دیں تو بچہ ڈر خوف سے مامون رہے گا۔ اور رونا دھونا چھوڑ دے گا۔

قرآن پاک کا دعویٰ ہے کہ لَا تَطْلُبْ وَلَا يَأْبِسُ إِلَّا فِي كِتَابِ مُبِينٍ کوئی تر اور کوئی خشک چیز ایسی نہیں جس کا ذکر اس کتاب میں موجود نہ ہو۔

اگر کسی مسئلہ کا حل نہ ملے تو اس میں تصور ہماری دانست کا ہے۔ ورنہ اللہ تعالیٰ کی طرف سے چوتھے اور آخری صحیفے قرآن مجید فرقان حمید میں ہر چیز کا ذکر اور ہر مسئلہ کا حل موجود ہے قرآن پاک کا فیضان بے بہا ہے۔ قرآن کریم جسمانی و روحانی امراض کے لئے پیام شفا ہے۔ اور جملہ مسائل کے حل کے لئے کامل راہنما ہے۔

راقم الحروف نے اپنی کتاب ”فیضان القرآن“ میں امور زندگی کے جملہ مسائل کے حل کے لئے کافی اعمال دیئے ہیں۔ جبکہ روحانی و جسمانی امراض کے شافی علاج کے لئے ایک الگ تصنیف اعمال شفا زیر طبع ہے۔ طلسماتی دنیا کے لئے اپنی انہی دو کتب سے ماخوذ تحریر حاضر خدمت ہے۔

مرض نسیان حافظے کی کمزوری دور کرنے اور مرض نسیان کی صورت میں ہر نماز کے بعد یا رحمن ایک سو ایک مرتبہ پڑھنا بہت فائدہ دیتا ہے۔ اس سے یادداشت میں بہتری پیدا ہو جاتی ہے۔ اگر کوئی سخت دل ہو تو اس کے لئے ایک گلاس پانی لے کر ایک سو ایک مرتبہ اسم مبارک کو پڑھ کر دم کر کے اسے یہ پانی ملا دیا جائے تو اس سے اس کے دل کی سختی نری میں بدل جائے گی۔

آشوب چشم اگر کسی کو آشوب چشم کا عارضہ لاحق ہو۔ اور آنکھیں بہت سخت دکھتی ہوں تو ظہر کا وقت شروع ہونے سے پہلے با وضو ہو کر ایک گلاس پانی لیں۔ اور قبلہ ڈیڑھ گز اٹالیس مرتبہ اسم یا رحمن پڑھیں۔ اور پانی پر دم کریں۔ اس کے بعد اس پانی میں سلائی ڈبو کر ہر آنکھ میں سات مرتبہ سلائی پھیریں۔ یوم تک اس عمل کے کرنے سے انشاء اللہ تعالیٰ آشوب چشم کا

دفع جنون و سودا شیخ شہاب الدین سہروردی قدس سرہ نے فرمایا ہے۔ گوالیاری موصوف تحریر فرماتے ہیں کہ دعائے ادريس عليه السلام سے متعلق اگر اس اسم مبارک رحیم کو بالکے ساتھ اتوار، پیر، جمعرات کو طلوع شمس کے فوراً بعد متواتر چاند کی یکم سے چودہ تاریخ تک ہر ماہ پڑھتا رہے تو اس شخص کے دل میں اللہ تعالیٰ کی محبت پیدا ہو جائے گی۔ یعنی اس کا عامل عشق الہی سے ہر شاعر ہو جائے اور ہر شے میں حق سبحانہ تعالیٰ کے جلوے دیکھے۔ اگر غیاث ثاثر بر کے ساتھ رحیم میم زبر کے ساتھ پڑھے تو دنیا و عقبیٰ میں کوئی ایسی بات پیش نہ آئے جو رنج و غم تکلیف و مصیبت کا سبب بنے بلکہ جب یہ گمان ہو کہ فلاں مصیبت آنے والی ہے یا تجارت میں نقصان

ہونے والا ہے۔ اسے پڑھے روزانہ ۲۵۸ مرتبہ انشاء اللہ نقصان محفوظ رہے گا۔ بلکہ دہم و گمان سے زیادہ نفع حاصل ہوگا اگر کوئی چینی کی پلیٹ پر اس اسم کو مشک و زعفران سے تحریر کرے اور پھر پانی سے دھو کر جنون و سودا کے مریض کو پلائے تو اللہ تعالیٰ اسے شفا بخشے گا۔

اسم یہ ہے۔ **يَا حَيُّ كُلِّ صَبِيحٍ وَ مَكْرُوبٍ غِيَاثُهُ وَمَعَاذُهُ يَا حَيُّ**

لاعلاج امراض سے شفا سخت سے سخت مرض ناسور، گھٹیا، فاج وغیرہ کے لئے فجر کی ستوں کے بعد فرضوں سے پہلے اکتالیس مرتبہ بسم اللہ الرحمن الرحیم کی آخری میم الحمد شریف کے لام سے ملا کر پڑھنا پھر کسی شے پر دم کر کے وہ پانی یا عرق مریض کو پلانا نہایت مفید ہے۔

شفا الامراض حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم فرماتے ہیں۔ **اَلْفَاتِحَةُ شِفَاءٌ قَلْبٍ مُّحَلٍّ دَاۤءِ سُوْرَةِ فَاتِحَةِ** سے شفا الامراض کا ایک خاص عمل جو بزرگوں سے منقول ہے اور کئی مرتبہ کا مجرب ہے۔ ایسے تمام امراض جن کے علاج سے ڈاکٹر اور اطباء حضرات عاجز آگئے ہوں ان امراض کے لئے یہ عمل قوی الاثر ہے۔ طریقہ یہ ہے کہ بسم اللہ الرحمن الرحیم کی آخری میم الحمد شریف کے لام سے وصل کر کے لکھیں۔ پھر ان الفاظ کا اضافہ کریں **يَا حَيُّ جِيئْ لَا حَتَّىٰ فِي دِيْمُوْمَةٍ مُّلْكٍ وَ بَقَاۤءُهَا يَاحَيُّ**۔ یہ عمل کسی شے کی صاف پلیٹ یا الوہے چینی کی صاف پلیٹ پر لکھیں۔ روشنائی مالوہر میں زعفران ملا کر تیار کریں۔ اور سر کنڈے کے نئے قلم سے تحریر کریں۔ ایک پلیٹ روزانہ نہار منہ عرق گلاب سے دھو کر مریض کو پلا دیں۔ بلاناغہ چالیس یوم تک ایسا کریں۔ انشاء اللہ چالیس یوم کے عمل سے مرض لاعلاج سے شفا ملے گی۔

اعمال بسم اللہ شریف حضرت خالد بن ولیدؓ کے پاس کوئی شخص زہر لایا۔ اور کہا کہ اگر آپ اس زہر کو پی کر صحیح سلامت رہیں تو ہم جان لیں گے کہ اسلام سچا ہے۔ آپ نے بسم اللہ پڑھ کر وہ زہر پی لیا اور اللہ کے فضل سے کچھ اثر نہ ہوا۔ وہ شخص یہ دیکھ کر اسلام لے آیا۔

سرور کا علاج بادشاہ روم ہرقل نے حضرت عمرؓ کی خدمت میں خط لکھا کہ مجھے سردرد کی بہت شکایت ہے کچھ علاج کیجئے۔ آپ نے اس کے پاس ایک ٹوپی بھیج دی۔ جب بادشاہ وہ ٹوپی اوڑھتا تھا درد جاتا رہتا تھا۔ اور جب اتار دیتا

درد شروع ہو جاتا تھا۔ اس کو تعجب ہوا۔ اس نے ٹوپی کو کھلوایا۔ دیکھا تو اس میں ایک پرچہ لکھا تھا جس پر بسم اللہ شریف لکھی ہوئی تھی۔

دوا کھانے سے شفا ہو جو بیمار بسوا اللہ الشافی بسوا اللہ الکافی بسوا اللہ المعافی پڑھ کر

دوا کھائے۔ انشاء اللہ دوا فائدہ دے گی۔ اور شفا جلد ہوگی۔

در د شقیقہ کا مجرب عمل راقم الحروف نے یہ عمل اپنی کتاب "مخبر" حصہ اول کے آخری باب میں تحریر کیا

ہے اور اپنی دوسری تصنیف "فیضان القرآن" میں بسم اللہ کے باب میں تحریر کیا ہے۔ مریض خواہ مرد ہو یا عورت، خواہ قریب ہو یا دور زمینی فاصلہ چلے جتنا بھی ہو۔ صبح فجر کی نماز ادا کرنے کے بعد کچھ ٹکٹے سے پہلے دائیں ہاتھ کی انگشت شہادت سے فضا میں مشرق کی طرف منہ کر کے بسم اللہ الرحمن الرحیم تحریر کریں۔ تصویر یہ کریں کہ تین فلاں مریض کا علاج کر رہا ہوں۔ صرف ایک مرتبہ ہی عمل کرنے سے دائمی افادہ ہوگا۔ اور مستقل فائدہ ہوگا۔ اگر مریض کا نام معلوم ہو مثلاً عبدالرزاق وغیرہ تو نام کے ساتھ تصویر کریں۔

جسمانی دردوں کا علاج سانس اندر کھینچ کر سات مرتبہ دل میں بسم اللہ کا ورد کر کے درد

درد شقیقہ اور تمام جسمانی دردوں، ہر سانس باہر نکالتے ہوئے دم کریں۔ درد رک جائے گا۔ اگر کسر ہو تو ایسا تین مرتبہ کریں۔

بخار کے لئے دائیں ہاتھ پر گنتے ہوئے بائیں ہاتھ کی پانچوں انگلیاں بند کر کے کھولتے جائیں اور بخار والے

مریض کی پیشانی پر دم کرتے جائیں۔ انشاء اللہ پانچ مرتبہ اس عمل کے کرنے سے بخار اتر جائے گا۔ یہ عمل کرامت سے کم نہیں ہے۔ پڑھنا بسم اللہ الرحمن الرحیم ہی ہے۔

نظر بد ختم کرنا نظر بد کے اثر کو ختم کرنے کے لئے انتہائی آسان اور کامیاب عمل ہے۔ جس مردوزن کو نظر بد کا

اثر ہو۔ ایک مٹی کا پیالہ لے کر مریض کے پاؤں کی ایڑی کے نیچے رکھوائیں۔ اور خود یہ عمل اکتالیس مرتبہ پڑھ کر مریض کے سینے پر دم کریں۔ اور مریض کو پہلے ہی تاکید کر دیں کہ جو بھی میں دم کروں زور سے پاؤں مار کر پیالہ توڑ دے۔ انشاء اللہ اس عمل کے کرنے ہی نظر بد ٹوٹ جائے گی۔

عمل یہ ہے بسم اللہ الرحمن الرحیم یا شافی شفا دے۔ نظربد کو ہٹا دے۔ بحق بسم اللہ الرحمن الرحیم۔

روحانی علاج کے مجرب طریقے

بعض مریض ایسے ہوتے ہیں کہ ان کی بیماری کی تشخیص تو فوری ہو جاتی ہے لیکن ان پر کوئی ذی روح مسلط نہیں ہوا۔ لیکن ان کا علاج مشکل ہو جاتا ہے۔ مسلط شدہ چیزیں جانے کا نام ہی نہیں لیتیں۔ جو بھی عمل مریض پر کیا جائے وہ کارگر نہیں ہوتا۔

بعض مریضوں پر جنات کا سایہ ہوتا ہے۔ اور سائے کی حاضری بہت مشکل سے ہوتی ہے۔ اس لئے اس چیز کو مد نظر رکھتے ہوئے قارئین کے لئے چند مجرب اور تجربہ شدہ اعمال لکھے جا رہے ہیں۔

ترکیب نمبر ایک | نوچندی جمعرات کو بعد از نماز عشاء پہلے چاروں سات سات مرتبہ درود شریف اور اس کے بعد ایک تسبیح آیت کریمہ کی پڑھیں۔ اس کے بعد گیارہ مرتبہ یا قدیر پڑھیں۔ سات مرتبہ درود شریف پڑھ کر دعا مانگیں۔

پہلی جمعرات کو پانی پر دم کرنا ہے۔ جو کہ بوتل میں رکھ لیں۔ اور مریض کو تاکید کریں کہ وہ اس پانی کو سوتے وقت سینے اور دماغ پر مل لیا کرے۔ اس طرح اس عمل کو لگاتار تین جمعرات تک کریں اور آخری جمعرات کو پانی کے ساتھ چینی بھی رکھ لے۔ اور چینی پر دم کر کے مریض کو دے دیں۔ پانی اسی طرح سینے اور دماغ پر ملنا ہے۔ اور چینی مریض کو کھانے کے لئے دیں۔

یہ عمل حضرت خواجہ غریب نواز قطب جیلانی سے منسوب ہے۔ اور نہایت ہی مجرب عمل ہے۔ اس اہم عمل کو کریں۔ اور فائدہ اٹھائیں۔ انشاء اللہ ناکامی نہ ہوگی۔ تجربہ کے طور پر ایسے مریضوں پر اس عمل کو آزمائیں۔ جو زندگی سے تنگ آچکے ہوں اور کسی بھی طرح ٹھیک نہ ہوتے ہوں۔ دعا گو ہوں کہ رب العزت اس عمل کی بدولت ان لوگوں کو شفا دے گا ملہ عطا کرے جو کسی بھی روحانی مرض کا شکار ہیں۔

مریض کو تاکید کریں کہ وہ علاج کے دوران کسی قسم کا گوشت

نہ کھائے۔ نہ ہی کسی مرنے والے کے گھر چالیس روز تک جائے۔ یہ روحانی تکلیف بڑھ جاتی ہے اور علاج کا کچھ فائدہ نہ ہوگا۔

ترکیب نمبر دو | مریض کی ناک میں دھواں دیں۔ دھواں پینے کے بعد

تین مرتبہ ذیل کا عمل پڑھ کر مریض پر دم کریں۔ انشاء اللہ مریض کو کلی شفا ہوگی۔ عمل یہ ہے۔ فرعون، ہامان، شیطان، لعین، العجل، العجل، العجل بسم اللہ الرحمن الرحیم یا حافظ یا حفیظ یا ناصر یا قیث یا معین یا کبیر یا اللہ اے صمد اے مامور اے حاضرا اے اوتار اے حق اے ہی العرش والارض اے خالق اے حافظ اے ارحم الراحمین۔

ترکیب نمبر تین | اگر مرض کا شدید حملہ ہو۔ کسی دوا سے فائدہ نہ ہو رہا ہو تو ہسپتال کے گیارہ عدد پتے لاکر مریض کے سر پر رکھ دیں اور چاروں قل شریف ایک ایک دفعہ پڑھ کر پتوں پر بھونک دیں۔ اور سر سے پتے ہٹا کر جلا دیں۔ یہ ترکیب مسلسل گیارہ دنوں تک کریں۔

ترکیب نمبر چار | ایسا سحر زدہ جس کے علاج سے عامل کامل حزن و غم عاجز آجائیں تو ایسے لا علاج مریض کے لئے منزل بقیعہ میں گریہ دشتی کے پتے کے پانی پر ذیل کے کلمات کو دہرائیں پڑھ کر دم کریں۔ اور اس پانی کو کنوئیں کے سادہ پانی میں ملا کر اس پانی سے سحر زدہ کو غسل کروائیں اور اس میں سے تھوڑا پانی اس مریض کو پلا دیں تو جادو کا اثر جاتا رہے گا۔ اور مریض فوراً شفا یاب ہو جائے گا۔

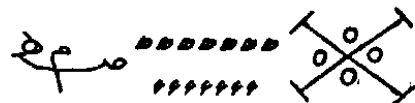
کلمات یوں ہیں۔
الْخَاخِ الْجَاخِ دَاخٍ يَدُوعُ يَا خَاخِرَ الْخَفَاخِ
خَيَاطَا خَاخَا وَبِلَ مَوْجِ أَمَا وَبِلَ وَلَا خَيَاخَا خَاخَا
حَافِظَا وَهَازِ شَاسِنْ خَاخَا وَكَادَا بِسُحْرِ وَلَا خَاخِشَتْ
خَشُوعًا فَكُنْ لِنَاسِدَافِعًا أَنْفَهَا يَا خَاخَا خَاخَا وَبِجَنِّي الْخَاخَا

انشاء اللہ کسی بھی طرح کا جادو خواہ وہ علوی ہو یا سفلی آپ پر اثر انداز نہیں ہوگا۔ چھوٹے بچوں پر آپ اس اسم کو ۳۲ مرتبہ پڑھ کر دم کر دیا کر دیں۔ اس طرح بچے بھی سحر کے بُرے اثرات سے انشاء اللہ محفوظ رہیں گے۔

ترکیب نمبر گیارہ [اشفائے امراض کا نایاب نقش، یہ نقش لکھ کر محلے میں ڈالیں اور گھول کر پلائیں۔ ہر قسم کے سحر و آئینی و جسمانی امراض میں تعویذ تیر بہدف ہے۔ سحر و جادو میں بے انتہا مجرب ہے۔ اگر کسی گھر میں ہر وقت بیماری و پریشانی رہتی ہو تو یہی نقش لکھ کر دروازے کی چوکھٹ میں لگائیں جس کے نیچے سے سب آتے جاتے ہیں۔ اور کچھ پلاتے رہیں۔ ایک دو دن میں سب اللہ کے حکم سے ٹھیک ہو جائے گا۔]

یا شافی بسو اللہ الرحمن الرحیمو یا کافی

ط یا بدوح	ط یا بدوح	ط یا بدوح
ط یا بدوح	ط یا بدوح	ط یا بدوح
ط یا بدوح	ط یا بدوح	ط یا بدوح



یا ناز کوئی بزدل و سلام یا شافی یا کافی یا معافی یا حافظ یا حفیظ یا سلام یا دافع البلیات یا دافع المصائب یا دافع الامراض یا بدوح و نازل من القرآن ما ہو شفاء و رحمة اللعین

ترکیب نمبر بارہ سات سچے موتی لیں۔ ہر ایک موتی پر سات تہہ اور اس میں پانی بھر دیں۔ یہ پانی مریض کو صبح و شام سات دن تک پلائیں۔ آٹھویں دن موتیوں میں سے ایک موتی کی انگوٹھی بنوا کر مریض کو پہنا دیں اور ۶ موتی الگ الگ کنوؤں میں ڈال دیں۔ کنواں مسجد کا ہو تو بہتر ہے۔ انشاء اللہ جادو کے اثرات زائل ہو جائیں گے۔ اور آئندہ جب تک یہ انگوٹھی انگلی میں رہے گی جادو نہیں ہو سکے گا۔

ترکیب نمبر ستر [اس نقش کو فلیتہ بنا کر کورا چراغ لے کر جس میں پانی نہ لگا ہو۔ سروس کا خالص تیل لے کر اس فلیتہ کو بغیر کپڑے اور روئی کے تیل میں بھگو کر روشن کریں۔ یہ چراغ جس فلیتہ سے روشن ہوگا اس کو مریض کے سر پہنے رکھیں۔ چراغ کو اس

طرح کسی چیز پر رکھیں۔ تاکہ اس کی اونچائی اس پلنگ کے برابر رہے جس پر مریض لیٹا ہو۔ کوشش کرے کہ مریض تمام حاجات سے فارغ ہو کر بستر پر دراز ہو اس لئے کہ پھر بہتر یہ ہو کہ مریض اپنی جگہ سے نہ اٹھے۔ عامل کو چاہیے کہ اس بات کو غور کرے کہ چراغ کی روشنی کس رنگ کی ہے۔ اگر دوران عمل فلیتہ بجائے تو فوراً ہی اس کو روشن کر دیا جائے۔ فلیتہ کا سیرا جب جل جائے تو دیا سلاتی ہے اس کو اوپر کی طرف کرتا رہے۔ جب فلیتہ پوراً جل جائے تو اس چراغ کو اٹھا کر بحفاظت کہیں رکھ دیں اور پھر اگلے دن اسی وقت پھر روشن کریں۔ اس طرح لگاتار تین دن ایسا کریں جس وقت فلیتہ جلایا جائے تو گھر کے سب لوگ سو گئے ہوں۔ کمرے میں مریض ایک تیماردار اور عامل موجود ہوں۔ اس سے زائد افراد نہ ہوں۔ فلیتہ کو ۶ کی طرف سے موڑنا شروع کریں اور ۸ کا ہندسہ اوپر کی طرف آئے۔

اس نقش کو منقل کے دن مشتری یا زہرہ کی ساعت میں لکھیں اور دیکھتا رہے کہ پہلے دن چراغ کتنی دیر اور دوسرے دن اور تیسرے دن کتنی دیر تک روشن رہا۔ اگلے دن فلیتہ کا جلد جل جانا صحت کی علامت ہوگی۔ اگر مریض چت لیٹا رہے تو بہتر ہے ورنہ اس کے کر دے بھی لٹا سکتے ہیں۔

اس فلیتہ کو روشن ہوتے وقت مریض کو اس کا دیکھنا ضروری نہیں ہے۔ یہ عمل بے حد مجرب و الجرب ہے اور بار بار کا آزمودہ ہے۔ نقش درج ذیل ہے۔

۷۸۶

۶	۱	۸
۷	۵	۳
۲	۹	۴

فرعون قارون ہامان شداد خرد و ابلیس علیہم اللعنة و اتباع ایشان اگر گنہگار نہ سوختہ شود

ترکیب نمبر چودہ [ایسا مریض جس پر کوئی ذی روح مسلط ہو یا کسی چیز کے اثرات ہوں تو اس نقش کو

لکھ کر فلیتہ بنا کر سروس کے تیل میں غڑ کر کے چراغ میں جلائیں نقش جلتے ہی انشاء اللہ اثرات زائل ہو جائیں گے۔ نقش درج ذیل ہے۔

فرعون	قارون	ہامان	سحیان
خرد	بے ایمان	ابلیس	بہداد
حدسو	بہداد	ہامان	بیس ایمین
ترکین	ترابلیس	قارون	قرابلیس

(باقی صفحہ ۱۷۹ پر)

ماہنامہ طلسانی دنیا دیوبند

مجلد ۱۰۱
جلد الفصاری

اعمالِ محرب

پھونک ماریں، پھر دوسری اذان کہہ کر سامنے قبلہ کی طرف پھونک ماریں۔ پھر اذان کہیں اور دائیں طرف شمال کی جانب پھونک لیں۔ پھر چوتھی بار اذان کہہ کر جنوب کی طرف۔ پھر پانچویں بار مشرق کی طرف، پھر چھٹی بار نیچے زمین کی طرف پھونک ماریں۔ پھر دعا دُرود پڑھ کر دعا کریں کہ اللہ تعالیٰ غیبی ارواح کے ضرر سے بچاتے اور انہیں کسی دوسری جگہ منتقل فرمائے۔ انشاء اللہ ضرور رفع تکلیف ہوگی۔

برائے دفع خیالاتِ فاسدہ | ان آیات کو پڑھ کر متخیل کو دم کریں یا پانی دم کر کے پلائیں یا کاغذ پر لکھ کر گلے میں ڈالیں۔

وَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ وَبِالْحَمْدِ لِلَّهِ
لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ جَاءَ بِمَسْتَوْزِلًا وَقُلْ فَإِنْ مَوَلَّوْا فَقُلْ
حَسْبِيَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ
الْعَظِيمِ فَسَيَكْفِيكَهُمُ اللَّهُ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ

زہر تمام حشرات الارض دور | سانپ، بچھو، بھڑ، زہر وغیرہ پر میرا مجرب عمل ہے۔ ہر جانور کے زہر کو کافی ہے۔ ہاذن اللہ جہاں کا ٹاٹا ہو وہاں پر پڑھ کر دم کریں۔ ضرورت ہو تو پانی دم کر کے بھی پلائیں۔ فوراً آرام ہوتا ہے۔ اول بسم اللہ پھر درود شریف پھر یہ کلمات۔

مکتب ذنب عقرب بقولہ لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ
زہر یک صد و ہشده گروہ کژدم فرود آید زہر ہفتاد گروہ ہم
فرود آید زہر یک صد و ہشده گروہ غنڈل ہم فرود آید۔ زہر خزندہ
و پرندہ ہم فرود آید۔

بہ ہذا احبیب میجن خیل فقیر بابا یا نوح نبی اللہ
یا نوح نبی اللہ یا نوح نبی اللہ پڑھ کر دم کر دیں۔ دھوکہ شرب
نہیں۔ انشاء اللہ فوراً آرام ہوگا۔ (باقی ص ۱۸۰ پر)

چہرے یا پشت وغیرہ کے متے | بدن کے اکثر حصے پر بعض لوگوں کو موہکے یعنی متے ہو جاتے ہیں۔ اور بد نما معلوم ہوتے ہیں۔ بعض لوگ گھوڑے کا بال باندھ کر یا جراحی سے کاٹتے ہیں۔ جس سے سخت تکلیف ہوتی ہے۔ خون بکثرت نکل جاتا ہے۔ اور خطرہ ضعف وغیرہ ہوتا ہے اس عمل سے بلا تکلیف متے جھڑ جاتے ہیں۔ اعمال کے منکرانے آنا کر دیکھ لیں۔

ترکیب یہ ہے کہ نئے مونچھ کی غیر مستعمل رستی صاف لیں۔ جس سے چار پانی بنی جاتی ہے۔ بان فروش سے مل جائے گی، اس پر عمل اس طرح کریں کہ جتنی تعداد میں متے ہوں (جن کو دور کرنا ہے) اتنی ہی گانتھیں اس پر دینی ہیں۔ گرہ دیتے وقت مریض متے پر انگلی شہادت رکھے اور عمل کرنے والا یہ آیت پڑھے۔

فَقَطِّعْ ذَا بِلِ الْقَوْمِ الَّذِينَ ظَلَمُوا۔
صرف اتنا کلمہ اور اوپر دم کرنے کی ضرورت نہیں۔ پھر دوسرے متے پر انگلی رکھے اور عامل آیت کا حصہ پڑھے۔ اسی طرح جتنی ضرورت ہو عمل کر کے رستی کو لپیٹ لیں اور کسی آرڈری یعنی گندے ملے کے ذخیرہ کے اندر دبا دیں جہاں کم سے کم دہشتے دبی رہے۔ اس سے پہلے ہرگز نہ نکالیں۔ تین چار روز کے بعد متے از خود گرنے شروع ہو جائیں گے۔ اور چند دنوں میں جلد صاف ہو جائے گی۔ ہذا شیء عجیب۔

دیگر مکان تکلیف دہ کے لئے | بعض مکان یا کوئی ایک کمرہ ایسا ہوتا ہے جس میں کسی بزرگ کی روح کا سکنا ہوتا ہے یا کوئی سخت روح یا جن کا گزر ہوتا ہے۔ جس سے اہل مکان کو تکالیف، بیماریاں اور موتیں ہوتی ہیں۔ ایسی تکالیف کی جگہ با وضوح و شام کمرے کے درمیان کھڑے ہو کر متوسط آواز سے اذان دیں اور اذان کے بعد آسمان کی طرف منہ کر کے

محنتی توانائی کی تسخیر

اگر ہم اپنے اندر چھپے ہوئے توانائی کے دس فیصد مقدار پر دسترس حاصل کر لیں۔ تو ہماری زندگی تبدیلی کا مظہر بن جائے۔

اور درستی کے سلسلے میں ہماری توانائی اہم ترین کردار ادا کرتی ہے۔ گہرے گہرے سانس لینے کی مشق بھی ہماری تھکن کا بہترین علاج ثابت ہوتی ہے۔

کچھ ماہرین کا خیال ہے کہ کاہل الوجود رہ کر غیر صحت مند زندگی گزارنے والوں کے مقابلے میں وہ لوگ اپنی جسمانی حالت کو بہتر محسوس کرتے ہیں۔ جو اپنی توانائی کو دوسروں کی بہتری کے لئے استعمال کرتے ہیں۔

غصہ بھی توانائی ہے۔ اس توانائی کو ضائع نہیں کرنا چاہیے اس سے تعمیری مقاصد حاصل کرنے میں بڑی مدد ملتی ہے۔ بس اس کے رخ کو تخریب سے تعمیر کی طرف تبدیل کرنے کی ضرورت ہے غصے کو اگر دبا لیا جائے اس پر قابو پایا جائے تو یہ توانائی ضائع نہیں ہوتی۔

ایسے لمحات بھی آتے ہیں کہ غصہ، پاگل پن کی حدود میں داخل ہو جاتا ہے۔ ایسا اُسی وقت ہوتا ہے جب ہم غصے پر قابو پانے کی شعوری کوشش نہ کریں۔ غصے کی شدت میں آپ زیادہ سے زیادہ مصروف عمل ہو جاتے ہیں اور پُر جوش انداز میں مقصد حاصل کرنے کے لئے جدوجہد کرتے ہیں۔ مقصد کا تعین ہی دراصل تخریب یا تعمیر کی طرف لے جاتا ہے۔ یہی وہ وقت ہے کہ ہم اپنی اس توانائی کی درست سمت مقرر کر دیں۔

اب تک کے تجربات اور تحقیقات کا حاصل یہ ہے کہ زندگی کے ہمارے میں مثبت انداز نظر رکھنے والے اُن لوگوں کے مقابلے میں جو منفی فکر رکھتے ہیں بہت کم عوارض اور مشکلات سے دوچار ہوتے ہیں یہ لوگ زیادہ توانا ہوتے ہیں۔ ماہرین مثبت رویوں پر زور دیتے ہیں۔ غیر فعال منفی رویے رکھنے والوں کے لئے اُن کا کہنا ہے کہ انہیں نظر انداز کر دیا جائے۔ جو لوگ زندگی میں کارہائے نمایاں انجام دیتے ہیں، انہیں ہی سے مثبت رویوں پر یقین رکھتے ہیں اُن (بقیہ صفحہ ۱۸۱)

ہم جس اکثر ایسے لوگوں کو جانتے ہیں جو غیر معمولی اوصاف کے حامل ہوتے ہیں۔ ایسے منفرد لوگوں میں جوش، ولولہ اور سرگرمی عمل کا جنون خیز انداز ہوتا ہے۔ وہ دنیا میں اپنے حق سے زیادہ کام کرتے ہیں۔ اور کامیابی حاصل کرتے ہیں۔ جیسے افراد کی کامیابیوں پر غور و فکر کا سلسلہ ختم ہوتا ہے تو خود ہمارے دل میں بھی اُن کامیابیوں کے لمحات کو گرفت میں لانے کا جذبہ ابھرتا ہے۔ جن میں ہمارے اندر پوشیدہ توانائیاں رُوبہ کار آنے کے لئے بے قرار ہوتی ہیں۔ ایسے میں کام اور کھیل کے درمیان کی سرحدیں ٹوٹ پھوٹ کے عمل کے تحت معدوم ہوتی ہیں۔ تعلیم حاصل کرنے میں وقت خرچ کرنے کے بعد کھیلوں میں مقابلے کے لئے یا کسی بڑے کام کا چیلنج قبول کرنے کی خاطر توانائی کو مناسب انداز میں زیر عمل لانے کا نازک اور توجیہ طلب مرحلہ آتا ہے۔ ایسے ہی نازک وقت پر اکثر ہمارے اوپر تھکن کا احساس غالب آ جاتا ہے۔ جو ہمیں سہل اور سادہ کام سے بھی روک دیتا ہے۔ یہ احساس توانائی کے مناسب اور صحیح سمت میں اخراج کو مسدود کر دیتا ہے۔

انسان ایک ایسی مشین ہے جسے مصروف عمل نہ رکھا جائے تو وہ خراب اور بے کار ہو جاتی ہے۔ ہم ہائی اسکول کی سطح پر علم طبیعیات کا یہ اصول پڑھتے ہیں۔ ”حرکت توانائی حرکت کا تلازمہ ہوتی ہے۔“ انسان توانائی بھی اسی اصول کے تحت کار فرما رہتی ہے۔ آپ اس کی ذخیرہ اندوزی نہیں کر سکتے۔ اعضاء کے طریق علاج کے بانیوں میں سے ایک ”فریڈرک ایسی پرلز“ اکثر کہتا ہے کہ میں محفوظ رہنا نہیں چاہتا۔ میں اپنے وجود کو صرف کڑی ناپا جاتا ہوں۔ اگر ہم اپنے اندر چھپے ہوئے توانائی کی دس فیصد مقدار ہی پر دسترس حاصل کر لیں۔ تو ہماری زندگی تبدیلی کا مظہر بن جائیگی۔ اس کے لئے آغاز کار کا طریقہ یہ ہوگا۔

اپنے جسمانی اعضاء میں توازن پیدا کیجئے۔ جسمانی توازن

مریض کتنے دنوں میں ٹھیک ہوگا؟

حسن الہاشمی
فاضل دارالعلوم دیوبند

اور صدقہ مریض کی طرف سے کیا دینا چاہیے

سات طرح کا اناج، سات سات کلو خیرات کریں۔
اگر تقسیم کے بعد ۱۲ باقی رہیں تو مریض بہت جلد ٹھیک ہو جائے گا۔
ایک مرغ، ایک کلو گھی خیرات کریں۔
اگر تقسیم کے بعد ۱۳ باقی رہیں تو مریض کو اندیشہ موت ہے۔
دس کلو جاول ۳ کلو اڑ خیرات کریں۔
اگر تقسیم کے بعد ۱۴ باقی رہیں تو مریض دیر سے تندرست ہوگا۔
دو کلو گھی، دس کلو گیہوں خیرات کریں۔
اگر تقسیم کے بعد ۱۵ باقی رہیں تو مریض جلد اچھا ہو جائے گا۔
دس کلو جینا، ایک کلو گھی، ایک مرغ خیرات کریں۔
اگر تقسیم کے بعد ۱۶ باقی رہیں تو مریض دیر سے اچھا ہوگا۔ ۱۰
کلو شکر، ایک کلو گھی خیرات کریں۔
اگر تقسیم کے بعد ۱۷ باقی رہیں تو مریض کو خطرہ ہے۔ اکل
اصلی گھی خیرات کریں۔
اگر تقسیم کے بعد ۱۸ باقی رہیں تو مریض دیر سے اچھا ہوگا۔ ۹ تولہ
چاندی خیرات کریں۔
اگر تقسیم کے بعد ۱۹ باقی رہیں تو مریض جلد اچھا ہوگا۔ ۷ تولہ
چاندی، ۵ کلو لوہا خیرات کریں۔
اگر تقسیم کے بعد ۲۰ باقی رہیں تو مریض جلد اچھا ہوگا۔ دس
میر کپڑا، ایک سفید مرغ خیرات کریں۔
اگر تقسیم کے بعد ۲۱ باقی رہیں تو مریض دیر سے اچھا ہوگا۔ ۵ کلو
اصلی گھی خیرات کریں۔
اگر تقسیم کے بعد ۲۲ باقی رہیں تو مریض جلد اچھا ہوگا۔ ۶ تولہ
چاندی، دس کلو گیہوں خیرات کریں۔
اگر تقسیم کے بعد ۲۳ باقی رہیں تو مریض جلد اچھا ہوگا۔ ۶ ماشہ
سونا، ۶ تولہ چاندی خیرات کریں۔
اگر تقسیم کے بعد ۲۴ باقی رہیں تو مریض جلد اچھا ہوگا۔ ایک
ریضہ

مریض کا نام، مریض کی والدہ کے نام کے اعداد نکالیں۔ جس
دن وہ بیمار ہوا ہے اُس دن کے اعداد، اور جس دن معلومات
کرنی ہوں اس دن کے اعداد، دونوں دنوں کی تاریخیں اور ماہ
سن کے اعداد شامل کر کے ۲۸ سے تقسیم کر دیں۔ اور ذیل کے
تفصیلات سے نتیجہ برآمد کریں۔
اگر تقسیم کے بعد ایک باقی رہے تو مریض بہت دیر میں اچھا ہوگا۔
ایک مرغ سفید پانچ کلو جاول ایک کلو مکھن صدقہ کریں۔
اگر تقسیم کے بعد ۲ باقی رہیں تو مریض کی جان کو خطرہ ہے دو کلو
کھانڈ ایک کلو اصلی گھی، ایک مرغ صدقہ کریں۔
اگر تقسیم کے بعد ۳ باقی رہیں تو مریض جلد اچھا ہو جائے گا۔
ایک کلو سرسوں کا تیل، ایک بکری کا بچہ، ۵ کلو لوہا خیرات کریں۔
اگر تقسیم کے بعد ۴ باقی رہیں تو مریض دیر میں اچھا ہوگا۔
دس کلو گیہوں، دس گز سفید رنگ کا کپڑا صدقہ کریں۔
اگر تقسیم کے بعد ۵ باقی رہیں تو مریض کو خطرہ ہے۔ اصلی گھی
گلے کا ۵ کلو، اور ۵ گز لٹھا خیرات کریں۔
اگر تقسیم کے بعد ۶ باقی رہیں تو مریض بہت جلد ٹھیک ہو جائے گا۔
۵ کلو جاول، ۵ کلو دودھ صدقہ کریں۔
اگر تقسیم کے بعد ۷ باقی رہیں تو مریض خطرے میں ہے۔ بکرا
ایک عدد، دو کلو اصلی گھی صدقہ کریں۔
اگر تقسیم کے بعد ۸ باقی رہیں تو مریض جلد اچھا ہو جائے گا۔
سات طرح کا غلہ چھ چھ کلو خیرات کریں۔
اگر تقسیم کے بعد ۹ باقی رہیں تو زندگی ختم ہونے کا اندیشہ ہے۔
ایک بکرا، اگر اگرام چاندی خیرات کریں۔
اگر تقسیم کے بعد ۱۰ باقی رہیں تو مریض دیر سے اچھا ہوگا۔ ایک
بکرا، پانچ کلو سرسوں کا تیل خیرات کریں۔
اگر تقسیم کے بعد ۱۱ باقی رہیں تو مریض ٹھیک ہو جائے گا۔

وٹامن کی کمی انسانی صحت پر بڑے اثر اچھڑتی ہے

حسَنُ الْهَاشِمِی فاضل دارالعلوم دیوبند

وٹامن انسانی جسم کے لئے بہت ضروری ہیں۔ خوراک میں اگر وٹامنز کی مخصوص مقدار موجود نہ ہوں تو طرح طرح کی بیماریاں اور کمزوریاں پیدا ہونے لگتی ہیں۔ عقل مند لوگ اپنی تندرستی کو بحال رکھنے کے لئے وٹامنز پیدا کرنے والی غذاؤں لیتے رہتے ہیں۔ اور آنے والے خطرات کا مقابلہ ضروری غذاؤں سے کرتے ہیں۔

معاون ثابت ہوتا ہے سردیوں میں نزلہ زکام سے بچاؤ کے لئے وٹامن سی کا استعمال بہت مفید رہتا ہے۔ وٹامن سی کی کمی سے مسوڑھوں سے خون آنے لگتا ہے۔ اور جلد کی تازگی بھی ختم ہو جاتی ہے۔

نماز عصر کے بعد سورۃ کوثر ۴۰ مرتبہ پڑھنے سے وٹامن سی کی کمی دور ہو جاتی ہے۔ اور اس عمل سے حیرت انگیز فوائد حاصل ہوتے ہیں۔

وٹامن ڈی وٹامن ڈی کا استعمال ہڈیوں میں مضبوطی پیدا کرنے کے لئے کیا جاتا ہے۔ وٹامن ڈی انسانی

جسم میں کیلشیم کو جذب کرنے میں مدد دیتا ہے۔ جس کی وجہ سے ہڈیاں مضبوط ہوتی ہیں۔ اور بدن کے مختلف جوڑوں میں توانائی پیدا ہوتی ہے۔ بچوں میں اس وٹامن کی کمی کی وجہ سے ہڈیاں ٹوٹنے لگتی ہیں۔ وٹامن ڈی پھل اور پھل کے تیل میں ملتا ہے اس کے علاوہ انسانی جسم کے اندر یہ سورج کی روشنی سے بھی پیدا ہوتا ہے۔ مغرب کی نماز کے بعد ۴۰ مرتبہ سورۃ عصر پڑھنے سے وٹامن ڈی کی کمی دور ہوتی ہے۔ اور حیرت انگیز فوائد حاصل ہوتے ہیں۔

وٹامن ای یہ وٹامن ہرے پتوں والی سبزیوں میں ہوتا ہے مثلاً ساگ، سلاد وغیرہ وٹامن ای کی کمی کی وجہ سے مختلف بیماریاں پیدا ہوتی ہیں۔ اور جسم کے مختلف حصوں میں درد ہونے لگتا ہے۔ (بقیہ صفحہ ۱۸۳ پر)

وٹامن اے وٹامن اے قدرتی طور پر دودھ، پھل، گاجر، آلو، پالک، آڑو، کیلے اور مختلف ہرے پتوں والی ترکاریوں میں پایا جاتا ہے۔ ان چیزوں کا استعمال اگر روزمرہ کی خوراک میں شامل رہے تو بہت سی بیماریوں سے محفوظ رہا جاسکتا ہے۔ وٹامن اے کے نہ ہونے سے جو بیماریاں پیدا ہوتی ہیں ان میں رات کا اندھا پن اور جلد کی خشکی بہت عام ہے۔ نماز فجر کے بعد چالیس مرتبہ سورۃ فاتحہ پڑھنے سے وٹامن اے کی کمی دور ہو جاتی ہے۔ اور اس عمل سے حیرت انگیز فوائد حاصل ہوتے ہیں۔

وٹامن بی وٹامن بی قدرتی طور پر گندم، دودھ، انڈے، بکرے کا گوشت اور تازہ سبزیوں سے پیدا ہوتا ہے۔ وٹامن بی کی کمی انسانی ماس کو کمزور کر دیتی ہے۔ اور ہونٹوں اور زبان کی خشکی بھی اس کی سے پیدا ہو جاتی ہے۔ نماز ظہر کے بعد ۴۰ مرتبہ سورۃ اخلاص پڑھنے سے وٹامن بی کی کمی دور ہو جاتی ہے اور اس عمل سے حیرت انگیز فوائد حاصل ہوتے ہیں۔

وٹامن سی کھٹے اور رس دار پھلوں میں وٹامن سی وافر مقدار میں پایا جاتا ہے۔ تازہ پھل اور سبزیوں میں بھی وٹامن سی حاصل کرنے کا مؤثر ذریعہ ہیں۔ ان کا استعمال جلد کو صاف اور صحت مند رکھتا ہے۔ زخم کو جلد ٹھیک ہونے میں وٹامن سی

راز کی باتیں

- سفید زیرہ پھانک کر دودھ پینے سے عورت کے دودھ میں اضافہ ہوتا ہے۔
- باریک لسی ہوتی ہلدی معمولی گرم سروسوں کے تیل میں ملا کر دانت میں لگانے سے تکلیف میں فوراً آرام ہوتا ہے۔
- نمک اور سوٹھ ہم وزن پیس کر مسوڑھوں میں ملنے سے ورم اور بادی دفع ہوتا ہے۔
- برگ تھوڑا کو نیم گرم کرے اور اس کا پانی پھوڑ کر کان میں قطرے ڈالنے سے شدید درد کم ہو جاتا ہے۔
- ادراک کے رس میں مصری ملا کر دن میں تین بار کھانے سے پیشاب کا بار بار آنا کم ہو جاتا ہے۔
- پتھر کی سل جس پر مصالحہ یا مرچ پیسا نہ گیا ہو پانی کے چند قطروں کے ساتھ ریٹھے کا چھلکا اس پر اس قدر گھسیں کہ پانی خود گاڑھا ہو جائے یہ آدھے سر کے درد والے مریض کی ناک میں اس طرف معمولی چند قطرے ٹپکائیں جس حقے میں درد ہو آرام آجائے گا۔
- گھر کے کھانے اور پکانے کے برتنوں کو دھونے کے بعد کم از کم ایک گھنٹہ دھوپ میں رکھنے سے جراثیم فنا ہو کر برتنوں میں شمسی طاقت سرایت کر جاتی ہے۔ یہ صحت کے لئے مفید اور دیگر امراض سے بچنے کا بہترین ذریعہ ہے۔
- سبز دھینے کا پانی تین ماشہ قدرے مصری کے ساتھ روزانہ استعمال کرنے سے چند دن میں سر کا چکر اور درد سر کو دفع کرتا ہے۔
- آم کے رس کے ساتھ شہد ملا کر کھانے سے قوت باہ بڑھتی ہے۔
- سفید پیاز جیب میں رکھنے سے ٹوکا اثر نہیں ہوتا۔
- شب میں درخت کے نیچے سونے سے صحت خراب ہو جاتی ہے۔
- پاؤں کے تلوے اور ایڑی صاف رکھنے سے حافظہ صبح اور دماغ روشن رہتا ہے۔

- نیچے چھت والے یا بغیر ہوا دار مکان میں رہنے سے اعصاب رئیسہ پر ہوا کا دباؤ بڑھتا ہے جس کی وجہ سے قلبی اور دماغی امراض کا اندیشہ ہوتا ہے۔
- شیر کا ناخن بچہ کے گلے میں بطور لاکٹ ڈالنے سے بچہ کا غوا میں ڈرنا، رونا اور خوف جاتا رہتا ہے۔
- چیچک کے زمانہ میں بچے کے گلے میں ہینگ اور کا فور کپڑے میں رکھ کر باندھنے سے بچہ اس سے محفوظ رہتا ہے۔
- دلی مسور کی دال پتلی اور نیم گرم کھانے سے گلے کی خرابی اور پیچھے پڑوں کے امراض میں مفید ہے۔
- روزانہ پیدل چلنے سے مرض ذیابیطس نہیں ہوتا۔
- مرض ذیابیطس میں گہیوں اور جو شامل کر کے رٹی کھانے سے مرض دفع ہوتا ہے۔
- دفع زہر بچھو و بھڑ درخت ڈھاک کے بیج پیس کر لگانے سے آرام آ جاتا ہے۔
- تین پھل کے پتے لے کر ان کو صاف بادی بخار کے لئے پانی سے دھو لیں۔ اور سیدھی طرف منولی کالی سیاہی سے ان پر لکھیں۔



- جب سیاہی خشک ہو جائے تو بادی کے مریض کو یہ پتے برائے نام چٹادیں۔ اس سے بادی کا بخار دفع ہو جائے گا۔
- شہد کھانے سے مٹانہ میں قوت پیدا ہوتی ہے اور دودھ میں شہد استعمال کرنے سے قوت باہ بڑھتی ہے۔

لئے بھی مفید ہیں۔

● بچوں کے سوکھے کے مرض میں ایک عدد ہنگامہ بان پر ادھر

کھانا چنانکھا جاتا ہے، صرف کھانا لگا کر صاف سل یا کھل میں کوٹ لیں جب یہ یک جان ہو جائے تو بیمار بچہ کو الٹا لٹا کر۔ بچہ کی ریڑھ والی ہڈی پر اس کے ہونے پان کا لیپ کر دیں۔ انشاء اللہ چند دن میں اس بچہ کی پیٹھ پر سوکھے کی بیماری کے کیڑے نمودار ہوں گے۔ ان کو چٹکی سے فوج کر ضائع کر دیں۔ انشاء اللہ فائدہ ہوگا۔

● ریاح روکنے سے مرض گیس و گندہ دہنی اور مسوڑھوں میں خرابی پیدا ہوتی ہے۔ آنکھوں میں اندھیرا آنے لگتا ہے۔
● پیاز میں فولاد اور گندھک کے اجزاء ہیں جس کی وجہ سے موت کے لئے بہت مفید ہے۔

● عرق پیاز شہد کے ساتھ کھانے سے قوت باہ بڑھتی ہے۔
● خشک دھنیا کوٹ کر چھان کر ہوزن شکر کے ساتھ روزانہ سہا شدہ استعمال کرنے سے درد سر جاتا رہتا ہے۔
● چار عدد لونگ کا لیپ پیشانی پر کرنے سے درد سر دفع ہوتا ہے۔
● فالج و لقوہ میں جائے پھل کو آگ میں ہلکا قدرے گرم کر کے منہ میں رکھنے سے آرام آجاتا ہے۔

● حافظہ کے لئے بہت معمولی مقدار میں پان کے ساتھ زعفران استعمال کریں۔

● سبز سیب کا سونگھنا نزلہ و زکام میں مفید ہے۔
● بھنے ہوئے گرم چنے سونگھنا زکام کے لئے مفید ہے۔
● بازار کے کباب سونگھنے سے بھوک زیادہ لگتی ہے۔
● رات کو نیند سے بیدار ہونے پر یادوں میں ٹھنڈے مشروبات و پانی پیتے وقت نزلہ سے محفوظ رہنے کے لئے ناک کے دونوں نچھوں کو اچھلی سے دبا کر منہ سے سانس لینے سے زکام نہیں ہوتا۔
● جو شخص شب میں جس وقت بیدار ہونا چاہتا ہے، سو وقت اپنا نام لے کر تین مرتبہ کہے کہ فلاں وقت ہو شیار کر دینا۔ عین اسی وقت آنکھ کھل جائے گی۔

● نمک کی ڈلی پانی سے پتھر پر گھس کر دن میں دو تین بار داد کی جگہ پر لگانے سے پترانے سے پترانا داد جاتا رہتا ہے۔

● پتھر پر باریک پس، ہوا نمک پانی کے ساتھ بچھو یا بھڑا اور زہریلی مکھی کے کاٹے ہوئے مقام پر لگانے سے بالکل آرام ہو جاتا ہے۔
● انجیر کے دودھ کو بچھو کے کاٹے پر ملنے سے زہر دفع ہوتا ہے۔
● درخت آگ کا دودھ قدرے زہریلی مکھی کے کاٹے ہوئے مقام پر لگانے سے زہر دفع ہوتا ہے۔

● انڈے اُبالنے والے پانی میں قدرے نمک ڈالنے سے اس کا چھلکا آسانی سے اتر جاتا ہے۔

● بچھو کے ڈنک مارے ہوئے مقام پر دار چینی کا تیل لگانے سے درد نہیں رہتا۔

● آٹے کی بھوسی پانی میں گھول کر اس کے پانی کو بخار کر پلانے سے بھگی رک جاتی ہے۔

● عورت کے درد زہ میں اکیس مرتبہ "یا اللہ" پانی پر دم کر کے پلانے سے ولادت میں آسانی رہتی ہے۔

● چقدر کا سالن بوا سیر و بچش کے مریض کے لئے فائدہ مند ہے۔
● بخاروں کی فصل میں کھانے کے ساتھ پیاز بطور سلا استعمال کرنے سے جسم میں بخار کے جراثیم کو فنا کرتی ہے۔ پیاز کو کاٹنے کے بعد پانی سے دھونا ضروری ہے ورنہ غصہ بڑھاتی ہے،

● بوا سیر کے لئے لوہے کا تو ا جس پر ردی پختی ہے اس توے کے نیچے کی سیاہی (جس طرف آگ جلتی ہے) اصلی دودھ کی بالائی کے ساتھ ہمار منہ کھانے سے مرض دفع ہوتا ہے۔ واضح رہے کہ توے کی سیاہی لکڑی کی آئچ کی ہو۔

● رُوسا کا درخت (یہ جنگلی خود روزیادہ سے زیادہ ۴ فٹ اونچا پتی مثل نیم کے ہوتی ہے) اس کی پتیوں کو پانی میں اُبال کر نیم گرم پانی کے ذریعہ اس سے پاؤں کو دھاریں، جس میں عرق انشاء کا درد ہو، درد سے آرام آجاتا ہے۔ (دھارنے کے بعد پاؤں کو ہوائے بالکل محفوظ رکھنا ضروری ہے)

● بلڈ پریشر کے لئے دن میں جب بھی پانی پئیں۔ سورۃ فاتحہ پڑھ کر پانی پر دم کرنے سے بلڈ پریشر اور موٹاپے کو کم کرنے میں مفید ہے۔ آزمودہ ہے۔

● ولادت کے وقت بچہ کے نال کا ایک چھوٹا ٹکڑا زبرد نگینہ کے نیچے رکھ کر انگوٹھی بنوا کر استعمال کرنے سے درد قویخ میں مفید ہے۔

● گردے کی پتھری کے لئے انگور کے تازہ پتے صاف کر کے رات کو پانی میں رکھیں۔ صبح بطریق جو شانہ اُبال لیں۔ نہار منہ آدھا گلاس، پھر رات کو سونے سے قبل کھانے کے دو گھنٹہ بعد استعمال کریں۔ گردے کی پتھری پیشاب کے ذریعہ خارج ہو جائے گی۔

● انشاء اللہ (بشرطیکہ پتھری چھوٹی ہو)

● پیاز، لہسن، لیموں، نارنگی، انار، جامن، بڑھل کھا کر دودھ استعمال نہ کیا جاتے۔ (بقیہ ص ۱۸۶ پر)

● پیاز، لہسن، لیموں، نارنگی، انار، جامن، بڑھل کھا کر دودھ استعمال نہ کیا جاتے۔ (بقیہ ص ۱۸۶ پر)

● پیاز، لہسن، لیموں، نارنگی، انار، جامن، بڑھل کھا کر دودھ استعمال نہ کیا جاتے۔ (بقیہ ص ۱۸۶ پر)

● پیاز، لہسن، لیموں، نارنگی، انار، جامن، بڑھل کھا کر دودھ استعمال نہ کیا جاتے۔ (بقیہ ص ۱۸۶ پر)

● پیاز، لہسن، لیموں، نارنگی، انار، جامن، بڑھل کھا کر دودھ استعمال نہ کیا جاتے۔ (بقیہ ص ۱۸۶ پر)

● پیاز، لہسن، لیموں، نارنگی، انار، جامن، بڑھل کھا کر دودھ استعمال نہ کیا جاتے۔ (بقیہ ص ۱۸۶ پر)

● پیاز، لہسن، لیموں، نارنگی، انار، جامن، بڑھل کھا کر دودھ استعمال نہ کیا جاتے۔ (بقیہ ص ۱۸۶ پر)

● پیاز، لہسن، لیموں، نارنگی، انار، جامن، بڑھل کھا کر دودھ استعمال نہ کیا جاتے۔ (بقیہ ص ۱۸۶ پر)

پھلوں اور شہد کے فوائد

قبض رات کو سوتے وقت ایک چمچ شہد، ایک گلاس پانی میں ملا کر پینے سے قبض کی شکایت دور ہو جاتی ہے۔

بیماری کے بعد کی کمزوری کسی بھی قسم کی بیماری کے بعد کی کمزوری کو دور کرنے کے لئے دوپہر کے کھانے کے بعد ایک چمچ شہد چاٹنے سے کمزوری دور ہو جاتی ہے۔

خون کی کمی صبح دوپہر اور شام کو شہد کا شربت بنا کر پینے سے خون کی کمی دور ہوتی ہے۔

نیند نہ آنا اگر رات کو نیند نہ آتی ہو تو سونے سے پہلے ایک چمچ شہد ایک گلاس پانی میں ملا کر پی لیجئے۔ اچھی نیند آئے گی۔

پیٹ کے کیرے دو حصہ دہی ایک حصہ شہد ملا کر چاٹنے سے پیٹ کے کیرے پاخانہ کے ذریعہ نکل جاتے ہیں۔

سر دی وز کام ایک کپ پانی میں ایک چھوٹا چمچ چلنے کی پتے ڈال کر ابالیں۔ اور اس میں نصف لیون کا رس اور ایک چمچ شہد ڈال کر پینے سے سردی وز کام میں راحت ملتی ہے۔

یرقان کی کمزوری یرقان کی کمزوری میں دو تین بار دن میں ایک چمچ شہد پانی میں ملا کر پینے سے قوت ملتی ہے۔

پھلوں کے ذریعہ علاج

آم ۱) جسم کے جلے ہوئے حصے میں آم کی گٹھلی کی مینگ پانی میں بھگو کر پیس لیں۔ اور لگائیں فوراً ٹھنڈک ہوگی۔

۲) مقوی دماغ کے لئے آم کا تازہ اور میٹھا رس اور پاؤ بھر تازہ دودھ ایک چھٹانک، ادراک کا تازہ رس چلنے کا ایک چمچ شکر کے ساتھ ملا کر روزانہ ایک مرتبہ کھائیں۔ دماغ مقوی ہوگا۔

۳) آنکھیں کمزور ہوں یا بوا سیر کی شکایت ہو تو آم کا پتلا اور میٹھا رس، ایک چھٹانک دہی میٹھا ایک چھٹانک ادراک کا رس چلنے کے دو چمچ ملا کر اچھی طرح ملا لیں۔ یہ ایک خوراک ہوگی۔ پندرہ بیس

دلوں تک اسی طرح بنا بنا کر استعمال کریں۔ بہت افادہ ہوگا۔

لیموں ۱) اچلنے کی پتی کو خوب پکا کر لیموں کا رس نچوڑیں۔ اور پی لیں۔ درد سر میں آرام ہوگا۔

۲) لیموں کو نچوڑ کر گرم پانی میں ملا لیں۔ اور سر میں ڈال کر اچھی طرح ملیں۔ اس سے بال نرم ہوں گے۔ اور خشکی بھی دور ہوگی۔

۳) صبح کو ایک لیموں پانی میں نچوڑ کر اس میں معری ملا کر پیائیں۔ چند یوم میں چکر آنا بند ہو جائے گا۔

۴) منہ میں چھلے ہوں تو تازہ لیموں کا رس دو تولہ گرم پانی دس تولہ میں ملا کر غرارہ کریں۔ چند بار ایسا کرنے سے آرام ہو جائے گا۔

۵) تازہ لیموں کا رس ایک حصہ عرق گلاب دو حصہ دونوں ملا کر روزانہ صبح و شام کھائیں کریں۔ منہ کی بدبو اور مسوڑھوں کے زخم سب ٹھیک ہو جائیں گے۔

انگور دل کے درد اور دھڑکن میں مریض کو انگور کا رس دی جائے۔ فائدہ ہوگا۔

(شہد) شہد کو انگور کے رس میں ملا کر استعمال کرنے سے پرانی کھانسی میں آرام ملے گا۔

۲) بچوں کو کیسا بھی قبض ہو۔ انگور کے رس کا ایک چمچ دینے کے کچھ دیر بعد آرام ملے گا۔

۳) مویر منقی گرم کر کے گرم کھلائیں۔ کیسی بھی کھانسی ہو آرام ملے گا۔

سنگترہ حسب ضرورت نارنگی سنگترہ ہلکی قاشیں لے کر اس پر سوٹھ کا سفوف چھڑک کر کھایا کرے۔ ہفتہ بھر کھانے سے بھوک پہلے کے مقابلہ میں کافی بڑھ جائے گی۔

۲) سالم سنگترہ لے کر بغیر چھلے کسی جگہ پر جو حفاظت رکھ دیں۔ جب گل سڑ کر سوکھ جائے تو اس کو پانی میں خوب اچھی طرح پیس کر کے برابر گولیاں بنالیں اور وقت ضرورت پانچ سے دس گولیاں کھلائیں۔ مثلاً اس کے کی شکایت دور ہو جائے گی۔ (بقیہ ملاحظہ)

تمام مشکلات کا حل بذریعہ نقوش

کھیت محفوظ رہے گا۔ اس قسم کے تمام آفات و بلیات کے لئے۔ یہ آیت شریف اسم اعظم ہے۔ اگر کوئی شخص اس کی زکوٰۃ ادا کرے تو عامل بن جائے۔ وہ ہر مرض کا صرف پڑھ کر بھونکنے سے علاج کر سکتا ہے۔ اس کا عامل سوائے موت کے ہر مرض کو اچھا کر سکے گا۔ جہاں حکیم اور ڈاکٹر حیران ہوں۔ ہر زکوٰۃ دینے کے بعد اس عمل کی طاقت سوگنا ہو جاتی ہے۔ ورنہ بغیر زکوٰۃ کے بھی اس عمل کا اثر آپ روز روشن کی طرح پائیں گے۔ درد سر کے لئے صرف تین مرتبہ پڑھ کر بھونکنا اللہ تعالیٰ صحت ہوگی۔ درد شکم والے پانی پر دم کر کے پانی دیں فوراً صحتیا ہوگا۔ یاد رہے کہ ہر عمل میں اول و آخر درود شریف پڑھیں اور پہلے بسم اللہ الرحمن الرحیم پڑھنا ضروری ہے۔ اور اگر عامل ہر روز درود شریف پڑھیں تو ہر بار اور بھی اثر زیادہ ہوگا۔ اللہ کے واسطے عمل کی اجازت دے دی۔ فائدہ اٹھائیں۔

۲۔ اسرار غیبی

لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ ۝

اس عمل میں صرف روٹی اور دال کھائے۔ اور کوئی چیز کھانے کی اجازت نہیں۔ پان اور میوہ ہر قسم کا کھا سکتے ہیں۔ حقہ سگریٹ نہیں پی سکتے۔ احرام کے طور پر ایک آدھا کپڑا باندھے اور آدھا اوڑھ لے۔ رات کے بارہ بجے کے بعد تنہائی کی جگہ یہ عمل کرے سرسوں کے تیل کا چراغ جلا کر پس پشت رکھے۔ اپنی رگ گردن پر نظر جما کر روزانہ (دس مرتبہ) مذکورہ بالا آیت شریف پڑھا کرے۔ اول و آخر سات مرتبہ درود شریف دوران عمل میں پڑھے۔ اور شرع کا پابند رہے۔ خدا چاہے تو بائیسویں دن سے حیرت انگیز صورتیں سامنے آئیں گی۔ خوف مطلق نہ کرے۔ چالیسویں دن ہر زاد حاضر ہوگا۔ وہ آپ کا تابع دار ہو کر آپ کے حکم کی تعمیل کرے گا۔

(۱)

۱۔ برائے امراض مرگی، دیوانگی، جنون وغیرہ کیلئے

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

یُرْسَلُ عَلَيْكُمَا شَوْاْظٌ مِّنْ نَّارٍ لَا يَأْكُلُهَا شَيْءٌ وَلَا يَنْصَبُ ۝

ترجمہ: تم پر آگ کے شعلے اور دھواں چھوڑ دیا جائے گا تو پھر تم مقابلہ نہ کر سکو گے۔
مرگی کسی آسیب کا خلل اور دیوانگی، جنون ہو یا کسی کو جن ستا ہو یا کسی مکان میں آسیب کا خلل ہو یا کہیں دبا ہو یا چیچک۔ کا زور ہو غرض کہ کوئی بھی شکایتی خطرہ ہو تو یہ عمل ہر امر میں تیر بہدف ہے۔ ترکیب یہ ہے کہ تیل کا تیل (روغن کنجد) حسب ضرورت لے کر اس پر آیت شریف کو ایک سوا کمرتبہ اور آگے پیچھے درود شریف پڑھو تیل باذن اللہ تعالیٰ ہزاروں مرض کا علاج ہے۔ اگر چیچک کی دباؤ پتوں میں پھیلی ہوئی ہے تو پتوں کے بدن پر روزانہ مالش کرو انشاء اللہ چیچک سے محفوظ رہیں گے۔

جس عورت کے بچے پیدا ہو کر مر جاتے ہیں۔ اُن پتوں کو پیدا ہونے کے وقت سے خطرہ تک ہفتے میں دو ایک بار مالش کر دیا کریں۔ آسیب سے محفوظ رہیں گے۔ مرگی والے آسیب زدہ اور جنون کے سر پر مالش کیا کریں۔ بحکم خدا شفاء ہوگی۔ اس قسم کے تمام امراض کے لئے یہ تیل کام دے گا ایک دفعہ دم کر کے رکھ دو۔ ہمیشہ کام دے گا۔ جس مکان میں آسیب یا جنوں کا خطرہ ہو۔ اس مکان میں اس آیت پاک کو کاغذ پر لکھ کر اونچی جگہ دیوار پر چسپاں کر دو۔ وہ مکان نہ صرف آسیب اور جنوں سے محفوظ رہے گا۔ بلکہ چوکی، آگ سے محفوظ رہے گا۔ اور دشمنوں سے بھی محفوظ رہے گا۔

اگر اس آیت پاک کو لکھ کر کھیت کے بیج میں دفن کر دیں تو خدا کے حکم سے غلہ بکثرت پیدا ہوگا۔ اور ہر قسم کے موزی جانور سے

۳۔ واسطے ادائے قرض

ہر فرض نماز کے بعد تین تین مرتبہ اول و آخر و درود شریف اور آیت مذکورہ گیارہ گیارہ مرتبہ دعائے ذیل پڑھتا رہے اللہ تعالیٰ غیب سے سامان سبکدوشی پیدا کرے گا۔

دعا یہ ہے۔ اللّٰهُمَّ يَا فَارِجَ الْهَوَِّ يَا كَاشِفَ الْغَمِّ مُجِيبَ دَعْوَةِ الْمُضْطَرِّينَ رَحْمَنَ الدُّنْيَا وَرَحِيمَ الْآخِرَةِ اَسْأَلُكَ اَنْ تَرْحَمَنِي بِرَحْمَةٍ مِنْ جَنَدِكَ وَتَغْنِيَّ بِهَا عَنْ رَحْمَةِ مَنْ سِوَاكَ

۴۔ دشمن زیر ہوں

اگر کوئی چاہے کہ زبان تمام دشمنوں اور بدخواہوں کی بند ہو دے۔ اس دعا کو اپنے پاس لکھ کر رکھے۔ کوئی دشمن اس پر فتح نہ پاوے۔ اور تمام وقت امن خدائے تعالیٰ میں رہے۔

دعا یہ ہے۔ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ؕ صُوِّبْ لِّکُمْ عَنِّيْ قَدَمٌ لَا یَعْلَمُوْنَ ؕ صُوِّبْ لِّکُمْ عَنِّيْ قَدَمٌ لَا یَطْلُقُوْنَ ؕ صُوِّبْ لِّکُمْ عَنِّيْ قَدَمٌ لَا یَجِیْعُوْنَ ؕ صُوِّبْ لِّکُمْ عَنِّيْ قَدَمٌ لَا یَبْصُرُوْنَ ؕ صُوِّبْ لِّکُمْ عَنِّيْ قَدَمٌ لَا یَسْمَعُوْنَ۔

۵۔ برائے حُب

جو کوئی کسی پر مائل ہو اور چاہے کہ یہ مجھ پر فریفتہ ہو اول ماہ میں روزہ شنبہ یا بروز یکشنبہ کو اس عمل کو شروع کرے اور اول و آخر و درود شریف گیارہ گیارہ بار پڑھے۔ اور اسم شریف گو گیارہ سو مرتبہ بعد نماز فجر یا بعد نماز عشاء پڑھے۔ ہرگز ناخاموش نہ کرے! کیس! یوم پڑھے۔ پر ہیز ترک حیوانات ضروری ہے۔

اسم شریف یہ ہے۔ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ؕ يَا اَخْلَاصَ بِحَقِّ يَا ذَوْدُ۔

۶۔ ایک چٹکلہ

جب کسی جاہر حاکم یا غصے والے شخص کے روبرو جانا ہو تو باؤ ذیل کی آیت شریف مع بسم اللہ شریف ایک مرتبہ پڑھو اور سیدھے ہاتھ کی پھٹکی (سب سے چھوٹی انگلی) پر پھونک کر آنکلی بند کر دو ہاتھ مع بسم اللہ پڑھ کر اس کی برابر والی آنکلی اسی طرح پانچوں انگلیاں بند کرو۔ یعنی ایک مرتبہ بسم اللہ پڑھتے جاؤ۔ اور آنکلی بند کرتے جاؤ۔ یہ معطلی بند ہی رہے۔ جب اس شخص یا حاکم کے سامنے جاؤ تو اسی ہاتھ

سے سلام کرو۔ انشاء اللہ تعالیٰ وہ شخص موم ہو جائے گا۔ معطلی بند کرنے کے بعد راستے میں نہ کھولو۔ اگر دوسری جگہ یا غیر کے سامنے کھل گئی تو عمل جاتا رہے گا۔ دوبارہ عمل کرو۔ اسی شخص کے سامنے کھولو جس کو مطیع کرنے کے لئے یہ عمل کیا گیا ہے۔ یہ عمل ہمیشہ کیلئے نہیں بلکہ وقتی چٹکلہ ہے۔ جس وقت تک تم سامنے رہو اس عمل کا اثر ہے۔ جب سامنے سے ہٹ گئے تو عمل کا اثر بھی ختم ہوا۔ کوئی تاریخ وقت اس کے واسطے مقرر نہیں۔ نہ کوئی پر ہیز ہے صرف اپنا ہونا چاہیے۔ آیت شریف یہ ہے۔

تَسْتَكْفِيْكَهُوَ اللّٰهُ وَهُوَ السَّمِیْعُ الْعَلِیْمُ

۷۔ ملوک الکلام

حدیث شریف میں وارد ہے کہ ایک دن حضرت جبرائیل علیہ السلام دربار رسالت مآب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میں حاضر تھے کہ آسمان سے ایک آواز آئی۔ حضرت جبرائیل علیہ السلام نے آسمان کی طرف دیکھا اور کہا کہ ایک خاص فرشتہ آپ کی خدمت میں حاضر ہو رہا ہے کہ اس سے قبل وہ کبھی زمین پر نہیں آیا۔ پھر وہ فرشتہ حاضر ہوا اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو سلام کیا اور عرض کیا کہ میں خدا کی طرف سے دو نور لایا ہوں کہ اس سے قبل کسی نبی کو وہ نور نہیں ملے۔ جان کو پڑھے گا وہ دین اور دنیا میں عظمت اور نور پائے گا۔ پھر الحمد شریف اور سورۃ بقرہ کی آخری آیت رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا اٰخِرَ سورۃ تک، حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے سپرد کی۔

ہمارے شیوخ نے اس عمل کو کیا بیان فرمایا ہے۔ اس کا پڑھنے والا جس قدر خرچ کرتا ہے اُس کو اس سے دس گنا زاد ملتا ہے، چاہے روزانہ قارون کے خزانے کی برابر خرچ کرے۔ اس کے حامل کے لئے ہر پتھر سونے کا ہو اور ہر ریت کا ذرہ موتی بن جاتا ہے۔

ترکیب اس کی یہ ہے کہ نماز فجر کی سنتوں کے اور فرض کے درمیان اس کو پڑھا کرے۔ اس طرح کہ بسم اللہ شریف پڑھ کر الحمد شروع کریں جب ولا الضالین پر پہنچیں تو آمین کہہ کر رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا شروع کر دیں۔ آخر سورۃ بقرہ تک یہ ایک مرتبہ ہوا۔ اس طرح چالیس مرتبہ پڑھیں۔ یہ عمل کسی خاص مقصد کے لئے مخصوص نہیں۔ ادائیگی قرض، نوکری، ترقی، تنخواہ عام و خاص، مقبولی دشمنان جس مقصد کے لئے شروع کریں یقیناً کامیابی ہوگی۔ مگر شرط یہ ہے کہ جس مقصد کے واسطے شروع کریں پہلے دن اُسی کی نیت

کر لیں۔ اور بعد ختم عمل اُسی مقصد کے لئے دعا کیا کریں۔ دل میں غلطوہ و وسوسہ پیدا نہ کریں۔ خدا پر اور خدا کے مقدس کلام پر کامل اعتماد و اعتقاد رکھیں۔ کوئی چیز اس عمل کے اثر کو رد نہ کر سکتی۔ اور بحکم خدا چالیس یوم کے اندر مطلب پورا ہوتا ہے۔

۸۔ آیت قطب

خاصیت آیت قطب مندرجہ ذیل ہیں۔

(۱) ہر روز چالیس مرتبہ پڑھے جو کچھ چاہے حق تعالیٰ اس کی راہ کو پہنچائے۔

(۲) اگر کوئی چاہے کہ اس آیت کو کسی حاجت کے واسطے شفیع لاوے چاہیے کہ تین بار اور ہر سر مصلیٰ کے دو گناہ ادا کرے۔ اور پڑھے اور منہ کے اوپر ملے مراد اس کی حاصل ہو جائے۔

(۳) اگر کسی کو دیو پری نے پکڑ لیا ہو اس آیت کو اس کے گوش راست میں پڑھے اور دم کر دیوے، دیو پری دفع ہو دے۔

(۴) اگر کسی کو سانپ اور بچھو نے کاٹا ہو۔ اس کے گوش راست میں اس آیت کو پڑھے اور دم کر دیوے۔ زہر سانپ اور بچھو کا دفع ہو دے۔ بعد اس کے پیالہ میں پانی لا کر اوپر پڑھ کر دم کر دیوے اور اس کو پلا دے، صحت پاوے۔

(۵) اگر کسی کا کوئی دشمن ہو دے تو چاہیے کہ اس آیت کو ایک سو بار خاک کے اوپر پڑھے اور اس خاک کو دشمن کے گھر کی طرف پھینکے۔ غارت دشمن کا خراب ہو جاوے۔

(۶) اگر کسی کا دشمن غالب ہو دے تو چاہیے کہ اس آیت کو بارہ مرتبہ پڑھے اور اوپر منہ دشمن کے دم کر دیوے۔

(۷) اگر کوئی شخص بیچ مجلس کے واسطے محبت کے اس آیت کو ستر بار پڑھے اور مجلس کے اوپر پھونک دیوے، تمام لوگ تعظیم و تکریم کریں۔

(۸) اگر کسی کو تنگ دستی واقع ہو، ہر روز ہزار بار پڑھے۔ دست فراخ ہو دے اور غیبی رزق پہنچے۔

(۹) اگر کوئی شخص اس آیت کو با وضو پڑھے (گیارہ گیارہ مرتبہ) غریب پہنچے۔

(۱۰) اگر کوئی شخص اس آیت کو ننانوے بار پڑھے اور حیوانات نہ کھا دے اور آٹھ دعوتیں کرے اور گوشہ میں بیٹھے اور ڈرے۔ دیو پری حاضر ہو دیں۔

طریقہ آیت قطب: ہر ہم اور ہر مشکل کے لئے آیت شریف

پڑھے کہ بیچ شب بخشنہ کے جواول ماہ میں واقع ہو دے۔ ایک وضو کے ساتھ تھوٹو بار اول آخر درود شریف پڑھے اور سات سو مرتبہ آیت مذکور پڑھے اور فارغ ہونے کے بعد کہے کہ ثواب اس آیت کا بروح پاک توکلاں اس آیت کے میں نے بخشا۔ اس کے بعد سرجہ میں لے جا کر جو کچھ مطلب رکھتا ہو دے کہے۔ اس کے بعد جانب شمال کھڑا ہو دے اور باسم عبدالرشید عرف حضرت آدم علیہ السلام کے فاتحہ پڑھے۔ اس کے بعد جانب مغرب کھڑا ہو کر باسم عبدالکریم عرف حضرت محمد رسول اللہ علیہ وسلم کے فاتحہ پڑھے۔ پھر اس کے بعد جانب جنوب کے باسم عبدالجلیل عرف حضرت نوح علیہ السلام کے فاتحہ پڑھے۔ اس کے بعد جانب مشرق کے کھڑا ہو کر باسم عبدالرحیم عرف حضرت ابراہیم خلیل اللہ کے فاتحہ پڑھے۔ اس کے بعد دست راست سر کے نیچے دکھ کر سو جاوے۔ جو کچھ مطلب رکھتا ہو دے خواب میں ظاہر ہو دے۔ بعد اس کے ہر روز بعد نماز فجر کے اکتالیس مرتبہ پڑھا کرے۔ جب تک مطلب ہوے انشاء اللہ تعالیٰ مطلب ضرور پورا ہو گا۔ مجرب ہے۔

مجھے آیت مذکورہ حضرت صاحب خاں صاحب قادری نقشبندی چشتی ہما باری، ہروردی مجددی دہلے مزار سیلانی میاں پیل گاؤں براہ عطا ہوئی ہے۔

آیت شریف۔ تَوَٰنَزَّلَ عَلَیْکُمْ مِّنْ بَعْدِ الْغَوَامَةِ نَعَسًا یَّغْشٰی طَائِفَةً مِّنْکُمْ وَطَائِفَةٌ قَدْ اٰمَنَتْهُمُوْا اَنْفُسُہُمْ یَتْلُوْنَ بِاَللّٰہِ عَزَّوَجَلَّ الَّذِیْنَ ظَلَمَ الْجَاهِلِیَّةَ مَا یَقُولُوْنَ هَلْ لَنَا مِنَ الْاُمُوْر شَیْءٌ مَّا قُلْنَا اِنَّ الْاَمْرَ لَہٗ بِاللّٰہِ مَا یَخْفُوْنَ فِیْ اَنْفُسِہُمْ مَّا لَا یُبْدُوْنَ لَکَ مَا یَقُولُوْنَ لَوْ کَانَ لَنَا مِنَ الْاَمْرِ شَیْءٌ مَا قَتَلْنَا ہٰہُنَا قُلْ لَوْ کُنْتُ فِیْ بُیُوْتِکُمْ لَکُلِّ الَّذِیْنَ کُتِبَ عَلَیْہِ الْقَتْلُ اِلَیَّ مَعًا جِہُوْہُ فَلَیْسَ لَیَّ اللّٰہُ مَا فِیْ صُدُوْرِکُمْ وَلَیْسَ جِہُوْہُ مَا فِیْ قُلُوْبِکُمْ وَاللّٰہُ عَلِیْمٌ بِذٰلِ الصُّدُوْرِ

۹۔ دافع چپک، آشوب چشم، ورم، بخار

یہ سورہ رحمن ۲۷ کا نقش ہے۔ دافع و بار چپک وغیرہ کے لئے

باندھیں۔ آشوب چشم، ورم، بخار وغیرہ کے لئے پینے اور باندھنے کو دیں۔

۳۰۲۹۶	۳۰۳۰۹	۳۰۳۰۴	۳۰۳۰۲
۳۰۳۰۷	۳۰۳۰۲	۳۰۲۹۷	۳۰۳۰۸
۳۰۳۰۱	۳۰۳۰۳	۳۰۳۱۱	۳۰۲۹۸
۳۰۳۱۰	۳۰۲۹۹	۳۰۳۰۰	۳۰۳۰۵

ادافہ بخار و اخراج پتھری کے لئے

یہ نقش سورۃ الشمس کا ہے۔ بخار دفع کرنے اور مرض بخار و دشانہ کو ٹھکا کر خارج کرنے کی تاثیر رکھتا ہے۔ باندھیں اور پلائیں۔

۷۸۶

۳۱۰۳	۳۱۰۷	۳۱۱۰	۳۰۹۶
۳۱۰۹	۳۰۹۷	۳۱۰۲	۳۱۰۸
۳۰۹۸	۳۱۱۲	۳۱۰۵	۳۱۰۱
۳۱۰۶	۳۱۰۰	۳۰۹۹	۳۱۱۱

۱۔ ہر کام کے لئے تعویذ

تعویذ لکھنے کے بعد فاتحہ سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے نام شیرینی فاتحہ دلو اگر یہ تعویذ لکھ کر دیں۔ فائدہ ہوگا۔ نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۸ ج	۶ د	۴ د	۲ ب
۲ ب	۴ د	۶ د	۸ ج
۴ د	۸ ج	۲ ب	۴ د
۶ د	۲ ب	۸ ج	۶ د

۱۲۔ مریض کو نیند آنے اور حفاظت غلہ کے لئے

یہ نقش سورۃ مجادلہ پارہ ۲۸ کا ہے۔ مریض کو نیند آنے کیلئے لکھ کر سر پر لٹائیں رکھیں۔ اور حفاظت غلہ کے لئے غلہ کے گودام میں نقش رکھیں۔

۷۸۶

۸۵۵۹	۸۵۶۲	۸۵۶۵	۸۵۵۱
۸۵۶۲	۸۵۵۲	۸۵۵۸	۸۵۶۳
۸۵۵۳	۸۵۶۷	۸۵۶۰	۸۵۵۷
۸۵۶۱	۸۵۵۶	۸۵۵۳	۸۵۶۶

حضرت موسیٰ علیہ السلام کی والدہ کا نام

اکثر حضرات یہ دریافت فرماتے ہیں کہ حضرت موسیٰ علیہ السلام کی والدہ کا نام کیا تھا۔ ہم نے بڑی تحقیق کے ساتھ عربی کتب سے تلاش کر کے اُن کا نام لکھا ہے۔ کہتے ہیں اُن کے نام مبارک میں یہ اثر ہے کہ کسی کاغذ پر لکھ کر اور کپڑے میں لپیٹ کے جس گھر کی چھت پر

باندھ دیا جائے تو اُس گھر میں امن رہے گا اور بھگوان ہوگا اور برکت زیادہ رہے گی۔ اور جو اس کا عامل ہوگا تو قفل بغیر کئی کے کھل جائے گا۔

اکثر بزرگوں نے بھی یہی نام بتلائے ہیں۔ وہ نام یہ ہیں۔ یوحنا بن بنت لیوی۔ اور نورات کی چوتھی کتاب میں لادی کی بیٹی یوکیدہ ہے۔ یہ عمران کی بیٹی تھیں۔ اور بعض نے ساحر اہمرفاتون بھی بیان کیا ہے۔ اور تاریخ طبری میں یوحنا لکھا ہے۔ اور تفسیر جلالین میں یوحنا لکھا ہے۔ ہارون ہوسی اور ان کی بہن مریم ان کے بطن سے ہیں۔

(۲)

(۱) جس کو گری سے بخار آتا ہو تو زیل کی آیت کو لکھ کر تعویذ بنا کر اس کے گلے میں ڈال دیں۔ انشاء اللہ العزیز بخار جاتا رہے گا۔

قُلْنَا يَا نَارُ كُونِي بَرْدًا وَسَلَامًا عَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ

(۲) آیت اَرْبِ اَفِی مَشْنٰی الضُّرِّ اَنْتَ اَرْحَمُ الرَّاحِمِیْنَ

خاصیت:۔ بلا و مصیبت کے وقت پڑھے۔ انشاء اللہ تعالیٰ

نجات ہوگی۔ ہر بخار میں ۲۱ مرتبہ اول و آخر درود شریف تین تین مرتبہ

(۳) آیت: اِنَّ اللّٰهَ اشَدُّ رِیًّا مِنَ الْمُؤْمِنِیْنَ اَنْفُسُهُمْ وَاَنْفُسُہُمْ

بَانَ لَہُمْ الْجَنَّةُ طَیْقًا یَلْكُوْنَ فِی سَبِیْلِ اللّٰهِ فِیَقْتُلُوْنَ وَعَلٰی اَعْلٰیہ

حَقَّ فِی التَّوْرٰتِ وَالْاِنْجِیْلِ وَالْفُرْاٰنِ مَا مَوْءِنٌ اَوْ فِی بَعْدِہِ مِنْ

اللّٰهِ فَاَسْتَبِیْرُوا بِبَیْعِکُمُ الَّذِیْ بَا یَعْتُوبُہٗ مَا وَدَّ اِلَکَ ہُوَ الْفَوْزُ

الْعَظِیْمُ۔

خاصیت:۔ مندرجہ بالا آیت کو لکھ کر مال تجارت میں رکھیں

تو موجب بہتری اور ترقی کا ہوگا۔

(۴) آیت: قَالَ اللّٰهُ خُذْ حَافِظًا وَهُوَ اَرْحَمُ الرَّاحِمِیْنَ

خاصیت:۔ جس کو عدد دس خوف ہو یا اور کسی طرح کی بلا و مصیبت

کا خوف ہو۔ وہ اس کو کثرت سے پڑھا کرے۔ انشاء اللہ تعالیٰ

دشواری رفع ہو جائے گی۔ یہ مجرب عمل ہے۔

(۵) آیت: لَیْزِیْطًا عَلٰی قُلُوْبِکُمْ وَیُثَبِّتْ بِہَا الْاَقْدَامُ

خاصیت:۔ یہ آیت ہول دل کے لئے نہایت مجرب ہے۔ اس

کو لکھ کر تعویذ بنا کر گلے میں ڈالیں۔ اور اس طرح لٹکائیں کہ وہ

تعویذ عین قلب پر رہے۔ بلکہ اس کو کپڑے میں یا ڈوری میں

باندھ کر قلب سے ہٹنے نہ دے۔ انشاء اللہ تعالیٰ ہول دل اچھا ہوگا۔

یہ آیت مجرب ہے۔

(۶) آیت: اَللّٰهُ یَعْلَمُ مَا تَجْلِسُ کُلُّ اُنْثٰی وَمَا تَعْرِیْقُ لَیْلُہَا

پاس یہ تعویذ ہو گا اس کو کوئی مشکل پیش نہ آئے گی۔ اور خدا عز و جل کسی رنج میں مبتلا ہو گا تو بہت جلد چھٹکارا پائے گا۔ دوسرے یہ کہ عزیز خلائق ہو گا۔ اور اگر کوئی بیمار ہو جسے جسمانی آزار ہو۔ اس کے گلے میں باندھے۔ بیماری دفع ہو۔ اور جس کسی کو آسیب کا فضل ہو، سات روز تک لکھ کے گھول کر پلائیں۔ آسیب دور ہو گا۔ اور جس کو نظر بد، سحر کا گماں ہو، اس کے گلے میں ڈالے دفع ہو۔
نقش یہ ہے۔

14041A	14041I	14041D	14041J
14041F	14041R	14041C	14041P
14041S	14041E	14041G	14041Y
14041U	14041O	14041N	14041Q

بقیہ:۔۔۔۔۔ راز کی باتیں

- تربوز کھا کر پانی استعمال کرنا مفرصت ہے۔
● خربوزہ کھا کر دودھ پینا نقصان دہ ہے۔
● کیلا کے بعد دہی مت کھاؤ۔
● کبوتر کے گوشت کے ساتھ چکورو پرندہ کا گوشت مت کھاؤ۔
● مرغ کے گوشت کے ساتھ مولی مت کھاؤ۔
● پرند جانوروں کے گوشت کے ساتھ مٹھائی کھانے سے پرہیز کرو۔
● بکرے کے گوشت کے ساتھ کبوتر کا گوشت مت کھاؤ۔
● زیادہ مت تھو کو چہرہ بھیسا کا پڑ جائے گا۔
● گدھ (پرندہ) کا ایک خاص پر ہے۔ عورت کے پیر کے نیچے رکھا جائے تو حمل اسقاط ہو جائے۔
● بارہ سنگھا کے سینگ کا ٹکڑا عورت کی ران میں باندھنے سے حمل قرار نہیں پاتا۔
● دواشخص کے درمیان لیمو کاٹنے سے آپس میں رنجش اور حسد کی بنیاد پڑتی ہے۔
● ہچکی روکنے کے لئے گنے کی گنڈیری چبانا اکسیر ہے۔

ماہنامہ طلسماتی دنیا
میں اشتهار دیکر اپنی تجارت کو فروغ دیں۔
طلسماتی دنیا ملک بھر میں پھیلنے کے علاوہ
تمام دیگر ممالک میں بھی جاتے رہے۔ اور مقبول عوام و خواص ہے۔
تفصیلات کے لئے خط و کتابت کریں
منبر شعبہ اشتهارات ماہنامہ طلسماتی دنیا، دو بند

وَمَا تَرَدُّاْ ذُوَاهُ وَكُلُّ شَيْءٍ جُنْدًا لَا يَمُقْدِرُ عَلَيْهِ
خاصیت :- اگر حمل گر جانے کا خوف ہو تو یا حمل نہ ٹھہرتا ہو تو
اس آیت کو لکھ کر عورت کے حمل پر باندھ لے۔ انشاء اللہ حمل محفوظ
رہے گا۔ اور اگر نہ ٹھہرتا ہو تو قرار پائے گا۔
(۲) نقش جگر و دریدل نیز سینے کی جملہ بیماریوں کے لئے ذیل کے
نقش کو کسی چینی کے برتن میں زعفران سے لکھ کر دھو کر پیئے یا اس
کا تعویذ بنا کر نکلے میں ڈالے۔ نقش یہ ہے۔

$P \leq P$	11	$1P$	1
$1P$	P	$P \leq 1$	$1P$
P	14	9	$P \leq$
10	$P49$	P	10

(۸) منقش: جس کو یرقان کی شکایت ہو جائے یعنی یرقان ہو جائے تو ذیل کے نقش کو زعفران سے کاغذ پاکیزہ پر لکھے اور پانی سے دھو کر مریض کو پلائے اور منہ دھوئے تو مریض بہت جلد صحتیاب ہو۔
نقش یہ ہے۔

0	14	2	11
10	2	12	2
10	4	12	1
2	9	2	12

(۹) نقش :- حسب ذیل تعویذ خرید و فروخت اور دکان چلانے کے لئے بروز قمر خواہ وہ شمس ہو۔ مشتری ہو یا زہرہ۔ طلوع آفتاب کے قبل نقش لکھ کر دکان میں رکھئے۔ اگر خدا نے چاہا تو بہت خرید و فروخت ہوگی۔
نقش یہ ہے۔

284			
122	130	133	140
133	141	144	151
142	144	148	150
149	153	153	150

(۱۰) نقش: جو کوئی شخص یہ نقش لکھ کر اپنے پاس رکھے گا تو خداوند تعالیٰ اس کی حاجتیں دنیا و دین کی برائے گا۔ اس کی خاصیت بہت ہیں۔ لیکن چند خاصیتیں لکھتا ہوں۔ اول جس کے

اپنے بچوں کی حفاظت کے لئے

بیاض حسن

طریقہ سے اپنی عمر کی منازل طے کرے گا۔ اس کے دل میں والدین کے خلاف بغاوت اور نفرت کے جذبات پیدا نہیں ہوں گے اور اس کی زندگی میں رخصت بھی پیدا نہ ہوں گے۔

عام طور سے بچوں کے دل میں قانون و ضوابط کی بہت عزت ہوتی ہے۔ وہ اصول کی زندگی گزارنا پسند کرتے ہیں لیکن شرا یہ ہے کہ ان اصولوں میں والدین اور دوسرے بڑے لوگوں کا خوف شامل نہ ہو۔ اس لئے اگر انہیں محفوظ رہنے کے طریقے سمجھائے جائیں تو وہ ان پر بخوشی عمل کرنے کو تیار ہو جائے گا۔ یہی نہیں اگر انہیں یہ اصول پسند آئے تو وہ دوسرے بچوں کو لگاؤں ان ہی اصولوں سے آگاہ کرے گا۔ اس طرح صرف آپ ہی کے بچے نہیں دوسرے بچے بھی خطرات سے بچنا سیکھ جاتے ہیں۔ مثلاً آپ اپنے بچے کو سڑک پار کرنے کے اصول سمجھا سکتے ہیں، یہ بھی بتاتے کہ ان اصولوں کی پابندی نہ کر کے کیا کچھ ممکن نہیں۔ بچے کو بتائیے سڑکوں اور گلیوں میں کھیلنے کی کوئی معمول وجہ نہیں ہے۔ کھیلوں کے مخصوص میدان موجود ہیں۔ پارک ہیں۔ سڑک پر کھیلنا بہت بری بات ہے۔

اپنے بچوں کو یہ عادت ڈلوائیے کہ جب بھی شیشہ یا کاغذ کا ٹکڑا پڑا دیکھیں یا لکڑیاں یا پتھر تو انہیں اٹھا کر کسی اور جگہ رکھ دیں۔ بچوں کو دیا سلائی استعمال کرنا سکھائیں۔ مثلاً جب دیا سلائی جلائیے تو اپنے سے مختلف سمت میں رگڑیں یا جب کھلی ہوئی ہو اس میں آگ جلائیے تو ہوا کی مخالف سمت خود بخود بجھ جائے گی۔ بچہ کو یہ بھی سکھائیے کہ دیا سلائی جلاتے وقت اگر خدا غوا کپڑوں میں آگ لگ جائے تو کبھی بھل گئے کی کوشش نہ کریں۔ بلکہ زمین پر لوٹنا چاہیے۔ یا کسی کبل یا کوٹ میں اپنے کو لپیٹ لینا چاہیے۔

اکثر والدین اپنے بچوں کی تربیت میں ایک بنیادی غلطی کرتے ہیں۔ اپنے بچہ کو تمام ممکنہ خطرات سے بچانے کے لئے کہہ کہیں کسی چاقو سے ہاتھ نہ کاٹ لے، اپنے کپڑوں میں آگ نہ لگ لے، ہر وقت اسے اپنی نظروں کے سامنے رکھنا چاہیے اور ہر وقت یہ نہ کروٹے سے بچے کی حرکات و سکنات کی رہنمائی کرتے رہتے ہیں۔ جہاں بچے نے کسی خطرناک چیز کو چھوا اور فوراً ماں نے گھور کر دیکھا، اور وہ چیز ہاتھ سے چھین لی۔ یا جہاں اس نے باورچی خانہ کا رخ کیا۔ یا باہر سڑک کی طرف روانہ ہوا اور ماں نے اسے اٹھا کر زبردستی بٹھا دیا۔ میں اس طریقہ، تربیت کی مخالفت کرتی ہوں۔ اول تو یہ ناممکن ہے، اگر ماں بچے کے پیچھے پیچھے گھومتی رہے اور بچہ ہر وقت اسی کے ساتھ رہے تو گھر کا سارا انتظام درہم برہم ہو جائے گا۔ نہ تو گھر میں سلیقہ رہ سکے گا اور پھر اس سے فائدہ بھی نہیں ہے۔ بچہ کی خواہشات اتنی تیزی سے بدلتی رہتی ہیں کہ اگر اسے اپنے کو زخمی کرنا ہی مقصود ہے تو ماں کی موجودگی میں بھی اپنا ہاتھ کاٹ سکتا ہے۔ فائدہ تو درکنار اس سے بچے پر بہت بڑے اثرات مرتب ہوتے ہیں۔ وہ (اور باپ) جو اپنے بچے کو چاقو سے کھیلنے نہیں دیتے۔ جو بچے کو درخت پر چڑھنے نہیں دیتی۔ جو حوض یا چشمہ میں نہلنے نہیں دیتی۔ وہ خود اپنے بچے میں ہزاروں کمزوریاں پیدا کرتی ہے۔ ممکن ہے کہ بچہ محفوظ و محفوظ رہے۔ لیکن وہ شرمیلا بے بس رہ جائے گا۔ اسے اپنے میں کبھی کبھی خود اعتمادی محسوس نہیں ہوگی۔ وہ زندگی کے نئے نئے مسائل کا مقابلہ نہیں کر سکے گا۔

بچے کو حادثات سے بچانے کے لئے بہتر طریقہ بھی اختیار کئے جاسکتے ہیں۔ انہیں مناسب طریقہ سے کھیلنا سکھایا جاسکتا ہے، انہیں خطرات سے آشنا کرایا جاسکتا ہے۔ اور ان خطرات سے بچنے کی ترکیبیں بتائی جاسکتی ہیں۔ اسی طریقہ سے بچہ صحت مند

بچہ کو سکھائیے کہ اسے بجلی کی اشیاء سے کھیلنے کی ضرورت نہیں۔ اگر وہ بجلی جلانے یا بجھانے میں لطف اندوز ہوتا ہے تو اسے سکھائیے کہ اس کے علاوہ دوسرے تاروں سے نہ کھیلے اور کوشش کیجئے کہ جس بتی کو جلانے یا بجھانے وہ اچھی طرح لگی ہو۔ جب بچے ذرا بڑے ہوں تو انہیں پہلی طبی امداد کے طریقے سکھائیے، انہیں بتائیے کہ اگر آنکھ میں کچھ پڑ جائے تو آنکھ کو مٹا نہیں چاہیے۔

اپنے بچہ کو تیزاً ضرور سکھائیے۔ بچہ نہ صرف اپنے کو بچا سکتا ہے بلکہ دوسرے بچوں کو بھی بچا سکتا ہے۔ لیکن تیزاً سکھانے کے بعد اسے اکیلے دریا و حوض وغیرہ میں تیرنے نہ دیجئے۔ اسے ڈوبتے بچہ کو بچانا بھی سکھائیے۔ کہ اگر وہ ڈوبنے بچہ کو کنارے پر نہیں لاسکتا ساتھ ہی ساتھ پانی بہت گہرا ہے اور تیز ہے۔ تو اس قسم کی کوشش نہیں کرنا چاہیے۔

اس طرح آپ بچے کو احتیاط سکھا سکتی ہیں یاد رکھیے کہ جب بھی کوئی حادثہ ہوتا ہے کسی نہ کسی شخص کی غلطی یا لاپرواہی سے ہوتا ہے۔ اگر اپنے بچے کو تمام خطروں سے بچانا چاہتی ہیں تو اسے احتیاط کرنا سکھائیے۔ خواہ وہ کچھ کر رہا ہو اسے چوکتا رہنا چاہیے۔ اور یہ سب کچھ سکھانے میں ڈرانے یا دھمکانے کی ضرورت نہیں۔ جہاں بچے نے ایک مرتبہ ان اصولوں کو سمجھ لیا وہ ان پر عمل کرنے لگے گا۔ اس طرح وہ بچپن کے تمام کھیلوں میں بے خوف حصہ لے گا۔ اور بڑھ کر زندگی کے مسائل کو حل کرنے کے قابل بھی ہو سکے گا۔

بقیہ دوا مین کی کمی انسانی صحت پر بُرے اثرات چھوڑتی ہے

عشاء کی نماز کے بعد سورۃ الم نشرح ۳۰ مرتبہ پڑھنے سے دوا مین ای کی کمی دور ہو جاتی ہے۔ اور حیرت انگیز فوائد حاصل ہوتے ہیں۔ دوا مین کے دوا مین کے ہی اصل اہمیت خون کے لئے ہے۔ اس کی کمی کی وجہ سے خون کے غلیوں میں تبدیلی پیدا ہو جاتی ہے۔ دوا مین کے تازہ گوشت تازہ مکھن اور قدرتی ہواؤں سے حاصل کیا جاسکتا ہے۔

سونے سے پہلے ۱۱۶ مرتبہ ”یا قوی“ پڑھنے سے دوا مین کے کمی کافی حد تک دور ہو جاتی ہے۔ اور حیرت انگیز فائدے حاصل ہوتے ہیں۔

(نوٹ) انسانی صحت کے لئے جس طرح دواؤں، غذاؤں اور یوگا

وغیرہ کو ضروری سمجھا جاتا ہے۔ اسی طرح اگر ذکر خداوندی کو بھی جزو زندگی بنایا جائے تو اس کے حیرتناک فائدے حاصل ہوتے ہیں۔ اور تجربات یہ ثابت کرتے ہیں کہ مختلف انداز میں کیا گیا ذکر خداوندی روحانی اور جسمانی صحت پر بجلی کی طرح اثر انداز ہوتا ہے۔ قرآن حکیم کے بارے میں فرمایا گیا ہے **هٰذِیْ دُشْعَاۃٌ وَّ ذُرِّیُّہُمْ** **لَا یُؤْمِنُوْنَ بِہِ** قرآن مسلمانوں کی ہدایت کا سرچشمہ بھی ہے۔ یہ رحمت برکت کا ذریعہ بھی۔ اور یہ انسانی تندرستی پر اثر انداز ہونے والی دولت بھی ہے۔ دور اندیش مسلمان غذاؤں اور دواؤں کے اہتمام کے ساتھ ساتھ ذکر خداوندی کو بھی جزو جان بن کر دوزں جہان کی سترتیں اپنے دامن میں سمیٹ لیتے ہیں۔

بقیہ: شہد کے فوائد

(۳) حسب ضرورت نارنگیاں لے کر جو شانہ تیار کر لیں۔ پھر سونٹ اور کالا نمک چھڑک کر پلائیں۔ چند روز پلانے سے ہاضمہ کی کمزوری ٹھیک ہو جائے گی۔

(۴) نارنگی کی قاش کا چھلکا اتار کر پیس لیں۔ اور چھان کر مریض کو پلائیں۔ ایک یا دو بار پلانے سے درد ریح دور ہو جائے گی۔

مایوس کیوں ہیں؟

جب طبیب فیض حسرت آپ کی خدمت کے لئے ہے

نادانی کے سبب اور بدخواہی سے ضعف باہ یا جنسی کمزوری ہو جاتی ہے تو مریض کو کابلی، سستی، پیشاب بار بار آتا ہے سرد اور گرمیوں میں درد، گھٹنے ٹوٹے ہوئے، ہڈیوں میں دھن دھن کی کام میں دل نہ لگنا، ذہن کند، کم خواہی، مزاج چوڑھا، چہرہ پشیمان، ہاتھ پاؤں سرد ہونا، قبض کی شکایت، بھوک نہ لگنا، الغرض یہ کہ زندگی سے مایوسی۔ خدا خواستہ آپ کو اپنی صحت کے بارے میں کوئی الجھن ہو تو فوراً اپنے تفصیلی حالات لکھ کر ہم سے مشورہ کیجئے۔ ہمارے یہاں مردوں کی خاص بیماریوں اور عورتوں کے پوشیدہ امراض کا علاج بہت بخیر و فکر سے ہوتا ہے۔ آزمائش شرط ہے۔

(نوٹ) مشورہ کیلئے جوابی لفافہ ضرور ارسال فرمائیں اسکے بغیر جواب ممکن نہیں۔

لئے کے اوقات: صبح ۸ بجے سے ۱۰ بجے تک شام ۵ بجے سے ۱۰ بجے تک رات ۱۰ بجے سے ۱۲ بجے تک

پتہ: ۳۶۱۰ کٹرہ بابو بیگ لال کنواں چھڑا گڑھی

فون: ۳۵۲۸۱۸۶

اذانِ برشکدہ

طنز و مضمون

ابوالخیال
فرضی

میں بھی کبھی جوان تھا!

میں بھی کبھی جوان تھا۔ نہ کوئی خبر ہے نہ ہی کوئی اعلانِ عام۔ بلکہ یہ جوانی اپنی ذات پر گزری ہوئی ایسی درگھٹنا تھی کہ جسے حادثہ فاجعہ کہے بغیر چارہ کار نہیں۔ جوانی عمر کے لحاظ سے مجھ پر بھی آئی تھی لیکن جسم کے اعتبار سے میں ایک دن کے لئے بھی جوان نہیں ہوا۔ عہدِ شباب کا استقبال میرے ناتواں کاندھوں نے دھسی ہوئی آنکھوں اور پیچکے ہوئے گالوں کے ساتھ کیا تھا۔ سر کا درد اور کمر کی ٹیس میری زندگی کے جزوِ لاینفک تھے اور بدھنسی میری شریکِ حیات تھی۔ کوئی سحر ایسی طلوع نہیں ہوتی تھی کہ جو کسی بیماری کا پیغام لیکر طلوع نہ ہوئی ہو۔ آپ یقین کریں کہ میں بھری جوانی میں نہایت خشوع اور خضوع کے ساتھ کھانسا تھا۔ اور ہاضمہ کی خرابی کا یہ عالم تھا کہ دورانِ طعام مخصوص مقام کا ایک آدھ چکر لگا لینا روزمرہ کا معمول تھا۔ لیکن اس عالم میں بھی میرے کمزور ترین سینے میں دھڑکنے والا دل بہر صورت جوان تھا۔ میرے نحیف بدن کو جوانی سے دور پہ کی کوئی نسبت نہیں تھی۔ دیکھنے والے علیک سلیک کے بعد ہمیشہ ایک ہی بات پوچھا کرتے تھے۔ اب آپ کی طبیعت کیسی ہے؟ لہجہ میں ہمدردی ہو اُکرتی تھی اور آنکھوں میں یہ یقین کہ میں نادرِ زامریض ہوں۔ اور جیسے میری خیریت پوچھنا فرض منصبی ہو۔ الشکر کا کرم یہ تھا کہ میرے تمام احباب حد سے زیادہ غلصہ اور روایت دار تھے انہوں نے کبھی میری کسی بھی طرح کی مدد نہیں کی۔ ان سب کا خیال تھا کہ لفظِ مدد سے یتیمی اور یسیری کی بو آتی ہے اور مرد انسان کے اندر احساسِ کمتری کے مادے کو پیدا کرتی ہے اور نیچے والا ہاتھ اوپر والے ہاتھ

سے بدتر ہوتا ہے۔ اس لئے ہمیشہ کسی دوست کی مدد سے پہلو تپتی کرنی چاہئے۔ چنانچہ میں اپنے سبھی دوستوں سے محفوظ رہا۔ اور دوستوں کی اس ذرہ نوازی کا میں اب تک قائل ہوں اور ماننا ہوں کہ ایجادِ دوست دستگیری کر کے کسی کو اپنے سے چھوٹا نہ لگے گا گناہ نہیں کرتا۔ لیکن سبھی تخلص دوستوں نے جس عشق کے معاملے میں ہمیشہ میری مدد کی اور ہر موقع ہمیشہ قیمتی مشوروں سے مجھے نوازا۔ میرے ایک دوست جو کسی بھی اعتبار سے بالغ نہ تھے اور ان کے خاندان میں ازراہ سہو بھی کسی نے کسی سے عشق کرنے کی غلطی نہیں کی تھی انہوں نے بھی کئی بار برملا مجھے اچھے مشوروں سے نوازا۔ اور میرے سفینہٴ عشق کو دریائے حسن میں اچھکولے کھلنے سے بچایا۔ ہاں تو میں عرض یہ کر رہا تھا کہ بدن کی صورت حال حد سے زیادہ تشویشناک ہونے کے باوجود دل میرا ہر لمحہ جوان اور ہر اہر ہر بارہا۔ دل کی جوانی کا حال یہ تھا کہ جہاں کسی خوبصورت مخلوق کو دیکھا اور یہ سینے سے نکلنے کے لئے بے تاب۔ ایک عشق کے دوران دوسرا عشق کو ناشتر لہجوں کا شیوہ نہیں ہوتا۔ لیکن میرے دل کا حال یہ تھا کہ عین شرافت کے عالم میں ایک ساتھ کئی کئی عشق کر گذرتا تھا۔ اور صحت مند رہتا تھا۔ لڑکیاں میرا دبلا بدن دیکھ کر خوف کھاتی تھیں کہ میں عشق کی مار کیسے سہہ سکوں گا لیکن جب ایک گز کے فاصلے پر کھڑے ہو کر میرے دل کی دھڑکنے کی صدا سننے لگی تھی تو انھیں اطمینان ہو جاتا تھا کہ زندگی پورے آب و تاب کے ساتھ میرے سینے میں موجود ہے۔ اور میں بالکل ہی گیا گذرا نہیں ہوں۔ اس دل کی حرکات بے جا کی خاطر میں بدنام بہت ہوا۔ اور کئی گھروں میں ایسی عورتوں سے بھی میرا پردہ کرا دیا گیا کہ جس سے عشق کرنے کی غلطی گدھے بھی نہیں کر سکتے۔ کئی بار سوچا کہ خود کو

کسی کام میں مشغول کروں تاکہ خرافاتِ حسنِ عشق سے نجات مل جائے لیکن کوشش کے باوجود کوئی کام ہاتھ نہیں لگتا تھا۔ کسی دینی مدرسے میں جاتا تو وہ میری داڑھی سے مطمئن نہیں ہوتے تھے کیونکہ میری داڑھی بھی ہمیشہ شباب سے محروم رہی۔ یہ ہری بھری کبھی نہ ہو سکی۔ میرے رشتے داروں میں کئی لوگوں کی داڑھیاں اس قدر عمدہ تھیں کہ مذہب کا مفہوم انھیں دیکھ کر ایک منٹ میں سمجھ میں آ جاتا تھا ایسے حضرات کے بارے میں مجھ جیسے کم علم اور کم عقل والوں کا گمان یہ تھا کہ قبر میں پہنچتے ہی یہ لوگ جنت دینے جائیں گے ان کی داڑھیاں دیکھ کر ہی منکر نکیر انہیں داخل جنت کر دیں گے اور ان سے کسی طرح کی کوئی باز پرس نہیں ہوگی۔ لیکن ہزار تمنائوں کے باوجود میری داڑھی پر کبھی نکھار نہیں آیا۔ یہ ہمیشہ کسی مادرِ زاد یتیم کی طرح بے کیف رہی۔ اس بے کیف داڑھی کی وجہ سے کسی دینی مدرسے میں ملازمت نہ مل سکی۔ اس کے بعد دوسرے اداروں میں ملازمت کی کوشش کی تو وہاں بھی ناکامی کا منہ دیکھنا پڑا۔ کیونکہ جہاں بھی درخواست دینا وہاں میری درخواست پر غور کرنے کے بجائے میرے جسم پر غور و فکر شروع ہو جاتا۔ اور ہر ادارے میں یہ چہ میگوئیاں شروع ہو جاتیں کہ اتنا کمزور انسان کیا کام کر سکتا ہے۔ یقین کریں کہ اس جسم ناتواں نے بھری جوانی میں بہت رسوا کیا۔ کتنی بار سوچا کہ خودکشی کر لوں۔ لیکن خودکشی کے لئے بھی وسائل میسر نہ تھے۔ ایک کرم فرمانے ایک بار مشورہ دیا تھا کہ کسی عورت سے عشق کر لو۔ عشق اور خودکشی میں زیادہ فرق نہیں ہے۔ خودکشی میں انسان ایک ہی قسط میں مرتا ہے اور عشق میں انسان آہستہ آہستہ کئی قسطوں میں قبر کے کنارے سے لگ جاتا ہے۔ لیکن عشق کیا تو یہ عشق ایسا اس آیا کہ پھر خواہ مخواہ بھی کئی عشق کرنے پڑ گئے اور جب بدنامی اچھی خاصی ہو گئی تو پھر خودکشی کے اس طریقے سے رامن بچانا پڑا۔ لیکن اسی زمانہ میں ہوا یہ کہ ماں کی دعاؤں کی وجہ سے ایک دفتر میں نوکری لگ گئی۔ یہ دفتر کیا ایک گودام نما دکان تھی اور اس دکان میں پڑائی چیزیں فروخت ہوا کرتی تھیں۔ مجھے اس دکان کے آفس میں چیزوں کے اٹھانے اور رکھنے پر نوکری مل گئی تھی۔ یہاں بھی کئی طرح کے صدقات برداشت کرنے پڑے۔ سب سے بڑا صدمہ تو یہی تھا کہ جب بھی کوئی دقیا نوس قسم کی چیز خریدنے آتا تو وہ غور سے مجھے ہی دیکھنا لگتا تھا جیسا کہ میں ہی کوئی آثارِ قدیمہ ہوں۔ پھر مجھے

خود ہی بے شرم ہو کر یہ کہنا پڑتا کہ آپ مجھے نہیں اُن اشیاء کی طرف دیکھیں۔ پھر بڑا کر اگر ایک پڑائی اشیاء کی طرف نگاہیں اٹھاتا تھا اس طرح کی حالت دیکھ کر مالک نے مجھے یہ کہہ کر نوکری سے الگ کر دیا۔ یار تمہاری صورت کس طرح کی ہے کہ جو بھی آتا ہے وہ سامان کو دیکھنے کے بجائے تمہیں ہی دیکھنے لگتا ہے۔ تم نے تو میرے کاروبار کا کبڑا اہی کر دیا ہے۔ تم جاؤ اور کسی قبرستان میں ملازمت کر دو۔ کم سے کم وہاں تمہارا چہرہ انور کی طرف تو نظریں نہیں اٹھیں گی کیونکہ جنازے کی موجودگی میں تو سب کے سب چہرے ایسے ہی ہو جاتے ہیں جیسا تمہارا۔ اس طرح کی بات سن کر نوکری سے ہاتھ دھوئے پڑے۔ اور بقول چچا غالب بڑے بے ابرو ہو کر ترے کوچے سے ہم نکلے۔ کے مصداق ہم اپنے چہرے بدن کو لیکر اپنے گھر واپس آ گئے۔ اس وقت ہماری والدہ جوں کی توں تھیں۔ اور والد بھی بقیہ حیات تھے۔ والدہ بولیں۔ خیر تو ہے فرضی میاں۔ آج تمہارا منہ کیوں لٹکا ہوا ہے۔ کیا مالک نے پھر ڈانٹ پلا دی ہے۔ اچی چھوڑ داتی جی۔ میں نے جھلاتے ہوئے کہا تھا۔ مجھے جیسے آزاد انسانوں کا ملازمت کرتا کس طرح جائز نہیں ہے۔ آپ لوگوں کے اصرار پر میں نے نوکری کر لی تھی چند روز غلامی کرنی تھی کر لی۔ اب تو ساری زندگی آزادی کے سانس لوں گا۔ بھوکوں مر جاؤں گا لیکن ملازمت نہیں کروں گا۔ تو پھر کیا کرے گا۔؟ کوئی ہنر تیرے پاس نہیں۔ تجارت کے لئے پیسے نہیں۔ کھیتی کے لئے زمین نہیں۔ برخوردار اگر تم نوکری نہیں کر دگے تو پھر کیا کرو گے اس زندگی میں! آپ سمجھ گئے ہوں گے کہ یہ لب و لہجہ تو اباجی ہی کا ہو سکتا تھا۔ ہر زمانہ کے اباجی ایسے ہی ہوتے تھے۔ یہ اپنے بیٹوں سے اسی طرح خطاب کیا کرتے تھے۔ جیسے باپ بن کر انہوں نے بہت بڑا کارنامہ انجام دے دیا ہو۔ میں بھی ان ہی کا بیٹا تھا بے ساختہ بولا۔ اباحضور! آپ نے وہ مصرعہ نہیں سنا۔

مومن ہو تو بے تیغ بھی لڑتا ہے سپاہی

ہمارے پاس اگر پیسے نہیں تو کیا ایمان کی دولت تو ہے۔ ہم تو اس ایمان کی دولت کے ذریعے بہت کچھ کمالیں گے۔ کیا سمجھے؟ کچھ نہیں سمجھے؟ اللہ قسم میں بھی بس بولے ہی چلے جا رہا ہوں سمجھ تو میں بھی نہیں رہا ہوں۔ صرف بیان کر رہا ہوں۔ اور بزرگوں نے فرمایا ہے کہ صرف بیان کرنے میں کوئی

حرج نہیں ہے۔ حرج اگر ہے تو بات کو سمجھنے اور سمجھانے ہی میں ہے
 الحمد للہ اس سمجھنے اور سمجھانے سے ہم پہلے ہی کو رہے ہیں۔ اور یہ
 بھی اللہ کا فضل ہی ہے کہ میرا مضمون پڑھنے والے بھی افہام و
 تفہیم کے چکر میں نہیں پڑے۔ مختصر یہ ہے کہ اس کے بعد کہیں سے
 ملازمت نہیں کی۔ بس سڑکوں کی خاک چھانتا تھا۔ اور عیش
 کرتا تھا۔ کھانے کے وقت کسی کے بھی گھر پہنچ جاتا تھا۔
 اور خود ہی کہہ دیا کرتا تھا کہ کچھ کھلاؤ بلاؤ گے نہیں کیا؟ اس
 طرح دوسرے دوسرے دن روکھی سوکھی میسر آ جاتی تھی۔ کچھ عرصے
 کے بعد والدین دنیا سے رخصت ہو گئے اس کے بعد مجھے اس
 بھری دنیا میں جو انسانوں سے کچھ بھری ہوئی تھی تنہائی کا
 احساس ہوا۔ والدین کے بعد سر پر کچھ ذمہ داریاں پڑیں تو عشق
 و شوق سب دماغ سے رُو چکر ہو گئے۔ اب کچھ دوستوں نے یہ
 سازش کی کہ مجھے بہلا بھسلا کر شادی پر آمادہ کر لیا۔ مرناسیا
 نہ کرتا شادی کی تیاریاں شروع کر دیں۔ تیاریاں کیا تھیں۔
 مشورے میں یہ بات طے ہوئی تھی کہ بارات میں چند دوست
 جائیں گے جن کا کرایہ وہ خود ہی اپنی جیب خاص سے خرچ کریں
 گے البتہ دلچسپ کے لئے مجھے ہی کچھ اُدھار سدھار کرنا پڑے گا۔
 چند جوڑے آنے والی کے لئے جوڑ توڑ کر کے بنوائے تھے۔ زیور
 وغیرہ کے لئے لڑکی والوں سے میرے چند مخلص دوستوں نے
 پہلے ہی معذرت کر لی تھی کہ لڑکا یم ہے اس کے سر پر نہ باپ
 کا سایہ ہے نہ ماں کا اس لئے اس پر زیادہ بوجھ نہ لادو۔
 لڑکی کو سبھلنے دھجھانے کے لئے جن جن اشیاء کی ضرورت درکار
 ہوتی ہے۔ دن کا بس خود ہی اہتمام کر لینا۔ ہمارے پاس تو لے
 دیکے بس ایک لڑکا ہے۔ اور اگر لڑکا بھی ایسا ہے کہ اگر اس
 کے وجود پر دھیان دیا جائے تو اس میں کوئی کمی نہیں۔ لاکھوں
 اور ہزاروں میں نہیں لیکن دو چار میں اپنی مثال آپ ہے۔
 اور چونکہ اس وقت اس کا اپنا کوئی نہیں ہے اور جو اپنے تھے
 وہ بھی اس لڑکے کی بے چارگی غربت اور اکیلے پن سے وحشت
 کھا کر پرانے ہو گئے اور اس سے ہر طرح کے نلطہ توڑنے کہ
 کہیں کچھ لینا دینا نہ پڑ جاتے۔ چونکہ اب یہ بالکل اکیلا ہے اس
 لئے یہ اپنی بیوی سے بہت محبت کرے گا اور اپنی صرف بیوی
 ہی کے دامن میں ہی اپنا سر چھپانے کی کوشش کرے گا۔
 اس طرح کی تعاریر سے لڑکی والے بہت متاثر ہوئے تھے اور
 انہوں نے مجھ سے بے جا فرمائشیں نہیں کیں۔ شادی ہوئی تو

لڑکی والوں نے کافی جہیز دیا۔ میرے کچے مکان میں ساز و سامان
 سے رونق ہو گئی۔ اور میرے مکان کے دن بھر گئے۔ دوستوں
 نے میرا کمرہ جس کی چھت پر کچھریل پڑی ہوئی تھی۔ اور جس کی
 دیواریں کب کھا چکی تھیں اس کمرے کو دلہن کی آمد کے لئے
 سجانے کی کوشش کر لی گئی تھی۔ خدا خدا کر کے جب دلہن کے
 دیدار ہوئے تو مجھے احساس کتری کے سمندر میں غوطہ کھانے
 پڑے۔ وہ یوں کہ میری بیوی بہت خوبصورت تھی۔ اور ہم
 بھی اس کا بھاری تھا۔ دیکھتے ہی مجھے ایسا لگا کہ اب ان
 کے مسائل کیسے تہہ ہوں گے کیونکہ میں تو بالکل ہی دھان
 پان تھا۔ لیکن پیر صفا من کے دیئے ہوئے تعویذ سے کچھ بہت
 بندھی۔ اور دل میں بات چیت کا حوصلہ پیدا ہوا۔ زندگی میں
 کئی عشق کر چکا تھا اور خود کو تیس مارخاں بھی سمجھنے لگا تھا۔
 لیکن بیوی کے سامنے جا کر ایسا محسوس ہوا کہ جیسے ابھی بالغ
 ہونے میں کئی صدیاں لگیں گی۔

واقعی بیوی بھی اللہ میاں نے کیا چیز بنائی ہے۔ اس کے
 سامنے انسان جا کر اس درجے دست و پا ہو جاتا ہے کہ بس
 پوچھو مت بڑے بڑے سوراخوں کے دانت کھٹے ہو جاتے ہیں
 اور ٹانگوں میں سے پاؤں ہی کھسکتے لگتے ہیں۔ میری بیوی
 ماشاء اللہ پڑھی لکھی بھی بہت تھی۔ پورا قرآن پڑھ رکھا تھا
 اور لگاتار پانچ کلاسیں بھی پڑھی تھیں۔ اردو ہندی انگریزی
 سب زبانوں میں اپنے دستخط خود کر لیا کرتی تھی۔ اطمینان ہوگا
 تھا کہ اگر میں دوران سفر کوئی خط چلنا کروں تو وہ کسی سے
 پڑھواتی نہیں پھرے گی۔ اس میں سلیقہ بھی تھا۔ شادی کی پہلی
 ہی رات میں اس نے مجھے متاثر کر لیا تھا۔ شادی کو میں
 حادثہ سمجھتا تھا۔ اور شادی شدہ لوگوں کا بہت مذاق بھی
 اڑاتا تھا اور انہیں قابلِ رحم بھی سمجھتا تھا لیکن شادی کے
 بعد مجھے اندازہ ہوا کہ اگر بیوی نیک محصلت ہو تو اللہ کے
 بنائی ہوئی اس دنیا میں اس سے زیادہ اچھی نعمت کوئی دوسری
 نہیں ہے۔ بیوی کے اچھے پن سے بے اختیار یہ بھی دل چاہتا
 تھا کہ ایسی اچھی اور من لگتی بیویاں اگر گھر میں تین چار ہوں
 تو کیا ہی کہنے۔ لیکن دل سے قسمت یہاں تو ایک عدد بیوی ہی
 نہ جانے کتنے جتن کئے تھے جب ہاتھ لگی تھی۔

شادی کے بعد بچوں کی آمد کا سلسلہ شروع ہوا۔ پہلے بچے
 کی خوشی میں یار دوستوں میں برنی تقسیم کی۔ دوسرا بچہ پیدا ہوا

تو دوستوں کو بالوشائیاں کھلائیں۔ تیسرے بچے کی آمد پر لڑوں۔
 بٹوائے۔ اس کے بعد جو بچے پیدا ہوئے تو گھر کا ماحول کچھ ایسا رہا
 جیسے گھر میں کوئی حادثہ ہو گیا ہو۔ یار دوستوں نے بھی اس کے
 بعد مبارکباد دینے کے بجائے بس اتنا ہی فرمایا۔ کہ سنا ہے پھر
 کوئی بچہ ہو گیا ہے۔ بھی اللہ اس کی عمر لگائے۔ اس طرح گھر
 میں اتنے بچے ہو گئے تھے کہ کرکٹ کھیلنے کے لئے محلے کسی بچے
 کی ضرورت نہیں پڑتی تھی۔ پوری ٹیم گھر ہی میں موجود تھی۔
 میں عرض کر چکا ہوں کہ جوانی تو کبھی جوانی میں آتی نہیں تھی
 لیکن شادی کے بعد جب مسائل کا انبار لگا اور فکرات کے نئے
 نئے چکر چلے تو فرط غم میں جسم کچھ موٹا ہو گیا۔ اور لگنے لگا کہ اللہ
 تعالیٰ نے ایک عدد بدن ہمیں بھی عطا کیا ہے اور ہماری روح
 بھی کسی جسم پر سوار ہے اور خواہ مخواہ ادھر ادھر بھٹکتی نہیں
 پھر رہی ہے۔

مجھے ابھی طرح یاد ہے کہ شادی کے شروع دنوں میں بیوی نے
 بھی میرے جسم کی کمزوری کو پوری طرح محسوس کرتے ہوئے ایک
 دوبار کہا تھا کہ اللہ میاں کی قدرت پر حیرت ہوتی ہے کہ اس
 نے آپ کو انسانی سانچے میں ڈھالتے ہوئے کس قدر احتیاط
 برتی ہے، آپ کے جسم میں ہڈیاں اور گوشت بس برائے ضرورت
 ہی رکھا گیا ہے اور اسمیں آپ کی اپنی بھی کوتاہیاں ہیں۔
 آپ نے اگر اپنے جسم کی ٹہل کی ہوتی کچھ کسرت وغیرہ کا اہتمام
 کیا ہوتا تو آپ اتنے ڈبلے تو نہ ہوتے۔

بیگم کی یہ بات سنکر میں نے عرض کیا تھا۔ محترمہ! میں نے
 اپنے بدن کو موٹا کرنے کے لئے اپنے گھر کے آئین میں اٹھک
 بیٹھک بھی کی ہے۔ اپنے اندر جوش پیدا کرنے کے لئے ماٹ
 دھاڑ والی فلمیں بھی دیکھی ہیں۔ لیکن اس کے بعد بھی میرے
 بدن کا سدھار نہ ہو سکا۔ میں نے سب کچھ کر کے جب بھی کسی
 مشین پر اپنا وزن کیا تو میں بے وزن ہی رہا۔ یعنی اتنا وزن
 ہوتا تھا کہ کسی کو بتاتے ہوئے بھی شرم آتی تھی۔ بیگم! ایک
 مرتبہ میرے ایک دوست نے کہا کہ میں تمہارا بیمہ کرانا چاہتا
 ہوں۔ رقم میں دوں گا اور پرائفٹ آدھا آدھا ہو گا۔ چونکہ
 میں دنیا کے قوانین سے پوری طرح واقف نہ تھا اور بیمہ کمپنی
 کے افسدوں اور ضابطوں کی بھی مجھے خبر نہ تھی۔ اس لئے میں
 نے اپنے دوست سے ہاں کر دی۔ اور اس کے ساتھ بیمہ کمپنی
 کے دفتر میں چلا گیا۔ میرے دوست نے فیجورے کہا کہ یہ میرے

دوست ہیں میں ان کی زندگی کا بیمہ کرانا چاہتا ہوں۔ فیجورے
 اچھٹی ہوئی نظر مجھ پر ڈالتے ہوئے کہا کہ کمپنی ان کا بیمہ کر کے
 رزک نہیں لے سکتی۔ کیونکہ ان کا جسم تو یہ بتا رہا ہے کہ یہ کسی
 بھی وقت دنیا سے روانہ ہو سکتے ہیں۔ کمپنی پہلے ہی خسارے
 میں چل رہی ہے۔ کئی شادی شدہ لوگوں کا بیمہ ہوا تھا ان
 کی دورانِ شیش بیویوں نے اپنے شوہروں کو مار کر بیمہ کی رقم
 وصول کر لی ہے اس لئے اب ہمیں چھاپہ بھی بھونک مار کر
 بیوی پڑ رہی ہے اور مائی ڈیر آپ کے یہ دوست تو جسمانی
 طور پر بہت ہی ناقابل اعتبار ہیں۔ اس لئے ہم معذرت
 چاہتے ہیں۔ بیگم مت پوچھو اس وقت مجھے کتنی شرمندگی۔
 اٹھانی پڑی تھی۔ دوستوں کے مشورے پر ایک دو عشق
 بھی کرتے تھے۔ لیکن۔۔۔

بیگم نے میری بات کاٹتے ہوئے کہا تھا کہ تو آپ نے عشق
 بھی کئے ہیں۔ لیکن آپ تو شادی کی رات یہ کہہ رہے تھے
 کہ آج تک آپ نے کسی عورت کا منہ نہیں دیکھا۔
 میں نے ہڑبڑاتے ہوئے کہا تھا۔ اچی بیگم صاحب ہمارے لڑکپن
 میں عشق صرف پرچے بازی تک محدود رہتا تھا منہ کون کس کا
 دیکھتا تھا۔ بہت ہی پاکیزہ قسم کے عشق ہوا کرتے تھے۔ خوابوں
 میں بھی چھڑ چھاڑ سے نہ تھے وغیرہ۔ بیگم نے میری طرف شک کے
 نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا تھا میری ہیلیاں سچ کہا کرتی تھیں
 کہ مردوں کا کوئی بھر دسہ نہیں۔ اس کے بعد میری بہت ہی
 اچھی بیوی نے جس کی اچھی بُری عادات پر میں ایمان لایا تھا
 کئی دن تک مجھ سے بات نہیں کی اور اپنے خوبصورت جسم کو
 مجھے ہاتھ لگانے نہیں دیا۔ جب بیوی ناراض ہو گئی تو مجھے
 اس وقت پوری طرح اندازہ ہو گیا کہ میں شادی شدہ انسان
 ہو۔ یقین کیجئے بیوی بھی اچھے ضمیر اور نئے جوتے کے مانند ہے
 جس کی موجودگی کا احساس اس وقت تک نہیں ہو سکتا جب
 تک وہ تکلیف نہ دینے لگے۔

میرے محترم قارئین اس سے بھی زیادہ تکلیف مجھے اُس دن
 ہوئی تھی جب ایک معتبر کتاب میں میں نے یہ جملہ پڑھا۔ ڈبلے
 آدمی سازشی کینہ پرور اور دغا باز ہوتے ہیں۔ یہ جملہ پڑھکر
 میں احساسِ کمتری کی دلدل میں دھس گیا۔ اور پہلے صرف
 کمزور تھا اور اب بیمار بھی ہو گیا۔ کیونکہ ڈبلے پن کے بارے
 میں مصنفین کی غلط رائے جان کر ٹی بی سی ہو گئی۔ ہر وقت بخار

میں نے رونے کے سہ انداز میں کہا۔ آپ کو میری ذات سے ایسی کونسی تکلیف پہنچی ہے جس کی وجہ سے آپ مجھے یہ مشورہ دے رہے ہیں۔ میں جب بھی مونگ کی دال کھاؤں ہوں دل پریشان ہو جاتا ہے اور طبیعت خود کشی کی طرف مائل ہو جاتی ہے۔

بولے۔ ہماری بات مانو گے تو رفتہ رفتہ بیماری سے نجات مل جائے گی اور رفتہ رفتہ بھر میں چاق و چوبند ہو جاؤ گے۔ حاصل یہ ہے کہ لوگوں کی مزاج پر سیوں اور خیر اندیش قسم کے حضرات کے لئے نئے فارمولوں سے بچنے کے لئے ایک دن تندرست ہونے کا ارادہ کر ہی لیا۔ جب قوت ارادی کو مضبوط کیا تو صحت بھی بننے لگی۔ پھر بیوی کی محبت اور چاہت اور توجہ نے ایسا گرم کیا۔ کہ جسم پر ہریالی آنے لگی۔ اور جو جسم جوانی میں بے وزن تھا اور بڑھاپے کی پہلی منزل میں داخل ہوتے وقت با وزن ہو گیا۔

آج کی تازہ ترین صورت یہ ہے کہ بیوی اب الف ہے اور میں داکٹر جی ہوں۔ کیا سمجھے؟ میری دعا ہے کہ کچھ نہ سمجھے خدا کرے کوئی۔

لیکن ہاں ایک بات سنئے اور اس بات کو زیادہ سے زیادہ سمجھنے کی کوشش بھی کیجئے۔ کیونکہ اس بات کا نہ سمجھنا آپ کے حق میں غیر مفید ثابت ہوگا۔ وہ بات یہ ہے کہ میرے مضامین جنہیں اللہ قسم میں بقلم خود لکھتا ہوں اپنی بیویوں سے بہت دور رکھیں۔ ورنہ کسی بھی وقت گھر میں غم سن ستاؤں برپا ہو جائے گا اور بیویاں خلع لینے کے تیاریاں شروع کر دیں گی۔

کیونکہ میرے مضامین سے عورتوں کے خلاف سازش کی بو آتی ہے اور کم سمجھ قسم کے مرد بھی میرے مضامین کو اپنے لئے تازیانہ سمجھتے ہیں اس لئے کوشش کریں کہ سمجھاؤ عورتوں سے اور نا سمجھ مردوں سے میرے مضامین کو بہت دور رکھیں اسی میں عافیت ہے اور اسی میں شرافت کی بقا ہے۔

کیا سمجھے؟ کچھ نہیں سمجھے!

تو پھر انکی کسی صحبت میں۔

(یار زندہ صحبت باقی)

رہنے لگا۔ اور ہر وقت کی کھڑکوں پر بھی شروع ہو گئی۔ میری کھانسی سے لوگ پریشان ہو گئے۔ بیمار ہو جانے سے ایک مصیبت یہ آئی کہ جو بھی راستے میں ملتا پہلے طبیعت پوچھتا پھر رحم کھاتا اور پھر کوئی نسخہ بتانے لگتا۔ کچھ دنوں کے بعد تو یہ ہوا کہ جب بھی کوئی پوچھتا کہ اب طبیعت کیسی ہے؟ تو مجھے کوفت ہونے لگتی۔ یہ جملہ سنتے سنتے مجھے ایسا محسوس ہونے لگا کہ پورا شہر میرے خلاف سازشیں کر رہا ہے اور میری بیماری کو بڑھانے کے لئے مجھ پر ذاتی حملے ہو رہے ہیں۔ اس کے بعد میں نے بہت سوچ سمجھ کر اپنے تمام جاننے والوں کو ایک خط لکھ کر روانہ کیا۔ جس میں یہ عبارت لکھی۔ میرے خواہ خواہ کے دوستو! میں آئے دن کی مزاج پرسی سے حد سے زیادہ بیزار ہو چکا ہوں۔ اب جب تک میں بقلم خود اپنے اچھا ہونے کی اطلاع نہ دوں مجھے حسبِ معمول بیمار سمجھیں اور میری طبیعت پوچھکر مجھے شرمندہ نہ کریں۔

اس کے باوجود ایک دوست جو نیم حکیم خطرہ جان میں لیکن خود کو پورا حکیم سمجھنے کے خبط میں مبتلا ہیں میرے گھر آدھلے اور فرمانے لگے آپ کا محبت نامہ مل گیا تھا۔ لیکن طبیعت نے گوارہ نہیں کیا کہ آپ کی مزاج پرسی نہ کی جائے۔ میں نے پریشان ہو کر کہا کہ محترم! جو بھی ملتا ہے میری شکل دیکھکر پہلے طبیعت پوچھتا ہے پھر اپنے تجربات بتانے لگتا ہے۔

یار دوستوں اور ملنے والوں نے اسے نسخہ اور فارمولے بتا دیئے ہیں کہ طب کی ایک کتاب تیار ہو جائے گی۔ اور اب تو مولوی لوگ تندرستی کے لئے تعویذ اور ٹوٹکے بتانے لگے ہیں کل ہی ایک مسجد کے مؤذن ملے تھے وہ فرمانے لگے کہ مسلسل کمزوری اس بات کی علامت ہے کہ تم بدمعاشی کرنی کا اثر ہے۔

بھلا بتاؤ مجھ مادر زاد غریب پر۔ اور خاندانی بے حیثیت پر کون جادو کرائے گا لیکن کیا کریں کہ بیمار انسان کی سب سے بڑی مصیبت یہ ہے کہ اسے سب کی سستی پڑتی ہے اور اُلٹے سیدھے مشورے برداشت کرنے پڑتے ہیں۔ یہ سنکر وہ حکیم صاحب بولے۔ ایسے لوگوں کی بات چھوڑئے آپ کو تو معلوم ہے کہ میرے خاندان میں سات پشتوں سے حکمت چلی آرہی ہے اور میں بھی ماں کے پیٹ سے حکیم بنکر پیدا ہوا ہوں۔ اس لئے میری سنتے۔

آپ کے پورے معدہ پرورم ہے۔ اور کچھ صفرا۔ کا بھی اثر ہے آپ کو چاہئے ایسی دوا لیں جو ورم کو تحلیل کر سکے۔ اور دافعِ بلغم بھی ہوں۔ بہتر ہے کہ مونگ کی دال دونوں وقت کھائیں۔

نظر کے اثرات

محمد اجمل انصاری

اللہ تعالیٰ کی مدد حاصل کرنے کے لئے ہمیشہ صحیح وقت میں کام کیجئے۔ بے وقت کام بے نتیجہ ہوتا ہے۔ عاملین اگر روحانی عنایات کے دوران درج ذیل تفصیلات کو پیش نظر رکھیں گے۔ تو انشاء اللہ زبردست کامیابی سے دوچار ہوں گے۔
طلسماتی دنیا کے قارئین کے لئے طلسمات کے اچھے برے وقت کی نشاندہی کی جا رہی ہے۔ (اگلے صفحہ پر)

نظرات کے اثرات مندرجہ ذیل ہیں

علم نجوم کے زائچے اور عملیات میں ان ہی کو مد نظر رکھا جاتا ہے۔

ثلیث

(ث)۔ فاصلہ دو ستاروں کے درمیان ۱۲۰ درجہ
یہ نظر سعد اکبر کہلاتی ہے۔ یہ کامل دوستی کی نظر ہے۔ یہ نظر بغض و عداوت مٹاتی ہے۔ اگر اس وقت دوستی اور ترقی کیلئے تھوڑے کیے جائیں تو جلد ہی کامیابی ملے گی۔ اس کے علاوہ تمام سعد کاموں کے لئے یہ وقت بہت قیمتی ہے۔

تسدیس

(س)۔ فاصلہ ۶۰ درجہ
یہ نظر سعد اصغر ہوتی ہے۔ یہ نیم دوستی کی نظر ہے۔ اس وقت بھی اچھے کام کرنے چاہئیں۔ نیک امور کیلئے اس وقت جو تعویذات بنائے جائیں گے۔ انشاء اللہ جلد اثرات دکھائیں گے۔

مقابلہ

(ل)۔ فاصلہ ۱۸۰ درجہ
یہ نظر غصہ اکبر ہے۔ اور کامل دشمنی کی نظر ہے۔ اس وقت بُرے

کاموں کیلئے اگر تعویذات کئے جائیں تو بہت جلد اثرات ظاہر ہوتے ہیں۔ دونوں کے درمیان جدائی، عداوت وغیرہ یا دشمن کی ہلاکت وغیرہ کے اعمال شر اس وقت انجام دینے چاہئیں۔

ترنج

(ع)۔ فاصلہ ۹۰ درجہ
یہ نظر غصہ اصغر ہے۔ نظر مقابلہ کی بہ نسبت اس میں تاخیر کم ہے تاہم بُرے کاموں کے لئے یہ وقت موثر ثابت ہوتا ہے اور عداوت و نفرت اور نفاق و ہلاکت کے لئے اس کو ترجیح دینی چاہیے۔

قران

(ق)۔ فاصلہ صفر
سعد ستاروں کا قران سعد ہوتا ہے۔ اور غصہ ستاروں کا قران غصہ ہوتا ہے۔ قرعطار، زہرہ، مشتری، سعد کچھ جاتے ہیں۔ اور زحل، ترنج غصہ کچھ جاتے ہیں۔ غصہ کو بعض ماہرین نے غصہ شمار کیلئے بعض نے سعد۔ حاصل یہ ہے کہ ثلیث اور تسدیس کے اوقات سعد ہوتے ہیں۔ مقابلہ اور ترنج کے اوقات غصہ ہوتے ہیں۔ قرانات و طرح کے ہوتے ہیں۔ عاملین روحانی عملیات کا صحیح فائدہ اٹھانے کیلئے حق تعالیٰ کی قدرت کاملہ پر مکمل بھروسہ کرتے ہوئے بطور سبب اچھے کاموں کیلئے محمود وقت کو اور بُرے کاموں کیلئے مذموم وقت کو ترجیح دیں۔

فہرست نظرات (برائے علمین)

اچھے بُرے کام کے واسطے وقت منتخب کرنے کیلئے پچھلے صفحے پر نظر ڈالیں۔

تاریخ	سیارے	نظر	وقت	تاریخ	سیارے	نظر	وقت	تاریخ	سیارے	نظر	وقت
ماہ مئی				اپریل				مارچ			
۱۹	۳۸	تدیس	شمس مشتری	۲۲	۳۳	تثلیث	قمر عطارد	۹	۸	ترنج	قمر مشتری
۲۲	۴۷	تثلیث	قمر شمس	۱۳	۴۸	ترنج	قمر مشتری	۱۳	۳۸	تثلیث	قمر زحل
۵	۴۰	تثلیث	قمر زہرہ	۲۳	۵	تثلیث	قمر زہرہ	۱	۱۰	تثلیث	قمر عطارد
۱۳	۲۰	تثلیث	قمر ترنج	۲۰	۵۹	ترنج	قمر شمس	۱	۴۷	مقابلہ	قمر ترنج
۹	۳۳	ترنج	قمر عطارد	۱۵	۳۰	تثلیث	قمر ترنج	۹	۴۰	تثلیث	قمر مشتری
۱	۵۳	ترنج	قمر زحل	۱۵	۲	ترنج	قمر زہرہ	۲۱	۵۳	تثلیث	قمر شمس
۷	۴۰	قرآن	زہرہ زحل	۱۲	۵۵	تدیس	قمر شمس	۷	۴۳	ترنج	قمر عطارد
۱	۵۸	تدیس	قمر عطارد	۶	۳۶	ترنج	قمر ترنج	۱۸	۴۹	مقابلہ	قمر زحل
۱۰	۳۹	ترنج	قمر مشتری	۱۳	۴	ترنج	قمر زحل	۶	۵۳	ترنج	قمر شمس
۲۲	۱۶	تدیس	قمر شمس	۲۳	۱	تدیس	قمر ترنج	۲۱	۶	مقابلہ	قمر مشتری
۲۳	۵	تدیس	قمر مشتری	۲۰	۱۱	ترنج	قمر مشتری	۲۰	۳۶	تدیس	قمر شمس
۱۶	۱۴	قرآن	قمر شمس	۱۵	۲۱	قرآن	قمر عطارد	۲۳	۲۶	تدیس	قمر مشتری
۲۴	۱۰	قرآن	قمر ترنج	۵	۲۵	قرآن	قمر ترنج	۸	۲۰	ترنج	قمر ترنج
۱۷	۵۶	قرآن	قمر مشتری	۷	۳۲	تدیس	قمر شمس	۸	۵۶	قرآن	قمر عطارد
۱۶	۵۶	تدیس	قمر شمس	۷	۵۷	تدیس	قمر عطارد	۲۳	۲۵	ترنج	زہرہ مشتری
۲	۵۲	تدیس	قمر زحل	۱۸	۸	ترنج	قمر شمس	۲	۳۹	ترنج	قمر زحل
۲۰	۳	تدیس	قمر زہرہ	۲۲	۲۲	ترنج	قمر عطارد	۷	۳۲	قرآن	قمر شمس
۱۸	۵۸	ترنج	قمر عطارد	۱۳	۱۰	ترنج	قمر زہرہ	۱۵	۳۱	قرآن	قمر زہرہ
۲۱	۵۱	تدیس	قمر مشتری	۷	۳۳	ترنج	قمر ترنج	۱	۴۲	تثلیث	عطارد مشتری
۸	۵۶	ترنج	قمر زہرہ	۶	۵۲	تثلیث	قمر عطارد	۲۱	۳۵	تدیس	قمر مشتری
۸	۳۰	تثلیث	قمر زحل	۱۳	۵۵	ترنج	قمر مشتری	۲	۵۸	ترنج	عطارد زحل
۱۳	۳۸	تثلیث	قمر زہرہ	۸	۳۰	مقابلہ	قمر شمس	۷	۴۱	تدیس	عطارد ترنج
۱۹	۲۱	مقابلہ	عطارد زہرہ	۱۳	۲۷	تثلیث	قمر مشتری	۱۵	۹	قرآن	قمر زحل
۲۳	۳۹	قرآن	شمس عطارد	۱۸	۴۹	مقابلہ	قمر عطارد	۳	۱۴	تدیس	قمر زہرہ
۱۳	۲۰	مقابلہ	قمر زحل	۱۶	۴۵	مقابلہ	قمر ترنج	۷	۵۷	ترنج	قمر شمس
۱۲	۱۰	مقابلہ	قمر ترنج	۲۱	۲۰	مقابلہ	قمر زحل	۱۵	۴۷	ترنج	قمر زہرہ
۶	۳۰	مقابلہ	قمر زہرہ	۱	۵۶	تثلیث	قمر مشتری	۲۳	۱۰	تثلیث	قمر زہرہ
۱۷	۱۶	مقابلہ	قمر مشتری	۴	۰۰	قرآن	قمر زحل	۱۸	۵۳	ترنج	شمس مشتری
۱۲	۳۱	تثلیث	قمر شمس	۲۳	۳۱	تدیس	قمر شمس	۷	۰۰	مقابلہ	قمر عطارد

۱۱ اپریل بروز جمعرات رات ۲ بج کر ۱۲ منٹ سے ۵ بج تک۔

۸ مئی بروز بدھ دن ۹ بج کر ۵۳ منٹ سے ۱۱ بج کر ۴ منٹ تک۔
چاند منزل شرطین میں رہے گا۔ حروف تہجی کی زکوٰۃ کی شروعات کا
بہترین وقت۔

تحویل آفتاب

۲۰ اپریل بروز سنیچر کو دن میں ۱۱ بج کر ۵۰ منٹ پر آفتاب
بُرج ثور میں داخل ہوگا۔

۲۱ مئی بروز منگل کو ۱۰ بج کر ۵ منٹ پر آفتاب بُرج جوزا میں داخل
ہوگا۔ یہ وقت دعاؤں کی مقبولیت کے لئے اہم وقت ہے۔ اپنے
رب کے حضور اپنی خواہشات اور اپنی اہم ضروریات کے لئے اپنا
دامن پھیلائیں۔ اور اپنے گناہوں کی معافی مانگیں۔



مال و دولت میں زبردست اضافے کیلئے

شرفِ مشتری

کے نقش کیلئے ۱۵ مئی سے پہلے پہلے
— ہاشمی روحانی مرکز دیوبند سے —
رابطہ قائم کریں۔

یہ آخری مرحلہ ہے اس کے بعد
ایسا سنہری موقعہ ۱۲ سال کے بعد ہی
ہاتھ آئے گا۔

شرفِ قمر

۱۳ اپریل بروز سنیچر شام ۷ بج کر ۲۳ منٹ سے رات ۹ بج کر
۲۳ منٹ تک قمر کو شرف حاصل ہوگا۔ اس کے بعد رات ۱۱ مئی ۲ بج کر
۲ منٹ سے ۳ بج کر ۵ منٹ تک قمر کو شرف حاصل ہوگا۔ ان
اوقات میں مثبت کاموں کو فوقیت دیں۔ انشاء اللہ بہت جلد متوقع
نتائج ظاہر ہوں گے۔

بہبوطِ قمر

۲۷ اپریل رات ۱۲ بج کر ۵۹ منٹ سے ۲۷ اپریل رات دو
بج کر ۳۴ منٹ تک قمر بہوط میں رہے گا۔ اس کے بعد ۲۴ مئی
بروز جمعہ دن ۱۰ بج کر ۲ منٹ سے دن ۱۲ بج کر ۳ منٹ تک
قمر بہوط میں رہے گا۔
ان اوقات میں منفی کاموں کو ترجیح دیں۔ انشاء اللہ متوقع
نتائج بہت جلد ظاہر ہوں گے۔

شرفِ زہرہ

۵ مارچ شب ۲ بج کر سات منٹ سے شب ۹ بج کر دو منٹ
تک زہرہ کو شرف حاصل ہوگا۔ تسخیرِ خلق، تسخیرِ نجوم، تسخیرِ شریکِ حیا،
کاروباری ترقی، حلقہٴ اجاب میں قدر و منزلت، عزت و شہرت میں
اضافے کے لئے بہت ہی قیمتی وقت ہے۔ عاملین اس وقت کا فائدہ
اٹھائیں۔ شرفِ زہرہ کی لوح سونے یا چاندی کی دھات پر زیادہ
موثر ثابت ہوتی ہے۔

شرفِ شمس

۸ اپریل رات ۶ بج کر ۳۱ منٹ سے ۹ اپریل رات ۶ بج کر
۳۴ منٹ تک شمس کو شرف حاصل ہوگا۔ جاہ و حشمت، مرتبہ کی
بلندی، عزت و مقبولیت، سماجی اور فلاحی کاموں میں، مد مقابل
لوگوں پر غلبہ، دشمنوں کے شر سے حفاظت کے لئے قیمتی وقت، عاملین
اس وقت کا فائدہ اٹھائیں۔
شرفِ شمس کی لوح بھی سونے یا چاندی کی دھات پر زیادہ موثر
ہوتی ہے۔

۱۴ مارچ بروز جمعرات رات ۹ بج کر ۵ منٹ
سے ۱۱ بج کر ایک منٹ تک۔

منزل شرطین

طسمانی دنیا



گنگاندی کی صفائی کیلئے ۸۳ کروڑ روپے مختص

کوہا پور میونسپل کمشنر ایس وی آر سرینواس نے بتایا کہ مرکز پانچ گنگاندی کو صاف کرنے کیلئے ۸۳ کروڑ روپے منظور کرنے پر راضی ہو گیا ہے۔ مسٹر سرینواس نے بتایا کہ مرکزی حکومت نے کوہا پور میونسپل کارپوریشن سے اس سلسلے میں تفصیلی اطلاعات فراہم کرنے کو کہا ہے تاکہ اس پر وجیکٹ پر آگے کی کارروائی کی جاسکے۔ انہوں نے بتایا کہ ہم جلد ہی نئی رپورٹ مرکز کو بھیجنے والے ہیں۔ انہوں نے مزید کہا کہ اس پر وجیکٹ کا ۷۰ فیصد خرچ مرکز اٹھائے گا جبکہ بقیہ اخراجات کوہا پور میونسپل کارپوریشن برداشت کرے گی۔

زہر خورانی سے ۸ افراد بیمار

منظر نگر، جھنھانہ تھانے کے تحت خان پور گاؤں میں زہریلے کھانا کھانے سے ایک خاتون سمیت ۸ افراد کی حالت بگڑنے پر انہیں اسپتال میں داخل کرنا پڑا جہاں ان کی حالت تشویشناک بنی ہوئی ہے۔ پولس کے مطابق کل گوندکار کے گھر زہریلے آٹے کی روٹی کھانے سے نرملا اور اس کے بچوں کو آٹھ دست ہونے سے ان کی حالت ایک دم بگڑ گئی۔ متاثرہ خاتون ہی بازار سے آٹا خرید کر لائی تھی۔ اندیشہ ہے کہ اس میں کوئی زہریلی چیز ملی ہوئی تھی۔ اس سلسلے میں ابھی تک کوئی گرفتاری عمل میں نہیں آئی ہے۔

خواجہ ماڈل اسکول کی عمارت کا سنگ بنیاد

اجیر۔ آج یہاں سول لائٹس میں واقع درگاہ کیپلس میں خواجہ ماڈل اسکول کی نئی عمارت کا سنگ بنیاد رکھے ہوئے درگاہ کمیٹی کے صدر عبدالمجید خان نے کہا کہ اس اسکول کو سینئر سیکنڈری کی سطح تک بے جلنے کی کوشش کی جائے گی۔

ملائم سنگھ ہر طبقہ کے مسائل پر توجہ دیتے ہیں

سماج وادی پارٹی کے سرکردہ لیڈر عمران صدیقی کا اظہار خیال

کھتولی۔ سماج وادی پارٹی کے سرکردہ لیڈر عمران صدیقی (بیرنگللوں) نے بتایا کہ پارٹی سربراہ ملائم سنگھ یادو ہی واحد ایک ایسے لیڈر ہیں جو صرف مسلمانوں بلکہ معاشرہ کے ہر طبقہ کے مسائل کو ذہن میں رکھتے ہیں۔ عمران صدیقی نے کہا کہ جب ملائم سنگھ یادو یو۔ پی کے وزیر اعلیٰ تھے تو انہوں نے گنے کے داموں میں ۱۳ روپے کو منسلک اضافہ کیا اور بھڑوا کو سیلس ٹیکس سے نجات دلائی۔ جنگی ٹیکس کا خاتمہ کیا اور دو ٹیچروں اور دو مترجم کا تقرر کیا اس لئے عوام کو چاہئے کہ وہ سماج وادی پارٹی کو آئندہ اسمبلی الیکشن میں کامیاب بنائیں۔ دریں اثناء کیونسٹ پیپل آف انڈیا (مارکسواڈی) کھتولی کے سکریٹری کامریڈ ظفر مسعود نے ایک پریس ریلیز میں بتایا کہ پارٹی کھتولی سے سماج وادی امیدوار پرورد تیاگی کی حمایت کرے گی۔ ایسی ہدایت پارٹی کے ذریعہ سمجی اراکین و عہدیداران کو دے دی گئی ہے۔

کنویں سے چار سالہ بچے کی لاش برآمد

رام پور۔ تھانہ کیمیری کے گاؤں سمریا کے پریم پال سنگھ کا چار سالہ لڑکا روند ۱۲ جنوری سے لاپتہ تھا اس کی لاش ایک کنویں سے برآمد ہوئی ہے۔ گھر والے رویندر کو ہر جگہ تلاش کر رہے تھے مگر اس کا کہیں پتہ نہیں چلا۔ اچانک کنویں میں ایک بچے کی پھولی ہوئی لاش دکھائی دی۔ گاؤں والوں نے جب لاش کنویں سے باہر نکالی تو وہ رویندر کی تھی۔ تھانہ بلاسپور کے گاؤں حرمت نگر کے رئیس احمد کے چار سالہ لڑکے راشد کی موت واقع ہو گئی۔ راشد گھر میں کھیلے ہوئے باورچی خانہ میں چلا گیا جہاں کھوتے پانی کا جھگونا اسپرگڑ گیا جس سے وہ بری طرح جلجھلا گیا۔

مدرسہ اسلامی انصاری مئو ناتھ
بھنبین پوری انڈیا

طاسماتی دنیا کے

خصوصی نمبرات

جلد اول

جنات نمبر 1995 شیطان نمبر 1996

جادو ٹونا نمبر 1997 روحانی ڈاک نمبر 1998

حاضرات نمبر 1999 خاص نمبر 2000

ہمزاد نمبر 2001 امراض جسمانی نمبر 2002

مزید علیات کی کتب پکڑنے والے بھائی کریں

<https://www.facebook.com/groups/freeamliyatbooks/>

محمد اہمل مناعی عنانہ بخشاؤں اپنی انڈیا